

*A D. Martín González del Valle, barón de Grado,  
viajero infatigable.*

Catálogo de libros sobre marinos, trotamundos,  
descubridores y otros viajeros  
de nalga inquieta

---

Otros libros antiguos y curiosos



CATÁLOGO N.º 55  
*Septiembre 2006*

EJEMPLAR N.º



(2) DE SU VIAJE DE ESTUDIO A LOS CENTROS TABAQUEROS



(3) VIAJES POR FILIPINAS



(6) ARAGÓN



(7) ARCOS DE LA FRONTERA



(30) THE BIBLE IN SPAIN



(32) LA BELLE AVENTURE DU GOLIATH



(36) SOUTHERN SPAIN



(37) CORDOVA. A city of the moors



(38) LEÓN, BURGOS AND SALAMANCA

## VIAJES

**1. AGUILAR NAVARRO, M. LA DIPLOMACIA DE LOS VIAJES.** Separata facticia extraída de la Revista de estudios Hispano-Americanos. 23,5x16,5. 11 pp. Sevilla, junio 1960. **6,00€**

**2. ALCARAZ MIRA, Enrique. MEMORIA DEL INGENIERO AGRÓNOMO D. ... DE SU VIAJE DE ESTUDIO A LOS CENTROS TABAQUEROS DE AMÉRICA DEL NORTE.** Muchas fotografías e ilustr. muy interesantes. 152 pp. 28x21. Imp. Biosca. Madrid, 1934. **58,00€**

*El autor, adscrito al Servicio del Cultivo del tabaco en España, realiza un interesantísimo trabajo de investigación sobre las plantaciones tabaqueras de Virginia, Kentucky, Wisconsin, Maryland, Pennsylvania, etc.*

**3. ÁLVAREZ GUERRA, J. VIAJES POR FILIPINAS. DE MANILA A ALBAY.** 318 pp. Intonso. 18x12. Rústica. Papel amarronado. Imp. Fortanet. Madrid, 1887. **90,00€**  
*BAHÍA DE MANILA - NAIG - BATAAN - CAVITE Y SAN ROQUE - COSTAS DE TAYABAS - LA PROVINCIA DE ALBAY - EL GOGONG Y EL LIGNION - EL MAYON - IRAYA - TABACO - SORSOGON Y CANTANDUANES - DARAGA - CAMALIG - GUI-NOBATAU - LIGAO.*

**4. AMUNDSEN, Roald. EN AVION VERS LE POLE NORD. Relation de l'expédition Amundsen-Ellsworth.** 250 pp.+2 hh. Mapas y fotos a toda página. Tela actual. 18,3x12. Albin Michel, éditeurs. Paris, 1926. **60,00€**

**5. ANGOLA NA EXPOSIÇÃO PORTUGUESA EN SEVILHA.** 96 pp. Muchas fotos. Orientado a fomentar el turismo venatorio y el comercio del país. 22,5x15. Empreza Gráf. de Angola. Loanda, 1929. **12,00€**  
*AGRICULTURA - PECUARIA - COMERCIO - MINAS - CAÇA - PESCA.*

**6. ARAGÓN.** Dos volúmenes encuadrados en tela edit. de 343 y 366 pp. Muchísimas fotografías en b/n y color. Mapas plegados. Bonita edición. 19x24,5. La obra contiene los siguientes ensayos: CASAS TORRES, José Manuel. LA NATURALEZA. LACARRA y de MIGUEL, José María. ARAGÓN EN EL PASADO. CASAS TORRES, José Manuel. LOS HOMBRES Y SU TRABAJO. ESTAPE RODRÍGUEZ, Fabián. LA ECONOMÍA. Edición del Banco de Aragón. Zaragoza, 1960. **70,00€**

**7. ARCOS DE LA FRONTERA PINTORESCO, MONUMENTAL Y ARTÍSTICO.** 47 hh. con láminas y vistas de la ciudad y sus monumentos. 22,8x28,8. Rústica. Fotografías del Sr. Pereira. Grafos, E. González y Cía. Madrid, 1929. **43,00€**

**8. BAEDEKER, Karl. BERLIN AND ITS ENVIRONS. Handbook for travellers.** With 6 maps and 18 plans. 247 pp. Tela editorial. 16x11. Karl Baedeker, publisher. Leipzig, 1905. **25,00€**

**9. BANGO TORVISO, Isidro G. EL CAMINO DE SANTIAGO.** 303 pp. Enc. editorial. Edición no venal realizada por Espasa-Calpe para el BBV. Folio. Muchas fotografías en color. Caja de conservación. Madrid, 1998. **24,00€**

**10. BARATIER, Coronel. A TRAVERS L'AFRIQUE. Edition définitive ornée de huit portraits et de six cartes.** V+350 pp.+1 mapa plegado. Bonitos retratos a toda página. Enc. en tela actual. 18,2x12,2. Perrin et Cie. Paris, 1912. **50,00€**

**11. BAROJA, Pío. EL PAÍS VASCO. GUÍAS DE ESPAÑA.** Segunda edición. Enc. en tela editorial. Muchas fotografías en b/n. El cuerpo general de la obra lo constituyen una serie de itinerarios, cada uno ilustrado con un bonito mapa plegado en color. Al final otro gran plano plegado coloreado de la región completa. 560 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1961. **108,00€**

*POR TIERRAS DE ÁLAVA, GUIPÚZCOA, VIZCAYA Y NAVARRA - POR TIERRAS DE GUIPÚZCOA Y NAVARRA - EL PAÍS VASCO FRANCÉS - MARINOS, MÚSICOS, POETAS Y ARTISTAS - ANTIGUAS LEYENDAS Y SUPERSTICIONES.*

**12. BARÓN DE DAVILLIER. VIAJE POR ESPAÑA.** Guaflex editorial. Ilustrada por Gustavo Doré. Tomo IV: 330 pp.+3 h. 28x19,7. Edic. Giner. Madrid, 1991. **14,00€**  
*MADRID CULTURAL Y RELIGIOSO - CERCANÍAS DE MADRID - CASTILLA LA VIEJA - LEÓN, GALICIA Y ASTURIAS - BURGOS - NAVARRA Y ARAGÓN - LAS PROVINCIAS VASCAS - MALLORCA.*

**13. BARÓN DE DAVILLIER. VIAJE POR ESPAÑA.** Guaflex editorial. Ilustrada por Gustavo Doré. Tomo III: 430 pp.+1 h. 28x19,7. Edic. Giner. Madrid, 1991. **14,00€**  
*DANZAS ESPAÑOLAS - TOROS EMBOLADOS - CÓRDOBA - SIERRA MORENA - POR TIERRAS DE DON QUIJOTE - EXTREMADURA - TOLEDO - DE TOLEDO A MADRID - MADRID - TIPOS MADRILEÑOS.*

**14. BARÓN FERNÁNDEZ, José. VIAJE DE VESALIO A TIERRA SANTA.** Revista MEDICINA E HISTORIA, 1ª época. Número 52. Editorial Rocas. Barcelona, 1964-1971. **4,00€**

**15. BARRAGÁN, Pedro. ZAFARÍ. Novela de costumbres granadinas.** Rústica. Intonso. Sin desbarbar. 335 pp. 21,7x14,5. Espasa-Calpe. Madrid, 1942. **22,00€**

*Puede considerarse a Barragán como el primero en dominar con ojos de novelista el paisaje físico y humano que tiene por embocadura el legendario "Suspiro del Moro".*



**16. BARRERE, Pierre. NOUVELLE RELATION DE LA FRANCE EQUINOXIALE, CONTENANT La Description des Côtes de la Guiane; de Ilfle de Cayenne; le Commerce de cette Colonie; les divers changemens arrivés dans ce Pays; & les Moeurs & Coûtumes des différents Peuples Sauvages qui l'habitent.** 2 hh.+IV+250 pp.+1 h. Enc. en pasta de la época con nervios y lomera cuajada. 16,5x10. 19 hermosos grabados plegados correspondientes a la obra+1 mapa plegado más encuadernado por error y que no corresponde a la obra. De los 19 grabados, 3 son mapas y 16 corresponden a ilustraciones de carácter etnográfico en los que se describe la vida y los utensilios de los indios de la Guayana francesa. Muy buen estado de conservación. Imp. de Moreau. A Paris, MDCCXLIII. **1.000,00€**

*Los mapas que contiene corresponden a: RADA DEL PUERTO DE CAYENNE (CAYENA) - CARTA DESDE EL AMAZONAS HASTA EL RÍO MARONY EN LAS ANTILLAS HOLANDESES - PLANO DE LA ISLA DE CAYENNE (CAYENA).*

**17. BARTHÉLEMY, Le Marquis de. EN INDOCHINE. Tonquin - Haut Laos - Annam Septentrional (1896-1897).** 3 hh.+375 pp. Muchas fotografías a toda página. 18,8x12. Librairie Plon. Paris, 1901. **60,00€**

**18. BASTOS ANSART, Francisco. VIAJE A NUESTRAS ANTÍPODAS. Dando la vuelta al mundo.** Dos tomos. Tomo I: AMÉRICA - NUEVA ZELANDA - AUSTRALIA - JAVA. 252 pp.+ plano general del viaje (plegado)+9 láms. con 18 mapas y fotos. Tomo II: LA INDIA. 263 pp.+plano general del viaje (plegado)+10 láms. con 20 fotos. 12,7x19,3. Espasa-Calpe. Madrid, 1928. **60,00€**

**19. BATES, H. W. ILLUSTRATED TRAVELS. A record of discovery, geography & adventure.** Seis volúmenes in folio con cientos de grabados de reputados artistas. VIII+376 pp. / VIII+376 pp. / 3 hh.+378 pp. / VIII+376 pp. / VIII+376 pp. / VIII+376 pp. Tela edit. con estampaciones en oro en cubiertas y cortes dorados. Cassell Peter&Galpin. London, Paris&New York, s/f (c. 1890). **900,00€**

*La obra es el resultado del espíritu colonizador aventurero y viajero que llevó a ingleses y franceses en la segunda mitad del siglo XIX a recorrer el mundo.*

*Aunque encabezamos la reseña de la obra con el nombre del editor, lo cierto es que está formada por múltiples monografías de estos exploradores, muchos de ellos militares, que recorrieron el mundo.*

*Hay muchos relatos sobre la aventura del legendario Dr. Livingstone, así como descripciones de fantásticas cacerías de elefantes y tigres en Sudáfrica y osos en el Himalaya.*

*Casi no queda ningún rincón del mundo sin describir ni las peripecias más audaces sin contar como el descubrimiento del Polo Norte y las expediciones por el Zambese y el Amazonas.*

*Hay muchas descripciones y monografías sobre España especialmente sobre Andalucía y cientos de grabados de ciudades y costumbres de nuestro país.*

*Uno se los valores más significativos de esta obra es el enorme acompañamiento gráfico que posee, con hermosos grabados de contenido etnográfico y monumental.*

**20. BELLO SANJUAN, Florencio. LIBROS DE VIAJE Y LIBREROS DE VIEJO. ENSAYO BIBLIOGRÁFICO.** 405 pp. 16x11. Intonso. G.A.I.C.E. Madrid, 1949. **60,00€**

**21. BELLONZI, F. - FRANCIA, E. ROMA. CIUDAD DEL VATICANO. ALREDEDORES DE ROMA.** Guía artística. Ilustrada con 800 ilustraciones (fotografías), 1 plano de Roma y 24 planos diversos. Tela editorial con sobrecubiertas. 18x13,5. LVI+228 pp. Texto en español. Vallerini, editor. Firenze, 1950. **25,00€**

**22. BÉRAUD, Henri. CE QUE J'AI VU À BERLIN.** XI+244 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 18,2x12. Les Éditions de France. Paris, 1926. **30,00€**

**23. BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel. LA ANDALUCÍA DE LOS LIBROS DE VIAJES DEL SIGLO XIX. ANTOLOGÍA.** 18,5x12,3. 290 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**

*Andalucía vista por: A. L. J. LABORDE - William JACOB - Alexander SLIDELL - Washington IRVING - Richard FORD - George BORROW - Théophile GAUTIER - Antoine de LATOUR - Jean-Charles DEVILLIER - Augustus J. C. HARE - D'AMICIS.*

**24. BERNARD, Marc. EN HYDRAVION AU DESSUS DU CONTINENT NOIR.** XVI+197 pp.+1 h. 18,7x12. Fotografías. Bernard Grasset. Paris, MCMXXVII. **30,00€**  
*Relato del viaje en avión de París a Madagascar.*

**25. BERNATZIK, Hugo Adolf. VIAJES DE EXPLORACIÓN POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA. Los "Espíritus de las Hojas Amarillas".** Tela editorial. 80 láminas con 204 fotografías y 2 mapas. 271 pp.+1 h. 22,2x15. Editorial Labor, S. A. Barcelona. **36,00€**

**26. BERNIA, Juan. VIAJE A NUEVA CASTILLA.** 110 pp. 21,4x14,5. Cult. Hispánica. Madrid, 1947. **14,00€**

**27. BLAS KÖNIG, Mari Paz. GOETHE "VIAJE A ITALIA".** Separata facticia de Revista de Ideas Estéticas. 23,5x16,5. 20 pp. Madrid, junio 1950. **8,00€**

**28. BOINAS ROJAS EN AUSTRIA. Reportaje sentimental. Impresiones de un viaje a Viena con motivo de la muerte de D. Alfonso Carlos.** 222 pp. 19,8x13,2. Imp. Aldecoa. Burgos, s/f (c. 1939). **25,00€**

**29. BORDEAUX, Henry. NOS INDES NOIRES. Voyage en Afrique occidentale.** 3 hh.+312 pp.+1 mapa plegado. Tela actual. 18,2x12. Lib. Plon. Paris, 1936. **30,00€**

**30. BORROW, George. THE BIBLE IN SPAIN. The Journeys, Adventurers, and Imprisonments of an Englishman.** XVI+555 pp. Láminas con ilustraciones. Tela editorial. 20,7x15. T. Nelson and Sons. London, Edinburg and New York, 1893. **120,00€**

*R. Foulché-Delbosc. Ref. 358E. Palau, ref. 33317.*

*Obra de gran éxito. El primer año de su publicación se agotaron rápidamente dos ediciones. La gran acogida por parte del público se debe principalmente al enfrentamiento entre el cristianismo evangélico y el cristianismo católico; a la parodia, no exenta a veces de realidad, que hace de los sacerdotes españoles. Pero no sólo es un libro sobre la Biblia, describe a los españoles, los portugueses, sus ciudades, sus costumbres, los paisajes y la lengua que hablan. Es el libro de quien recorrió España y Portugal en todas las direcciones y habló con todos los ciudadanos de la Península sin tener en cuenta su clase social. Fue conocido por los españoles como "Jorgito, el inglés". LISBOA - CINTRA - MAFRA - ALEMTEJO - ÉVORA - LISBOA - MONTREMÓR - ESTREMOZ - ELVAS - BADAJOZ - MÉRIDA - TRUJILLO - JARAICEJO - MADRID - CÁDIZ - SEVILLA - CARMONA - CÓRDOBA - MADRID - SALAMANCA - VALLADOLID - DUEÑAS - PALENCIA - LEÓN - ASTORGA - BEMBIBRE - CACABELLOS - VILLAFRANCA - LUGO - LA CORUÑA - SANTIAGO DE COMPOSTELA - PADRÓN - PONTEVEDRA - VIGO - CORCUBIÓN - DUYO - LA CORUÑA - EL FERROL - RIBADEO - MUROS - OVIEDO - SANTANDER - MADRID - TOLEDO - VILLASECA - ARANJUEZ - SEGOVIA - SEVILLA - FUENTE HIGUERA - MADRID - SEVILLA - BONANZA - SANLÚCAR DE BARRAMENDA - CÁDIZ - GIBRALTAR.*

**31. BORROW, George. THE ZINCALI. AN ACCOUNT OF THE GYPSIES OF SPAIN.** XXIII pp.+433 pp.+5 hh de publicidad. Varias láminas. Tela editorial. 20,2x14,5. John Murray, Albemarle street. London, 1907. **200,00€**

*Con un diccionario de Romani. Obra de mucho éxito. La primera edición es de 1841. En el año 1843 se agotaron 6 tiradas de mil ejemplares y otra de diez mil.*

**32. BOSSOUTROT, Lucien - FAURE-FAVIER, Louise. LA BELLE AVENTURE DU GOLIATH. DE PARIS A DAKAR.** 124 pp.+1 h. Muchas fotografías. Encuadernación en tela actual. 24x19. La Renaissance du Livre. Paris, s/f (años 20). **60,00€**

**33. CABAL, Juan. BALBOA. DESCUBRIDOR DEL PACÍFICO.** Encuadernación en rústica con sobrecubierta. 220 pp.+2 hh. 22,3x14,8. Editorial Juventud, S. A. Barcelona, 1943. **25,00€**

**34. CABAL, Juan. CARABELAS DE ESPAÑA. Viajes y descubrimientos de los navegantes españoles de los siglos XV y XVI.** 252 pp. Ilustraciones. 22,4x14,7. Editorial Juventud. Barcelona, 1942. **29,00€**  
LOS HERMANOS PINZÓN - JUAN DE LA COSA - DÍAZ DE SOLIS - JUAN SEBASTIÁN ELCANO

**35. CABEZAS, Juan Antonio. MADRID. GUÍAS DE ESPAÑA.** Segunda edición. Enc. en tela edit. Muchas fotografías en b/n. El cuerpo general de la obra lo constituyen una serie de itinerarios, cada uno ilustrado con un bonito mapa plegado en color. Al final otro gran plano plegado coloreado de la región completa. 569 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1959. **108,00€**

MADRID Y LOS MADRILES - LA CALLE DE ALCALÁ - LA PUERTA DEL SOL - LA GRAN VÍA - DE ARENAL AL PALACIO DE ORIENTE - DE SOL A LAS VISTILLAS - DE LA PLAZA MAYOR A LA PLAZA DE LA CEBADA - DE CARRETAS AL CORAZÓN DE LO CASTIZO - EL BARRIO DE LAS TABLAS Y DE LAS LETRAS - EL MUSEO DEL PRADO Y SUS ALREDEDORES - EL BARRIO DE LOS PASEOS Y LAS EMBAJADAS - DE LA GRAN VÍA AL ALTO DE CUATRO CAMINOS - EL BARRIO DE SALAMANCA Y EL PARQUE DEL RETIRO - SIGUIENDO EL MANZANARES - ¿QUIÉN HA HECHO MADRID?

**36. CALVERT, A. F. SOUTHERN SPAIN, painted by Trevor Haddon. Described by A. F. Calvert.** XII+210 pp.+1 mapa+75 láminas en color, reproducciones de acuarelas de Trevor Haddon a toda página. Enc. en tela editorial estampada. PRIMERA EDICIÓN. Corte superior dorado. 22,7x17. Magnífico ejemplar. A. & C. Black. London, MCMVIII. **200,00€**

CÁDIZ - SEVILLA - CÓRDOBA - GRANADA - MÁLAGA - MURCIA - VALENCIA.

*Palau 40465. Pertenece esta obra a The Spanish series. Los libros fueron editados entre 1907 y 1921 y llegaron a alcanzar los 23 volúmenes publicados en los que se describían casi todas las provincias españolas y, en algún caso, consistían en monografías de ciudades o de obras de artistas españoles como Goya o Velázquez.*

**37. CALVERT, Alber F. - GALLICHAN, Walter M. CORDOVA. A city of the moors.** XVI+108 pp.+159 láminas en papel couché+16 hh. Enc. tela editorial con corte superior dorado. Cuidada edición. 19,5x13. John Lane Company. Mew York, MCMVII. **180,00€**

*Palau 40465. Uno de los títulos publicados dentro de las "Spanish series" (1907-1921) que llegaron a alcanzar los 23 volúmenes.*

**38. CALVERT, Albert F. LEÓN, BURGOS AND SALAMANCA. A historical and descriptive account.** XXV+151 pp.+462 láminas con fotos en papel couché+11 pp. Tela editorial con corte superior dorado. 19x13. John Lane Company. New York, MCMVIII. **240,00€**

**39. CALVERT, Albert F. SPAIN. An Historical and Descriptive Account of its Architecture, Landscape, and Arts.** Dos volúmenes. Vol. 1: XXVII+463 pp. Vol. 2: XIX+De pág. 465 a la 895. Folio. Enc. en tela con escudo real en planos. Cortes dorados. 1.700 ilustraciones de

las cuales 46 en colores y un mapa. B. T. Batsford, Ltd. London, 1924. **1.000,00€**

*Uno de los más importantes libros sobre la etnografía y las artes de los pueblos de España. Profusión de vistas fotográficas de ciudades y pueblos españoles, paisajes y paisajes típicos, monumentos y edificios públicos, etc. Hermoso ejemplar.*

**40. CARRERAS I VALLS, R. EN MARGE DU SAHARA. Impressions d'un voyage au Sénégal, Gambie, Guinée, Soudan et Mauritanie.** Traduit du catalan et préfacé par P. Francis-Ayrol. Ilustraciones con acuarelas de Miguel Carreras i Dexeus. Mapa plegado. 166 pp.+1 h. 21x14. Imp. de L'Indépendant. Perpignan, 1927. **30,00€**

**41. CAULÍN, A. - HERNÁNDEZ CARRIÓN, J. - MOLINA CANTOS, J. ALBACETEÑOS EN LA EMPRESA DE INDIAS.** Ilustraciones. 241 pp.+3 hh. 30x21. Gráf. Panadero. Diputación de Albacete. Albacete, 1992. **22,00€**

**42. CELA, Camilo José. NUEVO VIAJE A LA ALCARRIA.** Edición especial de Plaza y Janés, suponemos que para dedicar a regalo de empresa. Este ejemplar lleva impreso en la anteportada: "Es una gentileza de la Caixa de Catalunya". 251 pp.+1 mapa+1 h. 21,3x15. Plaza & Janés, editores. Barcelona, abril 1987. **22,00€**

**43. CELA, Camilo José. PRIMER VIAJE ANDALUZ. NOTAS DE UN VAGABUNDAJE POR JAÉN, CÓRDOBA, SEVILLA Y SUS TIERRAS.** SEGUNDA EDICIÓN. 468 pp. Ilustrada con dibujos originales de José Hurtuna. 19,3x14,3. Colección "El Espejo y La Pluma". Edit. Noguer. Barcelona, 1961. **120,00€**

**44. CELA, Camilo José. PRIMER VIAJE ANDALUZ. NOTAS DE UN VAGABUNDAJE POR JAÉN, CÓRDOBA, SEVILLA Y SUS TIERRAS.** PRIMERA EDICIÓN. 468 pp. Ilustrada con dibujos originales de José Hurtuna. 19,3x14,3. Colección "El Espejo y La Pluma". Edit. Noguer. Barcelona, 1959. **132,00€**

*Esta edición es, como todas las que se publicaron en la colección "El Espejo y la Pluma", de sobriedad elegante y correcta edición. Todo El Viaje andaluz es un chorreo de prodigioso léxico. Nombres de la cocina andaluza, de peces, de pelo de animales, de hierbas, de sombreros; adjetivos casi olvidados; las múltiples parcelas del cante jondo y del flamenco. Nombres, nombres, ... el gran quehacer, remozar, dar plasticidad al idioma para que la realidad quede bien delimitada y sujeta. Magistral es el pasaje donde el vagabundo se ha encontrado con el tonto de Canalejas de Peñafiel, Quiquito Esteban, mozuelo a quien las muchachas desdeñan; relato de hondo dramatismo y ternura. Entre otras dedicatorias, donosas y cachondas, el autor brinda el libro a "Mi compadre Bartolo Salvaleón, sacristán de Torre de Miguel Sesmero (Badajoz), que murió malamente en las canijas aguas del arroyo que dicen la Pijotilla".*

**45. CELA, Camilo José. VIAJE A LA ALCARRIA.** 189 pp.+1 h. Rústica. 18,8x12,4. Es el número 49 de la colección "Literatura Contemporánea" y es PRIMERA EDICIÓN en esta colección. Edit. Seix Barral. Barcelona, 1985. **12,00€**

**46. CELA, Camilo José. VIAJE A LA ALCARRIA.** 255 pp.+2 hh. Bella edición en piel editorial con el corte superior dorado e ilustrada con fotografías de Karl Wlasak. Folio. 26,5x21. Colección Puerto Seguro. Edit. Alfaguara. Barcelona, 1966. **108,00€**

**47. CELA, Camilo José. VIAJE A LA ALCARRIA. CUARTA EDICIÓN.** 224 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 18,8x15,5. Colección "Áncora y Delfín". Editorial Destino. Barcelona, 1958. **58,00€**

**48. CELA, Camilo José. VIAJE A LA ALCARRIA. CUARTA EDICIÓN.** 224 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial sin sobrecubiertas. 18,8x15,5. Colección "Áncora y Delfín". Editorial Destino. Barcelona, 1958. **50,00€**  
*SIN SOBRECUBIERTAS.*

**49. CELA, Camilo José. VIATGE AL PIRINEU DE LLEIDA (Viaje al Pirineo de Lérida).** SEGONA EDICIÓ CATALÀ. Versió de Joseph M. Llompart. Esta edición lleva las mismas fotografías que las de la edición castellana. 329 pp.+2 hh. 20,7x14. Alfaguara. Barcelona, 1969. **30,00€**

**50. CELARIÉ, Henriette. UN MOIS EN ALGÉRIE ET EN TUNISIE.** Ouvrage illustré de quarante et une gravures et de seize cartes. 247 pp. 17,5x11,5. Librairie Hachette. Paris, 1924. **30,00€**  
*ALGER - BLIDA - LAGHOUAT - LE M'ZAB - ORAN - TLEMCEEN - LA KABYLIE - BOUGIE ET CONSTANTINE - TIMGAD - BISKRA - TOUGGOURT - LE TELL - TUNIS - SFAX - GABÈS - KAIROUAN.*

**51. CHABRET, Antonio. SAGUNTO. SU HISTORIA Y SUS MONUMENTOS.** Dos tomos en un volumen. Tomo 1: XIII+500 pp. Tomo 2: MONUMENTOS Y APÉNDICES. 520 pp. Muchas ilustraciones en el texto y láminas montadas sobre cartón. Enc. en media piel. 23,5x18. Tip. de los Sucesores de N. Ramirez. Barcelona, 1888. **250,00€**

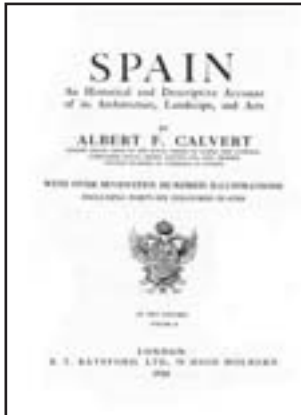
**52. COHEM, Michèle. DIARIO DEL VIAJE AL YAPURÁ POR FRANCISCO REQUENA. 1782.** Separata facticia del Suplemento de Anuario de Estudios Americanos. C. S. I. C. 66 pp. Láminas. Sevilla, 1988. **11,00€**

**53. COLÓN, Cristóbal. VIAJES Y TESTAMENTO.** 215 pp. Edición no venal. 18,5x13,3. Imp. Lerner. Madrid, 1986. **10,00€**

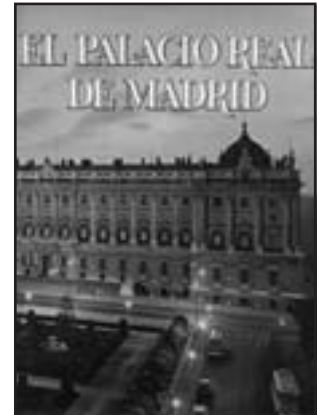
- 54. COLONIZACIONES ESPAÑOLAS. Influencia de la población española en los progresos de la República Argentina / Colonias españolas en África y métodos apropiados a su explotación.** Separatas facticias de 10 hh. del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, 1900. Un estado plegado. **7,00€**
- 55. CORBERA FRADERA, Carolina. SONRISAS DE CATALUÑA.** Edición numerada de 1.000 ejemplares. Dedicatoria autógrafa de la autora a anterior propietario. 275 pp. Enc. tela edit. con sobrecub. 13,7x19,2. Edit. Lincor. Madrid, 1961. **20,00€**
- 56. COTTEAU, Edmond. PROMENADES DANS LES DEUX AMÉRIQUES 1876-1877.** 320 pp.+2 mapas plegados. Enc. en tela editorial. 18,2x12. G. Charpentier. Paris, 1886. **60,00€**
- 57. CRIVAT-VASILE, Anca. EL VIAJE DE NICOLÒ DEI CONTI EN LOS RELATOS DE PERO TAFUR Y POGGIO BRACCIOLINI.** Separata facticia de Filología Románica. 23,5x16,5. 22 pp. Madrid, 1996. **9,00€**
- 58. CROCKETT, S. R. THE ADVENTURER IN SPAIN.** With Illustrations by Cal San Ora and from photographs by the author. 338 pp. Tela editorial. 19,2x13. Frederick A. Stokes C°, publishers. New York, 1904. **60,00€**
- 59. CROFT-COOKE, Rupert. THROUGH SPAIN WITH DON QUIXOTE.** VII+1 h.+279 pp.+VII pp.+1 h. Holandesa. 21,8x15. Ilustraciones en el texto y mapas. Alfred A. Knopf. New York, 1960. **30,00€**
- 60. DARTIGE DU FOURNET, Louis. JOURNAL D'UN COMMANDANT DE LA COMÈTE. Chine - Siam - Japon (1892-1893).** 3 hh.+301 pp. Muchas fotografías a toda página. Rústica. 18,8x12. Librairie Plon. Paris, 1915. **60,00€**
- 61. DAUZAT, Albert. L'ITALIE NOUVELLE.** XV+387 pp. Enc. en tela actual. 18,2x12. Bib. Charpentier. Paris, 1910. **40,00€**  
*NORD ET MIDI - LA RELIGION - PROBLÈMES D'ART - LA SOCIÉTÉ ET LA VIE - LA LANGUE - L'INSTRUCTION PRIMAIRE - POLITIQUE ET SOCIALISME.*
- 62. D'AVILLIER, Barón Ch. SPAIN.** Hermosa encuadernación editorial en tela azul con gofrados en oro y negro en cubierta anterior. XIII+520. Magníficas ilustraciones a toda página con láminas de Gustavo Doré. También ilustraciones en el texto del mismo autor. Gran folio. Muy buen ejemplar. Dickers&Son. London, 1881. **900,00€**  
*FIGUERAS - GERONA - BARCELONA - MONTSERRAT - TARRAGONA - REUS - POBLET - TORTOSA - REUS - POBLET - VALENCIA - ALCIRA - CARCAGENTE - JÁTIVA - ALBACETE - VILLENA - ALICANTE - MURCIA - CARTAGENA - LORCA - GRANADA - JAÉN - LANJARÓN - ALMERÍA - MÁLAGA - JEREZ - ARCOS - SEVILLA - CÓRDOBA - CAMPO DE MONTIEL - EL TOBOSO - TOLEDO - MADRID - ARANJUEZ - ESCORIAL - ÁVILA - SALAMANCA - ALBA DE TORMES - SALAMANCA - ZAMORA - TORO - MEDINA DEL CAMPO - VALLADOLID - LEÓN - ASTORGA - LUGO - SANTIAGO - OVIEDO - COVADONGA - PUERTO DE PAJARES - BURGOS - MIRANDA DE EBRO - CALAHORRA - TUDELA - RICLA - CARIÑENA - TERUEL - ZARAGOZA - VITORIA - SAN SEBASTIÁN - BILBAO - IRÚN - ISLAS BALEARES.*  
*Uno de los más hermosos y completos libros de viajes por España con capítulos dedicados a la fiesta de los toros y su historia con ilustraciones de famosos maestros. Son de destacar los hermosos grabados de Doré.*  
*En el capítulo dedicado al País Vasco dedica un apartado a la lengua además de retratar de forma ilustrada y literaria las costumbres de nuestro país. Dedicaba también un extenso capítulo a los gitanos y sus costumbres.*
- 63. DE ARMIJO, Jacobo. ESPAÑA Y LAS RUTAS DEL AIRE.** Páginas plegadas con ilustraciones. 178 pp.+1 h. 18,3x12. Gráficas Ugina. Madrid, 1944. **18,00€**
- 64. DE LAS BARRAS Y DE ARAGÓN, Francisco. SOBRE EL VIAJE DE SINAI, DE TAYLOR.** Separata facticia del Boletín De La Real Sociedad Geográfica. 23,5x16,5. 19 pp. Madrid, 1953. **9,00€**
- 65. DE LEJARZA, Fidel. DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES DE CALIFORNIA POR MAR Y TIERRA.** Separata facticia del Boletín de La Real Sociedad Geográfica. 23,5x16,5. 43 pp. Madrid, 1948. **12,00€**
- 66. DE ROJAS VILLANDRANO, Agustín. EL VIAJE ENTRETENIDO.** Símil piel editorial. Edición, introducción y notas de Jacques Joset. Dos tomos. **Tomo I:** LXIII hh.+307 pp.+2 hh. **Tomo II:** 262 pp.+5 hh. 18,2x12,4. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1977. **29,00€**
- 67. [DEFOË, Daniel]. LA VIE ET LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Contenant sa naissance, son évacion chez ses Pere & Mere, les voyages qu'il fit sur mer, & son séjour dans le Bresil.** Cuatro partes en dos volúmenes. PRIMERA PARTE: 184 pp.+4 grabados a toda página PARTE SEGUNDA: 199 pp.+2 grabados a toda página. PARTE TERCERA: 168 pp.+3 grabados a toda página. PARTE CUARTA: 198 pp.+3 grabados a toda página. Encuadernación en cartón antiguo. 16,5x10,5. Obra en perfecto estado de conservación con los grabados tirados en un papel suavemente azulado. A AMSTERDAM. Aux Dépens de la Compagnie. MDCCCLXXV. **1.500,00€**  
*Robinson Crusoe es la más famosa novela de Daniel Defoe, publicada en 1719 y considerada la primera novela inglesa. Es una autobiografía ficticia de Crusoe.*



