

Nº 58



xaltación y  
estirpe de las  
cosas de España



**GALGO**  
Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos  
o de difícil hallazgo

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono:	984 08 87 95
Por fax:	984 18 49 23
Por correo electrónico:	libreriagalgo@telecable.es
Por correo ordinario:	Librería Anticuaria "Galgo" Argañosa, 64 33013 Oviedo (Asturias)
Nuestra página web:	<a href="http://www.libreriagalgo.com">www.libreriagalgo.com</a>

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud.

Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso.

Los precios que figuran en el catálogo incluyen el I.V.A. La vigencia de los mismos es de dos meses.

En caso de necesitar factura, indíquelo en el momento de realizar su pedido.

La forma de envío es, en principio, por correo contrarrembolso; pudiendo acordarse cualquier otra fórmula que sea de su interés. Los gastos de envío corren a cuenta del comprador, siendo su importe mínimo de 5 euros.

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE  
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Catálogo de libros antiguos o de difícil  
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO N.º 58  
*Octubre 2007*

EJEMPLAR N.º

## ÍNDICE

LA ARQUITECTURA Y EL ARTE POPULAR .....	Pág. 3
DE LA ARTESANÍA, LAS ARTES Y LOS OFICIOS .....	Pág. 7
BALNEARIOS Y AGUAS TERMALES .....	Pág. 13
PALACIOS, CATEDRALES, MONASTERIOS Y LUGARES DE CULTO .....	Pág. 15
DE LAS CIENCIAS Y DE LA INGENIERÍA .....	Pág. 25
DE NUESTRA COCINA Y GASTRONOMÍA .....	Pág. 29
DE CREENCIAS, TRADICIONES, REMEDIOS, DICHOS Y REFRANES .....	Pág. 35
DE LAS LEYES EN GENERAL. Derecho patrio y foral .....	Pág. 39
DESCUBRIDORES, NAVEGANTES Y CONQUISTADORES .....	Pág. 47
ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMERCIO .....	Pág. 51
EDUCACIÓN. La Escuela y la Universidad .....	Pág. 57
EL EJÉRCITO Y LA ARMADA .....	Pág. 63
PEREGRINAR EN EL CAMINO DE SANTIAGO .....	Pág. 67
EL INDIVIDUO: Sociología, lengua y costumbres .....	Pág. 69
ENOLOGÍA. Elogio del vino y de los buenos bebedores .....	Pág. 75
ETNOGRAFÍA, FIESTAS, JUEGOS, CANTOS, MÚSICA Y DANZA .....	Pág. 79
GENEALOGÍA, HERÁLDICA Y NOBILIARIA .....	Pág. 89
GUERRA CIVIL Y GUERRA DE LA INDEPENDENCIA .....	Pág. 93
SIGNIFICACIÓN ÉPICA Y LÍRICA DE LA EDAD MEDIA .....	Pág. 101
LAS COMUNICACIONES. AUTOMÓVILES, FERROCARRILES Y CORREOS ..	Pág. 105
MONOGRAFÍAS DE CIUDADES, PUEBLOS Y COMUNIDADES .....	Pág. 109
MUSEOS Y EXPOSICIONES INTERNACIONALES .....	Pág. 123
POLÍTICA Y MONARQUÍA .....	Pág. 127
TEATRO Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS .....	Pág. 139
APOLOGÍA Y BREVE HISTORIA DEL ARTE DE TOREAR .....	Pág. 143
VARIOS LIBROS Y MONOGRAFÍAS QUE TRATAN DE ESPAÑA .....	Pág. 153
VIAJES POR ESPAÑA. EXCURSIONISMO .....	Pág. 171
VISTAS. FOTOGRAFÍAS DE CIUDADES. MAPAS Y PLANOS .....	Pág. 185

---

La arquitectura asturiana tiene reminiscencias visigóticas e influencias carolingias. Santa María del Naranco, en Asturias, fue una residencia palaciega, consagrada más tarde al culto.



La arquitectura y  
el arte popular



- 1. ARCE Y CACHO, Celedonio de. CONVERSACIONES SOBRE LA ESCULTURA, COMPENDIO HISTÓRICO, TEÓRICO Y PRÁCTICO DE ELLA.** Para la mayor ilustración de los jóvenes dedicados á las bellas Artes de Escultura, Pintura y Arquitectura: luz á los aficionados y demas individuos del dibujo. Tela editorial con sobrecubierta. Estudio preliminar de XLIII hh. Cristóbal Belda Navarro. Facsímil: XII hh.+ 554 pp. 25x18. Talleres Tipográficos de Artes Gráficas Soler, S. A. Valencia, 1996. **24,00€**  
*Facsímil de la edición de 1786 en Pamplona por Joseph Longas.*
- 2. BAESCHLIN, Alfredo. LA ARQUITECTURA DEL CASERÍO VASCO.** 300 pp. Muchísimas fotografías, planos e ilustraciones. 16,5x13,5. Bib. Vascongada Villar. Col. Ibaizabal. Bilbao, 1980. **30,00€**
- 3. BAYÓN, Miguel (coordinador del texto). ARTESANÍAS DE ESPAÑA.** 323 pp. Muy ilustrado con fotografías de artesanos de toda España distribuidos por regiones y mapas explicativos de donde se localiza cada actividad. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 23x12,5. Ed. Ministerio de Industria y Energía. Imp. Raycar. Madrid, 1984. **15,00€**
- 4. CAVEDA, José. ENSAYO HISTÓRICO SOBRE LOS DIVERSOS GÉNEROS DE ARQUITECTURA EMPLEADOS EN ESPAÑA DESDE LA DOMINACIÓN ROMANA HASTA NUESTROS DÍAS.** 544 pp.+3 hh. Media piel de época. 26,8x19,3. Imp. de D. Santiago Saunaque. Madrid, 1848. **240,00€**  
*Un ejemplar en media piel con nervios.*
- 5. COLAS, Luis. LE MOBILIER BASQUE.** Folio mayor. 9 pp.+1 h.+40 láminas. En su carpeta original, en cartóné, lomo y puntas de tela, con cordones. Láminas de gran calidad, impresas en cartulina. Ch. Massin. Paris, s.f. **120,00€**  
*Fotografías en huecograbado reproduciendo el interior de las viviendas y su mobiliario.*
- 6. DOMÉNECH MANSANA, J. LA CASA.** Cómo se costea y edifica una vivienda. 314 pp.+14 h. de publicidad. Muchos esquemas y planos de viviendas. Imp. de A. Ortega. Barcelona, s/f. (c. de 1920). **25,00€**
- 7. FEDUCHI, Luis. ITINERARIOS DE ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA.** Cuatro volúmenes. **Vol. 1:** LA MESETA SEPTENTRIONAL. 381 pp. **Vol. 2:** LA ORLA CANTÁBRICA. LA ESPAÑA DEL HÓRREO. 409 pp. **Vol. 3:** LOS ANTIQUOS REINOS DE LAS CUATRO BARRAS. 480 pp. **Vol. 4:** LOS PUEBLOS BLANCOS. 496 pp. Cientos de fotografías y planos. Enc. en tela editorial. 27x25. Perfecto estado de conservación. Edit. Blume. Barcelona, 1977-78. **300,00€**  
*Los cuatro primeros volúmenes. Uno de los aspectos que más han influido en los autores posteriores son las características con que definen a la arquitectura popular, pese a que ya se encontraban establecidas en los autores anteriores. Luis Feduchi señala que: "si en la arquitectura como bella arte son pocas las influencias y aportaciones que puede tener el llamado arte popular, en éste sólo pueden aplicarse rudimentariamente los avances técnicos y sí en cambio ciertos elementos ornamentales y decorativos, los cuales tienen una fácil aplicación en las viviendas modestas y rurales realizadas con una interpretación ingenua y sincera por un autor desconocido. Una rápida visión sobre la casa popular en España confirma sus profundas raíces en el medio ambiente, enraizamiento en el que influyen fundamentalmente tres factores invariables: el clima (...), la tierra o morfología del suelo y de los materiales que han de servir para fabricarla y el hombre con su propia idiosincrasia, su ambiente, su vida de relación y sus necesidades económicas."*
- 8. FORNÉS Y GURREA, Manuel. OBSERVACIONES SOBRE LA PRÁCTICA DEL ARTE DE EDIFICAR.** VIII+105 pp.+3 hh.+XVIII láminas plegadas con ilustraciones relativas al arte de la construcción de edificios. Media piel con nervios actual. 22x16. Imp. de Cabrerizo. Valencia, 1841. **200,00€**  
*El autor fue Director de la Academia de Nobles Artes de San Carlos y Socio de Mérito de la Soc. Económica de Valencia.*
- 9. FRANKOWSKI, Eugeniusz. HÓRREOS Y PALAFITOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.** XXIV+584 pp.+3 hh. Muchas ilustraciones y fotografías. 21x15,5. Facsímil de la de 1918. Ediciones Istmo. Madrid, 1986. **9,00€**  
*Además, dentro del volumen se contienen otros trabajos interesantísimos como LOS HÓRREOS GALLEGOS de Juan López Soler y ocho separatas de otros trabajos de especialistas en la materia.*
- 10. MASTERPIECES OF SPANISH ARCHITECTURE. ROMANESQUE AND ALLIED STYLES. One hundred plates from Monumentos arquitectónicos de España.** 215 pp. de láminas a toda página. Folio. 30,5x23. Holandesa editorial. Algunos sellos de anterior poseedor. The Pencil Points Press, Inc. New York, 1925. **120,00€**  
*Todas las láminas son referentes a España. Muchas son de monumentos asturianos con el prerrománico y el románico representado.*

La abadía de Saint Denis (île de France) es considerada el primer edificio gótico y el centro de irradiación de este estilo hacia todo el Occidente cristiano. Occidente ha ampliado su dominio geográfico: prácticamente toda la península Ibérica está en manos cristianas.

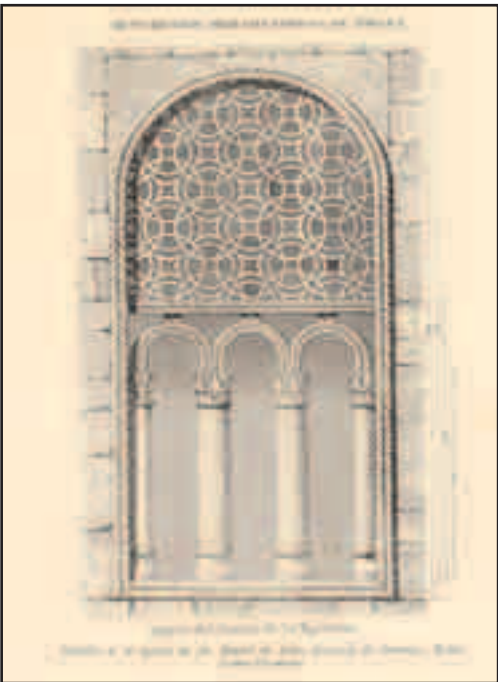
**11. NIUBÓ, M. PLANOS MODERNOS DE VILLAS Y CHALETS.** Tela con sobrecubiertas. Gran folio. 3 hh.+50 láminas con planos de villas y chalets (alzados y plantas)+5 láminas. Buen estado. Juan Bruguier, editor. Barcelona, 1953. **80,00€**  
*En el trabajo predominan dos de los estilos más reclamados por los españoles acomodados con el gusto de los años 50: el montañés y el llamado mediterráneo. En el primero, las grandes pendientes de las cubiertas y el vigamen visto del entramado de madera, son elementos que, de una manera especial, imprimen carácter a esta clase de construcciones. Los machones de piedra vista, las chimeneas y las grandes dovelas de las aberturas contribuyen a ambientar una villa de este estilo dentro del marco que imponen la montaña o un paisaje agreste. En el tipo mediterráneo, en cambio, la teja árabe y las suaves pendientes de las cubiertas constituyen los elementos decorativos más característicos; los cierres de las ventanas girando al exterior, así como las arcadas de los porches y los torreones con cubierta a cuatro vertientes, proporcionan a este tipo de villa un ligero y agradable tono de rusticidad, y determinan perfectamente el estilo dentro de un ambiente soleado de mar y campiña de la costa.*

**12. PEÑA-SANTIAGO, Luis-Pedro. ARTE POPULAR VASCO.** 205 pp.+1 h. Muchísimas fotografías en negro y en color. Enc. editorial. 29,5x23. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1977. **34,00€**  
 LA CASA - UTENSILIOS DE LA VIDA RURAL - ARQUITECTURA Y ARTE RELIGIOSO MENOR - ROTULACIÓN VASCA.

**13. POSSE Y VILLELGA, J. de. SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS. EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN LOS PUERTOS VASCOS. CASAS PARA PESCADORES.** 53 pp. Muchas láminas a toda página con fotos. Imp. de la Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián, 1928. **24,00€**

**14. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Anselmo. FACHADAS, PLANOS Y MEDICIONES DE CHALETS, CASAS MÍNIMAS, VIVIENDAS ECONÓMICAS, UTILITARIAS Y CASAS AMPLIABLES.** Con un apéndice sobre el agua potable y evacuación de aguas residuales en casas aisladas. 174 pp. Planos de casas. 22x16. Ceac. Barcelona, 1954. **9,00€**

**15. YRIZAR, Joaquín de. LAS CASAS VASCAS. Torres. Palacios. Caseríos. Chalets. Mobiliario.** 137 pp.+CVIII láminas+3 hh. 24x15. Ilustraciones en el texto. Biblioteca Vascongada Villar. Bilbao, 1980. **30,00€**



10. MASTERPIECES OF SPANISH ARCHITECTURE.  
 ROMANESQUE AND ALLIED STYLES.



11. NIUBÓ, M. PLANOS MODERNOS  
 DE VILLAS Y CHALETS.

En España existe una clara continuidad entre la arquitectura gótica y la renacentista; se habla del gótico florido y del plateresco. El gótico se prolonga en el tiempo y a él se superponen elementos renacentistas y mudéjares. Son ejemplos el Palacio Mendoza en Guadalajara y la Casa de las Conchas en Salamanca.



7. FEDUCHI, Luis. ITINERARIOS DE ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA.

La arquitectura barroca española destaca por su originalidad en muchos aspectos. Es difícil datar en España los inicios del barroco arquitectónico. El monasterio de El Escorial puede ser definido como renacentista, pero también como barroco por lo que tiene de desmesurado.



**D**e la artesanía, las artes y los oficios



- 16. ALINS CASAGRÁN, Elías. GUÍA PRÁCTICA DEL APICULTOR.** 477 pp.+8 pp. Con 186 ilustraciones. Edit. Sintés. Barcelona, 1980. **24,00€**  
*PEQUEÑA GRAN HISTORIA DE LA APICULTURA - UTILIDAD DE LA APICULTURA - LA FAMILIA ABEJA - RAZAS, SELECCIÓN, CRUZAMIENTOS - COLMENAS Y COLMENARES - POBLAMIENTO DE LA COLMENA - CRÍA DE REINAS - ETC.*
- 17. ALTA VILLA, Marqués de. MANUAL PRÁCTICO DE INCUBACIÓN ARTIFICIAL. Guía del avicultor. Manejo de las máquinas incubadoras.** 86 pp.+1 estado plegado. Ilustraciones. 17x11,8. Imp. de Antonio Marzo. Madrid, 1898. **22,00€**
- 18. CIRIQUIAIN GAITZARRO, M. LOS VASCOS EN LA PESCA DE LA BALLENA.** 354 pp. 24,5x15,5. Simil piel. Biblioteca de autores vascos. Ediciones Vascas. San Sebastián, 1979. **39,00€**
- 19. CLARASÓ, Noel. LOS ÁRBOLES EN LOS JARDINES.** 235 pp.+2 hh. Ilustraciones y fotografías. 18,5x13,5. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1972. **8,00€**
- 20. CLARASÓ, Noel. LOS JARDINES MINIATURA. CON NOTICIA DE LOS ÁRBOLES ENANOS DEL JAPÓN. Seguimiento de un apéndice donde se explican las posibilidades de supervivencia de las plantas en los balcones y el interior de las habitaciones.** 169 pp. Ilustraciones. Láminas con fotos. 22x15. Edit. Fama. Barcelona, 1954. **20,00€**
- 21. DARDER PERICÁS, Bartolomé. PRINCIPIOS DE AGRICULTURA. TÉCNICA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL Y ECONÓMICA.** 513 pp.+11 hh. 23x16,5. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Enc. editorial. Edit. Rabassa. Tarragona, 1935. **24,00€**  
*BREVES NOCIONES DE QUÍMICA - BOTÁNICA AGRÍCOLA - METEOROLOGÍA AGRÍCOLA - ESTUDIO DE LA TIERRA DE LABOR - MEJORAS DE LAS TIERRAS DE LABOR - PATOLOGÍA VEGETAL - FITOTECNIA - ZOOTECNIA GENERAL - ZOOTECNIA ESPECIAL - FUENTES DE ENERGÍA - INDUSTRIAS MINERO METALÚRGICAS - INDUSTRIAS FITÓGENAS - INDUSTRIAS ZOÓGENAS - INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCIÓN - INDUSTRIAS TEXTILES - ECONOMÍA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL.*
- 22. DELORME, J. M<sup>a</sup>. MANUAL PRÁCTICO PARA LA FABRICACIÓN DE CUEROS Y PIELES.** 276 pp.+2 hh. Media piel. 21x14,8. Casa editorial F. Susanna. Barcelona, 1935. **30,00€**  
*CONSERVACIÓN DE LAS PIELES Y OPERACIONES QUE PROCEDEN DEL CURTIDO - DEPILADO Y ENCALADO DE LAS PIELES - DESENCALADO Y PICLADO - CURTIDOS DE PIELES LIGERAS POR MEDIO DE EXTRACTOS VEGETALES - CURTIDO AL CROMO - CURTICIÓN CON EXTRACTOS VEGETALES DE PIELES DESTINADAS A SUELA - ALIMENTACIÓN Y ENGRASE DEL CUERO - FABRICACIÓN DE PIELES DE LUJO Y CON LANA - PROCEDIMIENTOS ESPECIALES DE CURTIDO - CURTIENTES VEGETALES - PIELES APERGAMINADAS, CURTIDO AL ACEITE, AL ALUMBRE, ETC - CUEROS ARTIFICIALES.*
- 23. DELORME, J. M<sup>a</sup>. MANUAL PRÁCTICO PARA LA FABRICACIÓN DE CUEROS Y PIELES.** 276 pp.+2 hh. Rústica. 21x14,8. Edit. F. Susanna. Barcelona, 1935. **24,00€**  
*CONSERVACIÓN DE LAS PIELES Y OPERACIONES QUE PROCEDEN DEL CURTIDO - DEPILADO Y ENCALADO DE LAS PIELES - DESENCALADO Y PICLADO - CURTIDOS DE PIELES LIGERAS POR MEDIO DE EXTRACTOS VEGETALES - CURTIDO AL CROMO - CURTICIÓN CON EXTRACTOS VEGETALES DE PIELES DESTINADAS A SUELA - ALIMENTACIÓN Y ENGRASE DEL CUERO - FABRICACIÓN DE PIELES DE LUJO Y CON LANA - PROCEDIMIENTOS ESPECIALES DE CURTIDO - CURTIENTES VEGETALES - PIELES APERGAMINADAS, CURTIDO AL ACEITE, AL ALUMBRE - CUEROS ARTIFICIALES.*
- 24. FERRANDIS TORRES, José. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE ALFOMBRAS ANTIGUAS ESPAÑOLAS.** 122 pp.+11 láminas. Enc. en cartón editorial ilustrado. Folio. Sociedad Española de Amigos del Arte. Fototipias de Kalmeyer y Gautier. Láminas en color de la Casa Helios. 33x25. Tall. Tip. de Espasa-Calpe. Madrid, mayo-junio de 1933. **220,00€**
- 25. FERRANDIS TORRES, José. CORDOBANES Y GUADAMECIES. Catálogo ilustrado de la Exposición.** 131 pp.+100 láminas conteniendo 309 ilustraciones. Enc. editorial en holandesa con punteras. Perfecto estado. 31,8x25. Sociedad Española de Amigos del Arte. Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales. Tip. Blass y Fot. de Hauser y Menet. Madrid, 1955. **250,00€**
- 26. FERREIRO, A. Q. EL ELECTRICISTA MODERNO EN EL TALLER Y EN CASA.** 272 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 20x15,5. Imp. Myria. Barcelona, 1957. **9,00€**

Los gremios eran organizaciones corporativas que englobaban y controlaban a todos los artesanos de un mismo oficio. Estas organizaciones aparecen en Europa a finales de la Edad Media con la recuperación de las ciudades.

**27. FIGUERAS PACHECO, Francisco. HISTORIA DEL TURRÓN Y PRIORIDAD DE LOS DE JIJONA Y ALICANTE.** 187 pp.+2 hh. 16,8x12,5. Imp. Botella. Alicante, 1955. **30,00€**

**28. GARCÍA DURÁ, Rafael. MANUAL DEL APRENDIZ DE TIPÓGRAFO Y LINOTIPISTA.** 296 pp.+XL pp.+4 hh. con fotografías+1 estado plegado+1 h. Perfecto estado de conservación. Rústica. 26,5x19. Ilustrado con muchas fotografías en el texto reproduciendo máquinas de imprimir, detalles de su manejo, etc. Edición Oficial. Imp. Provincial. Madrid, 1935-1939. **90,00€**

**29. GARCÍA LÓPEZ, Marcelino. MANUAL COMPLETO DE ARTES CERÁMICAS O FABRICACIÓN DE OBJETOS DE TIERRAS COCIDAS EN TODAS SUS APLICACIONES.** Dos tomos encuadernados en un volumen. Media piel de época con las punteras de la encuadernación un poquito gastadas; pero obra en buen estado. 16x11,5. Tomo 1: 246 pp. Tomo 2: 291 pp. Láminas a toda página e ilustraciones en el texto. Lib. de Cuesta. Madrid, 1877. **120,00€**

*Esta es la primera obra que se publica en España donde se da cuenta de los conocimientos necesarios para los fabricantes y artesanos que se dedican a la fabricación de artículos de tierras cocidas. Comprende la elaboración del ladrillo macizo, hueco y prensado, tejas, cacharrería común, tubería, loza ordinaria, loza fina, gres, pipas y botones y una reseña de las porcelanas antiguas y modernas.*

**30. GARFAULT, Mr. de. ARTE DEL BARBERO-PELUQUERO-BAÑERO, QUE CONTIENE EL MODO de hacer la Barba, y de cortar los cabellos: la construcción de toda clase de Pelucas, y partes de Pelucas para hombres, y mujeres: modas de Peynados; composición de las Pelucas viejas, de suerte que ...** Traducido al castellano con láminas finas, por D. Manuel García Santos y Noriega. Edición facsímil numerada. 21 hh.+234 pp.+5 láminas plegadas+2 hh. Enc. en seda con cinta de registro. 17,5x12. Edic. Almurabu. Madrid, 1992 (facsímil de la de Madrid, 1771). **36,00€**

**31. GONZÁLEZ RETUERTA, Miguel. CULTIVO DEL ALGODONERO EN LOS TRÓPICOS Y ZONAS TEMPLADAS. SU FOMENTO EN ESPAÑA.** 264 pp. 19,3x13. Lib. de Luis Santos, edit. Madrid, 1924. **22,00€**  
*ORIGEN - REGIONES ALGODONERAS - FACTORES DE CULTIVO - ENFERMEDADES.*

**32. GIROD, J. G. CATÁLOGO GENERAL N° 12 DE RELOJES DE PARED, DE SOBREMESA Y DESPERTADORES.** Magnífico catálogo ilustrado infolio. 130 pp. 28x22. Madrid, 1928. **30,00€**  
*Fotos de relojes de vigilante, despertadores de lujo, relojes de pared y vistas de las secciones de relojería y ebanistería de la fábrica.*

**33. HERNANDO DE PEREDA, Cesáreo. MANUAL DEL SASTRE. Método teórico-práctico para el corte y confección de toda clase de vestidos civiles, militares y eclesiásticos.** Dos tomos en un volumen. Tomo 1: 238 pp. Tomo 2: 199 pp.+4 hh.+1 gran lámina plegada. Muchas láminas a toda página. Enc. holandesa. 17x11. Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada. Madrid, 1883. **90,00€**

**34. JEAN-PROST, Pierre. APICULTURA. CONOCIMIENTO DE LA ABEJA. MANEJO DE LA COLMENA.** 573 pp. Ilustraciones. 23,5x16,5. Versión española de Carlos de Liñán y Vicente. Edic. Mundi-Prensa. Madrid, 1985. **30,00€**

**35. JUARISTI, Victoriano. ESMALTES. Con especial mención de los españoles.** Con 76 figuras en el texto, 51 láminas en negro y una en color. 286 pp. Enc. editorial. 18,5x12,5. Edit. Labor. Barcelona, 1933. **50,00€**  
*DESARROLLO HISTÓRICO DE LOS ESMALTES - ESMALTES BÁRBAROS - LOS CAMPEADOS DE LOS SIGLOS XII Y XIII - LIMOGES - ESMALTES GÓTICOS - ESMALTES DEL RENACIMIENTO - EL BARROCO - LOS ESMALTES EN ESPAÑA: LA PREHISTORIA. LOS VISIGODOS. ESMALTES ROMÁNICOS EN ESPAÑA - LAS OBRAS DE LIMOGES EN ESPAÑA - EL GÓTICO EN ESPAÑA - EL RENACIMIENTO - EL BARROCO.*

**36. LLUCH, Francisco Javier. BREVES APUNTES SOBRE EL CURSO DE TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEJIDO.** 131 pp. Encuadernación en media piel de época. Algunos escolios a pluma sobre el título de la portada; por lo demás buen estado. 18x12. Imp. de Tomás Gorchs Barcelona, 1872. **35,00€**

*TEORÍA DE LOS LIGAMIENTOS - DERIVADOS DE LOS FUNDAMENTALES (TAFETÁN, SARGA SATINA, SARGA INTERRUMPIDA, SARGA COMPUESTA, RASO) - LIGAMENTOS COMPUESTOS - COMBINACIONES DE LIGAMENTOS CON APLICACIÓN A LOS TEJIDOS COMPUESTOS - MONTURAS DE TELARES - MONTURAS CON LIZOS - MONTURAS A LA JACQUARD A CUERPO SIMPLE - MONTURAS MIXTAS - FELPAS - GASAS DE VUELTA - PICADO DE LOS CARTONES Y LECTURA DE LOS DIBUJOS - ANÁLISIS DE LOS TEJIDOS - PRIMERAS MATERIAS.*

La escala del gremio se estructuraba en tres niveles: aprendices, oficiales, maestros. Los aprendices eran la parte inferior del escalafón y puerta de ingreso al gremio. El acceso estaba limitado pues la finalidad de los gremios era conseguir un equilibrio armónico entre demanda de obras y número de maestros.

- 37. MUNTÉ, L. EL JARDÍN Y HUERTO DE MI CASITA DE CAMPO. Consejos prácticos para crear y cuidar los jardines particulares. Instrucciones para que sea productivo el pequeño huerto de la vivienda en el campo. Tratado popular de flores y plantas.** 126 pp.+1 h. Ilustraciones a toda página. Armando Baget, editor. Barcelona, 1946. **12,00€**
- 38. MUÑOZ RODRÍGUEZ, Bienvenida. TRATADO PRÁCTICO DE CORTE.** 90 pp. 23,5x20,5. Tela. Muchísimas ilustraciones con patrones para realizar diversas prendas de uso corriente. Est. Tip. El Carbayón. Oviedo, 1929. **18,00€**
- 39. PAPAPOPOULO, Alexandre. EL ISLAM Y EL ARTE MUSULMÁN.** 529 pp. Muchísimas fotografías en negro y en color. Enc. en tela editorial. 31,7x25. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1977. **45,00€**  
*Una de las obras más completas y documentadas sobre el arte musulmán. Al final, Repertorio bibliográfico de Filósofos y Sabios, Historiadores y Geógrafos, Poetas y Escribanos, Pintores, Arquitectos, Soberanos y Estadistas.*
- 40. PILES ROS, Leopoldo. ESTUDIO SOBRE EL GREMIO DE ZAPATEROS.** 173 pp.+8 láms+3 h. 24,5x17. Excmo. Ayuntamiento de Valencia. Valencia, 1959. **30,00€**  
*Completo estudio que abarca un período histórico que arranca en la Edad Media y concluye en el siglo XVI.*
- 41. PINELL ROURA, Bernat. CALENDARIO DEL APICULTOR.** 195 pp.+6 hh. 22x15. Sintés. Barcelona, 1982. **18,00€**  
*Los trabajos en el colmenar de Marzo a Febrero. Los doce mandamientos de la buena cosecha.*
- 42. RAMALLO ASENSIO, Sebastian F. MOSAICOS ROMANOS DE CARTHAGO NOVA: HISPANIA CITERIOR.** Folio. 32x22. 211p+XCV láminas en coché. Numerosas ilustraciones y un mapa plegado. Comunidad de Murcia. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Murcia, 1985. **14,00€**  
*Un documentado estudio de los mosaicos romanos en la zona de Murcia, Cartagena y otras localidades.*
- 43. RIGALT, L. ÁLBUM ENCICLOPÉDICO-PINTORESCO DE LOS INDUSTRIALES.** Tela editorial con sobrecubierta. Facsimil de la edición de Barcelona en 1857 en la Litografía de La Unión. Apaisado. Introducción de Ignasi de Solà-Morales Rubió. 48 pp.+ ilustraciones. 24,5x34,5. Talleres Tipográficos de Artes Gráficas Soler, S. A. Valencia, 1984. **19,00€**  
*Colección de dibujos geométricos y en perspectiva de objetos de decoración y ornato, en los diferentes ramos de Albañilería, Jardinería, Carpintería, Cerrajería, Fundición, Ornamentación mural, Ebanistería, Platería, Joyería, Tapicería, Bordados, Cerámica, Marquetería, etc.*
- 44. RODRÍGUEZ, Emilio. EL PANADERO PRÁCTICO, manual del perfeccionamiento del oficio.** Ejemplar numerado. Dedic. manuscrita del autor. 160 pp.+3 hh. 20x14,5. Gráfica Oceana. Buenos Aires, 1941. **30,00€**
- 45. ROMA FÁBREGA, A. APICULTURA.** 332 pp.+2 hh. 130 ilustrs. 21,5x15,5. Edit. Sintés. Barcelona, 1978. **18,00€**
- 46. ROMA FÁBREGA, A. EXPLOTACIÓN DEL COLMENAR.** 355 pp.+3 hh. Con 128 ilustraciones y fotografías. 21,8x15,4. Edit. Sintés. Barcelona, 1981. **20,00€**
- 47. RUIZ, Antonio. MANUAL DEL ALBAÑIL Formulario práctico del constructor de toda clase de obras.** 75 pp. 18,5x12,5. Rústica ilustrada. Con 46 ilustraciones en blanco y negro. Ed. Ibéricas. Madrid, s/f. **6,00€**  
*EXAMEN DEL TERRENO - CIMENTACIONES - APOYOS - APOYOS DE MADERA - COLUMNAS DE HIERRO - COLUMNAS HUECAS - MUROS - CIMBAS - DESCIMBRADO DE BÓVEDAS - ARCOS - BÓVEDAS - ESPESOR DE LOS ESTRIBOS CUBIERTAS - FLEXIÓN.*
- 48. RUIZ MIYARES, Aurelio. FABRICACIÓN DE BARNICES DE TODAS CLASES. Manera de aplicarlos y conocimiento práctico de las Resinas, de sus Disolventes y otras substancias empleadas en dicha fabricación.** 140 pp. 22,5x15,5. Francisco Sabater, editor. Barcelona, 1906. **40,00€**
- 49. SABREL, M. MANUAL COMPLETO DEL ENCUADERNADOR. Teórico y práctico. Descripción de las máquinas y procedimientos modernos y antiguos.** 272 pp.+3 láminas desplegadas. Media piel de época. 22x15. H. de Francisco Sabater. Barcelona, 1911. **180,00€**  
*Contiene el modo de Alzar, Satinar, Glasear, Plegar, Coser, Cortar, Encuadernar de varias maneras, Jaspear y Dorar los cortes y las pieles, preparación de Colores y Ácidos, Dorar y hacer Relieves con planchas en los lomos y cubiertas. Aumentado con el Arte del Rayador de Papel para Libros de Comercio.*

Los oficiales constituían el peldaño intermedio del escalafón. Se trataba de una categoría no muy bien definida en la que se maduraba y adquiría perfección en el oficio. No tenía tiempo fijo de duración, generalmente la mitad del período de aprendizaje, pero era mejor su posición jurídica, con todos los derechos.

**50. SÁNCHEZ GAVARRET, Julián - SOROA Y PINEDA, José M<sup>a</sup> de. MANUAL PRÁCTICO DE JARDINERÍA Y FLO-  
RICULTURA.** 269 pp. Muchas fotografías, ilustraciones y láminas. Tela editorial. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumen-  
tada. 22x15. Ruiz hermanos, editores. Madrid, 1930. **15,00€**

*DEFINICIONES E HISTORIA DE LA JARDINERÍA - PLANTAS MÁS ADECUADAS A LA FORMACIÓN DEL MACIZO - TRAZADO DE UN  
JARDÍN - JARDINES PARTICULARES Y PARQUES PÚBLICOS - ETC.*

**51. SÁNCHEZ GAVARRET, Julián - SOROA, José María de. MANUAL PRÁCTICO DE JARDINERÍA Y FLORICUL-  
TURA.** Tela editorial. 137 figuras. 1ª EDICIÓN. 329 pp. 19,7x14. Ruiz Hnos, editores. Madrid, 1917. **20,00€**

**52. SIMÓ Y BACH, Ricardo. BARBEROS Y PELUQUEROS (TÉCNICA Y PROFESIONALISMO).** 270 pp. Muchas ilus-  
traciones y fotografías. Tela editorial. 22,5x15,7. Edit. Sintés. Barcelona, 1953. **80,00€**

**53. TOMÁS, Mariano. LA MINIATURA RETRATO EN ESPAÑA.** 92 pp.+2 hh.+XCVI láminas eno color reproduciendo  
retratos a tamaño real. Folio. Media piel con nervios y punteras. Edición numerada. 33x25. Min.de A. Exteriores. Direc-  
ción General de Relaciones Culturales. Edit. Seix Barral. Barcelona, 1953. **210,00€**

*Éste es el mejor catálogo sobre retratos miniatura publicado en España. En él se recogen los trabajos de los más afamados miniaturis-  
tas de Europa durante los siglos XVIII y XIX hoy representados en las colecciones españolas.*

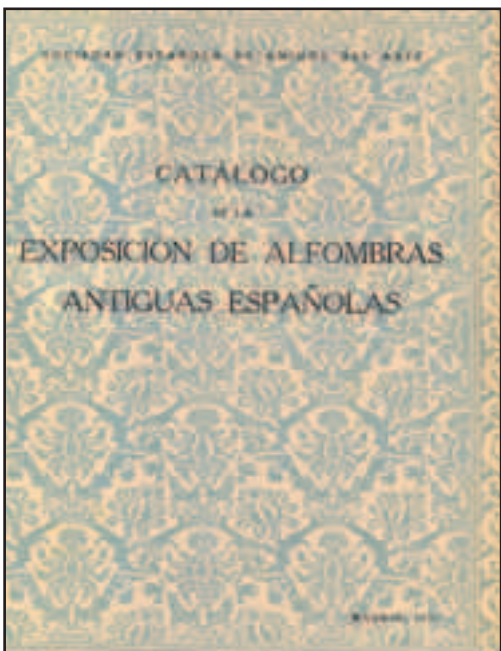
**54. VILLARET, M. ARTE DE PEINARSE LAS SEÑORAS Á SÍ MISMAS, Y MANUAL DEL PELUQUERO.** 16x11. V+151  
pp.+III lams. Edi. Almarabú. Madrid, 1985. **9,00€**

*Facsimil de la de 1832 con reglas para la limpieza, hermosura y conservación del pelo. Hay además observaciones sobre los postizos.*

**55. VOSSEN, R. - SESEÑA, N. - KÖPKE, W. GUÍA DE LOS ALFARES DE ESPAÑA.** 298 pp. Láminas con fotos. Orga-  
nizado según lugar de procedencia geográfica de los alfares. 21x15,5. Edit. Nacional. Madrid, 1980. **15,00€**

**56. VV. AA. VOCABULARIO DE OCUPACIONES. MINISTERIO DE TRABAJO. DIRECCION GENERAL DE EMPLEO.**  
22,3x15,2. 678 p. Tela. Prensa Gráfica, S.A. Publicaciones Españolas. Madrid, 1963. **30,00€**

*Listado de ocupaciones profesionales que se desempeñan en España con nombres y definiciones, algunos curiosísimos o rarísimos.*



**24. FERRANDIS TORRES, José. CATÁLOGO DE LA  
EXPOSICIÓN DE ALFOMBRAS ANTIGUAS.**

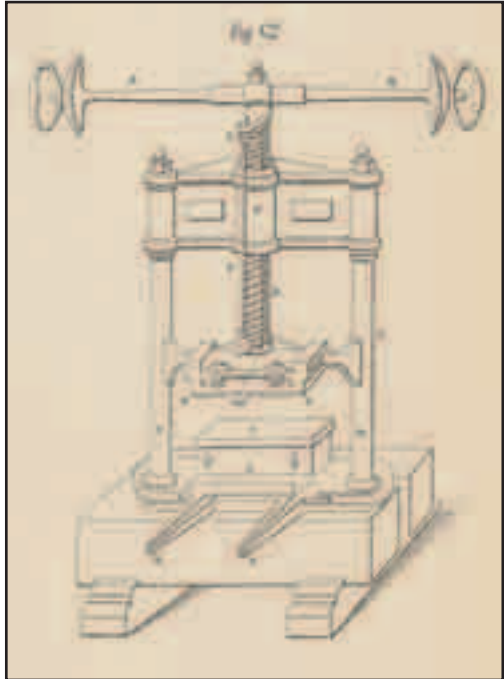


**25. FERRANDIS TORRES, José.  
CORDOBANES Y GUADAMECIES.**

Los maestros eran la categoría superior de la estructura gremial a la que se accedía tras la superación de examen, una prueba práctica, lo que daba la posibilidad de abrir taller propio, contratar obras o de establecer formas de comercialización.



28. GARCÍA DURÁ, Rafael. MANUAL DEL APRENDIZ DE TIPÓGRAFO Y LINOTIPISTA.



49. SABREL, M. MANUAL COMPLETO DEL ENCUADERNADOR.



53. TOMÁS, Mariano. LA MINIATURA RETRATO EN ESPAÑA.

El gremio tenía un efecto nivelador sobre la originalidad, anulaba la libertad y el temperamento individual de sus miembros. El artista, comprimido en su seno, careció de cualquier recurso de expresión personal individualizada. En una fase tardía de la Edad Media tiene lugar un cierto ascenso en la valoración social.



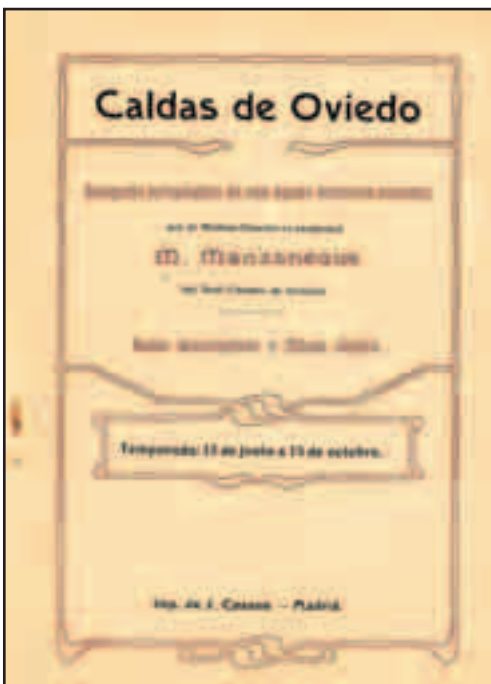
**B**alnearios y aguas  
termales ♣ ♣ ♣ ♣



- 57. BALNEARIOS Y MANANTIALES MINERO-MEDICINALES DE CATALUÑA.** 54 pp. Fotografías. Descripción de todos los establecimientos. Publicación de la Sociedad de atracción de forasteros. Syndicat d'initiative de Barcelona. Enc. en tela actual. 21,5x14. S/í. S/l., s/f. (c. de 1920). **36,00€**
- 58. BONILLA Y FRANCO, Anselmo. AGUAS DE ALZOLA (GUIPÚZCOA).** Discurso. 50 pp.+1 h. 15,3x10,5. Imp., Lib. y Enc. de S. de Diego. 1922. **14,00€**
- 59. CALDERÓN MARTÍNEZ, Amós. CLÍNICA TERAPÉUTICA DEL ESTABLECIMIENTO HIDROMINERAL DE CESTONA.** 96 pp. Enc. en tela actual. 22,5x15,5. Est. Tip. de Enrique Teodoro. Madrid, 1891. **36,00€**
- 60. GARCÍA AYUSO, J. TRATADO COMPLETO DE HIDROLOGÍA MÉDICA, CLIMATOLOGÍA Y LEGISLACIÓN BALNEARIA.** 460 pp.+2 hh. 22,5x16,4. Editorial Reus. Madrid, 1942. **50,00€**  
*Obra de utilidad para médicos hidrólogos.*
- 61. MANZANEQUE, M. CALDAS DE OVIEDO. Bosquejo terapéutico de sus aguas termales azoadas. Notas descriptivas y álbum clínico.** 46 pp.+1 mapa. Fotografías. Imp. de J. Cosano. Madrid, 1923. **22,00€**
- 62. SÁNCHEZ FERRE, José. GUÍA DE ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS DE ESPAÑA.** 26,5x21. 357 pp. Rústica ilustrada. Fotos en color. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Madrid, 1992. **15,00€**  
*PRESENTACIÓN - PRÓLOGO - INTRODUCCIÓN - CRONOLOGÍA HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICA - BALNEARIOS: ANDALUCÍA - ARAGÓN - PRINCIPIO DE ASTURIAS - CANTABRIA - CASTILLA-LA MANCHA - CASTILLA Y LEÓN - CATALUÑA - EXTREMADURA - GALICIA - LA RIOJA - MADRID - MURCIA - NAVARRA - COMUNIDAD VALENCIANA - PAÍS VASCO - ÍNDICE DE BALNEARIOS.*
- 63. SOCIEDAD DEL BALNEARIO [SAN SEBASTIÁN]. MEMORIA PRESENTADA Y APROBADA en la Junta General de Accionistas celebrada el día 30 de Agosto de 1923.** 31 pp. 21x13,5. Est. Tip. de Martín y Mena. San Sebastián, 1923. **12,00€**



59. CALDERÓN MARTÍNEZ, Amós. CLÍNICA TERAPÉUTICA DE CESTONA.



61. MANZANEQUE, M. CALDAS DE OVIEDO.

El origen del Balneario de Cestona se atribuye a la curación, en 1760, de unos perros del Marqués de San Millán que, tras bañarse en unas pozas de aguas calientes, sanaron de la sarna que padecían.



Palacios, catedrales, iglesias, monasterios y lugares de culto



- 64. A. AMANDI, Justo. LA CATEDRAL DE OVIEDO. Perfiles histórico-arqueológicos.** 126 pp.+1 h. +15 lams. +1 h. 16,7x11,5. Imp. Región. Oviedo, 1929. **29,00€**
- 65. ACEMEL, I. - RUBIO, G. GUÍA ILUSTRADA DEL MONASTERIO DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE.** Segunda edición corregida y aumentada. 181 pp.+1 h. Muchas fotografías. 18,7x13,7. Ind. Gráf. Thomas. Barcelona, 1927. **36,00€**
- 66. ALBAREDA, Anselm M. HISTÒRIA DE MONTSERRAT.** Enc. en tela editorial. 21,3x16,5. 410 pp.+2 hh. Bonitas láminas en huecograbado. Monestir de Montserrat. Any Jubilar, MCMXXXI. **50,00€**
- 67. ALONSO FERNÁNDEZ, Ceferino. RESEÑA HISTÓRICO - DESCRIPTIVA DEL MONASTERIO Y PARROQUIA DE SAN PEDRO DE VILLANUEVA (Monumento Nacional).** 176 pp.+3 hh. 21,5x15. Láminas en b/n. Imp. de Lino V. Sangenís. Gijón, 1915. **40,00€**  
*Prólogo de D. Amador J. Latorre, Profesor en el Seminario-Colegio de Valdediós.*
- 68. ARAGÓN FERNÁNDEZ, A. EL MONASTERIO DE SILOS.** 168 pp. Intonso. 19x11,8. Est. Tip. de B. Baseda. Barcelona, 1897. **32,00€**
- 69. ARANAZ CASTELLANOS, M. BEGUI-EDER (NUESTRA SEÑORA DE LOS OJOS HERMOSOS). Novela vasca.** 337 pp.+3 hh. Falto de la mitad de la cubierta anterior. 18,8x12,4. Edit. Pueyo. Madrid, 1919. **25,00€**  
Un ejemplar falto de toda la cubierta anterior. **25,00€**
- 70. ASTURIAS. RECUERDO DE COVADONGA. Vistas del Santuario, Parque Nacional y Paisajes de los puentes de Argoyo.** Carterita con originalmente 15 tarjetas postales (de las que sólo se conservan 9). **15,00€**
- 71. BACIERO, Antonio. EL ÓRGANO DE CÁMARA DEL CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN (ÁVILA).** 190 pp. Ilustraciones y fotos. Folio. 31x25. Tela con sobrecubierta. C. Gral. de Castilla y León. Madrid, 1982. **43,00€**
- 72. BAEDEKER, Karl. CATEDRAL DE BURGOS.** Vista de planta de la catedral de Burgos a dos tintas. 14,5x9,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 73. BAEDEKER, Karl. CATEDRAL DE GRANADA.** Vista de planta de la catedral de Granada a dos tintas. 15x9,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 74. BAEDEKER, Karl. CATEDRAL DE LEÓN.** Vista de planta de la catedral de León a dos tintas. 15x9,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 75. BAEDEKER, Karl. CATEDRAL DE SANTIAGO.** Vista de planta de la catedral de Santiago a dos tintas. 14,5x9,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 76. BAEDEKER, Karl. CATEDRAL DE SEVILLA.** Vista de planta de la catedral de Sevilla a dos tintas. 15x9,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 77. BAEDEKER, Karl. CATEDRAL DE TOLEDO.** Vista de planta de la catedral de Toledo a dos tintas. 14,5x9,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 78. BAEDEKER, Karl. MAPA DE LA GRANJA.** Mapa de La Granja a dos tintas. 15x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 79. BAEDEKER, Karl. MONASTERIO DEL ESCORIAL.** Vista de planta del Monasterio del Escorial a dos tintas. 17x15. Con paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **15,00€**
- 80. BAEDEKER, Karl. PALACIO ÁRABE DE LA ALHAMBRA.** Vista de planta del Palacio Árabe de la Alhambra a dos tintas. 14,5x10. Paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**

**El Real Monasterio de Santes Creus es una abadía cisterciense erigida a partir del siglo XII, que se sitúa en del término municipal de Aiguamurcia, en la provincia de Tarragona (España). Fue declarado Monumento Nacional por Real Orden de 13 de julio de 1921.**

- 81. BERENGUER ALONSO, Magín. LAS PINTURAS MURALES DE LAS IGLESIAS ASTURIANAS PRERROMÁNICAS.** 47 pp.+9 láminas. I.D.E.A. Oviedo, 1964. **22,00€**
- 82. BRANS, J. V. L. LE MONASTÈRE ROYAL DE SAINTE MARIE DE EL PAULAR.** 110 pp.+1 h. Fotografías en b/n. 19,5x13,5. Gráf. González. Madrid, 1954. **14,00€**
- 83. CABAL, Constantino. COVADONGA. PRIMERA EDICIÓN.** 384 pp. Buen estado de conservación. 19x12,5. Imp. de Gabriel López del Horno. Madrid, 1918. **40,00€**
- 84. CANELLA Y SECADES, Fermín. DE COVADONGA (Contribución al XII Centenario).** 395 pp. Fotografías e ilustraciones. Media piel con nervios. 21,2x15,5. Est. Tip. de Jaime Ratés. Madrid, 1918. **115,00€**  
*SANTUARIO DEL AUSEVA - EL CONDE CAMPOMANES Y EL ARQUITECTO RODRÍGUEZ - XII CENTENARIO DE LA RECONQUISTA - BIBLIOGRAFÍA - COVADONGA EN LA CORTE DE ESPAÑA.*
- 85. CAPMANY, Aurelio. LA IGLESIA DE STA. ANA DE BARCELONA.** Ilustraciones fotográficas. Un plano plegado. 56 pp. 24x17,5. Imprenta Casa P. de Caridad. Barcelona, 1929. **14,00€**
- 86. CRAYON, Geoffrey [Seudónimo de Washington Irving]. THE ALHAMBRA.** Dos volúmenes. Vol. 1: VIII+333 pp. Vol. 2: 299 pp. Bella encuadernación en media piel actual con nervios y punteras. 22,3x14,8. Cortes jaspeados. PRIMERA EDICIÓN. Buena edición en fuerte papel. Henry Colburn & Richard Bentley. London, 1832. **360,00€**  
*Palau. Ref. 121641 cita como primera edición una del mismo año que la nuestra (1832) pero publicada por Baudry en París. Desconoce la aquí descrita y por eso tiene la de París como primera, aunque las dos sean del mismo año.*
- 87. CASTELL MAIQUES, Vicente. LA CATEDRAL DE VALENCIA. EXPRESIÓN DE FE, ARTE Y CULTURA.** 86 pp.+1 h. Láminas con fotografías. 19x13,3. Imp. Mari Montañana. Valencia, 1978. **6,00€**
- 88. CASTELLS, José Manuel. LAS ASOCIACIONES RELIGIOSAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. Un estudio jurídico-administrativo (1767-1965).** 502 pp.+1 h. 21x13,5. Edit. Taurus. Madrid, 1973. **14,00€**
- 89. CAVANILLES, Ramón. LA CATEDRAL DE OVIEDO. Sancta Ovetensis.** 426 pp. 21x15. Prólogo de Álvaro Galmes de Fuentes. Nuevo. Ilustrado. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo, 1993. **6,00€**
- 90. CEAN BERMUDEZ (sic), Juan Agustín. DESCRIPCIÓN ARTÍSTICA DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.** 2 hh.+128 pp. Texto enmarcado con orlas de varios colores. Tela editorial. 26,5x18,5. Lib. de D. A. Álvarez. Sevilla, 1857. **120,00€**
- 91. COMPENDIO / DE LOS EJERCICIOS Y OBLIGACIONES / DE LOS MONGES CISTERCIENSES / DE N. SEÑORA DE LA TRAPA; / CON UNA UNIÓN EXACTA / DE SU EXPULSIÓN, ESTABLECIMIENTO / DE VALLE-SANTA EN EL CANTON DE FRIBURGO, / Y FUNDACIÓN EN ESPAÑA ...** Anteportada+1 lámina grabada de Ntra. Sra. de la Trapa+4 hh.+CL pp.+114 pp.+1 h. Enc. en pasta española. Tejuelo y lamera cuajada. Buen estado de conservación. 19,3x12. Imp. de Sancha. Madrid, MDCCXCVII. **288,00€**  
*Palau. Ref. 58460: "Este compendio es un extracto del Liber usum Cisterciensum".*
- 92. CONSAGRACIÓN DE LA NUEVA IGLESIA PARROQUIAL DE PANJÓN: TEMPLO VOTIVO DEL MAR.** Alocución Pastoral del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Tuy. 8 pp. 21x13,8. S/f. **12,00€**
- 93. CRIPTA DEL TEMPLO NACIONAL EXPIATORIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS EN EL TIBIDABO (BARCELONA).** Álbum con 16 fotos en huecograbado. 18,5x24,5. Edit. Thomas. Barcelona, s/f. **12,00€**
- 94. CUESTA FERNÁNDEZ, José. GUÍA DE LA CATEDRAL DE OVIEDO.** Prólogo de Guillermo Estrada Acebal. 173 pp. Fotos y planos. 22x14. Lux. Oviedo, 1957. **36,00€**
- 95. CUESTA, José. CRÓNICA DEL MILENARIO DE LA CÁMARA SANTA.** 116 pp.+40 pp.+láminas. Hermosa edición muy ilustrada a varias tintas. Folio. 33x22,5. Tip. Hermanos Labrador. Oviedo, 1947. **180,00€**

La palabra "palacio" proviene del nombre de una de las siete colinas de Roma, el Monte Palatino. El palacio original sobre el Monte Palatino era la residencia del poder imperial, mientras que el capitolio sobre el Monte Capitolino era la residencia del Senado y los núcleos religiosos de Roma.

- 96. DE LEÓN, Antonio. HISTORIA Y DESCRIPCIÓN DE LA CUSTODIA PROCESIONAL DE LA CATEDRAL DE VALENCIA.** 89 pp.+2 hh.+11 hh. con 21 láminas a doble cara. 24,7x17,5. Dip. Prov. de Valencia, 1956. **18,00€**
- 97. ELORZA, Juan Carlos - NEGRO, Marta - PAYO, René-Jesús. LA IMAGEN DE LA CATEDRAL DE BURGOS.** 111 vistas del templo burgalés. 289 pp. Enc. en guaflex editorial Folio. 29x21,5. Buena edición muy bien ilustrada. Edic. de Amigos de la Catedral y Caja Burgos. Imp. A. G. Amábar. Burgos, 1995. **28,00€**
- 98. EL PALACIO DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA.** 80 pp. Bonitas ilustraciones en negro y en color; algunas a toda página. Enc. editorial con escudo grabado en relieve en la cubierta. 25x17,8. Edic. de la Sociedad de Forasteros de Barcelona. Barcelona, 1929. **29,00€**
- 99. EL PALACIO REAL DE MADRID.** Edición monográfica sobre el Real Sitio. Cientos de fotos en color. Papel couché. 472 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. 27x25. Edit. Patrimonio Nacional. Madrid, 1975. **108,00€**  
*HISTORIA DEL PALACIO REAL — EL CAMPO DEL MORO. JARDINES DEL PALACIO — OBRAS MODERNAS DEL PALACIO REAL.*
- 100. EXEA Y TALAYERO, Luis de. DISCURSO / HISTORICO-IURIDICO. / SOBRE / LA INSTAURACION DE LA / SANTA IGLESIA CESARAUGUSTANA / EN EL TEMPLO MAXIMO DE SAN / SALVADOR, LIBRADA LA CIUDAD / DE LA SERVIDUMBRE / SARRACENA.** 3 hh.+386 pp. Impreso a dos columnas con dos cuerpos tipográficos distintos en cada página, uno de texto y otro de notas. Enc. en pergamino con cierres con algunos desperfectos, aunque el interior del libro es impecable. Folio. Carece de datos de impresión y fecha (las dedicatorias son de Madrid, 1674). **1500,00€**  
*Rarisimo. No lo encontramos referenciado en Palau, aunque sí aparece reseñada una refutación a esta obra realizada por D. Joseph Félix de Amada y Torregrosa (ref. 10362) que lleva por título: "Discurso Jurídico. En que la S. Iglesia Metropolitana de nuestra Señora del Pilar primera, y actual Catedral de la Ciudad de Zaragoza, representa las razones, porque se deva mandar recoger, o por lo menos desestimar un papel ... escrito por don Luys de Exea, y Talayero" (Evidentemente la obra que aquí ofrecemos es mucho más que el "papel", que anuncia en el título de la refutación, aunque suponemos que se trate de la misma obra).*
- 101. GARCÍA LOBO, Vicente y José Manuel. SANTA MARÍA DE ARBAS.** Catálogo de su Archivo y Apuntes para su Historia. 275 pp.+6 láminas. 24x17. Imp. Gráficas Feijoo. Madrid, 1980. **25,00€**
- 102. GRABAR, Oleg. LA ALHAMBRA: ICONOGRAFÍA, FORMAS Y VALORES.** 229 pp. Ilustraciones, fotografías, planos y láminas. 23x15,5. Buen estado de conservación. Alianza Editorial. Madrid, 1980. **12,00€**
- 103. HISTORIA COMPOSTELANA ESCRITA POR TRES CANÓNICOS DE SANTIAGO, DESDE EL AÑO MIL Y CIENTO AL QUARENTA.** 13 hh.+624 pp. 20x15. Imp. de la Vda. de Eliseo Sánchez. Madrid, 1765 (pero edición facsímil de la Real Academia de la Historia. M.,1965). **25,00€**  
*Es la edición facsímil del tomo XX de la ESPAÑA SAGRADA. THEATRO GEOGRAPHICO-HISTORICO DE LA IGLESIA DE ESPAÑA del P. Flórez.*
- 104. HISTORIA DE LA CARTUJA DE SEVILLA. De la ribera del Guadalquivir a recinto de la Exposición Universal.** 367 pp.+1 h. Magníficamente ilustrado con cientos de fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. 29x24,5. Edición patrocinada por la Caja de Ahorros de San Fernando. Edic. Turner, 1989. **101,00€**
- 105. HUICI, S. – JUARISTI, V. EL SANTUARIO DE SAN MIGUEL DE EXCELSIS (NAVARRA) Y SU RETABLO ESMALTADO.** Estudio comparativo entre los esmaltes de San Miguel y los más importantes que existen en España y en el extranjero. 181 pp.+2 hh. 98 grabados en el texto y 8 láminas magníficas a toda página en negro y en color. Papel couché. Enc. en media piel con nervios y punteras. Buen ejemplar. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, MCMXXIX. **250,00€**
- 106. IGLESIAS RUPESTRES VISIGÓTICAS EN ÁLAVA.** Tela editorial con sobrecubierta. Texto simultáneo en vasco, castellano y francés. Ilustraciones. 175pp. 27,8x21,5. Edit.l Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1976. **29,00€**
- 107. JORNET, Leandro (Federico Muntadas). EL MONASTERIO DE PIEDRA: SU HISTORIA Y DESCRIPCIÓN, SUS VALLES, CASCADAS, GRUTAS Y LEYENDAS MONÁSTICAS.** Fotografías fuera de texto. XV hh.+111 pp. 17x12. Gráf. La Moderna. Zaragoza, 1969. **11,00€**

La Catedral de Burgos es una catedral dedicada a la Virgen María. Su construcción comenzó en 1221, siguiendo patrones góticos franceses. Tuvo importantísimas modificaciones en los siglos XV y XVI. Las últimas obras de importancia (la sacristía o la capilla de Santa Tecla) pertenecen al siglo XVIII.

**108. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE L'ALHAMBRA.** Mapa de la Alhambra. 15,2x10. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**

**109. LÓPEZ DE GUEREÑU, Gerardo. DEVOCIÓN POPULAR EN ESPAÑA A LA VIRGEN BLANCA Y A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES.** 263 pp.+1 h. Muchas ilustraciones en el texto. Cartoné con sobrecubierta. 25x16,5. Caja de Ahorros Municipal de Vitoria. Vitoria, 1967. **50,00€**

**110. LOS TEMPLOS VISIGÓTICO-ROMÁNICOS DE TARRASA.** Tela editorial con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones. 166 pp. 32,5x25. Editora Nacional. Madrid, 1976. **25,00€**

**111. MADDOZ, José. UNA CONTIENDA MEDIEVAL SOBRE LA IGLESIA DE ARJONA.** Folio. 27,2x19. Separata editorial de la revista "Príncipe de Viana" núm. XXVII. Pamplona, s/f. **15,00€**

**112. MAÑARICUA, Andrés Eliseo de. SANTA MARÍA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL DE VIZCAYA.** Preciosa edición a dos tintas, patrocinada por el Banco de Vizcaya. La obra fue premiada en el concurso organizado por la Excma. Diputación de Vizcaya, con motivo del Cincuentenario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Begoña. 483+125 pp. Muchas ilustraciones. 17x24. La Edit. Vizcaína. Bilbao, 1950. **86,00€**  
*Obra muy documentada, en la que se narra todo lo relativo a la devoción a la Virgen de Begoña (la imagen, el monasterio, el nuevo templo, la cofradía, la consagración oficial ...) desde 1593 -fecha de publicación de los tres primeros impresos conocidos que la mencionan- hasta la actualidad.*

**113. MARÍN PÉREZ, Andrés - FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ, Ildefonso. GUÍA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL.** 166 pp. 21,3x15. Esc. Tip. del Hospicio. Madrid, 1889. **45,00€**

**114. MARÍN SOLANO, Víctor - PÉREZ REGORDÁN, Manuel. INVENTARIO (con estudio histórico-artístico) DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN, MAYOR, MÁS ANTIGUA, INSIGNE Y PRINCIPAL DE LA CIUDAD DE ARCOS DE LA FRONTERA.** Con la excepcional colaboración del párroco D. Juan Candil Ríos y de todos los arcenses, amantes del primer monumento de la Ciudad, que han colaborado con los autores a desentrañar cuantos datos históricos nuevos contiene este Inventario. Nueve volúmenes in folio.

**Vol. 1: DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, ANEXOS Y DEPENDENCIAS INTERIORES. LA TORRE NUEVA:** 1 fotografía+1 plano del templo+112 pp.

**Vol. 2: ALMACÉN DE LA PARROQUIA. SALÓN PARROQUIAL. TRASCORO. RETABLO DE LAS ÁNIMAS. CAPILLA DEL BAPTISTERIO. TRASPARENTE Y RETABLO PURÍSIMA. CAPILLA DEL ROSARIO. CUADRO MURAL DE SAN CRISTÓBAL.** 124 pp.

**Vol. 3: NAVE DE LA EPÍSTOLA. CAPILLA DEL SAGRARIO Y DE LAS NIEVES. RETABLO DE SAN FRANCISCO JAVIER. SALIDA A LA PLAZA-CAPILLA DEL PERDÓN. CAPILLA DE SAN ANTONIO. RETABLO DE SANTA TERESA.** 120 pp.

**Vol. 4: PÚLPITOS. RETABLO DEL EVANGELIO. NAVE DE SAN JOSÉ. PINTURAS MURALES DEL XIV. RETABLO DE SAN FÉLIX. RETABLO DEL SIN PECADO. CORO. ÓRGANO. CAPILLA MUSICAL.** 96 pp.

**Vol. 5: NAVE CENTRAL. CAPILLA MAYOR. CAPILLA DE LOS GAMAZAS. LA VIEJA TORRE. ÁBSIDE. RETABLO MAYOR. SACRISTÍA. SACRISTÍA ALTA Y OTRAS DEPENDENCIAS. MONUMENTO DEL JUEVES SANTO. SITIAL. MESA DE CARA AL PUEBLO. CUSTODIA PROCESIONAL.** 166 pp.

**Vol. 6: OTROS ENSERES. EPIGRAFÍA. HERMANDADES, COFRADÍAS, ASOCIACIONES, COMISIONES: LA SACRAMENTAL, LAS NIEVES, EL ROSARIO, EL PERDÓN, EL PRENDIMIENTO, ACCIÓN CATÓLICA, CÁRITAS PARROQUIAL, COMISIÓN ADMINISTRATIVA, COMISIÓN INVENTARIAL, OTRAS. CULTOS Y PROCESIONES.** 148 pp.

**Vol. 7: ÁNFORAS Y HERÁLDICA DE SANTA MARÍA. HECHOS HISTÓRICOS.** 144 pp.

**Vol. 8: PLEITO CON SAN PEDRO. CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS.** 98 pp.

**Vol. 9: MUSEO HISTÓRICO ARTÍSTICO: CRUCES, CRUCIFIJOS Y RELICARIOS.** 148 pp.

Arcos de la Frontera, 1980.

**350,00€**

*Los trabajos de Inventariado y Catalogación se llevaron a cabo entre los años 1973 y 1980 y al día de hoy este estudio permanece inédito. El ejemplar que ofrecemos está mecanografiado. Estos trabajos fueron auspiciados por su párroco Juan Candil Ríos. Lleva un prólogo de Jesús de las Cuevas donde da cuenta del trabajo de los autores, explicando la metodología utilizada en sus investigaciones, y rememora los estudios que había hasta entonces sobre la Iglesia.*

La iglesia de San Andrés se encuentra situada fuera de las murallas y en el lado norte de la ciudad de Ávila. Durante la Edad Media fue parroquia de una gran barriada, donde vivían los canteros que habían venido de León, pero a partir del año 1911 deja de ser parroquia y pertenece a la de San Vicente.

- 115. MARTÍNEZ VEGA, Andrés. EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA VEGA.** Dos volúmenes. Vol. 1: COLECCIÓN DIPLOMÁTICA. 739 pp. Vol. 2: HISTORIA (s. XII-XIX). 405 pp.+1 h. Fotografías. 24x16,8. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1991-94. **45,00€**
- 116. MARTÍNEZ VEGA, Andrés. ORÍGENES Y DESARROLLO HISTÓRICO DEL SANTUARIO DE LA CUEVA.** 111 pp. 24x17. Rústica. Muy ilustrado con fotos, mapas y plantas a toda página en b/n. Imp. "La Industria". Gijón, 1983. **11,00€**  
*SITUACIÓN GEOGRÁFICA - PILOÑA: RUTA DE PEREGRINOS - LA ERMITA DE LA CONCEPCIÓN - LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CUEVA - EL HOSPITAL DE LA CUEVA - LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA - TRANSFORMACIONES DEL SANTUARIO DE LA CUEVA DURANTE EL SIGLO XIX - ETC . . .*
- 117. MONASTERIO DE PIEDRA.** Carterita con 15 postales del Monasterio de Piedra (de las que se conservan 14). Viradas al azul. Principios de 1900. **20,00€**  
*El monasterio de Piedra está en la provincia de Zaragoza muy cerca de Alhama de Aragón y de Calatayud en las orillas del río Piedra.*
- 118. MORALES SARO, María Cruz. LA IGLESIA GÓTICA DE SANTA MARÍA DE CONCEYU DE LA VILLA DE LLANES.** 108 pp.+1 h. 21,5x16. Rústica ilustrada. Muy ilustrado con fotografías en b/n. Edita Departamento de Arte de la Universidad de Oviedo. Oviedo, MCMLCCIX. **14,00€**
- 119. NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. CATEDRALES.** Cartoné ilustrado. Nº 4 perteneciente a la colección "Tesoros de España". Preciosas ilustraciones en color. 160 pp. 27x20. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 2000. **9,00€**  
*ANDALUCÍA - ARAGÓN - PRINCIPADO DE ASTURIAS - ISLAS BALEARES - CASTILLA LA MANCHA - CASTILLA Y LEÓN - CATALUÑA - EXTREMADURA - GALICIA - REGIÓN DE MURCIA - NAVARRA - COMUNIDAD VALENCIANA.*
- 120. NAVASCUES PALACIO, Pedro. UN PALACIO ROMÁNTICO. MADRID 1846-1858.** Cartoné con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones. Apaisado, 21x27. 109 pp. Ediciones El Viso. Madrid, 1983. **18,00€**
- 121. OREJÓN CALVO, Anacleto. HISTORIA DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE ASTUDILLO.** Tela. 233 pp.+1 árbol genealógico plegado+3 hh. 23,5x16. Imp. de la Casa de Expósitos y Hospicio Provincial. Palencia, 1917. **250,00€**
- 122. ORTIZ DE LA AZUELA, Julián. MONOGRAFÍA DE LA ANTIGUA COLEGIATA (hoy Iglesia parroquial) DE SANTILLANA DEL MAR.** 165 pp. 16,5x12. Fotografías a toda página. Sin lugar de imprenta. 1919. **30,00€**
- 123. PALACIO DE CAMPOSAGRADO DE AVILÉS.** 130 pp.+1 h. Muchas fotografías. 29x24. Edita FCC en colaboración con el Ayto. de Avilés. Avilés, 2007. **15,00€**
- 124. PALACIOS, Mariano (Monje de Silos). EL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS.** 4 hojas con fotografías fuera de texto. 54 pp.+1 h. 21x15. Imprenta Nacional del B. Oficial del Estado. Madrid, 1973. **11,00€**
- 125. PALACIOS REALES DEL PATRIMONIO NACIONAL.** Magnífico libro ilustrado con cientos de fotografías interiores y exteriores de los Palacios Reales españoles. Aprox. 200 pp. (sin paginar). Enc. en simil piel editorial con caja de conservación. 30x26,5. Luna Wennberg editores. Madrid, 1983. **45,00€**
- 126. REDONDO, F. SAN TIRSO DE OVIEDO A TRAVÉS DE LA HISTORIA.** 176 pp.+1 h. Fotografías. 23,5x17. I.D.E.A. Oviedo, 1986. **22,00€**
- 127. RUIZ PELAYO, S. UN DÍA EN EL ESCORIAL.** Guía Popular del Real Monasterio de San Lorenzo. Rústica. 127 pp. 17,3x11,5. Bruno del Amo, Editor. Madrid, 1949. **18,00€**
- 128. RIPOLL, Luis. LA CATEDRAL DE MALLORCA.** 88 pp.+4 hh. Ilustraciones. Cartoné editorial. 15,5x11. Libros Mallorca. Palma de Mallorca, 1945. **15,00€**
- 129. RISCO, Manuel. ESPAÑA SAGRADA. ANTIGÜEDADES CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN DE LOS ASTURES TRANSMONTANOS DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA EL SIGLO X. ESTABLECIMIENTO DEL**

En el siglo XII se tiene constancia de hasta 15 iglesias románicas en las actuales parroquias del municipio de Vigo. De todas estas iglesias románicas sólo permanecieron tres: Santiago de Bembrive, Santa María de Castrelos y San Salvador de Coruxo, además de algunos restos de las otras.

**REYNO DE ASTURIAS Y MEMORIAS DE SUS REYES. FUNDACIÓN DE LA CIUDAD E IGLESIA DE OVIEDO. NOTICIAS DE SUS PRIMEROS OBISPOS Y EXAMEN CRÍTICO DE LOS CONCILIOS OVETENSES.** Tomo XXXVII de la España Sagrada. 2 hh.+8 pp.+368 pp.+8 hh. Pasta española de época. Algunas manchas en las primeras hojas, pero ejemplar en buen estado. 21x15,5. Ofic. de Blas Román. Madrid, MDCCLXXXIX. **300,00€**

**130. RISCO, Manuel. ESPAÑA SAGRADA. TOMOS CORRESPONDIENTES A ASTURIAS.** Tres volúmenes en plena pasta española con nervios de época, con cortes pintados y cintas de registro de seda, también de época. 20,5x15,5. Impecables. Corresponden a los tomos 37, 38 y 39 de la España Sagrada de Risco.

**Vol. 1:** ANTIGÜEDADES CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN DE LOS ASTURES TRANSMONTANOS DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA EL SIGLO X. ESTABLECIMIENTO DEL REYNO DE ASTURIAS Y MEMORIAS DE SUS REYES. FUNDACIÓN DE LA CIUDAD E IGLESIA DE OVIEDO. NOTICIAS DE SUS PRIMEROS OBISPOS Y EXAMEN CRÍTICO DE LOS CONCILIOS OVETENSES. 2 hh.+8 pp.+368 pp.+8 hh.

**Vol. 2:** MEMORIAS DE LA SANTA IGLESIA EXENTA DE OVIEDO CONCERNIENTES A LOS SIGLO X, XI, XII, XIII Y XIV. FUNDADAS EN MONUMENTOS (sic) AUTÉNTICOS DE SU ARCHIVO, Y DE OTROS CONCILIOS QUE SE CELEBRARON EN ESTA SEDE, CUYAS ACTAS SE PUBLICAN CON OTROS DOCUMENTOS MUY ÚTILES PARA LA HISTORIA ECLESIASTICA Y CIVIL DE ESPAÑA. 10 hh.+386 pp.+1 h.

**Vol. 3:** DE LA IGLESIA EXENTA DE OVIEDO DESDE EL MEDIO DEL SIGLO XIV HASTA FINES DEL SIGLO XVIII. HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, COMO DIGNIDAD, Y MAYORAZGO DE LOS PRIMOGÉNITOS DE LOS REYES DE ESPAÑA, Y HEREDEROS DE ESTOS REYNOS. 10 hh.+350 pp.

En la Oficina de Blas Román. Madrid, 1789 (para el primer volumen), la misma imprenta y 1793 (para el segundo volumen) e Imp. de Vda. e hijo de Marín, 1795 (para el tercer volumen). **1200,00€**

**131. RISCO, Manuel. ESPAÑA SAGRADA.** Tomos XXXIV, XXXV y XXXVI correspondientes a LEÓN en edición facsímil. León, 1980. **50,00€**

**132. ROLLÁN ORTIZ, Jaime Federico. IGLESIAS DEL ARTE ASTURIANO.** Cartoné editorial. Arquitectura Prerrománica-Asturiana de los siglos IX y X. Numerosas fotografías, mapas y planos. 144 pp. 17,4x12,3. Editorial Everest, S. A. León. **9,00€**

**133. RUIZ DE GALARRETA, José M<sup>º</sup>. SANTA MARÍA LA REAL. NÁJERA.** Guía Artística ilustrada. 2ª EDICIÓN. 24 pp. Logroño, 1948. **12,00€**

**134. SAGÜÉS AZCONA, Pío. LA REAL CONGREGACIÓN DE SAN FERMÍN DE LOS NAVARROS EN MADRID (1683-1961).** Estudio histórico. 333 pp. Tela edit. Láminas en b/n. 17,7x25. Grá. Canales. Madrid, 1963. **9,00€**  
*Con un estilo sobrio y riguroso nos presenta el autor una visión exacta de la fundación de la congregación, de su historia y de su labor.*

**135. SALAS RICOMÁ, Ramón. GUÍA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA DEL MONASTERIO DE POBLET.** Ilustraciones. 121 pp.+1 h. 23,8x17. Establecimiento Tipográfico de F. Arís é Hijo. Tarragona, 1893. **32,00€**

**136. SÁNCHEZ DEL CAÑO, David. HISTORIA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE SAN LORENZO, patrona de VALLADOLID.** 239 pp.+3 hh. 17x12,8. Ilustraciones. Edición patrocinada por el Ayuntamiento. S/i. Valladolid, 1954. **29,00€**

**137. SÁNCHEZ, Estanislao. EL REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA DE TORDESILLAS. Su origen y fundación y otras noticias a él referentes tomadas de varios documentos de su archivo.** 55 pp. 15,6x10,8. Imp. de la Vda. de Cuesta. Valladolid, 1887. **25,00€**

**138. SÁNCHEZ TRIGUEROS, José Antonio. PALACIOS.** Cartoné ilustrado. N° 2 perteneciente a la colección "Tesoros de España". Preciosas ilustraciones en color. 160 pp. 27x20. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 2.000. **9,00€**  
LOS REALES ALCÁZARES - CASA DE PILATOS - PALACIO DE LA MAGDALENA - PALACIO DEL MARQUÉS DE SANTA CRUZ - PALACIO DEL INFANTADO - PALACIO DE LOS CONDESTABLES DE CASTILLA - PALACIO REAL DE LA GRANJA - PALACIO GÜELL - PALACIO DE PEDRALBES - PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO - PALACIO REAL - PALACIO DE LIRIA, ETC. ETC.

---

El Monasterio de Piedra, (Comunidad de Calatayud, Zaragoza) fue fundado en 1194 por trece monjes cistercienses venidos del Monasterio de Poblet, en el antiguo castillo de Piedra Vieja y junto al Río Piedra. Fue dedicado a Santa María de la Blanca y, en su conjunto, ha sido declarado Monumento Nacional.

- 139. SANTOS Y OLIVEIRA, Balbino. GUÍA ILUSTRADA DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.** 151 pp.+4 hh. con publicidad. Con 65 fotografías e ilustraciones y 1 plano. 17x12. Tall. Voluntad. Madrid, 1930. **12,00€**
- 140. SCHLUNK, Helmut. LAS CRUCES DE OVIEDO. EL CULTO DE LA VERA CRUZ EN EL REINO ASTURIANO.** 112 pp. que incluyen 102 láminas a toda página. Guaflex. Folio. 29,5x22,5. I.D.E.A. Oviedo, 1985. **30,00€**
- 141. SELGAS, Fortunato de. LA BASÍLICA DE SAN JULIÁN DE LOS PRADOS (SANTULLANO) EN OVIEDO.** 65 pp.+3 hh. de grueso papel. Fotografías en el texto. XXVII láminas en fototipia con las fotografías de los monumentos. Buena encuadernación en media piel con nervios. 26,3x19,2. Ejemplar falto de portada, sustituida por otra manuscrita de época; por lo demás buen ejemplar. Muy bella edición. Fototipia de Hauser y Menet. Madrid, 1916. **180,00€**
- 142. SITGES, J. B. EL MONASTERIO DE RELIGIOSAS BENEDICTINAS DE SAN PELAYO EL REAL DE OVIEDO.** 185 pp.+1 h. Láminas e ilustraciones. Dedicatoria manuscrita del autor. Tip. Suc. Rivadeneyra. Madrid, s/f (c. 1912). **108,00€**
- 143. TORRALBA, Federico. CATEDRAL DE TARAZONA.** Volumen III de Monumentos Aragoneses. 52 láminas fotográficas en blanco y negro. 63 pp.+1 h. 17,5x12,3. Imprenta "Folios". Zaragoza, 1954. **11,00€**
- 144. VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo. EL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA RÁBIDA.** Guaflex editorial. Introducción por Alfonso Jiménez. Ilustraciones y estados plegados. 213 pp.+1 h. 21,8x15,8. Inst. de Est. Onubenses. Excma. Diputación Provincial. Huelva, 1975. **18,00€**

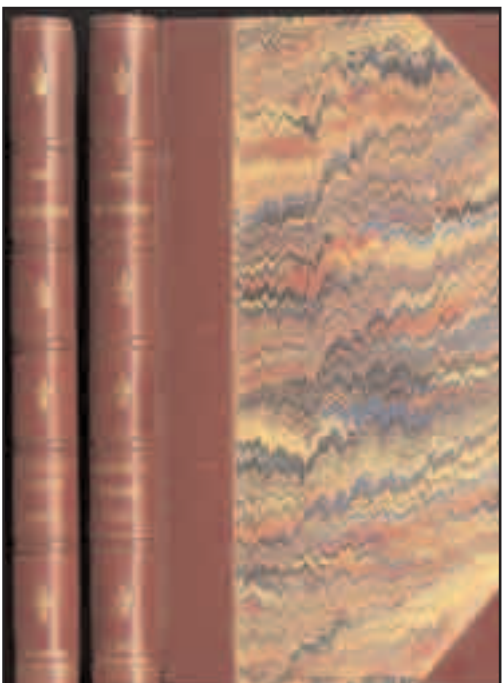


66. ALBAREDA, Anselm M. HISTÒRIA DE MONTSERRAT.



84. CANELLA Y SECADES, Fermín. DE COVADONGA (Contribución al XII Centenario).

El Monasterio de las Descalzas Reales, en Madrid, ocupa el antiguo palacio donde residieron Carlos I e Isabel de Portugal y donde nació, en 1535, su hija doña Juana. Esta, ya viuda del príncipe de Portugal, fundó en 1557 este convento de monjas franciscanas descalzas.



86. CRAYON, Geoffrey [Seudónimo de Washington Irving]. THE ALHAMBRA.



91. COMPENDIO / DE LOS EJERCICIOS Y OBLIGACIONES / DE LOS MONGES CISTERCIENSES...



95. CUESTA, José. CRÓNICA DEL MILENARIO DE LA CÁMARA SANTA.



100. EXEA Y TALAYERO, Luis de. DISCURSO / HISTORICO-IURIDICO...

La Alhambra es una ciudad palatina andalusí, en Granada. Etimológicamente, Alhambra en árabe es "Al Hamra" (la Roja); procede del nombre completo "Qal'at al-hamra" (Fortaleza Roja). La Alhambra fue candidata a una de las Nuevas 7 maravillas del mundo, aunque finalmente no fue seleccionada.



105. HUICI, S. – JUARISTI, V. EL SANTUARIO DE SAN MIGUEL DE EXCELSIS



130. RISCO, Manuel. ESPAÑA SAGRADA. TOMOS CORRESPONDIENTES A ASTURIAS.



112. MAÑARICUA, Andrés Eliseo de. SANTA MARÍA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL...

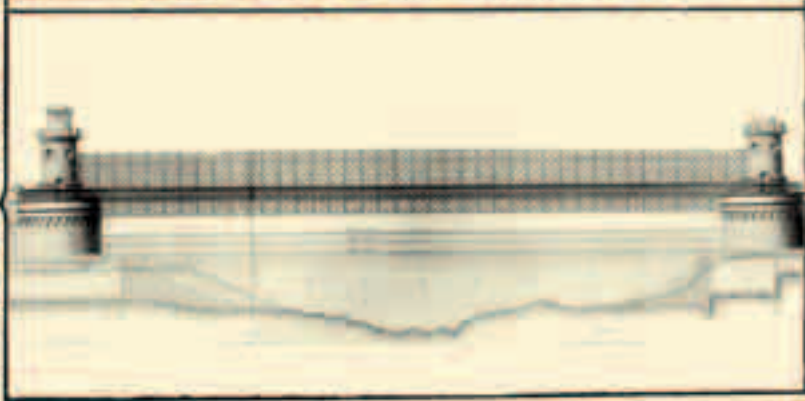


121. OREJÓN CALVO, Anacleto. HISTORIA DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE ASTUDILLO.

La España Sagrada, de Enrique Flórez (Agustino) es una obra de importancia extraordinaria por el caudal de documentos, noticias, ilustraciones y antigüedades de todo género que presenta, y por la crítica luminosa, atinada y objetiva, empleada en el esclarecimiento de cuestiones geográficas y cronológicas, de autenticidad de fuentes y de hechos históricos del pasado.



e las ciencias y  
de la ingeniería



- 145. ÁLVAREZ SEREIX, Rafael - BELLÓN DE ARCOS, José (Noticias compiladas por). APARATO DE IBÁÑEZ PARA MEDIR BASES GEODÉSICAS.** 155 pp.+1 h.+7 láminas plegadas. Enc. en tela editorial. 28,5x20. Imp. de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Madrid, 1889. **60,00€**
- 146. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. CONGRESO DE CÁDIZ.** Tomo X. Sección VIII. APLICACIONES. 220 pp. Intonso. Est. Tip. de Huelves y Cia. Madrid, 1928. **12,00€**  
*ESTUDIO DE LA CUENCA HULLERA DE BÉLMEZ - LA LOCOMOTORA INDUSTRIAL - COMUNICACIONES POR ONDAS DIRIGIDAS - CRIADEROS METALÍFEROS DEL CONTORNO DE LA PEÑA DEL AYA - NOTAS PARA EL PLANO EDAFOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA - ETC.*
- 147. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. CONGRESO DE VALLADOLID.** Sección 7ª. CIENCIAS MÉDICAS. 232 pp. Imp. de Eduardo Arias. Madrid, 1917. **10,00€**
- 148. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. CONGRESO DE VALENCIA.** Sección 5ª. CIENCIAS SOCIALES. 181 pp. Imp. de Eduardo Arias. Madrid, 1911. **10,00€**
- 149. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. CONGRESO DE GRANADA.** Sección 2ª. ASTRONOMÍA Y FÍSICA DEL GLOBO. 197 pp. Imp. de Eduardo Arias. Madrid, 1912. **10,00€**
- 150. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. CONGRESO DE SEVILLA.** TOMO II. CONFERENCIAS DE LAS SECCIONES. 295 pp.+1 h. Gráficos. Imp. de Fortanet. Madrid, 1917. **10,00€**  
*BOTÁNICA - MEDICINA - FÍSICA - QUÍMICA.*
- 151. CHAPTAL, J. A. ELEMENTOS DE QUÍMICA.** Traducidos al castellano por Hyginio Antonio Lorente. Tres volúmenes encuadernados en pasta española, de época. 20,5x14,5. Vol. 1: 10 hh.+239 pp.+2 hh. Vol. 2: 3 hh.+308 pp. Vol. 3: 4 hh.+262 pp. Imp. de la Vda. e Hijo de Marín. Madrid, 1793. **420,00€**  
*Al tomo 3º le falta un trozo del papel de aguas de las hojas de guarda anteriores, pero ejemplar, en general, en buen estado.*
- 152. CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADALQUIVIR. Proyecto de restauración forestal en la zona de Cenes de la Vega (Granada).** Álbum con 13 fotografías originales obtenidas entre 1936 y 1941 según reza en el pie de foto. Es un informe original firmado por el ingeniero encargado de los trabajos de repoblación así como un presupuesto con el coste de las obras (posiblemente único ejemplar conservado hoy día). Medidas: 30,7x23. El informe está fechado en Granada a 1º de Octubre de 1941. **70,00€**
- 153. DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO. Observatorio astronómico. ASPECTO DEL CIELO EN MADRID. EXPOSICIÓN DE INGENIERÍA.** Folleto apaisado de 22x27,5 con 5 hh. de texto y 8 láminas con planisferios celestes. Buen estado de conservación. Sin imprenta. Madrid, 1919. **15,00€**
- 154. FELIÚ Y PÉREZ, Bartolomé. CURSO ELEMENTAL DE FÍSICA EXPERIMENTAL Y APLICADA PARA USO DE LAS UNIVERSIDADES, ESCUELAS ESPECIALES, ETC.** VIII+560 pp.+112 pp. de apéndices+4 hh. Encuadernación en media piel de época. 25x17,5. Bien conservado. Muchísimas ilustraciones en el texto. Imp. de Pedro Ortega. Barcelona, 1890. **30,00€**
- 155. OBRAS DEL PANTANO DEL GENERALÍSIMO EN EL RÍO TURIA.** Muchas fotografías y una lámina despegable. 19 hh.+esquema+fotografías+1 h. 23x16,5. Confederación Hidrográfica del Júcar. Valencia, 1945. **22,00€**
- 156. PROYECTO DE RESTAURACIÓN FORESTAL DE LA CUENCA DEL RÍO GUADIX. GRANADA.** Álbum con 25 fotografías originales montadas en él, de formato. 23,5x17,5. Las fotografías fueron tomadas entre 1932 (fecha de inicio de los trabajos) y 1939 y están representadas las siguientes zonas: RAMBLA DEL CORTIJILLO - LOMA DEL CARACOL - AFLUENTE DE LA RAMBLA DEL CORTIJILLO - LA CANADA - EXFILIANA - RAMBLA DE MATA - TORRETERA DE GASPARA - TORRETERAS DEL TORREÓN - EL TORREÓN RAMBLA DEL LLANO - EL MONTERÓN DE ALCUDIA - LOMA DE LA RAMBLA DEL LLANO - AFLUENTE DE LA RAMBLA DE LA MIES - RAMBLA DEL LLANO. Álbum en perfecto estado de conservación. Medidas: 33x26. **120,00€**

La carrera de Ingeniero industrial surge por un Real Decreto promulgado en Septiembre de 1850. Para impartir la docencia se crea entonces el Real Instituto Industrial, que estableció Escuelas en Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia y Vergara. Su instauración se realizó por Real Decreto de 4 de Septiembre, del Ministerio de Instrucción y Obras Públicas.

