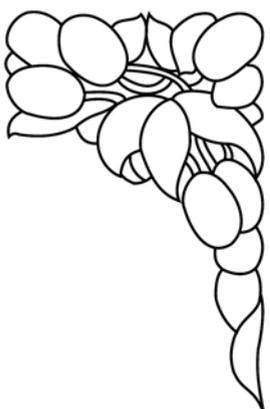
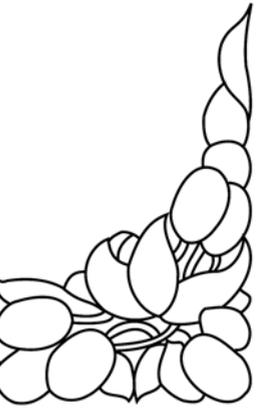
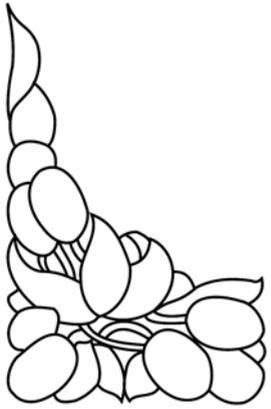


N° 52



Librería Anticuaria



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono o fax:	984 08 87 95
Por correo electrónico:	libreriagalgo@telecable.es
Por correo ordinario:	Librería Anticuaria "Galgo" Argañosa, 64 33013 Oviedo (Asturias)

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud.

Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso.

Los precios que figuran en el catálogo incluyen el I.V.A. La vigencia de los mismos es de dos meses.

En caso de necesitar factura, indíquelo en el momento de realizar su pedido.

La forma de envío es, en principio, por correo contrarreembolso; pudiendo acordarse cualquier otra fórmula que sea de su interés. Los gastos de envío corren a cuenta del comprador, siendo su importe mínimo de 4 euros.

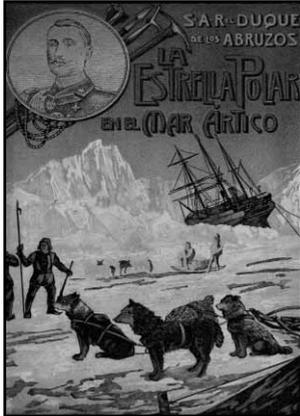
ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Catálogo de libros antiguos o de difícil
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO N.º 52
Septiembre 2005

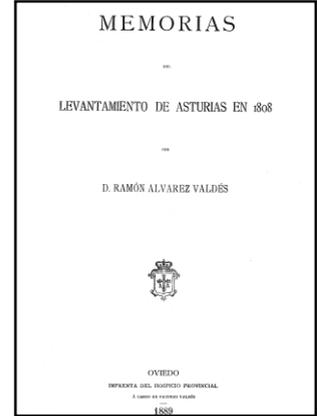
EJEMPLAR N.º



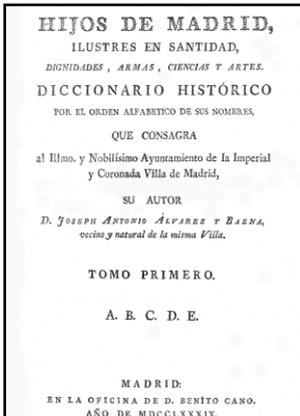
Abruzos - EXPEDICIONES POLARES - 1



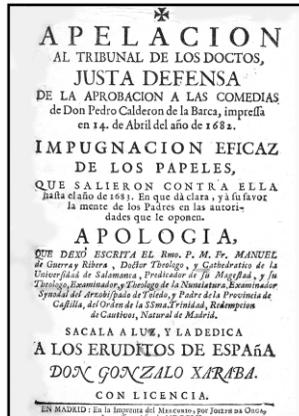
Duque de Almazán - MONTERÍA - 2



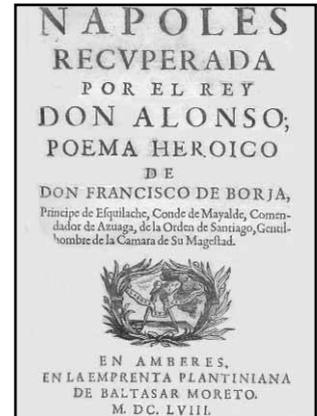
LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS - 13



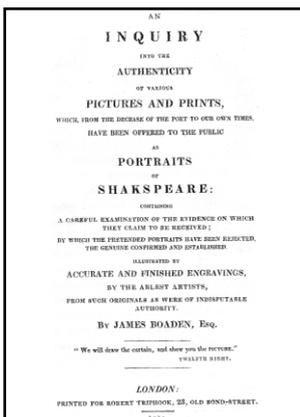
Álvarez Baena - HIJOS DE MADRID - 14



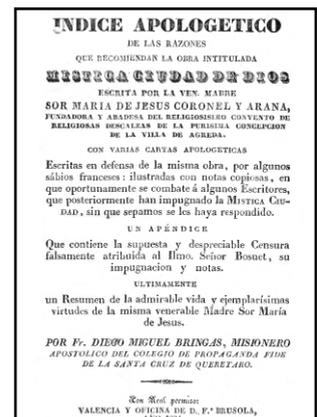
Xaraba - DEFENSA DE LAS COMEDIAS - 21



NÁPOLES RECUPERADA - 45



BOADEN, James. RETRATOS DE SHAKESPEARE (12 láminas grabadas) - 41



Bringas. ÍNDICE APOLOGÉTICO - 50

1. ABRUZOS, S. A. R. Duque de los. LA ESTRELLA POLAR EN EL MAR ÁRTICO 1899-1900. Con 243 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas y 1 plano. Dos tomos en un volumen. **Tomo 1:** 421 pp. **Tomo 2:** 311 pp. Magnífica edición encuadernada en tela editorial ilustrada. 25x17,5. Casa edit. Maucci. Barcelona, 1903. **150,00€**
Una de las más famosas expediciones polares en una bella edición.

2. ACEVEDO Y HUELVES, Bernardo - FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, Marcelino. VOCABULARIO DEL BABLE DE OCCIDENTE. 242 pp. Intonso. Muchas fotografías. 23,5x16,5. S. Aguirre, imp. Madrid, 1932. **60,00€**
Publicado como volumen tercero en el Archivo de Tradiciones Populares del Centro de Estudios Históricos.

3. ACTAS DE LAS JUNTAS Y DIPUTACIONES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Transcripción y notas de María Luisa Velasco González y Carlos Floriano Llorente para los tomos 1 y 2, de Marcos G. Martínez para los tomos 3, 4 y 5, y de María Dolores Andújar Polo para los tomos 6 y 7. Son siete tomos encuadernados en tres volúmenes en media piel con nervios y punteras. 24x17. Se recogen las Actas desde 1594 hasta 1672. I.D.E.A. Oviedo, 1949-64. Los tres volúmenes: **325,00€**

4. ACTE D'APPEL / INTERJETTE / LE I MARS MDCCXVII / PAR / MESSEIGNEURS / LES / EVEQUES / DE MIREPOIX, / DE SENEZ, / DE MONTPELLIER, / ET DE BOULOGNE / AVEC / Un Recueil de Pieces pour justifier cet / Appel, ou qui y ont rapport. 163 pp. Rústica. S/l., MDCCXVII. **50,00€**

5. ALBERT TORRELLAS, A. COMO LAS HOJAS ... LOLA MONTES, la amada del Rey-Poeta. 206 pp.+1 h. 18,5x12. Imp. Horta. Barcelona, 1944. **12,00€**
Lola Montes nació según unos en Irlanda; según otros en Escocia y no falta quien pretenda que nació en Sevilla, aunque parece ser que Lola Montes es el seudónimo de María Dolores Elisa Rosana Gilbert habiendo publicado sus memorias bajo el pomposo título de "Aventuras de Lola Montes".

6. [ELABORACIÓN DE LA SIDRA] ALLIOT, Henri. CIDRE ET HYGIÈNE. 208 pp. Muchísimas ilustraciones y fotografías. 23,2x15. Algunas salpicaduras de polilla esporádicas. Ch. Amat, editeur. Paris, 1910. **30,00€**
Trata sobre la fabricación de la sidra, la fermentación, el envasado, y otros principios higiénicos para poder fabricar una sidra de calidad.

7. ALMAGRO SAN MARTÍN, Melchor. BAJO LOS TRES ÚLTIMOS BORBONES (Retratos, estampas e intimidades). 198 pp.+1 h. Fotografías. 17x12. Fotografías. Edit. Afrodísio Aguado. Madrid, s/f (c. 1940). **15,00€**

8. ALMANAQUE DEL "CASHERO" DE REGIL. 288 pp. 21,7x15. Ilustraciones y fotografías. Imp. Icharopena. Zarauz, 1957. **18,00€**

9. ALMAZÁN, Duque de. TRATADO DE MONTERÍA DEL SIGLO XV. Manuscrito del Museo Británico. Publicado y anotado por... Magnífica edición con la publicación facsímil del manuscrito y su transcripción y comentarios. Editada en papel de hilo verjurado. Edición limitada a 300 ejemplares, siendo este el 181. XLI pp. de prólogo+325 pp. de facsímil y transcripción+1 h. Folio. 29x23. Enc. en plena piel gofrada con orla dorada. Lomera cuajada en oro con nervios. Corte superior dorado. Cabezada superior restaurada. Instituto Gráfico Oliva de Vilanova. Barcelona, 1936. **900,00€**

10. ALONSO TEJADA, L. LA REPRESIÓN SEXUAL EN LA ESPAÑA DE FRANCO. 253 pp.+1 h. Muchísimas fotografías e ilustraciones. Cartoné con sobrecubiertas. 20,5x12,5. Círculo de Lectores. Barcelona, 1977. **15,00€**

11. ALONSO Y RUBIO, Francisco. MANUAL DEL ARTE DE OBSTETRICIA, PARA USO DE LAS MATRONAS. 176 pp.+21 láminas explicadas. Enc. actual en media piel conservando cubierta original. 15,5x23,5. Imp. Nacional. Madrid, 1866. **215,00€**
DE LOS ÓRGANOS DE LA MUJER QUE SIRVEN PARA LA GENERACIÓN - DE LA GENERACIÓN - DE LA GESTACIÓN - DEL PARTO - DEL PUERPERIO - DE LOS ACCIDENTES DEL PARTO - DEBERES DE LAS MATRONAS.
No figura en Palau, que sí reseña otros títulos del autor.

12. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ-CAÑEDO, Jesús. EL HABLA Y LA CULTURA POPULAR DE CABRALES. Enc. tela conservando la cubierta original. 248 pp. 24,5x17,7. Edita Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1963. **90,00€**

13. ÁLVAREZ VALDÉS [Y DE LA RIVA], Ramón. MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS EN 1808. Plena piel con nervios actual conservando la cubierta original. XV hh.+247 pp. 32,2x22. Imprenta del Hospicio Provincial. Oviedo, 1889. **290,00€**
Otro ejemplar en media piel al mismo precio.
El autor fue testigo ocular del Levantamiento.
SOMOZA, Julio. Ref. 0329: "Abarca sólo los años 1808 y 1809. Comprende: Noticias biográficas del autor, por Fuertes Acevedo; Prólogo del autor; Memorias (XXX capítulos); Apéndices (LXXVI). Se imprimió posteriormente a la Bibliografía de Fuertes, quien la menciona manuscrita, aunque trocando los apellidos del autor en Valdés Álvarez, pág. 369".

- 14. ÁLVAREZ Y BAENA, Joseph Antonio. HIJOS DE MADRID, / ILUSTRES EN SANTIDAD, / DIGNIDADES, ARMAS, CIENCIAS Y ARTES. / DICCIONARIO HISTÓRICO / POR EL ORDEN ALFABÉTICO DE SUS NOMBRES, / QUE CONSAGRA / al Ilmo. y Nobilísimo Ayuntamiento de la Imperial / y Coronada Villa de Madrid.** Cuatro volúmenes. Pasta española. 21,3x15,5. Vol. 1: 8 hh.+423 pp. Vol. 2: 4 hh.+435 pp. Vol. 3: 436 pp. Vol. 4: 2 hh.+466 pp.+1 h. Ofic. de D. Benito Cano. Madrid, MDCCCLXXXIX-MDCCXCII. **1.400,00€**
- 15. AMENIDADES FILOSÓFICAS O DISCURSOS SOBRE TODOS LOS ESTADOS DE ESTA VIDA, CONCLUYENDO EN CADA UNO DE ELLOS CON UNA QUARTETA A MANERA DE AFORISMO.** Plena piel deslucida. 178 pp.+4 hh. 15x10. Publicadas por D. E. A. P. Barcelona, 1804. **80,00€**
OBRA MUY ÚTIL Y DIVERTIDA POR LA VARIEDAD DE MÁXIMAS MORALES, Y POLÍTICAS QUE CONTIENE.
- 16. ANDRÉS ROCHA, Diego. TRATADO ÚNICO Y SIGULAR DEL ORIGEN DE LOS INDIOS DEL PERÚ, MÉJICO, SANTA FE Y CHILE.** Dos tomos encuadernados en media piel con nervios actual. Tomo I: XIII+222 pp. Tomo II: 218 pp. 18x11,5. Imp. de Juan Cayetano García. Madrid, 1891. **145,00€**
- 17. ANNUAIRE OFFICIEL DES CHEMINS DE FER.** 736+20 pp. Tela editorial. 18,2x13. Imp. et Lib. Centrales des Chemins de Fer. Paris, 1861. **40,00€**
Hace una relación y memoria histórica de los ferrocarriles instalados en Europa y, naturalmente, dedica varias páginas a los españoles. Entre ellos podemos ver las noticias históricas referentes a las líneas: ALAR DEL REY-SANTANDER, BARCELONA-GRANOLLERS, BARCELONA-MARTORELL, BARCELONA-MATARÓ, BARCELONA-ZARAGOZA, SAMA DE LANGREO-GIJÓN, MADRID-ALICANTE. Da, además, relación cronológica de las concesiones en España, siendo la primera la de Jerez-Puerto de Santa María concedida en 1830.
- 18. ANTELO IGLESIAS, Antonio. JUDÍOS ESPAÑOLES DE LA EDAD DE ORO (SIGLOS XI-XII). Semblanzas, antología, glosario.** 24x16. 436 pp. Fundación Amigos de Sefarad. Universidad de Educación a Distancia. Madrid, 1991. **10,00€**
Importante biografía apendicular. Profundo estudio sobre las relaciones entre el Islam y el judaísmo en la España agarena; pues no en vano Maimonides predicó que les era lícito a los judíos la conversión al Islam.
- 19. ANUARIO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS.** Relación de Miembros y Obras publicadas por la Institución. 157 pp.+1 h. Enc. en tela gofrada con cortes dorados. 10,8x7,3. Tip. de los Huérfanos. Madrid, 1885. **40,00€**
- 20. ANUARIO DEL REAL AUTOMÓVIL CLUB DE ESPAÑA PARA EL AÑO 1922.** CXXXV+576 pp. Tela editorial. 16,8x11. Tall. Tip. Stampa. Madrid, 1922. **30,00€**
- 21. APELACION / AL TRIBUNAL DE LOS DOCTOS, / JUSTA DEFENSA / DE LA APROBACION A LAS COMEDIAS / de Don Pedro Calderon de la Barca, impreffa / en 14. de Abril del año de 1682. / IMPUGNACION EFICAZ / DE LOS PAPELES, / QUE SALIERON CONTRA ELLA ...** 16 hh.+520 pp. Encuadernación en holandesa antigua. 21x15,7. Perfecto estado de conservación. Imp. del Mercurio, por Joseph de Orga, impreffor. Madrid, MDCCCLII. **325,00€**
Guerra y Ribera era amigo de Calderón, y contribuyó a la aprobación de sus comedias, lo que le supuso ser duramente criticado por algunos sectores, que entendían que las comedias de Calderón iban contra la Moral. En concreto, fue atacado por Antonio Puente Hurtado de Mendoza en varias publicaciones anónimas hacia el año 1683. También tomaron parte en la polémica, Francisco Templado y Tomás de Guzmán. Guerra replicó con enojo. Le respondió Navarro, y luego Ramiro Cayorc y Fonseca resumió los escritos en contra en su libro TRIUNFO SAGRADO DE LA CONCIENCIA, 1751. Todo fue replicado por Gonzalo Xaraba en el libro que ofrecemos.
- 22. APOLOGÍA DEL INSTITUTO DE LOS JESUITAS.** Dos volúmenes. Vol. 1: PARTE PRIMERA. XIV+16+288 pp. Vol. 2: PARTE SEGUNDA. 303 pp. y vuelta. Encuadernaciones diferentes para los dos volúmenes por ser de procedencia diferente; pero buen ejemplar (plena pasta española y media piel). 14x9,5. Con las licencias necesarias. En Aviñón. Año de MDCCCLXV. **400,00€**
Palau 13880.
- 23. ARCHILLA, D. S. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE CÁLCULO DIFERENCIAL.** Tela editorial. 24,7x16,5. XIV+226 pp.+1 h. Imp. de San Francisco de Sales. Madrid, 1894. **30,00€**
- 24. AREAN, Carlos. VIDA, AMBIENTE Y OBRA DE ÁLVARO DELGADO.** Colección Arte Contemporáneo Español. Ibérico Europea de ediciones. Folio. 299 pp. Pasta dura con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones en negro y color. Madrid, 1975. **20,00€**
La presente monografía constituye un análisis certero de la obra del gran pintor madrileño y, a su vez, un estudio del máximo interés sobre la figura del artista.
- 25. ARGÜELLES, Juan Manuel. DISERTACION / HISTORICO-TEOLOGICA / SOBRE LA ANTIGUEDAD / DE LOS PARROCOS, / ILUSTRADA EN VARIOS DISCURSOS, / que en otro tiempo escribió / EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR / ...** 11 hh.+539 pp.+2 hh. Enc. en pasta española de época. Lomera cuajada. 21,2x15,5. Imp. de Pedro Marín. Madrid, 1778. **120,00€**

26. ARIAS, Enrique. MEMORIAS DE UN NOVIO VIEJO EN SUS BODAS DE ORO. 238 pp. Fotografía. Intonso. 18,5x12. Imp. del Inst. Nacional de Sordomudos y Ciegos. Madrid, 1924. **15,00€**

Autor asturiano, natural de Luarca.

27. ARMAS, José de. ENSAYOS CRÍTICOS DE LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA. Rústica. Intonso. Sin desbarbar. Papel normal. 316 pp. 20,3x13. Libr. Gral. de Victoriano Suárez. Madrid, 1910. **24,00€.**

Otro ejemplar en papel hilo de la tirada especial de 50 ejemplares: **55,00€**

ENSAYOS CRÍTICOS DE LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA - MARLOWE - SOBRE "OTHELLO" - SAMUEL PEPYS - CALDERÓN EN INGLATERRA - JOYAS BIBLIOGRÁFICAS EN EL MUSEO BRITÁNICO - CERVANTES - SOBRE UNA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA - MORETO - ALGO SOBRE SÉNECA - MARTÍ - PLÁCIDO O "EL POETA ENVILECIDO" - HABLANDO CON MENÉNDEZ PELAYO - ANTOINE DE BRUNEL Y SU VIAJE A ESPAÑA EN 1655 - LOS LIBROS DE COLÓN - SARASATE.

28. ARREDONDO, Antonio Joseph de. CURA DE DIOS, / Y PASTOR / DE JESU-CHRISTO, / IDEADO / DE LA SAGRADA ESCRITURA, / mayormente el Evangelio, Santos Padres, / y Doctores de la Iglefia. Encuadernación en pergamino coetáneo. Anteportada + portada + un escudo grabado a toda página + 17 hh.+655 pp.+4 hh. 20,4x14,8. Imp. de Francisco del Hierro. Madrid, MDCCXVIII. **110,00€**

29. ASTRANA MARÍN, Luis. SONETOS DE SHAKESPEARE. 372 pp. 16,8x11,5. Enc. editorial ilustrada. Edit. Afrodísio Aguado. Madrid, 1944. **20,00€**

Edición crítica con el texto original y su versión española.

30. ASTURIAS EN FOTOS ANTIGUAS. Media piel. Recopilación por la LIBRERÍA ANTICUARIA "GALGO", de las fotos antiguas de ASTURIAS publicadas por el diario La Voz de Asturias. Enc. limitada a 19 ejemplares numerados. 43x32. Años 80. Ejemplar único. **100,00€**

31. AZCÁRATE, Patricio de. VELADAS SOBRE LA FILOSOFÍA MODERNA. 474 pp+1 h. Media piel con nervios, de época. 22,5x15. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1853. **150,00€**

Autor leonés. Hace un estudio histórico muy interesante del sistema empírico y sopesa las ventajas y los inconvenientes de dicho sistema filosófico.

32. [GEMOLOGÍA] BABELON, E. LA GRAVURE SUR PIERRES FINES CAMÉES ET INTAILLES. 320 pp. Ilustraciones en el texto. Rústica. 21,7x14. Alcide Picard & Kaan, edits. París, 1894. **90,00€**

El libro es una historia de la talla de piedras preciosas y la orfebrería. El autor comienza la obra desde la prehistoria y las civilizaciones más antiguas (egipcios, armenios, caldeos, fenicios, etc.) y llega hasta el siglo XIX, pasando periodos de tanto esplendor como el Renacimiento francés e italiano y los magníficos trabajos de los siglos XVII, XVIII y XIX.

33. BALAGUER, Víctor. LAS RUINAS DE POBLET. Prólogo de Manuel Cañete. Enc. en tela actual. 16,5x10,8. 397 pp.+1 h. Colección Escritores Castellanos. Imp. de M. Tello. Madrid, 1885. **60,00€**

34. BANGO TORVISO, Isidro G. EL CAMINO DE SAN-TIAGO. 303 pp. Encuadernación editorial. Edición no venal realizada por Espasa-Calpe para el BBV. Folio. Muchas fotografías en color. Caja de conservación. Madrid, 1998. **24,00€**

35. BARBEROT, E. TRATADO PRÁCTICO DE CERRAJERÍA. 649 pp.+1 h. Enc. tela editorial. 24,5x16,5. Muchas ilustraciones. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1947. **60,00€**

Magnífica edición ilustrada con hermosos motivos antiguos de cerraduras, bocallaves, verjas, rejera, etc. Además este libro está ampliado con un capítulo sobre herrajes y cerraduras escrito especialmente para la edición española.

36. BARRERA, Jacinto de la. ANTÍDOTO / CONTRA EL VENENO DE LA INCREULIDAD, / Y DE LA HEREGIA. / Ó PENSAMIENTOS THEOLOGICOS, / CONTRA LOS ERRORES DEL TIEMPO./ Sacados de los que escribió en Francés / El R. P. NICOLÁS JAMÍN. Encuadernación en plena piel. 8 hh.+432 pp. 21,5x15,5. Imp. de Blas Román. Madrid, 1778. **180,00€**

37. BARROIS, Charles. INVESTIGACIONES SOBRE LOS TERRENOS ANTIGUOS DE ASTURIAS Y GALICIA. 165 pp. Tela actual. 26,5x17,3. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1883. **60,00€**

Este trabajo extractado por J. Egozcue del magnífico trabajo publicado en Lille por Ch. Barrois formó parte de los presentados para formar parte del tomo X del Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España.

38. BAUMGARDT, Rudolf. CARLOS XII DE SUECIA, EL HÉROE DEL NORTE. 343 pp. Ilustraciones. Tela con sobrecubiertas. 22x15. Joaquín Gil, editor. Barcelona, 1944. **15,00€**

39. BAUSÁ, J. M. CUADROS Y PINTORES EN EL MUSEO DEL PRADO. Orientaciones, historia, anécdotas, itinerario. 237 pp. Ilustrado con fotografías. 18x13.

Javier Morata, edit. Madrid, 1946.

18,00€

40. BEDOYA, Fernando G. de. EL TÍO CARANDO EN LAS MÁSCARAS. Juguete cómico-bailable en un acto y en verso, del género andaluz. Música de M. Soriano Fuertes. 20 pp. Representado en el TEATRO DE LA COMEDIA con general aplauso en abril de 1851. 20x13,3. Imp. de la Sociedad Tipográfico-Editorial. Madrid, 1851. **15,00€**

41. [RETRATOS DE SHAKESPEARE] BOADEN, James. AN INQUIRY / INTO THE / AUTHENTICITY / OF VARIOUS / PICTURES AND PRINTS, / which, from the decease of the poet to our own times, / have been offered to the public / as / PORTRAITS / OF / SHAKESPEARE: / CONTAINING / A CAREFUL EXAMINATION ... V pp.+1 h.+206 pp.+4 láminas grabadas a toda página. Printed for Robert Triphook. London, 1824.

A esta obra le sigue otra sobre el mismo asunto: **WIVELL, Abraham. AN INQUIRY / INTO THE / HISTORY, AUTHENTICITY & CHARACTERISTICS / OF THE / SHAKESPEARE PORTRAITS, / IN WHICH THE CRITICISMS OF / MALONA, STEEVENS, BOADEN, & OTHERS, Are Examined, Confirmed, or Refuted. / EMBRACING THE FELTON, THE CHANDOS / THE DUKE OF SOMERSET'S PICTURES, / THE DROESHOUT PRINT, AND THE / MONUMENT OF SHAKESPEARE, AT STRATFORD; ...** 254 pp.+1 h.+8 láminas grabadas a toda página. Encuadernado en plena piel de época un poquito deslucida. Sellos de anterior biblioteca. 22x14. Printed by Smith and Co. London, 1827. **250,00€**

La polémica que se desató en Inglaterra sobre la autenticidad o la falsedad de los retratos conocidos del célebre dramaturgo, es sólo comparable con la habida, aquí en España, a finales del siglo XIX y principios del XX con los retratos de Cervantes. La obra lleva 12 láminas grabadas de bella ejecución.

42. BONAPARTE, Napoleón. CARTAS DE NAPOLEÓN A MARÍA LUISA. Una historia de amor. (Selección). 199 pp.+3 hh. Tela editorial. 13,5x10,5. Edit. Surco. Barcelona, 1942. **12,00€**

43. BONNEFOUX, M. le Barón de - PARIS, M. DICTIONNAIRE DE MARINE A VOILES ET A VAPEUR. Dos volúmenes.

Vol. 1: MARINE A VAPEUR. 738+16 pp. 16 grandes planos plegados con esquemas de máquinas de vapor, calderas, elementos propulsores, planos de cascos de barcos de vapor, etc. **Vol. 2: MARINE A VOILES.** XVI+776 pp.+7 grandes planos plegados con esquemas de barcos de vela y arboladuras diversas.

Enc. en media piel con nervios actual, bien realizada. 28x17,5. Arthus Bertrand, editeur. Paris, 1875. **500,00€**

44. BORÉ, Eugenio. HISTORIA DE LA ARMENIA. 140 pp. Muchas láminas a toda página. Enc. en media piel

con nervios actual. 22x13,5. Imp. del Guardia Nacional. Barcelona, 1838. **90,00€**

45. BORJA, Francisco de. NAPOLES / RECUPERADA / POR EL REY / DON ALONSO; / POEMA HEROICO / DE / ... XXIV+398 pp.+1 h. Impresión en buen papel con generosos márgenes. Enc. en media piel antigua con lomera restaurada. 20x17,5. Empronta Plantiniana de Baltasar Moreto. Amberes, MDCLVIII. **960,00€**

46. BOSCH DE CENTELLAS Y CARDONA, Balthasar. PRACTICAS / DE VISITAR LOS ENFERMOS, / Y AYUDAR A BIEN MORIR, / Contienen piadosos, y saludables avisos contra las / engañosas astucias del enemigo común, y mu- / chas santas Oraciones, Protestas, Soliloquios, / y fervorosas Jaculatorias de Actos de ... 12 hh.+367 pp.+4 hh. 5 hermosos grabados a toda página realizados por G. Bouttats. Enc. en pergamino de época. 17,3x11,5. Por Balthasar de Wolschaten, impresor. Amberes, 1701. **240,00€**

Palau 33432.

47. BOUCHARDAT, M. - QUEVENNE, Th. A. (Análisis de leche) L'ESSAI ET L'ANALYSE DU LAIT (CHIMIE LÉGALE DU LAIT). DU LAIT EN GÉNÉRAL. Dos tomos en un volumen. Enc. media piel con nervios. **Tomo I:** 210 pp. **Tomo II:** 198 pp. 21,8x14,3. Imp. Chez Mme. Ve. Bouchar-Huzard. Paris, 1857. **60,00€**

DU LAIT EN GÉNÉRAL - DES LAITS DE FEMME - D'ANESSE - DE CHÈVRE - DE BREBIS - DE VACHE EN PARTICULIER.

48. BOUCHOT, Henri. LES FEMMES DE BRANTÔME. Ouvrage orné de 30 Planches hors texte et de nombreuses Gravures dans le texte. 290 pp.+1 h. Bella edición en fuerte papel; primorosamente ilustrada. Folio. Enc. media piel coetánea un poco rozada. Maison Quantin. Paris, 1890. **90,00€**

BRANTÔME - FRANÇOIS IER - HENRI II - CATHERINE DE MÉDICIS - DIANE DE POITIERS - MARIE STUART - LES CONTEMPORAINS DE BRANTÔME - LES DERNIÈRES FEMMES DE BRANTÔME - LA FIN D'UNE SOCIÉTÉ.

49. BRAVO VILLASANTE, Carmen. LA VIDA Y OBRA DE EMILIA PARDO BAZÁN. 313 pp.+3 hh. 18x11. Edit. Magisterio Español. Madrid, 1973. **15,00€**

50. BRINGAS, Fr. Diego Miguel. INDICE APOLOGÉTICO DE LAS RAZONES QUE RECOMIENDAN LA OBRA INTITULADA MÍSTICA CIUDAD DE DIOS ESCRITA POR LA VEN. MADRE SOR MARÍA DE JESÚS CORONEL Y ARANA ... CON VARIAS CARTAS APOLOGÉTICAS escritas en defensa de la misma obra, por algunos sabios franceses ... X pp.+1 láminas de Sor María de Agreda+369 pp.+1 lámina intercalada con el árbol de familia de la religiosa. Pasta española de

época. 21x15. Un toque de polilla afecta al margen blanco de las últimas hojas y un poquito a alguna letra. Ofic. de D. Federico Brusola. Valencia, 1834. **120,00€**
Palau 35873 sólo anuncia una lámina mencionando una cita de Robredo, por lo que se trata de un error.

51. BUESA, José Ángel. POEMAS PROHIBIDOS. 134 pp.+1 h. 17,3x12,8. SEGUNDA EDICIÓN. P. Fernández y Cia. La Habana, 1959. **12,00€**
Autor asturiano.

52. BUNIN, Iván. LA REDENCIÓN DE TOLSTOI. Tela editorial con sobrecubierta. 17,5x11. 220 pp. Edit. Tarsos. Barcelona, 1943. **15,00€**
Tolstoj, revelado por uno de sus discípulos.

53. BURGOS SEGUÍ, Carmen de (Colombine). ¿QUIERE USTED COMER BIEN?. MANUAL PRÁCTICO DE COCINA. Obra indispensable para cocineras y para las señoras que deseen intervenir en la cocina y en la dirección de la casa. Obra ilustrada con doce cromotipias y treinta en blanco y negro a toda página. 412 pp.+1 h. Plena piel con nervios y lomera cuajada; de época. 21,2x15,7. Cortes decorados con aguas en forma de peine. Edit. Ramón Sopena. Barcelona, 1931. **180,00€**

54. BUSTAMANTE Y URRUTIA, José María. CATÁLOGOS DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. 12 volúmenes distribuidos de la siguiente forma:
 IMPRESOS DEL SIGLO XV. 137 pp.+1 h. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1944.
 IMPRESOS DEL SIGLO XVI. Dos volúmenes. Tomo 1º (1500-1569): VII pp.+2 hh.+410 pp.+1 h. Tomo 2º (1570-1599): 424 pp.+4 hh.+38 pp. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1947-48.
 IMPRESOS DEL SIGLO XVII. Dos volúmenes. Tomo 1º (1600-1669): XII pp.+2 hh.+394 pp.+1 h. Tomo 2º (1670-1699): VIII+472+76 pp. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1945-1952.

ÍNDICE GENERAL ALFABÉTICO de autores, traductores, comentaristas, editores o impresores, lugares de impresión, materias y títulos de los catálogos: TOMO I DEL SIGLO XVI (1500-1569) y TOMO II DEL SIGLO XVII (1600-1669). 90 pp.+1 h. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1946.

IMPRESOS DEL SIGLO XVIII. Tres volúmenes. Tomo 1º (1700-1748): XII+476 pp.+2 hh.+98 pp.+1 h. Tomo 2º (1749-1778): XII+469 pp.+3 hh.+104 pp. Tomo 3º (1779-1799): VIII+416 pp.+2 hh.+92 pp. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1954-55-56.

IMPRESOS DEL SIGLO XIX. Dos volúmenes. Tomo 1º (1800-1849): IX pp.+1 h.+587 pp.+2 hh.+125 pp.+1 h. Tomo 2º: 638 pp.+1 h. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1959-63.

ÍNDICE DEL TOMO SEGUNDO DE IMPRESOS DEL SIGLO XIX. 287 pp.+1 h. Edit. El Eco Franciscano. Santiago, 1967.
 El conjunto: **350,00€**

55. BYNE, Arthur - STAPLEY, Mildred. PROVINCIAL HOUSES IN SPAIN. 5 hh.+X pp.+190 láminas fotográficas y planos. Gran folio. Enc. en tela editorial. William Helburn Inc. New York, 1925. **400,00€**
Buen ejemplar; de gran interés etnográfico por las fotografías de casas y otras edificaciones en diferentes regiones españolas. Buenas fotografías. Algunos planos con detalles. Palau 38214.

56. CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE OVIEDO. AGENDA FAMILIAR. 1943. Curiosa agenda editada por la Caja de Ahorros, a la que acompañan dos folletos de propaganda incitando a fomentar el ahorro. Imp. Grossi. Oviedo, 1943. **15,00€**

57. CALENDARIO BARCELONES. PRIMER AÑO de su publicación desde el nº 1, sábado 1º de Enero de 1876 hasta el nº 52 de 23 de Diciembre de 1876. 408 pp. A partir de la décima entrega pasa a llamarse: **CALENDARIO BARCELONÉS SEMANAL Ó SEA EL INSTRUCTOR PIADOSO.** Enc. en un volumen en media piel antigua. 22 x 14,5. Imp. de los Herederos de la Vda. de Pla. Barcelona. **60,00€**

58. CALENDARIO MADRILEÑO PARA EL AÑO DE 1881. 94 pp. Ilustraciones y un plano plegado de la ciudad. Una litografía de la Puerta de Alcalá. Tela con cortes dorados. 13,5x9,8. Imp. de Miguel Ginesta. Madrid, 1880. **50,00€**

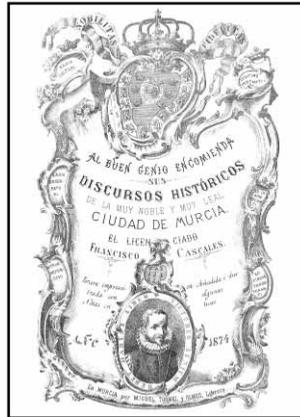
59. CALLE, Manuel J. LEYENDAS HISTÓRICAS DE AMÉRICA. La Conquista. La Colonia. La Independencia. La República. 285 pp.+1 h. Media piel. 19x12,5. Edit. América. Madrid, s/f. (c. 1918). **20,00€**

60. CALVERT, Albert F. MADRID. AN HISTORICAL DESCRIPTION AND HANDBOOK OF THE SPANISH CAPITAL. XXVII+169 pp.+453 ilustr. en fotos a toda página en couché. Tela editorial. 19,5x13,5. John Lane Comp. New York, MCMIX. **120,00€**

61. CALVO MORALEJO, Gaspar. UN OURENSÁN EN MÉXICO. Beato Sebastián de Aparicio.
 Con ilustraciones en color a toda página. Versiones gallega y castellana. 206 pp. 23,7x16,5. Edit. Xunta de Galicia. Imp. Gráfico Galaico. A Coruña, 1992. **22,00€**
El Beato Sebastián de Aparicio fue conocido como el Fraile de las Carretas. Los ecos de clamor popular llegan hasta España y el mismo rey Felipe III tiene conocimiento de la vida admirable de Fr. Sebastián y de los hechos portentosos que se dicen obrados en su sepulcro.