(62) D'Avillier. SPAIN. Grabados de Doré



(39) Calvert. SPAIN. An historical and descriptive account



(73) EL PALACIO REAL DE MADRID



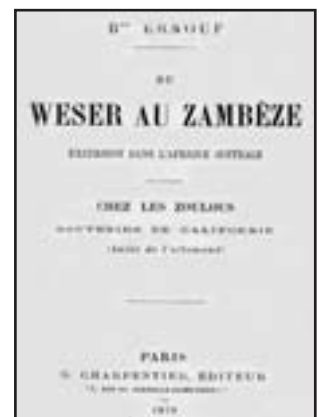
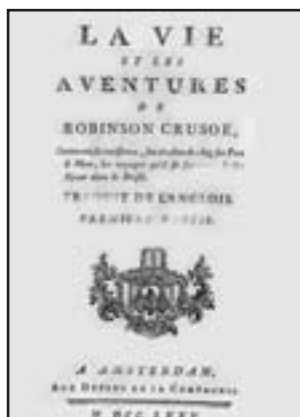
(58) Crockett. THE ADVENTURER IN SPAIN



(74) THE SOUL OF SPAIN



(67) Defoe. LA VIE ET LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE



(75) DU WESER AU ZAMBÈZE

*El título completo es La vida y aventuras sorprendentes de Robinson Crusoe de York, marinero, ... escrito por él mismo. James Joyce vio en Robinson el prototipo del colonialismo británico (la isla la consideró desde un principio como de su propiedad, llegando a esclavizar muchachas indígenas para regalarlas entre sus prisioneros españoles), así como un símbolo del puritanismo: el hombre hecho a sí mismo, la perseverancia incluso en las más difíciles condiciones, la apatía sexual, el autocontrol, etc...*

*La isla puede verse como una especie de tierra prometida donde el trabajo laborioso de un hombre blanco puede convertirla en un vergel. El éxito de la novela fue inmediato y universal, considerada la novela inglesa más popular de todos los tiempos y el segundo libro más leído después de la Biblia. Hace 100 años ya llevaba 700 ediciones, traducciones e imitaciones.*

**68. DÍEZ DEL CORRAL, Luis. EL VIAJERO TOCQUEVILLE A TRAVÉS DE SU CORRESPONDENCIA.** Separata facticia del Homenaje Académico a D. Emilio García Gómez. 5 hh. Madrid, 1993. **3,00€**

**69. DUFF, Charles. LA VERDAD ACERCA DE CRISTÓBAL COLÓN Y DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.** Rústica. Intonso. Ocho láminas fuera de texto. 255 pp. 23x15,5. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1938. **22,00€**

**70. D'YDEWALLE, Charles. AN INTERLUDE IN SPAIN.** 168 pp. Tela editorial con sobrecub. 19,3x12,7. Readers Union Ltd. & Macmillan & Co Ltd. London, 1946. **20,00€**  
*Describe la España de posguerra con alusiones frecuentes a la situación política de nuestro país y alusiones a la intervención de la División Azul en la Segunda Guerra Mundial.*

**71. EBERHARDT, Isabelle. NOTES DE ROUTE. MAROC - ALGÉRIE - TUNISIE.** Publiées avec une préface par Victor Barrucand. Illustrations de G. Boche-grosse, E. Dinet, M. Noire. 354 pp. 18,5x12. Eugène Fasquelle, éditeur. Paris, s/f (c. 1900). **40,00€**

**72. EDWARDS, Émile. JOURNAL D'UN HABITANT DE CONSTANTINOPLÉ (1914-1915).** 3 hh+252 pp. 19x12. Librairie Plon. Paris, 1915. **30,00€**

**73. EL PALACIO REAL DE MADRID.** Magnífica edición monográfica sobre el Real Sitio. Cientos de fotografías en color. Papel couché. 472 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. 27x25. Edit. Patrimonio Nacional. Madrid, 1975. **108,00€**  
*HISTORIA DEL PALACIO REAL DE MADRID - EL CAMPO DEL MORO. JARDINES DEL PALACIO - OBRAS MODERNAS DEL PALACIO REAL.*

**74. ELLIS, Havellock. THE SOUL OF SPAIN.** IX+420 pp.+1 h. Tela editorial. 23x15. Con un grabado en la anteportada de la Dama de Elche. Boston and New York:

Houghton, Mifflin & Company. London: Archibald Constable & Co. Ltd. 1908. **60,00€**

*THE SPANISH PEOPLE - THE WOMEN OF SPAIN - THE ART OF SPAIN - VELAZQUEZ - SPANISH DANCING - RAMON LULL AT PALMA - DON QUIXOTE - JUAN VALERA - SANTA MARÍA DEL MAR - THE GARDENS OF GRANADA - SEGOVIA - SEVILLE IN SPRING - SEVILLE CATHEDRAL - MONSERRAT - SPANISH IDEALS OF TODAY.*

**75. ERNOUF, B. DU WESER AU ZAMBÈZE. Excursion dans l'Afrique Australe. Chez les Zoulous. Souvenirs de Californie.** VI+332 pp. Anotación de anterior poseedor en anteportada. Enc. en tela actual. 18,2x12. G. Charpentier, edit. Paris, 1879. **60,00€**

**76. FELGUEROSO, Secundino. IMPRESIONES DE UN VIAJE A NORTEAMÉRICA.** Sep. facticia del Boletín del Inst. de Estudios Asturianos. 9 hh. Oviedo, 1947. **6,00€**

**77. FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín. VIAJES DE AMÉRICO VESPUCCIO.** 201 pp. 19x13. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1941. **18,00€**

**78. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José M. - FREIRE BARREIRO, Francisco. GUÍA DE SANTIAGO Y SUS ALREDEDORES.** XVI+575 pp.+17 hh. de publicidad+21 ilustraciones fuera de texto; algunas plegadas. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. 16x11,5. Imp. del Seminario Conciliar. Santiago, 1885. **90,00€**

**79. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José M<sup>a</sup> - FREIRE BARREIRO, Francisco. SANTIAGO, JERUSALEN, ROMA. DIARIO DE UNA PEREGRINACIÓN A ESTOS Y OTROS SANTOS LUGARES DE ESPAÑA, FRANCIA, EGIPTO, PALESTINA, SIRIA E ITALIA, EN EL AÑO DEL JUBILEO UNIVERSAL DE 1875.** Tres tomos en tres volúmenes. **Tomo 1:** XVI+727 pp.+ 1 mapa plegado. Casi la mitad de este tomo lo dedican a la ciudad de Santiago de Compostela y al viaje por España. **Tomo 2:** 1.064 pp. + 1 mapa. **Tomo 3:** 1.268 pp. + XXII pp. Muchísimas ilustraciones intercaladas en el texto y láminas a toda página. Holandesa de época deslucida. 26,5x20. Imp. del Seminario Conciliar a cargo de D. Andrés Fraile y Pozo. Santiago, 1880-1882. **540,00€**

*Aunque las portadas ponen como fechas las de 1880, 1881 y 1882 el tomo tercero indica, en un colofón, que la obra se acabó de imprimir el 18 de octubre de 1884.*

*Carlos García-Romeral Pérez. BIOBIBLIOGRAFÍA DE VIAJEROS ESPAÑOLES (SIGLO XIX). Colaciona este libro y la biografía de José M<sup>a</sup> Fernández Sánchez en la referencia 395: "Nace en Llanes (Asturias) hacia 1840... ... profesor en la Universidad de Santiago ... ... y decano de la Facultad de Filosofía y Letras ..." En la referencia 409 de la misma obra hace la reseña biográfica de Freire Barreiro: "Nace en O Fachal (Vilasantar, La Coruña), en 1817... ... Como médico dio fe de autenticidad de las reliquias del Apóstol Santiago en 1879..."*



R. Foulché-Delbosc. *BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL. Da, en la referencia 620, una reseña de la misma obra, pero en dos volúmenes en 8º, que no corresponde a nuestra edición.*

**80. FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ, Ildfonso. GUÍA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.** 166 pp. 21,2x15. Tip. del Hospicio. Madrid, 1889. **43,00€**

**81. FILCHNER, Wilhelm. EN EL INFIERNO DEL NEPAL.** 332 pp.+1 h. Con 50 ilust. en 32 láms. y 11 mapas. Tela editorial. 22x15,5. Labor. Barcelona, s/f (c. 1959). **36,00€**  
*HACIA KATMANDU EN SILLA DE MANOS - AUDIENCIA CON EL MAHARAJÁ - EXPEDICIÓN AL NEPAL OCCIDENTAL - TERAÍ ORIENTAL (MORANG) - DISTRITO DE YHAPA.*

**82. FLORES, Carlos. LA ESPAÑA POPULAR. Raíces de una arquitectura vernácula.** Tela editorial con sobrecubiertas. 170 en negro y 253 en color. 411 pp.+1 h. Folio. 33x24. Edit. Aguilar. Madrid, 1979. **144,00€**

*El trabajo es fruto del contacto directo y continuado del autor con todos aquellos ambientes e individuos integrantes de ese particular mundo que denominamos la España Popular. Fiestas, formas de vida, trabajos y costumbres hacen de este libro referencia imprescindible como obra de consulta. La lectura de sus páginas y la mirada atenta de sus fotografías nos hace comprender lo que "el pueblo" y "lo popular" representaron hasta una época aún próxima a nosotros, pero perdida y clausurada ya de un modo irremediable.*

**83. FRANC, Marie le. AU PAYS CANADIEN-FRANÇAIS.** 237 pp+1 h. Un mapa y 16 sublimes fotografías a toda página. Enc. en tela actual. 19,3x14. Fasquelle, editeurs. París, 1931. **30,00€**

**84. FRANCK, Harry A. FOUR MONTHS A FOOT IN SPAIN.** 370 pp. Fotografías del autor. Tela editorial. 21x15. The Century Co. New York, 1911. **150,00€**

*Magníficas fotografías de contenido etnográfico realizadas por el autor, algunas muy simpáticas como la del "rey de los gitanos". Una gran parte del libro está dedicada al mundo de los toros que llamó fuertemente la atención del viajero. Muchas fotografías de toreros. En nuestra opinión el libro es uno de los mejores que se han realizado sobre nuestro país, especialmente por el peculiar punto de vista de su autor que recorrió gran parte de nuestra geografía con un espíritu de "vagabundo" que le permitió sutiles apreciaciones que se les han escapado a otros visitantes.*

ANDALUCÍA - LA MANCHA - MADRID - TOLEDO - PAÍS VASCO - ARAGÓN.

**85. FULLER, John G. EL VIAJE INTERRUMPIDO.** Dos horas olvidadas a bordo de un platillo volante. 374 pp.+4 h. 18x10. Tela editorial. Ilustraciones. Plaza & Janés, S. A. Editores. Barcelona, 1968. **12,00€**

**86. GANDÍA, E. de. PRIMITIVOS NAVEGANTES VASCOS.** 159 pp. 18x11. Rústica. Buen estado. Editorial Vasca Ekin Buenos Aires, 1942. **30,00€**

*EL TESTIMONIO DE LA ANTIGUA CARTOGRAFÍA NORTEAMERICANA - LOS VIAJES HISTÓRICOS - LAS NAVES VASCAS - EL TESTIMONIO DE LA CARTOGRAFÍA PRECOLOMBIANA, entre otros capítulos.*

**87. GARNIER, Jules. Voyage autour du monde. LA NOUVELLE CALÉDONIE (CÔTE ORIENTALE).** 385 pp. Muchas fotografías y un mapa plegado. Tela actual. 18,3x12. Lib. Plon. París, 1901. **60,00€**

**88. GAUTIER, Théophile. A ROMANTIC IN SPAIN. [Un voyage en Espagne].** XVII+324 pp.+1 h. Encuadernado en holandesa con sobrecubierta. 21x15. Láminas con ilustraciones a toda página. Alfred A. Knopf. New York & London, 1926. **30,00€**

*Traducción del francés de Catherine Alison Phillips. IRÚN - VERGARA - BURGOS - MADRID - LAS CORRIDAS DE TOROS - EL ESCORIAL - TOLEDO - VALDEPEÑAS - GRANADA - MÁLAGA - SEVILLA CÁDIZ.*

**89. GIL CRESPO, Adela. VIAJE A LAPONIA FINESA.** Separata facticia procedente del Boletín de La Real Sociedad Geográfica. 23,5x16,5. 30 pp con ilustraciones. Madrid, 1961. **9,00€**

**90. GILE-NICAUD, Gilbert. LE RAID MERVEILLEUX DE PELLETIER DOISY. PARIS-TOKIO EN AVION.** Ilustrado con 60 fotografías y mapas. 261 pp. Rústica. 19x12. Librairie Plon. París, 1924. **60,00€**

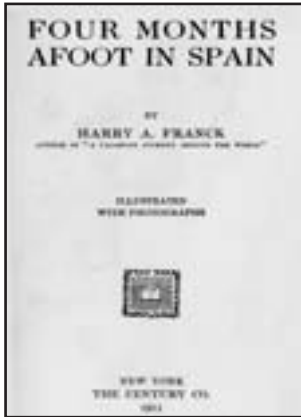
**91. GODARD, M. L'Abbé Léon. L'ESPAGNE. MOEURS ET PAYSAGES. HISTOIRE ET MONUMENTS.** 352 pp. Ilustrado con cuatro grabados de Gustavo Doré. En. en tela editorial. 27x18. Alfred Mame et Fils, editeurs. Tours, MDCCCLXX. **150,00€**

*Foulché-Delbosc, ref. 499-C. Palau, ref. 103006.*

IRÚN - BURGOS - VALLADOLID - TOLEDO - MADRID - EL ESCORIAL - ALCALÁ DE HENARES - LAS NAVAS DE TOLOSA - BAILÉN - CÓRDOBA - SEVILLA - JEREZ - CÁDIZ - GIBRALTAR - MÁLAGA - GRANADA - ALICANTE - VALENCIA.

*Este viajero fue también autor de "Les Principes de 1789 et la doctrine catholique" (1861), una de las obras más importantes del siglo XIX donde expone las posiciones de un sacerdote liberal. Esta obra le trajo muchos problemas con la iglesia tradicional y le afectó mucho física y psíquicamente lo que aceleraría su fallecimiento en 1863.*

**92. GUIDE TO MOROCCO.** 176 pp. Muchas fotografías. Publicidad comercial. 21,3x13,8. Lask, frères. Casablanca, s/f (años 60). **12,00€**  
*FOREWORD - HOW TO COME TO MOROCCO - TOURISTIC REGIONS - HOTELS - RESTAURANTS - INNS - CANTEENS.*



(84) Franck. FOUR MONTHS AFOOT IN SPAIN



(82) Flores. LA ESPAÑA POPULAR



(97) Hielscher. PICTURESQUE SPAIN. Das unbekannte Spanien mit über 300 abbildungen



(91) Godard. L'ESPAGNE. Moeurs et paysages. Histoire et monuments

**93. HART, Jerome. TWO ARGONAUTS IN SPAIN.** XII+256 pp. Impreso en grueso papel de calidad. Tela editorial decorada. 21x15. 1 mapa en color y 16 láminas con vistas de España. Payot, Upham & Company. San Francisco, 1904. **87,00€**

BARCELONA - MADRID - CÓRDOBA - GRANADA - SEVILLA.  
No lo vemos citado por Palau.

**94. HENTSCH, Henry. DEUS ANNÉES AU DAHOMEY 1903-05.** XVII+131 pp. Tela actual. 21,5x14,5. Fotografía del autor. Imp. Berger-Levrault. Nancy, 1916. **40,00€**

*El autor falleció prematuramente en Savalou (Dahomey) a los 24 años de edad.*

**95. HERRERO DE COLLANTES, Ignacio - MARAÑÓN Y POSADILLO, Gregorio. VIAJES OFICIALES POR ESPAÑA DE ISABEL II.** Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por los Excmos. señores ... en la recepción pública del día 15 de enero de 1950. 180 pp.+10 láminas. 17,5x25,5. Gráficas Reunidas. Madrid, 1950. **42,00€**

*El grueso de la obra es el discurso del marqués de Aledo en su ingreso en la Real Academia de la Historia. Le contesta más brevemente D. Gregorio Marañón, que dice de Herrero: "reúne él, como yo, libros de viajes; y esta afición nos ha hecho encontramos, con disimulada rivalidad, en las mismas librerías o presentírnos el uno al otro al leer en los catálogos el anuncio del raro y codiciado ejemplar".*

**96. HEYERDAHL, Thor. LA EXPEDICIÓN DE LA KON-TIKI.** Versión española de Armando Revoredo. Tela editorial. 22,3x15. 237 pp. Muchísimas fotografías. Edit. Juventud. Barcelona, 1951. **30,00€**

*Relata la expedición en balsa a los mares del Pacífico Sur y la Polinesia, saliendo desde Sudamérica para aprovechar la corriente ecuatorial y los vientos alisios hacia occidente.*

**97. HIELSCHER, Kurt. PICTURESQUE SPAIN. DAS UNBEKANNTE SPANIEN MIT ÜBER 300 ABBILDUNGEN IN KUPFERTIEFDRUCK.** XXIII pp. de texto en inglés (aunque parte del título esté en alemán)+304 fotografías en huecograbado, color sepia, a toda página, de ciudades, arquitectura, paisajes, pueblos y costumbres de España. Buena edición. Folio. Encuadernación editorial con sobrecubiertas. 31,5x25. New York, Brentano's Publishers. Printed in Germany, s/f [c. 1921 según Palau]. **216,00€**

*Palau. Ref. 114676. Da como fecha de la primera edición la de 1921; después dice: "Esta bella obra, se vendía en España a 50 pts. y en vista de su buena acogida se reimprimió en Id., id., 1922; 1923; y 1925". Contiene fotografías de Pueblos y Ciudades, Puertas, Torres, Murallas fortificadas, Calles, Plazas, Iglesias, Conventos, Capillas, Cementerios, Edificios públicos, Casas típicas, Patios y Jardines, Fuentes, Puentes, Castillos, Vistas de paisajes, Trajes y escenas de la vida del pueblo.*

**98. HOWE, Maud. SUN AND SHADOW IN SPAIN.** Enc. en tela editorial estampada en oro. Corte superior dorado. 22x15. XIII+411 pp.+1 h. Muy ilustrada con dibujos y fotografías en negro y en color (45 láminas; 4 de ellas en color). PRIMERA EDICIÓN. Little, Brown, and Company. Boston, 1908. **140,00€**

*Al año siguiente (1909) se volvió a reimprimir en Londres. THE THORN IN SPAIN'S SIDE - A SIBYL OF RONDA - THE WHITE VEIL - THE BLACK VEIL - SEVILLE FAIR - A HOUSE IN SEVILLE - CORDOVA - GRANADA - TANGIERS - MADRID - THE PRADO - CARNIVAL - TOLEDO - THE BRIDE COMES - THE KING'S WEDDING - WEDDING GUESTS.*

**99. HUARTE MORTON, Fernando. BIBLIOGRAFÍA DEL VIAJE A LA ALCARRIA DE CAMILO JOSÉ CELA.** 72 pp.+1 h. 22,5x17,5. Excma. Dip. Provincial. Guadalajara, MCMLXXII. **10,00€**

**100. HUARTE MORTON, Fernando. O TABELIRÓN NAMORADO 7. VIAJE A LA ALCARRIA DE CAMILO JOSÉ CELA. RECUENTO DEL CINCUENTENARIO (1948-1998).** 204 pp. +2 hh. 17,8x10,4. Obradoiro Gráfico S. L. Mos (Pontevedra). Edit. Fundación Camilo José Cela. Iria Flavia, MM. **5,00€**

**101. HURET, Jules. EN ALLEMAGNE. RHIN ET WESTPHALIE.** 530 pp.+1 h. 18,5x11,8. Bib. Charpentier. Paris, 1915. **25,00€**

MAYENCE - FRANCFORT - OFFENBACH - COLOGNE - DÜSSELDORF - CHEZ M. THYSSSEN - LE SYNDICAT DE L'ACIER - UN CONCURRENT DE KRUPP: M. EHRHARDT - GOETTINGUE - HANOVRE -

*También algunas curiosidades sobre los alemanes y sus costumbres: L'ART DE CUISINE EST IGNORÉ EN ALLEMAGNE - LE GOÛT ALLEMAND MANQUE DE CULTURE, etc.*

**102. IRVING, Washington. VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLÓN.** Hermosa encuadernación en media piel con nervios actual. Folio. 26,4x18. 251 pp.+4 hh. Adornado con sesenta ilustraciones en el texto. Imp. y Lib. de Gaspar y Roig. Madrid, 1851. **60,00€**

**103. JAMES, Helen M. TOLEDO. The Story of an Old Spanish Capital.** VIII+311 pp. Láminas con ilustraciones. Un plano plegado con algunos defectos mínimos. Sello de anterior biblioteca. Tela editorial. J. M. Dent & Co. London, 1898. **80,00€**

**104. JANCIGNY, Dubois de. JAPÓN, INDO-CHINE (Empire Birman ou Ava, Siam, Annam ou Chinchine, Peínsula Malaise, etc.), CEYLAN.** 665 pp. y vuelta+20 láminas en litografía y 3 mapas. Media piel con nervios. 21,5x15. Firmin Didot, édits. Paris, s/f (c. 1880). **160,00€**

*Mapas de Japón de Indochina y de Ceilán. Ilustraciones referentes a las costumbres tradicionales japonesas.*

**105. KEEGAN, P. G. J. - TORMO SANZ, L. EXPERIENCIA MISIONERA EN LA FLORIDA (Siglos XVI y XVII).** Intonso. 404 pp.+2 hh. 22,5x14,6. C. S. I. C. Madrid, 1957. **22,00€**

**106. KERILLIS, Henry de. DE L'ALGÉRIE AU DAHOMEY EN AUTOMOBILE. Voyage effectué par la seconde mission Gradis (15 novembre-14 décembre 1924).** Con un plano y 65 ilustraciones fuera de texto. V+245 pp.+1 h. 20x12,7. Lib. Plon. París, 1925. **30,00€**

**107. KLIPSETEIN, F. y Dr. TH. GUBLER. L'EUROPE EN AUTOMOBILE. GUIDE OFFICIEL DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AUTOMOBILE-CLUBS RECONNUS.** 658 pp.+1 h. 22,5x14. Rústica. Edit. L'Europe en Automobile S.A. Zurich, 1933. **30,00€**

*Incluye mapas de todos los países de Europa con rutas turísticas con indicación de los lugares a visitar en cada país. Algunas fotografías en b/n.*

**108. LA HUELLA DE ESPAÑA EN CHILE.** Número 47 de la Revista Geográfica Española. Láminas fuera de texto. 103 pp. 24x16,5. Impreso por Artes Gráficas, Madrid, s/f. **11,00€**

**109. LA HUELLA DE ESPAÑA EN FILIPINAS.** Número 48 de la Revista Geográfica Española. Láminas fuera de texto. 117 pp. 24x16,7. Gráf. Ema. Madrid, 1970. **11,00€**

**110. LA HUELLA DE ESPAÑA EN LA ARGENTINA.** Número 45 de la Revista Geográfica Española. Láminas fuera de texto. 63 pp. 23,6x16,7. Imp. de José Luis Cosano. Madrid, s/f. **11,00€**

**111. LA HUELLA DE ESPAÑA EN RUSIA.** Número 46 de la Revista Geográfica Española. Láminas fuera de texto. 101 pp. 24x16,5. Imp. de José Luis Cosano. Madrid, s/f. **11,00€**

*RELACIONES LITERARIAS HISPANO-RUSAS - LA RELIGIÓN EN RUSIA - EL TEATRO ESPAÑOL EN RUSIA - LA PINTURA ESPAÑOLA EN RUSIA - ETC.*

**112. LA ORDEN MIRACLE, Ernesto. ELOGIO DE QUITO.** Tela editorial. Prólogo del Marqués de Lozoya. Láminas. 247 pp.+3 hh. 34,7x24,7. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1975. **29,00€**

**113. LA SUISSE. Petite Guide du Tourisme.** 98 pp.+1 mapa plegado. Muchísimas fotografías. 16,7x12. Publié par l'Office Suisse du Tourisme. Zurich et Lausanne, 1921. **12,00€**

**114. LAHARPE, J.-F. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES.** Contenant ce qu'il a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré, dans

les pays ou les voyageurs ont pénétré, les moeurs des habitants, la religion, les usages, sciences et arts, commerce et manufactures.

Enc. en rústica de época, sin desbarbar, tal como salió de prensas con todos sus márgenes, excelente para realizarle una encuadernación apropiada. 18,3x11.

**Vol. 1: ÁFRICA. VIAJE A LAS CANARIAS, descripción de estas islas.** 1 lámina con retrato del autor+LXV+309 pp.+1 h.+3 láminas.

**Vol. 2: ÁFRICA: SENEGAL. SIERRA LEONA. GUINEA.** 399 pp.+1 h.+2 láminas. Contiene los vocabularios de las lenguas indígenas Iolof, Foula y Mandingo.

**Vol. 3: ÁFRICA: COSTA DE GUINEA- CONQUISTA DE DAHOMEY.** 404 pp.+1 lámina. Contiene el vocabulario de la lengua indígena Otentotes.

**Vol. 4: ÁFRICA: CABO DE BUENA ESPERANZA. ASIA: MALDIVAS, CEYLAN, SUMATRA, JAVA, BATAVIA, BORNEO, MOLUCAS, TIMOR, CÉLEBES, FILIPINAS, MARIANAS.** 376 pp.+2 láminas.

**Vol. 5: ASIA: ISLAS DEL MAR DE LAS INDIAS.** 409 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 6: ASIA. CONTINENTE DE LAS INDIAS. PARTE ORIENTAL.** 367 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 7: ASIA. SEGUNDA PARTE. ORIENTE DE LAS INDIAS.** 406 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 8: ASIA. CHINA. VIAJES DE NAVARRETE. MISIONES DE LOS JESUITAS.** 335 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 9: ASIA. CHINA.** 401 pp.+1 h.+2 láminas. Contiene un prontuario con la pronunciación de algunas palabras chinas en inglés, francés y portugués.

**Vol. 10: ASIA. CHINA. EL TIBET.** 419 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 11: ASIA CENTRAL. TIBET. SIBERIA. KAMTCHATKA.** 412 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 12: ASIA. SIBERIA. JAPÓN. AMÉRICA: PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS ESPAÑOLES EN EL NUEVO MUNDO. Cristóbal Colón.** 406 pp.+1 lámina. Vocabulario de la lengua de los Kamtchatka, los Koriaks y los Kouriles.

**Vol. 13: AMÉRICA: PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS ESPAÑOLES EN EL NUEVO MUNDO. Vasco Núñez de Balboa. Las Casas. MÉJICO. Fernández de Córdova. Hernán Cortés.** 358 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 14: AMÉRICA. TOMA DE MÉJICO. DESCRIPCIÓN DE NUEVA ESPAÑA. PERÚ. CHILE.** 380 pp.+2 láminas.

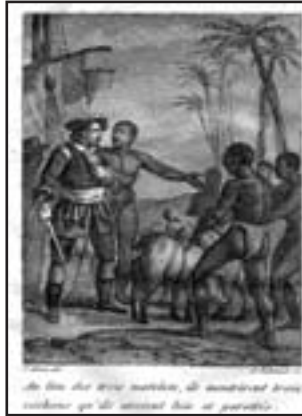
**Vol. 15: AMÉRICA. NUEVAGRANADA. PERÚ. CHILE.** 362 pp.+1 hoja+2 láminas.

**Vol. 16: AMÉRICA. DESCRIPCIÓN DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA O DE BUENOS AIRES. HISTORIA NATURAL DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS EN LA AMÉRICA MERIDIONAL. BRASIL. GUAYANA Y CARACAS.** 394 pp.+2 láminas.

**Vol. 17: AMÉRICA. ANTILLAS. FLORIDA. ESTADOS UNIDOS SEPTENTRIONALES.** 386 pp.+2 láminas.



*L'aspect de cet animal le fuyait, il s'effrayait  
et grande qu'il se déplaçait de cette de manière.*



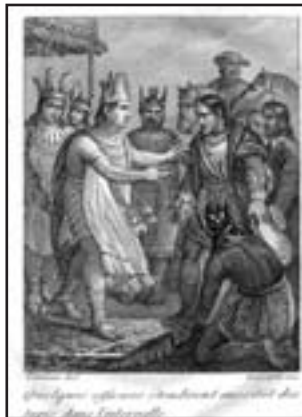
*de lui des deux matras, et comptant deux  
côtés qu'ils étaient dans ce genre.*



*Évident cette chose en fait les hommes  
et même par ailleurs se trouvent des cas  
différents.*



*Il arrive que ces animaux par leur état de leur  
démont et leur expansion.*



*Quelques espèces d'habitants existant des  
dans les îles.*



*Elle sont remarquables, plusieurs ont vu  
et nous voyons d'autres en particulier dans  
le sud.*



**Vol. 18: AMÉRICA. ANTILLAS. FLORIDA. ESTADOS UNIDOS SEPTENTRIONALES. ESTABLECIMIENTOS DE COLONIAS FRANCESAS.** 380 pp.+2 láminas.

**Vol. 19: HISTORIA NATURAL DE AMÉRICA SEPTENTRIONAL. VIAJES AL POLO BOREAL.** 343 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 20: VIAJES AL POLO BOREAL. GROENLANDIA.** 420 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 21: VIAJES AL POLO BOREAL. VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. GRANDES NAVEGANTES.** 343 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 22: VIAJES AL POLO BOREAL. VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. GRANDES NAVEGANTES.** 383 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 23: VIAJES AL POLO BOREAL. VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. GRANDES NAVEGANTES.** 364 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 24: VIAJES AL POLO BOREAL. VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. GRANDES NAVEGANTES. Primer viaje de Cook.** Vocabulario de la lengua de Nueva Zelanda y Tahiti. 384 pp.+1 h.+2 láminas.

**Vol. 25: VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. Segundo viaje de Cook.** 324 pp.+2 láminas.

**Vol. 26: VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. Segundo viaje de Cook.** 290 pp.+1 hoja+2 láminas. Con música notada sobre unos cantos fúnebres escuchados entre los zelandeses.

**Vol. 27: VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. Segundo viaje de Cook.** Extracto de la obra de J. R. Forster. 294 pp.+1 hoja+2 láminas.

**Vol. 28: VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. Tercer viaje del capitán Cook.** 300 pp.+1 hoja+2 láminas.

