



Nº 60

CATÁLOGO DE NAVIDAD

2007



Catálogo de libros antiguos
o de difícil hallazgo



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono: 984 08 87 95

Por fax: 984 18 49 23

Por correo electrónico: libreriagalgo@telecable.es

Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO
Argañosa, 64. 33013 Oviedo (Asturias)

En nuestra página web: www.libreriagalgo.com

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por rigurosos orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. La forma de envío es, en principio, por correo contrarreembolso, pudiendo acordarse cualquier otra fórmula que sea de su interés. Los gastos de envío corren a cuenta del comprador, siendo su importe mínimo de 5 euros.

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Catálogo de libros antiguos o de difícil
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO NÚM. 60

Diciembre 2007

EJEMPLAR NÚM.

ÍNDICE DE MATERIAS

AGRICULTURA: 4, 88, 182, 184, 185.

AGRICULTURA: 59.

AMÉRICA: 3, 4, 16, 22, 39, 40, 46, 52, 53, 72, 76, 89, 91, 98, 104, 108, 112, 119, 120, 124, 139, 141, 154, 168, 169, 192, 194, 201, 202, 203, 209, 210, 219, 220, 237, 267, 268, 269, 270, 275, 278, 282, 286, 296, 298, 306, 308, 313, 318, 320, 328, 331, 345, 359, 369, 372, 375, 379, 384, 388, 392, 402.

ANDALUCÍA: 23, 205, 376.

ARTE: 49, 60, 106, 181, 218, 229, 248, 274, 307, 346, 347, 356, 366, 367, 368.

ARTES Y OFICIOS: 5, 10, 18, 27, 37, 44, 45, 48, 50, 54, 59, 67, 101, 105, 125, 145, 155, 189, 198, 211, 285, 292, 317, 403.

ASTURIAS: 14, 15, 28, 55, 107, 221, 225, 330, 352, 354.

BELLA ENCUADERNACIÓN: 14, 334.

BIBLIOGRAFÍA, ARCHIVÍSTICA: 51, 52, 131, 195, 400, 392.

CANCIONEROS: 70, 255.

CARLISMO: 245.

CASTILLA: 9, 92, 95, 97, 260.

CATALUNYA: 111, 259, 283, 349, 386.

CAZA, PESCA: 66, 69, 79, 126, 165, 253, 325, 332.

CERVANTES: 128, 137, 163, 200.

CIENCIA Y TÉCNICA: 6, 18, 234, 261, 264, 266, 278, 339, 387, 391.

COCINA, GASTRONOMÍA: 17, 132, 170, 279.

CORREOS: 160, 197.

CRÍTICA LITERARIA: 10, 25, 26, 33, 55, 71, 74, 75, 223, 323, 328.

DERECHO: 99, 112, 121, 123, 127, 152, 153, 154, 173, 217, 265, 290, 301, 330, 338.

DEPORTES: 8, 305, 340.

EDICIONES SIGLO XVI: 309.

EDICIONES SIGLO XVII: 57, 63, 80, 123, 142, 193, 280, 301, 334, 380.

EDICIONES SIGLO XVIII: 17, 19, 24, 43, 47, 100, 109, 118, 139, 143, 144, 162, 172, 180, 187, 190, 191, 200, 207, 222, 228, 239, 290, 295, 296, 302, 311, 316, 324, 330, 351, 361, 365, 381, 389, 405.

EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA: 29, 38, 89, 119, 212, 250, 297, 312, 357, 373.

ENCUADERNACIÓN: 44, 45, 106, 189, 243, 258, 285, 314, 350.

ENOLOGÍA: 88, 344.

ERÓTICA: 64, 81, 83, 113, 295.

ESTUDIOS LITERARIOS: 135, 136, 158, 167, 187, 227, 231, 240, 241, 242, 251, 254, 259, 283, 300, 355, 358, 370, 382, 383, 395, 398, 399.

FACSIMILES: 3, 5, 7, 221, 257, 286, 310, 378, 379, 404.

FELIPE II: 20, 148, 149, 351.

FILOLOGÍA: 7, 247, 252, 288, 309, 329.

FILOSOFÍA: 13, 32, 214, 335, 366.

GALICIA: 21, 74, 94, 96, 110, 156, 164, 206, 213, 233, 273, 289, 394, 396.

GENEALOGÍA, HERÁLDICA Y NOBILIARIA: 23, 47, 103, 109, 257, 280.

GEOGRAFÍA: 144, 373.

GRAMÁTICAS, DICCIONARIOS, IDIOMAS: 162, 268, 269, 270, 353, 381.

HUMOR: 102, 299.

ISLAS BALEARES: 150.

JESUITAS: 193, 294.

JUEGOS: 235, 374.

MADRID: 78, 405.

MAPAS: 92, 93, 94, 95, 96, 97.

MATEMÁTICAS: 281, 321.

MEDICINA, FARMACIA, SANIDAD: 10, 30, 67, 77, 114, 157, 159, 179, 183, 196, 246, 272, 304, 326, 333, 362, 371.

MILITARIA: 138, 146, 151, 166, 262, 303, 308, 311, 313, 331, 378.

MÚSICA: 21.

NAPOLEÓN: 238, 244.

NAVAL: 6, 56, 62, 65, 119, 129, 140, 147, 161, 190, 222, 226, 266, 291, 315, 332, 341, 387, 404.

PAÍS VASCO: 90, 293.

PORTUGAL: 114.

PRIMERAS EDICIONES DE POESÍA Y NARRATIVA. 1, 2, 12, 14, 33, 34, 35, 36, 42, 75, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 110, 115, 116, 130, 171, 174, 175, 176, 177, 178, 186, 206, 210, 213, 215, 216, 236, 263, 276, 277, 287, 327, 342, 348, 349, 360, 377, 389.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS: 91, 102, 111, 133, 134, 199, 201, 202, 203, 219, 220, 318, 319, 320, 390, 394, 397.

QUIJOTE: 128, 137.

RIOJA: 93.

ROMANCEROS: 255, 262.

SOBRE LA ILUMINACIÓN DE MANUSCRITOS: 50, 54, 401.

TEATRO: 9, 260, 271, 328, 360.

TOROS: 41, 73, 336, 363, 364, 385.

VIAJES: 3, 58, 61, 78, 85, 86, 87, 98, 104, 118, 119, 161, 208, 224, 249, 275, 293, 386.

ZARAGOZA: 68, 142, 232, 234, 380.

1. ALBERTI, Rafael. *Ora marítima seguido de baladas y canciones del Paraná*. 164 pp.+1 h. Ilustrado con un cuadro del autor y un dibujo de Juan Batlle Planas. Intonso. Manchas de óxido en la portada, pero por lo demás buen ejemplar. 21x15,3. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Losada. Buenos Aires, 1953. **120,00**
2. ÁLBUM CALDERONIANO. *Homenaje que rinden los escritores portugueses y españoles al esclavido poeta Don Pedro Calderón de la Barca en la solemne conmemoración de su centenario celebrada en el mes de mayo de 1881*. VIII+121 pp.+2 hh. Enc. en media piel de época. 28x20. Buen estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. Gaspar, editores. Madrid, 1881. **50,00**
Palau, ref. 5494.
3. ALCALÁ GALIANO, Dionisio. *Relación del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año de 1792 para reconocer el estrecho de Fuca*. Con una introducción en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los españoles en busca del paso del noroeste de la América. Dos volúmenes. Volumen 1. Texto: 11 hh.+CLXVIII+202 pp.+1 h. Volumen 2. Atlas: Contiene 17 láminas con cartas de navegación, vistas y retratos. Edición numerada de 200 ejemplares en fuerte papel de hilo. 25x17. Corresponden a los tomos 1 y 2 de la «Colección Chimalistac de libros y documentos acerca de la Nueva España» realizada por José Porrúa Turanzas. José Porrúa Turanzas, editor. Madrid, MCMLVIII. **400,00**
La introducción es de D. Martín Fernández de Navarrete. Palau, ref. 259733.
4. ALCARAZ MIRA, Enrique. *Memoria del ingeniero agrónomo D. ... de su viaje de estudio a los centros tabaqueros de América del Norte. Mu- chas fotografías e ilustr. muy interesantes*. 152 pp. 28x21. Imp. Biosca. Madrid, 1934. **60,00**
El autor, adscrito al Servicio del Cultivo del tabaco en España, realiza un interesantísimo trabajo de investigación sobre las plantaciones tabaqueras de Virginia, Kentucky, Wisconsin, Maryland, Pennsylvania, etc.
5. [SASTRERÍA] ALCEGA, Ioan de. *Libro de geome- / tria, pratica, y traça, el / cual trata de lo tocante al officio de sastrre, para saber pedir el pa- / ño, seda, o otra tela que será menester para mucho genero de / vestidos, ansi de hombres, como de mugeres, y para saber como / se an de...* Edición facsímil de la realizada en Madrid en 1580 en la casa de Guillermo Drouy. Apaisado. 11,5x31,5. Dos volúmenes. Vol 1: 2 hh.+100 ff.+2 hh. Vol. 2: Es un volumen de presentación de 17 pp. a cargo de Isabel Ruiz de Elvira Serra. Edición del Instituto de España y de la Biblioteca Nacional dentro de la colección «Singular». Madrid, 1993. **60,00**
El autor fue natural de la provincia de Guipúzcoa, descendiente de la ilustre casa de Alcega.
6. ALDEREGUÍA, Claudio. *Sumergibles*. 375 pp.+4 planos despleables. 21,7x14,3. 213 figuras. Guaflex con letras y grabados dorados en el lomo. Manuales «Calpe» de Ingeniería Civil, Industrial y Militar. Madrid, 1923. **60,00**
Generalidades - Estudio de los Cascos Sumergibles - Resistencia a la Marcha - Estabilidad - Navegabilidad - Propulsión en los Sumergibles - Propulsión en inmersión - El sumergible en la guerra - Etcétera.
7. ALDRETE, Bernardo José de. *Del origen y principio de la lengua castellana ò romance que oi se usa en España*. Dos tomos. Intonso. Edición facsimilar y estudio de Lidio Nieto Jiménez. Papel de hilo. Tomo I: 370 pp.+10 hh. Imprime Domench, S. A. Madrid, MCMLXXII. Tomo II: 413

- pp.+1 h. 24,8x18. Imprime Eosgraf, S.A. CSIC. Madrid, MCMLXXV. **70,00**
8. ALLANSON-WINN, R.G. *Boxing*. Illustrated. Edited by Fletcher Robinson. 384 pp.+4 hh. Tela editorial. 19,7x14. Fotografías curiosísimas con las diversas posturas del boxeo y los golpes más habituales. Muy buen ejemplar. A. D. Innes & Co. London, 1897. **90,00**
9. ALONSO CORTÉS, Narciso. *El teatro en Valladolid. Siglo XIX*. 360 pp. 25,3x17,7. Imp. Castellana. Valladolid, 1947. **50,00**
10. ALONSO DE SAN MARTÍN, Bachiller (Seudónimo de Adolfo Bonilla Sanmartín). *Sepan cuantos... Coroza crítica puesta a la execrable edición que de las obras de Lope de Rueda perpetró Don Emilio Cotarelo y Mori ya del todo colocada en la picota después de la Satisfacción a la Real Academia Española, que el mismo felibre tuvo la desgracia de concebir y dar a luz*. 140 pp.+1 h. Enc. en tela. 18x13,5. Imp. de Fortanet. Madrid, 1910. **60,00**
Según D. Antonio Palau, esta crítica a D. Emilio Cotarelo Mori fue escrita con la colaboración de D. Julio Puyol Alonso, aunque no conste en el impreso.
11. ALONSO Y RUBIO, Francisco. *Manual del arte de obstetricia, para uso de las matronas*. 176 pp.+21 láminas explicadas. Enc. actual en media piel conservando cubierta original. 15,5x23,5. Imp. Nacional. Madrid, 1866. **215,00**
De los órganos de la mujer que sirven para la generación. De la generación. De la gestación. Del parto. Del puerperio. De los accidentes del parto. Deberes de las matronas. No figura en Palau que sí reseña otros títulos del autor.
12. ALTOLAGUIRRE, Manuel. *La lenta libertad*. 28 pp.+2 hh. Enc. en cartoné original en muy buen estado de conservación. Una discreta firma con dedicatoria al anterior poseedor en la portada. 19x12,3. PRIMERA EDICIÓN. Ediciones Héroe. Madrid, 1936. **400,00**
13. *Amenidades filosóficas o discursos sobre todos los estados de esta vida, concluyendo en cada uno de ellos con una quarteta a manera de aforismo*. Plena piel deslucida. 178 pp.+4 hh. 15x10. Publicadas por DEAP. Barcelona, 1804. **80,00**
Obra muy útil y divertida por la variedad de máximas morales, y políticas que contiene.
14. ANDRÉS ÁLVAREZ, Valentín. *Reflejos*. Poesías. 101 pp.+1 h. Magnífica encuadernación en plena piel con mosaico reproduciendo una ilustración de García Cuervo. Extensísima dedicatoria manuscrita del autor en página de anteportada, fechada en Gijón en 1925. Imp. en Artes de la Ilustración Madrid, MCMXXI. **300,00**
Ejemplar muy raro del poeta asturiano realzado con la artística encuadernación que le acompaña.
15. ANDREU VALDÉS, Martín. *Visión de Covadonga. Apuntes de emoción para el peregrino y el turista*. 171 pp.+1 h. 19x13,3. Edit. Covadonga. Covadonga, 1926. **50,00**
16. *Antecedentes de política económica en el río de la Plata. Libro I. Régimen Fiscal. Documentos originales de los siglos XVI al XIX seleccionados en el Archivo de Indias de Sevilla, coordinados y publicados por Roberto Levillier*. Este libro I se divide en dos tomos intonsos. Tomo I: Derechos, Impuestos y contribuciones constantes aplicadas al Comercio. 528 pp. Tomo II: Derechos, Impuestos y contribuciones constantes aplicadas al Comercio (cont.). Impuestos menores y contribuciones ocasionales. Aduanas. 549 pp. 24,5x16,8. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneira. Madrid, 1915. **70,00**

El tomo I Tiene cuatro hojas del índice rotas en la esquina superior derecha sin afectar al texto. También tiene unos toques de polilla en las últimas hojas que sí afectan un poco a la comprensión del texto.

17. ARAGÓN, Enrique de (marqués de Villena). *Arte cisorio, o tratado del arte de cortar del cuchillo que escribió...* 12 hh.+197 pp+1 h. Ilustraciones con figuras sobre madera en el texto. Texto enmarcado. Buen ejemplar, limpio y con buenos márgenes. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en pergamino de época. 20,5x15,5. Ofic. de Antonio Marín. Madrid, 1766. **3000,00** *Palau, ref. 369452. Es el libro más antiguo de cocina y etiqueta de la mesa que tenemos en lengua castellana (Menéndez y Pelayo). Salvá considera este libro: «Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV, en el cual los aficionados a los libros de cetrería y caza encontrarán abundante mies de nombres de animales terrestres y aves»*
18. ARAU Y SANPONS, Francisco. *Tratado completo de la hilatura del algodón que comprende: el cálculo de los motores, transmisiones de movimientos y máquinas más modernas, desde el batán hasta las self-antich inclusive, cambios de hilos con sus correspondientes torciones, números y peso de las cintas de las cardas, manuales, etc. Conservación y uso de las máquinas con la descripción de sus varias piezas, calidad de los algodones, etc., etc.* Dos tomos en un volumen. Texto: 215 pp.+1 h. Láminas: 32 láminas plegadas. Enc. en pasta española de época. 24,5x17. Administración y Redacción del Plus Ultra. Barcelona, 1855. **250,00** *Palau, ref. 15093*
19. ARBIOL, Antonio. *Estragos / de la luxuria, / y sus remedios, conforme a las divinas / escrituras, y Santos Padres de la Iglesia.* 8 hh.+256 pp. Enc. en pergamino de época. 15x10,5. Manchas de humedad en las cinco últimas hojas de menor im-

portancia. Imp. de Alfonso López. Madrid, MDC-CLXXXVI. **125,00**

20. *Archivo Documental Español. Inventarios reales. Bienes muebles que pertenecieron a Felipe II.* Publicado por la Real Academia de la Historia. 25,5x18,5. Tomo X-XI: Vol I: XLIV+353 pp. Vol II: 486 pp.+3 hh. Rústica. Intonso. Láminas. Madrid, 1956-1959. **60,00** *Edición, preliminares e índices F.J. Sánchez Cantón.*

21. *Archivo musical perteneciente a Roberto Martínez Andrade.* Roberto Martínez Andrade fue Secretario de la Agrupación Musical de Monforte de Lemos. Años 1943-1952.

- Carpeta con mecanoscritos de las conferencias, ponencias y programas de radio que el autor preparó y difundió en Radio Nacional.
- Carpeta con material diverso relacionado con la actividad de la Sociedad y de su Secretario: recortes de prensa, efemérides artísticas, programas de conciertos de otras sociedades, fotografías publicitarias de intérpretes de música clásica y diversa correspondencia publicitaria.
- Carpeta con documentos sobre la Sociedad Filarmónica de Monforte de Lemos, actas de la Sociedad, acuerdos, Lista de Socios, etc.
- Conjunto de programas de mano de los diversos conciertos ofrecidos por la Sociedad Filarmónica (muchos repetidos).
- Carpeta con abundante correspondencia, tarjetas de presentación. Mucha de la correspondencia es con los representantes de los artistas concertando actuaciones de los artistas representados. Otra gran parte de la correspondencia es con otras sociedades filarmónicas gallegas, con intérpretes particulares y con profesores de música.
- Carpeta con programas variados de los conciertos ofrecidos por la Sociedad a lo largo de su existencia. **300,00**

Interesante conjunto documental para el conocimiento del funcionamiento de la Sociedades Filarmónicas gallegas en la década 1943-53.

22. ARGANDOÑA PASTES Y SALAZAR, Pedro Miguel de. *Constituciones Sinodales del Arzobispado de La Plata. Concluidas en la dicha ciudad de La Plata en once de Julio de 1773 años, y aprobadas por los Señores de la Real Audiencia de ella en 18 de Noviembre del mismo año y vijentes en las Diócesis de la República.* Portada+706 pp. Enc. en media piel de época. 20,5x16. Cochabamba. Imp. de los Amigos, 1854. **700,00**
Ejemplar no reseñado por Palau. La convocatoria del Sínodo y del Concilio de La Plata forma parte de las políticas implementadas por la Corona para limitar, desde dentro de la propia iglesia, los ingresos y jurisdicción de los doctrineros. Uno de los temas más importantes que ocupó las sesiones del Sínodo fue el tema de la limitación de fiestas y la formación de un arancel en el que constara cuáles habrían de ser las obligatorias y cuál sería el costo de su celebración. Entre los temas más agrios del Concilio figuró el tema de la división de doctrinas que se había dispuesto por Real Cédula de 1769.

Los curas del arzobispado de La Plata hacían utilización política de su posición al frente de una doctrina para evitar ser afectados por las medidas adversas de la administración borbónica a la vez que se aseguraban una mejor carrera eclesiástica.

23. ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo. *Elogios a los conquistadores de Sevilla.* Escudos tomados de los Elogios, Armas, Insignias y Divisas de las Reinas, Infantes, Condes, Ricos-hombres, Caballeros y Escuderos fijo-dalgos contenidos en el repartimiento de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. Retrato. 60 pp.+2 hh. Enc. en plena piel de época con nervios. Mancha de humedad en el margen inferior de las primeras y últimas hojas.

Pertenece a la tirada de 18 ejemplares impresa en fuerte papel Whatman. Ofic. Tip. de Ricardo Fe. Madrid, MDCCCLXXXIX. **220,00**

Palau ref. 16172. «Solamente se tiraron 2 ejemplares en vitela y 18 en papel Whatman. No se pusieron a la venta y raras veces se presentan en comercio».

24. ARGÜELLES, Juan Manuel. *Disertacion / historico-teologica / sobre la antigüedad / de los parrocos, / ilustrada en varios discursos, / que en otro tiempo escribió / el ilustrísimo señor /... 11 hh.+539 pp.+2 hh.* Enc. en pasta española de época. Lomera cuajada. 21,2x15,5. Imp. de Pedro Marín. Madrid, 1778. **120,00**

25. ARMAS, José de. *Ensayos críticos de literatura inglesa y española.* Rústica. Intonso. Sin desbarbar. Ejemplar en papel hilo correspondiente a la tirada especial de 50 ejemplares. 316 pp. 20,3x13. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1910. **55,00**

Ensayos críticos de literatura inglesa y española. Marlowe. Sobre «Othello». Samuel Pepys. Calderón en Inglaterra. Joyas bibliográficas en el Museo Británico. Cervantes. Sobre una historia de la literatura española. Moreto. Algo sobre Séneca. Martí. Plácido o «el poeta envilecido». Hablando con Menéndez Pelayo. Antoine de Brunel y su viaje a España en 1655. Los libros de Colón. Sarasate.

26. ARMAS, José de. *Ensayos críticos de literatura inglesa y española.* Rústica. Intonso. Sin desbarbar. Papel normal. 316 pp. 20,3x13. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1910. **6,00**

Ensayos críticos de literatura inglesa y española. Marlowe. Sobre «Othello». Samuel Pepys. Calderón en Inglaterra. Joyas bibliográficas en el Museo Británico. Cervantes. Sobre una historia de la literatura española. Moreto. Algo sobre Séneca. Martí. Plácido o «el poeta envilecido». Hablando con Menéndez Pelayo. An-



2. *Album calderoniano*



3. *Relación del viaje...*



9. *El teatro en Valladolid*



14. *Reflejos*



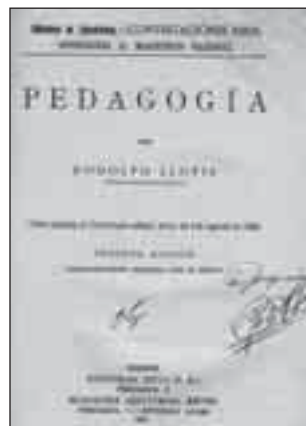
15. *Visión de Covadonga*



18. *Hilatura del algodón*



27. *El mueble*



29. *Pedagogía*



35. *Old Spain*

toine de Brunel y su viaje a España en 1655. Los libros de Colón. Sarasate.

27. Arte del mueble. Revista de Mobiliarios publicada bajo la dirección de Víctor de Falgás. Publicación bimensual en cuadernos de 12 láminas, formando los seis cuadernos del año 72 láminas. Disponemos de los cuatro primeros años de publicación. Son cuatro cuadernos en cartón con cintas de cierre con 72 láminas cada uno primorosamente realizadas. Se trata de los cuatro primeros años de publicación. Tamaño: 36,5x27 cm. Multitud de estilos de muebles: Inglés Chipendale, Renacimiento español, Estilo inglés (Reina Ana), Estilo Imperio (Recamier), Estilo inglés (Adams), Estilo inglés (William Marie), Estilo inglés (Jacobean), Barroco moderno, Luis XVI, Estilo moderno e inglés moderno, Estilo Parisien. Ediciones Artísticas. Sucesor de J.M. Fabrè. Barcelona, s/f. (Años 30). **200,00**

Hermosa colección de láminas sobre mobiliario antiguo y moderno en diferentes estilos y con planos de construcción, dedicado al diseñador, decorador y estilista.

28. ASTUR, Eugenia [Enriqueta G. Infanzón]. *Riego. Estudio histórico-político de la Revolución del año veinte.* xv+1 h.+550 pp. Varias láminas plegadas con fotografías y facsímiles. Media piel de época. 24,5x18. Esc. Tip. de la Residencia Provincial de Niños. Oviedo, 1933. **180,00**

29. AVENDAÑO, Joaquín; CARDERERA, Mariano. *Curso elemental de pedagogía.* xvi+367 pp.+2 hh.+ 3 láminas plegadas con ilustraciones. Ilustraciones intercaladas en el texto. Imp. de A. Vicente. Madrid, 1852. Encuadernado junto con el anterior: ITURZAETA, José Francisco de. *Arte de escribir la letra bastarda española.* Frontis grabado+71 pp.+1 h+1 lámina plegada con muestras caligráficas. Imp. de D. Victoriano Hernando. Ma-

drid, 1851. Los dos encuadernados en un volumen en media piel, con la lomera gofrada. **120,00**

30. AVILÉS Y ARNAU, Juan. *Ingeniería sanitaria.* Los cuarteles higiénicos. Dos volúmenes. Vol. 1: Texto. 300 pp. Vol. 2: Atlas de láminas. 30 láminas a doble página. Enc. en tela. 23,5x17,5. Imp. y Lit. de Bernardo Rodríguez. Madrid, 1909. **60,00**

31. AYUSO MARAZUELA, Teófilo. *La Vetus Latina hispana.* El Octateuco. CSIC, Madrid., 1967. Gran folio. 336pp. Rústica. Buen estado. Intonso. **60,00**

32. AZCÁRATE, Patricio de. *Veladas sobre la filosofía moderna.* 474 pp+1 h. Media piel con nervios, de época. 22,5x15. Imp. y Est. de M. Rivadeneira. Madrid, 1853. **150,00**

Autor leonés. Hace un estudio histórico muy interesante del sistema empírico y sopesa las ventajas y los inconvenientes de dicho sistema filosófico.

33. AZORÍN (VICENTE MARTÍNEZ RUIZ). *Rivas y Larra. Razón social del Romanticismo en España.* 287 pp.+1 h. Intonso. PRIMERA EDICIÓN. 19,2x12,5. Renacimiento. Madrid, 1916. **60,00**

34. AZORÍN. *El chirrión de los políticos. Fantasía moral.* 240 pp.+1 h. Media piel con nervios conservando cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. 18,8x12. Edit. Caro Raggio. Madrid, MCMXXIII. **60,00**

35. AZORÍN. *Old Spain.* Edited with introduction, notes, exercises and vocabulary by George Baer Fundenburg. XIX+116 pp. Tela editorial. 19,2x13,2. Buen ejemplar. The Century Co. New York & London, 1928. **30,00**

Edición americana en castellano con ejercicios y vocabulario para estudiantes de filología hispánica. Palau, ref. 21219. Curiosamente la primera edición español-

la reseñada por Palau tiene la misma fecha de edición que ésta.

36. AZORÍN. Rivas y Larra. *Razón social del romanticismo en España*. 287 pp.+1 h. Enc. en tela casera. 18x12,5. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Renacimiento. Madrid, 1916. **45,00**

37. [GEMOLOGÍA] BABELON, E. *La gravure sur pierres fines camées et intailles*. 320 pp. Ilustraciones en el texto. Rústica. 21,7x14. Alcide Picard & Kaan, edits. París, 1894. **90,00**

El libro es una historia de la talla de piedras preciosas y la orfebrería. El autor comienza la obra desde la prehistoria y las civilizaciones más antiguas (egipcios, armenios, caldeos, fenicios, etc.) y llega hasta el siglo XIX, pasando períodos de tanto esplendor como el Renacimiento, francés e italiano, y los magníficos trabajos de los siglos XVII, XVIII y XIX.

38. BAIN, A. *La ciencia de la educación*. 429 pp.+1 h. Tela actual. 22x16. Terraza, Aliena y Cía. edits. Valencia, 1882. **40,00**

39. BANCROFT, Charles. *The footprints of time: and a complete analysis of our american system of government with a concise history of the origin and progress of civilization; the relation of the Old World to the free institutions of the New; the establishment and growth...* Enc. editorial en tela con gofrados. Retrato grabado de G. Washington y 4 láminas. 738 pp. 16x23,5. R. T. Root Publisher. Burlington, Iowa, 1876. **145,00**

Exhaustivo compendio de historia de los Estados Unidos de América, con especial referencia al sistema político norteamericano e instituciones de gobierno. Precioso ejemplar.

40. BARCO CENTENERA, Martín del. *La Argentina, o la conquista del río de la Plata, poe-*

ma histórico por el arcediano D. Martín del Barco Centenera. VIII pp.+312 pp.+XXIV pp.+1 h. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **250,00**

41. BARCO, Gustavo del. *Joselito el Gallo*. XVI+325 pp.+1 h. 22x14. Rústica ilustrada. Ejemplar impecable. Tall. Tip. de Edit. Católica Española. Sevilla, s/f [pero 1952]. **120,00**

Prologo de José. Al final del ejemplar listado de las corridas toreadas por Gallito y número de toros estoqueados desde que tomó la alternativa.

42. BAROJA, Pío. *El cura de Monleón*. 359 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buen estado de conservación. 19,3x13. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1936. **35,00**

43. BARRERA, Jacinto de la. *Antídoto / contra el veneno de la incredulidad, / y de la heregia. / Ó pensamientos theologicos, / contra los errores del tiempo. / Sacados de los que escribió en Francés / El R. P. Nicolás Jamín*. Plena piel con nervios. 8 hh.+432 pp. 21,5x15,5. Imprenta de Blas Román. Madrid, 1778. **180,00**

44. BASIL OLDHAM, J. *English blind-stamped bindings*. XIII+73 pp. de texto+LXI láminas a toda página con antiguas encuadernaciones inglesas y detalle de los hierros utilizados en su gofrado. Folio. Enc. en tela editorial. 38,5x26. PRIMERA EDICIÓN. Perfecto estado de conservación. Edición de 750 ejemplares. At The University Press. Cambridge, 1952. **120,00**

Bound in blue buckram with bevelled edges and leather label. Near fine Illustrates 1089 photographic and rubbed examples of bindings, rolls, and ornaments - small stamps and roll rools, each impressed by hand by mid-fifteenth to seventeenth century English bonders. Very fine copy. An excellent reference book.

45. BEARMAN, Frederick A.; KRIVATSY, NATI H.; FRANKLIN MOWERY, J. *Fine and historic bookbindings from the folger Shakespeare Library*. With an introduction by Anthony Hobson. Photographs by Julie Ainsworth. 272 pp. en papel couché con magníficas fotografías reproduciendo las encuadernaciones estudiadas. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Folio. 3 1,5x24. The Folger Shakespeare Library/Harry N. Abrams, Inc. Washington, 1992. **90,00**
Organized like an exhibition catalogue with photographic plate facing description, the information focuses on the binding with a general description of materials and size and color, followed by a technical description of sewing structure, end-bands, etc, followed by a decorative description of tools and ornaments. Provenance lists former owners, and Literature cites specific references for more information on this kind of binding. With an Appendix of Manuscript Fragments found in some of the bindings, a Glossary, a Bibliography, and Indexes listing Binders and Binderries; Places and Binding; and Former Owners. A fine copy.
46. BENÍTEZ, José R. *Historia gráfica de la Nueva España*. 305 pp.+2 hh. Folio. Magnífica edición. Hermosas reproducciones de mapas antiguos en color a doble página. Recopilada y redactada por iniciativa de la Cámara de Comercio en los Estados Unidos Mexicanos y editada por la misma. México, 1929. (Impreso en el Inst. Gráfico Oliva de Vilanova). **145,00**
Descubrimientos y conquistas en la Nueva España en el siglo XVI. Evolución gráfica de la ciudad de México. Fundaciones franciscanas, dominicas y agustinas en la Nueva España durante el siglo XVI. Expansión inicial del castellano en la Nueva España. Cicloide cronológica del virreinato de la Nueva España. Relaciones numéricas en la Nueva España. 1537-1821. Poblaciones fundadas durante el virreinato de la Nueva España. Principales vías terrestres y rutas marítimas en la Nueva España. Las construcciones religiosas en la Nueva España. 1520-1820. Las publicaciones en la Nueva España. Labor educacional en la Nueva España. La beneficencia. Artes e industrias.
47. BERNI Y CATALÁ, Joseph. *Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla*. Anteportada+Portada grabada+Retrato grabado a toda página de Carlos III realizado por J. Camarón y Vicent Galcerán+5 hh. con capitulares grabadas y pequeños grabados encabezando los párrafos+XX pp.+ 3 hh.+522 pp.+XXVIII pp. Hermosos grabados en toda la obra encabezando los capítulos de Camarón y Galcerán. Bello ejemplar en gran papel con amplios márgenes y en perfecto estado de conservación. Encuadernación en pergamino de época. Folio. 35,5x25,5. En la imprenta particular del Autor para sus obras. Valencia, 1769. **2500,00**
Palau, ref. 28302. Suntuosa publicación, con la historia y relación de los títulos nobiliarios concedidos por 89 reyes españoles, desde Ataulfo I, hasta Carlos III, ordenados cronológicamente. Al final, índice alfabético de los principales asuntos contenidos, y nota del autor sobre las obras consultadas. Ejemplar impreso en gran papel, y en muy buen estado de conservación.
48. BERTRAND, Eduardo. *Cuidados del colmenar. Calendario del apicultor*. Indispensable a cuantos se dedican al cultivo de las abejas. 300 pp.+2 planos plegados. Enc. en tela editorial. 19,5x13. Bonitas ilustraciones en el texto. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, MCMX. **50,00**
49. BESNARD, Albert. *La Tour. La vie et l'oeuvre de l'artiste*. Catalogue critique par Georges Wildenstein. Magníficas láminas donde se muestra la obra del artista en 168 heliograbados. 333 pp.+1 h. Con toda las fichas donde se describen las obras del artista. Folio. 33x25,5. Buen ejemplar.