Campomanes - JUICIO IMPARCIAL - 66



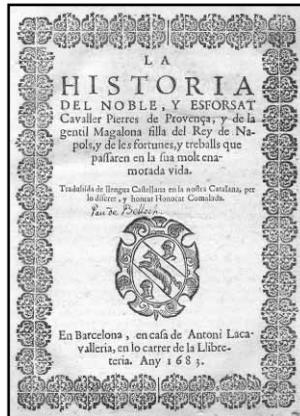
Cascales - DISCURSOS HISTÓRICOS - 71



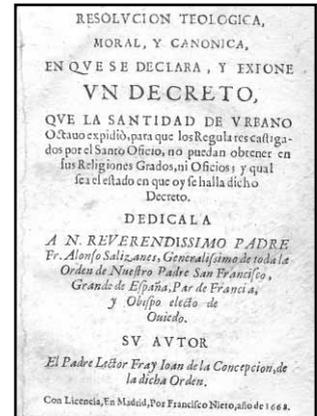
Caveda - ENSAYO ARQUITECTURA - 75



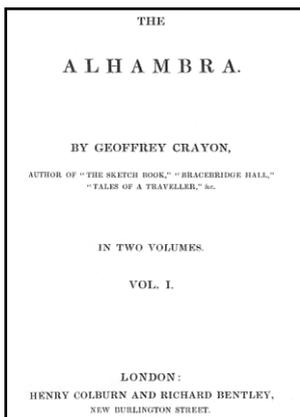
Chiffletio - VINDICAE HISPANICAE - 87



Libro Caballerias - PIERRES DE PROVENÇA - 94



Inquisición - RESOLUCIÓN TEOLÓGICA - 95



W. Irving - LA ALHAMBRA (1ª edic.) - 97



DEFENSORIOS DE SAN BENITO - 104



DICCIONARIO DE NEBRJIA - 109

62. CALVO Y MARTÍN, José. MANUAL PARA EL USO DE PRACTICANTES. 269 pp.+12 láminas. Enc. actual en media piel conservando cubierta original. 15,5x23,5. Imp. Nacional. Madrid, 1866. **215,00€**

DE LAS OBLIGACIONES O FUNCIONES DEL PRACTICANTE COMO ENFERMERO - ANATOMÍA EXTERIOR - NOCIONES ELEMENTALES DE LOS APÓSITOS - DE LOS VENDAJES - NOCIONES DE CIRUGÍA MENOR - NOCIONES DEL DENTISTA - DE LOS CALLOS DE LOS PIES - ETC.

No figura reseñado por Palau.

63. CALZADA, Rafael. KATARA. RECUERDOS DE HANA-HIVA (Narración polinésica). Tomo 1 de sus Obras Completas. Dedicatoria autógrafa del autor. Retrato. 18,5x13. 278 pp. Lib. y Casa edit. de Jesús Menéndez e hijo. Buenos Aires, 1924. **60,00€**

Autor asturiano, nacido en Navia, que desarrolló su vida profesional en la Argentina.

64. CAMACHO Y PEREA, Ángel M^º. ESTUDIO CRÍTICO DE LAS DOCTRINAS DE JOVELLANOS EN LO REFERENTE A LAS CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS. 296 pp. 26x18,7. Est. Tip. de Jaime Ratés. Madrid, 1913. **215,00€**

65. CAMACHO Y PEREA, Ángel M^º. ESTUDIO CRÍTICO DE LAS DOCTRINAS DE JOVELLANOS EN LO REFERENTE A LAS CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS. 296 pp. Rústica. 26x18,7. Est. Tip. de Jaime Ratés. Madrid, 1913. **180,00€**

66. [CAMPOMANES, Pedro Rodríguez]. JUICIO IMPARCIAL / SOBRE / LAS LETRAS, / EN FORMA DE BREVE, / QUE HA PUBLICADO / LA CURIA ROMANA, / en que se intentan derogar ciertos Edictos / DEL SERENÍSMO SEÑOR INFANTE / DUQUE DE PARMA, / disputarle la Soberanía temporal con este pretexto. 4 hh.+337 pp.+48 pp. de apéndice. EI APÉNDICE / DE DOCUMENTOS / AL JUICIO IMPARCIAL / sobre el Monitorio de Roma, / publicado / CONTRA LAS REGALÍAS / DE PARMA contiene diez documentos de enorme interés, relacionados con la materia de la obra. 22,5x30,5. Enc. antigua en plena pasta española con lomería cuajada. Buen estado general. Oficina de D. Joachin de Ibarra. Madrid, M.DCC.LXIX. **420,00€**

El tema principal de la obra es la relación Iglesia-Estado y, en particular, la sujeción de los Eclesiásticos a los Soberanos en materias temporales.

Palau. 125879. "Buena impresión de Ibarra (citando la tirada de 1768). A poco de estar en circulación se recogieron los ejemplares y se suplieron por la segunda tirada de Madrid, Ibarra, 1769, fol. En el apéndice de documentos van cartas de Felipe II, sobre las diferencias entre Paulo V y Paulo IV, un edicto de Luis de Belluga, y provisiones del Consejo. Algunos señalan como autor a Pedro Rodríguez Campomanes".

67. CANCIONERO DE JUAN DE LUZÓN. Noticia preliminar de A. Rodríguez Moñino. Magnífica edición facsímil limitada a 333 ejemplares en papel de hilo ahuesado y verjurado. XII+100 hh. sin paginar del facsímil gótico. Hermosa encuadernación artesanal en plena piel con nervios. 25,5x18,5.

Tall. Góngora. Madrid, 1959.

290,00€

Este cancionero, impreso a costa del librero Julián Barbazán, es muy difícil hoy de conseguir ahora, debido a su limitada edición.

68. LÓPEZ MALDONADO. CANCIONERO DIRIGIDO A LA ILLVSTRISSIMA Señora, Doña Thomasa de Borja y Enríquez mi Señora, y de las villas de Grajar y Valverdey fu tierra. 189 ff. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, 1586. Magnífica encuadernación en piel con nervios. 24x17,5. Imp. Lusy. Madrid, 1932. **180,00€**

69. CANELLA Y SECADES, Fermín. DE COVADONGA (Contribución al XII Centenario). 395 pp. Fotos 21x15,5. Tip. de Jaime Ratés. Madrid, 1918. **115,00€**
SANTUARIO DEL AUSEVA - EL CONDE CAMPOMANES Y EL ARQUITECTO RODRÍGUEZ - XII CENTENARIO DE LA RECONQUISTA - BIBLIOGRAFÍA - COVADONGA EN LA CORTE DE ESPAÑA.

70. CAPPÀ, Ricardo. ESTUDIOS CRÍTICOS ACERCA DE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA EN AMÉRICA. INDUSTRIA NAVAL. Tres volúmenes (X, XI y XII) que tratan en forma completa de la Industria Naval y que forman parte de los Estudios Críticos. **Vol. X:** 358 pp.+1 h. **Vol. XI:** 241 pp. **Vol. XII:** 366 pp.+1 h. Holandesa actual. 18x11,5. Lib. Gregorio del Amo. Madrid, 1894. **120,00€**
Construcciones navales en el Perú - Industria naval en el virreinato de Méjico - Piratas en el Pacífico - Industria naviera fluvial - Industria naval en la isla de Cuba - Apostadero del Callao - etc.

71. [GENEALOGÍA] CASCALES, Francisco. DISCURSOS HISTÓRICOS / DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL / CIUDAD DE MURCIA / Y / SU REINO. TERCERA EDICIÓN añadida e ilustrada con algunas notas críticas. Hermoso frontis litografiado. XXIV+566 pp.+17 láminas con escudos genealógicos. Folio. Bonita encuadernación de época en piel negra gofrada en planos y lomería. Lib. de Miguel Tornel y Olmos. Murcia, 1874. **500,00€**
Palau. Ref. 47160.

Aunque la primera edición es la más codiciada por los bibliófilos por su rareza, la segunda y ésta, la tercera, tienen más estima entre los estudiosos por haberse añadido noticias de familias nobles establecidas en Murcia después de la muerte del autor, el complemento del catálogo de los obispos de Cartagena y Murcia hasta 1775, descripción de monumentos construidos después de 1621, y declaraciones de los colores que deben llevar los escudos según las reglas del blasón. Esta tercera edición está adicionada con más escudos respecto a la primera y a la segunda.

72. CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DEL SENADO.

Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 24,3x17,5. **Vol. 1:** AUTORES. A-LL. V pp.+1 h.+740 pp. **Vol. 2:** AUTORES. M-Z y APÉNDICE 1º. De pág. 741 a pág. 1.545. **Vol. 3:** AUTORES (ANÓNIMOS) Y APÉNDICE 2º. VI+665 pp.+242 pp. Imp. y Fund. de los Hijos de J. A. García. Madrid, 1888-1890. **300,00€**

73. CATÁLOGO DE PLATA MENESES.

103 pp. Muy ilustrado con lámparas, coronas para imágenes, crucifijos, cálices, marcos, candelabros, altares, pasos de Semana Santa, etc. 34,3x24,5. Madrid, 1924. **50,00€**

74. CATÁLOGO DE UNA COLECCIÓN DE LIBROS CERVANTINOS REUNIDA POR GABRIEL MOLINA NAVARRO.

Publicado en el Tercer Centenario de la muerte de Cervantes. 148 pp. Se reseñan 981 libros. 22x14,5. Algunas reproducciones facsimil. Librería de los Bibliófilos Españoles. Madrid, 1916. **36,00€**

75. CAVEDA, José. ENSAYO HISTÓRICO SOBRE LOS DIVERSOS GÉNEROS DE ARQUITECTURA EMPLEADOS EN ESPAÑA DESDE LA DOMINACIÓN ROMANA HASTA NUESTROS DÍAS.

544 pp.+3 hh. Media piel de época. 26,8x19,3. Imp. de D. Santiago Saunague. Madrid, 1848. **325,00€**

76. CELA, Camilo José. CONVERSACIONES ESPAÑOLAS.

315 pp.+2 hh. Fotografías. 21,5x15. PRIMERA EDICIÓN. Plaza & Janés. Barcelona, 1987. **40,00€**
Se trata de la primera edición con nuevas conversaciones, porque algunas se habían publicado ya, como la tan celebrada realizada con Azorín.

77. CELA, Camilo José. EL SOLITARIO.

Ilustraciones de Rafael Zabaleta. SEGUNDA EDICIÓN. 161 pp.+3 hh. Ilustrado con veinticinco dibujos de Rafael Zabaleta pertenecientes a la serie "Los sueños de Quesada". Tela editorial con sobrecubiertas. Bella edición. Colección El Museo Secreto. Editorial Alfaguara. Barcelona, 1966. **85,00€**

La dirección de la edición estuvo a cargo de Jaume Pla y desde luego fue realizada con más fortuna, en nuestra opinión, que la editada anteriormente en esta misma colección, "Gavilla de fábulas sin amor". La primera edición de "El Solitario" se había realizado en Mallorca, 1963, en Papeles de Son Armadans. Ésta de Alfaguara, que aquí reseñamos, es bellísima. Los dibujos de Rafael Zabaleta tienen un fuerte componente onírico y surrealista; un mundo grotesco, absurdo y monstruoso que Cela interpreta a lo largo de un torrente de anécdotas increíbles, jocosas, tristes o despiadadas, pero siempre rezumando humor. Estructura el autor la obra -por hacerlo de alguna manera- en tres partes que define como los enemigos del alma: el mundo que destruye, el demonio que inventa y la carne que se brinda. El alma

de "El Solitario" navega a ciegas y cuenta lo que se palpa en el opaco reino de las tinieblas.

78. CELA, Camilo José. LOS VIEJOS AMIGOS. Primera serie. PRIMERA EDICIÓN.

318 pp. 19x14,3. Dibujos originales de José María Prim. Colección 'El Espejo y la Pluma'. Editorial Noguer. Barcelona, 1960. **85,00€**

Los Viejos Amigos son personajes que vieron la luz en novelas y relatos anteriormente escritos por el autor. Cela les dedica a cada uno de ellos, uno por uno, un recuerdo escrito, utilizando ese lenguaje suyo, tan vivaz y característico. Son apuntes biográficos -exactamente cien- de unos personajes que no tuvieron más vida que la que el autor les quiso dar en sus novelas.

79. CELA, Camilo José. LOS VIEJOS AMIGOS. Segunda serie. PRIMERA EDICIÓN.

320 pp. 19x14,3. Dibujos originales de José María Prim. Colección 'El Espejo y la Pluma'. Edit. Noguer. Barcelona, 1961. **45,00€**

Al igual que en la Primera Serie, la nómina de personajes que el autor saca a la palestra en la segunda es también de un centenar.

80. CELA, Camilo José. TOREO DE SALÓN. Farsa con acompañamiento de clamor y murga. PRIMERA EDICIÓN.

Textos de Camilo José Cela y fotografías de Oriol Maspons y Julio Ubiña. 43 hh. (incluyendo guardas y doce láminas con fotografías por ambas caras) sin paginar. 22,5x21,4. Bella edición impresa en fuerte papel Torras Juvinyá. Edit. Lumen. Barcelona, 1963. **85,00€**

Los textos que ilustran las láminas son un ejercicio vigoroso e imaginativo del autor comentando las fotografías de los personajes "sorprendentes" -también alguno "sorprendido"- y de las situaciones curiosas que la cámara del fotógrafo supo captar con acierto. Todas tienen en común el tema taurino, pero sin toro; por eso el autor eligió con tino el título de "Toreo de salón" para agrupar a sus estrafalarios personajes. El texto homenajea a esos "toreros de salón" que entrenaban en las calles echándole imaginación al "asunto". Refleja el autor perfectamente las penurias de esos toreros aspirantes, a los aficionados por necesidad de matar el hambre, y a todo ese mundillo bastante alejado de los trajes de luces de las plazas de primera.

81. CHABRET, Antonio. SAGUNTO. SU HISTORIA Y SUS MONUMENTOS.

Dos tomos en un volumen. **Tomo 1:** XIII+500 pp. **Tomo 2:** MONUMENTOS Y APÉNDICES. 520 pp. Muchas ilustraciones en texto y láminas montadas sobre cartón. Enc. media piel. 23,5x18. Tip. de los Sucesores de N. Ramirez. Barcelona, 1888. **250,00€**

82. CHARPENTIER, Louis. LE MYSTÈRE BASQUE.

239 pp.+1 h. Muchas fotografías. 21,5x13,5. Edit. Robert Laffont. Paris, 1975. **30,00€**

Trata las leyendas y las realidades del pueblo vasco, en algunos

casos envolviéndolas en un halo de misterio. De hecho la publicación se enmarca en la colección "les énigmes de l'univers". Trata también temas de folclore y de la lengua.

83. CHANTREAU, Pedro Nicolás. ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS O GRAMÁTICA COMPLETA. Dividida en tres partes. Enc. en tela actual. 21,3x13,5. 356 pp. Imp. de Pillet Ainé. París, 1842. **48,00€**
1ª Parte: Pronunciación y Ortografía - 2ª Parte: Analogía y Valor de las voces - 3ª Parte: Construcción y Sintaxis.

84. CHATEAUBRIAND, Vizconde de. MEMORIAS DE ULTRATUMBA. Cinco volúmenes. **Vol.1:** 480 pp. - **Vol. 2:** 516 pp. - **Vol. 3:** 438 pp - **Vol. 4:** 477 pp. - **Vol. 5:** 492 pp.+1 h. Media piel de época. Perfecto estado. 16,5x11,5. Mellado, editor. Madrid, 1849-50. **150,00€**

85. CHAZELAS, Víctor. TERRITOIRES AFRICAINS SOUS MANDAT DE LA FRANCE CAMEROUN ET TOGO. 240 pp. Magnífico papel con amplios márgenes. Fotografías en huecograbado. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 28,5x23,5. Sociéte d'Éditions. París, 1931. **60,00€**

86. CHICOTE, Pedro. COCKTAILS. 405 pp.+3 hh. Ilustraciones y fotografías. Enc. en tela editorial. 19,5x13. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1928. **90,00€**
PRIMERA EDICIÓN del clásico libro de Perico Chicote, maestro de barmans y creador de diversos combinados que causaron furor en su época. Palau no lo cita y este olvido quizá sea fruto de su espíritu sobrio y anticalamocano, aunque bien es verdad que tampoco la conoce Mª del Carmen Simón Palmer (BIBLIOGRAFÍA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA) que sí recoge otras obras del autor.

87. [GENEALOGÍA] CHIFLETIO, Ioanne Iacobo. VINDICAE / HISPANICAE; / IN QVIBVS / ARCANA REGIA, / PVBLICO PACIS BONO, / LVCE DONANTVR. / Editio Altera; cui acceffere / LVMINA NOVA / GENEALOGICA, SALICA, / PRAEROGATIVA; / SIVE / RESPONSA FRANCORVM / OBIECTIONES. 12 pp.+2 hh.+457 pp.+8 hh. Folio. Enc. en pergamino coetáneo. 30,5x21. Portada a dos tintas. Retrato del autor grabado a plena página. Otro hermoso grabado a plena página con escenas cotidianas y varios grabados más en el texto, así como varios árboles genealógicos. Taladros de polilla, fundamentalmente marginal. Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. Antverpiae, M. DC. XLVII. Encuadernado en el mismo volumen y a continuación otra obra del autor que lleva por título: **AD VINDICIAS / HISPANICAS / LAMPADES / HISTORICAE, / Contra nouas MARCI ANTONII DOMINICI / caulationes, parte alterâ rediuiuae (vt ipse / comminificitur) Ansberti Senatoris Familiae.** 6 hh.+88 pp. Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. Antverpiae, M. DC. XLIX. **650,00€**
El autor, Juan Jacobo Chiflet, nació en Besançon (1588-1673).

Estudió medicina y viajó por varias capitales para ampliar sus estudios sobre historia y humanidades, visitando bibliotecas y museos. Fue primer médico municipal de Besançon, botánico del gobierno de los Países Bajos, en el Franco Condado y médico de cámara de la archiduquesa Isabel de Bruselas, a cuya corte había ido como embajador. Esta princesa se encargó de recomendarle a Felipe IV de España, que le confirió idéntico cargo. Desempeñó también varias misiones diplomáticas y, al volver a los Países Bajos, asistió a la archiduquesa Isabel en sus últimos momentos, sirviendo después al archiduque Leopoldo y a D. Juan de Austria. La obra que aquí presentamos es una refutación contra los enemigos de España, muchos de ellos compatriotas suyos. Es importantísima desde el punto de vista genealógico. Realiza un magistral estudio de los reyes de España y su genealogía, descendiendo desde Felipe IV a Fernando el Católico y de ahí a Carlomagno.

88. CISCAR, Gabriel. CURSO DE ESTUDIOS ELEMENTALES DE MARINA. Plena piel moteada actual. 20,3x15. Nervios. Cuatro tomos en un volumen. Tomo I: **TRATADO DE ARITMÉTICA.** 116 pp. Madrid. Imp. Nacional, 1836.
Tomo II: **TRATADO DE GEOMETRÍA.** 136 pp.+5 láminas. Madrid. Imp. Real, 1803.
Tomo III: **TRATADO DE COSMOGRAFÍA.** 127 pp.+5 láminas. Madrid. Imp. Nacional, 1844.
Tomo IV: **TRATADO DE PILOTAJE.** 174 pp.+5 láminas. **360,00€**

Estos tratados fueron fundamentales en la formación de los marinos desde principios del siglo XIX hasta el último tercio del mismo siglo y se reimprimieron en multitud de ocasiones.

89. CLARET RUBIRA, José. MUEBLES DE ESTILO INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL EXTERIOR. DESDE LOS TUDOR HASTA LA REINA VICTORIA. Tela editorial. Prólogo de Marqués de Lozoya. Numerosas ilustraciones. VII hh.+479 pp. 30,5x22,5. Edit. Gustavo Gili, S. A. Barcelona, MCMXLVI. **110,00€**

90. COBBETT, William. HISTORIA DE LA REFORMA PROTESTANTE EN INGLATERRA E IRLANDA. Traducido por Alfonso Chalumeau de Verneuill. Dos tomos en un volumen. Enc. pasta española de época. 17,6x12. **Tomo I:** XVII+342 pp.+1 h. **Tomo II:** 388 pp.+1 h. Imp. y Lib. de Sancha. Madrid, 1827. **120,00€**
Palau. Ref. 55742.

91. COLECCIÓN DE ASTURIAS / REUNIDA POR / D. GASPARD MELCHOR DE JOVELLANOS / PUBLICADA / EL MARQUÉS DE ALEDO / EDICIÓN Y NOTAS / POR / M. BALLESTEROS GAIBROIS. Cuatro volúmenes en rústica. 27,7x22,3. **Tomo I:** XLIV+306 pp. **Tomo II:** XVIII+439 pp. **Tomo III:** XXIII+247 pp. **Tomo IV:** XV+422 pp. Muchísimas fotografías en sepia. Facsímiles de documentos y cartas y retratos diversos de Jovellanos. Edición muy cuidada, numerada y limitada a 500 ejem-

plares en papel Alfa superior y 50 en papel Registro Gráficas Reunidas. Madrid, 1947-52. **285,00€**

Esta magnífica colección publicada bajo los auspicios del Marqués de Aledo, D. Ignacio Herrero de Collantes, recoge toda la documentación reunida por Jovellanos entre los años 1791 a 1800 después de visitar todos los archivos del Norte de España. Inicia su viaje recolector de documentos el 6 de agosto de 1791, comenzando por el monasterio de benedictinos de Celorio. Busca luego en Santillana, inútilmente, el Privilegio de Pelayo que cita el P. Sota. De allí pasa a Simancas donde se siente anonadado ante su inmensidad y profusión documental (1). Copia también documentos en el monasterio de Carracedo y en el archivo de Astorga. No tiene la misma fortuna con las monjas de Otero, que no consigue le dejen copiar algunos pergaminos. Trabaja después en el Colegio de Coañana, en el monasterio benedictino de Salas, Belmonte, Pravia y Avilés. Después de una interrupción, retoma la actividad y copia documentos en Nájera, San Millán de la Cogolla, monasterio de Suso, Burgos, Carrión, León, Sandoval, Eslonza y finalmente descansa unos días en Cangas copiando documentos en Corias. Pasados dos años reanuda sus excursiones investigadoras y se le encuentra copiando nuevamente en Medina de Pomar pasando luego a las provincias vascongadas.

En esta colección aparecen los documentos que Jovellanos consiguió reunir para escribir una Historia de Asturias y que desgraciadamente no llegó a poder escribir. Mucho se ha especulado como sería la Historia de Asturias que deseaba escribir Jovellanos y parece, a la vista de los documentos recopilados y en opinión de algunos expertos, que su deseo era conocer como se había constituido la sociedad a través de la Edad Media y transmitido los bienes raíces en Asturias - que era decir los orígenes de España-, para con ello tener una idea clara de la verdadera constitución social y económica de los españoles.

(1) Segundo Diario, extractado por Ceán.

92. COLECCIÓN DE DOCUMENTOS INÉDITOS RELATIVOS AL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y ORGANIZACIÓN DE LAS ANTIGUAS POSESIONES DE ULTRAMAR. ISLAS FILIPINAS. Ofrecemos dos de los tomos publicados y únicos referentes a Filipinas (1541-1567). Vol. 1: XXXII+484 pp. Vol. 2: XXVII+491 pp. Intonso. 32,5x16. Imp. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1886-87. **200,00€**
Palau 56444.

93. COLLECTION OF ILLUSTRATED CATALOGUES OF OLD ENGRAVED PORTRAITS & DRAWINGS. Conjunto de 32 catálogos de librerías anticuarias inglesas, alemanas e italianas de los años 1913-1915. **180,00€**
Están encuadernados de época por el anterior poseedor y recogen cientos de grabados antiguos, fotografías y dibujos; algunos magníficos. Importante colección.

94. [LIBRO DE CABALLERÍAS] COMALADA, Honorat (traductor) LA HISTORIA DEL NOBLE, Y ESFORSAT CAVALLER PIERRES DE PROVENÇA, Y DE LA GEN-

TIL MAGALONA FILLA DEL REY DE NAPOLS, Y DE LES FORTUNES, Y TREBALLS QUE PASSAREN EN LA SUA MOLT ENAMORADA VIDA. Traduhida de **llengua Castellana en la nostra Catalana, per le discret, y honrat ...** 56 pp. Sin encuadernar, conservado en una cartera de pergamino. 20,5x15,5. En Barcelona, en casa de Antoni Lacavalleria, en lo carrer de la Llibreteria. Any 1683. **2.000,00€**

Palau 225626 y siguientes.:

"Los orígenes literarios de este texto caballeresco todavía no se han precisado. Se dice fue escrito en latín o en provenzal por el canónigo Bernardo de Treviez. Luego fue puesto en francés e impreso varias veces durante el siglo XV. De estas impresiones proceden los textos en lenguas europeas, que a través de los siglos han llegado a nosotros muy refundidos y modernizados, trocándose en libro de cordel".

Palau dice que nada sabe de las primeras ediciones hechas en España de este libro y asegura que se tiene noticia de una en lengua catalana del año 1616, pero también dice que no se conoce ningún ejemplar completo. Después hace dos citas [225641 y 225642] que creemos equivocadas y que, haciendo una lectura refundida de las dos, puede conjeturarse de que se trata de la edición que aquí ofrecemos que, por otra parte no cita. Las citas anteriores las hace Palau por Miquel y Planas pues él no vio estas ediciones.

Ejemplar muy raro. Actualmente no hemos visto citado ningún ejemplar de esta edición y la que circula entre los medievalistas (en edición facsimil) es la de Olot de 1716.

95. [INQUISICIÓN] CONCEPCIÓN, Fray Ioan de la. RESOLUCION TEOLOGICA, MORAL, Y CANONICA, EN QUE SE DECLARA, Y EXPONE UN DECRETO , QUE LA SANTIDAD DE URBANO OCTAVO expidió, para que los Regulares castigados por el Santo Oficio, no puedan obtener en sus Religiones Grados, ni Oficios; y qual sea el estado en que oy se haya dicho Decreto. 11 hh. (sin numerar)+74 hh.(numeradas)+1 h. Pergamino de época. 20,5x15. Imprenta de Francisco Nieto. Madrid, 1668. **400,00€**

No lo encontramos citado en Palau.

96. CORTÉS, Vicenta. ARCHIVOS DE ESPAÑA Y AMÉRICA (Materiales para un manual). 382 pp. 21x15. Edit. de la Univ. Complutense. Madrid, 1979. **12,00€**

97. CRAYON, Geoffrey [Seudónimo de Washington Irving]. THE ALHAMBRA. Dos volúmenes. Vol. 1: VIII+333 pp. Vol. 2: 299 pp. Bella encuadernación en media piel actual con nervios y punteras. 22,3x14,8. Cortes jaspeados. PRIMERA EDICIÓN. Buena edición en fuerte papel. Henry Colburn & Richard Bentley. London, 1832. **750,00€**

Palau. Ref. 121641 cita como primera edición una del mismo año que la nuestra (1832) pero publicada por Baudry en París. Desconoce la aquí descrita y por eso tiene la de París como primera, aunque las dos sean del mismo año.

98. CREMER, Victoriano. EL LIBRO DE VELAZANETI. Tela editorial con sobrecubierta. Folio. 31x23. Muchas ilustraciones y fotografías en negro y color. 269 pp. Col. "Arte Contemporáneo Español". Ibérico Europea de Ediciones. Madrid 1974. **40,00€**

Vida y obra del gran pintor y muralista José Vela Zanetti.

99. CRIADO Y AGUILAR, Francisco. TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS. VIII+1.047 pp. Tela actual. 24,7x17. Imp. del Asilo de Huérfanos. Madrid, 1907. **30,00€**

100. CUADERNOS DE LA CÁTEDRA FEIJOO. Disponemos de los siguientes cuadernos encuadernados en magnífica pasta española de lujo con nervios, firmada: Cárcaba. **Vol. 1:** Núms. 1-6 (1955-59). **Vol. 2:** Núms. 7-11 (1960-61). **Vol. 3:** Núms. 12-17 (1961-66). **Vol. 4:** Núm. 18. I-II-III (1966). **Vol. 5:** Núms. 19-24 (1966-70). Extraordinario ejemplar. Los 5 volúmenes: **900,00€**

101. [LITOGRAFÍA] CUMMING, David. HANDBOOK OF LITHOGRAPHY. A PRACTICAL TREATISE FOR ALL WHO ARE INTERESTED IN THE PROCESS. 7 hh.+243 pp.+5 hh. con publicidad. Muchas ilustraciones en negro y color. Enc. en tela editorial. 19,5x13,7. Adam & Charles Black. London, 1904. **60,00€**

DISCOVERY AND APPLICATION OF LITHOGRAPHY - PRINCIPLES OF THE PROCESS - STONES. Their properties, defects and preparation - TRANSFER INKS - TRANSFER PAPERS - KINDS OF TRANSFERS - PREPARATION OF STONES FOR PRINTING - HAND-PRESS PRINTING - ETC., ETC.

102. D'ORS, Eugenio. EPOS DE LOS DESTINOS. 673 pp.+6 hh. 13 láminas grabadas en madera a toda página de A. Cobos. Enc. en media piel con nervios. 27x30,5. Editora Nacional. Madrid, MCMXLIII. **250,00€**

EL VIVIR DE GOYA — LOS REYES CATÓLICOS — EUGENIO Y SU DEMONIO. Palau 204.763.

103. DALMAÚ CARLES, José. EL SEGUNDO MANUSCRITO. 345 pp. Ilustraciones. Cartoné edit. ilustrado. 250 ilustraciones. 19,5x13. Dalmau Carles, edits. Madrid-Gerona, 1933. **22,00€**

Muestras manuscritas para la enseñanza de la lectura con referencia a la Geografía, Historia, Biografía, Artes, Ciencias, Industria, Comercio, Costumbres, etc. de Europa.

104. DEFENSORIOS / IVRIDICOS, / TEOLOGICOS, MORALES, / HISTORICOS, Y APOLOGETICOS, / DE LOS PRIVILEGIOS / DE LA SAGRADA RELIGION DEL PATRIARCA DE TODAS / SAN BENITO, / Y DE LAS QVE LOS GOZAN, Y PARTICIPAN./ EN RAZON / DE LA EXEMPCION DE NO PAGAR / nouenos ... Enc. en pergamino de época. El corte superior está, en ocasiones, algo más guillotinado que lo que sería de desear,

pero buen ejemplar. Folio. 29,5x21. Sin lugar ni fecha de impresión (c. de 1677). **1.090,00€**

El autor, Gregorio Fernández de Castro, fue natural de Burgos y en la Orden y en sus escritos se le conoció como Gregorio de Castro. La obra, aunque figura sin lugar de impresión, es claro que debió de ser en Burgos. En cuanto a la fecha de impresión, se le supone la de 1677 o siguiente por una nota impresa que a la vez da a conocer que la obra es exclusiva del P. Castro desvaneciendo la sospecha a que da lugar el modo como está redactada la portada. La obra es curiosa por la gran copia de datos y documentos que inserta a de que da noticia, extendiéndose un tanto en la historia local. [Manuel Martínez Añibarro y Rives. INTENTO DE UN DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO DE AUTORES DE LA PROVINCIA DE BURGOS. Madrid, 1889. Pags. 162-163].

105. DEFINICIONES CISTERCIENSES DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN DE SAN BERNARDO Y OBSERVANCIA DE CASTILLA & c. Portada grabada+5 hh.+106 ff.+37 hh. Pergamino de época. 20x15. En Salamanca. Por Lucas Pérez, impresor de la Universidad. Año de 1683. **450,00€**

Palau 69830.

106. [DEFOË, Daniel] LA VIE ET LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Contenant sa naissance, son évacion chez ses Pere & Mere, les voyages qu'il fit sur mer, & son séjour dans le Bresil. Cuatro partes en dos volúmenes.

PRIMERA PARTE: 184 pp.+4 grabados a toda página.

PARTE SEGUNDA: 199 pp.+2 grabados a toda página.

PARTE TERCERA: 168 pp.+3 grabados a toda página.

PARTE CUARTA: 198 pp.+3 grabados a toda página.

Enc. en cartoné antiguo. 16,5x10,5. Obra en perfecto estado de conservación con los grabados tirados en un papel suavemente azulado.

A AMSTERDAM. Aux Dépens de la Compagnie. MDCCCLXXV. **1.500,00€**

Robinson Crusoe es la más famosa novela de Daniel Defoe, publicada en 1719 y considerada la primera novela inglesa. Es una autobiografía ficticia de Crusoe. El título completo es "La vida y aventuras sorprendentes de Robinson Crusoe de York, marino, ... escrito por él mismo". James Joyce vio en Robinson el prototipo del colonialismo británico (la isla la consideró desde un principio como de su propiedad, llegando a esclavizar muchachas indígenas para regalarlas entre sus prisioneros españoles), así como un símbolo del puritanismo: el hombre hecho a sí mismo, la perseverancia incluso en las más difíciles condiciones, la apatía sexual, el autocontrol, etc... La isla puede verse como una especie de tierra prometida donde el trabajo laborioso de un hombre blanco puede convertirla en un vergel. El éxito de la novela fue inmediato y universal, considerada la novela inglesa más popular de todos los tiempos y el segundo libro más leído después de la Biblia. Hace 100 años ya llevaba 700 ediciones, traducciones e imitaciones.

107. DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS Y DE LAS COSTAS ORIENTALES DE AMÉRICA DESDE EL RÍO AMAZONAS HASTA EL CABO HATTERAS. XII+799 pp.+1 h.+1 mapa plegado. Enc. en pasta española de época. 22,3x15,2. Dirección de Hidrografía. Madrid, 1863. **250,00€**

Completísimo derrotero sobre la América oriental comprendiendo las Antillas, las islas del Caribe, las islas de la Bahama, la costa de Florida desde las Tortugas a cabo Cañaveral y las islas Bermudas, de Arenas, de Tábago y Granada. Palau. Ref. 70624.

108. DESCURET, J. B. F. LA MEDICINA DE LAS PASIONES, O LAS PASIONES CONSIDERADAS CON RESPECTO A LAS ENFERMEDADES, LAS LEYES Y LA RELIGIÓN. TERCERA EDICIÓN revisada, corregida y aumentada con adiciones y notas del traductor. VIII+428 pp. Enc. en tela editorial. 25x17,5. Imp. Elzeviriana y Librería Camí. Barcelona, 1889. **90,00€**

El autor, después de hacer un estudio de las pasiones en general, dedica la parte segunda a las pasiones en particular: Pasiones Animales, Pasiones Sociales y Pasiones Intelectuales o Manías. Entre estas últimas, y discurrendo sobre el tema de Las Colecciones, nos cuenta el autor el caso del bibliófilo Mr. Boulard. Este detalle había sido ya anteriormente advertido por Palau que, en su Manual, realiza el comentario que transcribimos a continuación. Palau. Ref. 71028: "Obra de éxito. Nos complacemos en advertir a los bibliófilos que este libro contiene un artículo consagrado al estudio de la pasión por el libro".

