

N.º 61

CATÁLOGO
Febrero 2008



GALGO
Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos
o de difícil hallazgo



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono: 984 08 87 95

Por fax: 984 18 49 23

Por correo electrónico: libreriagalgo@telecable.es

Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO
Argañosa, 64. 33013 Oviedo (Asturias)

En nuestra página web: www.libreriagalgo.com

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por rigurosos orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. La forma de envío es, en principio, por correo contrarrembolso, pudiendo acordarse cualquier otra fórmula que sea de su interés. Los gastos de envío corren a cuenta del comprador, siendo su importe mínimo de 5 euros.

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Catálogo de libros antiguos o de difícil
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO NÚM. 61

Febrero 2008

EJEMPLAR NÚM.

Rafael Alberti

Los 8 nombres de Picasso



y no digo más
que lo que no digo

Kairós 065

8. Los 8 nombres de Picasso

MARTIROLOGIO ROMANO, PUBLICADO

POR ORDEN DEL PAPA GREGORIO XIII,
y reconocido con la autoridad de Urbano
VIII, de Inocencio XI, de Clemente X, y
últimamente corregido y aumentado por el
Sumo Pontífice Benedicto XIV.

TRADUCIDO AL CASTELLANO.

POR D. AGUSTIN ALVAREZ PATO Y CASTRILLON.



CON LICENCIA.

MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

1791.

22. Martirologio romano...

ANUARIO

del Real Automóvil

Club de España



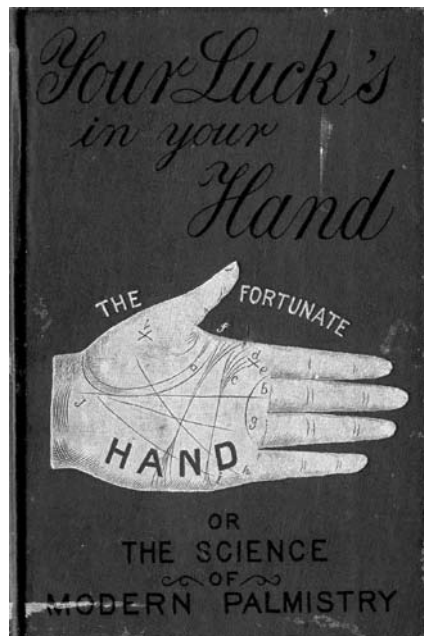
1917

DOMICILIO SOCIAL:
MADRID. — Marqués de Valdeiglesias, 1.

TELÉFONO 1.682

Telegramas: RACE-MADRID Telefonemas: RACE-MADRID

28. Anuario del Real Automóvil Club



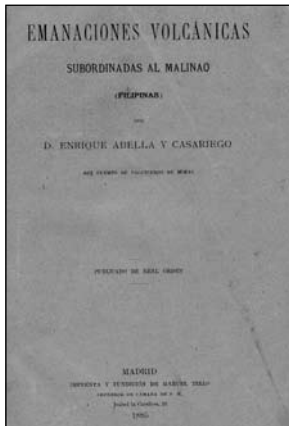
133. Your luck's in yor hand...

1. ABELLA Y CASARIEGO, Enrique. *Emanaciones volcánicas subordinadas al Malinao (Filipinas)*. 14 pp.+3 láminas (una de ellas es un plano de la falda oriental de Malinao y las otras dos son vistas en litografía de los volcanes). Enc. en tela actual. 25,3x17. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1885. **140,00**
El autor, asturiano e ingeniero de minas, estuvo comisionado varios años en Filipinas donde desarrolló importantes trabajos científicos, geológicos y planimétricos.
2. ABELLA Y CASARIEGO, Enrique. *La isla de Bilirán (Filipinas) y sus azufrales*. 15 pp.+1 plano con la isla de Bilirán. Enc. en tela actual. 25,3x16,8. Imp. y Fund. de M. Tello. Madrid, 1885. **140,00**
3. ADEFLOS. *El Concejal*. 221 pp.+1 h. Enc. en tela actual. Dedicatoria manuscrita del autor. 18,8x12. Imp. de El Noroeste. Gijón, 1908. **50,00**
4. AGRAMONTE CORTIJO, Francisco. *Diccionario cronológico biográfico universal*. Con 4400 biografías, cronologías y esquemáticas, de las más notables personalidades de la historia. 1325 pp.+9 hh. 24x17. Enc. editorial. Ed. Aguilar. Madrid, 1961. **28,00**
5. AGUILERA, Emiliano M. *El desnudo en las artes*. 393 pp. 34,5x35,5. Enc. en tela con láminas con sobrecubierta. Edic. Giner. Madrid, 1972. **28,00**
6. AGUSTÍ, Vicente. *Calatrava*. 143 pp. Enc. en tela editorial con el título y la cruz de Calatrava estampados en dorado sobre la cubierta. 16,2x11. Imp. del Corazón de Jesús. Bilbao, 1898. **40,00**
Muerte de Alfonso VII el emperador. San Raimundo de Fitero y fr. Diego Velázquez. El rey de Castilla y el de Navarra en Almazán. Predica san Raimundo la cruzada. Fundación de la orden de Calatrava. Primer maestro de Calatrava. Particularidades del instituto de Calatrava. Progresos de la orden de Calatrava durante el gobierno de sus primeros maestros: sus victorias. Incremento de la orden de calatrava. Carácter de la Edad Moderna.
7. ALAS, Leopoldo (Clarín). *La Regenta*. Dos volúmenes. Cubiertas símil piel, con grabados en dorado, en su caja de conservación. Vol. 1: 407 pp. Vol. 2: 383 pp. Ed. Círculo de Lectores. Barcelona, 1984. **25,00**
Introducción Esteban Padrós de Palacios.
8. ALBERTI, Rafael. *Los 8 nombres de Picasso y no digo más que lo que no digo (1966-1970)*. 152 pp.+2 hh. 16,5x13. PRIMERA EDICIÓN (Octubre 1970). Rústica con solapa. Ed. Kairós. Barcelona, 1970. **28,00**
9. ALDERMAN, Richard. *Los afrodisíacos naturales*. 19,2x13,5. 68 pp.+5 hh. Enc. rústica. Ilustraciones a toda página en b/n. Ed. Pastanaga Series. Barcelona, 1979. **18,00**
10. ALEIXANDRE, Vicente. *Los encuentros*. Dibujos de Zamorano. 301 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. 20x14,5. Ed. Guadarrama. Madrid, 1958. **50,00**
El autor nos acerca mediante instantáneas literarias a 50 poetas de varias generaciones que, de un modo u otro, estuvieron relacionados con él.
11. ALEIXANDRE, Vicente. *Poemas de la consumación*. 117 pp.+1 h. Cartoné editorial. 19x11,5. SEGUNDA EDICIÓN. Plaza&Janés, edits. Barcelona, 1969. **12,00**
12. ALFONSO X EL SABIO. *Cantígas de Santa María*. 399 pp. Códice Rico de El Escorial. Intro-