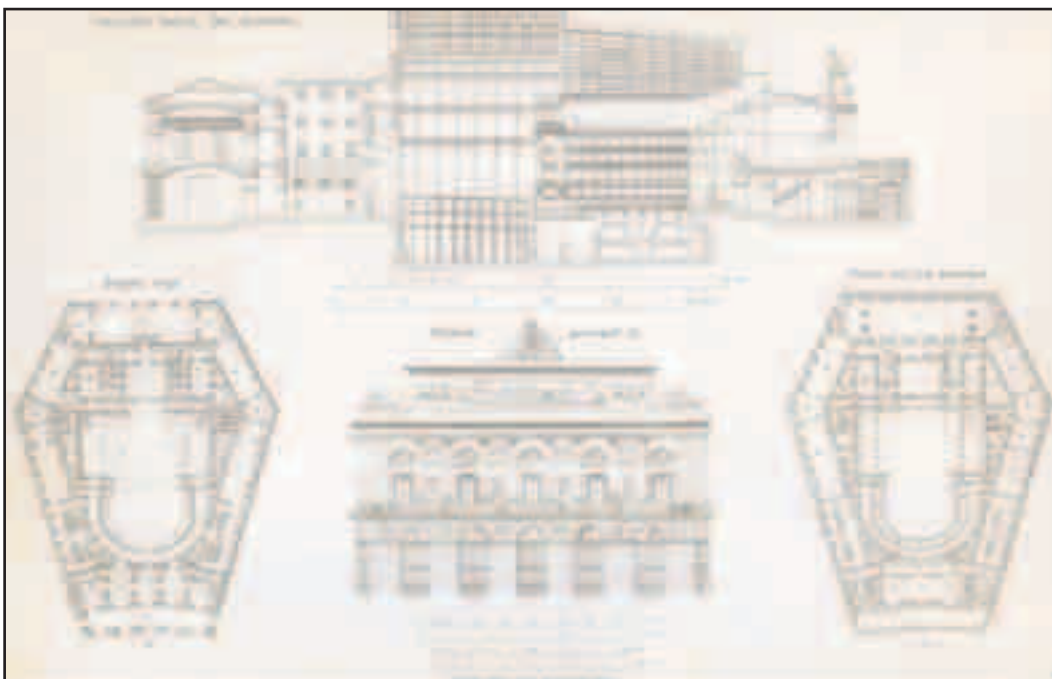
**157. RIBERA, Joaquín – NACENTE, Francisco – SOLER, Pablo. FÍSICA INDUSTRIAL O FÍSICA APLICADA A LA INDUSTRIA, LA AGRICULTURA, ARTES Y OFICIOS.** Tres volúmenes. Edición ilustrada con 250 láminas, comprendiendo más de 3.000 figuras, representando instrumentos, operaciones y aparatos físicos. Vol. 1: 998 pp. Vol. 2: 888 pp. Vol. 3: 8 pp.+307 láminas. Imp. y Lit. de F. Nacente, edit. Barcelona, 1895. **250,00€**

**158. RIBERA, Joaquín. HILADURA Y TISAJE. Tratado teórico práctico de hilados, preparación y tisaje manual o mecánico y artístico en lana, seda, cáñamo, lino, yute, ramio, etc.** Tres volúmenes. Vol. 1: TEORÍA DE TEJIDOS Y TISAJE. XVI+636 p. Vol. 2. HILADURA Y PREPARACIÓN. XXXIX+691 pp.+2 hh. Vol. 3: ATLAS. Con más de 250 láminas. Tela editorial gofrada y lomería de piel. Folio. 31,5x22,5. Muy buen estado de conservación. Juan Romá, editor. Barcelona, 1891. **300,00€**

*Obra muy interesante y de gran difusión en la expansión de la industria del tejido en Cataluña. Las láminas muestran la maquinaria en detalle y los procesos de tisaje así como los modelos de los tejidos que pueden realizarse con cada máquina.*

**159. VALDÉS, Nicolás. MANUAL DEL INGENIERO. RESUMEN DE LA MAYOR PARTE DE LOS CONOCIMIENTOS ELEMENTALES Y DE APLICACIÓN EN LAS PROFESIONES DE INGENIERO Y ARQUITECTO COMPRENDIENDO MULTITUD DE TABLAS, FÓRMULAS Y DATOS PRÁCTICOS PARA TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES.** Dos volúmenes. Vol. 1: TEXTO. XXVI+1039 pp. Toquecillo de polilla en margen blanco de últimas hojas de poca importancia. Enc. en pasta española de época. 24x17. Vol. 2: LÁMINAS. Álbum con 103 láminas, la mayoría desplegadas. Folio. 36x28. Media piel con nervios, de época. Lib. Militar de J. Dumaine, editor del Emperador. París, 1859. **1000,00€**

*Bello ejemplar y uno de los mejores sobre ingeniería y arquitectura realizados en el siglo XIX, especialmente en lo referido a la construcción de puentes.*

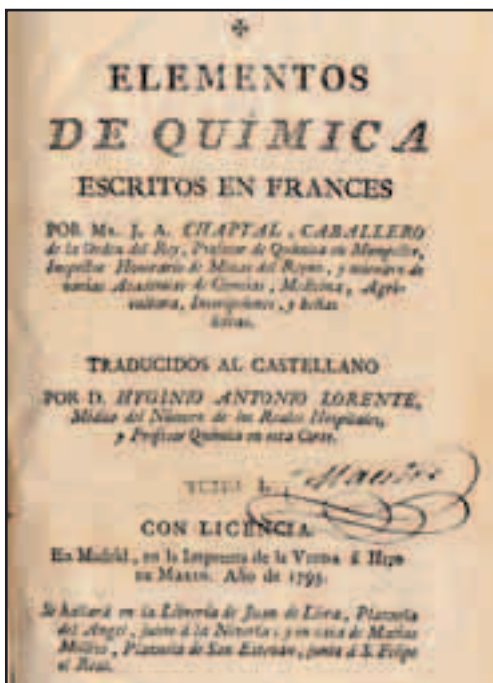


**159. VALDÉS, Nicolás. MANUAL DEL INGENIERO. RESUMEN DE LA MAYOR PARTE DE LOS CONOCIMIENTOS ELEMENTALES Y DE APLICACIÓN EN LAS PROFESIONES DE INGENIERO Y ARQUITECTO COMPRENDIENDO MULTITUD DE TABLAS, FÓRMULAS Y DATOS PRÁCTICOS PARA TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES.**

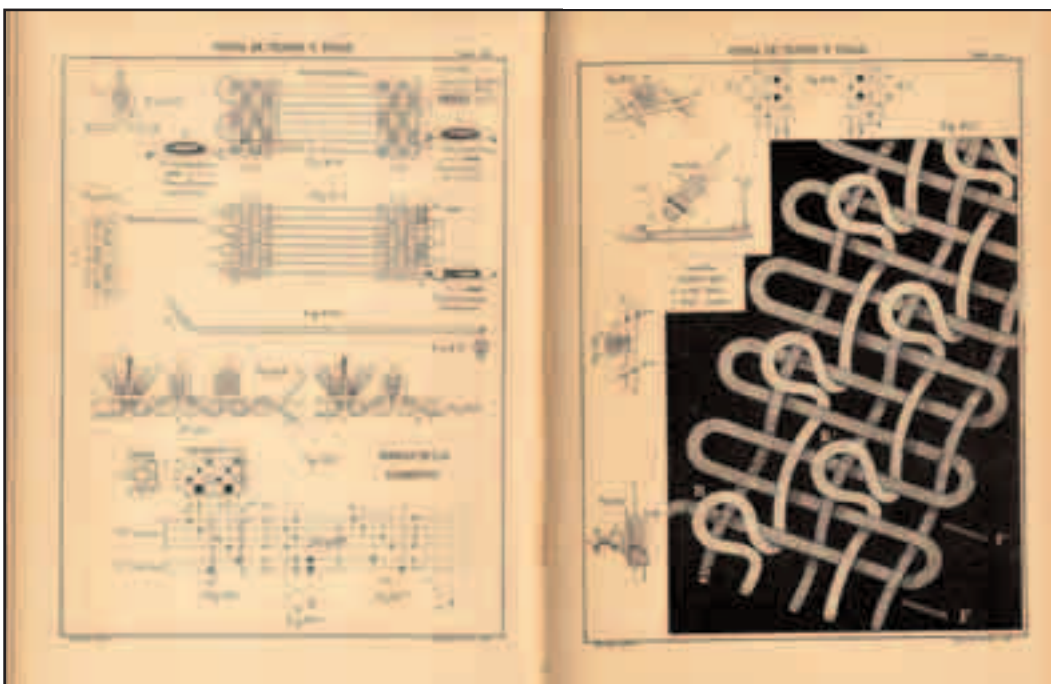
El Puente Colgante de la ría del Nervión en Vizcaya, inaugurado en 1893, fue construido por el ingeniero Alberto Palacios, un discípulo de Gustave Eiffel, constructor de la torre homónima y es una de las estructuras más originales de España.



145. APARATO DE IBÁÑEZ PARA MEDIR BASES GEODÉSICAS.



151. CHAPTAL, J. A. ELEMENTOS DE QUÍMICA.



158. RIBERA, Joaquín. HILADURA Y TISAJE. Tratado teórico práctico de hilados, preparación y tisaje manual o mecánico y artístico en lana, seda, cáñamo, lino, yute, ramio, etc.

Carlos Ibáñez de Ibero (Barcelona, 1825 — Niza, 1891), marqués de Mulhacén, fue el gran promotor español de la geodesia. Ingresó en la Academia de Ingenieros del Ejército, donde estudió tanto disciplinas militares como científicas. En 1853 fue elegido miembro de la comisión que acababa de crearse para la elaboración de un mapa general de España.



**F**e nuestra cocina  
y Gastronomía



**160. 20 PROPUESTAS GASTRONÓMICAS EN LA COMARCA VAQUEIRA. Guía de restaurantes.** 21x22m5. Apaisado. 84 pp.+4 hh. Muy ilustrado con láminas en color. Edit. Mancomunidad Comarca Vaqueira. Asturias, 2006. **9,00€**  
*La Comarca Vaqueira es un pequeño enclave en el occidente de Asturias donde lo tradicional y lo innovador se funden en una exquisita cocina presentada a través de un repaso por los mejores restaurantes y casonas de la zona (recetas no incluidas).*

**161. Academia CASI. COCINA Y REPOSTERÍA CLÁSICA Y MODERNA.** 594 pp. Enc. editorial en guaflex. 23x16,5. Octava edición corregida y aumentada. Edit. Elxpuru hermanos. Bilbao, 1975. **42,00€**

**162. ACADEMIA DE LA COCINA ESPAÑOLA. RECETAS DE TEMPORADA.** 238 pp. 23x15. Tapa dura. Libro nuevo. Perfecto estado. Ediciones Nobel. Oviedo, 2000. **6,00€**  
*PRIMAVERA - VERANO - OTOÑO - INVIERNO. Este libro reúne una amplia muestra de recetas sencillas y tradicionales, pero con la cualidad de ordenar y ubicar cada verdura, fruta, carne y pescado en su estación. Se trata de comprar los comestibles adecuados en el momento idóneo.*

**163. BURGOS SEGUÍ, Carmen de (Colombine). ¿QUIERE USTED COMER BIEN?. MANUAL PRÁCTICO DE COCINA.** Obra indispensable para cocineras y para las señoras que deseen intervenir en la cocina y en la dirección de la casa. Obra ilustrada con doce cromotipias y treinta en blanco y negro a toda página. 412 pp.+1 h. Enc. en plena piel con nervios y lomera cuajada; de época. 21,2x15,7. Cortes decorados con aguas en forma de peine. Edit. Ramón Sopena. Barcelona, 1931. **180,00€**

**164. CALERA, Ana María. LA COCINA VASCA.** 499 pp.+ 1 h. Fotografías. 23,5x16. Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1976. **15,00€**

**165. CAPEL, José Carlos. PÍCAROS, OLLAS, INQUISIDORES Y MONJAS.** 224 pp.+3 hh. Ilustraciones y láminas en color fuera de texto. 24,5x16. Argos Vergara. Barcelona, 1985. **20,00€**

**166. CASAS, Carmen. BARCELONA A LA CARTA. Guía de restaurantes, historia y recetario.** 286 pp. 21x12. Perfecto estado. Edit. Laia. Barcelona, 1981. **6,00€**

**167. CASAS, Carmen. COMER EN CATALUNYA.** Prólogo de Néstor Luján. Epílogo de Josep Pla. 286 pp. Ilustraciones. 18,8x12. Penthalon edics. Madrid, 1980. **9,00€**

**168. CASTILLO, José. RECETAS DE 200 COCINEROS DE SOCIEDADES VASCAS.** 250 pp.+10 hh. 21x15. Imp. Ondarribi. Fuenterrabía, 1979. **18,00€**

**169. CIEN RECETAS MAGISTRALES. DIEZ GRANDES CHEFS DE LA COCINA ESPAÑOLA.** 178 pp.+7 hh. 18x11. Alianza Editorial. Madrid, 1981. **6,00€**

**170. COLECCIÓN NUESTRA COCINA. Libros de cocina muy ilustrados con fotografías y láminas en color a toda página.** Muy bien editados. 21x17. Biblioteca Metròpoli. Ediciones Ciro. Madrid, 2004.

Tenemos las Comunidades de:

LA RIOJA - CASTILLA-LA MANCHA - NAVARRA - MURCIA - CASTILLA Y LEÓN - CANARIAS - ARAGÓN - BALEARES - EXTREMADURA - CÓRDOBA - COMUNIDAD VALENCIANA - CATALUÑA. Cada ejemplar: **6,00€**

*Entre los autores, todos ellos cocineros de prestigio, se encuentran los siguientes:*

*Manuel de la OSA - José RODRÍGUEZ REY - Miguel Ángel BELLA - Adolfo MUÑOZ - Fermín LASA - Ventura MARTÍNEZ - Francis PANIEGO - Jesús SÁEZ - Pilar IDOTE - Enrique MARTÍNEZ - Nicolás RAMÍREZ - Koldo RODERO - David YARNOZ - Javier Sixto CUEVAS - Francisco GONZÁLEZ - Pablo GONZÁLEZ - Juan LAX - Carlos CIDÓN - Antonio GONZÁLEZ - Pedro y Óscar PÉREZ - Víctor SALVADOR - Manuel SORIANO - Kiko CASALS - Carlos GAMONAL Jr. - Jesús PELEGRÍN - Carmelo BOSQUE - Juan GONZÁLEZ - Víctor MARTA - Miguel Ángel REVUELTO - Doro BIURRUM - Tomeu CALDENTEY - Toni RODRÍGUEZ - Gérard TÉTARD - Jacinto del VALLE - Benet VICENS - Fernando BÀRCENA - Ramón CASO - Carlos GONZÁLEZ - Toño PÉREZ - Benjamín ALLOZA - Eduardo ARTEAGA - José CARRASCO - Fernando CÓRDOBA - Daniel GARCÍA - Marcos PEDRAZA - Raúl ALEXANDRE - Enrique DACOSTA - Vicente TORRES - Paco TORREBLANCA - Ferrán ADRIÀ - Xavier PELLICER - Joan ROCAN - Carne RUSCALLEDA - Santi SANTAMARÍA.*

**El primer español que habla sobre la patata es Agustín de Zárate en su libro "Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú" que se editó en Amberes en 1555.**

- 171. CORDÓN, Faustino. COCINAR HIZO AL HOMBRE.** Ilustraciones de Aurora Altisent. 170 pp. 20x13. Tusquets editores. Barcelona, 1980. **15,00€**
- 172. CORPAS, María Gloria. LA COCINA DE CANTABRIA AYER Y HOY.** Prólogo de Mann Sierra. 225 pp.+1 h. 22x16. Artes Gráf. Bedia. Santander, 1984. **25,00€**
- 173. CUNQUEIRO, Álvaro. LA COCINA CRISTIANA DE OCCIDENTE.** 283 pp.+2 hh. Ilustraciones. 20x13. Tusquets editores. Barcelona, 1981. **12,00€**
- 174. DE VEGA, Luis Antonio. GUÍA GASTRONÓMICA DE ESPAÑA.** Ilustraciones de Lorenzo Goñi. 243 pp.+6 hh. 24,3x17,3. Editora Nacional. Madrid, 1970. **12,00€**  
*Zona de salsas; La zona de los asados; La zona de los fritos; La zona de los arroces; La quinta merindad; Las cocinas exóticas; Las Asturias; El vino alegra el corazón del hombre, etc.*
- 175. DOMENECH, Ignacio. HUEVOS Y ARROCES.** 181 pp.+4 hh. 17,5x10,5. Bruguera. Barcelona, 1981. **6,00€**
- 176. DOMINGO, Xavier. CUANDO SÓLO NOS QUEDA LA COMIDA.** Prólogo de Luis Bettónica. Ilustraciones de Aurora Altisent. 447 pp. 20x13. Tusquets editores. Barcelona, 1980. **20,00€**
- 177. DOMINGO, Xavier. LA MESA DEL BUSCÓN.** En homenaje a D. Francisco de Quevedo y Villegas con ocasión de su centenario. 181 pp.+1 h. Ilustraciones. 20x13. Tusquets, editores. Barcelona, 1981. **15,00€**
- 178. GARCÍA MIÑOR, Antonio. ASTURIAS. ("ANDAR Y VER" Y BIEN COMER).** 148 pp.+2 hh. 20 fotografías a toda página. Bien conservado. 20x13,5. I.D.E.A. Oviedo, 1968. **24,00€**  
*DE OVIEDO A VEGADEO POR LA INCOMPARABLE RUTA DE LAS EMPANADAS - LA RUTA DE LA SIDRA A LA ORILLA DEL MAR (GIJÓN, "LES MARIÑES", VILLAVICIOSA, LASTRES, COLUNGA, LAS CARAVIAS, RIBADESELLA Y LLANES HASTA EL BUSTIO) - DESDE GIJÓN A OCCIDENTE POR PUERTECILLOS DE ENSUEÑO - EL PAISAJE DE TECHOS DE PIZARRA NEGRA. EL EMPORIO DE LOS EMBUTIDOS, DEL POTE ASTURIANO Y DEL VINO ÁCIDO - LA ASTURIAS DE LOS MAIZALES - HABLANDO DE FRUTAS ASTURIANAS - LA ASTURIAS DEL QUESO.*
- 179. GOURMETOUR. GUÍA GASTRONÓMICA Y TURÍSTICA DE ESPAÑA.** 642 restaurantes, 552 hoteles, 146 bares y similares. 475 pp. 21x12,5. Edit. VascoAmericana. Bilbao, 1979. **3,00€**
- 180. GURIA. Cocina vascongada.** 277 pp. Fotografías. Enc. editorial con la lomera despegada. 22,5x19,5. Edit. Cantábrica. Bilbao, 1974. **12,00€**  
*Muchas de las recetas son creación del restaurante Guria de Madrid.*
- 181. LA COCINA RIOJANA.** 122 pp. Muchas fotografías. Enc. editorial. 25x19,5. Textos de Eduardo Gómez y F. Martín Losa. Fotos: Pablo Herce. Buen estado de conservación. Pub. de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Logroño, 1981. **12,00€**
- 182. LAPITZ MENDÍA, Juan José. COMER EN EUSKALHERRIA.** 229 pp.+1 h. 19x12. Penthalon ediciones. Madrid, 1980. **9,00€**
- 183. LAS RECETAS DE JUAN JOSÉ CASTILLO. Casa Nicolasa (San Sebastián).** 367 pp. Fotografías. Perfecto estado. 20x14. Imp. Gráf. Cofas. Madrid, 1999. **25,00€**
- 184. LLADONOSA I GIRÓ, Josep. EL LIBRO DE LOS ARROCES.** 223+3 hh. 24x17. Ediciones Península, S.A. Barcelona, 2002. **9,00€**  
*Este libro trata de un producto muy popular en Cataluña y que cobra una categoría casi mítica en el restaurante 7 Portes de Barcelona: "el arroz". Este libro, que contiene noventa recetas, muestra la riqueza y la diversidad del arroz y es, sin duda, el más completo publicado sobre este plato tan popular de la cocina mediterránea.*

Se cuenta en Toledo que el mazapán lo inventaron las monjas del convento de San Clemente en unas hambrunas, de las muchas que se padecieron en nuestro país, en las que no había trigo en la ciudad pero que tenía sus despensas llenas de azúcar y almendras, algo parecido a la invención del turrón.

- 185. MADRID GASTRONÓMICO 1973.** Guaflex editorial. Guía con los principales restaurantes de Madrid inaugurados antes del 1 de Enero de 1972, contiene un mapa plegado con su ubicación. 102 pp.+1 h. 20,5x12. Imp. Ministerio de Información y Turismo. Madrid, 1973. **9,00€**
- 186. MADRID GASTRONÓMICO 1974.** Guaflex editorial. Guía con los principales restaurantes de Madrid inaugurados antes del 1 de Enero de 1973, contiene un mapa plegado con su ubicación. 107 pp. 20,5x12. Imp. Ministerio de Información y Turismo. Madrid, 1974. **7,00€**
- 187. MADRID GASTRONÓMICO 1977.** Rústica. 153 pp.+1 h. 20,5x11,5. Imp. Ministerio de Información y Turismo. Madrid, 1977. **9,00€**
- 188. MADRID GASTRONÓMICO 1981.** Rústica. 173 pp.+1 h. 21x12,5. Artes Gráf. Benzal, S. A. Madrid, 1980. **9,00€**
- 189. MARCH, Lourdes. EL LIBRO DE LA PAELLA Y DE LOS ARROCES.** 266 pp. Ilustraciones. 18x11. Alianza editorial. Madrid, 1985. **9,00€**
- 190. MÉNDEZ RIESTRA, Eduardo. COMER EN ASTURIAS.** 188 pp. 19x12. Dédalo ediciones. Madrid, 1980. **9,00€**
- 191. MESTAYER DE ECHAGÜE, María (Marquesa de Parabere). ENCICLOPEDIA CULINARIA. LA COCINA COMPLETA.** Tela editorial. 24x17. 902 pp. Ilustraciones y láminas en color fuera de texto. Perfecto estado. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1973. **24,00€**
- 192. OPÚSCULO DE AMENAS Y SUSTANCIOSAS REFLEXIONES SOBRE EL ARTE DE BIEN MANDUCAR.** 10 hh. sin paginar. Edición no venal. 21x13,8. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1967. **11,00€**
- 193. PASCUAL, Carlos. GUÍA GASTRONÓMICA DE ESPAÑA.** Declarado "Libro de Interés Turístico". Ilustraciones. 369 pp.+3 hh. 21x11,2. Al-Borak, S. A. De Ediciones. Madrid, 1977. **7,00€**
- 194. PRADERA, Nicolasa. LA COCINA DE NICOLASA.** Prólogo de Gregorio Marañón. 21x14,8. 363 pp.+1 h. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1979. **15,00€**
- 195. REVEL, Jean-François. UN FESTÍN DE PALABRAS.** Historia literaria de la sensibilidad gastronómica de la Antigüedad a nuestros días. 261 pp. Ilustraciones. 20x13. Tusquets, editores. Barcelona, 1980. **15,00€**
- 196. RÍOS, Alicia - MARCH, Lourdes. EL ARTE DE LA COCINA ESPAÑOLA.** 256 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. Folio. Enc. editorial con sobrecubiertas. Edit. Blume (edición para el BBV). Barcelona, 1997. **25,00€**  
*"El Arte de la Cocina Española" es un espléndido homenaje a las costumbres de la mesa a lo largo de nuestra historia. Contiene 150 recetas recopiladas a partir de la tradición oral descubiertas en antiguos tratados y en otras fuentes literarias redactadas en términos comprensibles y de fácil ejecución. "El Arte de la Cocina Española" es un libro magníficamente ilustrado con obras de arte: pinturas, cerámicas, mosaicos y grabados, que describen con esplendor la riqueza y variedad de nuestra gastronomía. Este libro constituye una verdadera innovación en el género de la literatura gastronómica.*
- 197. SARRAU, José. NUESTRA COCINA AL USO DE LAS FAMILIAS. 1950.** Grueso volumen de 1.532 pp.+1 h. Fotografías. Enc. en tela editorial. 24,5x19. Edit. José Sarrau. Madrid, 1950. **90,00€**  
*Libro de texto de la Academia de Gastrónomos de Madrid. Las fotografías y dibujos han sido realizados y proporcionados para esta edición por la propia Academia.*
- 198. SAVARÍN (Conde de los Andes). CRÍTICAS GASTRONÓMICAS.** 206 pp. Prólogo de Pedro Sáinz Rodríguez. Muchas fotografías. 21,3x15. Edit. Prensa Española. Madrid, 1971. **15,00€**  
*En este libro se recogen los artículos que el Conde de los Andes consagró en ABC a temas culinarios. Por su amenidad y conocimiento de la materia, tales colaboraciones en el Suplemento dominical del citado diario obtuvieron gran éxito. Cada uno de los artículos está dedicado a un restaurante de los visitados por el crítico gastronómico.*

Se dice que Hernán Cortés fue el introductor del chocolate en España, después de habérselo enviado como presente al emperador Carlos V. Otra teoría señala como introductores a los franciscanos y, en concreto, al padre Olmedo, también acompañante de Cortés. Sea como fuere, son las órdenes religiosas las encargadas de difundir el gusto por el chocolate a partir de 1520.

- 199. SIMÓN PALMER, Carmen. BIBLIOGRAFÍA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA.** XI+324 pp.+1 h. Enc. editorial. 24,5x17,5. Edic. Velázquez. Madrid, 1977. **50,00€**  
*Reseña 1.361 obras de gastronomía y cocina.*
- 200. SOL DE LIAÑO, Gonzalo Alfonso. GUÍA GASTRONÓMICA DE ESPAÑA.** Los 521 mejores restaurantes de 260 poblaciones. 273 pp.+6 hh. Prólogo de Ramón Tamames. Guías gastronómicas Sol. Barcelona, 1976. **6,00€**
- 201. SUÁREZ CUEVA, Carmen. EL QUESO DE CABRALES.** Temas Llanes nº 35. 93 pp. El Oriente de Asturias. Llanes, 1987. **12,00€**
- 202. SUBIJANA, Pedro. MENÚ DEL DÍA.** 175 pp. Fotografías. Enc. editorial. Buen estado de conservación. Euskal Televisión. Bilbao, 1993. **12,00€**
- 203. SUBIRÓS, Jaume. LAS RECETAS DEL HOTEL AMPURDÁN.** 156 pp.+4 hh. 21,5x15,5. Edicions de la Magrana. Barcelona, 1993. **12,00€**
- 204. TRUTTER, Marion. UN PASEO GASTRONÓMICO POR ESPAÑA.** Magnífica edición en folio. 32x27. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 488 pp. Primorosamente ilustrado con fotografías de Günter Beer. Edit. Konemann. Barcelona, 2004. **35,00€**  
*CATALUÑA - ISLAS BALEARES - ARAGÓN - NAVARRA - LA RIOJA - PAÍS VASCO - CANTABRIA - ASTURIAS - GALICIA - CASTILLA Y LEÓN - MADRID - CASTILLA. LA MANCHA - EXTREMADURA - VALENCIA - MURCIA - ANDALUCÍA - ISLAS CANARIAS.*
- 205. VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. LA COCINA CATALANA. El arte de comer en Cataluña.** Prólogo de Néstor Luján. 213 pp.+3 hh, Edic. Península. Barcelona, 1979. **12,00€**
- 206. VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. LAS RECETAS DE CARVALHO.** 304 pp.+7 hh. 20x12,5. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Planeta. Barcelona, 1989. **15,00€**
- 207. VEGA, Luis Antonio de. VIAJE POR LAS COCINAS DE ESPAÑA.** 309 pp.+2 hh. 22x16. Perfecto estado. Intonso. Col. Las Gemelas. Madrid, 1960. **40,00€**  
*BENDITOS SEAN LOS FENICIOS Y LAS PATATAS FRITAS - Y VAMOS BEBIENDO Y OLÉ - LA NOCHE QUE NOS CENAMOS A "DON FELIPE" - LA REAL ACADEMIA DE COCINA - LAS MINUTAS DE LA CASA REAL Y LA CHOCOLATERA DE ISABEL II - UN CARACOL, EN INGLATERRA, ES UNA CASA PREFABRICADA - EVOCACIÓN DE NKINCHAA SADUNIA - EL KURDIAN CLUB Y EL VERBO PIPILEAR - LA ARCHIDIÓCESIS CULINARIA DE LA ALTA CASTILLA - CHILINDRONES, SOPAS DE AJO Y PRESA DE PREDICADORES - TODA LA VERDAD ACERCA DE LA SALSA MAHONESA - MADRID, LA TORTILLA JERÓNIMA Y LOS ÓRGANOS DE MÓSTOLES.*
- 208. VÉLEZ, Carmen. EL LIBRO DE LOS PESCADOS.** 239 pp. Ilustraciones de Arturo Van den Eynde. 18x11. Alianza Editorial. Madrid, 1987. **9,00€**
- 209. VERGARA, Antonio. COMER EN EL PAIS VALENCIÀ.** Prólogo de M. Vázquez Montalbán. 225 pp.+1 h. 19x12. Penthalon ediciones. Madrid, 1981. **9,00€**
- 210. VV. AA. (Edición a cargo de Eduardo Domingo). COMER EN CARRETERA.** 21,3x11,4. 398 pags. con mapas. Cubierta ilustrada. Buen estado. Penthalon Ediciones. Madrid, 1981. **6,00€**

---

El concepto dietético que se tiene de la carne y en concreto de la de cerdo se mantiene prácticamente sin modificación alguna hasta el siglo XIX, donde los manuales de cocina y de economía doméstica los recogen adaptándolos a los nuevos tiempos, aunque se sigue teniendo la idea, según un libro de cocina de mediados del XIX de que "la carne de puerco es pesada; pero alimenta mucho, por su sazón excitante".



163. BURGOS SEGUÍ, Carmen de. ¿QUIERE USTED COMER BIEN?. MANUAL PRÁCTICO DE COCINA.



170. COLECCIÓN NUESTRA COCINA. Libros de cocina muy ilustrados con fotografías...



197. SARRAU, José. NUESTRA COCINA AL USO DE LAS FAMILIAS. 1950.



204. TRUTTER, Marion. UN PASEO GASTRONÓMICO POR ESPAÑA.

El libro de recetas de Francisco Martínez Montañón es uno de los más famosos para su época, no sólo por sus recomendaciones culinarias sino por sus novedosas y numerosas recetas. Se presume que lo escribió en el siglo XVII. No son muy conocidos los datos biográficos del autor, posiblemente fue de origen gallego y se vinculó a la cocina desde pequeño en el oficio de "galopín" cuya función era la limpieza de la cocina.



e creencias, tradiciones,  
remedios, dichos y ♡ ♡  
refranes ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡



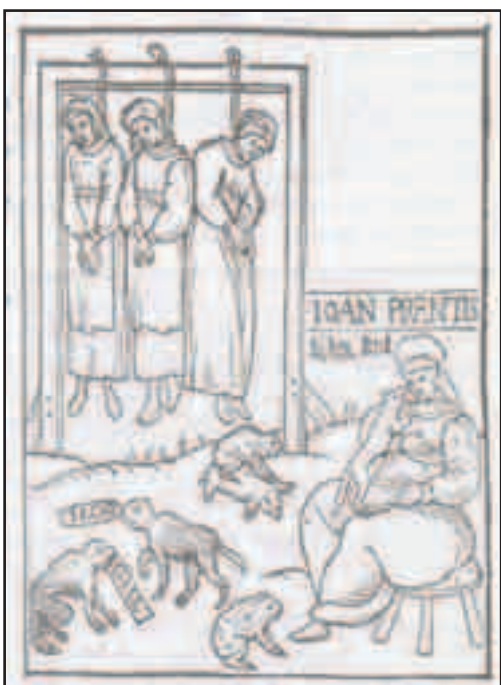
- 211. ATIENZA, Juan G. GUÍA DE LAS BRUJAS DE ESPAÑA.** 287 pp. Ilustraciones y fotografías. 21x12. Edit. Ariel. Barcelona, 1986. **20,00€**  
*LAS CLAVES DE LA BRUJERÍA - LAS MEIGAS GALLEGAS. EL ITINERARIO DE LAS BRUJAS DEL MORRAZO - BRUXAS Y SORGUIÑAS EN TIERRAS CÁNTABRO-ASTURES Y LEONESAS - LOS CAMINOS DE LAS BRUJAS ASTUR-LEONESAS - EL ITINERARIO DE LA BRUJERÍA VASCO-NAVARRA - LA BRUJERÍA BATURRA - BRUIXES Y BRUIXOTS EN CATALUÑA - LA BRUJERÍA MORRISCA VALENCIANA - EL TRASPLANTE SATÁNICO. LAS BRUJERÍAS INSULARES - RELACIÓN DE AQUELARRRES, PUNTOS DE REUNIÓN Y LUGARES DONDE PODÍA APRENDERSE EL OFICIO DE LA BRUJERÍA - ETC.*
- 212. BARANDARIAN IRIZAR, Luis de. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS Y LEYENDAS DEL PAIS VASCO.** 142 pp. Fotografías. 19,8x13,3. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1981. **15,00€**
- 213. BARANDARIÁN y otros, J. M. de. EL MUNDO EN LA MENTE POPULAR VASCA.** Creencias, cuentos y leyendas. Tomo II. 166 pp.+3 hh. 18x12. Edit. Auñamendi. San Sebastián, 1972. **20,00€**
- 214. BARANDARIÁN y otros, J. M. de. EL MUNDO EN LA MENTE POPULAR VASCA.** Creencias, cuentos y leyendas. Tomo III. 173 pp.+3 hh. 18x12. Edit. Auñamendi. San Sebastián, 1972. **20,00€**
- 215. BARANDARIÁN, José M. de. MITOLOGÍA VASCA.** 143 pp.+7 hh. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumentada. 19,5x13,3. Prólogo e índice analítico de Julio Caro Baroja. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1979. **20,00€**
- 216. BARANDARIÁN, José Miguel de. RECETAS Y REMEDIOS EN LA TRADICIÓN POPULAR VASCA.** 118 pp.+2 hh. Ilustraciones. 19,5x13,5. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1990. **15,00€**
- 217. CABAL, Constantino. LAS TRADICIONES POPULARES ASTURIANAS I: INDIVIDUO Y SOCIEDAD EN LA ASTURIAS TRADICIONAL.** 21x15. 350 pp. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo, 1991. **6,00€**
- 218. CABAL, Constantino. LAS TRADICIONES POPULARES ASTURIANAS II: LA FAMILIA, LA VIVIENDA Y OFICIOS PRIMITIVOS.** 21x15. 330 pp. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo, 1992. **6,00€**
- 219. CABAL, Constantino. MITOLOGÍA IBÉRICA. SUPERSTICIONES, CUENTOS Y LEYENDAS DE LA VIEJA ESPAÑA.** 21x15. 292 pp. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo, 1993. **6,00€**  
*Se parte de la tesis de que el mito en general, es la más primaria expresión del sentir humano al enfrentarse inerme ante la muerte, la magia y lo sagrado. Es un auténtico reportaje del mundo mágico evocado con aquellos cuentos tradicionales que solía leerse a los niños ante la lumbre de los hogares.*
- 220. CASTAÑÓN, Luciano. SUPERSTICIONES Y CREENCIAS DE ASTURIAS.** 173 pp. 17,8x11. Colección popular Asturiana. Edit. Ayalga. Salinas, 1973. **12,00€**
- 221. FERNÁNDEZ, Padre Galo (Fernán Coronas). RIMAS Y REFRANERO.** 202 pp. 24x17. Selección y notas de Carlos Rico Avello. Consejería de Educación. Muchas fotografías. Gráf. Summa. Oviedo, 1984. **15,00€**
- 222. FERNÁNDEZ GARCÍA, Joaquín. CURANDEROS Y SANTOS SANADORES. ASPECTOS DE LA MEDICINA POPULAR EN ASTURIAS.** 15x21. 563 pp. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo, 1995. **6,00€**  
*Exhaustivo panorama de la medicina tradicional asturiana en sus relaciones con la religiosidad popular y subrayando el papel que se otorga en la misma a los llamados Santos Sanadores*
- 223. FERNÁNDEZ-PAJARES, José María. DEL FOLKLORE DE PAJARES.** 144 pp.+2 hh. 21x15,5. Rústica. I. D. E. A. Oviedo, 1984. **12,00€**  
*Recopilación histórica del folklore payariego y de sus actividades culturales*
- 224. FULANO, ZUTANO, MENGANO Y PERENGANO. CUENTOS Y CHASCARRILLOS ANDALUCES TOMADOS DE LA BOCA DEL VULGO.** Coleccionados y precedidos de una introducción erudita y algo filosófica por ... XXIII+271 pp. Enc. en tela actual. 17x11. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1898. **80,00€**

En algunos lugares de Galicia se reza la siguiente oración para ahuyentar el Mal de Ojo: "*Dos ojos te miraron, malos intereses te dañaron, tres ángeles te curaron en nombre de San Cipriano y de la Santísima Trinidad que desaparezca para siempre cualquier maldad*".

**225. JUNCEDA AVELLO, E. MEDICINA POPULAR EN ASTURIAS.** 340 pp.+2 hh. 24x17. IDEA. Oviedo, 1987. **20,00€**  
*SUPERSTICIÓN MÉDICA POPULAR - MAL DE OJO - SÍNDROME O ENFERMEDADES POPULARES - LITOTERAPIA POPULAR - EL AGUA EN LA MEDICINA POPULAR - FITOTERAPIA POPULAR - HIGIENE POPULAR - DIETOLOGÍA POPULAR - ETC.*

**226. LISTE, Ana. GALICIA: BRUJERÍA, SUPERSTICIÓN Y MÍSTICA.** 189 pp. 19x12. Ilustraciones. Penthalón, ediciones. Madrid, 1981. **14,00€**

**227. ZAMORA MOSQUERA, Federico. REFRÁNS E DITOS POPULARES GALEGOS.** 283 pp.+2 hh. 18,3x11,7. Edit. Galaxia. Vigo, 1972. **25,00€**



211. ATIENZA, Juan G. GUÍA DE LAS BRUJAS DE ESPAÑA.

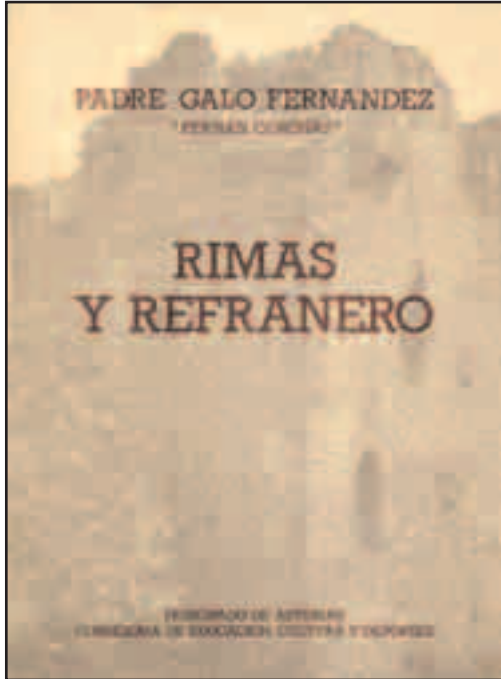


214. BARANDARIÁN y otros, J. M. de. EL MUNDO EN LA MENTE POPULAR VASCA.

Las ortigas han sido aconsejadas, desde siempre, por las farmacopeas contra los herpes crónicos y como hemostático interno. Popularmente en nuestro país fue siempre muy alabada la eficacia de los flagelamientos de ortigas para mitigar los padecimientos reumáticos.



215. BARANDARIÁN, José M. de.  
MITOLOGÍA VASCA.



221. FERNÁNDEZ, Padre Galo (Fernán Coronas).  
RIMAS Y REFRANERO.



223. FERNÁNDEZ-PAJARES, José María.  
DEL FOLKLORE DE PAJARES.



224. CUENTOS Y CHASCARRILLOS ANDALUCES  
TOMADOS DE LA BOCA DEL VULGO.

Como remedio para la "picadura" de culebra es conocido el siguiente: "Se arrima el ano de un pollo vivo a la mordedura". Un caso de magia antipática: Si los movimientos de cuello y cabeza de las gallináceas asemejan en muchas actitudes los de una serpiente erguida, su ano supondría el polo opuesto, aplicable a la curación.



**D**e las leyes en general,  
derecho patrio y foral



- 228. ABELLA, Joaquín. MANUAL DEL MATRIMONIO CIVIL Y CANÓNICO.** 378 pp.+2 hh. Intonso. 19x12,7. El Con-sultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. Madrid, 1889. **22,00€**
- 229. ALJOXAMI. HISTORIA DE LOS JUECES DE CÓRDOBA.** 18,5x12,3. 278 pp.+1 h. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**  
*CAPÍTULO EN EL QUE SE TRATA DE AQUELLOS CORDOBESES A QUIENES SE OFRECIÓ EL CARGO DE JUEZ Y NO LO QUI-SIERON ACEPTAR – CAPÍTULO EN EL QUE SE TRATA DE LOS JUECES NOMBRADOS POR LOS CALIFAS.*
- 230. ANGULO LAGUNA, Diego. DERECHO PRIVADO DE VIZCAYA.** 275 pp. Rústica. 23x15,2. Trata en extensión lo relativo a la legislación foral y a la sucesión testada. Hijos de Reus, edits. Madrid, 1903. **72,00€**  
*DE LA SUBSISTENCIA DE LAS LEGISLACIONES FORALES - DE LA CASERÍA, COMO SUPUESTO NECESARIO DE HECHO DE LA LEGISLACIÓN CIVIL VIZCAÍNA. SU INDIVISIBILIDAD. FÓRMULA ADOPTADA POR EL FUERO - LA PARTE DE LIBRE DISPOSICIÓN SEGÚN EL FUERO - ETC. ETC.*
- 231. ANTEQUERA, José M<sup>º</sup>. HISTORIA DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA LA ÉPOCA PRESENTE.** 288 pp.+1 h. Media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. 20,3x13,8. Imp. Sres. Martínez y Minuesa. Madrid, 1849. **70,00€**  
*ESPAÑA BAJO LA DOMINACIÓN FENICIA, GRIEGA Y CARTAGINESA - ESPAÑA BAJO LA DOMINACIÓN GODA - ESPAÑA DESDE LA INVASIÓN DE LOS ÁRABES HASTA EL REINADO DE D. FERNANDO EL SANTO - ESPAÑA DESDE EL ADVENIMIENTO AL TRONO DE D. FERNANDO EL SANTO HASTA EL REINADO DE D. FERNANDO EL CATÓLICO - ESPAÑA DESDE EL REINADO DE D. FERNANDO EL CATÓLICO HASTA LA ÉPOCA PRESENTE.*
- 232. ARVIZU Y AGUADO, Fernando. LAS DONACIONES INTER-VIVOS EN EL DERECHO CIVIL DE NAVARRA.** Volu-men 1º (único publicado). Intonso. XI+412 pp.+1 h. 22x16,5. Tip. de Acción Social. Pamplona, 1928. **30,00€**
- 233. ASSO Y DEL RÍO, Ignacio Jordán de. - MANUEL Y RODRÍGUEZ, Miguel de. INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA.** Van añadidas al final de cada título las diferencias que de este Derecho se observan en Aragón por disposición de sus fueros. Sexta edición corregida notablemente y aumentada en la parte histórica que comprende la Introducción. Encuadernado en pasta española de época. 21,5x15,5. CXVI pp.+320 pp. Imp. de la Real Compañía. Madrid, MDCCCXV. **400,00€**
- 234. AZPEITIA ESTEBAN, Mateo. CAPACIDAD JURÍDICA DE LA MUJER CASADA. Requisitos para la enajenación de sus bienes dotales inestimados y de sus bienes parafernales.** 43 pp. 19,5x13. Imp. y Enc. de J. Rueda. Madrid, 1911. **14,00€**
- 235. CAYETANO SANZ, Miguel. MODO Y FORMA DE INSTRUIR Y SUBSTANCIAR LAS CAUSAS CRIMINALES: OBRA UTILÍSIMA PARA JUEZES, ASESORES, Abogados, Escribanos y demás Curiales de cualesquiera Tribuna-les del Reyno, así Eclesiásticos como Seculares.** 12 hh.+131 pp. Enc. en pergamino de época. PRIMERA EDICIÓN. Perfecto estado de conservación. 21x15,3. Título rotu-lado en lomera. Imp. de D. Joseph Doblado. Madrid, 1790. **200,00€**
- 236. COLECCIÓN DE LEYES ORGÁNICAS VIGENTES EN 1º DE ENERO DE 1882.** Tela editorial conservando cubier-ta original. 193 pp. 22x17. Imprenta de A. Villamarín. Lugo, 1882. **22,00€**  
*A algunas de las hojas le falta un pequeño trozo de papel sin afectar al texto.*
- 237. CUELLO CALÓN, Eugenio. TRIBUNALES PARA NIÑOS.** 213 pp.+1h. 20x13. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1917. **25,00€**  
*ORIGEN DE LOS TRIBUNALES JUVENILES - DETENCIÓN DE LOS MENORES - LA INSTRUCCIÓN DEL PROCESO - EL TRIBUNAL - OBJECIONES CONTRA LOS TRIBUNALES PARA NIÑOS - LOS TRIBUNALES ESCOLARES - EL SISTEMA DE PRUEBA O DE LIBERTAD VIGILADA - LOS OFICIALES DE PRUEBA O DELEGADOS.*
- 238. DE OTAEGUI, Tomás. PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES DEL FUERO DE VIZCAYA.** Guaflex editorial. XXIV hh.+128 pp.+4 hh. 23,3x16,3. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1976. **14,00€**

Las Siete Partidas (o simplemente Partidas) es un cuerpo normativo redactado en Castilla, durante el rei-nado de Alfonso X (1252-1284), con el objeto de conseguir una cierta uniformidad jurídica del Reino. Su nombre original era Libro de las Leyes y, hacia el siglo XIV recibió su actual denominación.

**239. DÍEZ DE REVENGA, Emilio. EXPOSICIÓN acerca del proyecto de reforma de la Ley Orgánica de los Tribunales y de las de Enjuiciamiento Civil y Criminal, que en nombre y por acuerdo del ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MURCIA ha presentado, Don...** 20 pp. 20,3x13,5. Tip. de José Antonio Jiménez. Murcia, 1918. **9,00€**

**240. DISCURSO DE MORAZA SOBRE LOS FUEROS VASCOS.** Tela editorial. Reproducción facsímil de los dos tomos publicados por Fermín Herrán en 1896. 125 pp. 23,2x16,2. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1977. **22,00€**

**241. ECHEGARAY, Bonifacio de. DERECHO FORAL PRIVADO.** 110 pp. 23,3x15,6. Bib. Vascongada de los Amigos del País. San Sebastián, 1950. **20,00€**

**242. FAES CELLERUELO, José M<sup>a</sup>. GUÍA JUDICIAL DE ESPAÑA Y SUS ISLAS EXTENSIVA A REGISTROS DE LA PROPIEDAD Y NOTARIADO.** 300 pp.+3 hh. 18,5x12,2. Imp. La Propaganda Católica. Santander, 1908. **12,00€**

**243. FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano. EL FUERO DE AVILÉS.** 192 pp.+ 1 estado plegado con la carta puebla o Fuero de Avilés + 1 estado plegado con los Fueros dados a Sahagún en 1152 por el emperador Alfonso VII + 1 estado plegado con los signos de Alfonso VII. Magnífica encuadernación en media piel actual. 26,5x19. Imp. Nacional. Madrid, 1865. **180,00€**

**244. GODÍNEZ, Manuel. NOTAS CONCORDANTES A LAS LEYES DE ENJUICIAMIENTO MILITAR DE MARINA Y DE ORGANIZACIÓN DE SUS TRIBUNALES CON UN FORMULARIO PARA LA PRÁCTICA DE LAS MISMAS PRECEDIDO DE VARIOS APÉNDICES.** 319 pp. Encuadernación en tela. 21 x 14,5. Tip. Gaditana de F. Rodríguez de Silva. Cádiz, 1895. **22,00€**

**245. HORMAECHE, Ramón de. LEYES CIVILES DE VIZCAYA.** Enc. en tela actual. 3 hh.+334 pp. 21,5x14,5. Tip. Católica de José Astuy. Bilbao, 1891. **90,00€**

**246. IESUS, MARIA; IOSEF / POR / LA IMPERIAL / CIUDAD DE ZARAGOZA, / Y EN CONSEQUENCIA, POR TODAS LAS CIUDADES, VILLAS, Y LU- / gares del presente Reyno. / SOBRE PROVISION DE / Firma, que pide la Ciudad, y re- / vocación de Firma concedida el / Reyno en 15 ...** Folio. 44 pp. Media piel actual. Sin lugar ni fecha de edición, pero firma la petición de la revocación, Don Orencio Luis Çamora, del consejo de su Magestad, y Abogado Ordinario de la Ciudad de Zaragoza. Al final del impreso: Caesaraugustae [Zaragoza], 10 Junio 1675. **300,00€**  
*Pide confirmación para impedir la entrada de los tejidos de seda y lana, con mezcla de oro y plata o sin ella. Contiene interesante información sobre derecho foral aragonés y sobre el Estatuto de la ciudad de Zaragoza.*

**247. JADO Y VENTADES, Rodrigo. DERECHO CIVIL DE VIZCAYA. COMENTARIOS A LAS LEYES DEL FUERO DE VIZCAYA CON LA JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA Y DE LA DIRECCIÓN DE LOS REGISTROS CIVIL, DE LA PROPIEDAD Y DEL NOTARIADO.** Precedidos de un estudio acerca del territorio en que rigen esas leyes por ... Media piel de época. 21,5x15. Imp. de la Casa de Misericordia. Bilbao, 1900. **100,00€**

**248. LAS SIETE PARTIDAS DEL SABIO REY DON ALONSO EL NONO, NUEVAMENTE GLOSADAS POR EL LICENCIADO GREGORIO LÓPEZ DEL CONSEJO REAL DE INDIAS DE SU MAGESTAD.** Encuadernadas en cuatro volúmenes en pasta española antigua. Folio máximo. 40x29. Vol. 1: Contiene la Primera y Segunda Partida. 151 ff.+116 ff. Vol. 2: Contiene la Tercera y Cuarta Partida. 186 ff.+73 ff. Vol. 3: Contiene la Quinta, Sexta y Septima Partida. 108 ff.+116 ff.+102 ff. Vol. 4: Contiene el Repertorio muy copioso de el texto y leyes de las Siete Partidas. Agora en esta última impresión, hecho por el Licenciado Gregorio López de Tovar, va por su Abecedario. 315 hh. sin foliación. En Casa de Dominio de Portonaris Ursino. Salamanca, MDLXXVI. **3000,00€**

*Como resumen a la descripción reseñamos las faltas, más bien leves, que posee el ejemplar aquí ofrecido:*

*Tomo 1: Toque de polilla esporádico en margen blanco, muy leve, y amarronamiento en 2 últimas hojas.*

*Tomo 2: Algunas carreras de polilla en primeras hojas que tocan el texto y después desaparecen.*

*Tomo 3 Portada con remarginación antigua y puntos esporádicos de polilla leves en margen blanco.*

*Tomo 4: Doblada la mitad inferior y por la parte posterior con una hoja blanca (restauración antigua; resto en buen estado).*

*A pesar de estos defectos, no muy graves, se trata de un ejemplar aceptable para cualquier bibliófilo. El texto va compuesto en castellano y, rodeándolo, van las glosas de López de Tovar en latín. Nuestro ejemplar tiene algunas anotaciones manuscritas aclaratorias de*

Los fueros locales, fueros municipales o, simplemente, fueros eran los estatutos jurídicos aplicables en una determinada localidad cuya finalidad era, en general, regular la vida local, estableciendo un conjunto de normas, derechos y privilegios, otorgados por el rey, el señor de la tierra o el propio concejo. Fue un sistema de derecho local utilizado en la Península Ibérica (España y Portugal) a partir de la Edad Media.

*las glosas. Esta edición es importante, pues Gregorio López de Tovar revisó y corrigió escrupulosamente los manuscritos y textos anteriores, en los que el descuido de copistas e impresores había llegado a introducir variantes de importancia y a falsear el espíritu del legislador. De modo que esta edición fue declarada como texto único y legal en la práctica del foro. Palau: Ref. 7093.*

**249. LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS.** 67 pp. Casa Celta. Lugo, 1947. **6,00€**

**250. LEY DEL DIVORCIO Y REFORMA DE ALGUNOS ARTÍCULOS DEL CÓDIGO CIVIL REFERENTE AL MATRIMONIO, DE 29 DE JULIO DE 1918.** 18 pp.+1 h. 22,2x15,3. Imp. y Papelería de Rambla, Bouza y Cía. Habana, 1918. **9,00€**

**251. LLAMAS Y MOLINA, Sancho de. COMENTARIO CRÍTICO-JURÍDICO-LITERAL Á LAS OCHENTA Y TRES LEYES DE TORO.** Plena pasta española. Dos tomos en un volumen. **Tomo I:** XII hh.+370 pp. **Tomo II:** 350 pp. Folio. 31x21,5. Imp. de Repullés. Madrid, 1827. **150,00€**

*Toques de polilla en últimas hojas sin afectar a la comprensión del texto.*

**252. MAÑÉ Y FLAQUER, Juan. EL OASIS. VIAJE AL PAÍS DE LOS FUEROS.** Tres volúmenes. Folio mayor. **Vol. 1:** NAVARRA: 528 pp., con el escudo de armas de Navarra en color, 43 grabados en el texto y 4 grabados fuera de texto.

**Vol. 2:** GUIPÚZCOA Y ÁLAVA: 574 pp, 2 escudos de armas en color, 6 grabados fuera de texto y 70 intercalados.

**Vol. 3:** VIZCAYA: 500 pp., escudo de armas en color, 3 grabados, 45 grabados en texto. Enc. en media piel de época con la lomera del tomo 3 restaurada perfectamente.

PRIMERA EDICIÓN. Imp. Jaime Jepús Roviralta. Barcelona, 1878-1879-1880. **930,00€**

*Los grabados son de Bringas, Iturralde, Delmas, E y S. Gomez, Haes, Padró y Rigalt. Es la primera edición de una de las obras mas emblemáticas sobre el País Vasco desde el punto de vista histórico, de tradiciones, legislativo, etc.*

*Sorrarain 1171. Palau: 150383.*

**253. MARÍN, José Ángel. NATURALEZA JURÍDICA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL.** 160 pp. 22x15. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **9,00€**

*Visión renovada del papel que cabe esperar del Juez Constitucional y de la cuestión de la naturaleza jurídica del Tribunal Constitucional y su caracterización frente al Tribunal Supremo.*

**254. MARTÍNEZ-RISCO Y MACÍAS, Sebastián. EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LA PROPIEDAD TERRITORIAL EN GALICIA A TRAVÉS DE SUS INSTITUCIONES FORALES.** Cubierta ilustrada por Seoane. 24,5x18,5. 25 pp.+2 hh. Edit. Citania. Imp. López. Buenos Aires, 1958. **15,00€**

**255. NOVIA DE SALCEDO, Pedro. DEFENSA HISTÓRICA, LEGISLATIVA Y ECONÓMICA DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA Y PROVINCIAS DE ÁLAVA Y GUIPÚZCOA, CONTRA LAS NOTICIAS HISTÓRICAS DE LAS MISMAS QUE PUBLICÓ D. JUAN ANTONIO LLORENTE, Y EL INFORME DE LA JUNTA DE REFORMAS DE ABUSOS DE LA REAL HACIENDA EN LAS TRES PROVINCIAS BASCONGADAS.** Cuatro volúmenes. **Vol. 1:** 4 hh.+VII pp.+340 pp.+1 h. **Vol. 2:** hh.+435 pp.+1 h. **Vol. 3:** 3 hh.+445 pp.+ 1 h. **Vol. 4:** 3 hh.+301 pp.+1 h. Tela. 20x14,3. Lib. de Delmas e hijo. Bilbao, 1851. **350,00€**

**256. NUEVA RECOPIACIÓN DE LOS FUEROS, PRIVILEGIOS, BUENOS USOS Y COSTUMBRES, LEYES Y ORDENANZAS DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL PROVINCIA DE GUIPÚZCOA.** Frontis grabado por Pedro de Larrea+21 hh.+361 pp. y vuelta+47 hh. Folio. 35x23. Enc. en pergamino de época. Primeras hojas con injertos de papel en margen blanco muy bien realizadas y lejos del texto. Buen ejemplar. Bernardo de Ugarte, impresor. Tolosa, 1696. **2500,00€**  
*Palau 196281.*

**257. NÚÑEZ LAGOS, Rafael. SITUACIÓN JURÍDICA DE LOS ACTOS REALIZADOS POR LOS GESTORES SIN MANDATO DURANTE LA DOMINACIÓN MARXISTA.** Conferencia desarrollada en el Salón de Actos del Colegio Notarial de Barcelona, el día 21 de abril de 1941. 36 pp. 16,8x24,2. Imp. J. Sabater. Barcelona, 1942. **18,00€**

**258. OSSORIO, Ángel. BASES PARA LA REORGANIZACIÓN JUDICIAL.** Intonso. 236 pp.+2 hh. 19,2x13. Estudios Políticos Sociales y Económicos. Madrid, MCMXXIX. **11,00€**

**En el año 1851 varios proyectos nacían para expedir un código civil español que seguía de cerca el plan del código de Napoleon. Sus inspiraciones fueron el derecho de Castilla, la doctrina de los expositores y de los jurisconsultos castellanos y algunos códigos extranjeros, especialmente el francés.**

**259. PALACIOS, Joaquín María. INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA QUE ESCRIBIERON LOS DOCTORES ASSO Y MANUEL, ENMENDADAS, ILUSTRADAS, Y AÑADIDAS CONFORME A LA REAL ORDEN DE 5 DE OCTUBRE DE 1802.** Dos volúmenes. SEPTIMA EDICIÓN, PRIMERA ILUSTRADA. Vol. 1: 10 hh.+CXLI+242 pp. Vol. 2: 2 hh.+361 pp. y vuelta. Pasta española de época. 20,7x15. Imp. de D. Tomás Alban. Madrid, 1806. **500,00€**

*Última edición de la obra, completamente renovada por el oscense Joaquín María de Palacios por encargo del Príncipe de la Paz. La gran cantidad de adiciones al célebre texto jurídico fruto de la colaboración de Jordán de Asso y Miguel de Manuel, Bibliotecario de los Reales Estudios de San Isidro, la convierten en la primera visión global de la historia del derecho patrio.*

**260. POR EL COLEGIO VIEJO DE S. BARTOLOMÉ DE LA ciudad de Salamanca. CON El Dean, y Cabildo de la Santa Yglesia de la dicha ciudad SOBRE El subsidio y excusado.** 14 folios. Enc. en tela actual. Perfecto estado de conservación. Folio. 29x20,5. El Colegio pretende que no ha de pagar subsidio, ni excusado de las rentas temporales que tiene y en esta conformidad se le dio provisión por el Consejo el 28 de Enero de 1602. (No consta fecha de impresión, c. 1603). **240,00€**

**261. POR EL MONASTERIO de San Bernardo de nuestra Señora de Loreto CON la Universidad de Salamanca.** 14 folios. Enc. en tela actual. Perfecto estado de conservación. Folio. 29x20,5. Encuadernado junto con el otro documento con el mismo título: **POR EL MONASTERIO de San Bernardo de nuestra Señora de Loreto CON la Universidad de Salamanca.** 7 folios. Encuadernado junto a los anteriores y manuscrito: **La Universidad de Salamanca CON El Monasterio de Ntra. Señora del Orito de la orden de S. Bernardo en la ciudad de Salamanca.** 10 folios manuscritos (9 por ambas caras). Principios del siglo XVII. **350,00€**

*La pretensión del Convento es que se ha de revocar la sentencia de vista en que está condenado el Monasterio, a que de las tierras que labra por sus renteros y colonos, pague la parte de diezmos que por tercia pretende llevar la Universidad de Salamanca.*

**262. POR EL PRIOR Y CABILDO DE LA Santa Yglesia Colegial de La Coruña CON Don Antonio Bermúdez de Lanços, señor de la casa de Sansadornino y don Diego de Osorio su hermano.** 12 folios. Enc. en tela actual. Perfecto estado de conservación. Folio. 29x20,5. Por él se pretende que se confirme la sentencia de los Alcaldes mayores del reino de Galicia en favor de la Iglesia Colegial y que restituyan a dicha Iglesia las partes contrarias los beneficios, con frutos y rentas, de un beneficio de foro desde el año 1520. (No consta fecha del pleito; c. 1600). **240,00€**

**263. POR FERNÁN DUQUE DE ESTRADA, Conde de la Vega, y el Licenciado don Juan Rubin de Celis por el presentado al Beneficio de San Juan de Rivadaveva, Obispado de Oviedo. CON El Licenciado Juan de Mendoza presentado por la mayor parte de los descendientes de la casa de Noriega a el dicho Beneficio.** 7 folios. Enc. en tela actual. Perfecto estado de conservación. Folio. 29x20,5. Pretenden Fernán Duque y el Lcdo. Juan Rubín de Celis rectificar la sentencia en que el Provisor del Obispado de Oviedo adjudicó dicho Beneficio al Lcdo. Mendoza, por gratificación que de él le hizo el obispado de Oviedo. Con sus apelaciones tratan de hacer fuerza notoria y hacer ver que el Beneficio pertenece a la casa de Noriega. S/f. (Principios siglo XVII). **240,00€**

**264. POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA CON Miguel de Salazar, y consortes, arrendatarios de las tierras, y heredades, que el Monasterio de nuestra Señora de Loreto de la Orden de San Bernardo tiene en los términos del lugar de Cavo de Villa, y con Francisco González, Pedro Hernández, Sanctiago Garrido, y consortes, arrendatarios de las que tiene en los términos del lugar de Espino de Lorbadá, y con el dicho Monasterio, que a este Pleyto salió por su interés, y coadjudando el derecho de los susodichos.** 20 folios. Enc. en tela actual. Perfecto estado de conservación. Folio. 29x20,5. Pretende la Universidad se confirme la sentencia dada a su favor y por la cual se declaró le pertenecen el derecho de llevar y cobrar las tercias y frutos decimales de todas las tierras, viñas y heredades que el Monasterio de Nuestra Señora de Loreto tiene en el obispado de Salamanca y Abadía de Medina del Campo. Sin fecha; pero principios siglo XVII. **240,00€**

**265. PRIVILEGIOS REALES DE VALMASEDA.** Apéndice a la "Historia de Valmaseda" de D. Martín de los Heros. 112 pp. Encuadernación en media piel de época conservando las cubiertas originales. 24,3x17,5. Imp. Echeguren y Zulaica. Bilbao, 1926. **80,00€**

**266. PRIVILEGIOS REALES DE VALMASEDA.** Apéndice a la "Historia de Valmaseda" de D. Martín de los Heros. 112 pp. Rústica concubiertas originales. Buen ejemplar. 24,3x17,5. Imp. Echeguren y Zulaica. Bilbao, 1926. **80,00€**

El 11 de mayo de 1888 se expidió la "Ley de bases" que era la autorización al gobierno de que expidieran un Código civil. Las bases eran pasos a seguir tomando en cuenta el proyecto de 1851. De esta manera fue elaborado el Código Civil español de 1889, que tuvo varias reformas.

**267. PROYECTO DE APÉNDICE AL CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL** redactado por la mayoría de la Comisión especial de DERECHO FORAL DE LAS ISLAS BALEARES y voto particular formulado sobre dicho proyecto. 71 pp. 23,2x15,5. Esc. Tipográfica-Provincial. Palma, 1916. **15,00€**

**268. REGLAMENTO DE LOS JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA DE LA PENÍNSULA E ISLAS ADYACENTES.** Aprobado por S. M. en R. Decreto 1º de Mayo de 1844. 20 pp. Imp. Nacional. Madrid, 1844. **11,00€**

**269. SÁNCHEZ DE OCAÑA, Ramón. LEYES ORGÁNICAS DEL PODER JUDICIAL [ DE 15 DE SEPTIEMBRE 1870 Y DE 14 OCTUBRE 1882].** Enc. en tela editorial deslucida. 816 p.+4 hh. 16,8x11,3. Centro Editorial de Góngora. Madrid, 1894. **14,00€**

*Anotadas y concordadas con todas las disposiciones complementarias vigentes, seguidas del texto de éstas y de las dictadas para la inteligencia y aplicación de las leyes de enjuiciamiento civil y criminal y del jurado, con un estudio preliminar sobre reformas en la organización judicial por el autor.*

**270. SEMPERE Y GUARINOS, Juan. HISTORIA DE LOS VÍNCULOS Y MAYORAZGOS.** 178 pp.+1 h. Encuadernación en media piel de época. 21,5x13,3. Buen estado de conservación. Est. Tip. de D. Ramón Rodríguez de Rivera, editor. Madrid, 1847. **100,00€**



246. IESUS, MARIAI IOSEF / POR / LA IMPERIAL / CIUDAD DE ZARAGOZA, / Y EN CONSEQUENCIA...



248. LAS SIETE PARTIDAS DEL SABIO REY DON ALONSO EL NONO, NUEVAMENTE GLOSADAS...

La autoría del Fuero General de Navarra no está clara para los historiadores del Derecho, ni siquiera el año exacto de su promulgación. Aunque existen relaciones no sistemáticas desde el último tercio del siglo XIII (circa 1270), el primer ejemplar auténtico del que se tiene noticia data del siglo XIV. Fue modificado, al menos, dos veces, en 1330 y 1419, siendo llamadas estas reformas "Amejoramientos".



252. MAÑÉ Y FLAQUER, Juan. EL OASIS. VIAJE AL PAÍS DE LOS FUEROS

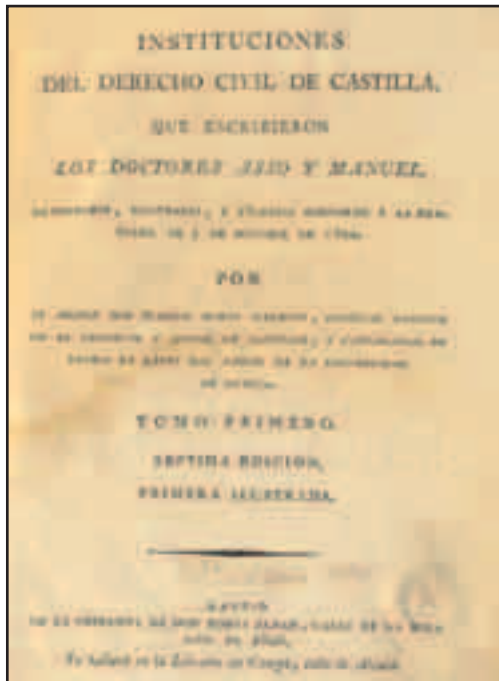


256. NUEVA RECOMPILACIÓN DE LOS FUEROS, PRIVILEGIOS, BUENOS USOS Y COSTUMBRES, LEYES Y ORDENANZAS DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL PROVINCIA DE GUIPÚZCOA.

Se denomina Fuero Juzgo al cuerpo legal elaborado en Castilla en 1241 por Fernando III y que constituye la traducción del Liber Iudiciorum del año 654 promulgado en la época visigoda. El Fuero Juzgo se aplicó como derecho local, en calidad de fuero municipal, a los territorios meridionales de la península que Castilla iba conquistando a los reinos musulmanes.



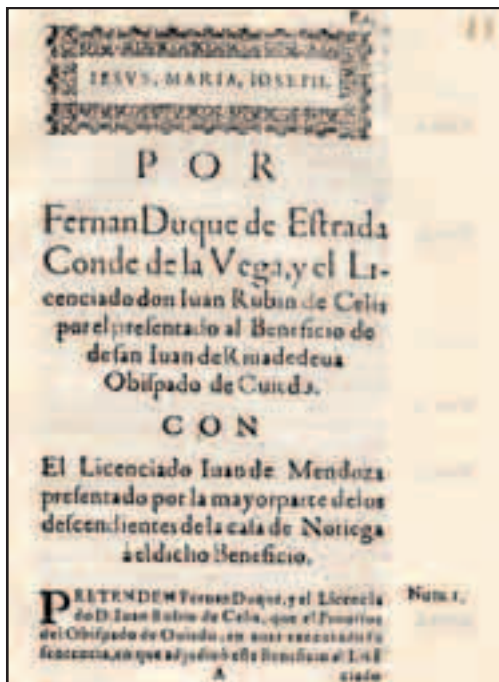
243. FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano. EL FUERO DE AVILÉS.



259. PALACIOS, Joaquín María. INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA...



262. POR EL PRIOR Y CABILDO DE LA Santa Yglesia Colegial de La Coruña...



263. POR FERNÁN DUQUE DE ESTRADA, Conde de la Vega, y el Licenciado don Juan Rubin de Celis ...

La primera referencia al Fuero Juzgo como norma vigente y aplicable la encontramos en Córdoba. En 1348, el Ordenamiento de Alcalá le otorgó preeminencia legal sobre Las Partidas. El Fuero Juzgo pervivió como derecho vigente hasta la aprobación del Código Civil a finales del siglo XIX y en la actualidad sigue vigente como derecho foral civil supletorio en el País Vasco, Navarra y Aragón.



**D**escubridores, navegantes  
y conquistadores ♡ ♡ ♡



- 271. ARGÜELLO (Capitán). EL MAR. II. LAS CONQUISTAS DEL HOMBRE.** 238 pp.+1 h. 18,5x14. 4ª edición. Enc. cartóné ilustrado con lomo de tela. Ilustraciones en blanco y negro. Gráficas Seix y Barral. Madrid, 1943. **9,00€**  
*EL HOMBRE Y EL MAR - LOS CAMINOS DEL MAR - LOS REFUGIOS DEL NAVEGANTE - LOS CENTINELAS DEL MAR - LAS NAVES QUE ANDAN - LAS NAVES QUE VUELAN - LAS NAVES MECÁNICAS - LAS NAVES DE COMBATE - LOS MONSTRUOS NAVALES.*
- 272. GIL SERRANO, Rafael. NUEVA VISIÓN DE LA HISPANIDAD.** Tercera edición aumentada. 292 pp.+2 hh. 22,4x15. Imp. Suc. de Galo Sáez. Madrid, 1976. **11,00€**
- 273. CAMIROAGA DE LA VEGA, A. CÁNTABROS EN EL DESCUBRIMIENTO (1492-1542).** 151 pp.+1 h. Ilustraciones. 21x13,2. Edic. Tantín. Santander, 1987. **14,00€**
- 274. COLMEIRO, Manuel. INFORME DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA SOBRE EL SUPUESTO HALLAZGO DE LOS VERDADEROS RESTOS DE CRISTÓBAL COLÓN.** En la Iglesia Catedral de Santo Domingo. Inscripciones facsímiles de la urna de D. Cristobal Colón en las últimas páginas. 84 pp.+4 hh. Folio. 27,6x19,6. Real Academia de la Historia. Madrid, s/f (c. 1884). **22,00€**
- 275. ACOSTA, José de. DE PROCURANDA INDORUM SALUTE. (Predicación del Evangelio en las Indias).** Notas por Francisco Mateos. Rústica. 621 pp. 21,5x15,7. Ediciones España Misionera. Madrid, 1952. **9,00€**  
*Este libro es un Manual de Misionología, de los primeros que se escribieron en la Iglesia Católica. Fue utilizado por los misioneros para la conversión a la fe de los indígenas de América.*
- 276. ISPIZUA, Segundo de. LOS VASCOS EN AMERICA. (Venezuela-México-Panamá-Perú-Lopez de Aguirre-Simón Bolívar).** 24,5x14,5. 5 TOMOS : **Tomo I:** 242 pp. **Tomo II:** 255 pp.+1 h. **Tomo III:** 334 pp.+2 hh. **Tomo IV:** 308 pp.+3 hh. **Tomo V:** 171 pp. Símil piel. Bib. de autores vascos. Edici. Vascas. San Sebastián, 1979. **70,00€**  
 Disponemos también de los tomos 2, 3, 4 y 5 para vender por separado: **15,00€**
- 277. MINER OTAMENDI, José Manuel. AVENTURA EN EL MAR. Historias de navegantes españoles contadas a los niños.** 140 pp.+1 h. 20x14. Cartoné ilustrado. Ilustr. en blanco y negro. Editorial Escuela española. Madrid, 1945. **16,00€**
- 278. ORELLANA.** Ilustraciones. 124 pp.+1 h. 18,4x11,6. Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular. Madrid, 1945. **14,00€**  
*ORELLANA, EL CALUMNIADO - LA FORMACIÓN DEL HÉROE - CAPITÁN VALEROSO Y PRECAVIDO - HOMBRE DE INGENIO Y POLÍGLOTA - EL RÍO DE LAS AMAZONAS: REALIDAD Y LEYENDA - EN BUSCA DEL PAÍS DE LA CANELA - ORELLANA SE DESTACA EN UN BARCO POR EL COCA ABAJO - ¿FUE ORELLANA UN TRAJIDOR? - ETC.*
- 279. PEDRAZA Y PAEZ, Pedro. CRISTÓBAL COLÓN.** Tela editorial conservando la cubierta original. Bosquejo histórico. 140 pp.+2 hh. 17,5x10,5. Editorial Ramón Sopena, S. A. Barcelona, 1935. **14,00€**
- 280. AGUILERA, Alfredo - ELÍAS, Vicente. BUQUES DE LA ARMADA ESPAÑOLA. Crónicas y Datos del 1885 al Presente.** 241 pp. 17,4x24,4. Apaisado. Editorial Naval. Madrid, 1968. **22,00€**  
*Muy ilustrado y documentado con las características de los buques (muchos de ellos hundidos en la guerra de Cuba).*
- 281. KIRKPATRICK, F. A. LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.** Rústica. Traducido del inglés por Rafael Vázquez Zamora. 310 pp.+1 h. 20,3x14. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1935. **18,00€**  
*COLÓN - LOS CUATRO VIAJES (1492-1504) - LAS ISLAS - EL MAR DEL SUR - NUEVA ESPAÑA (1517-1519) - VICISITUDES Y VICTORIA (1520-1521) - CORTÉS - GUATEMALA (1523 - 1542) - MAGALLANES (1519-1522) - EL PACÍFICO - ETC. - ETC.*
- 282. BERNARDINI-SJOESTEDT, A. CRISTÓBAL COLÓN.** Tela editorial con sobrecubierta. Láminas fuera de texto. 267 pp.+2 hh. 20,8x14. Ediciones Castilla, S. A. Madrid, 1965. **18,00€**  
*LA GENEALOGÍA DE COLÓN - LOS DOS PRIMEROS VIAJES DE COLÓN - EL TERCERO Y CUARTO VIAJE DE COLÓN.*
- 283. CARLAN, J. M. NAVÍOS EN SECUESTRO. LA ESCUADRA ESPAÑOLA DEL OCÉANO EN BREST (1799-1802).** 199 pp. Ilustraciones. 24,2x17. Inst. Histórico de la Marina. Madrid, 1951. **20,00€**

Si bien lo aceptado es que Cristóbal Colón nació en Génova, algunas opiniones difieren en cuanto a su origen (catalán, castellano, francés, griego, etc). Por otro lado, la fecha de su nacimiento oscila entre el 26 de agosto y el 31 de octubre de 1451.

- 284. NAVARRETE, Adolfo. EL PROBLEMA MARÍTIMO DE ESPAÑA.** 86 pp.+1 h. 22,5x15,6. Sociedad Española de Artes Gráficas. Madrid, 1917. **22,00€**
- 285. MATEO, Andrés M<sup>a</sup>. COLÓN E ISABEL LA CATÓLICA.** Ensayo crítico sobre el carácter, el estilo y la letra del Almirante, a través de una carta suya autógrafa y mutilada a la Reina. Láminas facsímiles. VIII pp.+128 pp.+23 hh. 21,8x16,1. Publicación del Seminario de Estudios de Historia Moderna "Simancas". Valladolid, 1942. **22,00€**
- 286. DICENTA, Joaquín. MARES DE ESPAÑA.** 256 pp. Encuadernación en tela actual. 18,7x12,3. Editorial Renacimiento. Madrid, 1913. **25,00€**
- 287. OYARZUN, Javier. EXPEDICIONES ESPAÑOLAS AL ESTRECHO DE MAGALLANES Y TIERRA DE FUEGO.** Láminas fuera de texto. 293 pp. 24x18. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1976. **22,00€**
- 288. POCH NOGUER, José. CRISTÓBAL COLÓN.** Cartoné con sobrecubierta. 141 pp.+1 h. 22x14,7. Editorial Juventud, S. A. Barcelona, 1942. **7,00€**  
*Surge la enigmática personalidad. El mundo anterior al descubrimiento de América; La nebulosa de Colón; Por las antepasadas de los grandes; A las tierras del Gran Kan; Tierra; El camino de amarguras; El calvario; Enigmas y conjeturas; La herencia de Colón; Gestas y desventuras; Buceando en el misterio. ¿Hacia la solución?*
- 289. BLANCO FOMBONA, Rufino. EL CONQUISTADOR ESPAÑOL DEL SIGLO XVI.** 230 pp.+1 h. 18,5x11. Edic. Nuestra Raza. Madrid, s/f (años 30). **12,00€**
- 290. KIRKPATRICK, F. A. LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.** Enc. en tela. Traducido del inglés por Rafael Vázquez Zamora. 310 pp.+1 h. 20,3x14. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1935. **30,00€**  
*COLÓN - LOS CUATRO VIAJES (1492-1504) - LAS ISLAS - EL MAR DEL SUR - NUEVA ESPAÑA (1517-1519) - VICISITUDES Y VICTORIA (1520-1521) - CORTÉS - GUATEMALA (1523 - 1542) - MAGALLANES (1519-1522) - EL PACÍFICO - ETC.- ETC.*
- 291. LOS RESTOS DE COLÓN. Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S. M, sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristobal Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo.** Magnífica edición en papel de hilo. VIII+197 pp.+1 h. blanca+5 hh. con ilustraciones y plegados de facsímiles. 18x11,4. Imp. y Fund. de M. Tello. Madrid, 1879. **60,00€**
- 292. LAMARTINE, Alfonso de. CIVILIZADORES Y CONQUISTADORES.** Dos tomos en dos volúmenes. Vol. 1: 380 pp. Vol. 2: 411 pp. Media piel con nervios actual. 19x12,5. Luis Navarro edit. Madrid, 1882. **70,00€**  
*CRISTOBAL COLÓN - GUTTENBERG - JACQUARD - BENVENUTO CELLINI - MIGUEL ÁNGEL - BERNARDO DE PALISSY - OLIVER CROMWELL - NELSON - GUILLERMO TELL - PEDRO EL GRANDE.*
- 293. LUMMIS, Charles F. LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI EN AMÉRICA.** Tela editorial ilustrada. 236 pp.+2 hh. 19,7x13. Casa Editorial Araluze. Barcelona, 1939. **22,00€**  
*LA NACIÓN EXPLORADORA - GEOGRAFÍA EMBROLLADA - COLÓN EL DESCUBRIDOR - HACIENDO GEOGRAFÍA - CAPÍTULO DE LA CONQUISTA - LA VUELTA ALREDEDOR DEL MUNDO - ESPAÑA EN LOS EE. UU. - DOS CONTINENTES DOMINADOS - EL PRIMER CAMINANTE EN AMÉRICA - EL MÁS INTRÉPIDO CAMINANTE - LA GUERRA DE LA ROCA - EL ASALTO A LA EMPINADA CIUDAD - EL SOLDADO POETA - ETC - ETC.*
- 294. LUMMIS, Charles F. LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI. VINDICACIÓN DE LA ACCIÓN COLONIZADORA ESPAÑOLA EN AMÉRICA.** Tela editorial. Fotografía de Lummis. Obra escrita en inglés por ... Versión castellana con datos biográficos del autor por Arturo Cuyás. 236 pp.+1 h. 19,7x13. Casa Editorial Araluze. Barcelona, 1940. **18,00€**
- 295. QUINTANA. VASCO NÚÑEZ DE BALBOA.** Intonso. 101 pp. Rústica. 16,2x11,2. Editorial Ambos Mundos. Madrid, s/f. **13,00€**

El primer contacto que tuvo Hernán Cortés con las civilizaciones mesoamericanas lo tuvo en la isla de Cozumel, un importante puerto naviero y centro religioso maya que formaba parte del estado de Ecab, y donde se encontraba el santuario dedicado a Ixchel, diosa de la fertilidad.



275. ACOSTA, José de. DE PROCURANDA INDORUM SALUTE. (Predicación del Evangelio en las Indias).



276. ISPIZUA, Segundo de. LOS VASCOS EN AMERICA.



291. LOS RESTOS DE COLÓN. Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S. M.



292. LAMARTINE, Alfonso de. CIVILIZADORES Y CONQUISTADORES.

Pizarro no fue ni el primero ni el único que intentó la conquista del Perú. Dos años antes, en 1522, Pascual de Andagoya intentó la aventura: su expedición terminó en un estrepitoso fracaso. Sin embargo, las noticias de la existencia de "Biru" y de sus enormes riquezas en oro y plata, influyeron sin duda en el ánimo de los asociados y pudieron haber sido decisivas en la toma de decisión para acometer la empresa.



conomía, **í**ndustria  
y **C**omercio 



- 296. ALONSO VIGUERA, José M<sup>a</sup>. LA INGENIERÍA INDUSTRIAL ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX. Sucinta historia de una especialidad de la Ingeniería civil.** 269 pp. Ilustraciones, fotos y planos. 24x17. Tip. Blass. Madrid, 1944. **43,00€**
- 297. BANCO CENTRAL DE MADRID. MEMORIA.** Ejercicio 1960. 18 pp.+5 hh.+9 gráficos +1 h. Madrid, 1961. **11,00€**
- 298. BANCO CENTRAL. MEMORIA correspondiente al trigésimo noveno ejercicio social que el Consejo de Administración presenta a la aprobación de la Junta General de Accionista de 31 Marzo de 1962.** Balance y Gráficos en las páginas finales. 16 pp.+8 hh. 23,6x17. Madrid, 1962. **11,00€**
- 299. BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA.** Ejercicio 1950. 20 pp.+3 hh.+6 gráficos. 24,8x17,5. Madrid, 1951. **11,00€**
- 300. BEIRAS TORRADO, Xosé Manuel. EL ATRASO ECONÓMICO DE GALICIA.** 18,7x12. 258 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **6,00€**  
*El tiempo ha convertido a este estudio en un clásico. Es un debate sobre la falta de un espacio para el autorreconocimiento que tanta relación tiene con la memoria histórica.*
- 301. BEJARANO, Francisco. LA INDUSTRIA DE LA SEDA EN MÁLAGA DURANTE EL SIGLO XVI.** 294 pp. Ejemplar intonso. 22,4x16,5. C.S.I.C. Instituto "Sancho de Moncada de Economía". Madrid, 1951. **22,00€**
- 302. BELLO, Severino. CANAL DE ISABEL II. MEMORIA SOBRE EL ESTADO DE LOS DIFERENTES SERVICIOS EN 31 DE DICIEMBRE DE 1927 Y NOTAS SOBRE LAS CUESTIONES SUSCITADAS POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA HIDRÁULICA SANTILLANA Y EL AYUNTAMIENTO DE MADRID.** 6 hh.+108 pp. Varios planos plegados anejos. 24x17. Diana, artes gráficas. Madrid, 1928. **20,00€**
- 303. BLÁZQUEZ, J. M. ECONOMÍA DE LA HISPANIA ROMANA.** 725 pp.+1 h. 24x16. E. Nájera, Bilbao, 1978. **14,00€**
- 304. BRUMONT, Francis. CAMPO Y CAMPESINOS DE CASTILLA LA VIEJA EN TIEMPOS DE FELIPE II.** XIII+362 p.+3 hh. 20,8x13,5. Siglo XXI de España, Editores. Madrid, 1984. **15,00€**  
*Un estudio de historia económica rural elaborado según las directrices de la actual historiografía francesa y de gran rigor.*
- 305. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE YECLA.** Memoria del año 1906. 16 pp. sin paginar. 20,5x15. Imp. de Palas. Yecla, 1907. **14,00€**
- 306. CAMPOMANES, Pedro R. DISCURSO SOBRE EL FOMENTO DE LA INDUSTRIA POPULAR. DISCURSO SOBRE LA EDUCACIÓN POPULAR DE LOS ARTESANOS.** Cartoné. Edición a cargo de John Reeder. 344 pp.+3 hh. 21x15. Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid, 1975. **22,00€**  
*Los dos textos que aquí se ofrecen constituyen dos auténticas gemas de la Ilustración española, no sólo por su contenido, sino por su significación. Su edición por el Conde de Campomanes fue un enfrentamiento a los obstáculos que se oponían al progreso desarrollando un trabajo al servicio del desarrollo socio-económico y político del país.*
- 307. CÓDIGO DE COMERCIO VIGENTE EN ESPAÑA.** Redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. 340 pp.+2 hh. Tela editorial. 18,5x12,5. Imp. de E. de la Riva. Madrid, 1879. **25,00€**
- 308. ESCUDERO, Antonio. MINERÍA E INDUSTRIALIZACIÓN DE VIZCAYA.** 360 pp. 20x13. Rústica. Editorial Crítica. Barcelona, 1998. **6,00€**  
*Es un libro decisivo sobre la minería del hierro vizcaína de alcance mundial.*
- 309. ESTADÍSTICA GENERAL DEL COMERCIO DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENÍNSULA E ISLAS BALEARES EN 1862.** LXIII+411 pp. Folio. Cartoné editorial. Imp. Nacional. Madrid, 1863. **60,00€**
- 310. ESTADÍSTICA GENERAL DEL COMERCIO DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENÍNSULA E ISLAS BALEARES EN 1891.** XLVII+337 pp. Folio. Encuadernación en tela de época con escudo Real en plano anterior (posiblemente para obsequio de alguna autoridad). Imp. de la Fábrica Nacional del Timbre. Madrid, 1892. **60,00€**

Una tendencia reciente dentro de la Historia económica es la llamada Cliometría (en referencia a Clio, la Musa de la historia). Aplica las técnicas del análisis estadístico y econométrico a los datos y hechos históricos, siendo sus representantes principales Robert Fogel y Douglass North.