**Vol. 29: VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. Continuación del Tercer viaje del capitán Cook.** 371 pp. y vuelta+2 láminas.

**Vol. 30: VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO Y EN EL GRAN OCÉANO. Tercer viaje del capitán Cook. Índice de los viajes y viajeros.** 342 pp.+1 hoja+2 láminas. Achille Jourdan, libraire. Paris, 1822. **1.000,00€**

*Los tomos 12 y 13, referentes al descubrimiento de América, reproducen la leyenda negra (en aquella época, y aún hoy, tan extendida) sobre la cruel colonización de América por los españoles. Sobre esta obra se publicó posteriormente un atlas que ilustra los viajes que se relataban en la obra; a veces se ofrece junto con ella, pero que nosotros no poseemos.*

**115. LAÍN Z, Manuel (S. J.). MÁS AÚN SOBRE LAGASCA Y, MUY ESPECIALMENTE, SOBRE SU VIAJE DE 1803.** Separata facticia del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. 5 hh. Oviedo, 1991. **4,00€**

**116. LAVIGERIE, Cardenal. CARTHAGE AUTREFOIS - CARTHAGE AUJOURD'HUI. Description et guide**

**avec nombreuses gravures et un plan.** 173 pp. Muchísimas ilustraciones. 19,7x13,5. Imp. J. Barlier & Cie. Tunis, 1927. **25,00€**

**117. LEIGH FERMOR, Patrick. VIAJE A TRAVÉS DE LAS ANTILLAS.** XV+470 pp.+1 h. XLVIII láms. con fotografías, cinco dibujos y un mapa. Tela editorial con sobrecubiertas. 22x15,5. Edit. Labor. Barcelona, 1955. **36,00€**  
GUADALUPE - MARTINICA - DOMINICA - BARBADOS - TRINIDAD - GRANADA - SANTA LUCÍA - ANTIGUA - ST. KITT - SAN EUSTAQUIO - SABA - SAN MARTÍN - SANTO TOMÁS - HAITÍ - JAMAICA.

**118. LEVILLIER, Roberto. LA FAMA DE AMÉRICO VESPUCCIO EN SU V CENTENARIO, 1454-1954.** Sus cartas y viajes, según Magnaghi. 92 pp. 24,3x17. S. Aguirre, impresor. Madrid, 1954. **13,00€**

**119. ELLIS, Havelock. THE SOUL OF SPAIN.** 420 pp.+1 h. Tela editorial. 19,5x13. Constable & Company, Ltd. London, 1926. **15,00€**

THE SPANISH PEOPLE - THE WOMEN OF SPAIN - THE ART OF SPAIN - VELÁZQUEZ - SPANISH DANCING - RAMON LULL AT PALMA - DON QUIXOTE - JUAN VALERA - SANTA MARÍA DEL MAR - THE GARDENS OF GRANADA - SEGOVIA - SEVILLE IN SPRING - SEVILLE CATHEDRAL - MONSERRAT - SPANISH IDEALS OF TODAY.

**120. LIVINGSTONE, David. EXPLORATIONS DANS L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE AUSTRALE ET VOYAGES A TRAVERS LE CONTINENT DE SAINT-PAUL DE LOANDA A L'EMBOUCHURE DU ZAMBEZE DE 1840 A 1856.** 4 hh.+687 pp. 3 mapas plegados con el viaje expedicionario del Dr. Livingstone+Retrato+24 hermosas láminas a toda página+1 estadiño plegado+19 ilustraciones. Enc. en media piel de época con nervios y cortes dorados. 24x17. Hermosísima edición y en impecable estado. Librairie Hachette et Cie. Paris, 1873. **500 €**

*David Livingstone ingresó en 1838 en la Sociedad de Misioneros de Londres con el deseo de trasladarse a China, pero al no poder realizar su propósito a causa de la guerra del opio que azotaba el país, en diciembre de 1840 fue destinado a las Misiones de África, al territorio de la tribu bantú de los bechuana, en Bechuanalandia, (actual Botswana) a donde llegó en julio de 1841.*

*Después de recorrer durante ocho años la región ejerciendo su actividad misionera, se adentró en el desierto de Kalahari y descubrió el lago Ngami (1849) y el río Zambeze. Entre los años 1852 y 1856 inicia un viaje desde el océano Atlántico hasta el Índico descubriendo en 1855 las cascadas del Zambeze, a las que dio el nombre de cataratas Victoria en honor de la reina de Inglaterra. Livingstone se propuso abrir rutas en África para facilitar la labor misionera y la actividad comercial, considerando para ello la importancia de la navegabilidad del río Zambeze. Viajó a Inglaterra en busca de ayuda*



(120) Livingstone. EXPLORATIONS DANS L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE AUSTRALE

para su proyecto y para editar un libro acerca de sus expediciones, al tiempo que dimitía de la sociedad misionera a la que había pertenecido hasta entonces.

Entre 1858 y 1863 exploró profundamente la zona comprendida entre el lago Nyassa y el Zambeze, pero descubrió que desde los rápidos de Kabraba el río se hacía absolutamente innavegable, debido a una serie de cataratas y rápidos en cuya exploración ya había fracasado en su anterior viaje. La expedición resultó un fracaso y en ella murieron la mayoría de los acompañantes occidentales de Livingstone, entre ellos su hermano Charles y su esposa Mary, quien falleció el 29 de abril de 1863 de disentería. De regreso a Inglaterra en 1864, la expedición al Zambeze fue duramente criticada por los periódicos, lo que provocó que Livingstone tuviera grandes dificultades para conseguir más fondos para continuar la exploración de África.

En marzo de 1866 regresó a África para continuar con su exploración. Esta nueva expedición la inició en la isla de Zanzibar (actualmente perteneciente a Tanzania), para adentrarse a continuación en el continente africano donde descubrió los lagos de Bangüelo y Moero y el río Lualaba, que fue erróneamente identificado por Livingstone como el Nilo, cuando realmente es un afluente del río Congo. Posteriormente se encaminó hacia las riberas del lago Tanganica.

A partir de entonces y durante varios años no se supo nada acerca de él, por lo que el periódico New York Herald organizó una expedición de socorro que fue confiada a Henry Stanley, quien, en 1871, consiguió encontrar a Livingstone en las orillas del citado lago, en la ciudad de Ujiji. En ese encuentro Stanley pronunció su famosa frase: "Doctor Livingstone, supongo". Ambos decidieron explorar conjuntamente Tanganica, hasta que un año después tomaron caminos diferentes.

Livingstone prosiguió sus exploraciones hasta que murió el 1 de mayo de 1873 a causa de la malaria y de una hemorragia interna producida por una obstrucción intestinal. Su cadáver fue trasladado a Inglaterra y enterrado en la Abadía de Westminster (aunque dice la leyenda que su corazón fue enterrado en África, antes de repatriar el cadáver).

**121. LORRAIN, Jean. HEURES D'AFRIQUE.** 2 hh.+354 pp. 18,7x11,8. Bib. Charpentier. Paris, 1899. **60,00€**  
ORAN - TIEMEEEN - SIDI-BEL-ABBÈS - MOSTAGANEM - ALGER - BLIDAH - CONSTANTINE - EL-KANTARA - THIMGAD - BISKRA - TUNIS - SOUSSE - SFAX.

**122. LUMMIS, Charles F. LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI EN AMÉRICA.** Tela editorial ilustrada. 236 pp.+2 hh. 19,7x13. Casa Editorial Araluze. Barcelona, 1939. **22,00€**  
LA NACIÓN EXPLORADORA - GEOGRAFÍA EMBROLLADA - COLÓN EL DESCUBRIDOR - HACIENDO GEOGRAFÍA - CAPÍTULO DE LA CONQUISTA - LA VUELTA ALREDEDOR DEL MUNDO - ESPAÑA EN LOS EE. UU. - DOS CONTINENTES DOMINADOS - EL PRIMER CAMINANTE EN AMÉRICA - EL MÁS INTREPIDO CAMINANTE - LA GUERRA DE LA ROCA - EL ASALTO A LA EMPINADA CIUDAD - EL SOLDADO POETA - ETC - ETC.

**123. LUMMIS, Charles F. LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI. VINDICACIÓN DE LA ACCIÓN COLONIZADORA ESPAÑOLA EN AMÉRICA.** Tela editorial. Fotografía de Lummis. Obra escrita en inglés por ... Versión castellana con datos biográficos del autor por Arturo Cuyás. 236 pp.+1 h. 19,7x13. Casa Editorial Araluze. Barcelona, 1940. **18,00€**

**124. MAC-PHERSON, José. NOTICIAS SOBRE LAS EXPLORACIONES DEL CHALLENGER EN LAS CERCAÑAS DE LOS TERRITORIOS PERTENECIENTES A ESPAÑA.** Separata facticia de 9 pp. Del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, 1887. **7,00€**

**125. MAKOWIECKA, Gabriela / MAKOWIECKI, Estanislao. LA CULTURA ESLAVA.** Guaflex editorial con sobrecubierta. Ilustraciones. Prólogo de Julio Caro Baroja. 415 pp. 33x24,2. Editora Nacional. Madrid, s/f. **36,00€**

**126. MALINOWSKI, Bronislaw. THE SEXUAL LIFE OF SAVAGES IN NORT-WESTERN MELANESIA. An Ethnographic Account of Courtship, Marriage, and Family Life among the Natives of the Natives of the Trobriand Islands, British New Guinea.** L+506 pp.+92 láminas a toda página con hermosas fotografías de los nativos de Melanesia+4 figuras. Buena impresión en fuerte papel. Amplios márgenes. Tela editorial. 26x16,5. George Routledge & Sons, Ltd. London, 1932. **150,00€**

Obra clásica sobre etnología de los indígenas de Melanesia con el estudio de su comportamiento sexual.

**127. MANN, J. J. AUTOUR DU MONDE EN AUTOMOBILE. Voyages aux pays merveilleux.** Buenas y curiosas fotos de los lugares visitados. 244 pp.+2 hh. Tela editorial. 22x14,5. Pierre Lafitte & Cie. Paris, 1914. **60,00€**  
EL CAIRO - BOMBAY - AGRA - DELHI - BIRMANIA - SINGAPUR - MALASIA - KUALA - LAMPUR - SUMATRA - JAVA - AUSTRALIA - NUEVA ZELANDA - CANADÁ.

**128. MANNING, Samuel. SPANISH PICTURES DRAWN WITH PEN AND PENCIL. With illustrations by Gustave Doré and other eminent Artists.** 198 pp.+1 h. Folio. Enc. editorial ilustrada por Gustavo Doré y otros eminentes artistas. Cortes dorados y estampación en oro en la cubierta. Bonito ejemplar con bellas ilustraciones a toda página con paisajes y paisanos típicos españoles con vistas de Bilbao, San Sebastián, La Coruña, etc. The Religious Tract Society. Printed by William Clowes and Sons. London, 1875. **200,00€**  
SAN SEBASTIÁN - BILBAO - BURGOS - VALLADOLID - ÁVILA - MADRID - EL ESCORIAL - SEGOVIA - ARANJUEZ - TOLEDO - CÓRDOBA - GRANADA - SEVILLA - CÁDIZ - TRAFALGAR - RONDA - MÁLAGA - CARTAGENA - MURCIA - ELCHE - VALENCIA - BARCELONA - LÉRIDA - ZARAGOZA.

*El autor anotó e hizo disquisiciones históricas sobre los aspectos que creyó reflejaban y definían el carácter español con estudios dedicados a la Inquisición, La Armada Invencible, las corridas de toros y los gitanos.*

*Foulché-Delbosc, ref. 560 y Palau, ref. 149214 reseñan otro ejemplar muy parecido, que también poseemos y que describimos en la ficha siguiente.*

**129. MANNING, Samuel. SPANISH PICTURES DRAWN WITH PEN AND PENCIL. With illustrations by Gustave Doré and other eminent Artists.** 212 pp. Folio. Enc. editorial ilustrada por Gustavo Doré y otros eminentes artistas. Cortes dorados y estampación en oro en la cubierta. Bonito ejemplar con bellas ilustraciones a toda página con paisajes y paisanos típicos españoles con vistas de Bilbao, San Sebastián, La Coruña, etc. The Religious Tract Society. Printed by William Clowes and Sons. London, (c.1870). **200,00€**

SAN SEBASTIÁN - BILBAO - BURGOS - VALLADOLID - ÁVILA - MADRID - EL ESCORIAL - SEGOVIA - ARANJUEZ - TOLEDO - CÓRDOBA - GRANADA - SEVILLA - CÁDIZ - TRAFALGAR - RONDA - MÁLAGA - CARTAGENA - MURCIA - ELCHE - VALENCIA - BARCELONA - LÉRIDA - ZARAGOZA.

*El autor anotó e hizo disquisiciones históricas sobre los aspectos que creyó reflejaban y definían el carácter español con estudios dedicados a la Inquisición, La Armada Invencible, las corridas de toros y los gitanos.*

*Foulché-Delbosc, ref. 560 y Palau, ref. 149214 reseñan este ejemplar que se diferencia del de la ficha anterior en la paginación y en la estampación de la cubierta que, en este caso es totalmente en oro mientras que en el anterior es en oro y negro.*

**130. MANRIQUE, G. FRAY TOMÁS DE BERLANGA, DESCUBRIDOR DEL ARCHIPIÉLAGO DE COLÓN. SU VIDA, SUS VIAJES Y SU OBRA.** Separata facticia del Boletín de la Real Sociedad Geográfica. 23,5x16,5. 31 pp. Madrid, 1963. **9,00€**

**131. MARDEN, Philip Sanford. TRAVELS IN SPAIN.** XII+434 pp. Encuadernación en tela editorial ilustrada con plano anterior con dos franjas estampadas. Corte superior dorado. 21,7x15. Perfecto estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. Ilustrado con 1 mapa y cuarenta fotografías. London / ARCHIBALD CONSTABLE & CO. Ltd. / Boston and New York / Houghton Mifflin Company / 1909. **150,00€**

*El autor no se detiene sólo en el aspecto monumental de los lugares visitados; ofrece también algunas escenas de la vida diaria española de principios del siglo XX.*

TANGER - RONDA - GRANADA - SEVILLA - CÓRDOBA - EL VIEJO MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - SEGOVIA - AVILA - SALAMANCA - BURGOS Y EL CID - ZARAGOZA - TARRAGONA Y POBLET - BARCELONA - MONSERRAT.

*Esta edición es la que reseña Palau 151419 como primera aunque describimos en la ficha siguiente otra del mismo año y diferente encuadernación que también es primera edición.*

**132. MARDEN, Philip Sanford. TRAVELS IN SPAIN.** XII+434 pp.+1 h. Tela editorial ilustrado con plano anterior estampado en dorados. Corte superior dorado. 21,7x15. Perfecto estado de conservación. Ilustrado con 1 mapa y cuarenta fotos. Houghton Mifflin Company. Boston and New York, MDCCCCIX. **150,00€**

*El autor no se detiene sólo en el aspecto monumental de los lugares visitados; ofrece también algunas escenas de la vida diaria española de principios del siglo XX. El ejemplar lleva una extensa dedicatoria manuscrita del autor a una tal Sra. Miller.*

TANGER - RONDA - GRANADA - SEVILLA - CÓRDOBA - EL VIEJO MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - SEGOVIA - AVILA - SALAMANCA - BURGOS Y EL CID - ZARAGOZA - TARRAGONA Y POBLET - BARCELONA - MONSERRAT.

*Palau 151419. En la ficha anterior describimos la misma obra con la única diferencia de una hoja final que lleva ésta donde dice: The Riverside Press. Cambridge. Massachusetts. U.S.A. además de otra antes de la anteportada donde da cuenta de las obras del autor.*

*Por lo demás, y tipográficamente, son idénticas, por lo que parecen impresas en la misma imprenta. Hay también unas ligeras diferencias en el pie de la portada y a la vista de todo lo descrito da la impresión de que el cuerpo principal de la obra se realizó en la misma imprenta lanzándose en el mismo año, y a la vez, dos ediciones: una destinada al mercado inglés y otra al mercado americano.*

**133. MARTÍNEZ DE LAS HERAS, M<sup>ra</sup>. Teresa. EL ORVALLO (Impresiones de una viajera).** PRIMERA EDICIÓN. Alguna ilustración. 93 pp.+1 h. 19x12. Impreso por Cofás, S. A. Fuenlabrada, 1989. **9,00€**

**134. MARTÍNEZ VELASCO, Julio. PASEO POR LA SEVILLA DEL 98.** Numerosas ilustraciones. 407 pp. 21x15. Ed. J. Rodríguez Castillejo. Sevilla, 1991. **14,00€**  
MUCHAS SEVILLAS DIFERENTES Y UNA SOLA SEVILLA VERDADERA - ENCUENTRO DE JUAN DE MAIRENA Y LATINO DE HÍSPALIS - EL DISCUTIDO VERANO - LOS NIÑOS JUEGAN EL TORO - LOS PIROPOS - BREVE COLOQUIO SOBRE LA MUJER - PELAR LA PAVA - DE LOS BUENOS Y MALOS AGÜEROS - LA CALLE SIERPES DE NORTE A SUR - LOS PREGONES CALLEJEROS - EN LA PLAZA DE SAN FRANCISCO - UN RECUERDO DE LA SEMANA SANTA; ETC,

**135. MARTINS, Charles. DU SPITZBERG AU SAHARA. ÉTAPES D'UN NATURALISTE. AU SPITZBERG, EN LAPONIE, EN ÉCOSSE, EN SUISSE, EN FRANCE, EN ITALIE, EN ORIENT, EN ÉGYPTÉ ET EN ALGÉRIE.** XVI+619 pp. Media piel con nervios de época. Cortes jaspados. 22x14,5. J. B. Bailliére. Paris, 1866. **90,00€**  
LE SPITZBERG, TABLEAU D'UN ARCHIPEL A L'ÉPOQUE GLACIAIRE - LE CAP NORD DE LA LAPONIE - UN HIVERNA-GE SCIENTIFIQUE EN LAPONIE - VOYAGE EN LAPONIE, DE LA MER GLACIALE AU GOLFE DE BOTHNIE - DE LA COLO-

*NISATION VÉGÉTALE DES ILES BRITANNIQUES, DES SHETLAND, DES FEROE ET DE L'ISLANDE - LA VINGTIÈME RÉUNION DE L'ASSOCIATION BRITANNIQUE, A ÉDIMBOURG, EN AOUT 1850 - LES GLACIERS DES ALPES ET LEUR ANCIENNE EXTENSION DANS LES PLAINES DE LA SUISSE ET DE L'ITALIE - DEUX ASCENSIONES SCIENTIFIQUES AU MONT-BLANC - LE CAMPAGNOL DES NEIGES - DES CAUSES DU FROID SUR LES HAUTES MONTAGNES - LA RÉUNION DE LA SOCIÉTÉ HELVÉTIQUE DES SCIENCES NATURELLES EN AOÛT 1863 À SAMADEN - LE MONT VENTOUX, EN PROVENCE - LA CRAU, OU LE SAHARA FRANÇAIS - APERÇU GÉOLOGIQUE SUR LA VALLÉE DU VERNET - LA TRIBUNE DE GALILÉE A FLORENCE - LA TRIBUNE DE GALILÉE A FLORENCE - PROMENADE BOTANIQUE LE LONG DES CÔTES DE L'ASIE MINEURE, DE LA SYRIE ET DE L'ÉGYPTE - LA JARDIN D'ACCLIMATATION DE HAMMA, PRÈS D'ALGER.*

**136. MASCART, Jean. IMPRESSIONS ET OBSERVATIONS DANS UN VOYAGE A TENERIFE.** 366 pp. Muchísimas fotografías. Tela editorial de época. 25x16,5. Ernest Flammarion, editeur. Paris, s/f (c. 1910). **250,00€**

**137. MERRIEN, Jean. PETITS PORTS DE CORSE ET DE LA RIVIERA ITALIENNE.** 232 pp.+3 hh. 20,5x14. Édit. Denoël. Paris, 1960. **18,00€**

**138. MIRSKY, Jeannette. LA RUTA DEL ÁRTICO. Historia de las exploraciones desde la antigüedad hasta los tiempos actuales.** VIII+407 pp.+1 h. 24 figuras y 32 láminas. Tela editorial. 22x15,5. Editorial Labor. Barcelona, 1958. **36,00€**

*LOS PRIMEROS EXPLORADORES CONOCIDOS DEL NORTE: GRIEGOS Y VIKINGOS - LAS RUTAS DE CATAY - LOS HOLANDESES EN EL ÁRTICO - SMEERENBURG Y LA FIEBRE DEL ACEITE DE BALLENA - HUDSON Y SU ESTRECHO; BAFFIN Y SU BAHÍA - RUSIA: LA GRAN EXPEDICIÓN SEPTENTRIONAL - LA CAMPAÑA BRITÁNICA DEL ÁRTICO - EL ÚLTIMO VIAJE DE FRANKLIN - GROENLANDIA - EL ESTRECHO DE JONES Y EL MAR DE BEAUFORT - ETC.*

**139. MONASTERIO DE ALONSO-MARTÍNEZ, Antonia de. ABABOL. NOVELA SOBRE COSTUMBRES DE LA HUERTA DE MURCIA.** 342 pp.+1 h. Enc. en tela actual con tejuelo. 16,7x12. Est. Tipográfico de Calatrava. Salamanca, 1922. **36,00€**

**140. MORE, Comte René le. D'ALGER A TOMBOUCTOU. Des rives de la Loire aux rives du Niger.** 260 pp.+1 mapa plegado. Tela actual. Mancha de agua en el centro del libro. 18,2x12. Lib. Plon. Paris, 1913. **45,00€**  
*Con un capítulo dedicado a la caza del hipopótamo.*

**141. NEBEL, Carlos. VIAJE PINTORESCO Y ARQUEOLÓGICO POR LA REPÚBLICA MEXICANA, 1829-1834.** Holandesa. Prólogo de Justino Fernández. Observaciones de Alejandro de Humboldt. Ejemplar numerado.

Gran folio. XXV hh.+ 50 láminas litografiadas con su texto explicativo. Librería de Manuel Porrúa, S. A. México, 1949. **108,00€**

**142. NIETZSCHE, Federico. EL VIAJERO Y SU SOMBRA.** Traducción de H. C. Granch. 222 pp.+1 h. 18,8x12. Editorial Maucci. Barcelona, s/f. **14,00€**

**143. ORTEGA, Casimiro de. VIAJE DEL COMANDANTE BYRON ALREDEDOR DEL MUNDO... EN EL QUAL SE DA NOTICIA DE VARIOS PAÍSES, de las costumbres de sus Habitantes, de las Plantas, y Animales extraños que se crían en ellos, juntamente con una descripción muy circunstanciada del estrecho de Magallanes, y de cierta nación de Gigantes, llamados Patagones, con una lámina fina que los representa, etc.** 1 lámina+8 hh.+176 pp.

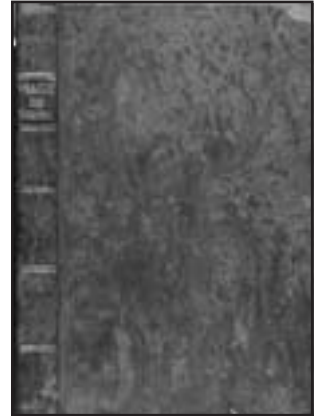
[A continuación con portada propia] **RESUMEN HISTÓRICO DEL PRIMER VIAJE HECHO ALREDEDOR DEL MUNDO, EMPRENDIDO POR HERNANDO DE MAGALLANES y llevado felizmente a término por el famoso capitán español JUAN SEBASTIÁN DEL CANO, natural de Guetaria en Guipúzcoa.** 6 hh.+55 pp. Pasta española de época. 19,5x13,5. Toque mínimo de polilla en margen blanco de algunas hojas, de poca importancia. Imp. de la Real Gazeta. Madrid, 1769. **250,00€**  
*Palau 38230. Nuestro ejemplar está falto de un mapa que anuncia Palau al final de la segunda obra aunque es buen ejemplar.*

**144. OUR ISLANDS AND THEIR PEOPLE AS SEEN WITH CAMERA AND PENCIL. Introduced by Major-general Joseph Wheeler. With special descriptive matter and narratives by José de Olivares.** Dos volúmenes en gran folio con muchas ilustraciones y láminas en color y blanco y negro. **Vol. 1:** 384 pp. **Vol. 2:** De pág. 385 a pág. 784. Gran folio. Enc. en tela editorial con título estampado en planos. N. D. Thompson Publishing Co. New York, 1899. **300,00€**  
*CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS y HAWAI.*

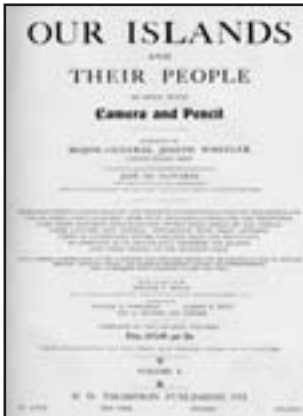
*La edición realizada al año siguiente de la guerra de Estados Unidos con España sirve para reafirmar de forma gráfica sus dominio y señorío sobre las islas citadas. Con abundantes fotografías e ilustraciones sobre las costumbres y modo de vida de sus habitantes.*

**145. P. LÁZARO DE ASPURZ. REDÍN: SOLDADO Y MISIONERO (1597-1651).** Tela editorial con sobrecubierta. Presentación del Conde de Rodezno. 297 pp.+3 hh. 22,5x15,2. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1951. **12,00€**

*Bajo la tutela de la baronesa de Bigüezal - A las órdenes del capitán don Miguel de Redín - Capitán de mar y guerra - Baladronadas de don Tiburcio - Maestre de campo y general de armada - La última aventura - Novicio capuchino - A la conquista de las virtudes - Vocación misionera - Al Congo - Lo que Fray Francisco vio en el escritorio de monseñor Ingoli, etc.*



(143) Ortega. VIAJE DEL COMANDANTE BYRON ALREDEDOR DEL MUNDO



(144) OUR ISLANDS AND THEIR PEOPLE AS SEEN WITH CAMERA AND PENCIL

- 146. PARADELA ALONSO, Nieves. LA ESCRITURA DE VIAJES DE JUAN GOYTISOLO.** Separata facticia de la Revista "Caligrama". Nº 3. Ilustración de Rafael Aguilera. 7 hh. Palma de Mallorca. **3,00€**
- 147. PARRY, William E. TERCER VIAJE PARA EL DESCUBRIMIENTO DE UN PASO POR EL NOROESTE.** Rústica. 145 pp.+8 h. de publicidad. 17,7x11,4. Espasa-Calpe. Madrid, 1967. **14,00€**
- 148. Patronato Nacional de Turismo. TOLEDO.** Hermosa publicación dedicada a las Ciudades de España. 7 hh.+200 láminas en hueco grabado. Enc. en tela editorial. 26x18,8. Aldus, artes gráficas. S/f (años 40). **90,00€**
- 149. PEMÁN, José M<sup>a</sup>. DE MADRID A OVIEDO PASANDO POR LAS AZORES.** 288 pp.+ 2 hh. Tela actual. 19x12,8. Imp. Sáez hermanos. Madrid, 1933. **25,00€**
- 150. PEREDA, A. DE MADRID AL CÍRCULO POLAR. RECUERDOS DE UN VIAJE DE VERANO. PRIMERA EDICIÓN.** 61 pp.+1 h. 19,4x12,7. Editorial La Medicina Íbera. Madrid, s/f. **13,00€**
- 151. PÉREZ BERENGUEL, José Francisco. ANOTACIONES SOBRE UN VIAJE IMAGINARIO A LA ASTURIAS DEL SIGLO XVIII.** Separata facticia del Boletín del Inst. de Estudios Asturianos. 11 hh. Oviedo, 1994. **6,00€**
- 152. PÉREZ DE CASTRO, José Luis. EL VIAJE A AMÉRICA DE CARRIÓ DE LA VANDERA CON OTRAS APORTACIONES BIBLIOGRÁFICAS.** Separata facticia de Archivum, revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, 1965. 21 pp. 24x17. Tomo XV. **9,00€**
- 153. PICCARD, Auguste. SOBRE LAS NUBES, BAJO LAS OLAS. Viaje en batiscafo por el fondo de los mares.** XX+283 pp.+1 h. Con 67 figuras en 43 láminas y 28 dibujos. Tela editorial con sobrecubiertas. 22x15,5. Edit. Labor. Barcelona, s/f (c.1956). **36,00€**  
*PRINCIPIO DEL BATISCAFO - CONSTRUCCIÓN DEL FNRS 2 - EN CAMINO HACIA DAKAR - INMERSIONES EN CABO VERDE - INMERSIÓN A 1.080 METROS FRENTE A CAPRI - LA INMERSIÓN A 3.150 METROS - EL MESÓSCAFO, HELICÓPTERO SUBMARINO.*
- 154. PLA, José. GUÍA DE MALLORCA, MENORCA E IBIZA. GUÍAS DE ESPAÑA.** Primera edición. Enc. en tela edit. Muchas fotografías en b/n. El cuerpo general de la obra lo constituyen una serie de itinerarios, cada uno ilustrado con un bonito mapa plegado en color. Al final otro gran plano plegado coloreado de la región completa. 582 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1950. **108,00€**  
*MALLORCA - MENORCA - IBIZA - FORMENTERA.*
- 155. POITOU, Eugène. VOYAGE EN ESPAGNE.** Ilustraciones a toda página de V. Foulquier. Alfred Mame et fils, éditeurs. 483 pp. Cortes dorados. Encuadernación de época con hierros dorados en lomera. Tours, MDCCCLXIX. **300,00€**
- 156. [POITOU, Eugene]. SPAIN AND ITS PEOPLE. A Record of Recent Travel from the French of Eugene Poitou. With 150 original illustrations by V. Foulquier.** Tela editorial ilustrada. XII+497 pp. Bella edición con cortes dorados. 19,2x14,5. T. Nelson and Sons, Paternoster Row. London, 1873. **250,00€**  
*R. Foulché-Delbosc. BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL, ref. 551. equivoca la fecha de edición y da el año 1872, cuando el correcto es 1873. Palau 230118 comete el mismo error al copiar literalmente la ficha de Foulché. Es la PRIMERA EDICIÓN inglesa de la conocida obra de Poitou.*  
*IRÚN - SAN SEBASTIÁN - ALSASUA - PAMPLONA - ZARAGOZA - ALCALÁ DE HENARES - MADRID - BAILÉN - ANDÚJAR - CÓRDOBA - SEVILLA - JEREZ - CÁDIZ - GIBRALTAR - MÁLAGA GRANADA - CARTAGENA - ALICANTE - ELCHE - ORIHUELA - MURCIA - ARANJUEZ - TOLEDO - MADRID - EL ESCORIAL - ÁVILA - BURGOS - PALENCIA.*
- 157. PONS FÁBREGUES, M. CRISTOBAL COLÓN. VIDA Y VIAJES DEL GRAN ALMIRANTE DE LAS INDIAS.** 102 pp.+1 h. Muchas ilustraciones; algunas a toda página. Tela actual. 24x16. Imp. de Henrich y C<sup>a</sup>. Barcelona, 1911. **30,00€**
- 158. PRÍNCIPE ROLANDO BONAPARTE. NOTAS ACERCA DE LOS RECIENTES VIAJES DEL DR. H. TEN KATE EN LA AMÉRICA DEL SUR.** Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid de 3 hh. Madrid, 1886. **7,00€**
- 159. PUEBLOS DE ESPAÑA.** Tela editorial. Pueblos, municipios, provincias, puntos de facturación, habitantes, notarias, etc. 668 pp. 24,6x17,5. Hijos de E. Minuesa, S. L. Madrid, 1970. **14,00€**
- 160. RIVADENEYRA, Diego P. de. VIAJE Y SUCESOS.** Encuadernación en rústica. Colección GARCÍA ENCISO de biografías, publicadas en Madrid a mediados de los años 50. 12x8,4. **4,00€**
- 161. RIZZO, Paolo. ROMA: La cátedra de Pedro.** Cartóné ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. 138 pp. 29,3x23,2. Artes Gráficas Toledo. Toledo, 1985. **7,00€**
- 162. ROJO OVIES, Josefina. NOTICIA DE LUIS BELLO (1872-1935) Y DE SU LIBRO "VIAJE POR LAS ESCUELAS DE ESPAÑA".** Separata facticia de la revista Archivum. 29 pp. Oviedo, 1979-80. **9,00€**