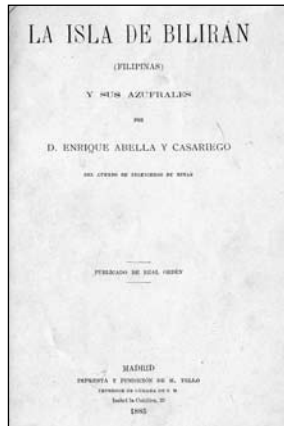
- ducción, versión castellana y comentarios de José Filgueira Valverde. 19x13,2. Ed. Castalia. Col. Odres Nuevos. Madrid, 1985. **20,00**
13. ALFONSO X, rey de Castilla. *Lapidario*. 275 pp.+2 hh. Ilustraciones. Texto íntegro en versión de María Brey Mariño. 19x13,2. Ed. Castalia. Col. Odres Nuevos. Madrid, 1970. **15,00**
14. *Almanaque de Bailly-Bailliere*. Pequeña enciclopedia popular de la vida práctica. Aprox. 500 pp. por volumen. Muchísimas ilustraciones. La mayoría de los almanaques que ofrecemos tienen anotaciones del anterior propietario de carácter doméstico donde se llevan cuenta de las compras, salarios al servicio doméstico, menús para la familia, recetas e incluso acontecimientos sociales. Disponemos de los siguientes años: 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1907 - 1909 - 1913 - 1914 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1931 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936. Enc. editorial. 19,5x13. Casa editorial Bailly-Bailliere e hijos. Madrid. Cada año: **19,00**
15. *Almanaque Naval 1941-XIX*. 704 pp. 27x19,5. Enc. editorial en tela con ilustraciones en b/n y color. Milano, 1940. **55,00**
16. ALONSO, Dámaso. *Góngora y el Polifemo*. Texto, estudio, versión en prosa, comentarios y notas estrofa por estrofa. 513 pp. 19x13. Rústica. Ed. Gredos. Madrid, 1960. **24,00**
17. ALTAMIRA, Rafael. *Ideario político*. 227 pp.+2 hh. 19x13. Rústica. Ed. Prometeo. Valencia, 1920. **30,00**
18. ALVAR, Manuel. *Atlas lingüístico de los marineros peninsulares. Cuestionario*. 53 pp. Rústica. Instituto Histórico de Marina. Madrid, 1973. **10,00**
19. ALVARADO, A. Jorge - CLEMENTE DE DIEGO, F. *El recurso contra la inconstitucionalidad de las leyes*. XI pp.+158 pp.+1 hh. 22,5x15. Rústica. Ed. Reus. Madrid, 1920. **110,00**
20. ÁLVAREZ ACEVAL, Cástor. *Discurso pronunciado en el acto de la inauguración y apertura del colegio de la Merced*. 16 pp.+1 h. Imp. y Lib. de A.M. Pruneda. Avilés, 1871. (Edición realizada por Azucel en diciembre de 1987). **5,00**
21. ÁLVAREZ MUÑOZ, Evaristo. *Filosofía de las ciencias de la tierra*. El cierre categorial de la geología. 355 pp. 23x14,3. Bib. Filosofía en español. Fundación Gustavo Bueno. Oviedo, 2004. **20,00**
22. ÁLVAREZ PATO Y CASTRILLÓN, Agustín (traducido por). *Martirologio romano, publicado por orden del papa Gregorio XIII y reconocido con la autoridad de Urbano VIII, de Inocencio XI, de Clemente X, y últimamente corregido y aumentado por el Sumo Pontífice Benedicto XIV*. XXII pp.+1 h.+468 pp. Enc. en pasta española de época. 19,7x13,2. Imp. Real. Madrid, 1791. **250,00**
23. ÁLVAREZ SANTALÓ, León Carlos. *La población de Sevilla en el primer tercio del siglo XIX*. Un estudio de las series demográficas sobre fondos de los archivos parroquiales. 344 pp. 24x16,5. LXI Estadísticas. 88 gráficos. Rústica. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla, 1974. **30,00**
24. ALZOLA, José Miguel. *La iglesia de san Francisco de Asís de las Palmas*. 146 pp.+9 hh. Ilustraciones y fotografías en b/n. 24x17. Enc. rústica ilustrada. Ed. Real Sociedad Económica de Amigos del País Las Palmas de Gran Canaria. Madrid, 1986. **35,00**

25. ANGÉLICO, Halma. *Ak y la humanidad*. Comedia inspirada en el cuento del escritor ruso contemporáneo Jefim Sosulia. 84 pp. 18x12. Rústica ilustrada. Ed. M. Aguilar. Madrid, 1938. **27,00**
26. ANGULO MORALES, Alberto. *Eugenio de Llaguno y Amirola (1724-1799)*. Una figura emblemática en la difusión y patrocinio de lo vasco y la cultura ilustrada. 132 pp. Fotografías a toda página. 21x14,7. Diput. Foral de Álava. Vitoria, 1994. **10,00**
27. ANÓNIMO. *Poema de Fernán González*. 147 pp.+1 h. Texto íntegro en versión de D. Emilio Alarcos Llorach. 19x13,2. Ed. Castalia. Colecc. Odres Nuevos. Madrid, 1967. **12,00**
28. *Anuario del Real Automóvil Club de España*. Año 1917. 552 pp.+1 h. 17x11,5. Enc. editorial. Madrid, 1917. **40,00**
29. *Anuario electro-sidero-metalúrgico de La Industria Española*. 264+168+543 pp. 25x19,5. Enc. en tela con ilustraciones en b/n. Yuste. Barcelona, 1943. **20,00**
30. ARAQUISTAIN, Luis. *Las columnas de Hércules*. Farsa novelesca. 327 pp.+1 hh. 19,5x13. PRIMERA EDICIÓN. Rústica ilustrada. Intonso. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1921. **30,00**
31. ARCHIVO DOCUMENTAL ESPAÑOL. *Negociaciones con Francia*. Publicado por la Real Academia de la Historia. 25,5x18,5. Rústica. Madrid, 1950 a 1960. Conjunto de 11 volúmenes. Vol. I (1559-1560): XXVII+566 pp.+1 h. Vol. II (1561). XXVIII+553 pp. Vol. III (18 de octubre 1561 a 2 mayo de 1562): XV+574 pp.+1 h. Vol. IV (1562): XXXIX+549 pp.+1 h. Vol. V (1563): XXIV+571 pp.+1 h. Vol. VI (1564): XXIV+612 pp.+1 h. Vol. VII (1565): XL+559 pp.+1 h. Vol. VIII (8 de julio de 1565 a 29 de octubre de 1566): XX+597 pp.+1 h. Vol. IX (1 de noviembre de 1566 a 21 de octubre de 1567): XXIV+569 pp.+1 h. Vol. X (21 de octubre de 1567 a 30 de junio de 1568): XXIII+527 pp.+1 h. Vol. XI (3 de julio de 1568 a 24 de diciembre de 1568): XXIX+508 pp.+1 h. **200,00**
Interesantísima colección documental, difícil de encontrar hoy completa ya que muchos de los tomos editados están agotados hace tiempo. Formaban la primitiva Comisión Académica: D. Ramón Menéndez Pidal, D. Vicente Castañeda y Alcover, Dña. Mercedes Gai-brois Riaño, D. Francisco Javier Sánchez Cantón, D. Agustín G. de Amezúa y Mayo, D. Miguel Gómez del Campillo, D. Diego Angulo e Íñiguez y D. José Antonio de Sangroniz.
32. ARCIPRESTE DE HITA. *Libro del Buen Amor*. 275 pp.+6 hh. Texto íntegro en versión de María Brey Mariño. 19x13,2. Ed. Castalia. Colecc. Odres Nuevos. Madrid, 1982. **15,00**
33. AREÁN, Carlos. *Cinco momentos en cien años de arte español*. 1874-1973. 302 pp. 33x26. Enc. en tela editorial. EPSC. Madrid, 1972. **20,00**
Psicología del arte actual. Modernismo. Racionalismo. Dau-al-set. La nueva escultura. El paso. Presente y futuro del arte.
34. AREÁN, Carlos. *La pintura española. De Altamira al siglo XX*. 471 pp.+1 h. 34,5x25,5. Enc. en tela con sobrecubierta. Muchísimas láminas. Ed. Giner. Madrid, 1971. **35,00**
35. AREILZA, José M.^a de - CASTIELLA, Fernando M.^a *Reivindicaciones de España*. 630 pp.+1 hh. 23,5x17. Rústica. Ed. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1941. **48,00**