- 311. ESTORNES LASA, J. LA COMPAÑÍA GUIPUZCOANA DE CARACAS.** 142 pp.+1 h. Fotografías. 18x11. Edit. Vasca Ekin. Buenos Aires, 1948. **30,00€**
- 312. FERNÁNDEZ CUESTA, Gaspar y FERNÁNDEZ PRIETO, José Ramón. ATLAS INDUSTRIAL DE ESPAÑA.** Desequilibrios territoriales. Localización industrial. 205pp. 27x22. Ilustraciones y mapas. Ed. Nobel. Oviedo, 1999. **9,00€**
- 313. FLINN, M. W. ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.** 192 pp. 20,5x15. Rústica. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1970. **9,00€**  
*LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL - ORÍGENES DEMOGRÁFICOS - ORÍGENES FINANCIEROS - ORÍGENES COMERCIALES - ORÍGENES SOCIALES E INTELLECTUALES - CONCLUSIÓN.*
- 314. GIMÉNEZ MELLADO, José. EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE ANDALUCÍA.** Discurso de apertura del año académico 1962-63, celebrada el día 5 de Octubre. 47 pp. 24x17. Gráficas Iberia. Madrid, 1962. **11,00€**
- 315. HARRISON, Joseph. HISTORIA ECONÓMICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.** 262 pp. Buen Estado. Rústica editorial ilustrada. Edit. Vicens Vives. Barcelona, 1983. **9,00€**
- 316. IBÁÑEZ GARCÍA, Guillermo - VIDAURRÁZAGA ACHA, Vicente de. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO Y PROSPERIDAD DE LA PROVINCIA DE VIZCAYA.** 132 pp.+1 h. Folio. 27,7x21,8. Rústica. Láminas, planos y gráficos. Editado por la Caja de Ahorros Vizcaína. Bilbao, 1933. **15,00€**  
*Estadística del desarrollo industrial vasco anterior a la Guerra Civil.*
- 317. INFORME SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA EN 1957.** 138 pp. Folio. 30,8x21. Banco de España, abril 1958. **15,00€**
- 318. LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN 1956.** 103 pp. 21,3x15,4. Banco Hisp. Americano. Madrid, 1957. **9,00€**
- 319. LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN 1957.** 111 pp. 21,3x15,4. Banco Hisp. Americano. Madrid, 1958. **9,00€**
- 320. LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN 1959.** 126 pp.+1 h. 21,3x15,4. Banco Hisp. Americano. Madrid, 1960. **9,00€**
- 321. LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN 1960.** 160 pp.+1 h. 21,3x15,4. Banco Hisp. Americano. Madrid, 1961. **9,00€**
- 322. LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN 1961.** 172 pp.+2 hh. 21,3x15,4. Banco Hisp. Americano. Madrid, 1962. **9,00€**
- 323. LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN 1963.** 239 pp.+2 hh. 21,3x15,4. Banco Hisp. Americano. Madrid, 1964. **12,00€**
- 324. LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN 1965.** 268 pp. 21,3x15,4. Banco Hisp. Americano. Madrid, 1966. **12,00€**
- 325. LÓPEZ YEPES, José. ORÍGENES DEL MONTE DE PIEDAD DE MADRID.** 126 pp.+1 h. 21x15. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, 1971. **11,00€**
- 326. LÓPEZ MARTÍNEZ, M. - HIDALGO TABLADA, J. - PRIETO Y PRIETO, M. (Bajo la dirección de ...) DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE AGRICULTURA, GANADERÍA E INDUSTRIAS RURALES.** Con la colaboración de los más distinguidos y reputados agrónomos y demás autores que en España se han consagrado al estudio y a la práctica de todos los ramos que con la Agricultura se relacionan. Ocho volúmenes. Muchísimas ilustraciones a toda página y en el texto. **Vol. 1:** 672 pp. **Vol. 2:** 704 pp. **Vol. 3:** 742 pp. **Vol. 4:** 743 pp. **Vol. 5:** 704 pp. **Vol. 6:** 759 pp. **Vol. 7:** 703 pp. **Vol. 8:** 726 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 24,5x17,3. Lib. Luis Santos, editor. Tip. Yagües. Madrid, 1885-1889. **900,00€**  
*Comprende los métodos de cultivo; noticia de las máquinas y aparatos principales empleados en agricultura; descripción de las razas de los animales domésticos, especialmente las españolas; su cría y mejora, enfermedades y curación; industrias rurales: beneficios que reportan y descripción de las que ventajosamente pueden importarse en España; economía rural: organización de las haciendas, relación entre el capital y el cultivo; sociedades de crédito y bancos agrícolas; leyes civiles y administrativas referentes a la agricultura, al tráfico, a impuestos y servidumbres rurales; bibliografía y biografía agrícolas, etc., y todos cuantos conocimientos puedan ser útiles.*

La industria en España llega de la mano de las instituciones públicas y del capital extranjero de los países industrializados. Los sectores autóctonos recurrieron al proteccionismo para aguantar el empuje de las nuevas tecnologías y los precios más baratos de los productos extranjeros, que, sin embargo, terminaron imponiéndose en el mercado interior, ya que tenían una calidad similar y un precio mucho más bajo.

- 327. MANIFIESTO DE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES DE ESPAÑA.** 49 pp. 21x14,7. S/ imp. Madrid, 1912. **18,00€**
- 328. MEMORIA DEL BANCO DE ARAGÓN CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1961.** 42 hh.+varios estadillos de Balances. 22,3x16. Imprenta Heraldo de Aragón. Zaragoza, 1962. **11,00€**
- 329. MEMORIAS DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE ASTURIAS. AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.** Prólogo de José María Patac. Con ediciones facsímil de Memorias, Circulares, Informes, etc. antiguos referidos a la Agricultura, Industria y Comercio en Asturias. Edic. de la Bib. Antigua Asturiana. Gijón, 1982. **29,00€**
- 330. MERCADO, Tomás de. LA ECONOMÍA EN LA ANDALUCÍA DEL DESCUBRIMIENTO.** 18,5x12,3. 276 pp.+2 hh. Edit. Andaluzas Unidas. 1985. **6,00€**  
*Recopilación de textos del libro "Tratos y contratos de mercaderes y tratantes". Su autor nació en Sevilla hacia 1530 y coincide con la época en que el descubrimiento del Nuevo Mundo comienza a cobrar importancia económica para España lo que condiciona y explica en gran medida su vida y su obra.*
- 331. Ministerio de Industria y Comercio. CATÁLOGO OFICIAL DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE ESPAÑA.** Vol. 1. XXXVII+477 pp.+112 pp. Hermosa edición con publicidad de las empresas existentes en España en el año de su publicación. Muy ilustrado con fotos. Tela editorial. 28x21,5. Es la 1ª publicación del Catálogo Industrial de España en plena Guerra Civil. Año de 1938. **60,00€**
- 332. PELLA, Ramón. TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LAS MARCAS DE FÁBRICA Y DE COMERCIO EN ESPAÑA.** Intonso. 427 pp.+18 hh. 20,2x12,8. Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales. Madrid, 1912. **22,00€**
- 333. PERPIÑÁ GRAU, Román. DE ECONOMÍA HISPANA Y OTROS ENSAYOS.** LVII+251 pp. Edición facsímil de la publicada por la Editorial Labor en 1936 bajo el título: «DE ECONOMÍA HISPANA. Contribución al estudio de la constitución económica de España y de su política económica, especialmente la comercial exterior». 24x16,8. Confederación Española de Cajas de Ahorros. Madrid, 1993. **12,00€**
- 334. PONSOT, Pierre. ATLAS DE HISTORIA ECONÓMICA DE LA BAJA ANDALUCÍA, SIGLOS XVI-XIX.** Gran folio. 730 pp.+XXXI. Ilustraciones y gráficos. Tela con sobrecubierta. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1986. **9,00€**  
*La originalidad de este Álbum-Atlas consiste en proporcionar, simultáneamente el mayor número de índices cifrados sobre impuestos, tasas, movimientos portuarios y comerciales, renta de la tierra, salarios, etc.*
- 335. PROYECTO DE PLAN DE ORDENACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL DE LA ISLA DE HIERRO.** 128 pp.+2 mapas plegados en color. Apaisado. 22x31. Edición numerada. Muy interesante. Presidencia del Gobierno. Secretaría General para la Ordenación Económico-social. Madrid, 1951. **36,00€**
- 336. PROYECTO DE PLAN DE ORDENACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA.** 155 pp.+8 mapas y estados plegados en color. Apaisado. 22x31. Edición numerada. Muy interesante. Presidencia del Gobierno. Secretaría General para la Ordenación Económico-social. Madrid, 1953. **36,00€**
- 337. PROYECTO DE PLAN DE ORDENACIÓN ECONÓMICO-SOCIAL DE LA PROVINCIA DE CÁCERES.** 164 pp.+17 mapas y estados plegados en color. Apaisado. 22x31. Edición numerada. Muy interesante. Presidencia del Gobierno. Secretaría General para la Ordenación Económico-social. Madrid, 1957. **36,00€**
- 338. SAN ROMÁN, Elena. EJERCITO E INDUSTRIA: EL NACIMIENTO DEL INI.** 335 pp. 23x15,5. Cuadros y gráficos en el texto. Rústica ilustrada. Edit. Crítica. Barcelona, 1999. **6,00€**  
*Este libro renueva la visión que teníamos de los años de la autarquía y del papel desempeñado por el Instituto Nacional de Industria.*
- 339. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José. VIDA RURAL Y MUNDO CONTEMPORÁNEO.** 365 pp.+2 hh. 20,9x15,2. Edit. Planeta. Barcelona, 1976. **6,00€**  
*Este libro pretende ser la expresión de un contraste entre las formas de vida, la organización de la realidad social y las instancias políticas que identifican el mundo rural hasta hacerlo distinto al entorno urbano. El estudio del campo y el análisis de documentos de un*

La burguesía española no apostó por la industrialización y por el cambio de los medios de producción, con lo que se quedó atrasada con respecto a las economías europeas más pujantes. La burguesía prefirió invertir su dinero en la compra de tierras. A la larga, la artesanía autóctona no pudo competir con los productos industriales, e intentaría crear un mercado protegido donde competir con los productos fabriles.

*archivo municipal han hecho posible la deducción de un verdadero y completo "sistema de relaciones sociales" diferente que marcan la diferencia entre lo urbano y lo rural.*

**340. SÁNCHEZ TRASANCOS, Antonio. HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN MADRID A TRAVÉS DE PRAGMÁTICAS, CÉDULAS REALES, ORDENANZAS, ACUERDOS, AVISOS, NOTICIAS, CARTAS, MEMORIALES, ETC.** 394 pp.+5 hh. Ilustraciones. Guáflex editorial. 24,5x16,5. Edit. Carsal S. L. Madrid, 1972. **40,00€**

**341. SARDINA-PÁRAMO, Juan Antonio. EL COOPERATIVISMO EN GALICIA.** 215 pp.+3 hh. 19x12. Rústica. Porto, editores. Santiago de Compostela, 1971. **10,00€**

**342. SORALUZE, A. de. RIQUEZA Y ECONOMÍA DEL PAÍS VASCO.** 18x11. 194 pp. Falta de un trocito en la esquina de la cubierta; por lo demás, buen estado. Ed. Vasca Ekin. Buenos Aires, 1945. **30,00€**

**343. SUREDA CARRIÓN, José Luis. LA HACIENDA CASTELLANA Y LOS ECONOMISTAS DEL SIGLO XVII.** Intonso. 244. 23x16. C.S.I.C. Madrid, 1949. **18,00€**

**344. TAMAMES, Ramón. LA ECONOMÍA ESPAÑOLA. DE LA TRANSICIÓN A LA UNIÓN MONETARIA.** 613 pp.18x11. Edic. Temas de Hoy. Madrid, 1996. **3,00€**

**345. TITOS MARTÍNEZ, Manuel. CRÉDITO Y AHORRO EN GRANADA EN EL SIGLO XIX.** Dos volúmenes. **Vol. 1:** AHORRO POPULAR Y PRÉSTAMO DE SUBSISTENCIA. XXI+465 pp. **Vol. 2:** BANCOS Y BANQUEROS. 710 pp. 24,5x17. Edit. Bco. de Granada. Granada, 1978. **60,00€**

**346. TOCINO LÓPEZ, José. APUNTES PARA UNA HISTORIA INDUSTRIAL DE CANTABRIA.** Dos volúmenes. **Vol. 1:** 223 pp. **Vol. 2:** 156 pp. Folio. Fotos e ilustraciones. Edit. Electra de Viesgo. Santander, 1987. **30,00€**

**347. VALENCIA. GAS MUNICIPAL DE AGUA. INSTANCIA PRESENTADA POR LOS Sres. Eugenio Lebón y Comp<sup>a</sup> en la información publica a que sometió el proyecto el Excmo. Ayuntamiento de Valencia.** Folleto de 35 pp. 21,3 x 15. Tall. de imprimir Vda. de Emilio Pascual. Valencia, 1906. **22,00€**

**348. VILAR, Juan B. & VILAR, María José. LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL ESPAÑOLA (1812-1875).** 18x11. 155 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1999. **9,00€**

*En el siglo XIX tuvo lugar en España un magno esfuerzo de modernización, centrado en su segundo tercio, cuya manifestación más emergente fue, sin duda, el despegue de la Revolución Industrial.*

**349. VOLTES VOU, Pedro. CONTENIDO Y ENSEÑANZAS DE UN SIGLO DE HISTORIA BURSÁTIL BARCELONESA.** Discurso del autor y contestación de D. Juan de Arteaga y Piet. 48 pp. 22,3x16. Gráf. Fomento. Barcelona, 1966. **9,00€**

**350. VV. AA. ESPAÑA PERSPECTIVA. AÑO 1968.** Fotografías fuera de texto. 371 pp. 21,3x14,8. Guadiana de Publicaciones, S. A. Madrid, 1968. **22,00€**

*POLÍTICA DE UN AÑO - POLÍTICA INTERIOR - POLÍTICA EXTERIOR - HACIENDA - POLÍTICA MONETARIA - INDUSTRIA - AGRICULTURA - SECTOR EXTERIOR - POLÍTICA SOCIAL - LA CULTURA - PANORAMA RELIGIOSO - LITERATURA - BELLAS ARTES - TEATRO - CINE - APÉNDICE CRONOLÓGICO - APÉNDICE DOCUMENTAL.*

**351. VV. AA. ESPAÑA PERSPECTIVA. AÑO 1969.** Fotografías fuera de texto. 302 pp. 21,2x15,2. Guadiana de Publicaciones, S. A. Madrid, 1969. **22,00€**

*PANORAMA POLÍTICO - PANORAMA ECONÓMICO - PANORAMA CULTURAL - SINDICALISMO - LA PRENSA - LA UNIVERSIDAD .*

**352. VV. AA. ESPAÑA PERSPECTIVA. AÑO 1971.** Tela editorial con sobrecubierta. 571 pp.+1 h. 24,5x17. Guadiana de Publicaciones, S. A. Madrid, 1971. **22,00€**

*PANORAMA POLÍTICO NACIONAL - LA POLÍTICA EXTERIOR DE ESPAÑA EN 1970 - PANORAMA ECONÓMICO; UN AÑO DE LITERATURA ESPAÑOLA, O EL CAMPO DE AGRAMANTE - LA IGLESIA ESPAÑOLA EN 1970 - CINE 70. UN AÑO DE TENSIONES - NOTAS SOBRE EL TEATRO EN ESPAÑA, 1970 - PANORAMA DE LAS ARTES; DEL LIBRO BLANCO A LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN - ACUERDOS ESPAÑA-USA DE 6 DE AGOSTO DE 1970 - EL ACUERDO ESPAÑA-C.E.E. - LA ABOGACÍA ESPAÑOLA 1970.*

**El capitalismo desarrollado en el siglo XIX es fruto de una economía dependiente. Sin embargo, bastó para iniciar una tímida pero constante emigración del campo a la ciudad, y comenzar la transición demográfica. En esta época, la tasa de fecundidad comienza a descender, después de que lo hubiese hecho la tasa de mortalidad.**

**353. VV. AA. ESPAÑA PERSPECTIVA. AÑO 1972.** Alguna ilustración. 297 pp.+1 h. Guadiana de Publicaciones, S. A. Madrid, 1972. **22,00€**

LA POLÍTICA ESPAÑOLA HACIA 1972 - ESPAÑA Y LA CRISIS DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL - CAMINOS PARA LA ECONOMÍA ESPAÑOLA - MEDITACIÓN URGENTE SOBRE LA IGLESIA EN ESPAÑA - DESARROLLO ECONÓMICO-DEMOCRACIA POLÍTICA - LOS TECNÓCRATAS EN LA ENCRUCIJADA - ESPAÑA EN EL HORIZONTE IBEROAMERICANO - LA PARTICIPACIÓN DEL TRABAJO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL DESARROLLO - EN TORNO A LA NUEVA "CONTESTACIÓN" - CRÓNICA DE UN AÑO.

**354. VV. AA. ESPAÑA PERSPECTIVA. AÑO 1973.** Alguna ilustración. 301 pp. 24x17,8. Guadiana de Publicaciones, S. A. Madrid, 1973. **22,00€**

PANORAMA POLÍTICO - POLÍTICA EXTERIOR - PANORAMA ECONÓMICO - PANORAMA LITERARIO - PANORAMA RELIGIOSO - PERSPECTIVAS DEL MOVIMIENTO DEMÓCRATA-CRISTIANO - IDEM DEL MOVIMIENTO SOCIALISTA - EL MUNDO OBRERO ANTE UNA POSIBLE ALIANZA DEMOCRÁTICA - CRÓNICA DE UN AÑO

**355. VV. AA. ESPAÑA PERSPECTIVA. AÑO 1974.** 267 pp. 24x17,5. Guadiana de Pubs. Madrid, 1974. **22,00€**

PANORAMA POLÍTICO - EL NUEVO GOBIERNO: UN LUSTRO EN LA POLÍTICA DEL RÉGIMEN - ASOCIACIONES POLÍTICAS Y MONARQUÍA MODERADA - PANORAMA ECONÓMICO - LA REFORMA BARRERA EN MATERIA FISCAL Y ECONÓMICA - PANORAMA CULTURAL - PANORAMA RELIGIOSO - SOBRE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN LA ESPAÑA ACTUAL - VIOLENCIA POLÍTICA Y RESERVAS DE PODER.

**356. VV. AA. LA ECONOMÍA DEL ANTIGUO RÉGIMEN. EL SEÑORÍO DE BUITRAGO.** 230 pp. 20,8x13,8. Univ. Autónoma de Madrid, 1973. **14,00€**



302. BELLO, Severino. CANAL DE ISABEL II. MEMORIA SOBRE EL ESTADO DE LOS DIFERENTES ...



309. ESTADÍSTICA GENERAL DEL COMERCIO DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS DE LA ...

El 18 de junio de 1851, siendo Reina de España Isabel II, se dictó el Real Decreto, refrendado por Juan Bravo Murillo, presidente del Consejo de Ministros en esos momentos, en el que se disponía que el Gobierno realizara la ejecución de los trabajos a través de un canal derivado del río Lozoya, que llevaría el nombre de CANAL DE ISABEL II en honor a la Soberana, verdadera promotora del proyecto.



ducación (la escuela  
y la universidad) ♡ ♡



- 357. A. M. SS. C. G. MANUAL PARA USO DE LAS ALUMNAS DE LA TERCERA CLASE.** 555 pp. Media piel de época. 14,5x9,5. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1872. **40,00€**  
*TABLAS CRONOLÓGICAS - ELEMENTOS DE LITERATURA - GÉNERO EPISTOLAR - EJERCICIOS DE ESTILO - CARTAS ESCOGIDAS DE VARIOS EPISTOLÓGRAFOS CÉLEBRES - NOCIONES SOBRE LAS ARTES - MITOLOGÍA - POESÍAS.*
- 358. ANTARES, Luis. EL MAR. SU VIDA. SUS RIQUEZAS SUS MISTERIOS.** 109 pp. 20,5x14. Cartoné editorial con lomera en tela. Ilustraciones en b/n. Ed. Magisterio Español. Madrid, s/f. **12,00€**
- 359. APARICIO SIMÓN, José. HISTORIA DEL REAL COLEGIO DE SAN CARLOS DE MADRID.** 246 pp. 21,3x14,4. Pub. de la Universidad de Madrid. Madrid, 1956. **25,00€**
- 360. ASCARZA, Victoriano F. CIENCIAS FÍSICAS. Física, química e historia natural.** 157 pp. 18,5x12. Enc. cartoné ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro. Ed. Magisterio Español. Madrid, s/f. **9,00€**  
*En el presente libro se condensan de forma sencilla y alcance de los alumnos, los conocimientos más comunes de ciencias físicas, químicas y naturales.*
- 361. BÉLIARD, Octavio. LAS MARAVILLAS DEL CUERPO HUMANO.** 243 pp. 18,5x13,5. Cartoné. Ilustraciones en blanco y negro. Quinta edición. I. G. Seix Barral. Barcelona, 1943. **7,00€**  
*LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DEL CUERPO HUMANO - LA VIDA POLÍTICA DEL ESTADO CELULAR.*
- 362. CERDÁ VALENZUELA, Pedro. LA NAVEGACIÓN Y LA PESCA EN LAS ESCUELAS DE ORIENTACIÓN MARÍTIMA. 1ª Parte.** 109 pp. 22x15,8. Encuadernado en cartoné ilustrado. Ilustraciones en b/n. Ed. Miguel A. Salvatella. Barcelona, 1951. **10,00€**
- 363. CERDÁ VALENZUELA, Pedro. LA NAVEGACIÓN Y LA PESCA EN LAS ESCUELAS DE ORIENTACIÓN MARÍTIMA. 2ª Parte.** 140 pp. 22x15,8. Encuadernado en cartoné ilustrado. Ilustraciones en b/n. Ed. Miguel A. Salvatella. Barcelona, 1951. **9,00€**
- 364. COTTO DÍAZ, Alfredo. ¿MAESTROS...? Folleto.** 79 pp. 24x17. Rústica. Imp. Talles tipográficos F. de la Presa. Oviedo, 1934. **12,00€**  
*Relata la tragedia de los maestros interinos, que van rodando de pueblo en pueblo, dejando en cada sitio con su alma gérmenes de cultura y de progreso.*
- 365. CURSO DE ESTUDIOS ELEMENTALES PARA USO DE LAS ALUMNAS DE LA PRIMERA CLASE DEL S. C. de J. (Sagrado Corazón de Jesús).** Tres volúmenes.  
 Vol. 1: 385 pp.+1 h. Vol. 2: 493 pp. Vol. 3: 590 pp.  
 Perfecto estado de conservación. Enc. en tela actual. 14x9,5. Lib. de Jaime Subirana. Barcelona, 1859. **90,00€**  
 Vol. 1: *HISTORIA SAGRADA Y PROFANA. CUADROS HISTÓRICOS.*  
 Vol. 2: *GEOGRAFÍA MODERNA. COSMOGRAFÍA.*  
 Vol. 3: *MITOLOGÍA. LITERATURA*
- 366. DELGADO, Buenaventura. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA EN CATALUNYA.** 172 pp. 22x15. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, 2000. **9,00€**  
*La Institución observa de cerca y apoya el movimiento pedagógico catalán que lleva a cabo en Catalunya un riguroso intento de realizar una revolución sin violencia y eficaz a través de la educación. Uno de los intentos más notables realizados en España y en la Europa coetáneas.*
- 367. DÍAZ, Agustín. BREVE TRATADO / DE ESFERA, / GLOBO TERRÁQUEO, / Y ELEMENTOS DE GEOGRAFÍA, / ACOMODADOS / A LA CAPACIDAD DE LOS NIÑOS.** Encuadernación en pergamino de época. 14,8x10,3. 88 pp. Una página con ilustraciones en el texto. Imprenta de D. Antonio Martínez. Madrid, 1821. **90,00€**
- 368. DÍAZ, Eusebio. MISIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD.** Discurso inaugural del año académico 1944-45. 157 pp.+1 h. 23,3x16,3. Agustín Núñez, impresor. Barcelona, 1944. **14,00€**

Desde la creación de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid en 1858 hasta 1881 los estudios de magisterio en este centro abarcaban dos cursos académicos, correspondientes, respectivamente, al grado elemental y al grado superior.

**369. DÍAZ RECARTE, Santiago. MANUALISMO CIENTÍFICO. LA CONSTRUCCIÓN DE UN GABINETE DE FÍSICA EN LA ESCUELA.** 157 pp. 22x15,4. Rústica ilustrada. Ilustraciones a toda página en blanco y negro. Imp. en los talleres Fermín Zarza. Bilbao, 1934. **18,00€**

*El manualismo hace más interesantes las lecciones, el entusiasmo con que los niños acogen cada objeto a construir, cada experiencia a verificar es un impulso para que se extienda a otras disciplinas escolares.*

**370. ESTRADA, Adelina B. ECONOMÍA DOMÉSTICA.** 198 pp. 18,5x14. Cartoné. Ilustraciones y fotografías a toda página. Undécima edición. I. G. Seix Barral. Barcelona, 1951. **10,00€**

*En la presente obra puede aprenderse en forma elemental pero imbuida de espíritu científico todo lo concerniente a la alimentación, a la higiene del vestido y de la habitación y a los cuidados que exigen los enfermos.*

**371. GARCÍA SANCHIZ, Federico. EL AMOR A ESPAÑA.** Escuela patriótica de la mocedad. 91 pp.+2 hh. 16,5x11,7. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. Española. San Sebastián, 1940. **9,00€**

**372. GARCÍA TENA, Manuel. ORTOGRAFÍA Y VOCABULARIO ORTOGRÁFICO DEL NIÑO.** 107 pp.+1 h. 20x13,8. Cartoné ilustrado. Ilustraciones en b/n. Ed. Magisterio español. Madrid, s/f. **9,00€**

**373. GEOMETRÍA PRÁCTICA Y AGRIMENSURA.** Segundo grado. 240 pp.+1 h. 20,5x15,5. Cartoné editorial con lome-  
ra en tela. Ilustraciones en b/n. Ed. Edelvives. Zaragoza, 1949. **7,00€**

**374. IBÁÑEZ MARTÍN, José. LA NUEVA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. DEFENSA Y GLOSA DE LA LEY UNIVERSITARIA.** 107 pp. 24x17,5. Gráf. Sánchez. Edic. Cisneros. Madrid, 1944. **12,00€**

*Discurso del Ministro de Educación acompañado del Texto de la Nueva Ley de Ordenación Universitaria emanado de las Cortes del Estado franquista.*

**375. LAÍN ENTRALGO, Pedro. LA UNIVERSIDAD EN LA VIDA ESPAÑOLA.** Discurso pronunciado en el paraninfo de la Universidad de Madrid, con motivo de la apertura del curso 1951-1952..32 pp. 17,5x12,5. Publ. de la Universidad de Madrid. Madrid, MCMLI. **7,00€**

**376. LECTURA EN ACCIÓN.** 126 pp. 20x13,8. Cartoné ilustrado. Ilustraciones en el b/n. Ed. Magisterio español. Madrid, 1953. **13,00€**

*Curso de lecturas infantiles.*

**377. LEMASI, J. EL LIBRO DEL ESTUDIANTE EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL Y EN LAS ESCUELAS AGREGADAS A LA MISMA.** 297 pp. Muy interesante. Contiene además la nómina de todos los profesores de la Universidad y Escuelas Asociadas a la Universidad Central. Ejemplar intonso. 18,8x12,5. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1897. **58,00€**

*NOTICIA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL - ASIGNATURAS DE CADA FACULTAD - MATRÍCULAS Y EXÁMENES - ENSEÑANZA LIBRE - COLACIÓN DE GRADOS - EXPEDICIÓN DE TÍTULOS Y OTROS ACTOS DE LA VIDA ACADÉMICA - ESCUELAS AGREGADAS - ANUARIO PARA EL CURSO 1897-98.*

**378. MARQUINA HIDALGO, Cipriano. LA RESTAURACIÓN POLÍTICA Y LA ESCUELA PRIMARIA.** 128 pp+1 h. Intonso. 22,5x15,5. Gráf. Grijelmo. Bilbao, 1938. **22,00€**

*LA ESCUELA RURAL - LA ESCUELA PRIMARIA EN LA ESPAÑA NACIONAL SINDICALISTA - OTRA LEY DE NUESTRA HISTORIA Y MANDATO PARA NUESTRA ESCUELA: AMÉRICA - ETC. ETC.*

**379. MEMORIA CORRESPONDIENTE AL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE BARCELONA CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO DE 1887 A 1888.** 136 pp. 23,5x16,4. Tip. de la Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1889. **22,00€**

**380. MONTOYA VILLASAN, Baldomero - GUZMÁN CEBRIAN, Pablo. MANOS A LA OBRA.** 132 pp.+1 h. 20x14. Cartoné. Ilustraciones en blanco y negro. Ed. Magisterio español. Madrid, s/f. **12,00€**

*Curso de trabajos manuales para la Enseñanza Primaria, adaptado a los Cuestionarios Nacionales.*

La Universidad de Salamanca es una de las más antiguas de Europa. La fundación de la universidad data del año 1218 por el rey Alfonso IX de León, con la categoría de Estudio General de su reino y con el objetivo de evitar que los leoneses tuvieran que salir del reino para estudiar al incipiente estudio general de Palencia.

- 381. MORET MESSERLI, Francisco. ABC POLÍTICO DE LA NUEVA ESPAÑA.** 254 pp.+1 h. 17,5x12,5. Rústica con solapas. 1ª edición. Salvat eds. Barcelona, 1940. **12,00€**  
*Obra de recreo instructivo, y de consulta de los hechos ocurridos en España.*
- 382. NAGORE NAGORE, Daniel. LA AGRICULTURA AL ALCANCE DE TODOS. Arte de cultivar la tierra.** 257 pp.+2 hh. 21x15. Primera edición. Cartoné edit. con lomera en tela. Ilustraciones en b/n. Ed. Aramburu. Pamplona, 1951. **15,00€**  
*Texto escolar de Primera Enseñanza, de gran utilidad para la enseñanza en las escuelas rurales.*
- 383. NÚÑEZ DE PRADO, Joseph. GRAMMATICA DE LA LENGUA FRANCESA, DISPUESTA PARA EL USO DEL REAL SEMINARIO DE NOBLES.** 4 hh.+315 pp. y vuelta+2 hh. Enc. en pergamino de época. 15,5x10,5. Buen estado de conservación. Leve toque de polilla en margen blanco de últimas páginas, de poca importancia. Imp. y Lib. de Manuel Fernández. Madrid, 1743. **90,00€**
- 384. OCA, Marcelino. LAS CARRERAS CIVILES Y MILITARES EN ESPAÑA. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen.** 587 pp.+ un apéndice de 6 hh. con la sección de Academias recomendables para la preparación de distintas carreras. Tela editorial. 19x13,5. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1909. **40,00€**
- 385. ONIEVA, Antonio J. FRASES CÉLEBRES.** Entresacadas de nuestra historia. 119 pp. 19x14. Enc. editorial. Ilustraciones en blanco y negro. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1947. **12,00€**
- 386. ONIEVA, Antonio J. HISTORIETAS E INVENTOS DE FELIPÍN.** Libro escolar de lectura. 126 pp. 20x14. Enc. cartoné ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro. Ed. Magisterio Español. Madrid, s/f. **16,00€**
- 387. ORENGA, J. B. CONTESTACIONES AL CUESTIONARIO OFICIAL DE DOCTRINA DEL MOVIMIENTO.** Antecedentes, orígenes y desarrollo. 271 pp. 21,5x15,7. Rústica. Ilustraciones en blanco y negro. Ed. Magisterio español. Madrid, 1941. **6,00€**
- 388. RAMOS Y LÓPEZ, José de. RESTABLECIMIENTO DE LOS ESTUDIOS DE DERECHO EN EL INSIGNE COLEGIO DE TEÓLOGOS Y JURISTAS DEL SACRO-MONTE DE GRANADA.** Con una carta-prólogo del Ilmo. Sr. D. Leopoldo Eguilaz Yanguas. Dos láminas: Sr. D. Pedro de Castro y Sr. D. José Moreno Mazón. Alguna Ilustración a toda página fuera de texto. XI+316 pp. Enc. editorial. 24,5x17. Imp. de José López Guevara. Granada, 1897. **80,00€**  
*ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE ESTA FAMOSA ESCUELA Y MEMORIA DE LA SOLEMNE INAUGURACIÓN DE LOS EXPRESADOS ESTUDIOS EN 26 DE ENERO DE 1896.*
- 389. RECEPCIÓN E INVESTIDURA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO DON FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE COMO DOCTOR "HONORIS CAUSA" POR LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.** 32 pp.+3 fotografías en blanco y negro. 21,6x16. Tip. Paredes. Santiago de Compostela, 1965. **9,00 €**  
*Recientemente se acordó por el pleno del claustro de la Universidad el desposeer al fallecido Jefe del Estado del título de doctor "Honoris Causa".*
- 390. REGLAMENTO DE LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BILBAO.** 31 pp.+1 h. 19x13. Imp. Prov. a cargo de Juan Soler. Bilbao, 1899. **20,00€**
- 391. SÁEZ SOLER, R. PLANES DE ESTUDIOS EN ESPAÑA.** 230 pp. Fotografías. 27,5x20. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1945. **22,00€**  
*ESTUDIOS UNIVERSITARIOS - ENSEÑANZA MEDIA - ENSEÑANZA ARTÍSTICA - CENTROS DOCENTES DEPENDIENTES DE OTROS MINISTERIOS.*
- 392. SEMPERE, Marcelino. ARTE MUSICAL O SEA AMPLIACIÓN DE LA TEORÍA DE UN MÉTODO DE SOLFEO Y CANTO PARA USO DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA.** 84 pp.+78 láminas+VIII pp. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 18x12,5. Portada restaurada y reforzada para arreglar los daños de haberse pegado contra la cubierta. Imp. del Gran Seminario Conciliar Central a cargo de D. Andrés Fraile y Pozo. Santiago, 1882. **50,00€**

Uno de los libros de texto más conocidos entre los que se estudiaron en las aulas durante la posguerra fue la Enciclopedia Álvarez. Fueron los manuales para ocho millones de niños en las escuelas patrias, del 54 al 66. Antonio Álvarez, autor del libro, sufrió muy de cerca la censura del régimen sobre los contenidos de su obra: "O decías lo que ellos querían o le encargaban a otro la tarea", asegura en una entrevista.

**393. SOLANA, Ezequiel. INVENCIÓNES E INVENTORES.** 171 pp. 18,5x12. Enc. cartoné. Ilustraciones en blanco y negro. Ed. Magisterio Español. Madrid, s/f. **12,00€**

*Páginas dedicadas a los niños más adelantados de las Escuelas primarias y a los alumnos de las clases de adultos.*

**394. SOLER Y SÁNCHEZ, José. CURSO ELEMENTAL DE QUÍMICA CON ARREGLO A LOS ÚLTIMOS PUNTOS DE VISTA DE LA CIENCIA.** Enc. editorial en cartoné con lomera de tela. Ilustraciones en el texto. 325 pp. 22x16,5. Imp. de Carratalá y Gadea. Alicante, 1879. **30,00€**

*Para el estudio de esta asignatura en los Institutos de Segunda Enseñanza.*

**395. TORRES, Federico. VIAJES POR EL MUNDO. VIAJE A HISPANOAMÉRICA.** Tomo 1º. 123 pp.+1 h. 20x14. Cartoné ilustrado. Fotografías en b/n. Ed. Magisterio español. Madrid, s/f. **9,00€**

**396. UNIVERSIDAD DE OVIEDO. ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CCCL ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN. 20-27 DE SEPTIEMBRE DE 1958.** Cartel de 98x64 cm. realizado para la conmemoración del 350 aniversario de la Universidad de Oviedo. Cartel realizado por Paulino Vicente. Artes Gráficas S. A. Gijón 10-07-1958. **100,00€**

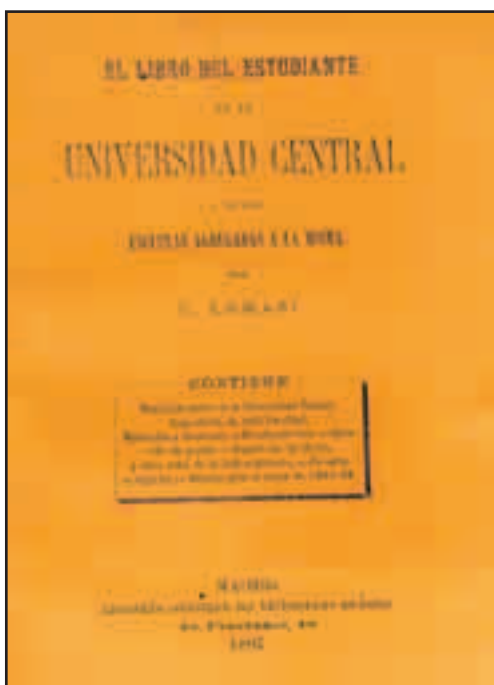
*Cartel difícil de encontrar dada la finalidad y expectativas de perdurabilidad del mismo; es decir, mientras duren los actos conmemorativos. La tirada sólo fue de 500 ejemplares como viene explicitado en el propio cartel, junto al nombre de la imprenta que lo realizó.*

**397. VV.AA. ASTURIAS. LOS MAESTROS ASTURIANOS.** Libro escolar de lectura. 220 pp.+1 h. 20x13. Cartoné algo castigado por el tiempo y con algunas escrituras en tinta. Tip. La Voz de Asturias. Oviedo, 1930. **6,00€**

*COSTUMBRES - LEYENDAS - HISTORIA - HIJOS ILUSTRES - INSTITUCIONES ESCOLARES - POESÍAS - FOLKLORE - EXCURSIONISMO.*



365. CURSO DE ESTUDIOS ELEMENTALES PARA USO DE LAS ALUMNAS DE LA PRIMERA CLASE...



377. LEMASI, J. EL LIBRO DEL ESTUDIANTE EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL...

Doctor honoris causa es un título honorífico que concede una universidad, centro de altos estudios u organización que agrupa a varias de las anteriores a personas eminentes. Esta designación se otorga principalmente a personajes que se han destacado en ciertos ámbitos profesionales.



378. MARQUINA HIDALGO, Cipriano. LA RESTAURACION POLITICA Y LA ESCUELA PRIMARIA.



388. RAMOS Y LÓPEZ, José de. RESTABLECIMIENTO DE LOS ESTUDIOS DE DERECHO...



392. SEMPERE, Marcelino. ARTE MUSICAL O SEA AMPLIACION DE LA TEORÍA...



396. UNIVERSIDAD DE OVIEDO. ACTOS CONMEMORATIVOS DEL ANIVERSARIO DE SU FUNDACION SEPTIEMBRE...

La Universidad de Alcalá se halla localizada en Alcalá de Henares, en el centro de España. Surge con su estatus actual en 1977, al producirse el fenómeno de descentralización universitaria y constituirse como universidad propia, abarcando diversos centros universitarios de la Universidad Complutense de Madrid.



**E**l Ejército y la Armada



**398. ALONSO, José Ramón. HISTORIA POLÍTICA DEL EJÉRCITO ESPAÑOL.** 568 pp. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. Editora Nacional. Madrid, 1974. **16,00€**

*Abarca el largo y apasionante período de casi dos siglos y medio que transcurre desde la instauración de los Borbones hasta 1931.*

**399. COLECCIÓN DE VISTAS DEL COMBATE DE TOLÓN.** Magnífica colección de grabados al cobre de 74x53 cm. esmeradamente lavados y restaurados de algunas pequeñas imperfecciones debidas al paso del tiempo. Las vistas de este combate de Tolón son las siguientes:

VISTA I DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Juan Moreno Tejada (1739-1805), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

VISTA II DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Blas Ametller (1768-1841), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

VISTA III DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Simón Brieua (1752-1795), según dibujo de Diego de Mesa; Brieua dejó inacabada la lámina y fue finalizada por Fernando Selma. Publicada por primera vez en 1796.

VISTA IV DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Fernando Selma (1752-1810), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

VISTA V DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Mariano Brandi (ant. 1779 - post. 1819), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

VISTA VI DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Joaquín Ballester (1740-1808), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796. **3600,00€**

*Después de una expedición contra Génova (1743), una escuadra española de 15 navíos al mando de Juan José Navarro entró en Tolón, donde quedó bloqueada por la inglesa del almirante Matthews. Navarro con 12 navíos salió de puerto el 19 de febrero de 1744, en compañía del almirante francés Court de La Bruyère al mando de 16 navíos y tres fragatas, que tenía la misión de proteger a los españoles y no combatir a no ser atacados. El 22 de febrero se encontraron con la escuadra inglesa del almirante Thomas Matthews al mando de 32 navíos, quedando ambas flotas en líneas paralelas a lo largo del cabo Sicié. Al mediodía, la vanguardia y centro británicos cayeron sobre la retaguardia combinada, compuesta exclusivamente por la división española. Navarro, a bordo del Real Felipe, de 114 cañones, apoyado por otros seis navíos españoles, se vio atacado por 12 enemigos, de ellos tres de tres puentes, entablándose un furioso combate, en el cual resaltó la defensa del insignia español. Los británicos tuvieron 4 navíos desarbolados y muy dañados, y los españoles dos desarbolados y acribillados, el Real Felipe y el Constante, y uno apresado, el Poder, que luego fue represado e incendiado por haber quedado inútil. Al aproximarse la escuadra francesa se retiró la británica y Navarro pudo alcanzar el puerto de Cartagena con sus navíos, que era lo que pretendía. Por esta acción el general español obtuvo el título de marqués de la Victoria.*

*En el catálogo del Museo Naval estos seis grabados están referenciados con los números 4750,4751,4752,4753,4754 y 4755.*

**400. EL EJÉRCITO ESPAÑOL. Colección de fotografías instantáneas. 288 autotipias reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados.** Enc. en media piel/tela editorial. Apaisado. 35x27,5. Luis Tasso, imp. y editor. Barcelona, s/f. (Según Palau, ref. 78868, c. 1890). **300,00€**

INFANTERÍA - CABALLERÍA - ARTILLERÍA DE MONTAÑA - ARTILLERÍA DE PLAZA - INGENIEROS - ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA - ADMINISTRACIÓN MILITAR - MARINA - SANIDAD MILITAR - CARABINEROS - GUARDIA CIVIL - GUARDIA REAL - INVÁLIDOS - ALABARDEROS - VELOCIPEDISTAS - MOZOS DE ESCUADRA - GUARDIAS FORALES - SOMATENES ARMADOS DE CATALUÑA - ETC.

**401. EL MEMORIAL DE LA ARTILLERÍA EN EL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO.** Enc. en tela editorial conservando la cubierta original. 239 pp. 23,7x15,7. Imp. del Cuerpo de Artillería. Madrid, 1892. **50,00€**

**402. FROUDE, James Anthony. THE SPANISH STORY OF THE ARMADA AN OTHER ESSAYS.** VIII pp.+1 h.+394 pp.+32 pp. Tela editorial. 19,5x13,5. Longmans Green&Co. London and Bombay, 1896. **125,00€**

THE SPANISH STORY OF THE ARMADA - ANTONIO PEREZ: AN UN SOLVED HISTORICAL RIDDLE - SAINT TERESA - THE TEMPLARS - THE NORWAY FJORDS - NORWAY ONCE MORE.

**403. GONZÁLEZ Y MAROTO, Fernando - TAPIA Y CASANOVA, José. MANUAL DE LOS TRIBUNALES DE MARINA.** X+536 pp. Media piel. 23x16,5. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 1903. **29,00€**

La primera intervención de aviones en el campo de batalla, la efectúa Italia durante la conquista de Libia e Islas del Dodecaneso, entre 1911 y 1913 de forma esporádica. Pero es el Ejército Español el primero en emplear en el año 1913 una unidad orgánica de Aviación de forma regular en la campaña de Marruecos.

**404. LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES, Juan. MANUAL DE REALES ÓRDENES DE GENERALIDAD PARA EL GOBIERNO DE LA ARMADA.** 976 pp. Encuadernado en el mismo volumen: DICCIONARIO DE LEGISLACIÓN MARÍTIMA DE ESPAÑA, que constituyen las Reales Órdenes de generalidad expedidas por el Ministerio de Marina en el año de 1876. 394 pp. Hol. 22,5x16. Est. Tip. de Gregorio Estrada. Madrid, 1876-77. **72,00€**

**405. LEYES DE ORGANIZACIÓN Y ATRIBUCIONES DE LOS TRIBUNALES Y DE ENJUICIAMIENTO MILITAR DE MARINA.** 162 pp.+2 hh. Media piel de época. 22x15. Imp. de la Infantería de Marina. Madrid, 1894. **22,00€**

**406. MARCH, José M<sup>a</sup>. LA BATALLA DE LEPANTO Y DON LUIS DE REQUESÉNS, LUGAR TENIENTE GENERAL DE LA MAR. CON NUEVOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS.** 93 pp. Papel de hilo. Intonso. Edición numerada. Láminas. 28,5x20. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1944. **30,00€**  
*Publicación de la Conferencia de la Asociación Cardenal Albornoz, del 5 de junio de 1942.*

**407. NOVO Y COLSON, Pedro. EL PODER NAVAL.** 55 pp. 27x19,5. Contestación de Francisco Fernández de Bethencourt. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1909. **12,00€**

**408. REGLAMENTO DE NUEVA CONSTITUCIÓN EN EL COLEGIO MILITAR DE CABALLEROS CADETES DEL REAL CUERPO DE ARTILLERÍA ESTABLECIDO EN SEGOVIA.** 6 hh.+170 pp. Un grabado a media página al comienzo de los capítulos. Muy buen ejemplar encuadernado en pasta española de época con amplios márgenes y papel muy blanco. Algunas anotaciones marginales de época de muy buena mano con comentarios al Reglamento. 21x15. Imp. Real. Madrid, 1804. **150,00€**

**409. ROMANONES, Conde de. EL EJÉRCITO Y LA POLÍTICA.** Apuntes sobre la organización militar y el presupuesto de la guerra. 270 pp. 1 estado plegado. 19,5x12,5. Edit. Renacimiento. Madrid, 1921. **20,00€**

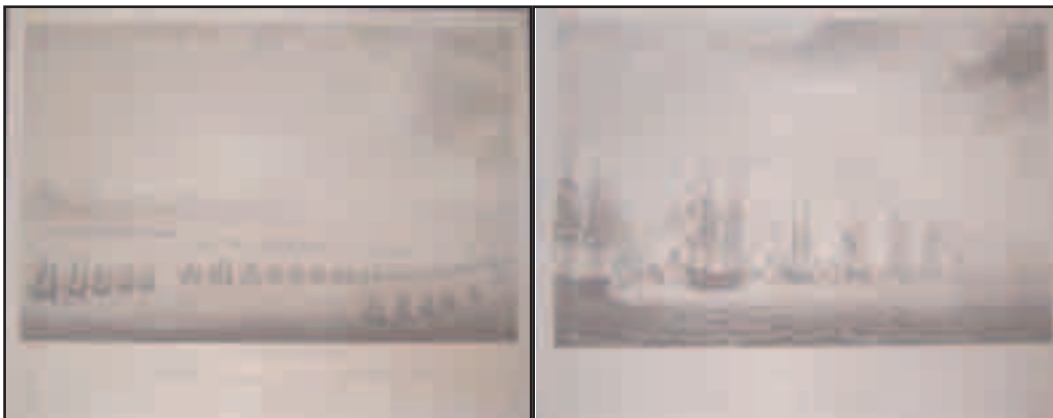
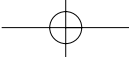
**410. TRATADO QUINTO DE LAS ORDENANZAS DE LA ARMADA DE 1748 Y CÓDIGO DE FALTAS DE POLICÍA Y DISCIPLINA.** V pp.+1 h.+546 pp.+1 h. Media piel de época. 22x16. Firma de anterior poseedor en portada. Imp. de Miguel Ginesta. Madrid, 1878. **100,00€**

**411. UNA COMISIÓN REDACTORA con la cooperación de los Jefes y Oficiales de Ingenieros. ESTUDIO HISTÓRICO DEL CUERPO DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO. Iniciado al celebrar en 1903 EL PRIMER CENTENARIO DE LA CELEBRACIÓN DE SU ACADEMIA Y DE SUS TROPAS y empezado a publicar EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE LA CREACIÓN DEL CUERPO en 24 de Abril de 1911.** Dos volúmenes en gran folio encuadernados en plena piel con el emblema del cuerpo estampado en oro en los planos. Profusión de fotografías, reproducción facsímil de antiguos documentos e impresos, mapas en color, uniformes etc. Corte superior dorado. **Vol. 1:** XIX+554 pp. **Vol. 2:** 673 pp. 37x30. Tip. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1911. **900,00€**  
*Palau 84647. La obra es monumental y lujosamente editada (los dos tomos pesan 12,5 kgs.)*

**412. VV. AA. EL BUQUE EN LA ARMADA ESPAÑOLA.** Hermosísima edición muy ilustrada. 443 pp.+8 desplegadas muy grandes (cada desplegable son cuatro páginas). Muchísimas ilustraciones a todo color. Edición donde se trata de los buques que componen la Armada española desde la antigüedad hasta nuestros días. Enc. editorial. Folio. 31x24,5. Edit. Silex. Bilbao, 1981. **108,00€**  
*LA MARINA DE CASTILLA – LA MARINA CATALANO-ARAGONESA – LA ÉPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS – LA MARINA RÉMICA DE LOS AUSTRIAS – LA MARINA OCEÁNICA DE LOS AUSTRIAS – LA ÉPOCA DE FELIPE V Y FERNANDO VI – EL APOGEO DE LA MARINA ESPAÑOLA (CARLOS III Y CARLOS IV) – LA ARQUITECTURA NAVAL EN EL SIGLO XVIII – DE LA VELA AL VAPOR – LA MARINA BLINDADA – LA MARINA COLONIAL – LOS PROGRAMAS NAVALES DE LA RESTAURACIÓN – ETC., ETC.*

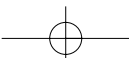
---

La armada española nace de la unión de las marinas de Castilla y de la Corona de Aragón. La marina de la Corona de Aragón, constituida principalmente por naves catalanas, es una marina de ámbito mediterráneo, que prefería como buque de combate la galera y sus derivados, mientras que la marina castellana, atlántica, prefería buques mancos, esto es, sin remos, con solo propulsión eólica.



399. COLECCIÓN DE VISTAS DEL COMBATE DE TOLÓN.

En 1571 se produjo el éxito más conocido de la Armada Española en toda su historia; se concentraron en el puerto de Mesina (Italia) 70 galeras españolas procedentes de España, de Italia y de Flandes, 9 de Malta, 12 del Papado y 140 venecianas formando la Liga Santa. La fuerza estaba dirigida por Don Juan de Austria, y entre los mandos se encontraban Álvaro de Bazán, Gian Andrea Doria y Luis de Requesens.





Peregrinar en el camino  
de Santiago



- 413. BANGO TORVISO, Isidro G. EL CAMINO DE SANTIAGO.** Cartoné ilustrado. Nº 8 perteneciente a la colección "Tesoros de España". Preciosas ilustraciones en color. 160 pp. 27x20. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 2000. **7,00€**  
*El Camino francés - Variantes del Camino francés.*
- 414. BONET CORREA, Antonio. SANTIAGO DE COMPOSTELA.** La vía del peregrino. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones. Itinerarios del Camino de Santiago. 138 pp. 29,3x23. Ediciones Orbis, S. A. Madrid, 1985. **14,00€**
- 415. CASTILLO, Ángel del. EL PÓRTICO DE LA GLORIA.** 44 pp.+1 h+48 láminas en hueco grabado. 15,8x12. Nº 1 de la Colección Obradoiro. Bibliófilos Gallegos. Santiago, MCMXLIX. **12,00€**
- 416. DANIEL-ROPS. SUR LE CHEMIN DE COMPOSTELLE. Le Pèlerin à la coquille.** Soixante-quatre photographies de Jean-Marie Marcel et une carte hors texte. 25 pp. de texto+1 h.+64 láminas con fotografías+1 mapa. 22,5x18. Librairie Plon. París, 1952. **25,00€**
- 417. ECHEVARRÍA BRAVO, Pedro. CANCIONERO DE LOS PEREGRINOS DE SANTIAGO.** 187 pp.+13 láminas. 21x14. Centro de Est. Jacobeos. Madrid, 1971. **36,00€**
- 418. GARCÍA MIÑOR, Antonio. DE SAN SALVADOR DE OVIEDO A COMPOSTELA. Andar y ver por el camino de los peregrinos.** 158 pp.+1 h. 2 mapas plegados. Contiene muchas fotografías a toda página. 23,5x17. I.D.E.A. Oviedo, 1965. **15,00€**  
*EL PANTEÓN DE LOS REYES Y EL COMIENZO DE LA ANDADURA - DE LAVAPIÉS AL PUENTE DE PEÑAFLORES - LOS CIEN PATRIOTAS PASADOS A CUCHILLO Y LA VILLA DE GRADO - DE FRESNO AL PUENTE DE CORNELLANA - SALAS Y LA LEYENDA DEL "CASTELLO ANTIQUO" - OBONA O EL AGUA BUENA - POLA DE ALLANDE Y EL CASTILLO DE PEÑALBA - DONDE LOS PEREGRINOS ENCUENTRAN A MARICA "LA COXA" - DONDE EL DIABLO LOGRÓ "SALIRSE" - HACIA LA RAYA DE GALICIA Y LA LEYENDA DE LA "FONS SAGRADA" - ETC.*
- 419. GARCÍA MIÑOR, Antonio. ANDANZAS DE PEREGRINOS. DE SAN SALVADOR A SANTA MARÍA DE COVADONGA.** 150 pp.+3 hh. Prólogo de R. Prieto Bancos. Ilus. y láminas de Alvarez, Segura, Toledo, Berenguer, Alvarez. Edición bellamente ilustrada. Edición numerada (este ejemplar es el 223 de la tirada de 500). 26x18. Seminario de las Artes del Libro. Oviedo, 1957. **60,00€**
- 420. LEYENDAS DEL CAMINO DE SANTIAGO.** Dibujos de María Florencia Batallo acompañando el texto. Aprox. 60 pp. en cartulina. 13,5x10. Edic. Los Cuadernos del Urogallo. Oviedo, 2003. **10,00€**
- 421. LÓPEZ Y LÓPEZ, Román. GUÍA DEL PEREGRINO Y DEL TURISTA. SANTIAGO DE COMPOSTELA.** 160 pp.+6 hh. Planos y fotografías. 20,8x13. Tercera edición. Tip. del Eco Franciscano. Santiago, 1920. **47,00€**
- 422. SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE.** Edition française. 40 diapositivas en color con vistas de Santiago de Compostela. 45 pp. de texto. 1 mapa plegado con la ruta del Camino. Edit. Aguilar. Madrid, 1965. **29,00€**
- 423. SUBIAS GALTER, J. PEREGRINACIÓN ROMÁNICA (BARCELONA - SANTIAGO).** Tela editorial con sobrecubierta. Sin paginar. Más de cien hojas con numerosas ilustraciones en blanco y negro. Texto en español, francés, inglés y alemán. Amplio recorrido por el Camino de Santiago. 22,8x17,2. Ediciones La Polígrafa. Barcelona, 1961. **22,00€**
- 424. TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, Felipe. EL CAMINO DE SANTIAGO.** 15x21. 550 pp.+un facsímil plegado de una carta del camino de "Derveaux". Fotos y anexos. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo, 1993. **6,00€**  
*Se reproduce la primitiva edición de 1965 con el título cambiado y ahora muy aumentada y con prólogo de D. Gabino Díaz Merchán.*
- 425. TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, Felipe. RETABLO ESTELAR DEL APÓSTOL.** Tela editorial. 416 pp. 17,5x12,7. Imp. Editorial Apostolado de la Prensa S. A. Madrid, 1971. **29,00€**

El Camino de Santiago fue la ruta de peregrinación más importante de la Europa medieval y uno de los hechos de mayor importancia y beneficio para la historia de España. Gracias al Camino de Santiago los aislados y pequeños reinos hispánicos pudieron abrirse a Europa para dar y recibir de los pueblos traspirenaicos una gran riqueza cultural.



**F**l individuo: sociología,  
lengua y costumbres



- 426. ALFARO, Emilio. EL ESPÍRITU ARAGONÉS Y DON FERNANDO EL CATÓLICO.** Intonso. 43 pp.+2 hh. 18,8x12. Artes Gráficas Estados. Madrid, 1952. **11,00€**
- 427. ARREGUI, Joseba. LA NACIÓN VASCA POSIBLE.** El nacionalismo democrático en la sociedad vasca. 24x16. Tapa dura. Edit. Crítica. Barcelona, 2000. **9,00€**  
*Tras una breve y lúcida disección del laberinto etarra, el autor denuncia los errores de su propio partido, y del nacionalismo democrático vasco en general, empeñado en superar la violencia de ETA a partir de su neutralización metodológica.*
- 428. AZAOLA, José Miguel de. LOS VASCOS AYER Y HOY. Vol. 1:** 425 pp. **Vol. 2:** De pág. 426 a pág. 887. Edic. de Revista de Occidente. Madrid, 1976. **60,00€**
- 429. AZAOLA, José Miguel de. VASCONIA Y SU DESTINO.** Tres volúmenes. **Vol. 1:** LA REGIONALIZACIÓN DE ESPAÑA. 425 pp. **Vol. 2:** LOS VASCOS AYER Y HOY. 425 pp. **Vol. 3:** LOS VASCOS AYER Y HOY. De pág. 426 a pág. 887. Edic. de Rev. de Occidente. Madrid, 1976. **90,00€**
- 430. BARRIUSO FERNÁNDEZ, Emilio. EL LÉXICO DE LA FAUNA MARINA EN LOS PUERTOS PESQUEROS DE ASTURIAS CENTRAL.** 504 pp.+1 hh. 24,5x17. Rústica. Ilustraciones en el texto. I. D. E. A. Oviedo, 1986. **18,00€**  
*El presente trabajo ofrece la tesis doctoral del autor.*
- 431. BARRIUSO FERNÁNDEZ, Emilio. LA LENGUA MARINERA DE ASTURIAS.** 118 pp.+1 h. 24x17. Rústica. Ilustraciones y mapas en blanco y negro. I. D. E. A. Oviedo, 1987. **15,00€**  
*Discurso de recepción como miembro de número del I.D..E.A. (20 DE NOVIEMBRE DE 1986). Contestación por J. L. Pérez de Castro.*
- 432. BUSTELO, Francisco. POBLACIÓN ESPAÑOLA Y POBLACIÓN MADRILEÑA EN EL SIGLO XIX.** Conferencia. 24 pp. 21,5x15. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1983. **9,00€**
- 433. BYNG, Edward G. EL MUNDO DE LOS ÁRABES.** Enc. tela con sobrecubierta. 280 pp.+6 mapas. 23x16. Espasa-Calpe. Madrid, 1956. **22,00€**  
*El objeto de este libro es proporcionar una descripción de la vida, hábitos, poderío y espíritu.*
- 434. CANO GONZÁLEZ, Ana María. VOCABULARIO DEL BABLE DE SOMIEDO.** 527 pp. 23,2x16,3. Imp. Flores de Gijón. I.D.E.A. Oviedo, 1982. **15,00€**
- 435. CARBALLO CALERO, Ricardo. SOBRE LINGUA E LITERATURA GALEGA.** 274 pp.+6 hh. PRIMERA EDICIÓN. 22,8x16. Edit. Galaxia. Vigo, 1971. **40,00€**
- 436. CHARLAT, Roselyne. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE CIERTAS CORRESPONDENCIAS VASCO-CAUCÁSICAS.** Estudios sobre euskera. Memoria leída en la Univ. de la Sorbona el 25 de Noviembre de 1975. Prólogo de Manuel Alvar. XIX hh.+110 pp.+5 hh. 32x22,3. Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1980. **14,00€**
- 437. COSTA CLAVELL, Xavier. LOS GALLEGOS.** 18,8x12. 286 pp. Edicions Xerais. Vigo, 1983. **6,00€**  
*EL PRIMER REY GALLEGO – LA REVOLUCIÓN COMUNAL – LOS "IRMANDIÑOS" – LA "FUSQUENLLA" – EL NACIONALISMO GALLEGO – LA EMIGRACIÓN – MITOS Y LEYENDAS DE GALICIA – PSICOLOGÍA DEL GALLEGO – ETC.*
- 438. DÍAZ CASTAÑÓN, María del Carmen. EL BABLE DEL CABO PEÑAS.** 413 pp.+2 hh. Mapas plegados. 21,2x15,7. I.D.E.A. Oviedo, 1966. **20,00€**
- 439. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. CENSO DE LA POBLACIÓN DE ESPAÑA EN 1887.** Dos volúmenes. Gran folio. 39,5x29,5. Enc. en tela de época. **Vol. 1:** XLV+920 pp. **Vol. 2:** XIV+592 pp.+2 hh. Imp. de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Madrid, 1891. **120,00€**
- 440. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. CENSO DE LA POBLACIÓN DE ESPAÑA EN 1877.** Tomo 1: XXXV+839 pp.+1 h. Gran folio. 40x28. Tela de época. Dir. Gral. del Inst. Geog. y Est. Madrid, 1883. **50,00€**

El euskera es una lengua de origen preindoeuropeo. El texto escrito más antiguo de esta lengua encontrado hasta ahora son varias palabras aparecidas en epitaños del siglo II a.C. en Aquitania. También destacan inscripciones datadas entre los siglos III y V en el yacimiento alavés de Iruña-Veleia, y las mucho más tardías glosas del siglo XI, halladas en el monasterio de San Millán de la Cogolla.

- 441. ECHAVE, Baltasar de. DISCURSOS DE LA ANTIGÜEDAD DE LA LENGUA CÁNTABRA BASCONGADA.** Guaflex editorial. 13 hh.+85 pp.23,2x16,5. Editorial "La Gran Enciclopedia Vasca". Bilbao, 1971. **29,00€**  
*Facsímil de la edición príncipe, impresa por Henrico Martínez en 1607. Tirada de 500 ejemplares en papel ofset superior, sin numerar.*
- 442. EL HABLA DE LA CIUDAD DE MADRID: Materiales para su estudio.** Edición de M. Esgueva y M. Cantarero. XIV hh. 449 pp. 22,7x15,2. C.S.I.C. Madrid, 1981. **18,00€**
- 443. ESPADAS BURGOS, Manuel. LA PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA ROMANA.** Intonso. 142 pp.+3 hh. 20,5x14,5. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1961. **22,00€**
- 444. FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. VOCABULARIO CASTELLANO-GALLEGO.** 333 pp.+1 h. 16,8x11,1. Edit. Galaxia. Vigo, 1979. **12,00€**
- 445. FERNÁNDEZ POCH, Elena. DICCIONARIO CASTELLANO-BABLE.** Prólogo de Juan José Sánchez. XVII+134 pp.+1 h. 17x11,7. Edic. Naranco. Oviedo, 1975. **24,00€**
- 446. FRANCO GRANDE, X. L. - FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. VOCABULARIO GALEGO-CASTELLÁN / CASTELLANO-GALLEGO.** 582 pp.+1 h. 17x11,3. Edit. Galaxia. Vigo, 1982. **15,00€**
- 447. GARCÍA BALLESTER, Luis. HISTORIA SOCIAL DE LA MEDICINA EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XIII AL XVI. La minoría musulmana y morisca.** 217 pp.+2 hh. 23x15,5. Akal, editor. Madrid, 1976. **9,00€**  
*LOS PROBLEMAS SOCIOMÉDICOS DE LAS MINORÍAS MUSULMANAS EN LA ESPAÑA CRISTIANA BAJOMEDIEVAL – CONTINUIDAD Y NOVEDAD EN LA PROBLEMÁTICA DE LA MEDICINA ÁRABE EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI.*
- 448. GARCÍA REY, Verardo. VOCABULARIO DEL BIERZO.** Edición facsímil de la de Madrid, 1934. XII+164 pp. 24x17. Edit. Nebrija. León, 1979. **29,00€**
- 449. GARCÍ-ARCÉLUZ, Félix. CUENTOS DEL KLIN - KLÓN. POESÍAS - TRABAJOS LITERARIOS - COMPOSICIÓN MUSICAL "EL ROBLE Y EL OMBÚ", Y VARIAS PINTURAS DEL COSTUMBRISTA BILBAÍNO.** Prólogo de Julio Sobriño. IX+286 pp.+3 hh. Retrato. Ilustraciones. Tela actual. 24,5x16,5. Edit. Vasca. Bilbao, 1926. **43,00€**  
*Klin - Klon ha sabido retratar y describir el Bilbao de su época, dando a conocer personajes, usos y costumbres.*
- 450. GIL BENUMEYA, Rodolfo. MARRUECOS ANDALUZ.** 205 pp.+1 h. Mapas. Rústica. 18x13,7. Diana, artes gráficas. Madrid, 1943. **25,00€**  
*PENIBÉTICA Y ESTRECHO - LOS SIGLO SIRIOS - DAMASCO Y CÓRDOBA - TAIFAS Y SULTANATOS - COLONIAS ANDALUZAS EN MARRUECOS - ORIGEN ÁRABE DEL CASTICISMO ANDALUZ.*
- 451. GROSSI, Rodrigo. EL BABLE Y LOS BABLISTAS DE LA ZONA ORIENTAL.** 15 pp. 15,5x21,5. Rústica. Edita "El Oriente de Asturias". Llanes, s/f (aprox. 1975). **6,00€**  
*Conferencia pronunciada en Llanes el día 12 de Junio de 1975, con motivo de la I semana de la Poesía en Bable.*
- 452. GUASCH, Ana María. ARTE E IDEOLOGÍA EN EL PAÍS VASCO: 1940-1980.** 378 pp. Fotografías. 24x17. Edic. Akal. Madrid, 1985. **15,00€**  
*El interés de este libro supera el del estricto ámbito geográfico que sirve de marco a la investigación; es un modelo metodológico del análisis de los fundamentos, las causas y el comportamiento social del fenómeno artístico.*
- 453. GUTIÉRREZ JIMÉNEZ, Rafael. INSTRUCCIONES Y REGLAS PARA EJECUTAR DE UNA MANERA PERFECTA EL EMPADRONAMIENTO VECINAL. Libro dedicado a los alcaldes.** 124 pp.+2 hh. Salpicaduras de polilla. Los Municipios Españoles. Madrid, s/f. (c. de 1889). **13,00€**
- 454. IGLESIAS GIL, José Manuel. EPIGRAFÍA CÁNTABRA. ESTEREOMETRÍA - DECORACIÓN – ONOMÁSTICA.** Guaflex editorial. 262 pp.+ Láminas con XIII Monumentos Epigráficos, 137 Estelas, y 15 Estelas Adennda. Edita la Diputación Provincial de Santander, 1976. **87,00€**

Como en todas las lenguas romances, el cambio del latín vulgar al catalán fue gradual y no es posible determinar en qué momento se inicia su historia. Según Coromines, los cambios más radicales debieron producirse en los siglos VII y VIII, pero es difícil saberlo con precisión porque los textos se escribían exclusivamente en un latín artificioso, ajeno a la lengua de uso.

- 455. JORDÁ CERDÁ, Francisco. LA MURIAS DE BELOÑO. CENERO. GIJÓN. UNA "VILLA" ROMANA EN ASTURIAS.** 59 pp.+4 planos plegados+XII láminas+2 hh. 29x20,5. Dip. Provincial. Oviedo, MCMLVII. **22,00€**
- 456. KRÜGER, Fritz. EL LÉXICO RURAL DEL NOROESTE IBÉRICO.** Rústica. Intonso. Traducción de Emilio Lorenzo y Criado. 142 pp.(18 pp. con láminas). 25,7x18,4. Edita CSIC (Rev. de Filología Española, anejo). Madrid, 1947. **32,00€**
- 457. LÓPEZ MENDIZÁBAL. LA LENGUA VASCA. GRAMÁTICA, CONVERSACIÓN, DICCIONARIO.** 351 pp.+4 hh. 18x12. Editorial Auñamendi. San Sebastián, 1977. **14,00€**
- 458. MARCIAL DORADO, Carolina. ESPAÑA PINTORESCA. THE LIFE AND CUSTOMS OF SPAIN IN STORY AND LEGEND.** Texto en español hasta la página 200; a partir de ahí, y hasta la página 332, texto en inglés. Ilustraciones y fotografías. Tela editorial. 17,3x12. Ginn & Company. New York, 1917. **20,00€**  
*Fotografías, ilustraciones, mapas, etc. componen este libro destinado al aprendizaje del español de los anglo parlantes. Muy curioso.*
- 459. MEILÁN GARCÍA, Antonio J. LA ORACIÓN SIMPLE EN LA PROSA CASTELLANA DEL SIGLO XV.** 317 pp. 21x15. Dpto. de Filología Española. Oviedo, 1991. **10,00€**
- 460. MENÉNDEZ GARCÍA, Manuel. EL CUARTO DE LOS VALLES. UN HABLA DEL OCCIDENTE ASTURIANO II (VOCABULARIO-ÍNDICES).** 421 pp.+1 h. 21,5x15,7. Perfecto estado. I.D.E.A. Oviedo, 1965. **40,00€**
- 461. MONASTERIO DE ALONSO-MARTÍNEZ, Antonia de. ABABOL. NOVELA SOBRE COSTUMBRES DE LA HUERTA DE MURCIA.** 342 pp.+1 h. Enc. en tela actual con tejuelo. 17x12. Est. Tip. de Calatrava. Salamanca, 1922. **36,00€**  
*AMORES HUERTANOS - EL TIGRE - ABABOL.*
- 462. MORALEJO ÁLVAREZ, J. José. A LINGUA GALEGA E OS SEUS PROBLEMAS.** 247 pp.+3 hh. 17x10,3. Edit Galaxia. Vigo, 1982. **20,00€**
- 463. NEIRA, Jesús - PIÑEIRO, M<sup>a</sup> Rosario. DICCIONARIO DE LOS BABLES DE ASTURIAS.** 614 pp.+3 hh. Enc. en simil piel. 24,5x18. I.D.E.A. Oviedo, 1980. **30,00€**
- 464. ORJAS, E. Cesar. PARA CONOCER A LOS VASCOS.** 210 pp.+índice. Colección Ensayo. S. Gurtubay Artes Gráficas. Bilbao, 1978. **6,00€**
- 465. PASTOR MUÑOZ, Mauricio. LOS ASTURES DURANTE EL IMPERIO ROMANO (CONTRIBUCIÓN A SU HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA).** 353 pp. 24x16,9. Imp. La Cruz. Oviedo, 1977. **17,00€**
- 466. PÉREZ CALVO, Alberto. LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN EL PAÍS VASCO (Aproximación a su estudio).** 119 pp. 20,4x14. Luis Aramburu. San Sebastián, 1967. **9,00€**  
*Estudio en el que se muestra la fuerte bipolarización política ante el problema de independencia del País Vasco y una polarización múltiple ante otras cuestiones.*
- 467. PROBLEMÁTICA DE LOS MENORES CON TRASTORNOS PSÍQUICOS EN MADRID.** 254 pp. 19,5x14. Imprime Impadisa. Madrid, 1981. **11,00€**  
*Objetivos de la investigación - Marco teórico e hipótesis de trabajo - Metodología - Los datos de la encuesta - Entrevistas a expertos - Normativa legal y sistema de becas para menores con problemas psiquicos - Cuestionario.*
- 468. QUILIS, Antonio. LA CONCORDANCIA GRAMATICAL EN LA LENGUA ESPAÑOLA HABLADA EN MADRID.** 126 pp.+3 hh. 22,5x15. Instituto Migel de Cervantes. Madrid, 1983. **18,00€**
- 469. REGUEIRO, Mariña - GOYOAGA, Ricardo. VOCABULARIO DE LAS LENGUAS IBÉRICAS (CASTELLANO, CATALÀ, EUSKERA, GALEGO, PORTUGUÉS).** Traducción simultánea a las cinco lenguas. 165 pp.+5 hh. 20,4x13,3. Editorial Nuestra Cultura. Madrid, 1982. **9,00€**

El gallego proviene del gallego-portugués, lengua medieval fruto de la evolución del latín en la zona noroccidental de la Península, en parte de la provincia romana de Gallaecia, que comprendía a Galicia, el norte de Portugal, Asturias, la provincia de León y parte de la Zamora. Recientemente se ha hallado el documento más antiguo en gallego que se conserva y data de 1228, se trata del fuero de Castro Caldelas.

- 470. RODRÍGUEZ-CASTELLANO, Lorenzo. LA VARIEDAD DIALECTAL DEL ALTO ALLER.** 349 pp.+1 h.+XIII pp. 21x14,5. I.D.E.A. Oviedo, 1986. Edición facimlar de la Oviedo, 1952. **12,00€**
- 471. RUBIO Y BALAGUER, J. VIDA ESPAÑOLA EN LA ÉPOCA GÓTICA. Ensayo de interpretación de textos y documentos literarios.** 293 pp.+1 h. Tela editorial. 22x15,5. Láminas a toda página e ilustraciones intercaladas. Edit. Alberto Martín. Barcelona, 1943. **30,00€**  
*LA CIUDAD Y LA CALLE - EL PALACIO Y LA CASA BURGUESA. DECORACIÓN, ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO - LA CORTESÍA. LA SOCIABILIDAD. ASPECTOS DE LA VIDA SENTIMENTAL - VIDA DE RELACIÓN. LOS BAÑOS. LOS BANQUETES Y EL BAILE.*
- 472. SALINAS MORENO, Francisco. DE LA VIDA ANDALUZA (CUEENTOS).** 221 pp.+1 h. Intonso. 18,8x12,6. F. Sampere y Compañía, edits. Valencia, s/f. (c. de 1912). **43,00€**  
*Cuentos tradicionales.*
- 473. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José. LA VIDA RURAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX.** Ilustraciones. 157 pp.+1 h. 17,8x12. Editorial Planeta, Barcelona, 1975. **12,00€**  
*Sus consecuencias en la vida rural del primer tercio del siglo XX - La crisis del campo y el drama del hombre rural.*
- 474. SARRAILH de IHARTZA, Fernando. LA NUEVA VASCONIA.** CXXI+638 pp. 24,5x15,5. Biblioteca de Autores Vascos. Ed. Vascas. San Sebastián, 1979. **32,00€**  
*Obra dividida en varias partes: Ethnica - Oeconomica - Dynamica - Histórica - Política - Bellica - Dialectica.*
- 475. SECO, Manuel. ARNICHES Y EL HABLA DE MADRID.** 614 pp.+1 h. 21x14. Ediciones Alfaguara, S. A. Madrid-Barcelona, 1970. **18,00€**  
*Ante la paradójica afirmación de que el pueblo de Madrid copiaba el lenguaje de Arniches, aparece este examen circunstanciado del vocabulario empleado en las obras de ese autor pone las obras en su punto.*
- 476. TEJADA, Francisco Elías de. LAS ESPAÑAS. Formación histórica. Tradiciones regionales.** 304 pp. 19x13. Ed. Ambos Mundos. Madrid, s/f (años 40). **18,00€**  
*DE RE CRITERIOLÓGICA - LA TRADICIÓN ESPAÑOLA - ANDALUCÍA - EUSKALERRÍA - DESDE EL DUERO AL ORTEGAL - CATALUÑA - CASTILLA - BREVE HISTORIA DE LAS ESPAÑAS.*
- 477. TOVAR, Antonio. MITOLOGÍA E IDEOLOGÍA SOBRE LA LENGUA VASCA.** 218 pp.+1 h. 18x11. Buen estado de conservación. Alianza Editorial. Madrid, 1980. **10,00€**
- 478. VALLINA ALONSO, Celestina. EL HABLA DEL SUDESTE DE PARRES (Desde el Sella a El Mampodre).** 522 pp.+3 hh. 24,5x17. I.D.E.A. Oviedo, 1985. **12,00€**  
*Estudio y diccionario del bable del sudeste del concejo asturiano de Parres-bable oriental.*
- 479. VELASCO Y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ladislao de. LOS EUSKAROS EN ÁLAVA, GUIPÚZCOA Y VIZCAYA.** Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones. 551 pp.+11 láminas fuera de texto+1 mapa plegado con los límites coloreados. Encuadernación en media piel con nervios, de época, conservando las cubiertas originales. Buen estado de conservación. 22,3x16,8. Imp. de Oliveres a cargo de A. Xumetra. Barcelona, 1879. **350,00€**
- 480. VILLARES, Ramón. LA PROPIEDAD DE LA TIERRA EN GALICIA (1500-1936).** PRIMERA EDICIÓN. 453 pp. 23x16,2. Siglo XXI editores, S. A. Madrid, 1982. **18,00€**
- 481. ZAMBRANO, María - ORTEGA Y GASSET, José. ANDALUCÍA SUEÑO Y REALIDAD. ENSAYO.** 18,5x12. 250 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1984. **6,00€**  
*Este libro quiere ser una obra conjunta de maestro y discípulo, de Ortega y Zambrano, aunque no ha sido escrita como tal. Son ensayos de María Zambrano que se engarzan con el prelude de la Teoría de Andalucía de Ortega.*
- 482. ZAMORA VICENTE, Alonso. PALABRAS Y COSAS DE LIBARDÓN.** 185 pp.+ 20 pp. 21x13,5. Ilustraciones. Academia de la Llingua Asturiana. Uvieu, 1997. **15,00€**

El primer documento escrito en asturiano del que se tiene constancia es la Nodicia de Kesos, un documento donde un monje realiza anotaciones en la mercadería diaria de un monasterio de León. La lengua asturiana está presente en las escrituras públicas, donaciones, etc. de los siglos XIII y XIV. Aunque los estamentos superiores la rechazaron como característica de «poca nobleza», el idioma no desaparece.



441. ECHAVE, Baltasar de. DISCURSOS DE LA ANTIGÜEDAD DE LA LENGUA CÁNTABRA



449. GARCÍ-ARCÉLUZ, Félix. CUENTOS DEL KLIN - KLÓN.



472. SALINAS MORENO, Francisco. DE LA VIDA ANDALUZA (CUENTOS).



479. LOS EUSKAROS EN ÁLAVA, GUIPÚZCOA Y VIZCAYA.

El primer vocabulario conocido de caló es un manuscrito del siglo XVIII, titulado "Jerigonza", y más propio: "guirigay de gitanos" hallado en la Biblioteca Nacional de Madrid. La fonología del caló ya muestra muy tempranamente influencia del dialecto andaluz, y es evidente que la lengua descrita aquí ya es caló y no romaní, porque los verbos aparecen con la terminación española de infinitivo, tal como hoy en día.



**E**nología. *Elogio*   
del **vino** y de los **de** los  
buenos **bebedores**



- 483. DE VEGA, Luis Antonio. GUÍA VINÍCOLA DE ESPAÑA.** Fotografías en color. 355 pp.+ 3 hh. 21x15. Talleres de Industrias Gráficas Gaditanas, S. A. (INGRASA) Cádiz, 1989. **18,00€**
- 484. DELGADO, Carlos. EL LIBRO DEL VINO.** 243 pp.+2 hh. Ilustraciones. 18x11. Alianza Edi. Madrid, 1985. **6,00€**
- 485. DOMINGO, Xavier. EL VINO TRAGO A TRAGO.** 186 pp.+2 hh. 19x12. Dédalo ediciones. Madrid, 1980. **9,00€**
- 486. DOMINÉ, André. EL VINO.** 928 pp. 30x22. Gran folio. Preciosa edición en tapa dura con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con fotografías y mapas. Edit. Könemann. España, 2003. **25,00€**  
*Un atlas sobre esta apreciada bebida, una obra de consulta, una guía de países y regiones vinícolas de todo el mundo, un completo y práctico catálogo para comprar vino e incluso, un repaso de los mejores métodos de viticultura.*  
**INTRODUCCIÓN AL VINO - EN EL VIÑEDO - EN LA BODEGA - LOS VINOS DEL MUNDO: FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA, EUROPA CENTRAL, ESPAÑA, PORTUGAL, EUROPA ORIENTAL, PAÍSES DEL MEDITERRÁNEO, SUDÁFRICA, ASIA, AMÉRICA DEL NORTE, SUDAMÉRICA, AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA.**
- 487. DOMÍNGUEZ MARTÍN, Joaquín. VASIJAS VINARIAS.** Ilustraciones. 154 pp.+3 hh. 17,2x12,4. Editorial Semper. Zaragoza, 1955. **18,00€**  
*Alojamiento de las vasijas vinarias - La vasija vinaria de madera - La vasija vinaria de barro cocido - El moderno envase vinario - Pequeñas vajías vinarias - La vasija de cuero y las medidas de cobre - Datos prácticos sobre aforo y capacidad de vasijas vinarias.*
- 488. FEO PARRONDO, Francisco EL VIÑEDO EN ASTURIAS: CULTIVO MARGINAL EN VÍAS DE EXTINCIÓN.** Separata facticia del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. 11 hh. Oviedo, 1986. **6,00€**
- 489. FOMBUENA LÓPEZ, José. APUNTES DE AGRICULTURA MODERNA.** 89 figuras. 301 pp.+1 h. 21x13,7. Dentro de este libro se describe el cultivo de la vid y el olivo. Tipografía Moderna. Valencia, 1918. **22,00€**
- 490. LARREA, A. VINIFICATION EN ROUGE DANS LA RÉGION DE LA RIOJA.** 13 pp. Inst. National de la Recherche Agronomique. Paris, 1967. **12,00€**
- 491. LLANO GOROSTIZA, M. LOS VINOS DE RIOJA. SEGUNDA EDICIÓN.** 173 pp. Muchísimas fotografías + 1 mapa plegado. Edición no venal de INDUBAN. 27,5x21,8. Artes Gráf. Grijelmo. Bilbao, 1974. **18,00€**
- 492. MARECA CORTÉ, I. PROBLEMÁTICA DEL VINO EN ESPAÑA.** Separata facticia de ARBOR. 23,5x16,5. 13 pp. Madrid, mayo 1966. **6,00€**
- 493. PACOTTET, Pablo. VINIFICACIÓN.** Ilustrada con 119 grabados en el texto. 463 pp. Holandesa. 18,7x12. Casa editorial Salvat. Barcelona, 1918. **30,00€**
- 494. PALOMAR GONZÁLEZ, Ramón. LA PODA DEL VIÑEDO POR EL SISTEMA PALOMAR. Normas ejecutivas para incrementar la producción y regenerar las cepas agotadas.** 675 pp. Muchas fotografías en el texto. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 24x18. L. Luca de Tena, editor. Madrid, 1962. **30,00€**
- 495. PEÑÍN, José. MANUAL DE LOS VINOS DE RIOJA.** Premio Nacional de Literatura Gastronómica 1981. Con mapas y fotografías. 246 pp.+1 h. 19x12. Ediciones Penthalon, S. A. Madrid, s/f. **11,00€**
- 496. PEÑÍN, José. MANUAL DE VINOS ESPAÑOLES.** 300 pp.+2 hh. 19x12. Penthalon, edic. Madrid, 1980. **6,00€**
- 497. PEÑÍN, José. LOS MEJORES 1993 / VINOS, BRANDY, WHISKY.** Ilustraciones. 238 pp.+1 h. 18x10,6. Edita Pi & Erre, S. A. Madrid, 1993. **9,00€**  
*LOS 500 MEJORES VINOS DE ESPAÑA. 68 WHISKIES Y 58 BRANDIES. SUS CARACTERÍSTICAS Y PUNTUACIONES.*
- 498. POSADA, Xosé. MANUAL DE LOS VINOS Y AGUARDIENTES DE GALICIA.** 270 pp. 19x12. Prólogo de Xosé Peñín. Ilustraciones en el texto. Penthalon ediciones. Madrid, 1982. **6,00€**

El vino conservado en madera no alcanza la madurez hasta pasados los tres años; mantenido mayor tiempo no mejoraba pero podía deteriorarse. Los toneles eran mantenidos hasta 20 años hasta el final del siglo XVIII, momento en que fueron mejorados; pero el hábito fue abandonado y los "connoisseurs" encuentran en ello un tema para discusión.