109. DICTIONARIVM / LATINOHISPANICVM, ET VICEVERSA / HISPANICOLATINVM, AELIO ANTONIO NE / BRISSENSI INTERPRETE, NVNC DENVO IN- / genti vocum accefsione locupletatum, pris / ftinoq nitori fu blata mendarum / colluue reftitutum. Portada+214 ff. sin paginar. In Aedibus viduae & haeredum Ioannis Steelfij. Antverpiae. M.D.LXX. A continuación viene otra portada que reza: **DICTIONARIVM / EX HISPANIENSIS IN LATINVM SERMO- / nem, Aelio Antonio Nebriffenfi inter- / prete, permultis nunc demum vo- / cibus, locutionumq; formu- / lis locupletatum.** Portada+87 ff. sin paginar. In Aedibus viduae & haeredum Ioannis Steelfij. Antverpiae. M.D.LXX. Una última portada dice: **DICTIONARIVM / PROPRIORVM NOMINVM, / exprobatifs. Graecae & Latinae lin- / guae authoribus, folerti cu- / ra studio con- / cinnatum.** Portada+128 ff. sin paginar. In Aedibus viduae & haeredum Ioannis Steelfij. Antverpiae. M.D.LXX. Perfecto estado de conservación. Enc. aldina en plena piel de época con estampaciones en seco en los planos. 23x17. **1.000,00€**

Palau. Ref. 189190 Il cita un ejemplar conservado en la Real Academia Española pero equivoca -pensamos- la descripción, pues de la tercera parte, que en nuestro ejemplar está dedicada al Diccionario de Nombres Propios, escribe Palau que se trata de un Diccionario Geográfico.

110. DÍEZ DE RIBADENEYRA NOGVEROL, Petro. ALLEGATIONUM IURIS IN QUIBUS QUM PLURES QUAESTIONES SUMME NECESSARIAE IN SUPREMAE HISPANIARUM CURIAE TRIBUNALIBVS DISCEPTATAE AD PRAXIM USUMQUE FORENSEM SPECTANTES ENUCLEANTUR. OPVS NOVVM, ET DIV VALDE DESIDERATVM. 7 hh.+584 pp. Folio. Encuadernación en media piel con nervios actual muy bien trabajada. 31x21. Primeras hojas perfectamente restauradas en los bordes por laminación. Ex Typographia Regia. Matriti, 1656. **325,00€**

111. [FOTOGRAFÍA] DILLAYE, Frédéric. LA PRATIQUE EN PHOTOGRAPHIE avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. De la colección «La Théorie, la pratique et l'art en photographie». 400 pp. 280 ilustraciones y 13 fotografías. Enc. media piel actual con nervios y dorados. 14x22,7. Papel algo amarillo con ligeras motas de óxido en algunas páginas. Corbeú, Imprimerie. París, s/f (aprox. 1900). **145,00€**

112. DON CIRCUNSTANCIAS. Periódico satírico-político-liberal. Disponemos de todo lo publicado entre el 20 de agosto de 1848 y el viernes 12 de octubre de 1849. 448 pp. (28 brochazos; falta nº 26) +486 pp. (30 brochazos; faltan brochazos 3, 25, 26 y 29). Todo lo que se conserva está en perfecto estado encuadernado en buena pasta española de época. 19,5x13. Se publicó en Madrid en varias imprentas: Imp. de D. J. Llorente, Imp. de los Srs. Andrés y Díaz e Imp. de La Reforma y figuraron como responsables de la publicación diversos editores: D. Manuel Turrez, D. Francisco Ibáñez y D. Andrés Pérez. **600,00€**

Palau 75421. Director Juan Martínez Villergas. Este periódico vino a sustituir al Tío Camorra y por los cambios de editor y de imprenta cabe suponer que tuvo una existencia muy ajetreada. Los temas que trataba, y la forma en que lo hacía, le procuraba enemigos por doquier y su existencia no llevo al año y medio (y es todo un logro, por mantener durante ese tiempo todo lo que podía leerse en sus páginas). Raro. El ejemplar que reseñamos aquí, posiblemente se trate del mismo que reseña Palau.

113. DUBEUX, Luis. HISTORIA DE LA PERSIA. 366 pp.+Muchísimas láminas a toda página representando los modos de vida del pueblo persa. Un mapa plegado. Enc. en media piel con nervios actual. 22x13,5. Imp. de El Liberal Barcelonés. Barcelona, 1842. **90,00€**

114. DYMOND, Jonatás. ENSAYOS SOBRE LOS PRINCIPIOS DE MORAL Y LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL GÉNERO HUMANO, TANTO EN LA VIDA PRIVADA, COMO EN LA POLÍTICA. Enc. en tela editorial. Cortes dorados. XVI hh.+429 pp. 21,5x14,5. Imp. de Watson y Hazell. Londres, 1871. **110,00€**

- 115. EGUÍA RAMÍREZ DE ARELLANO, Fermín. NOVELA INSTRUCTIVA. LOS MAL CRIADOS.** Pasta española. 128 pp. 14,2x9,7. Imp. de D. Miguel Cosculluela. Pamplona, MDCCXCVII. **40,00€**
Toquecito de polilla de poca importancia en hojas finales.
- 116. EIJÁN, Samuel. LA POESÍA FRANCISCANA EN ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA (SIGLOS XIII-XIX). ENSAYO HISTÓRICO-ANTOLÓGICO.** XV+534 pp.+1 h. Buena enc. en media piel con nervios actual. 24,5x18. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1935. **125,00€**
- 117. EL CANCIONERO DEL ESCLAVO. COLECCIÓN DE POESÍAS LAUREADAS Y RECOMENDADAS POR EL JURADO EN EL CERTAMEN CONVOCADO POR LA SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA.** 198 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios actual. 20,3x13,6. Imp. de T. Fortanet. Madrid, 1866. **110,00€**
La Sociedad Abolicionista Española convocó Concurso poético sobre el tema A LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD. El jurado estaba compuesto por ilustres literatos de la época. Entre los concursantes estaba Concepción Arenal que presentó una extensa y sentida composición de 19 páginas.
- 118. EL PADRE COBOS. Periódico de Política, Literatura y Artes.** 2ª época. Desde 5 de Setiembre de 1855 a 30 de Junio de 1856. Encuadernados en un volumen en media piel de época. Completa, incluidos suplementos. Faltan los números 26, 31 y 34 por haber sido retirados por la censura. Folio. 37,5x27,5. Imp. de D. P. Argote. Madrid, 1856. **180,00€**
Palau. Ref. 208455. Al suspenderse la publicación por orden gubernativa, los redactores declararon que publicarían LA REVOLUCIÓN DE SETIEMBRE.
- 119. EL ROMANCIERO DEL QUIJOTE. Aventuras del ingenioso hidalgo descritas en CXIII Romances por D. Federico Lafuente.** 394 pp.+ 1h. Bellísima encuadernación en media piel con nervios y tejuelos. 26,2x20. Tip. Rodríguez Silva. Cádiz, 1926. **110,00€**
- 120. [ARQUITECTURA DE INTERIORES] ENGLISH INTERIOR WOODWORK OF THE XVI, XVII & XVIII CENTURIES. A series of the best and most characteristic examples of CHIMNEY-PIECES, PANELLING, STAIRCASES, DOORS, SCREENS, ETC. measured and drawn and with introductory and descriptive text.** Encuadernado en tela editorial. Magnífico ejemplar en gran folio con 10 pp. de texto y L láminas con modelos de carpintería y detalles arquitectónicos de interiores ingleses de los siglos XVI, XVII y XVIII. 44,5x33. B. T. Batsford. Paris, 1906. **220,00€**
- 121. EXCMA. DIPUTACIÓN DE VIZCAYA Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA.** 159 pp.+un plano a doble página con el emplazamiento de las barriadas de casas baratas establecidas en Vizcaya. Enc. tela edit. Papel couché. Muchísimas fotografías de las barriadas y edificios singulares, así como numerosos planos de las viviendas. 21x26. Imp. Jesús Álvarez. Bilbao, s/f (años 30). **100,00€**
Este libro refleja, a través del estudio de la construcción de viviendas para obreros por la acción protectora y social de la Diputación de Vizcaya, la historia industrial del País Vasco durante los pasados años 20. También tiene enorme interés desde el punto de vista de la arquitectura y la construcción.
- 122. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929.** Enc. en plena piel con nervios. Precioso álbum con numerosas fotografías. Sin paginar. 24,5x35,5. **150,00€**
- 123. FARDWEL, William. RELIGIONES, SUPERSTICIONES Y MAGIA.** 207 pp.+2 hh. Ilustraciones. Tela actual. 18x12,5. Rafael Caro Raggio. Madrid, 1928.**40,00€**
- 124. FERNÁNDEZ DE CASTRO, Manuel. NOTICIA DEL ESTADO EN QUE SE HALLAN LOS TRABAJOS DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA EN 1º DE JULIO DE 1874.** 89 pp. con el informe. Tela actual. 26,5x17,3. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1876. **30,00€**
Este informe apareció publicado en el tomo III del Boletín para la Comisión del Mapa Geológico de España.
- 125. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. A LA MAR MADEIRA. LIBRO QUINTO DE LAS DISQUISICIONES NÁUTICAS.** 518 pp. Tela. 21,5x14,5. Imp. Est. y Galvanoplastia de Aribau. Madrid, 1880. **150,00€**
Se estudia en este libro la Fábrica de naos, su armamento, aparejo y arqueamientos, se da cuenta de los fabricantes, ingenieros y escritores, con un apéndice de legislación y bibliografía
- 126. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José. FELIPE II, EL PRUDENTE Y SU POLÍTICA.** Tela. 269 pp.+1 h. 19,2x13. Tip. del Sagrado Corazón. Madrid, s/f. **41,00€**
- 127. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Mª - FREIRE BARREIRO, Francisco. SANTIAGO, JERUSALEN, ROMA. DIARIO DE UNA PEREGRINACIÓN A ESTOS Y OTROS SANTOS LUGARES DE ESPAÑA, FRANCIA, EGIPTO, PALESTINA, SIRIA E ITALIA, EN EL AÑO DEL JUBILEO UNIVERSAL DE 1875.** Tres tomos en tres volúmenes. **Tomo 1:** XVI+727 pp.+ 1 mapa plegado. Casi la mitad de este tomo lo dedican a la ciudad de Santiago de Compostela y al viaje por España. **Tomo 2:** 1.064 pp. + 1 mapa. **Tomo 3:** 1.268 pp. + XXII pp. Muchísimas ilustraciones intercaladas en el texto y láminas a toda página. Holandesa de época. 26,5x20. Imp. del Seminario Conciliar a cargo de D. Andrés Fraile y Pozo. Santiago, 1880-1882. **540,00€**
Aunque las portadas ponen como fechas las de 1880, 1881 y

1882 el tomo tercero indica, en un colofón, que la obra se acabó de imprimir el 18 de octubre de 1884. Carlos García-Romeral Pérez. *BIBLIOGRAFÍA DE VIAJEROS ESPAÑOLES (SIGLO XIX)*. Colaciona este libro y la biografía de José M^o Fernández Sánchez en la referencia 395: "Nace en Llanes (Asturias) hacia 1840... profesor en la Universidad de Santiago ... y decano de la Facultad de Filosofía y Letras ...". En la referencia 409 de la misma obra hace la reseña biográfica de Freire Barreiro: "Nace en O Fachal (Vilasantar, La Coruña), en 1817... Como médico dio fe de autenticidad de las reliquias del Apóstol Santiago en 1879..." R. Foulché-Delbosc. *BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL*. Da, en la referencia 620, una reseña de la misma obra, pero en dos volúmenes en 8º, que no corresponde a nuestra edición.

128. FERNÁNDEZ-VILLAMIL ALEGRE, Enrique. JUNTAS DEL REINO DE GALICIA. HISTORIA DE SU NACIMIENTO, ACTUACIONES Y EXTINCIÓN. Tres volúmenes. **Tomo 1:** XV+604 pp. **Tomo 2:** 416 pp. **Tomo 3:** 470 pp. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. 24x16,5. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1962. **90,00€**
GALICIA VOTO EN CORTES. HISTORIA DE LA PÉRDIDA Y RECUPERACIÓN DEL VOTO EN CORTES GENERALES - GALICIA EN SU RELACIÓN CON LA MONARQUÍA Y OTROS ASUNTOS DE INDOLE GENERAL - REPRESENTACIÓN DEL REINO. COMISIONADOS - EL GOBIERNO DE GALICIA Y SUS ÓRGANOS - ESTUDIO DE JUNTAS DEL REINO DE GALICIA - CONTRIBUCIONES DE GALICIA - EL REINO DE GALICIA. LA RELIGIÓN Y LA IGLESIA - EL REINO DE GALICIA. EL EJÉRCITO Y LA TIERRA - LA VIDA ECONÓMICA Y LAS RIQUEZAS DE GALICIA - CUERPOS Y ALMAS.

129. FERRAZ, Vicente. TRATADO DE CASTRAMETACIÓN, O ARTE DE CAMPAR. Portada+7 hh.+479 pp. - 20+2 láminas. - 2 estadios. Enc. en pasta española. 19,8x12,5. Perfecto estado de conservación. Imp. Real. Madrid, 1801. **290,00€**
Palau. Ref. 90223: "Bella edición".

130. FERRER DEL RÍO, Antonio. HISTORIA DEL REINADO DE CARLOS III. Cuatro volúmenes. **Vol. 1:** 466 pp.+2 hh. **Vol. 2:** 524 pp.+3 hh. **Vol. 3:** 462 pp.+3 hh. **Vol. 4:** 559 pp.+3 hh. Rústica. 24,5x16,5. Imp. de los Señores Matute y Compagni. Madrid, 1856. **290,00€**
Palau. Ref. 90556. "Obra estimada y de provechosa consulta".

131. FERRER, José. ÁLBUM DEL EJERCITO. Historia militar desde los primitivos tiempos hasta nuestros días. Portada grabada litográficamente con motivos militares. Tres tomos en tres volúmenes. **Vol. 1:** 570 pp.+3 hh.+ 17 láms. (algunas acuarelas a mano). **Vol. 2:** 575 pp.+2 hh.+8 láms. (todas acuarelas a mano con finos colores). **Vol. 3:** 610 pp.+1 h. Ilustr. intercaladas en el texto en los tres volúmenes. Media piel con nervios actual. 22,8x15,7. Punteras de pergamino. Imp. de J. M. Ducacal. Madrid, 1847. **650,00€**

132. FISCHER-DÜCKELMANN, Ana. LIBRO DE ORO DE LA MUJER. LA MUJER MÉDICO EN EL HOGAR. LA MEDICINA AL ALCANCE DE TODOS. Obra de higiene y de medicina familiar especialmente consagrada a las enfermedades de la mujer y los niños, al tratamiento de los partos ... PRIMERA EDICIÓN. Ilustrada con 450 grabados, 13 preciosas láminas cromolitografiadas y otras tantas en fototipia. Buen ejemplar en una edición cuidada y primorosamente ilustrada. Hermosos desnudos femeninos verdaderamente sorprendentes para la época. VIII+781 pp. Pasta española coetánea. 25x18,5. Casa edit. Maucci. Barcelona, 1910. **360,00€**
DESCRIPCIÓN ANATÓMICA DEL CUERPO HUMANO - ALIMENTOS - EL TRAJE - EL CALZADO - LA HABITACIÓN - HIGIENE DE LA BELLEZA - LA VIDA SEXUAL - LONGEVIDAD Y MUERTE - TERAPÉUTICA - DETERMINACIÓN DEL SEXO - EMBARAZO - PARTO NORMAL Y LABORIOSO - PRIMEROS CUIDADOS DEL RECIEN NACIDO - JUEGOS INFANTILES - ETC.

133. FLAUBERT, Gustave. SALAMMBÓ. Édition définitive avec des documents nouveaux. 374 pp.+1 h. Tela actual. 18,2x12,2. Bib. Charpentier. Paris, 1912. **36,00€**

134. FLEURY, Abate. COSTUMBRES DE LOS ISRAELITAS. LIII pp.+7 hh.+200 pp. Enc. en pasta española de época con lomera cuajada. Ejemplar falto de portada aunque, curiosamente, en muy buen estado de conservación. 18,2x12. Como está falto de portada no estamos seguros de que edición se trata; suponemos que es la de Tomás Piferrer. Barcelona, 1769. **90,00€**
Palau describe varias ediciones, entre ellas ésta de 1769 (Ref. 92230); pero, para venir a complicar aún más el asunto de la identificación, su paginación no coincide con la que nosotros computamos.

135. [EXPEDICIONES POR EL ÁFRICA] FOÀ, Édouard. DU CAP AU LAC NYASSA. 382 pp,+1 mapa plegado. Láminas fuera de texto con fotografías. Enc. en tela actual. Lib. Plon. Paris, 1904. **50,00€**
Al final va un vocabulario de la lengua Tchinioungoué hablada en toda la cuenca del río Zambeze hasta el lago Nyassa. DU CAP A KIMBERLEY - ARRIVÉE À JOHANNISBURG - LES HOTTENTOTS - LES CAFRES - DURBAN - A TRAVERS LE ZOULOULAND - ARRIVÉE A PRETORIA - DÉPART DE MACARON - LE KOUAKOUA - VOYAGE POUR LE ZAMBÈZE - ETC.

136. [AMÉRICA] FRANC, Marie le. AU PAYS CANADIEN-FRANÇAIS. 237 pp+1 h. Un mapa y 16 sublimes fotografías a toda página. Enc. en tela actual. 19,3x14. Fasquelle, éditeurs. Paris, 1931 **30,00€**
NUIT SUR LE MONT-ROYAL - LA RUE SAINT-CATHERINE A MONTREAL - LE SAGUENAY - LE SAINT LAURENT - LE LAC ECHO - A PÉRIBONKA AVEC LES CHAPDELAINES - DANS LES LAURENTIDES - EN CANOE, À TRAVERS LA FORÊT.

137. FULGOSIO, Fernando. LA ÚLTIMA SEÑORA DE ÍNSUA - NOVELAS Y LEYENDAS - RECUERDOS DE GALICIA. Bella encuadernación en plena piel con nervios. Escudo real estampado en planos, cortes dorados y cantos con ruedas doradas. 17,8x12. Dedicatoria manuscrita del autor. Lib. Leocadio López. Madrid, 1867. **60,00€**

138. G. VIGIL, Francisco de Paula. COMPENDIO DE LA OBRA INTITULADA LOS JESUITAS, PRESENTADOS EN CUADROS HISTÓRICOS, SOBRE LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS, Y CON REFLEXIONES AL CASO ESPECIALMENTE EN SUS COSAS DE AMÉRICA. XIX+344 pp.+2 hh.+4 pp.+1 h. Media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de Eusebio Aranda. Lima, junio de 1861. **400,00€**

Palau, 364760, cita la obra sin describirla.

Francisco de Paula G. Vigil nació en Tacna el 13 de septiembre 1792 y falleció en Lima el 9 de junio de 1875. Estudió en el Seminario de Arequipa entre 1803 y 1812, ordenándose de sacerdote en 1818. Desempeñó por espacio de treinta años el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de Lima, situación que le permitió el acceso a cantidad de libros que ornaron su extraordinaria erudición. Hizo incursiones en el periodismo al dirigir El Diario del Rimac, de manifiesta tendencia liberal. La obra que ofrecemos está dedicada a la memoria de Clemente XIV, el Papa que declaró la extinción de la Compañía de Jesús. En ella arremete contra la Orden haciendo uso de una importante batería erudita. Con ello quería que sus lectores tomaran conciencia de los peligros que, a su juicio, entrañaba la reinsertión de los jesuitas en la vida hispanoamericana. Fue el autor un personaje controvertido que generó grandes simpatías en algunos y también se atrajo grandes odios. A su muerte, le fue negada la sepultura eclesiástica por el fanático clero de Lima.

La obra que describimos lleva al final unos versos de M. Beranger, ciertamente demoleedores: "Confundido Satanás / a sus sectarios decía: / nos persiguen hoy en día, / alumbremos más y más. / Dueño yo de la invención, / ordeno una gran misión; / y vendiendo nuestras cruces, / soplemos, soplemos luego, / por que apagando las luces, / encenderemos el fuego. / Villas, aldeas, egidos / sin cansarnos explotemos, / y cual los zorros sabidos, / de Ignacio el rabo ocultemos..."

139. GALÁN, Gabriel. CÁLCULO DE LAS PROBABILIDADES. Memoria premiada por la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en el año 1900. 400 pp.+2 hh. Pasta española. Folio. 28x19,7. Gráficas Reunidas. Madrid, 1923. **60,00€**

TEORÍA COORDINATORIA - PRINCIPIOS ELEMENTALES DEL CÁLCULO DE PROBABILIDADES - TEORÍA ELEMENTAL DE LOS ERRORES ACCIDENTALES - LOS JUEGOS DE AZAR - APLICACIONES A LAS CIENCIAS SOCIALES - ETC.

140. GALERÍA UNIVERSAL DE BIOGRAFÍAS Y RETRATOS DE LOS PERSONAJES MÁS DISTINGUIDOS EN POLÍTICA, ARMAS, RELIGIÓN, LETRAS,

CIENCIAS Y ARTES, Y DE LAS FAMILIAS REINANTES EN LAS CINCO PARTES DEL GLOBO DESDE 1848 HASTA NUESTROS DÍAS. Dos volúmenes. Diversas paginaciones. Folio. Encuadernación en media piel con nervios actual, bellamente realizada. 31,5x23,5. 200 retratos litografiados a toda página por J. Donon y González. Paginaciones variadas. Buen ejemplar. Editorial. Elizalde y Cia. Madrid, 1867 y 1870. **575,00€**

141. GALITZIN, B. CONFERENCIAS SOBRE SISMO-METRÍA. XII+560 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. Hermosa encuadernación en media piel con nervios y punteras, de época. Corte superior dorado. Tall. del Inst. Geográfico y Estadístico. Madrid, 1921. **45,00€**
ELEMENTOS DE LA TEORÍA DE LA ELASTICIDAD - LA PROPAGACIÓN DE LAS OSCILACIONES ELÁSTICAS - LOS RAYOS SÍSMICOS - PROBLEMAS PRINCIPALES DE LA SISMO-METRÍA - TEORÍA DEL PÉNDULO HORIZONTAL - MÉTODO DEL REGISTRO GALVANOMÉTRICO - DETERMINACIÓN DE LAS CONSTANTES DEL SISMÓGRAFO - TEORÍA DEL SISMÓGRAFO VERTICAL - INVESTIGACIÓN DE LAS INCLINACIONES DEL SUELO.

142. GALMACE, Antonio. LLAVE NUEVA, / Y UNIVERSAL / PARA APRENDER CON BREVEDAD, Y PERFECCIÓN / LA LENGUA FRANCESA / ... 3 hh.+400 pp. Pergamino de época. 20,5x15. Imp. de Andrés Ortega. Madrid, MDCCLXXX. **180,00€**

143. GANIVET, Ángel. IDEARIUM ESPAÑOL. SEGUNDA EDICIÓN. 184 pp. 19,3x12,6. Rústica conservando las cubiertas originales. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1905. **30,00€**

144. GÁRATE CÓRDOBA, José María. ESPÍRITU Y MILICIA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. 357 pp. Ilustr. y fotos. 21,4x14,4. Pub. Españolas. Madrid, 1967. **18,00€**

145. [EXÉQUIAS REALES EN MADRID] GARCÍA BERMEO, Antonio. ORACIÓN FÚNEBRE / que / EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS / celebradas de orden del Rey N. Sr. / en la Real Iglesia de S. Isidro de Madrid / el día 4 de febrero de 1831 / POR EL ALMA DEL REY DE LAS DOS SICILIAS / FRANCISCO PRIMERO / dijo / el Dr. ... Edición de lujo con encuadernación en plena pasta española con gofrados. 19,4x26. Cortes dorados. Amplios márgenes. 2 hh.+45 pp. Contiene una lámina con el dibujo, a escala, del magnífico Cenotafio erigido en medio del crucero de la Real Iglesia de S. Isidro de Madrid, con motivo de las solemnísimas Honras celebradas. Por D. Eusebio Aguado, Impresor de Cámara de S. Majestad y de su Real Casa. Madrid, 1831. **215,00€**

Raro. Elocuente discurso, interesante tanto desde el punto de vista histórico como de la oratoria de la época. Palau. Ref. 98433. "Edición en gran papel".

146. GARCIA DE RESENDE. CANCIONEIRO GERAL DE ... Nova edição. Preparada pelo Dr. A. Gonçalves Guimarães. 5 volúmenes en holandesa. 20,7x13,7. Vol. 1: 437 pp.+1 h. Vol. 2: 360 pp. Vol. 3: 398 pp.+1 h. Vol. 4: 414 pp. Vol. 5: 442 pp. Imprensa da Universidade. Coimbra, MCCCXVII. **50,00€**

"É este CANCIONEIRO uma coleção de trovas não só do colector Garcia de Resende, mas de outros poetas seus contemporâneos, e alguns tal vez anteriores;..." A. F. DE CASTILHO, *Notícia da vida e obras de Garcia de Resende*.

"Um estudo curioso, que se pode fazer do CANCIONEIRO, é o dos metros e contextos líricos usados em Portugal pelos tempos de D. João II." A. F. DE CASTILHO, *ibidem*.

"...o mais copioso e antigo repertório de trovas nacionais, em que através de muitos defeitos reais, e de muitíssimos aparentes, se podem colher aos cardumes notícias de costumes e usanças velhas, e não escasso cabedal para a nossa história literária." A. F. DE CASTILHO, *ibidem*.

"Para la preparación del texto se utilizó un ejemplar de la primera edición (incompleto) y otro de la reimpression de Mr. Huntington." *Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (Siglo XVI)*. Tomo 1. Ref. 21. ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO.

147. GARCÍA DÍAZ, Antonio. MEMORIA SOBRE LA FABRICACIÓN DE PROYECTILES INGLESES. 116 pp.+6 grandes láminas plegadas con esquemas de los proyectiles. Enc. en media piel actual. 23,5x16,5. Imp. de T. Fortanet. Madrid, 1876. **60,00€**

148. GARCÍA SAN MIGUEL, Julián. AVILÉS. Noticias históricas. XXV+466 pp. Media piel con nervios actual. 23,5x16,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Imp. de la Vda. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1897. **250,00€**

149. GASCÓN Y GUIMBAO, Domingo. CANCIONERO DE LOS AMANTES DE TERUEL. Colección de 500 cantares escritos por los mejores poetas contemporáneos. Prólogo de Mariano Miguel de Val. Enc. en media piel con nervios. 20x13,5. 147 pp.+1 h.+ 2 pp. de música notada. Dedic. autógrafa. Madrid, 1907. **60,00€**

150. GATSCHET, Albert Samuel. THE KLAMATH INDIANS OF SOUTHWESTERN OREGON. Dos volúmenes. Vol. 1: Frontispicio: MAP OF THE HEADWATERS OF THE KLAMATH RIVER. ETHNOGRAPHIC SKETCH. CVI pp.+ TEXTS OF THE KLAMATH LANGUAGE with explanatory notes. GRAMMAR OF THE KLAMATH LANGUAGE. 711 pp. Vol. 2: DICTIONARY OF THE KLAMATH LANGUAGE. Klamath - English. English - Klamath. 711 pp. Encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1890. **500,00€**
Minucioso y detallado estudio, incluyendo un diccionario de la lengua de los indios Klamath, pobladores de la parte suroeste del estado de Oregón.

151. GELIO, Aulo. NOCHES ÁTICAS. Traducción por Francisco Navarro y Calvo. Enc. en tela editorial. Lomera un poco deslucida pero buen estado. Dos volúmenes. Vol. 1: 393 pp. Vol. 2: 386 pp. 17,8x12,3. Bib. Clásica. Lib. Vda. de Hernando y Comp. Madrid, 1893. **30,00€**

152. GIL, Bonifacio. LA FAMA DE MADRID (según la tradición popular). 416 pp. Acies. Madrid, 1958. **20,00€**
Una antología de canciones y versos, folklore, dimes y directes, piropos... Muestras de una fama madrileña tan desperdigada que ha requerido diez años de trabajo paciente y minucioso para su recopilación. Es una fama espontánea y popular, sin afeites ni ringerangos...

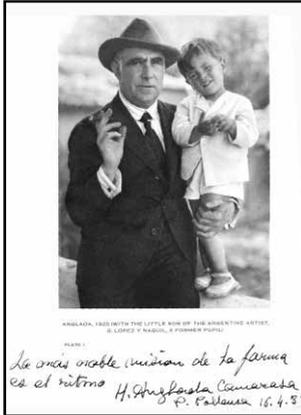
153. GIRÓN y ARCAS, Joaquín. LA SITUACIÓN JURÍDICA DE LA IGLESIA CATOLICA EN LOS DIVERSOS ESTADOS DE EUROPA Y DE AMÉRICA. Notas para su estudio. 379 pp.+2 hh. Enc. tela actual. 13,2x20,2. Lib. Gral. de Victoriano Suárez. Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales. Madrid, 1905. **40,00€**
CONSTITUCIÓN CRISTIANA DE LOS ESTADOS - CLASIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES EN QUE ESTÁ LA IGLESIA FRENTE A LOS ESTADOS MODERNOS - SITUACIÓN DE PROTECCIÓN A LA IGLESIA - SITUACIÓN DE MERA LIBERTAD A FAVOR DE LA IGLESIA - SITUACIÓN DE HOSTILIDAD CONTRA LA IGLESIA.

154. GOLDSMITH, Doctor. COMPENDIO DE LA HISTORIA ROMANA. Escrito en inglés para instrucción de la juventud. Traducido por D. L. de Pombo O'Donnell. Dos volúmenes en pasta española de época. 15x10. Vol. 1: 3 hh.+205 pp. Vol. 2: 2 hh.+196. El volumen 1 tiene un toque marginal de polilla de poca importancia en las últimas hojas. Ofic. de M. Amigo. Alcalá, 1820-21. **90,00€**
Palau. Ref. 103421.

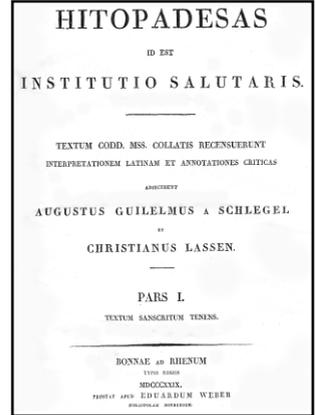
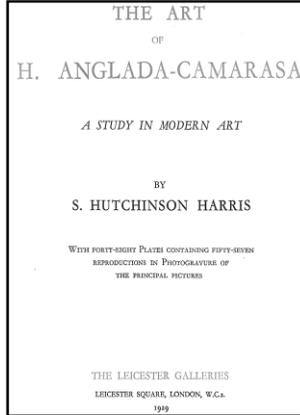
155. GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. LOS PUEBLOS Y SUS COSTUMBRES. ENSAYO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Prólogo del Prof. Juan J. López Ibor. 8°. VIII pp.+139 pp.+2 hh. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edt. Guadarrama. Madrid, 1965. **10,00€**

156. GONZÁLEZ LLANA, José. MANUAL DE AGRICULTURA PRÁCTICA PARA LA PROVINCIA DE OVIEDO. Dedicado a los cultivadores asturianos. 436 pp. Media piel con nervios conservando cubiertas originales. 22,5x15,8. Imp. Calle del Rollo. Madrid, 1889. **145,00€**

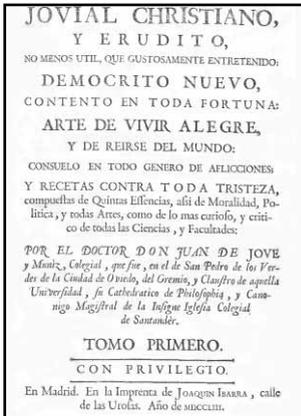
157. GONZÁLEZ, P. José María. HISTORIA DE LAS MISIONES DOMINICANAS EN CHINA. Cinco tomos. Láminas. Tomo I: (1632-1700). 719 pp. Tomo II: (1700-1800). 670 pp. Tomo III: (1800-1900). 395 pp. Tomo IV: (1900-1954). 494 pp. Tomo V: Bibliografías. 477 pp. Enc. tela. 16,5x23,5. Imp. Juan Bravo. Madrid, 1955 (IV), 1960 (III), 1964 (I y II) y 1967 (V). **145,00€**



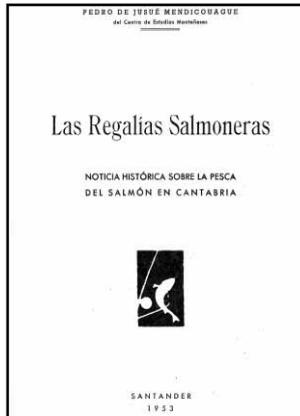
BIOGRAFÍA DE ANGLADA-CAMARASA (Ejemplar autografiado; 55 láminas) - 165



HITOPADESAS (Fábulas indias) - 170



PRIMER LIBRO IMPRESO POR IBARRA - 184



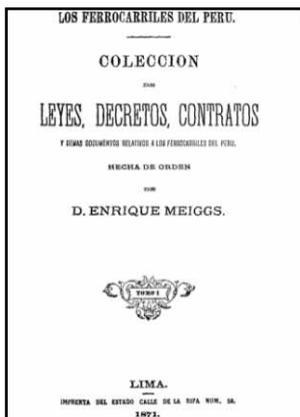
HISTORIA DE LA PESCA DEL SALMÓN - 187



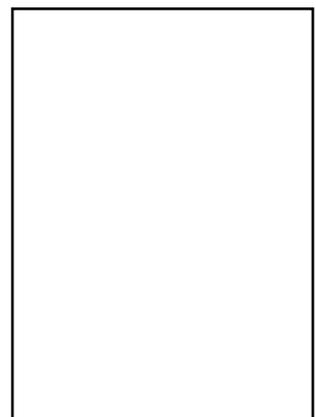
VIAJES POR ESPAÑA - 196



FILOSOFÍA MÉDICA - 221



FERROCARRILES DEL PERÚ - 225



BODAS REALES - 233

158. GOÑI, Facundo. TRATADO DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE ESPAÑA. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid por 265 pp.+3 hh. Enc. en media piel con nervios actual. 22x13,8. Est. Tip de D. Ramón Rodríguez de Rivera. Madrid, 1848. **80,00€**
BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA POLÍTICA EUROPEA - NUESTRAS RELACIONES CON FRANCIA, INGLATERRA, PORTUGAL, LAS POTENCIAS DEL NORTE, ROMA. ALGUNOS ESTADOS SUBALTERNOS DE EUROPA - NUESTRAS RELACIONES FUERA DE EUROPA - SISTEMA DE POLÍTICA EXTERIOR QUE CONVIENE A ESPAÑA.