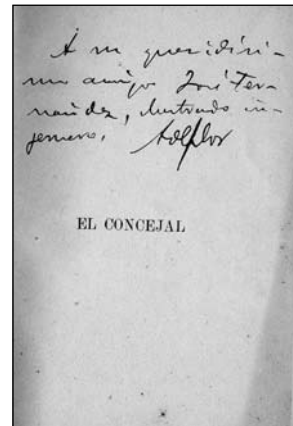
36. ARNAIZ É HINOJA, Federico. *Formaciones, maniobras y combates de caballería con artillería*. 356 pp.+3 láminas desplegables en b/n. Rústica. Imp. Foto-tipo-litografía de Leonardo Miñon. Valladolid, 1888. **50,00**
37. *Arqueología española*. Conferencia con proyecciones. 40 pp. 19x13,5. Rústica. Patronato Nacional de Turismo. Madrid, 1932. **12,00**
38. ARRESE, José Luis de. *Arte religioso en un pueblo de España [Corella]*. 622 pp.+CLXXXIX láminas en b/n. 24,5x17,5. Enc. con sobrecubierta. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1963. **40,00**
39. ARRILLAGA, Luis. *Clamores del regreso*. 79 pp.+5 hh. 21x14. Rústica. Barro. Fototec, S.A. Sevilla, 1988. **25,00**
40. *Artillería. Escuela central de tiro-sección de Cádiz. Instrucciones para el tiro de las baterías de costa*. 390 pp.+12 planos desplegables. Enc. editorial. Impr. del cuerpo de Artillería. Madrid, 1898. **12,00**
41. *Assaig de bibliografia barcelonina*. Facsimils publicats ab motiu de les Bodes d'argent de la Llibreria L'Arxiu de Joan Bta. Batlle fundada en 1895. 87 pp. Ilustraciones. 18,2x13. Altés, impresor. Barcelona, 1920. **20,00**
42. ASTURIAS, Miguel Ángel. *Ejercicios poéticos en forma de soneto sobre temas de Horacio*. 44 pp. 18,5x12. Ilustraciones de Seoane. Perfecto estado de conservación. Ed. Botella al Mar. Buenos Aires, 1951. **35,00**
43. ASÚA Y CAMPOS, Miguel de. *Los toros de Guisando y el convento de Jerónimos*. 100 pp.+2 hh. 25x18. Rústica. Muchas fotografías en b/n. 1 mapa desplegable en b/n. Ed. Mateu. Madrid, s/f (ca. 1920). **48,00**
44. ATIENZA, Juan G. *Nuestra señora de Lucifer*. Los misterios del culto a la Madre del Dios. 478 pp.+1 hh. 21,5x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1991. **20,00**
45. AUBERT, Jean - JUGMAN, Jean Paul - SUGUER, Arnaud - TONKA, H. *Las razones de la arquitectura*. La arquitectura como problema teórico de la lucha de clases. 84 pp.+2 hh. 20x11. Rústica. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Castellote. Madrid, 1976. **12,00**
46. *Auxilio social. Normas y orientaciones para delegados provinciales*. 248 pp.+1 h. 24,5x17,5. Cartoné con sobrecubierta. Delegación Nacional. Valladolid, 1937. **28,00**
Interesante documento que revela ideas y modos de llevar a cabo la ayuda social en la España nacional en plena guerra civil.
47. AVELLO, Manuel F. *Clarín y La Regenta (1884-1984) (1885-1985)*. 215 pp. 17x11,3. Rústica ilustrada. Ed. Cía. de FF.CC. Económicos de Asturias. Oviedo, 1985. **12,00**
48. AYUNTAMIENTO DE SEVILA. *Iniciativas y Turismo. Guía de Sevilla*. 79 pp.+1 plano plegado. Muchas fotografías. 17x12. Imp. de Mejías y Susillo. Sevilla, 1929. **15,00**
49. AZORÍN. *Obras selectas de Azorín*. 1396 pp. 22,5x15,5. Enc. editorial símil piel. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1982. **40,00**
50. BALBONTÍN, José Antonio. *La risa de la esperanza (versos originales)*. 287 pp. 19,5x12,5.



1. *Emanaciones volcánicas...*



2. *La isla de Bilirán (Filipinas)...*



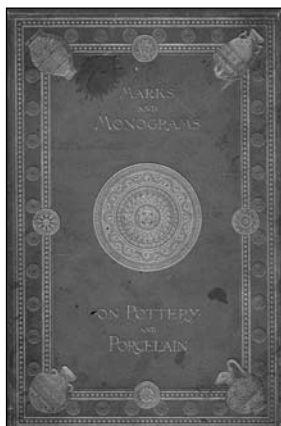
3. *El Concejal*



83. *Atlas, et tables élémentaires...*



105. *Catálogo del automóvil Willys-Knight*



112. *Marks and monograms...*



113. *Las brujas*



143. *De las antigüedades y excelencias de Cordova*

- Rústica. Edición de Librería de Fernando Fé. Madrid, 1914. **50,00**
51. BALDINOTI, César. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad o Lógica*. Traducida en castellano por D. Santos Díez González y D. Manuel Valbuena. Enc. en pasta española antigua. 19x12. Toques de polilla que en algunas hojas afectan un poco al texto pero que no impiden la lectura. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, 1798. **45,00**
52. BARBADILLO, Manuel. *Rincón de sol. (Motivos de mar y tierra)*. 210 pp. 20x14. Rústica. Prólogo de Manuel Machado. Epílogo de J. González Marín. Ed. Plutarco. Madrid, MCMXXXVI. **34,00**
Prólogo de Manuel Machado.
53. BAREA, Ilsa. *Viena, mito y realidad*. 446 pp. 18x10,3. Rústica con sobrecubierta. Ediciones G.P. Barcelona, 1968. **9,00**
54. BAROJA, Pío. *El árbol de la ciencia*. La Raza. 295 pp.+1 h. 18,5x13. Tela editorial. Ed. Espasa-Calpe S.A. Madrid, 1932. **15,00**
55. BAROJA, Pío. *Las mascaradas sangrientas*. Memorias de un hombre de acción. 334 pp.+2 hh. 18,5x12. PRIMERA EDICIÓN. Rústica ilustrada. Ed. Caro Raggio. Madrid, 1927. **18,00**
56. BAROJA, Pío. *Las veleidades de la fortuna*. Agonías de nuestro tiempo. 299 pp.+4 hh. 17,5x12. Editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Caro Raggio. Madrid, 1926. **25,00**
57. BAUDELAIRE, Charles. *Las flores del mal*. 407 pp.+3 hh. 16 láminas. 21x12. Enc. editorial. Ed. Ediciones Antiguas. Barcelona, 1983. **30,00**
Tomo 1 de la serie Clásicos Licenciosos.
58. BAYERRI BERTOMEU, Enrique. *Colón tal cual fue*. Los problemas de la nacionalidad y de la personalidad de Colón y su resolución más justificada. 802 pp. 25x17,7. Porter Libros. Barcelona, 1961. **43,00**
Bibliografía sobre Colón. Introducción sobre la nacionalidad y personalidad de Colón. «Nebulosidades» en la vida de Colón. La gesta inmortal. Enemigos y favorecedores de Colón. Colón, blanco de calumnia. Colón, ¿italiano? Etcétera.
59. BÉCQUER, G.A. *La ilustración de Madrid*. Textos de Gustavo Adolfo Bécquer acompañados de dibujos de Valeriano Bécquer, publicados durante los años 1870 y 1871. 302 pp.+2 hh. 31x24. Encuadernación con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones en blanco y negro. Ediciones El Museo Universal. Madrid, 1983. **30,00**
60. BELLO, Luis. *Viaje por las escuelas de España. Las siete Huelvas - Sevilla - Tánger y España - Jaén y Granada*. 394 pp. 18,6x13. Enc. cartoneé. Ed. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, 1929. **90,00**
61. BELMONTE BERMÚDEZ, Luis de. *La Hispánica*. 222 pp.+2 hh. 24x17. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Excma. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla, 1974. **35,00**
62. BENET, Juan Manuel. *Eugenio F. Granell*. 250 pp.+1 h. 31x24. Cartoné. Contiene 315 ilustraciones en color y 48 en b/n. Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid, 1989. **30,00**
Granell marchó de España en 1939; entonces tenía veintiséis años y no era pintor, era violinista. Regresó en la década de los ochenta convertido en escritor, escritor y pintor.

A pesar de ser un desconocido en nuestro país, el paso del tiempo lo ha convertido en imprescindible referencia en la historia del arte por su honda aportación al Movimiento Surrealista.

Numerosas personalidades de la cultura han escrito sobre su obra: Marcel Duchamp, André Bretón, Benjamín Péret, Juan R. Jiménez. Sus obras han estado presentes en exposiciones organizadas por Bretón en París en 1947 y 1959; en New York en 1960; en Lima, México, Milán, Venecia, etc.

63. BERCEO, Gonzalo de. Milagros de Nuestra Señora. 235 pp.+2 hh. Texto íntegro en versión de Daniel Devoto. 19x13,2. Ed. Castalia. Col. Odras Nuevos. Madrid, 1976. **15,00**

64. BERENGUER ALONSO, Magín. La pintura mural prerrománica en Asturias. 78 pp.+14 hh de ilustraciones.+3 hh. Rústica ilustrada. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1966. **14,00**

65. BERENGUER, Magín. Arte románico en Asturias. Vol. 1 (único publicado). 150 p.+ Numerosas láminas. 24x17. 24 x 17.2 cm. Rústica. Bien conservado. Prólogo de Juan Antonio Gaya Nuño. Ilustrado con figuras en el texto. Imp. La Cruz. Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1966. **35,00**

Iglesia de San Julián de Viñón. Iglesia de Santa María de Sariegomuerto. Iglesia de San Andrés de Valdebarcena. Iglesia de San Esteban de Sograndio. Etcétera.