**499. ROXAS CLEMENTE Y RUBIO, Simón de. ENSAYO SOBRE LAS VARIEDADES DE LA VID COMÚN QUE VEGETAN EN ANDALUCÍA.** Con un índice etimológico y tres listas de plantas en que se caracterizan varias especies nuevas. Portada+1 lámina y su hoja descriptiva+XVIII+324 pp.+1 h. Se incluyen dentro de la paginación 4 estados plegados. Pasta española de época. 21x14,8. Imp. de Villalpando. Madrid, 1807. **600,00€**

*Ejemplar restaurado de unas quemaduras que se le hicieron para eliminar unos sellos que afecta a tres hojas y un poquito al texto que ha sido suplido caligráficamente (en parte de tres líneas) imitando el cuerpo y el estilo de la letra original. Nuestro ejemplar lleva la lámina reproducida en papel antiguo. Es ejemplar muy raro. De su rareza da idea la edición fac-símil que hizo la Junta de Andalucía en 2002 y que al no haber podido encontrar original completo ha realizado la edición reproduciendo un ejemplar al que le faltan las 8 primeras páginas de la dedicatoria. A pesar de los defectos reseñados es buen ejemplar. Palau cita otra lámina, además de esta que lleva, pero que nosotros no hemos visto tampoco en el ejemplar reproducido por la Junta de Andalucía y antes mencionado. Este libro constituye una de las grandes obras de la Agronomía española, que posee proyección y reconocimiento universales. Es libro capital y clásico en la historia de la Ampelografía (descripción de la vid), especialidad en la que influyó de forma decisiva desde su aparición, considerándose el primer tratado realmente científico de esta disciplina. El Ensayo, dividido en tres partes fundamentales, comienza en su capítulo primero con una descripción de los terrenos de Andalucía en que se cultiva la viña, con especial referencia a los de Sanlúcar y Jerez. En la parte segunda presenta su clasificación de variedades en las dos secciones y quince tribus, denominadas según el nombre de la variedad más importante de cada una de ellas. Se describen 119 variedades. La parte tercera incluye diversas notas sobre variedades no incluidas en el cuerpo de la obra por no conocerlas suficientemente, pero que superan el centenar. Ofrece además recomendaciones para estudiar o informar sobre el material vegetal, índices de las variedades y materias tratadas y etimología de voces empleadas. Termina con unas interesantes listas de plantas que encontró en su estancia en estas comarcas o le suministraron.*

**500. RUIZ HERNÁNDEZ, Manuel. EL RIOJA.** 25 pp. Ilustrado. 22x16. Edita Juan González Muga. Haro, 1979. **6,00€**

**501. TORRES, Miguel A. MANUAL DE LOS VINOS DE CATALUÑA.** 19x12. 303 pp. Penthalon. Madrid, 1982. **6,00€**

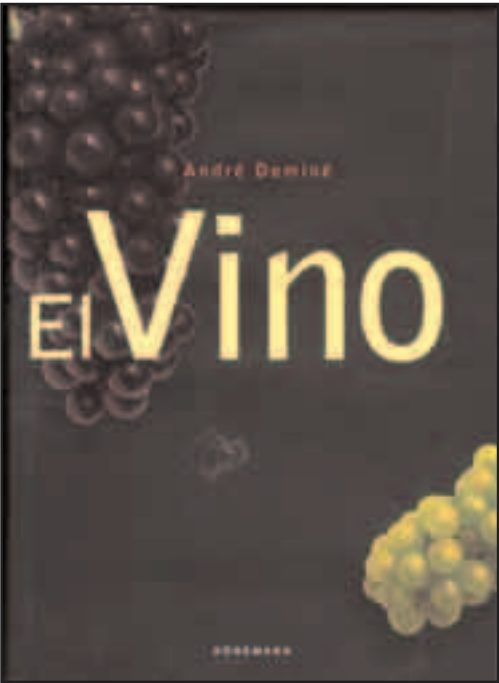
**502. VV. AA. EL VINO.** Monográfico de la revista EL CAMPO, nº 130. 324 pp. Muchas fotografías e ilustraciones. Edit. BBV. Bilbao, 1994. **20,00€**

*LA AGITADA HISTORIA DE LOS VINOS DE ESPAÑA - LA CATA DEL VINO - COMO DISFRUTAR DEL VINO CON RECURSOS LIMITADOS - VINO, NUTRICIÓN Y SALUD - EL MERCADO DE MOSTOS - DENOMINACIONES DE ORIGEN - EL CAVA. SU PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN - EL VINO DE JEREZ - VIÑAS Y VINOS DE CASTILLA Y LEÓN - EL CHACOLÍ - ETC.*



491. LLANO GOROSTIZA, M. LOS VINOS DE RIOJA.

España es el tercer productor de vino del mundo. Los mejores vinos son de Rioja, que produce vinos tintos y blancos. Así mismo, son reconocidos los viñedos de Valdepeñas y Alicante. Variedades de vinos fuertes como el Málaga son conocidas por su excepcionalidad. Eso mismo ocurre con el Jerez, que originalmente era producido en Jerez de la Frontera, obteniéndose con cierta fermentación al aire.



486. DOMINÉ, André. EL VINO.



490. LARREA, A. VINIFICACION EN ROUGE DANS LA RÉGION DE LA RIOJA.



494. PALOMAR GONZÁLEZ, Ramón. LA PODA DEL VIÑEDO POR EL SISTEMA PALOMAR.



499. ROXAS CLEMENTE Y RUBIO, Simón de. ENSAYO SOBRE LAS VARIEDADES DE LA VID COMÚN...

EL borrador de la nueva Ley de Vitivinicultura, que sustituirá una norma de los años 30 y, sin revisar desde 1970, clasifica los vinos por categorías (la mayoría de ellos ya existentes, pero sin una regulación única) y modifica la naturaleza y funciones de los consejos reguladores.



tnografía, fiestas, ♡ ♡  
juegos, cantos populares,  
música y danza ♡ ♡ ♡



- 503. [MARTÍNEZ PALACIOS] Antonio José. COLECCIÓN DE CANTOS POPULARES BURGALÉSES (NUEVO CANCIONERO BURGALÉS).** Premio Nnal. de Música 1932. 207 pp. 23x16. Unión Musical Española. Madrid, 1980. **30,00€**  
*La obra del folklorista Antonio José ha permanecido inédita hasta el presente aunque no han faltado intentos de publicarla o, al menos, deseos expresados reiteradamente por sus estudiosos y admiradores. José Subirá y el P. Donostia publicaron sendos artículos en 1936 donde insistían en la necesidad de editar la obra completa de Antonio José.*
- 504. AL AIRE DE LA JOTA.** 50 pp. Partituras con música notada y la letra de las jotas. Apaisado. 15,5x22. Seminario de Logroño, 1951. **9,00€**
- 505. ALCÁZAR, Ignacio del (Anotados por). COLECCIÓN DE CANTOS POPULARES.** Contiene todos los más reputados a la musa popular por los más ilustres literatos, además de otros que no existen en obra alguna de este género. 379 pp.+1 h. Media piel con nervios, de época. 18,5x12,5. Antonio Aleu, editor. Madrid, 1910. **120,00€**
- 506. ARCO AGUILAR, M<sup>a</sup> del Carmen - NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. HISTORIA POPULAR DE CANARIAS. LOS ABORÍGENES.** 114 pp.+2 hh. Fotografías. 21x15. Lit.Romero. Santa Cruz de Tenerife, 1996. **9,00€**
- 507. ARNAUDAS, Miguel. COLECCIÓN DE CANTOS POPULARES DE LA PROVINCIA DE TERUEL.** XII+308 pp. 26x20. Inst. de Estudios Turoleses. Teruel, 1982 (es reproducción facsímil de la de 1927). **40,00€**
- 508. CABAL, Constantino. CONTRIBUCIÓN AL DICCIONARIO FOLKLÓRICO DE ASTURIAS. ANTROXU-APODO.** 318 pp.+1 h. 24x17. I.D.E.A. Oviedo, 1958. **30,00€**
- 509. CABALLERO BONALD, José María. LUCES Y SOMBRAS DEL FLAMENCO.** Fotos de Colita a toda página. 134 pp.+5 hh. Buena edición en cartulina. 1<sup>a</sup> EDICIÓN. Enc. editorial. 23x21. Edit. Lumen. Barcelona, 1975. **100,00€**
- 510. CANCIONES DEL FOLKLORE ESPAÑOL.** Son seis dípticos con dibujos alusivos y la partitura de seis canciones populares por R. Benedito. Cuaderno 1. También traen una explicación acerca del origen de cada canción. Carpeta de conservación. 24x32,2. Apaisado. Ediciones Gráficas Reunidas. Madrid, s/f. **36,00€**  
*ARADA (Salamanca) - JOTA DE SEGADORES (Huesca) - FOLÍAS (Valencia) - TRES MORILLAS ME ENAMORAN (Andalucía) - ALALÁS Y PANDEIRADA (Galicia) - VILLANCICO POPULAR.*
- 511. CANÇONS CATALANES MODERNES.** Selecció dels millors autors. 13 pp. 21,5x15,7. Edit. Milla. Barcelona, s/f (años 30). **9,00€**  
*Letras de Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Apelles Mestres, Josep Carner, Poal Aragall, Joan Alcover, Emili Vendrell, J. A. Clavé, V. Mora, Ll. Capdevila, José M<sup>a</sup> de Sagarra, Tomás Garcés, J. Riera i Bertrán, Francesc Matheu, Àngel Guimerà, F. Casas y Amigó, E. Guanyabens, Ignasi Iglesias, R. Surinach Senties, M. Sagrañes y Borrell.*
- 512. CANÇONS NADALENQUES DEL SEGLE XV.** A cura de Joseph Romeu i Figueras. Intonso. 17,1x11,4. 184 pp.+ 2 hh. Vol. 65 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Edit. Barcino. Barcelona, 1949. **30,00€**
- 513. CANELLADA, M<sup>a</sup> Josefa. CUENTOS POPULARES ASTURIANOS.** 242 pp. 17,8x11. Colección popular Asturiana. Edit. Ayalga. Salinas, 1986. **12,00€**
- 514. CARANDELL, Luis - SAMPEDRO, José Luis. ESPAÑA DIVERSA.** Magnífico libro ilustrado con cientos de fotografías de los pueblos de España. Fotos de monumentos costumbres y fiestas, arquitectura, pueblos y ciudades, etc. Aprox. 200 pp. Símil piel con caja de conservación. 30x26,5. Luna Wennberg editores. Madrid, 1982. **45,00€**
- 515. CARCASA FALLERA. Revista de las Fallas.** Publicación anual contando las incidencias de las fiestas. 32 pp. Reproducción de todas las fallas que intervinieron en la fiesta y las de selección especial. Sexto año de publicación. Valencia, marzo de 1957. **14,00€**
- 516. CARO BAROJA, Julio. CUADERNOS DE CAMPO.** XX+244 pp. Muchísimas ilustraciones y fotografías. 23x21. Edic. Turner. Madrid, 1979. **48,00€**

Los juegos y deportes autóctonos de Canarias son: la lucha canaria, vela latina (de botes y barquillos), bola canaria, juego del palo, lucha del garrote, arrastre, pelota-mano, salto del pastor, levantamiento y pulseo de la piedra, levantamiento del arado, calabazo, etc. Hay también una serie de juegos infantiles como: el trompo, el tångano, los boliches, envite, damas, la piola, los hermanitos, el aro, el teje, ¡alerta!, el brilé...

ARTE CAMPESTRE POPULAR - APEROS Y ÚTILES DE LABRANZA - ARADOS - CARROS - OTROS ÚTILES - HÓRREOS - MÁQUINAS VARIAS - MOLINOS DE AGUA Y VIENTO - FIESTAS. *La mayoría de la etnografía estudiada corresponde al País Vasco, aunque también hay importantes aportaciones al arte y a la tradición popular de otras Comunidades como: ANDALUCÍA - CASTILLA. LEÓN. RIOJA - EXTREMADURA - LEVANTE - GALICIA - MARRUECOS. IFNI - SAHARA.*

**517. CARO BAROJA, Julio. DE LA VIDA RURAL VASCA (Vera de Bidasoa).** 367 pp. Ilustraciones. 19,5x13,5. Perfecto estado de conservación. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1974. **20,00€**  
LA CASA Y EL CASERÍO - CARACTERES GENERALES DE LA SOCIEDAD RURAL - LA RELIGIOSIDAD - ALGO DE LITERATURA Y MÚSICA - APÉNDICES.

**518. CARO BAROJA, Julio. ETNOGRAFÍA HISTÓRICA DE NAVARRA.** VOL. 3. Ilustraciones y fotografías. 486 pp.+1 h. Guaflex editorial. 28x22,5. Edit. Aranzadi. Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona, 1972. **60,00€**

**519. CASAS GASPAS, Enrique. RITOS AGRARIOS. FOLKLORE CAMPESINO ESPAÑOL.** 310 pp. Muchas fotografías e ilustraciones. 17,8x13. Edit. Escelicer. Madrid, 1950. **45,00€**

**520. CASTILLO DE LUCAS, Antonio. RETABLO DE TRADICIONES POPULARES ESPAÑOLAS.** Fotografía del autor y dedicatoria manuscrita. 535 pp.+3 hh. Tela editorial. 19,8x14,5. Imp. Cosano. Madrid, 1968. **50,00€**  
*Refranes, coplas, leyendas, mitos, supersticiones, creencias y devociones, cuentos, costumbres, alimentación, modos de vivir y de convivir, remedios populares y demás hechos folklóricos, especialmente comentados y relacionados con la Medicina.*

**521. CERRA BADA, Yolanda. BAILES Y DANZAS TRADICIONALES EN ASTURIAS.** 162 pp.+1 h. 23x16. Ilustraciones. I.D.E.A. Oviedo, 1991. **10,00€**

**522. COLAS, Luis. LE MOBILIER BASQUE.** Folio mayor. 9 pp.+1 h.+40 láminas. En su carpeta original, en cartóné, lomo y puntas de tela, con cordones. Las láminas son de gran calidad, impresas en cartulina. Bien conservado. Ch. Massin. Paris, s.f. **120,00€**  
*Fotografías en huecograbado reproduciendo el interior de las viviendas y su mobiliario.*

**523. COTARELO VALLEDOR, Armando. CANCIONEIRO DA AGULLA.** 139 pp.+1 h. 20x13,5. Edit. Galaxia. Vigo, 1984. **12,00€**

**524. DANZAS TÍPICAS DE MALLORCA - DANSES TYPIQUES DE MAJORQUE.** Texto en español y en francés. Comentadas y explicadas por Antonio Galmes Riera. Armonizadas y arregladas por Lorenzo Morey. Folio. X+30 pp. Tall. Gráf. Duran. Inca (Mallorca), 1951. **30,00€**  
*PARADO DE SELVA - BOLERO DE S'HORT D'EN BOIRA - PARADO DE VALLDEMOSA - COPEO DE MANACOR - BOLERO MALLORQUÍ - JOTA DE MANACOR - BOLERO VELL "TONI MORENO" - JOTA DE SA POTADA - MATEIXA "UN BROTTET DE TARONGER" - SES JÒIES (PETIT SUITE).*

**525. D'HEUR, Jean-Marie. TROUBADOURS D'OC ET TROUBADOURS GALICIENS-PORTUGAIS. Recherches sur quelques échanges dans la littérature de l'Europe au Moyen Âge.** XI+374 pp.+1 h. Enc. en guáflex editorial. 25x19. Fundação Calouste Gulbekian. Centro Cultural Portugués. París, 1973. **90,00€**

**526. ECHEGARAY, Bonifacio de. SIGNIFICACIÓN JURÍDICA DE ALGUNOS RITOS FUNERARIOS DEL PAÍS VASCO.** 65 pp.+1 h. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita del autor. 25,5x16,8. Imp. de la Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián, 1925. **50,00€**

**527. EL LIBRO VERDE DE BARCELONA. AÑALEJO** de costumbres populares, fiestas religiosas y profanas, usos familiares, efemérides, de los sucesos más notables acaecidos en Barcelona, ... 323 pp.+1 h. 18,5x13. Hijo de Domingo Casanovas. Barcelona, 1945. **30,00€**

**528. FERNÁNDEZ BLANCO, Ricardo. CON LA GUITARRA (CANTARES).** Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Rústica. 18,2x11,9. Intonso. 110 pp. Imp. de R. Velasco. Madrid, 1909. **43,00€**

La jota conoció su máximo esplendor a finales siglo XIX y principios del XX, época de oro de la Rondalla Aragonesa. Se crea el Certamen Oficial de Jota en 1886 y en este momento se coincide con el resto del folclore tradicional. Los folcloristas de principios de siglo recorren los pueblos recogiendo usos y costumbres nunca sistematizados hasta entonces, ejemplo es el Cancionero de Arnaudas del año 1927.

- 529. FERNÁNDEZ DE GAMBOA, Álvaro. LOS BOLOS EN ESPAÑA.** 81 pp. 27,5x21. Enc. cartóné. Ejemplar no venal numerado. Imp. Offset "Love". Gijón, 1978. **32,00€**  
*TÉCNICAS DE JUEGO - EL JUEGO DE BOLOS EN LA HISTORIA - JUEGO DE BOLOS ESPAÑOLES.*
- 530. FESTA MAJOR DE SALLENT. Programa de fiestas conteniendo MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA VILA DE SALLENT.** Apaisado. 14,5x22,5. 16 hojas. Impresor Antoni López. Barcelona, 1913. **14,00€**
- 531. FESTIVAL DE MÚSICA "SANTA CECILIA" DE BETANZOS.** Dos folletos correspondientes a los años 1972 y 1976. Los dos programas: **11,00€**
- 532. FIESTA DEL VILLANCICO.** Incluye el villancico: "Divagación Ligera" y los pentagramas de: "La Virgen", "Casta Flor" y "Villancico Gallego". 39 pp. 24,6x17,3. Imprenta de Editorial Magisterio Español. Madrid, 1945. **14,00€**
- 533. FIESTAS DE SAN PEDRO EN LA FELGUERA.** Programas de fiestas de aproximadamente 130 pp. correspondientes a los siguientes años: 1959, 1960, 1965, 1966, 1971, 1974, 1976 y 1985. Cada uno: **11,00€**
- 534. FIESTAS DE SAN SEBASTIÁN EN BELVIS DE LA JARA (TOLEDO). AÑO 1963.** Programa de Fiestas. **Vendido**
- 535. FIESTAS REALES EN MADRID. Programa completo de los Festejos Reales que se celebrarán en Madrid con motivo del matrimonio de S. M. el Rey D. Alfonso XIII con Su Alteza Real la Princesa Victoria Eugenia de Battenberg.** Folleto de 24 pp. con algunas fotos y anuncios publicitarios. Nuestro ejemplar tiene un corte en el borde inferior de las primeras hojas que afecta al margen blanco; pero, por lo demás, buen estado. 19x10,4. Ambrosio Pérez y Cia. impresores. Madrid, 1906. **20,00€**
- 536. FIESTES DE LA CONCECIONINA. Agosto 77 - Barros (Llangreu).** Sin paginar. Fotografías en páginas finales. 24x16,5. Imp. Mercantil. Gijón. **11,00€**
- 537. GÓMEZ PELLÓN, Eloy. VIDA TRADICIONAL Y PROCESO DE CAMBIO EN UN VALLE DEL ORIENTE DE ASTURIAS. Estudio antropológico del valle de Ardisana.** XV+343 pp. Muchísimas ilustraciones y fotografías. Folio. 32x24. Gráf. Summa. Oviedo, 1994. **40,00€**
- 538. GONZÁLEZ COBAS, Modesto. DE MUSICOLOGÍA ASTURIANA. La canción tradicional.** Discurso de ingreso contestado por Emilio Alarcos. 100 pp.+1 h. 24x16,5. I.D.E.A. Oviedo, 1975. **15,00€**  
*... Y EN EL PRINCIPIO FUE LA DANZA - CANCIÓN - CANCIÓN ASTURIANA - ASTURIANADA Y GAITA - LO PROPIO Y LO AJENO EN EL CANCIONERO ASTURIANO - ¿UNA ÉPICA DE RAÍZ ASTURIANA?*
- 539. GRANJA SANTAMARÍA, Fernando de la. PRECEDENTES Y REMINISCENCIAS DE LA LITERATURA Y EL FOLKLORE ÁRABES EN NUESTRO SIGLO DE ORO.** 55 pp. 24x17. Discurso leído en su recepción pública en la R. A. de la Historia. Madrid, 1996. **9,00€**
- 540. GUÍAS DE ESPAÑA. La Semana Santa en Sevilla.** Folleto. 62 pp.+1 h. 15,5x11. Mapa a escala. Fotografías en b/n. Martín Alonso, Editor. Madrid, 1943. **11,00€**
- 541. GUTIÉRREZ DE ALBA, José María (Compilado por) - MARTÍN Y SANTIAGO, José (Aumentado por). EL PUEBLO ANDALUZ. SUS TIPOS, SUS COSTUMBRES, SUS CANTARES.** 264 pp. Enc. en media piel con nervios. 18,5x12,5. Imp. de Gaspar, editores. Madrid, s/f (c. 1860). **90,00€**  
*Redactado por la Sra. Fernán Caballero y los Sres. José Zorrilla, Eduardo Asquerino, Enrique de Cisneros, Eugenio Sánchez de Fuentes, Ramón Franquelo, Manuel María de Santa Ana, Castor Aguilera y Porta, Isidoro Hernández, J. M. Gutiérrez de Alba y José Martín.*
- 542. LIÓN VALDERRÁBANO, Raúl. EL CABALLO EN EL ARTE CÁNTABRO-AQUITANO.** 93 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. 27,5x22. Patronato de las Cuevas Prehistóricas. Santander, 1971. **20,00€**  
*SECUENCIAS CRONOLÓGICA DE LAS REPRESENTACIONES CABALLARES - APLICACIÓN DE LA HIPOMETRÍA A LAS REPRESENTACIONES CABALLARES - EL PELAJE DEL CABALLO.*

Entre los bailes colectivos del folclore aragonés se encuentran gran variedad de ritmos, y formas: Villanos, Rosca-Pasavillas, Chinchana, Ball-Pla, Jeringosas, Bailes de plaza, Cascabillos, Chapirones, Pasatrés, Somerondones, Pollos, Zorras, Mandrús, Chilíndrones, Somerondones, Cascabillos, Gallegadas, Revolvederas, Roldes, Rodat, Samarreta, Ball del Rogle, Danzas de cambio de Mayordomos, Baile de gaita, etc.

- 543. LÓPEZ SILVA, J. LOS BARRIOS BAJOS.** Colección de composiciones en verso. Prólogo de Ricardo de la Vega. 244 pp.+1 h. 19,5x13. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1896. **30,00€**  
*José López Silva (Madrid, 1861 - Buenos Aires, 1925). Dramaturgo de formación autodidacta, estudió con los escolapios de San Fernando, en el barrio madrileño de Lavapiés, del que extrajo material abundante para el género en el que se especializó: la zarzuela chica.*
- 544. LORENZO FERNÁNDEZ, Xoaquín. CANTIGUEIRO POPULAR DA LIMIA BAIXA.** 296 pp.+2 hh. 22,8x16. Fundación Penzol. Edit. Galaxia. Vigo, 1973. **50,00€**
- 545. LUNA, José Carlos de. DE CANTE GRANDE Y CANTE CHICO.** 118 pp.+2 hh. Plena piel. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Imp. Voluntad. Madrid, MCMXXVI. **120,00€**  
*GENEALOGÍAS - SOLARES - PETENERAS - SEGUIRILLA - SAETA - MARTINETE - LA DEBLA - DESCENDEN DE "LA CAÑA" - TANGOS - CARACOLES - GUAJIRAS - BULERÍAS - SERRANAS - CALESERAS - CANTE DE LA TRILLA - TEMPORERAS - FANDANGO - FANDANGUILLO - CANTE DE LAS MINAS - TARANTAS - CARTAGENERAS - MALAGUEÑAS - GRANADINAS - SEVILLANAS - PALMARES - ROAS - ALBOREAS - CANTE DE LOS CAMPANILLEROS.*
- 546. LUNA, José Carlos de. DE CANTE GRANDE Y CANTE CHICO.** 185 pp.+1 h. Portada y dibujos del autor. 18x13. Tomo 1 de sus obras completas. Edit Escelicar. Madrid, 1942. **35,00€**  
*ENEALOGÍAS - SOLARES - PETENERAS - SEGUIRILLA - SAETA - MARTINETE - LA DEBLA - DESCENDEN DE "LA CAÑA" - TANGOS - CARACOLES - GUAJIRAS - BULERÍAS - SERRANAS - CALESERAS - CANTE DE LA TRILLA - TEMPORERAS - FANDANGO - FANDANGUILLO - CANTE DE LAS MINAS - TARANTAS - CARTAGENERAS - MALAGUEÑAS - GRANADINAS - SEVILLANAS - PALMARES - ROAS - ALBOREAS - CANTE DE LOS CAMPANILLEROS.*
- 547. MANTEROLA, José. CANCIONERO BASCO.** Poesías en lengua Euskara. Recogidas, ordenadas y acompañadas de traducciones castellanas, juicios críticos, noticias biográficas de los diversos escritores y observaciones filológicas y gramaticales. Serie III seguida de un extenso vocabulario Basco-Castellano-Francés. XXIII+467 pp. Enc. en media piel con nervios actual. 21,7x14,5. Est. Tip. de Antonio Baroja. San Sebastián, 1880. **200,00€**
- 548. MARTÍN MORENO, Antonio. HISTORIA DE LA MÚSICA ANDALUZA.** 18,5x12,3. 362 pp.+2 hh. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**  
*LA MÚSICA ANDALUZA EN LA PREHISTORIA Y EN LA ANTIGÜEDAD - LA MÚSICA ANDALUZA EN LA EDAD MEDIA - LA MÚSICA ARÁBIGOANDALUZA - LA MÚSICA ANDALUZA DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV - SIGLOS XV - XX.*
- 549. MARTÍNEZ TORNER, Eduardo. CANCIONERO MUSICAL DE LA MÚSICA POPULAR ASTURIANA.** LXII+278 pp. Reedición facsímil del publicado en Madrid en 1920. Partituras de la música popular. Cubierta ilustrada por Paulino Vicente. Folio. 27x21. Gráficas Summa. Oviedo, 1971. **20,00€**
- 550. MAYA Y RODRÍGUEZ LAVANDERA. ÁLBUM ALMA ASTURIANA. Selección de los cantos, aires, danzas, palleriegos y bailes asturianos antiguos y modernos más típicos de la rica Asturias.** 53 pp.+1 h. Folio. Lit. A. Pontones. Madrid, 1911. **75,00€**
- 551. MEMORIA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALENCIA. 1912-1962.** Fotografías de los presidentes desde su fundación. 21,5x13,5. Lista de socios individuales y numerarios. Valencia, 1962. **7,00€**
- 552. MOLINER RUIZ, Matilde. ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES.** 650 pp. Ilustrado con fotografías de pueblos, ciudades y gentes de España. Tela editorial. 24,5x18. Algunos subrayados en el texto de anterior poseedor y anotaciones de su puño y letra; en general de poca importancia. Comp. Bib. Española. Madrid, 1968. **13,00€**
- 553. MONTESINOS, Rafael (prólogo). SEVILLA.** Fotografías de Daniel Aubry. Folio. 34,7x26,2. Aproximadamente 100 pp. con hermosas fotografías de la vida y barrios sevillanos. Editado durante la Expo 92 de Sevilla. Editorial Estelar. Barcelona, 1992. **15,00€**
- 554. MUNDEN, Peter. LA TONADA ASTURIANA.** Un acercamiento musicológico. 218 pp. Ilustraciones, fotografías y música notada. Folio. 29,5x21. I.D.E.A. Imp. Gofer. Oviedo, 2001. **12,00€**

La fiesta de Moros y Cristianos nace como conmemoración de la Reconquista de la península Ibérica y en algunas zonas de la lucha contra piratas de religión musulmana de los siglos XV, XVI o XVII. Los participantes se dividen en dos bandos, moros y cristianos, vestidos de forma que parece la correspondiente a la época medieval de cada cultura, dejando sin embargo gran espacio a la ornamentación de fantasía.

*Según anuncia en la portada, parece que el ejemplar debería de acompañarse de un disco CD del que no disponemos.*

**555. ORFEÓ CATALÁ.** Folleto de 31 pp. con muchísimas fotografías y publicidad donde se hace historia del Orfeo Catalá. 21,5x13,7. Imp. Henrich y Comp. Barcelona, s/f (c. 1912). **20,00€**

**556. PEDRELL, Felipe. CANCIONERO MUSICAL POPULAR ESPAÑOL.** 4 tomos. 2ª ed. Partituras. 151+VII; 276+XV; 47+233; VII+22+149+III pg. 25x17 cm. Enc. tela editorial. **Vol.1:** 151+VII **Vol. 2:** 276+XV **Vol. 3:** 47+233 **Vol. 4:** VII+22+149+III pp. 25x17 cm. Rústica. Casa editorial de Música Boileau. Barcelona, s/f. (años 40). **165,00€**

**557. PERALLÓN, José E. ARRANTZALES. PESCADORES.** Fotografías de Roberto Fernández Becares. Enc. editorial. Folio. 30x25. 172 pp.+2 hh. Magníficas fotografías que reflejan el trabajo y el ambiente de los puertos pesqueros del País Vasco. Texto bilingüe (español/inglés). Edit. Coinpasa. Bilbao, 1996. **25,00€**

**558. PROGRAMA DE LOS FESTEJOS QUE LA SOCIEDAD DEL "BOLLU, SANTA MARÍA DE TRUBIA" PRESENTA PARA LAS FIESTAS QUE SE HAN DE CELEBRAR EN LA PARROQUIA, LOS DÍAS 3,4 Y 5 DE JUNIO DE 1953.** 4 hh. 15,2x11. Rústica ilustrada con fotografía de la parroquia. Edit. Sociedad del "Bollu". S/I, 1953. **8,00€**  
*En el pie de cada página incluye publicidad de tiendas y empresas Asturias de la época.*

**559. REPERTORIO MÚSICO. COLECCIÓN DE CANTOS RELIGIOSO POPULARES.** 203 pp. 14x9. Admón. de El Mensajero del Corazón de Jesús. Bilbao, 1948. **15,00€**  
*CANTOS LATINOS Y CASTELLANOS AL SEÑOR, A LA VIRGEN Y AL SAGRADO CORAZÓN - VILLANCICOS Y CANTOS DE NAVIDAD - HIMNOS Y OTRAS CANCIONES.*

**560. ROBES, Jesús G. VILLAGRIS. Estudio de costumbres asturianas.** Tela actual conservando cubiertas originales. 19x12,7. 278 pp.+1 h. Imp. de Mario Anguiano. Madrid, 1924. **36,00€**

**561. RUIBAL, Álvaro. LOS PUEBLOS Y LAS SOMBRAS.** 210 pp.+3 hh. 20x12,5. Planeta. Barcelona, s/f. **12,00€**

**562. SÁNCHEZ VICENTE, Xuan Xosé. DICCIONARIU DE LA LINGUA ASTURIANA.** Con sinónimos, refranes y frases feches. 30.000 vocablos. 382 pp. 21,5x16. GH editores. Gijón, 1988. **18,00€**

**563. URÍA RÍU, Juan. LOS VAQUEIROS DE ALZADA Y OTROS ESTUDIOS DE CAZA Y ETNOGRAFÍA.** 345 pp. Muchas fotografías. 19x13. Bib. Popular Asturiana. Oviedo, 1976. **30,00€**

**564. VIDA VASCA. Revista regional española. INDUSTRIA, COMERCIO, ARTE, LITERATURA Y TURISMO DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS Y NAVARRA.** Hermosísima revista muy ilustrada con aproximadamente 325 páginas por año. Gran folio. Cubiertas ilustradas por M. Utrilla y José Arrúe. Perfecto estado de conservación. Disponemos de los siguientes años: 1950 - 1952 - 1953 - 1955 - 1957. Cada año: **72,00€**  
*La revista contaba con dibujantes como José Arrúe, Santiago Alonso, Gregorio H. Oñativia y José Mª Legórburu.*

**565. VILLANCICOS DEL SIGLO XVII Y XVIII.** Colección Novelas y Cuentos. 289 p.+7 hh. 18x11. Editorial Magisterio Español, S. A. Madrid, 1978. **14,00€**

**566. VV. AA. ESPAÑA. AÑOS Y LEGUAS.** Tela editorial. Numerosas ilustraciones. 258 pp. 31,5x26,5. Editora Nacional. Madrid, s/f. (c.1979) **36,00€**  
*Arquitectura popular española - Lugares de reunión - El cuidado de la vid - El vino en España - Campos de olivos - Fauna singular - Plantas medicinales - Ferias y mercados - Tiendas de ayer y de hoy - El rastro - La industrialización de España - Fiestas populares - Corridos de toros - Maravilloso testimonio - La caza y la pesca - Ocio programado - Arte popular - Del rabel al albugue - Los museos.*

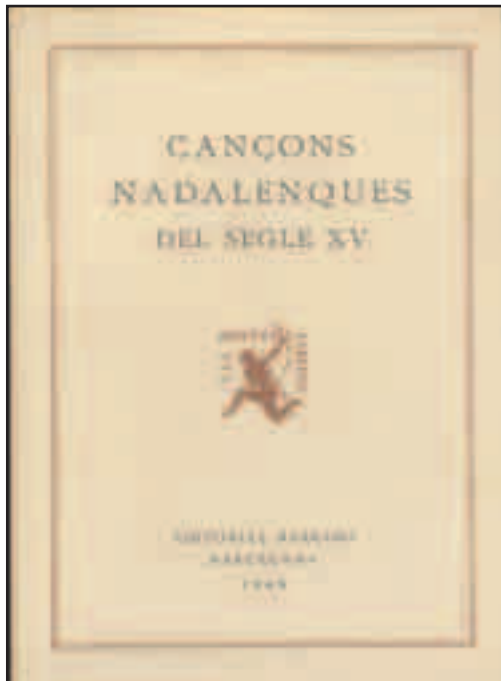
**567. VV. AA. LOS INTELECTUALES ANTE EL FLAMENCO.** 161 pp. Cuad. Hispanoamericanos. Madrid, 1992. **12,00€**

**568. VV. AA. MÚSICA Y POESÍA DEL SUR DE AL-ÁNDALUS.** Tela editorial con sobrecubierta. 30x26. 195 pp. Ilustraciones en color. El Legado Andalusi. Edit. Lunweg. Barcelona, 1995. **45,00€**

**El flamenco es un género musical que nace y se desarrolla en Andalucía, durante el periodo que va desde el siglo XVIII al siglo XX, y que se conforma como una reunión y mezcla de otros estilos musicales populares con participación o influencias judías, moriscas, gitanas, castellanas, africanas y americanas así como de las cantigas peninsulares durante el medievo. Se expresa a través del cante, el toque y el baile.**



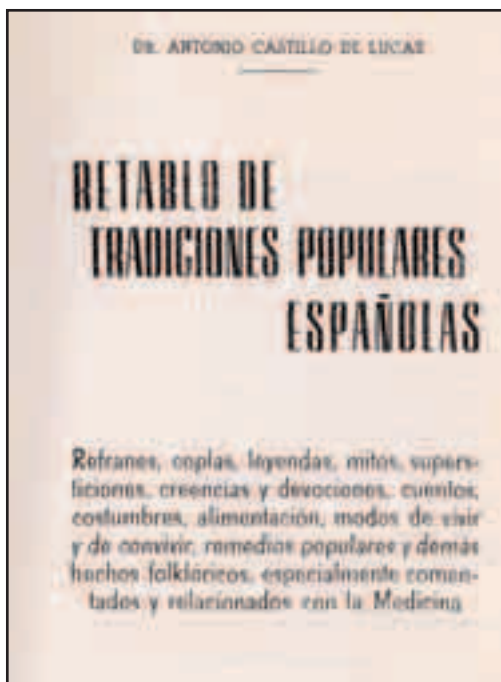
509. CABALLERO BONALD, José María. LUCES Y SOMBRAS DEL FLAMENCO.



512. CANÇONS NADALENQUES DEL SEGLE XV.

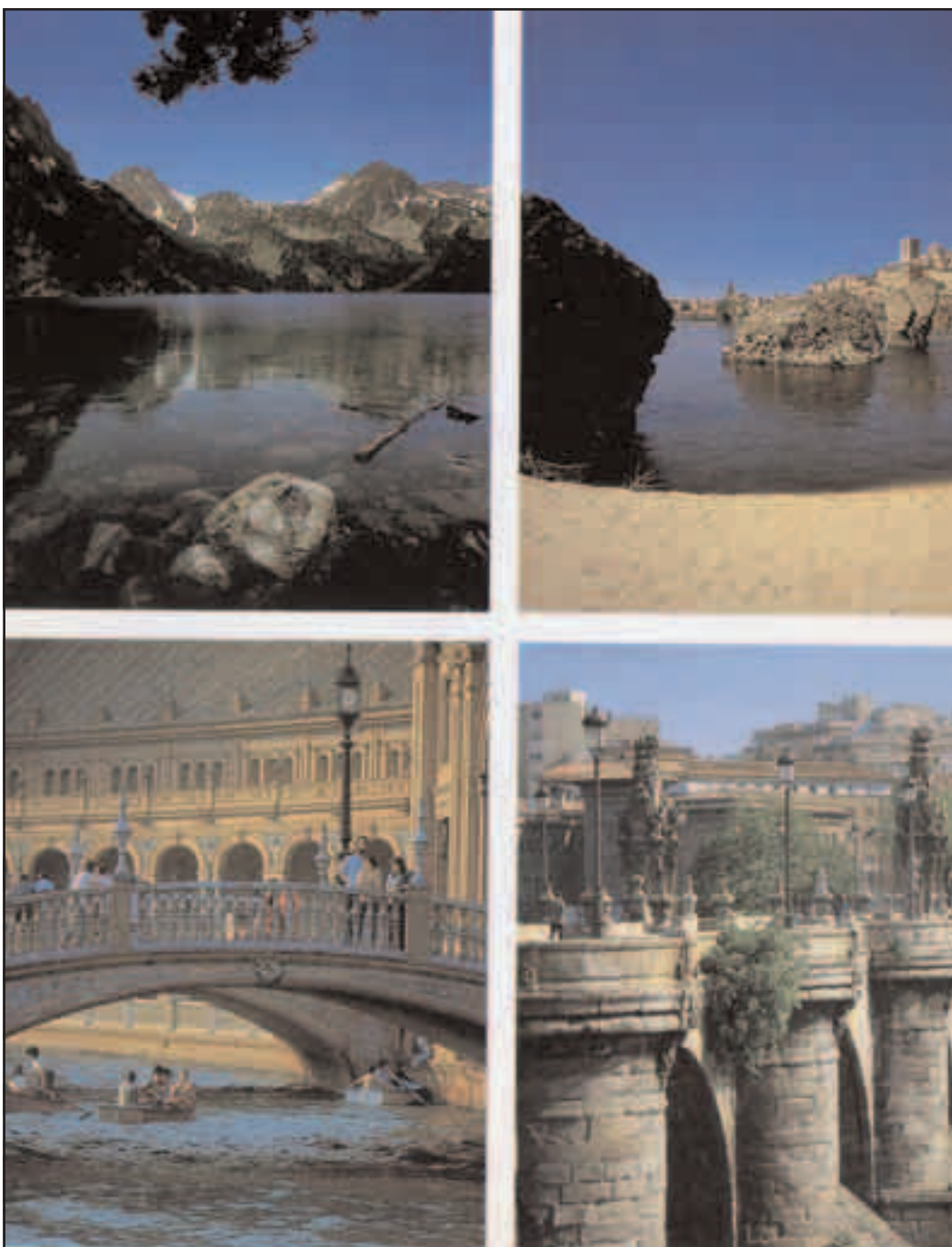
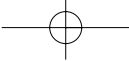


518. CARO BAROJA, Julio. ETNOGRAFÍA HISTÓRICA DE NAVARRA.



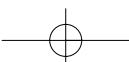
520. CASTILLO DE LUCAS, Antonio. RETABLO DE TRADICIONES POPULARES ESPAÑOLAS.

La Semana Santa es una fiesta religiosa de gran tradición en nuestro país. Se celebra en todas las ciudades de España y son numerosos los turistas extranjeros y españoles que se desplazan para conocer y disfrutar de esta tradición. Comienza el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de Resurrección. Los pasos y las cofradías constituyen las procesiones que salen por las diferentes calles de nuestros países.



514. CARANDELL, Luis - SAMPEDRO, José Luis. ESPAÑA DIVERSA.

Las Fallas (Falles en valenciano) es la denominación popular de las fiestas josefinas, en honor a San José, patrón de los carpinteros. Está catalogada como fiesta de Interés Turístico Internacional. La denominación de fallas corresponden a las construcciones artísticas de materiales combustibles en su conjunto, que representan figuras conocidas como ninots y composiciones de elementos.





524. DANZAS TÍPICAS DE MALLORCA - DANSES TYPIQUES DE MAJORQUE.



526. ECHEGARAY, Bonifacio de. SIGNIFICACIÓN JURÍDICA DE ALGUNOS RITOS FUNERARIOS...

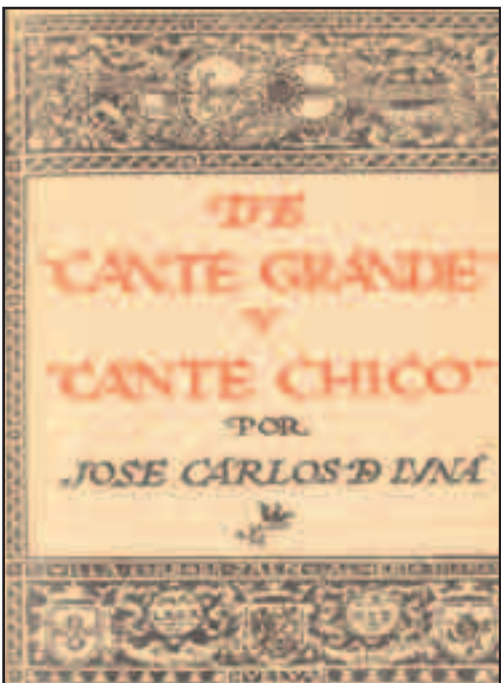


535. FIESTAS REALES EN MADRID.



541. EL PUEBLO ANDALUZ. SUS TIPOS, SUS COSTUMBRES, SUS CANTARES.

Se ha asegurado que "flamenco" es una corrupción del árabe "felag-mengu" (labrador huido). Felipe Pedrell la explica, no creyendo imposible que el cante que nos ocupa hubiera sido traído a España por los flamencos de Carlos V. Otros afirman que fue la esbelta silueta, larga de pierna y sucinta de talla, de los cantaores de los siglos XVIII y XIX -de forma comparable a la zancuda flamenca-, la que le dio origen.



545. LUNA, José Carlos de. DE CANTE GRANDE Y CANTE CHICO.



556. PEDRELL, Felipe. CANCIONERO MUSICAL POPULAR ESPAÑOL.



557. PERALLÓN, José E. ARRANTZALES. PESCADORES.



564. VIDA VASCA. Revista regional española. INDUSTRIA, COMERCIO, ARTE, LITERATURA ...

El villancico es una de las manifestaciones más antiguas de la lírica popular castellana. Esta denominación apareció en el siglo XV refiriéndose a una canción en lengua vulgar que se apoyaba en las formas estróficas responsoriales como el virelai, el zéjel, la ballata o las cantigas paralelísticas. Las primeras fuentes en las que aparece la palabra "villancico" son el Cancionero de Stúñiga (c. 1458) y el Chanssonier d'Herberay.



enealogía, **heráldica**  
y **nobiliaria** ♡ ♡ ♡



**569. ARIAS FERNÁNDEZ, Eduardo. HERÁLDICA Y ETIMOLOGÍA VALDESANA.** 36 pp. Ilustraciones. 21,7x15,8. Imp. Boada. Luarca, 1983. **10,00€**

**570. EJECUTORIA DE D. JUAN DE LARRALDE NATURAL DE SAN JUAN DE LUZ. AÑO DE 1733.** Magnífica ejecutoria compuesta por trece hojas en vitela manuscritas por ambas caras. Escudo miniado en colores. Portada enmarcada con decoración floral en varios colores y texto enmarcado. Sellos y firmas de escribanos y firma en la certificación del rey de Armas D. Francisco Zazo y Rosillo. Se adjunta un folio manuscrito de época con el traslado de la Información de la Genealogía, Nobleza, Limpieza de sangre, Origen y Descendencia de D. Juan de Larralde, natural de San Juan de Luz. Folio. Encuadernación en raso. **1800,00€**

**571. FUNDACIÓN DEL MAYORAZGO DE CASCALES EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA PERTENECIENTE A D. ALFONSO DE GUADALAJARA Y A DÑA. ISABEL ARIAS. AÑO DE 1540.** 15 hh. en pergamino manuscritas por ambas caras a tres tintas+3 hh. de guarda blancas también en pergamino. Escudo de armas miniado inserto en el texto en una de las hojas. Todo encuadernado en una cartera de pergamino de época con solapa cierre. Perfecto estado. **4000,00€**

**572. MULEY, Abderramán. HERÁLDICA. Guía de Sociedad.** Edición de 1945. Diversas paginaciones (aprox. 300 pp). Tela editorial. 21,5x16. A. M. Moré, edit. Madrid, 1938. **24,00€**  
*Relación de todos los personajes de la Alta Sociedad con sus direcciones, Sociedades Recreativas, Gentil-Hombres de Cámara con Ejercicio y Servidumbre, Gentil-Hombres de Casa y Boca, Señores Mayordomos de Semana de S. M.*

**573. ORIGEN Y ARMAS DE VARIOS NOBLES DE ESPAÑA.** Estudio y edición del ms. nº 198 de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Muchas ilustraciones. Folio. 29x20,5. CIV pp.+193 ff. Librería General. Zaragoza, 1983. **36,00€**

**574. TRAVESEDO Y MARTÍNEZ DE LAS RIVAS, Mª del Pilar. ANTOLOGÍA DE LAS LISES EN LA HERÁLDICA ESPAÑOLA.** 343 pp. 24x17. Tirada limitada a 500 ejemplares numerados. Imp. Europa. Madrid, 1975. **40,00€**

**575. ZERTIFICACIÓN DE ARMAS DE LAS ILUSTRES CASAS SOLARES DE LOS APELLIDOS Y PATRONÍMICOS DE RODRÍGUEZ - ENAMORADO - MUÑOZ - LÓPEZ - ORTIZ - AGUADO - ZURITA Y MARÍN QUE PERTENECEN POR LAS DOS LINEAS PATERNA Y MATERNA A DON MANUEL RODRÍGUEZ ENAMORADO, VECINO DE MADRID. AÑO DE 1690.** 72 pp. en magnífico papel manuscritas por ambas caras con artísticas portadas caligrafadas y 9 escudos a toda página en vitela miniados. Sellos de placa. Magnífico estado de conservación. Enc. en tela de raso antigua sobada y desgastada, pero el documento conservado impecablemente en su interior. Folio. **3500,00€**



**570. EJECUTORIA DE D. JUAN DE LARRALDE NATURAL DE SAN JUAN DE LUZ. AÑO DE 1733.**

Con el nombre de Rey de Armas se distingue al funcionario público a quien estaba encomendado el registro de los blasones, la formación de los nuevos que se vayan concediendo y la observancia de las leyes heráldicas. Este cargo tuvo muchas prerrogativas y gran importancia en los últimos siglos de la Edad Media.



571. FUNDACIÓN DEL MAYORAZGO DE CASCALES EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA PERTENECIENTE A D. ALFONSO DE GUADALAJARA Y A DÑA. ISABEL ARIAS. AÑO DE 1540.



575. ZERTIFICACIÓN DE ARMAS DE LAS ILUSTRES CASAS SOLARES DE LOS APELLIDOS Y PATRONÍMICOS DE RODRÍGUEZ - ENAMORADO - MUÑOZ - LÓPEZ - ORTIZ - AGUADO - ZURITA Y MARÍN

La Ejecutoria de Nobleza era un título legal de hidalguía cuando la libraba la Sala de los hijosdalgo de una de las Reales Chancillerías, tras un juicio contradictorio en el que el litigante obtenía una sentencia favorable declarando su limpieza de sangre y su condición de hidalgo. Las ejecutorias, al ser muy apreciadas, solían copiarse en pergamino, por mano de excelentes calígrafos y con miniaturas policromas.



575. ZERTIFICACIÓN DE ARMAS DE LAS ILUSTRES CASAS SOLARES DE LOS APELLIDOS Y PATRONÍMICOS DE RODRÍGUEZ - ENAMORADO - MUÑOZ - LÓPEZ - ORTIZ - AGUADO - ZURITA Y MARÍN

El escudo de armas, tal y como hoy lo entendemos, nace en el siglo XII. Anteriormente, aun admitiendo la existencia de piezas y figuras en los escudos de los guerreros, no constituían el blasón propiamente dicho, sino más bien un signo de distinción entre combatientes.



Guerra Civil y Guerra  
de la Independencia



- 576. II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia. ASTURIAS NUNCA VENCIDA. OPERACIONES MILITARES EN EL PRINCIPADO.** 157 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. Mapas. 23,8x17,8. Esc. Tip. de la Residencia Provincial de Niños. Oviedo, 1959. **40,00€**
- 577. ¡18 DE JULIO! DOS AÑOS DE GUERRA.** Folleto de 46 pp.+1 h. Con mapas y planos de las ofensivas. 24,3x17. No figura autor, ni fecha(c. 1938), ni imprenta. **15,00€**
- 578. ÁLAMO, Lucio del. CHARLAS DEL SÁBADO (Prosas de guerra, de amor y de esperanza).** 221 pp.+1 h. 22x16,5. Gráf. Fides. San Sebastián, 1941. **18,00€**  
*Sobre la Guerra Civil Española.*
- 579. ALCOFAR NASSAES, J. L. LA MARINA ITALIANA EN LA GUERRA DE ESPAÑA.** Tela editorial con sobrecubierta. Fotografías fuera de texto. 326 pp. 22x14. Editorial Euros, S. A. Barcelona, 1976. **25,00€**
- 580. ÁLVAREZ PALLÁS, José M<sup>a</sup>. LÉRIDA BAJO LA HORDA. 1934 - 1936 - 1938.** Prólogo de Eduardo Aunós. 168 pp.+4 hh. Láminas con fotografías. Holandesa. 23,3x16,7. Imp. Provincial. Lérida, 1941. **60,00€**  
*Extensa dedicatoria manuscrita del autor al general Muñoz Grandes. Muy raro.*
- 581. ÁLVAREZ VALDÉS [Y DE LA RIVA], Ramón. MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS EN 1808.** Plena piel con nervios actual conservando la cubierta original. XV hh.+247 pp. 32,2x22. Imprenta del Hospicio Provincial. Oviedo, 1889. Otro dos ejemplares en media piel: **290,00€**  
*El autor fue testigo ocular del Levantamiento. SOMOZA, Julio. Ref. 0329: "Abarca sólo los años 1808 y 1809. Comprende: Noticias biográficas del autor, por Fuertes Acevedo; Prólogo del autor; Memorias (XXX capítulos); Apéndices (LXXVI). Se imprimió posteriormente a la Bibliografía de Fuertes, quien la menciona manuscrita, aunque trocando los apellidos del autor en Valdés Álvarez, pág. 369".*
- 582. ARRUMI, El Tabib. LA PROEZA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR.** 61 pp.+1 h. 16,8x12,2. PRIMERA EDICIÓN. Ediciones España. Madrid, 1939. **11,00€**
- 583. BARREIRO, Xosé R. LIBERALES Y ABSOLUTISTAS EN GALICIA, 1808-1833.** 18,7x12. 294 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **6,00€**  
*Barreiro hace historia de la primera gran confrontación ideológica y política que se verifica en Galicia. Se estudia la resistencia que hacen el clero y la aristocracia a ser desposeídos de su poder durante siglos.*
- 584. [CABILDO METROPOLITANO DE ZARAGOZA] RECUEIL DES LETTRES ET COMMUNICATIONS OFFICIELLES RESÇUES PAR LE CHAPITRE MÉTROPOLITAIN DE SARAGOSSE DURANT LES ANNÉS 1808-1809.** 209. Intonso. Papel de hilo. Ejemplar intonso. 21x15. Publicaciones de la Real Academia de la Historia. Madrid, s/f. **15,00€**  
*Extracto de las publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia.*
- 585. CLEMENTE, Josep Carles. DIÁLOGOS EN TORNO A LA GUERRA DE ESPAÑA.** 181 pp.+1 h. 18x11,5. Artes Gráficas Luis Pérez. Madrid, 1978. **6,00€**
- 586. CORRALES EGEA - TUÑÓN DE LARA Y OTROS. LOS ESCRITORES Y LA GUERRA DE ESPAÑA. PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA.** Edición de Marc Hanrez. Con láminas fuera de texto. 378 pp.+3 hh. 23x15,2. Gráficas Diamante. Barcelona, 1977. **10,00€**  
*"Hemos considerado que lo más importante para el lector actual era precisamente recordarle que la literatura sabe, eventualmente, sobrepasarse a sí misma y actuar sobre su época". Marc Hanrez, editor.*
- 587. COSSIO, Francisco de. GUERRA DE SALVACIÓN. DEL FRENTE DE MADRID AL DE VIZCAYA.** 237 pp. Tela actual. Perfecto estado de conservación. 19,5x13. Lib. de Santaren. Valladolid, 1937. **21,00€**
- 588. DE GAULE, Jacques. LA GUERRA DE ESPAÑA. 1936-1939.** Tres tomos. **Tomo 1:** 299 pp. **Tomo 2:** 306 pp. **Tomo 3:** 310 pp. Fotografías. Enc. guáflex edit. 18x18. Editado por el Círculo de Amigos de la Historia, edición exclusiva para suscriptores. Madrid, 1970. **66,00€**

El 14 de abril de 1936 se produce el desfile de conmemoración del Quinto aniversario de la República, presidido por Manuel Azaña. Durante el paso de la Guardia Civil, los abucheos y los disturbios fueron abundantes, ya que se dudaba de la fidelidad al Gobierno de la misma, y el resultado fue la muerte del alférez De los Reyes durante una trifulca.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS - CINCO AÑOS DE REPÚBLICA - LOS FRENTE SE FIJAN - EL NORTE, NACIONAL - LA REPÚBLICA PARTIDA EN DOS - OFENSIVA DEL EBRO.

**589. DEVILLARD, M<sup>a</sup> José - PAZOS, Álvaro - CASTILLO, Susana - MEDINA, Nuria. LOS NIÑOS ESPAÑOLES EN LA URSS (1937-1997): Narración y memoria.** 262 pp.+2 hh. 22,5x15. Edit. Ariel. Barcelona, 2001. **6,00€**

*El análisis de los relatos de vida que se ofrece en este libro se centra en tres ámbitos significativos para entender dichos discursos autobiográficos: la estancia en las Casas de Niños en la Unión Soviética, la vida y las trayectorias laborales y las relaciones con la política.*

**590. DÍAZ DE VILLEGAS, José. GUERRA DE LIBERACIÓN (La fuerza de la Razón).** 402 pp.+1 h. Muchos mapas pliegados. Tela editorial. 19,5x14,5. Edit. AHR. Barcelona, 1958. **18,00€**

**591. DOMÍNGUEZ LOBATO, Eduardo. CIEN CAPÍTULOS DE RETAGUARDIA.** 339 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. 20,5x14. Documentos de la Guerra Civil Española 1936-39. G. del Toro, editor. Madrid, 1973. **10,00€**

**592. ESCOBAR, José I. ASÍ EMPEZÓ . . . Memorias de la Guerra Civil Española. 1936-39.** 343 pp.+2 hh. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 20,5x14,5. G. del Toro, editor. Madrid, 1975. **11,00€**

**593. ESPINA, Concha. RETAGUARDIA.** 236 pp.+1 h. 19,3x12,8. Edit. Nueva España. Córdoba, 1937. **11,00€**

*Novela de estricta realidad histórica en sus episodios más culminantes. Sobre la Guerra Civil Española. Se acabó de escribir en Santander, cuando por los montes vecinos resonaban los primeros cañonazos, el 22 de agosto de 1937.*

**594. ESTADO MAYOR CENTRAL DEL EJÉRCITO. SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA GUERRA DE LIBERACIÓN. 1936-39.** 233 pp. Planos y croquis de las operaciones militares de la Guerra Civil. Cartoné. 25x17,8. Tall. del Serv. Geográfico del Ejército. Madrid, 1968. **14,00€**

*Del Alzamiento a la Guerra - La lucha en torno a Madrid - La batalla de Guadalajara - Situación a fines de 1937 - La lucha en torno a Teruel - La batalla del Ebro - La ofensiva de Cataluña - La batalla de Aragón.*

**595. ESTADO MAYOR DE LA ARMADA. COMISIÓN DE LA ARMADA PARA SALVAMENTO DE BUQUES.** Bonita edición en papel de hilo y bellamente impresa. 118 pp.+1 h. Muchas fotografías en hueco grabado. Enc. en tela editorial. 31x24,5. Tirada limitada y numerada (el nuestro el 576). Inst. Gráfico Oliva de Vilanova. Barcelona, MCMXLI. **100,00€**

*Informe de los trabajos efectuados y de los buques puestos a flote y que habían sido hundidos durante la Guerra Civil.*

**596. FÁÑEZ, Alvar. OVIEDO, CIUDAD LAUREADA.** Temas Españoles. 30 pp. Pub. Españolas. Madrid, 1953. **7,00€**

**597. FORJADORES DE IMPERIO.** Colección de 30 fotografías en postales de las figuras más destacadas de los protagonistas (fundamentalmente militares) intervinientes en la Guerra Civil de 1936 fotografiados por Jalón Ángel. Zaragoza. Estuche. **40,00€**

*FRANCO - GARCÍA MORATO - CARDENAL GOMÁ - QUEIPO DE LLANO - MOSCARDÓ - GARCÍA ESCÁMEZ - M. ALONSO - SOLCHAGA - ARANDA - CABANELLAS - EL MIZZIAN - MARZO - G. JORDANA - YAGÜE - BURUAGA - BARRÓN - KINDELÁN - MONASTERIO - SERRADOR - ASENSIO - SALIQUET - MOLA - MARTÍN MORENO - TELLA - GIL YUSTE - VIGÓN - DÁVILA - CASTEJÓN - VARELA - ALMIRANTE CERVERA.*

**598. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. LA ESPAÑA DE AYER.** Tres volúmenes.

**Vol. 1: SE ALZA UNA BANDERA.** 255 pp.+4 hh.

**Vol. 2: REVOLUCIÓN DE OCTUBRE.** 248 pp.+4 hh.

**Vol. 3: EN LÍNEA DE COMBATE.** 283 pp.+2 hh. Rústica 21x13,5. Edit. Doncél. Madrid, 1973. **28,00€**

**599. FUENTES, Álvaro. EL CRUCERO "CANARIAS" PROA A LA VICTORIA.** Intonso con fotografías. 193 pp.+1 h. 21,5x14,3. Espasa-Calpe. Madrid, 1940. **25,00€**

**600. GARCÍA PÉREZ, Antonio. LA MARINA EN LA CRUZADA.** Rústica. 83 pp. 19,5x14,7. Edita Revista General de la Marina. Madrid, años 30. **14,00€**

En torno a Madrid se producen diferentes ofensivas y batallas, tratando un bando de aislar Madrid y el otro de aliviar la presión sobre la capital. Son la batalla del Jarama, del 6 al 24 de febrero la batalla de Guadalajara, con victoria republicana en parte gracias a los planes de ofensiva contra las tropas italianas de José Miaja, del 8 al 18 de marzo; y la batalla de Brunete del 6 al 26 de julio, con victoria de los nacionales.

- 601. GARCÍA PRADO, Justiniano. HISTORIA DEL ALZAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ASTURIAS (1808-1814).** 447 pp. Láminas con fotografías y mapas. 24x17. I.D.E.A. Oviedo, 1953. **35,00€**
- 602. GEORGES-ROUX. LA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA.** 358 pp. 19,5x12,7. Rústica. Colec. "Vórtice. Temas de hoy". Edic. Cid. Madrid, 1965. **11,00€**
- 603. GÓMEZ, Pedro Benito. VILLEL EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808 a 1813).** 104 pp. Papel de hilo. Ejemplar intonso. 21x15. Publicaciones de la Real Academia de la Historia. Madrid, s/f. **15,00€**  
*Extracto de las publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia.*
- 604. GONZÁLEZ SOTO, Julio. RADIO CASTILLA Y EL GENERAL MOLA. ESBOZO DE UNA SÍNTESIS DEL IDEARIO DE MOLA EN RELACIÓN CON EL MOVIMIENTO NACIONAL.** 71 pp. 18,3x12,6. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1937. **15,00€**
- 605. GRIMAU, Carmen. EL CARTEL REPUBLICANO EN LA GUERRA CIVIL.** 234 pp.+3 hh. 18x11. Ilustraciones con los carteles. Edic. Cátedra. Madrid, 1979. **12,00€**
- 606. HAYES, Carlton J. H. MISIÓN DE GUERRA EN ESPAÑA.** 397 pp.+1 h. 21,7x13,7. Editorial Epesa. Madrid, MCMXLVI. **22,00€**  
*Se me nombra Embajador en España - Primeros contactos e impresiones - En brega con la no-beligerancia española - Obtenemos facilidades - Corrientes opuestas - Progresos de la neutralidad española - La crisis del wolfram - La benévola neutralidad española - De cómo dejé a España.*
- 607. HERRICK, William. ¡HERMANOS!** Tela editorial con sobrecubierta. Texto en inglés. 379 pp.+2 hh. 22x15. Simon and Schuster. New York, 1969. **22,00€**  
*Sobre la Guerra Civil Española.*
- 608. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA.** Enc. pergamino a la romana. VIII volúmenes. Numerosas ilustraciones y láminas en color y b/n.  
**Vol. I:** 699 pp. **Vol. II:** 565 pp. **Vol. III:** 564 pp. **Vol. IV:** 608 pp. **Vol. V:** 562 pp. **Vol. VI:** 437 pp. **Vol. VII:** 573 pp. **Vol. VIII:** 421 pp. 30,5x24,5. Ediciones Españolas, S. A. Madrid, 1940, 1941, 1942 y 1943. **575,00€**
- 609. HOJA VOLANTE (GUERRA CIVIL ESPAÑOLA).** Pequeña hoja volante destinada a ser introducida entre el maquis, al finalizar la Guerra Civil en Asturias, para instar a la Resistencia a la rendición con frases como: Español obcecado, que no quieres oír ni a tu corazón, ni a tu espíritu de conservación ... Aún puedes conseguir la dicha de estar con los tuyos ... Se acabarán para ti las noches de alarma y la vida de fiera acorralada... Si tu culpa no es mucha y tu comportamiento bueno ... Medidas: 15,5x11. Editorial F. E. T. Oviedo, c. 1939. **20,00€**
- 610. HUGH, Thomas. THE SPANISH CIVIL WAR.** Tela editorial. Muchas ilustraciones y mapas. 720 pp.+1 h. 21,8x15. Harper & Row, Publishers. New York, 1961. **22,00€**
- 611. JALÓN, César. EL CAUTIVERIO VASCO.** PRIMERA EDICIÓN. 318 pp.+1 h. Rústica. 19x13,5. Perfecto estado de conservación; parcialmente intonso. Prólogo de Víctor de la Serna. Artes Gráficas Diana. Ediciones Españolas. Madrid, 1939. **60,00€**
- 612. JUANES, José. POR QUÉ FUIMOS A LA GUERRA. (Para que el mundo se entere).** 288 pp. 1 fotografía de Franco. 18x13. Perfecto estado. Imp. Católica y Encuadernación Sigirano Díaz. Ávila, 1937. **22,00€**
- 613. JUNTA DE DEFENSA NACIONAL DE BURGOS. AVANCE DEL INFORME OFICIAL SOBRE LOS ASESINATOS, VIOLACIONES, INCENDIOS Y DEMÁS DEPREDACIONES Y VIOLENCIAS COMETIDOS EN ALGUNOS PUEBLOS DEL MEDIODÍA DE ESPAÑA POR LAS HORDAS MARXISTAS AL SERVICIO DEL LLAMADO GOBIERNO DE MADRID.** 48 pp. Láminas con fotografías. 24x17. Imprenta de Gavidia. Sevilla, Julio y Agosto de MCMXXXVI. **40,00€**

En el frente de Aragón, la República inicia a finales de agosto una ofensiva en Belchite, para intentar aliviar la presión en el frente del norte. Casi al mismo tiempo, los nacionales rompen en el norte el llamado Cinturón de Hierro y ocupan Bilbao, Santander y finalmente, el 20 de octubre, Gijón, poniendo fin al frente norte. Los prisioneros del Frente Norte fueron reclusos en el campo de Miranda de Ebro.

- 614. LA EPOPEYA DE ESPAÑA (1936 A 1939).** Publicación gráfica, descriptiva e histórica dedicada al triunfo de LA ESPAÑA DE FRANCO Y SU GLORIOSO MOVIMIENTO NACIONAL. Editada en español, con resúmenes en alemán, italiano, portugués, francés e inglés. 305 pp. Folio. Muchísimas fotografías e ilustraciones. Folio. Muy buen estado de conservación. Suc. de Rivadeneira. Madrid, s/f (c. 1940). **60,00€**  
*El libro es un resumen de lo que quedó tras la guerra civil española enalteciendo, como es de esperar, la figura de Franco y su misión salvadora. Buena y bella edición, especialmente si tenemos en cuenta los escasos medios con que fue hecha. Muchas fotografías de diversos lugares de España y su situación después de la guerra. Realmente el libro trata de ser un instrumento de propaganda del régimen de Franco después de la Guerra Civil.*
- 615. LA GUERRA DE MINAS EN ESPAÑA. 1936-1939.** 134 pp. Muchas fotos. Varios planos plegados. 27x19,5. Imp. del Serv. Geográfico del Ejército. Madrid, 1948. **29,00€**
- 616. LIBRO BLANCO SOBRE LAS CÁRCELES FRANQUISTAS.** 312 pp. Ed. Ruedo Iberico. París, 1976. **14,00€**
- 617. LOS 26 PUNTOS DE LA REVOLUCIÓN NACIONAL.** 40 pp. Los 26 puntos o máximas de la revolución son sacados de discursos de Franco y José Antonio. Editora Nacional. 1939. **11,00€**
- 618. LOS MÉDICOS Y LA MEDICINA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** Tela editorial en muy buen estado. 350 pp.+2 hh. Alguna fotografía. 24x16,2. Imprime: Egraf, S.A. Madrid, 1986. **22,00€**
- 619. LUCA DE TENA, Juan Ignacio. A MADRID 682. ESCENAS DE GUERRA Y AMOR.** 174 pp. Ilustraciones de Kerner a toda página. Guión para una película inspirada en nuestra Guerra Civil. 24,5x17,5. Graf. Aldus. Santander, s/f. **32,00€**
- 620. LUCAS PHILLIPS, C.E. EL PIMPINELA DE LA GUERRA ESPAÑOLA 1936-1939.** 240 pp. Enc. tela. 22,2x14,7. Editorial Juventud. Barcelona, 1965. **25,00€**
- 621. M. G. L, S. I. ¡VIVA ESPAÑA ! 1936: HACIA LA RESTAURACIÓN NACIONAL.** Tercera edición. 819 pp. 19,3x13. Imp. Casa Martín. Valladolid, 1937. **29,00€**  
*CLARÍN DE GUERRA - CASTILLA - DE SEVILLA A BADAJOZ - A TOLEDO - DE NAVARRA A VASCONIA - GALICIA - A OVIEDO - ARAGÓN - ANTIESPAÑA - ¡MADRID!*
- 622. MARTÍN RETORTILLO, Cirilo. HUESCA VENCEDORA.** Algunos episodios de su heroica defensa. 121 pp.+2 hh. Ilustrado con 7 láminas con fotografías y un plano fuera del texto. Enc. en tela actual. 22x15,8. Perfecto estado. Edit. V. Campo y Comp. Huesca, 1938. **40,00€**
- 623. MELLID, Luis. MI MANDO DE LA 3ª DE ARAPILES DURANTE EL GLORIOSO ALZAMIENTO NACIONAL (19 julio 1936-3 junio 1937).** Dedicatoria manuscrita. 82 pp+5 hh. 20,5x15. Imp. Particular. Burgos s/f (c. 1937). **20,00€**
- 624. MONTÁN, Luis. EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL. N° 11: GLORIA Y PROEZA DE LOS DE SAN QUINTÍN.** Intonso. Aprox. 30 pp. 22,2x16,3. Ilustraciones en b/n. Librería Santarén. Valladolid, s/f (c. 1939). **6,00€**
- 625. MONTAN, Luis. EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL. N° 12: DEFENSA Y MARTIRIO DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA.** Intonso. Aprox. 30 pp. 22,2x16,3. Librería Santarén. Valladolid, s/f (c. 1939). **6,00€**
- 626. MONTAN, Luis. EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL. n° 13: AVENTURA DEL MÁS JOVEN LEGIONARIO.** Intonso. Aprox. 30 pp. 22,2x16,3. Lib. Santarén. Valladolid, s/f (c. 1939). **6,00€**
- 627. NAVARRO Y BERENQUER. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ESPAÑA Y PORTUGAL.** 83 pp. Planos y esquemas e el texto. Imp. de la Asoc. de Huérfanos de Infantería. Toledo, 1935. **15,00€**
- 628. OLIVEIRA, Mauricio de. AGUAS DE ESPAÑA, ZONA DE GUERRA.** Tomo IV de La Tragedia Española en el Mar. 180 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. Holandesa. 20x13,5. Est. Cerón, Lib. Cervantes. Cádiz, 1939. **25,00€**

En el sur, toman Málaga el 8 de febrero de 1937, estabilizándose el frente en la provincia de Almería. Al finalizar el año, la República toma la iniciativa y comienza la batalla de Teruel siguiendo los planes del general Vicente Rojo. El 8 de enero es tomado Teruel por los republicanos y vuelto a recuperar el 20 de febrero por los nacionales.

**629. OVIEDO. SUCESOS OCTUBRE 1934.**

Cartera con 15 postales fotográficas que muestran los resultados habidos por la revolución de 1934 en Oviedo. Muy buen estado de conservación. Fotografía L. Roisin. **90,00€**

**630. PARÍS EGUILAZ, Higinio. LA GUERRA Y LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS. Fundamentos de una política económica de guerra.** 77 pp.+1 h. Dedicatoria manuscrita del autor. 24x17. Aldus. Santander, 1939. **15,00€**

**631. PEÑA E IBÁÑEZ, Juan José. LAS GUERRAS CARLISTAS. ANTECEDENTE DEL ALZAMIENTO NACIONAL DE 1936.** 384 pp.+2 hh. 2 láminas con retratos. Tela actual. 22x16. Edit. Española. San Sebastián, 1940. **60,00€**

**632. PÉREZ MADRIGAL, Joaquín. AUGURIOS, ESTALLIDO Y EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL. (Cincuenta días con el Ejército del Norte).** 263 pp.+2 hh. Enc. tela actual. 13x19,3. Imp. Católica de Sigiriano Díaz. Ávila, 1936. **30,00€**

**633. PÉREZ MADRIGAL, Joaquín. AUGURIOS, ESTALLIDO Y EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL (Cincuenta días con el Ejército del Norte).** 310 pp.+1 h. Enc. en tela actual en muy buen estado. 18,5x12,5. Imp. Católica de Sigiriano Díaz. Ávila, 1936. **25,00€**

**634. PITCAIRN, Frank [Seud. de Claude Cockburn]. REPORTER IN SPAIN.** With Introduction by Ralph Bates. Tela editorial. 19x12,7. 141 pp. Lawrence & Wishart Ltd. Great Britain, 1936. **20,00€**

**635. PURCELL, Hugh. THE SPANISH CIVIL WAR. The Documentary History Series.** Excellent condition. 128 pages. 23x17. Hard cover. Many black and white photos. Frontis Piece of troops surrendering. Wayland Publishers. London, 1973. **12,00€**

*From 1936-1939 There were two Spains -The Loyalists, faithful to the Republican government in power, held part of the country; The Rebels, dominated by their army, controlled the rest. Backed by the military might of Germany and Italy, the Rebels overcame the Loyalists armies, their commander was General Franco. . .*

**636. RIENZI ¡GUERRA!** Librería Santarém. 295 pp.+2 hh. 22,2x16. Valladolid, s/f. **29,00€**  
*LA GUERRA EN REPORTAJE - LUIS MONTÁN EN EL FRENTE DE MADRID - CRÓNICAS DEL CAMINO - RECUERDOS DE LA GUERRA - RAZA Y FAMILIA*

**637. RÍO CISNEROS, Agustín del. JOSÉ ANTONIO Y LA REVOLUCIÓN NACIONAL.** Textos seleccionados por ... XXVII hh.+420 pp.+2 hh. 22x13,8. Ediciones del Movimiento. Madrid, 1964. **9,00€**

**638. SÁNCHEZ DEL ARCO, Manuel. EL SUR DE ESPAÑA EN LA RECONQUISTA DE MADRID. Diario de operaciones glosado por un testigo.** 2ª EDICIÓN cuidadosamente corregida por el autor y aumentada con interesantes notas de las campañas de Extremadura y Toledo. 270 pp. 1 h. Rústica Editorial ilustrada por Hohenleiter. 14,5x21,5. Edit. Sevillana. Sevilla, 1937. **20,00€**

**639. SANJUAN, Antonio. ¿POR QUÉ LA TRAGEDIA DE 1936?** 230 pp.+2 mapas plegados. 21x13. Rústica. Editorial Mediterráneo. Madrid, 1974. **9,00€**

**640. SEPÚLVEDA, María. EN LA GLORIA DE AQUEL AMANECER...** 244 pp.+1 h. 19x12,8. Colecc. Nueva España. Córdoba, s/f (c. 1940). **22,00€**  
*Novela ambientada en la Guerra Civil.*

**641. STILLE, Arthur. DÉPECHES SUÉDOISES DE CADIX EN 1808 ET PENDANT LES ANNÉES SUIVANTES.** 40 pp. Papel de hilo. Ejemplar intonso. 21x15. Publicaciones de la Real Academia de la Historia. Madrid, s/f. **15,00€**  
*Extracto de las publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia.*

**642. THEY SHALL NOT PASS. The autobiography of LA PASIONARIA.** Tela editorial. 351 pp.+8 hh. Fotografías. 21,5x14,5. International Publishers. 1966. **22,00€**

Las tropas de Franco toman Vinaroz el 15 de abril, partiendo en dos la zona republicana. La República contraataca el 24 de julio mediante la batalla del Ebro, que se convierte en una dura guerra de desgaste para ambos bandos y termina el 16 de noviembre con la retirada republicana. A partir de este momento, la ruta de acceso a Cataluña queda despejada. El 23 de diciembre se inicia la batalla por Barcelona.

**643. TORENO, Conde de. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. EL 2 DE MAYO DE 1808.** Edición íntegra de la Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. Tres volúmenes. **Vol. 1:** 267 pp.+1 h. **Vol. 2:** 285 pp.+1 h. **Vol. 3:** 284 pp.+2 hh. Láminas. Enc. editorial. 18x12. Edit. Círculo de Amigos de la Historia. Madrid, 1974. **25,00€**

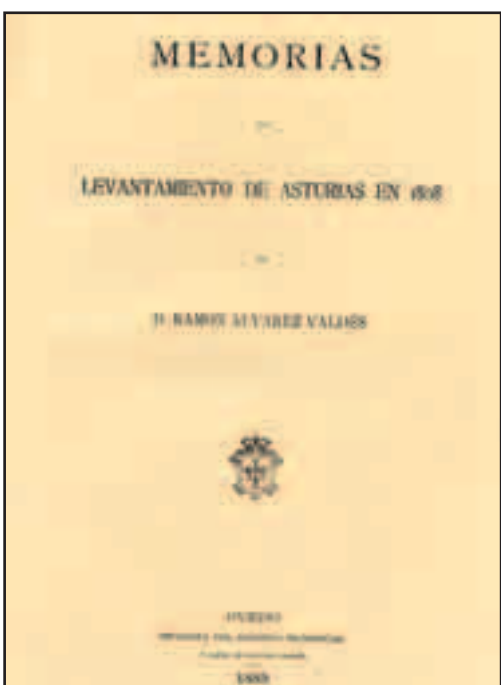
**644. VALLES COLLANTES, Francisco. PÁGINAS DE GLORIA DE LA MARINA NACIONAL ESPAÑOLA: DIARIO DE UN VOLUNTARIO.** Intonso. Con 62 láminas y fotografías. Primer tomo. PRIMERA EDICIÓN. 184 pp. 20,4x14. Imp. de Salvador Repeto. Cádiz, 1938. **18,00€**

**645. VILAR, Pierre. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** 184 pp. 20x13. Enc. editor. Ed. Crítica. Barcelona, 1986. **14,00€**  
*Visión totalizadora de la guerra civil española de 1936-1939.*

**646. VINIELLES, Magín. LA 6ª COLUMNA. DIARIO DE UN COMBATIENTE LERIDANO.** Enc. tela con sobrecubierta. 323 pp. 20x14. Edic. Acervo. Barcelona, 1975. **25,00€**

**647. VV. AA. EL SIGLO XIX EN ESPAÑA: DOCE ESTUDIOS.** Enc. tela con sobrecubierta. 611 pp.+1 h. 21,5x15,8. Editorial Planeta. Barcelona, 1974. **22,00€**

*EL SIGLO XIX EN LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA - CRISIS DE SUBSISTENCIAS Y CRISIS POLÍTICA EN ALICANTE DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA - EL SUBSIDIO DE COMERCIO EN LA POLÍTICA FISCAL Y EN LA REALIDAD SOCIOECONÓMICA DEL TIEMPO DE FERNANDO VII - REALISTAS, MIGUELISTAS Y LIBERALES - CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA INTERVENCIÓN ESPAÑOLA EN PORTUGAL - ETC.*



581. ÁLVAREZ VALDÉS [Y DE LA RIVA], Ramón.  
MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS...



589. LOS NIÑOS ESPAÑOLES EN LA URSS  
(1937-1997): Narración y memoria.

Se precipitan los acontecimientos, cayendo en 1939, Barcelona el 26 de enero y Gerona el 5 de febrero. En fechas sucesivas, las tropas nacionales avanzan hacia la frontera francesa y toman los pasos desde Puigcerdá hasta Portbou (Gerona). En las últimas Cortes republicanas, las de Figueras, Negrín pide entre otras cosas que el pueblo pueda decidir sobre el futuro del régimen.



595. ESTADO MAYOR DE LA ARMADA. COMISIÓN DE LA ARMADA PARA SALVAMENTO DE BUQUES.



608. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA.

¡Español obcecado, que no quieres oír ni a tu corazón, ni a tu espíritu de conservación!

con los pródigos, **te ofrece una última salvación.** Si te entregas, la Justicia será benigna contigo, sino, morirás inexorablemente al ofrecer resistencia.

Aún puedes conseguir la dicha de estar con los tuyos, de besarlos y abrazarlos al entregarte.

Se acabarán para ti las noches de alarma y la vida de fiera acorralada que ahora llevas.

Si tu culpa no es mucha y tu comportamiento bueno, por la ley de redención de penas por el trabajo, podrás en breve tiempo reunirte a los tuyos. Hacer vida tranquila y feliz y cooperar al engrandecimiento de la Patria.

Editorial F.E.T.- Oviedo

609. HOJA VOLANTE (GUERRA CIVIL ESPAÑOLA).

En Madrid, el Coronel Casado da un golpe de Estado anticomunista en marzo, creándose el Consejo Nacional de Defensa. La nueva institución se hace con el control de Madrid y el 26 de marzo cae la ciudad. Y el Gobierno republicano pierde sus últimas plazas fieles, siendo la última ciudad en caer en manos de Franco, Alicante, el 30 de marzo.



Significación, épica y lírica de la Edad Media



- 648. BELTRAN, Vicenç [Edición de]. POESÍA ESPAÑOLA 2. EDAD MEDIA: LÍRICA Y CANCIONEROS.** 1021 pp. 19,5x12,5. Edit. Crítica. Barcelona, 2002. **12,00€**  
*En el marco de la antología crítica, Poesía española, esta segunda entrega está dedicada a la tradición lírica de la Edad Media, desde sus orígenes hasta el Cancionero general.*
- 649. CUARTAS RIVERO, Margarita. OVIEDO Y EL PRINCIPADO DE ASTURIAS A FINES DE LA EDAD MEDIA.** 437 pp.+4 hh. 24x17. R.I.D.E.A. Oviedo, 1983. **18,00€**
- 650. DRONKE, Peter. LA LÍRICA EN LA EDAD MEDIA.** PRIMERA EDICIÓN. 362 pp.+1 h. 19,5x12,5. Editorial Seix Barral, S. A. Barcelona, 1978. **25,00€**
- 651. F. RUIZ, Teófilo. HISTORIA SOCIAL DE ESPAÑA, 1400-1600.** 295 pp. Edit. Crítica. Barcelona, 2002. **9,00€**  
*Los historiadores suelen ver en la época de los Reyes Católicos una divisoria entre la Edad Media y los tiempos modernos. Este libro nos ofrece el nexo que enlaza estas dos épocas y su trasfondo.*
- 652. FERNÁNDEZ CONDE, Francisco J. LA IGLESIA DE ASTURIAS EN LA ALTA EDAD MEDIA.** 204 pp. 24,3x17,2. I.D.E.A. Oviedo, 1972. **16,00€**
- 653. FILGUEIRA VALVERDE, J. TIEMPO Y GOZO ETERNO EN LA NARRATIVA MEDIEVAL. LA CANTIGA CIII.** 18,8x12. 244 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **6,00€**  
*Sobre la base de la sugestiva leyenda del monje del monasterio de Armenteira, que vive el prodigioso ensueño del paraíso, se interpretan los distintos modelos de visiones mágicas y paradisiacas a través de las narraciones escatológicas medievales LA LEYENDA DEL MONJE Y EL PAJARILLO ENTRE LAS NARRACIONES ESCATOLÓGICAS DEL MEDIEVO (Visiones y descripciones, viajes al Paraíso, supervivencia, leyendas de durmientes) – EL EJEMPLO DEL MONJE Y EL PAJARILLO: DIFUSIÓN LITERARIA Y FOLCLÓRICA (los precedentes del ejemplo, redacciones medievales, localizaciones y derivaciones peninsulares) – ELEMENTOS DE LA LEYENDA DEL MONJE Y EL PAJARILLO (relatividad de la noción temporal, el goce de lo musical, el ave, el bosque).*
- 654. GARCÍA ÁLVAREZ, Manuel Rubén. GALICIA Y LOS GALLEGOS EN LA ALTA EDAD MEDIA. DEMOGRAFÍA.** 18,2x12. Dos volúmenes. Vol. 1: 307 pp. Vol. 2: 422 pp. Edit. Pico Sacro. Santiago de Compostela, 1975. **10,00€**  
*Galicia, como todos los pueblos conscientes de su singularidad histórica, necesita conocer su pasado si quiere orientar su futuro. Y el pasado de Galicia es, en gran parte, medieval.*
- 655. GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis. ORÍGENES DE LA BURGUESÍA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL.** 17x11. 209 pp.+3 hh. Colección Austral. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1991. **6,00€**  
*Discípulo de Sánchez-Albornoz y académico de la Historia, Valdeavellano, está considerado como uno de los mejores medievalistas españoles, además de un escritor de muy atractiva lectura.*
- 656. GONZÁLEZ GARCÍA, Vicente José. EL OVIEDO ANTIGUO Y MEDIEVAL (Estudio histórico-arqueológico sobre los orígenes y la formación de la Ciudad).** 313 pp. Incluye muchas fotos y planos plegados de la ciudad. 24x17,3. Gráf. Summa. Oviedo, 1984. **19,00€**
- 657. LEROY, Beatrice. LOS JUDIOS DE NAVARRA EN LA BAJA EDAD MEDIA.** 171 pp.+un mapa. Fundación Amigos de Sefarad. Madrid, 1991. **6,00€**  
*LAS COMUNIDADES JUDÍAS DE NAVARRA (La familia judía, Observancia de la ley y sus desviaciones) - EN LA HACIENDA PÚBLICA (Los judíos "pecheros", Los judíos en la administración pública) - EL PRÉSTAMO (Los acreedores judíos y sus interlocutores, Las modalidades del préstamo).*
- 658. MONTERO DÍAZ, Santiago. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA.** Intonso. 311 pp.+1 h. 22x16,3. Imp. Suc. de Nogués. Murcia, 1948. **14,00€**
- 659. PAZ, Abdón de. LA ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA.** Dibujos de Picolo. Fotograbados de Laporta. 318 pp.+1 h. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1898. **60,00€**  
*EL MUNICIPIO ROMANO - CÓDIGO VISIGODO - LOS INVASORES DEL ATLAS - CARTAS Y FUEROS PROPIOS - EL REY - EL ABAD - EL CASTILLO - EL CONCEJO - JUDÍOS Y MUDÉJARES - LOS TROVADORES - LAS CRUZADAS - LAS CORTES - LAS UNIVER-*

La Baja Edad Media sucede cronológicamente a la Alta Edad Media y es el periodo que abarca desde los inicios del siglo XI hasta el Renacimiento, ya en el siglo XV, aunque para algunos autores, como la escuela mutacionista francesa, sólo este periodo sería medieval, mientras que el correspondiente a la Alta Edad Media sería en realidad Antigüedad Tardía.