**163. RUBIO CREMADES, Enrique. MESONERO ROMANOS: IMPRESIONES Y RECUERDOS DE SU PRIMER VIAJE POR EUROPA (1833-1834).** Separata facticia del Homenaje a José María Martínez Cachero. 5 hh. Oviedo, 2000. **3,00€**

**164. RUIDÍAZ Y CARAVIA, Eugenio. CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE LA FLORIDA POR PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS.** 21x15. 851 pp. Ediciones Itsmo. Madrid, 1989. **15,00€**

*Esta edición está aumentada con "La versión de los vencidos" que son las crónicas de J. Ribault, R. de Laudonnière, Nicolás le Challeus y Dominique de Gourgues, publicadas por vez primera en España.*

**165. SALVADO, P. MISIONES DE AUSTRALIA. Memorias del P. Salvado.** Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones. 439 pp. 20x13,2. La Editorial Católica, S. A. Madrid, MCMXLVI. **14,00€**

**166. SÁNCHEZ CANTÓN, F.J. PROMENADES A TRAVERS MADRID.** Enc. holandesa. Conserva la cubierta original. 199 pp.+3 mapas despleables. 17,6x13. Edita Patronato Nacional de Turismo. Madrid, 1932. **36,00€**

**167. SÁNCHEZ HERRERO, José. PRECEDENTES FRANCISCANOS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. LOS VIAJES DE LOS FRANCISCANOS A EXTREMO ORIENTE Y CHINA DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV.** Separata facticia de 30 hh. del Archivo Ibero-Americano. Madrid, 1986. **5,00€**

**168. SANZ, Carlos. LA HUELLA DE ESPAÑA EN EL MUNDO I.** Nº 50 de la Revista Geográfica Española. 116 pp.+16 láms. 23,8x16,7. Gráf. Ema. Madrid, s/f. **11,00€**  
*LA CARTA DE COLÓN ANUNCIANDO EL DESCUBRIMIENTO - REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS A LAS 17 EDICIONES DE LA CARTA PUBLICADAS ANTES DEL SIGLO XV - EL CONCEPTO GEOGRÁFICO DEL NUEVO MUNDO SEGÚN AMÉRICO VESPUCCIO - ETC.*

**169. SERNA, Víctor de la. NUEVO VIAJE A ESPAÑA. LA RUTA DE LOS FORAMONTANOS.** Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna. 268 pp. 24,5x17,5. Edit. Prensa Española. Madrid, 1959. **12,00€**

**170. SEVILLA: La Semana Santa.** Cartoné ilustr. Textos de Aurora León. Muchas ilustraciones en color. 138 pp. 29x23. Artes Gráficas Toledo. Toledo, 1985. **14,00€**

**171. SIMONIN, L. A TRAVERS LES ÉTATS-UNIS. DE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE.** 382 pp. Tela actual. 18,3x12. Lib. Charpentier. Paris, 1885. **60,00€**  
*LE GRAND DÉSERT AMÉRICAIN - LES MORMONS - LES FILONS D'ARGENT DU NEVADA - LA CALIFORNIE.*

**172. SIMONS, Theodor. SPANIEN.** Ilustraciones de Ule-rander Wagner. Extraordinaria edición sobre España adornada con vistosas láminas a toda página e ilustraciones en el texto. Espectacular encuadernación en tela editorial con cubiertas gofradas en oro y negro sobre tela azul con artística composición mudéjar. Cortes dorados. Ejemplar muy limpio y como recién salido de imprenta. Gran folio. XVI+347 pp. Verlag von Gebrueder Paetel. Berlín, s/f (c.1850). **600,00€**  
*BARCELONA - MONSERRAT - ZARAGOZA - MADRID - ARANJUEZ - TOLEDO - CÓRDOBA - SEVILLA - GRANADA.*

*Las láminas son vistosisimas. En total hay 347 ilustraciones. Algunas son de monumentos y vistas de las ciudades citadas y otras son de contenido etnográfico referente a las costumbres españolas.*

**173. SMITH, William. VOYAGES ATOUR DU MONDE et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'a nos jours par les plus célèbres navigateurs: CRISTOPHO COLOMB, PIZARRE, FERNAND CORTES, ANSON, LA PÉROUSE, JAMES BRUCE, MANGO-PARK, BOUGAINVILLE, RICHARDOT JOHN LAUDER, NIEBUHR, BYRON, CHARDIN, MACARTNAY, KLAPROTH, LE VAILLANT, BAUDIN, CAILLÉ, POUQUEVILLE, MOSS, DUMONT D'URVILLE, etc.** Ilustrés de belles planches sur acier. Doce tomos encuadernados en seis volúmenes. Enc. en media piel con nervios, de época. 23,8x16.  
**Tomo 1:** LXXVI+363 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 2:** 393 pp.+2 hh.+9 láminas. **Tomo 3:** 396 pp.+4 hh.+8 láminas. **Tomo 4:** 396 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 5:** 396 pp.+4 hh.+11 láminas. **Tomo 6:** 388 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 7:** 412 pp.+8 láminas. **Tomo 8:** 441 pp.+1 h.+8 láminas. **Tomo 9:** 438 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 10:** 439 pp.+1 h.+8 láminas. **Tomo 11:** 412 pp.+8 láminas. **Tomo 12:** 400 pp.+7 láminas.  
Librairie de l'Encyclopedie du XIX siecle. Paris, s/f. (c.1880). **320,00€**

**174. SOTOS SERRANO, Carmen. LOS PINTORES DE LA EXPEDICIÓN DE ALEJANDRO MALASPINA.** Dos volúmenes. **Vol. I:** 300 pp.+1 h. **Vol. II:** 716 pp.+2 hh. Numerosas láminas con ilustraciones en negro y en color, muy ilustrado. Folio. 29,7x21. Real Academia de la Historia. Madrid, 1982. **25,00€**

*Cada milla de mar, cada legua de tierra, serían estudiadas por los expedicionarios con los más avanzados conocimientos del siglo; se determinarían las latitudes, por las alturas meridianas del Sol y de los relojes se deducirían las longitudes; se haría ciencia hidrográfica en mares, estrechos, radas, bahías y ensenadas, levantando de todos los más exactos planos, las concretas y detalladas cartas para la navegación y se adjudicaría un lugar preferente para las Ciencias de la Naturaleza, en especial para la Botánica, la más querida por los naturalistas de un siglo eminentemente botánico.*



(172) Simons. SPANIEN



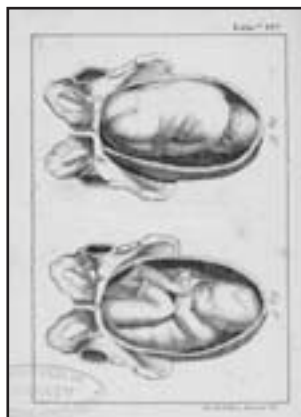
(184) LETTERS FROM CATALONIA



(173) Smith. VOYAGES AUTOUR DU MONDE et dans les contrées les plus curieuses du globe



(196) Alonso y Rubio. MANUAL DE OBSTETRICIA



(463) ARCHITECTONISCHE MOTIVE IN BAROK UND ROCOCO

*El 21 de septiembre de 1794, Cádiz recibía a quienes, bajo el mando de Malaspina, habían desarrollado uno de los más preciosos trabajos científicos del siglo, corrigiendo las situaciones geográficas establecidas por los navegantes franceses e ingleses, acumulando al propio tiempo una rica colección de minerales y levantado mapas de las costas Suramericanas, pilar básico para la creación del Instituto hidrográfico español.*

**175. SPAIN AND THE MOLUCCAS GALLEONS AROUND THE WORLD.** Cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones. 126 pp. 30,6x22. S/l. S/f. **29,00€**

**176. SPAIN. AMICIS, Edmondo de.** 4 hh.+438 pp.+1 h.+11 láminas a toda página con vistas de ciudades españolas. Encuadernación en tela editorial con estampación dorada en el plano anterior. 19,5x14,4. Perfecto estado de conservación. G. P. Putnam's Sons. New York, 1881. **150,00€**

**177. STERNE, Laurence. VIAJE SENTIMENTAL DE STERNE, A PARIS, BAJO EL NOMBRE DE YORICK.** Edición limitada. Muchas ilustraciones. 213 pp.+2 hh. 24,5x16,5. Espasa-Calpe, Madrid, 1984. **22,00€**

**178. STERNE, LORENZO. VIAJE SENTIMENTAL DE UN INGLÉS A FRANCIA.** Intonso. 166 pp.+1 h. Rústica. Algunas manchas de humedad en los bordes de algunas hojas. Vol. 22 de la colec. "Las cien mejores obras de la Literatura Universal". Edit. Librería Fernando Fe. Madrid, s/f (aprox. 1930). **7,00€**

**179. STODDARD, Charles Augustus. SPANISH CITIES with glimpses of Gibraltar and Tangier.** XIII+228 pp.+2 hh. Con 18 láminas en huecograbado con fotografías de ciudades españolas. Tela editorial. 21,3x14,5. Charles Scribner's Sons. New York, 1895. **60,00€**

*Láminas con fotografías de: SEVILLA - BARCELONA - ZARAGOZA - MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - CÓRDOBA - CÁDIZ - LA ALHAMBRA - GRANADA - MÁLAGA - GIBRALTAR - TÁNGER - BURGOS.*

*El autor fue Pastor de la Iglesia presbiteriana de New York. Dirigió The Observer desde 1885 hasta 1902. El itinerario seguido por el viajero es: GERONA - BARCELONA - TARRAGONA - REUS - LÉRIDA - ZARAGOZA - MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - MADRID - CÓRDOBA - SEVILLA - CÁDIZ - GRANADA - MÁLAGA - GIBRALTAR - MADRID - BURGOS. R. Foulché-Delbosc. Ref. 818.*

**180. STODDARD, Charles Augustus. SPANISH CITIES with glimpses of Gibraltar and Tangier.** XIII+228 pp.+1 h. Con 18 láminas en huecograbado con fotografías de ciudades españolas. Tela editorial. 21,3x14,5. Charles Scribner's Sons. New York, 1893. **90,00€**

*Láminas con fotografías de: SEVILLA - BARCELONA - ZARAGOZA - MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - CÓRDOBA - CÁDIZ - LA ALHAMBRA - GRANADA - MÁLAGA - GIBRALTAR - TÁNGER - BURGOS.*

*El itinerario seguido por el viajero es: GERONA - BARCELONA - TARRAGONA - REUS - LÉRIDA - ZARAGOZA - MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - MADRID - CÓRDOBA - SEVILLA - CÁDIZ - GRANADA - MÁLAGA - GIBRALTAR - MADRID - BURGOS. En la última hoja se publicita otra obra del autor: ACROSS RUSSIA.*

**181. TAILLIS, Jean de. LE TOURISME AUTOMOBILE EN ALGÉRIE-TUNISIE.** Guide Dunlop. 390 pp. Muchas ilustraciones, fotografías y publicidad. 18x12,5. Edit. de Guides du Tourisme Automobile. Paris, 1923. **25,00€**

**182. TATO CUMMING, Gaspar. SAFARI. Un español entre turistas. Viaje bordeando la España peninsular.** 421 p. 21x14,5. Edic. Alonso. Madrid, 1974. **15,00€**

**183. THE NEW LAWS OF THE INDIES FOR THE GOOD TREATMENT AND PRESERVATION OF THE INDIANS PROMULGATED BY THE EMPEROR CHARLES THE FIFTH (1542-1543).** A facsimile reprint of the original spanish edition together with a literal translation into the english language to which is prefixed an historical introduction by the late Henry Stevens of Vermont and Fred W. Lucas. 30,4x21. Privately printed at the chiswick press. London, MDCCCLXXXIII.[Reedición facsímil de Nico Israel. Amsterdam, 1968]. **58,00€**

**184. THIRLMERE, Rowland [Seudónimo de John Walker]. LETTERS FROM CATALONIA AND OTHERS PARS FROM SPAIN.** Dos volúmenes encuadernados en tela editorial con dorados estampados en los planos. **Vol. 1:** X+384 pp. **Vol. 2:** IX pp.+de pág. 385 a pág. 810. Ilustraciones de Trevor Haddon y fotografías con escenas típicas de Cataluña y otros lugares en láminas en negro, una en color y un mapa. Corte superior dorado. 22,4x15,5. Bella edición. Hutchinson & Cº. Paternoster Row. London, 1905. **350,00€**

*Ilustrado con vistas de: PORT BOU - GERONA - CASTELLFULLIT DE LA ROCA - OLOT - SANTA MADALENA DEL MON - RIBAS - RIPOLL - SAN FELIÚ DE TORRELLÓ - BARCELONA - CASTILLOS DE HOSTALRICH Y MONTSOLIÚ.*

*También tiene muchas vistas en el segundo volumen de: SITGES - GARRAF - VALENCIA - CARCAJENTE - GANDÍA - ALCOY - JÁTIVA - MADRID - GRANADA - PASAJES - BARCELONA - SALAMANCA - ALCALÁ DE HENARES - ZARAGOZA - ÁVILA - MÁLAGA - SAN SEBASTIÁN - AZPEITIA - TOLOSA - FUENTERRABÍA - ZARAUZ.*

*Además de estas vistas hay otros apuntes etnográficos realizados por diversos autores como los referentes a: LOS CONTRABANDISTAS DE ALCOY - TIPO EN UNA COMPARSA DE CRISTIANO - MURCIANO - GANADEROS - GUARDIA CIVIL - MUJER DE VALENCIA - UNA TARTANA CATALANA - MOZOS DE ESACUADRA EN CATALUÑA - FRIENDO PESCA-DO EN EL MERCADO: TARIFA - MERCADER CATALÁN - COMPADRE CATALÁN - LA VENDIMIA - ETC. Palau 373732*

**185. TORIBIO MEDINA, José. CARTAS DE PEDRO DE VALDIVIA QUE TRATAN DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE CHILE.** XXXIV+337 pp.+1 h. Folio. 33x23. Intonso. Buena edición en fuerte papel. Edición facsimilar dispuesta y anotada por J. T. Medina. Prólogo de Jaime Ezaguirre. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago de Chile, MCMLIII. **60,00€**

**186. TURISMO-ASTURIAS. Guía para el turista. NAVA VALDÉS, Antonio. Con un plano general de carreteras de la provincia, plano de Oviedo y Gijón y ciento cuarenta fotograbados.** 21x13,8. VIII+152 pp. Tall. Gráficos de Ramiro P. del Río. Luarca, 1914. **65,00€**

**187. UN VIAJE A ITALIA POR EL GRUPO EXPEDICIONARIO ASTURIANO DE 1928.** 267 pp.+1 h. Media piel. 18,7x12,5. Muchas fotografías. Imp. de A. Alonso. Madrid, 1929. **36,00€**

*Este grupo expedicionario estaba formado por un grupo de maestros que fueron los que redactaron los diversos textos. Vemos los nombres de: Antonio J. Onieva, Magdalena López Díaz, Trinidad S. Tamargo, Anacleto Moreno, Consuelo Sánchez Fresno, Manuel Díaz Huergo, Francisco Cañal, Victoriano Valdés, Enriqueta García Menéndez, etc.*

**188. UNIVERSITÉ FRANÇAISE DU PACIFIQUE. LES CONDITIONS PRATIQUES DES VOYAGES DE MEN-DAÑA ET QUIRÓS EN OCÉANIE.** Mémoire de D. E. A. Espaces, temps et sociétés dans le Pacifique insulaire présenté par Annie Baert sous la co-direction de Monsieur le Professeur Paul de Dekker et de Eric Conte. 187 pp. 30x22,5. **22,00€**

*LE VENT ET LES BATEAUX - LA NAVIGATION - LA VIE À BORD.*

**189. URBANO, Ramón A. (cronista de Málaga). LA VISITA REGIA. Crónica de la estancia en Málaga de S. M. el rey D. Alfonso XIII.** 140 pp.+1 h. Fotografías con retratos de las personalidades malagueñas de la época. 21x13,8. Pub. por el Excmo. Ayuntamiento en Tip. de los Hijos de J. Giral. Málaga, 1904. **80,00€**

**190. VISITA DE LOS EXPLORADORES PORTUGUESES SRES. CAPELLO É IVENS (A TRAVÉS DEL ÁFRICA).** Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid de 32 hh. Madrid, 1885. **12,00€**

**191. VITAL, Laurent. PRIMER VIAJE A ESPAÑA DE CARLOS I CON SU DESEMBARCO EN ASTURIAS.** 453 pp. 21x15. Ilustrado. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo, 1992. **12,00€**

**192. VV. AA. ESPAÑA. AÑOS Y LEGUAS.** Tela editorial. Numerosas ilustraciones. 258 pp. 31,5x26,5. Editora Nacional. Madrid, s/f. (c.1979). **36,00€**

*ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA - LUGARES DE REUNIÓN; EL CUIDADO DE LA VID - EL VINO EN ESPAÑA - CAMPOS DE OLIVOS - FAUNA SINGULAR - PLANTAS MEDICINALES - FERIAS Y MERCADOS - TIENDAS DE AYER Y DE HOY - EL RASTRO - LA INDUSTRIALIZACIÓN DE ESPAÑA - FIESTAS POPULARES - CORRIDAS DE TOROS - MARAVILLOSO TESTIMONIO - LA CAZA Y LA PESCA - OCIO PROGRAMADO - ARTE POPULAR - DEL RABEL AL ALBOGUE - LOS MUSEOS - OJEADA AL ARTE ESPAÑOL DE HOY.*

**193. VV. AA. LE JAPON.** Un portrait en couleurs. 250 illustrations en couleurs, dont 8 hors-texte de A. Brenet. Ejemplar numerado. 254 pp.+1 h. 24,5x22,5. Imprimé par Waldheim-Eberle. Vienne, 1960. **36,00€**

**194. VV. AA. MARAVILLOSO ECUADOR. Una visión inédita de su espíritu, sus tierras, sus hombres, su pasado y su presente.** Cartoné ilustrado. Prólogo de Germán Arciniegas. Numerosas ilustraciones. 220 pp.+2 hh. 30x22,5. Impreso por Printer, Industria Gráfica, S. A. Barcelona, 1978. **29,00€**

## MISCELÁNEA

**195. ADARO RUIZ-FALCÓ, Luis. NOTICIAS Y COMENTARIOS SOBRE ASUNTOS Y REALIZACIONES ASTURIANAS (Pasado, presente y futuro de Asturias).** 25x17,5. Rústica. Muchísimas ilustraciones y fotografías en papel couché. 550 pp.+3 hh. Tip. La Industria. Gijón, 1969. **32,00€**

*LAS FERIAS GENERALES DE MUESTRAS DE ASTURIAS - PUEBLO ASTURIANO. FUTURO MUSEO ETNOLÓGICO DE ASTURIAS - PARQUE DE ATRACCIONES, PARQUE CULTURAL Y RECREATIVO DE ASTURIAS - OTRAS ACTIVIDADES DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE GIJÓN - EL GRAN GIJÓN - LA GRAN URBE ASTURIANA - JOVELLANOS Y LA TRANSFORMACIÓN DE ASTURIAS - ETC.*

**196. ALONSO Y RUBIO, Francisco. MANUAL DEL ARTE DE OBSTETRICIA, PARA USO DE LAS MATRONAS.** 176 pp.+21 láminas explicadas. Enc. actual en media piel conservando cubierta original. 15,5x23,5. Imp. Nacional. Madrid, 1866. **215,00€**

*DE LOS ÓRGANOS DE LA MUJER QUE SIRVEN PARA LA GENERACIÓN - DE LA GENERACIÓN - DE LA GESTACIÓN - DEL PARTO - DEL PUERPERIO - DE LOS ACCIDENTES DEL PARTO - DEBERES DE LAS MATRONAS.*

*No figura en Palau que sí reseña otros títulos del autor.*

**197. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. LA HUELLA DE ESPAÑA EN AMÉRICA.** Enc. tela editorial. 224 pp. 20,2x14,2. Editorial Reus. Madrid, 1924. **25,00€**

**198. ALUM LINERA, Rolando Armando. CONSTITUCIONES CUBANAS DESDE 1812 HASTA NUESTROS DÍAS.** Guaflex edit. Recopilación bibliográfica del Dr. ... 539 pp.+1 h. 25x16,5. Edic. Exilio. Madrid, 1974. **36,00€**

**199. ANTOLOGÍA POÉTICA DE MIGUEL DE UNAMUNO.** XVI+459 pp. Media piel con nervios. 22,7x15,7. Selección y prólogo de Luis Felipe Vivanco. Ed. Escorial. Madrid, 1942. **180,00€**

**200. APARICIO SIMÓN, José. HISTORIA DEL REAL COLEGIO DE SAN CARLOS DE MADRID.** 246 pp. 21,3x14,4. Universidad de Madrid. Madrid, 1956. **25,00€**

**201. ARAGÓN.** Magnífico álbum sobre Aragón impreso con ocasión de la conmemoración del XXV aniversario de la editorial Octavio y Félez. Apaisado. Pleno de fotografías e ilustraciones sobre Aragón. Álbum con el título fundido en letras de hierro sobre la cubierta. Con caja de conservación. Muy bonito. Gráficas Octavio y Félez. Zaragoza, 1970. **100,00€**

**202. BACIERO, Antonio. EL ÓRGANO DE CÁMARA DEL CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN (ÁVILA).** 190 pp. Ilustraciones y fotografías. Folio. 31x25. Tela editorial con sobrecub. Caja de conservación. Consejo General de Castilla y León. Madrid, 1982. **43,00€**  
*Bibliografía del Archivo musical.*

**203. BALNEARIOS Y MANANTIALES MINERO-MEDICINALES DE CATALUÑA.** 54 pp. Fotos. Descripción de todos los establecimientos. Pub. de la Sociedad de atracción de forasteros. Syndicat d'initiative de Barcelona. Tela actual. 21,5x14. S/i. S/l., s/f. (c. de 1920). **36,00€**

**204. BARCOS, Julio R. LIBERTAD SEXUAL DE LAS MUJERES.** 240 pp. Media piel con nervios actual. 18,7x14. Sin imprenta. Buenos Aires, 1925. **48,00€**  
*UNA MORAL PARA LOS DOS SEXOS - EL ÁRBOL ARCHISECULAR - EL PUDOR - LA VIRGINIDAD - LAS MUJERES HONRADAS - LAS VÍRGENES - LA RAMERA - DON JUAN - OTELO - EL CRIMEN DEL SILENCIO - EL DERECHO DE LAS MADRES - EL IDEAL ERÓTICO MASCULINO.*

**205. BAROJA, Pío. LA CASA DE AIZGORRI. Novela en siete jornadas.** 226 pp. Ilust. de Ricardo Baroja. Media piel con nervios actual bien realizada. 21,5x15,5. Rafael Caro Raggio, edit. Madrid, 1920. **65,00€**

*Esta es la primera ocasión en que la novela sale ilustrada por su hermano Ricardo pues en las dos ocasiones anteriores (1900 y 1911) se edita sin ilustrar.*

**206. BAYO, Ciro. LA COLOMBIADA.** Tela edit. VIII pp.+1 h.+174 pp. 18x12. Libro de poemas. PRIMERA EDICIÓN. Lib. Victoriano Suárez. Madrid, 1912. **25,00€**

**207. BEAUMONT, Madame la Princesa. BIBLIOTECA COMPLETA DE EDUCACIÓN O INSTRUCCIONES PARA LAS SEÑORAS JÓVENES EN LA EDAD DE ENTRAR YA EN LA SOCIEDAD, Y PODERSE CASAR. INSTRUYE UNA SABIA DIRECTORA A SUS NOBLES DISCÍPULAS EN TODAS LAS OBLIGACIONES PERTENECIENTES AL ESTADO DEL MATRIMONIO, Y A** Obra escrita en francés por Madame ... y traducida al castellano por Joseph de la Presa. Seis volúmenes.

**Vol. 1:** 7 hh.+241 pp. **Vol. 2:** 2 hh.+250 pp.

**Vol. 3:** 2 hh.+344 pp. **Vol. 4:** 2 hh.+266 pp.

**Vol. 5:** 2 hh.+266 pp. **Vol. 6:** 2 hh.+353 pp.

Encuadernación en piel jaspeada con hierros y tejuelos, en muy buen estado, sin uso y con el papel muy claro. Impecable. Obra muy apreciada y poco frecuente en el mercado.

Imp. de D. Manuel Martín. Madrid, 1780. **600,00€**

*Palau 2614, cita una edición posterior (1817) y dice que existe otra en la Biblioteca del Castillo de Perelada de la misma imprenta que la nuestra (Manuel Martín); en cambio, no cita la fecha de edición.*

**208. BEJARANO, Francisco. LA INDUSTRIA DE LA SEDA EN MÁLAGA DURANTE EL SIGLO XVI.** 294 pp. Ejemplar intonso. 22,4x16,5. C.S.I.C. Instituto "Sancho de Moncada de Economía". Madrid, 1951. **22,00€**

**209. BELLESSERT, Andrés. LA SOCIEDAD JAPONESA. USOS, COSTUMBRES, RELIGIÓN, INSTITUCIONES, ETC.** Obra premiada por la Academia Francesa. Traducción de F. Sarmiento. Muchas fotografías e ilustraciones. 336 pp. Encuadernación en tela editorial ilustrada. Lomera y punteras de pergamino. 24,5x17. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1905. **43,00€**

**210. BELLMUNT Y TRAVER, Octavio - CANELLA Y SECADES, Fermín. ASTURIAS. Su historia y sus monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El Bable. Asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística.**

PRIMERA EDICIÓN de esta obra clásica en Asturias.

**Tomo 1:** 401 pp.+3 hh.

**Tomo 2:** 366 pp.+3 hh.

**Tomo 3:** 514 pp.+8 hh. Folio. 37x29.

Encuadernación en media piel de época. Fototip. y Tip. de O. Bellmunt. Gijón, 1895-1900. **900,00€**

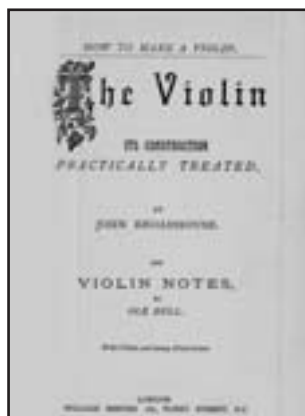
*Obra completa con todas sus láminas en fototipia con vistas de las capitales de los concejos asturianos.*

**211. BEM BARROCA, Manuel R. DOS COMEDIAS INÉDITAS DE DON CRISTÓBAL DE MONROY Y SILVA.** 210 pp. 24x16,5. Encuadernación en rústica. Editorial Castalia. Madrid, 1976. **25,00€**

*NO HAY MÁS SABER QUE SABER SALVARSE - NO HAY AMOR DONDE NO HAY CELOS.*



(207) Beaumont. BIBLIOTECA COMPLETA DE EDUCACIÓN O INSTRUCCIONES PARA LAS SEÑORAS JÓVENES



(223) Broadhouse. HOW TO MAKE A VIOLIN. The violin. Its construction. Practically treated



(235) LES CATHÉDRALES GOTHIQUES



(255) Duplessis. HISTOIRE DE LA GRAVURE EN ITALIE, EN ESPAGNE ...



**212. BENÍTEZ CLAROS, R. VIDA Y POESÍA DE BOCÁNGEL.** Intonso. 459 pp.+2 hh. 25,6x18. Edita C. S. I. C. Madrid, 1950. **12,00€**

*Tesis Doctoral con la biografía y un estudio de las obras del poeta y dramaturgo madrileño D. Gabriel Bocángel y Unzueta. Fue el primero en introducir música en el drama, siendo por ello el precursor lejano de las zarzuelas.*

**213. BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco. EL SECRETARIO DEL REY.** 12 pp. de Introducción+86 hh. Encuadernación en rústica con sobrecubiertas imitación pergamino reproduciendo la edición de Madrid de 1620. 22,3x16,4. Colección Primeras Ediciones. Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto Bibliográfico Hispánico. Madrid, 1973. **36,00€**

**214. BERMÚDEZ, Jerónimo. PRIMERAS TRAGEDIAS ESPAÑOLAS.** Edición de Mitchell D. Triwedi. 223 pp. 24x16,6. Editorial Castalia. Madrid, 1975. **25,00€**

**215. BERRIOZABAL, Juan Manuel de (Marqués de Casajara). POESÍAS SAGRADAS.** Plena piel granulada de época. 338 pp.+3 hh. 22,5x15,5. Imp. Aguado. Madrid, 1851. **43,00€**

**216. BLADES, William. AN ACCOUNT OF THE GERMAN MORALITY PLAY ENTITLED DEPOSITIO CORNUTI TYPOGRAPHICI.** 113 pp.+1 h. Fuerte papel con amplios márgenes. Sin desbarbar. Grabados a toda página y en el texto. Media piel con nervios. 23,5x18,3. Trübner & Co. Ludgate Hill. London, 1885. **108,00€**

**217. BO, Carlo. LA POESÍA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.** 172 pp.+1 h. Tela editorial con sobrecubiertas. 21,5x15. Edit. Hispánica. Madrid, 1943. **32,00€**

**218. BOADES, Bernat. LIBRE DE FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA.** A cura de Enric Bagué. 5 volums. Vol. 1: 180 pp. Vol. 2: 160 pp. Vol. 3: 186 pp. Vol. 4: 188 pp. Vol. 5: 232 pp. Intonso. 17,1x11,4. Volums 29, 45, 52, 60 i 61 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1929-48. **150,00€**

**219. BOLÍVAR CORONADO, R. MEMORIAS DE UN SEMIBÁRBARO.** Tela editorial con tejuelo. 250 pp.+3 hh. 19x12,8. Editorial América. Madrid, s/f. **22,00€**

**220. BONILLA, Luis. HISTORIA DE LA ESCLAVITUD.** 414 pp. 20x14. Enc. en rústica editorial. Editorial Plus Ultra. Madrid, 1961. **18,00€**

**221. BORRÁS, Tomás. CUENTACUENTOS.** 240 pp.+1 h. 17,5x12. Editorial Nos. Madrid, 1948. **22,00€**  
*SEGUROS CONTRA EL AMOR - NO HACE FALTA DINERO -*

*LA MUERTE NOS HIZO HERMANOS - LOS TORITOS - LA CUERDA DE LA COMETA - TIC-NEGRO, TAC-ROCA - TABERNA DE ALDEA - CAÍN Y ABEL DE ESPAÑA - SI SE CASA USTED, SEÑORITA - LO FÁCIL, QUE ES LO DÍFICIL (Y AL REVÉS) - ETC.*

**222. BOURCARD, Gustave. LES ESTAMPES DU XVIII SIÈCLE. École Française. GUIDE-MANUEL DE L'AMATEUR.** VIII+575 pp.+1 h. Enc. en cartonné. 26x18,8. Ejemplar sin desbarbar perteneciente a la tirada de 550 ejemplares numerados en papel vergé. Con un prólogo de Paul Eudel. E. Dentu, editeur. Paris, 1885. **300,00€**

*Magnífica bibliografía sobre las estampas grabadas del siglo XVIII con los precios de época. Muy buen ejemplar.*

**223. [Construcción de violines] BROADHOUSE, John. HOW TO MAKE A VIOLIN. THE VIOLIN. ITS CONSTRUCTION. PRACTICALLY TREATED. Con VIOLIN NOTES por Ole Bull.** 125 pp.+8 pp. Con dos planos plegados. Uno de ellos con los perfiles a tamaño real de los violines GUARNERIUS, STRADIVARIUS y AMATI. Buena edición en papel de hilo. En el texto ilustraciones con el herramental utilizado por los luthiers. Tela editorial. 17,5x11,3. William Reves. London, s/f. (c. 1899). **100,00€**

**224. BUYLLA, Adolfo A. ECONOMÍA POR NEUMANN, KLEINWAECHTER, NASSE, WAGNER, MITHOF Y LEXIS.** Versión del alemán con un estudio sobre EL CONCEPTO DE LA ECONOMÍA Y EL CARÁCTER DE SU CIENCIA. 676 pp. Media piel de época. 22,3x14,5. Ed. La España Moderna. Madrid, 1894. **50,00€**