66. BERGAMÍN, José. Esperando la mano de nieve (1978-1981). 211 pp. 23,5x15. Rústica con solapas. Ed. Turner. Madrid, 1982. **23,00**

67. BESANT, Annie - LEADBEATER, C.W. Formas del pensamiento. 115 pp. 24x15,5. Rústica. Muchísimas ilustraciones en color. Ed. Biblioteca Orientalista. Barcelona, 1918. **25,00**

68. BESGA MARROQUÍN, Armando. Orígenes hispano-godos del reino de Asturias. 635 pp. 24x17. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2000. **25,00**

69. BETHENCOURT, Pedro. La corrupción del mundo o el imperio de la magia. (Hacia la verdadera revolución). 120 pp.+2 hh. 19x13. Rústica. Intonso. Ed. Liberación. Madrid, 1935. **30,00**

70. BLANC, Martial. Les prisonniers de Bou-Amâma. 282 pp.+XII. 18,5x12,5. Ilustraciones en b/n. Enc. en tela editorial. Cortes dorados. Ed. Armand Colin, 1889. **63,00**

71. BLONDEL, Jorge. La educación económica del pueblo alemán. 142 pp.+2 hh. 18,5x12. Rústica. Ed. Saturnino Calleja. Madrid, 1876. **25,00**

72. BODINI, Vittorio. I poeti surrealisti spagnoli. 507 pp. 22,5x14. Enc. editorial con sobre cubierta. Einaudi. Torino, 1963. **90,00**

73. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Monográfico dedicado a Constantino Cabal. Año XXII. Núm. LXIII. 318 pp. Fotografías. 24x17. Oviedo, 1968. **22,00**

74. BONALD, M. Del divorcio en el siglo XIX considerado con relación al estado doméstico y al estado público de la sociedad. 145 pp.+1 h. Media piel de época. 21,3x13,5. Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica. Madrid, 1845. **60,00**

75. BORAU, Pablo. El existencialismo en la novela de Ignacio de Aldecoa. 172 pp. 17x12. Rústica ilustrada. Talleres Gráficos «La Editorial». Zaragoza, 1974. **7,00**
Escrita como una tesis de licenciatura en el «Hunter College of the City of New York» entre 1969-1970.

76. BORD, Janet; Bord, Colin. *Los Yeti*. Testimonio sobre la existencia de los hombres bestia. 156 pp.+2 hh. 20,5x14,5. Rústica ilustrada. Ed. EDAF. Madrid, 1985. **20,00**
77. BORGES, Jorge Luis. *Veinticinco agosto 1983 y otros cuentos. (La biblioteca de Babel)*. 151 pp.+5 hh. 22,5x12. Rústica ilustrada c/solapas. Ed. Siruela. Madrid, 1985. **48,00**
Colección de lecturas fantásticas. Volumen en honor de Jorge Luis Borges.
78. BORROW, George. *Los Zincali (los gitanos de España)*. 239 pp. 21x13,5. Enc. editorial. Ed. Turner. Madrid, 1979. **18,00**
Provincias que los gitanos frecuentan principalmente. Modo de vivir. Escenas de los gitanos. Alimentación de los gitanos. El mal de ojo. La ley gitana. Efectos de la educación. Rasgos físicos. etc.
79. BOZZOLA, A. *Guía de la educación artística*. Tres volúmenes. Vol. I: 70 pp.+1 h. Vol. II: 87 pp. Vol. III: 92 pp.+1 h. Rústica con ilustraciones. Ed. Everest. León, 1969-78. **20,00**
80. BRADBURY, Rad. *Cronache Marziane*. 229 pp.+1 h. Ilustrado a toda página con acuarelas de Folon. Enc. en tela editorial. Folio. 32,7x26. Buen ejemplar. Texto en italiano. Mondadori. Milano, 1979. **35,00**
81. BRAMANTI JAUREGUI, Rodolfo. *Las enfermedades y lesiones accidentales entre el personal del ejército*. Estudio medicolegal militar. 494 pp.+1 hh. 19x14. Rústica. Ed. Lito. Buenos Aires, 1953. **20,00**
82. BRILLAT-SAVARIN, Anthelme. *Fisiología del gusto*. 380 pp.+2 hh. 17,5x10,5. Prólogo de Nestor Luján. Rústica ilustrada. Ed. Bruguera. Barcelona, 1986. **6,00**
- Clásico tratado gastronómico que contiene las más sabrosas recetas acompañadas de amenos consejos sobre la forma de curar la obesidad o cómo aprovechar los placeres del lecho gracias a los cuidados de la mesa. Incluye curiosas noticias, costumbres e historia acerca de la gastronomía.*
83. BRION DE LA TOUR, Louis. *Atlas, et tables élémentaires de géographie, ancienne et moderne*. [4]pp.+94 de texto y 20 mapas [en recto/verso] a toda página coloreados de época. Enc. en cartóné azul. Apaisado. 19,5x26. Chez J. Barbou, rue des Mathurins. Paris, s/f [1787?]. **700,00**
La primera edición de este raro Atlas militar escolar es de 1774). Completo de los 20 mapas por M. André de dibujos de Brion de la Tour mostrando el mapa del mundo en dos hemisferios, mapa general de Europa, Francia, Alemania, España y Portugal, Italia, Asia, África, Norte y Sur America, 3 mapas bíblicos, y un plano de Jerusalem sin colorear. Cada mapa posee información geográfica y topográfica. Ref. BN París (1).
84. BURGOS SEGUÍ, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina*. Obra indispensable para cocineras y para las señoras que deseen intervenir en la cocina y en la dirección de la casa. Obra ilustrada con doce cromotipias y treinta en blanco y negro a toda página. 412 pp.+1 h. Enc. en plena piel con nervios y lomera cuajada; de época. Conserva cubiertas originales. Hermoso ejemplar. 21,2x15,7. Cortes decorados con aguas en forma de peine. Editorial Ramón Sopena. Barcelona, 1931. **150,00**
85. BURGOS, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina*. Obra indispensable para cocineras y para las señoras que deseen intervenir en la cocina y en la dirección de la casa. Obra ilustrada con doce cromotipias y treinta en blanco y negro a toda página. 412

- pp.+1 h. Enc. en tela. 21x16. Ramón Sopena, editor. Barcelona, 1931. **70,00**
- 86. CABALLERO, Fernán.** *Mitología. Contada a los niños e historia de los grandes hombres de la Grecia.* 244 pp. 15,5x11. Enc. editorial. Ilustrada con 100 grabados. Librería de Juan Bastinos e Hijo. Barcelona, 1867. **50,00**
- 87. CABALLERO BONALD, José M.** *Cádiz, Jerez y los puertos.* 112 pp.+4 hh.+1 mapa ciudad. 19x13. Enc. editorial. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Noguer. Barcelona, 1963. **20,00**
- 88. CABRERA, Vicente.** *Tres poetas a la luz de la metáfora: Salinas, Alexandre y Guillén.* 228 pp.+8 hh. 20x14,5. Intonso. Con la firma del anterior poseedor. Rústica con solapas. Biblioteca románica hispánica. Ed. Gredos. Madrid, 1975. **14,00**
- 89. CAMBA, Francisco.** *Lerroux. El caballero de la libertad. Los hombres de nuestra raza.* 189 pp.+1 h. 18x11. Enc. editorial en tela. Edic. Nueva Raza. Madrid, s/f. **14,00**
- 90. CAMBA, Julio.** *Esto, lo otro y lo de más allá.* 304 pp.+1 hh. 18x13. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Plus-Ultra. Madrid, s/f. **18,00**
- 91. CANELLA GUTIÉRREZ, Efraín.** *La aldea perdida transcrita en décimas.* Según la novela de Armando Palacio Valdés. 143 pp.+1 h. 21x12. Excmo. Ayuntamiento de Laviana. Pola de Laviana, 2007. **9,00**
- 92. CARO BAROJA, Julio.** *Inquisición, brujería y criptojudaismo.* Rústica. 315pp. 18x11. Edición de bolsillo. Diseño de cubierta de Alberto Corazón. Ediciones Ariel, Barcelona, 1970. **12,00**
- La sociedad criptojudía en la corte de Felipe IV. De nuevo sobre la historia de la Brujería (1609-1619).*
- 93. CARO BAROJA, Julio.** *Temas castizos.* 230 pp. 21x14. Edic. Itsmo. Madrid, 1980. **12,00**
Los majos. Los gitanos en cliché. Málaga vista por los viajeros ingleses. Libertad y desorden. El charivari en España.
- 94. CARPENTIER, Alejo.** *Concierto barroco.* 119 pp. 23,5x16. Enc. con sobrecubierta. Ed. Arte y Literatura. La Habana, 1975. **12,00**
- 95. CARPENTIER, Alejo.** *El recurso del método.* 408 pp.+4 hh. 23,5x16. Enc. editorial en tela. PRIMERA EDICIÓN. Bien conservado. Ed. de Arte y Literatura. La Habana, 1974. **20,00**
- 96. CARPENTIER, Alejo.** *Ensayos.* 303pp.+2 hh. 23x15. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Ed. Letras Cubanas. Cuba, 1984. **18,00**
- 97. CARRERES VALLS, R.** *El llibre a Catalunya. Els primers temps de l'impremta a Barcelona.* Conferència donada el d'abril de 1936 a l'Institut Català de les Arts del Llibre. 30 pp. 19,8x13,3. Barcelona, 1936. **20,00**
- 98. CARRETERO, José María.** *Sanjurjo, caudillo y víctima.* Vida heroica de un gran soldado en España. 177 pp.+3 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Caballero Audaz. Madrid, 1932. **30,00**
- 99. CARRILERO MARTÍNEZ, Ramón.** *Libro de los privilegios de la villa de Albacete (1533).* Estudio paleográfico y dinámico. 408 pp.+1 h. Fotografías en b/n. 24,1x17. Enc. rústica con sobrecubierta. Ed. Institutos de Estudios Albacetenses, CSIC, Confederación Española de Centros de Estudios Locales. Albacete, 1983. **38,00**