159. GOODWYN, Edme. ENLACE QUE TIENE LA VIDA CON LA RESPIRACIÓN O EXPERIMENTOS ACERCA DE LOS EFECTOS que producen en los animales vivos la sumersión, la estrangulación, y las diversas especies de gases mefíticos ... 8+167pp.+2 hh. Piel. 15,4x10. Imp. Real. Madrid, 1803. **120,00€**

160. GUÍA DE FORASTEROS DE LA SIEMPRE FIEL ISLA DE CUBA PARA EL AÑO DE 1866. 336+67+43+VI pp. Con el Estado Militar para la Isla de Cuba para el año 1866. Sellos anterior biblioteca. Enc. en tafite rojo. 16,2x11. Cortes dorados. Imp. del Gobierno y Capitanía General por S. M. La Habana, 1866. **60,00€**

161. GUÍA DE FORASTEROS DE LA SIEMPRE FIEL ISLA DE CUBA PARA EL AÑO ECONÓMICO DE 1880-81. 388 pp. Enc. oficial de lujo en tafite rojo con los planos gofrados. Cortes dorados. 22,4x15,5. Imp. del Gobierno y Capitanía General por S. M. La Habana, 1880. **200,00€**

Palau 110557

162. GUÍA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1854. Retrato de Isabel II y frontis grabado. 584 pp. A continuación: **ESTADO MILITAR PARA ESPAÑA E INDIAS.** Frontis grabado. 276 pp+1 mapa plegado. Hermosa encuadernación oficial (firmada Ginesta) en plena piel con escudos dorados en planos con orla. Lomera cuajada y cortes dorados. Imp. Nacional. Madrid, 1854. **150,00€**

163. HÁJEK, Karel. ¡VIVA LA CAZA! 325 pp.+1 hh. Cientos de fotografías en b/n y color. Folio. 34x25. Se acompaña un folleto titulado. "Como guisar lo cazado...", anexo al libro, y con 137 recetas culinarias. Precioso ejemplar. Queromón, edits. S. A. México, 1965. **145,00€**

164. HAMSUN, Tore. MI PADRE KNUT HAMSUN. 218 pp.+1 h. Fotografías. Tela editorial. Edit. José Janés. Barcelona, 1943. **15,00€**

165. HARRIS, S. Hutchinson. THE ART OF ANGLADA CAMARASA. Con veinticuatro planchas conteniendo

cincuenta y cinco reproducciones en fotograbado de sus principales cuadros. Una fotografía del artista con su nieto en la anteportada. 88 pp.+55 láminas. Enc. en medio pergamino con punteras. 26,5x20. The Leicester Galleries. London, 1929. **500,00€**

Edición limitada a 500 ejemplares. El que aquí ofrecemos tiene una dedicatoria manuscrita de Anglada Camarasa realizada en Puerto Pollensa el 16-4-1933 que dice: "La más noble misión de la forma es el ritmo". Palau, ref. 112344.

166. HARRIS, S. Hutchinson. THE ART OF ANGLADA CAMARASA. Con veinticuatro planchas conteniendo cincuenta y cinco reproducciones en fotograbado de sus principales cuadros. Una fotografía del artista con su nieto en la anteportada. 88 pp.+55 láminas. Enc. en medio pergamino con punteras. 26,5x20. The Leicester Galleries. London, 1929. **350,00€**

Edición limitada a 500 ejemplares. Este ejemplar no tiene dedicatoria, como el anterior; pero buen estado de conservación.

167. HENAO Y NUÑOZ, Manuel. LOS BORBONES ANTE LA REVOLUCIÓN. Tres tomos en tres volúmenes encuadernados en media piel-cartoné deslucido. 25x16,7. **Tomo I:** 875 pp. **Tomo II:** 860 pp. 80 láminas litografiadas a toda página con retratos de los Borbones (Felipe V, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII, etc.), y de ministros y personajes de la época (Jovellanos, Martínez de la Rosa, Riego, Floridablanca, etc.). Hermosa obra muy documentada. Imprenta de R. Labajos. Madrid, 1869-70. **225,00€**

168. HIDALGO Y DURÁN, Diego. ORGANIZACIÓN Y RÉGIMEN DEL NOTARIADO EN LA RUSIA DE LOS SOVIETS. 21x13,5. 72 pag. Conferencia pronunciada en la Academia Matritense del Notariado. Papel couché, 1ª edición. Imp. Argis. Madrid, 1928. **14,00€**

169. HISTORIA ESPAÑOLA DE LOS TÍTULOS CONCEDIDOS EN INDIAS. Guaflex editorial. Tres volúmenes. **Vol. I:** 575 pp. **Vol. II:** 621 pp. **Vol. III:** 260 pp.+CIX láminas a todo color. 30,5x22. Editorial Nobiliaria Española. Madrid, 1994. **180,00€**

170. SCHLEGEL-LASSEN. HITOPADESAS ID EST INSTITUTIO SALUTARIS. Textum codd. Mss. Collatis recensuerunt interpretationem latinam et annotationes criticas adiecerunt Augustus Guilelmus a Schlegel et Christianus Lassen. Folio. Media piel con nervios La primera parte es el texto original en sánscrito y la segunda es la traducción latina con eruditos comentarios críticos. PRIMERA PARTE: XVI+129 pp.+1 h. SEGUNDA PARTE: XVI+203 pp. TERCERA PARTE: Aproximadamente 200 ff. sin paginar con texto en sánscrito. Bonnae ad Rhenum, Typis regis. MDCCCXXIX. Prostat apud Eduardum Weber, bibliopolam bonnensem. **1.440,00€**

El ejemplar que aquí ofrecemos tiene eruditas anotaciones y traducciones del anterior poseedor realizadas en hojas aparte y encuademadas junto con el libro.

Una anotación manuscrita da como propietario a Vicente Cavnilles, que explica que el ejemplar fue comprado al profesor Chery y a Jauriel, y que éste y otros vienen de un misionero muerto en Indias por vía de Basilea.

Las Hitopadesas son una colección de fábulas indias. Según muchos escritores, esta obra es una imitación de otra más antigua llamada Pantcha tantra. Compónese de cuatro partes, tituladas: Mitralabha, o la adquisición de los amigos, la primera; Suhribheda, o la desunión de los amigos, la segunda; Vighraha, o la guerra, la tercera, y Shandí, o la paz, la cuarta y última. Las fábulas que contienen son muy interesantes y lo serían mucho más si sus dimensiones fuesen menores.

El autor de la obra mezcla en ellas multitud de veces pasajes y descripciones que, no sólo impacientan al lector, sino que también le hacen olvidarse de los principales personajes que figuran en el apólogo.

A título de curiosidad transcribiremos aquí una de las fábulas de esta colección, tomada de la traducción de Lanzerrau: "Era un león enorme, cuya ferocidad tenía asustados a los animales. Diariamente salía de su caverna y hacía en ellos terrible carnicería. Los animales se reunieron entonces y enviaron una diputación al terrible señor del desierto: Tú no necesitas para vivir hacer tantas víctimas, dijeron al gran cazador; promete no enseñarte con nosotros y todos los días uno vendrá a tu propia vivienda para servirte de alimento. Parecía buena la proposición al león y la aceptó, y durante largo tiempo un animal designado por la suerte presentábase resignado a la fiera para ser devorado por ella. Un día le tocó la vez a una vieja liebre, célebre por su astucia en los fastos de su especie. El taimado animal, en lugar de presentarse al león a la hora en que este acostumbraba a devorar a su víctima, se retrasó largo rato. Cuando llegó, airado el gran carnicero le preguntó como había tardado tanto. Señor, respondió la liebre, uno de tu misma especie me ha salido al encuentro, y a pesar de gritarle yo que era prenda tuya, me ha querido devorar. Sólo la agilidad de mis piernas me ha librado de sus garras. Se enfureció el león al saber que había alguno que se atrevía a desafiar su cólera y, ciego por la ira, mandó a la liebre que le condujera al lugar donde le había asaltado el otro león. Accedió ella gustosa, y llevándole a la boca de un profundo pozo le enseñó en lo más hondo la propia faz de él en el espejo de las aguas. Saltó entonces el león al pozo, donde halló la sepultura y huyó veloz la liebre a dar cuenta a sus amigos de la muerte del temido opresor".

Otra fábula de esta colección, la novena del segundo libro, no es menos curiosa; su argumento tiene una sorprendente analogía con uno de los cuentos de Bocaccio. Una mujer casada tenía a la par relaciones con un juez y su hijo, a espaldas de su esposo. Hallándose un día en compañía del mancebo se presentó el padre en la casa. La mujer esconde al muchacho en el granero y se entrega a las caricias del viejo, bien ajeno de que acababa de sustituir a su heredero; así las cosas sobreviene el esposo de la dama. El juez se asusta y quiere esconderse, pero su amada

le dice: "tomad vuestro bastón y salid fingiendo una gran cólera". Lo hace el juez, y cuando el marido pregunta a su esposa la causa de que aquel hombre salga tan furioso de su casa, ella le responde: "Ha venido en busca de su hijo, a quien yo he ocultado en el granero para librarle de la cólera de su padre, que quería darle muerte". Luego va en busca del más joven de sus amantes, a quien el marido acompaña hasta casa de unos parientes.

El Hitopadesa ha sido traducido varias veces y a diversos idiomas. La traducción persa, que es la más antigua (Mofarrah-Alcolub), es de escasa importancia; el traductor musulmán ha querido corregir el original, sobre todo en lo que a los dogmas, ritos religiosos y filosofía de los indios se refiere, sin duda para hacer la obra más grata a los ojos de los buenos musulmanes, y la ha estropeado por completo. En la fábula "El lobo y el cazador", tan conocida por La Fontaine, el traductor persa pinta al lobo a la vista de los tres cuerpos muertos, arrojándose al suelo y cantando en acción de gracias la fatiha o princesa asiria del Corán. Sólo el primer libro ha sido respetado algo en esta traducción; en los demás hasta fábulas faltan.

A dos distinguidos escritores, Charles Wilkins y William Jones, debemos dos traducciones inglesas de la "Instrucción saludable" o "Hitopadesa". El primero la publicó en 1787 con el título "The Hectopades of Veeshnoosarma ..." y multitud de notas; el segundo en 1799 ("Hitopadesa of Vishnu-Sarma").

En 1829 publican su popular y erudita edición -que aquí ofrecemos- MM. de Schlegel y Lassen, y desde esta época se han publicado otras.

171. HOLME, Charles. MODERN ETCHINGS, MEZZO-TINTS AND DRY-POINTS. Folio. 30x21,5. Enc. en tela editorial. VIII+277 pp. Muchísimos grabados, medias tintas y puntas secas a toda página de los más reputados artistas del momento. Buen ejemplar. The Studio Ltd. London - Paris - New York, MCMXIII. **125,00€**

Contiene obra gráfica de los más significados artistas de los siguientes países: GRAN BRETAÑA - NORTEAMÉRICA - FRANCIA - HOLANDA - AUSTRIA - ALEMANIA Y SUECIA.

172. HOMENAJE A LA ECONOMÍA DE VIZCAYA. Revista financiera del BANCO DE VIZCAYA. 1901-1951. Publicación extraordinaria con motivo de las Bodas de Oro del Banco de Vizcaya. 6 hh.+481 pp. 21,5x27,5. Cientos de fotografías con imágenes representativas de la economía española y de la sociedad vasca. Mapas plegados, a color, de la Ría de Bilbao, del Plan general de ordenación comarcal de Bilbao y otro etnográfico y arqueológico de Vizcaya. Artes gráficas Grijelmo. Bilbao, 1951. **55,00€**

173. ILF, Ilya - PETROF, E. DOCE SILLAS. 353 pp. 19,5x12,7. Traducción de Manuel Pumarega. Edit. Zeus. Madrid, s/f (años 30). **15,00€**
Novela de la Rusia Revolucionaria.

174. INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. ANUARI, MCMIX-X. ANY III. Cartoné-tela. Siete láminas. 790 pp.+1 h. 33x24,5. Heinrich y Cía. en comandita. Barcelona, 1911. **145,00€**

Memorias de los trabajos hechos por el Instituto de Estudios Catalanes durante los años 1909-10

175. INSÚA, Alberto. CÓMO CAMBIA EL AMOR. 20 pp. 26,7x19,4. Publicado en El Cuento Semanal. Madrid, 1909. **10,00€**

176. IRVING, Washington. A CHRONICLE OF THE CONQUEST OF GRANADA. Dos volúmenes. PRIMERA EDICIÓN. Vol. 1: XV+407 pp. Vol. 2: VIII+421 pp.+1 h. Hermosa enc. en media piel con nervios y punteras actual. Corte superior dorado; los otros cortes sin desbarbar y con todos sus márgenes. Perfecto ejemplar. 23,5x15,3. John Murray. London, MDCCCXXIX. **725,00€** Palau. Ref. 121624.

177. ISRAËLS, Josefz. SPANIEN. Eine eise-erzählung. Interesante libro de viajes. Texto en alemán. Bonita edición en papel couché, plena de fotografías. 210 pp. Enc. media piel de época. 18,5x26,5. Berlín, 1906. **110,00€** BURGOS - MADRID - EL ESCORIAL - TOLEDO - CÓRDOBA - SEVILLA - TÁNGER - GIBRALTAR - ALGECIRAS - RONDA - GRANADA - MADRID - VALENCIA - BARCELONA.

178. J. QUÍN. AZ. MÓ. EL PESCADOR DE CAÑA. Manual teórico-práctico. Contiene la pesca del barbo, carpa, tenca, anguila y trucha. Los cebos más principales. Aparejos y útiles esenciales. Va precedido de un artículo preliminar y termina en el apéndice con la legislación vigente sobre la pesca fluvial. 90 pp.+1 h. 20,2x12,5. Est. Tip. de «La Derecha». Zaragoza, 1896. **30,00€**

179. JACKSON, Gabriel. THE MAKING OF MEDIEVAL SPAIN. Ilustraciones y fotografías. 20,7x14,8. 216 pp. Thames and Hudson. London, 1972. **15,00€**

180. JARDIEL PONCELA, Enrique. EXCESO DE EQUIPAJE. 609 pp. Cartoné. 19,8x15. Edit. Bib. Nueva. Madrid, 1943. **15,00€** MIS VIAJES A ESTADOS UNIDOS - MONÓLOGOS - PELÍCULAS - CUENTOS Y CINCO KILOS DE COSAS MÁS.

181. JIMÉNEZ, Manuel. TRATADO DE MATERIA FARMACÉUTICA. Plena piel sobada. XXIII hh.+ 535 pp. 21,3x15,2. Probablemente sea la Primera Edición, pues en el prólogo de la segunda del año 1848 menciona que hace 10 años vio la luz este tratado elemental de materia farmacéutica. Imprenta de D. N. Sanchiz. Madrid, 1838. **180,00€**

El autor divide el Tratado en dos partes. La primera está dedicada al Reino orgánico y describe todas las aplicaciones de los productos derivados de animales (aplicaciones de huesos, cuer-

nos, uñas y secreciones) y vegetales (hongos, arbustos, semillas y hojas). La segunda parte está dedicada al Reino inorgánico y a las aplicaciones de los minerales.

La ficha de descripción consiste en la mención del nombre latino según Linneo, a continuación el nombre del lugar donde se localiza el animal o planta susceptible de ser aprovechado, y por último descripción minuciosa, indicando la parte que se utiliza en la confección del preparado y forma de utilización.

182. JOHNSON, Paul. AL DIABLO CON PICASSO Y OTROS ENSAYOS. Enc. edit. 24x15,5. 318 pp. Javier Vergara, Ed. Barcelona, 1998. **20,00€**

Esta colección de ensayos escogidos de la columna semanal del Spectator abarca gran variedad de temas: la desaparición del cuento clásico, el maquillaje masculino, las delicias de los parques londinenses, los filósofos modernos, John Major, Wagner y el antisemitismo, las tarjetas de Navidad... por mencionar sólo algunos. Cada uno de estos ensayos lleva el sello inconfundible de la prosa mordaz y burlesca de este historiador, ensayista y periodista de inagotables recursos y gran perspicacia.

183. JORDANOFF, Assen. TUS ALAS. MANUAL PRÁCTICO DE AVIACIÓN. Muy ilustrado con dibujos y fotografías. 286 pp.+1 h. Falto de cubiertas originales, pero buen estado de conservación. 22,5x17,3. Luis Gili, edit. Madrid, 1941. **36,00€**

184. [PRIMER LIBRO IMPRESO POR IBARRA] JOVE Y MUÑIZ, Juan de. JOVIAL CHRISTIANO, Y ERUDITO, NO MENOS ÚTIL, QUE GUSTOSAMENTE ENTRETENIDO: DEMOCRITIO NUEVO, COMPUESTO EN TODA FORTUNA: ARTE DE VIVIR ALEGRE, Y DE REIRSE DEL MUNDO: CONSUELO EN TODO GENERO DE AFLICCIONES; Y RECETAS CONTRA TODA TRISTEZA, Compuesta de Quintas Esencias, assi de Moralidad, Política y todas Artes, como de lo más curioso, y crítico de todas las Ciencias, y Facultades. Dos partes en un volumen. La primera parte dice: "tomo 1" y la segunda parte comienza en la página 107 (que sería el tomo 2, aunque la paginación es corrida). 24 hh. (incluido un grabado)+319 pp. Pergamino de época. 20,5x15. Perfecto estado de conservación; incluye un curioso defecto de impresión que no disminuye el ejemplar, bien al contrario, lo hace único ya que dicho defecto no altera el texto. Imp. de Joaquin Ibarra, calle de las Urosas. Madrid, MDCCCLIII. **1.500,00€**

El autor, natural de Gijón, más conocido por Juan de Mariana, fue Colegial en San Pedro de los Verdes en Oviedo (jesuitas) y después en la Universidad, como alumno predilecto del P. Feijóo. Perteneció al Gremio y Claustro de la Universidad, donde fue catedrático de Filosofía. También fue Canónigo Magistral en la Insigne Iglesia Colegial de Santander y su primer Obispo, cargo al que renunció al poco tiempo. Declinó asimismo el cargo de obispo de Oviedo. En Gijón fundó la capilla de Ntra. Sra. de la O, en la iglesia parroquial de San Pedro, donde fueron inhumados sus restos mortales.

185. JUDERÍAS, Julián. LA LEYENDA NEGRA. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero. 528 pp. Tela editorial. 17,5x12,5. Edit. Araluce. Barcelona, sff (c. 1930). **18,00€**

186. JUNIUS. STAT NOMINIS UMBRA. A New Edition. Enc. en media piel con nervios actual. Bella edición adornada con láminas al acero grabadas a todas página con retratos de personajes famosos de la historia de Inglaterra: GEORGE III - SIR WILLIAM DRAPER - DUKE OF GRAFTON - JOHN WILKS, ESQR. - EARL OF CHATHAM - JUDGE BLACKSTONE - DUKE OF BEDFORD - LORD NORTH - LORD MANSFIELD - JOHN HORNE TOOKE - ETC. XXXI+III+380 pp. 22,3x14,3. W. Wilson, Printer. Londres, 1810. **90,00€**

Se reproducen un total de 59 cartas fechadas entre el 21 de enero de 1769 y el 21 de enero de 1772 enviadas a los personajes relacionados anteriormente.

187. JUSUÉ MENDICOUAGUE, Pedro de. LAS REGALÍAS SALMONERAS. Noticia histórica sobre la pesca del salmón en Cantabria. 606 pp. Muchísimas ilustraciones en láminas aparte. Media piel con nervios. 25x20. Est. Tip. Aldus. Santander, 1953. **250,00€**

Interesante estudio sobre la pesca del salmón en los ríos de Cantabria y Asturias. El salmón en la prehistoria. El salmón en la literatura clásica latina. El salmón en nuestra legislación antigua. Los pleitos salmoneros. Los privilegios de pesca fluvial. Las prerrogativas salmoneras. El origen de las regalías salmoneras. Normas y costumbres que regulaban la pesquería salmonera.

188. [CRUZ DE MALTA] KEAROTN, R. WILD NATURE'S WAYS. Curiosidades de la vida animal. Muy ilustrado con fotografías. Bonito ejemplar encuadernado en plena piel con cortes dorados y la cruz de Malta estampada en oro sobre el plano anterior. 296 pp. 21x14. Cassell and Company, Ltd. London, MCMVI. **50,00€**

189. KETTLBY RICKARDS, George. THE STATUTES OF THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. 26 & 27 Victoria, 1863. With tables showing the effect of the year's legislation, and a copious index. Intonso. Cartoné con lomera en la parte inferior deteriorada; por lo demás, en buen estado. Texto en inglés. Printed by George E. Eyre and William Spottiswoode. Londres, 1863. **25,00€**

190. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente. LOS GRANDES MONASTERIOS ESPAÑOLES. 80 pp. Con 31 fotografías. Tela editorial. 16x10,3. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1920. **18,00€**

Describe monasterios de Castilla y León, Extremadura, Navarra, Andalucía, Galicia, Cataluña, Valencia y Aragón.

191. LANDEIRA Y SÁNCHEZ DE MOVELLÁN, Fernando. NOTAS VIEJAS VALDESANAS. PAPELES QUE SACAN A LA LUZ EL CONCEJO DE LUARCA. LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XVIII. EL "AUTO DE BUEN GOBIERNO". EL CONCEJO DE VALDÉS Y DON GASPAS DE JOVELLANOS. 57 pp.+1 h. Fotografías. 20,7x22,8. Edic. del Ayuntamiento de Luarca. Imp. Boada. Luarca, 1975. **18,00€**

Este ejemplar realizado en tirada limitada es hoy difícil de encontrar

192. LARRA, Mariano José de (Figaro). OBRAS COMPLETAS. Magnífica edición de las O. C. ilustradas con grabados de J. Luis Pellicer. Encuadernación en media piel con nervios, de época. Perfecto estado de conservación. Folio. 959 pp.+XV pp. Montaner y Simón, edits. Barcelona, 1886. **150,00€**

Esta edición de las Obras completas contiene numerosos trabajos inéditos.

193. LARREA, A. VINIFICATION EN ROUGE DANS LA RÉGION DE LA RIOJA. 13 pp. Inst. National de la Recherche Agronomique. Paris, 1967. **12,00€**

194. LEDO GONZÁLEZ, Benigno. CURSO PRÁCTICO DE APICULTURA. 315 pp.+1 h. Muchas ilustraciones. Enc. en tela. 22,3x16,2. Imp. de la Diputación Provincial. Lugo, 1946. **60,00€**

195. LEE BATES, Katharine. SPANISH HIGHWAYS AND BYWAYS. Enc. tela editorial. XII+448 pp. 20,3x14,5. Muchas fotografías. The Chautauqua Press. New York, 1920. **90,00€**

WITHIN THE ALHAMBRA - A FUNCTION IN GRANADA - IN SIGHT OF THE GIRALDA - PASSION WEEK IN SEVILLE - TRACES OF THE INQUISITION - AN ANDALUSIAN TYPE - A BULL-FIGHT - GYPSIES - ACROSS THE BASQUE PROVINCES - PILGRIMS OF SAINT JAMES - VIGO AND AWAY - ETC.

196. LEE BATES, Katharine. SPANISH HIGHWAYS AND BYWAYS. Tela editorial ilustrada. XII+448 pp.+1 h. Fotografías. 19,3x15,4. Pub. by The MacMillan Company. London, MCM. **125,00€**

GRANADA - PASSION WEEK IN SEVILLE - TRACES OF INQUISITION - AN ANDALUSIAN TYPE - A BULL-FIGHT - GYPSIES - CADIZ - MADRID - THE MANZANARES - TOLEDO - TOLEDO CATHEDRAL. PUERTA DE LOS LEONES - SANTIAGO CATHEDRAL. PUERTA DE LA GLORIA - ETC.

197. LEROY, Beatrice. LOS JUDIOS DE NAVARRA EN LA BAJA EDAD MEDIA. 4º. 171 pp. Ilustración con mapa en el interior. Rústica. Muy buen estado. Fundación Amigos de Sefarad. Madrid, 1991. **6,00€**

- 198. LIBRO DE LOS / ESTATUTOS Y / CONSTITUCIONES / De la sancta Iglesia de Oviedo, con el Ceremonial / y Calendario de sus fiestas antiguas, Ordenado por don / Diego Aponte de Quiñones obispo de la dicha Igle- / sia, Conde de Norueña y del Consejo del Rey / ...** En casa de Juan Fernández. Salamanca, MDLXXXVIII. Edición facsímil realizada en 1974. XIV pp. de prólogo de Juan Fernández de la Llana+18 hh.+185 ff.+1 h. Con el facsímil. Tirada limitada a 200 ejemplares. 22x16,5. Imp. Ramiro P. del Río. Luarca, 1974. **70,00€**
- 199. LIMBOUR, Georges. ANDRÉ BEAUDIN.** 1ª ed. 22x29,4. Unas 200 pp. sin paginar. Cartoné ilustrado. Cubierta diseñada por el pintor francés para este libro. Impecable. Eds. Vervé, Paris 1961. **60,00€**
Magnífica edición con 8 litografías originales y 12 reproducciones en color impresas por separado y montadas pegadas por las esquinas. 145 reproducciones en negro.
- 200. LION DEPETRE, José. CACERÍAS EN EUROPA Y AMÉRICA.** Tela editorial. Muchas fotos. 234 pp. 24,8x17,5. Inst. Edit. Reus. Madrid, 1955. **45,00€**
CACERIAS EN ESPAÑA - EN LA PAMPA ARGENTINA - EN BRASIL - TRAS LOS JAGUARES - EN MÉJICO Y GUATEMALA.
- 201. LITORAL. Cuadernos de poesía, pintura y música publicados en MÉJICO. TERCERA ÉPOCA.** Dirección: José Moreno Villa, Emilio Prados, M. Altolaquirre, Juan Rejano, Francisco Giner de los Ríos. 3 números de aproximadamente 50 pp. cada uno. Edición facsimilar de Ecuador 0º 0' 0" realizada en Méjico en 1967. Los tres números: **43,00€**
- 202. LITORAL: REVISTA DE LA POESÍA Y EL PENSAMIENTO. Monográfico dedicado a la REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES (A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS).** Edición bilingüe. Nº 58. Ilustraciones de pintores tan conocidos como Picasso, Barbadillo, etc. y colaboraciones literarias de Alberti, Dionisio Ridruejo, Neruda, Joaquim Pessoa, etc. 370 pp. 24,5x17. Libros Rodas, S. A. Barcelona, s/f. **43,00€**
- 203. LLAMAS Y MOLINA, Sancho de. COMENTARIO CRÍTICO-JURÍDICO-LITERAL Á LAS OCHENTA Y TRES LEYES DE TORO.** Plena pasta española. Dos tomos en un vol. **Tomo I:** XII hh.+370 pp. **Tomo II:** 350 pp. Folio. Imp. de Repullés. Madrid, 1827. **150,00€**
Toques de polilla en últimas hojas sin afectar a la comprensión del texto.
- 204. LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de. DEL FOLKLORE ASTURIANO. MITOS, SUPERSTICIONES Y COSTUMBRES.** Prólogo de R. Menéndez Pidal. Dedic. manuscrita del autor. 20x14. XIX+277 pp.+1 h. Tall. de Voluntad. Madrid, 1922. **50,00€**
- 205. LLOPIS LLADÓ, N. MAPA GEOLÓGICO DE LOS ALREDEDORES DE LUARCA (ASTURIAS).** 72 pp. de texto y varios mapas plegados. Fotografías. I.D.E.A. Oviedo, 1964. **30,00€**
- 206. LÓPEZ DE HARO, Carlos. LA CONSTITUCIÓN Y LIBERTADES DE ARAGÓN Y EL JUSTICIA MAYOR.** Media piel con nervios. Intonso. 645 pp. 23,4x15,6. Editorial Reus. Madrid, 1926. **90,00€**
- 207. LOS TOROS EN EL SIGLO XVIII. Colección de quince estampas que representan las principales suertes de una corrida de toros.** XV láminas antiguas reproducidas en papel ahuesado. Encuadernación en seda con mancha de humedad y ligeramente deslucida. Apaisado. 23,5x31,5. Introducción de Rafael Casariego. Gráf. Orbe. Madrid, MCMLXV. **25,00€**
- 208. LUIS PÉREZ, Juan Bautista. SÍNODO DIOCESANO DE OVIEDO, Celebrado el 20, 21 y 22 de Noviembre de 1923.** 344 pp.+168 pp. Media piel. 24,2x17,4. Lib. Religiosa Episc. Oviedo, 1926. **90,00€**
- 209. LUIS, Rafael de – ORTIZ MUÑOZ, Luis. LOS PROBLEMAS DEL DÍA EN LAS CONSTITUCIONES EXTRANJERAS.** Dos volúmenes. 22x16. **Vol. 1:** XXXII+638 pp.+1 h. **Vol. 2:** 778 pp. Blass, S. A. Madrid, 1931. **90,00€**
Textos constitucionales de todos los países europeos y americanos, traducidos y agrupados por materias, con prólogo, gráficos, cuadros estadísticos y notas. PODER EJECUTIVO – LAS CÁMARAS – PODER JUDICIAL – FEDERALISMO – RÉGIMEN PROVINCIAL Y MUNICIPAL.
- 210. MADARIAGA, Luis de. DICCIONARIO DE FOTOGRAFIA Y CINE.** Términos técnicos empleados en fotografía y cinematografía, con un vocabulario de mas de 2.100 voces en inglés-español. Editorial Tesoro. 18,2x12,3. 358 pp. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Koel. Madrid 1968. **16,00€**
- 211. MAGGS BROS. Cat. Nº 495. BOOKS PRINTED IN SPAIN AND SPANISH BOOKS PRINTED IN OTHER COUNTRIES.** XV+869 pp.+3 hh. Enc. en media piel. 24x18,5. Printed In Great Britain. Courier Press. London, 1927. **240,00€**
Magnífico catálogo editado por la prestigiosa librería londinense Maggs Bros en el que se describen 1.358 libros antiguos impresos en España o referentes a ella impresos en otros países.
- 212. MALINOWSKI, Bronislaw. THE SEXUAL LIFE OF SAVAGES IN NORT-WESTERN MELANESIA.** An Ethnographic Account of Courtship, Marriage, and Family Life among the Natives of the Natives of the Trobriand Islands, British New Guinea. L+506 pp.+92 láminas a toda página con hermosas fotografías de los nativos de

Melanesia+4 figuras. Buena impresión en fuerte papel con amplios márgenes. Tela edit. 26x16,5. George Routledge & Sons, Ltd. London, 1932. **150,00€**

Obra clásica sobre etnología de los indígenas de Melanesia con el estudio de su comportamiento sexual.

213. MALUQUER Y SALVADOR, Miguel. DERECHO CONSULAR ESPAÑOL. Media piel con nervios. Contiene dos apéndices uno de los años 1900-1901 y otro de 1902-1907. Más de 1.200 pp. 22,4x15. Hijos de Reus, editores. Madrid, 1899. **30,00€**

214. MANUAL PARA USO DE LOS SEÑORES DIPUTADOS 1914. VIII+906 pp. 19,2x13,5. Imp. y Enc. de Valentín Tordesillas. Madrid, 1914. **35,00€**

215. MANUSCRIT / VENU / DE SAINTE-HÉLENE, / D'UNE / MANIERE INCONNUE. II+124 pp. Media piel con nervios actual. 21,5x13,2. Imp. par Jean M. Creery. Londres, 1817. **145,00€**

216. MARAÑÓN, Gregorio. TRES ENSAYOS SOBRE LA VIDA SEXUAL. Media piel. 19x12,5. 250 pp.+3 hh. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid, 1929. **18,00€**

Con un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. SEXO, TRABAJO Y DEPORTE - MATERNIDAD Y FEMINISMO - EDUCACIÓN SEXUAL Y DIFERENCIACIÓN SEXUAL.

217. MARIANA, Juan de. DEL REY Y DE LA INSTITUCIÓN REAL. Media piel conservando la cubierta original. Versión castellana de Crelión Acivaro. Con la biografía del P. Mariana por Jaime Balmes. 694 pp.+2 hh. 17,5x12,5. Editorial La Selecta. Barcelona, 1880. **80,00€**
Obra quemada en París por mano del verdugo en tiempo de Enrique IV.

218. MARÍN SANCHO, Manuel. PROSARIO HISPÁNICO CONTEMPORÁNEO. Rústica. Intonso. 437 pp. 22,7x15. Edit. Bosch. Barcelona, 1934. **22,00€**

219. MARTÍN DE OLIVA, Antonio. ANUARIO DEL OFICIAL DE MARINA. Año II de su publicación. Apaisado. Tela editorial. 14x9,8. 454 pp. Ilustraciones y estados plegados. Vda. e hijos de Abienzo. Madrid, 1882-83. **30,00€**

220. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Jesús. BREVIARIO DE PUERICULTURA. 118 pp. 21,7x15,5. Sin lugar de edición. Enero de 1958. **15,00€**

El autor, médico asturiano, ejerció durante muchos años el ejercicio de la puericultura en la villa de Navia.

221. MARTÍNEZ, Martín. PHILOSOPHIA SCEPTICA EXTRACTO DE LA PHYSICA ANTIGUA Y MODERNA, RECOPIADA EN DIÁLOGOS, entre un Aristotélico, Cartesiano, Gasendista y Sceptico para instrucción de la curiosidad española. 6 hh.+379 pp. y vuelta. Ilus-

trado en el texto con cinco figuras y 2 láminas fuera de texto. Pergamino actual. 20,5x16. Madrid, 1730. **600,00€**
Palau 154528.

El autor, médico de Cámara del rey, hace en esta obra un resumen de las teorías filosóficas más en boga de su época; y sostiene contra las teorías de Lasaca, que la Lógica y la Filosofía aristotélica son inútiles para estudiar la Medicina.

222. MARTINS, Charles. DU SPITZBERG AU SAHARA. ÉTAPES D'UN NATURALISTE. AU SPITZBERG, EN LAPONIE, EN ÉCOSSE, EN SUISSE, EN FRANCE, EN ITALIE, EN ORIENT, EN ÉGYPTE ET EN ALGÉRIE.

XVI+619 pp. Media piel con nervios. Cortes jaspeados. 22x14,5. J. B. Baillièere et Fils. Paris, 1866. **90,00€**

LE SPITZBERG, TABLEAU D'UN ARCHIPEL A L'ÉPOQUE GLACIAIRE - LE CAP NORD DE LA LAPONIE - UN HIVERNAGE SCIENTIFIQUE EN LAPONIE - VOYAGE EN LAPONIE, DE LA MER GLACIALE AU GOLFE DE BOTHNIE - DE LA COLONISATION VÉGÉTALE DES ILES BRITANNIQUES, DES SHETLAND, DES FEROE ET DE L'ISLANDE - LA VINGTIÈME RÉUNION DE L'ASSOCIATION BRITANNIQUE, A ÉDIMBOURG, EN AOUT 1850 - LES GLACIERS DES ALPES ET LEUR ANCIENNE EXTENSION DANS LES PLAINES DE LA SUISSE ET DE L'ITALIE - DEUX ASCENSIONS SCIENTIFIQUES AU MONT-BLANC - LE CAMPAGNOL DES NEIGES - DES CAUSES DU FROID SUR LES HAUTES MONTAGNES - LA RÉUNION DE LA SOCIÉTÉ HELVÉTIQUE DES SCIENCES NATURELLES EN AOÛT 1863 À SAMADEN - LE MONT VENTOUX, EN PROVENÇE - LA CRAU, OU LE SAHARA FRANÇAIS - APERÇU GÉOLOGIQUE SUR LA VALLÉE DU VERNET - LA TRIBUNE DE GALILÉE A FLORENCE - PROMENADE BOTANIQUE LE LONG DES CÔTES DE L'ASIE MINEURE, DE LA SYRIE ET DE L'EGYPTE - LA JARDIN D'ACCLIMATATION DE HAMMA, PRÈS D'ALGER.