SIDADES - LOS GREMIOS - MOVIMIENTO CODIFICADOR - ARISTOCRACIA DE LA INTELIGENCIA - HEREJES - MAGOS - BURDELES - TAHURERÍAS - IDEAL DE LOS REYES CATÓLICOS - EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS - EXPULSIÓN DE LOS MOROS - LA ARCADIA IBÉRICA.

**660. PRETEL MARÍN, Aurelio. BREVE BOSQUEJO HISTÓRICO DEL SEÑORÍO DE VILLENA Y SUS INSTITUCIONES.** 14 pp. 21x15,5. Artes Gráficas Quintanilla. Albacete, 1986. **6,00€**

*Durante largos siglos, antes de que se constituyera el Estado español, un pedazo de la Mancha, la llamada Mancha de Montearagón, territorio de límites geográficos mal definidos, a caballo entre los reinos de Toledo y Murcia, en el que se encuadra la mayor parte de la actual provincia de Albacete, vio nacer y desarrollarse en su suelo uno de los señoríos más ricos y ambicionados de la Castilla medieval: el señorío de Villena, que a lo largo de la Baja Edad Media vivió una existencia prácticamente independiente.*

**661. SÁEZ, Emilio & ROSSELL, Mercé. REPERTORIO DE MEDIEVALISMO HISPÁNICO (1955 -1975).** Cuatro volúmenes. Tapa dura con sobrecubierta. Unas 600 pp. cada volumen. Edic. "El Albir". Barcelona, 1976. **35,00€**

*La larga labor de investigación de expertos hispanistas y lusistas en temas hispánico-medievales ha dado lugar a este utilísimo instrumento de trabajo con un total de 33.607 entradas bibliográficas y 6.236 fichas de autores de muy diversas nacionalidades lo que hace esta obra indispensable para cualquier estudioso interesado por algún aspecto del pasado medieval hispánico.*

**662. SAIZ VIADERO, J. R. CRÓNICAS SOBRE LA GUERRA CIVIL EN SANTANDER.** Prólogo de Juan G. Bedoya. 143 pp.+1 h. 12 láminas. 18,8x11,8. Inst. Cultural de Cantabria. Santander, 1979. **25,00€**

**663. TOLIVAR FAES, J. HOSPITALES DE LEPROSOS EN ASTURIAS DURANTE LAS EDADES MEDIA Y MODERNA.** 461 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. 24x17. I.D.E.A. Oviedo, 1966. **24,00€**

**664. URANGA GALDIANO, José Esteban - IÑIGUEZ ALMECH, Francisco. ARTE MEDIEVAL NAVARRO.** Simil piel con sobrecubierta. Buen estado. Cinco volúmenes.

Vol. I. ARTE PRERROMÁNICO: 300 pp.-

Vol. II. ARTE ROMÁNICO: 360 pp.

Vol. III. ARTE ROMÁNICO: 304 pp.

Vol. IV. ARTE GÓTICO: 306 pp.

Vol. V. ARTE GÓTICO: 366 pp.

28x22 cm. Obra gráfica, profusamente ilustrada con fotos, más de 850 láminas, fotos en el texto, planos y esquemas arquitectónicos y láminas color fuera de texto. Edit. ARANZADI (Biblioteca Caja de Ahorros de Navarra). Pamplona, 1971-73. **210,00€**

**665. VEDEL, Valdemar. IDEALES CULTURALES DE LA EDAD MEDIA. TOMO I: VIDA DE LOS HÉROES.** Holandesa modesta. Con 8 láminas. 199 pp.18,5x13. Editorial Labor, S. A. Barcelona, 1946. **22,00€**

**666. VEDEL, Valdemar. LOS IDEALES DE LA EDAD MEDIA. LA VIDA EN LAS CIUDADES.** 214 pp.+XXIV láminas. Tela editorial. 18,5x12,4. Edit. Labor. Barcelona, 1931. **22,00€**

**667. VILASECA ANGUERA, Salvador. HOSPITALS MEDIEVALS DE REUS.** Intonso. Texto en catalán. Láminas fuera de texto. 103 pp.+2 hh. 25x17,8. Tipografía Emporium, S. A. Barcelona, 1958. **29,00€**

**668. VV. AA. SYMPOSIUM SOBRE CULTURA ASTURIANA DE LA ALTA EDAD MEDIA.** Celebrado en septiembre de 1961. Magnífica encuadernación en pergamino a la romana con dorados en los planos de la encuadernación y en la lome-  
ra (firmada Cárcaba). 25x18. 369 pp.+5 hh. Láminas. Oviedo, 1967. **300,00€**

---

El cambio más considerable, entre la Baja y la Alta Edad Media, se produce en la mentalidad; a pesar de seguir viviendo en una sociedad teocéntrica, ya no observamos la aceptación del sistema feudal así como la resignación a la voluntad de Dios, si no que, por contra, se nos presenta un afán de medrar a fin de adquirir una consideración social y un estatus económico.



659. PAZ, Abdón de. LA ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA.



661. SÁEZ, Emilio & ROSSELL, Mercé. REPERTORIO DE MEDIEVALISMO HISPÁNICO (1955 -1975).



664. URANGA GALDIANO, José Esteban - IÑIGUEZ ALMECH, Francisco. ARTE MEDIEVAL NAVARRO.



668. VV. AA. SYMPOSIUM SOBRE CULTURA ASTURIANA DE LA ALTA EDAD MEDIA.

En la Alta Edad Media tenemos el llamado Mester de Juglaría frente al Mester de Clerecía de la Baja Edad Media. En el primero tenemos poemas épico-guerreros cuya misión principal es la de informar y difundir los acontecimientos ocurridos. Estaban compuestos para la recitación; ésta era tarea del juglar, individuo de clase social baja, que vivía de lo que le ofrecían a cambio del espectáculo.



as comunicaciones. Automó-  
viles, ferrocarriles y correos



- 669. ARBONA, Vicente. CUIDE SU SCOOTER. MECÁNICA PARA TODOS.** 78 pp.+1 h. 15,5x10,5. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Gráficas Guada. Barcelona, s/f. **20,00€**  
*NACE LA SCOOTER - NUEVO CONCEPTO DEL MOTORISMO - ACCESORIOS - COMPRA DE UN SCOOTER - CÓMO ANDAR EN SCOOTER - CONSEJOS MECÁNICOS - NEUMÁTICOS - COMBUSTIBLE, ENGRASE Y LAVADO - LA SCOOTER COMO DEPORTE.*
- 670. CATÁLOGO DEL AUTOMOVIL BUICK.** Hermoso catálogo con reproducciones de varios modelos del elegantísimo automóvil americano. 27 pp. Sin cubiertas, pero muy interesante e ilustradísimo. Apaisado. 36x25,5. Años 30. **30,00€**
- 671. CUADRO SINÓPTICO de los trabajos ejecutados desde 1857 a 1865 para el establecimiento del CORREO DIARIO en las POBLACIONES DE AYUNTAMIENTO.** Carterita desplegable de 68x55 cm. mostrando varios mapas de España con la organización del Correo Diario. Publicado por la Dirección General de Correos. Madrid, 1866. **30,00€**
- 672. DE ARMIJO, Jacobo. ESPAÑA Y LAS RUTAS DEL AIRE.** Páginas plegadas con ilustraciones. 178 pp.+1 h. 18,3x12. Gráficas Ugina. Madrid, 1944. **18,00€**
- 673. Dirección General de Correos y Telégrafos. DICCIONARIO GEOGRÁFICO POSTAL DE ESPAÑA.** 1076 pp. Enc. en plena piel de época. 27,2x20,3. Imp., Est. y Galv. de Aribau y Compañía. Madrid, 1880. **240,00€**
- 674. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Manuel. "IBÉRICA". GUÍA GENERAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA.** 818 pp. de texto y los planos correspondientes a las carreteras de España plegados. Está organizado por provincias y, de cada una, hace en los textos una descripción de la capital de la provincia y de las poblaciones más importantes. Enc. en cartón editorial. 21,3x16. Gráficas Summa. Oviedo, 1950. **50,00€**
- 675. FRANCO RODRÍGUEZ, José. VIDA POSTAL ESPAÑOLA.** Artículos y discursos. 238 pp. Tela actual. 18,5x12,7. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1916. **60,00€**
- 676. LAVIGNE, A. Germond de. BARCENA. CHEMIN DE FER DU NORD. DE VENTA DE BAÑOS A SANTANDER.** Mapa del descenso a Barcena. Camino del ferrocarril del norte, en su paso por Santander. 16x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 677. LAVIGNE, A. Germond de. CHEMINS DE FER. I. RÉGION DU NORD.** (Trazado de la línea férrea en su paso por el norte). Plano del camino del ferrocarril, en su paso por la región del norte partiendo desde Santander, Bilbao, Victoria, Pamplona, Logroño, Guadalajara, Segovia, hasta llegar a Madrid, Cuenca y Toledo. 23x16,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 678. LAVIGNE, A. Germond de. CHEMINS DE FER. III. RÉGION DU NORD-OUEST.** (Trazado de la línea férrea en su paso por el noroeste). Plano del camino del ferrocarril, a su paso por la región del noroeste, desde Santiago, Pontevedra, A Coruña, Lugo, Oviedo, Santander, León, y conexiones con Palencia, Burgos, Valladolid, Zamora, hasta Salamanca, Madrid y parte de Portugal. 20x17. Paspartú. Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 679. LAVIGNE, A. Germond de. CHEMINS DE FER. IV. RÉGION DU SUD.** (Trazado de la línea férrea en su paso por el sur). Plano del camino del ferrocarril, en su paso por la región del sur partiendo desde Madrid, Ciudad Real, Toledo, Badajoz, Córdoba, Sevilla, hasta llegar a Granada, Málaga y Cádiz. 22,5x15,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 680. LAVIGNE, A. Germond de. CHEMINS DE FER. VI. RÉGION DU SUD-OUEST.** (Trazado de la línea férrea en su paso por el sudoeste). Plano del camino del ferrocarril, en su paso por la región del sudoeste partiendo desde Oporto, Coimbra, Lisboa, Cáceres, Badajoz, hasta llegar a Huelva y sus alrededores. 22,5x16. Enmarcada en paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 681. LAVIGNE, A. Germond de. DESCENTE DE LA GRANJA.** (Trazado del camino del ferrocarril de Galicia. León a Lugo). Mapa de la descenso de La Granja. Camino del ferrocarril en su paso de Galicia. Línea desde León a Lugo. 16x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**

La primera línea ferroviaria en España data de 1848, el proyecto fue promovido por Miguel Biada Bunyol, un catalán residente en Inglaterra que regresó a su tierra natal para poner en marcha junto con José María Roca la línea Barcelona-Mataró, que fue inaugurada el 28 de octubre de ese año.

- 682. LAVIGNE, A. Germond de. PASSAGE ET RAMPE DU TAGE. (Descenso del Tajo).** Mapa del descenso del Tajo. Camino del ferrocarril en su paso por Madrid, Cáceres hasta llegar a Portugal. 16x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 683. LAVIGNE, A. Germond de. PLAN DE LA DESCENTE DU PORT DE PAJARÈS.** Plano del descenso del Puerto de Pajares. Camino del ferrocarril en su paso por León y Asturias. 16x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 684. LAVIGNE, A. Germond de. PROFIL DU CHEMIN DE FER DU NORD - PROFIL DU CHEMIN DE FER D'ANDALOUSIE.** (Perfil del ferrocarril del norte - Perfil del ferrocarril de Andalucía). Gráfica comparativa de los caminos del ferrocarril en la zona norte abarcando desde Bayona-Pontevedra hasta Madrid; con el camino del ferrocarril desde Madrid hasta Córdoba. 20,5x15,5. Paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 685. LAVIGNE, A. Germond de. RAMPE D'ORDUÑA. CHEMIN DE FER DE TUDELA A BILBAO.** ( Descenso de Orduña. Camino del ferrocarril de Tudela a Bilbao). Mapa del descenso de Orduña. Camino del ferrocarril en su recorrido de Tudela a Bilbao. 16x10,5. Paspartú. Procede del Itinéraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 686. LIBRO DE INSTRUCCIONES Y MANTENIMIENTO DEL AUTOMÓVIL OAKLAND MODELO 6-54.** Muy ilustrado. Texto en inglés. 22,8x15,3. 72 pp. Printed in U.S.A. S/f (años 20). **25,00€**
- 687. LLANO, Francisco de. RÉGIMEN DE LA NAVEGACIÓN MERCANTE ESPAÑOLA.** Media piel de época. 434 pp.+1 h. Ilustraciones. Imp. Militar. Barcelona, 1913. **25,00€**
- 688. MANUAL DE INSTRUCCIONES. AUTOMÓVILES LINCOLN.** 112 pp. 23x15. Rústica. Ilustraciones en b/n. Lincoln Motor Company. Detroit, Michigan, E. U. A. 1924. **25,00€**  
*INFORMACIÓN GENERAL - DETALLES DE LA OPERACIÓN. AJUSTES - SISTEMA ELÉCTRICO - CARROCERÍAS Y ACCESORIOS.*
- 689. PETIT, E. EL AUTOMÓVIL. Nociones mecánicas más indispensables para su conservación y manejo.** 296 pp.+2 hh. Ilustraciones en el texto. Cartoné editorial. 19x13. Gustavo Gili, editor. Madrid, MCMXL. **12,00€**
- 690. STAR GUÍA PARA LOS CHAUFFEURS Y TURISTAS EN ESPAÑA Y PORTUGAL. Edición de 1908.** 497 pp.+VI pp. Planos de algunas ciudades y propaganda relativa al sector del automóvil. Tela editorial. 15,5x11. Año 1908. **20,00€**
- 691. VERDEGARAY Y FISCOWICH, Eduardo. HISTORIA DEL CORREO DESDE SUS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS.** Con un apéndice que comprende la legislación interior de los países que forman la Unión Postal universal. 480 pp. Intonso. 27x17,3. Imp. de Ricardo Rojas. Madrid, 1894. **250,00€**



670. CATÁLOGO DEL AUTOMOVIL BUICK.

El primer automóvil de gasolina que circuló por las calles de Madrid lo hizo en 1898, y estaba conducido por el alcalde, el conde de Peñalver, que lo trajo desde París a 20 kilómetros por hora. Dicen las crónicas de la época que tardó 5 días en llegar hasta San Sebastián.



683. LAVIGNE, A. Germond de. PLAN DE LA DESCENTE DU PORT DE PAJARÈS.



674. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Manuel. "IBÉRICA". GUÍA GENERAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA.



691. VERDEGARAY Y FISCOWICH, Eduardo. HISTORIA DEL CORREO DESDE SUS ORIGENES ...

Hace pocos días se cumplió el centenario del primer automóvil matriculado en la ciudad de Madrid, un Panhard, un acontecimiento que tuvo lugar el 19 de agosto de 1907. En aquellos tiempos apenas había unos 40 autos en Madrid -en manos principalmente de personalidades de la aristocracia-, y no llegaban a 25 en Barcelona, donde los propietarios eran representantes de la alta burguesía catalana.



**M**onografías de ciudades,  
pueblos y comunidades



- 692. ALONSO BONET, Joaquín. PROYECCIÓN NACIONAL DE LA VILLA DE JOVELLANOS.** 319 pp.+4 hh. 24,7x17,7. Tip. La Industria. Gijón, 1959. **36,00€**
- 693. ALMENDROS, Carlos. MOJACAR, RINCÓN DE EMBRUJO.** Cartoné ilustrado. Con fotografías e ilustraciones. 125 pp.+1 h. 26,2x18. Gráficas Bisani. Barcelona, 1970. **14,00€**
- 694. ALMERICH, Luis. BARCELONA Y EL MAR. PANORAMA HISTÓRICO DESDE EL SIGLO IX AL XX.** Monografías Históricas de Barcelona. Falto de sobrecubierta posterior. 96+X pp.+1 h. 21x15. Librería Millá. Barcelona, 1945. **29,00€**
- 695. ALONSO, Serafin. LIBRO DEL MAR MENOR.** 228 pp. 27x22. Tapa dura con sobrecubierta ilustrada. Fotos en color y b/n. Murcia, 1978. **30,00€**  
*Colección fotográfica para este libro: Juan López. EL MARCO NATURAL - VIAJE A LA HISTORIA - ACTIVIDADES MARÍTIMAS.*
- 696. ÁLVAREZ-SIERRA, Gonzalo. VILLAVICIOSA, AYER Y HOY. Sinopsis histórica de la capital manzanera - VILLAVICIOSA EN IMAGEN. Páginas de recuerdo para varias generaciones.** Dos volúmenes. Vol. 1: 102 pp. Vol. 2: 142 pp. Cientos de fotografías e ilustraciones. Folio. Imp. El Faro, 1978-79. **45,00€**
- 697. ARAGÓN.** Dos volúmenes encuadernados en tela editorial de 343 y 366 pp. Muchísimas fotos en b/n y color. Mapas plegados. Bonita edición. 19x24,5. La obra contiene los siguientes ensayos: CASAS TORRES, José Manuel. LA NATURALEZA. LACARRA y de MIGUEL, José María. ARAGÓN EN EL PASADO. CASAS TORRES, José Manuel. LOS HOMBRÉS Y SU TRABAJO. ESTAPE RODRÍGUEZ, Fabián. LA ECONOMÍA. Banco de Aragón. Zaragoza, 1960. **70,00€**
- 698. ARAGÓN.** Magnífico álbum sobre Aragón impreso con ocasión de la conmemoración del XXV aniversario de la editorial Octavio y Félez. Apaisado. Pleno de fotografías e ilustraciones sobre Aragón. Álbum con el título fundido en letras de hierro sobre la cubierta. Con caja de conservación. Muy bonito. Gráficas Octavio y Félez. Zaragoza, 1970. **100,00€**
- 699. ARCOS DE LA FRONTERA PINTORESCO, MONUMENTAL Y ARTÍSTICO.** 47 hh. con láminas y vistas de la ciudad y sus monumentos. 22,8x28,8. Fotos del Sr. Pereira. Grafos, E. González y Cía. Madrid, 1929. **43,00€**
- 700. AROCENA, Fausto. GUIPÚZCOA EN LA HISTORIA.** Rústica. 213 pp. 20x12. Minotauro. Madrid, 1964. **18,00€**
- 701. BALAGUER, Víctor. LAS RUINAS DE POBLET.** Prólogo de Manuel Cañete. Enc. en tela actual. 16,5x10,8. 397 pp.+1 h. Colección Escritores Castellanos. Imp. y Fund. de M. Tello. Madrid, 1885. **60,00€**
- 702. BARAONA, Eusebio. COLLECTANEA HISTÓRICA. VARIAS NOTICIAS DE SEGOVIA. (1752-1755).** 82 pp. Intonso. 25x17,5. Imp. Gabel. Segovia, 1957. **14,00€**
- 703. BARRAGÁN, Pedro. ZAFARÍ. Novela de costumbres granadinas.** Novela. Rústica. Intonso. Sin desbarbar. 335 pp. 21,7x14,5. Espasa-Calpe. Madrid, 1942. **9,00€**  
*Puede considerarse a Barragán como el primero en dominar con ojos de novelista el paisaje físico y humano que tiene por embocadura el legendario "Suspiro del Moro".*
- 704. BELLO, Luis. ENSAYOS E IMAGINACIONES SOBRE MADRID.** 269 pp. 19,5x13. Rústica. Biblioteca Calleja. Editorial Saturnino Calleja. Madrid, 1919. **43,00€**  
*PAISAJE DE EL PARDO - LO CASTIZO DEL SAINETE O MÁS SOBRE LA SUPERVIVENCIA LUGAREÑA - EL MADRID DE D. BENITO - EL PASEO DE ROSALES - EL RITMO DE MADRID - ETC.*
- 705. BOADES, Bernat. LIBRE DE FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA.** A cura de Enric Bagué. 5 vols. Vol. 1: 180 pp. Vol. 2: 160 pp. Vol. 3: 186 pp. Vol. 4: 188 pp. Vol. 5: 232 pp. Intonso. 17,1x11,4. Vols 29, 45, 52, 60 i 61 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1929-48. **150,00€**
- 706. CABEZAS, Juan Antonio. ASTURIAS. Biografía de una región.** 622 pp.+1 mapa plegado. Cientos de fotografías en huecograbado. Enc. en tela editorial. 21,5x18. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1956. **19,00€**

La ciudad de Madrid en su fundación se llamo Mantua; así viene en los mapas de Plinio y otros historiadores romanos. Los términos "Madrid" y "Madrídejos" parece aunque no está demostrado que derivan de palabras hebreas que los cabalistas, magos y místicos utilizaron a petición de los monarcas españoles para dar una capital al Imperio. Así, madrij en hebreo significa "guía" y madridija en hebreo sería "la guía".

- 707. CALENDARIO MADRILEÑO PARA EL AÑO DE 1881.** 94 pp. Ilustraciones y un plano plegado de la ciudad. Una litografía de la Puerta de Alcalá. Tela con cortes dorados. 13,5x9,8. Imp. de Miguel Ginesta. Madrid, 1880. **50,00€**
- 708. CALERUEGA. CUNA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN (BIRTHPLACE OF SAINT DOMINIC DE GUZMÁN).** Cuaderno nº 1. Numerosas fotografías e ilustraciones. Texto en inglés. 44 pp. 24,3x17,3. Scuola Tipografica Missionaria Domenicana S. Sisto Vecchio. Roma, 1955. **7,00€**
- 709. CALERUEGA. CUNA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.** Cuaderno nº 1. Numerosas fotografías e ilustraciones. 44 pp. 24,3x17,3. Imp. Juan Bravo. Caleruega, 1952. **7,00€**
- 710. CALERUEGA. CUNA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.** Cuaderno nº 3. Numerosas fotografías e ilustraciones. 136 pp. 24,1x17,3. Caleruega, 1958. **11,00€**
- 711. CARANTOÑA, Francisco - VILLABOY, Nardo. GIJÓN. Litoral. Ciudad. Concejo.** 189 pp. Folio. Enc. editorial con sobrecubiertas. 30,5x24,7. Ayalga ediciones. Salinas, 1994. **24,00€**
- 712. CARBAJO ISLA, María F. LA POBLACIÓN DE LA VILLA DE MADRID DESDE FINALES DEL SIGLO XVI HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XIX. 1ª EDICIÓN.** Gráficos y cuadros. 401 pp. 21x14. Siglo XXI, editores. Madrid, 1987. **9,00€**
- 713. CARDELÚS, Borja. VOCES DE LA MARISMA. Historias y leyendas de Doñana.** 188 pp. 22x14. Editorial Planeta. Barcelona, 1997. **6,00€**  
*Además de ser un territorio privilegiado, Doñana es un lugar donde el paso milenar de gentes ha dejado rastros de leyendas, hechos y sucesos flotando en el aire como brumas al amanecer.*
- 714. CARIDAD MATEO, Francisco. LA CORUÑA, CAPITAL DE GALICIA.** 64 pp. 19x12,5. Offset "La Voz de Galicia". Coruña, 1978. **3,00€**
- 715. CARRERA DÍAZ IBARGÜEN, Fernando. RESEÑA HISTÓRICA DE LLANES Y SU CONCEJO.** Media piel con nervios conservando cubiertas. 21,3x15,7. 236 pp.+2 hh. Fotos. Edit. El Oriente de Asturias. Llanes, 1965. **30,00€**
- 716. CASOS NOTABLES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA (¿1618?). LOS PUBLICA LA SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES.** XVI+313 pp.+7 hh. Bella edición y cuidada edición en papel de hilo. 24,4x18. Oficina Tipográfica Aldus. Madrid, MCMXLIX. **100,00€**
- 717. CASTROVIEJO, José María. GALICIA. GUÍA ESPIRITUAL DE UNA TIERRA.** 635 pp.+1 h. Cientos de fotografías en blanco y negro y una en color. Dos mapas plegados en color. Enc. en tela editorial. 23,5x18. Bien conservado. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1960. **35,00€**
- 718. CAVANILLES, Antonio. LEQUEITIO EN 1857.** 3 hh.+162 pp.+51 pp. de apéndice+1 h. Excelente encuadernación artesanal en media piel con nervios actual. Corte superior dorado y cincelado. 19x12,5. Imprenta de J. Martín Alegría. Madrid, 1858. **600,00€**  
*Se describen la villa, sus alrededores, su historia, las costumbres del pueblo, fiestas, bailes, etc. y las producciones naturales. Propone los adelantos que deben implantarse y el ideal y realidades que imperar debieran en el porvenir de la villa. Es de notar el conocimiento que de la Flora de parques y jardines demuestra el autor, al tratar de la Flora cultivada en algunas fincas de recreo, de aquella localidad. Su entusiasmo al ocuparse de la vegetación allí aclimatada, revela que hubiesen aumentado los tímbrs botánicos del apellido Cavanilles, si Cavanilles y Centi hubiera podido recibir las enseñanzas de su augusto tío, el sapientísimo naturalista valenciano. En los Apéndices figuran el Fuero de Lequeitio, Dos Privilegios, Sentencia contra Martín García de Yarza, Licencia para pescar en días festivos, fechada el 23 de julio de 1609, Dictamen del Dr. Mendiola del 21 de junio en 1565.*
- 719. CELA, Camilo José. ÁVILA.** 25 pp. de texto+ 20 hh. con láminas de fotografías en huecograbado. PRIMERA EDICIÓN. Tiene un defecto de impresión en la página 5 que afecta al final de unas líneas. Edit. Noguer. Barcelona, s/f. (años 60). **22,00€**

El primer asentamiento fijo que se conoce en la ciudad de Toledo son una serie de castros, sobre los que después se levantó la ciudad celtibérica amurallada, uno de los más importantes centros de los carpetanos. Uno de estos primeros asentamientos se sitúa en el «Cerro del Bú» (sobre un cerro de la orilla izquierda del río Tajo).

- 720. COSSÍO, M.B. EXCURSION À TOLÈDE.** Folleto. Texto en francés. 7 hh. sin paginar. Plano de la ciudad. 22,7x15,7. Art. Gráficas Mateu. Madrid, 1913. **11,00€**
- 721. CUADERNOS MURCIANOS.** Cuidados por Velasco. Apartado 41 ESPINARDO (Murcia). Disponemos de los 9 primeros números, que conforman el tomo primero. Es todo lo publicado entre los años 1950 y 1953. 22,2x16,4. Aprox. 35 pp. cada uno. Imp. Provincial. Murcia. **108,00€**  
*Aparecen estos CUADERNOS MURCIANOS con el deseo de llevar a sus páginas las diversas manifestaciones de la literatura regional: versos, prosas, cuentos, novelas, etc. POETAS MURCIANOS - PROSISTAS MURCIANOS - ROMANCES PANOCHOS - CUENTOS DE LA HUERTA - AIRES DE MURCIA - PERSONAJES, RINCONES Y PAISAJES DE MURCIA - EL SONORO EN ZARAICHE - NAUSICA. Un amor escondido del poeta Jara (Enrique Martí) - EL BIEN QUE TRAJO EL MAL. Novela. (Velasco).*
- 722. DE CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo. HISTORIA APOLOGÉTICA EN LOS SUCESOS DEL REYNO DE ARAGÓN Y SU CIUDAD DE ZARAGOZA. AÑOS DE 1591 Y 1592.** Nueva edición aumentada de índices onomástico, topográfico y temático. Intonso. Facsímil. Papel de hilo, marca Ingres de la casa Guarro. Impresión tipográfica mediante fotograbado. XVIII hh.+236 pp. Ofic. Tip. de Sebastián Rodríguez Muñoz e Hijos. Sevilla, 1978. **22,00€**
- 723. DÍEZ, Florentino Agustín. EL VALLE DE LACIANA.** 205 pp.+1 h. 1 mapa plegado. Ilustraciones. 21x15,7. Imp. El Economista. Madrid, 1982. **6,00€**
- 724. ENCINAS, Alonso de. CIUDAD RODRIGO.** 135 pp. Fotografías en huecograbado. 17x12,2. Revista Geográfica Española. Madrid, 1957. **36,00€**
- 725. ESTUDIO DE LAS POBLACIONES ESPAÑOLAS DE 20.000 HABITANTES. ANÁLISIS DE SEGOVIA.** Gráficos. XXII láminas. 72 pp.+2 hh. 31x24,5. Seminario de Urbanismo. 1954. **18,00€**
- 726. FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A. EL FUTURO MADRID.** Alguna ilustración. Un plano desplegable. CVI hh.+4 hh.+366 pp.+1 h. 18,7x12,7. Imprenta de la Biblioteca Universal Económica. Madrid, 1968. **18,00€**
- 727. FERNÁNDEZ LAMUÑO, J. A. TINEO, VILLA Y CONCEJO.** Prólogo del Dr. J. E. Casariego. XLV+193 pp. 24,3x17,3. Imp. Gofer. Oviedo, 1982. **20,00€**
- 728. FILGUEIRA VALVERDE, J. F. HISTORIAS DE COMPOSTELA.** 18,7x12. 244 pp., con 34 ilustraciones intercaladas en el texto. Edicións Xerais. Vigo, 1970. **6,00€**  
*El lector se sentirá atraído por las resonancias artísticas, históricas y religiosas del Santiago medieval; recordará los prodigios del camino de las peregrinaciones; admirará la plástica jacobea ...*
- 729. FRASER, Ronald. TAJOS. The Story of a Village on the Costa del Sol.** Tela editorial con sobrecubierta. 8 hh.+285 pp.+1 h. 21,5x14,5. Fotografías. Pantheon Books. New York, 1973. **22,00€**
- 730. GALLEGO MORELL, Manuel. CONTRASTES GRANADINOS.** Conferencia pronunciada en el C. Artístico de Granada el 30 de Mayo de 1957. Edic. en papel Guarro, en rama. 18 pp. 25x16,7. Madrid, 1958. **18,00€**
- 731. GARCÍA MANRIQUE, E. EIBAR. INMIGRACIÓN Y DESARROLLO URBANO E INDUSTRIAL.** 208 pp. 17x12. Rústica. 3 planos desplegables y ocho láminas con fotos en blanco y negro. Librería General. Zaragoza, 1961. **6,00€**
- 732. GARCÍA MENÉNDEZ, Antonio. QUINTUELES. Una aldea de la marina asturiana.** 157 pp.+2 hh. Media piel con nervios. 25x18. Inst. de Est. Asturianos. Oviedo, 1962. **50,00€**
- 733. GARCÍA PRADO, Justiniano. LA VILLA DE GIJÓN. Estudio de geografía urbana.** 530 pp.+2 hh.+2 planos plegados. Muchas fotografías e ilustraciones. 25x17,7. Tip. La Industria. Gijón, 1954. **35,00€**
- 734. GARCÍA SAN MIGUEL, Julián. AVILÉS. Noticias históricas.** XXV+466 pp. Enc. en media piel con nervios actual. 23,5x16,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1897. **250,00€**

El origen de Gijón se sitúa en Campa Torres, en el siglo V a.C. Los Romanos también dejaron restos de su paso por Gijón. En Civiras de Gigia, en Campo Valdés, se pueden observar restos arqueológicos como la muralla, las termas y las fábricas de salazones.

- 735. GIL, Bonifacio. LA FAMA DE MADRID (según la tradición popular).** 416 pp. 20x14. Acies. Madrid, 1958. **20,00€**  
*Una antología de canciones y versos, folklore dimes y diretes, piropos... Muestras de una fama madrileña tan desperdigada que ha requerido diez años de trabajo paciente y minucioso para su recopilación.*
- 736. GOLDARAZ CAMPO, V. CATALONIA-TURIS-GUIA.** 624 pp. Planos plegados. Fotos. Barcelona, 1972. **7,00€**
- 737. GÓMEZ MOLLEDA, Dolores. GIBRALTAR, UNA CONTIENDA DIPLOMÁTICA EN EL REINADO DE FELIPE V.** Rústica. 277 pp. 22,5x16. Talleres Tipográficos Martínez Chumillas. Madrid, 1953. **20,00€**
- 738. GÓMEZ, Victoria (Edición y redacción). EL ENCANTO DE VIVIR EN BARCELONA.** 190pp.+1 h. 25x24,5. Tapas duras. Fotos. Publicado por: Atrium Internacional de México, S. A. México D.F. México, 2001. **6,00€**
- 739. GÓMEZ-MORENO, Manuel. CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE ÁVILA. TOMO II. LÁMINAS.** Tela editorial con sobrecubierta. Edición revisada. Sólo disponemos del tomo II: Láminas. 21 pp.+3 hh.+454 páginas con láminas en blanco y negro. Ediciones Institución Gran Duque de Alba. Ávila, 1983. **22,00€**
- 740. GONZÁLEZ JIMENEZ, Epifanio. GIBRALTAR - EL MAR - ÁFRICA - TÁNGER. (CUATRO CONSIGNAS).** 99 pp. 17,5x12,4. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Ares. Madrid, 1953. **14,00€**
- 741. GONZÁLEZ PALENCIA, Ángela. COLECCIÓN DE DOCUMENTOS SOBRE MADRID.** Intonso. 741 pp.+1 h. 25,5x18. C. S. I. C. Madrid, 1953. **29,00€**  
*III volumen de la Biblioteca de Estudios Madrileños.*
- 742. GORT I JUANPERE, Ezequiel. HISTORIA DE SANT ANDREU DE LA BARCA.** 451 pp. Fotografías. Pròleg i coordinació de Jaume Miralles i Aragonès. 21,5 x 16. Fundació Roger de Belfort. Barcelona, 1989. **11,00€**
- 743. GRAN CANARIA EN COLOR.** Enc. tela con sobrecubierta. 49 láminas en color con una descripción al dorso en cuatro idiomas (español, inglés, francés y alemán). Edit. Romerman. Santa Cruz de Tenerife, 1972. **14,00€**
- 744. GRANADA.** Colección de 40 diapositivas con 55 páginas de texto conservadas en un libro. En ellas se muestran los monumentos y edificios históricos de la ciudad. Librofilm Aguilar. Año 1965. **22,00€**
- 745. GUARDADO RODRÍGUEZ, Bernardo. XENTE Y BARRIOS D'AVILÉS.** 149 pp. 21x15,5. Imp. Gráf. Careaga. Avilés, 1973. **11,00€**  
*Poemas en bable que retratan lo bueno, lo positivo, lo representativo y esencial de la gente de la villa, con la que se convive e íntima.*
- 746. GUÍA DE MADRID. Edición para 1861.** Precedida del Calendario Oficial y de cuatro Almanagues: agrícola, higiénico, gastronómico y de costumbres industriales. GUÍA DE PROVINCIAS en lo relativo a las primeras autoridades de todos los ramos de la administración del Estado y con los datos estadísticos oficiales más recientes. 256 pp. (las dos últimas hojas faltas de un trozo de texto. 14,8x10,3. Rústica. Imp. de L. García. Madrid, 1860. **12,00€**
- 747. GUÍA TURÍSTICA Y COMERCIAL DE MURCIA.** Murcia en la XIII Feria oficial e internacional de Muestras de Barcelona 1945. Sin paginar. Aprox. 240 pp. Fotografías. 22x14,5. Murcia, 1945. **22,00€**
- 748. HURTADO, Antonio. MADRID DRAMÁTICO.** Rústica. Papel Biblia. XXXVIII hh.+458 pp.+1 h. 13,6x9,7. Editorial Saeta. Madrid, 1942. **18,00€**  
*LOS PADRES DE LA MERCED - LOS DOS PÉREZ - UN DRAMA OCULTO DE LOPE - UN LANCE DE QUEVEDO - EL FACEDOR DE UN ENTUERTO - EN LA SOMBRA - LA MAYA - LA EJECUCIÓN DE UN VALIDO - MUERTE DE VILLAMEDIANA - EL ACERO DE MADRID - LAS GRADAS DE SAN FELIPE - LA MAYA (Comedia).*
- 749. IRVING, Washington. A CHRONICLE OF THE CONQUEST OF GRANADA.** Dos volúmenes. PRIMERA EDICIÓN. **Vol. 1:** XV+407 pp. **Vol. 2:** VIII+421 pp.+1 h. Hermosa encuadernación en media piel con nervios y punteras actual. Corte superior dorado; los otros cortes sin desbarbar y con todos sus márgenes. Perfecto ejemplar. 23,5x15,3. John Murray.

Los monjes Máximo y Fromestano, fundadores de la ciudad de Oviedo en el año 761, crearon una explotación agrícola de carácter monástico. Aquel primer establecimiento se completaría pronto con una pequeña iglesia bajo la advocación de San Vicente. El rey Fruela, cuarto de la monarquía asturiana, fue el primer impulsor decidido de la ciudad, con la construcción de un palacio y una iglesia cercanos entre sí.

- London, MDCCCXXIX. 725,00€  
*Palau. Ref. 121624.*
- 750. JOVE CANELLA, José María - ALONSO, Luis. TOPOGRAFÍA MÉDICA DE SOBRESOBIO.** Rústico. Intonso. 83 pp.+2 hh. 23,6x16,8. Imprenta y encuadernación de Julio Cosano. Madrid, 1932. 30,00€
- 751. JUAN FERNÁNDEZ, Manuel. COMPENDIO HISTORIAL DE LA CIUDAD DE ARNEDO (RIOJA).** 62 pp.+2 hh. Fotografía del autor y dedicatoria manuscrita. 19,5x12,5. Imp. de Primitivo Fernández. Madrid, 1911. 50,00€
- 752. JULIÁ MARTÍNEZ, Eduardo. REPRESENTACIONES TEATRALES DE CARÁCTER POPULAR EN LA PROVINCIA DE CASTELLÓN.** 20 pp.+1 h. 24,4x17. Tip. de Archivos. Madrid, 1930. 18,00€
- 753. LABRADA, Víctor. AL AIRE DE CIMADEVILLA.** 206 pp.+1 h. Muchas fotografías en blanco y negro. 24x16,8. Imp. Flores. Gijón, 1971. 30,00€
- 754. LABRADA, Víctor. NOSTALGIA DE GIJÓN. Año 1975.** 155 pp.+2 hh. 24x17. Reproducción de antiguas litografías sobre Gijón. Edic. del Ilmo. Ayuntamiento de Gijón. Imp. Love. Gijón, 1975. 30,00€
- 755. LA MONTAÑA (Santander y provincia).** Folleto de 22,5x20 con cubiertas en color. 36 fotografías en sepia. 16 pp. Publicaciones de la Dirección General de Turismo. S/f. (años 60). 7,00€
- 756. LLORENÇ, Alfons. VALENCIA FOTOGRAFIADA POR NICO.** XLVI+358 pp. Hermosísimo libro de fotografías con texto en español e inglés. Tela editorial. Folio cuadrado. 30x30. Pubs. Gráficas Vicent García. Valencia, 1988. 30,00€
- 757. LLORENTE FALCÓ, T. DE MI VALENCIA DE OTROS TIEMPOS. MEMORIAS DE UN SETENTÓN.** Es el volumen seis de las Obras Completas del autor que consiste en una recopilación de artículos publicados en "Las Provincias". 250 pp. 21x15,5. Edit. F. Domenech. Valencia, 1948. 30,00€
- 758. LOYARTE, Adrián de. LA VIDA DE LA CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN 1900-1950.** Siete volúmenes. **Vol. 1:** 4 hh.+234 pp.+2 hh. **Vol. 2:** 253 pp.+1 h. **Vol. 3:** 252 pp.+2 hh. **Vol. 4:** 268 pp.+2 hh. **Vol. 5:** 257 pp.+1 h. **Vol. 6:** 243 pp.+2 hh. **Vol. 7:** 244 pp.+2 hh. 22x15,5. Muchas láminas con fotografías de la ciudad y de personajes ligados a su historia. Imp. Relieve. San Sebastián, 1950. 200,00€  
*Colección competa. En el vol. 7 anuncia la próxima publicación de un 8º vol., cosa que no llevo a suceder (ver Bibliografía Erroidea o Cat. Bibl. de la Sociedad Bilbaína).*
- 759. LYNCH, Hannah. TOLEDO. The Story of an Old Spanish Capital.** VIII+311 pp. Láminas con ilustraciones de Helen M. James. Un plano plegado con algunos defectos mínimos. Tela editorial. J. M. Dent & Co. London, 1898. 80,00€
- 760. MADDOZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO DE MADRID.** 625+IX pp.+1 h. y más de cuarenta ilustraciones con vistas de Madrid intercaladas en el texto. Buena encuadernación editorial en holandesa. 27x21. Facsímil de la edición de Madrid, 1848 realizada por Agualarga. Madrid, 1999. 10,00€
- 761. MADDOZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. ALMERÍA.** Folio, XVI+191 pp. Guaflex editorial estampado. Edit. Ambito. Sevilla, 1988. 9,00€
- 762. MADDOZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. CÁDIZ.** Folio, XVI+300 pp. Guaflex editorial. Edit. Ambito. Sevilla, 1986. 9,00€
- 763. MADDOZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. CÓRDOBA.** Folio, XX+233 pp. Guaflex editorial estampado. Edit. Ambito. Sevilla, 1987. 9,00€
- 764. MADDOZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. GRANADA.** Folio, XX+320 pp. Guaflex editorial. Edit. Ambito. Sevilla, 1986. 9,00€

Si bien se desconoce de manera exacta la fundación de la ciudad de San Sebastián, el primer dato lo aporta un falso documento del año 1014 de Sancho el Mayor de Navarra, según el cual el monasterio de San Sebastián se pone en manos del abad de Leyre y obispo de Pamplona. Dicho documento será confirmado, en 1101, por el rey Pedro Ramírez (Pedro I de Aragón, rey de Navarra y Aragón).

- 765. MADUZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. HUELVA.** Folio, IXI+132 pp. Guaflex editorial. Edit. Ambito. Sevilla, 1988. **9,00€**
- 766. MADUZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. JAÉN.** Folio. XVII+252 pp. Guaflex editorial estampado. Edit. Ambito, 1988. **9,00€**
- 767. MADUZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. MÁLAGA.** Folio. XVIII+218 pp. Guaflex editorial estampado. Edit. Ambito. **9,00€**
- 768. MADUZ, Pascual. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO. SEVILLA.** Folio, XIII+398 pp. Guaflex editorial. Edit. Ambito. Sevilla, 1986. **9,00€**
- 769. MÁLAGA.** Folleto de 22,5x20. 36 fotos en sepia. 16 pp. Dirección General de Turismo. S/f. (años 60). **7,00€**
- 770. MARÍAS, Julián. NUESTRA ANDALUCÍA Y CONSIDERACIÓN DE CATALUÑA. PRIMERA EDICIÓN.** 173 pp.+1 h. 18x12. Ediciones de la Revista de Occidente. Madrid, 1972. **11,00€**
- 771. MARKHAM, Sir Clemens R. THE STORY OF MAJORCA AND MINORCA.** With two maps. X+309 pp.+3 hh. Tela editorial. 21,3x14,5. Smith, Elder & Co. London, 1908. **120,00€**
- 772. MARTÍNEZ ALEGRÍA, Agapito. RONCESVALLES.** 164 pp.+3 hh. Láminas con ilustraciones y fotos a toda página. 21,4x14,8. Edit. Aramburu. Pamplona, 1965. **12,00€**  
*RONCESVALLES EN SU VIDA HISTÓRICA - LA BATALLA DE RONCESVALLES - IBAÑETA - LA VIRGEN DE RONCESVALLES - PRIORES Y CABILDO DE RONCESVALLES - SEPULCROS DE REYES, OBISPOS Y MAGNATES - RONCESVALLES EN SUS MONUMENTOS - RONCESVALLES EN SU TESORO ARTÍSTICO - HIMNO DE LA VIRGEN DE RONCESVALLES.*
- 773. MARTÍNEZ RIESTRA, C. LA MIO TIERRINA. 2ª EDICIÓN.** Edit. 240 pp. Encuadernación en tela. 19x12,2. Marinada. Madrid, 1924. **36,00€**
- 774. MATEOS, Dolores. LA ESPAÑA DEL ANTIGUO RÉGIMEN. SALAMANCA.** Estudios históricos editados por Miguel Artola. Fasc. 0. 15 láminas con mapas plegados. 64 pp.+2 hh. 24x17. Univ. de Salamanca, 1966. **14,00€**
- 775. MELILLA.** Cuaderno 1º. Reimpresión facsímil de la de Hauser y Menet de 1893 con un desplegable con 10 fotografías con los ejércitos españoles destacados en la ciudad autónoma. 9,2x12,4. Realizada con ocasión de la semana del libro en Melilla en 1997. **6,00€**
- 776. MELILLA.** Cuaderno 3º. Reimpresión facsímil de la de Hauser y Menet de 1893 con un desplegable con 12 fotos con los ejércitos españoles destacados en la ciudad autónoma. 9x12. Semana del libro en Melilla en 1997. **6,00€**
- 777. MIOMANDRE, Francisco de. MALLORCA.** 206 pp.+1 h. Ilustraciones de Joan Junyer y fotografías de Rul-an. Tela editorial. Bonita edición y perfecto estado. 16,5x11,3. Edit. La Nave. Madrid, 1934. **40,00€**
- 778. MIRANDA PODADERA, Luis. A TRIP TO TOLEDO.** Map and guide of the historical city, with views and itinerary to be followed by the tourist. Rústica. Muchas fotografías. 142 pp. 17x12,5. Imp. Villa Miranda. Madrid, 1931. **14,00€**
- 779. MONTE CUESTA, Higinio. APUNTES SOBRE NOREÑA.** 318 pp. Fotos. 16,5x12. Prólogo de D. Amaro Alonso Campal. Gráf. Summa. Oviedo, 1959. **32,00€**
- 780. MONTERO PRIETO, Alberto. TRES CUARTOS DE SIGLO DE MIERES (1900- 1975).** 211 pp.+1 hh. Rústica. Imp. Firma. Mieres del Camino, 1999. **20,00€**
- 781. MONTOTO, Luis - ALIAS, Luis Antonio. OVIEDO. LA CIUDAD Y SU ENTORNO.** 206 pp.+1 h. Muchas fotos en color. Guaflex con sobrecubiertas. 27,7x24,7. Edic. Paraiso. Gráf. Rigel. Avilés, 1991. **20,00€**

La fundación de la ciudad de Valencia se debe a los romanos. El historiador Tito Livio nos informa de ello en su Historia natural. La placa conmemorativa, que se encuentra actualmente en el suelo de la plaza de la Virgen, dice: «En el año 616 desde la fundación de la ciudad, en el 138 a. C., el cónsul Junio Bruto concedió en Hispania, a los que habían luchado en tiempo de Viriato, campos y una ciudad llamada Valentia...».

- 782. MORALES, Gustavo. LA MONTAÑA. Añoranzas.** 271 pp.+2 hh. Láminas con fotos. Media piel de época conservando las cubiertas originales con la cromolitografía montada sobre la cubierta anterior. Perfecto ejemplar. 23x16,3. Edit. Puyo. Madrid, 1919. **150,00€**  
*Hermosa edición de este libro de memorias sobre pueblos y personajes de Cantabria. ABARGA - SANTILLANA - COMILLAS - CASTRO URDIALES - ROMERÍAS: LA BIEN APARECIDA, LA ROMERÍA DE MIERA, SAN ROQUE EN HERMOSA Y EN VALDECILLA - LA CAVADA - VALLE DE TORANZO - ELSEDO - LA HERMOSA TRASMIERA - LOS PASIEGOS - REINOSA - LA IGLESIA DE BAREYO - LIÉRGANES - AUGUSTO LINARES - PEREDA - CASIMIRO SÁIZ - EL PRIMER MARQUÉS DE COMILLAS - JOSÉ MARÍA QUIJANO - MENÉNDEZ PELAYO - EL SANTANDER DE MAÑANA - MODISMOS MONTAÑESES.*
- 783. NOMENCLÁTOR DE LAS CIUDADES, VILLAS, LUGARES, ALDEAS Y DEMÁS ENTIDADES DE POBLACIÓN. PROVINCIA DE OVIEDO.** 283 pp. 29x23. Inst. Nacional de Estadística. Madrid, 1973. **14,00€**
- 784. ORTEGA MUNILLA, J. VIÑETAS DEL SARDINERO. LA NOCHEBUENA DE LA CIGARRA.** Relatos de viaje. Intonso. 18,8x12,6. Imp. de Álvarez hermanos. Madrid, s/f. (c. 1890). **29,00€**
- 785. OZAETA Y GALLAIZTEGUI, Joseph Hippolito de. LA CANTABRIA VINDICADA, Y DEMOSTRADA, SEGUN LA EXTENSIÓN QUE TUVO EN DIFERENTES TIEMPOS: LA VARIEDAD DEL GOBIERNO DE LOS ROMANOS en España, y cuáles se llamaron Regiones. Historia de la Geografía, desde su principio. GUERRAS DE LOS INVENCIBLES CÁNTABROS Y VALEROSÍSIMOS ASTURIANOS, Según los Autores Romanos solos. Hazañas posteriores de los Cántabros por mar. RESPUESTA APOLOGÉTICA A TODOS los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde Don Gerónimo de Zurita, Analista del Reyno de Aragón, hasta el Reverendísimo Padre Maestro Fray Enrique Flórez, Ex-Asistente General del Orden de San Agustín.** 10 hh.+243 pp. (errores en paginación; en realidad son 253 pp.). Enc en pergamino actual. 21x14,5. Ofic. de Pedro Marín. Madrid, 1779. **1200,00€**  
*Palau 207931. Se dice que el verdadero autor es Manuel de Larramendi, quien disimuló bajo el seudónimo, sus ataques al P. Flórez. El P. Risco publicó en el mismo año de 1779, una vindicación del P. Flórez refutando la obra descrita.*
- 786. PALMA DE MALLORCA MONUMENTAL.** Holandesa con sobrecubierta. 157 pp. 22x16. Muchas fotos. Texto de Pedro Antonio Matheu Mulet. Colección "Los Monumentos Cardinales de España". Ed. Plus Ultra. Madrid, 1958. **22,00€**
- 787. PARAJÓN, Mario. CINCO ESCRITORES Y SU MADRID: GALDÓS, AZORÍN, BAROJA, RUBÉN DARÍO, RAMÓN.** 174 pp.+1 h. 21x13,5. Editorial Prensa Española. Madrid, s/f. **22,00€**
- 788. Patronato Nacional de Turismo. TOLEDO.** Hermosa publicación dedicada a las Ciudades de España. 7 hh.+200 láminas en hueco grabado. Enc. en tela editorial. 26x18,8. Aldus, artes gráficas. S/f (años 40). **90,00€**
- 789. PEDREGAL GALGUERA, Vicente. SILUETAS LLANISCAS.** Temas Llanes nº 6. 132 pp.+2 hh. El Oriente de Asturias. Llanes, 1972. **25,00€**
- 790. PÉREZ ORTIZ, José M<sup>a</sup>. SANTILLANA DEL MAR. Breves Apuntes para el Turista.** 58 pp. de texto+50 pp. de láminas con fotografías. 17x12,2. Talleres Gráficos B. Solana Nieto. Madrid, 1933. **18,00€**
- 791. PÉREZ PLACER, Heraclio. NARRACIONES COMPOSTELANAS.** 103 pp. 19,5x13. Tip. de la Propaganda Católica. Santiago, 1903. **29,00€**  
*Apasionantes poesías describiendo la naturaleza, la gente y sus costumbres.*
- 792. PROBLEMÁTICA SOCIAL DE VALLECAS (MORFOLOGÍA Y EQUIPAMIENTO).** Incluye gráficos y cuadros estadísticos. 3 hh.+XVII pp.+115 pp.+3 hh. 26,8x21. Madrid, 1963. **14,00€**
- 793. R. DE CATALINA, Antonio. LA ANTIGUA CECA DE MADRID. APROXIMACIÓN A SU HISTORIA.** Enc. tela editorial. Ilustraciones y fotografías. 149 pp.+1 h. 24x17,4. Editado por Antonio R. de Catalina Adsua. Madrid, 1980. **7,00€**
- 794. RENDUELES LLANOS, Estanislao. HISTORIA DE LA VILLA DE GIJÓN, DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTROS DÍAS. CON UN COMPENDIO DE LA GENERAL DE ASTURIAS ILUSTRADA CON ALGU-**

La historia de Bilbao, como ciudad, comienza a escribirse en el año 1300, cuando Diego López de Haro fundó la ciudad, y en 1301 cuando el Rey Fernando IV de Castilla concedió el título de Villa a la misma. En este sentido hay que destacar que el Puerto de Bilbao, actualmente uno de los primeros de España, existía antes que la ciudad.

**NAS NOTAS Y OBSERVACIONES DE D. JOSÉ CAVEDA Y NAVA.** 593 pp.+1 h. Láminas acuareladas. Media piel de época. 19x14. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de El Norte de Asturias. Gijón, 1867. **300,00€**

*Rarísimo. Publicado como folletín por entregas. Aunque no tenemos referencias para contrastarlo sospechamos que esta edición que, como decíamos, se publicó por entregas apareció sin láminas y, las que posee este ejemplar, posiblemente fueran añadidas de la edición posterior, del mismo año, que se realizó en las mismas prensas y de una sola vez.*

*Las dos ediciones, muy parecidas, presentan sin embargo, diferencias tipográficas y en la calidad del papel.*

*Por otra parte, la segunda edición, del mismo año que ésta, si llevaba las láminas en blanco y negro.*

**795. RENDUELES LLANOS, Estanislao. HISTORIA DE LA VILLA DE GIJÓN, DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTROS DÍAS. CON UN COMPENDIO DE LA GENERAL DE ASTURIAS ILUSTRADA CON ALGUNAS NOTAS Y OBSERVACIONES DE D. JOSÉ CAVEDA Y NAVA.** 593 pp.+1 h. Media piel de época. 21x15. 2ª EDICIÓN. Dedicatoria manuscrita. 4 láminas; una de ellas doble en litografía. Imp. El Norte de Asturias. Gijón, 1867. **300,00€**

**796. RÍO SOTOMAYOR Y GUTIÉRREZ, Juan del. DESCRIPCIÓN DE UTRERA, FUNDACIÓN Y ADORNO DE SUS TEMPLOS Y HAZAÑAS GLORIOSAS DE SUS HIJOS.** IX pp.+ Escudo de la ciudad a toda plana+303 pp.+1 h. Media piel con nervios actual. 23,5x18. Ejemplar muy limpio impreso en gran papel de hilo con todos sus márgenes. Imp. por la Sociedad del Archivo Hispalense en Oficina de El Orden. Calle de las Águilas. Sevilla, s/f (1887 según Palau). **750,00€**

*De la obra se tiraron cien ejemplares destinados al Ayuntamiento de la ciudad de Utrera. Palau 267389 colaciona en la descripción 4 láminas, pero debe de tratarse de un error pues no lleva más que la lámina del escudo (hemos visto otros dos igual al nuestro y la ficha del ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional da solamente una lámina).*

**797. RIVERO SAN JOSÉ, Jorge M<sup>º</sup>. CANTABRIA, CUNA DE LA HUMANIDAD.** 664 pp. Enc. editorial ilustrada. Muchísimas fotografías y mapas. 26x21. Edic. de Cámara. Valladolid, 1985. **40,00€**

**798. RUIZ PALOMEQUE, Eulalia. GEOGRAFÍA URBANA DEL MADRID DEL SIGLO XIX (EL CASCO ANTIGUO).** Conferencia. 61 pp.+6 planos. 21,5x15,5. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1983. **14,00€**

**799. SAAVEDRA, César. IMÁGENES DE UN PORTUGALETE ANTIGUO.** 152 pp. Muchísimas fotografías. 22,8x21. Imp. Grafinorte. Bilbao, 1986. **20,00€**

**800. SAINZ DÍAZ, Valentín. NOTAS HISTÓRICAS SOBRE LA VILLA DE SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** XIV+693 pp. Láminas. 24,5x17. Centro de Estudios Montañeses. Santander, 1973. **108,00€**

**801. SAINZ-BRAVO Y VALLE, M<sup>º</sup> del Pilar. TEMAS ESPAÑOLES: TOLEDO.** Láminas fuera de texto en b/n. 46 pp.+1 h. 21x15. Publicaciones Españolas. Madrid, 1972. **4,00€**

**802. [LA RIOJA y CANTABRIA] SALAZAR Y HONTIVEROS, Juan Joseph de. POESÍAS VARIADAS EN TODO GENERO DE ASSUMPTOS, Y METROS, CON UN EPILOGO AL FIN DE NOTICIAS, Y PUNTOS HISTORIALES, SOBRE LA PROVINCIA DE LA RIOJA, y sucesos de España, con la Chronologia de sus Reyes, hasta nuestro Don Phelipe Quinto.** 18 hh.+316 pp. Pergamino de época. 21x15. Papel un poquito tostado, pero buen estado general. Imp. de Música por Juan Saez de Ocañuela. Madrid, s/f (c. 1732). **900,00€**

*Palau 286850: "Las 126 primeras páginas son Sonetos, Romances, Décimas, Octavas, etc. El epílogo, que ocupa 190 páginas, es de interés para el estudio de la historia de la Rioja y Cantabria, y un capítulo (el XVII) dedicado al origen del solar de Valde-Osera".*

**803. SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio - TOVAR, Antonio - SALCEDO IZU, Joaquín - LIZARZA, Francisco Javier de. INFORMES SOBRE NAVARRA.** 43 pp.+2 hh. 13x15. Rústica. Imp. Artes Gráficas. Valencia, 1986. **6,00€**

*Sobre la vasconización. Se publicó por primera vez en "Letras de Deusto".*

**804. SÁNCHEZ CARRO, Alfredo. EL PARQUE NATURAL DE ANCARES.** 141 pp. Muchas fotografías en color. Buen estado. 17,5x12,3. Edit. Everest. León, 1978. **6,00€**

**805. SANTANA, Juan. OVIEDO EN FOTOS 1883-1975.** 190 pp.+1 h. Pleno de antiguas fotografías sobre la ciudad. Folio. Gráf. Eujoa. Oviedo, 1985. **20,00€**

Una vieja leyenda sostiene que fue Hércules, el héroe mitológico, el fundador de la ciudad de Sevilla. En realidad, parece que los orígenes de Sevilla están en un antiguo poblado tarteso, Ispal, que data del siglo VIII a.C., lugar sobre el que más tarde los romanos fundaron la ciudad a la que llamaron Lulia Rómula Hispalis.

- 806. SANZ GARCÍA, José María. RECUERDOS PORTUGUESES EN MADRID.** Ilustraciones. 63 pp.+ 4 hh. 21x14. Inst. de Estudios Madrileños. Madrid, 1992. **6,00€**
- 807. SARAZÁ MURCIA, Antonio. CÓRDOBA, CIUDAD DE LOS CALIFAS.** Rústica. 157 pp.+2 hh.+1 folleto publicitario desplegable. Fotografías, planos y mapas plegados. 17,5x12,5. Imp. Prov. Córdoba, 1950. **14,00€**
- 808. SEPÚLVEDA, Enrique. LA VIDA EN MADRID EN 1887.** Cartoné ilustrado. Ilustraciones en el texto. 516 pp.+1 h. 22x15,5. Gráficas L. G. Madrid, 1997. **25,00€**
- 809. SERDÁN Y AGUIRREGAVIDIA, Eulogio. VITORIA. EL LIBRO DE LA CIUDAD.** Dos volúmenes. Enc. en media piel con nervios actual conservando cubiertas originales. **Vol. 1:** 630 pp.+VIII pp. de índice+1 h. **Vol. 2:** 636 pp.+3 hh.+X pp.+1 h.+11 pp. Numerosas ilustraciones a toda página y en el texto. 25,5x17,7. Edit. Social Católica. Vitoria, 1926. **225,00€**
- 810. SEVILLA.** Folleto de 24 pp. con fotografías y texto en tres idiomas editado por la Cámara Hostelera de Sevilla (Sección Turismo). 16x11. No consta editorial ni año (años 30). **9,00€**
- 811. SEVILLA. Notas de Arte.** Es el tomo II de la Colección Aledo (el 1 estaba dedicado a Santillana del Mar). Folio. 33,5x25. Caja de conservación. 250 pp. de texto+54 hermosas láminas en sepia a toda página. Los textos son de D. Alejandro Collantes Terán y las fotografías son de D. Ignacio Herrero de Collantes, marqués de Aledo. Las láminas han sido impresas por Kallmeyer y Gautier. Texto en tres idiomas (español, inglés y francés). Magnífica edición. Tall. Gráf. Reunidos. Madrid, 1932. **60,00€**
- 812. SOLDEVILA, Carlos. GUÍA DE BARCELONA.** 455 pp. Muchísimas fotografías en huecograbado y planos plegados en color. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 22x17,5. Edic. Destino. Barcelona, 1952. **65,00€**
- 813. TATJER MIR, Mercedes. LA BARCELONETA DEL SIGLO XVIII AL PLAN DE LA RIBERA.** 215 pp. 20x12. Rústica. Colecc. "Los Libros de la Frontera". Ediciones Saturno. Barcelona, 1973. **6,00€**  
*Estudio sobre la Barceloneta como ejemplo de barrio antiguo, creado en el siglo XVIII con unas funciones determinadas y transformadas profundamente por el proceso de industrialización del siglo XIX.*
- 814. TIJERAS, Eduardo. BAJO GUADALQUIVIR.** 195 pp. 21x14. Ediciones del Centro. Madrid, 1976. **11,00€**
- 815. URABAYEN, Félix. TOLEDO: PIEDAD.** Segunda edición. Intonso. 352 pp. 19,5x13. Espasa - Calpe, S. A. Madrid, 1925. **22,00€**
- 816. USATGES DE BARCELONA I COMMEMORACIONS DE PERE ALBERT.** A cura de Josep Rovira i Ermengol. Intonso. 17,1x11,4. 308 pp. Volum 43-44 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1933. **40,00€**
- 817. VALLADOLID. DATOS INFORMATIVOS.** 6 hh. 23,5x11,3. Publicaciones de la subsecretaría de turismo. Valladolid, 1964. **4,00€**
- 818. VALLS, Josep-Francesc. GUÍA SECRETA DE TARRAGONA.** Plano parcial de la ciudad. Numerosas fotografías. 239 pp. 20,7x11,3. Ediciones Sedmay. Madrid, 1980. **6,00€**
- 819. VASCO, Eusebio. VALDEPEÑAS. Cuna de la Descalcez Trinitaria.** Enc. media piel con nervios. 16x3x22. 382 pp. Imp. de Mendoza. Valdepeñas, 1912. **120,00€**  
*El autor fue cronista de Valdepeñas y Correspondiente de la Real Academia de la Historia. En Valdepeñas fundó el Beato Juan Bautista de la Concepción, en 1594, el primer convento de la orden de los Descalzos de la Santísima Trinidad.*
- 820. VILLABOY, Nardo - BARAGAÑO Y FAVILA, Ramón. AVILÉS DESDE EL AIRE.** 125 pp.+1 h. 31x24,5. Enc. editorial con sobrecubiertas. Muchísimas fotografías. Ed. Salitre. Asturias, 1996. **10,00€**

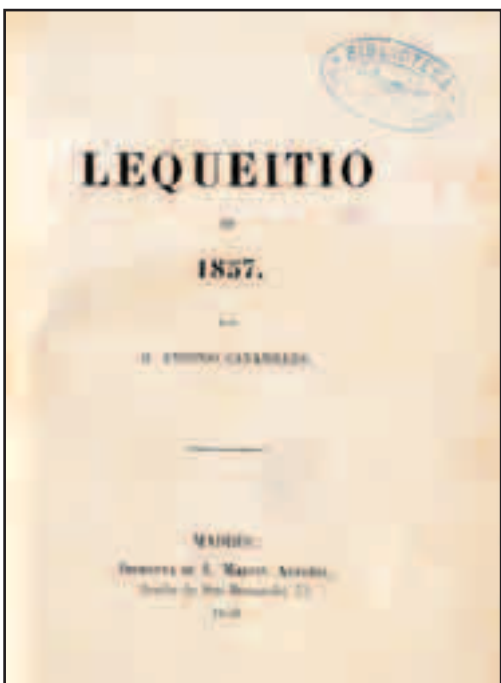
La ciudad de Tarragona fue la consolidación de un campamento militar, efectuada por Cneo Escipión en el 218 a.C. Tárraco fue conquistada por los árabes en el año 713. Poco se sabe de la ciudad desde principios del s. VIII hasta su reocupación a partir del s. XII. En 1129, el obispo de Barcelona, Oleguer Bonastruga, cedía Tarragona a un mercenario normando, Robert Bordet, que se trasladó nuevamente a la ciudad.

- 821. VIZCAYA POR FRANCO.** Hermoso libro primorosamente editado. Aproximadamente 150 pp. Totalmente ilustrado con fotografías en sepia. Enc. editorial con sobrecubierta. 31x23,5. Edit. Vasca. Bilbao, 1950. **72,00€**
- 822. VV. AA. DE TU HISTORIA. GIJÓN, 1937-1997. Sesenta años de ciudad.** Muchísimas fotografías. 27x23. 454 pp.+1 h. Fundación Municipal de Cultura. Ayto. de Gijón, 1997. **30,00€**
- 823. VV. AA. EL LIBRO DE OVIEDO.** 505 pp.+2 hh. Muchas ilustraciones y fotografías. Enc. en guaflex del editor. 28x24,5. Edic. Naranco. Oviedo, 1974. **30,00€**
- 824. VV. AA. VIGO EN SU HISTORIA.** Hermosa publicación coordinada por Álvaro Cunqueiro y José María Álvarez Blázquez. Muy ilustrada con fotografías. Folio. 675 pp.+1 h. Edición Patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal de Vigo. Vigo, MCMLXXX. **50,00€**
- 825. ZABALA ALTUBE, P. Carlos M. GUECHO. ANTEIGLESIA DEL SEÑORÍO. Historia y geografía de Guecho.** Recuerdos. XVIII + 280 pp.+ 15 fotografías antiguas. Enc. en símil piel editorial. 16,5x12. Cortes dorados. Estuche de conservación. Hermosa edición. Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1968. **29,00€**



697. ARAGÓN.

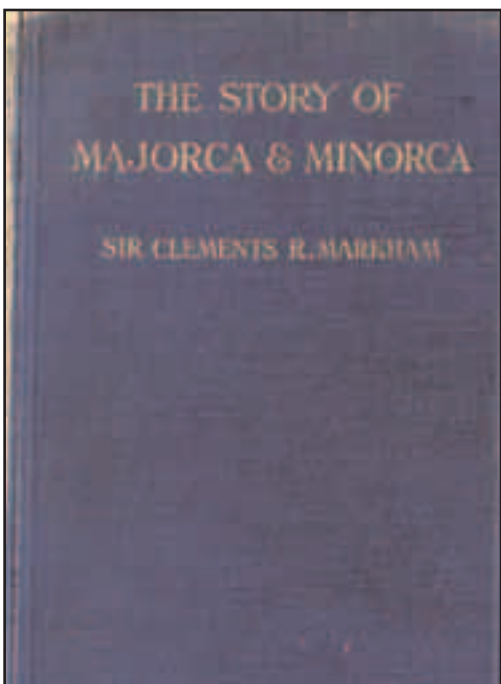
A los ciudadanos de Andújar se les ha conocido como iliturgitanos. A pesar de lo que mucha gente piensa, no es el gentilicio correcto, ya que la antigua ciudad iberorromana de Ilturgi se hallaba en lo que hoy es el término municipal de Mengíbar, en el cerro de Máquiz. El gentilicio más adecuado para designar a los habitantes de Andújar será el de andujareños.



718. CAVANILLES, Antonio. LEQUEITIO EN 1857.

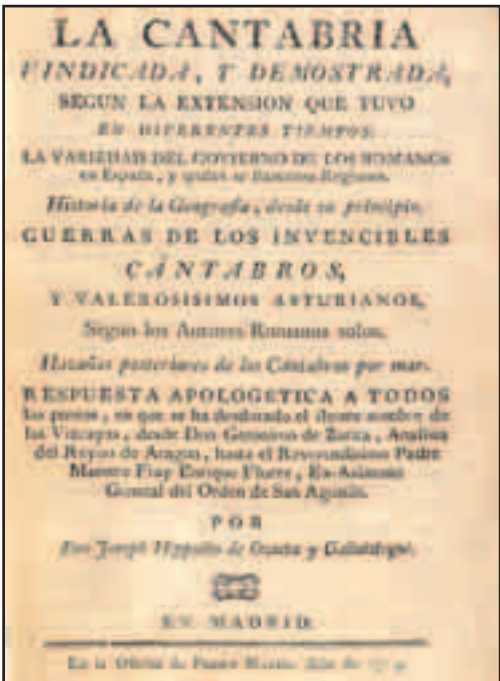


749. IRVING, Washington. A CHRONICLE OF THE CONQUEST OF GRANADA.

771. MARKHAM, Sir Clemens R.  
THE STORY OF MAJORCA AND MINORCA.

782. MORALES, Gustavo. LA MONTAÑA. Añoranzas.

El 3 de noviembre de 1325, María Díaz de Haro, "la Buena", Señora de Vizcaya, otorgó en Paredes de Nava carta de aforamiento a la villa costera de Lekeitio. Con este instrumento jurídico se pretendía incrementar el villazgo en el tercio Este del Señorío de Vizcaya, donde desde la fundación de Ochandiano (1250) y Durango (1297) no se había vuelto a fundar otra villa; y además estas dos eran del interior.



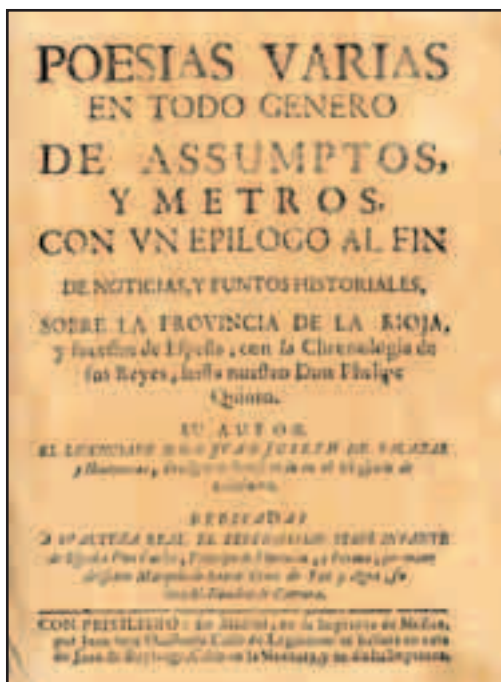
785. OZAETA Y GALLAIZTEGUI, Joseph Hippolito de.  
 LA CANTABRIA VINDICADA, Y DEMOSTRADA ...



796. RÍO SOTOMAYOR Y GUTIÉRREZ, Juan del.  
 DESCRIPCIÓN DE UTRERA ...



795. RENDUELES LLANOS, Estanislao.  
 HISTORIA DE LA VILLA DE GIJÓN...



802. POESÍAS VARIADAS EN TODO GENERO DE  
 ASSUMPTOS SOBRE LA PROVINCIA DE LA RIOJA...

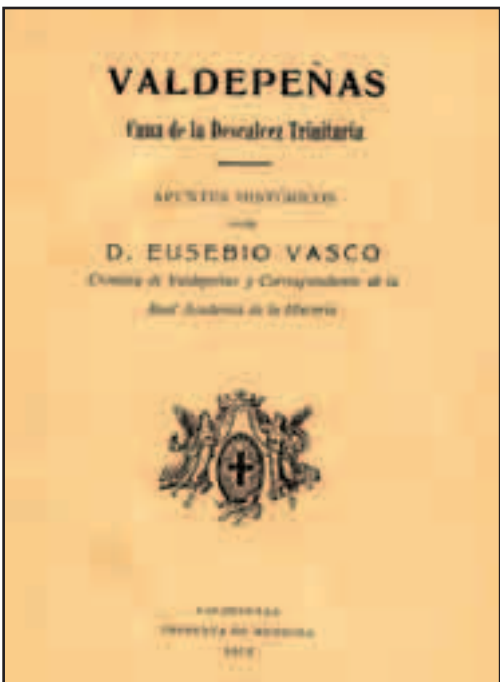
Aunque son confusos los orígenes de Valdepeñas, la gran riqueza arqueológica y vestigios encontrados nos permiten entrever un claro asentamiento de poblaciones de la época prehistórica. En los siglos VII al III a.C., comienza el poblamiento en el Cerro de las Cabezas -yacimiento Ibérico- que dará lugar en época romana a la actual situación de Valdepeñas.



809. SERDÁN Y AGUIREGAVIDA, Eulogio. VITORIA. EL LIBRO DE LA CIUDAD.



811. SEVILLA. Notas de Arte.



819. VASCO, Eusebio. VALDEPEÑAS. Cuna de la Descalcez Trinitaria.



821. VIZCAYA POR FRANCO.

La fundación de la ciudad de Vitoria se remonta al rey navarro Sancho VI el Sabio en 1181 para la defensa de su reino. Fue llamada Nueva Victoria y su construcción se produjo sobre una antigua aldea denominada Gasteiz. Posteriormente la villa se entrega a la corona castellana durante el reinado de Alfonso VIII en el año 1200, después de un prolongado asedio.



Museos y exposiciones  
internacionales 



- 826. ADARO RUIZ-FALCÓ, Luis. 175 AÑOS DE LA SIDERO-METALURGIA ASTURIANA. LAS FERIAS DE MUESTRAS DE ASTURIAS.** 392 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. 22x14. Edit. Cámara de Comercio, Industria y Navegación. Gijón, 1966. **15,00€**
- 827. ADARO RUIZ-FALCÓ, Luis. HISTORIA DE LAS FERIAS DE MUESTRAS DE ASTURIAS (2ª época 1965-1974).** Láminas fuera de texto en color. 201 pp.+3 hh. 24,5x17,5. Edita La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Gijón. Imprime Tipo-Offset La Industria. Gijón, 1974. **14,00€**
- 828. CARTEL DE LA XXIII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA 1-20 DE JUNIO DE 1955.** Cartel en color de 97x70 impreso por Rieusset. Barcelona. **25,00€**
- 829. (Catálogo de la Exposición). LAS EDADES DEL HOMBRE. EL ARTE EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN.** XXXII+361 pp. Folio. Muy ilustrado con fotografías en color. Europa, Artes gráficas. Salamanca, 1988. **20,00€**
- 830. (Catálogo de la Exposición). LAS EDADES DEL HOMBRE. EL CONTRAPUNTO Y SU MORADA.** 349 pp.+1 h. Folio. Muchas fotografías en color. Gráf. Andrés Martín. Valladolid, 1993. **20,00€**
- 831. (Catálogo de la Exposición). LAS EDADES DEL HOMBRE. LA MÚSICA EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN.** Folio. 349 pp.+1 h. Fotografías en color. Gráficas Andrés Martín. Valladolid, 1991. **20,00€**
- 832. (Catálogo de la Exposición). LAS EDADES DEL HOMBRE. LIBROS Y DOCUMENTOS EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN.** XXIV+477 pp.+1 h. Folio. Ilustraciones en color. Gráf. Andrés Martín (Valladolid). Burgos, 1990. **25,00€**
- 833. (Catálogo de la Exposición). MILLENUM. Història i Art de l'Esglesia Catalana.** Folio. Enc. editorial con sobrecubiertas. Muchas fotografías en color. 666 pp.+1 h. Gràfiques Galileo. Barcelona, 1989. **28,00€**  
*Libro realizado con motivo de la Exposición celebrada en el Edifici de la Pia Almoïna, Saló del Tinell, Capella de Santa Agata. Barcelona, del 3 de maig al 25 de juny de 1989.*
- 834. CATÁLOGO DE LAS MONEDAS ARÁBIGO-ESPAÑOLAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DE D. M. Cerdá de Villarestán.** II hh.+52 pp. Media piel. 23x16. Imp. y de M. Rivadeneyra. Madrid, 1861. **45,00€**
- 835. CATÁLOGO DEL MUSEO DE CÁCERES. Sección de etnografía.** Ilustraciones en páginas finales. Contiene un glosario de voces populares. 394 pp.+1 h. 23,2x15,8. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1976. **22,00€**
- 836. CATÁLOGO HISTÓRICO Y BIBLIOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929-1930 publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. Duque de Berwick y Alba.** Dos volúmenes. Vol. 1: XXVIII+296 pp.+4 hh. Láminas a toda página. Vol. 2: XV+348 pp.+3 hh. Láminas a toda página. Intonso. Folio. 33x23,3. Muy buen ejemplar. Tip. de Archivos. Madrid, 1931-33. **20,00€**
- 837. CATÁLOGO SUMARIO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. ANTIGÜEDADES PREHISTÓRICAS.** 74 pp.+8 láms. Tip. Blass. Madrid, s/f (años 20). **18,00€**
- 838. EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA MADRILEÑA.** Catálogo. 163 pp.+1 h.+16 láminas con fotografías. 20,5x22. Gráf. Osa. Madrid, 1963. **12,00€**
- 839. EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS REGIONALES DEL NOROESTE DE ESPAÑA. CATÁLOGO OFICIAL. GIJÓN, 1946.** Sin paginar, aprox. 180 pp. Fotos y anuncios publicitarios. 24,5x17. Gijón del 1 al 31 de Agosto de 1946. **15,00€**
- 840. EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA. VISTAS DE SEVILLA.** Álbum con 56 vistas en huecograbado de la Exposición Iberoamericana y de la ciudad de Sevilla. 17x25. Huecograbado Mumbri. Barcelona s/f (c.1929). **30,00€**
- 841. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929.** Plena piel con nervios. Precioso álbum con numerosas fotografías. Sin paginar. 24,5x35,5. **150,00€**

El edificio que alberga el Museo del Prado fue concebido inicialmente por Carlos III, dentro de sus afanes ilustrados, como Gabinete de Historia Natural, en el marco de una serie de instituciones de carácter científico a ubicar en el proyecto de reurbanización del llamado Salón del Prado. A estos efectos, Carlos III va a contar con uno de sus arquitectos favoritos, Juan de Villanueva.

- 842. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA. Catálogo de la Exposición.** 1 h.+1 vista panorámica de la Exposición, desplegable a doble página+56 láminas en huecograbado con vistas interiores y exteriores de la Exposición de Barcelona del año 1929. 34x24,5. Concesiones Gráficas y Huecograbado (París, 134). Barcelona, 1929. **30,00€**
- 843. EXPOSICIÓN MISIONAL DE 1929. BARCELONA. 1er CONGRESO NACIONAL DE MISIONES. CRÓNICA OFICIAL.** 304+LI pp. Muchas fotografías, dos de ellas desplegables. Muy interesante. 28,4x18,8. Mancha de tinta en cubierta. 3 sellos ant. poseedor. Edit. Social Católica. Vitoria, 1930. **29,00€**
- 844. GUÍA-CATALOGO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE OVIEDO.** 181 pp.+123 láminas a toda página en blanco y negro. 21x14. Gráf. Grossi. Oviedo, 1974. **14,00€**
- 845. GUÍAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TOLEDO.** Redactada por D. Manuel Jorge de Aragonese. Dos planos plegados. Numerosas láminas en blanco y negro. 205 pp.+ Láminas. 21,5x15,2. Gráf. Estades. Madrid, 1958. **18,00€**
- 846. LAFUENTE Y ALCÁNTARA, Emilio. CATÁLOGO DE LOS CÓDICOS ARÁBIGOS ADQUIRIDOS EN TETUÁN POR EL GOBIERNO DE S. M.** 80 pp.+VIII pp.+4 hh en árabe. Tela. 26,7x18,8. Imp. Nacional. Madrid, 1862. **90,00€**
- 847. MARTÍNEZ-HIDALGO, José M. EL MUSEO MARÍTIMO DE BARCELONA.** Fotografías de Juan Manuel Domínguez. 125 pp. 28,8x21,6. Impreso por Printer. Barcelona, 1984. **11,00€**
- 848. MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BURGOS.** 65 pp.+28 hh. con láminas a doble cara. 21,7x15. Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1955. **14,00€**
- 849. MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. Guía de las instalaciones de 1940.** Resumen de arqueología española. 88 pp.+2 hh.+XXIV láminas en sepia de Hauser&Menet. 21x14. Blass, S. A. Madrid, 1944. **18,00€**
- 850. MUSEO DE TAPICES DEL CABILDO METROPOLITANO.** 46 pp.+1 hh. Fotografías. 15,2x10,6. Tall. El Noticiero. Zaragoza, 1940. **11,00€**
- 851. MUSEO MUNICIPAL DE MADRID. GUÍA DE LA EXPOSICIÓN DEL MADRID DE CARLOS III.** 105 pp.+13 láminas. 21,7x15,2. Edita Ilmo. Ayto. de Madrid. Madrid, 1960. **11,00€**
- 852. POMPEY, Francisco. MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO.** Ilustraciones. 200 pp.+4 hh. 25x17. Ediciones Afrodísio Aguado, S. A. Madrid, 1946. **18,00€**



841. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929.

En España, la Exposición Universal de Barcelona 1929 dejó uno de los hitos más importantes de la arquitectura contemporánea: el Pabellón de Alemania de Mies van der Rohe. La Expo de Barcelona proporcionó otro elemento indispensable en toda visita a la ciudad: El Pueblo Español, situado en Montjuich.



828. CARTEL DE LA XXIII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA.



834. CATÁLOGO DE LAS MONEDAS ARÁBIGO-ESPAÑOLAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN...



836. CATÁLOGO HISTÓRICO Y BIBLIOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA.



846. LAFUENTE Y ALCÁNTARA, Emilio. CATÁLOGO DE LOS CÓDICES ARÁBICOS ADQUIRIDOS...

Las Edades del Hombre es una fundación de carácter religioso que tiene como meta la difusión y promoción del arte sacro castellanoleonés. El patronato que dirige la fundación Las Edades del Hombre está conformado por los dos arzobispados y nueve obispos de las diócesis de Burgos, Valladolid, Astorga, Ávila, Ciudad Rodrigo, León, Osma (Soria), Palencia, Salamanca, Segovia y Zamora.