- 100.** *Carta de D. Juan Agustín Cean Bermúdez a un amigo suyo, sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana; y sobre el grado de perfección a que la elevó Bartolomé Estevan Murillo.* (Reimpresión de la de Cádiz, 1806). IX+165 pp.+2 hh.
Encuadernado a continuación: *Diálogo del arte de la pintura (diálogo Murillo-Mengs)*. (reimpresión de la de Sevilla, 1819). 51 pp. 15x10. Rústica. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 1968. **30,00**
- 101.** *Carta de vinos. I Guía Internacional del Vino Español.* 383 pp. 21x20,5. Pedeca S. Coop. Ltda. Texto en castellano, inglés y alemán. Enc. editorial. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n y color. Ed. Pedeca S. Coop. Ltda. Madrid, 1981. **20,00**
Amplio catálogo de vinos ordenados por la denominación de origen, agrupados por bodegas, con fotografía cada una de las marcas y ficha con la procedencia, características, graduación, comida que acompaña...
- 102.** CASADO SELLAS, ANTONIO. *Guía artística ilustrada de Sevilla y su provincia.* Información, Historia, descripción de los principales monumentos artísticos, religiosos y civiles y de sus tradicionales fiestas. Fotografías de José Serrano y de Cecilio Sánchez del Pando. Fotograbados de Antonio Gori. Aprox. 250 pp. (sin paginar). 21x14. Imp. Bergali. Sevilla, 1958. **30,00**
- 103.** CASSOU, JEAN. *En la zona sin límites.* 141 pp.+2 hh. 20x14. Rústica. Ed. Siglo Veinte. Buenos Aires, 1943. **18,00**
- 104.** *Catálogo de la exposición conmemorativa.* Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España. 358 pp.+3 hh. 24,5x17,5. Ministerio de Educación Nacio-
- nal, Dirección General de Archivos y Bibliotecas. I Centenario del cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Enc. con sobrecubierta. Imp. Moderna. Madrid, 1959. **40,00**
- 105.** *Catálogo del automóvil Willys-Knight.* FINE MOTOR CARS. Hermoso catálogo apaisado de 31,3x23. 24 pp. Muchas ilustraciones en color. Impreso en Toledo (Ohio) s/f (c. 1927). **60,00**
- 106.** CAYÓN FERNÁNDEZ, LUIS. *Diccionario de el ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha.* 387 pp. 19,5x14. Rústica c/ sobrecubierta. Ed. Tesoro. Madrid, 1962. **24,00**
- 107.** CELA, CAMILO JOSÉ. *Al servicio de algo.* PRIMERA EDICIÓN. 584 pp.+1 h. Buen ejemplar. 21,2x14,7. Ed. Alfaguara. Barcelona, 1969. **50,00**
Los relatos, artículos, trabajos, discursos, etc. que componen el volumen, los agrupa el autor bajo los siguientes títulos, a modo de capítulos: Del suceso a la idea, literatura. Los trabajos y los días. Sal vitae. Yerba verde, yerba seca. Buenos deseos y algunas respuestas abortadas o para foráneos. El lenguaje, ese pez volador. Todos estos trabajos ya se habían publicado de forma independiente, especialmente en la revista Papeles de Son Armadans, y en esta edición se reúnen y clasifican según el criterio del autor.
- 108.** CELA, CAMILO JOSÉ. *La Catira. Historias de Venezuela.* PRIMERA EDICIÓN, 406 pp.+2 hh. Dibujos originales de Ricardo Arenys. 19x14,3. Colección «El Espejo y la Pluma». Editorial Noguer. Barcelona, 1955. **20,00**
- 109.** *Centenari de la llibreria Verdager* MDCC-CXXXV-MCMXXXV. 10 pp.+27 hh. de facsímiles. 16,3x12,4. Introducció de Jordi Rubió. Barcelona, 1935. **16,00**

110. CERNUDA, Luis. *Poesía y literatura*. I y II. Dos volúmenes. Vol. 1: 280 pp.+1 h. Vol. 2: 274 pp.+3 hh. 18x11,5. SEGUNDA EDICIÓN. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1965. **18,00**
111. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Dos Volúmenes. Vol. I: 326 pp.+1 h. Vol. II: 373 pp.+1 h. 18x12. Enc. editorial en tela. Biblioteca Clásica. Madrid, 1908-1909. **38,00**
112. CHAFFERS, William. *Marks and monograms on european and oriental pottery and porcelain*. With historical notices of each Manufactory. Over 3500 Potters Marks and Illustrations. XIX+996 pp. Numerosas ilustraciones en el texto y contraseñas, marcas y monogramas de porcelanas. Hermosa encuadernación en tela editorial con dorados. Corte superior dorado. 26x19,5. Reeves and Turner. London, 1903. **100,00**
Un libro clásico de referencia para el coleccionista de porcelanas de todo el mundo. Entra las españolas hace referencia a las Hispano-moriscas de Málaga; también a las de Manises, Alcoy, Onda, Alcora, Villa Felice en Aragón, Buen Retiro, Barcelona, Andújar, Puente del Arzobispo, Sevilla, Sargadelos, Segovia, Talavera, Toledo, Valencia Triana.
113. CHAMIZO, Luis. *Las brujas*. Poema dramático de ambiente extremeño en tres cantos y en verso. PRIMERA EDICIÓN. 156 pp.+2 hh. 20x12,5. Tip. y Lib. de Arqueros. Badajoz, 1932. **25,00**
114. CHAND, Tara. *Historia del pueblo indio*. 344 pp.+2 hh. 21,5x17. Rústica. Con anotaciones del anterior propietario. Sur. Buenos Aires, 1962. **12,00**
115. CHANTREAU, Pedro Nicolás. *Arte de hablar bien francés o gramática completa*. Dividida en tres partes: Trata la primera de la Pronunciación y de la Ortografía; la segunda de la Analogía y Valor de las voces; y la tercera de la Construcción y Sintaxis. Pasta española de época. 21x13. 468 pp. Casa de Gosse, librero. Bayona, 1820. **40,00**
116. CHAPMAN, Abel y BUCK, Walter, J. *La España agreste. La Caza*. Tela editorial. 327 pp. 16x26. Prólogo de Luis Mora-Figueroa. Edición facsímil, limitada y numerada. Ilustraciones. Biblioteca Cinegética Giner, N° 1. Ed. Giner. Madrid, 1982. **40,00**
Este libro fue publicado por primera vez en 1893. Walter J. Buck, residente en Jerez como vinatero conoció a Abel Chapman. Su común afición a la vida silvestre les llevó a compartir innumerables jornadas de observación y caza, desde las serranías de Ronda, Gredos y Cazorla a Picos de Europa, desde las dunas de Doñana a las Tablas de Daimiel, teniendo como base el Palacio de las Cadenas, residencia jerezana de los Buck.
117. CHAVARRI, Raúl. *Paisajes y horizontes de Florencio Aguilera*. 139 pp. 30,5x22. Enc. en tela con sobrecubierta con láminas en color. Tecniprint, S.A. Madrid, 1982. **24,00**
118. CLAVIJO ROMERO, Francisco. *Ha pecado una mujer - La señorita capricho*. 91 pp.+32 pp. 20,4x13,6. Enc. rústica ilustrada. Tip. Vicente Torres. Sanlúcar de Barrameda, 1928. **25,00**
119. CÓCARO, Nicolás. *Alegre muchacha de América*. 32 pp. 18,5x12. Ilustraciones de Seoane. Dedicatoria manuscrita del autor a Anibal Horacio Ford. Perfecto estado de conservación. Edic. Botella al Mar. Buenos Aires, 1952. **50,00**
120. *Colección documental del Fraile*. Vol. 1. Letras A, B y C. Estado Mayor del Ejército. Servicio Histórico Militar. 253 pp. 27x19. Rústica ilustrada. Madrid, 1947. **33,00**