**225. CALVIN REDONDO, Antonio. LAS TRAGEDIAS DEL PLACER.** Novela. 182 pp. Intonso. 19,6x12,6. Imp. Artística Sáez Hnos. Madrid, 1918. **29,00€**

**226. CARAVIA HEVIA, Pedro. PINTORES ASTURIANOS.** 287 pp.+2 hh. 31,5x22. Edición limitada a 400 ejemplares encuadernados en tela. Noveno tomo de la colección "Pintores Asturianos". Láminas en color y b/n. Banco Herrero. Madrid, 1977. **180,00€**  
*Sobre los pintores Celso Granda y Ventura Álvarez Sala.*

**227. CARRANZA DE MIRANDA, Fray Bartolomé. COMENTARIOS AL CATECHISMO DEL REVERENDÍSIMO SEÑOR FRAY BARTOLOMÉ CARRANZA DE MIRANDA, ARZOBISPO DE TOLEDO.** Intonso. Reproduce la edición del año 1558. XXXIV pp.+8 hh.+433 pp. 23,9x25,5. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Retrato de Fray Bartolomé. Edic. Atlas. Madrid, 1976. **25,00€**

**228. CARVALHO, Elysio de. PRÍNCIPES DEL ESPÍRITU AMERICANO.** Tela editorial. 257 pp.+1 h. 16,3x12. Editorial América. Madrid, s/f. **25,00€**  
*R. DARIÓ - GRAÇA ARANHA - RUFINO BLANCO-FOMBONA..*

**229. CASA DE LA VEGA, Rafael. EL ALCÁZAR.** 392 pp. 24x16,8. Muchas fotografías y planos. G. del Toro, Editor. Madrid, 1976. **25,00€**

**230. CASARES, Julio. CRÍTICA PROFANA. VALLE INCLÁN. AZORÍN. RICARDO LEÓN.** 365 pp. 19,2x12,7. Imp. Colonial. Madrid, 1916. **108,00€**

*Interesante libro de crítica literaria sobre tres grandes y diferentes escritores, hoy ya clásicos. Dice el autor en el prólogo y este es, a nuestro juicio, uno de los valores fundamentales de la obra: "He procurado ver a cada uno de los citados escritores a la luz de su propia estética...". El autor, Julio Casares, y su obra son citados frecuentemente por Francisco Umbral en su reciente trabajo: "Valle Inclán. Los botines blancos de piqué".*

**231. CASARIEGO, J.E. TRATADO DE MONTERÍA Y CAZA MENUADA.** Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador, vocabulario, refranero, cancionero, bibliografía, anecdotario, etc. 507 pp.+2 hh. 28,5x19. Simil piel verde. Láminas en b/n. Banca Masaveu. Oviedo, 1976. **250,00€**  
*Dedicatoria autógrafa del autor. Edición de dos mil ejemplares, doscientos con numeración romana y 1800 con numeración arábiga del 1 al 1800. El presente es el número 671.*

**232. CASAS, Cristóbal de las. VOCABULARIO DE LAS DOS LENGUAS TOSCANA Y CASTELLANA.** XXIV pp. con el prólogo de Juan M. Lope Blanch. Edición de A. David Kossof. A continuación le siguen 148 hh. reproduciendo la edición facsímil realizada por Alonso Escribano en Sevilla, 1570. Enc. en guáflex editorial. 21x16,5. Edic. Istmo. Madrid, 1988. **20,00€**

**233. CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE DON JUAN BAUTISTA MUÑOZ.** Tres volúmenes. **Vol. I:** LXIX+505 pp. **Vol. II:** X+496 pp. **Vol. III:** CLXIV+234 pp. 25,5x17,5. Real Academia de la Historia. Madrid, 1954-56. **30,00€**  
*Documentos interesantes para la Historia de América.*

**234. CATÁLOGO DE LA SECCIÓN DE CIENCIA, QUÍMICA, HISTORIA, ARTE, LITERATURA, VIAJES, etc. de SALVAT Editores de Barcelona.** XVI+84 pp.+ retratos. Muy ilustrado. 24,5x17. Barcelona, 1926. **13,00€**

**235. CLOQUET, L. LES CATHÉDRALES GOTHIQUES.** 2 hh.+418 pp. Folio. Magnífica edición ilustrada con planos y fotografías de las catedrales góticas del mundo. Parcialmente intonso. 33x25,5. Desclée, De Brouwer et Cie. Lille-Paris-Bruges, 1914. **180,00€**

*Espéndido trabajo donde se describen acompañándose con planos y fotografías la mayoría de las catedrales góticas del mundo. De forma exhaustiva describe las de FRANCIA - BÉLGICA - HOLANDA - ITALIA - INGLATERRA - ESPAÑA (las 23 mayores y un grupo de pequeñas catedrales) - PORTU-*

*GAL - ESCANDINAVIA - ALEMANIA - POLONIA - AUSTRIA - ARMENIA Y GEORGIA - ISLA DE CHIPRE - SUIZA.*

**236. CÓDIGO DE COMERCIO, CONCORDADO Y ANOTADO, PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICO-COMPARADA, Y SEGUIDO DE LA LEY DE ENJUICIAMIENTO SOBRE LOS NEGOCIOS Y CAUSAS DE COMERCIO, Y DE UN REPERTORIO ALFABÉTICO DE LA LEGISLACIÓN Y DEL PROCEDIMIENTO MERCANTIL.** XXVI+1 h.+690 pp. Enc. en media piel de época. 21,5x15. Imp. de la Revista de la Legislación. Madrid, 1859. **87,00€**

**237. CÓDIGO INTERNACIONAL DE SEÑALES.** Edición oficial española publicada de orden del Almirantazgo. XV pp.+4 láms. en color con banderas de señales+714 pp. Tela editorial. Firma de anterior poseedor. 26x17. Depósito Hidrográfico. Madrid, 1873. **50,00€**

**238. COMPANY, Renato. EL ARTE FOTOGRÁFICO Y SUS APLICACIONES.** 160 pp. Muchas ilustraciones. Holandesa antigua. 16,7x10,5. Bibl. de El Mundo Científico. Col. de Libros Modernos. Barcelona, 1907. **58,00€**  
*FOTOGRAFÍA ASTRONÓMICA - MICROFOTOGRAFÍA - FOTOGRAFÍA EN LAS CIENCIAS - FOTOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA - FOTOGRAFADO - FOTOTIPIA - ETC.*

**239. CONCEPCIÓN VALDÉS, Gabriel de la. LOS POEMAS MÁS REPRESENTATIVOS DE PLÁCIDO (EDICIÓN CRÍTICA).** Introducción, notas y bibliografía de Frederick S. Stimson y Humberto E. Robles. 138 pp. 24x16,5. Editorial Castalia. Madrid, 1976. **25,00€**

**240. CONDE DE LOS VILLARES. ESTUDIOS DEL REINADO DE ALFONSO XIII.** 150 pp.+3 hh. 21,4x16. Ediciones Jordán. Madrid, 1948. **13,00€**

**241. CORROCHANO, Gregorio. TEORÍA DE LAS CORRIDAS DE TOROS.** Ilustraciones. 171 pp. 22,7x16,5. Rev. de Occidente. Madrid, 1962. **40,00€**

**242. COSTI Y LASSO DE LA VEGA, C. EL ÚLTIMO JESUÍTA.** 287 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. Intonso. Encuadernación en rústica. 19x12. Lezcano y Comp., edits. Barcelona, 1902. **32,00€**

**243. CRUCHAGA, Miguel. DISCURSOS PARLAMENTARIOS.** Prólogo de Manuel Rivas Vicuña. Intonso. XXIV hh.+592 pp. 18,3x13. Edit. Reus. Madrid, 1928. **22,00€**

**244. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO AÑO 1969.** En un volumen encuadernado en tela el año 1969 completo junto, además, con los siguientes extraordinarios:

**Nº XIII (CRISIS MONETARIA Y CAPITALISMO  
Nº XIV (30 AÑOS DE LITERATURA. NARRATIVA Y  
POESÍA ESPAÑOLA, 1939-1969)**

**Nº XV (SOCIEDAD, EXPRESIÓN Y REALIDAD)**

**Nº XVI (ASPECTOS DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA)**

**Nº XVII (JUSTICIA Y POLÍTICA).**

Numerosas ilustraciones. Más de 1.000 pp. 31x21. Artes Gráficas Benzal. **72,00€**

**245. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO AÑO 1972.** Un volumen encuadernado en tela. Año completo. Además se añaden los números extraordinarios siguientes:

**Nº XXIX (JUVENTUD Y SOCIEDAD ESPAÑOLA)**

**Nº XXX (GALICIA, NAVARRA, CANARIAS. RESURGIR O FENECER DE LA LENGUA GALLEGA)**

**Nº XXI (TVE)**

**Nº XXXII (EXTRA SOBRE EL LIBRO)**

Numerosas ilustraciones. Artes Gráficas Benzal. **72,00€**

**246. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO AÑO 1974.** Un volumen en tela. Año 1974 falto del mes de Noviembre. Numerosas ilustraciones. Artes Gráficas Benzal. **43,00€**

**247. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO AÑO 1975.** Un volumen encuadernado en tela. Año 1975 falto de los meses Septiembre y Octubre. Numerosas ilustraciones. Artes Gráficas Benzal. **36,00€**

**248. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO AÑO 1976.** Segunda época. Dos volúmenes encuadernados en tela. Disponemos de los números siguientes:

**Vol. 1:** Desde Marzo 1976 hasta Julio de 1976.

**Vol. 2:** Desde Agosto de 1976 hasta Diciembre de 1976. Numerosas ilustraciones. Más de 1.000 pp. 31x21. Impri-me Hauser y Menet. **115,00€**

**249. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO AÑO 1977.** Segunda época. Edición semanal. En un volumen en tela disponemos de los números desde Mayo 1977 hasta Agosto 1977. Numerosas ilustraciones. Más de 1.000 pp. 31x21. Imp. Hauser y Menet. Madrid, 1977. **58,00€**

**250. DE ROJAS, Fernando. COMEDIA DE CALISTO & MELIBEA.** Introduction and Edition by Jerry R. Rank. 243 pp. 24x16,5. Editorial Castalia. Madrid, 1978. **25,00€**

**251. DELLY, M. EL FINAL DE UNA WALKIRIA.** Tela actual. 19x13. 335 pp. Pueyo. Madrid, MCMXXI. **20,00€**

**252. DELTEIL, Loys. MANUEL DE L'AMATEUR D'ES-TAMPES DU XVIII SIÈCLE.** Orné de 106 reproductions hors texte. 447 pp. Media piel de época con lomera cuajada. 26x17. Dorbon-Ainé. Paris, s/f (C. 1910). **280,00€**  
*EL GRABADO AL PRINCIPIO DEL SIGLO XVIII - LOS GRABA-DOS DE BOUCHER - LOS NUEVOS MÉTODOS DE GRABA-*

*DO: AL LÁPIZ Y AL PASTEL - EL GRABADO EN COLORES - TOCQUÉ, JEAURAT, BOUCHARDON, VANLOO, J. VERNET, ETC. - LES GRAVEURS DE LAVREINCE: DROUAI, NATTIER, DUPLESSIS - MONNET - HUBERT ROBERT - QUEVERDO - LOS DISEÑADORES DE VIÑETAS - LAS ESCUELAS EXTRANJERAS: LA ESCUELA INGLESA, ALEMANA, ITALIANA, ESPAÑOLA, HOLANDESA Y RUSA - LISTA DE LAS PRIN-CIPALES SOBRE EL GRABADO EN EL SIGLO XVIII.*

**253. DICCIONARIO DE LA COCINA CLÁSICA MEXI-CANA Y EUROPEA.** Guaflex editorial. **Tomo I:** Prólogo de Andrés Henestrosa. 188 pp. **Tomo II:** 195 pp. **Tomo III:** 195 pp. **Tomo IV:** 195 pp. **Tomo V:** 189 pp. 28,7x22. Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1982. **72,00€**

*Edición facsimil en cinco volúmenes de la preciosa obra repetidamente publicada en el siglo XIX, enriquecida ahora con numerosas láminas a color fuera de texto. Impresa por Librería de Rosa y Bouret. Paris-Méjico, 1873.*

**254. DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO. RESULTADOS PRO-VISIONALES DEL CENSO DE POBLACIÓN DE ESPAÑA SEGÚN EL EMPADRONAMIENTO HECHO EN LA PENÍNSULA E ISLAS ADYACENTES EL 31 DE DICIEMBRE DE 1887.** XIII+608 pp.+1 h. Encuaderna-ción de lujo con escudo real estampado en plano y cor-tes dorados. Desperfecto en lomera de la que falta un tro-cito. Folio. Imp. de la Dirección General del Instituto Geo-gráfico y Estadístico. Madrid, 1889. **60,00€**

**255. DUPLESSIS, Georges. HISTOIRE DE LA GRAVU-RE EN ITALIE, EN ESPAGNE, EN ALLEMAGNE, DANS LES PAYS-BAS, EN ANGLETERRE ET EN FRANCE. Suivie d'indications pour former une collection d'es-tampes. Contenant 73 reproductions de gravures anciennes exécutées par la plupart par le procédé de M. Amand Durand.** Muchas ilustraciones en el texto. 528 pp. Ejemplar en cuarto mayor con amplios márgenes. Media piel con nervios y punteras de época. 29x24. Librairie Hachette et Cie. Paris, MDCCCLXXX. **600,00€**

*Magnífico ejemplar de la tirada limitada y numerada de 81 ejemplares. Éste pertenece a la tirada especial de 50 ejemplares sobre papel Whatmann (marcado con el número 7).*

**256. EBANISTERÍA Y TAPICERÍA. CARPINTERÍA.** 198 láminas litografiadas coloreadas en sepia con trabajos de ebanistería de puro estilo modernista en escala 1/10. Enc. en tela editorial con lomera de piel. Muy buen esta-do de conservación. Folio. 28x21,5. Vda. e Hija de E. García. Barcelona, s/f. (principios de 1900). **350,00€**  
*MESAS - SILLAS - SOFÁS - LIBRERÍAS - PUERTAS - PARAGÜEROS - ARMARIOS - RECLINATORIOS - CAMAS - CONSOLAS - VITRINAS - ESCRITORIOS - LAVABOS - MAR-COS - JARDINERAS - CONFESONARIOS - CAJAS DE RELOJ - ESTANTERÍAS - PEDESTALES - ETC. Todo confeccionado al gusto modernista. Interasantísimo.*

**257. EDUCACIÓN DE UNA PRINCESA. MEMORIAS DE MARÍA, GRAN DUQUESA DE RUSIA.** Encuadernación en tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Con fotografías de la familia real rusa fuera de texto. Cuadro genealógico. 319 pp. 24,5x17. Editorial Juventud, S. A. Barcelona, 1940. **29,00€**

**258. EL AUTOR DE LAS NOTICIAS LITERARIAS DEL DIARIO DE CÁDIZ. PASATIEMPO CRÍTICO EN QUE SE VENTILAN LOS MÉRITOS DE CALDERÓN Y EL TALENTO DE SU DETRACTOR EN LA CRÓNICA CIENTÍFICA Y LITERARIA DE MADRID.** 112 pp.+1 h. SEGUNDA PARTE DEL PASATIEMPO CRÍTICO: 94 pp. APÉNDICE RESPUESTA A LOS MISMOS: 80 pp. TERCERA PARTE DEL PASATIEMPO CRÍTICO EN DEFENSA DE CALDERÓN Y DEL TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL: 74 pp.

APÉNDICE DE ALGUNAS LECCIONES AL EDITOR DE LA CRÓNICA SOBRE UNOS CUANTOS DISPARATES QUE AFEAN SU PERIÓDICO EN EL AÑO DE 1819: de pág. 75 a 100.

APÉNDICE SOBRE EL TEATRO ESPAÑOL: 72 pp. Todo ello está encuadernado en un volumen en media piel de época. 15x10,2. En la imprenta de Carreño calle Ancha. Cádiz, s/f. (1820). **600,00€**

Palau, ref. 213791 "¿Es su autor Fernán Caballero? se pregunta Luis Bardón."

*En realidad el autor fue su padre. Estos escritos surgieron a raíz de la polémica sobre el teatro español suscitada entre el erudito alemán Juan Nicolás Böhl de Faber (padre de la escritora Fernán Caballero, seudónimo de Cecilia Böhl de Faber), y José Joaquín de Mora. José Joaquín de Mora fue el autor de la Constitución de 1828 y nació en Cádiz en 1783 siendo conocidísimo por sus ideas liberales.*

*Aunque el Romanticismo en España dominará desde 1835 a 1845 aproximadamente, el debate sobre las ideas románticas se inició en 1814 con esta polémica sobre el teatro que tiene lugar en el Mercurio Gaditano y en la que se cuestionaba, la superioridad del arte clásico (Mora) y la importancia del teatro del s. XVIII, especialmente Calderón (Böhl).*

*El ejemplar que ofrecemos aquí es rarísimo, por lo completo, ya que no se suelen encontrar juntas encuadernadas todas las fases de este curioso pleito literario siendo lo habitual encontrar sólo las 112 páginas de la primera parte.*

**259. EL MEMORIAL DE LA ARTILLERÍA EN EL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO.** Tela conservando cubierta original. 239 pp. 23,7x15,7. Imp. Cuerpo de Artillería. Madrid, 1892. **50,00€**

**260. EL MENTIDERO. Semanario satírico.** Disponemos de los años 1915-16 encuadernados en un solo volumen. Desde el número 102 al 206. Folio. 30,5x24. Media piel de época con algunos desperfectos. **120,00€**

**261. ESPINA Y CAPO, Antonio (1850-1920). NOTAS DEL VIAJE DE MI VIDA.** Todos intonso. 19,4x12,7. Cuatro libros.

**1850 a 1860: Ante mis libros y mis recuerdos:** Retrato. 229 pp.+1 h. Talleres Calpe. Madrid, 1926;

**1861 a 1870: La formación de mi pensamiento:** Retrato. 467 pp. Talleres Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1926;

**1871 a 1880: Mis luchas, mis primeros años de vida independiente y profesional.** 521 pp.+1 h. Talleres Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1927;

**1881 a 1890: En pleno ejercicio profesional.** 560 pp.+2 hh. Talleres Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1929. **87,00€**

**262. ESTATUTOS DE LA OBRA NACIONAL CORPORATIVA.** 14 pp. 17x12. Navarro y Del Teso. San Sebastián. S/f (c. 1937). **6,00€**

*Estatutos inspirados y redactados por los "Requetés".*

**263. ESTATUTOS DE LA PRODUCTORA-EXPORTADORA DE NARANJAS...constituida por escritura de 29 de abril de 1892...en Sevilla.** 30 pp. 21x13. Imp. de La Andalucía Moderna. Sevilla, 1892. **18,00€**

**264. ESTORNES LASA, J. LA COMPAÑÍA GUIPUZCOANA DE CARACAS.** 142 pp.+1 h. Fotografías. 18x11. Edit. Vasca Ekin. Buenos Aires, 1948. **30,00€**

**265. [Construcción de violines] FAIRFIELD, John H. KNOW VIOLIN MAKERS.** XIV+192 pp. Encuadernación en tela editorial. 23x15,5. The Bradford Press, Inc. New York, 1942. **90,00€**

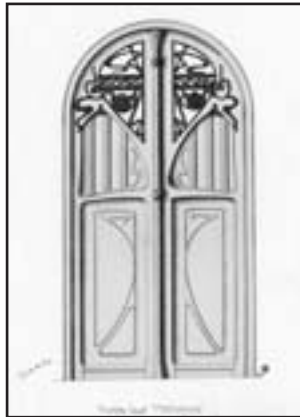
*Con las biografías de todos los más importantes constructores de violines de todos los tiempos en Europa y en América. Incluye los precios de cotización en dólares de los trabajos de estos eminentes artistas. Un apéndice con los constructores contemporáneos de violines en Italia.*

**266. FERNÁNDEZ [DURO], Cesáreo. NAUFRAGIOS DE LA ARMADA ESPAÑOLA. RELACIÓN HISTÓRICA FORMADA CON PRESENCIA DE LOS DOCUMENTOS OFICIALES QUE EXISTEN EN EL ARCHIVO DEL MINISTERIO DE MARINA.** XV+424 pp.+2 hh. Media piel de época. 19x14. Est. Tip. de Estrada, Díaz y López. Madrid, 1877. **240,00€**

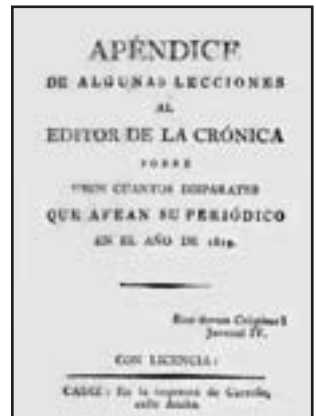
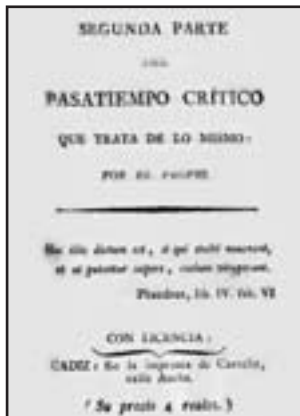
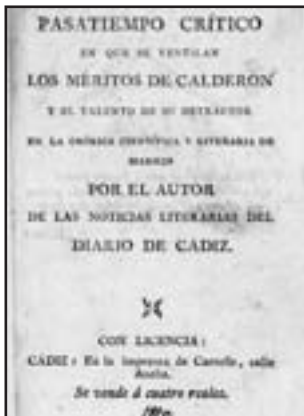
Palau 88355.

**267. FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor. HISTORIA DEL REINADO DE ALFONSO XIII.** Ilustraciones fuera de texto. 488 pp. 21x15,5. Montaner y Simón, S. A. Barcelona, 1977. **29,00€**

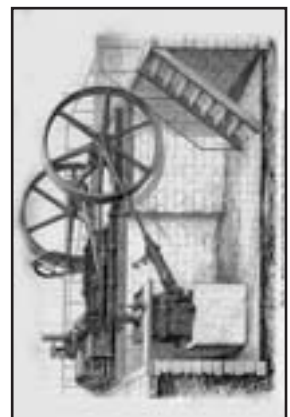
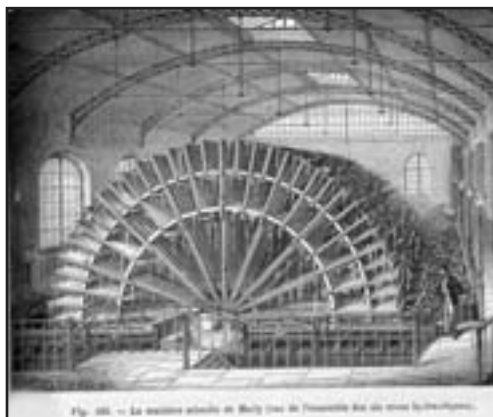
**268. FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor. LA EMANCIPACIÓN DE AMÉRICA Y SU REFLEJO EN LA CONCIENCIA ESPAÑOLA.** 2ª edición. 213 pp. 21,9x15,2. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, MCMLVII. **22,00€**



(256) EBANISTERÍA Y TAPIERÍA. CARPINTERÍA



(258) PASATIEMPO CRÍTICO EN QUE SE VENTILAN LOS MÉRITOS DE CALDERÓN ...



(277) Figuiér. LES MERVEILLES DE L'INDUSTRIE

**269. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. DON GONZALO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y LA GUERRA DE SUCESSION DE MANTUA Y DEL MONFERRATO (1627-1629).** Intonso. 246 pp.+1 h. 25,3x17,5. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Historia Moderna. Madrid, 1955. **18,00€**

**270. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CORONA (ENSAYOS HISTÓRICOS SOBRE EL SIGLO XVI).** Tela editorial con camisa. 467 pp. 22x16,2. Ed. Cultura Hispánica. Madrid, 1963. **29,00**

**271. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN EL SIGLO DE ORO.** Tela editorial con sobrecubierta. 1277 pp+5 hh. 21,5x15,7. Editora Nacional. Madrid, 1983. **50,00€**

**272. FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA y ZARCO DEL VALLE, Luis Ramón (Marqués de Mendigorria). CAMPAÑA RUSO-JAPONESA. MEMORIA QUE ELEVA AL EXCMO. SR. GENERAL JEFE DEL ESTADO MAYOR CENTRAL DEL EJÉRCITO EL CORONEL ... LXXIII+403 pp.** Cuidada encuadernación en media piel actual con nervios y dorados en lomera. 24,7x17,5. Est. Tip. de Fortanet. Madrid, 1908. **87,00€**

**273. FERNÁNDEZ DE LOS SENDEROS, Manuel. ELEMENTOS DE ARTILLERÍA.** Dos volúmenes.

**Volumen 1:** 607 pp.+28 tablas+4 hh.+10 estados plegados con ilustraciones.

**Volumen 2:** 575 pp.+14 estados plegados con ilustraciones y mapas.

Encuadernación en tela editorial gofrada. 22x15,5. Imp. de Don Eusebio Aguado. Madrid, 1852. **252,00€**

**274. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao. EL MALVADO CARABEL.** 238 pp.+1 h. 20x13,8. Editorial Librería General. Zaragoza, 1954. **14,00€**

**275. FERNÁNDEZ FONTECHA, Francisco. CURSO DE ASTRONOMÍA NÁUTICA Y NAVEGACIÓN.** Tres tomos en un volumen.

**Tomo 1. ASTRONOMÍA:** XIII+213 pp.+7 láminas, una de ellas plegada.

**Tomo 2. NAVEGACIÓN:** X+334 pp.+3 láminas.

**Tomo 3. TRIGONOMETRÍA:** VI+279 pp.+3 láminas.

200 ilustraciones intercaladas en el texto. Pasta española de época. 23,5x16. Tip. Gaditana de F. Rodríguez de Silva. Cádiz, 1897. **180,00€**

*Palau Claveras, Agustín - Ponce de León, Eduardo. ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA. no reseña esta edición de 1897.*

**276. FERNÁNDEZ POSADA, Vicente. CABRALES / La trova, historia y heráldica.** Tela editorial con sobrecu-

bierta. Hermoso libro sobre el concejo de Cabrales. Contiene muchísimas fotografías, árboles genealógicos, dibujos de casonas, escudos, y trovas (poemas satíricos del siglo XVIII). XXXV hh.+298 pp.+2 hh. 35x24,6. Serv. Pub. del Principado de Asturias. Oviedo, 1996. **36,00€**

**277. FIGUIER, Louis. LES MERVEILLES DE L'INDUSTRIE.** Cuatro volúmenes en folio encuadernados en media piel de época. Magníficamente ilustrados con grabados a toda página y en el texto alusivos a las máquinas utilizadas y a las técnicas de fabricación. **Vol. 1:** 756 pp. **Vol. 2:** 731 pp. **Vol. 3:** 684 pp. **Vol. 4:** 739 pp. Furne, Jouvet et Cie, editeurs. Paris, s/f (c. 1870). **400,00€**

*El volumen 1 está dedicado a las INDUSTRIAS QUÍMICAS: Fabricación del vidrio y cristal, Cerámicas y porcelanas, El jabón, Sosas y potasas, Sal, Azufre y ácido sulfúrico.*

*El volumen 2 está dedicado a las INDUSTRIAS QUÍMICAS: El azúcar, El papel, Los papeles pintados, Las pieles y los cueros, El caucho y la gutapercha, El tinte.*

*El volumen 3 está dedicado a las INDUSTRIAS QUÍMICAS: El agua, Las bebidas gaseosas, El fósforo y las cerillas químicas, El frío artificial, El asfalto y el betún.*

*El volumen 4 está dedicado a las INDUSTRIAS AGRÍCOLAS Y ALIMENTARIAS: Pan y harinas, Féculas y pastas alimentarias, Leche, mantequilla y quesos, Vino, Sidra, Cerveza, Alcohol y destilación, Vinagre, Aceites, Conservas alimentarias, Café y té.*

**278. FLORIAN, M. de. GONZALVE DE CORDOVE OU GRENADE RECONQUISE.** Tres volúmenes.

**Vol. 1:** 242 pp.+5 láminas.

**Vol. 2:** 222 pp.+5 láminas.

**Vol 3:** 224 pp.+5 láminas. Enc. en media piel con nervios. 13,5x8,5. Buen estado de conservación. Mínimo punto de polilla en el margen blanco de uno de los volúmenes. Chez Guillaume. A Paris, An VII (1796). **200,00€**

*Palau no cita esta edición aunque sí una de Paris de 1801. Las láminas son de Queverdo y grabadas por Delignon, Gaucher, Hubert, Danbrun y Ingout.*

**279. FORMACIÓN Y ELEMENTOS DE LA NOVELA CORTESANA. DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. AGUSTÍN GONZÁLEZ DE AMEZÚA Y MAYO.** Rústica. 152 pp. 25,4x17,7. Tipografía de Archivos. Madrid, 1929. **25,00€**

**280. FRANKOWSKI, Eugeniusz. HÓRREOS Y PALAFITOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.** XXIV+584 pp.+3 hh. Muchas ilustraciones y fotografías. 21x15,5. Reedición facsímil de la de 1918. Edic. Istmo. Madrid, 1986. **32,00€**

*Además, dentro del volumen se contienen otros trabajos interesantísimos como LOS HORREOS GALLEGOS de Juan López Soler y ocho separatas de otros trabajos de especialistas en la materia.*