42. *El cura de Monleón*



44. *English blind-stamped*



45. *Fine and historic bookbindings*



47. *Berni y Catalá...*



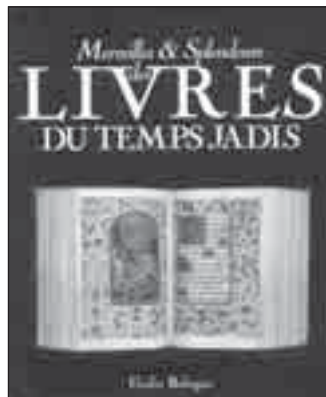
48. *Cuidados del Colmenar*



49. *La Tour*



50. *En français dans le texte*



54. *Merveilles et splendeurs...*



55. *Yo y el plagario Clarín*

Les Beaux-Arts. Édition d'Études et de documents. París, 1928. **100,00**

Magnífico catálogo bio-bibliográfico del pintor francés Maurice-Quentin de la Tour.

50. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, LADURIE, E. LE R., BONNEFOY, Y. *et al.* *En français dans le texte. Dix siècles de lumières par le livre.* Con numerosas ilustraciones en color. 381 pp. Folio. 31x24,5. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Bibliothèque Nationale. París, 1990. **120,00**

Más de cuatrocientos autores franceses de los últimos diez siglos con su reseña biográfica y bibliográfica de la obra seleccionada con la reproducción de la portada de la obra en primera edición o del manuscrito original. Muy interesante y útil como libro de consulta. The nearest French equivalent to Carter & Muir's «Printing and the Mind of Man», and consciously modelled on it, this is a lavishly illustrated catalogue of some 439 landmark French-language books (including works by authors of other nationalities who chose to write in French). Entries were written by some 220 specialists.

51. *Boletín de la dirección general de archivos y bibliotecas.* Artículos bibliográficos y fotografías. Disponemos de los siguientes números: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 y 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 y 85 - 86 y 87 - 88 - 89 - 90 y 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 y 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111, 112 y 113 - 114 - 115 y 116. Abarca desde Abril de 1952 hasta Noviembre-Diciembre de 1970. Aproximadamente 150 pp. cada número. Conjunto completo (a falta sólo del 72 y 73): **420,00**

52. *Boletín oficial de la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio.* República de Cuba. Plena piel. Dos tomos. Ilustraciones y hojas plegadas. Tomo I: Retrato de Tomás Estrada Palma, Presidente de la República de Cuba. 606 pp. 25x17,2. Año 1906. Tomo II: Retrato de J. T. Crawley, Director de la Estación Central Agronómica. 474 pp. 25,2x17. Año 1907. **30,00**

53. BOLLES, Albert S. *The financial history of the United States from 1774 to 1789.* 8+371 pp. Enc. en media piel con nervios y punteras, de época. 23x15,5. D. Appleton and Company. New York, 1879. **200,00**

Congress and the colonies. Organization of treasury department. The first issue of continental money. Operations of the board of treasury. Administration of the board of treasury. How paper money was received. Counterfeiting. Limitation of prices. Legal tender laws of the revolution. Taxation. Speculation, corruption, repudiation. Foreign loans. Loan-office certificates. Financial administration of Robert Morris. Administration of new board of treasury.

54. BOLOGNA, Giulia. *Merveilles et splendeurs des livres du temps jadis.* [Maravillas y esplendor de los libros de antaño]. 197 pp.+1 h. Muchísimas fotografías en color de manuscritos y libros de horas iluminados. Texto en francés. Tela editorial con sobrecubiertas. Folio. 31,5x27. Édition du Club France Loisirs. París, 1988. **30,00**

Du rouleau au codex enluminé. Les ancêtres du livre. Le rouleau. Le codex. Mille ans de chefs-d'oeuvre. Les trésors des grandes bibliothèques. Les artistes de l'enluminure. Bibliographie. Glossaire. Index.

55. BONAFoux, Luis (Aramis). *Yo y el plagiarío Clarín.* 74 pp.+1 h. Enc. en tela editorial conservando cubiertas originales. 19x12,3. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1888. **60,00**

56. BONNEFOUX, M. le Barón de; PARIS, M. *Dictionnaire de marine a voiles et a vapeur*. Dos volúmenes. Vol. 1: Marine a vapeur. 738+16 pp. 16 grandes planos plegados con esquemas de máquinas de vapor, calderas, elementos propulsores, planos de cascos de barcos de vapor, etc. Vol. 2: Marine a voiles. XVI+776 pp.+7 grandes planos plegados con esquemas de barcos de vela y arboladuras diversas. Enc. en media piel con nervios actual, bien realizada. 28x17,5. Arthus Bertrand, editeur. Paris, 1875. **500,00**
57. BORJA, Francisco de. *Napoles / recuperada / por el rey / don Alonso; / poema heroico / de / ...* XXIV+398 pp.+1 h. Impresión en buen papel con generosos márgenes. Enc. en media piel antigua con lomera restaurada. 20x17,5. Empronta Plantiniana de Baltasar Moreto. Amberes, MDCLVIII. **950,00**
58. BOSSOUTROT, Lucien; Faure-Favier, Louise. *La belle aventure du Goliath. De Paris a Dakar*. 124 pp.+1 h. Muchas fotografías. Tela actual. 23,8x18,8. La Renaissance du Livre. Paris, s/f (años 20). **60,00**
59. BOU GASCÓ, F. *Estudio sobre el naranjo, limonero, cidro y otros árboles de la familia de las auranciáceas, que se cultivan en la provincia de Castellón*. 422 pp.+3 hh. Un estado plegado. Media piel de época. 21,7x15,2. Perfecto estado de conservación. Imp. de Francisco Segarra. Castellón, 1879. **350,00** *Muy raro. Refleja la historia de este cultivo y sus vicisitudes con gran cantidad de datos, con nombres y apellidos, que convierten este trabajo en inestimable para los interesados. Acompaña un cuadro estadístico y económico de la producción y del cultivo de la naranja, con la relación de la exportación de la naranja al extranjero y su destino, desde el día 1º de Octubre de 1871 al 31 de julio de 1872.*
60. BOUCHOT, Henri. *Les femmes de Brantôme*. Ouvrage orné de 30 Planches hors texte et de nombreuses Gravures dans le texte. 290 pp.+1 h. Bella edición en fuerte papel; primorosamente ilustrada. Folio. Media piel coetánea un poco rozada. Maison Quantin. Paris, 1890. **90,00** *Brantôme. François I^{er}. Henri II. Catherine de Médicis. Diane de Poitiers. Marie Stuart. Les Contemporains de Brantôme. Les dernières femmes de Brantôme. La fin d'une société.*
61. BRASSEY, Mrs. *A voyage in the «Sunbeam»*. Our home on the ocean for eleven months. With 118 illustrations engraved on wood by G. Pearson chiefly after drawings by the Hon. A. Y. Bingham. XVI+511 pp.+Una carta general con el derrotero seguido por el yate Sunbeam+1 estado plegado con datos meteorológicos. Enc. en tela editorial. 22,7x15,5. Longmans, Green, and Co. London, 1878. **60,00** *Robinson 203: «The Victorian public welcomed Annie Brassey's books with an enthusiasm reserved nowadays for episodes of a soap opera».*
62. [BOUREAU-DESLANDES, François-André]. *Essay sur la marine et sur le commerce*. 189 pp. Enc. en pasta española con nervios, de época. 16x9,3. Sin lugar de edición. MDCCXLIII. **800,00** *Édition augmentée parut le même année que l'originale. [Barbier II, 241].*
63. BREZMES DÍEZ DE PRADO, Martín. *Teatro moral dividido en dos partes*. En la primera se trata de las quarenta y cinco proposiciones que condenó Alejandro VII en dos Decretos. En la segunda se trata de las sesenta y cinco proposiciones que condenó Inocencio XI en otro Decreto. 10 hh.+411 pp. Pergamino de época. 20,5x15,3. Perfecto estado de conservación. Por Gregorio Ortiz Gallardo y Aponte. Salamanca, 1685. **180,00**

El autor fue natural de Villalón de Campos.

64. BUSSY-BABUTIN, Cte. de. *Histoire amoureuse des Gaules. Suivie de La France Galante, romans satiriques du dix-septième siècle attribués au comte de Bussy.* Édition nouvelle avec des notes et une introduction par M. Auguste. Poitevin. Dos volúmenes. Tome premier: LXIII+VII+376 pp. Tome deuxième: 481 pp.+1 h. Ejemplar encuadernado en tela, impreso en buen papel de hilo y sin desbarbar. 16,5x11. Adolphe Delahays, éditeur. Paris, 1857. **300,00**

Histoire de l'amour feinte du roi pour madame. La déroute et l'adieu des filles de joie. Requête des filles d'honneur. La princesse, ou les amours de madame. Junoine. Les fauses prudes. Les vieilles amoureuses. Les amours de madame de Lionne. Les amours de la maréchale de la Ferté. Les amours de madame de Montepau. Le perroquet, ou les amours de mademoiselle. Les amours de mademoiselle de Fontanges. Les amours de madame de Maintenon. Le divorce royale, ou guerre civile dans la famille du grand monarque. Les amours de monseigneur le Dauphin avec la comtesse de Bourre. Etc.

65. CAILLET, V. *Traité de navigation à l'usage des officiers de la marine militaire et de la marine du commerce.* VI+338 pp. Un tampón y justificación de propiedad de anterior poseedor. Media piel antigua. 24x16. Muchas ilustraciones en el texto. Robiquet. Paris, 1868. **60,00**

66. CALVO PINTO Y VELARDE, Agustín. *Silva venatoria.* Modo de cazar todo género de aves y animales, su naturaleza, virtudes y noticias de los temporales. Prólogo de D. José Fradejas Lebrero. Edición facsímil en rústica de la de 1754, inonso, en papel de hilo de gran calidad y con amplios márgenes. **60,00**

Número 1 de la «Colección Venatoria Azor». La edición está limitada a 300 ejemplares numerados.

67. CALVO Y MARTÍN, José. *Manual para el uso de practicantes.* 269 pp.+12 láminas. Enc. actual en media piel conservando cubierta original. 15,5x23,5. Imp. Nacional. Madrid, 1866. **200,00**
De las obligaciones o funciones del practicante como enfermero. Anatomía exterior. Nociones elementales de los apósitos. De los vendajes. Nociones de cirugía menor. Nociones del dentista. De los callos de los pies, etc. No figura reseñado por Palau.

68. CAMPILLO, Toribio del. *Documentos históricos de Daroca y su comunidad.* Anteportada+Portada+528 pp.+VI pp. Media piel de época. 29x20. Imp. del Hospicio Provincial. Zaragoza, 1915. **120,00**

Palau, ref. 41262 Incluye la «Descripción geográfica de la capital y todos los pueblos del Partido y Comunidad de Daroca», por D. Domingo Mariano de Traggia, por comisión de la Real Academia de Historia, 1790.

69. CAMPWELL, Robert (capitán). *La caza en todos los países y a través de los siglos.* Historia de la caza. Caza mayor y menor. Perros y caballos de caza. Fiestas cinegéticas. Parques, cotos, sitios reales de caza. Armas, trajes, arreos de caza, coches, trenes, legislación, bellas artes, industria, narraciones y aventuras de cazadores, etc., etc. Traducida directamente del inglés y adicionada en vista de las más notables obras venatorias y cinegéticas publicadas en España y en el extranjero por Luis de Bustamante y Ríos. Cuatro tomos en dos volúmenes. Tomo 1: VIII+160 pp. - Tomo 2: 296 pp.+2 hh. - Tomo 3: 364 pp.+2 hh. - Tomo 4: 120 pp.+2 hh. Hermosas láminas a toda página y a doble página en negro y en color. Ilustraciones en el texto. Bellamente ilustrado. Folio. Enc. en media piel de época con ilustraciones doradas y título estampado en plano anterior. 36x27,5. A. Elías y Cia, editores. Barcelona, s/f(c. 1886). **2000,00**

Palau, ref. 41683.

70. *Cancioneiro geral de Garcia de Resende*. Nova edição. Preparada pelo Dr. A. Gonçalves Guimarães. 5 volúmenes encuadrados en holandesa. 20,7x13,7. Vol. 1: 437 pp.+1 h. Vol. 2: 360 pp. Vol. 3: 398 pp.+1 h. Vol. 4: 414 pp. Vol. 5: 442 pp. Imprensa da Universidade. Coimbra, MCCCXVII. **360,00**
É este Cancioneiro uma coleção de trovas não só do collector Garcia de Resende, mas de outros poetas seus contemporâneos, e alguns talvez anteriores. A.F. de Castilho, Noticia da vida e obras de Garcia de Resende. Um estudo curioso, que se pode fazer do Cancioneiro, é o dos metros e contextos líricos usitados em Portugal pelos tempos de D. João II. A.F. de Castilho, ibidem... o mais copioso e antigo repertório de trovas nacionais, em que através de muitos defeitos reais, e de muitíssimos aparentes, se podem colher aos cardumes notícias de costumes e usanças velhas, e não escasso cabedal para a nossa história literaria. A.F. de Castilho, ibidem. Para la preparación del texto se utilizó un ejemplar de la primera edición (incompleto) y otro de la reimpression de Mr. Huntington. Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (siglo XVI). Tomo I. Ref. 21. Antonio Rodríguez-Moñino.
71. CANO, José Luis. *Poesía española del siglo XX*. De Unamuno a Blas de Otero. 543 pp.+3 hh. Muchas fotografías. Tela editorial. 19x14,5. Edic. Guadarrama. Madrid, 1960. **50,00**
La generación del 98. Dos encuentros malagueños. La generación del 27. La generación de 1936. Las generaciones de posguerra.
72. *Cantares históricos de la tradición argentina*. Selección, introducción y notas por Olga Fernández Latour. XLIV+459 pp.+2 hh. 25,8x18,3. Instituto Nacional de Investigaciones Folclóricas. Buenos Aires, 1960. **40,00**
73. CARRALERO Y BURGOS, José. *Historial de las ganaderías bravas de ambas Castillas*. Apuntes históricos y críticos. 123 pp.+2 hh. Enc. en media piel conservando las cubiertas originales. 19x11,8. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones en el texto y fotografía del autor. Biblioteca de la Fiesta Nacional. Barcelona, 1907. **250,00**
74. CASAS, Álvaro de las. *Antología de la lírica gallega*. Prólogo de Basilio Álvarez. Enc. en tela actual. 18x12,8. 247 pp.+6 hh. Biblioteca de Estudios Gallegos. PRIMERA EDICIÓN. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Imp. Blass. Madrid, s/f (c. 1920). **60,00**
75. CASAS, Augusto. *Isa folla que vai pol-o rio...* Poemas. 60 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. 19x14. Edicions Monterrey. Vigo, MCMLIV. **60,00**
Edición numerada en papel verjurado de 500 ejemplares (este es el 60). Libro de poesía en gallego de Augusto Casas (Orense, 1906- Barcelona, 1973), hermano de Álvaro de las Casas. Publicó varios libros entre post-modernistas y neo-popularistas. Fue miembro del Seminario de Estudios Galegos y dirigió la página literaria de La Zarpa. (Bonet, p. 147.)
76. CASO, Alfonso. *El pueblo del sol*. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones de Miguel Covarrubias. 125 pp.+XVI láminas en hojas finales. 28x21,3. Imp. Nuevo Mundo. México, 1953. **60,00**
Divinidades del pueblo azteca (grupo racial que habitaba el Centro de México desde antes de la llegada de los conquistadores).
77. CASSICOURT, Cadet de. *Formulario magistral y memorial farmacéutico*. XXX+444 p.+1 h. Enc. en pasta española de época. 14,4x8. Imp. de Ibarra. Madrid, 1822. **200,00**
Bella edición de este formulario magistral con especificación indexada de autores, enfermedades y fórmulas.

78. CASTRO, Heliodoro. *Guía ilustrada de Alcalá de Henares*. 19,2x13,5 cm. 105 pp. Rústica. Numerosas ilustraciones, fotografías y anuncios comerciales. Mapa desplegable de Alcalá de Henares en el siglo XVII. Imp. de la Escuela de Reforma, Alcalá de Henares, 1929. **50,00**
79. *Catálogo de manufacture française d'armes & cycles de Saint-Étienne*. Hermoso catálogo ilustrado con cientos de artículos para el deportista, especialmente para el cazador y el pescador. Muy interesante. El catálogo muestra a lo largo de sus 712 pp. curiosos artilugios y mecanismos para la práctica de la caza y la pesca. Enc. en tela actual con tejuelo. 21,9x14,3. La theorie du chasseur. 16 pp. Indications météorologiques a l'usage des chasseurs & des pêcheurs. 16 pp. Armes de chasse et de tir. 184 pp. Munitions, artifices. 28 pp. Articles pour chasseurs. 148 pp. Cycles hirondelle. 64 pp. Sports et jeux. 64 pp. Articles de voyage. 48 pp. Articles de pêche. 64 pp. Outillage d'amateur, divers. 64 pp. Table des matiers (índice). 16 pp. Manufacture française de Saint-Étienne. S/f (pero 1910). **280,00**
80. CATERINO DAVILA, Enrico. *Historia / de las / guerras / civiles / de / Francia*. Traduxola del idioma toscano en nuestra lengua castellana, el M. R. P. Basilio Varen de Soto. Anteportada+portada+frontis grabado por Navarro a toda página+4 hh. con dedicatorias y licencias+652 pp. de texto+ 6 hh. de índices. Folio. Pergamino de la época. 30x23. Las hojas de índice deterioradas por la humedad; resto en buen estado. Imp. de la Vda. de Carlos Sánchez. Madrid, M.DC.LI. **360,00**
81. CELA, Camilo José. *Caminos inciertos. La Colmena*. SEGUNDA EDICIÓN. 395 pp.+1 h. Ilustrada con dibujos originales de Lorenzo Goñi. 19,2x14,2. Colección «El Espejo y la Pluma». Editorial Noguer. Barcelona, 1955. **145,00**
En esta segunda edición se publica el prólogo de la primera y se añade un nuevo prólogo. En el prólogo a la primera edición nos habla el autor de los ciento sesenta personajes que bullen por sus páginas; aunque un recuento realizado por Caballero Bonald eleva el número de personajes a doscientos noventa y seis imaginarios y cincuenta reales; en total, trescientos cuarenta y seis. Se da relación nominal de ellos al final del libro.
82. CELA, Camilo José. *Enciclopedia del erotismo*. Cuatro volúmenes. Piel editorial. Vol. I: 875 pp. De «Aachen» a «Cirene». Vol. II: 786 pp. De «cirial» a «futrosofo». Vol. III: 647 pp. De «gabacho» a «óvulo». Vol. IV: 768 pp. De «Pabst» a «zurruscarse». 18,7x12,2. Tomos 14, 15, 16 y 17 de las Obras Completas. Ediciones Destino. Barcelona, 1982-84-86. **110,00**
83. CELA, Camilo José. *Enciclopedia del erotismo*. PRIMERA EDICIÓN. 4 volúmenes. Encuadernados en guaflex editorial. Folio. 29,7x24. 1.200 pp. Numerosas ilustraciones y fotografías. Edic. Sedmay. Barcelona, 1976. **215,00**
La «Enciclopedia del erotismo» fue uno de los trabajos de recopilación más estimables de Cela. Es una enciclopedia de amena lectura y siempre sorprendente.
84. CELA, Camilo José. *Las compañías convenientes y otros fingimientos y cegueras*. PRIMERA EDICIÓN. Tela editorial con sobrecubiertas. 18,7x12,2. 285 pp.+1 h. Colección «Áncora y Delfín» n.º241. Edic. Destino. Barcelona, 1963. **55,00**
Colección de relatos cortos en los que el autor continúa trabajando las descripciones costumbristas, retratos miniaturistas de personajes y situaciones de extracción «carpetovetónica», maravillosamente resueltos y de agradabilísima lectura.

85. CELA, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla y sus tierras*. SEGUNDA EDICIÓN. 468 pp. Ilustrada con dibujos originales de José Hurtuna. 19,3x14,3. Colección «El Espejo y La Pluma». Edit. Noguer. Barcelona, 1961. **120,00**
86. CELA, Camilo José. *Primer viaje andaluz*. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla y sus tierras. PRIMERA EDICIÓN. 468 pp. Ilustrada con dibujos originales de José Hurtuna. 19,3x14,3. Colección «El Espejo y La Pluma». Edit. Noguer. Barcelona, 1959. **140,00**
Esta edición es, como todas las que se publicaron en la colección «El Espejo y la Pluma», de sobriedad elegante y correcta edición. Todo El Viaje andaluz es un chorreo de prodigioso léxico. Nombres de la cocina andaluza, de peces, de pelo de animales, de hierbas, de sombreros; adjetivos casi olvidados; las múltiples parcelas del cante jondo y del flamenco ... Nombres, nombres, el gran quehacer; remozar, dar plasticidad al idioma para que la realidad quede bien delimitada y sujeta. Magistral es el pasaje donde el vagabundo se ha encontrado con el tonto de Canalejas de Peñafiel, Quiquito Esteban, mozuelo a quien las muchachas desdeñan; relato de hondo dramatismo y ternura. Entre otras dedicatorias, donosas y cachondas, el autor brinda el libro a «Mi compadre Bartolo Salvaleón, sacristán de Torre de Miguel Sesmero (Badajoz), que murió malamente en las canijas aguas del arroyo que dicen la Pijotilla».
87. CELA, Camilo José. *Vagabundo por Castilla*. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones de Marcos Aleu. 21 pp. 21x15,5. I. G. Seix y Barral hermanos. Barcelona, 1955. **55,00**
Esta edición la publicó Seix Barral para obsequiar a sus lectores como regalo de Navidad. Probablemente se habrá realizado una gran tirada, aunque inexplicablemente no suele abundar, aunque no puede decirse que sea rara.
88. CENJOR LLOPIS, Andrés. *Viticultura y enología*. Con ligeras nociones físico químicas, análisis más corrientes y variada colección de problemas. Ilustrada con 85 grabados. XX+501 pp. Con 85 grabados en el texto. 22,5x16. Enc. holandesa antigua. Buen estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. Unión Poligráfica, S. A. Madrid, 1935. **200,00**
89. CHIMALPOPOCA, A.A. *Lecciones de ortografía española*. 111 pp.+1 h. Media piel de época. 15,8x11. Imp. de la Voz de México. México, 1873. **60,00**
Curiosísimo tratado de Ortografía práctica escrito en verso. Raro. No figura en Palau.
90. CIRIQUIAIN-GAIZTARRO, M. *Monografía histórica de la muy noble villa y puerto de Portu-galete*. 271 pp. Ilustraciones y fotografías. 24,7x17. Pub. de la Dip. Provincial de Vizcaya. La Edit. Vizcaína. Bilbao, 1942. **70,00**
91. *Claridad. Revista de la Sociedad Filarmónica de Sucre*. Disponemos desde el año I, n.º1 de junio de 1921 hasta el año VII, n.º12 de marzo de 1928. Revista cuatrimestral publicada en Sucre en la Imp. Bolívar y en la Esc. Tip. Salesiana. 26,5x21. Enc. en media piel con nervios de época. Cada número tiene entre 20 y 50 pp. Figuraron como directores Ignacio Prudencio Bustillo en su primera época y Ricardo Mujía al final de la misma. **600,00**
Rara revista boliviana que, aunque se anunció como publicación cuatrimestral, sufrió algunas lagunas en su periodicidad por lo que hoy es muy difícil encontrarla completa. Importantes colaboraciones de afamados escritores contemporáneos como: Rubén Darío, Concepción Arenal, Santiago Ramón y Cajal, Nicolás Ortiz Pacheco, Ignacio Prudencio Bustillo, Ricardo Mujía, Vicente D. Torres, José Ingenieros, Nataniel Torrico,

Nicanor Mallo, Rosa Sempertegui, José Santos Chocano, Ángel Guerra y Vicente Donoso Torres de quien este ejemplar lleva dedicatoria autógrafa manuscrita para su amigo Ciro Torres.

92. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar. Segunda hoja de suplemento Castilla La Nueva.* Contiene los mapas de Guadalajara, Toledo, Ciudad Real y Cuenca. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartón editorial. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1848-70. **120,00**
Palau, ref. 56180.

93. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de ultramar. Logroño.* Contiene el mapa de Logroño y otros más pequeños con los alrededores así como los de poblaciones de menor importancia. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartón editorial. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1851. **120,00**
Palau, ref. 56180.

94. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de ultramar. Lugo.* Contiene el mapa de Lugo y otros planos más pequeños de los pueblos principales. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartón editorial. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1864. **120,00**
Palau, ref. 56180.

95. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de ultramar. Valladolid.* Contiene el mapa de Valladolid, así como otro de los contornos de la ciudad y un plano de la capital. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartón edi-

torial. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1851. **120,00**
Palau, ref. 56180.

96. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de ultramar. Orense.* Contiene el mapa de Orense, así como otro de los contornos de la capital y planos más pequeños de pueblos de la provincia. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartón editorial. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1856. **120,00**
Palau, ref. 56180.

97. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de ultramar. Zamora.* Contiene el mapa de Zamora, así como otro de los contornos de la capital y un pequeño plano de la ciudad. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartón editorial. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1865. **120,00**
Palau, ref. 56180.

98. *Colección de viajes y expediciones a los campos de Buenos-Aires y a las costas de Patagonia.* III pp.+I 27 pp.+IV pp. 3 1x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1837. **250,00**

99. *Colección legislativa de España.* Tomo LXXII. Segundo trimestre de 1.857. 570+CXVIII pp. Ofrecemos este tomo suelto dado el extraordinario interés del contenido que es el siguiente: Reglamento del cuerpo de sanidad de la Armada, 35 pp. Reglamento del museo de Ciencias Naturales de Madrid, 23 pp. Reglamento para el régimen y servicio de las dependencias del Canal Imperial de Aragón, 9 pp. Estatutos y Reglamento general del Banco de Valladolid, 28 pp. Estatutos y Reglamento de operaciones y organización del Ban-



59. Estudio del naranjo...



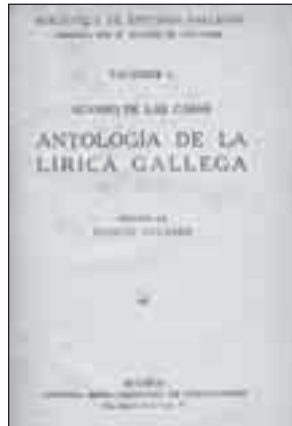
61. Voyage in the Sumbean



68. Daroca y su comunidad



73. Historial de las ganaderias bravas



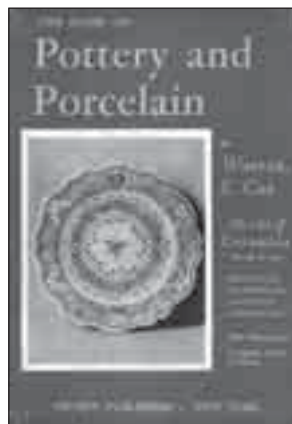
74. La lirica gallega



92. Atlas de Coello



103. Orden americana...



105. The book of Pottery



106. Henri Creuzevault

co de Zaragoza, 30 pp. Estatutos para el Banco de Santander, 22 pp. Estatutos y reglamento general del Banco de Bilbao, 27 pp. Enc. en pasta española. 21,5 x 15. Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia. Madrid, 1857. **70,00**

100. COLOMER, Juan Esteban. *Desengaños / de un casado, / y extremos / de la muger. / Su autor / don Pedro Remoloc.* 64 pp. A este título le sigue: *La muger / desengañada / por la veleidad / del hombre. / Su autor / d. Juan Estevan Colomer.* De p. 65 a la p. 110. Enc. en papel de aguas. 14,8x10. Imp. de Pedro Marín. Madrid, 1781. **180,00**

Palau. Manual del librero hispanoamericano. Ref. 84.137. El Remoloc del primer título es anagrama de Colomer.

101. CONGÉ, A. *Álbum del artista en cabello.* 50 láminas litografiadas+1 hoja con el texto. Folio. Perfecto estado de conservación. Madrid, 15 de Diciembre de 1873. **150,00**

Las láminas están impresas en litografía Vda. de Perdom y Cia. de Zaragoza y en Peña de Madrid. En la página de texto se explica el «modo de preparar los cabellos para hacer toda clase de cuadros, alfileres, cifras y panteones según están dibujadas en el Álbum del Artista en Cabello por el Sr: Gonge para hacerlos por si mismos y no necesitar de Maestro siempre que el Artista tenga un poco de idea y deseo de hacerlo, y fijándose bien en las explicación que doy a continuación, tanto en las gomas como en los instrumentos que son necesarios, así como el desengrasar bien el cabello». Firma el texto Pantaleón Peña. Se exhiben, incluso, varios abecedarios de iniciales enlazadas para realizar con cabellos.

102. *Conjunto de almanaques humorísticos.* Rarísimo conjunto de almanaques humorísticos encuadernados en un volumen en media piel. Con-

tiene los siguientes: Almanach de l'ase per l'any 1868. 64 pp. Ilustraciones. Imp. de L'Ase. Barcelona, 1867.

• Almanaque de los chistes para 1868. 491 pp. Compuesto y arreglado por D. Carlos de Palomera y Ferrer. Ilustrado. Jesús Gracia, editor. Madrid, 1867.

• Almanaque humorístico 1868. 124 pp.+5 hh. Imp. del Norte. Madrid, 1867.

• Almanaque de la risa para 1877. 222 pp.+1 h. Ilustraciones. Imp. y Lib. de Eduardo Martínez. Madrid, 1876.

• Almanaque de la broma para 1879. 192 pp. Ilustrado. Redactado por R. Caballero y Juan M. Illescas. Barcelona, 1878. **300,00**

Excepto un Almanaque de la Risa, el resto no lo vemos reseñado por Palau. El Almanach está ilustrado por D. J. Llovera. Muy buen estado de conservación.

103. *Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, instituida por el rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815.* 92 pp.+2 láminas grabadas con la cruz de la Orden. Papel de hilo. Escudo real grabado en la portada. Amplios márgenes. Las tres primeras hojas con una mancha de humedad en la esquina inferior; por lo demás, muy buen estado de conservación. Enc. actual en pasta española con nervios. 25,5x17,8. Imprenta Real. Madrid, 1816. **300,00**

104. COURTEVILLE, Roger. *A través de la América del sur. De Río de Janeiro a La Paz y Lima en automóvil.* 264 pp. Un mapa plegado. Láminas. Ilustrada con 130 fotografías. Enc. en tela actual. 21,2x15,2. Edit. Joaquín Gil. Barcelona, 1931. **60,00**

105. COX, Warren E. *The book of pottery and porcelain.* [Porcelanas]. Dos volúmenes con caja de conservación. Enc. en tela editorial. 23,5x16.

Con 3000 ilustraciones con fotografías de porcelanas Orientales, Chinas, Inglesas y Americanas. Mapas y estados plegados. Crown Publishers. New York, 1953. **20,00**

106. CREUZEVAULT (COLETTE). HENRI CREUZEVAULT (1905-1971). *14 Reliures Des Annees 50.* Creuzevault (Henri). Ilustrador. Paris, Colette Creuzevault, Sans Date [1983]. In-folio (292x280) en hojas con cubierta ilustrada y caja de conservación en negro; 2 hh. blancas, anteportada, portada, VIII pp. con el prólogo - 11 hojas sobre las cuales están encoladas 13 reproducciones con las encuadernaciones del maestro, 1 hoja «Table des planches», 1 hoja «Justification du tirage», 2 hojas blancas. Edición original de esta obra editada con ocasión de la exposición hecha en homenaje de Henri Creuzevault en el museo des Arts décoratifs de Bordeaux. XIV planchas fuera de texto, además de la de cubierta en ocho colores. Fotografía de Creuzevault en negro en el frontis. Reproducción facsímil del texto autógrafo de Georges Rouault «Conseils du Maître au Frère Artisan» (4 pp.). Les planchas litograficas han sido realizadas en los talleres de Fernand Mourlot en 1952. Los textos han sido impresos por la imprenta Hoffer en 1983. Tirada limitada a 250 ejemplares sobre papel Arches para el texto y sobre papel Marais para la cubierta. Las cajas de conservación han sido realizadas en los talleres de encuadernación Filmolux. Nuestro ejemplar es el 135. **150,00**

107. Cuadernos de la cátedra Feijoo. Disponemos de los siguientes cuadernos encuadernados en magnífica pasta española de lujo con nervios, firmada: Cárcaba. Vol. 1: Núms. 1-6 (1955-59). Vol. 2: Núms. 7-11 (1960-61). Vol. 3: Núms. 12-17 (1961-66). Vol. 4: Núm. 18. I-II-III (1966). Vol. 5: Núms. 19-24 (1966-70). Extraordinario ejemplar. Los 5 volúmenes: **900,00**

108. Cuba revolucionaria año 1960. Disponemos desde el año 1, n.º 1 de 1960 hasta el año 1964 encuadernados en cuatro volúmenes en tela. 26x18. Imp. Nacional de Cuba. El conjunto: **115,00**
Discursos y fotografías sobre la revolución cubana que llevó a Fidel Castro al poder.