121. *Coleccion documental del Fraile*. Vol. 2. Letras *Ch, K*. Estado Mayor del Ejercito. Servicio Histórico Militar. 266 pp.+1 h. 27x19. Rústica ilustrada. Madrid, 1947. **33,00**
122. COMETTANT, Oscar. *Las civilizaciones desconocidas*. 272 pp.+2 hh. 18x11,5. Rústica. Imp. Oficina tipográfica del Hospicio. Madrid, 1869. **55,00**
Civilizaciones existentes en El Utab, Haití, Vancouver, Las Islas Sándwich y El Japón.
123. *Compendio de las leyes que la sacratísima Virgen María del Monte Carmelo dio a sus cofrades. Seguido de un breve método para ser verdadero cofrade y novena a la Santísima Virgen*. 93 pp. 14x9,5. Reimpreso en Palencia por Gervasio Santos y Jerónimo Camazón. Año de 1814. **18,00**
124. CONANT, James B. *La ciencia y el sentido común*. 362 pp.+3 hh. 21,5x14. Traducción del inglés por J.A. Erusol. Enc. editorial. Ed. Kraft. Buenos Aires, 1953. **45,00**
125. CONDESA D'AULNOY. *Un viaje por España en 1679*. 372 pp.+2 hh. 16x11,5. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. La Nave. Madrid, s/f. **15,00**
126. CONSEJO PROVINCIAL DE FOMENTO DE LEÓN. *Reglamento para el funcionamiento y régimen interior*. 28 pp. 15x10,5. Imp. y Lib. de Garzo. León, 1921. **15,00**
127. COOPER-PRICHARD, A.H. *Conversaciones con Oscar Wilde*. 305 pp.+3 hh. 19,5x13. Trad. del inglés y notas de Héctor Licudi. Rústica. Biblioteca Nueva. Madrid, 1934. **18,00**
128. CORBERA FRADERA, Carolina. *Sinfonía de la calle*. Poema en prosa. Dedicatoria manuscrita de la autora. 468 pp.+2 hh. 16x11. Enc. en tela. Ed. Lincor. Madrid, 1963. **30,00**
129. CORRIENTE, Federico. *Problemática de la pluralidad en el semítico. El plural fracto*. 141 pp.+1 h. 24,3x17,5. CSIC. Inst. Benito Arias Montano. Madrid, 1971. **20,00**
130. CORTES CAVANILLAS, Julián. *Confesiones y muerte de Alfonso XII*. 179 pp.+2 hh. 19,6x13,9. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Ed. Col. ABC. Madrid, 1951. **23,00**
Prólogo de W. Churchill.
131. COSSÍO, Francisco de. *Manola*. 226 pp.+1 h. 15,5x11,5. Rústica. Ed. Librería Santarén. Valladolid, 1939. **40,00**
132. COVERDALE, John F. *La intervención fascista en la guerra civil española. ¡Levantaos contra la Invasión italiana en España!* 390 pp. 20x13. Rústica ilustrada. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1979. **35,00**
133. [QUIROMANCIA] CRAIG, A.R. *Your luck's in your hand; or, the science of modern palmistry. Chiefly according to the systems of D'arpenigny and Desbarrolles with somme account of the Gipsies*. 320 pp.+2 láminas con diversas figuras de los trazos palmares. Muy interesante. Tela editorial ilustrada. 19,2x13,5. David McKay, Pub. Philadelphia, s/f (c. 1890). **90,00**
134. CRUZ CRUZ, Juan. *Libertad en el tiempo*. Ensayo sobre la historicidad humana. Curso de la filosofía de la historia. 220 pp.+2 hh. 17x11,5. Rústica. Ed. Universidad de Piura. Perú, 1986. **20,00**
135. CUEVAS, José, Jesús y José María de las. *Los vinos de Andalucía*. Dos volúmenes. Tomo I:

- 163 pp. Tomo II: 125 pp. 27,5x21. Rústica ilustrada. Ilustrados con fotografías en color. Ediciones Induban. Sevilla, 1979. **25,00**
- 136.** DALÍ, Salvador. *Diario de un genio*. Edición especialmente revisada, anotada e ilustrada de nuevo por Robert Descharnes. 289 pp. Ilustraciones. 21x14. Tusquets editores. 21x14. Barcelona, 1983. **12,00**
- 137.** DARÍO, Rubén. *Antología poética*. Formada por Joaquín de Entrambasaguas y Peña y precedida de un prólogo de Juan Hurtado. 296 pp.+3 hh. Enc. en tela. 17,7x12,8. Ed. Renacimiento. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. Madrid, 1927. **30,00**
- 138.** DARÍO, Rubén. *Cantos de vida y esperanza: los cisnes y otros poemas*. 191 pp. 18,7x12. SEGUNDA EDICIÓN. Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f (c. 1920). **30,00**
- 139.** DE CAMPANY, Antonio & Surís DE MONTPALAU. *Arte de traducir el idioma francés al castellano (1776)*. 276 pp. 24x17. Rústica. Universidad de Santiago de Compostela. La Coruña, 1987. **9,00**
Es una de las obras más originales y completas dentro de su producción.
Muestra la preocupación por el contagio del francés de la lengua castellana, a la vez que su laboriosidad, su amplitud de miras y profundidad de reflexión sobre el lenguaje.
- 140.** DE LA RONCIÈRE, Charles, ed. *Las cartas inéditas de Napoleón a María Luisa*. Versión española de Emilio Gascó Contell. 280 pp.+4 hh. 20x14,5. Rústica ilustrada. Ilustrado con 12 h. de lám. de grabados fuera de texto. 3 cartas facsímil del Emperador, fechadas en 1814. Imp. Galo Sáez. Madrid, 1935. **10,00**
- 141.** DELGADO, Sinesio. *Mi teatro*. 279 pp.+1 h. Fotografías en b/n. 20,3x13,2. Enc. rústica ilustrada. Imp. Hijos de M.G. Hernández. Madrid, 1905. **20,00**
- 142.** DEFFONTAINES, Pierre - Durliat, Marcel. *La España del este*. Cataluña. Baleares. Valencia. 256 pp.+1 mapa desplegable en color. 23x17. Enc. con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Juventud. Barcelona, 1958. **15,00**
- 143.** DÍAZ DE RIBAS, Pedro. *De las antigüedades y excelencias de Cordova*. Pergamino de época. 20x14,5. 6 hh. incluida portada+48 hh. con 4 grabados en el texto. Por Salvador de Tesa Cea. Cordova, 1627.
Encuadernado junto a este un pequeño opúsculo que lleva por título: *Piedra de Cordova que es memoria de los Godos y Elogio de la Cruz*. Año 1624. Numerado de p. 23 a p. 30.
A continuación, encuadernado junto a los anteriores otro opúsculo que lleva por título: *Relación de algunos edificios y obras antiguas que descubrió el río Guadalquivir, cerca de Cordova, con la gran crecida que truxo estos días*. 4 hh. sin paginar. Año 1626. **1800,00**
Palau, refs. 72841-42. Muñoz y Romero, p. 103.
- 144.** DÍAZ VANCONCELOS, Luis Antonio. *Apuntes para la historia de la literatura guatemalteca. Épocas indígena y colonial*. 498 pp.+1 h. 26,7x17,6. Láminas en b/n. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. rústica. Guatemala, 1950. **30,00**
- 145.** DÍAZ-PLAJA, Fernando. *Los siete pecados capitales en USA*. 19x11,5. 326 pp.+4 hh. Enc. en tela. Ed. Marte. Barcelona, 1969. **9,00**
Soberbia. Avaricia. Lujuria. Ira. Gula. Envidia. Pereza.
- 146.** DIFFLOTH, Pablo. *Razas caballares*. Cría y explotación de los caballos de silla y de tiro. 3