- 281. FRICKMANN, M.- CHAUVINIÈRE (traductores). INSTRUCTIONS POUR LA NAVIGATION DE LA COTE OUEST D'ÉCOSSE.** Dos volúmenes. **1ª Parte: HÉBRIDES OU ILES DE L'OUEST.** 221 pp. **2ª Parte:** XIV+447 pp. Cartoné edit. 24,3x15,8. Challamel Ainé. París, 1869 y 1874. **90,00€**
- 282. GALIAY SARAÑANA, José. ARTE MUDÉJAR ARAGONÉS.** 262 pp.+CIII pp. Láminas en couché con fotografías. Enc. editorial. 25x17. Inst. Fernando el Católico. Dip. Prov. de Zaragoza. Zaragoza, 1950. **60,00€**
- 283. GALÍNDEZ, Jesús de. EL DERECHO VASCO.** 220 pp. 18x11. Edit. Ekin. Buenos Aires, 1947. **30,00€**
- 284. GALITZIN, B. CONFERENCIAS SOBRE SISMO-METRÍA.** XII+560 pp. Ilustraciones y fotografías. Hermosa encuadernación en media piel con nervios y punteras, de época. Corte superior dorado. Tall. del Inst. Geográfico y Estadístico. Madrid, 1921. **45,00€**  
*ELEMENTOS DE LA TEORÍA DE LA ELASTICIDAD - LA PROPAGACIÓN DE LAS OSCILACIONES ELÁSTICAS - LOS RAYOS SÍSMICOS - PROBLEMAS PRINCIPALES DE LA SISMOMETRÍA - TEORÍA DEL PÉNDULO HORIZONTAL - MÉTODO DEL REGISTRO GALVANOMÉTRICO - DETERMINACIÓN DE LAS CONSTANTES DEL SISMÓGRAFO - TEORÍA DEL SISMÓGRAFO VERTICAL - INVESTIGACIÓN DE LAS INCLINACIONES DEL SUELO.*
- 285. GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César. ARQUEOLOGÍA CRISTIANA DE LA ALTA EDAD MEDIA EN ASTURIAS.** 790 pp.+1 h. 27,4x21,8. Numerosas ilustraciones en las páginas finales, en total 174 páginas. R. I. E. A. Oviedo, 1995. **43,00€**
- 286. GARCÍA DÍAZ, Antonio. MEMORIA SOBRE LA FABRICACIÓN DE PROYECTILES INGLESES.** 116 pp.+6 grandes láminas plegadas con esquemas de los proyectiles. Enc. en media piel actual. 23,5x16,5. Imp. de T. Fortanet. Madrid, 1876. **60,00€**
- 287. GARCÍA MERCADAL, J. CARLOS V Y FRANCISCO I.** 388 pp. 8 láminas fuera de texto. Rústica. 20x14,5. Librería General. Zaragoza, 1943. **29,00€**
- 288. GARCÍA MERCADAL, J. CARLOS V Y FRANCISCO I.** Media piel. 388 pp. 8 láminas fuera de texto. 20x14,5. Librería General. Zaragoza, 1943. **43,00€**
- 289. GARCÍA MIÑOR, Antonio. IMPRESIONES. Un lustro de colaboración periodística (1963 - 1968).** 553 pp.+3 hh. 25x17. Cartoné. Grossi, Oviedo, 1969. **21,00€**  
*TEMAS ASTURIANOS - HUMOR - COMENTARIOS DE ACTUALIDAD - BIOGRAFÍAS y SEMBLANZAS - GASTRONOMÍA.*
- 290. GARCÍA ROYO, Luis. LA ARISTOCRACIA ESPAÑOLA Y SOR MARÍA JESÚS DE ÁGREDÁ.** 280 pp.+1 h. 19,5x13,2. Lámina. Espasa-Calpe. Madrid, 1951. **12,00€**  
*LA REALEZA ESPAÑOLA Y LA CAUSA DE SOR MARÍA - ACTUALIDAD CIENTÍFICA DE LA MÍSTICA CIUDAD DE DIOS - SUCESORES DE FELIPE IV Y SANGRE REAL EXTRANJERA - UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS - HISTORIADORES - LITERATOS - LA INQUISICIÓN - ETC.*
- 291. GARFAULT, Mr. de. ARTE DEL BARBERO-PELUQUERO-BAÑERO, QUE CONTIENE EL MODO de hacer la Barba, y de cortar los cabellos: la construcción de toda clase de Pelucas, y partes de Pelucas para hombres, y mujeres: modas de Peynados; composición de las Pelucas viejas, de suerte que...** Traducido al castellano con láminas finas, por D. Manuel García Santos y Noriega. Edición facsimil numerada. 21 hh.+234 pp.+5 láminas plegadas+2 hh. Enc. en seda con cinta de registro. 17,5x12. Edic. Almurabu. Madrid, 1992 (facsimil de la de Madrid, 1771). **36,00€**
- 292. GARFIAS, Francisco. VIDA Y OBRA DE DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ.** 284 pp.+2 hh. Folio. Ilustrado con reproducciones de las obras del artista. 31,2x23,4. Tela editorial con sobrecubierta. Edita Ibérico Europea de Ediciones, S.A. Madrid, 1972. **40,00€**
- 293. GARRUT, José María. RAMÓN AMADEU Y LA MARAVILLA DE SUS BELENES.** Enc. editorial con sobrecubiertas. 25x17,5. 35 pp.+Láminas mostrando 86 fotografías con motivos belenísticos+2 hh. Edit. Herder. Barcelona, 1949. **45,00€**  
*Estudio promovido por la Asociación Belenista de Guipúzcoa dedicado a la maravillosa obra pesebrista del gran escultor catalán Ramón Amadeu.*
- 294. GASCÓN. HISTORIETAS BATURRAS - CASTRO LES. CUENTOS DE MI TIERRA.** Publicación de la Colección Alegría. 107 pp.+2 hh. Enc. tela actual. 18,3 x 11. Ilustraciones. Adm. del Noticiero-Guía de Madrid. Madrid, s/f. (c. de 1920). **36,00€**
- 295. GAY, Vicente. LAS CONSTITUCIONES POLÍTICAS. EL VERDADERO GOBIERNO DE LOS PUEBLOS. IDEALES Y SUPERSTICIONES POLÍTICAS.** Enc. en tela actual nueva con tejuelos. 333 pp. Dos últimas páginas de índice un poco sucias. 20,5x15. Compañía General de Artes Gráficas. Madrid, 1930. **39,00€**
- 296. GAZETA DE CARACAS.** Cartoné. 2 tomos. **Tomo I:** 1808-1810. 32x23,5. **Tomo II:** 1811-1812. 38,5x28. Ambos sin paginar. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Venezuela, MCMLX. **144,00€**  
*Tomo II: Lomera despegada.*

**297. GENÍS, Salvador. EL AUXILIAR DEL MAESTRO CATALÁN en la enseñanza de la Lengua Castellana.** Cartoné ilustrado con cromolitografía. Perfecto estado de conservación. 17,5x12,2. 256 pp. Imp. y Lit. Joaquín Horta. Barcelona, 1916. **30,00€**

*Contiene frases hechas en catalán y su traducción al castellano, además de explicar la ortografía y gramática de la lengua castellana.*

**298. GIL NOVALES, Alberto. LAS SOCIEDADES PATRIÓTICAS (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos.** Dos volúmenes. **Tomo I:** XXII+752 pp. **Tomo II:** De pág. 753 a pág. 1.290+3 hh. 23,4x15,5. Editorial Tecnos. Madrid, 1975. **32,00€**

*LAS PRIMERAS SOCIEDADES MADRILEÑAS - LAS SOCIEDADES ASTURIANAS - LAS SOCIEDADES ARAGONESAS - LAS SOCIEDADES CATALANAS - LAS SOCIEDADES DE LAS ISLAS BALEARES - ETC.*

**299. GIOL Y SOLDEVILLA, Isidro - GOYANES Y SOLDEVILLA, Isidro. CURSO ELEMENTAL DE TOPOGRAFÍA. TEXTO.** XVI+339 pp.+17 láminas plegadas con ilustraciones. Papel un poquito oscurecido. Enc. en pasta española con nervios, de época. 22,3x14,8. Lib. de Hermandado y Compañía. Madrid, 1900. **36,00€**

*Los autores dividen el plan de la obra en 6 libros: 1º. NOCIONES PRELIMINARES. ÓPTICA. - 2º. PLANIMETRÍA. - 3º. NIVELACIÓN. - 4º. REPRESENTACIÓN DEL TERRENO. - 5º. TOPOGRAFÍA CATASTRAL. - 6º. COMPLEMENTO DE LAS OPERACIONES TOPOGRÁFICAS. Como apéndice lleva el Método taquimétrico de Porro.*

**300. GIVANEL Y MÁS, Juan. EXAMEN DE INGENIOS I.** Apostillas, comentarios y glosas al comentario del "Don Quijote". Ed. por D. Francisco Rodríguez Marín. Intonso. 123 pp.+2 hh. 18x11,4. Fortanet. Madrid, 1912. **14,00€**

**301. GÓMEZ MOLLEDA, Dolores. GIBRALTAR, UNA CONTIENDA DIPLOMÁTICA EN EL REINADO DE FELIPE V.** Rústica. 277 pp. 22,5x16. Talleres Tipográficos Martínez Chumillas. Madrid, 1953. **20,00€**

**302. GONZÁLEZ, Jaime. LA IDEA DE ROMA EN LA HISTORIOGRAFÍA INDIANA (1492-1550).** Prólogo de Juan Pérez de Tudela y Bueso. Ilustraciones. XIII pp.+1 h.+225 pp. 24,6x17,1. Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo". Madrid, 1981. **29,00€**

**303. GOODWYN, Edme. ENLACE QUE TIENE LA VIDA CON LA RESPIRACIÓN O EXPERIMENTOS ACERCA DE LOS EFECTOS que producen en los animales vivos la sumersión, la estrangulación, y las diversas especies de gases mefíticos ...**8+167pp.+2 hh. Piel. 15,4x10. Imp. Real. Madrid, 1803. **120,00€**

**304. GRASSOTTI, Hilda. PLATICA ESCUDERIL EN RÉPLICA AL ATAQUE DE CLAUDIO GUILLÉN A SÁNCHEZ ALBORNOZ.** Separata de 25 pp. de Cuadernos de Historia de España. 26x16,5. Facultad de Filosofía. Buenos Aires, 1960. **10,00€**

**305. GREGORIO, Domenico de. METODOLOGÍA DEL PERIODISMO.** Tela editorial con sobrecubierta. 128 pp.+2 hh. 24x16. Edici. Rialp, S. A. Madrid, 1966. **25,00€**  
*EL SUJETO ACTIVO - EL MEDIO - EL OBJETO - EL SUJETO RECEPTOR - LA LIBERTAD DE PRENSA.*

**306. GUÍA DE INSTITUCIONES QUE CULTIVAN LA HISTORIA DE AMÉRICA.** Intonso. 231 pp.+3 hh. 24,3x17,3. Inst. Panamericano de Geografía e Historia. México, 1949. **22,00€**

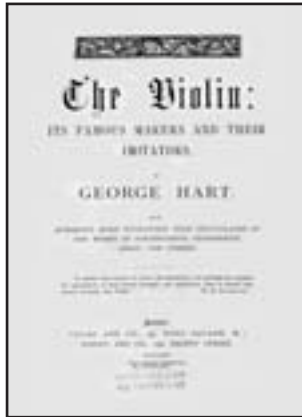
**307. GUÍA OFICIAL DE LOS BALNEARIOS Y AGUAS MINERO-MEDICINALES DE ESPAÑA 1946-47.** 272 pp. 1 mapa plegado. Muchas fotografías. 21,3 x 14,5. Asoc. Nac. de la Propiedad Balnearia. Madrid, 1946. **36,00€**

**308. [Violines] HART, George. THE VIOLIN: ITS FAMOUS MAKERS AND THEIR IMITATORS.** XIV+352 pp. 23 láms. a toda plana con ilustraciones. Tela editorial. 23x15. Dulau & Co. London, MDCCCLXXV. **120,00€**

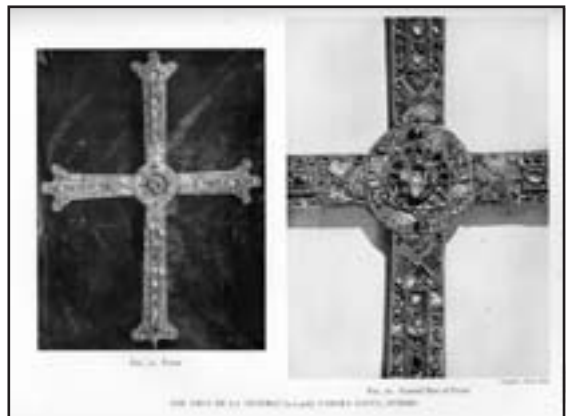
*Grabados en madera de fotografías de trabajos de Stradivarius, Guarnerius, Amati y otros. THE EARLY HISTORY OF THE VIOLIN - THE CONSTRUCTION OF THE VIOLIN - ITALIAN AND OTHER STRINGS - THE ITALIAN SCHOOL - THE ITALIAN VARNISH - ITALIAN MAKERS - THE FRENCH SCHOOL - FRENCH MAKERS - THE ENGLISH SCHOOL - ENGLISH MAKERS - THE GERMAN SCHOOL - GERMAN AND DUTCH MAKERS - THE VIOLIN AND ITS VOTAIRES - SKETCH OF THE PROGRESS OF THE VIOLIN - ANECDOTES AND MISCELLANEA CONNECTED WITH THE VIOLIN.*

**309. [Esmaltes medievales] HILDBURGH, M. A. MEDIEVAL SPANISH ENAMELS AND THEIR RELATION TO THE ORIGIN AND DEVELOPMENT OF COPPER CHAMPLEVÉ ENAMELS OF THE TWELFTH AND THIRTEENTH CENTURIES.** XIV+146 pp.+1 h.+XXIV láminas a toda página. Tela editorial. 29x22,5. Exlibris de anterior poseedor. Oxford University Press. Humphrey Milford. London, 1936. **150,00€**

*INCERTITUDES OF THE LIMOUSIN HYPOTHESIS - MEDIEVAL SPANISH ENAMELS ON GOLD - THE "ORIENTAL" ELEMENTS OF THE COPPER CHAMPLEVÉ ENAMELS - THE TWELFTH-CENTURY COPPER CHAMPLEVÉ ENAMELS OF SPAIN - THE LATER COPPER CHAMPLEVÉ ENAMELS OF SPAIN. Magnífico trabajo sobre los esmaltes medievales españoles de los siglos XII y XIII. Espléndida documentación gráfica con muchas fotografías de trabajos conservados en Santiago de Compostela, Oviedo, Pamplona, León, Burgos, Silos, Orense, Celanova, San Salvador de Fuentes, etc.*



(308) Hart. THE VIOLIN: ITS FAMOUS MAKERS AND THEIR IMITATORS



(309) MEDIEVAL SPANISH ENAMELS and their relation to the origin and development of copper champlevé enamels



(315) LES VIEUX HOTELS DE PARIS. La Nouvelle-France ou le faubourg poissonniere

**310. HISTORIA COMPOSTELANA ESCRITA POR TRES CANÓNICOS DE SANTIAGO, DESDE EL AÑO MIL Y CIENTO AL QUARENTA.** 13 hh.+624 pp. 20x15. Imp. de la Vda. de Eliseo Sánchez. Madrid, 1765 (pero edición facsímil de la Real Academia de la Historia. M.,1965). **25,00€**

*Es la edición facsímil del tomo XX de la ESPAÑA SAGRADA. THEATRO GEOGRAPHICO-HISTORICO DE LA IGLESIA DE ESPAÑA del P. Flórez.*

**311. HITA, Arcipreste de (Juan Ruiz). LIBRO DE BUEN AMOR.** 664 pp. 25,4x18. Edic. crítica por Manuel Criado de Val y Eric W. Naylor. Ed. CSIC. Madrid, 1972. **36,00€**

**312. HODGSON, Sir Robert. FRANCO FRENTE A HITLER.** Enc. tela. 326 pp. 22x16,4. Muchas fotografías. Editorial AHR. Barcelona, 1954. **29,00€**

**313. HUERTA, Luis. HACIA UN ESTADO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL.** 142 pp.+1 h. 16,8x11,8. Javier Morata, editor. Madrid, 1931. **20,00€**

*EL ESTADO, NODRIZA DE LA ESCUELA - LA CIUDAD, MADRE DE LA ESCUELA - LA ESCUELA, EMPRESA DE PRODUCCIÓN - LA FUTURA ORGANIZACIÓN ESCOLAR - LA CARTA ESPAÑOLA - ETC.*

**314. IBOT, A. LOS TRABAJADORES DEL RÍO MAGDALENA DURANTE EL SIGLO XVI.** Rústica. Intonso. Mapas, ilustraciones y fotografías. 253 pp. 26x19. Talleres Gráficos Veritas. Barcelona, 1933. **50,00€**

*EL RÍO MAGDALENA Y SU VALLE - LA COSTA DE GOBERNACIÓN DE CARTAGENA - LA CIUDAD Y EL PUERTO DE CARTAGENA EN EL SIGLO XVI - EL RÍO MAGDALENA, VÍA DEL REINO DE NUEVA GRANADA - DE SEVILLA A SANTA FE DE BOGOTA - LOS TRABAJADORES DEL RÍO GRANDE DE LA MAGDALENA - EL TRÁFICO POR EL RÍO - HACIA LA LIBERACIÓN DE LOS REMEROS. PROYECTO PARTICULAR DE 1543. ORDENANZAS DE 1560 - PROHIBICIÓN DE LA BOGA POR INDIOS - NUEVA APORTACIÓN POPULAR EN DEFENSA DE LOS INDIOS, EN 1580 - LA LIBERACIÓN DE LOS REMEROS. ORDENANZAS DE 1598 - ETC.*

**315. JARRY, Paul. LES VIEUX HOTELS DE PARIS. LA NOUVELLE-FRANCE OU LE FAUBOURG POISSONNIERE. DÉCORATIONS EXTERIEURES ET INTÉRIEURES.** 12 pp. de texto con noticias históricas y descriptivas. 40 magníficas láminas en huecograbado con detalles decorativos y arquitectónicos de los interiores y exteriores de los antiguos hoteles de París. Todo conservado en una carpeta de época sin encuadernar. Magnífico ejemplar. Gran folio. 46x32. Chez F. Contet. A Paris, 1922. **200,00€**

*Un mínimo toque de polilla en anteportada, sin importancia. Obra de gran importancia desde el punto de vista arquitectónico y decorativo.*

**316. JUAN FERNÁNDEZ, Manuel. COMPENDIO HISTORIAL DE LA CIUDAD DE ARNEDO (RIOJA).** 62 pp.+2 hh. Fotografía del autor y dedicatoria manuscrita. 19,5x12,5. Imp. de P. Fernández. Madrid, 1911. **50,00€**

**317. JUSUÉ MENDICOUAGUE, Pedro de. LAS REGALÍAS SALMONERAS.** Noticia histórica sobre la pesca del salmón en Cantabria. 606 pp. Muchísimas ilustraciones en láminas aparte. Enc. en media piel con nervios. 25x20. Est. Tip. Aldus. Santander, 1953. **250,00€**

*Interesante estudio sobre la pesca del salmón en los ríos de Cantabria y Asturias: EL SALMÓN EN LA PREHISTORIA - EL SALMÓN EN LA LITERATURA CLÁSICA LATINA - EL SALMÓN EN NUESTRA LEGISLACIÓN ANTIGUA - LOS PLEITOS SALMONEROS - LOS PRIVILEGIOS DE PESCA FLUVIAL - LAS PRERROGATIVAS SALMONERAS - EL ORIGEN DE LAS REGALÍAS SALMONERAS - NORMAS Y COSTUMBRES QUE REGULABAN LA PESQUERÍA SALMONERA..*

**318. KAWAMURA, Yayoi. EL ARTE DE LA PLATERÍA EN ASTURIAS - Período Barroco.** Con un estudio de los plateros ovetenses en los siglos XVII y XVIII y una extensa biografía de ellos. 95 figuras. 196 pp.+2 hh. 27x21,3. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1993. **22,00€**

**319. KORREAS, Gonzalo. ORTOGRAFÍA KASTELLANA NUEVA Y PERFETA.** Rústica. IX pp. de introducción. Edición facsímil de la publicada en Salamanca en el año 1630. 20x14. Espasa-Calpe. Madrid, 1971. **36,00€**  
*Disponemos de otro ejemplar en media piel a 48 €.*

**320. LACOUR, Luis (Publié par). ANNUAIRE DU BIBLIOPHILE DU BIBLIOTÉCAIRE ET DE L'ARCHIVISTE pour l'année 1861.** 299 pp. Ilustraciones. Rústica sin desbarbar con encuadernación de conservación. 16,5x11. Chez les editeurs. Paris, MDCCCLXI. **60,00€**

**321. LACOUR, Luis (Publié par). ANNUAIRE DU BIBLIOPHILE DU BIBLIOTÉCAIRE ET DE L'ARCHIVISTE pour l'année 1863.** 260 pp.+12 hh. Rústica sin desbarbar con encuadernación de conservación. 16,5x11. Chez les editeurs. Paris, MDCCCLXIII. **60,00€**

**322. LAFUENTE FERRARI, Enrique. EL PRADO, LA PINTURA NÓRDICA.** Enc. en tela editorial con caja de conservación ilustrada. Reproducciones de las obras del museo. 25,4x29,1. 378 pp.+ 4 hh. Edita Aguilar S.A. Madrid, 1977. **36,00€**  
*El ejemplar incluye 100 diapositivas con vistas de cuadros (a nuestro ejemplar le faltan cuatro).*

**323. LANDA, Juan. NOVÍSIMO DICCIONARIO DE LA RIMA.** Ordenado en presencia de los mejores publicados hasta el día, y adicionado con un considerable número

de voces que no se encuentran en ninguno de ellos a pesar de hallarse consignadas en el de la Academia. 384 pp. Enc. actual en media piel con nervios muy bien realizada. 24,8x17. Est. Tip. de Ramírez y Cía. Barcelona, 1867. **87,00€**

**324. LARRETA, Enrique. ZOGOIBI.** Edición definitiva. 377 pp.+2 hh. Una ilustración. Enc. en tela actual. 18,5x14,3. Tall. de Jacobo Peuser. Buenos Aires, MCMXXVI. **50,00€**

**325. LAS ESTATUAS FUNERARIAS DE LOS REYES DE ARAGÓN.** 36 pp.+23 láminas. 28,3x20,7. Gráficas Bachs. Barcelona, 1946. **25,00€**

**326. LAURENCIN, Paul. LA CHISPA ELÉCTRICA.** 215 pp.+1 h. Tela. 17,5 x 11,5. Tratado sobre la recién descubierta energía eléctrica. Describe algunas aplicaciones: la pila, el telégrafo, la luz, dorado y plateado eléctrico, electricidad médica, etc. Muy interesante. Imp. de Gaspar, edit. Madrid, s/f. (c. de 1880). **25,00€**

**327. LAVALETTE, Robert. HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL.** Encuadernación en tela editorial con sobrecubierta. 419 pp.+1 h. 25,2x17,5. Editorial Destino. Barcelona, 1970. **29,00€**

**328. LE BON, Gustavo. LA CIVILIZACIÓN DE LOS ÁRABES.** Obra traducida por Luis Carreras e ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos. Folio. Enc. editorial en tela estampada con dorados. VIII+328 pp. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1886. **144,00€**

*EL CENTRO DE LA RAZA - ORÍGENES DEL PODER DE LOS ÁRABES - EL IMPERIO DE LOS ÁRABES - COSTUMBRES E INSTITUCIONES DE LOS ÁRABES - LA CIVILIZACIÓN DE LOS ÁRABES - DECADENCIA DE LA CIVILIZACIÓN ÁRABE.* Palau. Ref. 133823.

**329. LEIZAOLA, J. M. de. 1080-1814 EN LA POESÍA POPULAR VASCA.** 290 pp.+5 hh. 18x11,5. Edit. Vasca Ekin. Buenos Aires, 1965. **30,00€**

**330. LEIZAOLA, J. M. de. ESTUDIOS SOBRE LA POESÍA VASCA.** 18x11. 205 pp. Edit. Ekin. Buenos Aires, 1951. **30,00€**

*LA POESÍA EUSKÉRICA ANTIGUA Y MODERNA - ANÁLISIS DE OBRAS VASCAS EN VERSO - RELACIONES ENTRE LA POESÍA LÍRICA DE LOS TROVADORES Y LA EUSKÉRICA.*

**331. LEIZAOLA, J. M. de. ROMANCES VASCOS Y LITERATURA PREHISTÓRICA.** Encuadernación en rústica editorial. 294 págs. 18x12. Editorial Vasca Ekin. Buenos Aires, 1969. **30,00€**

**332. [Lexicón hebráico y caldeo] LEOPOLD, E. F. LEXICON HEBRAICUM ET CHALDAICUM IN LIBROS VETERIS TESTAMENTI. Ordine Etymologico compositum in usum scholarum.** Pasta española de época. 14,5x10. VIII+453 pp.+1 h. Sumptibus Succ. Ottonis Holtze. Lipsiae, 1896. **90,00€**

**333. LIBONIS, L. LES STYLES ENSEIGNÉS PAR L'EXEMPLE.** Tres volúmenes. **Vol. 1: STYLES FRANÇAIS.** Con 368 dibujos; la mayoría a toda página. **Vol. 2: ANTIQUITÉ - ORIENT - EXTREME ORIENT.** Con 363 dibujos; la mayoría a toda página. **Vol. 3: EUROPE: ART BYZANTIN. ARTS MODERNES.** Con 200 dibujos; la mayoría a toda página. Magnífica obra impresa en fuerte papel. Encuadernación no homogénea de los tres tomos; dos en tela editorial y uno en piel. Folio. 28,5x23,5. Henry Laurens, edit. París, s/f. (finales siglo XIX). **288,00€**

*Obra estimable, no sólo por su cuidada edición, sino también por la abrumadora cantidad de ilustraciones que contiene y que la convierten en una obra de consulta fundamental cuando se trate de investigar acerca de los estilos reseñados.*

**334. LIEPMANN, Guillermo. CLÍNICA OBSTÉTRICA.** Enc. holandesa. 327 pp. 25, 3x17, 4. Editorial Salvat y Cía. Barcelona, s/ f. **11,00€**

**335. LIRONCOURT, Duranti de. INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE ET RAISONNÉE SUR LA CONSTRUCTION-PRACTIQUE DES VAISSEAUX, EN FORME DE DICTIONNAIRE.** XXXII+271 pp.+2 estados plegados. Enc. en pasta española de época con cinta de registro. Las dos últimas hojas con falta de papel en una esquina que no afecta al texto. 20,3x13,3. Chez J. B. G. Musier, fils. A Paris, MDCCCLXXI. **400,00€**

*El autor estructura el libro en forma de diccionario describiendo las diversas partes del buque y dando detalles de como ha de ser su construcción y la puesta en funcionamiento de su utillaje y aparamenta. L'INSTRUCTION ELEMENTAIRE ET RAISONNÉE SUR LA CONSTRUCTION PRACTIQUE DES VAISSEAUX es un libro esencial para el conocimiento de la construcción naval a finales del siglo XVIII.*

*Editado y publicado en 1771 por orden del Secrétaire d'état de BOYNES, para la instrucción de los guardiamarinas, la obra tuvo como objeto familiarizar a los futuros oficiales en la práctica de la arquitectura naval. Fue presentado por su autor como la prolongación resumida de los estudios teóricos de Duhamel de Monçeau (1752) al cual se refiere de forma expresa.*

*Se trata de una obra rarísima y de gran importancia pues, de hecho, resulta ser la primera, eminentemente práctica, publicada en el siglo XVIII. La ausencia de imágenes esta compensada por la claridad y la precisión del texto. Duranti dice que los alumnos "tienen en sus escuelas pequeños modelos de barcos que se desmontan y rehacen con facilidad" y que es bueno*

que ellos "tengan el libro en la mano, en los astilleros". El libro restituye la práctica diaria a los astilleros y fue muy apreciado por sus coetáneos y especialmente por Vial de Clairbois, que lo cita a menudo como fuente en su *ENCYCLOPEDIE METHODIQUE MARINE*.

**336. LISTA OFICIAL DE LOS ABOGADOS DEL ILUSTRE COLEGIO DE GRANADA.** 30 pp. 21x13,5. Tip. de Indalecio Ventura López. Granada, 1906. **12,00€**

**337. LOMBA Y ARTE, José R. VIDA Y ARTE. Esbozo de psicología literaria.** VII+119 pp. Enc. en papel de aguas. 17,7x10,5. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1902. **22,00€**

**338. LOPE BLANCH, Juan M. EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL HABLADO CULTO. Historia de un proyecto.** 216 pp.+2 hh. 21,2x14. Univ. Autónoma de México. México, 1986. **29,00€**

**339. LOPEZ DEL PLANO, Juan Francisco. POESÍAS SELECTAS en gran parte inéditas, y ahora por primera vez coleccionadas y precedidas de un prólogo de Don Jerónimo Borao y Clemente.** 388 pp.+2 hh. 21x14. Rústica. Intonso. Publica la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 1880. **150,00€**

**340. LÓPEZ-AYDILLO, Eugenio. EL OBISPO DE ORENSE EN LA REGENCIA DEL AÑO 1810. (PLANTEAMIENTO DE LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA VIDA CONSTITUCIONAL DE ESPAÑA).** 341 pp. Un retrato. Media piel con nervios. 22x14,5. Imp. de Fortanet. Madrid, 1918. **90,00€**

**341. LORENZO PARDO, M. EL PANTANO DEL EBRO. Descripción, juicio, comentarios.** Prólogo de J. Valenzuela de la Rosa. Juicio crítico de J. Manuel Alonso Zavala. Información local de J. Montero. VIII+283 pp. Muchísimas fotografías e ilustraciones. Descripción de los territorios que ocuparía el pantano. 7 grandes planos plegados con la descripción del proyecto; muchos de ellos en color (Descripción del pantano del Ebro en Reinosa). Enc. en tela editorial. 20,5x16. Zaragoza, 1918. **180,00€**

*Además de la literatura eminente técnica con la que se acompañan este tipo de proyectos, hay interesantes colaboraciones en las que se explican y justifican la importancia que tendrían las obras proyectadas para la economía de la Comarca, las relaciones que tendría con el Canal Imperial de Aragón y el Canal Victoria-Alfonso, además de magnificar su importancia industrial. Hay también un apartado dedicado al problema local que traería a la vida y la industria establecida en la Comarca recogiendo informaciones de corresponsales de Reinosa y Campóo. Los pueblos afectados eran Orzales y Soto, Valle del Proncio, Bimón y valle del Virga. Pueden verse además fotografías de La Cristalera Española en Arija, de la fábrica Cantábrica en Arroyo y la fábrica Luisiana en Las Rozas.*

**342. LORENZO PARDO, M. EL PANTANO DEL EBRO. Estudio técnico de sus obras hidráulicas.** 130 pp. con fotografías y planos estadísticos plegados+Apéndice 7 grandes planos plegados en color relativos a los Planos de la cuenca, del embalse y de las obras+4 hh. de índice. Rústica. 20,8x15,5. Imp. de Ramona Velasco. Madrid, 1919. **180,00€**

**343. MALUQUER Y SALVADOR, Miguel. DERECHO CONSULAR ESPAÑOL.** Media piel con nervios. Contiene dos apéndices uno de los años 1900-1901 y otro de 1902-1907. Más de 1.200 pp. 22,4x15. Hijos de Reus, editores. Madrid, 1899. **30,00€**

**344. MANTEGAZZA, Paolo. ARTE DE ELEGIR MARI-DO.** 268 pp. Muy curioso. Enc. en tela actual. 17x11,8. Imp. de La Última Moda. Madrid, 1894. **43,00€**  
*EL MARIDO NEGOCIANTE - EL MARIDO BANQUERO - EL MARIDO PROPIETARIO - EL MARIDO ARTISTA - EL MARIDO INGENIERO - EL MARIDO MÉDICO - EL MARIDO ABOGADO - EL MARIDO LITERATO - EL MARIDO SABIO - EL MARIDO POLÍTICO - EL MARIDO MILITAR. ETC.*

**345. MARBÁN, Edilberto. EL TEATRO ESPAÑOL MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO.** Cartoné con sobrecubiertas. 22x16,3. 336 pp.+1 h. L. A. Publishing Co. New York, 1972. **27,00€**

**346. MARCH, María Eugenia. FORMA E IDEA DE LOS ESPERENTOS DE VALLE-INCLÁN.** 173 pp.+1 h. 24x16,7. Editorial Castalia. Madrid, 1970. **29,00€**

**347. MARSÁ VANCELLS, Plutarco. LA MUJER EN EL PERIODISMO.** PRIMERA EDICIÓN. 304 pp. 23,6x16,7. Ediciones Torreozas. Madrid, 1987. **11,00€**

**348. MARTÍN MÍNGUEZ, Bernardino. SALPICADURAS HISTÓRICO-LITERARIAS. Los Condes de Castilla y Los Infantes de Lara.** Rústica. Intonso. 316 pp. 23x14,5. Imp. Hijos de Reus. Madrid, 1915. **32,00€**

**349. MARTÍNEZ KLEISER, Luis. DEL SIGLO DE LOS CHISPEROS.** Rústica. Intonso. 325 pp. 20,5x14. Editorial Voluntad. Madrid, 1925. **41,00€**  
*Colección de varios artículos sobre el antiguo Madrid.*

**350. MARTÍNEZ SOSPEDRA, Manuel. LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y EL PRIMER LIBERALISMO ESPAÑOL.** 404 pp.+2 hh. 21,5x15,5. Tip. de Pascual Ibáñez. Valencia, 1978. **15,00€**

**351. MASTERPIECES OF SPANISH ARCHITECTURE. ROMANESQUE AND ALLIED STYLES. One hundred plates from Monumentos arquitectónicos de España.** 215 pp. de láminas a toda página. Folio. 30,5x23. Holan-

desa editorial. Algunos sellos de anterior poseedor. The Pencil Points Press, Inc. New York, 1925. **120,00€**

*Textos de John van Pelt, F.A.I.A., A.D.G.F. Todas las láminas son referentes a España. Muchas de ellas son de monumentos asturianos con todo el prerrománico y el románico representado.*

**352. Mc NAIR WILSON, R. LA MEDICINA EN GRAN BRETAÑA.** 48 pp. Bellas ilustraciones en negro y en color de grabados antiguos. Cartoné. 23x16,3. Edit. Adprint, Ltd. London, s/f (años 40). **10,00€**

*La obra es un resumen histórico de la medicina inglesa (texto en español).*

**353. McCLOSKEY, James. EL PERIODISMO INDUSTRIAL.** Holandesa con sobrecubierta. 405 pp.+1 h. 21,3x15. Ediciones Zeus. Barcelona, 1960. **29,00€**

*LA MISIÓN DE LA PUBLICACIÓN DE EMPRESA - EL ESQUELETO DE LA PUBLICACIÓN - EDITAR PARA OBTENER UN TRABAJO EFICIENTE - LAS RELACIONES HUMANAS Y EL REDACTOR - PARA EL BIEN DEL PÚBLICO - LIBERTAD DE EMPRESA - EL CAPITALISMO CREADOR- EL CRITERIO DE LOS REDACTORES SOBRE LA INVESTIGACIÓN - LA HISTORIA DE LA COMPETENCIA - LA ANATOMÍA DE LOS BENEFICIOS - CONTANDO LA HISTORIA DE LOS IMPUESTOS - DINERO A CUALQUIER PRECIO - ETC, ETC.*

**354. McINTOSH, Burr. THE LITTLE I SAW OF CUBA.** Hermoso libro apaisado sobre la Guerra de Cuba con muchísimas fotografías del autor. Tela editorial. 14,5x21. 173 pp. F. Tennyson Neely. New York, 1899. **70,00€**

**355. MEMORIA DEMOSTRATIVA DE LAS VENTAJAS Y BENEFICIOS OBTENIBLES DE LA COLONIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA.** 36 pp. 22,5x16. Imp. de Fortanet. Madrid, 1905. **12,00€**

**356. MENDOZA, Carlos. PROYECTO DE CANALIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE ENERGÍA DEL GUADALQUIVIR ENTRE CORDOVA Y SEVILLA.** 89 pp. Fotos y estados plegados. Una cromolitografía. Al final, apéndice con 7 enormes planos plegados coloreados donde se describe el proyecto con las vistas de planta y perfil y la topografía del río. 1 hoja de índice. Rústica original. 23x16. Imp. de Blass y Cía. Madrid, 1920. **180,00€**

**357. MENDOZA, Vicente T. LÍRICA NARRATIVA DE MÉXICO. EL CORRIDO.** Enc. tela con sobrecubierta. 419 pp. 24x17,8. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1964. **36,00€**

*Vicente T. Mendoza tiene una publicación anterior titulada: ROMANCE Y CORRIDO, Estudio comparativo entre el Romance español y el Corrido mexicano. Ahora, aborda de*

*nuevo el tema, revisando y ampliando su investigación original sobre el corrido, desde el punto de vista musical y literario, enriqueciéndolo con nuevos ejemplos recogidos principalmente de la tradición oral. El autor establece en el presente volumen la diferencia formal entre el Romance y el Corrido.*

**358. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. BIBLIOGRAFÍA HISPANO-LATINA CLÁSICA.** (De las Obras Completas). Edición preparada por D. Enrique Sánchez Reyes. Intonso. Diez tomos. 21,5x14,5.