Política y monarquía

- 853. A LOS AFILIADOS Y SIMPATIZANTES DE LA AGRUPACIÓN ASTURIANA DE ACCIÓN POPULAR.** Panfleto tamaño folio de la Segunda República. Redactado por José M<sup>a</sup> Fernández-Ladreda. Tip. Altamirano. Oviedo. **6,00€**
- 854. A LOS ELECTORES DEL DISTRITO DE BELMONTE.** Panfleto tamaño folio de la Segunda República. Redactado por Manuel Pedregal Fernández. Impreso por La Voz de Avilés. **6,00€**
- 855. A LOS LABRADORES ASTURIANOS. EL SOCIALISMO Y EL COMUNISMO SON ENEMIGOS DEL LABRADOR.** Panfleto tamaño cuartilla de la Segunda República. Redactado por la Coalición Liberal Demócrata-Acción Popular. Tipografía Altamirano. Oviedo. **6,00€**
- 856. A LOS REPUBLICANOS DEL CONCEJO DE SALAS.** Panfleto tamaño folio de la 2ª República. Redactado por José S. A. Valledor. Impreso por La Esperanza. **6,00€**
- 857. ACCIÓN POPULAR Y LA CLASE TRABAJADORA.** Panfleto tamaño folio de la 2ª República. Redactado por José M<sup>a</sup> F. Ladreda y M. Valdés. Jefe de la Acción Popular en Asturias. Tipografía Altamirano. Oviedo. **6,00€**
- 858. ACTAS DE LAS JUNTAS Y DIPUTACIONES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Transcripción y notas de María Luisa Velasco González y Carlos Floriano Llorente para los tomos 1 y 2, de Marcos G. Martínez para los tomos 3, 4 y 5, y de María Dolores Andújar Polo para los tomos 6 y 7. Son siete tomos encuadernados en tres volúmenes en media piel con nervios y punteras. 24x17. Se recogen las Actas desde 1594 hasta 1672. I.D.E.A. Oviedo, 1949-64. Los tres volúmenes: **325,00€**  
Otro ejemplar en rústica en siete volúmenes: **180,00€**
- 859. ALMANAQUE MONÁRQUICO DE BOLSILLO 1936.** 180 pp. Totalmente ilustrado con fotografías de, o referentes, a la familia Real. 12,5x9,8. Ediciones "El Caballero Audaz". Col. "Al Servicio del Pueblo". Tall. Tip. Sáez, hnos. Madrid, 1935. **40,00€**
- 860. ALMIRALL, Valentí. ESPAÑA TAL COMO ES (LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN).** 189 pp.+1 h. 18x11. Seminarios y Ediciones, S. A. Madrid, 1972. **11,00€**
- 861. ANDRÉS-GALLEGO, José. EL SOCIALISMO DURANTE LA DICTADURA (1923-1930).** 636 pp. 22,5x15. Rústica. Ediciones Tebas. Madrid, 1977. **6,00€**  
*Este libro tiene un doble fin , sintetizar lo que se ha escrito acerca del socialismo español en la Dictadura y contrastarlo con las fuentes impresas más relevantes de las propias organizaciones socialistas: la literatura política coetánea, la prensa y publicaciones oficiales del P.S.O.E. y la U.G.T.*
- 862. ANÓNIMO. LOS NUEVOS DESENFQUES DEL SEÑOR CARRILLO O LA APOLOGÍA DEL NEOFRANQUISMO.** 152 pp. 20,5x14. Edic. Vanguardia Obrera. Madrid, 1970. **25,00€**
- 863. ARTÍCULOS DE DON JOSÉ CUARTERO. VEINTE AÑOS DE POLÍTICA ESPAÑOLA. 1917-1936.** Sus mejores artículos en "ABC". HOMENAJE DE "ABC" A SU INSIGNE REDACTOR. Prólogo de Torcuato Luca de Tena. 398 pp.+1 h. 22x16. Imp. Prensa Española. Madrid, 1947. **22,00€**
- 864. BENAVIDES, Leandro. LA POLÍTICA ECONÓMICA EN LA II REPÚBLICA.** 279 pp. 21x13,8. Ediciones Guadiana, S. A. Madrid, 1972. **14,00€**
- 865. BULLÓN DE MENDOZA, Alfonso. LAS GUERRAS CARLISTAS EN SUS DOCUMENTOS.** 21x13. 222 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **6,00€**  
*En 1883, a la muerte de Fernando VII, estalla una guerra civil que enfrenta a los partidarios de Isabel II con los defensores del infante Don Carlos. La cuestión no era meramente dinástica, sino que detrás subyacía la lucha entre dos formas distintas de entender el mundo.*
- 866. CALATRAVA Y OGAYAR, Francisco. CONSIDERACIONES SOBRE LA DEMOCRACIA. LAS CONSTITUCIONES POLÍTICAS Y EL MOVIMIENTO CONSTITUYENTE EN ESPAÑA.** 64 pp. 26,3x18. Tip. Gutenberg. Madrid, 1882. **20,00€**

La Primera República Española fue el régimen político que hubo en España desde su proclamación por las Cortes, el 11 de febrero de 1873, hasta el 29 de diciembre de 1874, cuando el pronunciamiento del general Martínez Campos dio comienzo a la Restauración borbónica en España.

- 867. CAMBÓ, Francesc. ACTUACIÓ REGIONALISTA. A propòsit d'un article de Don Gabriel Maura i Gamazo.** Rústica. Sin desbarbar. 111 pp. 20,7x13,5. Imp. fills de Domigo Casanovas. Barcelona, 1915. **29,00€**  
*L'ESTAT ACTUAL DE LA CONCIENCIA CATALANA - ELS REGIONALISTES I EL GOVERN DEL SENYOR MAURA - LA CRISI DEL 1909 - LA DISCONFORMITAT DELS REGIONALISTES AMB EL SENYOR MAURA - LES MANCOMUNITATS I L'ACTITUT DEL SENYOR MAURA - LES CONSEQÜENCIES ACTUALS D'HAVER-SE FRUSTRAT UNA COINCIDENCIA - CATALUNYA DAVANT D'ESPANYA.*
- 868. CAMBRONERO, Carlos. EL REY INTRUSO. Apuntes históricos referentes a José Bonaparte y a su gobierno en España.** Enc. en tela. 196 pp. Intonso. 18,7x12,5. Lib. de los Bibliófilos Españoles. Madrid, 1909. **34,00€**  
*Toques de polilla sin afectar al texto.*
- 869. CARRETERO ZAMORA, Juan Manuel. CORTES, MONARQUÍA, CIUDADES. LAS CORTES DE CASTILLA A COMIENZOS DE LA ÉPOCA MODERNA. (1476-1515).** XV+473 pp.+3 hh. 23x16,2. Siglo Veintiuno de España Editores. Madrid, 1988. **20,00€**  
*Libro muy documentado que viene acompañado de varios apéndices con datos como una la relación nominal de los procuradores a Cortes, de la distribución de los servicios a Cortes . . . además de una extensa bibliografía y un índice de nombres. FUNCIONES Y LÍMITES FUNCIONALES DE LAS CORTES - CONVOCATORIAS DE CORTES (1476-1515) - PERFIL SOCIAL DEL PROCURADOR. LOS PRIVILEGIOS - ETC. ETC.*
- 870. CASARIEGO, Jesús Evaristo. EL PRINCIPADO DE ASTURIAS (Como Institución de los herederos de la Corona de España). SIGNIFICACIÓN DE LA MONARQUÍA ASTURIANA.** 122 pp.+2 hh. 19 láminas en couché. Enc. en plena piel con nervios. 24x17. Imp. Boletín Oficial de la provincia. Oviedo, 1976. **36,00€**
- 871. CASTELLS, Luis. MODERNIZACIÓN Y DINÁMICA POLÍTICA EN LA SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE LA RESTAURACIÓN (1876-1915).** PRIMERA EDICIÓN. 521 pp. 23x16. Siglo XXI eds, S. A. Madrid, 1987. **18,00€**
- 872. [Carlismo] CAUCCI, Paolo G. LINEAMENTI DI LETTERATURA CARLISTA.** 39 pp.+ 1 h. 20,7x15,7. Perugia, 1976. **20,00€**  
*Estudio del carlismo en la literatura española y su influencia en sus escritores. Este ensayo servía como cuaderno de estudio en la Cátedra de Lengua y Literatura Española en Italia.*
- 873. CIRICI VENTALLÓ, Domingo - ARRUFAT MESTRES, José. LA REPÚBLICA ESPAÑOLA EN 191... Fantasía política.** 305 pp.+1 h. Holandesa. 18,3x12,3. Imp. de Domingo Blanco. Madrid, 1911. **36,00€**  
*Una anotación manuscrita por un anterior poseedor dice: "Esta fantasía se convirtió en realidad el día 14 de abril de 1931 por la renuncia y salida de Alfonso XIII de España".*
- 874. CIRICI VENTALLÓ, Domingo - ARRUFAT MESTRES, José. LA REPÚBLICA ESPAÑOLA EN 191... Fantasía política.** 305 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 18,4x12,5. Imp. de Domingo Blanco. Madrid, 1911. **30,00€**
- 875. CLEMENTE, Josep Carles. LAS GUERRAS CARLISTAS.** 244 pp.+1 h. 20x14,3. Sarpe. Bib. de la Historia. Gráf. Futura, 1986. **6,00€**
- 876. COLMEIRO, Manuel. DE LA CONSTITUCIÓN Y DEL GOBIERNO DE LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA.** Dos tomos en un volumen. **Tomo 1º:** XI+392 pp.+2 hh. **Tomo 2º:** 2 hh.+336 pp.+2 hh. Media piel de época. 20x13,7. Madrid y Santiago. Librería de D. Ángel Calleja, editor. / Lima y Valparaiso. Casa de A. Calleja y Comp. Año 1855. **120,00€**
- 877. COLOMER VIADEL, Antonio. LOS LIBERALES Y EL ORIGEN DE LA MONARQUÍA PARLAMENTARIA EN ESPAÑA.** PRIMERA EDICIÓN. 188 pp.+2 hh. 21x13,5. Gráficas Joma, S. A. Madrid, 1988. **14,00€**
- 878. CONDE DE LOS VILLARES. ESTUDIOS DEL REINADO DE ALFONSO XIII.** 150 pp.+3 hh. 21,4x16. Ediciones Jordán. Madrid, 1948. **13,00€**
- 879. CONSTITUCIÓN DEL ESTADO SANCIONADA POR S. M. EN 30 DE JUNIO DE 1876.** Anotada con las disposiciones dictadas para su ejecución en Cuba y Puerto Rico. 24 pp.+1 h. 13,5x9. Vda. e H. de la Riva. Madrid, 1890. **12,00€**

Presidiendo un Consejo de Ministros, harto de debates estériles, llegó Estanislao Figueras a gritar en catalán: *Señores, ya no aguanto más. Voy a serles franco: ¡estoy hasta los cojones de todos nosotros!* Tan harto que el 10 de junio dejó su dimisión en su despacho, se fue a dar un paseo por el parque del Retiro y, sin decir nada a nadie, tomó el primer tren que salió de la estación de Atocha. No se bajó hasta París.

- 880. CORONA BARATECH, Carlos. LAS IDEAS POLÍTICAS EN EL REINADO DE CARLOS IV.** Rústica. 57 pp.+1 h. 18,4x12. Ed. Ateneo. Madrid, 1954. **13,00€**
- 881. CORTÉS-CAVANILLAS, J. ALFONSO XIII. VIDA, CONFESIONES Y MUERTE.** Tela con sobrecubierta. Prefacio de Winston S. Churchill. Prólogo de J. Ignacio Luca de Tena. 478 pp. 22,2x14,5. Edit. Juventud. Barcelona, 1966. **22,00€**
- 882. CORTÉS CAVANILLAS, J. ALFONSO XII, EL REY ROMÁNTICO.** Posee algunas ilustraciones. En una página aparecen escolios a bolígrafo de poca importancia. 448 pp. Enc. en tela actual. 20,6x16. Edic. Aspas. Madrid, 1943. **25,00€**
- 883. DÍAZ FERNÁNDEZ, Valentín. EL NUEVO DERECHO UNIVERSAL Y LA POLÍTICA SIN POLÍTICOS.** 79 pp. Intonso. Falto de cubierta posterior. 18,8x12,4. Est. Tip. de Gómez. Madrid, 1897. **15,00€**  
*EL DERECHO HUMANO - MATERIA DE ESTE DERECHO - LA VIDA POLÍTICA ACTUAL - LA HISTORIA DE LOS POLÍTICOS - LO QUE DEBIERA SER LA POLÍTICA, SUPRESIÓN DE LOS POLÍTICOS.*
- 884. DISCUSIÓN DEL DICTAMEN DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE INFORMAR SOBRE LA PROPUESTA DEL GOBIERNO RELATIVA A QUE SE DECLAREN EXCLUIDOS DEL DERECHO A SUCEDER EN LA CORONA DE ESPAÑA EL INFANTE DON CARLOS MARÍA ISIDRO DE BORBÓN Y TODA SU LÍNEA.** 111 pp. Enc. en media piel con nervios actual. 21,3x15,4. Imprenta Real. Madrid, 1834. **250,00€**
- 885. DOUSSINAGUE, José M. UN PROCESO POR ENVENENAMIENTO. LA MUERTE DE FELIPE EL HERMOSO.** Tela editorial despegada en la lomera. 173 pp. 21x14. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, s/f. **14,00€**
- 886. ELICES MONTES, Ramón. LOS ASTURIANOS EN EL NORTE, FOLLETO HISTÓRICO-POLÍTICO.** Breve reseña de los servicios prestados por los asturianos en todas épocas y muy especialmente durante la última guerra civil. 95 pp. Enc. actual en holandesa. 19x13,5. Imp. y Lit. de Vicente Brid. Oviedo, 1876. **50,00€**
- 887. EN SERVICIO DE LA REPÚBLICA. LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE EN ESPAÑA. LA REBELIÓN DEL GOBIERNO DE LA GENERALIDAD (Octubre 1934).** 44 pp.+1 estado plegado+apéndice fotográfico. 19,5x13,5. Edición ilustrada con 119 fotografías. Bolaños y Aguilar, talleres gráficos. Madrid, MCMXXXV. **18,00€**
- 888. ESPERANZA, Vizconde de la. DIOS, PATRIA Y REY O ESPAÑA TAL CUAL SERÁ.** Dos volúmenes. Enc. en media piel con nervios, de época. 21x15. **Vol. 1:** 664 pp.+1 h. **Vol. 2:** 604 pp.+1 h. Tip. de Gregorio Estrada. Madrid, 1870 (para tomo 1) y Imp. de R. Labajos. Madrid, 1871 (para tomo 2). **250,00€**
- 889. ESTRADA Y ACEBAL, Guillermo. NOTAS PARA LA HISTORIA DE LAS IDEAS TRADICIONALISTAS EN ASTURIAS.** 51 pp. 24x17. Est. Tip. La Cruz. Oviedo, 1939. **18,00€**
- 890. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José. FELIPE II, EL PRUDENTE Y SU POLÍTICA.** Intonso. 269 pp.+1 h. 19,2x13. Tip. del Sagrado Corazón. Madrid, s/f. **29,00€**
- 891. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José. FELIPE II, EL PRUDENTE Y SU POLÍTICA.** Enc. en tela. 269 pp.+1 h. 19,2x13. Tip. del Sagrado Corazón. Madrid, s/f. **41,00€**
- 892. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José (Presbítero). FELIPE II CALUMNIADO Y VINDICADO SOBRE PUNTOS DE HACIENDA.** Con apéndices de las bulas comprobantes y afirmaciones de tertuliano contra protestantes y cismáticos. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Intonso. 306 pp.+1 h. 19,5x12,7. Hijos de Gregorio del Amo. Madrid, 1929. **29,00€**
- 893. FERNÁNDEZ-VILLAMIL ALEGRE, Enrique. JUNTAS DEL REINO DE GALICIA. HISTORIA DE SU NACIMIENTO, ACTUACIONES Y EXTINCIÓN.** Tres volúmenes. **Tomo 1:** XV+604 pp. **Tomo 2:** 416 pp.+1 h. **Tomo 3:** 470 pp.+1 h. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. 24x16,5. Inst. de Est. Políticos. Madrid, 1962. **25,00€**  
*GALICIA VOTO EN CORTES. HISTORIA DE LA PÉRDIDA Y RECUPERACIÓN DEL VOTO EN CORTES GENERALES - GALICIA EN SU RELACIÓN CON LA MONARQUÍA Y OTROS ASUNTOS DE ÍNDOLE GENERAL - REPRESENTACIÓN DEL REINO. COMISIONADOS - EL GOBIERNO DE GALICIA Y SUS ÓRGANOS - ESTUDIO DE JUNTAS DEL REINO DE GALICIA - CONTRIBUCIONES DE*

La Segunda República Española es el régimen político establecido en España en el período que abarca desde el 14 de abril de 1931, fecha de proclamación de la misma y de la salida de España del Rey Alfonso XIII, y el 1 de abril de 1939, fecha de la victoria definitiva del bando insurgente en la Guerra Civil Española.

GALICIA - EL REINO DE GALICIA. LA RELIGIÓN Y LA IGLESIA - EL REINO DE GALICIA. EL EJÉRCITO Y LA TIERRA - LA VIDA ECONÓMICA Y LAS RIQUEZAS DE GALICIA - CUERPOS Y ALMAS.

**894. GALINDO HERRERO, Santiago. LOS PARTIDOS MONÁRQUICOS BAJO LA SEGUNDA REPÚBLICA.** Segunda edición. 344 pp.+2 hh. 19x12. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1956. **25,00€**

**895. GARCÍA MERCADAL, J. CARLOS V Y FRANCISCO I.** 388 pp. 8 láminas fuera de texto. Rústica. 20x14,5. Librería General. Zaragoza, 1943. **29,00€**

**896. GARCÍA QUEJIDO, Antonio. LA NUEVA ERA. Revista Internacional de Estudios Sociales. PENSAMIENTO SOCIALISTA ESPAÑOL A COMIENZOS DE SIGLO.** Edición preparada por Manuel Pérez Ledesma. Núm.1. Año primero. 1 Enero 1901. 256 pp.+2 hh. 21x14. Ediciones del Centro. Madrid, 1975. **12,00€**

**897. GARRORENA MORALES, Ángel. EL ATENEO DE MADRID Y LA TEORÍA DE LA MONARQUÍA LIBERAL (1836-1847).** Rústica. 876 pp. 21x15,5. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1974. **9,00€**  
*DERECHO POLÍTICO CONSTITUCIONAL EN EL ATENEO: HISTORIA DE UNA CÁTEDRA - PRINCIPIOS Y MÉTODOS EN LAS LECCIONES DE DERECHO CONSTITUCIONAL DEL ATENEO - AUTORIDAD, SOCIEDAD Y PARTICIPACIÓN COMO TEMAS DE LAS LECCIONES.*

**898. GAY DE MONTELLÁ, R. VALORACIÓN HISPÁNICA EN EL MEDITERRÁNEO. ESTUDIOS DE POLÍTICA INTERNACIONAL.** Intonso. 378 pp.+1 h. 23,2x15,5. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1952. **9,00€**

**899. GIL NOVALES, Alberto. LAS SOCIEDADES PATRIÓTICAS (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos.** Dos volúmenes. **Tomo 1:** XXII+752 pp. **Tomo II:** De pág. 753 a pág. 1290+3 hh. 23,4x15,5. Editorial Tecnos. Madrid, 1975. **31,00€**  
*LAS PRIMERAS SOCIEDADES MADRILEÑAS - LAS SOCIEDADES ASTURIANAS - LAS SOCIEDADES ARAGONESAS - LAS SOCIEDADES CATALANAS - LAS SOCIEDADES DE LAS ISLAS BALEARES - ETC.*

**900. GOICOECHEA, Antonio y YANGUAS MESSIA, José. ALFONSO XIII.** 62 pp.+1 h. 21,5x13,5. Rústica con fotografía del Rey. Colec. "Reyes y Príncipes". Imp. B. Oficinas Infanta María Teresa. Madrid, 1965. **6,00€**  
*Romance al muerto por Agustín de Foxa.*

**901. GONZÁLEZ ALONSO, Benjamín. SOBRE EL ESTADO Y LA ADMINISTRACIÓN DE LA CORONA DE CASTILLA EN EL ANTIGUO RÉGIMEN.** PRIMERA EDICIÓN. 271 pp. 21x13,5. Siglo XXI eds. Madrid, 1981. **18,00€**

**902. HERRERO DE MIÑÓN, Miguel & LLUCH, Ernest. DERECHOS HISTÓRICOS Y CONSTITUCIONALISMO ÚTIL.** 325 pp.+1 h. Edit. Crítica. Barcelona, 2001. **6,00€**  
*Este libro desarrolla una polémica tesis: la propia Constitución y el Estatuto de Gernika, utilizados como instrumentos de paz, contienen los elementos de derecho necesarios para ofrecer una salida actual al conflicto, que puede ser aceptada por igual por constitucionalistas y nacionalistas.*

**903. HIDALGO, Diego. ¿POR QUÉ FUI LANZADO DEL MINISTERIO DE LA GUERRA?** Diez meses de actuación ministerial. 191 pp. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1934. **18,00€**  
*Ministro de la Guerra durante la Revolución del 34 en Asturias y Cataluña.*

**904. HISPANUS. EL ESTRECHO DE GIBRALTAR. SU FUNCIÓN EN LA GEOPOLÍTICA NACIONAL.** Del "FRETUM HERCULEUM" al "FRETUM HISPANIAE". 297 pp.+3 hh. Muchos planos plegados. 19x12,5. Edit. Nacional. Madrid, 1942. **29,00€**

**905. HUERTA, José Félix. SOBRE LA DICTADURA.** PRIMERA EDICIÓN. 171 pp.+2 hh. 19,2x12,8. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1930. **22,00€**  
*LA "PEQUEÑA" HISTORIA: IDEA DE UN PARTIDO POLÍTICO - RESTAURACIÓN DEL PARLAMENTO - LA LEY Y SUS INTÉRPRETES - POR LA JUSTICIA.*

---

El 13 de septiembre de 1923 el Capitán General de Cataluña, Miguel Primo de Rivera, se sublevó contra el Gobierno y dio un golpe de Estado con el apoyo de la mayoría de las unidades militares. Primo de Rivera ofrecía una imagen campechana y paternalista, al tiempo que mantenía un discurso antisistema muy al día en la época, tildando de corruptos a los políticos y enviando a la población mensajes sencillos.

- 906. IGLESIAS DE USSEL, Julio - MEIL LANDWERLIN, Gerardo. LA POLÍTICA FAMILIAR EN ESPAÑA.** 258 pp. Edit Ariel, 2001. **6,00€**  
*La protección social a la familia en España ha cambiado radicalmente durante el último medio siglo, pasando de ser una de las dimensiones centrales de la política social durante la primera época del franquismo a desaparecer casi del propio ámbito de la intervención pública.*
- 907. JANER, Ignacio de. NOVÍSIMA LEY ELECTORAL PARA DIPUTADOS A CORTES Y CONCEJALES.** Concordada y anotada por ... 160 pp.+2 hh. Intonso. 17,5x11,5. Centro de Administración Municipal. Barcelona, 1908. **13,00€**
- 908. JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. ACTAS HISTÓRICAS I.** Libros de Actas desde el 19 de Diciembre de 1594 hasta el 16 de marzo de 1636.  
Dos volúmenes. **Vol.1:** (1594, diciembre, 19 - 1622, noviembre, 2-4). XVI hh. +419 pp. **Vol. 2:** (1623, septiembre, 3 - 1636, marzo, 13-22). VI hh.+419 pp.+2 hh. 29,5x21,2. Junta General del Principado de Asturias. Oviedo, 1997. **35,00€**
- 909. LAS ESTATUAS FUNERARIAS DE LOS REYES DE ARAGÓN.** 36 pp.+23 láminas. 28,3x20,7. Gráficas Bachs. Barcelona, 1946. **11,00€**
- 910. LACARRA, José María. HISTORIA POLÍTICA DEL REINO DE NAVARRA DESDE SUS ORÍGENES HASTA SU INCORPORACIÓN A CASTILLA.** Vol. 2. Guaflex editorial. Ilustraciones en negro y color, 28x22,5 cm., 275 pp. Edit. Aranzadi Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona, 1972. **44,00€**
- 911. LAVARDÍN, Javier. EL ÚLTIMO PRETENDIENTE.** 296 pp. 24x16. MUY BUEN ESTADO. Edit. Ruedo Ibérico. París, 1976. **16,00€**  
*Sobre las pretensiones al trono español de Carlos Hugo, el último de la saga carlista.*
- 912. LOZANO FLORISTÁN, Carmen y ZARAGOZA AYARZA, Francisco. ESTUDIOS SOBRE LA DESAMORTIZACIÓN EN ZARAGOZA.** 219 pp.+2 hh. 19x12. Dip. General de Aragón. Zaragoza, 1986. **14,00€**
- 913. MANIFIESTO ELECTORAL DE LA AGRUPACIÓN ASTURIANA DE ACCIÓN POPULAR.** Panfleto tamaño folio de la Segunda República. Todos a las urnas, disolución de las Cortes Constituyentes. Redactado por el Comité Provincial de A. A. de A. P. Tipografía de Altamirano. **6,00€**
- 914. MARIANA, Juan de. DEL REY Y DE LA INSTITUCIÓN DE LA DIGNIDAD REAL.** Tratado dividido en tres libros. Media piel de época. 21,5x13,5. Portada+463 pp.+2 hh. Imp. de la Soc. Literaria y Tipog. Madrid, 1845. **80,00€**  
*Esta obra es la primera vez que se traduce al castellano pues siempre había conocido ediciones latinas.*
- 915. MARRERO, Vicente. EL TRADICIONALISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX.** Textos de Doctrina Política. 413 pp. 17,5x12. Rústica. Dirección General Información. Pubs. Españolas. Madrid, 1955. **6,00€**  
*Esta antología reúne una serie de textos poco conocidos en su gran mayoría y poco accesibles al público desde 1814 a 1934.*
- 916. MARTÍNEZ SOSPEDRA, Manuel. LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y EL PRIMER LIBERALISMO ESPAÑOL.** 404 pp.+2 hh. 21,5x15,5. Tip. de Pascual Ibáñez. Valencia, 1978. **15,00€**
- 917. MELÉNDEZ, Leonor. CÁNOVAS Y LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA.** 460 pp.+1 h. 23x16,3. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1944. **14,00€**
- 918. MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Publicada de Orden de la misma. 2 hh.+51 pp. Folio. Enc. en Media piel con nervios y punteras, actual. Perfecto estado de conservación. Buen ejemplar. Se acompaña carta-circular de D. Pedro Salas Omaña remitiéndole el ejemplar al Ayuntamiento de Cangas. 28,7x19,8. Imp. del Principado. Oviedo, 1834. **450,00€**
- 919. MENÉNDEZ GONZÁLEZ, Alfonso. ELITE Y PODER: LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS 1594-1808.** Premio Juan Uría Riu 1989. 838 pp.+2 hh. 24x16. Instituto de Estudios Asturianos. **18,00€**

El carlismo fue un movimiento político legitimista de carácter antiliberal y antirrevolucionario surgido en España en el siglo XIX que pretendía el establecimiento de una rama alternativa de la dinastía de los Borbones en el trono español, y que en sus orígenes propugnaba la vuelta al Antiguo Régimen. En el siglo XX una parte del carlismo evolucionó hacia el socialismo autogestionario (el Partido Carlista).

- 920. MOLAS, Isidre. EL SISTEMA DE PARTIDOS POLÍTICOS EN CATALUÑA (1931-1936).** 181 pp.+5 hh. 18,5x11,5. Ediciones Península. Barcelona, 1974. **14,00€**
- 921. MORENO JUSTE, Antonio. ESPAÑA Y EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN EUROPEA.** 18,5x11,5. 212 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **6,00€**
- 922. MURILLO FERROL, Francisco. SAAVEDRA FAJARDO Y LA POLÍTICA DEL BARROCO.** 363pp. Rústica. 22x15,5. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1957. **9,00€**  
*ANTROPOLOGÍA Y PEDAGOGÍA POLÍTICA - TEORÍA Y PRÁCTICA - POLÍTICA E HISTORIA - EL FUNDAMENTO TEOLÓGICO DE LA POLÍTICA - ETC.*
- 923. NEBOT, Juan. ESPAÑA RETROSPECTIVA. REPÚBLICA, EXILIO Y RETORNO.** 500 pp. 19x12,5. Papeles de Ensayo. Barcelona, 1988. **14,00€**
- 924. OLIVEROS, Antonio L. ASTURIAS EN EL RESURGIMIENTO ESPAÑOL.** Apuntes históricos y biográficos. 409 pp.+1 h. Intonso. 21,7x15,3. Imp. Juan Bravo, 3. Madrid, MCMXXXV. **30,00€**  
*1893 - "AMERICANOS" - ANARCO-SINDICALISMO Y SOCIALISMO - EL REFORMISMO - POLÍTICA NACIONAL Y DE RECONSTRUCCIÓN DE ASTURIAS - DEMOCRATIZACIÓN LIBERAL - POSGUERRA - CRISIS DEL REFORMISMO - ASTURIAS EN LA DICTADURA - CONTRA EL BORBONISMO - EL DERRUMBAMIENTO - ALBORES - EN LA REPÚBLICA - CONDUCTA - EPÍLOGO: 1934.*
- 925. ORDENANZAS GENERALES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Recopilación completa de las de 1494-1594-1659-1781 y 1805.** BIBLIÓFILOS ASTURIANOS. Vol. V. Intonso. Reproducción tipográfica y facsimilar. XXIII pp.+105 pp.+5 hh.+28 pp.+113 pp.+6 hh.+37 pp.+1 h.+61 pp.+4 hh. 25,4x17,9. Rústica. Imp. "Heredera de D. Ramiro P. del Río". Luarca, 1974. **50,00€**  
*Edición dirigida y prologada por D. Francisco Tuero Bertrand.*
- 926. OSORIO, Alfonso - CARDONA, Gabriel. ALFONSO XIII.** 243 pp.+2 hh. 21x12,5. Rústica ilustrada. Fotografía en blanco y negro fuera de texto. Colección Cara & Cruz. Ediciones B. Barcelona, 2003. **6,00€**
- 927. PARLAMENTS A LES CORTS CATALANES.** Text, introducció, notes i glossari per Ricard Albert i Joan Gassiot. 304 pp. Intonso. 17,1x11,4. Volum 19-20 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1928. **30,00€**
- 928. PARTIDO REPUBLICANO LIBERAL DEMÓCRATA.** Panfleto tamaño folio de la Segunda República anunciando el "Gran mitin en Salas". Organizado por el Comité Local de la villa. **6,00€**
- 929. PÉREZ MADRIGAL, Joaquín. PÉREZ (Vida y trabajos de uno).** Enc. en tela actual. Perfecto estado. 20x13,7. 356 pp.+1 h. Inst. Edit. Reus. Madrid, 1955. **20,00€**  
*Autobiografía de quien fuera secretario del ministro de Fomento en la Segunda República Española. Fue primero anarquista y masón y llegó a ocupar después importantes puestos en la sección de propaganda del régimen de Burgos donde popularizó sus charlas como radiofonista en Radio Nacional a las ordenes de Jacinto Miquelarena y de Antonio Tovar; fue periodista de ABC y escritor acreditado.*
- 930. PONS Y UMBERT, Adolfo. LECTURAS CONSTITUCIONALES EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.** Discurso. 96 pp. 24x16,7. Gráfica Mundial. Madrid, 1933. **14,00€**  
*Recorrido por la historia constitucional española, sus monarquías.*
- 931. POZO Y BRESÓ, Julián del. PREÁMBULO DE UN ESTUDIO A LA REFORMA ELECTORAL PARA DIPUTADOS A CORTES.** 26 pp. Dedicatoria autógrafa del autor. Est. Tip. de F. García. Madrid, 1893. **7,00€**
- 932. REGIONALISMO AGRARIO. IDEAS DE IZQUIERDA REPUBLICANA.** Panfleto tamaño folio de la Segunda República. Redactado por Manuel Pedregal Fernández. Tipografía de La Voz de Avilés. **6,00€**

La Constitución de 1812 es uno de los textos jurídicos más importantes del Estado español, por cuanto sentó las bases de constituciones posteriores. Considerada como un baluarte de libertad, fue promulgada en Cádiz el 19 de Marzo de 1812, día de la festividad de San José, por lo que popularmente fue conocida como "La Pepa".

**933. RENOM DE PADRENY, Gabriel. LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE ESPAÑA.** 315 pp.+2 hh. 22x16. Talleres Gráficos El Noticiero. Zaragoza, 1939. **8,00€**

*EL PROBLEMA DEL RÉGIMEN POLÍTICO-ECONÓMICO-SOCIAL - EL PROBLEMA DE LA REPOBLACIÓN FORESTAL - EL PROBLEMA DEL TRIGO - EL PROBLEMA DEL ALGODÓN - EL PROBLEMA DE LA DEFENSA NACIONAL.*

**934. RIBAS, Pedro. LA INTRODUCCIÓN DEL MARXISMO EN ESPAÑA. (1869-1939). ENSAYO BIBLIOGRÁFICO.** 21,5x15,3. 235 pp. Con ilustraciones intercaladas en el texto. Edic. de la Torre. Madrid, 1981. **6,00€**

*Las cerca de mil fichas bibliográficas de este libro proporcionan información rigurosa sobre las ediciones españolas de literatura marxista desde la época de la primera Internacional hasta el final de la Guerra Civil.*

**935. RODRÍGUEZ ALONSO, Manuel. LOS MANIFIESTOS POLÍTICOS EN EL SIGLO XIX (1808-1874).** 21x13. 252 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **6,00€**

*El manifiesto político nace de las circunstancias. Como ellas, es pasajero y cambiante y se presenta bajo multiplicidad de formas lo que hace que sus contenidos sean sumamente diversos y que sean también muy diversos sus autores y los intereses que lo motivan.*

**936. ROS, Antonio. LOS GOBIERNOS ESPAÑOLES: DESDE LA PÉRDIDA DE LAS COLONIAS HASTA LA CAÍDA DE ALFONSO XIII.** Tela editorial con sobrecubierta. Fotografía del autor. 268 pp.+1 h. 19,7x12,5. Ediciones Grijalbo, S. A. Barcelona, 1981. **18,00€**

*LA PÉRDIDA DE LAS COLONIAS - SILVELA EN EL PODER - NUEVO Y ÚLTIMO GOBIERNO DE SAGASTA - SEGUNDO GOBIERNO DE SILVELA - MAURA EN EL PODER - MORET EN EL PODER - LÓPEZ DOMÍNGUEZ EN EL PODER - SEGUNDO GOBIERNO DE MAURA - NUEVO GOBIERNO DE MORET - CANALEJAS EN EL PODER; DATO EN EL PODER - NUEVO GOBIERNO DE ROMANONES - GARCÍA PRIETO EN EL PODER - NUEVO GOBIERNO DE DATO - OTRA VEZ GARCÍA PRIETO, ETC.*

**937. RUEDA, José Carlos. LEGISLACIÓN ELECTORAL ESPAÑOLA (1808-1977).** 238 pp. 21x12,8. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **6,00€**

*Esta obra no sólo permite un conocimiento exhaustivo de las diversas normas dictadas entre la Guerra de la Independencia y las primeras elecciones legislativas celebradas tras la muerte de Franco, sino que facilita también la comparación de los diferentes regímenes políticos españoles.*

**938. RUIZ LAGOS, Manuel. POLÍTICA Y DESARROLLO SOCIAL EN LA BAJA ANDALUCÍA.** 373 pp. 21,4x15,2. Editora Nacional. Madrid, 1976. **6,00€**

*En este libro se realiza un análisis pormenorizado del desarrollo cívico en la Baja Andalucía, poniendo especial énfasis en el pronunciamiento de Sevilla de 1843, definitivo para la estabilización del liberalismo moderado.*

**939. RUIZ MANENT, José M<sup>a</sup>. Balmes, LA LIBERTAD Y LA CONSTITUCIÓN.** Intonso. 151 pp.+4 hh. 19,3x12,8. Editorial Pueyo. Madrid, MCMXXIX. **18,00€**

**940. RUIZ MANJÓN, Octavio. EL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL 1908-1936.** 710 pp. Muchas fotos. 22,5x15. Edit. Tebas. Madrid, 1976. **14,00€**

*EL REPUBLICANISMO ESPAÑOL DE PRINCIPIOS DE SIGLO - LOS PRIMEROS PASOS DEL PARTIDO RADICAL - EL PARTIDO RADICAL Y LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN - ETC.*

**941. SÁNCHEZ, Miguel. NOVEDAD E ILEGITIMIDAD DEL CARLISMO.** 202 pp. Rústica. 23x15. Imp. de E. de la Riva. Madrid, 1886. **36,00€**

**942. SÁNCHEZ AGESTA, Luis. SISTEMA POLÍTICO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978.** 493 pp. +3 hh. 21,2x15,5. Editora Nacional. Madrid, 1981. **25,00€**

**943. SANTIAGO Y RODRÍGUEZ, José. PROPAGANDA CATÓLICO-MONÁRQUICA. EL CLERO Y LA POLÍTICA.** Discurso pronunciado por ... en la solemne velada que el Círculo Católico-Tradicionalista de Orense celebró en honor de los mártires de la Tradición Española. 36 pp. 19x12. Imp. de Antonio Otero. Orense, 1897. **20,00€**

**944. SERVET Y BOUTON. LA TRAICIÓN SOCIALISTA DE 1914.** 186 pp.+3 hh. 18x12. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Teivos. Madrid, 1931. **24,00€**

**El hijo de Juana y Felipe, Carlos I de Hasburgo, rey de España y V emperador del Sacro Imperio Germánico, por tanto, "dueño de medio mundo", nació en un retrete del palacio de Gante, durante una fiesta nocturna en la que su madre Juana participaba, por no perder de vista a su galante esposo.**

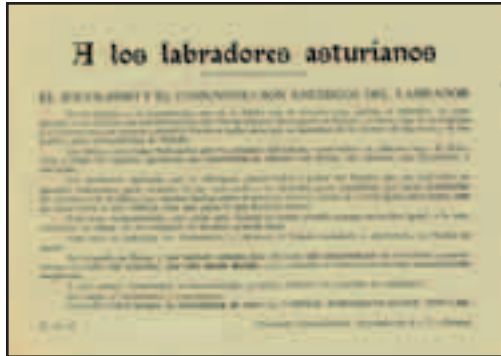
- 945. SOLDEVILLA, Fernando. EL AÑO POLÍTICO. 1916.** 535 pp.+190 hh. con publicidad. 25,5x17,5. Imp. y Enc. de Julio Cosano. Madrid, 1917. **40,00€**  
*Esta obra se vino publicando ininterrumpidamente desde 1895. Este es el año XXII de su publicación. Es muy interesante por que reseña todos los acontecimientos políticos tratados por la prensa durante todo el año y se puede conocer la fecha en que se verificaron, tener presentes los incidentes y detalles de mayor importancia de cada uno de ellos para des pues estudiarlos con mayor amplitud en las colecciones de los periódicos, en la Gaceta o en el Diario de Sesiones.*
- 946. SOLIS, Ramón. EL CÁDIZ DE LAS CORTES. La constitución de 1812 y los datos que posibilitaron tan trascendental acontecimiento. La vida en la ciudad en los años 1810 a 1813.** 540 pp.+2 hh. 18x10. Edit. Plaza & Janés. Barcelona, 1987. **12,00€**
- 947. SUÁREZ, Federico. LA CRISIS POLÍTICA DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA (1800-1840).** Segunda edición aumentada. 285 pp.+1 h. 19x12,2. Ediciones Rialp. Madrid, 1958. **25,00€**
- 948. SUÁREZ, Federico. EL PROCESO DE LA CONVOCATORIA A CORTES (1808-1810).** 528 pp.+2 hh. 21,4x14,5. Univ. de Navarra. Pamplona, 1982. **15,00€**  
*LA IDEA DE CONVOCAR CORTES - EL DECRETO DE DE MAYO - LA PROPUESTA DE JOVELLANOS - LA COMISIÓN DE CORTES - LAS JUNTAS AUXILIARES - LA JUNTA DE LEGISLACIÓN - LA CRISIS DE LA JUNTA CENTRAL - LOS ÚLTIMOS TRABAJOS DE LA COMISIÓN DE CORTES - EL CONSEJO DE REGENCIA Y LA CONVOCATORIA.*
- 949. TEJADA, Francisco Elías de. IL CARLISMO.** 99 pp.+1 h. Edizioni Thule. Palermo, s/f (c. 1971). **20,00€**  
*Traducción italiana de esta doctrina tradicionalista publicada por primera vez en Madrid, 1971.*
- 950. TENREIRO, Laureano. TENDENCIAS SOCIALISTAS.** 68 pp. 22,5x15. Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército. Madrid, 1885. **30,00€**
- 951. VALDETERRAZO, Marqués de. LAS BODAS REALES EN EL DERECHO INTERNACIONAL.** Conferencia pronunciada en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el 12 de mayo de 1905. 178 pp.+1 hh. 13,6x19,5. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1906. **14,00€**
- 952. VELLANDO, Emilio. PARTIDO REFORMISTA. ACCIÓN POPULAR.** Discurso pronunciado por ... Con ocasión de la Asamblea de Juventudes de las izquierdas, el día 3 de Noviembre de 1918. 21 pp. 15,8x11. Imprenta de Cleto Vallinas. Madrid, 1918. **13,00€**
- 953. VIDAL Y SAURA, Ginés. LA POLÍTICA EXTERIOR DE ESPAÑA DURANTE LA MINORÍA DE EDAD DE ISABEL II.** XV+351 pp. Edit. Reus. Madrid, 1929. **22,00€**  
*LOS ÚLTIMOS TIEMPOS DE FERNANDO VII - SE DEROGA SECRETAMENTE LA PRAGMÁTICA SANCIÓN - ASUME LA REGENCIA DOÑA MARÍA CRISTINA DE BORBÓN Y CONFIRMA EN SUS CARGOS A LOS MINISTROS DE FERNANDO VII - POLÍTICA DE CEA BERMÚDEZ - POSICIÓN ESPECIAL DE LA SANTA SEDE - LA CUESTIÓN DE PORTUGAL A LA MUERTE DE FERNANDO VII - LA CUÁDRUPLE ALIANZA-COOPERACIÓN EXTRANJERA - TORENO Y MENDIZÁBAL - PROGRESISTAS Y MODERADOS - EL DUQUE DE FRÍAS Y EL MARQUÉS DE MIRAFLORES - FIN DE LA REGENCIA DE DOÑA MARÍA CRISTINA - REGENCIA DE ESPARTERO - ETC.*
- 954. VIRTO IBÁÑEZ, Juan Jesús. LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1931 EN NAVARRA.** Prólogo por Víctor Manuel Arbeloa. Ilustraciones. Tablas resumen. 214 pp.+1 h. 24x17,1. Edita: Institución Príncipe de Viana del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. Pamplona, 1987. **18,00€**

---

Ningún libro de texto menciona al rey Luis I de Borbón, hijo de Felipe V. Fue el matrimonio real más joven y más breve de la España borbónica. El rey con 16 años y su esposa Luisa Isabel de Orleans con 13 años.  
La reina con sus mil extravagancias, no pensaba sino en comer, beber y mostrarse desnuda ante sus criados.



854. A LOS ELECTORES DEL DISTRITO DE BELMONTE.



855. A LOS LABRADORES ASTURIANOS. EL SOCIALISMO Y EL COMUNISMO SON ENEMIGOS...

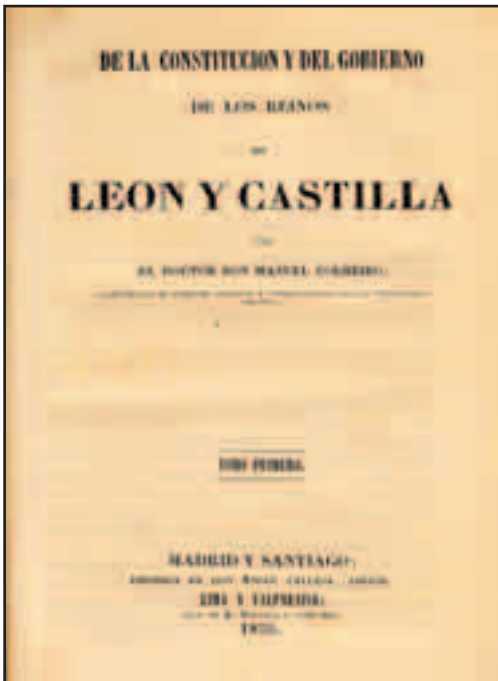


856. A LOS REPUBLICANOS DEL CONCEJO DE SALAS.



858. ACTAS DE LAS JUNTAS Y DIPUTACIONES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

Buscando el sucesor al trono, Fernando VII casa por cuarta vez con la hija de los reyes de Nápoles, M<sup>a</sup> Cristina de Borbón, sobrina carnal suya, a la que viola y agrede la noche de bodas. Embarazada, da a luz a la futura heredera Isabel II. Cuando fallece el rey, su viuda M<sup>a</sup> Cristina, se convierte en reina regente hasta la mayoría de edad de su hija Isabel.



876. COLMEIRO, Manuel. DE LA CONSTITUCIÓN Y DEL GOBIERNO DE LOS REINOS DE LEÓN Y ...



884. DISCUSIÓN DEL DICTAMEN DE LA COMISIÓN ENCARGADA DE INFORMAR ...



886. ELICES MONTES, Ramón. LOS ASTURIANOS EN EL NORTE, FOLLETO HISTÓRICO-POLÍTICO.



888. ESPERANZA, Vizconde de la. DIOS, PATRIA Y REY O ESPAÑA TAL CUAL SERÁ.

Al rey Luis I de Borbón le sucedió su hermano Fernando VI, hijo de un segundo matrimonio de Felipe V, este nuevo rey era amigo de la soledad, la susedad y de golpear a sus servidores, heredando los extravíos mentales de su progenitor.



913. MANIFIESTO ELECTORAL DE LA  
AGRUPACIÓN ASTURIANA DE ACCIÓN POPULAR.



918. MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA  
JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.



928. PARTIDO REPUBLICANO  
LIBERAL DEMÓCRATA.



941. SÁNCHEZ, Miguel. NOVEDAD E  
ILEGITIMIDAD DEL CARLISMO.

El primer matrimonio por amor de la realeza española, fue el protagonizado por el rey Alfonso XII, hijo de Isabel II, y su prima, M<sup>a</sup> Mercedes de Orleans y Borbón, cuando tenían 15 y 12 años respectivamente, a pesar de las dificultades políticas y la no asistencia de la reina Isabel II al enlace, para manifestar su desaprobación.



Teatro y espectáculos  
públicos



- 955. ARAUJO-COSTA, Luis. APORTACIONES DEL TEATRO A LA CULTIVACIÓN DEL ESPÍRITU.** 210 pp. 23,8x16,8. Establ. Tip. La Cruz. Oviedo, 1943. **18,00€**
- 956. CASTRO, Eva. TEATRO MEDIEVAL. EL DRAMA LITÚRGICO.** 318 pp. Ed. Crítica. Barcelona, 1997. **9,00€**  
*A partir de textos latinos que, formando parte de la liturgia, representaban pasajes del Evangelio, la Iglesia fue ampliando el repertorio; el autor analiza sus detalles y acompaña los textos originales con la versión castellana.*
- 957. DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso – LASSO DE LA VEGA, P. HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL. COMEDIANTES. ESCRITORES. CURIOSIDADES ESCÉNICAS.** Con un apéndice sobre los teatros catalán y valenciano por José Bernat y Durán. Dos volúmenes. 23,5x19. Vol. 1: 472 pp.XXIV láminas. Vol. 2: 422 pp.+XXXV láminas. Tela editorial. Montaner y Simón. Barcelona, MCMXXIV. **240,00€**
- 958. GARCÍA LORENZO, Luciano. EL TEATRO DE GUILLÉN DE CASTRO.** PRIMERA EDICIÓN. 211 pp.+2 hh. 20,8x15,2. Editorial Planeta. Barcelona,1976. **6,00€**  
*ENTRE LAS ARMAS Y LAS LETRAS - CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TEATRO DE GUILLÉN - GUILLÉN, LOPE Y EL TEATRO VALENCIANO DEL SIGLO XVI - EL REY TIRANO - GUILLÉN Y EL ROMANCERO - AMOR, AMISTAD Y MATRIMONIO - TEMAS CERVANTINOS - TEMAS MÍTICOS - LA COMEDIA DE FIGURÓN - BIBLIOGRAFÍA.*
- 959. GARCÍA LORENZO, Luciano. EL TEATRO ESPAÑOL HOY.** PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones. 154 pp.+3 hh. 17,7x12. Editorial Planeta. Barcelona, 1975. **6,00€**  
*Uno de los capítulos más interesantes de la literatura española del siglo XX es el que abarca toda la producción teatral desde las obras de juventud de Benavente hasta las de Antonio Gala y F. Arrabal, grandes renovadores del género.*
- 960. GIMÉNEZ CABALLERO. TEATRO ESCOLAR: EL MISTERIO ESPAÑOL DE CRISTO.** Historia representable del Drama Religioso en España (Del siglo XII al siglo XVII). Intonso. 127 pp. 25,8x20. E. Giménez. Madrid, 1945. **22,00€**
- 961. GOENAGA, Ángel - MAGUNA, Juan P. EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. Análisis de obras.** Tela editorial. 456 pp.+2 hh. 22,6x16,3. L. A. Publishing Company, Inc. New York, 1972. **12,00€**  
*El teatro del XIX, ha sido proscrito por los juicios tajantes de la Generación del 98 que tan poca piedad han tenido con las creaciones literarias de sus padres y abuelos. Éste es un bien pensado estudio de dicho teatro.*
- 962. JULIÁ MARTÍNEZ, Eduardo. ANDALUCÍA EN EL TEATRO DE LOS QUINTEROS.** "Cuadernos de Literatura Contemporánea". Ilustraciones. 49 pp. 22x14,7. Madrid, 1944. **11,00€**
- 963. MARBÁN, Edilberto. EL TEATRO ESPAÑOL MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO.** Cartoné con sobrecubiertas. 22x16,3. 336 pp.+1 h. L. A. Publishing Co. New York,1972. **27,00€**
- 964. MATHIAS, Julio. UN DRAMATURGO DEL SIGLO XVII: FRANCISCO DE LEIVA (1630-1676).** Premio Rivadeneyra de la Real Academia Española. 161 pp.+3 hh. 21,3x14,8. Gráficas Ugina. Madrid, 1970. **14,00€**
- 965. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. CALDERÓN Y SU TEATRO.** 402 pp.+2 hh. Enc. en tela actual. 16,5x11. Colección de Escritores Castellanos. Imp. de A. Pérez Dubrull. Madrid, 1881. **50,00€**
- 966. PALOMEQUE TORRES, Antonio. EL TEATRO ROMANO DE ACINIPO (Ronda la Vieja).** 51 pp. Esquemas. Láminas con 22 fotografías. 17,5x12,2. Col. Almocábar. Ronda, 1963. **15,00€**
- 967. PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (editor). TEATRO MEDIEVAL. CASTILLA.** 274 pp. Barcelona, 1998. **9,00€**  
*Recoge obras religiosas y cortesanas, y analiza los problemas escenográficos planteados, aportando una amplia muestra de documentos sobre las representaciones. Extensa Bibliografía*
- 968. PÉREZ, Louis C. LA APOLOGÍA EN DEFENSA DE LAS COMEDIAS QUE SE REPRESENTAN EN ESPAÑA DE FRANCISCO ORTIZ.** Colección Estudios de Hispanófila nº 45. 144 pp. 24x16,5. Edit. Castalia. Madrid, 1977. **29,00€**

Económicamente, el Teatro Real fue un fracaso, pues la mala gestión de las ventas y los pocos beneficios obtenidos obligaron a dejar otorgar a una compañía de ópera de Italia la exclusividad en las representaciones en el coso. Las temporadas de 1854–1855 y 1855–1856 no llenaron el aforo y crearon serias deudas al teatro, por lo que se rebajaron las entradas del teatro con la intención de ampliar el público.

- 969. PONCE, Fernando. INTRODUCCIÓN AL TEATRO CONTEMPORÁNEO.** Tela editorial. Sobrecubierta. 282 pp.+2 hh. 24,2x17. Ed. Nacional. Madrid, 1969. **25,00€**  
*STRINDBERG Y LOS EXPRESIONISTAS - BRECHT Y LA TÉCNICA DE LA DISTANCIACIÓN - INMERSIÓN DEL TEATRO EN LA FILOSOFÍA - ETC.*
- 970. RAGUÉ-ARIAS, María José. EL TEATRO DE FIN DE MILENIO EN ESPAÑA. DE 1975 HASTA HOY.** 365 pp. 24x18. Rústica. Ariel Literatura y Crítica. Editorial Ariel. Barcelona, 1996. **6,00€**  
*En 1975, en España, comienza un período de transición a la democracia. La desaparición de la censura y el contacto con las corrientes teatrales extranjeras fueron los primeros frutos del cambio.*
- 971. SÁNCHEZ DEL ARCO, Manuel. ALGO MÁS QUE ANDALUCÍA (Estudio del teatro quinteriano).** 163 pp.+1 h. 21,5x14. Talleres de Prensa Española. Madrid, 1945. **18,00€**
- 972. SUBIRÁ, José. HISTORIA Y ANECDOTARIO DEL TEATRO REAL.** 820 pp.+1 h. 25x20,1. Profusamente ilustrado con muchísimas fotografías en b/n de los artistas, obras y carteles del teatro. Un desplegable. Buena encuadernación en tela editorial con letras grabadas en dorado y motivos en relieve. Lomera algo deslucida. Buen estado. Editorial Plus Ultra. Madrid, 1949. **180,00€**
- 973. SUBIRÁ, José. TONADILLAS TEATRALES INÉDITAS.** Libretos y partituras con una descripción sinóptica de nuestra música lírica. 348 pp. Intonso. 25x17,7. Tip. de Archivos. Madrid, 1932. **86,00€**
- 974. TEATRO MEDIEVAL.** 286 pp.+1 h. Textos íntegros en versión de D. Fernando Lázaro Carreter. 19x13,2. Edit. Castalia. Colecc. Odras Nuevos. Madrid, 1981. **15,00€**



957. DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso – LASO DE LA VEGA, P. HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL...



965. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. CALDERÓN Y SU TEATRO.

El Teatro Romano de Mérida fue mandado construir por el cónsul Marco Vipsanio Agripa e inaugurado, posiblemente, entre los años 16-15 a. C. Situado en la capital de Extremadura, en España, es uno de los más espectaculares monumentos de la ciudad y desde 1933 alberga el desarrollo del Festival de Teatro Clásico, con lo cual recupera su función original y trasciende el mero ornamento.



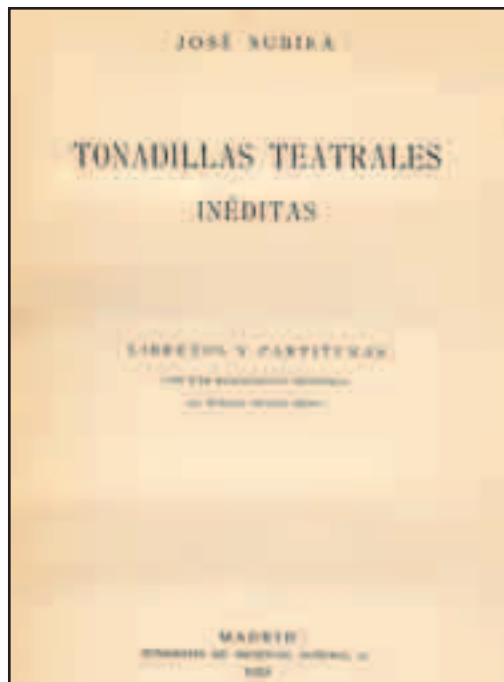
968. PÉREZ, Louis C. LA APOLOGÍA EN DEFENSA DE LAS COMEDIAS...



969. PONCE, Fernando. INTRODUCCIÓN AL TEATRO CONTEMPORÁNEO.



972. SUBIRÁ, José. HISTORIA Y ANECDOTARIO DEL TEATRO REAL.



973. SUBIRÁ, José. TONADILLAS TEATRALES INÉDITAS.

El nombre de Muñoz Seca se identifica pronto con el de un género teatral nuevo, -el astracán- y solo, o con sus colaboradores Pérez Fernández y luego García Álvarez, dio a la escena trescientas obras cómicas entre 1915 y 1936. El astracán es un género cómico menor que sólo pretende hacer reír pero, eso sí, a toda costa, utilizando chistes, a veces, incluso de mal gusto.



pología y breve historia  
del arte de torear ♡ ♡ ♡



- 975. ABAD OJUEL, Antonio (Don Antonio) - OLIVA, Emilio L. (Paito). LOS TOROS.** Prólogo de Antonio Díaz-Cañabate. Muchas ilustraciones y fotografías. 465 pp.+1 h. Folio. 34,3x25. Tela editorial con sobrecubiertas. Lib. editorial Argos. Barcelona, 1966. **50,00€**
- 976. ABARQUERO DURANGO, R. TAUROMAQUIA Y TAUROGOGÍA. (Algunos conceptos básicos para la revisión de la Fiesta Nacional).** Fotografías. 221 pp.+2 hh. 21,5x15,5. Madrid, 1959. **29,00€**
- 977. ÁLBUM DE TOROS.** Álbum con fotografías coleccionadas por Ramón Fernández Fernández-Guerra, "Curro España", que fue redactor y crítico taurino de La Voz de Avilés. Algunas de las fotografías son de corridas de toros acaecidas en Asturias (Gijón, Langreo, Ribadesella, Candás...), aunque también las hay de Pamplona, Jerez, Fiestas de San Isidro, Las Ventas, Barcelona, San Feliú de Guixols, etc. Otras son de toreros en diferentes lances, unos artísticos y otros trágicos, como la última fotografía tomada a Pepe Bienvenida, en Lima, antes de su muerte en el ruedo. El conjunto está formado por 132 fotos de diversos tamaños, la mayoría con pie de foto explicativa. Tamaño del álbum: 43,5x32,5. **350,00€**
- 978. ÁLBUM DEDICADO AL "CORDOBÉS" REALIZADO POR UNA ADMIRADORA AFICIONADA.** Se trata de un conjunto de 60 láminas en fuerte cartulina de 32x25. Las diez primeras están realizadas con dibujos acuarelados de la autora y hacen un resumen de la vida de El Cordobés antes de tomar la alternativa. Las otras 50 recogen en forma de recortes de prensa, postales, fotografías, entradas, etc. un recorrido por la vida artística del torero hasta el año 1964. Parece que la intención de la autora era regalar el álbum al torero durante las ferias de Julio de Valencia del año 1964, cosa que evidentemente no sucedió y así llegó hoy hasta nosotros. Figura el nombre de la autora que, por discreción, queda sin desvelar. **90,00€**
- 979. ALCALDE MOLINERO. LA TRÁGICA EMOCIÓN DEL TOREO DE "CHAMACO".** 35 dibujos inéditos del natural por ... 24,2x17,5. Cada dibujo lleva a pie de página un texto trilingüe. Graf. Radial. Barcelona, s/f (c. 1960). **14,00€**
- 980. ALCÁZAR DE VELASCO, A. ESENCIA DE HACER TOREROS. RAFAEL SÁNCHEZ PIPO (de El Cordobés a José Fuentes).** La escultura el pase del sombrero de José Fuentes es original de A. Sainz. 64 pp. Fotografías. 19x13,5. Edit. Pandora. Madrid, 1966. **15,00€**
- 981. ALCÁZAR DE VELASCO, Ángel. MARCIAL LALANDA HA DICHO ...** Medio siglo viendo toros. 230 pp.+1 h. Muchas fotografías. 23x17,5. Edic. Burladero. Madrid, 1967. **20,00€**
- 982. ALCÁZAR DE VELASCO, Ángel. MARCIAL LALANDA HA DICHO...** Colección Ediciones Burladero nº 1. Fotografías e ilustraciones en b/n. 230 pp.+1 h. 23x17,5. A.G. E. S. A. S/l, 1967. **29,00€**
- 983. ALCÁZAR, Federico M. TAUROMAQUIA MODERNA.** Primer tomo. (DEL TOREO). 300 pp. 20,2x14. Suc. de Rivadeneira. Madrid, 1936. **36,00€**
- 984. ÁLVAREZ VILLAR, Alfonso. PSICOLOGÍA DE LA TAUROMAQUIA.** Separata facticia de la Revista "Arbor" nº 234. 7 hh. Madrid, 1965. **7,00€**
- 985. AMORÓS, Andrés. TOROS Y CULTURA.** 250 pp. Muchas fotografías e ilustraciones. 24x16. Col. La Tauromaquia. Espasa-Calpe. Madrid, 1987. **22,00€**
- 986. ANTIGÜEDAD, Alfredo R. ARRUZA.** Media piel con nervios actual. 228 pp.+2 hh. 20,6x14. Madrid, 1945. **50,00€**
- 987. BARGA BENSUSAN, Ramón. EL "AFEITADO". UN FRAUDE A LA FIESTA BRAVA.** 272 pp. 18,3x11,3. Editora Nacional. Madrid, 1972. **22,00€**
- 988. BELLSOLÁ, Joaquín (Relance). EL TORO DE LIDIA.** Ilustrado con más de cuarenta fotografías de Irigoyen, Ruiz, Mendoza, Serrano, Pineda, Rosell, Vounger, González, Urcabe, Noguera y Freyone. Prólogo de José de la Loma (Don Modesto). Media piel con nervios. 20x14. XII+288 pp. Imp. de Antonio Marzo. Madrid, 1912. **180,00€**

Manolete era el torero que menos pasos daba entre los pases. Actitud que definía el valor del torero cordobés, aunado a ello su "apasionada entrega" le llevó a sufrir 33 percances, algunos graves, otros no tanto; pero ninguno mermó su ánimo, ni el respeto que por el triunfo y el público tenía.

- 989. BERGAMÍN, José. LA MÚSICA CALLADA DEL TOREO.** 91 pp.+2 hh. Firma de anterior poseedor en portada. 17,5x11,4. Edic. Turner. Madrid, 1981. **25,00€**
- 990. BOLLAÍN, Adolfo. HOY SE TOREA PEOR QUE NUNCA.** 108 pp. Prólogo de Antonio Díaz Cañabate. Epílogo de José María de Cossío. 19,5x14. Edit. Arba. Madrid, 1948. **24,00€**
- 991. BOLLAÍN, Luis. LA TAUROMAQUIA DE MIGUEL BÁEZ.** Prólogo del autor. Epílogo de Adolfo Bollaín. Portada y dibujos de José Antonio Bollaín. Fotografías fuera de texto e ilustraciones en el mismo. 167 pp. 20x13,7. Artes Gráficas Estades. Madrid, 1951. **36,00€**
- 992. BOTÁN MON, Fernando - BOTÁN CASTILLO, Fernando. LA TRAGEDIA DE LA FIESTA.** 550 fotografías de cogidas. 159 pp. 23,5x16,5. Heliotipia Artística. Madrid, 1967. **29,00€**
- 993. BOTAN, Fernando. CRÓNICA TAURINA GRÁFICA 1972.** Seleccionado reportaje gráfico, por orden cronológico y con sus pies y comentario, de las 51 corridas celebradas en la Plaza de Toros Monumental de Madrid en la última temporada. 166 pp.+1 h. Muchas fotografías. 23,5x16,5. Heliotipia Artística. Madrid, 1972. **30,00€**
- 994. CALLE ITURRINO. LA TAUROMAQUIA.** Paráfrasis de la fantasía didáctica de François Pietri. "De l'Art Tauromachique". Carta-prólogo de F. Pietri. Ilustraciones de Roberto Domingo. Portada de Federico Echevarría. 35 pp. 25x17,5. Esc. Graf. de la Santa Casa de Misericordia. Bilbao, 1945. **11,00€**
- 995. CARMENA Y MILLÁN, Luis. BIBLIOGRAFÍA DE LA TAUROMAQUIA.** XII+159 pp. Madrid, 1883. Seguido de: TAUROMAQUIA. APUNTES BIBLIOGRÁFICOS. VIII+56 pp.+2 hh. Imp. de José M. Ducazcal. Madrid, 1888. Enc. en seda. 21,5x15,5. Reimpresión facsímil de las descritas realizada por Julio Ollero en Madrid, 1992. **45,00€**
- 996. [CARTEL DE TOROS] PLAZA DE TOROS DE CANDÁS.** Día 11 de Septiembre de 1962. Se Lidian 3 Novillos-Toros 3. Actuan: José Fernández "Er Titi" de Oviedo, Nicolás Arenas de Avilés y Manolete "El Reparao" de Candás. 38x17,3. Imp. El Faro. Candás, 1962. **12,00€**
- 997. [CARTEL DE TOROS] PLAZA DE TOROS DE CANDÁS.** Día 14 de Septiembre de 1968. En el Muelle. Se Lidian 3 Novillos-Toros 3. Sin picadores. Actuan: Pepe Landa de Oviedo, Manolete "El Reparao" de Candás y E. Martínez "El Ricio" de Avilés. 32x17,5. Edit Stella. Gijón, 1968. **12,00€**
- 998. [CARTEL DE TOROS] PLAZA DE TOROS DE CANDÁS.** Días 13 y 14 de de Septiembre de 1970. Intervienen los diestros: Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez, J. M. Inchausti "Tinín", Alfonso Navalón, Dámaso Gómez y José Fuentes. 32x17,5. Edit. Stella. Gijón, 1970. **12,00€**
- 999. [CARTEL DE TOROS] PLAZA DE TOROS DE LA ISLA (AÑOBER DE TAJO).** Domingo 12 de Noviembre de 1967. 5 Toros 5. Los lidiadores son: Ángel Fernández "El Titi". Luis Alonso "El Pájaro" y Luis Galán "El Cabecilla". 43x21. Imp. Rubia. Madrid, 1967. **12,00€**
- 1000. [CARTEL DE TOROS] PLAZA DE TOROS DE RIBADEO.** Días 12, 16 y 19 de agosto de 1951. Cartel a una tinta. 4 escogidos novillos 4. Matadores: PEPE MUÑOZ y JOSÉ RODRÍGUEZ "El Exquisito". 44x32. Imp. Almaraz. Salamanca. **15,00€**
- 1001. [CARTEL DE TOROS] PLAZA DE TOROS DE RIBADEO.** Domingo, 8 de agosto de 1954. Patrocinado por el Ayuntamiento y la Comisión de Festejos. Se torearán 4 Bravos Novillos-Toros 4. Espadas: GITANILLO DE TRIANA y VICTORIANO POSADA. 75x55. Impreso a 4 tintas. Imp. y Lit. de Velasco "TORERÍAS". Madrid. **20,00€**
- 1002. [CARTEL DE TOROS] PLAZA DE TOROS DE ZAMORA.** Grandiosa corrida de Toros- Concurso del Campo de Salamanca para el día 29 de Junio de 1933 (Festividad de San Pedro). Cartel en color con ilustración de Ruano Llopis. 6 Toros 6. Matadores: VILLALTA, ARMILLITA CHICO y CARNICERITO DE MÉJICO. 107x59. Imp. y Lit. de Ortega. Valencia. **30,00€**

Dicen que fueron los Árabes, otros dicen que los Romanos y hay quien, remontando a los más primitivo, quizás para justificar su enraizamiento de las más hondas esencias hispánicas, afirman que ya se celebraban entre los Iberos. Pero para encontrar la primera referencia escrita de la celebración de juegos de toros en la península Ibérica nos tenemos que remontar a la Edad Media, en la crónica latina de Alfonso VII.

- 1003. CELA, Camilo José. TOREO DE SALÓN.** Farsa con acompañamiento de clamor y murga. Introducción de Antonio Vilanova. 123 pp.+2 hh. 18,5x12. Edit. Lumen. Barcelona, 1972. **10,00€**
- 1004. CHAVES NOGALES, Manuel. JUAN BELMONTE, MATADOR DE TOROS.** Su vida, sus hazañas. 340 pp.+1 h. 18x11. Alianza editorial. Madrid, 1969. **20,00€**
- 1005. CORRIDA DE TOROS.** Dibujada del natural y litografiada por José Vallejo. 18 láminas. Introducción de Salvador Ferrer. Edición facsímil de Guillermo Blázquez en tirada numerada de 500 ejemplares (nuestro ejemplar nº 000) en papel Super Alfa de Guarro Casas que reproduce la original sin fecha (c. 1850). Enc. editorial. 18x24,5. Madrid, 1982. **96,00€**
- 1006. DEL REY CABALLERO, José María. DOS ARTISTAS FRENTE A FRENTE.** 36 pp.+1 h. 19x13,7. Rustica ilustrada con retrato de Manolete en la portada DE Daniel Vázquez Díaz. Tip. Martínez Chumillas. Madrid, 1950. **22,00€**  
*Transcripción del texto de la conferencia pronunciada en el Salón de Exposiciones del Museo Nacional de Arte Moderno de Madrid el día 24 de Octubre de 1949. Sólo se han introducido en el cuerpo de la disertación las contadas y ligerísimas alteraciones requeridas por el tránsito de la palabra hablada a la escrita.*
- 1007. DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. LA FÁBULA DE DOMINGO ORTEGA.** 260 pp.+1 h. Intonso. PRIMERA EDICIÓN. Prólogo de Luis Calvo. 2 ilustraciones a toda página en color y varias en negro en el texto de Andrés Martínez de León. Juan Valero, editor. Madrid, s/f. **24,00€**
- 1008. DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. TIPOS Y SAINETILLOS DEL PLANETA DE LOS TOROS.** 237 pp. PRIMERA EDICIÓN. 21,5x15. Editorial Prensa Española. Madrid, 1973. **18,00€**  
*Recopilación de artículos aparecidos desde 1944 y por más de 15 años en el semanario "El Ruedo".*
- 1009. DISERTACIÓN SOBRE LAS CORRIDAS DE TOROS.** Compuesta en 1807 por el Capitán de Fragata José Vargas Ponce. XXXVI+489 pp.+1 h. Tomo XVII del Archivo Documental Español. Intonso. 25,5x18. Edición ordenada y revisada por D. Julio F. Guillén y Tato. Madrid, MCMLXI. **120,00€**
- 1010. DON INDALECIO. LA TAUROMAQUIA EN EL SIGLO XX.** Historia sintética de la fiesta de toros en España desde sus comienzos como profesión hasta nuestros días. Tercera parte. (Primer cuaderno: Los treinta primeros años). 142 pp. 19,5x13,5. Imp. Arba. Madrid, 1952. **18,00€**
- 1011. DON VENTURA. ESCRITORES TAURINOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX.** 253 pp.+1 h. 15,5x11. Fotografías. Biblioteca de la Fiesta Brava. Barcelona, 1927. (pero edición facsímil realizada en 1993). **6,00€**
- 1012. EL DOCTOR ANÁS (Victorio de Anasagasti). LOS OJOS DEL TORO.** Nuevas orientaciones. Estudio científico del toreo. 190 pp.+1 h. Intonso. 19,5x13,8. Ilustraciones en b/n. Lib. de Alejandro Pueyo. Madrid, s/f. **29,00€**  
*Estudio del mundo del toro, de su gente y sus costumbres.*
- 1013. ENTRADAS DE TOROS.** Conjunto de 15 entradas para corridos de toros (entre los años 1938-1968). Conservadas en un álbum. **10,00€**
- 1014. EXPOSICIÓN. FIESTA DE TOROS EN MADRID.** 75 pp. 21x15. Gráf. Canales. Madrid, Mayo-Julio 1959. **14,00€**
- 1015. FIESTA DE TOROS EN LA VILLA DE MADRID.** Facsímil de la edición de 1690 realizada para la VI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. 8 hh. 2 ilustraciones a toda página. Madrid, 1982. **11,00€**
- 1016. GÓMEZ NAZÁBAL, José Ramón. ESTÉTICA Y PLÁSTICA DEL TOREO.** 312 pp.+4 hh. Ilustraciones y fotografías. 24x16. Col. La Tauromaquia. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1989. **7,00€**
- 1017. GÓMEZ-SANTOS, Marino. EL VITI Y SU CARACTER.** 165 pp. Fotos a toda página. 19x12. Escelicer. Madrid, 1965. **15,00€**

---

En el Puerto de Santa María, comentan que encontrándose en la ciudad en 1568 Don Juan de Austria, se celebró algún juego de cañas y toros en el arenal de Jerez y algunos historiadores dan por hecho de que dichos juegos se repartieron entre la ya citada ciudad de Jerez y algunas plazuelas Portuenses.

- 1018. HERNÁNDEZ, Rafael. HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID (1874-1934).** Prólogo de José María de Cossío. Ilustraciones en el texto. 416 pp. 22x16. Prensa Castellana, S. A. Madrid, 1955. **50,00€**
- 1019. IGLESIAS HERMIDA, Prudencio. DE CABALLISTA A MATADOR DE TOROS.** Novela original e inédita. Novela. Intonso. 19,3x12,7. PRIMERA EDICIÓN. 130 pp.+1 h. Imp. de Juan Pueyo. Madrid, 1915. **40,00€**
- 1020. INSÚA, Alberto. LA MUJER, EL TORERO Y EL TORO.** Novela dramática. 248 pp.+1 h. 18x12. Ediciones Favencia, S. A. Barcelona, 1971. **3,00€**  
*Novela muy famosa en el momento de su aparición que aumentó al hacerse una versión para el cine. En sus páginas aparecen como protagonistas dos toreros, quizá los mejores en el escalafón, Basilio Franco "Zaragoza" y Pascual Ramírez, de distinta extracción social.*
- 1021. INVITACIÓN A LA TAUROMAQUIA CON CATALUÑA AL FONDO.** Dibujos de Luciano Vergara. Textos de Rafael Manzano. 148 pp. Enc. en tela editorial. Folio. 30,7x23. Edit. Labor. Barcelona, 1993. **18,00€**
- 1022. JALÓN, César. MEMORIAS DE "CLARITO".** 398 pp. Fotos. 24,5x17. Edic. Guadarrama. Madrid, 1972. **30,00€**
- 1023. LA FIESTA DE TOROS.** Texto de José María de Cossío. 44 pp.+16 pp. con fotografías. Ilustraciones en color. 30x21,5. Pub. de la Dirección General de Turismo. Imp. Seix Barral. Barcelona, s/f. (años 60). **22,00€**
- 1024. LAS HAZAÑAS DE UN TORERO.** De esta publicación por entregas se ofrece el foll. nº 5: LA BELLA CAPRICHIO. De pág. 105 a 120. Sl. S/f. **4,00€**
- 1025. LINARES, Agustín. EL CORDOBÉS (TORERO DE ÉPOCA).** Fotografías fuera de texto en b/n. 187 pp. 21,5x14. Gráficas Do-Mo. Madrid, 1964. **29,00€**
- 1026. LÓPEZ PINILLOS, J. (Pármeno). LAS ÁGUILAS (DE LA VIDA DEL TORERO).** Novela. 292 pp.+1 h. 19x12,5. Enc. en media piel con nervios. Imp. Artística Española. Edit. Renacimiento. Madrid, 1911. **48,00€**
- 1027. LÓPEZ PINILLOS, José (Pármeno). LAS ÁGUILAS. DE LA VIDA DEL TOREO.** 244 pp.+4 hh. 18x11. Alianza Editorial. Madrid, 1967. **6,00€**
- 1028. M. DEL PORTILLO, Eduardo (José Cándido). FERIAS DE ESPAÑA (ITINERARIO). LIBRO DE HORAS DE LA FIESTA TAURINA, CARTAS A MISTER O M'SIE).** Prólogo de M. Sánchez del Arco "Giraldillo". Ilustraciones de Martínez de León. Retratos de Orbegozo. Viñetas de Julio Montañés. 20x14. 262 pp.+1 h. Imp. Sáez. Madrid, 1955. **30,00€**
- 1029. MATEO, Tomás. PACOMIO.** Paso doble flamenco. Al valiente diestro Pacomio Peribáñez. Partitura con 2 hh. de música notada y una cubierta de conservación bellamente ilustrada. Folio. **9,00€**
- 1030. MELÉNDEZ INCHAUSTI, José (Pepe-Hillo). LAS TAUROMAQUIAS COMENTADAS.** Prólogo de Giraldillo. 19,5x13. 260 pp.+2 hh. Artes Gráficas Ugina. Madrid, 1950. **20,00€**
- 1031. MILLÁN, Pascual. LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE SEVILLA Y EL TOREO MODERNO.** Prólogo de Carmena. Carta de Lagartijo. XVI+242 pp.+1 h. 12x17,5. Media piel con nervios. Miguel Romero, imp. Madrid, 1888. **220,00€**
- 1032. MONTERO ALONSO, José. EL AMOR Y LA MUERTE DE LOS TOREROS.** 191 pp. 20,4x13,4. Kaydeda Ediciones. Madrid, 1989. **11,00€**
- 1033. ORTEGA Y GASSET, José. LA CAZA Y LOS TOROS.** 170 pp.+11 hh. 18x11,5. Colecc. Austral 1328. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, s/f. **29,00€**  
*LA CAZA - LOS TOROS - SOBRE EL VUELO DE LAS AVES ANILLADAS.*
- 1034. PEÑA Y GOÑI, Antonio. LAGARTIJO Y FRASCUELO Y SU TIEMPO.** 311 pp.+4 hh. Media piel con nervios. 20,4x15,6. Biblioteca de la Lidia. Imp. y Lit. de Julián Palacios. Madrid, 1887. **180,00€**

La primera fiesta de toros en el Pto. de Santa María se celebró el 13 de septiembre de 1607, por acuerdo del Consejo de 31 de agosto de ese mismo año, en atención a la festividad de Nuestra Sra. Se celebró en la plaza de la Iglesia Mayor. Fueron cerradas con vallas las calles que a ella concurren. Se corrieron 6 toros, 4 donados por el Ayuntamiento y 2 ofrecidos por el regidor de la ciudad Don Lucas Navas.

- 1035. PEPE-HILLO. LA TAUROMAQUIA. FOLKLORE.** 18,3x12,3. 251 pp. Edit. Andaluzas Unidas. 1984. **6,00€**  
*RASGOS HISTÓRICOS - LA TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR - APUNTES BIOGRÁFICOS.*
- 1036. PÉREZ CALDERÓN, Miguel. EL CUERNO Y EL TRAPO.** 199 pp.+2 hh. Ilustraciones de Mingote. 23x17. Edic. El Burladero. Madrid, 1967. **20,00€**
- 1037. PÉREZ ZÚÑIGA, Juan. FERMATAS Y BANDERILLAS.** Volumen V de las Obras completas. 289 pp.+3 hh. Intonso. 19,2x12,7. Edit. Renacimiento. Madrid, s/f. **29,00€**  
*Poesías jocosas y festivas sobre toreros y "torerías".*
- 1038. PETIT CARO, Antonio. POR LA PUERTA GRANDE (Gestas y hechos de ls gente del toro desde Manuel Rodríguez al "Chamaco").** 286 pp.+1 h. Fotografías. 23x16. Gráf. M. Pareja. Barcelona, 1974. **25,00€**
- 1039. PEYRÉ, Joseph. GUADALQUIVIR.** Novela. 296 pp. 19,5x14. Edit. Juventud. Barcelona, 1954. **20,00€**
- 1040. QUIÑONES Fernando. LA GRAN TEMPORADA.** 4º. 248 pp. Rústica. Cubiertas ilustradas por Zamorano. En la contracubierta, retrato del autor. Premio La Nación de Buenos Aires. Ediciones Arión. Madrid, 1960. **9,00€**  
*LOS TOROS DEL PUERTO - LA VUELTA DE RAMÓN VÁZQUEZ - UNA OREJA FÁCIL - LA CORRIDA EN MADRID - EL SEÑOR ARRUIZA - EL MANSO - LOS TRABAJOS Y DESVENTURAS DE PEDRO SIMEONI - ETC.*
- 1041. REVISTA ANDALUZA DE TAUROMAQUIA.** 22,3x15,6. 183 pp. primer número publicado. Fundación Andaluza de Tauromaquia. Sevilla, 1996. **6,00€**  
*LA MUERTE DE JOSÉ ORTEGA EN LOS ROMANCES DE CIEGOS - CINE TAURINO - LA NOBLEZA DEL TORO - ETC.*
- 1042. RIESTRA, Mariano de la. LA FIESTA DE LOS TOROS. Memorias de un viejo aficionado.** 190 págs. 14x21 cm. Enc. editorial ilustrada. Intonso. Colección Toros y Toreros. Madrid, 1955. **15,00€**  
*Semblanza y recuerdo de matadores, toros, corridas, y fiestas taurinas: Rafael Guerra, Lagartijo, Antonio Fuentes, Bombita, Algabeño...*
- 1043. RÍOS MOZO, Rafael. TAUROMAQUIA FUNDAMENTAL. FOLCLORE.** 18,3x12,2. 252 pp.+2 hh. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**  
*Se compone de tres partes. La primera es una historia de los principales toreros de este siglo; la segunda, una descripción de los personajes que intervienen en la fiesta, y la tercera una pequeña guía de tauromaquia.*
- 1044. RÍOS RUIZ, Manuel. APROXIMACIÓN A LA TAUROMAQUIA.** Ilustraciones. 233 pp. 18,1x11. Ediciones Istmo. Madrid, 1990. **11,00€**
- 1045. ROJAS, Luis. BECERROS, BORREGOS Y ... UN TORERILLO LLAMADO EL CORDOBÉS.** Recopilación de recortes de prensa y prólogo por Luis Rojas. Dibujos de Alfredo. 104 pp.+3 hh. 21x14,5. Grafinsa. Madrid, 1964. **29,00€**
- 1046. ROMERO ESCACENA, José María. ¿HASTA CUANDO? (LA SUERTE DE VARAS Y SUS CONSECUENCIAS).** Portada, dibujos y caricaturas del autor. 109 pp.+1 h. 17x12. Ediciones Romero Escacena. Madrid, 1962. **18,00€**
- 1047. RUIZ PÉREZ, Joaquín S. LA HORA DE LA VERDAD. Teoría y técnica del toreo.** 254 pp. 17,5x12,5. Con una cromolitografía adherida en la cubierta. Edic. Iberoamericanas. Madrid, 1952. **25,00€**
- 1048. RUIZ, Antonio José. LUCERO Y OTROS CUENTOS.** 76 pp.+1 h. Ilustraciones de Perellón. 20,5x13. Morea, ediciones. Pamplona, 1966. **20,00€**
- 1049. RYAN, Robert. TRAPÍO VERDE. Un paisaje del toro.** 213 pp.+1 h. 30x23,5. Enc. editorial. Fotografías en color y b/n. Ed. Espasa-Calpe, 2001. **10,00€**
- 1050. SALAS, Nicolás. SECRETOS DEL MUNDO DE LOS TOROS.** 415 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. 22x14,5. Edit. Nacional. Madrid, 1973. **25,00€**

La ganadería de los Gallardo (Francisco, Manuel y Rafael) primera de las ganaderías portuenses, fue comprada al clérigo roteño Don Marcelino Bernardo de Quirós, en 1790. Utilizó divisa de color encarnada menos el 4 de mayo de 1792 día que debutó en Madrid con divisa Blanca. En Sevilla se presentó en la primavera de 1795, y se cobró por cada toro la cantidad de 1.500 reales.

*Esta obra es, fundamentalmente, un estudio sociológico y económico de la fiesta, un auténtico examen del mundo taurino, escrito amablemente y con el tono del periodismo documental.*

**1051. SANZ EGAÑA, Cesáreo. HISTORIA Y BRAVURA DEL TORO DE LIDIA.** 207 pp.+8 hh. 18x11,5. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1958. **11,00€**

**1052. SERAFÍN. LA TAUROCRACIA.** 203 pp.+2 hh. 20x12,5. Edit. Planeta. Barcelona, 1973. **15,00€**  
*Viñetas humorísticas de Serafín sobre el mundo de los toros.*

**1053. SERNA GIL, Rafael de la. POEMAS DE SEDA Y ORO (DESDE LA ARENA).** 190 pp. Prólogo de José María de Cossío. 19,5x12. Ilustración en color de A. González Marcos. Edit. Aguilar. Madrid, 1973. **30,00€**

**1054. SERRA JUAN, Francisco de P. TAURO-TRAUMATOLOGÍA. PRECEDIDA DE UN DISEÑO HISTÓRICO SOBRE LA FIESTA DE LOS TOROS.** 129 pp. Muchas fotografías e ilustraciones. 24x17. Edic. de Productos Farmacéuticos "FAES". Bilbao, 1945. **43,00€**

**1055. SILVA ARAMBURU, José (Pepe Alegrías). ENCICLOPEDIA TAURINA.** Corregida y aumentada por "Don Ventura". 376 pp.+1 h. Muchas fotografías e ilustraciones. SEGUNDA EDICIÓN. Tela editorial. 19,5x14,5. De Gassó hnos. editores. Barcelona, 1962. **20,00€**  
*Se adjunta un cuadernillo suelto que se publicó posteriormente que lleva por título "APÉNDICE A LA ENCICLOPEDIA TAURINA" (de Julio de 1962 a Junio de 1963).*

**1056. SOLERA GASTAMINZA, Antonio. LOS TOROS EN GUIPÚZCOA.** Prólogo de José María Recondo. Ilustraciones. 434 pp.+1 h. 21,2x15. Impreso en Lit. Álvarez Iraola. San Sebastián, 1974. **22,00€**

**1057. STEEN, Marguerite. TOROS DEL PARRAL.** 303 pp. 18x11. Edic. Cisne. Madrid, 1956. **9,00€**

**1058. TOÑO. LA VERDAD DESNUDA. Lo malo de El Cordobés y el pecado de los otros.** 235 pp. Muchas fotografías a toda página. Biografía de Mauel Benítez "El Cordobés". 19,4x13,5. Gráf. A. Martín. Valladolid, 1967. **22,00€**

**1059. TORRALBA DE DAMAS, B. FILOSOFÍA DEL TOREO.** Prólogo de Marcial Lalanda. Ilustraciones de K-Hito. 284 pp.+1 h. 18,8x12,8. Espasa Calpe. Madrid, 1932. **72,00€**

**1060. URRUTIA, Julio de. LOS TOROS EN LA GUERRA ESPAÑOLA.** 203 pp. 21,5x15,5. Edit. Nacional. Madrid, 1974. **50,00€**

**1061. VAQUERO, Cándido. VERDADES Y MENTIRAS DEL TOREO.** De Joselito a Aparicio. De Belmonte a Litri. 134 pp.+1 h. 20x14. Rústica. Fotografías en blanco y negro. Imp. Prensa Española. Madrid, 1951. **29,00€**

**1062. VEGA, José. PÁGINAS OLVIDADAS DEL MADRID TAURINO.** Rústica. 38 pp.+1 h. 21,7x14,2. Ilustraciones y fotografías. Edita Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1953. **13,00€**

**1063. VELA, Carlos (Jerezano) - RIVERA, José (Don Parando). RESUMEN PITONUDO DE 1929. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina.** 303 pp. Enc. en tela actual. 20x13,7. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1930. **50,00€**

**1064. VILLAPECELLÍN, J. M. ¡ESTE ES ARRUZA! LA VIDA DE UN TORERO.** 194 pp. Fotografías. 18,7x12,8. Edit. Mateu. Barcelona, 1945. **18,00€**

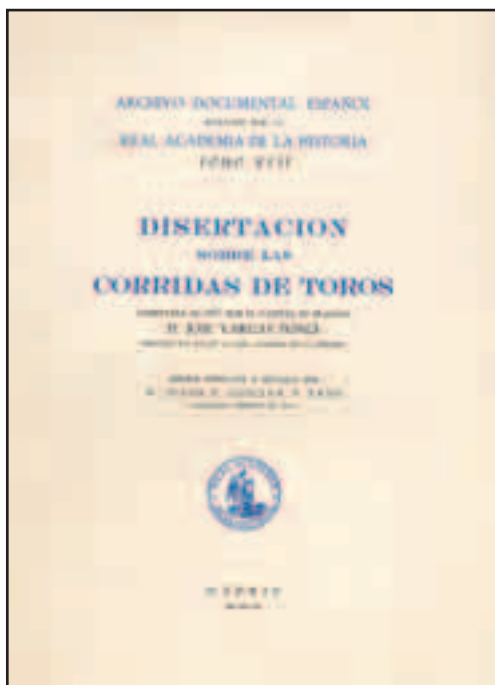
**1065. VILLATORO, Ángel. MUERTE EN EL RUEDO (LA TRAGEDIA EN LA TORERÍA VALENCIANA).** Prólogo del conde de Colombi. 207 pp.+2 hh. Muchas ilustraciones y fotografías. Enc. editorial con sobrecubiertas. 24x17,5. Bib. Nueva. Madrid, 1966. **24,00€**  
*Colección de artículos periodísticos en los que se biografían a los toreros que murieron en los ruedos valencianos.*

La ganadería que se anuncia actualmente a nombre de los hijos de Eduardo Miura fue creada en 1842 por Juan Miura, tatarabuelo de los actuales propietarios, que la formó con doscientas veinte vacas de Antonio Gil Herrera, procedentes de la Casta de Gallardo. Su hijo mayor, Antonio Miura, fue el responsable de la vacada desde el primer momento.