109. [HISTORIA DE LA SANTÍSSIMA CRUZ DE CARAVACA] CUENCA FERNÁNDEZ PIÑERO, Martín de. *Historia sagrada de el compendio de las ocho maravillas del mundo: del non plus ultra de la admiracion y del pasmo: de el emporio, donde se hallan los portentos mas singulares: de un lignum-crucis, que se compone de quatro brazos: de la quinta essencia, y mas principales partes del sacrosanto madero, y dulce leño, en que murio el rey de los cielos, y de la tierra, y el segundo adan nuestro redemptor Jesu Christo: de la Santissima Cruz de Caravaca.* Grabado xilográfico en anteportada+portada+8 hh.+385 pp. y vuelta+11 hh. Enc. en pergamino de época con lomera rotulada. Magnífico ejemplar. 21x15,8. Por la Viuda de Juan García Infançon. Madrid, 1722. **1500,00**
En esta obra se cita la tradición festiva de los gigantes en Caravaca de la Cruz; fiesta que se encuentra ligada, como otras muchas en Caravaca, a las fiestas de la Cruz. Palau, ref. 65893.

110. CURROS ENRÍQUEZ, Manuel. *Aires d'a miña terra.* Colección de poesías gallegas. 4 hh.+1 retrato del autor+LXXIX+136 pp.+8 hh. Segunda edición íntegra. Media piel con nervios actual. 17,2x12. Adm. de la Ilustración Gallega y Asturiana. Madrid, 1881. **300,00**
La PRIMERA EDICIÓN apareció en Orense en 1880 conteniendo 21 poemas y fue objeto de un ruidoso pleito con el obispo de Orense. En esta edición se reproduce el texto de la excomunión contra el libro, por el obispo; la defensa del autor y su obra por D. Juan M. Paz y Novoa ante el juzgado inferior; la sentencia conde-

natoria de éste; la defensa en apelación de D. Luciano Puga Blanco ante la Audiencia de La Coruña y el fallo absolutorio de ésta. En esta edición se incorporan seis poemas inéditos.

111. ¡*Cu-cut! Setmanari*. Año IV de publicación. Del número 158 de 5 de janer de 1905 al número 204 de 23 de noviembre de 1905. 752 pp. Se conserva encuadernada en media tela con lomera de pergamino y título rotulado en lomera. Mariano Galve. Barcelona, 1905. **200,00**
Es año completo pues nuestra paginación coincide con la que da Palau ref. 65844.

112. D. J. DE O. [JUAN EUGENIO DE OCHOA]. *Manual del abogado americano*. Pasta española de época. Corregido y mejorado por una sociedad de amigos. Dos volúmenes. Vol. 1: 2 hh.+302 pp.+2 hh. Vol. 2: 1 h.+325 pp.+2 hh. 15x9,3. Imp. del Gobierno administrada por Pedro Benavides. Arequipa, 1830. **300,00**
Incunable arequipeño. Esta obra había sido publicada por primera vez en París en 1827.

113. D'AUCOURT, Godard. *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse*. Ilustrado con 20 reproducciones de dibujos de Lubin de Beauvais colocados en láminas montadas. 126 pp.+1 h. Papel de hilo. Ejemplar sin desbarbar. Enc. en media piel. 25x19. Texto enmarcado en rojo. Albert Méricant, editeur. Paris, 1911. **90,00**
Literatura galante.

114. DA COSTA, Dr. Emigdio Manoel Victorio. *Apointamentos sobre a cholera-morbus epidemica na sua invasao em Portugal. Com un proemio em que se trata amplamente o genero desta palavra*. Texto en portugués. XXVIII+127 pp. Enc. media piel. 13x19,5. Typographia Comercial de Soares. Río de Janeiro, 1855. **90,00**

115. DARÍO, Rubén. *Y una sed de ilusiones infinita*. 119 pp. Texto orlado con decoraciones de Ángel Vivanco. Cartoné editorial decorado. PRIMERA EDICIÓN. Firma de anterior poseedor en anteportada. Buen ejemplar e intonso. 21x15,3. Biblioteca Corona. Madrid, 1916. **120,00**

Esta célebre antología dariana, preparada por el mismo poeta y publicada en 3 volúmenes en la Biblioteca Corona de Madrid, con los títulos de: «Muy Siglo XVIII» (1914), «Muy antiguo y muy moderno» (1915) y «Y una sed de ilusiones infinita» (1916), último de la serie que aquí ofrecemos.

116. DE UNAMUNO, Miguel. *El hermano Juan o el mundo es teatro*. PRIMERA EDICIÓN. Vieja comedia nueva. 205 pp.+1 h. 19,6x13. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1934. **60,00**

117. *Defensa / militar, y iuridica. / Por / Don Manuel de Aguiar y Acuña, Cava- / llero de la Orden de Santiago, Capitán ge- / neral de Artillería del Exército de Ciu- / dad Rodrigo, y Gobernador que / fue de la ciudad de / Lérida. En el pleito criminal con / El señor don Martín de Larreategui, del / Consejo de su Majestad en el Real de Cas- / tilla, Fiscal para el nombrado, Doña / Toribia de Barreda, y / consortes / sobre / La ejecución de la muerte de don Antonio de la Torre / Barreda, Proveedor general del Exército / de Cataluña.* 26 ff. 31x25,7. Firma impresa al final del licenciado D. Melchor Cabrera y Guzmán. S/l. S/f. (c. 1647). **90,00**

118. [DEFOË, Daniel]. *La vie et les aventures de Robinson Crusoe*. Contenant sa naissance, son évacion chez ses Pere & Mere, les voyages qu'il fit sur mer, & son séjour dans le Bresil. Cuatro partes en dos volúmenes. Primera parte: 184 pp.+4 grabados a toda página. Parte segunda: 199 pp.+2 grabados a toda página. Parte tercera: 168 pp.+3

grabados a toda página. Parte cuarta: 198 pp.+3 grabados a toda página. Encuadernación en cartón antiguo. 16,5x10,5. Obra en perfecto estado de conservación con los grabados tirados en un papel suavemente azulado. A Amsterdam. Aux Dépens de la Compagnie. MDCCLXXV. **1500,00**

Robinson Crusoe es la más famosa novela de Daniel Defoe, publicada en 1719 y considerada la primera novela inglesa. Es una autobiografía ficticia de Crusoe. El título completo es La vida y aventuras sorprendentes de Robinson Crusoe de York, marineró, ... escrito por él mismo. James Joyce vio en Robinson el prototipo del colonialismo británico (la isla la consideró desde un principio como de su propiedad, llegando a esclavizar muchachas indígenas para regalarlas entre sus prisioneros españoles), así como un símbolo del puritanismo: el hombre hecho a sí mismo, la perseverancia incluso en las más difíciles condiciones, la apatía sexual, el autocontrol, etc... La isla puede verse como una especie de tierra prometida donde el trabajo laborioso de un hombre blanco puede convertirla en un vergel. El éxito de la novela fue inmediato y universal, considerada la novela inglesa más popular de todos los tiempos y el segundo libro más leído después de la Biblia. Hace 100 años ya llevaba 700 ediciones, traducciones e imitaciones.

119. DELGADO, Jaime. *España y México en el siglo XIX.* Tres tomos. Intonso. Láminas fuera de texto. Tomo I: (1820-1830). Prólogo de C. Pérez Bustamante. xv hh.+477 pp. Tomo II: (1831-1845). 380 pp.+2 hh. Tomo III: (1820-1845) Apéndice Documental. 643 pp.+7 hh. 25,3x18. CSIC. Madrid, MCMML-MCMLIII. **170,00**

120. *Derrotero de las islas Antillas y de las costas orientales de América desde el río Amazonas hasta el cabo Hatteras.* XII+799 pp.+1 h.+1 mapa plegado. Enc. en pasta española de época. 22,3x15,2. Dirección de Hidrografía. Madrid, 1863. **250,00**

Completísimo derrotero sobre la América oriental comprendiendo las Antillas, las islas del Caribe, las islas de la Bahama, la costa de Florida desde las Tortugas a cabo Cañaveral y las islas Bermudas, de Arenas, de Tá-bago y Granada. Palau. Ref. 70624.

121. DÍAZ, Agustín. *Breve tratado / de esfera, / globo terráqueo, / y elementos de geografía, / acomodados / a la capacidad de los niños.* Enc. en pergamino de época. 14,8x10,3. 88 pp. Una página con ilustraciones en el texto. Imp. de D. Antonio Martínez. Madrid, 1821. **90,00**

122. DIEGO, Clemente de. *La jurisprudencia como fuente del derecho.* 165 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios. 19x13. Est. Tip. El Adelantado de Segovia. Madrid, 1925. **20,00**

123. DÍEZ DE RIBADENEYRA NOGVEROL, Pedro. *Allegationum iuris in quibus quæ plures quaestiones summe necessariae in supremae hispaniarum curiae tribunalibus disceptatae ad praxim usumque forensem spectantes enucleantur. Opus novvm, et div valde desideratvm.* 7 hh.+584 pp. Folio. Enc. en media piel con nervios actual muy bien trabajada. 31x21. Primeras hojas perfectamente restauradas en los bordes por laminación. Ex Typographia Regia. Matriti, 1656. **325,00**

124. DOS MISIONEROS DEL MISMO COLEGIO. *El colegio franciscano de Tarija y sus misiones. Noticias históricas recogidas por ...* VII+566 pp.+1 h. Láminas. Sellos anterior biblioteca. Enc. en media piel. 23x16,5. Tip. del Colegio de S. Buenaventura. Quacchi (cerca de Florencia), MDCCCLXXXIV. **300,00**
Palau no colaciona este libro ni a su autor. El Colegio franciscano de Tarija está en Bolivia.

125. DRONDA Y SURIO, Manuel. *Nuevo formulario de perfumes y cosméticos.* 2 volúmenes. PRI-

- MERA EDICIÓN. Vol. 1: 227 pp. Vol. 2: 244 pp. Tela editorial. 15,5x11. Manuales Gallach. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, s/f. **145,00**
- 126.** DURÁN SALAS, Raimundo; Pons Gendrau, Salvador. *Miscelánea cinegética*. 322 pp.+1 h. Tela editorial con sobrecubiertas. 22,5x16. Muchas ilustraciones. Edit. Sintet. Barcelona, 1962. **60,00**
- 127.** DYMOND, Jonatás. *Ensayos sobre los principios de moral y los derechos y obligaciones del género humano, tanto en la vida privada, como en la política*. Tela editorial. Cortes dorados. XVI hh.+429 pp. 21,5x14,5. Imp. de Watson y Hazell. Londres, 1871. **110,00**
- 128.** ECHEVERRÍA, José. *El Quijote como figura de la vida humana*. 142 pp. Rústica editorial. 19x12,5. Dedicatoria manuscrita. Edic. de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, 1965. **40,00**
Del prólogo: «Creemos no equivocarnos al afirmar que el Quijote es una novela hermética. No aspiramos a renovar aquí las interpretaciones esotéricas que hace ya largo tiempo estuvieron en boga y que en su hora fueron desvirtuadas por la crítica más autorizada; no pretendemos tampoco indicar parentesco alguno de la gran obra cervantina con ese llamado «ocultismo», que ha de recurrir a la turbia complicidad del secreto a medias a fin de conferir cierto dudoso interés a doctrinas artificiosas, pobres en valor de sugestión y carentes de auténtico misterio»...
- 129.** EDYE, John. *Calculations relating to the equipment, displacement, etc. of ships and vessels of war*. X pp.+2 hh.+153 pp.+31 láminas con planos de veleros y curvas para el cálculo de cargas. Edición en fuerte papel. Media piel de época. 25,7x18,3. Samuel & Richard Hodgson. London, 1832. **650,00**
Contiene las dimensiones principales del buque y las dimensiones del velamen.
- 130.** EFFEL, Jean; CELA, Camilo José. *La novela de Adán y Eva*. PRIMERA EDICIÓN. Prólogo de Máximo. 191 hh. sin paginar incluyendo el prólogo, los dibujos de Effel y las hojas de guarda y respeto. Bella edición encuadernada en tela editorial estampada, con caja de conservación. 24,7x17,7. Editorial AHR. Barcelona, 1968. **155,00**
La creación del hombre. La escuela. El Paraíso Terrenal. El rey de la creación. Operación Eva. La obra había sido publicada en Francia en 1963 con dibujos y textos al pie de los mismos del literato francés Jean Effel. Effel ya había publicado anteriormente una obra poética bajo el título «la creación del hombre». Lo que hace Cela en esta obra es servir de traductor y adaptador de los textos al castellano. Muy buena edición en fuerte papel y cuidada presentación.
- 131.** EGUREN, José María de. *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España*. XCIX+100 pp.+2 hh. Enc. en tela actual. 25,5x18,8. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1859. **120,00**
- 132.** *El Amparo. Sus platos clásicos. Explicados por las mismas cocineras de aquella famosa cocina bibaína, las hijas de Doña Felipa Eguileor, Stas. Úrsula, Sira y Vicenta de Azcaray y Eguileor*. Segunda edición. 277 pp.+1 lámina con fotografía. Enc. en media piel con nervios, actual. 21,2x16,4. Conserva las cubiertas originales. Esc. Gráf. de la Santa Casa de Misericordia. Bilbao, 1930. **120,00**
Un clásico de los recetarios españoles. El Amparo, restaurante en el cual las tres hermanas, autoras del libro, desarrollan su trabajo llega a ser uno de los más famosos restaurantes de principios de siglo en Bilbao. Hacia 1918 tras la muerte de Vicenta, el restaurante cierra sus puertas.
Posiblemente, la educación recibida en Francia unida al aprendizaje de la cocina con su madre como maes-

tra, las capacita para desarrollar con el soporte de la cocina francesa, una cocina vizcaína con estilo propio. La mezcla fue la base y fundamento, a juicio de los expertos, de los éxitos alcanzados al frente de dicho establecimiento.

Después de la muerte de las cocineras, su hermano entregó sus libros de recetas manuscritos a la Santa Casa de Misericordia y así vió el libro la luz. Sobresale en la cubierta el dibujo a dos tintas del edificio donde estuvo ubicado El Amparo. Tuvo en la primera planta la cocina y el comedor y en la segunda planta la morada de la familia.

133. *El Duende. Publicación tenebrosa, escrita en verso y en prosa.* Disponemos desde el año I, n.º1, de marzo de 1897 hasta el año III, n.º106, del 25 de marzo de 1900. Enc. en un volumen en holandesa con punteras. Colección compuesta por 106 números correlativos en diversos formatos que van del octavo al folio. 4 pp. cada número. Aparece todos los domingos. Publicada en Sucre, 1897-1901. **600,00**

Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia (1825-1905) de Gabriel René Moreno publicada en Santiago de Chile en 1905. Ref. 935.

134. *El padre Cobos. Periódico de Política, Literatura y Artes.* 2.ª época. Desde 5 de Setiembre de 1855 a 30 de Junio de 1856. Encuadernados en un volumen en media piel de época. Completa, incluidos suplementos. Faltan los números 26, 31 y 34 por haber sido retirados por la censura. Folio. 37,5x27,5. Imp. de D. P. Argote. Madrid, 1856. **180,00**

Palau. Ref. 208455. Al suspenderse la publicación por orden gubernativa, los redactores declararon que publicarían la Revolución de Setiembre.

135. *El poema de Alfonso XI.* Media piel con nervios actual conservando la cubierta original. XLVI

hh.+700 pp.+2 hh. 24,6x17,5. Talleres de Cándido Bermejo. Madrid, 1956. **60,00**

136. *El poema de Alfonso XI.* Rústica. XLVI hh.+700 pp.+2 hh. 24,6x17,5. Talleres de Cándido Bermejo. Madrid, 1956. **40,00**

137. *El romancero del Quijote.* Aventuras del ingenioso hidalgo descritas en CXIII Romances por D. Federico Lafuente. 394 pp.+ 1h. Bellísima encuadernación en media piel con nervios y tejuelos. 26,2x20. Tip. Rodríguez Silva. Cádiz, 1926. **110,00**

138. ENRILE Y MÉNDEZ DE SOTOMAYOR, Joaquín María. *Prontuario de artillería.* 626 pp.+25 láminas con ilustraciones. Sello de ant. biblioteca. Media piel de época. 20,7x13,7. Imp. de D. Eusebio Aguado. Madrid, 1856. **145,00**

139. ESCOBEDO Y ALARCÓN, Jorge. *Instrucción de revisitas o matriculas formada por el señor don Jorge Escobedo y Alarcon, cavallero de la distinguida real orden de Carlos III del consejo de S. M.* En el supremo de indias, visitador general de estos reynos, superintendente general de real hacienda en el virreinato de lima, en cumplimiento del artículo 121 de la Real Instrucción de Intendentes. Folio. 28,5x21. Portada+61 pp.+7 hh. Enc. en tela actual. Impreso en Lima: en la Imprenta Real, Calle de Concha. Año de 1784. **300,00**

Jorge de Escobedo y Alarcón, Administrador colonial español nacido hacia 1755 en Jaén y muerto en Madrid hacia 1808. Ocupó puestos de gran responsabilidad económica y política en el Perú durante la revolución de Tupac Amaru y fue luego visitador del Reino, realizando una gran labor reformadora.

El visitador general, Jorge de Escobedo y Alarcón, se encargó de implementar en el Perú un nuevo sistema administrativo: las intendencias. Escobedo, por encargo

del Ministro de Indias José de Gálvez, abolió los aborrecidos corregimientos.

Los corregidores con su corrupción y despotismo habían provocado muchas rebeliones en América, incluyendo la que lideró Túpac Amaru II. Era urgente la renovación del sistema administrativo en el Perú con el nombramiento de magistrados selectos y con salarios adecuados. Palau 81256

140. ESTRADA, Ramón. *Lecciones de navegación.* Precedidas de unas ligeras Nociones de astronomía y seguidas de unas tablas para facilitar los cálculos náuticos. XXXI+768 pp.+227 pp.+7 grandes planos plegados con figuras astronómicas. Enc. en tela editorial. 26x19,5. Est. Tip. de Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1885. **90,00**

141. Estudios americanos. *Revista de la Escuela de Estudios Hispano Americanos de Sevilla.* Disponemos de los números 1 al 111 encuadrados en 22 volúmenes. Desde Sept. 1948 hasta Dic. 1961. Aproximadamente 100 pp. por volumen. 24,5x17. Publicaciones E.E.H.A. Sevilla. El conjunto **1100,00**

142. EXEA Y TALAYERO, Luis de. *Discurso / historico-iuridico. / Sobre / la instauracion de la / santa Iglesia Cesaraugustana / en el templo maximo de san / Salvador, librada la ciudad / de la servidumbre / Sarracena.* 3 hh.+386 pp. Impreso a dos columnas con dos cuerpos tipográficos distintos en cada página, uno de texto y otro de notas. Enc. original en pergamino con cierres con algunos desperfectos, aunque el interior del libro es impecable. Folio. Carece de datos de impresión y fecha (las dedicatorias son de Madrid, 1674). **1000,00**

Rarísimo. No lo encontramos referenciado en Palau, aunque sí aparece reseñada una refutación a esta obra realizada por D. Joseph Félix de Amada y Torregro-

sa (ref. 10362) que lleva por título: «Discurso Jurídico. En que la S. Iglesia Metropolitana de nuestra Señora del Pilar primera, y actual Catedral de la Ciudad de Zaragoza, representa las razones, porque se deva mandar recoger, o por lo menos desestimar un papel... escrito por don Luys de Exea, y Talayero» (evidentemente la obra que aquí ofrecemos es mucho más que el «papel», que anuncia en el título de la refutación, aunque suponemos que se trate de la misma obra).

143. EXPELETA Y MALLOL, Gaspar de. *Practica / de secretarios, / que contiene una concisa / explicación de las calidades de este Empleo, / distinción de las calidades de este Empleo, / distinción de las Cartas Mifsivas, y decla- / racion de las circunstancias principales, de / que deben con...* Enc. en pergamino de época. 15,8x10,5. 16 hh.+226 pp.+3 hh. Madrid, 1723. **200,00**

144. FANÇOIS, M. *Methodo geográfico fácil, donde se demueftra el modo de Gobierno de todos los Paifes, fus qualidades, las cofumbres de fus habitantes, con otras cofas curiosas.* Plena piel con nervios muy deslucida. Traducido en Lengua Efpañola por el Lic. D. Juan Manuel Girón. XXIV hh.+437 pp. 17,2x10,5. Imprefo en París, a cofta de Pedro Gendron. MDCCLIV. **60,00**
Con un breve Compendio de la Esfera, y una Tabla de las Longitudes, y Latitudes de las principales villas, y Ciudades del Mundo, según las ultimas y mas exactas obfervaciones.

145. FEDUCHI, Luis. *Historia del mueble.* Con un prólogo del Marqués de Lozoya. Con 1082 ilustraciones, apéndices y cuadros sinópticos. Fotografías en blanco y negro en papel couché con muebles de diferentes épocas. Enc. en plena piel editorial con caja de conservación. Corte superior dorado. 28x21,5. Buen ejemplar. Edit. Afrodisio Aguado. Madrid, 1946. **180,00**

146. FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA Y REMÓN ZARCO DEL VALLE, Luis (marqués de Mendi-gorría). *Campaña ruso-japonesa*. Memoria que eleva al Excmo. Sr. General jefe del estado mayor central del ejército el coronel... LXXIII+403 pp. Cuidada encuadernación en media piel actual con nervios y dorados en lomera. 24,7x17,5. Est. Tip. de Fortanet. Madrid, 1908. **90,00**
147. FERNÁNDEZ FONTECHA, Francisco. *Adi-ción al tratado elemental de pilotaje escrito de orden de S.M. por don Gabriel Ciscar*. X pp.+1 h.+113 pp.+1 h. Media piel. 22x15. Imp. y Lit. de la Revista Médica. Cádiz, 1864. **70,00**
148. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José. *Más luz de verdad histórica sobre Felipe II el Prudente y su reinado, con documentos inéditos y descripción novísima del Escorial*. Enc. media piel con nervios actual. 664 pp. 20,2x14,6. Fotografía con vista del Monasterio del Escorial. Librería Católica de D. Gregorio del Amo. Madrid, 1892. **110,00**
149. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José. *Nueva luz y juicio verdadero sobre Felipe II*. Encuadernación en media piel con nervios. 628 pp. 21x14,4. PRIMERA EDICIÓN. Retrato en anteportada. Imp. de F. Maroto e Hijos. Madrid, 1882. **110,00**
150. FERRÁ, Miguel (texto de). *Islas Baleares. Palma de Mallorca*. Sesenta y cuatro ilustraciones. 23 pp. de texto y 64 hermosas fotografías en láminas a toda página. 16x12,5. Librería Verdaguier. Barcelona, 1930. **15,00**
151. FERRAZ, Vicente. *Tratado de castrametación, o arte de campar*. Portada+7 hh.+479 pp. 20+2 láms. 2 estadillos. Enc. pasta española. 19,8x12,5. Perfecto estado de conservación. Imp. Real. Madrid, 1801. **300,00** *Palau. Ref. 90223: «Bella edición».*
152. FERRER Y JOU, Narciso. *Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda*. XVI+449+XXIV pp. Media piel de época. 16x11. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1834. **40,00**
153. FERRER Y JOU, Narciso. *Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de Hacienda pública expedidos en el año de 1836*. XIX+504+XXIV pp. Plena piel de época. 16x11. Imp. de D. José Palacios. Madrid, 1837. **50,00**
154. FERRER Y VALLS, Jerónimo. *Tratado elemental teórico-práctico de los cónsules de España en países extranjeros presentado al Ministerio de Estado por el cónsul de S.M. en el estado de Yucatán...* 30 hh. manuscritas por ambas caras con perfecta caligrafía. Encuadernación en media piel con punteras. Perfecto estado de conservación. Muy interesante. **360,00** *Del comercio en general. Origen de los consulados en España. De la ilustración del cónsul. De las obligaciones del cónsul. De los agentes comerciales. De los vice-cónsules. De las distinciones del cónsul. Etc.*
155. FERRER Y VIDAL, José. *Conferencias sobre el arte de hilar y tejer en general y especialmente sobre el de hilar y tejer el algodón*. 122 pp. Rústica conservando las cubiertas originales. 26,8x17,5. Buen ejemplar. Est. Tip. de Jaime Jepús Roviralta. Barcelona, 1875. **55,00**
156. FERRO COUSELO, Xesús. *A vida e a fala dos devanceiros*. Escolma de documentos en galego dos séculos XIII ao XVI. Dos volúmenes. Vol. 1: 228 pp.+1 h.+láminas con reproducción fotográficas de documentos. Vol. 2: 479 pp.+1 h. 23,8x17,2. Edit. Galaxia. Vigo, 1967. **70,00** *Na extensa obra de Ferro Couso salientan dous traballos dedicados á lingua galega. O máis importante de-*

les foi a publicación no 1967 dos dous volumes de «A vida e a fala dos devanceiros». Trátase da edición dun total de 604 documentos escritos en galego entre os séculos XIII e XV nas terras ourensás. Segundo consta na nota introductoria do primeiro volume a intención inicial que perseguía o autor era «abrir un roteiro para dar a coñecer os máis importantes documentos en galego que se gardan nos arquivos. Escomezamos polos das terras de Ourense, porque foron os que mais á man tivemos. Esperamos que a serie haberá de continuarse polas terras de Santiago, Tui, Lugo e Mondoñedo. Custión de tempo, vagar e folgos». O tempo, o vagar e os folgos fallaron porque a edición de textos doutros lugares diferentes de Ourense non se chegou a producir, como tampouco se realizou un terceiro volume que o autor pensaba realizar.

157. FISCHER-DÜCKELMANN, Ana. *Libro de oro de la mujer. La mujer médico en el hogar. La medicina al alcance de todos.* Obra de higiene y de medicina familiar especialmente consagrada a las enfermedades de la mujer y los niños, al tratamiento de los partos ... PRIMERA EDICIÓN. Ilustrada con 450 grabados, 13 preciosas láminas cromolitografiadas y otras tantas en fototipia. Buen ejemplar en una edición cuidada y primorosamente ilustrada. Hermosos desnudos femeninos verdaderamente sorprendentes para la época. VIII+781 pp. Pasta española coetánea. 25x18,5. Casa edit. Maucci. Barcelona, 1910. **360,00**

Descripción anatómica del cuerpo humano. Alimentos. El traje. El calzado. La habitación. Higiene de la belleza. La vida sexual. Longevidad y muerte. Terapéutica. Determinación del sexo. Embarazo. Antiguas prácticas durante el embarazo. Parto normal y laborioso. Primeros cuidados del recién nacido. Juegos infantiles. Etc.

158. Floresta de leyendas heroicas españolas. Rodrigo el último godo. Tres volúmenes encuadernados en pasta española actual. Compilación, prólo-

go y notas de Ramón Menéndez Pidal. Tomo I: La Edad Media. C+152 pp.+1 h. Tomo II: La Edad Moderna. LXIV+158 pp.+1 h. Tomo III: La Edad Moderna: CXVII+167 pp.+4 hh. 18,3x12,5. Espasa-Calpe. Madrid, 1973. **65,00**

159. FORS Y CORNET, Raimundo. *Tratado de farmacia operatoria ó sea farmacia experimental.* Segunda edición aumentada por Federico Prats y Grau. Dos volúmenes. Vol. 1: 1.051 pp. Vol. 2: 1.317 pp.+5 hh. Muchas ilustraciones. Enc. en pasta española de época. 21,2x16,5. Imp. de la Renaixensa. Barcelona, 1876. **300,00**

Del medicamento y sus diferencias. Oficina del farmacéutico. Instrumentos de farmacia. Operatos de la primera serie. Jarabes monoíámicos y poliámicos. Operatos de la segunda serie. Operatos de la tercera serie. Compendio de farmacia legal. Etc.

160. FRANCOS RODRÍGUEZ, José. *Vida postal española.* Artículos y discursos. 238 pp. Tela actual. 18,5x12,7. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1916. **60,00**

161. FRICKMANN, M.; CHAUVINIÈRE (traductores). *Instructions pour la navigation de la cote ouest d'Écosse.* Dos volúmenes. 1.^a parte: Hébrides ou iles de l'ouest. 221 pp. 2.^a parte: XIV+447 pp. Cartoné edit. 24,3x15,8. Challamel Ainé. París, 1869 y 1874. **90,00**

162. GALMACE, Antonio. *Llave nueva, / y universal / para aprender con brevedad, y perfección / la lengua francesa /...* 3 hh.+400 pp. Enc. en pergamino de época. 20,5x15. Imp. de Andrés Ortega. Madrid, MDCCLXXX. **180,00**

163. GARCÍA ARRIETA, Agustín. *El espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra o la filosofía de este grande ingenio, presentada en máximas, re-*

flexiones, moralidades y agudezas de todas especies, y sobre todos los asuntos más importantes de la vida civil; sacadas de sus obras, y distribuidas por orden alfabético de materias. Va añadida al fin de él una Novela cómica, intitulada *La tía fingida* [aquí en PRIMERA EDICIÓN], obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita, y la más amena, festiva y correcta de todas las de este inmortal autor. XLII+288 pp. Preciosa encuadernación en plena piel con los planos estampados en seco con una composición geométrica. Cortes pintados. 15x10. Imp. de la Vda. de Vallín. Madrid, 1814. **750,00**

Muy raro. Palau, ref. 98334. Se publica aquí por primera vez La Tía Fingida, copiada por Bosarte de un códice perteneciente al Colegio de Jesuitas de Sevilla, que pasó después a la Biblioteca de San Isidro de Madrid, luego a manos del librero D. Gabriel Sánchez, y finalmente, en poder de Gallardo, perdiéndose definitivamente en 13 de junio de 1823, junto con otros libros y manuscritos pertenecientes a tan eximio bibliógrafo.

164. GARCÍA DE LA RIEGA, Celso. Galicia antigua. Discusiones acerca de su geografía y de su historia. v+578 pp.+2 hh.+5 láminas a toda página. Enc. en media piel con nervios y punteras. 22x16. Tip. de A. del Río y Micó. Pontevedra, 1904. **600,00**

En esta obra, el autor, identifica a Galicia y a una parte de Portugal con el país que Avieno denomina, en su Ora marítima, Oestrymnis Ophiusa. En este libro examina y dilucida documentalmente diversas cuestiones históricas de Galicia, rebatiendo las invenciones, incongruencias y errores que creía encontrar en los textos de otros historiadores. La edición de esta obra, que la Academia de la Historia declaró de relevante mérito, fue costeada por la Diputación de Pontevedra. Está dedicada a Augusto González Besada y no fue bien acogida por los partidarios de la ascendencia céltica de Galicia, cuya posición impugna García de la Riega. Es-

ta edición fue costeada por la Excm. Diputación provincial de Pontevedra. Las láminas a toda página son de: Ruinas fenicias en La Lanzada (veneris jugum). Sección de miliarios romanos en el museo arqueológico de Pontevedra. Trozo de la segunda vía militar romana en tomeza (Pontevedra). Sepulturas madies en el Sudán. Sepulturas prehistóricas en Mourente (Pontevedra).

165. GARCÍA DE OVALLE, Pedro . Sobre la prohibición de cazar hecha a los clérigos (De Clericis Venatione). Se presenta en este volumen la edición facsímil del texto latino publicado en Valladolid en el año 1655, así como la excelente traducción castellana anotada y realizada por don Ramón Gutiérrez González. Prólogo de don Manuel Terrón Albarrán. Este es el tercer número de la Colección Venatoria Azor. **60,00**

166. GARCÍA DÍAZ, Antonio. Memoria sobre la fabricación de proyectiles ingleses. 116 pp.+6 grandes láminas plegadas con esquemas de los proyectiles. Enc. en media piel actual. 23,5x16,5. Imp. de T. Fortanet. Madrid, 1876. **60,00**

167. GARCÍA, Félix (O.S.A.). Jornadas de nuestra señora. Introducción y comentarios de... Reproducción de los grabados de Jerónimo de Wierix. Intonso. Papel de hilo Guarro. Ejemplar numerado. 81 pp.+4 hh. 25,8x18,3. Talleres Gráficos Altamira. Madrid, MCMLIV. **50,00**

168. GARCIA, Uriel. La ciudad de los Incas. Estudios arqueológicos. IX+253 pp.+2 hh. 21x16. Muchísimas fotografías. Lib. e Imp. de H. G. Rozas. Cuzco, 1922. **60,00**
Época incaica: el Cuzco incaico. La Ciudadela, los Santuarios, la Vivienda, etc. Época colonial: el Cuzco de la Colonia. La Catedral. La Compañía. La Merced. La Casa Colonial. etc.