223. MARTIR DE ANGLERIA, Pedro. DE ORBE NOVO DECADES. Texto facsímil de "Las Décadas", de Pedro Mártir de Anglería. Introducción de Hipólito Escobar Sobrino. Introducción del D. Juan Pérez de Tudela y Bueso. Traducción y epílogo de D. César Aguilera Castillo. Se reproducen las ilustraciones de Oswaldo Guayasamin realizadas para esta edición, compuestas de 17 litografías y 40 aguafuertes. Magnífico ejemplar encuadernado en tela editorial con la lomería de pergamino y nervios. Además del texto facsímil de la edición latina de 1516, se acompañan las traducciones castellana e inglesa. Edic. Rembrandt. Alicante, 1985. **300,00€**

De esta edición de han impreso 1.250 ejemplares. 3 litografías miden 50x70 cm. Las 14 restantes miden 50x35 cm. Los 40 aguafuertes miden 50x35 cm.

De esta edición de han impreso 1.250 ejemplares. 3 litografías miden 50x70 cm. Las 14 restantes miden 50x35 cm. Los 40 aguafuertes miden 50x35 cm.

224. MATEO, Andrés M^a. COLÓN E ISABEL LA CATÓLICA. Ensayo crítico sobre el carácter, el estilo y la letra del Almirante, a través de una carta suya autógrafa y mutilada a la Reina. Láminas. VIII pp.+128 pp.+23 hh. 21,8x16. Est. de Hist. Moderna. Valladolid, 1942. **22,00€**

225. MEIGGS, Enrique. LOS FERROCARRILES DEL PERÚ. COLECCIÓN DE LEYES, DECRETOS, CONTRATOS Y DEMÁS DOCUMENTOS RELATIVOS A LOS FERROCARRILES DEL PERÚ. Tres tomos encuadernados en un volumen en media piel con nervios de época. 20x13,5. **Tomo 1:** Portada+501 pp. **Tomo 2:** Portada+496 pp. **Tomo 3:** 268 pp.+XXXVI pp. En el apéndice se añade la **HISTORIA DE LOS FERROCARRILES DEL PERÚ.** Imp. del Estado. Lima, 1871. **120,00€**

El ejemplar tiene la portada del tomo 1 facticia; por lo demás, la obra se encuentra en buen estado. Palau ref. 159961.

226. MÉNDEZ BEJARANO, Mario. LA CIENCIA DEL VERSO. Teoría general de la versificación con aplicaciones a la métrica española. Encuadernación en media piel con nervios actual, muy bien realizada. 454 pp.+3 hh. 13,2x20,5. Lib. Gral. de Victoriano Suárez. Madrid, 1907. **95,00€**

EL RITMO - ELEMENTOS DE LA VERSIFICACIÓN - BIOLOGÍA DEL RITMO - LA VERSIFICACIÓN EN LOS GÉNEROS.

227. MÉNDEZ. ITINERARIO DE BEHOVIA-ORENSE POR BILBAO, SANTANDER, OVIEDO Y LUGO DEDICADO AL REAL AUTOMÓVIL CLUB DE ESPAÑA. Mapa de más de dos metros describiendo el itinerario anunciado de 774,386 kms. entre Behovia y Orense. Es el antecedente de los actuales mapas de carreteras. Plegado dentro de una cartera de 17,5x11. Edit. por D. José Méndez. Madrid, s/f (años 20) **20,00€**

228. MILLÁN, Pascual. LA ESCUELA DE TAURAMAQUIA DE SEVILLA Y EL TOREO MODERNO. Prólogo de Carmena. Carta de Lagartijo. XVI+242 pp.+1 h. 12x17,5. Enc. media piel con nervios. Miguel Romero, impresor. Madrid, 1888. **220,00€**

Biblioteca Nacional. LA FIESTA NACIONAL (Ensayo de bibliografía taurina). Madrid, 1973. Reseña este ejemplar con la Ref. 1.057.

229. MINGUIJÓN, Salvador. HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL. Cuatro cuadernos encuadernados en un volumen en media piel con nervios. 101 pp.+1 h. / 183 pp. / 130+III pp. / 141+III pp. 21,6x14,7. Tip. Salvador, hnos. Zaragoza, 1921-22. **110,00€**

Cuaderno primero: PUEBLOS PRIMITIVOS. LATINISMO. DOMINACIÓN ROMANA. CRISTIANISMO. JUDAÍSMO. - Cuaderno segundo: CULTURA MEDIEVAL. CORRIENTES JURÍDICAS. ORGANIZACIÓN POLÍTICO-SOCIAL. VISIGODOS. ÁRABES. FUEROS NOBILIARIOS Y MUNICIPALES. LEGISLACIÓN GENERAL - Cuaderno tercero: ASTURIAS, LEÓN Y CASTILLA: IDEAS POLÍTICAS MEDIOEVALES. MONARQUÍA. CONSEJO REAL. CORTES. GOBIERNO DEL TERRITORIO. MUNICIPIOS. BEHETRÍAS. HERMANDADES - Cuaderno cuarto: ASTURIAS, LEÓN Y CASTILLA: CLASES SOCIALES. GREMIOS. LA ECONOMÍA Y EL TRABAJO. LA USURA.

230. MOLLET-ROBINET, MME C. MAISON RUSTIQUE DES DAMES. Texto en francés. Ilustraciones. Dos tomos encuadernados en media piel actual con nervios. 12,3x19,2. **Tomo I:** 672+12 pp. **Tomo II:** 658+36 pp. El Tomo I tiene una falta en la parte superior de las cuatro primeras hojas, que no llega a afectar al texto. Librairie Agricole de la Maison Rustique. París, 1862. **90,00€**
TENUE DU MÉNAGE - MANUEL DE CUISINE - MÉDECINE DOMESTIQUE - JARDIN - FERME.

231. MORENO Y LORENZO, Joaquín. LA JURISDICCIÓN DE MARINA. TRATADO DE TODAS LAS LEYES Y DISPOSICIONES DE CONSTANTE Y NECESARIA APLICACIÓN EN LOS TRIBUNALES DE MARINA. 4 hh.+1016 pp. Enc. en media piel de época. 23,5x16,5. Imp. de los Hijos de J. A. García. Madrid, 1895. **100,00€**

232. MULLER, Clotardo. MANUAL DE MEDICINA HOMEOPÁTICA DOMÉSTICA PARA USO DE LAS FAMILIAS. Traducido al castellano por Rafael Alonso Pardo. X+230 pp. Pasta española. 15,8x10,5. Lib. de D. León Pablo Villaverde. Madrid, 1857. **90,00€**

233. MUÑOZ, Francisco. FUNICULO AUREO, TRIPLICE INDISSOLUBLE EL MUY ALTO Y PODEROSO SEÑOR DIGNÍSSIMO REY de Portugal y al Sacro Epithalamio Nupciales teas, Real Himeneo de la Princesa de España Doña MARIANNA VICTORIA con Don JOSEPH Príncipe del Brasil y de Doña MARIA BÁRBARA con el Príncipe de Asturias D. FERNANDO. Consagra un ingenio andaluz.

40 hh.+267 pp. de fuerte papel. Buen ejemplar, limpio y con buenos márgenes encuadernado en media piel con nervios actual. 22x16,5. En la patriarcal Impresión de la Musica. Lisboa Occidental. Año de MDCCXXVII. **350,00€**
Palau 185044 y 185045, describe ejemplares anunciados por Vindel y Guzmán

234. MURIEL, Andrés. HISTORIA DE CARLOS IV. Seis volúmenes. Intonso. 24x16,5. **Vol. I:** 289 pp. **Vol. II:** 267 pp. **Vol. III:** 239. **Vol. IV:** 203 pp. **Vol. V:** 219 pp. **Vol. VI:** 260. Est. Tip. Vda de Tello. Madrid, 1893-95. **100,00€**

235. (EQUITACIÓN) MUSANY, F. L'AMAZONE. AU MANÈGE - A LA PROMENADE. TRAITÉ DE L'ÉQUITATION DES DAMES. Avec 206 vignettes dont 175 d'après nature, spécialement dessinées pour l'ouvrage par Frédéric Régamey. 177 pp.+1 h. Fuerte papel acartonado. Ilustraciones en el texto. Encuadernación en tela actual. 19x14,5. J. Rothschild, éditeur. Paris, 1888. **90,00€**

236. MUSEROS Y ROVIRA, Tomás. TRATADO ELEMENTAL DE ZOOTECNIA O ESTUDIO ESPECIAL DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS. Pasta española. 18x12,5. 441 pp.+1 estado plegado. Tip. Correspondencia Ilustrada. Madrid, 1880. **20,00€**

237. NAVARRE, Albert. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA STÉNOGRAPHIE & DE L'ECRITURE À TRAVERS LES AGES. XV+880 pp. Fotografías e ilustraciones. Media piel de época. 23,3x16. Sellos de anterior poseedor. Institut Sténographique de France. Paris, 1909. **180,00€**

Magnífico ejemplar que estudia desde el punto de vista histórico y bibliográfico la aparición y el uso de la taquigrafía en todos los países del mundo, entre ellos el nuestro, con muchas ilustraciones y muestras taquigráficas.

238. NIEVES. RAMILLETE DEL AMA DE CASA. 268 pp. Cartoné editorial ilustrado. 19,8x14. Gráfico. Summa. Oviedo, 1954. **30,00€**

Libro de cocina que tuvo mucha difusión en Asturias durante los años 50 y que gozó de numerosas ediciones.

239. NORMANTE Y CARCAVILLA, Lorenzo. PROPOSICIONES DE ECONOMÍA CIVIL Y COMERCIO, sobre las cuales ejercitarán publicamente 9 de los alumnos de esta Enseñanza ... Enc. en media piel actual. 19,5x14,5. 94 pp.+1 h. En Zaragoza, por Blas Miedes, impresor de la Real Sociedad. 1785. **300,00€**

Libro de texto para uso de los alumnos de la Escuela de Economía Civil y Comercio de la ciudad de Zaragoza. Nuestro ejemplar lleva al final una hoja manuscrita añadida que no parece tener relación con el resto de la obra, pues lleva por título: "Disertatio Theologica de conversione peccatoris, authore Iohanne Opstraet Lovaniense". Todo está en perfecto estado.

240. NOUVEAU PLAN ROUTIER DE LA VILLE DE PARIS. Ornée de 28 vues de ses principaux monuments. Un enorme plano plegado de 74x100 cm. coloreado en los bordes con las vistas de los monumentos rodeándolo. Plegado en una cartera de 19,5x13,5 cm. A Paris, chez Rosselin. An 1834 **60,00€**

241. NOVO Y COLSON, Pedro. EL PODER NAVAL. 55 pp. 27x19,5. Contestación de Francisco Fernández de Bethencourt. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1909. **12,00€**

242. NÚÑEZ DE TABOADA. DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCÉS MÁS COMPLETO Y CORRECTO QUE TODOS LOS QUE SE HAN PUBLICADO HASTA AHORA, SIN EXCEPTUAR EL DE CAPMANY. Décima edición revista, corregida y aumentada por el autor. Dos volúmenes. **Tomo 1:** 4 hh.+964 pp. **Tomo 2:** 3 hh.+1.392 pp. Pasta española de época. 22x14. En Casa de Rey, librero. Paris, 1851. **145,00€**

243. OCA, Marcelino. LAS CARRERAS CIVILES Y MILITARES EN ESPAÑA. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. 587 pp.+ un apéndice de 6 hh. con la sección de Academias recomendables para la preparación de distintas carreras. Tela editorial. 19x13,5. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1909. **40,00€**

244. OCHOA Y BENJUMEA, José. TRAS LOS PASOS DE PRIM. Reflexiones de un cazador. 20 cm. Sobrecubierta. Prólogo de Luis Manzano Mancebo. 136 pp. Castalia. Valencia, 1955. **20,00€**

245. OLESA MUÑIDO, Francisco Felipe. LA GALERA EN LA NAVEGACIÓN Y EL COMBATE. Dos volúmenes. **Vol. 1:** EL BUQUE SUELTO: 287 pp. Ilustraciones. **Vol. 2:** FORMACIONES Y DISPOSITIVOS. 325 pp. 20,3x14,5. Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto. Madrid, 1971. **65,00€**

246. OLIVART, Marqués de. DE LOS PRINCIPIOS QUE RIGEN LA SUCESIÓN TERRITORIAL EN LOS CAMBIOS DE SOBERANÍA Y SU APLICACIÓN A LA CUESTIÓN DE LÍMITES ENTRE EL ECUADOR Y PERÚ. XV+127 pp. Holandesa. 26,5x20. Dedicatoria manuscrita del autor. Tip. Hijos de R. Álvarez. Madrid, 1906. **120,00€**

247. ORACIÓN FÚNEBRE, que en el Sufragio solemne que ofrecieron por la Alma de el Señor DON JOSEF ESCANDÓN Y HUELGUERA ... sus hijos DON MANUEL ESCANDÓN Y LLERA, ... D. MARIANO ESCANDÓN Y LLERA, D. FRANCISCO ESCANDON Y LLERA, D. MELCHOR DE NORIEGA y D. FRANCISCO DE LA LLATA, su Alvacea... DIXO EL DR. DON JULIÁN ABAD Y ARAMBURU ... Portada+4 hh.+30 pp. Pasta española antigua. 20,2x15. Imp. en México en Imp. del Lic. Don Josef de Jauregui. Año de 1774. **400,00€**
Contiene multitud de noticias históricas sobre fundaciones de villas, misiones y lugares, principalmente de la provincia del Nuevo Santander.

Después de la Conquista algunos españoles llegaron hasta la Sierra Gorda atraídos por las condiciones favorables para las empresas agrícolas, ganaderas y mineras. Consolidar esta penetración de la cultura novohispana, precisó integrar a los indígenas serranos al sistema socioeconómico y político, tarea encargada a los frailes agustinos, dominicos y franciscanos. Las primeras misiones, durante los siglos XVI y XVII, resultaron poco eficaces. Hacia 1700 la sierra se veía todavía como "un manchón de gentilidad y barbarie", cercado por incipientes poblaciones novohispanas.

Se atribuye al militar José de Escandón el haber sojuzgado en definitiva estas poblaciones, habitadas principalmente por indios pames y jonaces -conocidos con el nombre genérico de "chichimecos"- que fueron sometidos de forma brutal, pues siempre habían representado un duro frente, tanto para los conquistadores como para los frailes que durante más de un siglo habían intentado evangelizar la región. Gracias a este triunfo la Corona española le confirió al coronel Escandón el título de Conde de Sierra Gorda. Si bien es cierto que la frialdad y dureza de Escandón contribuyeron para que se facilitara la labor de los misioneros franciscanos, éstos consiguieron, gracias a su generosidad y verdadera vocación de servicio, que los indígenas se asentaran, trabajaran la tierra y criaran ganado.

La figura más sobresaliente entre los misioneros fue Fray Juní-

pero Serra, quien durante los años que estuvo en Sierra Gorda, antes de partir al norte a fundar las misiones de California, dedicó sus esfuerzos a ayudar y educar a los indigenas.

248. ORDENANZA DE S. M. PARA EL GOBIERNO MILITAR Y ECONÓMICO DE SUS REALES ARSENALES DE MARINA. Dividida en dos tratados. Frontis grabado+Portada+3 hh.+409 pp.+18 estadillos plegados. Algunos grabados al principio y final de capítulo. Pergamino de época. 20x12,2. Imp. de Pedro Marín. Madrid, 1776. **1.000,00€**
Palau 202.640.

249. ORTEGO, Feliciano. LA RESTAURACIÓN DEL QUIJOTE. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas, con un ejemplar de la de 1605 impresa por Juan de la Cuesta, que contiene anotaciones, acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes, en los márgenes ... Bonita enc. editorial, en tela con gofrados. 17x22,5. VIII pp.+5 hh.+840 pp. Tip.-Lit. Seix. Barcelona, s/f (aprox. 1890). **120,00€**

250. OSSORIO DE LA CADENA, Antonio. LA VIRTUD / EN EL ESTRADO. / VISITAS JUICIOSAS. / CRITICA ESPIRITUAL. 4 hh.+375 pp. Pergamino de época. 15,5x10,8. Imp. de Andrés Ortega. Madrid, 1766.**200,00€**
Palau 215721: "Es obra dedicada a las mujeres".

251. OZANNE, Nicolas Marie. MARINE MILITAIRE, OU RECUEIL DES DIFFÉRENS VAISSEUX QUI SERVENT À LA GUERRE, SUIVIS DES MANOEUVRES QUI ONT LE PLUS DE RAPPORT AU COMBAT AINSI QU'À L'ATTAQUE ET À LA DÉFENSE DES PORTS, par Ozanne l'Aine dessinateur de la marine. 50 láminas grabadas representando diferentes tipos de navios y su armamento, velamen, etc. Cada lámina está acompañada de una nota explicativa. Portada grabada con orla alegórica. Media piel de época. 26x17. A Paris, chez Chereau, Aux deus Piliers d'or. S/f. (hacia 1750). **1.000,00€**

252. PARENT DUCHATELET, A. J. B. DE LA PROSTITUTION DANS LA VILLE DE PARIS, CONSIDÉRÉE SOUS LE RAPPORT DE L'HYGIÈNE PUBLIQUE, DE LA MORALE ET DE L'ADMINISTRATION. 2 hh.+664 pp.+3 planos plegados. Media piel de época con lomera un poco despegada. 16x24,5. Soc. Belge de Libr. Bruxelles, MDCCXXXVI. **220,00€**
MOEURS ET HABITUDES DES PROSTITUÉES - GÉNÉRALITÉS SUR LES PUBLIQUES DE PROSTITUTION - DE LA PROSTITUTION CLANDESTINE - DE LA PROSTITUTION EXERCÉE DANS CERTES MAISONS GARNIES - DE LA PROSTITUTION FAVORISÉE PAR LES DÉBITANTS DE VINS, LES ROGOMISTES, LES TENEURS DE CAFÉS, D'ESTAMINETS, ET AUTRES PETITS DÉBITANS - MANIÈRE DONT LES PROSTITUÉES DE PARIS SONT RÉPARTIES DANS LES DIFFÉRENS QUARTIERS DE LA VILLE - ETC.

253. PELLAPRAT, Henry-Paul. EL ARTE CULINARIO MODERNO. LA BUENA MESA FRANCESA Y EXTRANJERA. COCINA - PASTELERÍA - CONFITERÍA - DULCES - HELADOS - CONFITURAS - CONSERVAS CASERAS - BEBIDAS - ETC. 747 pp.+2 hh. Muchas fotografías en negro e ilustraciones en color. Tela editorial. 27x21. Lib. editorial Argos. Barcelona, 1953. **75,00€**

254. PEÑA Y GOÑI, Antonio. LAGARTIJO Y FRASCUELO Y SU TIEMPO. 311 pp.+4 hh. Media piel con nervios. 20,4x15,6. Biblioteca de la Lidia. Imp. y Lit. de Julián Palacios. Madrid, 1887. **180,00€**
Biblioteca Nacional. LA FIESTA NACIONAL (Ensayo de bibliografía taurina). Madrid, 1973. Reseñado con la Ref. 2294.

255. PÉREZ DÍAZ, Manuel. EL ESPAÑOL EN AMÉRICA. Poema social. Obra protegida y recomendada por el Casino Español de México. 369 pp. Texto orlado. Buena encuadernación en media piel con nervios. 23,5x16. Imp. de Ignacio Escalante. México, 1875. **75,00€**

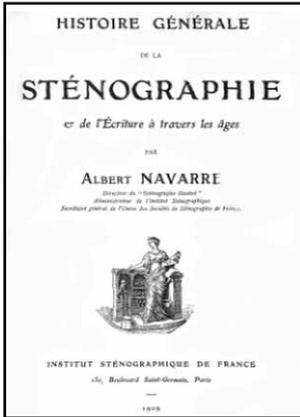
256. PÉREZ ZÚNIGA, Juan. AMANTES CÉLEBRES, puestos en solfa por ... 237 pp.+2 hh. Media piel actual. 19x13,5. Bib. Renacimiento. Madrid, 1912. **50,00€**

257. PÉREZ, Rafael. LA SANTA CASA DE LOYOLA. Estudio histórico ilustrado. XIV+183 pp.+ 1 facsímil plegado de una carta manuscrita por Ignacio de Loyola. Bella edición ilustrada y primorosamente encuadernada. 23,5x17. Imp. Corazón de Jesús. Bilbao, 1891. **50,00€**

258. PÉRIN, Carlos. LAS LEYES DE LA SOCIEDAD CRISTIANA. Media piel. Dos volúmenes. Vol. I: 331 pp.+1 h. Vol. II: 349 pp.+1 h. 22x14,3. Imp. del Diario de Barcelona, 1876. **45,00€**

259. PICHARDO, Esteban. DICCIONARIO PROVINCIAL DE VOZES CUBANAS. Tercera edición corregida y aumentada. XVII pp.+1h+281 pp. Pasta española de época. 22,5x16,3. Imp. La Antilla. Habana, 1862.**290,00€**
Obra rara y muy apreciada por los estudiosos del floclor cubano. La primera edición se realizó en 1836. Esta 3ª edición además de estar corregida y aumentada incluye un suplemento de las voces cubanas corrompidas o vulgares.

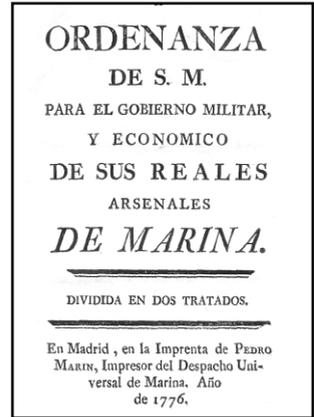
260. PLENCK, Joseph Jacobo. FARMACOLOGÍA QUIRÚRGICA O CIENCIA DE MEDICAMENTOS EXTERNOS E INTERNOS PRECISOS PARA CURAR LAS ENFERMEADES DE CIRUGÍA. Con un tratado de Farmacia relativo a la preparación y composición de los medicamentos. Traducido al castellano por D. Antonio Lavedán. Encuadernación en plena piel antigua deslucida. Ejemplar con un único taladro de polilla que atraviesa el margen blanco inferior y afectando, a medida que va avanzando, a alguna letra. 21x15. Imp. Real. Madrid, 1798. **150,00€**



HISTORIA DE LA TAQUIGRAFÍA - 237



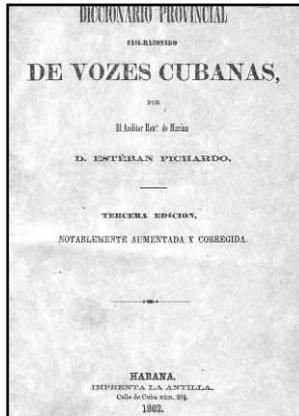
IMPRESO MEXICANO (Nuevo Santander) - 247



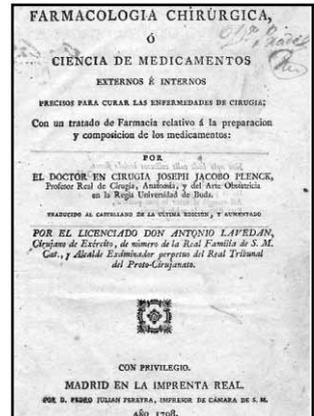
ORDENANZA ARSENALES DE MARINA - 248



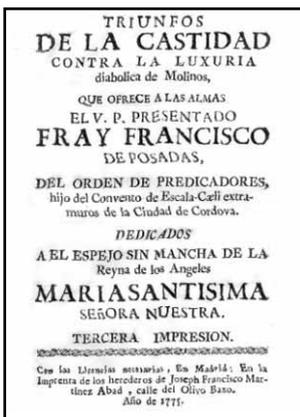
GRABADOS DE BARCOS DE VELA - 251



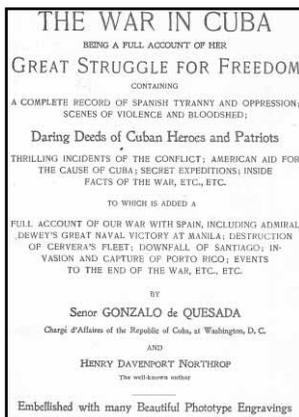
DICCIONARIO DE VOZES CUBANAS - 259



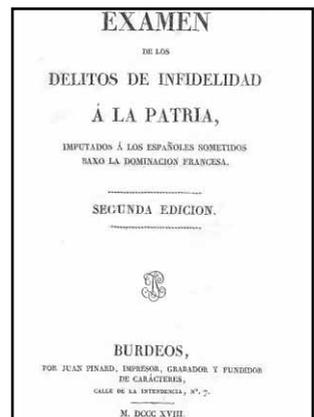
FARMACOLOGÍA QUIRÚRGICA - 260



REFUTACIÓN DOCTRINAS DE MOLINOS - 262



INSURRECCIÓN CUBANA - 266



DOMINACIÓN FRANCESA EN ESPAÑA - 276

261. POETAS SATÍRICOS LATINOS. SÁTIRAS DE JUVENAL Y PERSIO. Traducidas en verso castellano por D. Francisco Díaz Carmona y José M. Vigil. LIII+373 pp.+1 h. Tela edit. aunque un poco deslucida por una mancha de humedad. 17,8x12,3. Bib. Clásica. Lib. Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1892. **20,00 €**

262. POSADAS, Francisco de. TRIUNFOS / DE LA CASTIDAD / CONTRA LA LUXURIA / diabólica de Molinos. 10 hh.+572 pp.+6 hh. Buen estado de conservación. Pergamino. 21x16. Imp. de los Herederos de Joseph Francisco Martínez Abad. Madrid, 1775. **900,00€** *Interesantísima refutación a la conocida obra del Padre Molinos, "Guía espiritual".*

En 1675, Miguel de Molinos, publica la que se convertirá en su obra más famosa: la "Guía Espiritual que desembaraza el alma y la conduce por el interior camino para alcanzar la perfecta contemplación y el rico tesoro de la interior paz"

La Guía aparece primero en español y poco más tarde en italiano, gozando de gran acogida en toda Europa. El Cardenal Albizzi, dos años antes de ser detenido Molinos, entrega un informe al Santo Oficio, sobre el movimiento quietista en Italia, en el mismo ya aparece el nombre de Miguel de Molinos.

El 18 de Julio de 1685, a los diez años de haberse publicado la Guía, Molinos es apresado por corchetes del Santo Oficio. La noticia conmociona a la sociedad italiana, y en gran medida a la europea, teniendo un especial eco en el seno del pietismo alemán.

Tras dos años de investigaciones se concluye una sentencia: Molinos es condenado a cárcel perpetua y prohibido su libro, la Guía Espiritual, que pasa a engrosar el índice. Poco después el Papa Inocencio XI publica la bula Caelestis Pastor, en la que se condenan sesenta y ocho proposiciones de Molinos, quien muere sin llegar a salir de su celda de Roma.

Los doscientos años siguientes a la primera edición de la Guía ésta fue reeditada, sobre todo en ambientes no católicos, como modelo a seguir desde variadas actitudes confesionales. Mientras, la ortodoxia católica aplicaba a Molinos la ley del silencio, o se limitaba a recordarle como peligroso hereje y heterodoxo. Decía Menéndez Pelayo que la Guía de Molinos es "uno de los libros menos conocidos y menos leídos del mundo, aunque de los más citados".

263. POTOTSKY, General. TRATADO DE ARMAS PORTÁTILES Y DE TIRO. Traducido y ampliado por Don Narciso Martínez y Aloy. XI+670 pp. Cientos de ilustraciones en el texto. Enc. en media piel con nervios actual muy bien trabajada. 23,5x17. Adm. de la Revista Científico Militar y Biblioteca Militar. Barcelona, 1900. **145,00€** *PROPIEDADES DEL ARMA QUE INFLUYEN EN EL ÉXITO DEL TIRO - RESISTENCIA DEL AIRE Y SU INFLUENCIA SOBRE LA TRAYECTORIA - CONSTRUCCIÓN DE LA TRAYECTORIA. RESOLUCIÓN DE DIVERSOS PROBLEMAS RELATIVOS A LA FORMA DE LA TRAYECTORIA - MEDIOS DE APRECIACIÓN DE LA PRECISIÓN DEL TIRO. CÁLCULO DE LA PROBABILIDAD DE ALCANZAR BLANCOS DE DIMENSIO-*

NES DIFERENTES. TIRO NATURAL - CAUSAS DE LA DISPERSIÓN DE LOS DISPAROS. MEDIOS EMPLEADOS PARA AMINORAR SU INFLUENCIA SOBRE LA PRECISIÓN - EFECTOS DESTRUCTORES DE LAS BALAS DE LAS ARMAS PORTÁTILES. CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LAS CUALIDADES DE COMBATE DE LOS FUSILES ACTUALES - PÓLVORAS. NOCIONES ACERCA DE LAS SUBSTANCIAS EXPLOSIVAS Y EXPLOSIVO DESTRUCTORAS - CARTUCHOS METÁLICOS - CONSTRUCCIÓN DEL CAÑÓN. ALZAS Y PUNTOS DE MIRA - PRINCIPIOS ACERCA DE LA ORGANIZACIÓN DEL CIERRE MÓVIL Y DEL DEPÓSITO CON CARGADORES. MECANISMOS DE PERCUSIÓN A MUELLE PLANO Y A MUELLE EN HÉLICE - MONTURAS, BAQUETAS Y GUARNICIONES - BAYONETAS Y ARMAS BLANCAS EN GENERAL - ARMAS EN SERVICIO EN LOS PRINCIPALES EJÉRCITOS DE EUROPA - ARMAS CORTAS. REVOLVERS Y PISTOLAS AUTOMÁTICAS - CONSERVACIÓN DE LAS ARMAS - TIRO DEL FUSIL. PUNTERÍA EN GENERAL. PUNTERÍA NATURAL. CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYEN EN LA PUNTERÍA.

264. PAVEDA CASTROVERDE, Pedro. EL PROVECHO DEL ALMA. Máximas, Pensamientos, Avisos y Consejos para vivir cristianamente. 104 pp.+3 hh. Tela editorial. 15,7x8,8. Imp. San José. Linares, 1909. **12,00€**

265. PRONTUARIO FOTOGRÁFICO. 143 pp. Tela editorial. 12,8x12. Edic. Biblis. Madrid, 1948. **15,00€**

266. QUESADA, Gonzalo de - DAVENPORT NORTHROP, Henry. THE WAR IN CUBA. Being a full account of her GREAT STRUGGLE FOR FREEDOM containing A COMPLETE RECORD OF SPANISH TYRANNY AND OPPRESSION; SCENES OF VIOLENCE AND BLOODSHED; DARING DEEDS OF CUBAN HEROES AND PATRIOTS ... Hermosa edición embellecida por muchas fototipias y grabados. Un mapa. Plena piel edit. gofrada con lomera restaurada. 21x15,2. 796 pp. In the Office of the Librarian of Congress. Washington, 1896. **180,00€** *THE GREAT INSURRECTION IN CUBA - HISTORY OF CUBA AND SPANISH MISRULE - PICTURESQUE CUBA: MANNERS AND CUSTOMS OF THE PEOPLE - ETC.*
Palau. Ref. 243413.

267. QUINTILIANO, M. Fabio. INSTITUCIONES ORATORIAS. Traducción directa del latín por Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier. Buena encuadernación en tela editorial. Lomera un poco deslucida de color por acción del sol, pero buen estado de conservación. Dos volúmenes. **Vol. 1:** XV+352 pp. **Vol. 2:** 368 pp. 17,8x12,3. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1887. **30,00€**

268. QUINTO SEPTIMIO FLORENTE TERTULIANO. APOLOGÍA CONTRA LOS GENTILES EN DEFENSA DE LOS CRISTIANOS. Traducida del latín por Fray Pedro Manero. Buena encuadernación en tela editorial.

17,8x12,3. Biblioteca Clásica. Librería de la Vda. de Her-
nando y Compañía. Madrid, 1889. **30,00€**

**269. (TOROS) QUIÑONES Fernando. LA GRAN TEM-
PORADA.** 4º. 248 pp. Rústica. Estado correcto. Borges
formó parte del tribunal. Premio La Nación de Buenos
Aires. Ediciones Arión. MADRID 1960. **10,00€**
*Cubiertas ilustradas por Zamorano. En la contracubierta, retrato
del autor.*

**270. R.-CASTELLANO, Lorenzo. CONTRIBUCIÓN AL
VOCABULARIO DEL BABLE OCCIDENTAL.** 537 pp.
20,3x15,5. I.D.E.A. Oviedo, 1957. **30,00€**

**271. RAMIS Y RAMIS, Juan. RESUMEN TOPOGRAFI-
CO E HISTORICO DE MENORCA.** Manuscrito de 1787.
21,5 cm. LXXXIV pp.+183 pp. Ilustrado con portadas de
obras del autor y documentos de la época. Perfecto esta-
do de conservación. Rústica original. Títulos en plano y
lomo. Con un estudio de José Gella Iturriaga. Real Aca-
demia de la Historia. Madrid, 1989. **10,00€**

**272. RAMOS Y LÓPEZ, José de. RESTABLECIMIENTO
DE LOS ESTUDIOS DE DERECHO EN EL INSIGNE
COLEGIO DE TEÓLOGOS Y JURISTAS DEL SACRO-
MONTE DE GRANADA.** Cartoné. Carta-prólogo del
Ilmo. Sr. D. Leopoldo Eguilaz Yanguas. Dos láminas: Sr.
D. Pedro de Castro y Sr. D. José Moreno Mazón. Ilustra-
ciones a toda página fuera de texto. 316 pp. 25x17. Imp.
de D. José López Guevara. Granada, 1897. **110,00€**

**273. REAL / DECLARACION / SOBRE PUNTOS ESE-
NCIALES / DE LA ORDENANZA / DE MILICIAS PRO-
VINCIALES / DE ESPAÑA, / QUE INTERIN SE REGLA
/ la formal, que corresponde á estos / Cuerpos, se
deben observar como / tal en todas sus partes. / DE
ORDEN DE S.M.** Portada enmarcada. Escudo Real en
anteportada. XXXII+204 pp. Pasta española. 15x10. En
Madrid, en la Ofi. de Antonio Marín. Año 1767. **216,00€**
*En el libro se dan todas serie de disposiciones sobre las exen-
ciones, licencias, delitos, haberes, etc. etc. Incluye también una
disposición especial para los mozos del Reyno de Galicia y
Principado de Asturias que se nos apuntan como los precurso-
res de la Objeción de Conciencia, por su reticencia al servicio de
las armas. La disposición dice textualmente: "Habiendo mani-
festado la experiencia quán perjudicial es á mi servicio, y á los
mismos Pueblos el abuso con que los mozos del Reyno de Gali-
cia, y Principado de Asturias se extrañan de sus domicilios,
esparciéndose por Otras Provincias, con pretexto de ejercer en
ellas su modo de vivir, siendo su verdadera intención huir del
servicio de las Armas..."*

**274. REAL CÉDULA SOBRE ORGANIZACIÓN Y ATRI-
BUCIONES DE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA DE
LAS PROVINCIAS DE ULTRAMAR.** 63 pp. Enc. en
media piel de época. 21,5x15,5. Imp. de los señores Vda.

de Palacios e hijos. Madrid, 1855. **90,00€**
Legislación sobre Cuba, Filipinas y Puerto Rico.