**Tomo I: ACCIO-CATÓN:** 6 hh.+400pp.+1 h.

**Tomo II: CATULO-CICERÓN:** 430 pp.+1 h.

**Tomo III: CICERÓN-H. AUGUSTA:** 377pp.+1 h.

**Tomo IV: HORACIO I:** 535 pp.+1 h.

**Tomo V: HORACIO II:** 334 pp.

**Tomo VI: HORACIO III:** 585 pp.+1 h.

**Tomo VII: HOSTIO-PLAUTO:** 422 pp.+2 hh.

**Tomo VIII: QUINTILIANO-VIRGILIO:** 397 pp.+2 hh.

**Tomo IX: VIRGILIO-VITRUVIO:** 366 pp.+1 h.

**Tomo X: MISCELÁNEA:** 459 pp. C. S. I. C. Madrid, 1950-51-52-53. **180,00€**

**359. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. ESTUDIOS SOBRE EL TEATRO DE LOPE DE VEGA** (De las Obras Completas). Seis tomos. Intonso.

**Tomo I:** VII hh.+375 pp.

**Tomo II:** 346 pp.

**Tomo III:** 419 pp.+1 h.

**Tomo IV:** 421 pp.+1 h.

**Tomo V:** 430 pp.+1 h.

**Tomo VI:** 493 pp. 21,5x14,6. Aldus, S. A. Santander, MCMXLIX. **87,00€**

**360. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRÍTICA HISTÓRICA LITERARIA.** (De las Obras Completas). Edición preparada por D. Enrique Sánchez Reyes. Intonso. Siete tomos. 21,5x14,2.

**Tomo I:** XII+420 pp+ 2 hh.

**Tomo II:** 405 pp.+1 h.

**Tomo III:** 388 pp.+2 hh.

**Tomo IV:** 393 pp.+3 hh.

**Tomo V:** 418 pp.

**Tomo VI:** 444 pp.+2 hh.

**Tomo VII:** 388 pp. C. S. I. C. Madrid, 1941-42. **126,00€**

**361. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. HISTORIA DE LA POESÍA HISPANO-AMERICANA.** (De las Obras Completas). **Tomo I:** VIII hh.+493 pp.+1 h. **Tomo II:** 488 pp.+1 h. Dos tomos. Intonso. 21,3x14,6. Aldus, S. A. Santander, MCMXLVIII. **36,00€**

**362. MENÉNDEZ PIDAL, R. POESÍA JUGLARESCA.** Rústica. VIII+413 pp. Fotografías. 24,5x17,3. Edita Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1957. **43,00€**



(335) INSTRUCCIÓN ELÉMENTARE



(341) EL PANTANO DEL EBRO. Descripción, juicio, comentarios



(356) PROYECTO DE CANALIZA- CIÓN ... entre Córdova y Sevilla



(369) Moreri. LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE



(367) ARTE DE LA LENGUA MEXI- CANA Y CASTELLANA



(372) Nignon. LES PLAISIRS DE LA TABLE



(394) Quevedo. OBRAS FESTIVAS, SATÍRICAS Y SERIAS

**363. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. ANTOLOGÍA DE PROSISTAS ESPAÑOLES.** Tela. 383 pp. 20,3x13,3. Imp. de la Casa Edit. Hernando. Madrid, 1932. **43,00€**

**364. MEXIA, Ferrand. NOBILIARIO VERO.** 15 pp. de prólogo.+95 ff. (sin foliar). 28x19,5. Colección Primeras Ediciones. (Serie Folio). Ministerio de Educación y Ciencia. Inst. Bibliográfico Hispánico. Madrid, 1974. **50,00€**

**365. MILLARES CARLO, Agustín. LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN VENEZUELA (Desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX).** 29 figuras. 89 pp.+1 h. 23,5x15,7. Monte Ávila, editores. Caracas, 1969. **11,00€**

**366. MILLÉ Y GIMÉNEZ, Juan. SOBRE LA GÉNESIS DEL QUIJOTE. Cervantes, Lope, Góngora, el "Romancero General", el "Entremés de los Romances", etc. PRIMERA EDICIÓN.** Intonso. 219 pp. 20x14,2. Edit. Araluce. Barcelona, 1930. **12,00€**

**367. MOLINA, Fray Alonso de. ARTE DE LA LENGUA MEXICANA Y CASTELLANA.** 3 hh.+82 ff.+35 ff. Enc. en holandesa antigua. Perfecto estado. 27,5x19,5. En Mexico en casa de Pedro Ocharte, 1571. **150,00€**

*Magnífica edición gótica impresa en papel Royal. Es una edición facsimil antigua que no posee ningún dato ni justificación que permita averiguar la fecha de publicación y no creemos que sea la citada por Palau (174357) realizada por Ediciones Cultura Hispana en 1945, pues ésta parece más antigua y no tiene las justificaciones que se mencionan en la ficha. Ejemplar impecable. Creemos que se trata de otra edición diferente, clandestina, si se quiere, pero realizada con gran primor.*

**368. MORENA, Miguel Ángel. HISTORIA ARTÍSTICA DE CARLOS GARDEL.** 367 pp. Fotografías. 19,8x14. Edic. Corregidor. Buenos Aires, 1985. **25,00€**

**369. MORERI, Louis. LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE OU LE MÉLANGE CURIEUX DE L'HISTOIRE SACRÉE ET PROFANE: Qui contient en abrégé L'HISTOIRE FABULEUSE, LES VIES ET LES ACTIONS REMARQUABLES, des Empereurs, des Rois, des Princes illustres & des grands Capitaines. L'ETABLISSEMENT ET LE PROGRÉS DES ORDRES RELIGIEUX & MILITAIRES & la vie de leurs Fondateurs. LES GENEALOGIES de plusieurs Familles illustres de France, & d'autres Pays. LA DESCRIPTION des Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, Isles, Montagnes...les Moeurs & Coûtumes des Peuples...Les Jeux, les Fêtes...etc.** 10 gruesos volúmenes en gran folio. 40,5x26. Cortes pintados. Portadas a dos tintas. Magníficos grabados al cobre en los encabezados de los capítulos. Enc. en media piel con nervios y punturas actual, excepto el último volumen que está encuadernado en plena piel de época.

**Vol. 1: A-BD.** 1 h.+Retrato del autor en anteportada. 3 hh.+XII+986 pp.+1 h.

**Vol. 2: B-COP.** 1 h.+Portada+1.059 pp.

**Vol. 3: COR-G.** 1 h.+Portada+1.008 pp.

**Vol. 4: H-ME.** 1 h.+Portada+1.060 pp.

**Vol. 5: MI-R.** 1 h.+Portada+419+631 pp.

**Vol. 6: S-Z.** 1 h.+Portada+652+252 pp.

**Vol. 1: APÉNDICE 1º. A-L.** 1 h+Portada+504+295 pp.

**Vol. 2: APÉNDICE 1º. M-Z.** 1 h+Portada+550 pp.

**Vol. 1: APÉNDICE 2º. A-G.** 1 h.+Portada+901+59 pp.

**Vol. 2: APÉNDICE 2º. H-Z.** 1 h+Portada+823 pp.

Chez Pierre-August Le Mercier. A Paris, MDCCXXXII (para el corpus de la obra), MDCCXXV (para el apéndice 1º), MDCCXLIX (para el apéndice 2º). **2.000,00€**

*Exlibris del Almirante Nugent en todos los volúmenes que componen la obra. Luis Moreri (1643-1680), presbítero católico y erudito francés, nació en Bargemont (Provenza) el 25 de marzo de 1643 y falleció en París el 10 de julio de 1680. Pronto concibió el proyecto de elaborar una enciclopedia mitológica e histórica, cuya primera edición se publicó en Lyon en 1674, *Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, en un volumen.*

*Aunque Luis Moreri falleció un año antes de la aparición de la segunda edición, su nombre se mantuvo asociado a las siguientes versiones de la obra, hasta la vigésima y última publicada en francés, en 1759, (la que aquí ofrecemos) que se considera la mejor, donde el "Moreri" ya ocupaba diez volúmenes, cabiéndole a Luis Moreri el honor de ser iniciador, que evidentemente no autor, de uno de los diccionarios más influyentes del siglo XVIII.*

*Este diccionario vino a reemplazar al de Broissinière, titulado *Dictionnaire théologique, historique, poétique, cosmographique et chronologique*, impreso en París en 1644 y que era una traducción con notas de la obra de Carlos Etienne, *Dictionarium historicum, geographicum et poeticum*, publicada en 1553.*

**370. MUÑOZ, Francisco. FUNICULO AUREO, TRIPLICE INDISSOLUBLE EL MUY ALTO Y PODEROSO SEÑOR DIGNÍSSIMO REY de Portugal ..... y al Sacro Epithalamio Nupciales teas, Real Himeneo de la Princesa de España Doña MARIANNA VICTORIA con Don JOSEPH Principe del Brasil y de Doña MARIA BÁRBARA ....** 40 hh.+267 pp. de fuerte papel. Buen ejemplar, limpio y con buenos márgenes en media piel con nervios. 22x16,5. En la Patriarcal Impresión de la Musica. Lisboa Occidental. Año de MDCCXXVII. **350,00€**

*Palau 185044 y 185045, describe ejemplares anunciados por Vindel y Guzmán*

**371. MURIEL, Domingo. HISTORIA DEL PARAGUAY DESDE 1747 A 1767.** Tela actual. Conserva cubierta original. 659 pp.+2 hh. 20,4x12,7. De la "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia de América". Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1919. **87,00€**

**372. [Gastronomía] NIGNON, Édouard. LES PLAISIRS DE LA TABLE, où, sous une forme nouvelle, l'Auteur a dévoilé maints délicieux secrets et recettes de bonne Cuisine, transcrites précieux avis de Gourmets fameux et de fins Gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'Art du Bien-Manger.** Prólogo de M. Robert de Flers. Ilustrado con dibujos de P. F. Grignon. Excelente encuadernación en media piel actual llevando el corte superior dorado y conservando las cubiertas de la edición original. 23,5x20. A Paris, chez l'auteur et chez J. Meynial, libraire. Jacoub&Aulard, imprimeurs. Paris, s/f (1926). **300,00€**

*Primera edición original de este memorable libro de recetas de la cocina francesa. Edouard Nignon fue uno de los grandes jefes de cocina de la primera mitad del siglo XX. Fue primero cocinero del Zar, después del emperador de Austria, y, por último, propietario del célebre restaurante Larue en París.*

*En el libro se encuentran numerosos platos refinados a base principalmente de caza, tales como la becada, el corzo, el faisán, la cuajada, el requesón... Esta excelente recopilación no sólo contiene recetas, pues autor prodiga también sus preceptos culinarios y consideraciones sobre la mesa y su presentación, los vinos, la gastronomía, y los manjares de temporada...*

*Prólogo de Robert de Flers que mezcla el mejor gusto con la más fina erudición. Elegantes ilustraciones de P. F. Grignon, compuesta de bandas, viñetas y dibujos grabados sobre madera en el texto.*

**373. OLAIZOLA, José Luis. VIAJE AL FONDO DE LA ESPERANZA.** Fotografías. 253 pp. 21x12,8. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1992. **11,00€**  
**CRÓNICA DIRECTA Y ACTUAL SOBRE LA UNIVERSALIDAD DEL OPUS DEI Y SU FUNDADOR.**

**374. ORY, Eduardo de. LOS MEJORES POETAS DE COSTA RICA.** 304 pp. Prólogo de Alejandro Alvarado Quirós. 19x13. Media piel con nervios actual. Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, s/f (c. 1915). **42,00€**

**375. PALOL, Pedro de. ARTE HISPÁNICO DE LA ÉPOCA VISIGODA.** 237 pp. Fotografías de Oriol Masspons. Tela con sobrecubierta. 27,5x26,5. Edic. Polígrafa. Barcelona, 1968. **58,00€**

*Libro muy ilustrado con texto en español, inglés, francés y alemán.*

**376. PANTORBA, Bernardino de. LA VIDA Y EL VERBO DE RUBÉN DARÍO. Ensayo biográfico y crítico.** 454 pp.+1 h. Tela editorial. 19,5x14. Fotografías. Comp. Bibliográfica Española. Madrid, 1966. **29,00€**

*Fruto de un largo estudio y un hondo conocimiento de la personalidad del poeta, es ésta una biografía de categoría para conocer todos los datos sustanciales de la vida y de la producción del maestro nicaragüense.*

**377. PÉREZ DE BARRADAS, José. LOS MUISCAS ANTES DE LA RECONQUISTA.** Dos volúmenes. 24,8x17,8. Vol. I: 428 pp.+2 hh. Vol. II: 610 pp. Intonso. Ilustraciones. C. S. I. C. Madrid, 1950-51. **58,00€**

**378. PÉREZ ESCRICH, Enrique. LOS CAZADORES.** 398 pp.+1 h. Tela. 24x15,8. Giner. Madrid, 1982. **29,00€**

**379. PÉREZ GALDÓS, Benito. EPISODIOS NACIONALES.** Hermosa edición ilustrada por diferentes artistas. Enc. en tela editorial estampada con dorados y estampados en color. 10 volúmenes.

**Vol. 1: TRAFALGAR. LA CORTE DE CARLOS IV.** 378 pp.

**Vol. 2: EL 19 DE MARZO Y EL 2 DE MAYO. BAILÉN.** 419 pp.

**Vol. 3: ZARAGOZA. NAPOLEÓN EN CHAMARTÍN.** 439 pp.

**Vol. 4: GERONA. CÁDIZ.** 435 pp.

**Vol. 5: JUAN MARTÍN EL EMPECINADO. LA BATALLA DE LOS ARAPILES.** 454 pp.

**Vol. 6: EL EQUIPAJE DEL REY JOSÉ. MEMORIAS DE UN CORTESANO.** 367 pp.

**Vol. 7: LA SEGUNDA CASACA. EL GRANDE ORIENTE.** 420 pp.

**Vol. 8: 7 DE JULIO. LOS CIENTO MIL HIJOS DE SAN LUIS.** 374 pp.

**Vol. 9: EL TERROR DE 1824. UN VOLUNTARIO REALISTA.** 424 pp.

**Vol. 10: LOS APOSTÓLICOS. UN FACCIOSO MÁS Y ALGUNOS FRAILES MENOS.** 466 pp.+VII pp.

Adm. de la Guirnalda y Episodios Nacionales. Madrid, 1882-1885. **450,00€**

*Esta es la PRIMERA EDICIÓN COMPLETA de las dos primeras series de los Episodios Nacionales, y, sin duda, la mejor y única, pues el resto de las series no continuaron editándose ilustradas y con tanto lujo por razones económicas.*

*Ejemplar en muy buen estado de conservación a excepción de un toque de polilla marginal en las últimas hojas del tomo 10. Salvo esta mínima falta, se trata de un buen ejemplar. Las ilustraciones son de Enrique y Arturo Mélida, Lizcano, Pellicer, Estéban, Ferriz, Sojo, Mestres, Sala, Gómez Soler, Ferrant, Beruete, Alcázar y Hernández Nájera. Las ilustraciones sin firmar son debidas al propio Pérez Galdós que siempre mantuvo sus aptitudes y vocación para el dibujo.*

**380. PÉREZ GALDÓS, Benito. FORTUNATA Y JACINTA.** Dos volúmenes encuadernados en guaflex con dorados. Corte superior dorado. Colección numerada. Vol. 1: 539 pp. Vol. 2: De la pp. 540 a la pp. 1.075. 29,8x22. Hermosísima edición. Edit. Hernando. Madrid, 1979. **50,00€**

*Obra magníficamente ilustrada con grabados de la época en la que transcurre la acción. Estudio preliminar y notas de Pedro Ortiz Armengol. Edición conmemorativa del CL Aniversario de la Editorial Hernando.*



(379) Pérez Galdós. EPISODIOS NACIONALES



(395) Quintanilla. ALL THE BRAVE



(396) Quintanilla. FRANCO'S BLACK SPAIN



(401) CENTVRIA PRIMERA DEL REAL Y MILITAR INSTITUTO DE LA INCLITA RELIGION DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

- 381. PÉREZ, Louis C. LA APOLOGÍA EN DEFENSA DE LAS COMEDIAS QUE SE REPRESENTAN EN ESPAÑA DE FRANCISCO ORTIZ.** Colección Estudios de Hispanófila nº 45. 144 pp. 24x16,5. Editorial Castalia. Madrid, 1977. **29,00€**
- 382. PFANDL, Ludwig. JUANA LA LOCA. Su vida. Su tiempo. Su culpa.** 199 pp.+3 hh. Bonita encuadernación en media piel con punteras. 18x12. Espasa Calpe. Buenos Aires, 1938. **36,00€**
- 383. PINO, Frank. EL SIMBOLISMO EN LA POESÍA DE ANTONIO MACHADO.** Estudios de Hispanófila. 187 pp.+2 hh. 23,8x16,5. Edit. Castalia. Madrid, 1978. **25,00€**
- 384. PLAISIR DE BIBLIOPHILE. Gazette trimestrielle.** Disponemos del núm 11 de 1927. 4 hh. de publicidad+de pág. 129 a pág. 192+ 14 hh. de publicidad. **20,00€**
- 385. PLAISIR DE BIBLIOPHILE. Gazette trimestrielle.** Disponemos del tomo VI, año 1930. 16 hh. de publicidad+64 pp.+4 hh. de publicidad. **20,00€**
- 386. PLEITOS DE HIDALGUÍA QUE SE CONSERVAN EN EL ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID. SIGLO XIX. Extracto de sus expedientes.** Extractados, ordenados y papeleteados bajo la dirección de Vicente Cadenas y Vicent. NUEVE VOLÚMENES. Edit. Hidalguía. Madrid, 1976-1980. **120,00€**
- 387. PONCE, Fernando. INTRODUCCIÓN AL TEATRO CONTEMPORÁNEO.** Tela con sobrecubierta. 282 pp.+2 hh. 24,2x17. Edit. Nacional. Madrid, 1969. **25,00€**  
*STRINDBERG Y LOS EXPRESIONISTAS - BRECHT Y LA TÉCNICA DE LA DISTANCIACIÓN - INMERSIÓN DEL TEATRO EN LA FILISOFÍA - ETC.*
- 388. PRADOS Y LÓPEZ, Manuel. ÉTICA Y ESTÉTICA DEL PERIODISMO ESPAÑOL.** Intonso. 154 pp.+3 hh. 19,3x13,2. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1943. **18,00€**
- 389. PRAT, Javier. APUNTES DE TINTORERÍA. Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao.** 335 pp. Copia mecanografiada perfectamente encuadernada en media piel de época. Con muchas ilustraciones realizadas a mano. 22,3x16,5. Años 30. **40,00€**
- 390. PRESENTE Y FUTURO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Tela editorial con sobrecubierta. Dos volúmenes. Actas de la Asamblea de Filología del I Congreso de Instituciones Hispánicas. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal. Presentación de Gregorio Marañón. **Vol. I:** Con mapas significativos. Láminas fuera de texto. 540 pp.+2 hh. **Vol. II:** 460 pp.+1 h. 26,3x20,3. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, MCMLXIV. **87,00€**
- 391. PRIMERAS HUELGAS DEL POSFRANQUISMO EN GALICIA. LOS DOS PRIMEROS GOBIERNOS DE LA MONARQUÍA.** 223 pp. 20,5x18. Cuadernos del Ruedo Ibérico, núms. 51-53. Mayo-octubre 1976. **15,00€**
- 392. PRUEBAS DE INGRESO EN LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.** Catálogo de las series existentes en el Archivo Histórico Nacional publicado bajo la dirección de Áurea L. Javierre Mur. 455 pp.+1 h. Ejemplar intonso. 25,7x18. Archivo Histórico Nacional. Madrid, 1948. **36,00€**
- 393. PUNTOS BÁSICOS DE LA OBRA NACIONAL-CORPORATIVA.** 22 pp. 17x12. Navarro y Del Teso. San Sebastián. S/f (c. 1937). **6,00€**  
*Obra Nacional Corporativa desarrollada por la delegación de Gremios y Corporaciones de la Junta Nacional Carlista de Guerra que pone en marcha el contenido del pensamiento de los "Requetés".*
- 394. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. OBRAS FESTIVAS, SATÍRICAS Y SERIAS EN PROSA Y EN VERSO.**  
**Tomo 1: OBRAS EN PROSA.** 848 pp.  
**Tomo 2: OBRAS EN VERSO.** 843 pp.  
Muy ilustrado con láminas en cromolitografía. Bella encuadernación en tela editorial con estampación en dorado y color. 31x22. Terraza, Aliena y Compañía, edits. Valencia, 1882. **150,00€**  
*El tomo I tiene algunas hojas al final manchadas un poco por la humedad transmitida desde la cubierta posterior con un ligero arrosamiento del papel. Por otra parte dicha cubierta ha sido reparada convenientemente con una restauración profesional y la obra ha quedado muy aceptable.*  
*Esta edición comprende las obras conocidas de este preclaro ingenio, incluso las inéditas, con las variantes y correcciones de ediciones anteriores, ya por inexactitud de los originales, ya por la supresiones de la censura y de los calificadores del Santo Oficio.*  
*Extensa biografía del autor y juicio crítico-literario de sus obras compuesto y ordenado por Juan B. Perales.*
- 395. QUINTANILLA, Luis. ALL THE BRAVE. Drawings of the Spanish War.**  
Textos de Elliot Paul y Jay Allen. Prólogo de Ernest Hemingway. 29 páginas de prólogo+63 láminas a toda página con los dibujos del autor y algún texto acompañándolas+4 litografías con escenas similares a las anteriores, de la Guerra Civil, realizadas especialmente para esta edición y firmadas por el autor. 28x20,5. Modern Age Books, Inc. New York, 1939. **200,00€**  
*ALMERÍA AND ANDALUSIA - SANTA MARÍA DE LA CABEZA - MADRID - THE SOLDIERS AND COLMENAR VIEJO - POZO-BLANCO - TERUEL AND IN THE HOSPITALS - THE PRISONERS.*

**396. QUINTANILLA, Luis. FRANCO'S BLACK SPAIN.** Drawings by Luis Quintanilla. With a commentary by Richard Watts. Folio. Enc. en tela editorial. 27,7x21. Reynal & Hitchcock. New York, 1946. **100,00€**

*Cuarenta dibujos de Quintanilla con otros tantos comentarios en inglés de Richard Watts, donde se ridiculiza tanto en los textos como en el grafismo las actuaciones del ejercito de Franco y sus aliados durante la Guerra Civil española. Ejemplar raro.*

**397. R. BARCOS, Julio. LA LIBERTAD SEXUAL DE LAS MUJERES.** 235 pp.+1 h. Sellos de ant. poseedor. Papel un poco amarillento. Encuadernación en tela actual con tejuelo. 19x14. Editorial Tognolini. Buenos Aires, s/f. (c. de 1930). **29,00€**

**398. REAL / DECLARACION / SOBRE PUNTOS ESENCIALES / DE LA ORDENANZA / DE MILICIAS PROVINCIALES / DE ESPAÑA, / QUE INTERIN SE REGLA / la formal, que corresponde á estos / Cuerpos, se deben observar como / tal en todas sus partes. / DE ORDEN DE S.M.** Portada enmarcada. Escudo Real en anteportada. XXXII+204 pp. Enc. en pasta española. 15x10. Tejuelo. En Madrid, en la Oficina de Antonio Marin. Año de 1767. **216,00€**

*En el libro se dan todas serie de disposiciones sobre las exenciones, licencias, delitos, haberes, etc. etc. Incluye también una disposición especial para los mozos del Reyno de Galicia y Principado de Asturias que se nos apuntan como los precursores de la Objeción de Conciencia, por su reticencia al servicio de las armas.*

*La disposición dice textualmente: "Habiendo manifestado la experiencia quán perjudicial es á mi servicio, y á los mismos Pueblos el abuso con que los mozos del Reyno de Galicia, y Principado de Asturias se extrañan de sus domicilios, esparciéndose por Otras Provincias, con pretexto de ejercer en ellas su modo de vivir, siendo su verdadera intención huir del servicio de las Armas..."*

**399. RENÉ PÉREZ, Galo. LA NOVELA HISPANOAMERICANA, historia y crítica.** 515 pp. 21x13,7. Editorial ORINES. Madrid, 1982. **22,00€**

**400. RENGADÉ, J. LA VIDA NORMAL Y LA SALUD.** Traducida por Enrique L. de Verneuil. Folio. Media piel-tela edit. con estampaciones en los planos. 368 pp. Montaner y Simón. Barcelona, 1886. **87,00€**  
*LA INFANCIA - EL CRECIMIENTO Y LA ADOLESCENCIA - LAS PASIONES HUMANAS - LA UNIÓN DE LOS SEXOS - EL CASAMIENTO - LA VEJEZ Y LA MUERTE.*

**401. RIBERA, Manuel Mariano. CENTVRIA PRIMERA / DEL / REAL, Y MILITAR INSTITUTO / DE / LA INCLITA RELIGIÓN / DE NUESTRA SEÑORA / DE LA MERCED / REDEMPCIÓN DE CAUTIVOS / Cristianos / PARTE**

**PRIMERA.** 40 hh.+636 pp.+37 hh.+ 4 grabados a toda página con los hábitos del Maestre General Laico y del Maestre General Sacerdote. Enc. en pergamino coetáneo deslucido. Folio. Imp. de Pablo Campins. Barcelona, 1726. **1.440,00€**

*Esta parte primera es la única publicada. Contiene el catálogo general de los maestros y comendadores en la primera centuria, noticia de las antiguas pinturas donde aparecen frailes mercedarios, relación de la redención de cautivos hecha en 1726 y numerosos datos históricos y biográficos.*

*Palau. Ref. 266961. Aunque el Sr. Palau da como fecha de edición la de 1720, creemos que la correcta es la de 1726.*

**402. RIES, Nicolas M. - HUGUES, John - SAER, D. J. EL BILINGÜISMO Y LA EDUCACIÓN.** Intonso. 226 pp.+1 h. 23x15,4. Espasa-Calpe. Madrid, 1932. **22,00€**

**403. RÍO, Manuel del. ARTE DE RELOXES DE RUEDAS PARA TORRE, SALA, Y FALTRIQUERA.** Dos volúmenes. Vol. 1: 4 hh+360 pp.+10 láminas plegadas. Vol. 2: 199 pp.+4 hh.+XLI pp.+3 láminas plegadas. Enc. media piel actual. Ejemplar con el papel un poco oscurecido por la oxidación pero conservando sus márgenes y sin desbarbar. 22,5x16,5. En la Oficina de D. Antonio Cruzado. Madrid, 1798. **1.200,00€**  
*Palau 268232.*

**404. RODRÍGUEZ, Evangelina. NOVELA CORTA MARGINADA DEL SIGLO XVII ESPAÑOL.** Formulación y sociología en José Camerino y Andrés Prado. 327 pp. Intonso. 25x17,8. Facultad de Filología. Universidad de Valencia. Valencia, 1979. **20,00€**

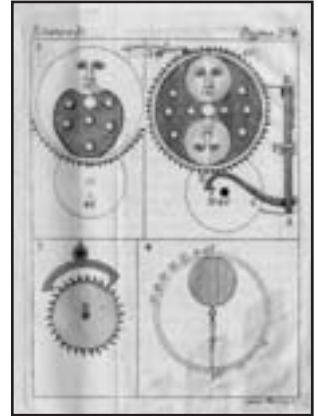
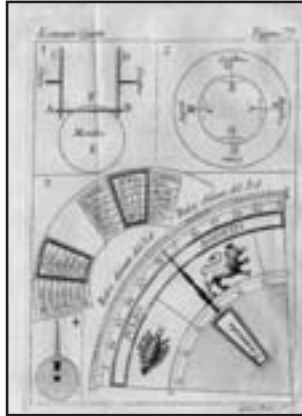
**405. ROMO ARREGUI, Josefina. VIDA, POESÍA Y ESTILO DE D. GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.** Rústica. Intonso. Sin desbarbar. 277 pp. 25,5x18. Imp. S. Aguirre. Madrid, 1946. **22,00€**

**406. ROMO ARREGUI, Josefina. VIDA, POESÍA Y ESTILO DE D. GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.** Media piel con nervios conservando cubiertas. Cortes pintados. 277 pp. 25,5x18. Imp. S. Aguirre. Madrid, 1946. **36,00€**

**407. ROSA, D. Thoma. Episcopo Caven S. Angeli Lombardorum, et Bisaccien. DE / EXECUTORIBUS / LITERARUM APOSTOLICARUM / Tam Gratia, qun Juffitia.** PRIMERA EDICIÓN. 2 hh.+340 pp.+24 hh. de índices. Bonita encuadernación plateresca de época, en plena piel con nervios, algo sobada por el uso, pero en buen estado. 20,5x35. La obra contiene algunas anotaciones laterales de su propietario original. Apud Jodocum Henricum Kramer. Sub figno Arboris ante S. Paulum. Coloniae Agrippinae. Anno 1683. **324,00€**



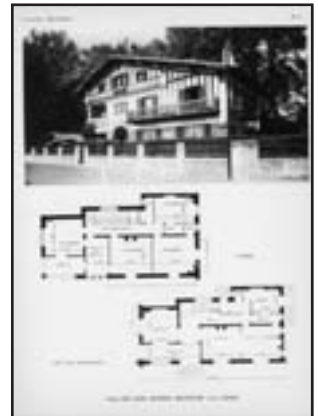
(403) ARTE DE RELOJES DE RUEDAS PARA TORRE, SALA Y FALTRIQUERA



(407) DE EXECUTORIBUS LITERARUM APOSTOLICARUM



(415) MODERN WOODCUTS AND LITHOGRAPHS



(434) VILLAS BASQUES



(453) MANUAL DE LA COMADRE



(456) BOLIVAR. Una reseña iconográfica del ejército y de las armas libertadoras



**408. ROSENTHAL, Leon. LA GRAVURE.** IV+472 pp. Enc. en tela editorial. 25,5x19. Obra ilustrada con 174 grabados. Lib. Renouard. Paris, 1909. **160,00€**