- hh.+527 pp.+2 hh. Fotografías. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 18,5x12,5. Buen estado de conservación. Salvat editores. Barcelona, 1927. **60,00**
- 147.** DIOSDADO CABALLERO, Raimundo. *Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipográfico en España*. 170 pp.+1 h. 23x15,5. Enc. en pasta española con nervios actual. PRIMERA EDICIÓN española. Pequeña pérdida en esquina de la pág. 145-146. Versión castellana por Vicente Fontán. Ofic. Tip. del Hospicio. Madrid, 1865. **400,00**
- 148.** DIOSDADO CABALLERO, Raymundo. *De Prima Typographiae Hispanicae Aetate Specimen*. XXVI+134 pp. 25x18. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel antigua. Apud Antonimu Fulgonium. Romae, 1793. **2000,00**
Es una de las primeras obras sobre la primitiva tipografía en España y es también un buen trabajo, muy raro, valioso y estimado.
Palau, ref. 74032
- 149.** DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIA Y MATERIAL. *Estudios, proyectos y experiencias. Ministerio del Ejercito. Fusil de asalto CETME. Calibre 7,62 mm. (Mod. 58)*. Descripción e instrucciones para su manejo. 76 pp.+10 planos desplegados. 24x17. Cartoné. Ministerio del Ejercito. Madrid, 1960. **20,00**
- 150.** *Discurso pronunciado por S.M. El rey don Alfonso XIII en el banquete celebrado en Roma el día 12 de octubre con ocasión de los reales desposorios y velaciones de S.A.R. El príncipe de Asturias con S.A.R. la princesa doña María de las Mercedes Cristina Borbón de Orleans*. Contestación al discurso pronunciado por José M.^a Pemán. Los precede una breve crónica de don Eugenio Montes. 48 Pp. 24x17. Rústica. Con dedicatoria manuscrita de José M.^a Pemán. Imp. Aldecoa. Burgos, 1935. **30,00**
- 151.** *Don Francisco Martínez Marina. Celebración del Centenario de su muerte por la Academia de la Historia*. 24,5x17,3. 78 pp.+2 hh. Tip. de Archivos. Madrid, 1934. **15,00**
- 152.** DON JUAN MANUEL. *El Conde Lucanor*. 254 pp. Versión española moderna de Enrique Moreno Báez. 19x13,2. Ed. Castalia. Colecc. Odres Nuevos. Madrid, 1982. **15,00**
- 153.** DON VENTURA. *Historia de los matadores de toros*. 466 pp. Láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas. 22,5x15. SEGUNDA EDICIÓN. Ed. Gasso, hnos. Barcelona, 1973. **15,00**
- 154.** DOREN, Mark van. *La profesión de don Quijote*. 109 pp. 17x11. Rústica. Colección Popular. Fondo de Cultura Económica. México, 1962. **14,00**
- 155.** DOSTOIEWSKI, Fedor. *Crimen y castigo*. Dos volúmenes. Vol. I: 377 pp. Vol. II: 751 pp. 16x11. Enc. editorial en tela. Ed. La Nave. Madrid, 1930. **18,00**
- 156.** DOTOR [Y MUNICIO], Ángel. *Castillos de Levante o del antiguo reino de Valencia (Provincias de Valencia, Alicante y Castellón)*. 149 pp. 24x16,5. Muchas fotografías en cromo y en negro a toda página. Número especial de la Revista Geográfica Española. Madrid, 1961. **18,00**
- 157.** DOTOR [Y MUNICIO], Ángel. *Catedrales de España*. Guía histórico descriptiva de una seleccionada quincena de las más importantes. 147 pp. 24x16,5. Muchas fotografías en cromo y en ne-

- gro a toda página. Número especial de la Revista Geográfica Española. Madrid, 1961. **15,00**
- 158.** DOTOR [Y MUNICIO], Ángel. *Enciclopedia gráfica. La Mancha y El Quijote*. 80 pp. 24,5x17. Rústica. Muchísimas fotografías. Ed. Cervantes. Barcelona, 1930. 17,00
- 159.** EL CABALLERO AUDAZ [CARRETERO, José María]. *Revelaciones de un espejo mundano*. 285. pp.+1 h. 19x13. Rústica ilustrada. Ed. Renacimiento S.A. Madrid, 1932. **17,00**
- 160.** *El correo de Andalucía. Programa de Semana Santa*. 1975. 175 pp.+8 hh. plegables. Anuncios comerciales. 17x12. Enc. editorial con ilustraciones en b/n. Imprenta Raimundo. Sevilla, 1975. **15,00**
- 161.** El Rey. S.M. *el Rey Don Juan III*. 62 pp. 15,5x11. Enc. editorial muchísimas fotografías en b/n. Sin edit. 1946. **18,00**
Biografía de Don Juan III de Borbón.
- 162.** *El viñedo español*. 278 pp. 24x17. Rústica. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n y color. Ed. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura. Madrid, 1975. **18,00**
- 163.** ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. *La determinación del romanticismo español y otras cosas*. 192 pp. 21x15. Enc. tela editorial. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Apolo. Barcelona, 1939. **12,00**
Siete perfiles de Lope de Vega. Reprobación de las fábulas. Un libro que vio suicidarse a Larra. Facilidad y dificultad de Lope de Vega. Tenderete de libros. Etcétera.
- 164.** EPHRON, Delia. *Manual para comer como un niño y lecciones para no convertirse en adulto*. 12,5x20. 117 pp. Rústica. BUEN ESTADO. Dibujos de Edward Koren. Ed. Anagrama. Barcelona, 1981. **8,00**
- 165.** Ernest Guasp (1901-1984). *Cent anys en la memòria*. 63 hh.+1 h. 26x21. Enc. editorial con ilustraciones en b/n y color con solapa. Ed. Ajuntament d'Alzira, Regidoria de Cultura. Valencia, 2001. **24,00**
- 166.** *Escritura y sexualidad en la literatura hispanoamericana*. Coloquio Internacional. 347 pp.+2 hh. 20,5x11,5. Rústica. Ed. Hispano-Americana. Fundamentos. Madrid, 1990. **20,00**
- 167.** ESPÍ VALDÉS, Adrián. *El litógrafo Pascual y Abad*. 73 pp.+6 hh. Láminas en b/n. Cuadernillo aparte. 21,3x15,1. Enc. rústica. Con anotaciones del anterior propietario. Imp. La Victoria. Alcoy, 1964. **14,00**
- 168.** ESPINA, Concha. *Mujeres del Quijote*. 208 pp.+1 h. 19,5x13. Rústica con ilustraciones en b/n. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones S.A. Ed. Renacimiento. Madrid, 1930. 25,00
- 169.** EXQUEMELIN, Alexandre O. *El médico de los piratas*. Piratas de la América y luz a la defensa de las Costas de Indias Occidentales. 235 pp.+2 hh. 21,5x14,5. Rústica. Ed. Argos Vergara. Barcelona, 1984. **15,00**
- 170.** FALLA, Manuel de. *Escritos sobre música y músicos*. Debussy, Wagner, el Cante Jondo. Introducción y notas de Federico Sopena. 147 pp.+5 hh. 18x11,5. PRIMERA EDICIÓN. Enc. editorial con sobrecubierta. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1950. **15,00**
- 171.** FARESTIER, Rosina. *La cocina de las familias*. Contiene una infinidad de guisos propios pa-

- ra familias y 160 minutas de almuerzos y comidas. 143 pp. Rústica sin desbarbar, conservando las cubiertas originales. 17,8x10,5. Ed. Ramón Sopena. S. A. Barcelona, 1936. **30,00**
172. FEIJÓO, Benito Geronimo. *Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes... tomo IV. Tomo Cuarto. Cuarta impresión.* 16 hh.+422 pp.+7 hh. Pergamino de época. Buen estado de conservación. 21x15. Imp. de los Herederos de Francisco del Hierro. Madrid, MDCCXLII. **95,00**
173. FEIJÓO, Benito Jerónimo. *Textos sobre cuestiones de medicina (1726-1760).* 358 pp.+1 h. Muchas reproducciones de láminas antiguas de medicina. 26,5x22. Cubierta manchada. Pentalfa ediciones. Oviedo, 1999. **25,00**
174. FERNÁNDEZ BUELTA, José. *Ruinas del Oviedo. Historia y secuencias de unas excavaciones.* 206 pp.+1 h. 24x17. Rústica. IDEA. Láminas fotográficas y planos plegados. Oviedo, 1984. **20,00**
Discurso de ingreso del autor en el IDEA con la colaboración en el estudio arqueológico de D. Victor Hevia Granada, reconstructor de la Cámara Santa.
175. FERNÁNDEZ CONDE, Javier. *La Iglesia de Asturias en la baja Edad Media. Estructuras económico-administrativas.* 204 pp. 24,5x17,3. IDEA. Oviedo, 1972. **12,00**
176. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. *Los que no fuimos a la guerra. (Apuntes para la historia de un pueblo español durante la guerra europea).* 262 pp.+4 hh. 18x11. Enc editorial. Ed. Renacimiento. Madrid, 1930. **25,00**
177. FERNÁNDEZ MORENO, Manrique. *Suicidio natural.* 80 pp. Ilustraciones de Seoane. Dicadoria manuscrita del autor. Perfecto estado de conservación. 20,5x14,5. Edic. Botella al mar. Buenos Aires, 1953. **50,00**
178. FERNÁNDEZ-FLÓREZ, W. (Selección, traducción y crítica por...) *Las más bellas páginas de Eça de Queiroz.* 357 pp.+2 hh. 17,5x12,5. Rústica ilustrada con solapas. Intonso. Ed. Castilla. Madrid, s/f. **30,00**
179. [MEDICINA. LOS COMIENZOS DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA] FIORAVANTI, M. *Leonardo. Tesoro della vita humana. Diviso in quattro libri. Nel primo si tratta delle qualità, & cause di diverse infermità, con molti bei discorsi sopra di ciò. Nel Secondo, si descrivono molti esperimenti fatti da lui in diverse parti del Mondo. Nel Terzo, vi sono diverse lettere dell'Autore, con le sue risposte dove si discorre così in Fisica, com'in Cirugia. Nel Quarto, & ultimo, sono rivelati i secreti più importanti di esso Autore.* 8 hh.+592 pp. Enc. en pergamino de época. 15,7x10. Venetia, Per il Brignna, M.DC.LXXIII. **600,00**
La cirugía en la Edad Media era practicada por barberos sin ninguna educación médica básica. Su transformación en una rama científica de la medicina se inició en el siglo 16. En esta época, Leonardo Fioravanti, jugó un rol especial. Fioravanti era doctor en medicina, egresado de la Universidad de Bologna. Además de ser un hombre controversial, fue un innovador en muchos campos de la medicina como la prevención de enfermedades, farmacología, cirugía, etc. En uno de sus tantos viajes, visito a los hermanos Vianeos en Calabria y aprendió de ellos la técnica de reconstrucción nasal diseñada por Antonio Brancaen el siglo 15 y que seguía siendo puesta en práctica por los cirujanos barberos. Fioravanti publicó su experiencia en este libro «Il tesoro della vita humana», el cual fue probablemente la inspiración de Gaspare Tagliacozzi quien