- 169. GATSCHET, Albert Samuel.** *The Klamath indians of Southwestern Oregon.* Dos volúmenes. Vol. 1: *Frontispicio: Map of the headwaters of the Klamath River. Ethnographic sketch.* CVI pp.+ texts of the klamath language with explanatory notes. Grammar of the klamath language. 711 pp. Vol. 2: *Dictionary of the klamath language. Klamath - English. English - Klamath.* 711 pp. Encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1890. **500,00**
Minucioso y detallado estudio, incluyendo un diccionario de la lengua de los indios Klamath, pobladores de la parte suroeste del estado de Oregón.
- 170. GHERSI, Ing. I.; Castoldi, Dr. A.** *Nuevo recetario doméstico. Enciclopedia moderna para el hogar.* Colección de 8.355 recetas para todas las necesidades de la vida práctica. Ilustrada con 163 grabados y 96 láminas fuera del texto, 16 de ellas a todo color. Enc. en tela edit. con sobrecub. 13x19. Grueso volumen de 1.306 pp. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1966. **70,00**
Adorno de la casa. Telas y vestidos. Limpieza y conservación de las ropas. Mobiliario. Tratamiento de las manchas. Limpieza doméstica. Vajilla y cristalería. Labores y pasatiempos. Puericultura. Farmacia doméstica. Medicina práctica. Trato social. Alumbra-do y calefacción. Colas, masillas y adhesivos. Higiene. Alimentación y sustancias alimenticias. Utensilios domésticos. Piel y cueros. Bebidas y licores. Metales, barnices, pinturas y tintas. Plantas, jardines y agricultura. Perfumería. Confituras y conservas.
- 171. GINER [DE LOS RÍOS], Francisco.** *La persona social.* Estudios y fragmentos. 5 hh.+433 pp.+2 hh. Buena encuadernación en plena piel con nervios (firmada Calero). 21,8x15. PRIMERA EDICIÓN. Est. Tip. de la Vda. e hijos de Manuel Tello. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1899. **60,00**
La personalidad. Teorías sobre la persona social. El estado social. Individuo y estado. Las teorías sociales de Schaeffle.
- 172. GÓMEZ BUENO, Pedro.** *Ministerios eclesiásticos más comunes, explicados y recopilados para el cómodo uso del Clero Secular y Regular.* 350 pp.+1 h. Pasta española de época. 15,2x10,2. Imp. de Benito Daza. Écija, s/f (finales del siglo XVIII). **50,00**
- 173. GÓMEZ DE LA SERNA, Pedro. D.** *Justiniani institutionum libri IV...* Curso histórico exegético del Derecho Romano. Dos volúmenes. Vol. 1: XVI+620 pp. Vol. 2: 708 pp. Pasta española de época. 24,7x16,5. Imp. de D. F. Sánchez. Madrid, 1854. **145,00**
Palau. Ref. 104389.
- 174. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** *El incongruente.* Novela grande. 202 pp.+3 hh. PRIMERA EDICIÓN. 19,3x13,2. Calpe. Madrid, 1922. **72,00**
- 175. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** *La quinta de Palmyra (novela grande).* 230 pp. Pasta española con nervios de época. 18,8x12,7. PRIMERA EDICIÓN. Tip. El Adelantado de Segovia. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid, 1923. **70,00**
- 176. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** *Las tres gracias (novela madrileña de invierno).* PRIMERA EDICIÓN. 13,5x20. 267 pp. 2h. Retrato. Intonso. Impecable. Edit. Perseo. Madrid, 1949. **50,00**
- 177. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** *Nuevos retratos contemporáneos.* 321 pp.+4 hh. Fotografías. PRIMERA EDICIÓN. 20,3x14. Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1945. **60,00**
- 178. GONZÁLEZ-RUANO, César.** *Circe. Novela de los oasis saharinos.* Intonso. PRIMERA EDI-



109. *Historia de la Santísima Cruz de Caravaca*



122. *La Jurisprudencia*



132. *El Amparo*



150. *Islas Baleares*



155. *Arte de hilar*



163. *Espíritu Miguel de Cervantes*



164. *Galicia antigua*



171. *La persona social*



181. *Portraits*

- CIÓN. 264 pp.+3 hh. 19,3x13. Edic. Begua. Madrid, 1935. **60,00**
- 179.** GOODWYN, Edme. *Enlace que tiene la vida con la respiración o experimentos acerca de los efectos que producen en los animales vivos la sumersión, la estrangulación, y las diversas especies de gases mefíticos ...* 8+167pp.+2 hh. Piel. 15,4x10. Imp. Real. Madrid, 1803. **120,00**
- 180.** GRANADA, Fray Luis de. *Obras del V.P.M.F. Luis de Granada dedicadas a la muy ilustre señora marquesa del Sauce.* Diecisiete volúmenes encuadernados en magnífica pasta española en perfecto estado de conservación. 20,5x15. Vol. 1: Retrato grabado+28 hh.+408 pp. Vol. 2: 4 hh.+448 pp. Vol. 3: 4 hh.+463 pp. Vol. 4: 12 hh.+435 pp. Vol. 5: 7 hh.+460 pp. Vol. 6: 6 hh.+495 pp. Vol. 7: 6hh.+390 pp. Vol. 8: 13 hh.430 pp. Vol. 9: 8 hh.+476 pp. Vol. 10: 16 hh.+460 pp. Vol. 11: 8 hh.+484 pp. Vol. 12: 10 hh.+482 pp. Vol. 13: 8 hh.+492 pp. Vol. 14: 16 hh.+446 pp. Vol. 15: 14 hh.+379 pp. Vol. 16: 12 hh.+422 pp. Vol. 17: 6 hh.+562 pp. El último volumen lleva por título: Vida y virtudes del V. P. M. fr. Luis de Granada, del sacrado orden de predicadores compuesta por el Licenciado Luis Muñoz. Bello ejemplar y excelente impresión. En la obra intervienen dos impresores: Antonio Pérez de Soto (Vols. 1-10) y Manuel Martín (Vols. 11-16). Madrid, 1756-57. El tomo 17 con la vida del Reverendo está impreso por Antonio Pérez de Soto. Madrid, 1756. **1200,00**
Palau, ref. 107.337
- 181.** GRATTAN, William (Drawn on stone for). *Portraits of the passions.* Cuadernillo con 4 litografías donde se representan las expresiones de los rostros que reflejan otros tantos estados de ánimos: Philosophy - Disgust - Self-Importance - Misery. Estos retratos se publicaron por entregas y es-
te es el cuadernillo n.º II. 28x19,5. Published by R. Ackermann. London, 1823. **24,00**
- 182.** GREDILLA Y GAUNA, Apolinar Federico. *Tratado de citología vegetal. Morfología y fisiología celulares por . . .* 4 hh.+606 pp.+1 h. Intonso. Rústica. Abundantes ilustraciones en b/n. Buen estado. Edit. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1907. **60,00**
Escrito por el que fuera Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central y Director del Jardín Botánico.
- 183.** GUILLEMIN, F. *Los vendajes y los apósitos de fracturas.* Versión española de D. José Saenz y Criado. VIII+531 pp.+2 hh. Muchas ilustraciones en el texto. Media piel de época. 18x12,5. Agustín Jubera, edit. Madrid, 1876. **70,00**
- 184.** HARRIS, S. *Hutchinson. The art of Anglada Camarasa.* Con veinticuatro planchas conteniendo cincuenta y cinco reproducciones en fotograbado de sus principales cuadros. Una fotografía del artista con su nieto en la anteportada. 88 pp.+55 láminas. Enc. en medio pergamino con punteras. 26,5+20. The Leicester Galleries. London, 1929. **500,00**
Edición limitada a 500 ejemplares. El que aquí ofrecemos tiene una dedicatoria manuscrita de Anglada Camarasa realizada en Puerto Pollensa el 16-4-1933 que dice: «La más noble misión de la forma es el ritmo».
Palau, ref. 112344.
- 185.** HARRIS, S. *Hutchinson. The art of Anglada Camarasa.* Con veinticuatro planchas conteniendo cincuenta y cinco reproducciones en fotograbado de sus principales cuadros. Una fotografía del artista con su nieto en la anteportada. 88 pp.+55 láminas. Enc. en medio pergamino con punteras. 26,5+20 The Leicester Galleries. London, 1929. **350,00**

Edición limitada a 500 ejemplares. Este ejemplar no tiene dedicatoria, pero está en buen estado de conservación.

186. HEMINGWAY, Ernest. *The old man and the sea*. 117 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 22x15,5. SEGUNDA EDICIÓN publicada al año siguiente de la primera. Impresa en fuerte papel. Printed in Great Britain by Richard Clay and Company, Ltd. Bungay, Suffolk, 1953. **145,00**

Edición muy bella y cuidada. Magníficas y artísticas ilustraciones.

187. *Historia / poética, / para la inteligencia / de los Poetas, y Autores / antiguos./ Escrita en lengua / Francefa, por el Reverendo Padre / Pedro Gautruche, de la compañía / de Jesús / Aora traducida en Idioma / Castellano, por Don Pablo Vertejo*. 8 hh.+230 pp.+9 hh. Algunos surcos de polilla en el margen interno de las últimas hojas que no afectan al texto. Conserva la encuadernación de época en pergamino en perfecto estado con el título rotulado en lomera. 15x10,5. Imp. de los Herederos de Antonio González de Reyes. Madrid, 1725. **150,00**

188. *Hitopadesas id est institutio salutaris. Textum codd. Mss. Collatis recensuerunt interpretationem latinam et annotationes criticas adiecerunt Augustus Guilelmus a Schlegel et Christianus Lassen*. Folio. Media piel con nervios actual. La primera parte es el texto original en sánscrito y la segunda es la traducción latina con eruditos comentarios críticos. Primera parte: XVI+129 pp.+1 h. Segunda parte: XVI+203 pp. Tercera parte: Aproximadamente 200 folios sin paginar con texto en sánscrito. Ejemplar completo. Bonnae ad Rhenum, Typis regis. MDCCCXXIX. Prostat apud Eduardum Weber, bibliopolam bonnensem. **1400,00**

El ejemplar que aquí ofrecemos tiene eruditas anotaciones y traducciones del anterior poseedor realizadas en hojas aparte y encuadernadas junto con el libro. Una anotación manuscrita da como propietario a Vicente Cavanilles, que explica que el ejemplar fue comprado al profesor Chery y a Jauriel, y que éste y otros vienen de un misionero muerto en Indias por vía de Basilea.

Las Hitopadesas son una colección de fábulas indias. Según muchos escritores, esta obra es una imitación de otra más antigua llamada Pantcha tantra. Compónese de cuatro partes, tituladas: Mitralabha, o la adquisición de los amigos, la primera; Subribheda, o la desunión de los amigos, la segunda; Vigraba, o la guerra, la tercera, y Shandi, o la paz, la cuarta y última. Las fábulas que contienen son muy interesantes y lo serían mucho más si sus dimensiones fuesen menores. El autor de la obra mezcla en ellas multitud de veces pasajes y descripciones que, no sólo impacientan al lector, sino que también le hacen olvidarse de los principales personajes que figuran en el apólogo.

A título de curiosidad transcribiremos aquí una de las fábulas de esta colección, tomada de la traducción de Lanzerrau:»Era un león enorme, cuya ferocidad tenía asustados a los animales. Diariamente salía de su caverna y hacía en ellos terrible carnicería. Los animales se reunieron entonces y enviaron una diputación al terrible señor del desierto: «Tú no necesitas para vivir hacer tantas víctimas, dijeron al gran cazador; prométe no ensañarte con nosotros y todos los días uno vendrá a tu propia vivienda para servirte de alimento». Parecióle buena la proposición al león y la aceptó, y durante largo tiempo un animal designado por la suerte presentábase resignado a la fiera para ser devorado por ella. Un día le tocó la vez a una vieja liebre, célebre por su astucia en los fastos de su especie. El taimado animal, en lugar de presentarse al león a la hora en que este acostumbra a devorar a su víctima, se retrasó largo rato. Cuando llegó, airado el gran carnicero le preguntó como había tardado tanto. Señor, respondió la liebre, uno de tu misma especie me ha salido al encuentro, y a

pesar de gritarle yo que era prenda tuya, me ha querido devorar. Sólo la agilidad de mis piernas me ha librado de sus garras. Se enfureció el león al saber que había alguno que se atrevía a desafiar su cólera y, ciego por la ira, mandó a la liebre que le condujera al lugar donde le había asaltado el otro león. Accedió ella gustosa, y llevándole a la boca de un profundo pozo le enseñó en lo más hondo la propia faz de él en el espejo de las aguas. Saltó entonces el león al pozo, donde halló la sepultura y huyó veloz la liebre a dar cuenta a sus amigos de la muerte del temido opresor.»

Otra fábula de esta colección, la novena del segundo libro, no es menos curiosa; su argumento tiene una sorprendente analogía con uno de los cuentos de Bocaccio. Una mujer casada tenía a la par relaciones con un juez y su hijo, a espaldas de su esposo. Hallándose un día en compañía del mancebo se presentó el padre en la casa. La mujer esconde al muchacho en el granero y se entrega a las caricias del viejo, bien ajeno de que acababa de sustituir a su heredero; así las cosas sobreviene el esposo de la dama. El juez se asusta y quiere esconderse, pero su amada le dice: «tomad vuestro bastón y salid fingiendo una gran cólera». Lo hace el juez, y cuando el marido pregunta a su esposa la causa de que aquel hombre salga tan furioso de su casa, ella le responde: «Ha venido en busca de su hijo, a quien yo he ocultado en el granero para librarle de la cólera de su padre, que quería darle muerte». Luego va en busca del más joven de sus amantes, a quien el marido acompaña hasta casa de unos parientes.

El *Hitopadesa* ha sido traducido varias veces y a diversos idiomas. La traducción persa, que es la más antigua (*Mofarrih-Alcolub*), es de escasa importancia; el traductor musulmán ha querido corregir el original, sobre todo en lo que a los dogmas, ritos religiosos y filosofía de los indios se refiere, sin duda para hacer la obra más grata a los ojos de los buenos musulmanes, y la ha estropeado por completo. En la fábula «El lobo y el cazador», tan conocida por *La Fontaine*, el traductor persa pinta al lobo a la vista de los tres cuerpos muertos,

arrojándose al suelo y cantando en acción de gracias la fatiha o princesa asiria del Corán. Sólo el primer libro ha sido respetado algo en esta traducción; en los demás hasta fábulas faltan.

A dos distinguidos escritores, Charles Wilkins y William Jones, debemos dos traducciones inglesas de la «Instrucción saludable» o «*Hitopadesa*». El primero la publicó en 1787 con el título «*The Hectopades of Veesbnoosarma ...*» y multitud de notas; el segundo en 1799 («*Hitopadesa of Vishnu-Sarma*»). En 1829 publican su popular y erudita edición -que aquí ofrecemos- MM. de Schlegel y Lassen, y desde esta época se han publicado otras.

189. HORTON, Carolyn. *Cleaning and preserving bindings and related materials*. [Limpieza y preservación de las encuadernaciones]. XX+87 pp. Ilustraciones en el texto. 28x21,5. Second edition revised. Library Technology Program. USA, 1982. **30,00**

190. HUET, M. *Histoire du commerce et de la navigation des anciens*. Troisieme edition, revûé. 16 hh.+400 pp.+35 hh. Enc. en plena piel de época con superlibris dorados en los planos: «The Society of Writers to the Signet». 17x10,5. Ejemplar en perfecto estado aunque con una pequeña falta de piel en la lomera. Chez Antoine-Urbain Coustelier. Paris, 1727. **250,00**

La obra es un estudio profundo de la historia del comercio por mar desde la época de Deluge. Entre los pueblos estudiados se encuentran los Fenicios, los Romanos, los Griegos, los Árabes, los Etopes, los Chinos, los Indios, los Españoles y los Ingleses. Huet, antiguo obispo d'Avanches, fue preceptor de Monseñor el Delfín y miembro de la Academia Polaca.

El superlibris de la encuadernación era utilizado por la sociedad de escritores Signet, la más antigua sociedad legal del mundo. La asociación es una sociedad privada de abogados escoceses. Los escritores Signet tenían origi-

nalmente privilegios especiales en lo referente a la elaboración de documentos. Los miembros de la sociedad, escritores Signet, utilizan los *W* de las letras del post-nominal. Originalmente, el Signet era el sello privado de los primeros reyes de Escocia, y los escritores Signet estaban autorizados para supervisar su uso. El uso más antiguo que se conoce del Signet es el de 1369. La sociedad no tomó forma definida hasta 1594.

191. IBÁÑEZ DE SEGOVIA Y ORELLANA, Matheo. *Quinto Curcio Rufo, de la vida, y acciones de Alexandro el Grande.* Traducido de la lengua latina en la española por ... 17 hh.+336 pp.+5 hh. Pequeños grabaditos en el texto. Portada a dos tintas. Papel con algunas manchas, especialmente en las primeras hojas, pero en buen estado. Folio. 30,5x22. Bonita encuadernación en pergamino actual con la lomera rotulada en lomera. Imp. de Antonio Pérez Soto. Madrid, 1749. **250,00**

192. IBOT, A. *Los trabajadores del río Magdalena durante el siglo XVI.* Rústica. Intonso. Mapas, ilustraciones y fotografías. 253 pp. 26x19. Talleres Gráficos Veritas. Barcelona, 1933. **50,00**
El río Magdalena y su valle. La costa de gobernación de Cartagena. La ciudad y el puerto de Cartagena en el siglo XVI. El río Magdalena, vía del reino de Nueva Granada. De Sevilla a Santa Fe de Bogotá. Los trabajadores del río Grande de la Magdalena. El tráfico por el río. Hacia la liberación de los remeros. Proyecto particular de 1543. Ordenanzas de 1560. Prohibición de la boga por indios. Nueva aportación popular en defensa de los indios, en 1580. La liberación de los remeros. Ordenanzas de 1598. Etc.

193. INCHOFFER, Melchor. *Monarchia / de los / solipsos, / por Lucio Cornelio europeo. / Esto es: / Exacta descripción / del pernicioso gobierno / interior y exterior, Leyes, Prácticas / y Costumbres domesticas de / los Jesuitas.* 6 hh.+284 pp.+3

hh. Enc. en pergamino de época. Perfecto estado. 15x10,5. Ofic. de D. Antonio Mayoral. Madrid, 1770. **400,00**

Libro rabiosamente antijesuitico. Su autor, de origen alemán, fue jesuita durante 45 años e ingresó en la Compañía en Roma en el año 1607. Aunque es una obra alegórica y, bajo el nombre de los Solipsos se ocultan los Jesuitas, su autor tuvo buen cuidado en camuflar su nombre, en las primeras ediciones, con el de Lucio Cornelio Europeo. La primera edición en castellano es la que aquí presentamos, ya que las dos primeras fueron en latín y se publicaron en Venecia. Palau (refs. 118856 y 118857) dice que algunos atribuyen este libelo al P. Nicolás Alonso Pérez de Bobadilla, o al P. Melchor Inchoffer, pero asegura que el verdadero autor es el aventurero Julio Clemente Scotti, escapado de la Compañía de Jesús el año 1645. La obra fue prohibida por decreto de la Santa Inquisición de 7 de Marzo de 1790.

194. IV Congreso Científico Jeneral Chileno celebrado en la ciudad de Talca, en los días 17, 18, 19, 20 y 21 de abril de 1897. xxxv+487 pp. Enc. tela actual. 19x27,2. Imp. y Enc. Barcelona. Santiago de Chile, 1897. **50,00**

Texto escrito con la grafía al uso en la época por algunas corrientes intelectuales de no diferenciar entre la g y la j, ni entre la y griega y la i latina. Parte primera: mesa directiva. Comités. Reglamento. Sesiones jenerales i especiales. Parte segunda: matemáticas, ciencias físicas i químicas. Medicina, farmacia i biología. Historia, filología, etnología, psicología i pedagogía. Sociología, derecho i economía política.

195. JANIN, Jules; JACOB, Le Bibliophile. *Biblio-biographie du Marquis de Sade. Le Marquis de Sade. La vérité sur les deux procès criminels du Marquis de Sade.* Anteportada con retrato del marqués+VIII+62 pp. Rústica. 17,5x11. Chez les Marchands de Nouveautés. Paris, 1834. **100,00**

196. JIMÉNEZ, Manuel. *Tratado de materia farmacéutica.* Plena piel de época, sobada. XXIII hh.+ 535 pp. 21,3x15,2. Probablemente sea la PRIMERA EDICIÓN, pues en el prólogo de la segunda del año 1848 menciona que hace 10 años vio la luz este tratado elemental de materia farmacéutica. Imprenta de D. N. Sanchiz. Madrid, 1838. **180,00**

El autor divide el Tratado en dos partes. La primera está dedicada al Reino orgánico y describe todas las aplicaciones de los productos derivados de animales (aplicaciones de huesos, cuernos, uñas y secreciones) y vegetales (hongos, arbustos, semillas y hojas). La segunda parte está dedicada al Reino inorgánico y a las aplicaciones de los minerales. La ficha de descripción consiste en primer lugar en la mención de su nombre latino según Linneo, a continuación nombre del lugar donde se localiza el animal o planta susceptible de ser aprovechado, y por último descripción minuciosa del animal o planta, indicando la parte que se utiliza en la confección del preparado y forma de utilización.

197. JUANES CLEMENTE, Mario; OSUNA PINEDA, José. *Atlas postal de España. Ajustado exactamente al programa para las oposiciones de ingreso en el cuerpo de Correos.* LIX pp. con los mapas de todas las provincias españolas y sus comunicaciones para la organización postal. Enc. en tela editorial. Apaisado. 20x27,5. Imp. del Diario de Córdoba. Córdoba, 1912. **60,00**

198. [EBANISTERÍA] *L'Ameublement moderne par Mm. Prignot, Liénard, Coignet et plusieurs autres artistes spéciaux.* Dos volúmenes. Vol. 1: Primera parte. 72 láminas coloreadas. Vol. 2: Segunda parte. 72 láminas coloreadas. Muchas de las láminas están a doble página y representan detalles constructivos de muebles de todos los estilos. Gran folio. 45x33. Lib. Científica y Artística de J. M. Fabre. Barcelona, s/f. (c. 1880). **600,00**

En la Segunda parte los autores son E. Prignot, Morand, Pfnor et Billet y se exponen una serie de muebles presentados a la Exposición de 1878 cuyos autores son: Damon-Namur & Cie, Gueret, Raulin, Sormani, Quignon, Pelcot et Louveau et Ribal. Magnífico ejemplar, indispensable para el estudio y conocimiento de los muebles que se construían en el último tercio del siglo XIX.

199. La España Moderna. Revista de Cultura y crítica literaria dirigida por D. José Lázaro Galdiano. Fundada en 1889. Publicación mensual de más de 200 pp. de los 21 primeros años de la revista casi completos (faltan muy pocos números). Algunos años están encuadernados con cubiertas en tela original estampada. Aproximadamente 250 tomos, dispuestos en la siguiente forma. Año 1889: Completo. Encuadernado en tela. Año 1890: Completo. Encuadernado en tela. Año 1891: Completo. Encuadernado en tela. Año 1892: Completo. Encuadernado en tela. Año 1893: Completo. Encuadernado en tela. Año 1894: Completo. Encuadernado en tela. Año 1895: 11 volúmenes en rústica (falta 1). Año 1896: 12 volúmenes en rústica (falta 1). Año 1897: 12 volúmenes en rústica (completo). Año 1898: 11 volúmenes en rústica (falta 1). Año 1899: 12 volúmenes en rústica (completo). Año 1900: 12 volúmenes en rústica (completo). Año 1901: 12 volúmenes en rústica (completo). Año 1902: 12 volúmenes en rústica (completo). Año 1903: 9 volúmenes en rústica (faltan 3). Año 1904: 9 volúmenes en rústica (faltan 3). Año 1905: 12 volúmenes en rústica (completo). Año 1906: 10 volúmenes en rústica (faltan 2). Año 1907: 9 volúmenes en rústica (faltan 3). Año 1908: 11 volúmenes en rústica (falta 1). Año 1909: 7 volúmenes en rústica (faltan 5). **1800,00**

La revista contó con importantes colaboradores: Azcárate, Balari, Campoamor, Cánovas, Carracido, Castelar, Clarín, Thebussem, Eguilaz, Galdós, Gayangos,

Menéndez Pelayo, Giner de los Ríos, Ixart, Núñez de Arce, P. Coloma, Palacio Valdés, Pardo Bazán, Pi y Margall, Pidal, Simonet y Valera. Además de hacer crítica literaria, la revista se ocupaba también de los movimientos literarios regionales, encargando de reseñar las literaturas gallega y bable a Dña. Emilia Pardo Bazán; la vasca, a D. Arturo Campión; la catalana, a D. Juan Sardá; mientras la mallorquina y valenciana corrían a cargo de D. José María Quadrado y D. Teodoro Llorente.

Clarín, que en un principio apareció como colaborador de la revista, llegó a tener con D. José Lázaro algunas desavenencias –siempre por culpa del autor de La Regenta– que llevaron primero a renunciar Clarín a escribir en la revista, manifestando en carta escrita a su Director y Propietario que para él «La España Moderna había muerto». Pasados algunos años, Lázaro Galdiano se negó a aceptar la colaboración del furibundo crítico –ahora arrepentido– después de habérsela ofrecido. Es muy interesante la correspondencia publicada por Rodríguez Moñino en el n.º V de «Bibliofilia» donde analiza las turbulentas relaciones entre estos dos señeros personajes, a la vez que ofrece, un interesante pasaje en la vida del literato asturiano; pasaje que no ha sido suficientemente comentado por sus biógrafos.

200. *La Galatea / de Miguel de Cervantes / imitada, compendiada, concluida / por Mr. Florian / traducida / por D. Casiano Pellicer.* 2 hh.+XXV pp.+120 pp.+6 láminas grabadas al cobre. A continuación: *Elogio de la mosca por Luciano Samosateno.* Traducido del griego por D. Casiano Pellicer. 1 h.+XIII pp. Pasta española de época. 13,3x8,4. Imp. de la Vda. de Ibarra. Madrid, MDC-CXCVII. **150,00**

201. *La Ondina del Plata.* Publicación literaria ilustrada. Disponemos desde el año V, n.º20, del 28 de septiembre de 1879 hasta el año VI, n.º4, del 25 de enero de 1880. Ilustrada con grabados en xi-

lografía. Buenos Aires, 1879-80. Enc. en media piel de época. 27,7x20,2. **250,00**

Palau ref.201495: «Aparece los domingos. 12 pp. a dos columnas».

Sello de la Biblioteca del poeta boliviano Tomás O'Connor d'Alarch.

202. *La Revista.* Publicación mensual del Centro Estudios. Revista publicada en la Paz, Bolivia, en la Litografía Americana. Disponemos encuadernados en un volumen desde el año I n.º3 hasta el año II n.º16. 374 pp+1 h. 29x20,5. Muchas ilustraciones y fotografía en litografía. Enc. en media piel. **300,00**

Colaboradores: Eduardo Henri, Faustino R. Vallejos, José Borda, Jorge Delgadillo, Leonardo Valverde, Lorenzo Sundt, Mamerto Oyola, Manuel O. Jofré, hijo, Roberto Téllez . . . Rara publicación que no vemos reseñada en el ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia (1825-1905) de Gabriel René Moreno publicada en Santiago de Chile en 1905.

203. *La Semana.* Revista social y de letras. Disponemos desde el año I, n.º1, del 29 de diciembre de 1901 hasta al año I, n.º17, del 15 de agosto de 1902. 30,9x21. Aprox. 8 pp. cada número. Enc. media piel de época. Impresa en Tip. Escolar. Sucre (Capital de la República), Bolivia. **300,00**

Colaboraciones de René Calvo, José López de Maturana, Tomás O'Connor d'Alarch, Eduardo Díez de Medina, Armando Chirveches Arróspide, Alfonso López García, Sixto Morales . . . Rara publicación que no vemos reseñada en el ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia (1825-1905) de Gabriel René Moreno publicada en Santiago de Chile en 1905.

204. LABARTA POSE, Enrique. *Pasatiempos.* Ilustraciones de Urbano González. 46 pp.+1 h. 16,8x11,5. Imp. y Lib. de A. Landín. Pontevedra, s/f(c. 1900). **30,00**

Es éste el primer tomo de una serie que se anuncia como de periodicidad mensual e ilustrada con dibujos y fotografías de ciudades, paisajes, tipos y costumbres de Galicia.

205. LAFITA BABIO, Felipe; AZCÁRRAGA y PÉREZ-CABALLERO, Luis de. *Cádiz. El aeropuerto terminal de Europa. Razones técnicas y económicas, geográficas y meteorológicas, que aconsejan su establecimiento en Cádiz.* Tela editorial. Memoria presentada por... 66 pp.+hojas plegadas con mapas explicativos originales. Establ. Cerón y Librería Cervantes, S.L. Cádiz, MCMXXXIX. **60,00**
Memoria que con el lema «Franco Paso» fue premiada en el Concurso celebrado, con el objeto de construir un aeropuerto en Cádiz, por El consorcio de la zona franca de Cádiz.

206. LAMAS CARVAJAL, Valentín. *A musa d'as aldeas.* Versos gallegos. 133 pp.+1h. Enc. en tela actual. 21,7x14. Algunos escritos de pluma a la vuelta de la portada y en la página de índice realizados por anterior poseedor. El ejemplar está en buen estado de conservación, pero durante años permaneció cosido a diente de perro y conserva las huellas en sus hojas. Imp. de «La Región». Orense, 1927. **60,00**

207. LAMBERTO DE ZARAGOZA, Fr. *Elogio / del reverendisimo padre / fray Pablo / de Colindres, / general / de la orden de menores / capuchinos / de San Francisco.* Grabado en contraportada con retrato grabado al cobre por Mateo González de Fray Pablo de Colindres. 75 pp. 14x19,5. Perfecto estado. En Zaragoza: En la Imprenta de Francisco Moreno, Año 1773. **180,00**
Palau. Ref. 379570.

208. LANNELONGUE, O.M. *Un tour du monde (Octobre 1908-Julliet 1909).* Hermoso libro de

viajes. Con 112 reproducciones fotográficas. 350 pp. Tela editorial. 21,2x15,5. Imp. Larousse. Paris, s/f(c. 1910). **50,00**

Marsella. Mesina. Port-said. Canal de Suez. Bombay. Norte de la india. Birmania. Indias holandesas. Indochina. Camboya. Annam. Tonkin. China. Japón. Corea. América del Norte. Canadá. Estados Unidos.

209. LARENAUDIÈRE, M. de. *Historia de Méjico.* 252 pp.+4 hh. Dos hermosos mapas plegados de Méjico y Guatemala en anteportada por Th. Duvoteny. Uno de ellos representa la división de Méjico en el año 1521. Se incluyen también 30 hermosas láminas grabadas y a toda página. A continuación viene la Historia de Guatemala y Perú. 124 pp.+2 hh. 30 láminas grabadas a toda página incluyendo un mapa plegado de Perú y Bolivia. Enc. en holandesa de época. 22x14,3. Imp. de El Imparcial. Barcelona, 1844. **200,00**

210. LARRETA, Enrique. *Zogoibi.* Edición definitiva. 377 pp.+2 hh. Una ilustración. Enc. en tela actual. 18,5x14,3. Tall. de Jacobo Peuser. Buenos Aires, MCMXXVI. **50,00**

211. LAZENNEC, J. *Manual de perfumería.* Con 83 figuras intercaladas en el texto. Cartoné editorial. 17x11,5. 308 pp.+2 hh. Salvat, edits. Barcelona, 1937. **60,00**

212. LE MEN, Ségolène. *Les abécédaires français illustrés du XIX^{ème} siècle.* 338 pp.+1 h. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. Folio. Magníficamente ilustrado con los abecedarios que sirvieron para aprender a leer a los niños franceses en el siglo XIX. 300 ilustraciones en b/n y 8 en color. 30,5x22. Éditions Promodis. Paris, 1984. **80,00**
Savante étude à partir d'un fonds jusque-là inexploré de près de 700 abécédaires conservés à la Bibliothèque Nationale.