*Magnífica obra con el estudio del grabado en todo el mundo y sus técnicas desde sus inicios. LOS ORÍGENES - EL GRABADO EN ITALIA HASTA EL SIGLO XVIII - EL GRABADO EN ALEMANIA EN LOS SIGLOS XV Y XVI - FLANDES Y LOS PAISES BAJOS HASTA EL FINAL DEL SIGLO XVII - EL GRABADO EN FRANCIA DESDE LOS ORIGENES HASTA EL FIN DEL SIGLO XVII - EL GRABADO EN FRANCIA EN EL SIGLO XVIII - LA MANERA NEGRA. EL GRABADO EN INGLATERRA - EL PERÍODO CONTEMPORÁNEO: La Revolución francesa y el grabado. Goya. Iniciadores ingleses. Gillray, Rowlandson, Blake. - EL BURIL, LA LITOGRAFÍA, EL AGUAFUERTE, LA XILOGRAFÍA - LA LITOGRAFÍA ROMÁNTICA - LA CARICATURA - EL GRABADO EN COLOR - ETC.*

**409. RUBIO Y BALAGUER, J. VIDA ESPAÑOLA EN LA ÉPOCA GÓTICA.** Colección EL MUNDO Y LOS HOM- BRES, Bib. Española de Cultura General. 22x15. 289 pp. Muchas láminas. Fotografías. Tela edit. con sobrecubierta. Edit. Alberto Martín. Barcelona, 1943. **29,00€**

**410. RUBIÓ Y BELVÉ, Mariano. DICCIONARIO DE CIENCIAS MILITARES.**

Son tres tomos en tres volúmenes. **Vol. 1:** 986 pp. **Vol. 2:** 1.115 pp. **Vol. 3:** 963 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. holandesa deslucida. 23x17. Administración de la Revista Científico Militar y Biblioteca Militar. Barcelona, 1895-1901. **361,00€**

**411. RUSIÑOL, Santiago. ORACIONES.** Texto en catalán. Tercera edición. 228 pp.+2 hh. Holandesa. 12x18. Antoni López, Editor. Barcelona, s/f (años 20). **29,00€**

**412. SAAVEDRA, Enrique R. de. CUADROS DE LA FANTASÍA Y DE LA VIDA REAL.** Tomo 1 de las Obras Completas. EL SUEÑO DE LA VIDA. MORIR SIN DIOS. Ilustraciones. Bonita edición en 8º alargado. Intonso. 189 pp.+1 h. Colección Elzevir. Juan Gili, librero. Barcelona, MDCCCXCVII. **22,00€**

**413. SACROSANCTI ET OECUMENICI CONCILII TRIDENTINI PAULO III. JULIO III ET PIO IV. PONTIFICIBUS MAXIMIS CELEBRATI CANONES ET DECRETA. Quid in hac editione praefitum fit, fequens PHILIPPI CHIFFLETII, Abbatis Balernenfis & Ecclesiae Vefontinae Canonici.** 292 pp.+LXXVI pp.+28 hh. Pasta española. 8º. Perfecto estado. Typis J. van Vlaenderen. BRUXELLIS, M.D.CC.XLI. **87,00€**

**414. SAIZ VALDIVIESO, Alfonso C. TRIUNFO Y TRAGEDIA DEL PERIODISMO VASCO (1900-1939).** Láminas fuera de texto. 358 pp. 21,4x15,2. Editora Nacional. Madrid, (c. 1977). **22,00€**

**415. SALAMAN, Malcom C. MODERN WOODCUTS AND LITHOGRAPHS BY BRITISH AND FRENCH ARTISTS.** Magnífica edición ilustrada con xilografías y litografías de artistas ingleses y franceses en negro y en color con textos de Malcom C. Salaman. Folio. VIII+202 pp.+2 hh. con publicidad. Encuadernación holandesa. 29x21,7. Edited by Geoffrey Holme. "The Studio" Ltd. London-Paris-New York, 1919. **160,00€**

*Con una extensa nómina de los más importantes artistas que han trabajado el grabado en madera y la litografía en Francia e Inglaterra a finales del siglo XIX.*

**416. SALAS BARBADILLO. EL SUBTIL CORDOVES PEDRO DE URDEMALAS Y EL GALLARDO ESCARRAMAN.** Edición, introducción y notas de Marcel Charles Andrade. 310 pp.+1 h. 24x16,5. Editorial Castalia. Madrid, 1974. **29,00€**

**417. SALAS, Javier de. HISTORIA DE LA MATRÍCULA DE MAR Y EXAMEN DE VARIOS SISTEMAS DE RECLUTAMIENTO MARÍTIMO.** LXV+470 pp. Media piel con nervios, de época. 21x14,5. Imprenta de Fortanet. Madrid, 1879. **360,00€**

*ÍNDOLE ANTIMARÍTIMA DE LOS REYES Y PUEBLO CASTELLANO - IMPORTANCIA DE LA MARINA EN LA CORONA DE ARAGÓN - ¿DE QUÉ MODO INFLUYÓ EN LA MARINA ESPAÑOLA EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO - FLAQUEZA DEL PODER MARÍTIMO DE LA NACIÓN - ¿POR QUÉ NO PREVALECIÓ LA MATRÍCULA DE MAR EN 1607? - MATRÍCULA EN GUIPÚZCOA - VIDA DEL MARINERO, Y COMPARACIÓN CON LA DEL SOLDADO - LA MATRÍCULA DE MAR Y LA QUINTA - LA SUSTITUCIÓN DE LA MATRÍCULA POR LA QUINTA, DA POR ÚLTIMO RESULTADO LA SUSTITUCIÓN DE LA QUINTA POR LA MATRÍCULA - SISTEMA DE RESERVA PARA LA MARINA - ETC., ETC.*

*Palau Claveras, Agustín - Ponce de León, Eduardo. ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA. Ref. 3884*

**418. SALAVERRÍA, José María. INSTANTES.** Intonso. 196 pp.+2 hh. 19,3x12,8. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1927. **22,00€**

**419. SALCEDO Y RUIZ, Ángel. RESUMEN HISTÓRICO-CRÍTICO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA SEGÚN LOS ESTUDIOS Y DESCUBRIMIENTOS MÁS RECIENTES.** 416 pp.+1h. Encuadernación en tela actual. 22,2x15. Editorial Saturnino Calleja. Madrid, s/f. (c. de 1910). **36,00€**

**420. SALILLAS, AZCÁRATE Y SÁNCHEZ MOGUEL. DOÑA CONCEPCIÓN ARENAL EN LA CIENCIA JURÍDICA, SOCIOLOGÍA Y EN LA LITERATURA.** 67 pp.+84 pp.+1h+53 pp.+XVI pp. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 17,3x10,8. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1894. **72,00€**

**421. SAMANIEGO BONEU, M. LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.** Tela editorial con sobrecubierta. 392 pp.+3 hh. 24,5x16,5. Imprenta Nuevas Gráficas. Madrid, 1977. **29,00€**

**422. SÁNCHEZ FERRE, José. GUÍA DE ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS DE ESPAÑA.** 26,5x21. 357 pp. Rústica ilustrada. Fotos en color. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Madrid, 1992. **15,00€**

PRESENTACIÓN - PRÓLOGO - INTRODUCCIÓN - CRONOLOGÍA HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICA - BALNEARIOS: ANDALUCÍA - ARAGON - PRINCIPADO DE ASTURIAS - CANTABRIA - CASTILLA-LA MANCHA - CASTILLA Y LEÓN - CATALUÑA - EXTREMADURA - GALICIA - LA RIOJA - MADRID - MURCIA - NAVARRA - COMUNIDAD VALENCIANA - PAÍS VASCO - ÍNDICE DE BALNEARIOS.

**423. SÁNCHEZ JARA, Diego y AYUSO VICENTE, Leopoldo. SALZILLO.** Enc. tela con camisa. Las últimas páginas contienen 97 láminas con la reproducción de las obras del escultor murciano. XV pp.+75 pp.+53 hh. 24,6x17,3. Ed. Nacional. Madrid, 1967. **29,00€**

**424. SÁNCHEZ-ARJONA, José. NOTICIAS REFERENTES A LOS ANALES DEL TEATRO EN SEVILLA DESDE LOPE DE RUEDA HASTA FINES DEL SIGLO XVII.** 2 hh.+529 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios y punteras, de época. 21,3x14,4. Imp. de E. Rasco. Sevilla, 1898. **180,00€**

**425. SARRAILH, Jean. LA ESPAÑA ILUSTRADA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII.** 786 pp.+1 h. Tela editorial. Fotografías. 23,5x17,3. Fondo de Cultura Económica. Gráf. Panamericana. México, 1957. **180,00€**  
LA MASA Y LA MINORÍA - LOS PRINCIPIOS Y LAS ARMAS DE LA CRUZADA - PANORAMA DEL PENSAMIENTO NUEVO.

**426. SEGOVIA, P. Guillén de. LA GAYA CIENCIA.** Dos tomos. **Tomo I:** 223 pp. **Tomo II:** 315 pp. Intonso. Edición por José María Casas Homs. 25,4x18. Edita CSIC. Madrid, 1962. **72,00€**

**427. SEYMOUR JENNINGS, Arthur. THE MODERN PAINTER AND DECORATOR. A practical work on house painting and decorating.** Tres volúmenes. Enc. editorial. 24,5x18.

**Vol. 1:** 247 pp.+1 h. **Vol. 2:** 248 pp. **Vol. 3:** 232 pp. The Caxton Pub. Co. London, 1948. **40,00€**

*Muchísimas ilustraciones como alfabetos, motivos y adornos de diferentes estilos para la pintura y decoración de inmuebles de época, láminas a toda página, etc. Muy curioso.*

**428. SHAW, Henry. THE ENCYCLOPAEDIA OF ORNAMENT.** Illustrated by a series of fifty-three plates of ironwork, lacework, and needlework, tapestry, stai-

ned glass, bookbindings, tiles, panels, screens, etc. VIII pp. de texto y 53 láminas a toda página con muestras de motivos decorativos fundamentalmente del los siglos XV, XVI y anteriores. Tela editorial. 30x24. John Grant. Edinburgh, 1904. **180,00€**

*Obra muy interesante por la diversidad de finalidades decorativas que contienen sus láminas: encuadernaciones, azulejos, mamparas, vidrios de colores, tapicerías, encajes, etc.*

**429. SHOEMAKER, William H. LAS CARTAS DESCOCIDAS DE GALDÓS EN "LA PRENSA" DE BUENOS AIRES.** 541 pp.+2 hh. 22,5x17. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1973. **29,00€**

*Este libro contiene un cuerpo de escritos de don Benito no sólo por completo desconocidos, sino también cuya mera existencia, sospechada de algunos, sigue siendo prácticamente ignorada. Son las cartas todavía no coleccionadas y publicadas que Galdós envió al "Señor Director" de La Prensa, de Buenos Aires, con fechas desde el 20 de Diciembre de 1883 hasta el 31 de Marzo de 1894.*

**430. SOLA, Víctor M<sup>o</sup> de - MARTEL, Carlos. ESTELAS GLORIOSAS DE LA ESCUADRA AZUL.** Prólogo de José M<sup>o</sup> Pemán. 228 pp.+2 hh. Fotografías. Enc. tela actual. 14,3x20. Establ. Cerón. Cádiz, 1937. **25,00€**

**431. SORALUZE, A. de. RIQUEZA Y ECONOMÍA DEL PAÍS VASCO.** 18x11. 194 pp. Falta de un trocito en la esquina de la cubierta; por lo demás, buen estado. Ed. Vasca Ekin. Buenos Aires, 1945. **30,00€**

**432. SOTA, Pío de la. MANUAL DE DERECHO PÚBLICO ECLESIAÍSTICO.** 314 pp. Enc. en tela edit. gofrada. 16x10,5. Lib. de Rosa, Bouret y Cia. París, 1857. **18,00€**

**433. SOTO Y VALCARCE, Vicente. PASTORAL / AL CLERO DE VALLADOLID / Y SU DIÓCESIS / POR / EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR / D. VICENTE SOTO Y VALCARCE.** 116 pp. Impecable. Media piel actual. 19,5x14. Imp. de Tomás Cermeño. Valladolid, 1807. **50,00€**

**434. SOUPRE, Jean (Introducción). VILLAS BASQUES.** 3 hh.+36 láminas con las fotografías de las villas en huecograbado y su correspondiente plano de planta. Tela editorial. 28,3x21,3. Éditions Charles Masin. París, s/f (años 40). **60,00€**

*Extraordinario muestrario de la arquitectura del país vasco-francés con casas de San Juan de Luz, Guetaria, Biarritz, Bayona, Bidart, etc.*

**435. STEINER, J. COMPENDIO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS PARA USO DE ESTUDIANTES Y MÉDICOS.** 2 Tomos en 1 volumen. **Tomo 1:** 325 pp. **Tomo 2:** 374 pp. Holandesa. 23,8 x 15,6. Muy interesante. Imp. de Enrique Teodoro. Madrid, 1881. **43,00€**

**436. STRANG, David. THE PRINTING OF ETCHINGS AND ENGRAVINGS.** X+218 pp.+7 hh. Tela editorial. 22,5x15,8. Ilustraciones. Ernest Benn, Ltd. London, 1930. **50,00€**

*Ilustrado con los útiles y dispositivos para la práctica del arte del grabado.*

**437. SUBIRÁ, José. TONADILLAS TEATRALES INÉDITAS.** Libretos y partituras con una descripción sinóptica de nuestra música lírica. 348 pp. Intonso. 25x17,7. Tip. de Archivos. Madrid, 1932. **86,00€**

**438. TARONJÍ [Y CORTÉS], José. ALGO SOBRE EL ESTADO RELIGIOSO Y SOCIAL DE LA ISLA DE MALLORCA. Polémica contra las preocupaciones de clase. Capítulos para la historia del pueblo balear.** 339 pp. Enc. en media piel con nervios actual muy bien realizada. 22x14,5. Imp. de P. J. Gelabert. Palma de Mallorca, 1877. **180,00€**

*Palau, 327862: "Es una defensa de la clase llamada en Mallorca los "Chuetas" (descendientes de judíos)".*

*Chuerta es el nombre dado a los descendientes de los judíos secretos en Mallorca, que en el corazón seguían siendo fieles al judaísmo, pero quiénes, para inducir a la creencia que eran buenos cristianos, comían en público carne de cerdo (chuya, chuerta, xuete, "cerdo en catalán"); el segundo término, "gente del ghetto", se explica por sí mismo. Su consideración era similar a la de los Cagots de los Pirineos, que incluso aún son tenidos por despreciables por los naturales de esa región. La gente detestaba relacionarse con ellos; en la Iglesia se sentaban aparte, al igual que en el cementerio, donde eran enterrados aislados.*

*Cuando el tribunal de la inquisición se estableció en Mallorca, en 1488, concedió una amnistía general a todos los judíos que solicitaron el perdón por su apostasía, y recibió a continuación la petición de 680 "arrepentidos", a los que impusieron el pago de una multa considerable.*

*A comienzos de 1509, sin embargo, varios judíos "secretos" fueron quemados en público ante la puerta de Jesús en Palma; y en 1679, cuando una Sinagoga fue descubierta en una casa de las afueras, varios cientos de ellos fueron condenados por el tribunal al encarcelamiento de por vida, y sus bienes y propiedades fueron confiscados. Para escapar a estas persecuciones y extorsiones continuas, un grupo de Chuetas, reputados de ser los habitantes más ricos de Palma, decidieron huir de la "isla de oro" en un buque inglés que habían contratado para tal propósito; una vez habían zarpado los vientos desfavorables los obligaron a regresar al puerto de Palma. Como consecuencia de esta acción fueron encarcelados durante cinco años, después juzgados por la Inquisición en 1691, condenados a la incautación de sus bienes y, más de cincuenta de ellos, fueron ajusticiados en el garrote vil y después quemados en la hoguera.*

*Entre estos últimos estaba Rafael Valls, "un rabbi excelente", Rafael Benito Taronjí, su pupilo más fiel y Catalina*

*Taronjí, hermana del último. Entre los conversos de Mallorca se conmemoró a estos héroes-mártires durante muchos años. La inquisición hizo todo lo posible para perjudicar a todos los familiares de estas personas proscritas. Sus retratos fueron colocados en el monasterio dominicano y, en 1755 una relación fue exhibida en un altar de la Catedral de Palma donde eran mencionados los nombres y apellidos de todos estos condenados a muerte o a los que les fueron incautados todos sus bienes entre 1645 a 1691. Dicha "manta" estuvo expuesta en la Catedral hasta los años 70 del siglo XX.*

*No fue hasta la publicación del real decreto de 16 de diciembre de 1782, en que mejoró la situación de estas familias; les fue permitido, desde entonces, residir en cualquier calle en la ciudad de Palma y en cualquier parte de la isla, y ya no se les podía llamar Judíos, hebreos, o Chuetas, bajo pena de galeras o de encarcelamiento en la fortaleza. Tres años más tarde fueron autorizadas a ingresar al ejército y en la marina así como en oficinas públicas.*

*A pesar de todo esto en 1857 apareció allí un libro dirigido contra ellos con el título "Historia de los Judíos de Mallorca", el propósito del autor, Juan de la Puerta Vizcaino, era volver a sembrar el odio de la población contra los Chuetas.*

*Los descendientes del Chuetas, que llevan hoy los mismos apellidos que sus antepasados desde el siglo XIV, forman una población respetada, aunque muchos siguen viviendo en el mismo barrio y en las mismas calles (La Platería). Los apellidos de estas familias son: Aguiló, Bonnin, Cortés, Forteza, Fuster, Martí, Picó, Piña(Pinya), Pomar, Segura (Seguí), Taronjí, Valentí, Vallerola y Valls.*

**439. TELLERÍA, Raimundo C. SS. R. LA CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO REDENTOR EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN (1732-1932).** Numerosos grabados en blanco y negro. 589 pp.+1 h. 25,3x18. Madrid, 1932. **22,00€**

**440. TENISON, E. M. ELIZABETHAN ENGLAND: BEING THE HISTORY OF THIS COUNTRY "IN RELATION TO ALL FOREIGN PRINCESS". From original manuscripts, many hitherto unpublished; co-ordinated with XVIth century printed matter ranging from royal proclamations to broadside ballads.** Catorce volúmenes (colección completa) que comprenden desde el año 1553 al 1625. Edición privada, numerada y limitada a 325 ejemplares. Encuadernación en tela editorial con corte superior dorado. 25,8x21,5.

**Vol. I. 1553-1568:** XLVIlI+344 pp. Año 1933.

**Vol. II. 1567-1574:** X1+222 pp. Año 1933.

**Vol. III. 1575-1580:** XI+230 pp. Año 1933.

**Vol. IV. 1580-1583:** XIII+306 pp. Año 1933.

**Vol. V. 1583-1585:** XXXVII+304 pp. Año 1936.

**Vol. VI. 1585-1587:** XXXVII+466 pp. Año 1937.

**Vol. VII. 1587-1588:** XLIX+432 pp. Año 1940.

**Vol. VIII. 1588-1591:** LX+593 pp. Año 1947.

**Vol. IX. 1592-1596:** XLIV+617 pp. Año 1950.

**Vol. X. 1596-1598:** XLIX+527 pp. Año 1953.

**Vol. XI. 1599-1601:** LXXVII+622 pp. Año 1956.

**Vol. XII. 1601-1618:** XXXIV+601 pp. Año 1958.

**Vol. XII a. 1619-1625 & Index:** XXVII+De pág. 602 a pág. 749.+309 pp. de índice. Año 1961.

Printed for the Author at the Sign of the Dove with the Griffin, Royal Leamington Spa. 1933-61. Los catorce volúmenes: **1.000,00€**

*First and only edition, 14 vols., 4to, with three related pamphlets, limited to 325 sets signed and numbered by the author, numerous plates (some folding), portraits, maps, plans, facsimiles, folding tables, orig. buckram, gilt, a fine set. This outstanding work ranks, by sheer merit, as one of the most remarkable and extensive histories ever compiled. Originally issued for subscribers only.*

**441. TEXTO COMPLETO DEL TRATADO DE PAZ ENTRE LAS POTENCIAS ALIADAS ASOCIADAS Y ALEMANIA y Protocolo firmado en Versalles el 28 de junio de 1919.** 448 pp. Varias hojas de publicidad. 16x11,5. Tip. Renovación. Madrid, 1919. **20,00€**

**442. TIMONEDA, Juan de (IOAN DIAMONTE). TURIANA. COLECCIÓN DE COMEDIAS Y FARSAS QUE SACÓ A LA LUZ...** Reproducción facsimil realizada por la Academia Española. Hermosa encuadernación actual artesanal en media piel con nervios. 25,5x18. Tip. de Archivos. Madrid, MCMXXXVI. **110,00€**

**443. TORRECILLA, Victoriano. HISTORIA DE LA EPIDEMIA DEL CÓLERA-MORBO DE PARÍS EN 1832 y consideraciones generales sobre esta enfermedad.** 238 pp. Enc. en tela antigua. 14,5x10,2. Tip. de Ibarra. Madrid, 1833. **60,00€**

**444. TRIMBORN, Hermann. SEÑORÍO Y BARBARIE EN EL VALLE DEL CAUCA. Estudio sobre la antigua civilización quimbaya y grupos afines del oeste de Colombia.** 523 pp.+4 hh. Intonso. Muchas ilustraciones y fotografías. Mapas y láminas fuera de texto y un plano plegado. 25x17,5. C.S.I.C. Instituto Fernández de Oviedo. Madrid, MCMXLIX. **65,00€**

**445. TURNER, E. S. HISTORIA DE LA GALANTERÍA.** Primera edición en español. 300 pp.+2 hh. +13 láminas. 21,5x15,7. Editor Luis de Caralt. Barcelona, 1966. **25,00€**

**446. UNAMUNO. DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA.** Tela editorial. Tercera edición. 325 pp. 18,3x12,8. Editorial Renacimiento. Madrid, s/f. **22,00€**

**447. USATGES DE BARCELONA I COMMEMORACIONS DE PERE ALBERT.** A cura de Josep Rovira i Ermengol. Intonso. 17,1x11,4. 308 pp. Volum 43-44 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1933. **40,00€**

**448. VARGAS, Bruno. RODOLFO LLOPIS (1895-1983). Una biografía política.** 428 pp.+2 hh. Tapa dura con sobrecubierta. Colec. "La España Plural". Editorial Planeta. Barcelona, 1999. **9,00€**

*Rodolfo Llopis dirigió los destinos del PSOE en el exilio durante casi tres décadas hasta que, a la edad de 79 años y en el famoso Congreso de Suresnes de 1974 fue desplazado por Felipe González.*

**449. VERDES-MONTENEGRO Y MONTORO, José. BOCETO DE ÉTICA CIENTÍFICA.** Intonso. 255 pp.+1 h. 22,2x16,2. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. Madrid, 1932. **22,00€**

**450. VERGANI, M. A. GRAMÁTICA ITALIANA SIMPLIFICADA Y REDUCIDA A 20 LECCIONES con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes.** Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica. Encuadernación en media piel con nervios. 221 pp.+1 h. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00€**

**451. VERGANI, M. A. GRAMÁTICA ITALIANA SIMPLIFICADA Y REDUCIDA A 20 LECCIONES con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes.** Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica. 221 pp.+1 h. Encuadernación en pasta española. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00€**

**452. VIDA DE SANTA MARÍA EGIPCIACA.** Estudios, vocabulario y edición de los textos por Manuel Alvar. Dos tomos. **Tomo 1:** 329 pp.+XXXV láminas. **Tomo 2:** 446 pp.+ LIII láms. 25,4x18. Ed. CSIC. Madrid, 1970. **72,00€**

**453. VIDAL SOLARES, F. PRECEPTOS HIGIÉNICOS QUE DEBE OBSERVAR LA MUJER DURANTE EL EMBARAZO, PARTO Y PUERPERIO (MANUAL DE LA COMADRE).** 296 pp.+3 hh.+XVI pp. Media piel. 24x17. Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas. Madrid, 1894. **90,00€**

**454. VIZCAYA POR FRANCO.** Hermoso libro primorosamente editado. Aproximadamente 150 pp. Totalmente ilustrado con fotografías en sepia. Enc. editorial con sobrecubierta. 31x23,5. Edit. Vasca. Bilbao, 1950. **72,00€**

**455. VV. AA. [Arte de la imprenta] ART AND PRACTICE OF PRINTING.** Seis volúmenes.

**Vol. 1: COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA.** XII+285 pp.+2 hh.

**Vol. 2: DIVERSOS TIPOS DE MÁQUINAS. IMPRESIÓN EN COLOR.** VII+267 pp.+2 hh.

**Vol. 3: PRINCIPIOS DE LA LITOGRAFÍA Y LA IMPRESIÓN EN OFFSET.** VIII+280 pp.+2 hh.

**Vol. 4: FOTOGRAFADO Y TÉCNICAS AFINES.** VII+274 pp.+4 hh.

**Vol. 5: ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y AUTOMÁTICA.** VII+320 pp.+4 hh.

**Vol. 6: ORDENACIÓN DE UNA IMPRENTA. CONFECIÓN DE IMPRESOS.** VII+215 pp.2 hh.

Enc. en tela editorial. 19x13,2. Sir Isaac Pitman & Sons. Ltd. London, 1932. **150,00€**

*Muchas ilustraciones con máquinas de imprenta, útiles de encuadernación, útiles para el grabado y la litografía, etc.*

**456. VV. AA. BOLIVAR. Una reseña iconográfica del ejército y de las armas libertadoras.** Ilustraciones de Santiago Martínez Delgado en cromolitografía montadas como estampas muy bonitas. Impresión en fuerte papel Renaissance acartonado. Encuadernación en arpillera con título sobre placa metálica en cubierta. Folio. 33x24,5.47 hh. (94 pp. sin paginar). Tip. Prag. Bogotá (Colombia), 1944. **200,00€**

*Tirada limitada y numerada de 120 ejemplares (éste es el 92) muy difícil de hallar. Relata la vida del Libertador e ilustra con las armas a él pertenecientes, sus retratos, las casas donde residió, etc.*

**457. [Caza] VV. AA. LA CHASSE MODERNE. Encyclopédie du chasseur.** XII+696 pp.+4 hh. Muchísimas ilustraciones y fotografías. Tela editorial ilustrada. Un pequeño defecto restaurado en la esquina de la cubierta. Ejemplar en buen estado. 21,3x16. Lib. Larousse. París, s/f (c. 1890). **180,00€**

*CONSEILS AUX CHASSEURS - ARMES ET MUNITIONS - LES CHIENS DE CHASSE - DRESSAGE DU CHIEN D'ARRRET - MALADIES DES CHIENS - LE TIR DE CHASSE - GIBIER A POIL - GIBIER A PLUME - CHASSE DE MONTAGNE - LA CHASSE SUR L'EAU EN ARLEQUIN - LE GIBIER D'EAU - LE MENU GIBIER - LES BATTUES - LE GROS GIBIER - LE CHEVAL DE CHASSE - CHASSE A COURRE - LA CHASSE SOUS TERRE - LA FAUCONNERIE - ÉLEVAGE ET MALADIES DU GIBIER A POIL ET DU GIBIER A PLUME - LES ANIMAUX NUISIBLES AU GIBIER - LE BRACONNAGE - LE PIÉGEAGE - LÉGISLATION DE LA CHASSE - FANFARES ET SONNERIES.*

**458. VV. AA. LAS VENTAS. CINCUENTA AÑOS DE CORRIDAS. 1931-1981. Cincuentenario de la plaza de toros monumental de Las Ventas del Espíritu Santo.** Homenaje. 566 pp. Muchas fotografías. Tela editorial. Folio. 28,7x21,5. Excma. Dip. Provincial de Madrid. Madrid, 1981. **50,00€**

**459. VV. AA. RAMÓN EN CUATRO ENTREGAS.** Cuatro números. Con ilustraciones y fotografías.

**Nº 1:** 101 pp.+1 h. **Nº 2:** 100 pp.+2 hh. **Nº 3:** 130 pp.+3 hh. **Nº 4:** 75 pp.+2 hh. 23,8x17. Museo Municipal. Ayto. de Madrid, 1980. **87,00€**

*SIETE APROXIMACIONES - DESDE SU TIEMPO - "PROMETEO" ENTRANDO EN FUEGO - LA SAGRADA CRIPTA DE POMBO - LA OBRA: DE "EL RUSO"(1913) A "¡REBECA!" (1936) - VANGUARDISTAS, HUMORISTAS Y DISCÍPULOS EN GENERAL - EUROPA - DE LA AMÉRICA SOÑADA - JUNTO A LA TUMBA DE LARRA - CATÁLOGO DE OBRA EXPUESTA.*

**460. VV. AA. EL PERIODISMO. TEORÍA Y PRÁCTICA.** Tela editorial con sobrecubierta. 611 pp. 24,5x17,5. Editorial Noguer, S. A. Barcelona, 1960. **50,00€**

*REPORTERISMO - REDACCIÓN PERIODÍSTICA - EDITORIALES - SECCIONES ESPECIALES - TITULACIÓN Y CONFECIÓN - DIRECCIÓN EMPRESA - PANORAMA DE LA PRENSA MUNDIAL - LEGISLACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA - SÍNTESIS HISTÓRICA.*

**461. WANTY, Emile. LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD A TRAVÉS DE LAS GUERRAS.** Tela editorial preciosamente ilustrada. Mapas, ilustraciones y fotografías. 276 pp. 27,7x21,7. Edic. Alfaguara, S. A. Madrid, 1972. **36,00€**

**462. WARD, W. H. THE ARCHITECTURE OF THE RENAISSANCE IN FRANCE. A History of the evolution of the arts of building, decoration and garden design under classical influence from 1495 to 1830.** Dos volúmenes.

**Vol. 1: THE EARLY RENAISSANCE (1495 A 1640).** XXVI+266 pp.+17 hh.+32 pp.

**Vol. 2: THE LATER RENAISSANCE.** XIV+De pág. 267 a la 533+32 pp.

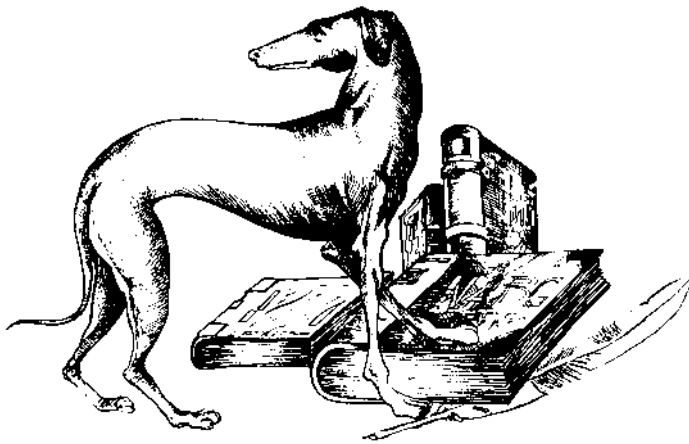
Encuadernación en tela editorial. Muchas láminas a toda página e ilustraciones en el texto. 23,3x16. B. T. Batsford. London, 1926. **120,00€**

*En las láminas se muestran los estilos estudiados con detalles de los interiores y exteriores, fachadas, planos de plantas y elementos ornamentales diversos. ESTILOS: LUIS XII - FRANCISCO I - ENRIQUE II - ENRIQUE IV - LUIS XIII - LUIS XIV - LUIS XV - LUIS XVI - ESTILO IMPERIO.*

**463. ZEYER, Johann. ARCHITECTONISCHE MOTIVE IN BAROK UND ROCOCO.** Hermosísimo libro con 100 láminas en huecograbado con fotografías de edificios de estilo barroco y rococó. Gran folio. Exlibris de anterior poseedor. Encuadernación en cartóné. 47x34,5. Emil Berté & Cie. París, 1894. **240,00€**

*Todas las vistas de los edificios son de Praga. En algunos de ellos aparecen también algunas personas. Obra realmente espectacular y de gran valor documental.*





La edición de este catálogo n.º 55 ha sido  
limitada a 1.100 ejemplares