1002. [CARTEL DE TOROS]  
PLAZA DE TOROS DE ZAMORA.



1009. DISERTACIÓN SOBRE  
LAS CORRIDAS DE TOROS.



1019. IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.  
DE CABALLISTA A MATADOR DE TOROS.



1031. MILLÁN, Pascual. LA ESCUELA DE TAURAMAQUIA DE SEVILLA Y EL TOREO MODERNO.

Cuando las fiestas taurinas eran principalmente realizadas a caballo, los espectáculos eran públicos y se realizaban en las plazas de las ciudades. Solo en el siglo XVIII, al evolucionar el toreo hacia la faena a pie con figuras como Costillares, Pedro Romero y Pepe-Hillo y ante el desorden reinante durante estas fiestas, se hace imperante la creación de espacios que albergasen apropiadamente al público.



1034. PEÑA Y GOÑI, Antonio. LAGARTIJO Y FRASQUELO Y SU TIEMPO.



1037. PÉREZ ZÚÑIGA, Juan. FERMATAS Y BANDERILLAS.



1059. TORRALBA DE DAMAS, B. FILOSOFÍA DEL TOREO.



1063. VELA, Carlos (Jerezano) - RIVERA, José (Don Parando). RESUMEN PITONUDO DE 1929.

En 1730 se comienza la construcción de la Plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla para realizar corridas de toros, el coso original tenía forma rectangular, y no se comenzó la estructura circular actual sino tres años después. Otro coso taurino de disposición circular, la Plaza de toros de Ronda, se comienza a construir en 1754, realizándose las primeras presentaciones en 1782.



**V**arios libros y monografias  
que tratan de España

- 1066. A. HITOS, Francisco. PÁGINAS HISTÓRICAS DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS. PATRONA DE GRANADA.** Primera parte. XIX pp.+306 pp.+1 h. Tela actual. 16,5x11,7. Tip. de López Guevara. Granada, 1913. **25,00€**
- 1067. ACADEMIA ESPAÑOLA. AÑO DE 1936.** Tela editorial. 280 pp. 10,8x8. Tip. de Archivos. Madrid, 1936. **18,00€**  
*Con la relación nominal de todos los académicos, así como sus correspondientes en las academias extranjeras y otras noticias de interés.*
- 1068. AGUILAR PIÑAL, Francisco. LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS EN EL SIGLO XVIII.** Tesis doctoral. 30 pp.+1 h. 19x13,8. Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 1963. **12,00€**
- 1069. AGUIRRE PRADO, Luis. CULTURA CATALANA.** Láminas fuera de texto en b/n. 127 pp. 17x11. Publicaciones Españolas. Madrid, 1974. **12,00€**  
*EN EL MEDIEVO - LLULL - BOSCÁN - CAPMANY - LO GAYTER DEL LLOBREGAT - LOS JUEGOS FLORALES - LAS ACADEMIAS - BALMES Y QUADRADO - MILÁ Y FONTANALS, PRECURSOR - EL GRUPO MALLORQUÍN - INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS - EL TEATRO - MARAGALL - RUSIÑOL - D'ORS - SAGARRA - CARNER - ETC.*
- 1070. ALMA ESPAÑOLA.** Revista semanal ilustrada. Edición facsímil del primer año de publicación. 24 números. Noviembre de 1903 a Abril de 1904. Introducción, índices y notas de Patricia O'Riordan. Enc. en holandesa editorial. Perfecto estado. Folio. 35x25. Edit. Turner. Madrid, 1978. **30,00€**  
*En noviembre de 1903 aparecía en Madrid una nueva y ambiciosa revista, Alma española, de carácter netamente regeneracionista, que iniciaba su primer número con un texto de Pérez Galdós y con artículos de Bonafoux, Dicenta, Ramiro de Maeztu y Azorín. Los veintitrés números que llegaron a aparecer, hasta que las dificultades económicas y la censura acabaron con la empresa, mantuvieron este mismo nivel de calidad, con Maeztu y Azorín (que entonces todavía firmaba como Martínez Ruiz) como colaboradores más constantes.*
- 1071. ANUARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. AÑO 1977.** 398 hh. 12,8x9,2. Imp. Aguirre. Madrid. **9,00€**  
*Con la relación nominal de todos los académicos, así como sus correspondientes en las academias extranjeras y otras noticias de interés.*
- 1072. APOLOGÍA DEL INSTITUTO DE LOS JESUITAS.** Dos volúmenes. Vol. 1. PARTE PRIMERA. XIV+16+288 pp. Vol. 2: PARTE SEGUNDA. 303 pp. y vuelta. Encuadernaciones diferentes para los dos volúmenes por ser de procedencia diferente; pero buen ejemplar(plena pasta española y media piel). 14x9,5. Con las licencias necesarias. En Aviñón. Año de MDCCLXV. **400,00€**  
*Palau 13880.*
- 1073. ARCO Y GARAY, Ricardo del. LA ERUDICIÓN ARAGONESA EN EL SIGLO XVII EN TORNO A LASTANOSA.** 374 p. Muchas fotografías. 25x17,3. Imp. Góngora. Madrid, 1934. **60,00€**  
*Estudio de diversos manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional.*
- 1074. ARTE PRERROMÁNICO ASTURIANO.** 16 pp. 21x15. Rústica ilustrada. Texto, fotos y dibujos Carlos Mª de Luis. Guía Práctica para escolares. Muchas fotos y dibujos en b/n. **6,00€**
- 1075. BAENA DEL ALCÁZAR, M. LOS ESTUDIOS SOBRE ADMINISTRACIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII.** Rústica. Incluye el discurso sobre "El Gobierno municipal" de José Agustín Ibáñez de la Rentería. 167 pp. 21x15,5. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1968. **9,00€**  
*EL ENCUADRAMIENTO TEÓRICO Y LAS CORRIENTES CIENTÍFICAS EUROPEAS - DERECHO PÚBLICO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII - CIENCIA DE LA POLÍTICA Y ENSAYOS POLÍTICOS SOBRE ADMINISTRACIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII - ÚLTIMOS ESCRITORES SOBRE ADMINISTRACIÓN EN EL ANTIGUO RÉGIMEN.*
- 1076. BAEZA MANCEBO, Capitán. LA HORA DE GIBRALTAR.** 258 pp.+1 h. 21,5x16. Edi. Toledo. Madrid, 1942. **18,00€**  
*Geografía - Historia - Antecedentes - Ocupación - Odio inglés y farsa - Intransigencia británica - Facilidad de combatir al peñón.*
- 1077. BECERRA Y GUTIÉRREZ, Eduardo - LÓPEZ FUNES, Enrique. GUÍA TEÓRICO PRÁCTICA PARA TODOS LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO EN EL ORDEN CIVIL, MILITAR Y ECLESIASTICO.** 183 pp. Holandesa. 21,3x14,5. Tip. Suc. Rivadeneyra. Madrid, 1888. **11,00€**

La historia de la Compañía de Jesús se inició en de septiembre de 1529, cuando Ignacio de Loyola, noble español que combatió en las guerras contra Francia defendiendo la causa de Carlos I, había optado por dedicarse a "servir a las almas". Decidido a estudiar para cumplir mejor su propósito, se incorpora a una habitación del Colegio de Santa Bárbara de París, cuarto que ocupaban Pedro Fabro y Francisco Javier.

- 1078. BEJARANO GALINDO, Emilio. AMOTINAMIENTOS POPULARES Y REVUELTA DE LOS PRIVILEGIADOS EN MALLORCA A FINALES DEL SIGLO XVIII.** 206 pp.+1 h. 22x14,5. El Tall edit. Palma de Mallorca, 2000. **15,00€**
- 1079. BENET, Juan. EL AGUA EN ESPAÑA. Breve noticia sobre los ríos españoles.** Fotografías de Andreu Masagué. 32 pp. de texto y aproximadamente 125 páginas de fotografías a todo color. Enc. editorial. 30x26. Lunwerg editores. Barcelona, 1986. **25,00€**
- 1080. BLANCH, Monserrat. EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA. GOTHIC ART IN SPAIN. L'ART GOTHIQUE EN ESPAGNE. GOTISCHE KUNST IN SPANIEN.** 378 pp. de texto y numerosas láminas con fotografías en negro y color, exponentes del arte gótico español. Edición poliglota en los idiomas anunciados en el título. Tela editorial. 22,5x17. Edic. Polígrafa. Barcelona, 1972. **20,00€**
- 1081. BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, Antonio. ELOGIO DE DON PELAYO, OBISPO DE OVIEDO E HISTORIADOR DE ESPAÑA.** Discurso de ... Memorias de la Real Academia de la Historia. (Tirada aparte). 27,5x19,4. Est. de Fortanet. Madrid, 1910-13. **15,00€**
- 1082. BREVIARIO DE MÍO CID.** 135 pp.+1 h. 18,3x12,5. Vicesecretaría de Educ. Popular. Madrid, 1942. **22,00€**
- 1083. BUSTILLO, Eduardo. ROMANCERO DE LA GUERRA DE ÁFRICA.** 195 pp.+ 1h. Enc. en holandesa de época. Cortes decorados. 14,5x10,5. Imp. de Manuel Galiano. Madrid, 1861. **87,00€**
- 1084. CAMARENA MAHIQUES, José. TRATADO DE PAZ ENTRE ARAGÓN Y GÉNOVA EN 1413.** 54 hh. 25,8x17,4. Dip. Provincial de Valencia, 1953. **11,00€**
- 1085. CANCIONERO DE JUAN FERNÁNDEZ DE IXAR.** Estudio y edición crítica por José María Azaceta. 2 volúmenes. Vol. 1: CIX+412 pp. Vol. 2: De pág. 413 a pág. 935. Intonso. 25,5x18. Clásicos Hispánicos. C.S.I.C. Madrid, 1956. **108,00€**
- 1086. CANTAR DE MÍO CID.** Edición, introducción, notas y glosario de Miguel Garci-Gómez. LXXXVII hh.+297 pp.+3 hh. 16,8x12. Editorial Cupsa. Madrid, 1978. **10,00€**  
*Texto fiel al original, pero unificado en su ortografía y dramatizado en su diálogo. Contiene abundantes notas.*
- 1087. CARRÉ ALDAO, Eugenio. LITERATURA GALLEGA.** Con extensos apéndices bibliográficos y una gran antología de 300 trabajos escogidos en prosa y verso de la mayor parte de los escritores regionales. Segunda edición puesta al día y notablemente aumentada en el texto y apéndices. 607 pp. Holandesa. 20,3x14,2. Casa editorial Maucci. Barcelona, 1911. **60,00€**
- 1088. CASAS DE LA VEGA, Rafael. EL ALCÁZAR.** 392 pp. Muchas fotografías y facsímiles de documentos. Enc. editorial con sobrecubiertas. 23,7x16,8. G. del Toro, editor. Madrid, 1976. **12,00€**
- 1089. CASERO, Antonio. LOS CASTIZOS (POESÍAS MADRILEÑAS).** Prólogo de Mariano de Cavia. Epílogo de Carlos Arniches. Tela actual. 18x11. 254 pp.+2 hh. Saenz de Jubera, hnos. edits. Madrid, 1911. **36,00€**
- 1090. CASTON BOYER, Pedro. LA RELIGIÓN EN ANDALUCÍA. APROXIMACIÓN A LA RELIGIOSIDAD POPULAR.** 18x12. 216 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**  
*COMPLEJIDAD HISTÓRICA DE ANDALUCÍA - LA SEMANA SANTA DE PRIEGO DE CÓRDOBA - ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN ANDALUZA - TEOLOGÍA ANDALUZA, RELIGIOSIDAD POPULAR Y LIBERACIÓN - APROXIMACIÓN PSICOANALÍTICA A LA RELIGIOSIDAD - ETC.*
- 1091. CASTRO, Américo. ALGUNOS JUICIOS ACERCA DE LOS ESPAÑOLES.** Sin paginar. 16 hh. 16x11,6. Gráficas Menhir. México, 1967. **29,00€**
- 1092. CASTRO, Américo. LA REALIDAD HISTÓRICA DE ESPAÑA.** Tela editorial. Ejemplar numerado. 479 pp.+3 hh. 23,5x17,5. Porrúa, S. A. México, 1973. **87,00€**

El Laberinto de Fortuna, también conocido como Las trescientas, es una obra del poeta español del siglo XV Juan de Mena. Se trata de un poema alegórico que narra la visita del poeta al palacio de la Fortuna. Ha sido considerado por la crítica uno de los poemas más importantes de la literatura medieval en castellano por su intento de hacer en esta lengua una obra semejante a los poemas épicos de la literatura latina.

**1093. CATALÁN, Diego. POR LOS CAMPOS DEL ROMANCERO.** Estudios sobre la tradición oral moderna. 309 pp.+6 hh. 20x14,5. Biblioteca Románica Hispánica. Edit. Gredos. Madrid, 1970. **43,00€**

**1094. CATÁLOGO de la Primera Feria-Subasta Nacional de ganado vacuno selecto.** 51 pp. Fotografías. Avilés, 24 a 28 de Agosto de 1964. **7,00€**

**1095. CATÁLOGO DE LOTERÍA NACIONAL (1812-1984).** 197 pp. 16,5x12. Prefacio de D. José Alberto Benedicto Editor Santiago Ortez. Madrid, 1983. **13,00€**

**1096. CHICOTE, Enrique. CUANDO FERNANDO VII GASTABA PALETÓ. Recuerdos y anécdotas del tiempo de la nanita.** 403 pp. Edt. Reus. 21x15. Madrid, 1952. **24,00€**

**1097. CHICOTE, Pedro. LA LEY MOJADA. COCKTAILS COMPLETOS.** VIII+386 pp.+2 hh. Tela editorial. Sobrecubiertas. 25x16. Edic. Siruela. Madrid, 1987. **40,00€**

**1098. COLECCIÓN DE ASTURIAS / REUNIDA POR / D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS / PÚBLICALA / EL MARQUÉS DE ALEDO / EDICIÓN Y NOTAS / POR / M. BALLESTEROS GAIBROIS.** Cuatro volúmenes en rústica. 27,7 x 22,3. **Tomo I:** XLIV + 306 pp. **Tomo II:** XVIII + 439 pp. **Tomo III:** XXIII +247 pp. **Tomo IV:** XV + 422 pp. Muchísimas fotos en sepia. Facsímiles de documentos y cartas y retratos diversos de Jovellanos. Edición muy cuidada, numerada y limitada a 500 ejemplares en papel Alfa superior y 50 en papel Registro. Gráf. Reunidas. Madrid, 1947-52. **285,00€**

*Esta magnífica colección publicada bajo los auspicios del Marqués de Aledo, D. Ignacio Herrero de Collantes, recoge toda la documentación reunida por Jovellanos entre los años 1791 a 1800 después de visitar todos los archivos del Norte de España. Inicia su viaje recolector de documentos el 6 de agosto de 1791, comenzando por el monasterio de benedictinos de Celorio. Busca luego en Santillana, inútilmente, el Privilegio de Pelayo que cita el P. Sota. De allí pasa a Simancas donde se siente anonadado ante su inmensidad y profusión documental (1). Copia también documentos en el monasterio de Carracedo y en el archivo de Astorga. No tiene la misma fortuna con las monjas de Otero, que no consigue le dejen copiar algunos pergaminos. Trabaja después en el Colegio de Coañana, en el monasterio benedictino de Salas, Belmonte, Pravia y Avilés. Después de una interrupción, retoma la actividad y copia documentos en Nájera, San Millán de la Cogolla, monasterio de Suso, Burgos, Carrión, León, Sandoval, Eslonza y finalmente descansa unos días en Cangas copiando documentos en Corias. Pasados dos años reanuda sus excursiones investigadoras y se le encuentra copiando nuevamente en Medina de Pomar pasando luego a las provincias vascongadas. En esta colección aparecen los documentos que Jovellanos consiguió reunir para escribir una Historia de Asturias y que desgraciadamente no llegó a poder escribir. Mucho se ha especulado como sería la Historia de Asturias que deseaba escribir Jovellanos y parece, a la vista de los documentos recopilados y en opinión de algunos expertos, que su deseo era conocer como se había constituido la sociedad a través de la Edad Media y transmitido los bienes raíces en Asturias - que era decir los orígenes de España-, para con ello tener una idea clara de la verdadera constitución social y económica de los españoles. (1) Segundo Diario, extractado por Ceán.*

**1099. [JESUITAS] COLECCIÓN GENERAL / DE LAS PROVIDENCIAS HASTA AQUÍ TOMADAS / POR EL GOBIERNO / sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades / DE LOS REGULARES DE LA COMPAÑÍA, / que existían en los Dominios de S. M. / DE ESPAÑA, INDIAS, E ISLAS FILIPINAS / ... 3 partes en un volumen. PARTE 1ª: 104 pp. PARTE 2ª: 91 pp. PARTE 3ª: 135 pp.** Pergamino de época. 21x15. Imp. la Real Gazeta. Madrid, 1767-69. **433,00€**

**1100. COLEGIO DE CONTADORES JURADOS DE BILBAO. MEMORIA DE LA GESTIÓN DEL EJERCICIO 1928.** 15 pp. 20,6x14. Gráficas "Grijelmo". Bilbao, 1929. **11,00€**

**1101. COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE BARCELONA.** Memoria de la labor realizada por la Junta de Gobierno de 1953 a 1958. 180 pp. Fotografías. 26 x 20. Barcelona, 1958. **29,00€**

**1102. COMÍN, Francisco. HISTORIA DE LA HACIENDA PÚBLICA I: Europa - HISTORIA DE LA HACIENDA PÚBLICA II: España (1808-1995).** Dos volúmenes. 253 pp.+1 h. y 414 pp. 23,5x21. Edit. Crítica. Barcelona, 1996. **25,00€**

*Esta obra ofrece un compendio asequible de la Hacienda pública en perspectiva histórica, con la descripción de los principales instrumentos y agentes del sector público. Indispensable para el estudio de la historia económica y de la teoría de la Hacienda pública. En el segundo volumen se ofrece una visión evolutiva del sector público español durante los siglos XIX y XX, examinando sus transformaciones desde la Hacienda liberal hasta el Estado del bienestar. En él se describen las formas históricas de la intervención de los gobiernos en la economía y se analizan los determinantes sociales, políticos y económicos del comportamiento del sector público.*

Una gran cantidad de obras pertenecientes a la literatura medieval son anónimas. Esto no es debido únicamente a la falta de documentos de este período, sino también a que el papel que jugaban los autores en aquella época difiere considerablemente de la interpretación romántica del término en la actualidad.

- 1103. CONGRESO AGRARIO REGIONAL DEL DUERO.** Celebrado en Valladolid del 10 al 20 de Mayo de 1945. 569 pp.+3 hh. 21x16. A. Aguado. Valladolid, 1945. **18,00€**
- 1104. CONSOLAT DE MAR.** A cura de Ferran Valls i Taverner. 3 volums. Intonso. 17,1x11,4. Volums 27, 37 i 41 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1930-33. **90,00€**  
*Vol. 1: NUCLIS ORIGINARIS (COSTUMES, ESTABLIMENTS, USATGES). 212 pp.+1 h. - Vol. 2: ELEMENTS ADICIONALS (CAPÍTOLS LEGALS. ESTILS JUDICIARIS. PRIVILEGIS. 148 pp. - Vol. 3: ELEMENTS COMPLEMENTARIS (ORDINACIONS MUNICIPALS. COSTUMS DE TORTOSA. INTERPOLACIONS. NOTES I GLOSSARI.*
- 1105. CORDERO TORRES, José. LA MISIÓN AFRICANA DE ESPAÑA.** 95 pp. 18,3x13,5. Rústica ilustrada con solapas. Mapas en blanco y negro. Edic. Vicesecretaría de Educación Popular. Madrid, 1941. **7,00€**
- 1106. CORTS GRAU, José. MOTIVOS DE LA ESPAÑA ETERNA.** Ilustraciones. 332 pp.+1 h. 20,3x14. Talleres Tip. de Silverio Aguirre. Madrid, MCMXLVI. **22,00€**  
*Recoge este ejemplar cinco ensayos aparecidos en 1943, 1944, 1945 y 1946 en la "Revista Políticos" y uno sobre Luis Vives, que vio la luz en el primer número de la revista "Escorial".*
- 1107. COZAR, Rafael de. CUERDA ANDALUZA DE PÍCAROS, MURCIOS Y EMBAUCADORES.** ANTOLOGÍA. 18x12. 252 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**  
*Es una antología de fragmentos de novela picaresca y afines: Historias de Axab y otros gorriones famosos, Guzmán de Alfarache, El Buscón, El donado hablador, Aventuras del bachiller Trapaza, Gregorio Guadaña, etc.*
- 1108. DE COSSÍO, Francisco. MANOLO.** 140 pp.+2 hh. 20,2x14,5. Librería Santarén. Valladolid, 1937. **14,00€**
- 1109. DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. (El Poeta de los Cantares). CUENTECILLOS DE MI TIERRA.** Colección de cuentos cortos y largos, más o menos cómicos, de todas procedencias y de todos los colores, exceptuando el verde. 157 pp.+1 h. Intonso. 19,3x12. Juan de Gassó, edit. Barcelona, sff. (c. de 1923). **29,00€**
- 1110. DÍAZ DE VILLEGAS, José. ÁFRICA EN LA POSTGUERRA.** Conferencia. 26 pp. 24,3x17. Inst. de Est. Africanos. Madrid, 1961. **6,00€**
- 1111. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. EL ESPÍRITU DEL BARROCO. TRES INTERPRETACIONES.** Enc. tela edit. 129+9 pp.+1 h. 25,2x18,2. Editorial Apolo. Madrid, 1940. **29,00€**
- 1112. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL.** 2ª EDICIÓN muy corregida y aumentada. 309 pp.+1 h. 1 lámina. 19,5x12,7. Espasa-Calpe. Madrid, 1942. **30,00€**
- 1113. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL.** 311 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. 19,4x13. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1936. **30,00€**  
*Obra laureada con el Premio Nacional de Literatura 1935.*
- 1114. DOCUMENTOS SOBRE GIBRALTAR PRESENTADOS A LAS CORTES ESPAÑOLAS POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES.** 2ª edición. Contiene las separatas: "UN LIBRO ROJO SOBRE GIBRALTAR", "GIBRALTAR EN LAS CORTES ESPAÑOLAS". 28,4x21,5. 557 pp. Imprenta del Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1965. **22,00€**
- 1115. DORADO, Facundo. CASA DE LA VILLA.** Monografía. 29 pp.+1 h. Fotos. 22,3x14,5. Imp. Municipal. Madrid, 1913. **29,00€**
- 1116. DUQUE DE MEDINACELI. EL ALCE Y SU CAZA.** Dos ilustraciones. 37 pp.+1 h. 23,8x17,3. C. Bermejo, impresor. Madrid, 1943. **18,00€**  
*EL ALCE - DESCRIPCIÓN DEL ALCE - COSTUMBRES DEL ALCE - DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DEL ALCE - HISTORIAL DEL ALCE - LA CAZA DEL ALCE - LA CAZA DEL ALCE EN EUROPA - LA CAZA DEL ALCE EN AMÉRICA DEL NORTE - OBSERVACIONES SOBRE LA CAZA DEL ALCE - ETC.*

Tirante el Blanco (Tirant lo Blanch en su título original valenciano) es una novela caballeresca (la expresión es de Martí de Riquer) de finales del siglo XV, escrita en valenciano por Joanot Martorell y que se suponía concluida por Martí Joan de Galba —idea que se descarta hoy, pese a lo que reza el colofón—, publicada en Valencia en 1490.

- 1117. EIROA, Matilde. LAS RELACIONES DE FRANCO CON LA EUROPA CENTRO-ORIENTAL (1939 - 1955).** 15x22. 206 pp. Ed. Ariel. Barcelona, 2001. **6,00€**
- 1118. EL COMBATE DE LEPANTO.** 16 hh. 16x10,7. Editorial B. Buzá. Barcelona, s/f. **6,00€**
- 1119. EL ROMANCERO. Tradición y Pervivencia a fines del Siglo XX.** 846 pp. 24x16,7. Edita Fundación Machado y Universidad de Cádiz. Cádiz, 1989. **50,00€**  
*Actas del IV Coloquio Internacional del Romancero (Sevilla - Puerto de Santa Mª - Cádiz, 23-26 de Junio de 1987).*
- 1120. EL TRABAJO Y LA LUCHA DE CLASES.** 79 pp. 19,7x14,8. S/l. S/i. Edit. Falange Española. 1938. **22,00€**
- 1121. ESPINOSA, Aurelio. M. EL ROMANCERO ESPAÑOL.** Sus Orígenes y su Historia en la Literatura Universal. Rústica. Intonso. 134 pp. 16,3x11,3. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1931. **14,00€**
- 1122. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Darío. BREVIARIO DE MÍO CID.** 141 pp. + 2 hh. 18,5x12,6. Página 131 falta de un trocito blanco sin afectarle al texto. Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular. Madrid, 1943. **12,00€**
- 1123. FERRARI BILLOCH, F. LA MASONERÍA AL DESNUDO.** Dos volúmenes encuadernados en tela actual. 20x14. Perfecto estado de conservación. **Vol. 1:** 208 pp. **Vol. 2:** De pág. 209 a pág. 380+2 hh. Ilustrado con los emblemas de los grados masónicos. Edic. Españolas S. A. Madrid, 1939. **45,00€**
- 1124. FLORIAN, M. de. GONZALVE DE CORDOVE OU GRENADE RECONQUISE.** Tres volúmenes. **Vol. 1:** 242 pp.+5 láminas. **Vol. 2:** 222 pp.+5 láminas. **Vol. 3:** 224 pp.+5 láminas. Media piel con nervios. 13,5x8,5. Perfecto estado de conservación excepto un mínimo punto de polilla en el margen blanco de uno de los volúmenes. Chez Guillaume. A Paris, An VII (1796). **200,00€**  
*Palau no cita esta edición aunque sí una de París de 1801. Las láminas son de Queverdo y grabadas por Delignon, Gaucher, Hubert, Danbrun y Ingout.*
- 1125. FRADEJAS LEBRERO, José. LA FORMA LITÁNICA EN LA POESÍA POPULAR.** 118 pp.+1 h. 21,5x14,5. Imprime Rufino García Blanco. Madrid, 1988. **9,00€**
- 1126. GANIVET, Ángel. GRANADA LA BELLA.** 134 pp.+1 h. Precedida de un estudio sobre Ganivet por Francisco Seco de Lucena y un prólogo por Rafael Gago Palomo. 20,5x12,2. Imp. de "El Defensor de Granada". Granada, 1913. **29,00€**
- 1127. GARCÍA ROYO, Luis. LA ARISTOCRACIA ESPAÑOLA Y SOR MARÍA JESÚS DE ÁGREDA.** 280 pp.+1 h. 19,5x13,2. Lámina. Espasa-Calpe. Madrid, 1951. **12,00€**  
*LA REALEZA ESPAÑOLA Y LA CAUSA DE SOR MARÍA - ACTUALIDAD CIENTÍFICA DE LA MÍSTICA CIUDAD DE DIOS - SUCESORES DE FELIPE IV Y SANGRE REAL EXTRANJERA - UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS - HISTORIADORES - LITERATOS - LA INQUISICIÓN - ÓRDENES RELIGIOSAS - ETC.*
- 1128. GARCÍA SÁNCHEZ, Justo. LOS JESUITAS EN ASTURIAS.** 372 pp.+1 h. 23,8x17,2. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1991. **13,00€**
- 1129. GARCÍA-ARENAL, Mercedes. INQUISICIÓN Y MORISCOS. LOS PROCESOS DEL TRIBUNAL DE CUENCA.** 172 pp.+1 h. 21x13,5. Siglo Veintiuno edits. Madrid, 1987. **22,00€**
- 1130. GARCÍ-GÓMEZ, Miguel. MÍO CID. ESTUDIOS DE ENDOCRÍTICA.** 323 pp.+2 hh. 20,8x15,2. Editorial Planeta. Barcelona, 1975. **6,00€**  
*Premio internacional Benalmádena de ensayo 1975 de Lingüística y Crítica literaria.*
- 1131. GARRAGORRI, Paulino. ESPAÑOLES RAZONANTES (Ejercicios espirituales - Segunda serie).** 315 pp. 18,3x12. Revista de Occidente. Madrid, 1969. **11,00€**

En el siglo XVII, se designaba lo que hoy denominamos "literatura" por medio de las palabras poesía o eloquencia. En el Siglo de Oro español, por poesía se entendía cualquier invención literaria, no necesariamente en verso, perteneciente a cualquier género literario. A comienzos del s. XVIII, se comenzó a llamar literatura al conjunto de actividades que utilizan la escritura como medio de expresión.

- 1132. GARRIDO, Carlos. VIAJE A LA CATALUÑA DE LOS IBEROS. Guía de los poblados ibéricos.** 120 pp. 23x13,5. Rústica editorial ilustrada. Fotografías en color. Editorial Planeta. Barcelona, 1998. **60,00€**
- 1133. GASCÓN Y GUIMBAO, Domingo. CANCIONERO DE LOS AMANTES DE TERUEL.** Colección de 500 cantares escritos por los mejores poetas contemporáneos. Recopilados por ... Prólogo de Mariano Miguel de Val. Enc. en media piel con nervios. 20x13,5. 147 pp.+1 h.+ 2 pp. de música notada. Dedic. autógrafa. Madrid, 1907. **60,00€**
- 1134. GAYA NUÑO, Juan Antonio. LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.** Folio. Enc. en tela editorial. 33x24. 437 pp.+4 hh. Muchas ilustraciones en color. Ibérico Europea de Ediciones S. A. Madrid, 1970. **50,00€**
- 1135. GIL GRIMAU, Rodolfo. APROXIMACIÓN A UNA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA SOBRE EL NORTE DE ÁFRICA (1850-1980).** 24,7x16,5. 869 pp.+14 pp. Con 16.172 reseñas bibliográficas. Símil piel. Printing Books. 1988. **15,00€**
- 1136. GÓMEZ TABANERA, J. M. PREHISTORIA DE ASTURIAS.** 24x17. 478 pp.+8 hh. Guaflex. Dibujos e ilustraciones en b/n. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo. Oviedo, 1974. **18,00€**  
*EL MARCO GEOLÓGICO, GEOGRÁFICO Y BIÓTICO - HORIZONTES INDUSTRIALES Y CULTURALES - PRIMAVERA TEMPRANA DE LA ASTURIAS POSTGLACIAL - DEL ENEOLÍTICO AL CONOCIMIENTO DEL BRONCE - ETC. . .*
- 1137. GRAN CANARIA Y SUS OBRAS HIDRÁULICAS.** 224 pp.+42 láminas. 24,8x17,5. Rústica con sobrecubierta. Edita Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas, 1959. **22,00€**
- 1138. GUÍA ILUSTRADA DE LOS ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, MUSEOS Y ENTIDADES ANÁLOGAS DE BARCELONA.** 112 pp.+1 h. 1 plano plegado. Fotos. 15x11. Pub. por la Soc. de Atracción de Forasteros. Barcelona, 1930. **25,00€**
- 1139. GUILLOT CARRATALÁ, José. DOCE ESCULTORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS.** 43 pp.+85 láminas en papel couché. Tela editorial. 25x18. Prólogo de F. García Sanchiz. Edic. Mayfe. Madrid, 1953. **22,00€**  
*MARIANO BENLLIURE - JOSÉ CLARÁ - IGNACIO PINAZO - JOSÉ CAMPUZ - LUIS BENEDITO - JAIME OTERO - JULIO ANTONIO - FEDERICO MARÉS - SORIANO MONTAGUT - SANTIAGO COSTA - ENRIQUE PÉREZ COMENDADOR - CARLOS FERREIRA.*
- 1140. [JESUITAS] GUTIÉRREZ DE LA HUERTA, Francisco. DICTAMEN PRESENTADO Y LEÍDO EN EL CONSEJO DE CASTILLA SOBRE EL RESTABLECIMIENTO DE LOS JESUITAS.** Enc. en media piel de época. VIII+306 pp. 20,8x14. Imp. D. Agustín de Espinosa y Comp. Madrid, 1845. **108,00€**
- 1141. HORNO LIRIA, Luis. ENSAYOS ARAGONESES.** 224 pp.+2 hh. 21x15,5. Temas Aragoneses. Imp. San Francisco. Zaragoza, 1979. **22,00€**  
*EL TÓPICO LITERARIO ARAGONÉS - CORTESÍA, BUEN GUSTO Y OTRAS VIRTUDES SOCIALES EN LA OBRA LITERARIA DE ALGUNOS ARAGONESES CONTEMPORÁNEOS - LOS QUINTERO Y ARAGÓN - EL POLO DE DESARROLLO VISTO POR UN ZARAGOZANO - MIS AÑOS DE INSTITUTO - LA VIDA CULTURAL ZARAGOZANA - entre otros.*
- 1142. I CONGRESO DE ESTUDIOS ARAGONESES.** Fotografías. 802 pp. 24x17. Institución "Fernando El Católico". Zaragoza, 1978. **22,00€**
- 1143. IESUS, MARIA, IOSEPH. / EN DEFENSA DE / LA REGALIA, DE NO / PODERSE FUNDAR / nuevos Conven- tos, sin licen- / cia del Rey nuestro / Señor.** Folio. 16 pp. Al final firma la defensa, Lupercio Antonio de Molina, Caesa-rugustae [Zaragoza] 18. Martij 1679. **120,00€**  
*Una anotación manuscrita de época dice: "de escuela-pía en Barbastro". Trata sobre las regalías contra la fundación de las Escuelas Pías en Barbastro, a la que tacha de extranjera.*
- 1144. INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. ANUARI, MCMIX-X. ANY III.** Cartoné-tela. Siete láminas. 790 pp.+1 h. 33x24,5. Heinrich y Cía. Barcelona, 1911. **145,00€**  
*Memorias de los trabajos hechos por el Instituto de Estudios Catalanes durante los años 1909-10.*
- 1145. KAMEN, Henry. LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA.** 324 pp.+1 h. 20x13. Edit. Crítica. Barcelona, 1979. **25,00€**

Los libros de caballerías han sido víctimas de la parodia de Miguel de Cervantes en el libro *Don Quijote de la Mancha*. Se escriben desde fines del siglo XV hasta 1602 y empiezan a perder su popularidad hacia 1550. El último libro original, *Policisne de Boecia*, se publica en 1602, pero muchos de los libros de caballerías siguen reeditándose durante todo el siglo XVII.

- 1146. LAFENESTRE, G. LA LEYENDA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.** 201 pp.+2 hh. M. Aguilar, editor. 19,3x13. Madrid, s/f (c. 1920). **12,00€**
- 1147. LAFUENTE FERRARI, Enrique. EL PRADO, LA PINTURA NÓRDICA.** Tela editorial con caja de conservación ilustrada. Reproducciones de las obras del museo. 25,4x29,1. 378 pp.+ 4 hh. Aguilar. Madrid, 1977. **36,00€**  
*El ejemplar incluye 100 diapositivas con vistas de cuadros (a nuestro ejemplar le faltan cuatro).*
- 1148. LAMBERT, Elie. EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA. Siglos XII y XIII.** 300 pp. Muchas fotos y planos de edificios góticos. 23,8x16. Edic. Cátedra. Madrid, 1977. **15,00€**
- 1149. LARRAZ, José. LA ÉPOCA DEL MERCANTILISMO EN CASTILLA (1500-1700).** (Discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas). Rústica. Dedicatoria autógrafa. 163 pp. 25x18. Madrid, 1943. **18,00€**
- 1150. LISTA DE LOS MIEMBROS DEL INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTA DE ESPAÑA.** 67 pp. 16,5x12. Rústica. Imp. Onofre Alonso. Madrid, 1950. **8,00€**  
*ANTECEDENTES INFORMATIVOS - ÓRGANOS DEL INSTITUTO - LISTAS DE MIEMBROS DEL INSTITUTO - LISTAS DE CENSORES NUMERARIOS POR ORDEN ALFABÉTICOS DE LOS LUGARES DE RESIDENCIA Y, DENTRO DE ÉSTOS, POR APELLIDO - ESTADO NUMÉRICO DE LOS MIEMBROS DEL INSTITUTO.*
- 1151. LISTA DE SEÑORES SOCIOS DEL CENTRO DE HIJOS DE MADRID.** 1º de Noviembre de 1921. 109 pp.+1h. 20,8x15,4. Imprenta, Litografía y encuadernación V.H. Sanz Calleja. Madrid, 1921. **11,00€**
- 1152. LLANOS, Adolfo. ROMANCERO DE DON JAIME EL CONQUISTADOR.** 189 pp.+1 h. Rústica. 17,3x10,4. Imp. y Fund. de M. Tello. Madrid, 1889. **36,00€**
- 1153. LLEÓ, Antonio. LAS REALIDADES, LAS POSIBILIDADES Y LAS NECESIDADES FORESTALES DE ESPAÑA.** 313 pp.+4 hh.+2 estados plegados en color. 19 x12,7. Estudios Políticos, Sociales y Económicos. Madrid, 1929. **14,00€**
- 1154. LLORENS DÍAZ, Francisco. GALICIA Y EL PAISAJE.** Discurso leído por ... Contestación de Andrés Ovejero Bustamante. 38 pp. 24x17,3. Gráficas Oro. Madrid, MCMXLIII. **13,00€**
- 1155. LOBERA, Luis. LIBRO DE LAS CUATRO ENFERMEDADES CORTESANAS.** 6 hh.+XXXIII ff. de facsímil. Gualflex. 29,6x21. Biblioteca de Clásicos de la Medicina Española. Edit. Monte Carmelo. Madrid, 1992. **18,00€**  
*Estudio preliminar del Profesor Dr. Luis S. Granjel, Profesor Emérito de la Universidad de Salamanca.*
- 1156. LOMAS SALMONTE, F. Javier. ASTURIAS PRERROMANA Y ALTOIMPERIAL.** XVI+297 pp. Varios mapas plegados. 24,5x16,8. Anales de la Universidad Hispalense. Sevilla, 1975. **30,00€**
- 1157. LOMBA Y PEDRAJA, José R. COSTUMBRISTAS ESPAÑOLES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX.** Discurso inaugural en la Universidad de Oviedo para el curso académico de 1932-33. Folio. 31,5x23,5. 63 pp. Imp. y Enc. Vda. de F. Fons. Santander, 1932. **36,00€**
- 1158. LÓPEZ DE HARO, Carlos. LA CONSTITUCIÓN Y LIBERTADES DE ARAGÓN Y EL JUSTICIA MAYOR.** Media piel con nervios. Intonso. 645 pp. 23,4x15,6. Editorial Reus. Madrid, 1926. **90,00€**
- 1159. LÓPEZ ESTRADA, Francisco. LOS LIBROS DE PASTORES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. LA ÓRBITA PREVIA.** 575 pp.+8 hh. 20x14,5. Biblioteca Románica Hispánica. Edit. Gredos. Madrid, 1974. **43,00€**
- 1160. LÓPEZ NÚÑEZ, Álvaro. LECCIONES ELEMENTALES DE PREVISIÓN.** Media piel con nervios. XXVII hh.+245 pp.+1 h. 18,3x11,3. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1913. **29,00€**
- 1161. LUIS, Leopoldo de. ENSAYOS SOBRE POETAS ANDALUCES DEL SIGLO XX.** 18x12. 190 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1986. **6,00€**

La Generación del 98 es el marbete con el que se ha agrupado tradicionalmente a un grupo de escritores, ensayistas y poetas españoles que se vieron profundamente afectados por la crisis moral, política y social acarreada en España por el desastre de la pérdida de Cuba, Puerto Rico y las Filipinas en 1898.  
Todos nacen entre 1864 y 1875.

Se incluyen en este libro trabajos referidos a: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Emilio Prados, Fernando Villalón, Pedro Clotet, Rafael Porlán, Luis Rosales, Juan Bernier, Pablo García Baena, Ricardo Molina, Juan Ruiz Peña, Rafael Montesino, José Luis Cano y J. G. Manrique de Lara.

**1162. MARTÍN GAITE, Carmen. MACANAZ, OTRO PACIENTE DE LA INQUISICIÓN.** 476 pp.+2 hh. 21,2x13,5. Ediciones Taurus, S. A. Madrid, 1975. **9,00€**

*Con ánimo de esclarecer el enredado proceso seguido por la Inquisición a don Melchor de Macanaz (1670-1760), Martín Gaité, tras paciente labor de años de archivo, nos ofrece en este libro una minuciosa y variada pintura de todas las circunstancias de tipo económico, bélico y religioso que condicionaron la personalidad de Macanaz, su medro y su desgracia.*

**1163. MARTÍNEZ KLEISER, Luis. DEL SIGLO DE LOS CHISPEROS.** Rústica. Intonso. Colección de varios artículos sobre el antiguo Madrid. 325 pp. 20,5x14. Editorial Voluntad. Madrid, 1925. **41,00€**

**1164. MASSÓ TORRENTS, J. CROQUIS PIRENECS.** Enc. en tela actual. 15,5x10,5. 108 pp.+2 hh. Biblioteca Popular de L'Avenç. Barcelona, 1903. **36,00€**

*RECORDS DE NOI - EN JANRET - LA SIRENA DE MONTANYA - L'ANYORAMENT - EN VALENTÍ - INTERIOR.*

**1165. MAZA, Elena. POBREZA Y BENEFICENCIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1808-1936).** 18x11. 251 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1999. **6,00€**

*El discurrir histórico de la pobreza y la beneficencia en España. Rastrea documentalmente desde principios del siglo XIX hasta la guerra civil, el vaivén de las transformaciones asistenciales y los argumentos esgrimidos en su justificación ideológica.*

**1166. MEMORIA QUE MANIFIESTA EL PROGRESO Y DESARROLLO DEL PUERTO DE PASAJES DESDE SU REVERSIÓN AL ESTADO EN ENERO DE 1927 HASTA DICIEMBRE DE 1941.** Edición de 1.000 ejemplares numerados en papel registro. Ilustraciones. 203 pp. 32x24,5. Talleres Gráficos Laborde y Labayen. Tolosa, 1942. **36,00€**

**1167. MEMORIA QUE MANIFIESTA EL PROGRESO Y DESARROLLO DEL PUERTO DE PASAJES desde Enero de 1942 hasta Diciembre de 1948.** 31x24,5. 193 pp. Fotos y mapas. Grá. Laborde y Labayen. Tolosa, 1949. **43,00€**

**1168. MEMORIA Y ESTADÍSTICA OPERATORIA DEL SANATORIO QUIRÚRGICO MADRAZO (SANTANDER)** Primero, segundo y tercer año. Ilustraciones fuera de texto. 37 pp. 27x21,5. Imp. de Blanchard y Arce. Santander, 1898. **18,00€**

**1169. MEMORIA Y ESTADÍSTICA OPERATORIA DEL SANATORIO QUIRÚRGICO MADRAZO (SANTANDER).** 1º y 2º año. Ilustraciones fuera de texto. 40 pp. 27x21,5. Imp. de Blanchard y Arce. Santander, 1898. **18,00€**

**1170. MÉNDEZ BEJARANO, Mario. ANDALUCÍA Y ULTRAMAR. BREVIARIO APOLOGÉTICO.** Intonso. Ilustraciones. 98 pp.+3 hh. 20,2x12,8. Madrid, 1929. **14,00€**

**1171. MENÉNDEZ PIDAL, R. POESÍA JUGLARESCA.** Rústica. VIII+413 pp. Fotografías. 24,5x17,3. Edita Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1957. **43,00€**

**1172. MORENO, Julio. EL SERVICIO DE OFTALMOLOGÍA DEL PROFESOR I. BARRAQUER.** Cursos 1930-31-32. Ilustraciones de J. Martra y fotos de J. Isern. 520 pp. 297 fotografías; 93 reproducciones; 68 esquemas y 111 tricomías. Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. I. G. Seix Barral hnos. Barcelona, 1932. **90,00€**

**1173. MUÑOZ GARCÍA, Juan. FUENTE SANTA. Novela arqueológica.** 236 pp.+1 h.+1 ex libris. Fotografías en blanco y negro de Béjar y de su Sierra. Tela editorial. 17x12,5. Imp. Prensa Española. Madrid, 1943. **32,00€**

**1174. MUTILOA POZA, José Mº. LA DESAMORTIZACIÓN ECLESIASTICA EN NAVARRA.** 713 pp. 22x15. Tapa dura con sobrecubierta ilustrada. Muchos gráficos. Un desplegable. Edic. Universidad de Navarra. Pamplona, 1972. **12,00€**  
*INTRODUCCIÓN - EL MARCO GENERAL - EL PATRIMONIO ECLESIASTICO DE NAVARRA - LA DESAMORTIZACIÓN EN NAVARRA EN EL SIGLO XVIII - LA DESAMORTIZACIÓN EN NAVARRA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA - LA DESAMORTIZACIÓN EN NAVARRA DURANTE EL TRIENIO (1820-23) - ETC ...*

La denominada Generación del 27 fue una constelación de autores que surgió en el panorama cultural español alrededor del año 1927, en que se celebró el tricentenario de la muerte del poeta barroco Luis de Góngora. Estos autores aprovecharon esta fecha para reivindicar la poesía que este autor compuso en la última época de su vida (Culteranismo), desprestigiada por la crítica decimonónica.

- 1175. MUTUALIDAD DE FUTBOLISTAS ESPAÑOLES DE LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL. REGLAMENTO DE LA CAJA DE PREVISIÓN DE JUGADORES.** 18 pp.+1 h. Madrid, 1953. **12,00€**
- 1176. NOGUER, Narciso. LAS CAJAS RURALES EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO.** Teoría. Historia. Guía práctica. Legislación. Estatutos. Formularios. Tela. 668 pp. 24x16,5. Adm. Razón y Fe. Madrid, 1912. **50,00€**
- 1177. NOVO Y GARCÍA, V. ROMANCERO DE GALICIA.** Prólogo de Benito Vicetto. Holandesa antigua. 17,5x11,5. XII+172 pp.+1 h. Dedicatoria manuscrita del autor. Raro. Andrés Martínez, editor. La Coruña, 1887. **200,00€**
- 1178. ORTEGA, Manuel L. LOS HEBREOS EN MARRUECOS.** Prólogo de Pedro Sáinz Rodríguez. 369 pp.+5 hh. 19x12,8. Edic. Nuestra Raza. Madrid, 1934. **16,00€**
- 1179. PASTOR CRIADO, M<sup>a</sup>. ARQUITECTURA PURISTA EN ASTURIAS.** 286 pp. Ilustraciones. 24x17,2. VII Premio Juan Uría Riu. Gráf. Summa. Oviedo, 1987. **12,00€**
- 1180. PEMARTÍN, José. LOS VALORES HISTÓRICOS EN LA DICTADURA ESPAÑOLA.** 656 pp. Muchos mapas y estados plegados. Intonso. 21,5x14,5. Edit. Arte y Ciencia. Madrid, 1928. **29,00€**
- 1181. PEMARTÍN, Julián. TEORÍA DE LA FALANGE.** 70 pp.+1h. 20x15. Enc. edit. Ed. Nacional. Madrid, 1941. **9,00€**  
*DOCTRINA Y MORAL DE LA FALANGE - EMBLEMAS Y GRITO - INTEGRACIÓN - NOTICIAS CRONOLÓGICAS HASTA EL 18 DE JULIO.*
- 1182. PÉREZ SAMPER, María Ángeles. LA ESPAÑA DEL SIGLO DE LAS LUCES.** 21x13. 252 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 2000. **6,00€**  
*El siglo XVIII constituye una de las páginas más interesantes de la historia de España. Un gran esfuerzo de modernización, realizado por una minoría ilustrada, que hubo de luchar contra la ignorancia e incomprensión de la mayoría.*
- 1183. PÉREZ, Rafael. LA SANTA CASA DE LOYOLA. Estudio histórico ilustrado.** XIV+183 pp.+1 facsímil plegado de una carta manuscrita por Ignacio de Loyola. Bella edición ilustrada y primorosamente encuadernada. 23,5x17. Imp. del Corazón de Jesús. Bilbao, 1891. **50,00€**
- 1184. PIDAL, Marqués de. HISTORIA DE LAS ALTERACIONES DE ARAGÓN EN EL REINADO DE FELIPE II.** Tres volúmenes. PRIMERA EDICIÓN. **Vol. 1:** XXX+489 pp.+29 pp. de apéndice documental. **Vol. 2:** 463 pp.+4 hh. **Vol. 3:** 371 pp. Media piel de época. 23,5x16. Imp. de J. Martín Alegría. Madrid, 1862-63. **500,00€**
- 1185. PINTURAS MURALES EN ESPAÑA.** Cuaderno con 12 láminas infolio reproduciendo varias pinturas murales españolas, remontándose al arte rupestre. Electra, artes gráficas. Barcelona, 1949. **12,00€**
- 1186. POEMA DEL CID.** Rústica. Prosificación moderna del poema hecha por Alfonso Reyes. 349 pp.+1 h. 15x11. Espasa-Calpe. Madrid, 1919. **12,00€**
- 1187. POEMA DEL CID.** Tela editorial. Prosificación moderna del poema hecha por Alfonso Reyes. 349 pp.+1 h. 15x11. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1943. **20,00€**
- 1188. PRIETO BANCES, Ramón. EL MENSAJE DE LA CRUZ DE LOS ÁNGELES.** Discurso leído en su solemne recepción académica. Contestación de Luis Sala Sampil. 134 pp. I.D.E.A. Oviedo, 1956. **18,00€**
- 1189. PRIMERAS JORNADAS SOBRE FUENTES DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE MADRID.** 415 pp. 21,5x15,6. Consejería de Cultura. Imprenta de la Comunidad de Madrid. **14,00€**
- 1190. PUY, Francisco. EL PENSAMIENTO TRADICIONAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII (1700-1760).** 315 pp. 21,7x15,4. Inst. de Est. Políticos. Madrid, 1966. **12,00€**  
*Ideas jurídico-políticas s. XVIII: Ilustración. El Racionalismo. La Escolástica. Misoneísmo y Xenofobia. Mentira del afrancesamiento, etc.*

Modernismo es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística y literaria desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX. Según los distintos países, recibió diversas denominaciones: Art Nouveau (en Bélgica y Francia), Modern Style (en Inglaterra), Sezession (en Austria), Jugendstil (Alemania), Liberty o Floreale (en Italia), y Modernisme o Estil modernista (en Cataluña).

**1191. QUESADA MARCO, Sebastián. LA LEYENDA ANTIESPAÑOLA.** 78 pp.+1 h. 21,2x15,3. Publicaciones Españolas. Madrid, 1967. **18,00€**

*Concepto, origen y desarrollo de la leyenda antiespañola. Los embajadores venecianos. Antonio Pérez. Guillermo de Orange. El padre Las Casas y algunos aspectos de la colonización americana. La labor de España en América. Nuestro imperio europeo. Los españoles y la leyenda. Los españoles y la ciencia. España en la historia universal. Intolerancia religiosa y racismo.*

**1192. RIVERO SAN JOSÉ, Jorge María. LOS ORÍGENES IBÉRICOS DE LA HUMANIDAD.** Cartoné ilustrado. 123 pp.+ 2 hh. 21x15,5. Impreso por Oggi. Madrid, s/f. **9,00€**

*LOS ORÍGENES CÁNTABROS DE LA ESPECIE HUMANA - LA DIÁSPORA IBÉRICA A LO LARGO Y ANCHO DEL PLANETA - EL "PARAÍSO PERDIDO"-REENCONTRADO - LOS ORÍGENES DE ASIA, ÁFRICA Y EUROPA - LA VACA IO - DIVINIDAD PRIMIGENIA DE LA HUMANIDAD - PRESENCIA DEL NOMBRE DE PEÑA SAGRA EN LA TOPONIMIA Y EN LA MITOLOGÍA UNIVERSALES - NOÉ, LA NAVIDAD Y EL DILUVIO - "COS": LA AVENTURA SEMÁNTICA DE UNA TOPÓNIMO BÍBLICO - LA CUESTIÓN DEL LENGUAJE - "LONDRES" Y "MADRID" - EL SORPRENDENTE SIGNIFICADO DE DOS TOPÓNIMOS ENIGMÁTICOS - LA MITOLOGÍA CLÁSICA Y SU ASCENDENCIA CÁNTABRA - EL UNIVERSO IBÉRICO.*

**1193. ROBINSON, Richard A. H. LOS ORÍGENES DE LA ESPAÑA DE FRANCO. Derecha. República y Revolución. 1931-1936.** Tela editorial con sobrecubierta. 551 pp. 19,7x12,5. Edic. Grijalbo. Barcelona, 1974. **18,00€**

**1194. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. JUAN DEL PUEBLO.** 79 pp.17,5x12. Fco Álvarez y Cía. Sevilla, 1882. **22,00€**

**1195. ROMANCERO GENERAL (1600, 1604, 1605).** Dos volúmenes. **Vol. 1:** LXVII+543 pp.+1 h. **Vol. 2:** 402 pp.+2 hh. Edición, prólogo e índices de Ángel González Palencia. Magnífica encuadernación artesanal en media piel con nervios. 26x19,5. C.S.I.C. Madrid, 1947. **200,00€**

*Proporciona material literario no reproducido modernamente y difícilmente accesible en los escasos ejemplares conservados de las ediciones originales.*

**1196. ROMÉY, Charles. HISTOIRE D'ESPAGNE DEPUIS LES PREMIERS TEMPS JUSQU'A NOS JOURS.** Nueve volúmenes encuadernados en pasta española con tejuelo en perfecto estado de conservación. 21,5x14. **Vol. 1:** VIII+462 pp. **Vol. 2:** 527 pp. **Vol. 3:** 499 pp. **Vol. 4:** 540 pp. **Vol. 5:** 564 pp. **Vol. 6:** 563 pp. **Vol. 7:** 600 pp. **Vol. 8:** 556 pp. **Vol. 9:** 544 pp. Furne et Cie. libraires-éditeurs. Paris, MDCCCXXXIX-MDCCCL. **300,00€**

*Palau ref. 277825. "Acaba en 1492 pues se interrumpió la publicación por discusión entre el editor y el autor."*

**1197. ROSELL, Cayetano. NOTICIA DE LAS ACTAS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, leída en Junta Pública de 25 de Junio de 1876.** XVII+162 pp. 21,8x15. Imprenta de D. José Rodríguez. Madrid, 1876. **6,00€**

*Contiene interesantes noticias de los libros donados por los académicos y correspondientes; entre ellos una relación de libros donados por D. Manuel Soto Freire, impresor en Lugo, en los que se relacionan todas las imprentas existentes en Galicia en aquellos años.*

**1198. ROSSELLÓ, Joan. MANYOC DE FRUITA MALLORQUINA.** Enc. cartoné edit. CXLIII pp. 17,3x11,6. Sin lugar ni fecha de edición (¿años 20?). **29,00€**

**1199. RUIZ LAGOS, Manuel. ILUSTRADOS Y REFORMADORES EN LA BAJA ANDALUCÍA.** 358 pp.+7 hh. de láminas. 21,2x15,2. Ed. Nacional. Madrid, 1974. **6,00€**

*Partiendo de una introducción ideológica sobre el momento andaluz del siglo XIX, se analizan pormenorizadamente aquellas figuras que estima determinantes en la sociología histórica de la región.*

**1200. SÁENZ - BADILLOS, Ángel. LITERATURA HEBREA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL.** 260pp. 17x24. Fundación Amigos de Sefarad y U. N. E. D. Madrid, 1991. **6,00€**

*Los judíos identificados con el país que les dio cobijo se dejaron enriquecer por la cultura de los pueblos entre los que vivían, consiguiendo una notable síntesis de diversos elementos con un sello genuinamente propio. La mayor parte de esta literatura se redactó en hebreo. Con este libro se aspira a ofrecer una visión panorámica de este legado cultural.*

**1201. SANCHA, Justo de. ROMANCERO Y CANCIONERO SAGRADOS.** Colección de poesías cristianas, morales y divinas sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles. 568 pp. Magnífica encuadernación en media piel con nervios actual. 25,5x18,5. Edic. Atlas. Madrid, 1950. **43,00€**

La escritura automática es el proceso o resultado de la escritura que no proviene de los pensamientos conscientes de quien escribe. Es una forma de hacer que aflore el subconsciente. Consiste en situar el lápiz sobre el papel y empezar a escribir, dejando fluir los pensamientos sin ninguna coerción moral, social ni de ningún tipo. En ocasiones se realiza en estado de trance, aunque no es necesario que sea así.

- 1202. SÁNCHEZ ALONSO, B. FUENTES DE LA HISTORIA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de Ultramar.** Tres volúmenes. TERCERA EDICIÓN corregida y puesta al día. **Vol. 1:** 678 pp. **Vol. 2:** 1 h.+508 pp. **Vol. 3:** 1 h.+736 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 20x14,5. Publicaciones de la Revista de Filología Española. Seleccionas Gráficas. Madrid, 1952. **90,00€**
- 1203. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. EL RETABLO DE LA REINA CATÓLICA.** 28 láminas. 37 pp.+14 hh. 28x20. Archivo Español de Arte y Arqueología. Madrid, 1930. **12,00€**
- 1204. SÁNCHEZ-CASTAÑER, Francisco. LA ANDALUCÍA DE RUBÉN DARÍO.** 202 pp.+2 hh. Rústica. 21,2x15,5. Editorial de la Univ. Complutense. Madrid, 1981. **18,00€**  
*Estudio de lo que el tema de Andalucía representó para la contemplación del nicaragüense Rubén Darío.*
- 1205. SARASOLA, Fr. Modesto. VIZCAYA Y LOS REYES CATÓLICOS.** Intonso. 213 pp. 25,7x17,8. Artes Gráficas Diana. Madrid, 1950. **22,00€**  
*ANTECEDENTES HISTÓRICOS - INTERVENCIÓN DE VIZCAYA EN LA LUCHA DE SUCESIÓN AL TRONO - CAMBIO DE ACTITUD DE LOS VIZCAÍÑOS - VIZCAYA, AL LADO DE LOS PRÍNCIPES - AL LADO DE ISABEL Y FERNANDO EN SU GUERRA CONTRA PORTUGAL - INTERVENCIÓN DE FRANCIA EN LA GUERRA. LA LUCHA EN GUIPÚZCOA - EL REY CATÓLICO ACUDE A FUENTERRABÍA. SU VIAJE A VIZCAYA - LA GUERRA EN EL MAR. LA GRANDE ARMADA DE VIZCAYA - ETC.*
- 1206. SEMPERE COMBÍ, Jorge. CÓMO NACÍÓ, CÓMO ERA, CÓMO FUNCIONABA EL "HOSPITAL DELS FOLLS DE SANCTA MARIA DELS IGNOSENTS".** Discurso leído en su recepción por el académico electo D. ... y contestado por D. Leopoldo López Gómez. 92 pp.+18 laminas en blanco y negro. 24,5x17,2. Rústica ilustrada. Imp. Provincial. Valencia, 1959. **22,00€**
- 1207. SERRANO, P. Luciano. ESPAÑA EN LEPANTO.** 278 pp.+1 h. 20x14,1. Editora Nacional. Madrid, 1971. **17,00€**  
*PRECEDENTES DE LA EMPRESA - ESTIPULACIÓN DE LA LIGA - LA FLOTA ESPAÑOLA DE VIAJE HACIA MESINA - CONCENTRACIÓN DE LAS ESCUADRAS PONTIFICIA Y VENECIANA - LA FLOTA EN DIRECCIÓN A LEPANTO - LA BATALLA - ETC.*
- 1208. SERRATE MUNTEIS, Pedro. CATECISMO PATRIÓTICO.** 79 pp. 15,6x11,4. Editorial Farré y Asensio. Barcelona, 1920. **14,00€**  
*Trabajo premiado en el Concurso de los Exploradores de España, el día 2 de diciembre de 1919.*
- 1209. SETTIER, María. CASTILLA DE SANTA TERESA.** IX+490 pp. Láminas. 21,7x15. Guaflex. Editorial F. Domenech. Síf. **22,00€**
- 1210. SILVA DE ROMANCES (Zaragoza, 1550-1551).** Ahora por primera vez reimpressa desde el siglo XVI en presencia de todas las ediciones. Estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Buena encuadernación de bibliófilo en media piel con nervios actual. 24,3x17,5. 570 pp.+1 h. Publicaciones de la Cátedra Zaragoza. Artes Gráficas Solar. Valencia, 1970. **90,00€**
- 1211. SMITH, Bradley. ESPAÑA: HISTORIA Y ARTE.** Tela editorial. Numerosas ilustraciones en color. 295 pp. 32,3x23. Aguilar, S. A. de ediciones. Madrid, (c. 1966). **36,00€**
- 1212. SMITH, Colin. ESTUDIOS CIDIANOS.** 297 pp.+2 hh. 20,7x15. Cupsa Editorial. Madrid, 1977. **9,00€**  
*En este libro se publican seis trabajos sobre Mio Cid. En ellos se analizan las relaciones de la épica castellana con las tradiciones cultas de Europa. Se realizan así la dignidad y valores literarios de estos grandiosos poemas.*
- 1213. SOLER PÉREZ, Francisco. FOMENTO DE LA POBLACIÓN RURAL.** Rústica. Intonso. 71 pp. Ponencia presentada al 2º Cong. de Economía Nacional. 19x12,5. Imp. de V. Rico. Madrid, 1919. **6,00€**  
*EXPLOTACIÓN Y REPARTO DEL SUELO ESPAÑOL - CAUSAS HISTÓRICAS DE LA GRAN PROPIEDAD Y LA DESPOBLACIÓN - LA IMPORTANCIA DE LA POBLACIÓN RURAL - ETC.*

El postismo es un movimiento, cuyo nombre es contracción de postsurrealismo (Segundo manifiesto, aparecido en *La Estafeta Literaria*, nº especial de 1946, firmado por Eduardo Chicharro, Carlos Edmundo de Ory y Silvano Sernesi). Quería significar que el movimiento venía a ser síntesis de todas las vanguardias literarias precedentes. En España, fue el único que asumió las vanguardias europeas tras la Guerra Civil.

**1214. TELLERÍA, Raimundo C. SS. R. LA CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO REDENTOR EN EL SEGUNDO CEN-  
TENARIO DE SU FUNDACIÓN (1732-1932).** Numerosos grabados en blanco y negro. 589 pp.+1 h. 25,3x18. Madrid,  
1932. **22,00€**

**1215. TOLEDANO, Eustaquio. CURSO DE INSTITUCIONES DE HACIENDA PÚBLICA EN ESPAÑA. Volumen I:** 1.116  
pp.+2 hh ; **Volumen II:** 1.140 pp. 24,6x17,4. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1963. **14,00€**

**1216. TORRELLAS, A Albert. RECETARIO PRÁCTICO DEL HOGAR.** 384 pp. 18,5x15. Cartoné ilustrado. Ilustraciones  
en blanco y negro. Industria gráfica Seix y Barral. Barcelona, 1944. **10,00€**  
*Numerosos consejos, enseñanzas y procedimientos relativos a cuestiones de higiene, de prevención y de aseo, así como el conoci-  
miento aplicado de todos cuantos recursos, atenciones y cuidados requiere el buen gobierno de una casa.*

**1217. TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, Felipe. LOS JUDÍOS ESPAÑOLES.** 366 pp. Láminas con ilustraciones.  
17,3x12,3. Sin lugar, ni fecha de edición (c. 1950). **12,00€**  
*VICISITUDES HISTÓRICAS - TOLEDO, LA JERUSALÉN DE LOS HEBREOS ESPAÑOLES - LOS JUDÍOS EN LOS REINOS HISPÁ-  
NICOS (EN CASTILLA Y LEÓN, EN EL NORTE Y NAVARRA, EN EL REINO DE ARAGÓN, EN ANDALUCÍA) - LA INQUISICIÓN Y LOS  
JUDÍOS - EL OCASO DE LOS JUDÍOS ESPAÑOLES - LOS JUDÍOS EN LA ESPAÑA MODERNA.*

**1218. TRELLES Y GRAIÑO, José. EL CID EN OVIEDO. Su ascendencia Cántabro-Astur.** Media piel. Prólogo de Rafa-  
el Narbona. PRIMERA EDICIÓN. 17x12,5. 139 pp.+1 h. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1943. **36,00€**  
Tenemos otro ejemplar en rústica a: **24,00€**  
*El autor estudia las influencias de los distintos cruces de razas, los choques de opuestas religiones, la amalgama de civilizaciones dis-  
pares.*

**1219. UGALDE, Martín de. SÍNTESIS DE LA HISTORIA DEL PAÍS VASCO.** 242 pp. 24,5x14,5. Símil piel. Ediciones  
Vascas. San Sebastián, 1979. **6,00€**

**1220. ULLOA, Luis. LOS MILAGROS DE MADRID. Novela picaresca dialogada.** 251 pp.+2 hh. 19x13,6. Editorial  
Tesoro. Madrid, 1956. **14,00€**

**1221. V DÍA PROVINCIAL DE LAS COMARCAS LEONESAS** (Reseña de los actos). Fotos. Mapa despegable. 124 pp.+1  
h. 27x21,4. Imp. Provincial. León, 1966. **18,00€**

**1222. VEGA, José. DON RAMÓN DE LA CRUZ: EL POETA DE MADRID.** PRIMERA EDICIÓN. Cartoné. Dibujos e ilus-  
traciones. Una hoja plegada. 171 pp.+2 hh. 22x16. Tip. de Sistemas de Control. Madrid, 1945. **22,00€**

**1223. VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel. TORRES DE MEIRÁS: VIDA DE TRABAJO DE LA CONDESA DE PARDO BAZÁN  
Y EL CAUDILLO.** Rústica. Intonso. Láminas fuera de texto. 140 pp.+1 h. 17,5x12,5. Imprenta La Ibérica. Santiago de  
Compostela, 1939. **12,00€**

**1224. VILAS NOGUEIRA, X. O ESTATUTO GALEGO.** 355 pp.+1 h.+12 hh.19x12,5. Edic. Rueiro. A Cruña, 1977. **25,00€**

**1225. VIÑAZA, Conde de la [Cipriano Muñoz]. BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA FILOLOGÍA CASTELLANA.** Obra  
premiada por voto unánime en el certamen público de la Real Academia Española. Reproducción facsimil de la de  
Madrid, 1893. XXXV+1113 pp. Tres volúmenes. Edic. Atlas. Madrid, 1978. **60,00€**

**1226. VIÑAZA, Conde de la. SANTA TERESA DE JESÚS. Ensayo crítico.** 175 pp.+1 h. 17,5x12,8. Intonso. Rústica.  
Imprenta A. Pérez Dubrull. Madrid, 1882. **30,00€**  
*VIDA DE SANTA TERESA - MISTICISMO DE SANTA TERESA DE JESÚS - ESTUDIO COMPARATIVO DEL LENGUAJE Y ESTILO DE  
SANTA TERESA CON LOS PRINCIPALES MÍSTICOS DE SU TIEMPO.*

**1227. VV. AA. ASTURIAS Y LA ILUSTRACIÓN.** Tela editorial con sobrecubierta. XL preciosas láminas en color. 207  
pp.+3 hh. 24,5x18. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. 1996. **18,00€**

La revista iberoamericana Cervantes (1916-1920) publicó un total de 47 números mensuales desde agosto  
de 1916 a diciembre de 1920. Dejó de editarse entre octubre de 1917 y marzo de 1918. Al no tener en  
cuenta este intervalo, Juan Manuel Bonet en su Diccionario de las vanguardias en España  
[1907-1936, 155] afirma que salieron 53 números.

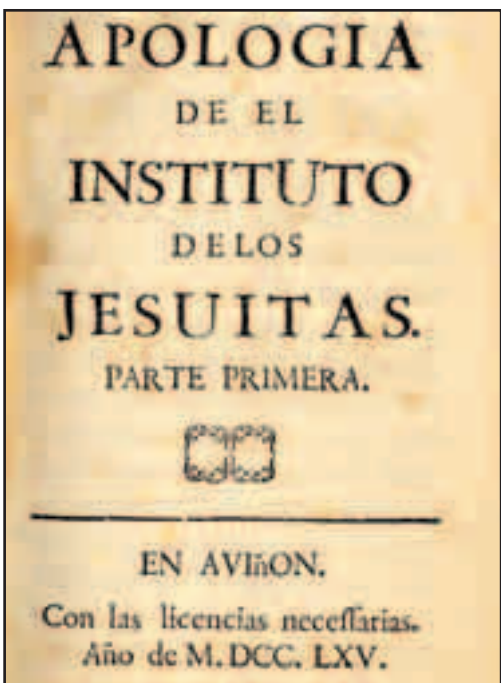
**1228. VV. AA. EL MUNDO HISPÁNICO: CIVILIZACIÓN E IMPERIO. EUROPA Y AMÉRICA. PASADO Y PRESENTE.** Tela editorial con sobrecubierta. 320 ilustraciones, 100 en color. 272 pp. 30,8x23. Editorial Crítica. Sin lugar ni año de impresión. **25,00€**

*UNA SOCIEDAD PLURALISTA: LA ESPAÑA MEDIEVAL - UNIDAD E IMPERIO, 1500-1800: ESPAÑA Y EUROPA - HISPANOAMÉRICA: EL IMPERIO Y SUS CONSECUENCIAS - EL MUNDO HISPANO EN LOS EE. UU. - LA ADAPTACIÓN A LA MODERNIDAD: 1800-1992 - DE LA UNIDAD A LA PLURALIDAD: RELIGIÓN E IGLESIA - OTRA IMAGEN DEL MUNDO: ARTE ESPAÑOL, 1500-1920 - FAMILIA Y SOCIEDAD - EL ACERVO LITERARIO - GALICIA - ASTURIAS - EL PAÍS VASCO - NAVARRA - ARAGÓN - CATALUÑA - CASTILLA - VALENCIA - ANDALUCÍA.*

**1229. VV. AA. MONUMENTOS NACIONALES DE EUSKADI: ÁLAVA, GUIPÚZCOA y VIZCAYA.** Tres volúmenes. **Tomo I:** XXII+496 pp. **Tomo II:** XXII+457 pp. **Tomo III:** XXII+340 pp. Muchas ilustraciones, fotografías y planos de los monumentos estudiados. Folio. Enc. editorial. 29,5x22. Edit. Elexpuru. Dep. de Cultura del Gob. Vasco. Bilbao, 1985. **75,00€**

**1230. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, F. LA PIEL DE TORO. CUMBRES Y SIMAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** PRIMERA EDICIÓN. 294 pp.+1 h. 22,2x14,5. Editorial Juventud. Barcelona, 1944. **22,00€**

**1231. ZALOÑA, Pedro Luis R. P. Fr. (De la Seráfica Provincial de Cantabria). CALENDARIO MILITAR DEL MISI- NERO.** 31 pp. 19,3x13,3. Imp. y Enc. de Jesús Álvarez. Bilbao, 1916. **12,00€**



1072. APOLOGÍA DEL INSTITUTO DE LOS JESUITAS.



1085. CANCIONERO DE JUAN FERNÁNDEZ DE IXAR.

Novacentismo, Generación del 14 o Vanguardias son las denominaciones genéricas de una estética principalmente literaria que agrupa a un conjunto de autores en su mayoría ensayistas situados entre la Generación del 98 y la Generación del 27. El término novecentismo fue acuñado en catalán por Eugenio d'Ors como Noucentisme.



1098. COLECCIÓN DE ASTURIAS / REUNIDA POR / D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS ...



1099. [JESUITAS] COLECCIÓN GENERAL / DE LAS PROVIDENCIAS HASTA AQUÍ TOMADAS ...

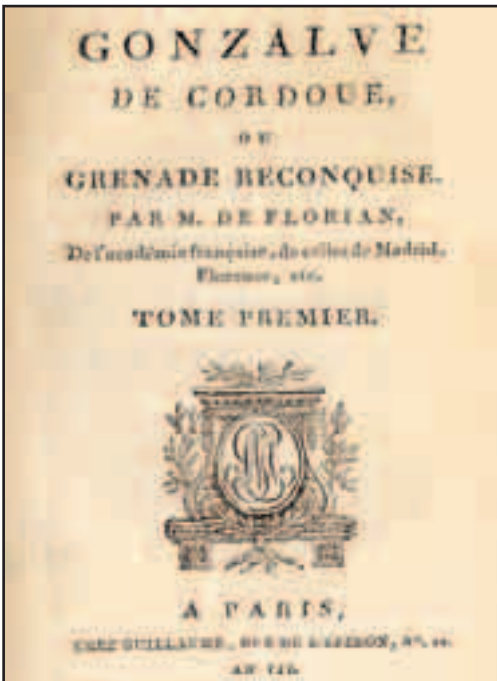


1104. CONSOLAT DE MAR.



1116. DUQUE DE MEDINACELI. EL ALCE Y SU CAZA.

Si en 1927 el tricentenario de Góngora —de cierto Góngora— lo erigía en estandarte de los nuevos poetas, en 1936 será el centenario de Garcilaso de la Vega —cierta lectura de Garcilaso— el resumen del nuevo gusto. De ahí que se hable de «garcilasismo»: una corriente poética que lo toma como modelo para la recuperación de formas clásicas, como el soneto.



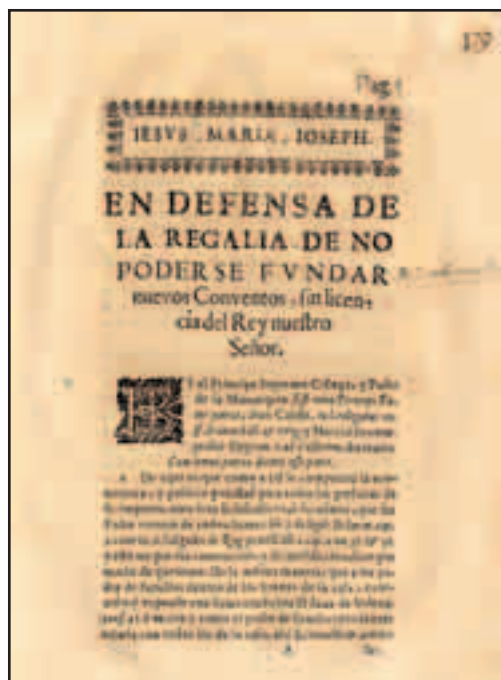
1124. FLORIAN, M. de. GONZALVE DE CORDOVE OU GRENADE RECONQUISE.



1133. GASCÓN Y GUIMBAO, Domingo. CANCIONERO DE LOS AMANTES DE TERUEL.



1140. DICTAMEN PRESENTADO Y LEÍDO EN EL CONSEJO DE CASTILLA SOBRE EL ...

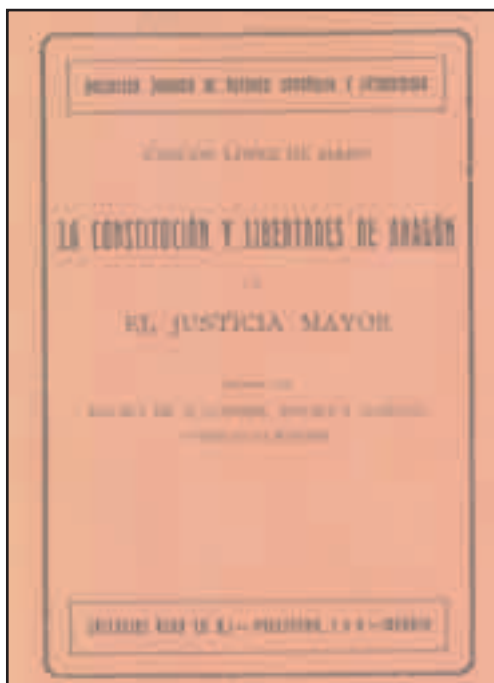


1143. IESUS, MARIA, IOSEPH. / EN DEFENSA DE / LA REGALIA, DE NO / PODERSE FUNDAR ...

Con las tendencias del movimiento romántico mermadas, a mediados del siglo XIX se impuso en Europa una nueva orientación literaria: el Realismo. Es una corriente procedente de Francia que, hacia 1850, desarrolló gérmenes ya existentes en el Romanticismo, sobre todo el costumbrismo. Las ideas románticas se irían disolviendo poco a poco y se empezaba a reaccionar contra "el arte por el arte".



1144. INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS.  
ANUARI, MCMIX-X. ANY III.



1158. LÓPEZ DE HARO, Carlos. LA CONSTITUCIÓN Y  
LIBERTADES DE ARAGÓN Y EL JUSTICIA MAYOR.



1177. NOVO Y GARCÍA, V.  
ROMANERO DE GALICIA.



1183. PÉREZ, Rafael. LA SANTA CASA DE LOYOLA.  
Estudio histórico ilustrado.

El Romanticismo es un movimiento revolucionario en todos los ámbitos vitales que rompe con los esquemas establecidos en el Neoclasicismo; defiende la fantasía, la imaginación y las fuerzas irracionales del espíritu. El Neoclasicismo aún perdura en algunos autores, pero muchos, que se iniciaron en la postura neoclásicista, captaron ávidamente al Romanticismo, como el Duque de Rivas o José de Espronceda.



1184. PIDAL, Marqués de. HISTORIA DE LAS ALTERACIONES DE ARAGÓN EN EL REINADO DE ...



1229. VV. AA. MONUMENTOS NACIONALES DE EUSKADI: ÁLAVA, GUIPÚZCOA y VIZCAYA.



1196. ROMÉY, Charles. HISTOIRE D'ESPAGNE DEPUIS LES PREMIERS TEMPS JUSQU'A NOS JOURS.

Durante el siglo XVIII nace un nuevo espíritu que barre los viejos valores del Barroco y que recibe el nombre de «Ilustración». Dicho movimiento se cimenta en el espíritu crítico, en el predominio de la razón y en la experiencia, por lo que la filosofía y la ciencia serán los saberes más valorados. Este período se conoce también como "Siglo de las Luces" o "Siglo de la razón".



iajes por **E**spaña.  
**E**xcurсионismo 



**1232. ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Manuel. LA REGIÓN ASTURIANA EN SUS VARIADOS ASPECTOS GEOGRÁFICO, HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ETC.** 122 pp.+1 h. 1 mapa. Ilustraciones y fotografías. 16,5x12,2. Imp. La Rotativa. Gijón, 1925. **16,00€**

**1233. ALLISON PEERS, E. SANTANDER.** 5 hh.+159 pp. Láminas con fotografías. Enc. en tela editorial. 19,2x12,4. Papel de hilo. Texto en inglés. Alfred A. Knopf. New York, 1928. **72,00€**  
*Palau. Ref. 216324.*

**1234. AMICIS, Edmondo de. SPAIN AND THE SPANIARDS.** 463 pp. 29x21. Muchísimas ilustraciones y grabados. Texto en inglés. Enc. editorial. Edición numerada. Imp. G.P. Putnam's Sons. New York - London, 1885. **120,00€**  
*BARCELONA - SARAGOSSA - BURGOS - VALLADOLID - MADRID - ARANJUEZ - TOLEDO - CORDOVA - SEVILLE - CADIZ - MALAGA - GRANADA - VALENCIA.*

**1235. ARIAS, Álvaro - FERNÁNDEZ, Manuel. GUÍA TURÍSTICA DE ASTURIAS.** 4 hh. de publicidad+328 pp.+6 hh. Muchísimas fotografías concejo a concejo. Folio. 31,5x21,5. Edit. Edaf. Oviedo, s/f (años 40). **40,00€**  
*Esta Guía vino a modernizar las publicadas por Gutiérrez Mayo y Álvarez Uría, de 1904; la de Pérez Pimentel de 1925 y la de Llano y Roza de Ampudia, de 1928.*

**1236. BAROJA, Pío. EL PAÍS VASCO. GUÍAS DE ESPAÑA.** Segunda edición. Enc. en tela editorial. Muchas fotografías en b/n. El cuerpo general de la obra lo constituyen una serie de itinerarios, cada uno ilustrado con un bonito mapa plegado en color. Gran plano plegado coloreado de la región completa. 560 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1961. **108,00€**  
*POR TIERRAS DE ÁLAVA, GUIPÚZCOA, VIZCAYA Y NAVARRA - POR TIERRAS DE GUIPÚZCOA Y NAVARRA - EL PAÍS VASCO FRANCÉS - MARINOS, MÚSICOS, POETAS Y ARTISTAS - ANTIGUAS LEYENDAS Y SUPERSTICIONES.*

**1237. BATES, H. W. ILLUSTRATED TRAVELS. A record of discovery, geography & adventure.** Seis volúmenes in folio con cientos de grabados de reputados artistas. **Vol. 1:** VIII+376 pp. **Vol. 2:** VIII+376 pp. **Vol. 3:** 3 hh.+378 pp. **Vol. 4:** VIII+376 pp. **Vol. 5:** VIII+376 pp. **Vol. 6:** VIII+376 pp. Enc. en tela editorial con estampaciones en oro y seco en cubiertas y cortes dorados. Cassell Peter & Galpin. London, Paris & New York, s/f (c. 1890). **900,00€**  
*La obra es el resultado del espíritu colonizador aventurero y viajero que llevó a ingleses y franceses en la segunda mitad del siglo XIX a recorrer el mundo. Aunque encabezamos la reseña de la obra con el nombre del editor, lo cierto es que está formada por múltiples monografías de estos exploradores, muchos de ellos militares, que recorrieron el mundo. Hay muchos relatos sobre la aventura del legendario Dr. Livingstone, así como descripciones de fantásticas cacerías de elefantes y tigres en Sudáfrica y osos en el Himalaya. Casi no queda ningún rincón del mundo sin describir ni las peripecias más audaces sin contar como el descubrimiento del Polo Norte y las expediciones por el Zambeze y el Amazonas. Hay muchas descripciones y monografías sobre España especialmente sobre Andalucía y cientos de grabados de ciudades y costumbres de nuestro país. Uno de los valores más significativos de esta obra es el enorme acompañamiento gráfico que posee con hermosos grabados de contenido etnográfico y monumental.*

**1238. [BOURGOING, J. François]. NOUVEAU VOYAGE EN ESPAGNE, OU TABLEAU DE L'ÉTAT ACTUEL DE CETTE MONARCHIE.** Tres volúmenes. **Vol. 1:** Mapa de España plegado en anteportada+IV+368 pp.+1 h.+7 láminas plegadas. **Vol. 2:** 1 h.+382 pp. **Vol. 3:** 2 hh.+402 pp.+1 h.+4 láminas plegadas. Encuadernación en pasta española con nervios de época en muy buen estado. 20,5x13. Ligeros toques de polilla en tomo 1 de escasa importancia; por lo demás, muy buen ejemplar en correcto estado de conservación. Chez Regnault. A Paris, MDCCLXXXIX. **1500,00€**  
*Palau, 34055: "Hay ejemplares con portada de Cl. Simon. Esta primera edición se publicó anónima. Querard afirma que el autor es el abate C. J. Girod. Lo cierto es que Bourgoing ejerció algunos cargos políticos en España antes de la Revolución Francesa, recogiendo datos que sometió al examen de su protector, el ministro M. de Monmorin. Este los pasó al Abate Girod, quien redactó el texto, pero Bourgoing cuidó de la impresión, y desde la segunda tirada figuró su nombre sin ningún género de escrúpulos. A un resto de la edición se le cambió la portada bajo la fecha de 1789 y tiene el mismo aprecio".*  
*Foulché-Delbosc (ref. 189 B) cita exactamente la edición y con las mismas láminas que la nuestra (Palau cita una menos) y explica una curiosidad: La edición de 1788 no es mencionada por ningún bibliógrafo; ni siquiera por el propio autor que siempre se refiere a la de 1789 cuando habla del resultado de sus primeras observaciones.*  
*Las vistas que aparecen en la obra, además del mapa de España, son: PAISAJE DEL BIDASOA, ALCÁZAR DE SEGOVIA, ACUEDUCTO DE SEGOVIA, PALACIO DE SAN ILDEFONSO, EL ESCORIAL, PLANO DE MADRID, ESTATUAS DE CARLOS V y FELIPE IV EN EL BUEN RETIRO - VISTA DE ARANJUEZ DESDE EL TAJO - CATEDRAL DE SEVILLA CON LA GIRALDA - PLANO DE LA BAHÍA DE CÁDIZ - VISTA DE GIBRALTAR.*

En 1457 Jorge de Egingen, Caballero de Suabia al servicio del duque de Carintia, hermano del Emperador Federico III, visitó España y Portugal. Su relación, al decir de García Mercadal, tiene todas las trazas de un libro de caballerías ya que muestra unos deseos inusitados de luchar contra los musulmanes. Se publicó en España en 1859, traducida y anotada por el académico de la Historia Antonio María Fabié.