- 213. LEAL INSUA, Francisco.** *Horas.* 205 pp. Fotografía del autor. PRIMERA EDICIÓN. Perfecto estado de conservación. 19,7x12,8. Dedicatoria a anterior poseedor en la portada. Ilustraciones de Moncho. Tall. Tip. de Fojo. Vivero (Lugo), 1935. **120,00**
Nicanor Rielo Carballo. El libro lucense. Ref. 1219. *Da una ficha de este libro que no se corresponde con nuestro ejemplar y confirma que hay ejemplar en la Biblioteca del Monasterio de Poyo. En cambio en la ampliación de esta bibliografía, y en edición posterior, Libros impresos en Lugo, rectifica la ficha y en la ref. 185 anota perfectamente la referencia bibliográfica del libro sin dejar aclarado por qué en la anterior, del Monasterio de Poyo, daba paginación diferente.*
- 214. LEDESMA RAMOS, Ramiro.** *Escritos filosóficos.* Retrato. XLV+180 pp. Enc. en media piel con nervios. 20,3x14,5. Madrid, MCMXLI. **90,00**
- 215. LEÓN, María Teresa.** *Cuentos para soñar.* Prólogo de María Goyri de Menéndez Pidal. Ilustraciones de Rosario Velasco. PRIMERA EDICIÓN. 111 pp.+2 hh. Con 8 láminas en color en cromopagadas superpuestas en un enmarque. Ejemplar muy raro. Enc. en cartoné editorial ilustrado. 25,2x19,3. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, s/f[1928]. **250,00**
María Teresa León, hermana de María Goyri, esposa de Ramón Menéndez Pidal, estudió en la Institución Libre de Enseñanza y se licenció en Filosofía y Letras. En el año 1929 conoce al que será su compañero de por vida, Rafael Alberti, al que ayudará en no pocas ocasiones, tanto material como espiritualmente. En 1933 funda junto a él la revista «Octubre», que integrará a importantes escritores y figuras de la cultura a la vez que abre las puertas a otros más jóvenes. «Cuentos para soñar» fue el primer libro de relatos de esta autora de la Generación del 27.
- 216. LEÓN, Ricardo.** *Obras completas.* Ocho tomos. Tela editorial. 24,2x17. Edición hecha por acuerdo del Consejo de Gobierno del Banco de España. Todos llevan una lámina inicial y están fechados en el año 1915. Tomo I: «Alivio de Caminantes». Poesía. 270 pp.+3 hh; Tomo II: «Casta de Hidalgos». 373 pp.+2 hh; Tomo III: «La Escuela de los Sofistas». 329 pp.+3 hh; Tomo IV: «Comedia Sentimental». 316 pp.+2 hh; Tomo V: «Alcalá de los Zegríes». 441 pp.+3 hh; Tomo VI: «El Amor de los Amores». 371 pp.+2 hh. 1915; Tomo VII: «Los Centauros». 485 pp.+1 h; Tomo VIII: «Los Caballeros de la Cruz». 331 pp.+2 hh. **175,00**
- 217. LERMINIER, M. E.** *Introducción general a la historia del derecho.* 1 h.+338 pp.+1 h. Holanda de época. 19,5x12,5. Lib. de D. Antonio Sierra. Barcelona, 1840. **135,00**
Del derecho, su naturaleza filosófica y su realización histórica. Del derecho al tomar la forma científica. Teoría del derecho positivo. Renovación de la ciencia en el siglo XII; Irnerio y los glosadores, siglo XIII; Acursio, el último de los glosadores. Siglo XIII; Acursio, el último de los glosadores. Siglo XIV; Bartolo. Siglo XV; Ángel Policiano. Siglo XVI. Alciato. Escuela francesa. Cujas. Doneau. Bodin. De republica libri sex. Juris universi distributio, etc. Etc.
- 218. Les monumens antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Thomas Piroli, avec une explication par J.G. Schweighaeuser, publiés par F. et P. Piranesi, freres.** Cuatro volúmenes en perfecto estado de conservación. Tome premier: 186 pp.+80 grabados a toda página. Tome second: 182 pp.+1 h.+80 grabados a toda página. Tome troisième: 180 pp.+80 grabados a toda página. Tome quatrième: 159 pp.+78 grabados a toda página. Enc. en tela actual. 23,8x18. A Paris, a L'Ancien Collège de Navarre, An XII(1804)/1806. **2000,00**
Al final de la obra se da cuenta de la duración de la im-

presión: «Cet Ouvrage commencé le 5 Avril 1804, a été terminé le 5 decembre 1806». Quoique, en général, la gravure en soit assez lâchée et souvent trop lestement faite, elle rend, assez ordinairement, le caractère de ses modèles, et peut être ne désirerait-on pas plus de soin à ces planches, si on ne les considérait[t] que comme des croquis spirituellement touchés, d'une pointe vive légère, qui réveille suffisamment le souvenir des productions de la sculpture antique. Au reste cet ouvrage, dont le texte est écrit avec goût et une saine érudition par MM. Schweighäuser le fils et Petit-Radel, de l'Académie des inscriptions, est loin de contenir toutes les richesses du Musée Royal des Antiques.

Il est vrai aussi qu'il offre beaucoup de monumens que nous ne possédons plus, et dont les souvenirs excitent nos regrets; mais comme la publication en a été terminée en 1806, il doit naturellement y manquer toutes les nombreuses acquisitions qui depuis ont, sinon réparé, du moins adouci une partie de nos pertes. Cette production classique, et d'une lecture agréable, est, ainsi que la notice de Visconti, de la plus grande utilité pour bien connaître les antiques du Musée à ses diverses époques jusqu'en 1815.

219. Letras. Revista bimensual modernista. Disponemos desde el año I, n.º 1, de noviembre de 1896 hasta el n.º 17 de julio de 1897. 136 pp. Enc. de media piel de época. Impreso en Tip. La Abeja. Tacna, Chile, 1896. Director José María Barreto. **400,00** *Nómina de ilustres colaboradores en la mayoría de los países de América y algunos europeos. Destacamos entre ellos a Enrique Gómez Carrillo, Miguel Eduardo Pardo, José de Roure, José Santos Chocano, Ismael Enrique Arciniegas.*

220. LEZAMA LIMA, José. *Tratados en La Habana.* 415 pp. 19,5x12,5. PRIMERA EDICIÓN en libro. Edic. de la Flor. Buenos Aires, 1969. **70,00**

221. Libro de los / estatutos y / constituciones / de la sancta iglesia de Oviedo, con el Ceremonial /

y Kalendario de sus fiestas antiguas, Ordenado por don / Diego Aponte de Quiñones obispo de la dicha Igle- / sia, Conde de Norueña y del Consejo del Rey / nuestro Señor, Iuntamente con el / Dean y Cabildo de fu fan- / cta Iglefia. En casa de Juan Fernández. Salamanca, MDLXXXVIII. Edición facsímil realizada en 1974. XIV pp. de prólogo de Juan Fernández de la Llana+18 hh.+185 ff.+1 h. Con el facsímil. Tirada limitada a 200 ejemplares. 22x16,5. Imp. Ramiro P. del Río. Luarca, 1974. **70,00**

222. LIRONCOURT, Duranti de. *Instruction élémentaire et raisonnée sur la construction-pratique des vaisseaux, en forme de dictionnaire.* XXXII+271 pp.+2 estados plegados. Enc. en pasta española de época con cinta de registro. Las dos últimas hojas con falta de papel en una esquina que no afecta al texto. 20,3x13,3. Chez J. B. G. Musier, fils. A Paris, MDCCLXXI. **400,00**

El autor estructura el libro en forma de diccionario describiendo las diversas partes del buque y dando detalles de como ha de ser su construcción y la puesta en funcionamiento de su utillaje y apartamenta. L'instruction elementaire et raisonnée sur la construction pratique des vaisseaux es un libro esencial para el conocimiento de la construcción naval a finales del siglo XVIII.

Editado y publicado en 1771 por orden del Secrétaire d'Etat de Boynes, para la instrucción de los guardiamarinas, la obra tuvo como objeto familiarizar a los futuros oficiales en la práctica de la arquitectura naval. Fue presentado por su autor como la prolongación resumida de los estudios teóricos de Duhamel de Monceau (1752) al cual se refiere de forma expresa. Se trata de una obra rarísima y de gran importancia pues, de hecho, resulta ser la primera, eminentemente práctica, publicada en el siglo XVIII. La ausencia de imágenes esta compensada por la claridad y la precisión del texto. Duranti dice que los alumnos «tienen en sus escuelas pequeños modelos de barcos que se desmontan y reha-

cen con facilidad» y que es bueno que ellos «tengan el libro en la mano, en los astilleros».

El libro restituye la práctica diaria a los astilleros y fue muy apreciado por sus coetáneos y especialmente por Vial de Clairbois, que lo cita a menudo como fuente en su *Encyclopedie Methodique Marine*.

223. LISNIER LAGE, Tomás. *Los epítetos en la poesía de Antonio Machado*. 48 pp.+1 h. mecanografiadas y encuadradas en cartón. Infolio. Trabajo inédito. S/f (c. 1960). **50,00**

224. LIVINGSTONE, David. *Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages a travers le continent de Saint-Paul de Loanda a l'embouchure du Zambeze de 1840 a 1856*. 4 hh.+687 pp. 3 mapas plegados con el viaje expedicionario del Dr. Livingstone+Retrato+24 hermosas láminas a toda página+1 estadillo plegado+19 ilustraciones. Enc. en media piel de época con nervios y cortes dorados. 24x17. Hermosísima edición y en impecable estado. Librairie Hachette et Cie. Paris, 1873. **500,00**

En 1838 ingresó en la Sociedad de Misioneros de Londres con el deseo de trasladarse a China, pero al no poder realizar su propósito a causa de la guerra del opio que azotaba el país, en diciembre de 1840 fue destinado a las Misiones de África, al territorio de la tribu bantú de los bechuana, en Bechuanalandia, (actual Botswana) a donde llegó en julio de 1841. Después de recorrer durante ocho años la región ejerciendo su actividad misionera, se adentró en el desierto de Kalahari y descubrió el lago Ngami (1849) y el río Zambeze. Entre los años 1852 y 1856 inicia un viaje desde el océano Atlántico hasta el Índico descubriendo en 1855 las cascadas del Zambeze, a las que dio el nombre de cataratas Victoria en honor de la reina de Inglaterra.

Livingstone se propuso abrir rutas en África para facilitar la labor misionera y la actividad comercial, considerando para ello la importancia de la navegabilidad del

río Zambeze. Viajó a Inglaterra en busca de ayuda para su proyecto y para editar un libro acerca de sus expediciones, al tiempo que dimittía de la sociedad misionera a la que había pertenecido hasta entonces. Entre 1858 y 1863 exploró profundamente la zona comprendida entre el lago Nyassa y el Zambeze, pero descubrió que desde los rápidos de Kabraba el río se hacía absolutamente innavegable, debido a una serie de cataratas y rápidos en cuya exploración ya había fracasado en su anterior viaje. La expedición resultó un fracaso y en ella murieron la mayoría de los acompañantes occidentales de Livingstone, entre ellos su hermano Charles y su esposa Mary, quien falleció el 29 de abril de 1863 de disentería. De regreso a Inglaterra en 1864, la expedición al Zambeze fue duramente criticada por los periódicos, lo que provocó que Livingstone tuviera grandes dificultades para conseguir más fondos para continuar con la exploración de África. En marzo de 1866 regresó a África para continuar con su exploración. Esta nueva expedición la inició en la isla de Zanzibar (actualmente perteneciente a Tanzania), para adentrarse a continuación en el continente africano donde descubrió los lagos de Bangüelo y Moero y el río Lualaba, que fue erróneamente identificado por Livingstone como el Nilo, cuando realmente es un afluente del río Congo. Posteriormente se encaminó hacia las riberas del lago Tanganica.

A partir de entonces y durante varios años no se supo nada acerca de él, por lo que el periódico *New York Herald* organizó una expedición de socorro que fue confiada a Henry Stanley, quien, en 1871, consiguió encontrar a Livingstone en las orillas del citado lago, en la ciudad de Ujiji. En ese encuentro Stanley pronunció su famosa frase: «Doctor Livingstone, supongo». Ambos decidieron explorar conjuntamente Tanganica, hasta que un año después tomaron caminos diferentes. Livingstone prosiguió sus exploraciones hasta que murió el 1 de mayo de 1873 a causa de la malaria y de una hemorragia interna producida por una obstrucción intestinal. Su cadáver fue trasladado a Inglaterra y enterrado en la Abadía de Westminster (aunque dice la leyenda

que su corazón fue enterrado en África, antes de reparar el cadáver).

225. LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de. *Del folklore asturiano. Mitos, supersticiones y costumbres.* Prólogo de R. Menéndez Pidal. Dedicatoria manuscrita del autor. 20x14. XIX+277 pp.+1 h. Tall. de Volunad. Madrid, 1922. **50,00**

226. LLEDÓ CALABUIG, José. *Buques de vapor de la armada española.* Del vapor de ruedas a la fragata acorazada, 1834-1885. 175 pp. Muchas fotografías e ilustraciones de antiguos buques a vapor. Enc. editorial con camisa. Folio. 32x24,5. Aguilar edit. Madrid, 1998. **30,00**

Historiales de los buques de vapor de la armada española 1834-1885. Vapores de ruedas. Fragatas acorazadas y otros buques blindados. Fragatas de hélice. Corbetas y goletas de hélice. Avisos, cañoneros, transportes y remolcadores. Etc., Etc.

227. LLULL, Ramon. *Libre de Evast e Blanquerna.* A cura de Mn. Salvador Galnés. 3 vols. Vol. 1: 301 pp. Vol. 2: 265 pp. Vol. 3: 185 pp.+1 h. Intonso. 17,1x11,4. Volumes 50-51, 58-59 i 74 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1935-54. **110,00**

228. LOBÓN DE SALAZAR, Francisco. *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes.* Dos volúmenes. El volumen primero es de la PRIMERA EDICIÓN y el 2º de la segunda. Pasta española de época. 21,8x16,5. Vol. 1: 56 hh.+335 pp.+6 hh. Imp. de Gabriel Ramírez. Madrid, 1758. Vol. 2: 379 pp. Sin lugar de imprenta. MDCCLXVIII. **600,00**

Palau 121917 y 121918 describe perfectamente la primera edición pero no parece conocer bien la segunda pues tiene algunos errores que inducen a pensar que no la vio.

Dice Menéndez Pelayo que el Fray Gerundio ocupa un lugar relevante en la historia de la literatura española del siglo XVIII. La doctrina del P. Isla sobre la oratoria sagrada es sólida, firme ... La sátira es abundante, copiosa de legítimo gracejo castellano...; vulgar, grotesco a veces, pero irresistible en sus buenos trozos, que son los períodos y las descripciones de costumbres rústicas, escolásticas y claustrales. El mayor defecto es su carácter híbrido de novela y de tratado de retórica eclesiástica: lo serio daña a lo jocoso y lo jocoso a lo serio... Originó un montón de folletos, disenciones y rencillas entre las varias familias monásticas, y animadversiones que ya comenzaban a apuntar contra los jesuitas. A tal punto llegaron las cosas, que el Santo Oficio, por edicto de 1780, prohibió escribir en pro ni en contra del Fray Gerundio. Aunque el P. Marquina, J. Maimó y Rives pretenden rebajar el mérito de la obra, sus voces fueron ahogadas por los principales literatos de Europa. Para comprender el éxito del Fray Gerundio, basta decir que, en veinticuatro horas, fueron despachados todos los ejemplares de la primera tirada; y a pesar de haber sido delatada al tribunal de la Inquisición, se agotaron muchas más ediciones.

229. LOFTIE, W. J. *Westminster Abbey.* With many illustrations chiefly by Herbert Railton. Enc. en tela editorial. Folio. VIII+104 pp.+2 hh. Magníficas láminas a toda página con vistas de la abadía de Westminster. 36x26,5. Cortes dorados. Buen ejemplar. Seeley and Co. Ltd. London, 1890. **60,00**

230. LÓPEZ DE ZÁRATE, Francisco. *Obras varias.* Edición de José Simón Díaz. Dos Tomos. Intonso. Tomo I: 415 pp. Tomo II: 492 pp.+2 hh. 18x13. CSIC. Madrid, 1947. **12,00**

231. LÓPEZ DE ZÁRATE, Francisco. *Obras varias.* Tela actual. Edición de José Simón Díaz. Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. Dos volú-

menes. Tomo I: XIII hh.+415 pp. 17,7x13. Tomo II: 492 pp.+2 hh. 17,7x13. Gráficas Tejarío, S. A. Madrid, 1947. **40,00**

232. LOPEZ DEL PLANO, Juan Francisco. *Poesías selectas en gran parte inéditas, y ahora por primera vez coleccionadas y precedidas de un prólogo de Don Jerónimo Borao y Clemente.* 388 pp.+2 hh. 21x14. Rústica. Intonso. Publica la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 1880. **150,00**

233. LÓPEZ OTERO, J. *Pontevedra (descripción).* 190 pp.+1 h. Muchas fotografías en el texto, láminas, música notada, etc. Enc. en media piel con nervios, de época. 21x13,5. Anteportada con un injerto en un trozo blanco; pero, por lo demás, muy bien conservado. Imp. y Lit. Vda. e hijos de P. V. Sabatel. Granada, 1900. **350,00**

Concepto general, topográfico y agronómico. Sus condiciones de clima. Recuerdos y monumentos históricos. Música típica. Sus pueblos, costumbres, romerías. No encontramos más referencia a este autor que la de Couceiro Freijomil y parece ser que era natural de Pontevedra.

234. LORENZO PARDO, M. *El pantano del Ebro.* Estudio técnico de sus obras hidráulicas. 130 pp. con fotografías y planos estadísticos plegados+Apéndice 7 grandes planos plegados en color relativos a los Planos de la cuenca, del embalse y de las obras+4 hh. de índice. Rústica. 20,8x15,5. Imp. de Ramona Velasco. Madrid, 1919. **180,00**

235. Los misterios del juego del Monte con un apéndice sobre el juego del Bacará. 58 pp. 15,4x10,8. Imp. y Lib. de Antonio Gallifa. Zaragoza, 1855. **50,00**

236. LUELMO, José María. *Ventura preferida.* Poemas. 119 pp.+1 h. Discreta dedicatoria con fir-

ma a anterior poseedor en anteportada. 23,5x17. Perfecto estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. Ediciones Héroe. Manuel Altolaiguirre, impresor. Madrid, MCMXXXVI. **250,00**

José María Luelmo (Valladolid, 1904 - 1991) fue uno de los últimos poetas españoles de la Generación del 27. Antes de la Guerra Civil publicó Inicial (1928-1929) (Valladolid, Meseta, 1929), Sencilla canción (Valladolid, 1931) y Ventura Preferida (Madrid, 1936), libros inscritos en el horizonte generacional del 27 y en los que se advierte principalmente el contagio del neopopularismo y del purismo guilleniano. Fue redactor sucesivamente, junto a Francico Pino, de las revistas Meseta, Ddooss y A la Nueva Ventura, y colaboró en el periódico El Norte de Castilla. Estuvo en contacto con los redactores de la tinerfeña Gaceta de Arte, donde también se encuentra su firma. La única antología importante en la que figura fue la de Giacomo Prampolini (1934). En 1939 codirigió, siempre con Francisco Pino, el número franquista de la vallisoletana revista poética Meseta. En la posguerra publicó algunos libros más, uno de ellos de avicultura.

237. LUGONES, Leopoldo. *El imperio jesuítico.* 289 pp.+1 h. Ilustrado con láminas a toda página. Buena encuadernación en plena piel de época. 22,8x16,5. Tall. Gráf. de Bartolomé U. Chiesino. Buenos Aires, 1945. **50,00**

El imperio jesuítico es, sin duda, uno de los más bellos trabajos de estilo con que cuentan nuestras letras, hermoso cuadro de conjunto, rico en colorido, un cuadro todo luz y sombra, que da una cabal representación de esa España en decadencia que Lugones se propuso pintar. Y obsérvense, en ese cuadro, cómo se destacan con nítida precisión las siluetas de los tipos más característicos de la sociedad de entonces -el hidalgo, el soldado, el hombre de ley, el estudiante, el clérigo, el gitano, el pícaro, la alta dama y la chula-, delineadas todas ellas con unos pocos trazos no menos expresivos que pintorescos.

- 238.** LUIS BONAPARTE, Príncipe. *Ideas napoleónicas*. Aumentadas con notas relativas a España, un diálogo entre Napoleón y Robespierre, y las conversaciones de Canova. Traducidas del francés por Manuel de la Escosura. Pasta española, de época. 15,3x10,3. Perfecto estado de conservación. 5 hh.+225 pp. Lib. de D. Manuel Saurí. Barcelona, 1839. **140,00**
- 239.** MADAMA DE BEAUMONT. *La devoción ilustrada ó conversaciones familiares entre una sabia directora y algunas personas de distinción, sobre el verdadero camino de la virtud*. Plena piel con nervios deslucida. 379 pp. 15,8x10,5. Imprenta Viuda de D. Manuel Martín. Madrid, MDCCCLXXXII. **50,00**
Obra escrita en francés y traducida por D. Juan Manuel Girón.
- 240.** MADRIGAL, Miguel de. *Segunda parte del romancero general*. Dos volúmenes. Tomo I: 379 pp.+2 hh. Tomo II: 397 pp.+1 h. Magnífica encuadernación de lujo en media piel-tela con nervios actual. 25,4x17,7. Instituto de Filología Hispánica Miguel de Cervantes. Madrid, 1948. **90,00**
- 241.** MADRIGAL, Miguel de. *Segunda parte del romancero general*. Rústica. Dos volúmenes. Tomo I: 379 pp.+2 hh. Tomo II: 397 pp.+1 h. 25,4x17,7. Instituto de Filología Hispánica Miguel de Cervantes. Madrid, 1948. **50,00**
- 242.** MADRIGAL, Miguel de. *Segunda parte del romancero general*. Tela actual. Dos volúmenes con un tomo cada uno. Tomo I: 379 pp.+2 hh. Tomo II: 397 pp.+1 h. 25,4x17,7. Instituto de Filología Hispánica Miguel de Cervantes. Madrid, 1948. **60,00**
- 243.** MALAVIEILLE, Sophie. *Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX^{ème} siècle* (1815-1865). 252 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Bonitas ilustraciones de encuadernaciones editoriales francesas. Folio. 30,5x22. Éditions Promodis. Paris, 1985. **80,00**
- 244.** [NAPOLEÓN]. *Manuscrit / venu / de Sainte-Hélène, / d'une / manière inconnue*. II+124 pp. Media piel con nervios actual. 21,5x13,2. Imp. par Jean M. Creery. Londres, 1817. **145,00**
- 245.** *Manuscrito con muchísima información original sobre la 2.^a guerra carlista*. Manuscrito formado por 140 pp. con clara caligrafía encuadernado en media piel actual. El documento perteneció a la familia Lazcano y en su mayor parte está manuscrito por D. Faustino de Lazcano y, en el mismo, anota muchas de las incidencias que ocurren en su casa y en su vida. Una de las mayores incidencias que le afectaron fue la vivencia en primera persona de la segunda guerra carlista de la que nos da noticias de primera mano. El relator era primo del coronel del 2.º Batallón de Álava, D. Celedonio Iturralde, que se alojó en su pueblo antes de partir para Salinas de Añana. El diario es un verdadero almacén de noticias sobre el transcurso de la guerra: el pronunciamiento del alcalde de Ochandiano a favor de Carlos VII en noviembre de 1872; sobre la batalla de Estella de 18 de noviembre de 1873; sobre el bombardeo de Portugalete en 1874 por los carlistas; la batalla del puente de Somorrostro en 25 y 26 de marzo de 1874 con 9000 bajas; la batalla del día de San Prudencio en Bilbao; la muerte del valiente D. Castor de Andechaga; nos cuenta la anécdota de la entrada de las tropas del gobierno en Bilbao gracias a la ayuda del cura de Somorrostro que dirigió la tropa hasta un punto hasta un punto por el que no se pensaba pudiesen transitar hombres... y apostilla «por ello, le han hecho Ministro de Gracia y Justicia»; nos cuenta los apostamientos de las fuerzas en Estella en 28 de



189. *Cleaning and preserving bindings...*



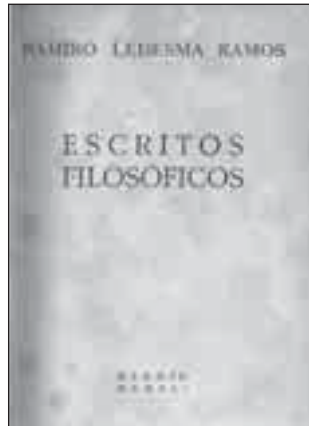
191. *Quinto Curcio*



195. *Marquis de Sade*



212. *Les abécédaires français illustres*



214. *Escritos filosóficos*



215. *Cuentos para soñar*



229. *Westminster Abbey*



233. *Pontevedra*



243. *Reliures et cartonnages*

junio de 1874 y la posterior batalla de 1 de julio con la muerte del general D. Manuel Gutiérrez de la Concha; el bombardeo del 24 de septiembre del castillo de San Vicente por parte de los carlistas; el nombramiento por D. Carlos VII de general en jefe a Ugarte y a Tte. General a D. Cecilio Ballesteros; la proclamación en 6 de enero de 1875 en todas las capitales de España del rey Alfonso XII, así como en Vitoria, Pamplona, San Sebastián y Bilbao, excepto en las provincias vascongadas y Navarra donde se siguió defendiendo la causa del pretendiente; la entrega de Maroto a Espartero; dice que Cabrera se manifiesta en París a favor de Alfonso XII y que por ello los carlistas están sumamente «opuestos a este hombre»; etc.

La mayoría de los escritos se refieren a la guerra aunque hay otras noticias domésticas interesantes y curiosas, algunas referidas a la meteorología adversa que arruinó muchas cosechas, a los precios de los productos del campo y a las dificultades de los riojanos para vender sus vinos en el norte; nos describe un eclipse de sol el 18 de julio de 1860 que causa espanto entre la población y nos da curiosísimas recetas para curar a los animales domésticos de los males que les aquejan y nos da la simpática noticia que el entrecomilla como «caso raro» donde nos cuenta que un mendigo de la provincia de Cuenca se comió medio raposo de una sentada en el lugar de Barrón en casa de D. Elías Solórzano; también da alguna noticia esporádica de la guerra franco-prusiana y algunas de interés local como la construcción de la iglesia de Barros, la de la torre del lugar de Artaza, etc.

1000,00

246. MARAÑÓN, Gregorio. *Manual de diagnóstico etiológico.* Tela editorial. 1055 pp. 24,5x17. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1945. **50,00**

247. MARTÍNEZ GARCÍA, Ramón. *Curiosidades gramaticales.* Gramática ampliada del idioma

español y sus dialectos. 477 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 19,7x13,8. Lib. de la Vda. de Hernando y C^a. Madrid, 1896. **40,00**

248. MARTÍNEZ, Jusepe. *Discursos practicables sobre el nobilísimo arte de la pintura, sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artífices ilustres.* Media piel actual. XVI+220 pp.+2 hh. Imp. Manuel Tello. Madrid, 1866. **130,00**

Las publica la Real Academia de San Fernando con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la pintura en la corona de Aragón por D. Valentín Cardenera y Solano.

249. MARTINS, Charles. *Du Spitzberg au Sahara. Étapes d'un naturaliste. Au Spitzberg, en Laponie, en Écosse, en Suisse, en France, en Italie, en Orient, en Égypte et en Algérie.* XVI+619 pp. Media piel con nervios de época. Cortes jaspeados. 22x14,5. J. B. Baillièrre et Fils. Paris, 1866. **90,00**

LE SPITZBERG - TABLEAU D'UN ARCHIPEL A L'ÉPOQUE GLACIAIRE - LE CAP NORD DE LA LAPONIE - UN HIVERNAGE SCIENTIFIQUE EN LAPONIE - VOYAGE EN LAPONIE - DE LA MER GLACIALE AU GOLFE DE BOTHNIE - DE LA COLONISATION VÉGÉTALE DES ILES BRITANNIQUES - DES SHETLAND - DES FERROE ET DE L'ISLANDE - LA VINGTIÈME RÉUNION DE L'ASSOCIATION BRITANNIQUE - A ÉDIMBOURG - EN AOÛT 1850 - LES GLACIERS DES ALPES ET LEUR ANCIENNE EXTENSION DANS LES PLAINES DE LA SUISSE ET DE L'ITALIE - DEUX ASCENSIONS SCIENTIFIQUES AU MONT-BLANC - LE CAMPAGNOL DES NEIGES - DES CAUSES DU FROID SUR LES HAUTES MONTAGNES - LA RÉUNION DE LA SOCIÉTÉ HELVÉTIQUE DES SCIENCES NATURELLES EN AOÛT 1863 À SAMADEN - LE MONT VENTOUX - EN PROVENCE - LA CRAU - OU LE SAHARA FRANÇAIS - APERÇU GÉOLOGIQUE SUR LA VALLÉE DU VERNET - LA TRIBUNE DE GALILÉE A FLORENCE - PROMENADE BOTANIQUE LE LONG

DES CÔTES DE L'ASIE MINEURE - DE LA SYRIE ET DE L'ÉGYPTÉ - LA JARDIN D'ACCLIMATATION DE HAMMA - PRÈS D'ALGER.

250. MASANET, Simon. *Solución de la felicidad y dicha universal*. 688 pp. 23x15. Cartoné. Tipografía de Napoleón Thompson y Cía. New York, 1891. **200,00**

En cuatro partes: 1.ª Educación - 2.ª Culto - 3.ª Política social y varones insignes - 4.ª Paraíso terrenal, felicidad y dicha pública y doméstica.

251. MATA I ARAUJO, Luis de. *Lecciones elementales de literatura, aplicadas especialmente a la castellana*. 3 hh.+412 pp. Enc. en pasta española de época. 15,2x10,5. Imp. de D. Norberto Llorenci. Madrid, 1841. **70,00**

De las reglas comunes a toda composición literaria. De la locución pública o elocuencia. Historia ficticia: novelas y cuentos. De las composiciones en verso. Del origen y progresos de la lengua y literatura castellanas. Palau. Ref. 157678.

252. MATEOS GAGO, Francisco. *El análisis filosófico de la escritura y lengua hebreas del Excmo. Sr. Dr. D. Antonio María García Blanco*. 315 pp.+186 pp. Con el texto hebreo de los libros Santos el Génesis y los Salmos según la edición de Hahn («Genesis» en hebreo: 88 pp. - «Liber peal morum» en hebreo: de p. 993 a 1901)(Sevilla, 1883). Media piel. 22,8x14. Imp. de los Srs. A. Izquierdo. Sevilla, 1882. **120,00**

Palau 98437

253. MATEOS, Juan. *Origen y dignidad de la caza*. Bella edición facsímil de la edición de Francisco Martínez, impresa en Madrid en 1634, realizada en papel de hilo de 120 grs. La paginación es la siguiente: 7 hh.+120 ff.+4 hh.+7 láminas desplegables. Este ejemplar posee además la particulari-

dad de llevar otra lámina más que, aunque espuria, no figura en ninguna de las ediciones facsímil realizadas hasta la fecha. El ejemplar está prologado por D. José Manuel Fradejas Rueda que aporta unas interesantes observaciones y conclusiones surgidas al cotejar el manuscrito (Ms. 1714) que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca con el impreso del mismo autor. **60,00**

254. MENDAÑO, Juan de. *Primera parte / de la Sylva de varios Roman- / ces, en el qual fe contienen/ muchos y diuersos Ro / mances de hyfto- / rias nueuas.* / Recopilado por Iuan de Men / daño eftudiante natural de Salamanca. 144 pp. Le sigue: Segunda parte.... 71 pp.+4 hh. Impreffa en Granada en / cafa de Hugo de Mena. / Año de 1588. Ejemplar intonso. 17,5x10. XII páginas introductorias de D. Antonio Rodríguez-Moñino. Reimpresión del ejemplar único conocido. Colección Floresta de Joyas Poéticas Españolas. Edit. Castalia. Madrid, 1966. **60,00**

255. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *La Chanson de Roland y el neotradicionalismo (orígenes de la épica románica)*. 496 pp. Ilustraciones. Tela editorial. 23,5x16. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1959. **90,00**

256. *Methodus selecta praescribenda formulas*. Manuscrito formado por 77 pp.+4 hh. y encuadernado en pasta española con nervios, de época. En él se encierran múltiples fórmulas de medicina y farmacia que sirven para la preparación de medicinas como cura y lenitivo de una serie de enfermedades y dolencias. El manuscrito está en latín y como única referencia en lo tocante a su autoría figura una nota en la que dice: «Soy de Don Joseph Matheo de la Villa de la Puebla». Medidas: 17x12. La caligrafía es del siglo XVIII y perfectamente legible. (Taladro de polilla). **540,00**

De clystere. Emolliens. Refriger. Astringens et reborans. Seniens et deterg. Contra acrimonia humorum. Pro hysterica pall. Nutriens. Purgans. Pro fluxu bilioso maligno. Astringens. Clyster notissimum refrigerans. De julepo proz dosib. Melanchol. Parans. Atrambilem parans. Aperiens temperat. Aperiens calefaciens. Pro febre malignâ. Cephalicus calidus. Frigidus. Thoracicus. Cardiacus. Stomachicus. Alius. Calidus. Hepaticus. Splenicus. Nephriticus. Calculo frangens. Menses movens. Pro dysenteria. Ad catharru ferinum. Pro calida pulmonu intemperia. De potione purgante. De bolo purgante. De pilulis usualibus. De opiatis. De vomitoris. De epithemate. De balneo et semicupio. De cataplasmate. De tabellis. De vinis medicatis. De destillato restaurante. De lacte et sero lactis. De loch seu elegmate. De trochiscis. De pulveribus. De lotionibus. De stupha seu sudatorio. De linimentis. De unguentis. De ceratis. De emplastris. De dopracibus sinapisatis et vesicantibus. Dro pas ex alto humores trahens. De sacculo cucupha et seuto. Cucupha ad cerebru roborandu. De collyriis. Collyrium exsiccans et detergens. De gargarismate. De apophlegmatismo et masticatorio. De dentifricio. Suffitus cerebrum roborans. Suffitus ulcera pulmonum exsiccans et detergens. De pessariis et nascalibus. De micetionibus. Etc., etc.

257. MEXIA, Ferrand. *Nobiliario vero*. 15 pp. de prólogo.+95 ff. (sin foliar). 28x19,5. Colección Primeras Ediciones. (Serie Folio). Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto Bibliográfico Hispánico. Madrid, 1974. **50,00**

258. [Restauración de las encuadernaciones en piel]. MIDDLETON, Bernard C. *The restoration of leather bindings*. Revised edition, xv pp.+1 h.+266 pp.+1 h. Muchas fotografías e ilustraciones en el texto explicando las técnicas utilizadas. Folio. 28x21,5. Adamantine Press Ltd. London, 1984. **40,00**

The book has chapters concerning definition of terms, tools and materials, cleaning, removing the spine, reserving and alternatives; gluing, rounding and backing; headbanding, back lining, preparation of boards, rebacking, replacing the spine, repairing caps and outer joints, repairing caoutchout bindings, repairing corners, blending new endpapers, straightening warped boards, rebinding pasteboards, salvaging old sides; staining, aging, tooling and refurbishing, recording repairs, and a section of selected reading. Alternative approaches are included for rebinding when the original covers have been lost or are beyond restoration, modern rebinding, and replication of original bindings by combining elements of both modern and historical binding techniques. Middleton's work is designed to be a comprehensive handbook for practitioner and student alike when formal training in restorative techniques are unavailable. Also included is an updated listing of binder's suppliers. With numerous photographs and line drawings.