**275. REID, W. NUEVO TRATADO / DE LA / LEY DE
LAS TORMENTAS / Y VIENTOS VARIABLES, / PARA
/ EL USO PRÁCTICO DE LA NAVEGACIÓN, / ESCRI-
TO EN INGLÉS / POR EL TENIENTE CORONEL W.
REID. / Y TRADUCIDO / POR EL BRIGADIER DE LA
ARMADA / D. JUAN NEPOMUCENO DE VIZCA-
RRONDO.** 3 hh.+461 pp. Enc. en pasta española de
época. 3 mapas plegados. Muchas ilustraciones en el
texto. 25x16. Imprenta, Librería y Litografía de la Revista
Médica, a cargo de D. Juan Bautista de Gaona. Cádiz,
1853. **300,00€**

*El Tratado comienza con una explicación general de la ley por la
cual se rigen las tormentas, seguido de unas reflexiones de Mr.
Redfield acerca de las grandes oscilaciones del barómetro. Más
adelante, en sucesivos capítulos, explica la forma de navegar y
capear los temporales. A continuación, describe la forma en que
se desarrollan tormentas simultáneas a opuestos lados del
Ecuador, en la bahía de Bengala, en el mar de Arabia; de los tifo-
nes en el mar de China y de las tormentas tropicales en el
hemisferio sur; de los temporales en la Madera (Madeira) y
Mediterráneo, de los nortes en el seno Mejicano y temporales en
el hemisferio septentrional. Un capítulo interesante dedicado a
las observaciones realizadas en Bermuda con unas tablas para
deducir el estado del tiempo por medio del barómetro. Obra fun-
damental para los navegantes transoceánicos desde mediados
hasta finales del siglo XIX, gozando de amplia popularidad entre
los marinos. Incluso, y a falta de tratados más completos, siguió
utilizándose hasta principios del s. XX (c. de 1.920) en que cayó
en desuso.*

*Los grandes avances en las investigaciones meteorológicas y la
utilización del telégrafo en las comunicaciones náuticas permi-
tieron disponer de informaciones y partes del tiempo diarios de
gran utilidad que permitían un seguimiento más fidedigno de la
evolución de la tormenta.*

*Lo encontramos reseñado en ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA
MARÍTIMA ESPAÑOLA de A. Palau Claveras y E. Ponce de
León (Barcelona, 1.943) ref. 3.248, no coincide exactamente
con nuestro ejemplar. Cita la existencia de uno en la Biblioteca
Pública Arús. Palau. Ref. 256563.*

**276. REINOSO, Félix José. EXAMEN / DE LOS / DELI-
TOS DE INFIDELIDAD / Á LA PATRIA, / IMPUTADOS Á
LOS ESPAÑOLES SOMETIDOS / BAXO LA DOMINA-
CION FRANCESA.** XVI+508 pp. Encuadernación en
pasta española. 20x13 cm. Tejuelo. SEGUNDA EDICIÓN
aumentada con respecto a la primera. Por Juan Pinard,
imp., grabador y fundidor de caracteres. Burdeos,
MDCCCXVIII. **225,00€**

*El autor basa todo el peso argumental de la Obra en la propo-
sición de que: "Supuesto el sometimiento de un pueblo al usur-
pador, a ningún habitante puede separadamente acusarse de
infidelidad". Otros capítulos llevan encabezamientos tan suge-
rentes como: "Un pueblo desamparado de su gobierno durante*

el estado de separación, dexa de ser súbdito suyo", o el de: "La España, en la invasión de las Andalucías, quedó suelta de todas sus obligaciones al gobierno entonces reconocido". Dedicó después otros capítulos a los Jueces y empleados de la Administración, a los Afrancesados, a los Escritores, a las violaciones de la Constitución, a la Amnistía y a los Decretos de 11 de Agosto, 21 de Septiembre y 14 de Noviembre.

Fundamental para el conocimiento de todo el proceso de restauración después del paso por España de José Bonaparte.

El editor, en un aviso preliminar, hace elogioso comentario sobre el autor al que compara con Jovellanos. Pero escuchemos sus propias palabras en una de las frases de tan encendido prólogo: "Sin hacer, pues, una comparación inútil, y aun enojosa al mismo autor del Examen, podemos asegurar que ha adquirido una gloria muy semejante a la de nuestro inmortal Jovellanos, en su Informe sobre la ley agraria: y es la de haber sometido al idioma castellano a formas, que le eran nuevas y desconocida". La obra, además de haber sido impresa en Francia, se distribuyó también en aquel país al precio de 6 francos.

277. RENGAGE, J. LAS PLANTAS QUE CURAN Y LAS PLANTAS QUE MATAN. NOCIONES DE BOTÁNICA APLICADA A LA HIGIENE DOMÉSTICA. COMPLEMENTO DE LA OBRA LA VIDA NORMAL Y LA SALUD. Ilustrada con numerosos grabados. Folio. 228 pp. Extraordinaria encuadernación de lujo con dorados estampados en planos y lomera (un poquito despegada). Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1887. **150,00€**

278. REY Y HEREDIA, José María. TEORÍA TRANSCENDENTAL DE LAS CANTIDADES IMAGINARIAS. Precedida de un prólogo-biografía por D. Pedro Felipe Monlau. Retrato del autor en litografía. XX+343 pp. Ilustraciones en el texto. Media piel actual con nervios bellamente realizada. 27,5x19. Ejemplar muy limpio. Imp. Nacional. Madrid, 1865. **145,00€**

279. REYBAUD, Louis. JERÓNIMO PATUROT EN BUSCA DE LA MEJOR REPÚBLICA. Traducción de D. J. F. S. de U. Grabados intercalados en el texto. Bonitas láminas a toda página en sepia y verde. 594 pp. Enc. holandesa. 23x16. Imp. de D. Ramón Campuzano. Madrid, 1856. **90,00€**

En esta obra, Reybaud satiriza con mano maestra a la sociedad francesa del gobierno de Julio.

280. [MERCEDARIOS] RIBERA, Manuel Mariano. CENTVRIA PRIMERA / DEL / REAL, Y MILITAR INSTITUTO / DE / LA INCLITA RELIGIÓN / DE NUESTRA SEÑORA / DE LA MERCED / REDEMPCION DE CAUTIVOS / Cristianos / PARTE PRIMERA. 40 hh.+636 pp.+37 hh.+4 grabados a toda página con los hábitos del Maestre General Laico y del Maestre General Sacerdote. Enc. en pergamino coetáneo deslucido. Folio. Imp. de Pablo Campins. Barcelona, 1726. **1.440,00€**

Esta parte primera es la única publicada. Contiene el catálogo general de los maestros y comendadores en la primera centuria, noticia de las antiguas pinturas donde aparecen frailes mercedarios, relación de la redención de cautivos hecha en 1726 y numerosos datos históricos y biográficos. Palau. Ref. 266961. Aunque el Sr. Palau da como fecha de edición la de 1720, creemos que la correcta es la de 1726.

281. RIERA, Benito José - TORTOSA Y PICÓN, Benito. NOCIONES DE AGRICULTURA TEÓRICO-PRÁCTICA CON APLICACIÓN AL CLIMA, CONSTITUCIÓN GEOGNÓSTICA Y CULTIVOS ESPECIALES DE LAS ANTILLAS. Tela editorial. 474 pp.+1 h. 21,3x14. Tip. de Pedro Ortega. Barcelona, 1884. **25,00€**

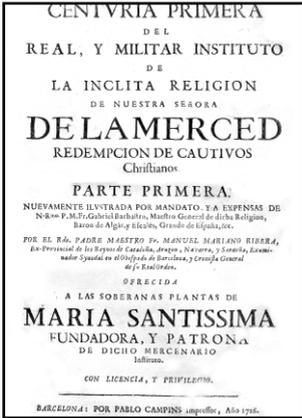
282. RIESTRA, Mariano de la. LA FIESTA DE LOS TOROS. Memorias de un viejo aficionado. 190 págs. 14x21 cm. Tela. Toros y Toreros. Madrid 1955. **15,00€**
Semblanzas y recuerdos de matadores, toros, corridas y fiestas.

283. RÍO, José Antonio y Alfredo del. MARINOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA DE SANTANDER. X+575 pp.+5 hh. Enc. en media piel con nervios actual. 21,5x16. Imp. y Lit. de J. M. Martínez. Santander, 1881. **255,00€**
Los autores hacen una biografía detallada de todos los marinos ilustres de la provincia de Santander dando toda clase de datos sobre su nacimiento, estudios, cargos que ocuparon, etc. Muy interesante. Entre los citados:

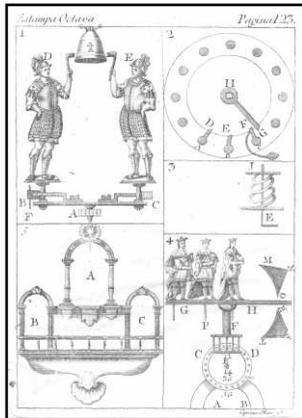
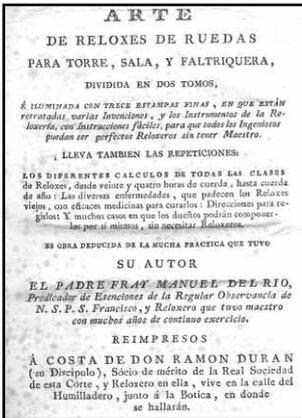
DON FRANCISCO JAVIER CORNEJO VALLEJO - DON LUIS VICENTE DE VELASCO E ISLA - DON JUAN ANTONIO DE LA COLINA - DON BLAS C. DE BARREDA Y CAMPUZANO - DON SANTIAGO MUÑOZ DE VELASCO E ISLA - DON FELIPE GONZÁLEZ HAEDO - EL MARQUÉS DEL CASTAÑAR - DON JOSÉ DE BUSTAMANTE Y GUERRA - DON FRANCISCO DE ALSEDO Y BUSTAMANTE - DON CIRÍACO DE CEVALLOS NETO Y BUSTILLO - DON JUAN A. GUTIÉRREZ DE LA CONCHA - DON FRANCISCO MONTES CALOCA Y PÉREZ - DON FELIPE JADO Y CAGIGAL - DON JOSÉ RAMÓN DE OBREGÓN Y LANDERAS - DON ANTONIO GÓMEZ DE BARREDA - DON MIGUEL DE LA SIERRA DONESTEVE - DON FERNANDO DE BUSTILLO - DON JOSÉ DE LA SIERRA Y OCCINA - DON VICENTE DE LA LAMA Y MONTES - DON RAMÓN ORTÍZ Y OTÁÑEZ - ETC.

ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA. Barcelona, 1943. Ref. 610 cita el ejemplar de la Bib. Central de Marina.

284. RÍO, Manuel del. ARTE DE RELOXES DE RUEDAS PARA TORRE, SALA, Y FALTRIQUERA. Dos volúmenes. Vol. 1: 4 hh+360 pp.+10 láminas plegadas. Vol. 2: 199 pp.+4 hh.+XLI pp.+3 láminas plegadas. Media piel actual. Papel un poco oscurecido por la oxidación pero conservando sus márgenes y sin desbarbar. 22,5x16,5. Of. de D. Antonio Cruzado. Madrid, 1798. **1.200€**
Palau 268232.



RELIGIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED. PADRES MERCEDARIOS (Barcelona, 1726) - 280



RÍO, Manuel del. ARTE DE RELOXES DE RUEDAS. (Madrid, 1798) - 284



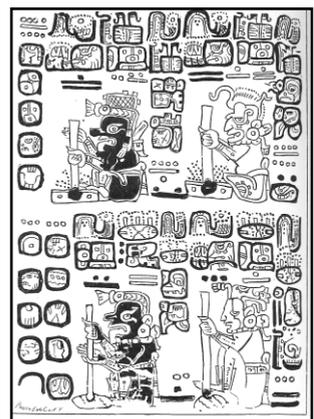
DICCIONARIO DE ARTES DE PESCA - 288



Nº S. GUADALUPE (Bella encandernación) - 304



HISTORIA DE LA MATRÍCULA DE MAR - 302



AMERICAN ETHNOLOGY - 316

285. ROBERTSON, Mr. HISTORIA / DEL / REINADO DEL EMPERADOR / CARLOS QUINTO, / PRECEDIDA / DE UNA DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRESOS DE LA SOCIEDAD / EN EUROPA DESDE LA RUINA DEL IMPERIO ROMANO / HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI. Obra traducida del inglés al español por Don Félix Ramón Alvarado y Velaustegui. Primera edición española. Cuatro volúmenes en pasta española de época. 21x14,5. **Vol. 1:** XIX pp.+209 pp.+194 pp.+2 hh.+16 pp. **Vol. 2:** 330 pp.+1 h. **Vol. 3:** 343 pp.+1 h. **Vol. 4:** 421 pp.+1 h. Imp. de I. Sancha. Madrid, 1821. **900,00€**
Palau 270.975.

286. ROBLES, Juan de. TARDES DEL ALCÁZAR. DOCTRINA PARA EL PERFECTO VASALLO. Rústica. Intonso. 116 pp. 23x16,4. Papel de hilo. Numerada de 500 ejemplares. Pat. de Cultura. Sevilla, 1948. **30,00€**
Edición original fiel transcripción tipográfica del manuscrito intitulado TARDES DEL ALCÁZAR existente en la Biblioteca Capitular y Colombina de la S. I. Catedral de Sevilla.

287. [TABACO] RODRÍGUEZ RAMOS, Manuel. SIEMBRA, FABRICACIÓN E HISTORIA DEL TABACO CON EL MANUAL DEL TABAQUERO. 312 pp.+XII pp.+2 hh. Ilustraciones y fotografías. Tela actual. Papel un poquito tostado por el óxido pero buen ejemplar. 19,5x14,3. Librería e imprenta Monte, 17. La Habana, 1905. **60,00€**

288. RODRÍGUEZ SANTAMARÍA, Benigno. DICCIONARIO DE ARTES DE PESCA DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES. Media piel. 21,5x31. XXXII+516 pp.+8 planos plegados. El ejemplar tiene facsimiladas las 8 primeras hojas. Muchas ilustraciones y fotografías en el texto. Suc. de Ribaneyra. Madrid, 1923. **250,00€**
Palau. Ref. después de 274980.

289. RODRÍGUEZ SOBRINO, Matías. REVISTA ELÉCTRICA POR LOS CAMPOS DE LA POLÍTICA. 280 pp.+1 h. Rústica sin desbarbar. Dedicatoria manuscrita. 20,5x15. Imp. de E. de la Riva. Madrid, 1870. **30,00€**
Analiza el autor a lo largo de los capítulos temas de actualidad política de entonces: La libertad religiosa - La Iglesia y el Estado - Libertad de imprenta - Libertad de enseñanza - Sufragio universal - Derecho al trabajo - etc.

290. RODRÍGUEZ Y PÉREZ, José. EL ESQUÍ EN LA MONTAÑA. 138 pp.+1 h. 18,5x14,2. Sin lugar, ni imprenta; sólo fecha, 1940. **15,00€**

291. RODRÍGUEZ-MOÑO – BREY MARIÑO. CATÁLOGO DE LOS MANUSCRITOS POÉTICOS CASTELLANOS DE THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA (SIGLOS XV, XVI Y XVII). Tres volúmenes. **Vol. 1:** 632 pp. **Vol. 2:** 607 pp. **Vol. 3:** 620 pp. Magnífica edición en fuerte papel. Encuadernación en tela editorial. 28x19,5. The Hispanic Society. New York, 1965. **450,00€**

292. ROMANCERO GENERAL (1600, 1604, 1605). Dos volúmenes. **Vol. 1:** LXVII+543 pp.+1 h. **Vol. 2:** 402 pp.+2 hh. Edición, prólogo e índices de Ángel González Palencia. Magnífica enc. artesanal en plena piel con nervios actual. 26x19,5. C.S.I.C. Madrid, 1947. **325,00€**

293. ROUSSEAU, J. J. DISCURSO SOBRE EL ORIGEN Y LOS FUNDAMENTOS DE LA DESIGUALDAD DE CONDICIONES ENTRE LOS HOMBRES. XII+200 pp. Encuadernación en pasta española de época. 13,5x8,5. Imp. José del Collado. Madrid, 1822. **250,00€**
Palau, 279555, cita esta edición, pero equivoca la paginación. Es la segunda edición española de esta obra (la primera es de Girona, 1820). La obra responde a la Cuestión propuesta por la Academia de Dijon: ¿Cual es el origen de la desigualdad entre los hombres, y si esta desigualdad se halla autorizada por la ley natural?

294. RR. PP. DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO (Fray Luis de Granada). VIDA DE D. FR. BARTHOLOME DE LOS MARTIRES, DEL ORDEN DE SANTO DOMINGO, ARZOBISPO DE BRAGA EN PORTUGAL. Retrato grabado de Fr. Bartolomé.+Portada a dos tintas+17 hh.+512 pp. Pasta española de época con lome-rua cuajada. 23x18. Imp. de Manuel Fernandez. Madrid, MDCCXXVII. **200,00€**
Palau 108298.

295. RUBIÓ Y BELVÉ, Mariano. DICCIONARIO DE CIENCIAS MILITARES. Son tres tomos encuadernados en tres volúmenes. **Vol. 1:** 986 pp. **Vol. 2:** 1.15 pp. **Vol. 3:** 963 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. holandesa deslucida. 23x17. Adm. de la Revista Científico Militar y Biblioteca Militar. Barcelona, 1895-1901. **361,00€**

296. RUEDA NEIRA, Ramiro. PARTE ARTÍSTICA DEL CÓDIGO PENAL VIGENTE. Estudio teórico y práctico de las reglas de aplicación de penas. 135+118 pp.+1 h. Tela edit. gofrada. 20,3x14,2. Papel oscurecido. Imp. de José María Paredes. Santiago, 1890. **60,00€**

297. RUIZ LASALA, Inocencio. BIBLIOGRAFÍA ZARAGOZANA DEL SIGLO XIX. XV + 394 pp.+1h. Edición limitada a 1.500 ejemplares numerados y firmados por el autor. Se reseñan 2.676 entradas. 27,5x18,5. Inst. "Fernando el Católico". Zaragoza, 1977. **50,00€**

298. S. TIRADO, Pedro. LOS INSTRUMENTOS TOPOGRÁFICOS. SU DESCRIPCIÓN, VERIFICACIONES Y CORRECCIONES. Dos volúmenes. **Vol. 1:** 155 pp.+2 hh.+11 láminas plegadas con ilustraciones referentes a instrumentos topográficos. **Vol. 2:** 214 pp.+1 h.+14 láminas plegadas con ilustraciones referentes a instrumentos topográficos. Tela editorial. 16,2x11,2. Librería de Cuesta. Madrid, 1884-86. **90,00€**
Vol. 1: PANTÓMETRA - BRÚJULA ORDINARIA Y NIVELANTE -

TEODOLITOS: KERN, TROUGHTON, BRUNNER - PLANCHE-
TA - NIVELES: KERN, ERTEL, SECRETÁN, CASELLA,
SEWILL, TROUGHTON - ECLÍMETRO CHEZÍ.

Vol. 2: BRÚJULA BARKER'S Y DE BREITHAUP - TEODOLI-
TOS: CASELLA, LINGKE, BRUNNER, BREITHAUP, HILDE-
BRAND, CHARLES - BARÓMETRO ANEROIDE DE HOTTIN-
GER - TAQUÍMETROS: DE TROUGHTON, RICHER, SALMOI-
RACHI - PLANÍMETRO DE WETLI.

299. SAAVEDRA DE CERVANTES, M. (Natural de Meira). PANQUIJOTE. 347 pp. Enc. holandesa de época. 12,5x18,8. M. Tabarés. Madrid, 1906. **110,00€**
Curiosísima obra, cargada de ironía. Fijese en su comienzo, y aventúrese -si tiene valor- con tan enrevesado texto:

"Los de no fiijo color acamaleonados poderosos hipógrafos que arrastran el rápido y silencioso carro de Aurora Matutina, aparecían, con su regular nunca alterado paso, por el limite último del horizonte, anunciando su presencia con nubes de espeso alien- to, que en forma de rocío en las verdes hojas de las sedientas plantas y en las corolas de las lascivas flores iba depositán- dose, contrahaciendo esferas que el perpetuo seguidor de la diosa esquivava ..."

Palau. Ref. 283425. "El verdadero nombre del autor es Manuel Lujilde Huerta siendo Saavedra de Cervantes seudónimo".

300. SACROSANCTUM, OECUMENICUM CONCILIIUM TRIDENTINUM. Pasta española con nervios. 15 hh.+677 pp.+1 h. MDCCLXII. **180,00€**

301. SÁENZ-BADILLOS, Ángel. LITERATURA HEBREA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. 17x24. 260pgs. Fund. Amigos de Sefarad. Madrid, 1991. **10,00€**

302. SALAS, Javier de. HISTORIA DE LA MATRÍCULA DE MAR Y EXAMEN DE VARIOS SISTEMAS DE RECLUTAMIENTO MARÍTIMO. LXV+470 pp. Media piel. 21x14,5. Imp. de Fortanet. Madrid, 1879. **360,00€**

*ÍNDOLE INTIMARÍTIMA DE LOS REYES Y PUEBLO CASTEL-
LLANO - IMPORTANCIA DE LA MARINA EN LA CORONA DE
ARAGÓN - ¿DE QUÉ MODO INFLUYÓ EN LA MARINA
ESPAÑOLA EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO -
FLAQUEZA DEL PODER MARÍTIMO DE LA NACIÓN - ¿POR
QUÉ NO PREVALECIÓ LA MATRÍCULA DE MAR EN 1607? -
MATRÍCULA EN GUIPÚZCOA - VIDA DEL MARINERO, Y COM-
PARACIÓN CON LA DEL SOLDADO - LA MATRÍCULA DE MAR
Y LA QUINTA - LA SUSTITUCIÓN DE LA MATRÍCULA POR LA
QUINTA, DA POR ÚLTIMO RESULTADO LA SUSTITUCIÓN DE
LA QUINTA POR LA MATRÍCULA - SISTEMA DE RESERVA
PARA LA MARINA - ETC., ETC.*

*Palau Claveras, Agustín - Ponce de León, Eduardo. ENSAYO
DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA. Ref. 3884.*

303. SAN AGUSTÍN. LA CIUDAD DE DIOS. Cuatro volú-
menes. Traducido directamente del latín por José Caye-
tano Díaz de Beyral. Buena encuadernación en tela edi-
torial. Lomera un poco deslucida de color por acción del

sol, pero buen estado de conservación. 17,8x12,3. El
volumen 2 tiene una mancha de humedad en la cubierta
posterior. **Vol. 1:** XV+390 pp. **Vol. 2:** 410 pp.+1 h. **Vol. 3:**
391 pp. **Vol. 4:** 486 pp.

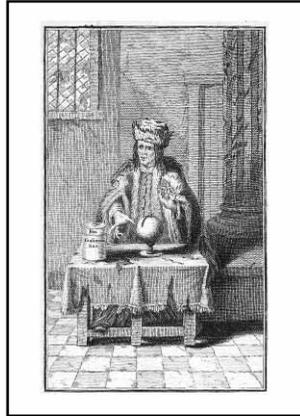
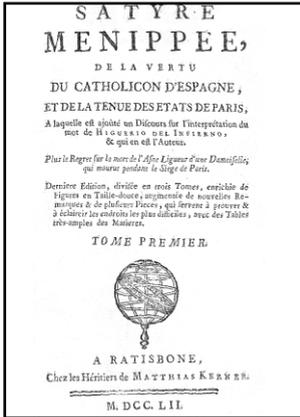
Biblioteca Clásica. Librería de la Vda. de Hernando y
Compañía. Madrid, 1893. **60,00€**

**304. SAN JOSEPH, Francisco de. HISTORIA / UNI-
VERSAL / DE LA PRIMITIVA, / Y MILAGROSA IMAGEN
/ DE NUESTRA SEÑORA / DE / GUADALUPE, / FUN-
DACION, Y GRANDEZAS DE SU SANTA CASA, / y
algunos de los milagros que ha hecho en este / pre-
sente siglo. / REFIERENSE LAS HISTORIAS DE LAS
PLAUSIBLES IMÁGENES de nuestra señora de Gua-
dalupe de México: la del Valle de Pacasmayo en el
Perú: la de la Ciudad de la Plata, Patrona de la Santa
Iglesia Metropolitana de este Arzobispado, y de toda
la Audiencia de los Charcas: la de la Imperial Villa de
Potosí; y se toca la milagrosísima Imagen de la Ciu-
dad del Cuzco. HACESE MEMORIA DE OTRAS
MUCHAS IMÁGENES, QUE tiene este antiquísimo
Prothotypo repartidas por la Cristiandad con la gra-
cia de Milagrosas. AÑADESE LA ANTIGUA, Y
CELEBÉRRIMA DEL PAPA San Gregorio, primero de
este nombre, como verdadera copia suya, que se
venera en la Lechia, Provincia del Gran Ducado de
Lithuania, del Reyno de Polonia. 28 hh.+1 lámina a
toda página con la imagen de la virgen de Guadalu-
pe+332 pp. Folio. Portada remontada; pero buen ejem-
plar. Cortes dorados. Hermosísima encuadernación en
plena piel con nervios firmada GALVÁN. Planos con
dorados. Charnelas en piel y cabezadas realizadas a
mano. Caja de conservación. Imp. de Antonio Marín.
Madrid, 1743. **2.000,00€****

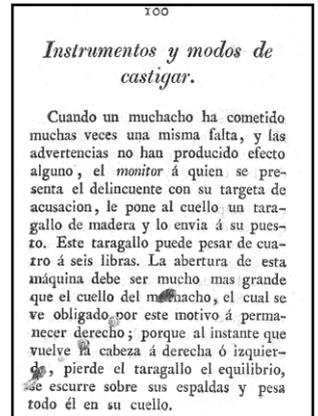
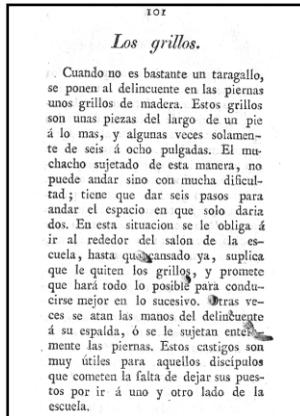
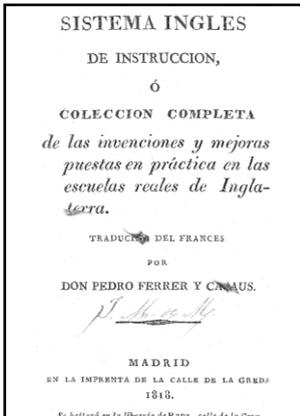
*Palau. Ref. 292368: "Es la más estimada de las obras que tra-
tan de la advocación de Guadalupe". Elevadas tasaciones de
Vindel, Hiersemann, Bardón, Estanislao Rodríguez y Hesperia.
Nuestro ejemplar cuenta además con una encuadernación
extraordinaria del maestro Galván.*

**305. SÁNCHEZ de TOCA, J. REGIONALISMO, MUNI-
CIPALISMO Y CENTRALIZACIÓN.** XLII+340 pp. Tela.
15x21,9. R. Velasco, imp. Madrid, 1907. **25,00€**
*CENTRALIZACIÓN Y REGIONALISMO ANTE LA POLÍTICA
UNITARIA DE PATRIA MAYOR - DISCURSOS EN EL DEBATE
SOBRE EL REGIONALISMO HABIDO EN LA REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS - INFORME SOBRE
LA REFORMA DE LAS LEYES PROVINCIAL Y MUNICIPAL,
REDACTADO POR LA SUBSECRETARÍA DE GOBERNACIÓN
EN 1891.*

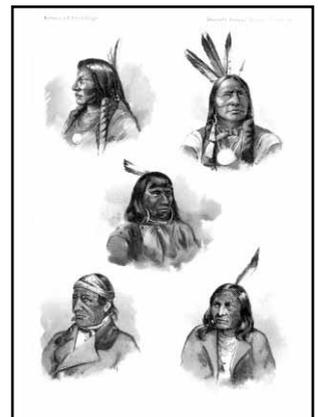
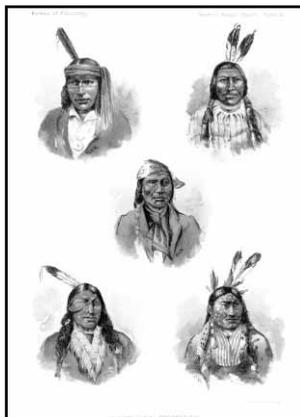
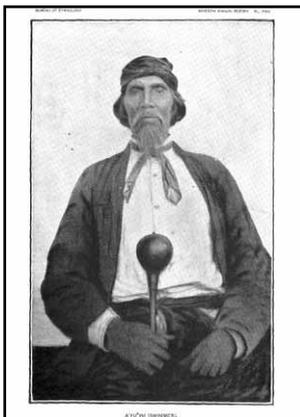
**306. SANCHO IZQUIERDO, Miguel. EL FUERO DE
MOLINA DE ARAGÓN.** 262 pp.+1 h. Buena encuader-
nación en pasta española con nervios, de época, con-
servando las cubiertas originales. 22x15. Librería Gene-
ral de Victoriano Suárez. Madrid, 1916. **120,00€**



SATYRE MENIPPÉE (Obra contra la Liga Católica. Contribuyó al fracaso de Felipe II en sus aspiraciones al trono francés - 308



SISTEMA INGLÉS DE INSTRUCCIÓN (Compendio de la, en otros tiempos temida, "disciplina inglesa", impartida en las escuelas Reales de Inglaterra) - 315



ETNOGRAFÍA DE LOS INDIOS NORTEAMERICANOS - LOS CHIRIQUI DE PANAMÁ - TRADICIONES DE LOS OSAGA - LOS ESQUIMALES - LOS MAYAS - 316

307. SANZ, Carlos. MAPAS ANTIGUOS DEL MUNDO (Siglos XV-XVI). Un volumen de 157 pp. y la descripción de 50 mapas antiguos y 50 láminas con la reproducción de los citados mapas en gran formato. Gráf. Yagüe. Madrid, 1961. **180,00€**

308. SATYRE / MENIPPÉE, / DE LA VERTU / DU CATHOLICON D'ESPAGNE, / ET DE LA TENUE DES ETATS DE PARIS, / A la quelle est ajoûté un Discours sur l'Interprétation du / mot de HIGUIERO DEL INFIERNO, / & qui en est l'Auteur. Tres volúmenes encuadernados en media piel con nervios. 19x12,5. Cortes decorados con aguas, de época. **Vol. 1:** Grabado en anteportada+5 hh.+XXXVI pp.+464 pp.+4 hermosos grabados plegados+14 hh. **Vol. 2:** Retrato grabado en anteportada+3 hh.+522 pp.+19 hh. **Vol. 3:** Retrato grabado en anteportada+2 hh.+596 pp.+2 hermosos grabados plegados+15 hh. Chez les Heritiers de Mathias Kerner. A Ratisbone [Alemania], MDCCCLII. **900,00€**

Palau 302972. Obra contra la liga católica. Contribuyó al fracaso de Felipe II en sus aspiraciones al trono de Francia, en oposición a Enrique de Borbón. No obstante, el catolicismo francés se salvó sin duda por la intervención filipista que indujo al aserto "París bien vale una misa".

Los autores son Pierre Le Roy (del Catholicon), Gillot, Passerat, Rapia, Florent-Chretien, Pithon y G. Durant (que es el autor del Regret).

Una de las láminas de nuestro ejemplar representa la Proce-sión de la Liga. Como era de esperar de todas las ediciones que se hicieron, incluida la primera (1593), ninguna es española. La que ofrecemos aquí está muy aumentada con textos posteriores y enriquecida con numerosas láminas. Bello ejemplar.

309. SEAMAN, Ezra C. LE SYSTÈME DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN. Holandesa deteriorada. 380 pp. 22x14. Imp. de Bouillon. Bruxelles, 1872. **90,00€**
SON CARACTÈRE & SES EFFETS, SES DÉFAUT - L'ORGANISATION DES PARTIS & LEUR INFLUENCE - LA PROSPÉRITÉ DU PEUPLE SOUMIS A SA PROTECTION.

310. SELGAS, Fortunato de. LA BASÍLICA DE SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO) EN OVIEDO. 65 pp.+3 hh. de grueso papel. Fotografías en el texto. XXVII láminas en fototipia con las fotografías de los monumentos. Buena encuadernación en media piel con nervios. 26,3x19,2. Ejemplar falto de portada que ha sido sustituida por otra manuscrita de época; por lo demás buen ejemplar. Muy bella edición. Fototipia de Hauser y Menet. Madrid, 1916. **180,00€**

311. SEPÚLVEDA, Enrique. LA VIDA EN MADRID EN 1886. XII+515 pp.+1 h. Muchas ilustraciones. Encuadernación en media piel actual muy bien realizada. 18,7x12,8. Establecimiento Tipográfico de Fernando Fe. Madrid, 1887. **95,00€**

312. SEVILLA. Notas de Arte. Es el tomo II de la Colección Aledo (el 1 estaba dedicado a Santillana del Mar). Folio. 33,5x25. Caja de conservación. 250 pp. de texto+54 hermosas láminas en sepia a toda página. Los textos son de D. Alejandro Collantes Terán y las fotografías son de D. Ignacio Herrero de Collantes, marqués de Aledo. Las láminas han sido impresas por Kallmeyer y Gautier. Texto en tres idiomas (español, inglés y francés). Tall. Gráf. Reunidos. Madrid, 1932. **90,00€**

313. SHACKLETON, Ernest. EL CORAZÓN DEL ANTÁRTICO. 158 pp.+1 h. Fotografías. Encuadernado en cartóné editorial. 17,5x12. Bruno del Amo, editor. Madrid, 1930. **15,00€**
Viajes y expediciones polares.

314. SIMON PALMER, María del Carmen. LA ALIMENTACIÓN Y SUS CIRCUNSTANCIAS EN EL REAL ALCAZAR DE MADRID. 106 páginas. Rústica. 12x19. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1982. **10,00€**

315. [EDUCACIÓN] SISTEMA INGLÉS DE INSTRUCCIÓN, O COLECCIÓN COMPLETA de las invenciones y mejoras puestas en práctica en las escuelas reales de Inglaterra. Traduc. del francés por D. Pedro Ferrer y Casaus. XXIV+138 pp.+2 láminas. Pasta española. 15x10. Imp. de Calle de la Greda. Madrid, 1818. **60,00€**
Palau 314846.

Es una traducción de la obra de Lancaster sobre Enseñanza mutua. El ejemplar tiene una carrera de polilla que atraviesa toda la obra y afecta a algunas letras en las páginas que toca. El texto es impactante y hoy se nos antoja salvaje y anacrónico. Es ejemplar que sólo se encuentra en raras ocasiones. Nosotros no conocemos más que el de la Biblioteca Nacional por lo que, aun con los defectos mencionados, la obra es de aprecio.

316. SIXTH ANNUAL REPORT OF THE BUREAU OF ETHNOLOGY TO THE SECRETARY OF THE SMITHSONIAN INSTITUTION. 1884-85. LVIII pp. de introducción. A continuación, varios estudios sobre los indios:
- HOLMES, William H. **ANCIENT ART OF THE PROVINCE OF CHIRIQUI, PANAMÁ.** 187 pp. 1 mapa. Magníficamente ilustrado con vasos y recipientes de cerámica realizados por el pueblo Chiriqui. Hace una introducción donde describe la Geografía, Literatura y la gente y sus costumbres.

- HOLMES, William H. **A STUDY OF THE TEXTILE ART IN ITS RELATION TO THE DEVELOPMENT OF FORM AND ORNAMENT.** De pág. 189 a pág. 252 pp. Muchas ilustraciones con trabajos textiles.