**1239. CABEZAS, Juan Antonio. MADRID. GUÍAS DE ESPAÑA.** 2ª edición. Tela editorial. Muchas fotografías en b/n. El cuerpo general de la obra lo constituyen una serie de itinerarios, cada uno ilustrado con un bonito mapa plegado en color. Al final otro gran plano plegado coloreado de la región completa. 569 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1959. **108,00€**  
**MADRID Y LOS MADRILES - LA CALLE DE ALCALÁ - LA PUERTA DEL SOL - LA GRAN VÍA - DE ARENAL AL PALACIO DE ORIENTE - DE SOL A LAS VISTILLAS - DE LA PLAZA MAYOR A LA PLAZA DE LA CEBADA - DE CARRETAS AL CORAZÓN DE LO CASTIZO - EL BARRIO DE LAS TABLAS Y DE LAS LETRAS - EL MUSEO DEL PRADO Y SUS ALREDEDORES - EL BARRIO DE LOS PASEOS Y LAS EMBAJADAS - DE LA GRAN VÍA AL ALTO DE CUATRO CAMINOS - EL BARRIO DE SALAMANCA Y EL PARQUE DEL RETIRO - SIGUIENDO EL MANZANARES - ¿QUIÉN HA HECHO MADRID?**

**1240. CALLE ITURRINO, Esteban. VIZCAYA TURÍSTICA. GUÍA DE BILBAO Y VIZCAYA.** 178 pp. Fotos y mapas plegados. 17,5x12,5. SEGUNDA EDICIÓN. Edit. por el Sindicato de Fomento de Bilbao. Bilbao, 1932-33. **32,00€**

**1241. CALVERT, A. F. SOUTHERN SPAIN, painted by Trevor Haddon. Described by A. F. Calvert.** XII+210 pp.+1 mapa+75 láminas en color, reproducciones de acuarelas de Trevor Haddon a toda página. Tela editorial estampada. PRIMERA EDICIÓN. Corte superior dorado. 22,7x17. Magnífico ejemplar. A. & C. Black. London, MCMVIII. **200,00€**  
**CÁDIZ - SEVILLA - CÓRDOBA - GRANADA - MÁLAGA - MURCIA - VALENCIA.**

*Palau 40465. Perteneció esta obra a The Spanish series. Los libros fueron editados entre 1907 y 1921 y llegaron a alcanzar los 23 volúmenes publicados en los que se describían casi todas las provincias españolas y, en algún caso, consistían en monografías de ciudades o de obras de artistas españoles como Goya o Velázquez.*

**1242. CALVERT, Alber F. - GALLICHAN, Walter M. CORDOVA. A city of the moors.**XVI+108 pp.+159 láminas en papel couché+16 hh. Enc. tela editorial con corte superior dorado. Cuidada edición. 19,5x13. John Lane Company. New York, MCMVII. **180,00€**

*Palau 40465. Uno de los títulos publicados dentro de las "Spanish series" (1907-1921) que llegaron a alcanzar los 23 volúmenes.*

**1243. CASAS TORRES - LACARRA - ALVAR - TORRALBA SORIANO. ARAGÓN.** Tela editorial con sobrecubierta. Introducción geográfica, histórica, literaria. Arte. Numerosas ilustraciones. Reimpresión de la de 1977. 378 pp.+1 h. 29,8x24,3. Editorial Noguer. Industria gráfica Heraclio Fournier, S. A. Vitoria, 1989. **29,00€**

**1244. CASTROVIEJO, José María. RÍAS BAJAS DE GALICIA.** 41 pp.+30 láminas con fotografías en huecograbado+18 pp.+1 mapa. 18,8x13,2. Texto en castellano. Edit. Noguer. Barcelona, 1957. **12,00€**

**1245. CASTROVIEJO, José María. RÍAS BAJAS OF GALICIA.** ANDAR Y VER Collection, guides to Spain. Texto en inglés. 1ª EDICIÓN. 35 pp.de texto+30 hh. con fotos en b/n. 13x18,5. Edit. Moguer. Barcelona, 1953. **12,00€**

**1246. COX-McCORMACK, Nancy. PLEASANT DAYS IN SPAIN.** Encuadernación editorial con sobrecubiertas. 22,5x15,5. 298 pp. 8 láminas a toda página. J. H. Sears&Company Inc. New York, 1927. **85,00€**  
**ON BOARD "RAMBLACITA" - CÁDIZ - SEVILLA - CÓRDOBA - GRANADA - TOLEDO - THE ESCORIAL - SAN SEBASTIÁN - BURGOS - MADRID - BARCELONA - CANARY ISLANDS - PALMA DE MAJORCA - BARCELONA - CARCASSONNE.**

**1247. CRAWFORD PERKINS, Clara. BUILDERS OF SPAIN.** Dos tomos encuadernados en un volumen. XIII+309 pp.+307 pp. Enc. en tela editorial con corte superior dorado. Impecable estado de conservación. 21,5x14,7. Ilustrado con 64 magníficos fotograbados a toda página. Henry Holt and Company. New York, 1911. **130,00€**  
**THE ROMANS - THE VISIGOTHS - THE ARABS AND THE MOORS - THE MOSLEMS IN SPAIN - THE CHRISTIAN KINGS: PELAYO, HENRY V, FERDINAND AND ISABELLA, CHARLES I, PHILIP II, PHILIP III, PHILIP IV, THE BOURBONS - TOLEDO - CORDOVA - SEVILLA - GRANADA - MADRID - SANTIAGO - LEÓN - BURGOS - SALAMANCA - VALLADOLID - SARAGOSSA AND ARAGON - BARCELONA - VALENCIA.** *Un importante libro sobre historia de España y viajes por nuestro país, magníficamente ilustrado, e inexplicablemente desconocido por Palau.*

**1248. CROFT-COOKE, Rupert. THROUGH SPAIN WITH DON QUIXOTE.** VII+1 h.+279 pp.+VII pp.+1 h. Holandesa. 21,8x15. Ilustraciones en el texto y mapas. Alfred A. Knopf. New York, 1960. **30,00€**

**1249. CUSCOY, Luis Diego-LARSEN, Peder C. EL LIBRO DE TENERIFE.** Enc. tela. 292 pp. Dos planos plegados. Muchas fotografías. Primera edición. 18x12. Ediciones Anaga. Santa Cruz de Tenerife, 1957. **29,00€**

Los relatos de viaje publicados en el s. XVIII, y aún más en el XIX, se deben al interés que podía despertar la lectura de un género bastante divulgado. Cuando Jean Jacques Rousseau escribió su Emilio, al tiempo que defendía la necesidad de viajar, planteaba su desconfianza hacia las relaciones de viaje, ya que creía que "para hacer observaciones de todas clases, no es necesario leer, es necesario ver".

**1250. DICK, Stewart. THE HEART OF SPAIN. An Artist's Impressions of Toledo.** Con ilustraciones del autor en color y en blanco y negro a toda página. Tela editorial ilustrada. 17,5x11,7. XV+156 pp. George W. Jacobs & Co. Pubs. Philadelphia, s/f. **43,00€**

*A ROUNDABOUT JOURNEY - THE CITY WALLS - THE MOORS IN TOLEDO - THE STREETS - THE CATHEDRAL - THE ALCÁZAR, THE HOSPITALS, AND SAN JUAN DE LOS REYES - EL GRECO - THE FASCINATION OF TOLEDO.*

**1251. DEVOLUY, Pierre - BOREL, Pierre. LA COSTA AZUL (NIZA Y LA RIVIERA).** Prólogo de Maurice Maeterlinck. Versión española de Enrique de Leguina. Portada de G.A. Mossa. Obra ilustrada con 169 huecograbados en sepia. Hermosa edición en papel de calidad. Tela editorial. 162 pp.+1 h. 21x16. Editado en Barcelona, s/f. **29,00€**

**1252. DOS ALEMANES EN VASCONIA. Mayo de 1599.** Rústica. 11 pp.+43 hh.+15 hh. Introducción, transcripción y glosario de Julio César Santoyo. Apaisado. 17,2x21,4. Imp. Gasteiz. Vitoria, 1972. **22,00€**

*Reproducción facsímil de este manuscrito del viaje realizado por España por dos estudiantes alemanes. Se conserva el original en el Museo Británico. Se reproduce la parte del viaje correspondiente a las provincias vascongadas y Navarra. Muy interesante. Ilustrado con las reproducciones de los dibujos -realizados en perspectiva- de las ciudades más importantes.*

**1253. EL CONCEYU CASU.** 40 rutas de montañas. 166 pp. 22x12. Gráficas Rigel. Oviedo, 1995. **12,00€**

**1254. ELLIS, Havelock. THE SOUL OF SPAIN.** IX+420 pp.+1 h. Tela editorial. 23x15. Grabado en la anteportada de la Dama de Elche. Boston & New York: Houghton, Mifflin & Company. London Archibald Constable & Co. Ltd. 1908. **60,00€**  
*THE SPANISH PEOPLE - THE WOMEN OF SPAIN - THE ART OF SPAIN - VELÁZQUEZ - SPANISH DANCING - RAMON LULL AT PALMA - DON QUIXOTE - JUAN VALERA - SANTA MARÍA DEL MAR - THE GARDENS OF GRANADA - SEGOVIA - SEVILLE IN SPRING - SEVILLE CATHEDRAL - MONSERRAT - SPANISH IDEALS OF TO-DAY.*

**1255. ELLIS, Havelock. THE SOUL OF SPAIN.** IX+420 pp.+1 h. Tela editorial. 19,3x12,7. Constable and Co. London, 1929. **36,00€**

*THE SPANISH PEOPLE - THE WOMEN OF SPAIN - SPANISH DANCE - RAMON LULL AT PALMA - THE GARDENS OF GRANADA - SEGOVIA - SEVILLE - MONSERRAT - ETC.*

**1256. ENOL. Boletín informativo de la Federación Asturiana de Montañismo.** Disponemos de un conjunto de 26 boletines publicados entre 1970 y 1983. Folio. **78,00€**

**1257. ESPAÑA VIANDANTE. Órgano oficial de la Asociación de Hoteles y similares de Madrid. MANUAL PARA USO DEL VIAJERO DIARIO Y GRATUITO.** 47 pp. Ilustrado con planos y publicidad. 16x12. Tip. López. Madrid, s/f. (c. 1930). **9,00€**

**1258. ESPERABE DE ARTEAGA, Enrique. SALAMANCA EN LA MANO.** El álbum completo de la Salamanca artística y monumental. Noticias histórico-descriptivas acerca de la ciudad y sus monumentos, usos y costumbres, hechos más salientes de su vida y de sus hombres. 12,2x18. 333 pp.+5 hh. de publicidad. 101 fotograbados de monumentos y personajes. Imp. y Lib. de Francisco Núñez. Salamanca, 1930. **90,00€**

**1259. FERNÁNDEZ, Fidel. SIERRA NEVADA.** 240 pp.+1 gran plano plegado+pequeños mapas plegados y láminas con fotos. 22x14,5. Edit. Juventud. Barcelona, 1936. **25,00€**

*EL VELETA: AL VELETA EN AUTOMÓVIL - CASA-LEONES Y CASA-GALLINAS - UN YACIMIENTO DE ORO - PAISAJES Y PANORAMAS - LAS CRESTAS DE LA DIVISORIA - EL MULHACÉN - EL CONFÍN DE LA PENIBÉTICA.*

**1260. FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Ramón. GUÍA TURÍSTICO-INFORMATIVA PARA LA VISITA DE MADRID EN DOS DÍAS. CUATRO ITINERARIOS.** 252 pp. SEGUNDA EDICIÓN. 15,5x11. Madrid, 1943. **14,00€**

**1261. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José M. - FREIRE BARREIRO, Francisco. GUÍA DE SANTIAGO Y SUS ALREDEDORES.** XVI+575 pp.+17 hh. de publicidad+21 ilustraciones fuera de texto; algunas plegadas. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. 16x11,5. Imp. del Seminario Conciliar. Santiago, 1885. **90,00€**

El prototipo de viajero que recorría España en el siglo XVIII solía ser, por lo general, aunque con todas las matizaciones que su distinto origen geográfico y social requiera, el de un erudito, un estudioso, un diplomático que aprovechaba su estancia en España para conocer sus costumbres, sus manifestaciones artísticas, su historia... pero menos veces un literato.

**1262. FERNÁNDEZ-OLLERO, Andrés. GEOGRAFÍA DESCRIPTIVO-RECREATIVA O UNA EXCURSIÓN FAMILIAR POR LAS CAPITALES DE ESPAÑA. LIBRO DE LECTURA Á PROPÓSITO PARA LOS NIÑOS DE AMBOS SEXOS QUE CONCURREN Á LAS ESCUELAS Y COLEGIOS, PORQUE INSTRUYE Y MORALIZA DELEITANDO.** Libro de viajes por España. La obra está concebida para el aprendizaje de la lectura. Esta dividida en 5 libros con diferentes tipos de letra. Nosotros ofrecemos los cuatro primeros en 1 volumen. **Vol. 1:** 117 pp.+1h., tipo de letra n° 14. **Vol. 2:** 190 pp., tipo de letra n° 12. **Vol. 3:** 233 pp.+2 hh., tipo de letra n° 10. **Vol. 4:** 140 pp.+2 hh., tipo de letra n° 8. Media piel. 15,8x11. Varias imprentas. Valencia-Madrid, 1885-1890. **72,00€**

**1263. FRANCK, Harry A. FOUR MONTHS A FOOT IN SPAIN.** 370 pp. Fotografías del autor. Tela editorial. 21x15. The Century Co. New York, 1911. **150,00€**

*Magníficas fotografías de contenido etnográfico realizadas por el autor, algunas muy simpáticas como la del "rey de los gitanos". Una gran parte del libro está dedicada al mundo de los toros que llamó fuertemente la atención del viajero. Muchas fotografías de toreros. En nuestra opinión el libro es uno de los mejores que se han realizado sobre nuestro país, especialmente por el peculiar punto de vista de su autor que recorrió gran parte de nuestra geografía con un espíritu de "vagabundeo" que le permitió sutiles apreciaciones que se les han escapado a otros visitantes. ANDALUCÍA - LA MANCHA - MADRID - TOLEDO - PAÍS VASCO - ARAGÓN.*

**1264. GALICIA.** Tela editorial. Numerosas fotografías. Ensayo preliminar de José Luis Herrera. 220 pp. 23,8x20,6. Editorial Clave, S. A. Madrid, 1969. **22,00€**

*De la Colección "Imagen de España". Textos de Esther Benítez.*

**1265. GARCÍA MARTÍ, V. LUGARES Y DEVOCIONES DE BELLEZA. IMPRESIONES DE GALICIA.** 206 pp. Holandesa. 18x12,5. Edit. Mundo Latino. Tip. Yagües. Madrid, s/f (c. 1920). **60,00€**

*EL MISTERIO DEL ALMA GALLEGA - EL CAMINO DE SANTIAGO - ASPECTOS DE LA VIDA COMPOSTELANA - EL PASO DE PROCESIÓN - WANDA LANDOWSKA EN COMPOSTELA - LA RÍA DE AROSA - MUROS - VIEJOS PAZOS - BALNEARIOS: DESDE MONDARIZ - MOLGAS - LAS FIESTAS DE RIVEIRA - LOS TOROS DE NOYA - ETC.*

**1266. GAUTIER, Théophile. A ROMANTIC IN SPAIN. [Un voyage en Espagne].** XVII+324 pp.+1 h. Holandesa con sobrecubierta. 21x15. Láminas con ilustraciones. Alfred A. Knopf. New York & London, 1926. **30,00€**

*Traducción del francés de Catherine Alison Philips. IRÚN - VERGARA - BURGOS - MADRID - LAS CORRIDAS DE TOROS - EL ESCORIAL - TOLEDO - VALDEPEÑAS - GRANADA - MÁLAGA - SEVILLA - CÁDIZ.*

**1267. GODARD, M. L'Abbé Léon. L'ESPAGNE. MOEURS ET PAYSAGES. HISTOIRE ET MONUMENTS.** 352 pp. Ilustrado con 4 grabados de Gustavo Doré. Tela editorial. 27x18. Alfred Mame et Fils, edits. Tours, MDCCCLXX. **150,00€**

*Foulché-Delbosc, ref. 499-C. Palau, ref. 103006. IRÚN - BURGOS - VALLADOLID - TOLEDO - MADRID - EL ESCORIAL - ALCALÁ DE HENARES - LAS NAVAS DE TOLOSA - BAILÉN - CÓRDOBA - SEVILLA - JEREZ - CÁDIZ - GIBRALTAR - MÁLAGA - GRANADA - ALICANTE - VALENCIA. Este viajero fue también autor de Les Principes de 1789 et la doctrine catholique (1861), una de las obras más importantes del siglo XIX donde expone las posiciones de un sacerdote liberal. Esta obra le trajo muchos problemas con la iglesia tradicional y le afectó mucho física y psíquicamente lo que aceleraría su fallecimiento en 1863.*

**1268. GONZÁLEZ VIDAL, José Mariano. MURCIA, ANDANZA Y MUDANZA.** 229 pp.+6 hh. 22,4x17,5. Ilustraciones. Tela editorial. Dedic. manuscrita del autor. Imp. Guirao. Murcia, 1969. **22,00€**

*BRINDIS PARA EMPEZAR - DEDICATORIA EN EL UMBRAL - ENCUENTRO CON LA CIUDAD - LAS RAÍCES DE MURCIA - DEL AZUCAQUE A LA GRAN VÍA - CUANDO LAS CALLES CAMBIAN DE NOMBRE - DESDE EL PATIO A LA AZOTEA - LOS ARCOS - LAS PLAZAS - LOS JARDINES - LAS PARROQUIAS Y LOS BARRIOS - LOS CAMINOS DEL AGUA - LA CIUDAD, RELIQUIA - DÍAS DE ABRIL Y SEPTIEMBRE - MURCIA EN SUS HABITANTES - LA CIUDAD RECOBRADA - RECUENTO, CON PREGÓN DE FONDO.*

**1269. GUÍA DE FORASTEROS PARA EL AÑO DE 1866.** Retrato de Isabel II+882 pp.+1 mapa de España plegado. Tela edit. 19,5x13. Imp. Nacional. Madrid, 1865. **108,00€**

**1270. GUÍA DE SEVILLA.** Rústica. XXII+158 pp.+32 pp. de láminas+2 hh. 22x14,5. Tip. Gironés. Sevilla, 1917. **29,00€**  
*GEOGRAFÍA E HISTORIA DE SEVILLA - MONUMENTOS Y OBRAS DE ARTE - INSTITUCIONES Y CENTROS DE CULTURA - ORGANISMOS Y ESTABLECIMIENTOS ECLESIASTICOS, CIVILES Y MILITARES - INDUSTRIA Y OBRAS DE INGENIERÍA - FIESTAS, DEPORTES Y SITIOS DE RECREO.*

Un rasgo común en los relatos de viaje ilustrados son las escasas referencias históricas que en ellos se encuentran. Naturalmente, hay en estos relatos referencias a la historia del país que están atravesando, pero no son abundantes, como si detenerse en el pasado les quitara a los viajeros tiempo para referirse al presente y aun al futuro que estaban cimentando ellos, pertenecientes como eran a la clase ilustrada.

**1271. GUÍA ILUSTRADA DE ASTURIAS.** Se destaca todo lo principal de Asturias: Monumentos, rutas, comida y bebida, artesanía, fiestas y folklore,... 127 pp. 28,8x14,2. Secretaría de Estado de Turismo. Madrid, 1983. **11,00€**

**1272. GUÍA NÁUTICA, TURÍSTICA Y DEPORTIVA DE ESPAÑA.** XXVII+492 pp. Planos en color de todos los puertos españoles con información sobre sus prestaciones, actividades y servicios. 30x22. Edit. Nacional. Madrid, 1974. **22,00€**

**1273. HAY, John. CASTILIAN DAYS.** With illustrations by Joseph Pennell. Tela editorial ilustrada. 343 pp. 20x13,7. Houghton, Mifflin&Company. Boston&New York, MCMIII. **87,00€**  
*MADRID AL FRESCO - SPANISH LIVING AND DYING - INFLUENCE OF TRADITION IN SPANISH LIFE - TAUROMACHY - RED-LETTER DAYS - AN HOUR WITH THE PAINTERS - A CASTLE IN THE AIR - THE CITY OF THE VISIGOTHS - THE ESCORIAL - A MIRACLE PLAY - THE CRADLE AND THE GRAVE OF CERVANTES.* Palau. Ref. 112583.

**1274. HERNÁNDEZ PACHECO, Eduardo. GUÍA DE LA CAVERNA DE LA PEÑA DE CANDAMO.** 24 pp.+1 plano plegado+1 mapa. 19,5x13,7. Madrid, 1953. **9,00€**

**1275. HIELSCHER, Kurt. PICTURESQUE SPAIN. DAS UNBEKANNTE SPANIEN MIT ÜBER 300 ABBILDUNGEN IN KUPFERTIEFDRUCK.** XXIII pp. de texto en inglés (aunque parte del título esté en alemán)+304 fotos en huecograbado, color sepia, a toda página, de ciudades, arquitectura, paisajes, pueblos y costumbres de España. Buena edición. Folio. Enc. editorial. 31,5x25. New York, Brentano's Publishers. Printed in Germany, s/f [c. 1921 según Palau]. **216,00€**  
*Palau. Ref. 114676. Da como fecha de la primera edición la de 1921; después dice: "Esta bella obra, se vendía en España a 50 pts. y en vista de su buena acogida se reimprimió en Id., id., 1922; 1923; y 1925". La obra contiene fotografías de Pueblos y Ciudades, Puertas, Torres, Murallas fortificadas, Calles, Plazas, Iglesias, Conventos, Capillas, Cementerios, Edificios públicos, Casas típicas, Patios y Jardines, Fuentes, Puentes, Castillos, Vistas de paisajes, Trajes y escenas de la vida del pueblo.*

**1276. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. CARTAS DEL VIAJE DE ASTURIAS (Cartas a Ponz).** Dos volúmenes. Vol. 1: 167 pp. Vol. 2: 169 pp. Edición de José M. Caso González. 17,8x11. Edit. Ayalga. Salinas, 1985. **15,00€**

**1277. KENNY, Michael. A SPANISH TAPESTRY. Town & Country in Castile.** X+243 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. Ilustraciones de Mingote. 22x14,3. Cohen & West. London, 1961. **22,00€**

**1278. LA ESPAÑA QUE USTED NO CONOCE.** Con 270 ilustraciones en negro y 32 en color. Tela editorial. Folio. 33,3x23,5. Aprox. 260 pags. Augusto Matons Colomer, autor del prólogo, Jaime Ministrál Masia, redactor de textos. Manuel Marín, edits. Barcelona, 1955. **30,00€**  
*Hermoso libro ilustrado con fotografías con las que se ha querido huir de lo demasiado fácil, de la postal barata y de la foto de manual. Texto en 4 idiomas y comentarios a pie de foto también en 4 idiomas, incluido Marruecos (colonia aún española por entonces).*

**1279. LANA SARRATE, C. RUTA DEL PIRINEO ESPAÑOL.** 24 pp. de texto+64 fotografías en huecograbado+4 mapas plegados en color. 16,5x12. Pat. Nacional. del Turismo "República Española". Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1933. **14,00€**

**1280. LAREDO VERDEJO, José Luís. GUÍA DE SANTIAGO Y RÍAS BAJAS.** 18x11. 189 pp. Fotografías en color. Ediciones Xerais. Vigo, 1982. **6,00€**  
*Minuciosa y atractiva visión de la ciudad de Santiago. Descripción de los itinerarios desde allí a las Rías Bajas gallegas.*

**1281. LEE BATES, Katharine. SPANISH HIGHWAYS AND BYWAYS.** Enc. tela editorial. XII+448 pp. 20,3x14,5. Muchas fotografías. The Chautauqua Press. New York, 1920. **90,00€**  
*WITHIN THE ALHAMBRA - A FUNCTION IN GRANADA - IN SIGHT OF THE GIRALDA - PASSION WEEK IN SEVILLE - TRACES OF THE INQUISITION - AN ANDALUSIAN TYPE - A BULL-FIGHT - GYPSIES - ACROSS THE BASQUE PROVINCES - PILGRIMS OF SAINT JAMES - VIGO AND AWAY - ETC.*

**1282. LEE BATES, Katharine. SPANISH HIGHWAYS AND BYWAYS.** Tela editorial ilustrada. XII+448 pp.+1 h. Fotografías. 19,3x15,4. Pub. by The MacMillan Company. London, MCM. **125,00€**  
*GRANADA - PASSION WEEK IN SEVILLE - TRACES OF INQUISITION - AN ANDALUSIAN TYPE - A BULL-FIGHT - GYPSIES - CADIZ - MADRID - THE MANZANARES - TOLEDO - TOLEDO CATHEDRAL. PUERTA DE LOS LEONES - SANTIAGO CATHEDRAL. PUERTA DE LA GLORIA - ETC.*

Víctor Hugo inició el relato de su viaje por los Pirineos realizado en 1843 dirigiéndose a un hipotético lector: "Vos que jamás viajáis de más que con el espíritu, yendo de libro en libro, de pensamiento en pensamiento, y nunca de país en país, que pasáis los veranos a la sombra de los mismos árboles y los inviernos al amor de la misma lumbre, queréis que os diga, yo, vagabundo, todo cuando he hecho y cuanto he visto".

**1283. LINARES-RIVAS Y LUCEÑO, Álvaro. LEÓN. TIERRAS DE ANDAR Y SENTIR.** 179 pp.+1 h. Láminas con fotografías a toda página. 21,5x16. Imp. Casado. León, 1977. **120,00€**

*LOS RÍOS LEONESES (SIL, ESLA, ÓRBIGO) - GASTRONOMÍA DE LA TRUCHA - PINTORES LEONESES.*

**1284. LÓPEZ CRISTINO, Eduardo. MENTÉS O EL GUÍA PARA VISITAR LA GRUTA DE LAS MARAVILLAS.** PRIMERA EDICIÓN. Con un planito para llegar a la gruta desde Sevilla. 234 pp.+8 hh. 18x11. Muy raro. Imp. de F. Requena, editor. Aracena, 1924. **120,00€**

*La Gruta de las Maravillas está en Aracena (Huelva).*

**1285. MANNING, Samuel. SPANISH PICTURES DRAWN WITH PEN AND PENCIL.** With illustrations by Gustave Doré and other eminent Artists. 198 pp.+1 h. Folio. Enc. editorial ilustrada por Gustavo Doré y otros eminentes artistas. Cortes dorados y estampación en oro en la cubierta. Bonito ejemplar con bellas ilustraciones a toda página con paisajes y paisanos típicos españoles con vistas de Bilbao, San Sebastián, La Coruña, etc. The Religious Tract Society. Printed by William Clowes and Sons. London, 1875. **200,00€**

*SAN SEBASTIÁN - BILBAO - BURGOS - VALLADOLID -ÁVILA - MADRID - EL ESCORIAL - SEGOVIA - ARANJUEZ - TOLEDO - CÓRDOBA - GRANADA - SEVILLA - CÁDIZ - TRAFALGAR - RONDA - MÁLAGA - CARTAGENA - MURCIA - ELCHE - VALENCIA - BARCELONA - LÉRIDA - ZARAGOZA. El autor anotó e hizo disquisiciones históricas sobre los aspectos que creyó reflejaban y definían el carácter español tales con estudios dedicados a la Inquisición, La Armada Invencible, las corridas de toros y los gitanos. Foulché-Delbosc, ref. 560 y Palau, ref. 149214 reseñan otro ejemplar muy parecido, que también poseemos y que describimos en la ficha siguiente.*

**1286. MANNING, Samuel. SPANISH PICTURES DRAWN WITH PEN AND PENCIL.** With illustrations by Gustave Doré and other eminent Artists. 212 pp. Folio. Enc. editorial ilustrada por Gustavo Doré y otros eminentes artistas. Cortes dorados y estampación en oro en la cubierta. Bonito ejemplar con bellas ilustraciones a toda página con paisajes y paisanos típicos españoles con vistas de Bilbao, San Sebastián, La Coruña, etc. The Religious Tract Society. Printed by William Clowes and Sons. London, (c.1870). **200,00€**

*SAN SEBASTIÁN - BILBAO - BURGOS - VALLADOLID -ÁVILA - MADRID - EL ESCORIAL - SEGOVIA - ARANJUEZ - TOLEDO - CÓRDOBA - GRANADA - SEVILLA - CÁDIZ - TRAFALGAR - RONDA - MÁLAGA - CARTAGENA - MURCIA - ELCHE - VALENCIA - BARCELONA - LÉRIDA - ZARAGOZA. El autor anotó e hizo disquisiciones históricas sobre los aspectos que creyó reflejaban y definían el carácter español tales con estudios dedicados a la Inquisición, La Armada Invencible, las corridas de toros y los gitanos.*

*Foulché-Delbosc, ref. 560 y Palau, ref. 149214 reseñan este ejemplar que se diferencia del de la ficha anterior en la paginación y en la estampación de la cubierta que, en este caso es totalmente en oro mientras que en el anterior es en oro y negro.*

**1287. MARDEN, Philip Sanford. TRAVELS IN SPAIN.** XII+434 pp. Encuadernación en tela editorial ilustrada con plano anterior con dos franjas estampadas. Corte superior dorado. 21,7x15. Perfecto estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. Ilustrado con 1 mapa y cuarenta fotografías. London / ARCHIBALD CONSTABLE & CO. Ltd. / Boston and New York / Houghton Mifflin Company / 1909. **150,00€**

*El autor no se detiene sólo en el aspecto monumental de los lugares visitados; ofrece también algunas escenas de la vida diaria española de principios del siglo XX. TANGER - RONDA - GRANADA - SEVILLA - CÓRDOBA - EL VIEJO MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - SEGOVIA - AVILA - SALAMANCA - BURGOS Y EL CID - ZARAGOZA - TARRAGONA Y POBLET - BARCELONA - MONSERRAT. Esta edición es la que reseña Palau 151419 como primera aunque describimos en la ficha siguiente otra del mismo año y diferente encuadernación editorial que también es primera edición.*

**1288. MARDEN, Philip Sanford. TRAVELS IN SPAIN.** XII+434 pp.+1 h. Encuadernación en tela editorial ilustrado con plano anterior estampado en dorados. Corte superior dorado. 21,7x15. Perfecto estado de conservación. Ilustrado con 1 mapa y 40 fotografías. Houghton Mifflin Company. Boston and New York, MDCCCXCIX. **150,00€**

*El autor no se detiene sólo en el aspecto monumental de los lugares visitados; ofrece también algunas escenas de la vida diaria española de principios del siglo XX. El ejemplar lleva una extensa dedicatoria manuscrita del autor a una tal Sra. Miller. TÁNGER - RONDA - GRANADA - SEVILLA - CÓRDOBA - EL VIEJO MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - SEGOVIA - ÁVILA - SALAMANCA - BURGOS Y EL CID - ZARAGOZA - TARRAGONA Y POBLET - BARCELONA - MONSERRAT. Palau 151419. En la ficha anterior describimos la misma obra con la única diferencia de una hoja final que lleva ésta donde dice: The Riverside Press. Cambridge. Massachusetts. U.S.A. además de otra antes de la anteportada donde da cuenta de las obras del autor. Por lo demás, y tipográficamente, son idénticas, por lo que parecen impresas en la misma imprenta. Hay también unas ligeras diferencias en el pie de la portada y a la vista de todo lo descrito da la impresión de que el cuerpo principal de la obra se realizó en la misma imprenta lanzándose en el mismo año, y a la vez, dos ediciones: una destinada al mercado inglés y otra al mercado americano.*

Los viajeros románticos del siglo XIX incluyeron en sus relatos críticas al deficiente funcionamiento de los transportes, al mal estado de los caminos, a las dificultades que planteaba la burocracia, al declive de algunas poblaciones, al precario equilibrio de las finanzas, la industria o los cultivos.

**1289. MARTÍ, Antonio. RUTAS DE ESPAÑA: ISLAS CANARIAS.** Numerosas ilustraciones. 222 pp. 21x15. Publicaciones Españolas. Madrid, 1969. **18,00€**

**1290. MARTÍN ECHEVARRÍA, Leonardo. ESPAÑA. EL PAÍS Y LOS HABITANTES** (Geografía, clima, agricultura, ganadería, minería, comunicaciones, población rural y urbana...) 488 pp.+1 h. Muchas fotografías en 160 láminas fuera de texto, 155 figuras en el texto y 14 mapas fuera de texto. Encuadernación en tela editorial. 23x17. Edit. Atlante. México, 1940. **20,00€**

*Curioso libro de viajes, geografía e historia de nuestro país impreso en México y con interesantes fotografías inéditas.*

**1291. MARTÍNEZ-BARBEITO, Carlos. GALICIA. GUÍAS DE ESPAÑA.** Primera edición. Enc. en tela editorial. Muchas fotografías en b/n. El cuerpo general de la obra lo constituyen una serie de itinerarios, cada uno ilustrado con un bonito mapa plegado en color. Al final otro gran plano plegado coloreado de la región completa. 525 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1957. **108,00€**

*DEL CEBRERO A LUGO - DE LUGO A LUGO - DE LUGO A LA CORUÑA POR LA COSTA CANTÁBRICA - DE BETANZOS A LA CORUÑA - CIRCUITO BERGANTIÑOS-FINISTERRE-AROSA - SANTIAGO-PONTEVEDRA-VIGO-TUY - OSERA - DE ORENSE AL PUENTE DE DOMINGO FLÓREZ.*

**1292. MARTÍNEZ BURGOS, M. GUÍA TURÍSTICA DE BURGOS.** 303 pp. Muchas fotografías. Enc. en tela editorial con dorados. Perfecto estado. 18x1,8. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, s/f (c. 1955). **12,00€**

**1293. MASCART, Jean. IMPRESSIONS ET OBSERVATIONS DANS UN VOYAGE A TENERIFE.** 366 pp. Muchísimas fotografías. Tela editorial de época. 25x16,5. Ernest Flammarion, editeur. Paris, s/f (c. 1910). **250,00€**

**1294. MATEO, José Vicente. MURCIA. GUÍAS DE ESPAÑA.** 575 pp.+ un mapa desplegable de la Provincia de Murcia. 22x17. Tela editorial algo deslucida. Magníficamente ilustrado con decenas de fotografías en blanco y negro de sus gentes, sus pueblos, sus edificios, sus obras de arte, etc. Buen estado. Editorial Destino. Barcelona, 1971. **40,00€**

*Fotografías de F. Català Roca.*

**1295. MERINO, Luis / MOSQUERA, Pepa. PARQUES NACIONALES.** Cartoné ilustrado. Perteneciente a la colección "Tesoros de España". Ilustraciones en color. 160 pp. 27x20. Espasa-Calpe. Madrid, 2000. **9,00€**

*PICOS DE EUROPA - ORDESA Y MONTE PERDIDO - CAÑADAS DEL TEIDE - LA CALDERA DE TABURIENTE - AIGÜESTORTES Y LAGO DE SAN MAURICIO - DOÑANA - TABLAS DE DAIMIEL - TIMANFAYA - GARAJONAY - ARCHIPIÉLAGO DE CABRERA - CABAÑEROS - SIERRA NEVADA.*

**1296. MONDARIZ - VIGO - SANTIAGO. Guide to the Tourist.** 179 pp.+8 hh. de publicidad. Muchas láminas con fotografías fuera de texto. Enc. en tela editorial. 18,8x12. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1912. **30,00€**

*Bonita guía muy ilustrada para visitar los lugares indicados.*

**1297. PAISAJES Y MONUMENTOS DE ESPAÑA. GALICIA (Vigo y Santiago).** De esta colección ofrecemos la carpeta correspondiente a Galicia que contiene 10 vistas fotográficas heliograbadas en sepia. Muy bonitas. 28x21,5. Heliotipia de Kalimeyer y Gautier. Editorial Voluntad. Madrid, s/f (años 30-40). **43,00€**

*VIGO (Barrio de los Pescadores - Paisaje - Barrio antiguo con el puerto de los Pescadores - Redondela) - SANTIAGO (Fachada del Hospital Real - Rúa del Villar - Santa María de Sar. El Claustro - Patio del colegio Fonseca con las torres de la Catedral - La Catedral).*

**1298. NOEL, Eugenio. ESPAÑA FIBRA A FIBRA.** 192 pp.+4 hh. 18x11,3. Ediciones Taurus. Madrid, 1967. **6,00€**

*ÁVILA: CASULLA DE CASTELAR - VIEJA MAESTRÍA: ALARIFES E IMAGINEROS - CASA DE JUAN BRAVO EN SEGOVIA - MADRID: SEMANA DE BONDAD; ALICANTE: LES FOGUERES DE SAN CHUAN - TOROS EN LOS VILLORRIOS - SUGESTIÓN DE PASTORA IMPERIO - VIAJANTES DE COMERCIO - LA MEJOR OBRA DE RAMÓN Y CAJAL: ÉL MISMO - EN LA CERVECERÍA DEL COCODRILO - ETC.*

**1299. PETIT, André. Iles du soleil, îles du printemps LES CANARIES, LES AÇORES.** Texto en francés. Muchas fotografías. 189 pp.+1 h. 21,2x16,1. Société d'Édition Géographique et Touristique. Francia, 1965. **12,00€**

En 1586 se publicó una descripción de la vertiente española de los Pirineos con el título "Relación o Descripción de los Montes Pirineos". En esta obra, breve y de muy pequeño formato, la descripción de la cordillera y su región se ciñe a la enumeración de los distintos valles y de las villas o condados, dando cuenta del número de vecinos y, sobre todo, de cuántos hombres de guerra podían salir de cada lugar.

**1300. PIRALA, Ángel. GUIPÚZCOA PINTORESCA. SAN SEBASTIÁN Y SUS CERCANÍAS.** 79 pp.+1 mapa de San Sebastián y sus cercanías +4 hh. con publicidad. Muchas ilustraciones y fotos. Tela actual. 18,5x12,7. Suc. de Rivadeneira. Madrid, s/f (c. 1895). **50,00€**

**1301. PLA, José. LA COSTA BRAVA. GUÍAS DE ESPAÑA.** Cuarta edición. Tela editorial. Muchas fotografías en b/n. El cuerpo general de la obra lo constituyen una serie de itinerarios, cada uno ilustrado con un bonito mapa plegado en color. Al final otro gran plano plegado coloreado de la región completa. 513 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1955. **108,00€**  
*DE BLANES A TOSSA DE MAR - DE TOSSA DE MAR A SAN FELIU DE GUÍXOLS - DE SAN FELIU DE GUÍXOLS A PALAMÓS - DE PALAMÓS A LLAFRANC - DE LLAFRANC A SA RIERA (BAGUR) - DE SA RIERA (BAGUR) A LA ESCALA (AMPURIAS) - DE LA ESCALA A ROSAS - DE ROSAS A CADAQUÉS - DE CADAQUÉS A PORT-BOU.*

**1302. [POITOU, Eugene]. SPAIN AND ITS PEOPLE. A Record of Recent Travel from the French of Eugene Poitou.** With 150 original illustrations by V. Foulquier. Tela editorial ilustrada. XII+497 pp. Bella edición con cortes dorados. 19,2x14,5. T. Nelson and Sons, Paternoster Row. London, 1873. **250,00€**  
*R. Foulché-Delbosc. BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL, ref. 551. equivoca en su ficha la fecha de edición y da el año 1872, cuando el correcto es 1873. Palau 230118 comete el mismo error al copiar literalmente la ficha de Foulché. Es la PRIMERA EDICIÓN inglesa de la conocida obra de Poitou. IRÚN - SAN SEBASTIÁN - ALSASUA - PAMPLONA - ZARAGOZA - ALCALÁ DE HENARES - MADRID - BAILÉN - ANDÚJAR - CÓRDOBA - SEVILLA - JEREZ - CÁDIZ - GIBRALTAR - MÁLAGA GRANADA - CARTAGENA - ALICANTE - ELCHE - ORIHUELA - MURCIA - ARANJUEZ - TOLEDO - MADRID - EL ESCORIAL - ÁVILA - BURGOS - PALENCIA.*

**1303. POITOU, Eugène. VOYAGE EN ESPAGNE.** Ilustraciones a toda página de V. Foulquier. Alfred Mame et fils, éditeurs. 483 pp. Cortes dorados. Enc. de época con hierros dorados en lomería. Tours, MDCCCLXIX. **300,00€**

**1304. PRIETO, Tomás. SALAMANCA, LA CIUDAD DE ORO. Historia, monumentos, leyendas y tradiciones.** 102 pp. 17,5x13. Dedicatoria manuscrita del autor. Muchas fotografías. Edic. Tormes. Madrid, 1952. **15,00€**

**1305. PUEBLOS DE ESPAÑA.** Tela editorial. Pueblos, municipios, provincias, puntos de facturación, habitantes, notarías, etc. 668 pp. 24,6x17,5. Hijos de E. Minuesa, S. L. Madrid, 1970. **14,00€**

**1306. PUCHADES, J. M. - A. BESCÓS - X. COLL. ALREDEDORES DE BARCELONA. CORDILLERA COSTERA DEL BESÓS AL LLOBREGAT. MONTCADA - VALLDAURA - COLL CEROLA - VALLVIDRERA - OLORDE - PUIG MADRONA.** 24 pp. de texto. Mapa topográfico excursionista en color de 60x80 cm. 16x11. Edit. Alpina. Barcelona, 1948. **9,00€**

**1307. PUIG Y LARRAR, Gabriel. CAVERNAS Y SIMAS DE ESPAÑA.** 440 pp. 21,5x16. Imp. de la Vda. e hijos de Tello, Madrid 1896. (pero edición facsímil realizada en 1995). **15,00€**

**1308. RELACIÓN DEL VIAGE DE AMBROSIO DE MORALES, CHRONISTA DE S. M. EL REY D. PHELIPE II A LOS REYNOS DE LEÓN, GALICIA Y PRINCIPADO DE ASTURIAS.** XXVI+224 pp.+1 h. Láminas a toda página. Magnífica encuadernación artesanal en plena piel chagrín rojo con nervios y dorados estampados en los planos y guardas de muaré. Con caja de conservación. Folio. 32,5x23,2. Magnífico ejemplar. Edición facsímil de la editada en Madrid en 1765 en edición limitada a 750 ejemplares. **170,00€**

**1309. RIERA VIDAL, P. - ARNOLD, Keith E. A DAY IN TOLEDO (Illustrated artistic guide).** 151 pp.+5 hh. Plano de Toledo. Muchas fotografías en negro y en color. 16,5x12. Heliotipia Artística Española. Madrid, 1955. **18,00€**

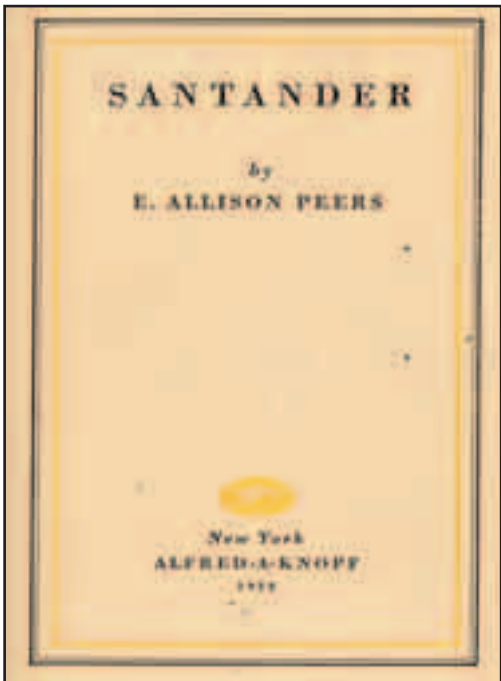
**1310. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. ESPAÑA.** Ilustraciones. 163 pp. 18,5x13. Hauser y Menet. Madrid, s/f (c. 1930). **25,00€**  
*EL TERRITORIO - NOTAS HISTÓRICAS - LAS ARTES: La Arquitectura; La Escultura; La Pintura; Artes Industriales - LA VIDA: Las fiestas; Las comidas; El presente - PLAN DE VIAJE: Madrid; Salamanca; Valladolid; Zaragoza; Granada; Sevilla; Santiago; Santander; Barcelona; Valencia y Baleares.*

**1311. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. MADRID AND EXCURSIONS TO ITS ENVIRONS.** Ilustraciones fuera de texto. Hojas plegadas con planos. 201 pp. 18,5x13,5. Gráficas Marinas. Madrid, 1932. **25,00€**

Lord Byron escribió en un relato de viaje publicado en Francia en 1803: "He observado que hablar de España a un francés es como hablarle de la China o de los patagones, de tal modo nos es desconocida".

- 1312. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. SPANIEN.** Texto en alemán. Muchas fotos y planos. Bella edición. 158 pp.+1 h. 17x12,4. Patronato N. del Turismo. Madrid, s/f. **14,00€**  
*Libro de viajes y turismo en España. MADRID - SALAMANCA - VALLADOLID - ZARAGOZA - GRANADA - SEVILLA - SANTIAGO - SANTANDER - BARCELONA - VALENCIA Y BALEARES.*
- 1313. SÁNCHEZ CANTÓN, F.J. PROMENADES A TRAVERS MADRID.** Enc. holandesa. Conserva la cubierta original. 199 pp.+3 mapas desplegados. 17,6x13. Edita Patronato Nacional de Turismo. Madrid, 1932. **36,00€**
- 1314. SANTOS TORROELLA, Rafael. SALAMANCA.** 40 pp. de texto+30 láminas en huecograbado con fotografías+7 pp.+1 mapa plegado. Texto en español. PRIMERA EDICIÓN. 18,7x13,2. Edit. Noguer. Barcelona, 1958. **12,00€**
- 1315. SITWELL, Sacheverell. SPAIN.** XII+148 pp. Muchísimas fotografías de contenido etnográfico y monumental. Tela con sobrecubiertas. Perfecto estado. 22x15,5. B. T. Batsford Ltd. London, 1951. **40,00€**  
*ANDALUCÍA - CASTILLA Y ARAGÓN - VALENCIA Y LEVANTE (Barcelona, Tarragona, Valencia, Murcia). Curiosamente, aunque después en el texto no se refiere a ellas incluye dos fotografías del norte de España (cosa poco frecuente, desgraciadamente, en los libros de viajes clásicos): una es de un pueblo de las montañas de Asturias (posiblemente Somiedo) y otra de un puerto en la costa Vasca.*
- 1316. SOTO, Juan. GUÍA SECRETA DE GALICIA.** 21x11. 444 pp. Rústica ilustrada. Fotografías y mapas en blanco y negro. Editorial Al-Borak. Madrid, 1976. **6,00€**
- 1317. STODDARD, Charles Augustus. SPANISH CITIES with glimpses of Gibraltar and Tangier.** XIII+228 pp.+1 h. Con 18 láminas en hueco grabado con fotografías de ciudades españolas. Tela editorial. 21,3x14,5. Charles Scribner's Sons. New York, 1893. **90,00€**  
*Láminas con fotografías de: SEVILLA - BARCELONA - ZARAGOZA - MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - CÓRDOBA - CÁDIZ - LA ALHAMBRA - GRANADA - MÁLAGA - GIBRALTAR - TÁNGER - BURGOS. El autor fue Pastor de la Iglesia presbiteriana de New York. Dirigió The Observer desde 1885 hasta 1902. El itinerario seguido por el viajero es: GERONA - BARCELONA - TARRAGONA - REUS - LÉRIDA - ZARAGOZA - MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL - MADRID - CÓRDOBA - SEVILLA - CÁDIZ - GRANADA - MÁLAGA - GIBRALTAR - MADRID - BURGOS. En la última hoja se publicita otra obra del autor: ACROSS RUSSIA.*
- 1318. SUÁREZ VALDÉS, Manuel. MONOGRAFÍAS MONTAÑERAS. Zona de Somiedo.** 125 pp.+1 h. 16,8x11,4. Fotografías. I.D.E.A. Oviedo, 1966. **15,00€**
- 1319. TODO MÁLAGA Y SU COSTA DEL SOL.** 152 fotos a todo color. 125 pp.+1 h. 24,3x20,4. Edit. Escudo de Oro, S.A. Barcelona, 1974. **11,00€**
- 1320. UNAMUNO, Miguel de. POR TIERRAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Edición de Manuel García Blanco. Sellos anterior biblioteca. Cartoné editorial. 17x12. 148 pp.+5 hh. Edic. Anaya. Madrid, 1965. **10,00€**
- 1321. VÁZQUEZ, Víctor M. EL PARQUE NACIONAL DE LA MONTAÑA DE COVADONGA.** 189 pp.+1 h. Muchísimas fotos. 24x29. Edic. de Repsol S.A. Madrid, 1993. **10,00€**
- 1322. VV. AA. GUÍA DE ASTURIAS.** Guía muy completa en la que se da un repaso por las principales ciudades, villas, pueblos y lugares de interés de la región. Con numerosas fotografías y planos y un mapa despegable. 322 pp.+ 3 hh. +Separata con "Guía Práctica" (Págs. 325 a 354). 27,7x14,8. Imp. Eujoa. Siero, 1992. **14,00€**
- 1323. VV. AA. LA CUEVA DE LA PALOMA. SOTO DE LAS REGUERAS (ASTURIAS).** 227 pp.+9 hh.+XVII láminas con fotografías. 29x21. Ministerio de Cultura. Madrid, 1980. **22,00€**
- 1324. WHARTON EDWARDS, George. SPAIN.** 366 pp. Enc. en tela editorial decorada con magnífica ilustración dorada en plano anterior. 28x21,5. Ilustrado con 26 láminas en color y 37 en negro fuera de texto. Buen ejemplar. The Penn Publishing Company. Philadelphia, 1926. **120,00€**  
*BURGOS - ÁVILA - SEGOVIA - BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - TARRAGONA - CÓRDOBA - VALENCIA - MURCIA - TOLEDO - MÁLAGA - RONDA - SEVILLA - CÁDIZ - JEREZ.*

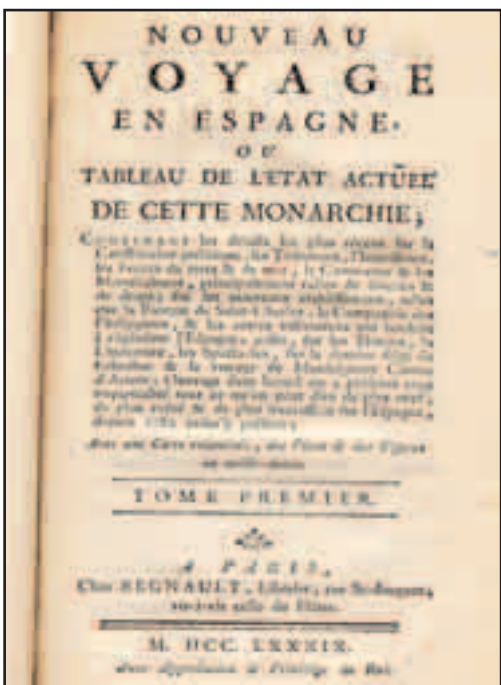
El interés generalizado de los viajeros extranjeros por España comenzó en el siglo XIX, en parte porque la guerra mantenida contra los franceses desde 1808 a 1813, en la cual se involucró también Inglaterra, paradójicamente propició el conocimiento de la Península en el resto Europa



1233. ALLISON PEERS, E. SANTANDER.

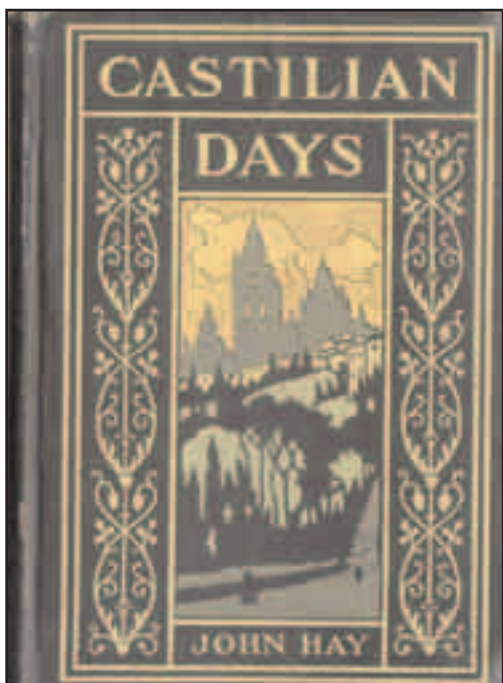
1234. AMICIS, Edmondo de.  
SPAIN AND THE SPANIARDS.1237. BATES, H. W. ILLUSTRATED TRAVELS.  
A record of discovery, geography & adventure.1241. CALVERT, A. F. SOUTHERN SPAIN, painted by  
Trevor Haddon. Described by A. F. Calvert.

La mayoría de los relatos de viajes por España anteriores al siglo XX se refieren a Andalucía, región en la que el viajero extranjero encontraba la evocación del exotismo árabe que tanto le atraía.



1238. [BOURGOING, J. François]. NOUVEAU VOYAGE EN ESPAGNE,  
OU TABLEAU DE L'ÉTAT ACTUEL DE CETTE MONARCHIE.

Hans Christian Andersen, danés, estuvo en nuestro país entre los meses de septiembre y diciembre, y escribió: "Estoy en el país del sol, mi sangre se ha caldeado y podré prescindir de la estufa todo un invierno en mi casa, allá en el norte".



1273. HAY, John. CASTILIAN DAYS.



1275. HIELSCHER, Kurt. PICTURESQUE SPAIN. DAS UNBEKANNTE SPANIEN MIT ÜBER 300 ...

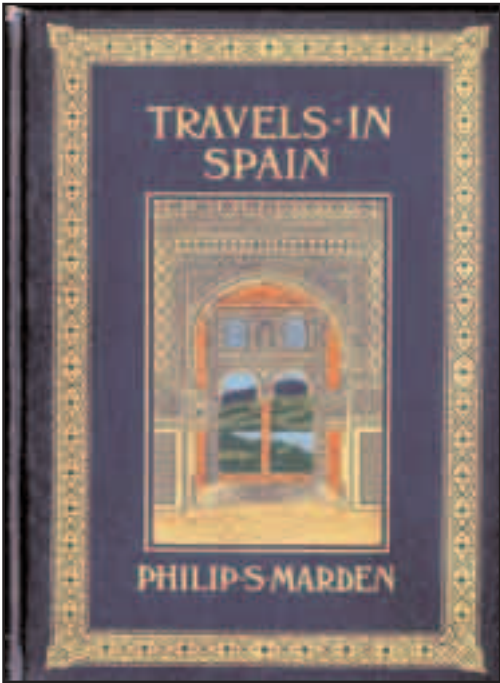


1282. LEE BATES, Katharine. SPANISH HIGHWAYS AND BYWAYS.



1285. MANNING, Samuel. SPANISH PICTURES DRAWN WITH PEN AND PENCIL.

Entre los viajeros hispanoamericanos en España, destaca Fray José Servando de Santa Teresa de Mier, dominico mexicano nacido en 1765, que fue desterrado en España a raíz de un sermón suyo sobre la Virgen de Guadalupe, en el cual dejaba traslucir sus ideas nacionalistas e independentistas.



1288. MARDEN, Philip Sanford. TRAVELS IN SPAIN.



1302. [POITOU, Eugene]. SPAIN AND ITS PEOPLE. A Record of Recent Travel from...



1317. STODDARD, Charles Augustus. SPANISH CITIES with glimpses of Gibraltar and Tangier.



1324. WHARTON EDWARDS, George. SPAIN.

Ramón de Mesonero Romanos se burló siempre de los viajeros franceses en España, que de forma apresurada y sin conocer el idioma, recorrían el país, ficticia o realmente, y pergeñaban luego unas hojas plenas de tipismo y color local, rayano en lo grotesco a veces.



istas. Fotografías de  
ciudades. Mapas y planos



- 1325. ARAZURI, José Joaquín de. PAMPLONA EN 1560.** Mapa editado por la Caja de Ahorros de Navarra para conmemorar su 50 aniversario. Los datos para hacer la recreación de este mapa han sido tomados del Archivo Municipal de Pamplona, del Archivo General del Reino de Navarra, de sellos céreos medievales, de grafitos existentes en la catedral y de fotografías antiguas de Pamplona. Incluye relación toponímica de las calles en el siglo XVI y en la actualidad. 102x72. Dibujado por Juan Cía Cayetano en marzo de 1971 e impreso en Gráf. Valverde. San Sebastián, 1971. **50,00€**
- 1326. BAEDEKER, Karl. CATEDRAL DE BARCELONA.** Vista de planta de la catedral de Barcelona a dos tintas. 14,5x9,5. Paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1327. BAEDEKER, Karl. MAPA DE TOLEDO.** Plano de Toledo a dos tintas. 17,5x21,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**
- 1328. BAEDEKER, Karl. MAPA DE ALICANTE.** Mapa de Alicante a dos tintas. 15x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1329. BAEDEKER, Karl. MAPA DE ÁVILA.** Mapa de Ávila a dos tintas. 15,2x10,4. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1330. BAEDEKER, Karl. MAPA DE BARCELONA.** Mapa de Barcelona a dos tintas. 20,5x15,3. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **15,00€**
- 1331. BAEDEKER, Karl. MAPA DE BARCELONA.** Plano de Barcelona a dos tintas. 26x22. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**
- 1332. BAEDEKER, Karl. MAPA DE BILBAO.** Mapa de Bilbao a dos tintas. 15x10. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1333. BAEDEKER, Karl. MAPA DE BURGOS.** Mapa de Burgos a dos tintas. 20,5x15,3. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **15,00€**
- 1334. BAEDEKER, Karl. MAPA DE CÁDIZ.** Mapa de Cádiz a dos tintas. 20,5x15,3. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **15,00€**
- 1335. BAEDEKER, Karl. MAPA DE CARTAGENA.** Mapa de Cartagena a dos tintas. 15x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1336. BAEDEKER, Karl. MAPA DE CÓRDOBA.** Mapa de Córdoba a dos tintas. 20,5x15,3. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **15,00€**
- 1337. BAEDEKER, Karl. MAPA DE GIBRALTAR.** Mapa de Gibraltar a dos tintas. 25x10. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **15,00€**
- 1338. BAEDEKER, Karl. MAPA DE LA BAHÍA DE CÁDIZ.** Mapa de la Bahía de Cádiz a dos tintas. 15x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1339. BAEDEKER, Karl. MAPA DE LA MONTAÑA DE MONTSERRAT.** Mapa de la montaña de Montserrat a dos tintas. 15,2x10,2. Paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1340. BAEDEKER, Karl. MAPA DE MADRID.** Plano de Madrid a dos tintas. 19,5x18,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**
- 1341. BAEDEKER, Karl. MAPA DE MÁLAGA.** Mapa de Málaga a dos tintas. 26,5x20. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**

Karl Baedeker (1801-1859), editor alemán, publicó en 1839 un Rhein Handbuch (Manual del Rin), que inauguraba una serie de guías turísticas de bolsillo -publicadas en inglés, francés y alemán- que aún son célebres en todo el mundo.

- 1342. BAEDEKER, Karl. MAPA DE MALLORCA.** Mapa de Mallorca a tres tintas. 15x10. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1343. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SAGUNTO.** Mapa de Sagunto a dos tintas. 15x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1344. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SALAMANCA.** Mapa de Salamanca a dos tintas. 14,2x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1345. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SAN SEBASTIÁN.** Mapa de San Sebastián a dos tintas. 17,3x10. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1346. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SANTANDER.** Mapa de Santander a dos tintas. 15x10. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1347. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.** Mapa de Santiago de Compostela a dos tintas. 15x10,1. Paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1348. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SEGOVIA.** Mapa de Segovia a dos tintas. 15x10,4. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1349. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SEVILLA.** Mapa de Sevilla a dos tintas. 33,5x25,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**
- 1350. BAEDEKER, Karl. MAPA DE TANGIER.** Mapa de Tánger a dos tintas. 15,3x10,8. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1351. BAEDEKER, Karl. MAPA DE TARRAGONA.** Mapa de Tarragona a dos tintas. 15x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1352. BAEDEKER, Karl. MAPA DE TOLEDO.** Plano de Toledo a dos tintas. 22x18. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**
- 1353. BAEDEKER, Karl. MAPA DE VALENCIA.** Plano de Valencia a dos tintas. 19,5x23,7. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**
- 1354. BAEDEKER, Karl. MAPA DE VALLADOLID.** Mapa de Valladolid a dos tintas. 15,2x13. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1355. BAEDEKER, Karl. MAPA DE ZARAGOZA.** Mapa de Zaragoza a dos tintas. 20,5x15,3. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **15,00€**
- 1356. BAEDEKER, Karl. MAPA DEL ESCORIAL.** Mapa del Escorial a dos tintas. 15x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **12,00€**
- 1357. BRAUN, G. – HOGENBERG, F - NOVEL, S. van der. BILBAO.** En la leyenda superior se recuerda la fundación de la ciudad. Lámina grabada al cobre incluida en la obra de G. Braun, F. Hogenberg y S. van der Novel "Civitates Orbis Terrarum" (publ. Colonia, 1572-1618) con una vista de la villa de Bilbao en el siglo XVI. 54x40 cm. Muy buen estado de conservación. Amplios márgenes. Al reverso texto latino. Color de época. **600,00€**
- 1358. CUDILLERO (ASTURIAS).** Vista panorámica fotográfica de la parte oeste de Cudillero. Montada sobre cartón y firmada E. Gómez. 18x12. Sin fecha (c. 1890). **60,00€**

---

La Biblioteca Nacional cuenta con un Servicio de Cartografía, que tiene su base documental originaria en los fondos procedentes de la Biblioteca Real y las colecciones cartográficas del Antiguo Gabinete Geográfico, cuya organización encargó Godoy a los cartógrafos Tomás López e hijo, en el año 1795.

- 1359. CUDILLERO (ASTURIAS).** Vista panorámica fotográfica del conjunto de la población incluyendo el faro. Montada sobre cartón y firmada E. Gómez. 18x12. Sin fecha (c. 1890). **60,00€**
- 1360. CUDILLERO EN EL RECUERDO. Evocación gráfica.** Conjunto de 10 fotografías en tamaño 42x32 reproduciendo los originales que datan desde el año 1890 al 1962. Gráficas Careaga. Salinas-Castrillón, 2004. **12,00€**
- 1361. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. BELEÑO (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Beleño (Asturias). 49,5x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1944. **20,00€**
- 1362. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. BUSTO (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Busto (Asturias). 49,5x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1940. **20,00€**
- 1363. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. LASTRES (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Lastres (Asturias). 49,5x69. SEGUNDA EDICIÓN. Año 1953. **20,00€**
- 1364. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. LLANES (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Llanes (Asturias). 49,5x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1943. **20,00€**
- 1365. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. LUARCA (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Luarca (Asturias). 49,5x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1942. **20,00€**
- 1366. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. MIERES (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Mieres (Asturias). 49,5x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1948. **20,00€**
- 1367. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. OVIEDO (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Oviedo (Asturias). 49,5x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1941. **20,00€**
- 1368. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. RIOSECO (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Rioseco (Asturias). 49,5x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1945. **20,00€**
- 1369. Dirección General del Inst. Geográfico y Catastral. TINEO (ASTURIAS).** Plano a 4 tintas de la zona de Tineo (Asturias). 50x69. PRIMERA EDICIÓN. Año 1941. **20,00€**
- 1370. FERROL.** Colección de 6 fotografías montadas sobre cartón donde se ve la maniobra de un barco en la ría del Ferrol. Todas las fotografías son referentes al mismo barco, de nombre «SANDIS». Tamaño de cada fotografía: 22x16. Con cartón: 34,5x28,5. Firmadas por P. Rey. Ferrol. c. 1920. Buenas fotos y en buen estado de conservación. **360,00€**
- 1371. FOTOGRAFÍAS DE BARCELONA.** Conjunto de 7 fotografías de Barcelona. Tamaño: 16x10,5. Las fotos llevan al reverso las siguientes notas: Mercado de San Antonio (en el ensanche) - Cascada del Parque - Lago en el Parque - Universidad de Barcelona - Iglesia de las Adoratrices (en el ensanche) - Salón en la Universidad - Entrada del cementerio viejo. S/f (Ca. 1900). El conjunto: **90,00€**
- 1372. GUÍA Y MAPA PROVINCIAL DE BARCELONA.** Descripción sucinta de la ciudad y de la provincia con indicación de todo cuanto interesa al viajero y al turista. Cuaderno nº 7 de las Guías de Turismo-Mapas Provinciales de España. De la pág. 193 a la 254. Fotografías e ilustraciones. Un gran mapa plegado de la provincia de Barcelona. Lib. Edit. Rubiños. Madrid, s/f (1929). **14,00€**
- 1373. INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA. CASTROGERIZ, (Burgos) (2ª Región).** Hoja nº 237. Tela editorial. Mapa despegable en tela. 24,9x14. Inst. Geológico y Minero de España. Madrid, 1929. **14,00€**
- 1374. LAVIGNE, A. Germond de. ENVIRONS DE CADIX** (Mapa de los alrededores de Cádiz). Mapa de los alrededores de Cádiz y su bahía. 15,5x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**

El "Instituto Geográfico y Estadístico" fue creado por el General Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero en 1870. En 1875, el Instituto comenzó la publicación del "Mapa Topográfico Nacional", a escala 1:50.000, que no concluiría definitivamente hasta 1980.

- 1375. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE ILES BALÉARES.** (Islas Baleares). Mapa de Islas Baleares. 16x10,8. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1376. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE ILES CANARIES.** ( Islas Canarias). Mapa de Islas Canarias. 16x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1377. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE BARCELONE (BARCELONA)** Mapa de Barcelona a tres tintas. 34,5x24. Enmarcada en paspartú. Procede del Handbook for travellers in SPAIN AND PORTUGAL. Leipsic, 1901. **20,00€**
- 1378. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE BILBAO.** Mapa de Bilbao. 20,5x16,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 1379. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE CADIX.** (Cádiz). Mapa de Cádiz. 15,5x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1380. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE CARTAGÈNE** (Cartagena). Mapa de Cartagena. 15,5x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1381. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE GRENADE** (Granada). Mapa de Granada. 17x10,2. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1382. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE MADRID.** Mapa de Madrid a tres tintas. 26,5x26. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **20,00€**
- 1383. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE MÁLAGA.** Mapa de Málaga a dos tintas. 16x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1384. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE PAMPÉLUNE** (Pamplona). Mapa de Pamplona. 15,5x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1385. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE SANTANDER.** Mapa de Santander a dos tintas. 15x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1386. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE SARAGOSSE** (Zaragoza). Mapa de Zaragoza. 20,5x16. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 1387. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE SÉVILLE** (Sevilla). Mapa de Sevilla. 20x16,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 1388. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE ST. SÉBASTIEN** (San Sebastián). Mapa de San Sebastián. 16x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1389. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE TOLÈDE** (Toledo). Mapa de Toledo. 15,5x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1390. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE VALENCE** (Valencia). Mapa de Valencia. 20,5x16. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **15,00€**
- 1391. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE VALLADOLID.** Mapa de Valladolid. 15x10,5. Enmarcada en paspartú. Procede del Itineraire de L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. París, 1883. **12,00€**
- 1392. MAPA DE CARRETERAS DE ASTURIAS. AÑO 1929.** Mapa de 52x24,5 plegado en una carterita. Imp. La Económica. Oviedo, 1929. **15,00€**

Artemidoro de Efeso, renombrado geógrafo griego del siglo I antes de Cristo, viajó por todo el Mediterráneo, pasando por España y terminando en Egipto, sin olvidar Italia, donde fue embajador. Realizó 11 rollos de papiro, considerados como los mapas más antiguos jamás encontrados.

- 1393. MAPA AGRONÓMICO NACIONAL. COMARCA DEL CAMPO DE LORCA Y VEGA DEL RÍO GUADALENTÍN (MURCIA).** Hojas números: 933 - ALHAMA DE MURCIA; 953 - LORCA; 954 - TOTANA; 975 - LUMBRERAS. Planos plegados en color. Escala 1: 50.000. 26x18. Tall. del Instituto Geográfico y Catastral. Madrid, 1953. **22,00€**
- 1394. NAYA PÉREZ, Juan. CALLES Y PLAZAS CORUÑESAS.** 126 pp.+2 hh. Fotografías. 24x17. Algunas manchas de humedad. Julio 1970. **22,00€**
- 1395. PEINADO, J. GIJÓN. VISTA PANORÁMICA DE LA PLAYA DE SAN LORENZO (GIJÓN).** Espectacular vista panorámica de de la Playa de San Lorenzo en Gijón de 2x0,70 metros. Reproducción del original realizado por el fotógrafo gijonés J. Peinado en los años 20. **120,00€**
- 1396. PEÑA, Luis de la. MAPA GEOLÓGICO-MINERO DE ESPAÑA.** Publicado por el Instituto Geológico y Minero de España bajo la dirección de ... Impreso en policromía entelado. 90x70. Tip. Lit. Coullaut. Madrid, 1934. **60,00€**
- 1397. RECUERDO DE CUENCA.** Cartera postal con 14 vistas de Cuenca, editadas por la Casa Monjas en 1930 aproximadamente. **20,00€**
- 1398. RECUERDO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.** Carterita con 20 tarjetas postales. Serie 1ª. 16x9. Perfecto estado. Fototipia Thomas. Barcelona (c. 1920). **40,00€**
- 1399. RINCÓN GARCÍA, Wifredo. PLAZAS.** Cartoné ilustrado. Perteneciente a la colección "Tesoros de España". Preciosas fotos en color relativas a las plazas públicas de España. 160 pp. 27x20. Espasa-Calpe. Madrid, 2000. **12,00€**  
*ANDALUCÍA - ARAGÓN - PRINCIPADO DE ASTURIAS - ISLAS BALEARES - ISLAS CANARIAS - CANTABRIA - CASTILLA LA MANCHA - CASTILLA Y LEÓN - CATALUÑA - EXTREMADURA - GALICIA - COMUNIDAD DE MADRID - REGIÓN DE MURCIA - NAVARRA - PAÍS VASCO - LA RIOJA - COMUNIDAD VALENCIANA.*
- 1400. ROCAFORT, Ceferino - DALMAU, Casimiro. ESPAÑA REGIONAL.** Descripción por Ceferino Rocafort. Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chias y Carbó y otros facultativos. 38x28. Cuatro volúmenes:  
**Vol. I:** Texto. 1ª parte: 644 págs.+2 hh. Ilustraciones intercaladas en el texto y láminas con fotografías en b/n. fuera de texto.  
**Vol. II:** Texto. 2ª parte: 1349 pp. Ilustraciones intercaladas en el texto y láminas con fotografías en b/n. fuera de texto.  
**Vol III:** Mapas. (Incluye mapa de las posesiones españolas en África). 55 mapas en color, muchos de ellos a doble página y en el dorso de cada mapa figura una leyenda con los datos de interés de la Provincia correspondiente, facilitados y revisados por el Instituto geográfico y Estadístico.  
**Vol. IV:** Planos. 50 planos en color, muchos de ellos a doble página o plegados, pertenecientes a las capitales de Provincia, llevando al dorso, un nomenclátor de las vías y edificios públicos.  
 Encuadernación original con lomo en piel y planos con decoración de estilo modernista. Buen estado. Barcelona. Est. de Alberto Martín, (Ca. 1912). **500,00€**
- 1401. SAHAGÚN (Provincia de León). MAPA GEOLÓGICO. MEMORIA EXPLICATIVA.** 24 pp. Láminas con fotografías. Mapa plegado en color con el corte geológico. Mapa plegado con el croquis de la región+3 hh. 24x17. Tip. y Lit. Coullat. Madrid, 1929. **20,00€**
- 1402. SAN SEBASTIÁN. PANORAMA DE LA GRAN PLAYA.** Vista panorámica de la playa de La Concha. Medidas: 58,5x22. Año 1920 aproximadamente. **90,00€**
- 1403. SÁNCHEZ TRIGUEROS, José Antonio. FUENTES.** Cartoné ilustrado. Nº 11 perteneciente a la colección "Tesoros de España". Preciosas ilustraciones en color relativas a las fuentes públicas de España. 160 pp. 27x20. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 2000. **12,00€**  
*ANDALUCÍA - ARAGÓN - PRINCIPADO DE ASTURIAS - ISLAS BALEARES - CANTABRIA - CASTILLA LA MANCHA - CASTILLA Y LEÓN - CATALUÑA - CEUTA - EXTREMADURA - GALICIA - COMUNIDAD DE MADRID - MELILLA - REGIÓN DE MURCIA - PAÍS VASCO - LA RIOJA - COMUNIDAD VALENCIANA.*

La casa de subastas Christie's situó en el precio récord de un millón de dólares la versión impresa en 1508 y en una sola página del llamado Mapa Waldseemüller, célebre porque fue en él donde, por primera vez, se usó la palabra América para designar al Nuevo Mundo

**1404. SANTA MARÍA DEL PÁRAMO. INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA.** MAPA GEOLÓGICO. Memoria explicativa de la hoja nº 194. (SANTA MARÍA DEL PÁRAMO-LEÓN). 39 pp.+4 hh.+4 mapas plegados en color. 24x16,7. Tip.-Lit. Coullaut. Madrid, 1928. **22,00€**

**1405. SANTANA SANTANA, Antonio - NARANJO CIGALA, Agustín. EL RELIEVE DE GRAN CANARIA.** Con gráficos e ilustraciones. 108 pp. 24x17. Librería Nogal, ediciones. Las Palmas de Gran Canaria, 1992. **11,00€**

**1406. SCHULZ. MAPA TOPOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE OVIEDO.** Copia del clásico mapa de Schulz realizada en los años 1940-50, calcado y rotulado por M. Penedo III. Con igual medida que el original. 171x75. **25,00€**

**1407. VISTA DE NAVIA.** Fotografía del puerto de Navia, años 1930. Coloreada. Montada sobre cartón. 25x11. **30,00€**

**1408. VV. AA. PLANIMETRÍA GENERAL DE MADRID.** Lujosa edición en dos volúmenes, Planos y Asientos, en Piel editorial con dorados y caja de conservación. La obra contiene además el facsímil del plano Geométrico de Madrid hecho por D. Tomás López en el año 1785. Transcripción. Reproducciones fotográficas. **Planos:** 699 pp.+1 h. **Asientos:** 427 pp.+1 h. 34,7x24,5. Edita TABAPRESS y publica TABACALERA, S. A. Madrid, 1988. **35,00€**  
*La obra es un homenaje a Carlos III, en el bicentenario de su muerte.*



1357. BRAUN, G. – HOGENBERG, F - NOVEL, S. van der. BILBAO.

La evolución de los atlas en el siglo XVII tiene una interesante historia de competencia entre familias. Willem Blaeu no había conseguido superar al gran Jodocus Hondius el Viejo, que había cosechado un éxito abrumador al publicar el atlas de Gerardus Mercator. El hijo de Willem, Joan Blaeu, lucharía contra el yerno de Jodocus, Johannes Janssonius, por la hegemonía en el negocio de los mapas.



1359. CUDILLERO (ASTURIAS).



1370. FERROL.

---

Gerardus Mercator (1512-1594) y Abraham Ortelius (1527-1598) fueron dos de los primeros cartógrafos que revisaron los métodos de Ptolomeo; la proyección cilíndrica que concibió Mercator para sus mapas fue de gran valor para los navegantes.



1349. BAEDEKER, Karl. MAPA DE SEVILLA.

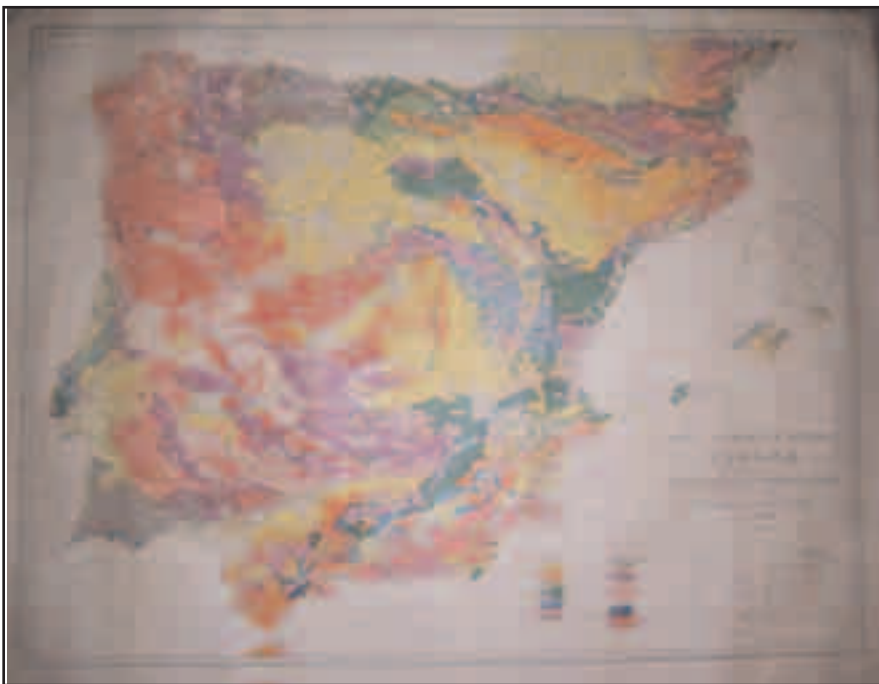


1386. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE SARAGOSE (Zaragoza).

Dos mapamundis grabados e ilustrados, que formaban parte de sendos ejemplares de la edición incunable de 1482 de la obra de Ptolomeo "Cosmografía", han sido sustraídos de la Biblioteca Nacional. De la edición de la "Cosmografía" sustraída se conservan cerca de 120 ejemplares en el mundo.



1390. LAVIGNE, A. Germond de. MAPA DE VALENCE (Valencia).



1396. PEÑA, Luis de la. MAPA GEOLÓGICO-MINERO DE ESPAÑA.

Anaximandro de Mileto, filósofo griego que vivió del año 620 al 547 a.C., cultivó las matemáticas, la astronomía y la geografía entre otras ciencias. Elaboró un mapa del mundo conocido en ese entonces. Se le considera fundador de la cartografía.



1400. ROCAFORT, Ceferino - DALMAU, Casimiro.  
ESPAÑA REGIONAL.



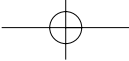
1408. VV. AA. PLANIMETRÍA GENERAL DE MADRID.



1407. VISTA DE NAVIA. Fotografía del puerto de Navia, años 1930.

---

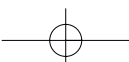
Los portulanos son cartas náuticas, que tuvieron su apogeo desde el siglo XIII al XVI e incluso el XVII. En su origen esta palabra designaba los cuadernos de instrucciones en que los navegantes anotaban los rumbos y las distancias entre los puertos. No tenían coordenadas pero se trazaban a escala.



1395. PEINADO, J. GIJÓN. VISTA PANORÁMICA DE LA PLAYA DE SAN LORENZO (GIJÓN)

---

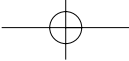
Del año 1521 es la primera publicación sobre la cámara oscura -antecesora del gran invento de la fotografía, siglos más tarde- por Cesare Cesariano, un alumno de Leonardo durante el Renacimiento.





---

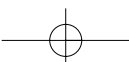
En el año 1816 el científico francés Nicéphore Niepce obtuvo las primeras imágenes fotográficas, aunque la fotografía más antigua que se conserva es una imagen obtenida en 1826 con la utilización de una cámara oscura y un soporte sensibilizado mediante una emulsión química de sales de plata.



1402. SAN SEBASTIÁN. PANORAMA DE LA GRAN PLAYA

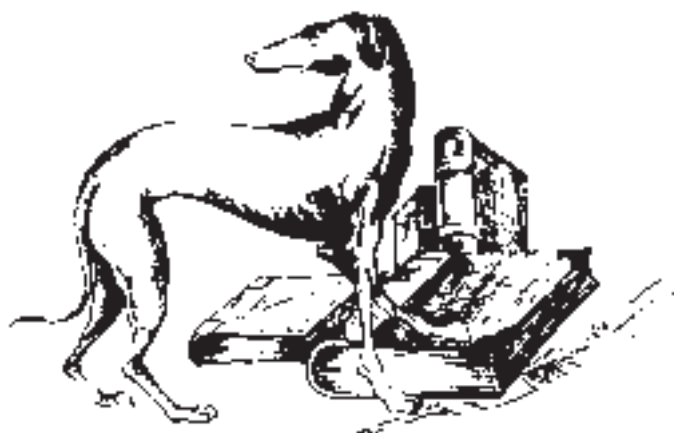
---

La fotografía tuvo su auge comercial a partir de 1888, cuando Kodak sacó al mercado una cámara que utilizaba carretes de 100 fotos circulares, y sobre todo debido a la industrialización del proceso de impresión de película fotográfica.





La fotografía panorámica consiste básicamente en el enlace de varias fotografías sacadas desde un mismo punto abarcando una circunferencia alrededor del mismo. Algunas panorámicas pueden no abarcar los 360° enteros, ofreciendo por tanto solo una fracción de la circunferencia.



**La edición de este catálogo n.º 58 ha sido  
limitada a 1.200 ejemplares**

## LA REBOTICA DEL BIBLIÓFILO

### Sección dedicada a curiosidades, anécdotas y cotilleos en torno al mundo del libro

En los libros aparecen, en muchas ocasiones, rastros dejados por sus antiguos poseedores. Los restos de cera en las cubiertas o en algunas hojas, son signo inequívoco de que han sido leídos a la luz de una vela y, en los libros piadosos, muchas veces se encuentran estampas con imágenes y oraciones a diferentes advocaciones. En los libros escolares, por el contrario, lo habitual es guardar recordatorios de primera comunión o flores secas.

Por eso, es natural, que en los libros suela aparecer de todo: tarjetas de visita, recortes de prensa, cromos, fotografías, recetas de cocina, cartas de amor, billetes de banco (de estos, pocos), entradas para el cine, billetes de metro, facturas, etc., etc. La lista, por lo tanto, podría ser interminable.

La única condición, digamos imprescindible, es que el objeto guardado se ajuste al formato receptor, de lo que se deduce que la mayoría de los objetos han de ser planos y poco más gruesos que un papel.

Hemos observado también que según los tiempos y las sociedades que los acogieron, en los libros aparecían unas cosas u otras. En el caso de España, sociedad puritana y "reserva de los valores espirituales de occidente" (hasta hace poco) habíamos visto casi de todo, pero nunca nos encontramos en un libro con más de cien años ninguna postal de contenido erótico ni sicalíptico, como tampoco se han visto en España publicados libros eróticos ilustrados hasta principios del siglo XX, y eso por poco tiempo y siempre en novelitas de pequeño formato.

Este es el caso de España. ¿Pero qué decir de los libros en Francia? Para empezar, en Francia se llevan publicando libros eróticos ilustrados desde el siglo XVII y, por otra parte, en cuestiones de sensualidad y refinamiento los franceses son otra cosa.

Y es que en un país inventor de los términos: "ménage à trois", "soixante-neuf", "voyeur" y que hizo del "Cancan", ese baile rápido y de reputación escandalosa, todo un símbolo de liberación sexual a mediados del siglo XIX se puede esperar cualquier cosa. Nada menos que Offenbach en su ópera *Orfeo en los infiernos (1858)* inmortalizó el género y Toulouse-Lautrec, frecuentador de cabarets, pintó varios carteles publicitarios en los que se ve a la Troupe de Mlle. Églantine alzando las piernas al cielo y enseñando las bragas.

Todo esto que les vengo contando es para explicarles que en un libro francés de mediados del siglo XIX hemos encontrado un pequeño dibujo donde se describe una ingeniosa máquina. El dibujo habla por sí sólo y no necesita más explicaciones. A la ilustración de la citada máquina le acompañen otras dos hojas con instrucciones de uso y disfrute que, por falta de espacio, no podemos publicar. Como les decía el invento es francés y junto con el "bidet" constituye una de las mayores aportaciones de nuestro país vecino al confort del género femenino





**GALGO**  
Librería Anticuaria

Argañosa, 64 • 33013 Oviedo  
Teléfono 984 08 87 95 • Fax: 984 18 49 23 • Móvil: 608 78 24 26  
[libreriagalgo@telecable.es](mailto:libreriagalgo@telecable.es) • Apartado 2053 • 33080 Oviedo