259. MILÁ Y FONTANALS, Manuel. *Noticia de la vida y escritos de don Próspero de Bofarull y Mascaró*. 109 pp. Media piel con nervios actual. 29,5x21. Imp. de Juan Oliveres y Monmany. Barcelona, 1860. **145,00**

260. MILEGO, Julio. *El teatro en Toledo durante los siglos XVI y XVII*. 200 pp.+2 hh. Dedicatoria manuscrita del autor. PRIMERA EDICIÓN. 18,7x12,2. Est. Tip. de Manuel Pau. Valencia, 1909. **120,00**

261. MIR, Miguel. *Harmonía entre la ciencia y la fe*. 374 pp. Media piel. 22,5x14,5. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1881. **50,00**
La ciencia en el entendimiento. La ciencia en la historia. Límites de la ciencia. Fin de la ciencia y necesidad de la fe. Naturaleza de la fe. Comparación entre la ciencia y la fe. Mutua influencia entre la ciencia y la

fe. Unión entre la ciencia y la fe. Origen de los conflictos entre la ciencia y la fe. Objeciones filosóficas, científicas e históricas. Etc.

262. MIRÓ, Emilio. *Glorias españolas. Roman-cero militar histórico.* 141 pp.+1 h. Enc. en holandesa actual. 19x13. Imp. del Boletín Oficial del Ejército. Madrid, 1852. **60,00**

263. MOLIÈRE [JEAN-BAPTISTE DE POQUELIN]. *Obras completas. Acompañadas d'une Vie de Molière, de Variantes, d'un Commentaire et d'un Glossaire.* Magnífica edición de bibliófilo en papel de hilo. Encuadernada en media piel con nervios, punteras y corte superior dorado. 20,5x14. Siete volúmenes. Ilustrado con 35 aguafuertes de Boucher. Vol. 1: 409 pp.+1 h. Vol. 2: 510 pp.+1 h. Vol. 3: 424 pp.+1 h. Vol. 4: 414 pp.+2 hh. Vol. 5: 359 pp.+1 h. Vol. 6: 483 pp.+2 hh. Vol. 7: 568 pp.+2 hh. Imprimé par J. Claye pour A. Lemerre, libraire. A Paris [1876-1906]. **700,00**

Extraordinaria edición en papel de hilo, perfectamente conservada e impecable encuadernación artesanal.

264. MOLINARI, Héctor. *Química general y aplicada a la industria.* Dos tomos. Tomo I: Química inorgánica. VII+993 pp. Muchas ilustraciones dentro y fuera del texto. Pequeña rotura en dos hojas. Tomo II: Química orgánica. 1.182 pp. Tela editorial. 25 x 16,5 cms. Gustavo Gili. Barcelona, MCMXIV. **60,00**

265. MONLEÓN DE LA LLUVIA, Antonio Emilio. *Catorce meses de la legislación revolucionaria.* 545 pp. 18x12,5. Rústica. Editorial Meabe. Valencia, 1937. **60,00**
Sobre los cambios legislativos hechos por el Gobierno de España tras el levantamiento del 18 de julio de 1936 destinados a afrontar una situación crítica como fue el comienzo de la Guerra Civil Española.

266. MONTERO Y DE TORRES, Enrique de. *Los modernos barcos submarinos al alcance de todos.* 441 pp.+1 h. Ilustrado con 114 figuras en el texto, 11 estados y 7 láminas con planos. Enc. en media piel de época. 21,5x15,5. Perfecto estado de conservación. P. Orrier, editor. Madrid, s/f (1914). **200,00**

Navegación submarina. Problema de la inmersión. Formas adoptadas para el casco. Motores. Visión y orientación. Modernas construcciones de submarinos. Habitabilidad, accidentes y salvamentos. Estado de la navegación submarina en las distintas naciones y en España.

267. MONTOJO, Patricio. *Las primeras tierras descubiertas por Colón.* Ensayo crítico. Tres láminas plegadas fuera de texto. Texto bilingüe español/francés. 50 pp. 33,2x24,2. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1892. **25,00**

268. MOSSI, Honorio. *Diccionario quichua-castellano y castellano quichua.* Portada+284 columnas (está paginado por columnas: 1 página son dos columnas)+1 h. Folio. Enc. en tela actual. 30,5x21. Imp. de López. Sucre, s/f (1860). A continuación, encuadernado con él y del mismo autor: *Diccionario castellano-quichua.* Portada+224 columnas. Imp. Boliviana. Sucre, abril de 1860. **600,00**
Palau, ref. 183510. La referencia de Palau está confusa y no coincide con la de nuestro ejemplar lo que nos lleva a pensar que lo cita por otras referencias y que no vio ejemplar.

269. MOSSI, Honorio. *Ensayo sobre las escelencias y perfección del idioma llamado comunmente quichua.* Portada+54 pp. Folio. Enc. en tela actual. 30,5x21. Imp. de López. Sucre, 1857. **300,00**
Palau, ref. 183508.

270. MOSSI, Honorio. *Gramática de la lengua general del Perú llamada comunmente quichua.*

- 2 hh.+72 pp. Folio. Enc. en tela actual. Las primeras hojas de este ejemplar están manchadas con manchas rosaceas de humedad que lo afean pero no impiden la lectura; por otra parte, el resto está en buen estado. 30,5x21. Imp. de López. Sucre, s/f (1856). **300,00**
Palau, ref. 183507.
271. MOYNET, M.J. *El teatro por dentro. Maquinaria y decoraciones.* Muchas ilustraciones. 286 pp.+1 h. Tela editorial. 18,5x12,8. Biblioteca de las Maravillas. Barcelona, 1885. **60,00**
272. MULLER, Clotardo. *Manual de medicina homeopática doméstica para uso de las familias.* Traducido al castellano por Rafael Alonso Pardo. X+230 pp. Pasta española. 15,8x10,5. Lib. de D. León Pablo Villaverde. Madrid, 1857. **90,00**
273. MURGÍA, Manuel. *Historia de Galicia.* Tomo V. Ofrecemos todo lo que se llegó a imprimir (14 cuadernillos) en rama. 224 páginas. Esta publicación nunca llegó a finalizarse y, por lo tanto tanto, nunca se puso en venta. Imp. y Fot. de Ferrer. Coruña, MCMXIII. **60,00**
Nicanor Rielo Carballo. El libro lucense. Haciendo la reseña del tomo segundo de la historia de Galicia publicado en Lugo (ref. 211) nos informa también de la publicación de este tomo V en La Coruña y confirma también que apareció incompleto.
274. NAVAL, Francisco. *Elementos de arqueología y bellas artes para uso de universidades y seminarios.* XVI+719 pp. Tela editorial. Muchísimas ilustraciones en el texto. 21x14. Imp. y Enc. de José Saenz. Santo Domingo de la Calzada, 1904. **70,00**
Heráldica. Numismática. Diplomática. Sigilografía. Bibliología. Epigrafía. Paleografía. Cronología. In-dumentaria sacra. Mobiliario. Iconología. Simbología
- cristiana. Historia de la pintura y de la escultura. Estilos arábigos. Renacimiento. Ojival. Románico regional. Teoría de la pintura. Teoría de la escultura y arquitectura.*
275. NEBEL, Carlos. *Viaje pintoresco y arqueológico por la República Mexicana, 1829-1834.* Holandesa. Prólogo de Justino Fernández. Observaciones de Alajandro de Humboldt. Ejemplar numerado. Gran folio. XXV hh.+ 50 láminas litografiadas con su texto explicativo. Librería de Manuel Porrúa, S. A. México, 1949. **110,00**
276. NERUDA, Pablo. *Las manos del día.* 117 pp.4 hh. PRIMERA EDICIÓN. 22,5x15,5. Edit. Losada. Buenos Aires, 1968. **60,00**
277. NERUDA, Pablo. *Memorial de Isla Negra.* PRIMERA EDICIÓN. Cinco volúmenes. Vol. 1: Donde nace la lluvia. 104 pp.+3 hh. Vol. 2: La luna en el laberinto. 122 pp.+3 hh. Vol. 3: El fuego cruel. 123 pp.+2 hh. Vol. 4: El cazador de raíces. 114 pp.+ 3 hh. Vol. 5: Sonata crítica. 135 pp.+1 h. Rústica. Perfecto estado de conservación. 23x16. Imp. López. Edit. Losada. Buenos Aires, 1964. **300,00**
278. NICOLÁU, José; Puig de la Bellacasa, Narciso. *Las obras de riego en los Estados Unidos de América.* 285 pp. Muchísimas fotografías e ilustraciones. 26x17. Muy interesante para la historia de la construcción de las presas de escollera apareciendo las más importantes en Estados Unidos a principios de siglo. Est. Tip. de Valentín Tordesillas. Madrid, 1908. **50,00**
279. NIGNON, Édouard. *Les plaisirs de la table, où, sous une forme nouvelle, l'Auteur a dévoile maints délicieux secrets et recettes de bonne Cuisine, transcrits précieux avis de Gourmets fa-*

meux et de fins Gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'Art du Bien-Manger. Prólogo de M. Robert de Flers. Ilustrado con dibujos de P. F. Grignon. Buena encuadernación en media piel actual con el corte superior dorado conservando las cubiertas originales. 23,5x20. A Paris, chez l'auteur et chez J. Meynial, libraire. Jacobou & Aulard, imprimeurs. Paris, s/f (1926). **300,00**

PRIMERA EDICIÓN original de este memorable libro de recetas de la cocina francesa. Edouard Nignon fue uno de los grandes jefes de cocina de la primera mitad del siglo XX. Fue primero cocinero del Zar, después del emperador de Austria, y, por último, propietario del célebre restaurante Larue en París.

En el libro se encuentran numerosos platos refinados a base principalmente de caza, tales como la becada, el corzo, el faisán, la cuajada, el requesón... Esta excelente recopilación no sólo contiene recetas, pues autor prodiga también sus preceptos culinarios y consideraciones sobre la mesa y su presentación, los vinos, la gastronomía, y los manjares de temporada...

Prólogo de Robert de Flers que mezcla el mejor gusto con la más fina erudición. Elegantes ilustraciones de P. F. Grignon, compuesta de bandas, viñetas y dibujos grabados sobre madera en el texto.

280. *Nouveau / traité / de la / science-pratique / du blason, / avec l'explication des / Armoires des Princes, Ducs & Pairs, / Maréchaux de France, & autres / Grands Seigneurs & principaux Officiers de la Couronne.* Grabado en anteportada a toda página. 12 hh.+324 pp.+9 hh. Hermosísima obra con decenas de grabados a toda página. Enc. en pasta española con nervios. 16,5x10. Cubierta anterior desprendida. Nicolas le Gras et Martin Jouvenel. París, MDCLXXXIX. **280,00**

281. *NUÑEZ DE ARENAS, José. Catecismo de álgebra.* Portada+140 pp. Enc. en plena piel de época con estampaciones en los planos. Cortes deco-

rados. 14,5x9,2. Papel un poquito moteado. Lib. de Rosa, Bouret y Cia. París, 1851. **70,00**

282. *OLIVART, Marqués de. De los principios que rigen la sucesión territorial en los cambios de soberanía y su aplicación a la cuestión de límites entre el Ecuador y Perú.* xv+127 pp. Holandesa. 26,5x20. Dedicatoria manuscrita del autor. Est. Tip. de los Hijos de R. Álvarez. Madrid, 1906. **120,00**

283. *OLIVER, Bernat. Excitatori de la pensa a déu.* Text i anotació per Pere Bohigas. Intonso. 17,1x11,4. 286 pp.+1 h. Volum 22-23 de Els Nostres Classics. Col·leccio A (Volums en Dotzau). Editorial Barcino. Barcelona, 1929. **40,00**

284. *OLIVIÉ, Manuel. Marruecos.* 322 pp.+2 hh. Intonso. 22,8x17. Imp. de Henrich y C^a en comandita. Barcelona, 1893. **90,00**

El moghreb-el-aksá. El islamismo. Instituciones sociales que consagra el islamismo. La tiranía y la anarquía en Marruecos. Marruecos ante Europa.

285. *OLLER XAUS, Juan. Enciclopedia de las artes del libro (tecnología explicada de las artes y de las industrias gráficas).* Tres tomos encuadernados en un volumen. Folio. 33,5x25. Vol. 1 Texto: 405 pp.+1 h.

Vol. 2: Láminas que reproducen materiales, maderamen y máquinas para las diversas ramas de las artes gráficas. 35 Láminas.

Vol. 3: Modelos de remendería para aplicación de tipos, blancos y adornos, combinados algunos de ellos con clisés. Escuela tipográfica antigua y moderna. 67 láminas.

Edición a varias tintas. Impecable ejemplar encuadernado artísticamente en media piel con nervios. Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma». Madrid, s/f (años 40). **300,00**

El aprendiz en el taller. Normas básicas para el aprendizaje cajista. Reglas fundamentales en la composición a mano. La técnica de la remendería. La técnica del ajuste o compaginación. Tratado de la composición mecánica. Gramática tipográfica. El arte de escribir en castellano. Complemento de la corrección. La impresión en minera. Impresión en máquina plana. La impresión en rotativa. Estereotipia. La galvanoplastia. Grabados en relieve. Litografía directa e indirecta. La litografía directa base de la indirecta u offset. La técnica del huecograbado. El grabado artístico. La fotomecánica. Edición y librería. Encuadernación. Organización y presupuestos.

286. ONÍS, Luis de. *Memoria sobre las negociaciones entre España y los Estados Unidos de América.* Colección Chimalistac n.º 17. Ejemplar intonso. Edición limitada a 225 ejemplares de los que sólo 200 fueron destinados a comercio. XXXVIII+1 retrato+226 pp.+1 mapa plegado. Tercera edición con prólogo de Jack D. L. Holmes. 25,5x18. Edic. José Porrúa Turanzas. Madrid, MCMLXIX. **110,00**

287. ORTEGA Y GASSET, José. *Rectificación de la república. Artículos y discursos.* 171 pp.+5 hh. 19x13. PRIMERA EDICIÓN. Revista de Occidente. Imp. de Galo Sáez. Madrid, 1931. **50,00**

288. *Ortografía / de la lengua / castellana, / compuesta / por la real academia / española.* XII+208 pp.+9 láminas. Enc. en pergamino coetáneo. Perfecto estado de conservación. 15x12. Imp. de Matheo Barceló. Barcelona, MDCCC. **120,00**

289. *Os nosos cruceiros.* Guaflex editorial. Ilustraciones. Dos tomos. 31,8x22,5. Tomo I: XII hh.+373 pp. Tomo II: 395 pp.+2 hh. Ediciones Boreal. A Coruña, 1984. **70,00**

290. OSSORIO DE LA CADENA, Antonio. *La virtud / en el estrado. / Visitas juiciosas. / Criti-*

ca espiritual. 4 hh.+375 pp. Enc. en pergamino de época. 15,5x10,8. Imp. de Andrés Ortega. Madrid, 1766. **200,00**

Palau 215721: «Es obra dedicada a las mujeres».

291. OZANNE, Nicolas Marie. *Marine militaire, ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre, suivis des manoeuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et à la défense des ports, par Ozanne l'Aine dessinateur de la maine.* 50 láminas grabadas representando diferentes tipos de navios y su armamento, velamen, etc. Cada lámina está acompañada de una nota explicativa. Portada grabada con orla alegórica. Enc. en media piel con punteras, de época. 26x17. A Paris, chez Chereau, Aux deus Piliers d'Or. Sin fecha (hacia 1750). **1000,00**

292. PALLISER, Mrs. Bury. *China collector's pocket companion.* 142 pp.+1 h. Ilustrado con láminas con las marcas de las diversas porcelanas. Enc. en tela editorial con la lomera reparada y un pequeño corte con falta de papel en la portada sin afectar al texto. Sampson Low, Marston, Low & Searle. London, 1874. **90,00**

Interesantísimo para el coleccionista de porcelanas, pastas duras, pastas blandas, maiolica, Sèvres, etc. pues relaciona todas los tipos de las porcelanas europeas antiguas, incluida Rusia con las marcas distintivas de los fabricantes.

293. PAQUERIE, Ch. de la. *Sur la montagne et devant la mer. Un coin du Pays Basque.* 299 pp.+2 hh. Con 42 fotografías en el texto y atoda página. Buen ejemplar. 26x18,5. Media piel de época. Maison Alfred Mame et Fils. Tours, s/f (c. 1895). **120,00**

294. *Parallele / de la / doctrine / des / payens / avec celle des /Jesuites, / et de la / constitution /*

du Pape / Clement XI. / Qui commence par cet mots: / unigenitus dei filius. 7 hh.+237 pp. y vuelta+1 h. Enc. en cartón antiguo. 15x10,2. Chez Jean Roman. A Amsterdam, MDCCXXVI. **145,00**

295. PARENT DUCHATELET, a. J. B. *De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration.* 2 hh.+664 Pp.+3 Planos plegados. Media piel de la época con la lomera un poquito despegada. 16x24,5. Société Belge de librairie. Bruxelles, MDCCXXXVI. **220,00**

Moeurs et habitudes des prostituées. Généralités sur les maisons publiques de prostitution. De la prostitution clandestine. De la prostitution exercée dans certaines maisons garnies. De la prostitution favorisée par les débitants de vins, les rogomistes, les teneurs de cafés, d'estaminets, et autres petits débitants. Du stationnement et du raccrochage sur la voie publique. Manière dont les prostituées de paris sont réparties dans les différents quartiers de la ville. Etc.

296. PASSOS, John dos. *Manhattan Transfer.* Prólogo de Max Dickmann. Traducción del inglés de José Robles Pazos. 406 pp.+ 1h. Buena encuadernación en plena piel con nervios, de época. 22,5x16. Santiago Rueda, editor. Buenos Aires, 1941. **40,00**

Manhattan Transfer narra fragmentos de la vida de una amplísima galería de personajes que tienen como denominador común el espacio y el tiempo en el que se mueven, el Nueva York de los años veinte, así como el principal objetivo de la mayoría de ellos: la obtención rápida y lo más fácil posible de obtener dinero. Lo que marca una clara línea de separación entre ello es la altura a la que sitúan su listón moral. El hecho de que los personajes representen las más diversas capas sociales (trabajadores portuarios, camareros de grandes hoteles, prostitutas, traficantes de alcohol, abogados, sindicalistas...) y las más alejadas procedencias (franceses,

irlandeses, caribeños, etc.) confieren a esta obra el carácter monumental retrato de una ciudad. La técnica literaria de collage, que en su momento fue un auténtico hallazgo, sigue funcionando a la perfección y es una de las causas principales de que se considere ésta como la mejor de las novelas de Dos Passos.

297. PEREIRA, Martín. *El moribundo / socorrido / Por qualquier ombre piadoso, ó mu- / jer devota, qe le sepa leer en / este librito.* 292 pp.+8 hh. Enc. en pasta española de época un poquito ajada, pero el libro en buen estado. Cortes pintados. 13,5x8. Imprenta de Brusi. Barzelona, 1816. **70,00**

Curioso librito traducido del portugués. En él, el traductor se salta todas las leyes de la gramática. Para ello advierte antes al piadoso lector: «El traductor de esta obrita, persuadido de qe el uso de las letras no tiene otra regla zierta qe la pronunziazion, supprime las qe no sirven mas qe para ocupar lugar, y azer qe unos se equivoquen, y otros, pronunzien positivamente mal: y se vale de las nezesarias de nuestro alfabeto según el sonido qe jeneralmente se les da en Castilla: y lo advierte para qe no se crea qe son erratas de la imprenta».

298. PÉREZ DE BARRADAS, José. *Los muisca antes de la reconquista.* Dos volúmenes. 24,8x17,8. Vol. I: Intonso. Ilustraciones. 428 pp.+2 hh. C. S. I. C. Madrid, 1950. Vol. II: Intonso. Ilustraciones. 610 pp. CSTC Madrid, 1951. **60,00**

299. PÉREZ ZÚÑIGA, Juan. *Amantes célebres, puestos en solfa por...* 237 pp.+2 hh. Media piel actual. 19x13,5. Bib. Renacimiento. Madrid, 1912. **50,00**

300. *Poesías de José Eusebio Caro. Precedidas de recuerdos necrológicos escritos por D. Pedro Fernández de Madrid y D. José Joaquín Ortiz.* XXVI+312 pp.+3 hh. Enc. en tela actual conservando las cubiertas originales. 16,3x11. Colección

de Escritores Castellanos. Imp. y Fund. de M. Tello. Madrid, 1885. **60,00**

301. *Por / D. Juan Cavallero / Garcès, vezino de la villa de Ci-/ fuentes, como padre, y legitimo / adminfrador de la perфона, y / bienes de D. Francifco Ca- / vallero, fu hijo fegundo. / Con / D. Lvis de Antequera, / como marido, y conjunta perфона ...* Infolio. Portada con texto orlado. 16 hh. S/l, s/f(c. de 1682). **90,00**

302. POSADAS, Francisco de. *Triunfos / de la castidad / contra la luxuria / diabólica de Molinos.* 10 hh.+572 pp.+6 hh. Muy buen estado de conservación. Enc. en pergamino. 21x16. Imp. de los Herederos de Joseph Francisco Martínez Abad. Madrid, 1775. **900,00**

Interesantísima refutación a la conocida obra del Padre Molinos, «Guía espiritual». En 1675, Miguel de Molinos, publica la que se convertirá en su obra más famosa: la «Guía Espiritual que desembaraза el alma y la conduce por el interior camino para alcanzar la perfecta contemplación y el rico tesoro de la interior paz» La Guía aparece primero en español y poco más tarde en italiano, gozando de gran acogida en toda Europa. El Cardenal Albizzi, dos años antes de ser detenido Molinos, entrega un informe al Santo Oficio, sobre el movimiento quietista en Italia; en el mismo ya aparece el nombre de Miguel de Molinos.

El 18 de Julio de 1685, a los diez años de haberse publicado la Guía, Molinos es apresado por corchetes del Santo Oficio. La noticia conmociona a la sociedad italiana, y en gran medida a la europea, teniendo un especial eco en el seno del pietismo alemán. Tras dos años de investigaciones se concluye una sentencia: Molinos es condenado a cárcel perpetua y prohibido su libro, la Guía Espiritual, que pasa a engrosar el índice. Poco después el Papa Inocencio XI publica la bula Caelestis Pastor, en la que se condenan sesenta y ocho proposiciones de Molinos, quien muere sin llegar a salir de su cel-

da de Roma. Los doscientos años siguientes a la PRIMERA EDICIÓN de la Guía ésta fue reeditada, sobre todo en ambientes no católicos, como modelo a seguir desde variadas actitudes confesionales. Mientras, la ortodoxia católica aplicaba a Molinos la ley del silencio, o se limitaba a recordarle como peligroso hereje y heterodoxo. Decía Menéndez Pelayo que la Guía de Molinos es «uno de los libros menos conocidos y menos leídos del mundo, aunque de los más citados».

303. POTOTSKY, General. *Tratado de armas portátiles y de tiro.* Traducido y ampliado por Don Narciso Martínez y Aloy. XI+670 pp. Cientos de ilustraciones en el texto. Enc. en media piel con nervios actual muy bien trabajada. 23,5x17. Adm. de la Revista Científico Militar y Biblioteca Militar. Barcelona, 1900. **145,00**

Propiedades del arma que influyen en el éxito del tiro. Resistencia del aire y su influencia sobre la trayectoria. Construcción de la trayectoria. Resolución de diversos problemas relativos a la forma de la trayectoria -medios de apreciación de la precisión del tiro. Cálculo de la probabilidad de alcanzar blancos de dimensiones diferentes. Tiro natural. Causas de la dispersión de los disparos. Medios empleados para aminorar su influencia sobre la precisión. Efectos destructores de las balas de las armas portátiles. Conclusión general sobre las cualidades de combate de los fusiles actuales. Pólvoras. Nociones acerca de las substancias explosivas y explosivo destructoras. Cartuchos metálicos. Construcción del cañón. Alzas y puntos de mira. Principios acerca de la organización del cierre móvil y del depósito con cargadores. Mecanismos de percusión a muelle plano y a muelle en hélice. Monturas, baquetas y guarniciones. Bayonetas y armas blancas en general. Armas en servicio en los principales ejércitos de europa. Armas cortas. Revolvers y pistolas automáticas. Conservación de las armas. Tiro del fusil. Puntería en general. Puntería natural. Circunstancias que influyen en la puntería.

304. POUTEAU, M. *Oeuvres posthumes de M. Pouteau, docteur en médecine, Chirurgien en Chef d L'Hôtel-Dieu de Lyon*. Dos tomos encuadernados en pasta española con nervios, de época. Tome premier: X+633 pp. Tome second: 536 pp. 20,5x13. A la Imp. de PH. de Pierres. Paris, MDC-CLXXXIII. **180,00**

En el primer volumen trata el autor sobre el cáncer, sobre las operaciones de tumores con la ayuda del agua helada, sobre las propiedades absorbentes de los poros de la piel y la manera de aplicar remedios externos, sobre las ventajas del calor para combatir los reumatismos, etc. En el segundo volumen explica la teoría de los dolores por simpatía, sobre las luxaciones, modos de contener las hemorragias, sobre las amputaciones, etc.

M. Pouteau fue un cirujano francés n. y m. en Lyon (1724-1775) discípulo de los eminentes médicos Jean Louis Petit, Lédrand y Morand. A los 21 años se le designó para suceder a Grassot en el cargo de cirujano mayor del hospital general de Lyon. Distinguióse por el empleo de métodos originales en los casos de gravedad y en ciertos tratamientos, que, en su mayor parte han sido desechados.

305. PRÉVOST, C.; JOLLIVET, G. *L'escrime et le duel*. Ilustrado con 21 magníficas fotografías realizadas por heliograbado mostrando diferentes posturas de esgrima. Ilustraciones en el texto. Media piel. 254 pp.+3 hh. 20x14. Lib. Hachette. Paris, 1891. **200,00**

306. *Publicado por la clase Senior de la Universidad de P. R. Universidad de Puerto Rico. Anuario de 1928*. Hermoso álbum de recuerdo pleno de fotografías de alumnos y profesores de todas las facultades, fotos de edificios de todas las facultades de la Universidad, etc. 158 pp. Encuadernación en tela editorial gofrada. Folio. Buen ejemplar y en buen estado de conservación. **160,00**

307. PUGIN, Welby. *Ornaments*. Tela editorial. Four parts. I: Gold and silver ornament designs. II: Iron and brass work designs. III: Gothic furniture. IV: Details of ancient timber roofs. Illustrated with four frontispieces in colour and 101 plates. 29,5x23,5. John Grant. Edinburgh, MDCCCIV. **50,00**

308. QUESADA, Gonzalo de; DAVENPORT NORTHROP, Henry. *The war in Cuba. Being a full account of her great struggle for freedom containing a complete record of spanish tyranny and oppression; scenes of violence and bloodshed; daring deeds of cuban heroes and patriots ...* Hermosa edición embellecida por muchas fototipias y grabados. Un mapa. Enc. en plena piel editorial gofrada con la lomera restaurada. 21x15,2. 796 pp. In the Office of the Librarian of Congress. Washington, 1896. **180,00**

The great insurrection in Cuba. History of Cuba and spanish misrule. Picturesque Cuba: manners and customs of the people, etc. Palau. Ref. 243413

309. QUINQUARBOREO AURILACENSI, Iohanne. *De re grammatica hebraeorvm opvs, in gratiam studiosorvm linguae sanctae método quam facilita conferiptum*. Seguida de otra obra del mismo autor: *De notis hebraeorvm liber, hoc est, de literas multarvm literarvm vim habentibus, quae hactenus a viris doctiffimis ex variis Hebraeorum authoribus sunt Excerptae*. Doble alfabeto: romano y hebraico. Enc. en pergamino de época. Obra en buen estado. 16,5x23,5. 260+96 pp. Apud Martinum Iuuenem. Parsiis, 1582. **900,00**

En realidad, las dos obras fueron publicadas juntas, en un solo volumen, aunque por su contenido sean independientes. La primera es una gramática hebrea y la segunda, notas y comentarios a los libros hebraicos.

- 310.** RAMÍREZ PAGÁN, Diego. *Historia de la sagrada pasión de nuestro redemptor Iesu Christo según el Evangelio de Sancto Ioan*. En casa de Ioan Mey. Valencia, 1564. Edición facsímil en papel de hilo limitada a 250 ejemplares numerados. 17,8x12,7. Asociación de Libreros y Amigos del Libro. Madrid, 1950. **70,00**
- 311.** *Real / declaracion / sobre puntos esenciales / de la ordenanza / de milicias provinciales / de España, / que interin se regla / la formal, que corresponde á estos / Cuerpos, se deben observar como / tal en todas sus partes. / De orden de S.M.* Portada enmarcada. Escudo Real en anteportada. XXXII+204 pp. Enc. en pasta española. 15x10. Tejuelo. En Madrid, en la Oficina de Antonio Marín. Año de 1767. **215,00**
En el libro se dan toda serie de disposiciones sobre las exenciones, licencias, delitos, haberes, etc. etc. Incluye también una disposición especial para los mozos del Reyno de Galicia y Principado de Asturias que se nos apuntan como los precursores de la Objeción de Conciencia, por su reticencia al servicio de las armas. La disposición dice textualmente: «Habiendo manifestado la experiencia quán perjudicial es á mi servicio, y á los mismos Pueblos el abuso con que los mozos del Reyno de Galicia, y Principado de Asturias se extrañan de sus domicilios, esparciéndose por Otras Provincias, con pretexto de exercer en ellas su modo de vivir, siendo su verdadera intención huir del servicio de las Armas...».
- 312.** *Real cedula / de S.M. / y señores del consejo, / Por la cual se manda observar en todas las Universi- / dades y demás Establecimientos literarios del Reino / el nuevo Plan general de Estudios / inserto en ella.* Infolio. Portada con escudo Real+42 pp.+2 hh. en blanco. Impreso en Tolosa por Juan Manuel de Lama. Año 1825. 1 h. con la copia de la carta que envía el Corregidor de la provincia de Guipúzcoa a los Justicias de los Pueblos de su Partido para que observen su cumplimiento+43 pp.+2 hh. en blanco. **110,00**
- 313.** *Real Ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes del exercito y provincia en el virreinato de Buenos Aires año de 1782.* Escudo real en anteportada. 30 hh.+326 pp. A continuación: *Leyes de la recopilación de Indias, cédulas reales, ordenanzas y otras soberanas declaraciones, que deben gobernar para el cumplimiento de lo que se dispone en los artículos de la instrucción que irán citados.* 68 hh.+24 pp. Folio. Enc. en plena piel de época. Buenos márgenes y buen estado en general. Injertos en los márgenes blancos de las primeras hojas muy bien realizados y lejos del texto para subsanar una antigua mancha de humedad; por lo demás, buen ejemplar. Imp. Real. Madrid, 1782. **2000,00**
Palau 202982 y 251560.
- 314.** REGEMORTER, Berthe van. *Some oriental bindings in the Chester Beatty Library.* 29 pp.+71 láminas (21 de ellas en color). Perfecto ejemplar encuadernado en tela editorial. Folio. 31x23. Hodges Figgis & Co. Ltd. Dublin, 1961. **160,00**
Copy clean and in very good condition. «The collection of Islamic bindings in Chester Beatty library is so rich, and all different kinds of Islamic bindings are well represented in this book. The early bound our ans are there, and the fine covers with interlacing so clever that the look natural and easy. Admiring these bindings one but can wonder at the power and the charm of Islamic art. Although based on geometrical; forms, it is full of poetry» (Introduction). [Creswell Supplement I, 200]. Surveys the bookbinders art in all its forms throughout the oriental world. There is probably no library in the world where so many and such varied examples of bookbinding are to be found as in the Chester Beatty Library in Dublin. Catalogue of book bindings from

countries including India, Burma, Siam, Persia, Turkey, Arminia, Egypt, Ethiopia and others.

315. REID, W. *Nuevo tratado / de la / ley de las tormentas / y vientos variables, / para / el uso práctico de la navegación, / escrito en inglés / por el teniente coronel W. Reid / y traducido / por el brigadier de la armada / D. Juan Nepomuceno de Vizcarrondo.* 3 hh.+461 pp. Enc. en pasta española de época. 3 mapas plegados. Muchas ilustraciones en el texto. 25x16. Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, a cargo de D. Juan Bautista de Gaona. Cádiz, 1853. **300,00**

El Tratado comienza con una explicación general de la ley por la cual se rigen las tormentas, seguido de unas reflexiones de Mr. Redfield acerca de las grandes oscilaciones del barómetro. Más adelante, en sucesivos capítulos, explica la forma de navegar y capear los temporales. A continuación, describe la forma en que se desarrollan tormentas simultáneas a opuestos lados del Ecuador, en la bahía de Bengala, en el mar de Arabia; de los tifones en el mar de China y de las tormentas tropicales en el hemisferio sur; de los temporales en la Madera (Madeira) y Mediterráneo, de los nortes en el seno Mejicano y temporales en el hemisferio septentrional. Un capítulo interesante dedicado a las observaciones realizadas en Bermuda con unas tablas para deducir el estado del tiempo por medio del barómetro.