- THOMAS, Cyrus. **AIDS TO THE STUDY OF THE MAYA CODICES.** De pág. 253 a pág. 371. Ilustraciones reproduciendo antiguos códices del pueblo maya.

- OWEN DORSEY, J. **OSAGE TRADITIONS.** De pág. 373 a pág. 397. Con un mapa simbólico de los Osajas y las tradiciones de sus antepasados.

- BOAS, Franz. **THE CENTRAL ESKIMO**. De pág. 399 a pág. 672. Magníficas ilustraciones y láminas con la descripción geográfica, distribución de las tribus del pueblo esquimal, caza de focas, pesca de salmones, diversos instrumentos de caza, herramientas, embarcaciones, trineos, vestidos, vida social, juegos, construcciones en el hielo, religión, costumbres, etc.

Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1888. **325,00€**

317. [TOROS] SMITH, Rex. BIOGRAPHY OF THE BULLS. An anthology of spanish bullfighting. Tela editorial. 25,7x17,3. 385 pp. Ilustraciones a toda página. Rineheart & Co. New York, 1957. **50,00€**

318. SUÁREZ CAPALLEJA, Víctor. LA SALUD DEL EUROPEO EN AMÉRICA Y FILIPINAS Y DEL REPATRIADO CRIOLLO EN EUROPA según el sistema Kneipp (Higiene y aclimatación). VII+552 pp. Intonso. Rústica. 16,2x11.

Imp. de Gabriel Pedraza. Madrid, 1897. **60,00€**
Dedicatoria manuscrita del autor. Palau 323858.

319. SUÑER Y ORDOÑEZ, Enrique. LOCALIZACIÓN Y FUNCIONES DE LOS CENTROS ÓPTICOS EN EL HOMBRE. 50 pp.+2 láminas con fotografías. 23,5x16. Imp. de Ricardo Rojas. Madrid, 1901. **15,00€**

320. TABLE RAISONNÉE DES ORDONNANCES, ÉDITS, DÉCLARATIONS ET LETTRES PATENTES DU ROY. Enregistré au Parlement de Bretagne, depuis sa création jusqu'en 1750 AVEC un Notice des Établissements, Constitutions & Ordonnances des Ducs de Bretagne, & des Ordonnances, ... Ejemplar intonso y en rústica conservando aún las cubiertas originales de papel de aguas; se mantiene, por lo tanto, con amplios márgenes. XXXIII pp.+374 pp.

Encuadernada junto a la anterior le sigue: **TABLE RAISONNÉE DES ORDONNANCES, ÉDITS, DÉCLARATIONS ET LETTRES PATENTES DU ROY.** Enregistré au Parlement de Bretagne, depuis sa création jusqu'en 1750. 139 pp.+3 hh. Folio. 27x21. Las dos obras llevan pie de imprenta de: Chez Guillaume-François Vatar. A Rennes, MDCCLVII. **180,00€**

321. TELLO AMONDAREYN, Manuel. CEUTA. LLAVE PRINCIPAL DEL ESTRECHO. Apuntes para un estudio político-militar. Dibujos, fotografías y fotograbados. 412 pp. Un plano topográfico plegado de la ciudad de Ceuta. Enc. media piel-tela. 14,5x20,5. Imp. Fortanet. Madrid, 1897. **115,00€**

CEUTA MODERNA - EL PRESIDIO VIEJO - LA COLONIA PENITENCIARIA - EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA - LAS ALMADRABAS - LA GUARNICIÓN - LA DEFENSA DE LA PLAZA - EL PUERTO FRANCO - CEUTA Y ANGHERA - DERECHOS DE

DOMINIO Y CONVENIENCIAS MERCANTILES - POLÍTICA HISPANO-MARROQUÍ - NUESTRA POLÍTICA CON LOS MOROS FRONTERIZOS - LA ISLA DE PEREJIL.

322. TEMPLE, Edmond. TRAVELS IN VARIOUS PARTS OF PERU INCLUDING A YEAR'S RESIDENCE IN POTOSI. Dos volúmenes. **Vol. 1:** XVI+431 pp.+3 finisimas láminas litografiadas y 13 grabados en madera ilustrando el texto. **Vol. 2:** VIII+504 pp.+6 finas láminas litografiadas+4 grabados en madera ilustrando el texto. Buen ejemplar con buenos márgenes y con la encuadernación de época en tela un poco deslucida. 23x15. Henry Colburn and Richard Bentley. London, 1830. **1.000,00€**
Palau 329950.

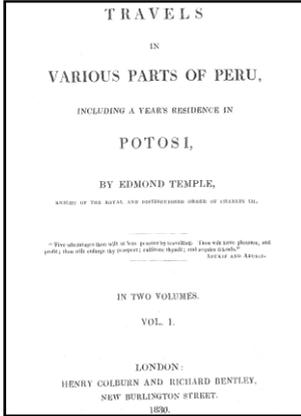
PASO POR LAS CANARIAS E ISLAS DE CABO VERDE - BUENOS AIRES - CORDOVA - SANTIAGO DEL ESTERO - TUCUMÁN - LAS TRANCAS - ROSARIO - RÍO DE LAS PIEDRAS - SALTA - TUPIZA - ZOROCHI - PICHINCHA - ORURO - CHIMBORAZO - LA PAZ - POTOSI - TARIJA - JUJUY - TUCUMÁN - CORDOVA - BUENOS AIRES - RIO DE JANEIRO. Además de ser un magnífico libro de viajes por América del Sur es también un completo estudio sobre etnografía sudamericana con la descripción de los indios Pampa, Cholas, indios peruanos y gauchos. El interés de este libro es tanto que, en 1920, se publicó en Buenos Aires un extracto del viaje realizado en la parte correspondiente a la Argentina y llevaba por título: "Córdoba, Tucumán, Salta y Jujuy en 1826... Capítulos extraídos del libro inglés Travels in various ..."

323. TÉRIADE, E. (director). VERVE. The French Review of Art. Nos. 5-6. Gran folio. Paris July - October 1939. PRIMERA EDICIÓN. 26,5x35,5. 134pp. 22h. Ilustraciones. Cubierta de Aristide Maillol. Miscellaneous number. Textos de Paul Valéry, André Gide, Jules Supervielle, Jean-Paul Sarte, Alfred Jarry, etc. Litografías originales de Braque, Derain, Fernand Léger, Matisse, Paul Klee, etc. Exquisitas reproducciones de miniados medievales. Illustrations by Boreas, Giacometti, Miró, etc. Photos by Brassäi, Bradt, Cartier, Herbert List, etc. Buena edición. **150,00€**

324. THE AMERICAN ANNUAL OF PHOTOGRAPHY AND PHOTOGRAPHIC TIMES. Almanac for 1899. Edit. by Walter E. Woodbury. 370 pp.+CIV pp. de publicidad. Enc. en media piel de época algo deslucida. The Scovill & Adams Company. New York, 1899. **90,00€**

325. THE MAGAZINE OF ART. Hermosísimo ejemplar con cientos de ilustraciones en el texto y a toda página reproduciendo muchas obras de arte. Algunos grabados. 430 pp.+LIV pp.+40 láminas reproduciendo obras de la Royal Academy Pictures. Gran folio. Enc. en tela editorial. 31,5x25. Interesantes artículos de diversos autores. Cassell & Company, Ltd. London, 1888. **180,00€**

He aquí, resumidos en sus títulos, algunos de los interesantes artículos que se encuentran en la obra: THE ENGLISH SCHO-



TEMPLE, Edmond - VIAJES EN EL PERÚ Y OTROS LUGARES DE AMÉRICA - 322



TEMPLE, Edmond - VIAJES EN EL PERÚ Y OTROS LUGARES DE AMÉRICA - 322



TEMPLE, Edmond - VIAJES EN EL PERÚ Y OTROS LUGARES DE AMÉRICA - 322

OL IN PERIL - THE PROGRESS OF ENGLISH ART - GLIMPSES OF ARTIST-LIFE - WOLVERHAMPTON MUNICIPAL ART GALLERY - STUDIES IN ENGLISH COSTUME - IRISH TYPES AND TRAITS - THE NATIONAL ART AND THE NATIONAL GALLERY - THE CITY ART GALLERY OF MANCHESTER - BENVENUTO CELLINI - THE PORTRAITS OF NAPOLEON THE FIRST - THE BARBIZON SCHOOL - A PERSONAL VIEW OF JAPANESE ART - THE JAPANESE ART EXHIBITION - CHARLES DICKENS AND HIS LESS FAMILIAR PORTRAITS - ART IN THE THEATRE - THE CHRONICLE OF ART - AUGUSTE RODIN - ETC.

326. THE MISCELLANEOUS DOCUMENTS OF THE HOUSE OF REPRESENTATIVES FOR THE FIRST SESSION OF THE FIFTY-SECOND CONGRESS. 1891-92. XLI pp. de introducción. Siguen tres estudios sobre los indios:

- POWELL, J. W. **INDIAN LINGUISTIC FAMILIES OF AMERICA. NORTH OF MEXICO.** 142 pp.

- HOFFMAN, W. J. **THE MID'WIWIN OR 'GRAND MEDICINE SOCIETY OF THE OJIBWA'.** De pág. 143 a pág. 300. XXIII hermosas láminas en color a toda página. 39 ilustraciones en el texto. Un mapa plegado con la distribución de los indios Ojibwa.

- MOONEY, James. **THE SACRED FORMULAS OF THE CHEROKEES.** De pág. 301 a pág. 409. Varias láminas y fotografías a toda página.

Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1892. **360,00€**

327. THE MISCELLANEOUS DOCUMENTS OF THE HOUSE OF REPRESENTATIVES FOR THE SECOND SESSION OF THE FORTY-EIGHTH CONGRESS. 3 obras en un volumen. Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. LXIII pp. de introducción. A continuación vienen los siguientes estudios:

- MALLERY, Garrick. **PICTOGRAPHS OF THE NORTH AMERICAN INDIANS.** 256 pp. LXXXIII láminas a toda página; muchas de ellas en color, otras a doble página. 209 ilustraciones en el texto. Todas las láminas y las ilustraciones son copias representativas de los pictogramas de los indios de América del Norte.

- HOLMES, William H. **POTTERY OF THE ANCIENT PUEBLOS.** De pág. 259 a pág. 360. Muchísimas ilustraciones y fotografías donde pueden contemplarse gran número de trabajos de alfarería de los antiguos pueblos indios.

- HOLMES, William H. **ANCIENT POTTERY OF THE MISSISSIPPI VALLEY.** De pág. 363 a pág. 465. Muchísimas ilustraciones y fotografías. Va a continuación un estudio del mismo autor sobre el origen y desarrollo de las formas y ornamentación en el arte de la cerámica.

- HAMILTON CUSHING, Frank. **A STUDY OF PUEBLO POTTERY AS ILLUSTRATIVE OF ZUÑI CULTURE**

GROWTH. De pág. 467 a pág. 532. Muchísimas ilustraciones en el texto.

Government Printing Office. Washington, 1885. **325,00€**

Se estudia la distribución de los petroglifos en Norteamérica, los petroglifos extranjeros (de la Guayana inglesa, de Brasil y de Perú), los objetos que se representan, los instrumentos y los materiales utilizados en su confección, etc. Vases and pottery from Sain George, Southern Utah, Cibola and Tusayan, Rio San Juan, etc. Se estudia la cerámica del valle del Mississippi: Alabama, Illinois, Iowa, Wisconsin, Arkansas, Tennessee.

328. THIRD ANNUAL REPORT OF THE BUREAU OF ETHNOLOGY TO THE SECRETARY OF THE SMITHSONIAN INSTITUTION. 1881-82. Varios estudios en un volumen. LXXIV pp. de introducción. A continuación los siguientes estudios:

- THOMAS, Cyrus. **NOTES ON CERTAIN MAYA AND MEXICAN MANUSCRIPTS.** 65 pp. Láminas en color a toda página

- HEALEY DALL, William. **MASKS, LABRETS, AND CERTAIN ABORIGINAL CUSTOMS with an inquiry into the bearing of their geographical distribution.** De pág. 67 a pág. 203. Muchas ilustraciones en el texto y 75 ilustraciones en láminas a toda página con máscaras rituales de los indios de Norteamérica.

- OWEN DORSEY, J. **OMAHA SOCIOLOGY.** De pág. 205 a pág. 370. Ilustraciones en el texto, láminas y mapas.

- MATTHEWS, Washington. **NAVAJO WEAVERS.** De pág. 371 a pág. 391. Ilustraciones en el texto y 23 láminas a toda página con muestras de los tejidos y trabajos de urdimbre, así como vistas de artesanos entregados a la realización de sus trabajos en primitivos telares.

- HOLMES, William H. **PREHISTORIC TEXTILE FABRICS OF THE UNITED STATES, DERIVED FROM IMPRESSIONS ON POTTERY.** De pág. 393 a pág. 510. Muchísimas ilustraciones de trabajos textiles y cerámicos de los indios de Norteamérica.

- STEVENSON, James. **ILLUSTRATED CATALOGUE OF THE COLLECTIONS OBTAINED FROM THE PUEBLOS OF ZUÑI, NEW MEXICO, AND WOLPI, ARIZONA IN 1881.** De pág. 511 a pág. 606. Muchísimas láminas e ilustraciones a toda página.

Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1884. **433,00€**

329. THOMAS, Cyrus. MOUND EXPLORATIONS. XLVIII+742 pp.+XLII láminas a toda página+344 ilustraciones entre el texto. Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,2x21. Government Printing Office. Washington, 1894. **325,00€**
Magnífico ejemplar primorosamente ilustrado. Estudia en profundidad los túmulos funerarios de las tribus indias en Norteamérica, dando detalles planimétricos y fotográficos. Es el Twelfth Annual Report of the Bureau of Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution. 1890-91.

330. TIMONEDA, Juan de (IOAN DIAMONTE). TURIANA. COLECCIÓN DE COMEDIAS Y FARSAS QUE SACÓ A LA LUZ... Reproducción facsímil realizada por la Academia Española. Hermosa encuadernación actual artesanal en media piel con nervios. 25,5x18. Tip. de Archivos. Madrid, MCMXXXVI. **110,00€**

331. TORMO, Elías. LAS VIEJAS SERIES ICÓNICAS DE LOS REYES DE ESPAÑA. Media piel con nervios conservando cubierta original. Muchísimas fotografías. Buen ejemplar con los retratos de los antiguos reyes de España desde Pelayo y Favila. 297 pp.+1 h. 27,3x19,8. Imprenta Blass y Cía. Madrid, MCMXVI. **110,00€**

332. TRAMARRÍA, D. F. de. GRAMÁTICA FRANCESA PARA USO DE LOS ESPAÑOLES. 4 hh.+280 pp.+104 pp.+2 hh. Enc. en pasta española de época. 21x14,5. Imp. de Moreno. Madrid, 1829. **75,00€**

333. TRATADO QUINTO DE LAS ORDENANZAS DE LA ARMADA DE 1748 Y CÓDIGO DE FALTAS DE POLICÍA Y DISCIPLINA. V pp.+1 h.+546 pp.+1 h. Media piel. 22x16. Imp. Miguel Ginesta. Madrid, 1878. **100,00€**

334. TWENTY-SECOND ANNUAL REPORT OF THE BUREAU OF ETHNOLOGY TO THE SECRETARY OF THE SMITHSONIAN INSTITUTION. 1900-01. XLIV pp. de introducción. A continuación los siguientes estudios:
- WALTER FEWKES, Jesse. **TWO SUMMER'S WORK IN PUEBLO RUINS.** 195 pp. de texto+122 ilustraciones en el texto+LXX magníficas láminas; muchas de ellas en color con cacharrería y trabajos cerámicos.
- THOMAS, Cyrus. **MAYAN CALENDAR SYSTEMS. II.** De pág. 197 a pág. 320. Cientos de ilustraciones. Láminas; muchas de ellas en color.
Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1904. **325,00€**

Este volumen es la primera parte de los reports que anualmente se confeccionaban para la Smithsonian Institution.

335. UEXKÜLL, J. von. CARTAS BIOLÓGICAS A UNA DAMA. 161 pp.+3 hh. 18,2x13. Edit. Revista de Occidente. Madrid, 1945. **12,00€**

336. UNAMUNO, Miguel de. DOS DISCURSOS Y DOS ARTÍCULOS. 232 pp.+4 hh. PRIMERA EDICIÓN. Media piel con nervios. Imp. San Martín. Madrid, 1930. **90,00€**

337. VALDESOTO, Fernando de. FRANCISCO FRANCO. Fotografías del biografiado. 445 pp.+1 h. Encuadernación en plena piel editorial con escudo estampado en cubierta. Cinta de registro. 21,5x14,5. Muy buen ejemplar. Maeza, industrias gráficas Madrid, MCMXLVIII. **60,00€**

338. VALLEJO, José Mariano. COMPENDIO / DE / MATEMATICAS / PURAS Y MISTAS. / CUARTA EDICION / CORREGIDA Y AUMENTADA CON CUANTOS ADELANTAMIENTOS / SE HAN HECHO HASTA EL DIA EN DICHA CIENCIA, Y EN SUS / IMPORTANTÍSIMAS APLICACIONES. 2 tomos en 2 volúmenes. Pasta española de época. 18,7x12,5. Imp. Garrasayaza. Madrid, 1840. **180,00€**

TOMO 1: Contiene la Aritmética, Álgebra, Geometría, Trigonometría rectilínea e idea general de la resolución de los triángulos esféricos, y Geometría práctica. XXIV+523 pp.+4 láminas plegadas.

TOMO 2: 4 hh.+452 pp.+ 4 láminas plegadas. Contiene además del cálculo diferencial e integral nociones de mecánica estática y dinámica, Hidrostática, Hidrodinámica, Mecánica industrial, Afinitología, Cristalografía, Capilarología, Pirología, Electrología, Magnetología, Neumatología, Gasología, Higrometría, Acústica, Óptica, Meteorología, Astronomía y Arte Conjetural (hoy llamado Cálculo de Probabilidades).

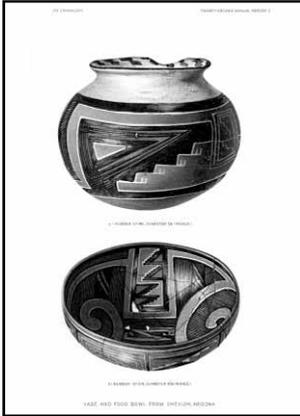
339. VANDAL, Albert. UNE AMBASSADE FRANÇAISE EN ORIENT SOUS LOUIS XV. LA MISIÓN DU MARQUIS DE VILLENEUVE. Media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 23,5x15,5. XV+461 pp. Librairie Plon. Paris, 1887. **60,00€**

LA FRANCE EN ORIENT AU COMMENCEMENT DU DIX-HUITIÈME-SIÈCLE - LES DÉBUTS D'UN AMBASSADEUR - ARRIVÉE DU COMTE DE BONNEVAL - UNE RÉVOLUTION A CONSTANTINOPLE - LA SUCCESSION DE POLOGNE.

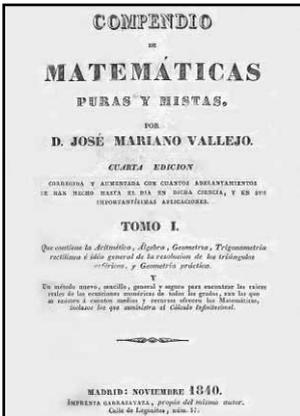
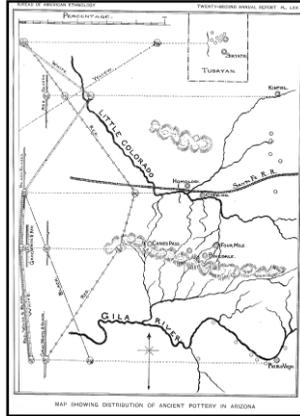
340. VASCO, Eusebio. VALDEPEÑAS. Cuna de la Descalcez Trinitaria. Enc. en media piel. 16,3x22. 382 pp. Imp. de Mendoza. Valdepeñas, 1912. **120,00€**
El autor fue cronista de Valdepeñas y Correspondiente de la Real Academia de la Historia. En Valdepeñas fundó el Beato Juan Bautista de la Concepción, en 1594, el primer convento de la orden de los Descalzos de la Santísima Trinidad.

341. VELDE, Th. Van de. AVERSIÓN Y ATRACCIÓN EN EL MATRIMONIO. 354 pp.+7 hh. 36 láminas a toda página. Papel couché con desnudos de diversos tipos. Tela. 23,8x17. Javier Morata, ed. Madrid, MCMXXXI. **60,00€**
AVERSIÓN SEXUAL PRIMARIA Y SECUNDARIA - EL CONTRASTE ENTRE MASCULINO Y FEMENINO - DE LA ANTI-PATÍA ESPECÍFICA HASTA LA AVERSIÓN MATRIMONIAL - RESPECTO A LA ELECCIÓN DE CÓNYUGE - LA IMPORTANCIA DE LA ERÓTICA PRÁCTICA PARA EL MATRIMONIO.

342. VENERONI, GIO. IL DITIONARIO IMPERIALE, NEL QUALE Le Quattro Principali Lingue DELL'EUROPA; Cioè I. L'Italiana con la Francese, Tedesca e Latina, II. La Francese con l'Italiana, Tedesca Latina, III. La Tedesca con la Francese, Latina e l'Italiana, IV. La Latina con l'Italiana, Francese e Tudesca. 3 hh.+878 pp. Media piel con nervios de época. Cortes pintados. 26x22. In Colonia e Francoforte. Apresso Li Eredi di Servazio Noethen. Anno MDCC.XLIII. **215,00€**



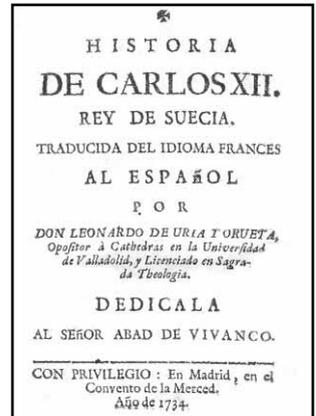
ETNOGRAFÍA DE LOS INDIOS NORTEAMERICANOS (Cerámica, alfarería, muchas láminas en color) - CALENDARIOS MAYAS - 334



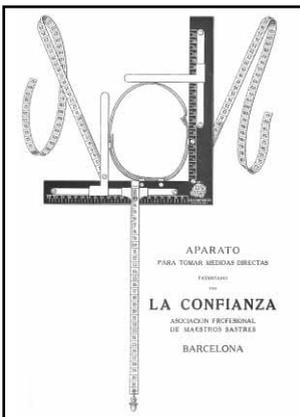
VALLEJO, José Mariano. MATEMÁTICAS - 338



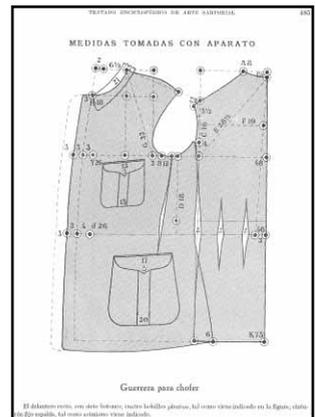
ITALIANO, FRANCÉS, TUDESCO Y LATÍN - 342



VOLTAIRE. Primera edición española - 351



TRATADO ENCICLOPÉDICO DEL ARTE SARTORIAL - 357



Magnífico diccionario de las cuatro lenguas (reza la portada: "principales") de la Europa del siglo XVIII. Aunque al final del diccionario dice: "Fin de la primera parte", es obra completa. Buen ejemplar.

343. VENTURA PASTOR, Joseph. PRECEPTOS GENERALES SOBRE LAS OPERACIONES DE LOS PARTOS. Este Tratado es una exposición completa del arte obstetrica, en el qual se explican con la mayor claridad todas las diferentes especies de partos. Está adicionado con advertencias y notas de lo mejor que han escrito los profesores modernos; ilustrado con observaciones prácticas muy instructivas, y adornado con láminas finas. Dos volúmenes. **Vol. 1:** 12 hh.+387 pp.+10 láminas (falta de 1; debería de llevar 11). **Vol 2:** 8 hh.+388 pp.+14 láminas. Enc. en media piel con nervios y punteras actual. 20,2x14,3. Imp. de Joseph Herrera. Madrid, MDCCLXXXIX. **1.200,00€**

Importante obra dedicada al arte obstétrico o paritorio ilustrada con finas láminas. Palau 358717.

344. VERGANI, M. A. GRAMÁTICA ITALIANA SIMPLIFICADA Y REDUCIDA A 20 LECCIONES con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes. Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica. Media piel. 221 pp.+1 h. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00€**

345. VERGANI, M. A. GRAMÁTICA ITALIANA SIMPLIFICADA Y REDUCIDA A 20 LECCIONES con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes. Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica. 221 pp.+1.h. Pasta española. 15,3x10,5. Imp. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00€**

346. VESPA CLUB. BOLETINES INFORMATIVOS. Disponemos de los Boletines informativos de los varios clubes abiertos en España entre los años 1956 y 1960 dedicados a esta popular motocicleta. Aproximadamente 300 pp. cada volumen. Muchas fotografías. Aparecen los primeros boletines de muchas localidades españolas: Barcelona, Tarragona, Madrid, Vigo, Aranjuez, San Sebastián, Córdoba, Reus, Sabadell, Murcia, Vitoria, Onteniente, Valladolid, Játiva, Málaga, Elche, Bilbao, Guadalajara, Valencia, Gijón, Ferrol, etc. Encuadernados todos juntos en tela en tres gruesos volúmenes. 21,5x16,5. **215,00€** *Rarísimo e inencontrable. Los boletines reflejan las actividades de cada club, concursos, viajes, premios, etc. Relación de socios afiliados. Fotos.*

347. VIDA DE BENVENUTO CELLINI (FLORENTINO). Escrita por él mismo, seguida de las Rimas puestas en versos castellanos. Primera versión española, directa del toscano, con prólogo, notas, apéndices y un índice sumarial. Buena encuadernación en tela editorial. Lome-

ra un poco deslucida de color por acción del sol, pero buen estado de conservación. 17,8x12,3. Dos volúmenes. **Vol. 1:** XXVI+411 pp. **Vol. 2:** 402 pp. Bib. Clásica. Lib. Vda. de Hernando y Comp. Madrid, 1892. **80,00€**

348. VILLEGAS LOPEZ, Manuel. CHARLES CHAPLIN. El Genio del Cine. 21,5x15. 447 pp.+2 hh.+Láminas. Fotografías. Rústica con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Plena ilustración fotográfica en plano. Editorial Alfaguara (impreso en Andorra). 1966. **20,00€**

349. VIÑAYO, Antonio. EL SEMINARIO DE OVIEDO. APUNTES PARA EL PRIMER SIGLO DE SU VIDA. 1851-1954. 278 pp. Fotografías. Media piel. 21,4x15,5. Tall. Gráf. Lux. Oviedo, 1955. **90,00€**

350. VIVES Y ESCUDERO, Antonio. LA MONEDA HISPÁNICA. Folio. 28,5x20,3. 4 tomos en 1 volumen. CXCVI pp. de prólogo+74 pp.+200 pp.+135 pp.+148 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Impresas aparte, en un sobre, van CLXXIII láminas de 23,8x16,5 cm. ilustradas con monedas. Real Academia de la Historia. Madrid, MCMXXVI. **435,00€**

351. [1ª EDICIÓN ESPAÑOLA] VOLTAIRE (François Marie Arouet). HISTORIA DE CARLOS XII, REY DE SUECIA. Traducida del idioma francés al español por D. Leonardo de Uría y Orueta. Dos tomos en un volumen. **Tomo 1:** 11 hh.+189 pp. **Tomo 2:** 4 hh.+303 pp. Pergamino de época. 14,8x10,5. En el Colegio de la Merced. Madrid, 1734 (para el primer tomo) y Oficina de Manuel Martínez. Madrid, 1734 (para el segundo tomo). **450,00€** *Palau, 372575. PRIMERA EDICIÓN en castellano. Voltaire se estrena como prosista con La Historia de Carlos XII (1731), obra dramática y filosófica, que fue retirada por la policía y editada clandestinamente, lo cual no impidió su reconocimiento internacional. En ella esboza los problemas y tópicos que, más tarde, aparecerán plenamente madurados en su famosa obra "Cartas filosóficas". La censura le impidió continuar la impresión de esta Historia de Carlos XII y se vió obligado a ocultarse en Normandía, no sin correr la voz de que se había marchado a Inglaterra. En su retiro dirigió la impresión de su obra que halló inmensa acogida inaugurando gloriosamente su fama como historiador. Leyendo los prólogos de éste su primer ensayo puede suponerse que la principal misión de un historiador consiste en escribir sobre reyes para los reyes, aunque muchos no merezcan este trabajo: "tanta es la debilidad de los hombres, que admiran a los que obran con mal lucimiento". Nos brinda sus juicios sobre Carlos XII y Pedro el Grande, "las dos personalidades más extraordinarias que aparecieron en veinte siglos". Voltaire sin duda supuso que con sus libros moldeaba a sus reales discípulos, entre los que Federico y zarina Catalina ocuparon el primer lugar. Pero lo que hizo principalmente fue amar a la juventud con nuevos cánones críticos -cánones que acabaron, al menos en Francia, por echar a los príncipes fuera de allí-. El Carlos XII es un soberbio relato de aventuras de este rey de Suecia, que*

**PRECEPTOS
GENERALES
SOBRE
LAS OPERACIONES
DE LOS PARTOS.**

ESTE TRATADO ES UNA EXPOSICION COMPLETA del arte obstetrica, en el qual se explican con la mayor claridad todas las diferentes especies de partos.

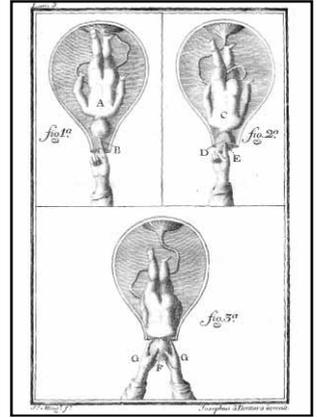
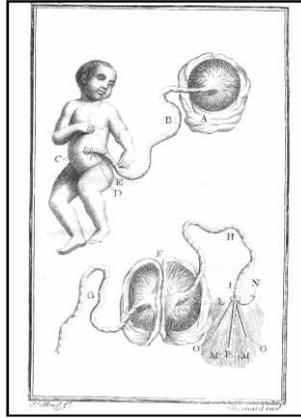
ESTA ADICIONADO CON ADVERTENCIAS y notas de lo mejor que han escrito los profesores modernos; ilustrado con observaciones prácticas muy instructivas, y adornado con láminas finas.

Escrito particularmente para la instruccion de los Cirujanos partidarios.

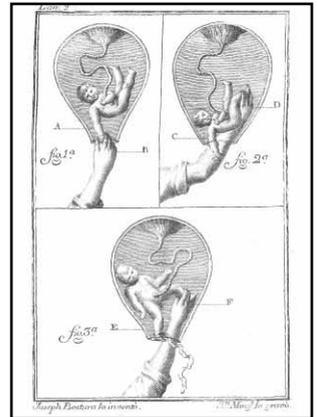
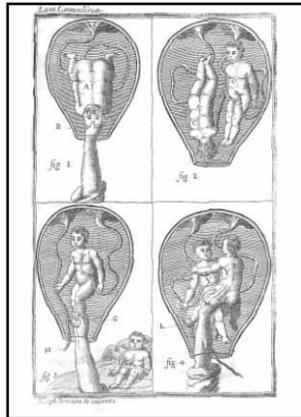
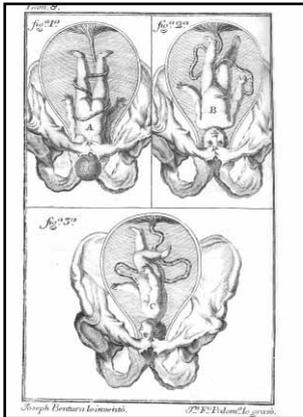
FOR DON JOSEPH VENTURA PASTOR, Cirujano del Hospital General de la Pasion de esta Corte.

PARTE PRIMERA
CON PRIVILEGIO.

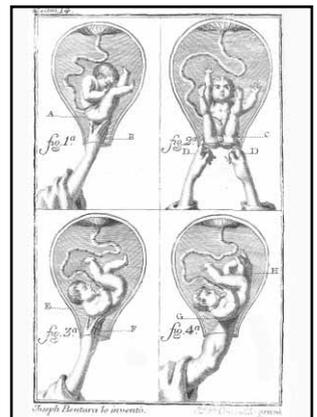
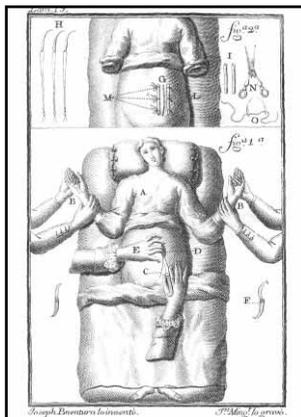
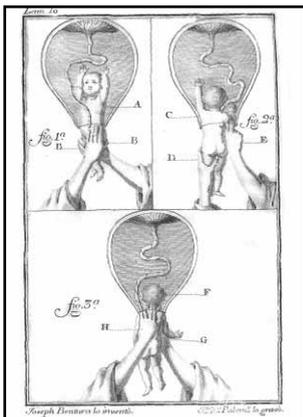
MADRID:
POR JOSEPH HERRERA.
M. DCC. LXXXIX.



VENTURA PASTOR, Joseph - PRECEPTOS GENERALES SOBRE LAS OPERACIONES DE LOS PARTOS (Madrid, 1789) - 343



VENTURA PASTOR, Joseph - PRECEPTOS GENERALES SOBRE LAS OPERACIONES DE LOS PARTOS (Madrid, 1789) - 343



VENTURA PASTOR, Joseph - PRECEPTOS GENERALES SOBRE LAS OPERACIONES DE LOS PARTOS (Madrid, 1789) - 343

aterró a toda Europa, pisoteó a Polonia, y convirtió a su rey en un maniquí. El relato se transforma en una sorprendente tragi-comedia al describir la estancia en Turquía de este rey chiflado, que resulta por turnos huésped, amo y prisionero del sultán. Es sorprendente que esta obra haya conseguido las licencias para su impresión en España. La única explicación es el buen cuidado que se puso en ocultar el nombre del autor en la portada, confiándose además el censor en que su traductor era un joven presbítero, que la traducción iba dedicada a D. Lorenzo de Vivanco Angulo, abad de Vivanco y que además se anunciase como un "relato histórico".

352. VV. AA. CHANTS A MARIE. Media piel deslucida y con faltas en plano posterior. 467 pp.+VII hh. 24,6x17. Librairie Ch. Poussielgue. París, 1894. **15,00€**
Cantiques pour le mois de mai. - Les fêtes de la Sainte Vierge et sur divers sujets. Hojas manchadas sin afectar al texto.

353. VV. AA. COMISIÓN PARA EL ESTUDIO DE LOS TERREMOTOS EN ANDALUCÍA. XV+105 pp.+2 láminas+28 pp. Enc. en tela actual. 25,5x17. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1885. **36,00€**
Este trabajo formó parte de los presentados para el tomo XII del Boletín de la Comisión del mapa Geológico de España.