Obra fundamental para los navegantes transoceánicos desde mediados hasta finales del siglo XIX, gozando de amplia popularidad entre los marinos. Incluso, y a falta de tratados más completos, siguió utilizándose hasta principios del s. XX (c. de 1920), fecha a partir de la cual cayó en desuso.

Los grandes avances en las investigaciones meteorológicas y la utilización del telégrafo en las comunicaciones náuticas permitieron disponer de informaciones y partes del tiempo diarios de gran utilidad que permitían un seguimiento más fidedigno de la evolución de la tormenta.

Lo encontramos reseñado en Ensayo de Bibliografía Marítima Española de A. Palau Claveras y E. Ponce de León (Barcelona, 1943) ref. 3.248, no coincide exactamente con nuestro ejemplar. Cita la existencia de uno en la Biblioteca Pública Arús. Palau. Ref. 256563.

316. REINOSO, Félix José. *Examen / de los / delitos de infidelidad / á la patria, / imputados á los españoles sometidos / baxo la dominacion francesa.* XVI+508 pp. Encuadernación en pasta española. 20x13 cm. Tejuelo. Segunda edición aumentada con respecto a la primera. Por Juan Pinar, imp., grabador y fundidor de caracteres. Burdeos, MDCCCXVIII. **225,00**

El autor basa todo el peso argumental de la Obra en la proposición de que: «Supuesto el sometimiento de un pueblo al usurpador, a ningún habitante puede separadamente acusarse de infidelidad». Otros capítulos llevan encabezamientos tan sugerentes como: «Un pueblo desamparado de su gobierno durante el estado de separación, dexa de ser súbdito suyo», o el de: «La España, en la invasión de las Andalucías, quedó suelta de todas sus obligaciones al gobierno entonces reconocido». Dedicada después otros capítulos a los Jueces y empleados de la Administración, a los Afrancesados, a los Escritores, a las violaciones de la Constitución, a la Amnistía y a los Decretos de 11 de Agosto, 21 de Septiembre y 14 de Noviembre.

Fundamental para el conocimiento de todo el proceso de restauración después del paso por España de José Bonaparte. El editor, en un aviso preliminar, hace elogioso comentario sobre el autor al que compara con Jovellanos. Pero escuchemos sus propias palabras en una de las frases de tan encendido prólogo: «Sin hacer, pues, una comparación inútil, y aun enojosa al mismo autor del Examen, podemos asegurar que ha adquirido una gloria muy semejante a la de nuestro inmortal Jovellanos, en su Informe sobre la ley agraria: y es la de haber sometido al idioma castellano a formas, que le eran nuevas y desconocida». La obra no sólo fue impresa en

Francia, sino que también toda su distribución se realizó en este país al precio de 6 francos.

317. *Rejería artística. Recueil de serrurerie.* Carpeta conteniendo 40 láminas de rejería artística modernista con unas 300 ilustraciones con muestras de cierres para jardines, puertas de jardín, picaportes, aleros de rejería, pasamanos, etc. Todos siguiendo el estilo artístico modernista. Perfecto estado de conservación. 32x21. Suc. de J.M. Fabrè. Barcelona s/f (ca. 1900) [aunque las láminas están impresas en Alemania; Fabrè es el distribuidor en España] **90,00**

318. *Revista de Historia de América.* Disponemos de los números 13, 31, 32, 33, 35-36, 37-38, 44, 46, 47, 50 y 52, 53-54. Desde Dic. 1944 hasta Dic. 1961. Aproximadamente 300 pp. por volumen. 26,8x17,7. Editorial Cultura, T.G.S.A. México. El conjunto: **240,00**

319. *Revista Debats.* Ofrecemos todo lo publicado entre 1986 (n.º1) y Invierno 2005/06 (n.º 91-100) de esta interesante revista publicada por la Institució Alfons el Magnànim de Valencia [primeros cien números]. Es todo lo publicado hasta la fecha de hoy (noviembre 2006). **400,00**
El n.º 1 tiene algunas hojas afectadas por la humedad, pero el resto de los números de la revista están impecables.

320. *Revista Latinoamericana.* Disponemos desde el 15 de septiembre de 1889 hasta el 15 de junio de 1890. 29x19,5. Enc. en un volumen. Media piel. Publicación quincenal. Fundador de la publicación Francisco de la Fuente Ruíz. Impreso en México. **200,00**

321. REY Y HEREDIA, José María. *Teoría transcendental de las cantidades imaginarias.* Precedida de un prólogo-biografía por D. Pedro Felipe Monlau. Retrato del autor en litografía. XX+343

pp. Ilustraciones en el texto. Encuadernado sin desbarbar en media piel actual con nervios bellamente realizada. 27,5x19. Ejemplar muy limpio. Imp. Nacional. Madrid, 1865. **145,00**

322. REYBAUD, Louis. *Jerónimo Paturot en busca de la mejor república.* Traducción de D. J. F. S. de U. Grabados intercalados en el texto. Bonitas láminas a toda página en sepia y verde. 594 pp. Enc. holandesa. 23x16. Imp. de D. Ramón Campuzano. Madrid, 1856. **90,00**
En esta obra, Reybaud satiriza con mano maestra a la sociedad francesa del gobierno de Julio.

323. REYES, Alfonso. *Simpatías y diferencias.* Tres volúmenes. Primera serie: 192 pp.+3 hh. Segunda serie: 196 pp.+2 hh. Tercera serie: 199 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. 18x12,7. Est. Tip. Suc. de E. Teodoro. Madrid, 1921-22. **180,00**

324. RIBERA, Manuel Mariano. *Centuria primera / del / real, y militar instituto / de / la inclita religión / de nuestra señora / de la merced / redempcion de cautivos / cristianos / Parte primera.* 40 hh.+636 pp.+37 hh.+ 4 grabados a toda página con los hábitos del Maestre General Laico y del Maestre General Sacerdote. Enc. en pergamino coetáneo deslucido. Folio. Imp. de Pablo Campins. Barcelona, 1726. **1440,00**

Esta parte primera es la única publicada. Contiene el catálogo general de los maestros y comendadores en la primera centuria, noticia de las antiguas pinturas donde aparecen frailes mercedarios, relación de la redención de cautivos hecha en 1726 y numerosos datos históricos y biográficos. Palau. Ref. 266961. Aunque el Sr. Palau da como fecha de edición la de 1720, creemos que la correcta es la de 1726.

325. RICE, William. *Tiger-shooting in India.* An account of hunting experiences on foot in rajpoo-

tana, during the hot seasons from 1850 to 1854. xviii pp.+219 pp.+12 cromolitografías. Muy buen ejemplar. 26x17,8. Enc. en media piel de época con punteras y nervios. Edit. Smith, Elder and Co. London, 1857. **1500,00**

La India bajo el poder imperialista británico fue un lugar misterioso y recóndito lleno de criaturas salvajes nunca vistas anteriormente por los británicos lo que llevó a muchos de ellos a embarcarse en la emocionante aventura de la caza. Tras cinco años de expedición viviendo en plena naturaleza salvaje, William Rice escribe este libro donde narra con orgullo sus hazañas cazando tigres, osos, etc. y enfrentándose a otros peligros en un afán de transmitir al lector información sobre la India. Primorosamente ilustrado con 12 cromolitografías dibujadas por el propio autor del libro que ilustran sus expediciones cinegéticas en la India.

326. RICHTER, Augusto Amadeo. Tratado de las hernias. 3 hh.+383 pp. Enc. en pasta española de época. 20,5x15. Buen ejemplar. Cortes pintados. Imp. de la hija de Ibarra. Madrid, 1808. **300,00**
Definición de la hernia - de los bragueros para la hernia inguinal - curación de la estrangulación - de la operación de la hernia. Del momento conveniente para hacerla - diferentes tipos de hernia - etc. Muy curioso (y doloroso. Todas las operaciones que se describen son: ¡sin anestesia!) Palau. Ref. 267609

327. RIDRUEJO, Dionisio. Sonetos a la piedra. 47 pp.+1 h. 8 láminas de José Caballero. Conserva cubiertas originales. Firma de anterior poseedor en página de cortesía. PRIMERA EDICIÓN. 28x21,8. Editorial Nacional. Madrid, 1943. **250,00**

328. RIPOLL, Carlos; VALDESPINO, Andrés. Teatro hispanoamericano. Antología crítica. Dos tomos. Tomo I: «Época Colonial». 484 pp.+1 h. Tomo II: «Siglo XIX». 603 pp.+1 h. 21,5x16. Anaya Book Co., Inc. New York, 1973. **55,00**

Desposorio espiritual entre el Pastor Pedro y la Iglesia mexicana. La verdad sospechosa. El divino narciso. Los empeños de una casa. Amar su propia muerte. Contigo pan y cebolla. El sargento Canuto, etc.

329. RIVODÓ, Baldomero. Entretenimientos gramaticales. Tela editorial deslucida y algo deteriorada. Tres tomos. Tomo I: 178 pp.+3 hh. Tomo II: 220 pp.+2 hh. Tomo III: 172. 22x14,5. Librería Española de Garnier Hermanos. París, 1891. **70,00**

Generalidades. Confusión en las voces. Propiedad de la frase. La letra h. Diptongos y triptongos. Tratado de la acentuación ortográfica. Figuras de dicción y figuras de prosodia. Frases pleonásticas usuales. Figuras de retórica y tropos. Verbos castellanos. Géneros gramaticales. Diminutivos y variantes que se dan a los nombres propios de persona. Superlativos. Voces de algunos animales, etc.

330. [RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro]. Memorial ajustado hecho de orden del consejo-pleno, a instancia de los señores fiscales, del expediente consultivo, visto por remision de su magestad a él. Sobre el contenido, y expresiones de diferentes cartas del rev. Obispo de Cuenca D. Isidro Carvajal y Lancaster. Portada+6 ff. (sin foliar)+204 ff. (en realidad 203 por error de foliación). Enc. en pergamino de época. Folio. 31x22. Buen ejemplar con amplios márgenes. Una pequeña mancha de óxido en la portada; por lo demás, perfecto. Ofic. de Joachin Ibarra. Madrid, MDCCLXVIII. **900,00**
Palau, ref. 273675. Se trata de la persecución de la Iglesia, que arrastraba consigo la pérdida de España. Tu vieron ejemplar Hidalgo y Salvá. La respuesta del fiscal Campomanes en los folios 165 a 196 es: El anti-rregalismo del obispo de Cuenca es evidente, pues, según él, «la Iglesia es perseguida, saqueada en sus bienes, ultrajada en sus ministros y atropellada en su inmunidad». A propósito de citas, es de notar en el Juicio imparcial la frescura con que Campomanes y el corrector

Moñino se citan a sí propios llamando el segundo sublime a su literatura (nadie lo diría si él no lo jurase), y el primero, obra eruditísima, que nada deja que desear a la suya de la amortización. ¡Estos fiscales no tenían abuela!

331. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Agustín R. *La guerra del 98. Las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.* 165 pp. Muchas fotografías e ilustraciones. Enc. editorial con camisa. Folio. 32x24,5. Aguilar edit. Madrid, 1998. **30,00**
La cuestión cubana. El Maine. La inferioridad de la U.S. Army. El corso. La escuadra de Villaamil. El bombardeo de San Juan. El bloqueo de Santiago, etc., etc.

332. RODRÍGUEZ SANTAMARÍA, Benigno. *Diccionario de artes de pesca de España y sus posesiones.* Enc. actual en media piel. 21,5x31. XXXII+516 pp.+8 planos plegados. El ejemplar que se ofrece tiene facsimiladas las 8 primeras hojas. Muchísimas ilustraciones y fotografías en el texto. Suc. de Ribaneyra. Madrid, 1923. **250,00**
Palau. Ref. después de 274980.

333. RODRÍGUEZ Y ABAYTUA, Nicolás. *Nociones de termometría aplicada al diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades febriles.* Media piel de época. 18,3x11,7. 2 hh.+108 pp.+3 estados plegados con gráficas de termometría. Moya y Plaza. Madrid, 1876. **40,00**
Resumen histórico. Técnica de la termometría. Fiebres intermitentes. Fiebre purulenta. Abscesos del hígado. Fiebre tisiogena. F. Traumática. Pneumonía. Laringitis pseudo-membranosa. Angina catarla. Meningitis. Tifus icteroides, abdominal y exantemático. Erisipela. Viruela. Varicela. Sarampión. Escarlatina. Reumatismo articular. Tuberculosis miliar. Pericarditis, etc.

334. [ENCUADERNACIÓN PLATERESCA] ROSA, D. Thoma. *Episcopo caven s. angeli lombar-*

dorum, et bisaccien. de / executoribus / literarum apostolicarum / Tam Gratia, qun Juffitia. PRIMERA EDICIÓN. 2 hh.+340 pp.+24 hh. de índices. Bonita encuadernación plateresca de época, en plena piel gofrada algo desgastada y con una de las bisagras cuarteada. 20,5x35. La obra contiene algunas anotaciones marginales de época de su propietario original. Apud Jodocum Henricum Kramer. Sub figno Arboris ante S. Paulum. Coloniae Agrippinae. Anno 1683. **325,00**

335. ROUSSEAU, J.J. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad de condiciones entre los hombres.* XII+200 pp. Pasta española de época. 13,5x8,5. Imp. de José del Collado. Madrid, 1822. **250,00**

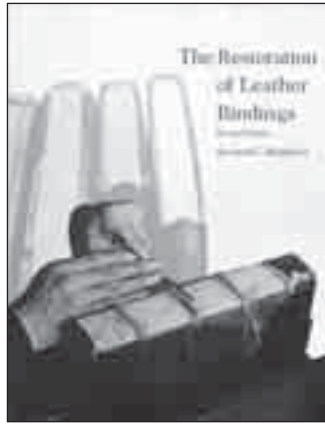
Palau, 279555, cita esta edición, pero equivoca la paginación. Es la segunda edición española de esta obra (la primera es de Gerona, 1820). La obra responde a la Cuestión propuesta por la Academia de Dijon: ¿Cual es el origen de la desigualdad entre los hombres, y si esta desigualdad se halla autorizada por la ley natural?

336. RUANO LLOPIS, Carlos. *Mi tauromaquia.* Prólogo de Manuel Horta. Una pequeña mancha blanca de humedad en el margen de las 12 primeras hojas, de poca importancia. Pleno de ilustraciones del autor en negro y color. Enc. en plena pasta valenciana con nervios, de época. Folio. 30,5x23. 503 pp.+2 hh. Tirada de 1000 ejemplares. Sección Artes Gráficas C. Industria. Imp. en México, 1943-44. **800,00**

El tema taurino fue el que con más profusión llevaría Ruano Llopis a sus telas. A ello contribuyó indudablemente, su enorme afición por el mundo de los toros que no en pocas ocasiones le tentó a pasar a la vida activa y que solo la profunda devoción que sentía por la autora de sus días, le hizo desistir de su decidido empeño en ser torero. En cierta ocasión en que Joselito « Gallo » contemplaba uno de los magníficos carteles del artista di-



253. *La caza*



258. *The restoration of leather bindings*



260. *El teatro en Toledo*



285. *Enciclopedia de las artes del libro*



293. *Paquerie*



306. *Universidad de Puerto Rico*



314. *Some oriental bindings*



330. *Campomanes*



336. *Mi tauromaquia*

jo: «El que ha pintado esto, sabe torear, aunque nunca haya toreado».

337. RUBIO, Fray Germán. *Historia de nuestra señora de Guadalupe o sea: apuntes históricos sobre el origen, desarrollo y vicisitudes del santuario y Santa Casa de Guadalupe*. 572 pp.+2 hh. Retrato de la imagen de la Virgen de Guadalupe y cientos de ilustraciones y fotografías. Buena edición en papel couché. Contiene las cubiertas originales en cartón ilustrado. 24x17,5. Industrias Gráficas Thomas. Barcelona, 1926 (al fin, 1927). **180,00**
Palau, ref. 280455

338. RUIZ GÓMEZ, Juan Eugenio. *La notaría según la legislación y la ciencia*. Tratado completo de la misma facultad-cargo, profesores que la ejercen, actos e instrumentos de su competencia, protocolos, archivos, etc. Dos tomos en un volumen. Enc. en media piel con nervios, de época. 21x14,5. Tomo 1º: 280 pp. Tomo 2º: 295 pp. Muy buen estado de conservación. Imp. de Antonio Pérez Dubrull. Madrid, 1879 (para el tomo 1.º) e Imp. de Miguel Ginesta. Madrid, 1880 (para el tomo 2.º). **240,00**

Teoría general de la facultad-cargo de notaría, del notario y su ejercicio. De la organización de los notarios y régimen de las corporaciones que forman con el nombre de colegio. Del régimen particular de los notarios y de su ejercicio. De los documentos, protocolos y libros notariales, de otros actos del notario y de los archivos en que los primeros se custodian. De los protocolos, documentos de que se componen, sus índices, anotaciones que en los segundos se hacen y otros documentos existentes en poder del notario. De las copias, extractos y notas o apuntes que, de los documentos de protocolos, se sacan. De los testimonios notariales y libro en que se asienta su expedición. De los archivos notariales y de sus archiveros. Del valor, fuerza legal y efectos de los documentos nota-

riales; manera de interpretarlos cuando ofrecen dudas y nulidad y falsedad que en ellos puede haber.

339. RUIZ, Ignacio. *Aguas subterráneas y pozos artesianos*. Reglas para descubrir los manantiales. 273 pp.+3 hh. Ilustr. y fotografías. Enc. en tela editorial. 24,7x18. Tip. La Gutenberg. Valencia, 1923. **60,00**

340. SAIMERAUM, Dr. *Teoría y práctica de la gimnasia respiratoria aplicada a la vida escolar y a la vida doméstica*. 152 pp.+4 hh. Ilustraciones en el texto y a toda página. Sociedad General de Publicaciones. Buen ejemplar. 18,8x11,8. Barcelona, s/f (c. 1910). **15,00**

341. SALAS, Javier de. *Historia de la matrícula de mar y examen de varios sistemas de reclutamiento marítimo*. LXV+470 pp. Media piel de época. 21x14,5. Imp. de Fortanet. Madrid, 1879. **360,00**

Índole antimarítima de los reyes y pueblo castellano. Importancia de la marina en la corona de Aragón. ¿De qué modo influyó en la marina española el descubrimiento del Nuevo Mundo. Flaqueza del poder marítimo de la nación. ¿Por qué no prevaleció la matrícula de Mar en 1607?. Matrícula en Guipúzcoa. Vida del marinero, y comparación con la del soldado. La matrícula de mar y la quinta. La sustitución de la matrícula por la quinta, da por último resultado la sustitución de la quinta por la matrícula. Sistema de reserva para la marina, etc., etc. PALAU CLAVERAS, Agustín. PONCE DE LEÓN, Eduardo. Ensayo de bibliografía marítima española. Ref. 3884

342. SALAVERRÍA, José María. *El muñeco de trapo*. 257 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Perfecto estado de conservación con sus cubiertas originales. 19,2x12,7. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1928. **35,00**

- 343.** SALCEDO, Emilio. *Vida de don Miguel. Unamuno en su tiempo, en su España, en su Salamanca. Un hombre en lucha con su leyenda.* Prólogo de Pedro Laín Entralgo. 437 pp. Algunas fotografías. Buena encuadernación en holandesa con punteras conservando las cubiertas originales. 23,3x16,5. Edit. Anaya. Salamanca, 1964. **50,00**
- 344.** SALMONES, N. García de los; MARCILLA ARRAZOLA, J. *Química. Viticultura enología.* Compendio de estas materias para uso de los que siguen los Cursos y Conferencias en las Escuelas Prácticas de Viticultura y Enología, y para quienes se dedican al cultivo del viñedo y elaboración y comercio de vinos. 6 hh. con publicidad+750 pp. Muchas ilustraciones y fotografías en el texto con diverso material para la práctica de la viticultura. Dos láminas plegadas con fotografías de «hojas con las principales cepas americanas e híbridos diversos». Rústica. 21,5x14. Imp. Ram. Madrid, 1922. **200,00**
- 345.** SAN ALBERTO, Fr. Joseph Antonio de. *Carta pastoral / que el ilustrísimo señor / D. Fr. Joseph Antonio / de San Alberto, / arzobispo de la Plata, / dirige / a sus amados hijos los / Curas à la entrada de su gobierno / en el Arzobispado.* Portada+202 pp.+2 hh. Pergamino de época. 21,5x16. Real Imprenta de Niños Expósitos. Buenos-Ayres, MDCCLXXXIV. **2000,00**
Este autor se llamó en el mundo Campos y Julián, y ocupó el Obispado de Córdoba de Tucumán, y el Arzobispado de La Plata. Palau 289483, lo cita por la reseña que de él hace García Rico en su catálogo de 1928. Nuestro ejemplar está muy bien conservado.
- 346.** SÁNCHEZ CAMARGO, Manuel. *Solana. Vida y pintura.* 314 pp.+1 h. Muchas láminas en negro y color. Tela editorial. 23,5x16,5. Edit. Taurus. Madrid, 1962. **110,00**
- 347.** SÁNCHEZ DE RIVERA Y MOSÉT, Daniel. *Goya. La leyenda, la enfermedad y las pinturas religiosas.* Edición numerada limitada a 550 ejemplares. 171 pp.+CXI láminas a toda página en papel couché, con reproducciones en b/n de obras de Goya. 20,8x29. Tall. Tip. Blass. Madrid, 1944. **70,00**
Con una interesante bibliografía goyesca.
- 348.** SÁNCHEZ MAZAS, Rafael. *La vida nueva de Pedrito de Andía.* Tela editorial. 21,5x14,5. PRIMERA EDICIÓN muy rara. Imp. de Samarán. Edit. Plenitud. Madrid, 1951. **90,00**
- 349.** SAPERAS, Miquel. *Encara assaig i un conte.* Edición en papel «Guarro», numerado y firmado por el autor. 277 pp.+4 hh. 22x16,5. Editor Josep Porter. Barcelona, 1971. **50,00**
- 350.** SARRE, F. *Islamic bookbindings.* 167 pp. y vuelta. Folio. Enc. en tela editorial. 37x28. Perfecto estado de conservación. El texto va enmarcado con un filete dorado y las reproducciones de las encuadernaciones (36 en total) son cromos superpuestos sobre las páginas. PRIMERA EDICIÓN. Muy buen ejemplar. Kegan Paul, Tranch, Trubner&Co. London, 1923. **600,00**
Limited to 550 numbered copies, title and text pages with gold line borders, 36 tipped in coloured and 4 illustr., in the introduction, orig. cloth, morocco label on spine, uncut. An invaluable book which describes and shows the national and technical characteristics of Egyptian, Persian and Turkish bindings from the 9th to the 19th century.
- 351.** *Satyre / Menippée, / de la vertu / du catholicon d'Espagne, / et de la tenue des etats de Paris, / a la quelle est ajoûté un discours sur l'interprétation du / mot de Higuiero del Inferno, / & qui en est l'Auteur.* Tres volúmenes en-

cuadernados en media piel actual con nervios y punteras. 19x12,5. Cortes decorados con aguas, de época. Vol. 1: Un grabado en anteportada+5 hh.+XXXVI pp.+464 pp.+4 hermosos grabados plegados+14 hh. Vol. 2: Retrato grabado en anteportada+3 hh.+522 pp.+19 hh. Vol. 3: Retrato grabado en anteportada+2 hh.+596 pp.+2 hermosos grabados plegados+15 hh. Chez les Heritiers de Mathias Kerner. A Ratisbone [Alemania], MDCCLII. **900,00**

Palau 302972. Obra contra la liga católica. Contribuyó al fracaso de Felipe II en sus aspiraciones al trono de Francia, en oposición a Enrique de Borbón. No obstante, el catolicismo francés se salvó sin duda por la intervención filipista que indujo al axioma «París bien vale una misa».

Los autores son Pierre Le Roy (del Catholicon), Gillot, Passerat, Rapia, Florent-Chretien, Pitbon y G. Durant (que es el autor del Regret).

Una de las láminas de nuestro ejemplar representa la Procesión de la Liga. Como era de esperar de todas las ediciones que se hicieron, incluida la primera (1593), ninguna es española. La que ofrecemos aquí está muy aumentada con textos posteriores y enriquecida con numerosas láminas. Bello ejemplar.

352. SAZ, Fray Juan del. *Manuscrito de San Pedro de Villanueva*. Introducción: José Manuel González y Joaquín Manzanares Rodríguez. Transcripción: Marcos G. Martínez. Buena encuadernación artesanal en media piel con nervios y cinta de registro conservando las cubiertas originales. 24,5x17,5. LI+218 pp. IDEA. Oviedo, 1955. **145,00**

353. SCHILLING, D. *Methodus practica discendi ac docendi linguam hebraicam. Accedit anthologia cum vocabulario*. Media piel de época. 19,8x12,8. VIII+182 pp.+1 h. Prostat apud Delhomme & Briguet. Parisiis, 1897. **50,00**
Sobre la lengua hebrea.

354. SCHLUNK, Helmut; BERENGUER, Margin. *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X*. XXII+188 pp.+8 láminas con fotografías en papel couché+42 láminas con muchas ilustraciones en color (algunas de ellas desplegadas). Folio. 35x25,7. Imp. por Valverde San Sebastián. León Sánchez Cuesta. Madrid, 1957. **150,00**

355. SEGOVIA, P. Guillén de. *La gaya ciencia*. Dos tomos. Tomo I: 223 pp. Tomo II: 315 pp. Intonso. Edición por José María Casas Homs. 25,4x18. Edita CSIC. Madrid, 1962. **75,00**

356. SHAW, Henry. *The encyclopaedia of ornament*. Illustrated by a series of fifty-three plates of ironwork, lacework, and needlework, tapestry, stained glass, bookbindings, tiles, panels, screens, etc. VIII pp. de texto y 53 láminas a toda página con muestras de motivos decorativos fundamentalmente del los siglos XV, XVI y anteriores. Tela editorial. 30x24. John Grant. Edinburgh, 1904. **180,00**

Obra muy interesante por la diversidad de finalidades decorativas que contienen sus láminas: encuadernaciones, azulejos, mamparas, vidrios de colores, tapicerías, encajes, etc.

357. *Sistema inglés de instrucción, o colección completa de las invenciones y mejoras puestas en práctica en las escuelas reales de Inglaterra*. Traducido del francés por D. Pedro Ferrer y Casaus. XXIV+138 pp.+2 láminas. Enc. en pasta española. 15x10. Imp. de la Calle de la Greda. Madrid, 1818. **60,00**

Palau 314846. Es una traducción de la obra de Lancaster sobre Enseñanza mutua. El ejemplar tiene una carrera de polilla que atraviesa toda la obra y afecta a algunas letras en las páginas que toca. El texto es impactante y hoy se nos antoja salvaje y anacrónico. Es ejemplar que sólo se encuentra en raras ocasiones. No

sotros no conocemos más que el de la Biblioteca Nacional por lo que, aun con los defectos mencionados, la obra es de aprecio.

358. *Soliloquios de un alma de Dios. Escritos en latín por Gabriel Padecopeco [anagrama de Lope de Vega Carpio] y traducidos en castellano por Lope de Vega Carpio.* Con un prólogo y notas de D. Vicente Barrantes. Encuadernación en tela actual. 17,6x13,7cm. Hermosísima edición a cuatro tintas con seis láminas litografiadas y un retrato fotográfico de Lope, reproducción de un cuadro conservado en la Biblioteca Nacional. IV hh.+XXIV+300 pp.+2 hh. Imprenta de Prudencio Cuartero. Madrid, 1863. **200,00**

Palau (56468): «Barrantes utilizó el texto de la edición que publicó en Roma, 1646, Leonardo de San José». No sólo la belleza de la edición es uno de los méritos a destacar de esta obra publicada en 30 entregas; otro detalle importante es la inclusión de la fotografía de Lope reproduciendo el cuadro de la Bib. Nacional, que podemos considerar un incunable dentro del arte fotográfico.

359. SOLÓRZANO Y PEREIRA, Juan de. *Política Indiana compuesta por el señor don Juan de Solórzano y Pereira.* Caballero del Orden de Santiago, del Consejo de su Majestad en los Supremos de Castilla e Indias. Corregida e ilustrada con notas por el Licenciado Don Francisco Ramiro de Valenzuela. Cinco volúmenes. Vol I: LXXV pp.+ 453 pp. Vol. II: 414 pp. Vol. III: 434 pp. Vol. IV: 364 pp. Vol. V: 372 pp.+ 1 h. Rústica. Biblioteca de Autores Españoles. Edic. Atlas. Madrid, 1972. **150,00**
Estudio preliminar de Miguel Ángel Ochoa Brun. Brillante muestra de las ideas y de la grandeza del Imperio Español durante el s. XVII.

360. SOUVIRON, José María. *La nueva poesía española.* Breve comentario expositivo y antológico-

co. 54 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel conservando cubiertas originales. 19x13,2. Edit Nascimento. Santiago de Chile, 1932. **80,00**

361. SUEYRO, Manuel. *Veleyo Paterculo en castellano, historia romana escrita al consul Vinicio.* Traducida por el célebre hispano-portugués Don Manuel Sueyro. Pasta española de época. 20,8x15. XII+223 pp. Retrato grabado al cobre de Cayo Veleyo Paterculo realizado por J. Ximeno. Perfecto estado de conservación. Imp. de D. Antonio Espinosa. Madrid, MDCCLXXXVII. **120,00**

362. SUGRAÑES BARDAGÍ, Francisco; MÁS ALEMANY, José. *Nuevo tratado de medicina veterinaria.* Dos volúmenes. Vol. 1: 863 pp. Vol. 2: De p. 864 a p. 1467. Enc. en tela editorial con lomera de piel. 27,5x19. F. Seix, editor. Barcelona, 1899. **200,00**
Contiene un completo recetario con descripción de fórmulas magistrales, medidas para su preparación, aplicaciones, etc.

363. SUREDA MOLINA, Guillermo. *El toreo contemporáneo (1947-1954).* Prólogo de Selipe. 3 hh.+6 pp.+218 pp.+6 hh. de índice y colofón+5 fotos. PRIMERA EDICIÓN. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 20x15,4. Tall. de Pedro A. Serra de la imprenta Atlante. Palma de Mallorca, 1955. **200,00**

364. SUREDA MOLINA, Guillermo. *El toreo contemporáneo (1947-1954).* Prólogo de Selipe. 3 hh.+6 pp.+218 pp.+6 hh. de índice y colofón+5 fotos. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en rústica. Perfecto estado de conservación. Buen ejemplar. 20x15,4. Tall. de Pedro A. Serra de la imprenta Atlante. Palma de Mallorca, 1955. **125,00**

365. *Table raisonnée des ordonnances, édits, déclarations et lettres patentes du roy. Enregis-*

tré au Parlement de Bretagne, depuis sa création jusque»en 1750 AVEC un Notice des Établissements, Constitutions & Ordonnances des Ducs de Bretagne, & des Ordonnances,... Ejemplar in tonso y en rústica conservando aún las cubiertas originales de papel de aguas; se mantiene, por lo tanto, con amplios márgenes. XXXIII pp.+374 pp. Encuadernada junto a la anterior le sigue: *Table raisonnée des ordonnances, édits, déclarations et lettres patentes du roy. Enregistré au Parlement de Bretagne, depuis sa création jusque'en 1750.* 139 pp.+3 hh. Folio. 27x21. Las dos obras llevan pie de imprenta de: Chez Guillaume-François Vatar. A Rennes, MDCCLVII. **180,00**

366. TAINE, H. *Filosofía del arte.* Dos volúmenes. Vol. 1: 239 pp.+8 hh. Vol. 2: 296 pp.+5 hh. Rústica. 18,5x12,5. F. Sempere y Cía. edits. Madrid, s/f. (principios de siglo). **60,00**

De la naturaleza de la obra de arte. De la producción de la obra de arte. La pintura del renacimiento en italia (los caracteres de la pintura italiana, la condición primaria y secundaria,). La pintura en los Países Bajos (las causas permanentes, la raza: oposición de las razas germánicas y de las razas latinas, la nación: influencia del clima y suelo, el arte: inferioridad de la pintura en los otros pueblos germanos, las épocas históricas). La escultura en Grecia (la raza, el momento, las instituciones). Del ideal en el arte (especies y grados del ideal, el grado de importancia del carácter, el grado beneficioso del carácter, el grado de convergencia de los efectos)

367. *The book of the Boston Architectural Club. Spain a phantasy.* Aproximadamente 150 pp. Sin paginar. Hermosísimo libro sobre arquitectura española pleno de fotografías, acuarelas y detalles arquitectónicos. Bella edición in folio. 34,5x27,5. Boston Architectural Club. Boston - Massachusetts, MCMXXV. **90,00**

Bellísimo libro de arquitectura española tanto sacra como doméstica. Detalles de mueblería, rejería, bocallaves, verjas, puertas, fachadas, planos, etc. No aparece reseñada por Palau.