354. VV. AA. LA PICARESCA ESPAÑOLA. Guaflex ilustrado con caja de conservación. Prólogo de Julián Marías. Dos volúmenes. Litografías. 29,7x21,5. **Volumen I:** "La vida del lazarillo de Tormes" (Anónimo), de la página 1 a la 201. "Vida del escudero Marcos de Obregón" de Vicente Espinel. Libro primero, de la página 204 a la 374. **Volumen II:** "Vida del escudero Marcos de Obregón". Libro segundo, de la página 1 a la 219. "El diablo cojuelo" de Luis Vélez de Guevara, de la página 224 a la 446. Impreso por la Sociedad Alianza de Artes Gráficas (S. A. D. A. G.) Edic. Nauta, S. A. Barcelona, 1968. **80,00€**

355. VV. AA. MOUNTAINEERING. Con 102 fotografías mostrando las principales montañas del mundo. 383 pp. Varios mapas plegados. Enc. editorial. 22x14,3. Seeley, Service & Co. Ltd. London, 1950. **36,00€**

356. VV. AA. SIMPOSIO INTERNACIONAL RAMÓN PÉREZ DE AYALA. 163 pp. Flores. Gijón, 1981. **14,50€**

357. VV. AA. TRATADO ENCICLOPÉDICO DEL ARTE SARTORIAL. La obra se inicia con tres monografías de diferentes autores que tratan del arte sartorial. Ilustraciones en negro y color. Son las siguientes: REVISIÓN SINTÉTICA DE LA HISTORIA DEL TRAJE - MATERIAS TEXTILES - ELEMENTOS DE GEOMETRÍA Y NOCIONES DE ANATOMÍA HUMANA. A continuación viene la obra magníficamente ilustrada con patrones y cortes de trajes. 600 pp.+1 hoja. Tela editorial. Folio. 25x31,5. Edit.

por "La Confianza". Soc. Mutua de Maestros Sastres de Barcelona. Espasa-Calpe. Barcelona, s/f. **200,00€**
Palau no cita esta edición aunque en la ficha 316372 colaciona un libro dedicado a celebrar el quincuagésimo aniversario de la Sociedad "La Confianza" y, por las fechas que cita, se puede deducir que el libro que aquí ofertamos habrá sido publicado hacia 1926.

La obra es magnífica y tiene secciones para la confección de: Trajes militares, Uniformes de la Cruz Roja, Uniformes Civiles y Órdenes Militares, Real Cuerpo de Alabarderos, Escolta Real, Uniformes de empleados de la Compañía de ferrocarriles, Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Personal subalterno de Obras Públicas, Administración civil, Cuerpo pericial de Aduanas, Prendas Eclesiásticas, Trajes para señora (amazona, para montar en bicicleta, levita, pantalón bombacho, etc.), Sección de trajes para niños. Se explica también el funcionamiento y la aplicación de un curioso aparato inventado por la Sociedad de Sastres de Barcelona para tomar las medidas.

358. WAGNER, Ricardo. DRAMAS MUSICALES DE WAGNER. 284 pp.+1 h. 20x13. Edit. Maucci. Barcelona, s/f (c. 1920). **18,00€**

Contiene las siguientes obras con argumentos y diálogos traducidos al español: RIENZI - EL BUQUE FANTASMA - LOHENGRIN - TRISTÁN E ISOLDA - LOS MAESTROS CANTORES - TANNHAUSER - LOS NIBELUNGOS - PARSIFAL.

359. [GUERRA DEL 98] WHITE, Trumbull. PICTORIAL HISTORY OF OUR WAR WITH SPAIN FOR CUBA'S FREEDOM. A thrilling account of the land and naval operations of American soldiers and sailors in our war with Spain, and the heroic struggles of CUBAN PATRIOTS AGAINST SPANISH TYRANNY. Including a description and History of Cuba, Spain, Philippine islands, our army and navy, fighting strength, coast defenses, and our relations with other nations, etc. 560 pp. Media piel editorial con lomera restaurada. 24,3x18,5. Muchas fotografías a toda página. Imperial Publishing Company (Copyrighted by K. T. Boland). Chicago & Philadelphia, 1898. **170,00€**

Muy ilustrado con fotografías de batallas navales y terrestres, barcos de guerra, etc.

Palau. Ref. 375022. Al colacionar esta referencia con nuestro ejemplar, encontramos el título incompleto y el número de páginas equivocado, por lo que suponemos que el Sr. Palau no vio ningún ejemplar y solamente lo cita por referencias.

360. WINTER, Fred. TRATADO GENERAL DE PERFUMERÍA Y COSMÉTICA. Interesante tratado de 1.038 pp.+3 hh. de publicidad. Tela 20x27. Aparte de los conocimientos químicos y farmacológicos que incluye la obra, resulta muy interesante el apartado dedicado a la cosmética práctica. Gustavo Gili. Barcelona, 1947 **110,00€**

COLECCIÓN AVELLO DE BIBLIOFILIA



La publicación de la colección "AVELLO" de Bibliofilia es homenaje al ilustre bibliófilo asturiano D. Vicente Avello y Valdés que formó, a finales del siglo XIX, una importante biblioteca. El fin de esta colección es la de rescatar libros raros o únicos y editarlos en tirada numerada y limitada de 300 ejemplares en papel de hilo.

361. EL LIBRO DE CONJUROS CONTRA TEMPESTADES, CONTRA ORUGA Y ARAÑUELA; contra duendes, y bruxas; contra peste y males contagiosos, contra rabia, y contra endemoniados, contra las aves, gusanos, ratones langostas, y contra todos cualesquiera animales corrosivos que dañan viñas, panes, y árboles de cualesquier semilla; ahora nuevamente añadidos. El autor de este curioso libro es Fray Diego de Céspedes y fue publicado en Pamplona por la Heredera de Carlos Labayen, en el año 1641.

Está prologado por la escritora asturiana Dña. Carmen Gómez Ojea.

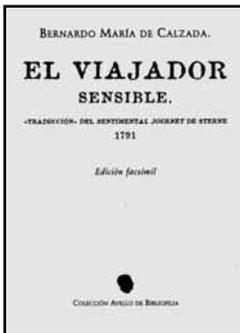
60 €



362. Curiosidades útiles. Arithmetica, Geométrica, y Architectónica, o sea La Regla de Oro Arithmetica. El Buen Zelo. Tratado Geométrico y El Curioso Architecto, o CARTILLA DE ARCHITECTURA". Su autor es D. Bartolomé Ferrer y se reproduce la edición de Madrid, 1719.

El libro está prologado por D. Francisco de Borja Bordiú y en él, se hace un estudio de la obra desde el punto de vista histórico y técnico teniendo en cuenta, además, las circunstancias y peculiaridades que concurren en el desarrollo del arte arquitectónico en España en la época en que éste fue escrito.

60 €



363. EL VIAJADOR SENSIBLE. Su autor es Bernardo María de la Calzada. La obra es la primera edición española (Madrid, 1791) y es una adaptación del conocido "Viaje sentimental" de Sterne. La edición lleva un magnífico prólogo y un estudio de Eva María Pérez Rodríguez.

60 €



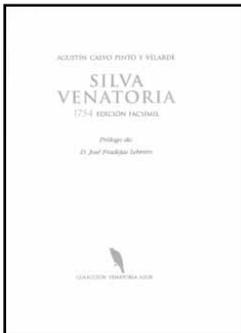
364. TRATADO DE LAS OPERACIONES QUE DEBEN PRACTICARSE EN LA DENTADURA Y MÉTODO PARA CONSERVARLA EN BUEN ESTADO. El libro vio su primera edición en Madrid en 1799 y su autor, D. Félix Pérez Arroyo, fue un personaje singular y extraordinario que pasó su inquieta vida profesional "buscándose la vida" con las formas más ingeniosas que pueda el lector imaginar.

Está prologado por D. Emilio Suárez Nimo con un estudio de la vida y obra del autor. El facsimil tiene XVI pp.+1 lámina con el retrato del autor+237 pp.+IV láminas plegadas donde vienen representados unos 40 instrumentos quirúrgicos adecuados para la práctica odontológica.

60 €



365. PRÍNCIPE PERFECTO Y MINISTROS AJUSTADOS. Fue editada en Lyon y en castellano en 1662. Su autor fue el jesuita Andrés Mendo. La primera edición de este consejero de príncipes fue dedicada al rey Felipe IV, de cuya corte era predicador el autor. Es un consejero de príncipe clásico con un estilo e intención similar al conocido "Príncipe" de Maquiavelo. Es un manual de alta política cuya peculiaridad son los ochenta consejos que Andrés Mendo ofrece a Felipe IV. En esta llamada segunda impresión, el jesuita escribió que el manual aparecía "mejorado" gracias a "estampas con emblemas". En ella se incluyeron tantos grabados como consejos daba el jesuita, y los ochenta tienen una moraleja o consejo para la instrucción real. Esta edición de 1662 está "considerada óptima por la crítica y también por el autor". La edición está prologada con un estudio introductorio por Dña. Ana María Rey Sierra. **60 €**



COLECCIÓN VENATORIA AZOR

La *Colección Venatoria Azor*, nace con el objetivo de ofrecerle al bibliófilo aficionado a la caza la reedición facsímil de libros y tratados antiguos sobre temas venatorios. Se busca con ello el rescatar los textos que sobre esta materia no han sido nunca reeditados o su edición facsímil sea ya difícil de encontrar.

La edición se realiza en papel de calidad y se presenta intonso, sin desbarbar. La tirada está limitada a 328 ejemplares. De ellos se destinan 300 ejemplares a la venta, numerados del 0 al 299 y, los otros 28, marcados de la A a la Z se destinan al prologoista.



366. SILVA VENATORIA. Modo de cazar todo género de aves y animales, su naturaleza, virtudes y noticias de los temporales.

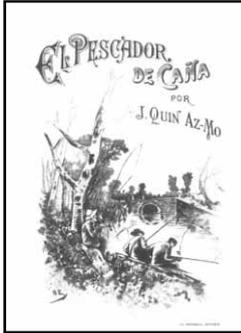
El libro vio su primera edición en Madrid en 1754 y su autor fue D. Agustín Calvo Pinto y Velarde. El ejemplar reproducido pertenece a los fondos de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo y es un raro ejemplar de la Bibliografía venatoria. El prólogo está escrito por el prestigioso especialista en estos temas D. José Fradejas Lebrero. **90 €**

367. ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAZA.

El autor de este bello ejemplar es Juan Mateos. Edición facsímil de la de Francisco Martínez. Madrid, 1634. La paginación es la siguiente: 7 hh.+120 ff.+4 hh.+7 láminas desplegadas. Este ejemplar posee además la particularidad de llevar otra lámina más que, aunque espuria, no figura en ninguna de las ediciones facsímil realizadas hasta la fecha. El ejemplar está prologado por D. José Manuel Fradejas Rueda que aporta unas interesantes observaciones y conclusiones surgidas al cotejar el manuscrito (Ms. 1714) que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca con el impresor del mismo autor. **90 €**



368. DE INTERDICTA CLERICIS VENATIONE. Su autor D. Pedro García de Ovalle, canónigo de la catedral de Astorga, nos deleita con esta tesis realizada para aspirar al grado de doctor. En ella defiende la no conveniencia de que los clérigos se dediquen a la caza. La edición que se reproduce es la única conocida de Valladolid, 1655. Podemos encontrar en esta obra muchos términos venatorios usados durante el siglo XVII. Muy interesante no sólo para los bibliófilos venatorios, sino también para el coleccionista de temas de derecho. El Prólogo, en esta ocasión, está escrito por D. Manuel Terrón Albarrán, e incorpora esta edición la traducción del texto latino y las anotaciones realizadas por D. Ramón Gutiérrez González. **90 €**



OTRAS PUBLICACIONES

369. J. QUIN. AZ. MÓ. EL PESCADOR DE CAÑA. Manual teórico-práctico. Contiene descripción de la pesca del BARBO, CARPA, TENCA, ANGUILA Y TRUCHA y analiza los cebos principales, así como de los aparejos y útiles esenciales. Va precedido de un artículo preliminar y terminado en el apéndice con la legislación vigente sobre la pesca fluvial. 90 pp. + 1h. 20x12,5. Es edición facsímil de la publicada en el Est. Tip. de "La Derecha". Zaragoza, 1896. **6 €**



370. TENORIO, José María. LA AVICTEPTOLOGÍA O MANUAL COMPLETO DE CAZA Y PESCA. Dividido en tres tratados:

El primero contiene los ardides, trampas y estratagemas que se emplean para coger todo género de aves, con otro tratado sobre la crianza de los pájaros de jaula y canto. El segundo contiene la caza de montería o caza mayor. El tercero trata de la pesca, o pescador práctico; este tratado es -según su autor- el resultado de los conocimientos adquiridos por una larga y estudiada práctica. La obra está adornada con varias láminas.

4hh. +348 pp. +16pp. 16,5x11,7. Esta edición es facsímil de la realizada en Imp. de Llorenç. Madrid, 1843. **8,50 €**

371. EL BIBLIÓMANO BOULARD O LA MEDICINA DE LAS PASIONES. 40 pp. de texto. Retrato grabado al tórculo de A. H. M. Boulard, bibliófilo francés de principios del siglo XIX. Monsieur Boulard llegó a reunir una impresionante biblioteca de 600.000 volúmenes de libros raros. Fue tanta la afición que tuvo por buscar y coleccionar libros antiguos que su caso llegó a ser considerado una enfermedad mental, hasta el punto de aparecer como ejemplo de desviación de la conducta en un libro de medicina publicado en París en el año 1844.

En el ejemplar que aquí ofrecemos se presentan dos de los textos que nos permiten conocer a este enfebrecido bibliófilo. Uno es el anteriormente citado y el otro es una ficha biográfica del Bulletin de la Société Historique du VI Arrondissement de Paris, en el año 1904.

La lectura de los textos, además de amena, nos permite seguir las peripecias de nuestro bibliófilo. **9 €**



372. SERLIO DE BOLONIA, Sebastiano. TUTTE L'OPERE D'ARCHITECTURA ET PROSPETTIVA DI ... In Vinegia M.D.C. Diviso in sette libri.

TOMO I: Edición facsímil de los Libros I, II, III, IV, V, VI (láminas) y VII. Cientos de grabados en el texto y a toda página.

TOMO II: Introducción: "LA FORTUNA DE SEBASTIANO SERLIO" de Carlos Sambri-cio. Estudio lingüístico y edición castellana al cuidado de Fausto Díaz Padilla. Edición facsímil del Libro VI: "DE LOS DISTINTOS TIPOS DE EDIFICIOS TANTO EN EL CAMPO COMO EN LA CIUDAD" y del Libro VIII: "DE LA CASTRAMENTACIÓN", hallados en la Biblioteca Real de Munich. Los dos volúmenes: 863 pp. 30x22,5. Enc. en símil piel blanca con cubierta de protección. Edición numerada, no venal. **60 €**

Los libros de SERLIO se habían publicado en un periodo que va de 1537 a 1575 en distintos países y de forma independiente. El haber realizado el facsímil de la edición de 1600 responde a que ésta es la única ocasión donde los siete libros conocidos aparecían formando volumen. Es de destacar la importancia de esta publicación, ya que solamente se habían publicado hasta ahora en castellano los libros III y IV, traducidos por Villalpando en 1552. Por último, para completar la obra, se añaden los dos últimos libros -manuscritos- de SERLIO encontrados en la Biblioteca Real de Munich, así como su traducción. Por ello se trata de la ÚNICA EDICIÓN COMPLETA hasta ahora publicada en el mundo. Magnífico ejemplar.





373. BAYO, Ciro. ROMANCERILLO DEL PLATA. Contribución al estudio del ROMANCERO RÍOPLATENSE. Intonso. 232 pp.+4 hh. 18,4x11,5. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1913. **15 €**

ROMANCES TRADICIONALES – DE ASUNTO AMERICANO – ARRULLOS O COPLAS DE CUNA – ROMANCILLOS Y JUEGOS CANTADOS – ACERTIJOS – MILONGAS Y PAYASADAS – EL MARTIN FIERRO – RELACIONES – TERNEZAS – DESDENES – FESTIVAS – LOCALES O COSTUMBRISTAS – CANTARES HISTÓRICOS – DEL LATÍN EN EL FOLCLORE GAUCHESCO.



374. CAMPOS, Jorge. CERVANTES Y EL QUIJOTE. 170 pp.+2 hh. Ilustraciones. 21x15,3. Edic. La Ballesta. Madrid, 1959. **9€**

LA ÉPOCA DE CERVANTES Y EL QUIJOTE – VIDA DE CERVANTES – LA OBRA DE CERVANTES – LA NOVELA ESPAÑOLA ANTES DEL QUIJOTE – EL QUIJOTE: ESTRUCTURA Y ELEMENTOS – EL QUIJOTE Y LOS GÉNEROS NOVELESCOS DE SU TIEMPO – INVENCION Y COMPOSICIÓN DEL QUIJOTE – CONTENIDO Y ESTILO DEL QUIJOTE – INFLUENCIA DEL QUIJOTE EN LA LITERATURA UNIVERSAL.



375. OÑATE, María del Pilar. EL FEMINISMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. 256 pp. 22,8x15,3. Intonso. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1938. **30 €**

La autora hace un extenso estudio del feminismo en la literatura a partir del siglo XII con el ideal femenino que se vislumbra a través del Cantar del Mio Cid y ya, en el siglo XIII las traducciones de obras orientales antifeministas, siendo el rey Alfonso X el primer feminista que aparece en la literatura española.

OBRAS CORRESPONDIENTES AL TIPO DE ANTIFEMINISMO ORIENTAL - DEFENSORES DE LA MUJER EN LA CORTE DE JUAN II Y DE ALFONSO V DE ARAGÓN - DETRACTORES DE LA MUJER: CRISTOBAL DE CASTILLEJO - POSICIÓN DE CERVANTES RESPECTO A LOS TEMAS DE DISCUSIÓN FEMINISTA - SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ - EL P. FEIJÓO: SU DISCURSO "DEFENSA DE LAS MUJERES" - MARGARITA HICKEY - JOSEFAAMAR - INÉS JOYES - EL ROMANTICISMO: VALORACIÓN DE LA MUJER - EL NEOCLASICISMO: IDEAL FEMINISTA DE LA ÉPOCA - EL FEMINISMO EN LA NOVELA: D. BENITO PÉREZ GALDÓS - ETC. ETC.



376. CHASSAING, Jacobo. MIS CACERÍAS AL LEÓN. Prólogo de Antonio F. Fernández Tomás. XV+248 pp.+1 h. 17x12. Tirada limitada a 537 ejemplares. Edición facsímil de la publicada en Madrid en la imprenta de J. E. Morete. Madrid, 1868. Librería Galgo. Oviedo, 2005. **12€**



377. CASTRILLO, Alonso de. TRACTADO DE REPUBLICA. Con otras historias y antigüedades: intitulado al muy reverendo señor fray Diego de Gayangos, Maestro en Sancta teología Provincial de la Orden de la Sanctissima Trinidad ... Es nueva edición de la obra impresa en Burgos en 1521 por Alonso de Melgar. 238 pp.+1 h. 19,2x11,3. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1958. **9€**

QUÉ ES CASA – QUÉ ES CIUDAD – QUÉ ES CIUDADANO Y QUÉ REPÚBLICA – COMPARACIÓN DE LAS ABEJAS A LOS CIUDADANOS Y GOBERNADORES DE LA REPÚBLICA – CONSTANCIA DE LAS ABEJAS QUE CONVIENE A TODA REPUBLICA – ACATAMIENTO Y OBEDIENCIA QUE LAS ABEJAS TIENEN A SU REY – CAUSA QUE MOVIÓ A LOS HOMBRES A EDIFICAR LOS PUEBLOS – CUAL FUE EL PRIMER PUEBLO Y EL PRIMER POBLADOR DEL MUNDO – ETC. Muy interesante y curioso.



378. ANTOLOGÍA POÉTICA EN HONOR A GARCILASO DE LA VEGA. Selección y razón previa por Antonio Gallego Morell. Estudio preliminar de Gregorio Marañón. 275 pp.+8 hh. Ejemplar intonso. Magnífica edición en papel hilo para conmemorar el IV Centenario de la muerte del emperador Carlos V. 23x15. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1957. **25€**



379. GARCÍA ROYO, Luis. LA ARISTOCRACIA ESPAÑOLA Y SOR MARÍA DE JESÚS DE ÁGREDA. 280 pp.+1 h. 1 lámina. 19,5x13. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1951. **12€**

LA REALEZA ESPAÑOLA Y LA CAUSA DE SOR MARÍA - ¿QUIÉN ERA ESTA MUJER? – ANAMNESIS – CARACTERIOLOGÍA KRESCHMERIANA – ACTUALIDAD CIENTÍFICA DE LA "MÍSTICA CIUDAD DE DIOS" – SUCESORES DE FELIPE IV Y SANGRE REAL EXTRANJERA – NOBLES – PONTÍFICES – CARDENALES – OBISPOS Y ARZOBISPOS – PSALTERIO DE DOCTORES SECULARES Y MAGISTRADOS – UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS – HISTORIADORES – LITERATOS – LA INQUISICIÓN – ÓRDENES RELIGIOSAS – LA SORBONA – LOS ESCÁNDALOS DE AMORT – LOS ESCRÚPULOS DEL SILVÍCOLA – ESTERILIDADES FRANCESAS – BOSSUET – EL ARGUMENTO DE LORENZO BERTI – UN ARGUMENTO PSICOLÓGICO – DIAGNÓSTICO DE D. GREGORIO MARAÑÓN – DE UN "DOCUMENTO DE LA DECADENCIA", AL INSULTO - LA BILOCACIÓN.

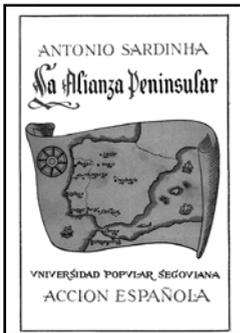


380. MURILLO FERROL, Francisco. SAAVEDRA FAJARDO Y LA POLÍTICA DEL BARROCO. 363 pp. 21,7x15,5. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1957. **12€**

LAS FUENTES DE SAAVEDRA – EL GÉNERO EMBLEMÁTICO – TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y CIENCIA POLÍTICA – EL PROVIDENCIALISMO – POLÍTICA E HISTORIA – LA "RAZÓN DE ESTADO" – LAS FACETAS DE LA "RAZÓN DE ESTADO" – EL PODER – LOS PROBLEMAS DE ESPAÑA.



- 381. MILLÉ Y GIMÉNEZ, Juan. SOBRE LA GÉNESIS DEL QUIJOTE.** 219 pp.+2 hh. Intonso. 20x14,3. Casa edit. Araluce. Barcelona, 1930. **12€**
EL ROMANCERO GENERAL – LA INCOMPATIBILIDAD ENTRE LOPE Y GÓNGORA – UN ROMANCE DE LOPE SATIRIZADO POR OTRO DE GÓNGORA – UN SONETO DEDICADO A D. LUIS DE VARGAS – EL ENTREMÉS Y LOPE DE VEGA – EL ROMANCILLO “HERMANO PERICO” – UN ROMANCE DE LOPE PARODIADO POR GÓNGORA EN 1585 – ETC.



- 382. SARDINHA, Antonio. LA ALIANZA PENINSULAR.** Prólogo de Ramiro de Maeztu. XLV pp.+1 h.+474 pp.+2 hh. Imp. de El Adelantado. Segovia, 1939. **9€**
LA UNIDAD HISPÁNICA – EL SELLO DE LA RAZA – LA PATRIA PORTUGUESA – SEBASTIANISMO Y QUIJOTISMO – EL LIENZO DE LA VERÓNICA – QUINAS DE PORTUGAL – LA “LEYENDA NEGRA” – LO QUE NOS DIVIDE – ETC.



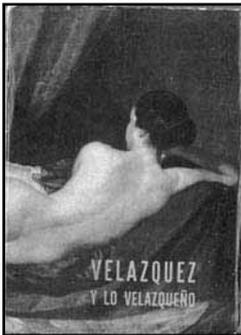
- 383. ASPURZ, Lázaro de. REDIN. SOLDADO Y MISIONERO (1597-1651).** Enc. en tela con sobrecubierta. 22,5x15. 297 pp.+2 hh. Tall. Espasa Calpe. Madrid, 1951. **9€**
Viene a la escena Don Tiburcio de Redín. Esta vez, el terrible caballero sale de entre el polvo de los archivos casi desconocido. Pero es el mismo. Redín es una vida de torbellino. Gran soldado y gran aventurero, gran pecador y gran arrepentido. Y cuando ha logrado borrar, a fuerza de penitencias y humillaciones, los desafueros de los años mozos, sabe ser gran misionero en dos continentes en la madurez de su vida. Redín es sobre todo un símbolo. Es la España de Felipe IV con sus luces y sombras y con sus fatales destinos. Desde su puesto de la galería de retratos del Museo del Prado, aparece a los ojos del visitante como un desafío, pero no infunde temor. Es el gesto de una época de la historia de España.



- 384. REYES, Rodolfo. JUÁREZ. El alma brava de México. Ensayo sobre un carácter.** 217 pp.+2 hh. 18,5x11. Edic. Nuestra Raza. Madrid, s/f (años 40). **6€**
Este libro está escrito con el propósito de exhibir fuera de su propia patria la personalidad del patricio máximo de la historia mexicana. Juárez, por humildísimo en su origen, por fuerte en su voluntad, por heroico en su conducta, por limpio en su moral y por afortunado en sus realizaciones, puede señalarse entre los hombres más dignos de escogerse para dar con sus vidas lecciones de fe, de energía y de virtud (del prólogo).



- 385. FUNES, Enrique. SEGISMUNDO. Estudio crítico.** 159 pp. 20x12,5. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1899. **6€**
Estudio crítico del protagonista de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca.



- 386. VELÁZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO. Catálogo de la Exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III Centenario de su muerte (1660-1960).** 209 pp.+CXXXIII láminas+1 h. 24,5x17,5. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1960. **12€**

El catálogo abarca un amplio muestrario de: PINTURA - DIBUJO, GRABADO Y ESTAMPA - ESCULTURA - ARMAS Y TAPICES - MANUSCRITOS, DOCUMENTOS Y LIBROS, además de objetos diversos.



- 387. G. OLMEDO, Félix. INTRODUCCIÓN A LA VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.** 317 pp.+1 h. Intonso. 19,5x13. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, 1944. **12€**

VOLUNTAD DE CONQUISTAR TODA LA TIERRA DE INFIELES - PARIENTES MAYORES - ESPÍRITU CABALLERESCO - SAN IGNACIO Y LOS LIBROS DE CABALLERÍAS - NÁJERA Y ARÉVALO - UNA VISITA A LA SANTA CASA - MEDITACIÓN DEL REY TEMPORAL - ETC. Con un apéndice documental con las cartas del rey de Portugal a Cisneros, del mayorazgo de Loyola, carta glosada de Gregorio Yáñez a la princesa Dña. Juana, etc.

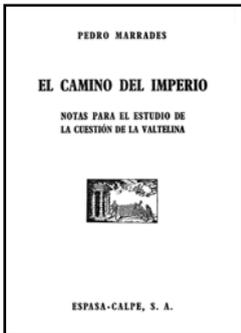


- 388. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. ESTUDIOS CERVANTINOS.** Prólogo de Agustín González de Amezúa. 26,5x18. 656 pp. 1 fotografía. Edic. Atlas. Madrid, 1947. **20€**
CERVANTES Y LA UNIVERSIDAD DE OSUNA - CERVANTES ESTUDIÓ EN SEVILLA - LA CÁRCEL EN QUE SE ENGENDRÓ EL QUIJOTE - CERVANTES EN ANDALUCÍA - EL "QUIJOTE" Y DON QUIJOTE EN AMÉRICA - EL CAPÍTULO DE LOS GALEOTES - CERVANTES Y LA CIUDAD DE CÓRDOBA - UNA JOYITA DE CERVANTES - GLOSA DEL DISCURSO DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS DEL QUIJOTE - EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA - EL DE LOS ESPEJOS - EL ANDALUCISMO Y EL CORDOBESISMO DE MIGUEL DE CERVANTES - ¿QUIÉN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA? - EL DOCTOR JUAN BLANCO DE PAZ - EL YANTAR DE ALONSO QUIJANO EL BUENO - LOS MODELOS VIVOS DEL DON QUIJOTE DE LA MANCHA - EL APÓCRIFO "SECRETO DE CERVANTES" - EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES - EL MODELO MÁS PROBABLE DE DON QUIJOTE - DON QUIJOTE EN AMÉRICA EN 1607 - LAS FRASES DEL QUIJOTE - ETC. ETC.



389. ALCALÁ-GALIANO, Álvaro. ENTRE DOS MUNDOS. Seguido de un ensayo sobre La Decadencia de Europa. 238 pp.+1 h. Intonso. 19,4x12,7. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, 1928. **9€**

Los artículos que aquí se ofrecen fueron escritos para publicarse como artículos en el diario bonaerense "La Nación". Reflejan la vida española de los años veinte bajo diversos aspectos: turismo, tradición, progreso, periodismo literario, elocuencia parlamentaria, conferenciantes, teatro, novela, sociedad, etc. En el último ensayo, La Decadencia de Europa, se analizan las consecuencias de la gran guerra y de los tratados de paz y, en fin, de todos los gérmenes disolventes que amenazan a la civilización europea.



390. MARRADES, Pedro. EL CAMINO DEL IMPERIO. Notas para el estudio de la cuestión de La Valtelina. 198 pp.+1 h. Intonso. 23,2x15,3. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, 1943. **10€**

LA VALTELLINA – LOS GRISONES – LA SITUACIÓN EN COMIENZOS DEL SIGLO XVII – LA RENOVACIÓN DEL TRATADO DE VENECIA – EL DUQUE DE FERIA – EL TRATADO DE MILÁN DE 1621 – EL TRATADO DE MADRID – OCUPACIÓN HISPANO-AUSTRÍACA – TRATADO DE PARÍS – URBANO VIII Y RICHELIEU – EL TRATADO DE MONZÓN – LA EMBAJADA DEL DUQUE DE ROHAN – LOS SUECOS EN SUIZA – ETC.



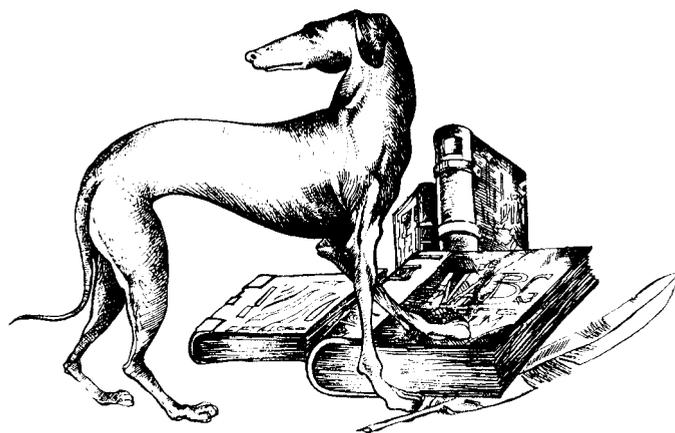
391. CASARES, Julio. EL IDIOMA COMO INSTRUMENTO Y EL DICCIONARIO COMO SÍMBOLO. Prólogo de José Mª Pemán. 86 pp.+1 h. Fotografía. 19,6x13,6. Gráf. Barragán. Madrid, 1944. **6€**

CRÍTICA CONSTRUCTIVA – LOS PROVINCIALISMOS Y SUS PROBLEMAS – PROVINCIALISMOS Y AMERICANISMOS – LOS AMERICANISMOS Y EL LÉXICO OFICIAL – CONTRIBUCIÓN EXTRANJERA A LA LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA (dos hispanistas holandeses) – UN INVENTARIO DEL IDIOMA (génesis, calvario y epifanía).



392. COMEDIA DE SEPÚLVEDA. Ahora por primera vez impresa según el manuscrito propiedad de Menéndez Pelayo. Con Advertencia y notas de D. Emilio Cotarelo y Mori. 16,5x11. 151 pp. Imp. de la Revista Español. Madrid, 1901. **12€**

Es la primera vez que se imprime La Comedia de Sepúlveda, uno de los textos dramáticos españoles del siglo XVII más raros y más interesantes. El texto se sacó de una copia manuscrita propiedad de Menéndez Pelayo que a su vez había sido propiedad de D. Pascual Gayangos. Se había hallado este códice en un pueblo de León, quizá en la librería de los condes de Benavente, y está fechado en Sevilla en 1547. El valor absoluto de esta obra es grande en cuanto al estilo y al lenguaje. Tiene la Comedia de Sepúlveda bastante semejanza con Las Engañadas de Lope de Rueda.



La edición de este catálogo n.º 52 ha sido
limitada a 1.200 ejemplares

LA REBOTICA DEL BIBLIÓFILO

Sección dedicada a curiosidades, anécdotas y cotilleos en torno al mundo del libro

Los “cuadradores” del círculo

Extracto del artículo escrito por D. José Javier Etayo Miqueo de la Facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid en el Homenaje al profesor D. Rafael Rodríguez Vidal. El artículo, en origen, lleva el título de “El álgebra en verso”.

Nuestra matemática entre los siglos XVI y XVIII, ambos inclusive, no conocía más alcance que la geometría de Euclides y la aritmética comercial. Como dice Rey Pastor, “los más genuinos representantes de la matemática española en la mitad del siglo XVII, es decir, en el período que Vieta, Descartes, Fermat y Pascal asombran al mundo, son los libros de reducción de monedas, muy útiles y provechosos para toda clase de tratantes y mercaderes, y las geometrías para saber pedir el paño que será menester para mucho género de vestidos”. Y así podemos añadir con el P. Feijóo: “Acá ni hombres ni mujeres quieren otra geometría que la que ha menester el sastre para tomar bien la medida”.

Hay, sí, otra raza de geómetras que se dan ciertamente en todos los países pero que parece muy apropiada para el nuestro: la de los cuadradores del círculo. Son los que, sin conocimiento serios, sin saber siquiera en que consiste el problema, creen que van a resolver en un momento con su poderosa intuición y la chispa de su ingenio lo que los más excelsos pensadores no han conseguido en siglos: es la lotería intelectual que les hace ricos en un instante, mientras los demás, trabajando duramente, no logran salir de la mediocridad. También Rey Pastor nos habla de uno de ellos, Jaime Falcó, el cual, según sus biógrafos, “en los últimos años de su vida se dedicó casi exclusivamente a las Matemáticas, abandonando por completo las Musas”. ¡Nunca lo hubiera hecho!, dice Rey, añadiendo que la noche en que dio por resuelto el problema de la cuadratura, salió por las calles a medio vestir, gritando: “Circulum quadravit Falcó, quem nemo quadravit”.

Hubo también otro, un tal Méndez Novoa, que llegó a dirigir un memorial a Isabel II en apoyo de sus investigaciones y cuya pintoresca noticia nos ha llegado a través de unos versos de Joaquín M^a Bartrina, versos que realmente tienen mucha gracia:

En Cacabelos un chulo
acaba de descubrir
la cuadratura del cir-
culo.
Bien se merece una placa,
en premio de sus desvelos
el habitante de Caca-
belos.
En vano la envidia ladra,
que el buen Novoa, ¡oh ventura!,
ha topado con la cuadra-
tura.

Bartrina murió en 1880, dos años antes de que Lindemann demostrara la trascendencia de “pi”, que dejaba definitivamente zanjada la cuestión, pero parece que hasta el poeta, y no algebrista, había calado lo ridículo de aquella pretensión.



Librería Anticuaria

Argañosa, 64 • 33013 Oviedo. Teléfono / fax: 984 08 87 95. Móvil: 608 78 24 26
libreriagalgo@telecable.es. Apartado 2053 • 33080 Oviedo