368. *The Magazine of Art.* Hermosísimo ejemplar con cientos de ilustraciones en el texto y a toda página reproduciendo muchas obras de arte. Algunos grabados. 430 pp.+LIV pp.+40 láminas reproduciendo obras de la Royal Academy Pictures. Gran folio. Enc. en tela editorial. 31,5x25. Interesantes artículos de diversos autores. Cassell & Company, Ltd. London, 1888. **180,00**

He aquí, resumidos en sus títulos, algunos de los interesantes artículos que se encuentran en la obra: The english school in peril. The progress of english art. Glimpses of artist-life. Wolverhampton municipal art gallery. Studies in english costume. Irish types and traits. The national art and the national gallery. The city art gallery of Manchester. Benvenuto Cellini. The portraits of Napoleon the first. The barbizon school. A personal view of japanese art. The japanese art exhibition. Charles Dickens and his less familiar portraits. Art in the theatre. The Chronicle of Art. Auguste Rodin, etc.

369. *Third annual report of the bureau of ethnology to the secretary of the Smithsonian Institution. 1881-82.* Varios estudios en un volumen sobre los indios de Norteamérica. LXXIV pp. de introducción. A continuación los siguientes estudios:

- Thomas, Cyrus. *Notes on certain maya and mexican manuscripts.* 65 pp. Láminas en color a toda página.
- Healey Dall, William. *Masks, labrets, and certain aboriginal customs with an inquiry into the bearing of their geographical distribution.* De p. 67 a p. 203. Muchas ilustraciones en el texto y 75 ilustraciones en láminas a toda página con máscaras rituales de los indios de Norteamérica.



337. *Guadalupe*



338. *La notaría*



340. *Teoría y práctica de la gimnasia*



342. *El muñeco de trapo*



348. *Pedrito de Andía*



350. *Islamic bookbindings*



363. *El toreo contemporáneo*



369. *Third annual report...*



377. *Sonata de estío*

- Owen Dorsey, J. *Omaha sociology*. De p. 205 a p. 370. Ilustraciones en el texto, láminas y mapas.
 - Matthews, Washington. *Navajo weavers*. De p. 371 a p. 391. Ilustraciones en el texto y 23 láminas a toda página con muestras de los tejidos y trabajos de urdimbre, así como vistas de artesanos entregados a la realización de sus trabajos en primitivos telares.
 - Holmes, William H. *Prehistoric textile fabrics of the united states, derived from impressions on pottery*. De p. 393 a p. 510. Muchísimas ilustraciones de trabajos textiles y cerámicos de los indios de Norteamérica.
 - Stevenson, James. *Illustrated catalogue of the collections obtained from the pueblos of Zuñi, New Mexico, and Wolpi, Arizona in 1881*. De p. 511 a p. 606. Muchísimas láminas e ilustraciones a toda página. Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1884. **430,00**
- 370.** TIMONEDA, Juan de (Ioan Diamonte). *Turiana. Colección de comedias y farsas que sacó a la luz...* Reproducción facsímil realizada por la Academia Española. Hermosa encuadernación actual artesanal en media piel con nervios. 25,5x18. Tip. de Archivos. Madrid, MCMXXXVI. **110,00**
- 371.** TORRECILLA, Victoriano. *Historia de la epidemia del cólera-morbo de París en 1832 y consideraciones generales sobre esta enfermedad*. 238 pp. Tela antigua. 14,5x10,2. Ibarra. Madrid, 1833. **60,00**
- 372.** TRIMBORN, Hermann. *Señorío y barbarie en el valle del Cauca. Estudio sobre la antigua civilización quimbaya y grupos afines del oeste de Colombia*. 523 pp.+4 hh. Intonso. Muchas ilustraciones y fotografías. Mapas y láminas fuera de texto y un plano plegado. 25x17,5. CSIC. Instituto Fernández de Oviedo. Madrid, MCMXLIX. **65,00**
- 373.** ULANGA Y ALGOCIN, José. *Manual geográfico o compendio de la geografía universal para uso de las escuelas y colegios dispuesto con arreglo a la nueva división adoptada por los geógrafos a los últimos descubrimientos de los viajeros y al actual estado político de Europa*. Dos mapas plegados: España (con un pequeño desperfecto en el pliegue) y mapa Mundi. 3 hh.+163 pp.+2 hh. Enc. en pergamino de época. 15x10,7. Ofic. de Juan Francisco Piferrer. Barcelona, 1828. **55,00**
- 374.** UN AFICIONADO. *Reglas y leyes que se han de observar en el juego del Mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo, y también las del juego Español llamado Hombre, y de todos los demás que de este se han formado comparados con el Mediator, que es uno de ellos*. 4 hh.+183 pp. 15x10. Cubiertas en papel de aguas de la época. Imp. de González. Madrid, MDCCLXXXIX. **200,00**
Además de los juegos Mediator y Hombre explica también el Solitario (conocido también como Fulminante o Refavor), el Tresillo, el Dosillo, el Cuadrillo y sus variedades (ordinario, solitario y a rey forzado), el Quintillo o Cinqueno, el Seisillo y el Zángano.
- 375.** *Unos patriotas. Apuntes para la historia de la revolución del Alto-Perú, hoi Bolivia*. 211 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 21,8x14,9. Imp. de López. Sucre, 1855. **400,00**
Al final rarísima hoja encuadernada junto con el libro aunque no perteneciente a él donde Don Antonio José de Sucre (1824) se dirige a los habitantes de Cuzco, anunciándoles que «dejan de ser eternamente españoles». No lo encontramos reseñado en Palau.
- 376.** URBANO, Ramón A. (*cronista de Málaga*). *La visita regia. Crónica de la estancia en Málaga de S.M. el rey D. Alfonso XIII*. 140 pp.+1 h. Fotografías con retratos de las personalidades malague-

ñas de la época. 21x13,8. Pub. por el Excmo. Ayuntamiento en Tip. de los Hijos de J. Giral. Málaga, 1904. **80,00**

377. VALLE-INCLÁN, Ramón del. *Sonata de estío*. Edited with vocabulary and notes by Marshall Nunn (University of Alabama) with the collaboration of Betty Vann. XII+135 pp. Tela editorial. 19x13. D. C. Heath and Company. Boston, 1945. **30,00**

Edición americana preparada y anotada para estudiantes de filología hispánica. Palau, ref. 350233.

378. VARGAS, Baltasar de. *Breve relación en octava rima de la jornada que ha hecho el duque de Alba desde España hasta Flandes*. Retrato+101 pp.+5 hh. Intonso. 25,5x17,8. Reedición de Amberes de 1568. Edición y prólogo del Duque de Alba. Estudio y notas de José López de Toro. Edición muy limitada de 112 ejemplares numerados en fuerte papel de hilo. Edic. de La Arcadia n.º XI. Madrid, 1952. **70,00**

379. VASCO DE PUGA. *Provisiones, cédulas, instrucciones para el gobierno de la Nueva España. Impreso en Méjico en 1563*. Papel verjurado. Ejemplar numerado. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1945. **50,00**
Volumen III de la colección de Incunables Americanos. Siglo XVI.

380. VEGA, Pedro de. *Declaración de los siete psalmos penitenciales*. Primera, segunda y tercera parte. Con índices copiosísimos de lugares de la Sagrada Escritura, de cosas notables y Pro Sacris Concionibus. Dirigida a Doña Margarita Cortereal, Marquesa de Castel Rodrigo, año 1606. 10 hh.+164 ff.+131 ff.+85 ff.+130 hh.+6 hh. 29,5x23. Enc. en pergamino actual con título rotulado en lomería. Portada a dos tintas. Remar-

ginaciones en la portada y tres primeras páginas con ligera pérdida de algunas letras en una de ellas. Con licencia. Impresso, En Çaragoça, por Carlos Lavayen. A costa de Juan de Bonilla, Mercader de libros (Al fin:) En Çaragoça, Por Carlos Lavayen, año MDCVI (1606). **600,00**

Palau, ref.354962, reseña el mismo ejemplar aunque da menos páginas que el aquí reseñado.

Este ejemplar que describimos posee la particularidad de llevar al final seis hojas con las tabla de las dominicas post penthecosten, hecha por el Padre Fray Francisco de Arratia, Predicador Mayor del Monasterio de San Agustín de Salamanca y que se añaden en esta edición y no figuran en los ejemplares consultados.

381. VENERONI, Gio. *Il / ditionario / imperiale, / nel quale / le quattro principali lingue / dell'europa; / Cioè / I. L'Italiana con la Francefe, Tedesca e Latina, / II. La Francefe con l'Italiana, Tedefcae Latina, / III. La Tedefca con la Francefe, Latina e l'Italiana, / IV. La Latina con l'Italiana, Francese e Tedesca.* 3 hh.+878 pp. Enc. en media piel con nervios de época. Cortes pintados. 26x22. In Colonia e Francoforte. Apresso Li Eredi di Servizio Noethen. Anno MDCC.XLIII. **215,00**

Magnífico diccionario de las cuatro lenguas (reza la portada: «principales») de la Europa del siglo XVIII. Aunque al final del diccionario dice: «Fin de la primera parte», es obra completa. Buen ejemplar.

382. VERZOSA, Juan. *Epístolas*. Intonso. Estudio, traducción y notas de José López de Toro. XC hh.+296 pp. 26,5x19,5. CSIC Madrid, MCMXLV. **30,00**

383. VERZOSA, Juan. *Epístolas*. Tela actual conservando la cubierta original. Estudio, traducción y notas de José López de Toro. XC hh.+296 pp. 26x19. CSIC. Madrid, MCMXLV. **35,00**

- 384.** VIEDMA, Francisco. *Descripción geográfica y estadística de Santa Cruz de la Sierra, por Francisco de Viedma, su gobernador intendente*. VII pp.+207 pp.+III pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **240,00**
- 385.** VILLALOBOS, Luis. *Siglo XVIII. Toros jijones. Esplendor y ocaso de esta ganadería brava*. 208 pp. 7 láminas con fotografías. 24,2x17,2. Edición del autor de 1000 ejemplares. H. de E. Catalá. Madrid, 1967. **120,00**
- 386.** VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo; VILLANUEVA, Jaime. *Viage literario a las iglesias de España*. 22 volúmenes encuadernados en media piel con nervios y punteras y en perfecto estado de conservación. 18,7x13.
- Vol. 1: Iglesias de Játiva y Valencia Portada+6 hh.+262 pp.+1 h.
- Vol. 2: Iglesias de Játiva y Valencia Portada+266 pp.+2 hh.+3 láminas (una de ellas, plegada).
- Vol. 3: Iglesias de Segorbe. Cartujas de Valde. Cristo, Portaceli, Monasterios de Nuestra Señora de la Murta y Benifazá Portada+1 h.+340 pp.
- Vol. 4: Iglesia de Tortosa. Portada+3 hh.+342 pp.+2 láminas.
- Vol. 5: Iglesia de Tortosa Portada+2 hh.+378 pp.+2 láminas (una de ellas, plegada).
- Vol. 6: Viaje a la Iglesia de Vique en 1806 Portada+5 hh.+356 pp.
- Vol. 7: Viaje a la Iglesia de Vique en 1806 Portada+1 h.+308 pp.
- Vol. 8: Viaje a las Iglesias de Vique y Solsona en los años 1806 y 1807 Portada+3 hh.+311 pp.
- Vol. 9: Viaje a Solsona, Ager y Urgel en 1806 y 1807 Portada+1 h.+316 pp.
- Vol. 10: Viaje a Urgel XIV pp.+1 h.+352 pp.
- Vol. 11: Viaje a Urgel IX pp.+1 h.+334 pp.
- Vol. 12: Viaje a Urgel y a Gerona Portada+1 h.+354 pp.+1 lámina plegada
- Vol. 13: Viaje a Gerona Portada+1 h.+356 pp.
- Vol. 14: Viaje a Gerona Portada+1 h.+335 pp.
- Vol. 15: Viaje a Gerona y a Roda Portada+1 h.+390 pp.
- Vol. 16: Viaje a Lérida Portada+1 h.+333 pp.
- Vol. 17: Viaje a Lérida y Barcelona Portada+1 h.+377 pp.
- Vol. 18: Viaje a Barcelona IV+365 pp.+2 láminas (una de ellas plegada)
- Vol. 19: Viaje a Barcelona y Tarragona IV+351 pp.
- Vol. 20: Viaje a Tarragona Portada+1 h.+296 pp.+1 lámina
- Vol. 21: Viaje a Mallorca IV+321 pp.
- Vol. 22: Viaje a Mallorca Portada+1 h.+367 pp.+1 lámina plegada.
- Imp. Real, 1803-1806 (tomos 1 a 5) / Imp. de Oliveres. Valencia, 1821 (tomos 6 a 10) / Imp. de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1850-1852 (tomos 11 a 22). **4000,00**
- Los cinco primeros volúmenes del Viage Literario... fueron publicados bajo la autoría de su hermano Joaquín Lorenzo, «bajo los títulos de Capellán de honor y Predicador de S.M., y Rector de los Reales Hospitales General y de la Pasión de Madrid», pese a que éste únicamente se encargaba de ampliar -y corregir, en algunos casos- las notas adicionales y unas anotaciones conocidas como las «Cosas más notables» que se publicaron al final de cada volumen. La explicación de que esos primeros tomos del Viage Literario... llevaran la firma de aquel en lugar de la de Jaime la explica el propio Joaquín en su Vida Literaria: «no consintió mi hermano que saliese a su nombre esta obra, que era más suya que mía».*
- Jaime renunció a la autoría porque, como señala Joaquín: «según los estatutos de su orden, debía preceder a su publicación la licencia de sus prelados. Y aunque pudiera excusarle de esta formalidad el ser escrita de orden del rey, no quiso aparecer inobediente a las leyes de su instituto, ni exponer una empresa notoriamente útil a las quisquillas de la preocupación y la ignorancia».*

De todas formas, esos famosos cinco primeros volúmenes que firma Joaquín Lorenzo y debió firmar Jaime son, claramente, una obra conjunta de ambos hermanos ya que conjunta fue la idea en su origen y desarrollo.

No cabe duda que Jaime llevó el gran peso de la obra pero también es cierto que la misma no podría entenderse sin Joaquín Lorenzo: la génesis, la autorización real de la obra, el desarrollo y triste final de la misma está estrechamente ligada a los dos hermanos y a sus desgraciados avatares políticos y personales.

La documentación depositada en el Archivo Histórico Nacional muestra bien a las claras que sin el decidido apoyo de Joaquín Lorenzo ante el ministro Pedro Cevallos, el viaje nunca se hubiera podido realizar y la obra jamás se hubiera editado.

Esta constante discusión sobre el protagonismo o paternidad de uno u otro hermano en el conjunto de su producción literaria iba a repetirse de forma habitual. En ocasiones, no pocas, una obra firmada por Joaquín, el más prolífico en su producción literaria de los dos, tenía una sólida base en trabajos y documentación publicada o atesorada por Jaime.

De otro lado, Jaime en su *Viage Literario...* siempre colocaba a su hermano como necesario notario o testigo de lo que él afirmaba, sometiéndose, en cualquier caso, a su veredicto definitivo. No obstante, al reanudarse la publicación de los volúmenes VI al X durante el Trienio Liberal, Jaime señalaba textualmente al entonces ministro de Gobernación Agustín Argüelles que, a partir de entonces, la obra «debe publicarse a nombre mío que soy el viajero». Y así se hizo ya en los veintidós volúmenes publicados, siempre bajo los títulos de «Presbítero e Individuo de la Academia de la Historia» acompañando el nombre y apellido de su autor.

Si la inicial suspensión de la publicación se debió a la invasión napoleónica de España, después ya fue debida a la postergación que sufrieron los dos hermanos Villanueva a partir de 1814. Intrigas intelectuales y problemas económicos impidieron que siguieran publicándose más volúmenes durante estos tres años de libertad

entre 1820 y 1823, cancelándose la obra cuando Fernando VII volvió a ejercer su monarquía absolutista. Deberían pasar otros treinta años, ya fallecidos ambos hermanos, para que nuevos volúmenes del *Viage Literario...* vinieran a engrosar los ya aparecidos y completaran los veintidós que se editaron finalmente.

Palau, ref. 368201: «Esta obra es importantísima para Cataluña, puesto que todos los datos son de primera mano y conserva multitud de informaciones sobre antigüedades y libros desaparecidos. Los cinco primeros tomos, en virtud de persecuciones políticas de que fue víctima su autor se publicaron bajo el nombre de su hermano Joaquín Lorenzo. Luego, bajo un régimen de tolerancia, aparecieron en Valencia los tomos VI a X, y últimamente la Academia de la Historia, propietaria de la obra, no solamente ha dado a luz el resto, sino que ha reimpresso constantemente los tomos que se iban agotando...»

387. VIÑES, P.S.J. Benito. *Investigaciones relativas a la circulación y traslación ciclónica en los huracanes de las Antillas por...* 79 pp. 23x16. Tapa dura editorial. PRIMERA EDICIÓN. Buen estado. Imp. del Avisador Comercial de Pulido y Díaz. La Habana, 1895. **65,00**

Escrito por el que fuera Director del Observatorio Magnético y Meteorológico del Real Colegio de Belén.

388. VISCARRA, Eufronio. *Casos históricos y tradiciones de la ciudad de Mizque.* XXVII+XIII+112 pp.+XI pp. Enc. en media piel actual. 20,5x15. Dedicatoria manuscrita del autor. El Universo. Tipo-Litografía de Raimundo Foranda G. Cochabamba, 1907. **150,00**

No en Palau que sí reseña otras obras del autor. La ciudad de Mizque fue una de las primeras ciudades instaladas durante el periodo colonial, su fundación data de 1560. Fue parte del gobierno de Santa Cruz de la Sierra y sede de conventos y monasterios del Obispado de Santa Cruz. Debido a sus condiciones climáticas el valle de

Mizque, que es apto para el cultivo de viñedos, atrajo el asentamiento de colonos españoles. Paulatinamente la provincia adquirió una dinámica productiva y comercial que consolidaron un esplendor regional que fue duramente afectado por la guerra de independencia y, más tarde, por la Reforma Agraria. Durante la época republicana Mizque se convirtió en provincia aunque este status no le devolvió el esplendor pasado.

389. VOLTAIRE (François Marie Arouet). Historia de Carlos XII, rey de Suecia. Traducida del idioma francés al español por D. Leonardo de Uría y Orueta. PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA. Dos tomos en un volumen. Tomo 1: 11 hh.+189 pp. Tomo 2: 4 hh.+303 pp. Enc. en pergamino de época. 14,8x10,5. En el Colegio de la Merced. Madrid, 1734 (para el primer tomo) y Oficina de Manuel Martínez. Madrid, 1734 (para el segundo tomo).

450,00

Palau, 372575. PRIMERA EDICIÓN en castellano. Voltaire se estrena como prosista con La Historia de Carlos XII (1731), obra dramática y filosófica, que fue retirada por la policía y editada clandestinamente, lo cual no impidió su reconocimiento internacional. En ella esboza los problemas y tópicos que, más tarde, aparecerán plenamente madurados en su famosa obra «Cartas filosóficas».

La censura le impidió continuar la impresión de esta Historia de Carlos XII y se vió obligado a ocultarse en Normandía, no sin correr la voz de que se había marchado a Inglaterra. En su retiro dirigió la impresión de su obra que halló inmensa acogida inaugurando gloriosamente su fama como historiador. Leyendo los prólogos de éste su primer ensayo puede suponerse que la principal misión de un historiador consiste en escribir sobre reyes para los reyes, aunque muchos no merezcan este trabajo: «tanta es la debilidad de los hombres, que admiran a los que obran con mal lucimiento». Nos brinda sus juicios sobre Carlos XII y Pedro el Grande, «las dos personalidades más extraordinarias que apa-

recieron en veinte siglos». Voltaire sin duda supuso que con sus libros moldeaba a sus reales discípulos, entre los que Federico y zarina Catalina ocuparon el primer lugar. Pero lo que hizo principalmente fue armar a la juventud con nuevos cánones críticos -cánones que acabaron, al menos en Francia, por echar a los príncipes fuera de allí-. El Carlos XII es un soberbio relato de aventuras de este rey de Suecia, que aterró a toda Europa, pisoteó a Polonia, y convirtió a su rey en un maniquí. El relato se transforma en una sorprendente tragicomedia al describir la estancia en Turquía de este rey chiflado, que resulta por turnos huésped, amo y prisionero del sultán. Es sorprendente que esta obra haya conseguido las licencias para su impresión en España. La única explicación es el buen cuidado que se puso en ocultar el nombre del autor en la portada, confiándose además el censor en que su traductor era un joven presbítero, que la traducción iba dedicada a D. Lorenzo de Vivanco Angulo, abad de Vivanco y que además se anunciase como un «relato histórico».

390. VV.AA. Atlántida: revista del pensamiento actual. Disponemos de los números: 1 (Enero 1963) hasta el 54 (Diciembre 1973). Ediciones Rialp. Madrid.

540,00

391. VV.AA. Determinación de los pesos atómicos hasta 1925. Interesantísimo volumen facticio formado por las monografías que eminentes físicos, en diversas publicaciones, dedican a la determinación de los pesos atómicos de diversos elementos químicos. Hay monografías en alemán, inglés y español. Algunas están dedicadas por el autor al profesor F. González Núñez y otras son trabajos del citado profesor. Aprox. 600 pp. Enc. en tela. 22,5x15,5.

60,00

392. VV.AA. El americanismo en las revistas. Antropología. Cinco volúmenes, los publica el Seminario de Antropología Americana. 22,8x17.

Vol. 1: 82 pp. Vol. 2: 142 pp. Vol. 3: 120 pp. Vol. 4: 148 pp. Vol. 5: 162 pp. Sevilla, 1961-1965. **50,00**
Bibliografía de los artículos sobre antropología americana publicados en diferentes revistas y que se encuentran dispersos. Muy interesante para la localización de artículos sobre este tema

393. VV.AA. *El libro de Navidad. Las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Epifanía en la Historia, la leyenda, la literatura y las bellas artes.* 393 pp.+2 hh. Muchísimas fotografías. Enc. en tela editorial. 26,3x20,5. Buen estado de conservación. Edit. Montaner y Simón. Tall. Tip. Ariel. Barcelona, 1948. **30,00**

Villancicos. Cómo se hace un Belén. La comida de Navidad. Nochebuena de Cristóbal Colón. Una Nochebuena de Napoleón. La batalla de Luchana. Por qué los reyes traen juguetes a los niños, etc., y otros muchos artículos interesantes.

394. VV.AA. *Grial.* Revista da Cultura Galega. Disponemos desde el número 1 (1 de julio de 1963) hasta el número 129 (marzo de 1996), excepto los siguientes: 4, 5, 6, 7, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 78, 114, 115, 117. En los primeros números especialmente pueden leerse las colaboraciones de X. M.^a Álvarez Blázquez, J. Bal y Gay, Xosé Manuel Beiras, Eduardo Blanco Amor, etc. Forman el conjunto un total de 101 revistas que se venden en lote por el precio de **1000,00**

La revista Grial apareció por vez primera en 1951, pero una suspensión administrativa la obligó a un silencio de más de diez años. Reapareció en 1963 y desde entonces no ha dejado de publicarse, aunque al ver la luz el número 100 y, a la vez, conmemorarse el 25 aniversario de la publicación, se produce una brevíssima interrupción (de junio de 1988 a enero de 1989) después de la cual se da comienzo a una segunda etapa con un nuevo equipo de redacción que comienza su trabajo en el

número 101. El espíritu universal que le imprimieron sus fundadores, servir de cauce responsable de la actividad cultural gallega y hacer de puente para la incorporación de la cultura universal a Galicia, sigue siendo el mismo que preside la elaboración de la revista en la actualidad. Después de todo, esta publicación lleva el nombre de una hermosa leyenda que es patrimonio cultural de toda Europa, pero que está también presente en la historia y el arte gallegos. En Grial aparecen trabajos que obedecen al doble propósito de informar sobre la realidad de Galicia al mismo tiempo que se informa y reflexiona sobre los más diversos aspectos de la cultura universal.

395. VV.AA. *La novela picaresca.* 20x13. Lote de 18 volúmenes. Aprox. 300 pp. cada volumen. Preciosa encuadernación en símil piel con letras y motivos dorados. Cinta de registro. Ilustraciones en b/n. Aguilar de Ediciones. Madrid, 1980. **180,00**

Las novelas picarescas más significativas y transcendentales de nuestra literatura en una elaborada edición que incluye facsímiles de las portadas de algunas de las obras así como ilustraciones de estampas de la época conservadas en la Biblioteca Nacional:

Guzmán de Alfarache. Novelas ejemplares. La vida del Lazarillo de Tormes. El diablo cojuelo. La niña de los embustes, etc.

396. VV. AA. *La saudade.* 198 pp. 24,5x15,2. Imp. El Faro de Vigo. Edit. Galaxia. Vigo, 1953. **60,00**
Estudio sobre una de las claves de la espiritualidad gallega. Con trabajos monográficos de Ramón Piñeiro, D. García Sabell, Luis Tobio, J. Rof Carballo, F. Elías de Tejada, Xesús Alonso Montero, Manuel Vidán y Salvador Lorenzana.

397. VV.AA. *Los Cuadernos del Norte.* Colección completa. Disponemos de los números 0 hasta el 59. Desde Enero-Febrero de 1980 hasta Septiembre-Octubre-Noviembre de 1990. Cada

número contiene entre 64 y 164 páginas. Con numerosas ilustraciones. 27,7x20. Imprime Gráficas Summa, S. A. Oviedo, 1980-1990. **430,00**

398. VV.AA. *Antología de poetas líricos castellanos. Desde la formación del idioma hasta nuestros días.* Ordenada por Marcelino Menéndez y Pelayo de la Real Academia Española. Cinco volúmenes. Vol. I: xcv pp.+300 pp.+2 hh. Vol. II: lxxxiii pp.+303 pp. Vol. III: cxlii pp.+1 h.+267 pp. Vol. IV: xcix pp.+384 pp. Vol. V: cccvi pp.+436 pp. 17,8x12,3. Buena encuadernación en tela editorial con letras grabadas en dorado y rojo aunque algo deslucida por la humedad. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1889. **150,00**

Contiene odas, elegías, églogas, sátiras, epístolas, poemitas descriptivos, didácticos, etc. . . de autores castellanos desde el s. XIII hasta los versos de poetas del s. XV. Todos los volúmenes incluyen un prólogo de Menéndez Pelayo, algunos muy extensos. El último volumen incluye 69 pp. sobre documentos relativos a la poesía de la Edad Media.

399. VV.AA. *Escritores de la Historia Augusta.* Traducción directa del latín por Francisco Navarro y Calvo. Tres volúmenes. Vol. I: 404 pp.+2 hh. Vol. II: 2 hh.+355 pp.+2 hh. Vol. III: 2 hh.+384 pp. 17,8x12,3. Buena encuadernación en tela editorial con letras grabadas en dorado y rojo, lomena deslucida por el sol. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1889. **90,00**

Biografías de la época Augusta desde Adriano hasta la muerte de Caro y de sus hijos, comprendiendo un período de ciento sesenta ó ciento sesenta y cinco años escritas por autores como Xifilino, Elio Sparciano, Julio Capitolio y Trebelio Polión entre otros. El tercer volumen cuenta con un catálogo de las provincias romanas compuesto, según se cree, en tiempo de Teodosio.

400. WILLEMS, Alphonse. *Les Elzevier. Histoire et Annales Typographiques.* Dos volúmenes. Vol. 1: CCLIX+174 pp. Vol. 2: De p. 175 a p. 607. Magníficas ilustraciones, láminas grabadas y estados plegados. Buena edición en papel de hilo. Enc. en tela actual. PRIMERA EDICIÓN. 26x109. G. A. van Trignt. Bruxelles - Adolphe Labitte. Paris, 1880. **250,00**
Importante bibliografía sobre las ediciones elzevirianas.

401. WILLIAMS, John. *Early spanish manuscript illumination.* 117 pp.+40 láminas con hermosos manuscritos iluminados españoles. Tela editorial con sobrecubiertas. Folio. 29,5x21. Imp. Reunies in Switzerland. Pub. George Braziller. New York, 1977. **20,00**

402. WILSON, Baronesa de. *América y sus mujeres.* 466 pp.+1 h. 20 láminas a toda página con el retrato de las mujeres biografiadas. Dedicatoria manuscrita de la autora al director del periódico «La Estrella de Tarija», Don Tomás O' Connor d' Arlach. Enc. en media piel de época con nervios y punteras. 28x21,5. Est. Tip. de Fidel Giró. Barcelona, s/f (aprox. 1890). **200,00**

403. WINTER, Dr. F. *Perfumería moderna.* VII+460 pp.+2 hh. Tela editorial. 22,7x15. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, MCMXLIV. **70,00**

404. ZAMORANO, Rodrigo. *Arte de navegar.* Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Sevilla, 1581. 12 pp.+60 hh.+1 mapa. 22,5x16,5. Colección Primeras Ediciones. Madrid, 1973. **50,00**

405. ZERVERA, Miguel de. *Compendio histórico de la fundación, instituto, y piadosos ejercicios de la real archi-cofradía de Nuestra Señora de la Caridad del Campo del Rey, sita en la iglesia parroquial de Santa Cruz de esta corte.* 7 hh.+196 pp. 1 grabado en el texto. Enc. en pergamino de



380. Declaración de los siete salmos...



381. Il ditionario imperiale...



388. Ciudad de Mizque



386. Viage literario a las iglesias de España



389. Historia de Carlos XI



393. El libro de Navidad



400. Les Elzevier

época. 15x10,5. Imp. de Antonio Marín. Madrid, s/f (c. 1768).

250,00

Palau, ref. 380360. En Madrid, La Congregación de La Caridad fue fundada por Juan II (1421) para atender al culto de la iglesia de N^a S^a de la Concepción, situada donde las posteriores Caballerizas de Felipe II. Junto a dicha iglesia se construyó en 1485 el hospital del Campo del Rey. En 1587, tras la reducción de los hos-

pitales, la cofradía se trasladó a esta parroquia de Santa Cruz. Dice Quintana que la cofradía tomó la advocación de N^a S^a de la Caridad «por la mucha que los hermanos della hazen, así con los difuntos, enterrando los que se hallan muertos por las calles y en el campo y los ajusticiados, dando a vnos y a otros sepultura, como con los viuos, casando tres huérfanas cada año, a quien dan veynte y tres mil maravedís de dote».



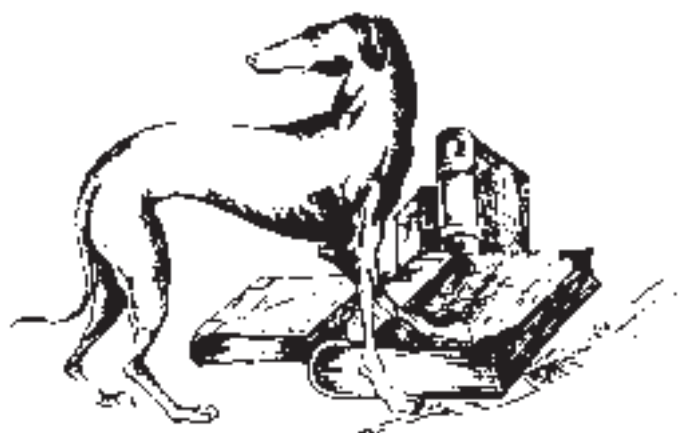
401. *Early Spanish Manuscript Illumination*



405. *Zervera*

ARTE CISORIA,
Ó TRATADO
DEL ARTE DEL CORTAR
DEL CUCHILLO,
QUE ESCRIVIÓ
DON HENRIQUE DE ARAGON,
MARQUES DE VILLENA:
LA DA A IUZ,
CON LICENCIA DEL REY NUESTRO SEÑOR,
LA BIBLIOTHECA REAL
DE SAN LORENZO
DEL ESCORIAL.

En Madrid en la Oficina de Antonio Marin.
Año de 1766.



La edición de este catálogo n.º 60 ha sido
limitada a 1.200 ejemplares

Ya a la venta el segundo
volumen

NOVEDAD

Conocimientos necesarios para un Bibliófilo



35 euros

CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN
BIBLIÓFILO

acompañados de notas críticas y de
documentos bibliográficos recogidos y

publicados por

ÉDOUARD ROUYEYRE

Librero y editor, oficial de instrucción pública

TOMO SEGUNDO

Edición, notas y apéndices de

RAMÓN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

Prólogo del editor literario — Abreviaturas
bibliográficas usadas en las notas

Del formato de los libros antiguos y modernos. Los libros más pequeños. Los libros más grandes. Los libros impresos o caligrafiados en caracteres microscópicos — Identificación del formato de los libros cuyos pliegos han sido impuestos formando un solo cuadernillo — Formatos microscópicos — Impresiones microscópicas — Micrografía antigua y moderna — Sobre la colación de los libros. Sobre la manera de proceder a esta operación y sus dificultades. Sus resultados — Abreviaturas utilizadas en la bibliografía, así como en los manuscritos y los impresos



GALGO
Librería Anticuaria

Argañosa, 64 • 33013 Oviedo
Teléfono 984 08 87 95 • Fax: 984 18 49 23 • Móvil: 608 78 24 26
libreriagalgo@telecable.es • Apartado 2053 • 33080 Oviedo