147. Breve examen del arte tipográfico



171. La cocina de las familias...



199. Adarga catalana...



213. Un español al servicio de la Santa Sede



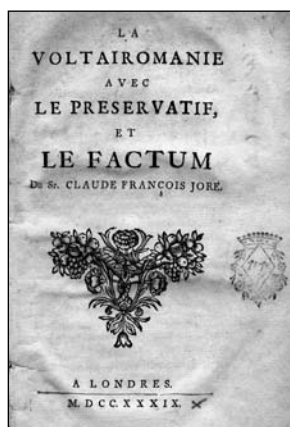
216. Policéfalo y señora



263. Discurso sobre la confirmación...



265. Fábulas literarias



275. La voltaïromanie...



281. La casa de la infanta de España...

en ese momento era estudiante del 5to año de medicina de la Universidad de Bologna y que posteriormente se convertiría en profesor de esa misma casa de estudios. No existe documento alguno que pruebe un contacto directo entre Fioravanti y Tagliacozzi, pero pareciera obvio que el libro «*Il tesoro della vita humana*», el cual reporta 5 casos completos de reconstrucción nasal, pasara desapercibido para Tagliacozzi.

Tagliacozzi comprendió muy bien el valor del método de Fioravanti y transformó a la cirugía de barberos en una especialidad científica. De esta forma trabajó en la reconstrucción de otras partes de la cara y divulgó a niveles académicos, los principios básicos de los colgajos pediculados, los cuales ejercerían un papel esencial en el desarrollo de la cirugía plástica moderna.

180. FLAMMARION, Ernest. *París*. Aprox. 400 pp. 29x22,5. Texto en francés. Enc. con sobrecubierta. Muchísimas fotografías en b/n. Imp. Draeger Frères. París, 1952. **50,00**

181. FLÓREZ, Rafael. *Ramón de Ramones*. 469 pp.+1 h. 20,5x14. Enc. editorial con solapa con ilustraciones en b/n. Ed. Bitacora. Madrid, 1988. **17,00**

182. FOXA, Agustín de. *Madrid, de Corte a Checa*. 340 pp.+3 hh. 21x14. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Prensa Española. Madrid, 1962. **20,00**

183. FRAILE, Pedro. *Un espacio para castigar. La cárcel y la ciencia penitenciaria en España (siglos XVIII-XIX)*. 224 pp. 25,5x19. Enc. con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Serbal. Barcelona, 1987. **30,00**

184. FRANCO, Dolores. *España como preocupación*. 445 pp.+1 h. 21,5x15. Rústica ilustrada con solapa. Presentación de Azorín. Epilogo de

Julián Marías. Ed. Argos Vergara, S.A. Barcelona, 1980. **17,00**

Reflexiones sobre qué somos, qué es España y qué es ser español.

185. FRANZKE, Andreas. *Georg Baselitz*. 271 pp. 31,5x30. Enc. en simil piel con láminas en color y b/n. Edic. Polígrafa. S.A. Barcelona, 1989. **28,00**
Es uno de los más creativos y dinámicos artistas europeos de la actualidad. La presente monografía ofrece una primera panorámica de su actividad en los campos de la pintura, el dibujo, la obra gráfica y la escultura.

186. FRASER, Ronald. *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros*. Historia oral de la Guerra Civil Española. Dos volúmenes. 20x13. Enc. editorial. Vol.I: 432 pp. Vol. II: 444 pp.+2 hh. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1979. **25,00**

187. FÜLÖP-MILLER, Rene. *El poder y los secretos de los jesuitas. Monografía de cultura histórica*. 570 pp.+225 láminas con fotografías. Enc. en guáflex conservando la cubierta original, pero falto de portada; por lo demás en buen estado. 22x15,8. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1940. **25,00**

188. GALLEGO Y BURÍN, Antonio. *La reforma de Granada*. 25x18. 56 p.+1 h. Varias láminas. Ilustrado con mapas, en el texto. Encuadernación original en rústica. Imp. Francisco Román Camacho. Granada, 1943. **20,00**

Conferencia pronunciada en el paraninfo de la Universidad de Granada el día 23 de enero de 1943 en el curso organizado por la Delegación provincial de Educación Popular.

189. GANTNER, J. - POBÉ, M. - ROUBIER, J. *El arte románico en Francia*. 74 pp.+1 h.+271 láminas. 31x23,5. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Ed. Juventud, S.A. Barcelona, 1969. **65,00**

190. GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César. *Arqueología cristiana de la alta Edad Media en Asturias*. 790 pp.+1 h. 27,4x21,8. Numerosas ilustraciones en las páginas finales, en total 174 páginas. RIDEA. Oviedo, 1995. **45,00**
191. GARCÍA GARCÍA, Serafina. *Los transpositores oracionales en la obra histórica alfonsí*. Estudio de sintaxis funcional. 302 pp. 20,8x15,2. Departamento de Filología Española. Oviedo, 1990. **15,00**
192. GARCÍA GIL DE BERNABÉ, Alberto. *Dr. La degeneración infecciosa y las enfermedades de virus de la viña en la zona del Jerez*. 225 pp. 24x17. Rústica. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n y color. Ed. Ministerio de Agricultura, Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias. Madrid, 1976. **35,00**
193. GARCÍA GUAL, Carlos. *El sistema diatélico en el verbo griego*. 24,5x17,5. 113 pp. Intonso. Rústica con solapas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Col. Manuales y Anejos de «Emérita» XXV. Madrid, 1970. **16,00**
194. GARCIA LORCA, Federico. *Impresiones y paisajes*. 254 pp.+5 hh. 19x12. Reproducción facsimilar de la primera edición publicada en Granada, 1918. Enc. editorial con solapa. Ed. Don Quijote. Granada, 1981. **50,00**
195. GARCÍA ORO, J. *Diego de Muros III y la cultura gallega del siglo XV*. 181 pp.+4 hh. 22,7x16,5. Ed. Galaxia. Vigo, 1976. **15,00**
196. GARCÍA RODRÍGUEZ, José Carlos. *Vinos andaluces*. 142 pp.+1 hh. 24,5x14. Rústica ilustrada. Muchísimas ilustraciones y fotografías en color. Ed. Algaida. Sevilla, 1990. **18,00**
197. GARCÍA SÁNCHEZ, Consuelo. *La colegiata de Berlanga*. 162 pp.+1 h. Fotografías en b/n. 24,4x17,3. Enc. rústica con sobrecubierta. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Soria, 1964. **24,00**
198. GARCÍA SÁNCHEZ, Justo. *Juristas asturianos auditores de la rota romana. I Juan Queipo de Llano y Flores Valdés (fundador del convento de las MM. Dominicas de Cangas). Apéndices*. 659 pp. 24x16,5. Rústica. IDEA. Oviedo, 1998. **25,00**
Discurso de ingreso como miembro de número permanente del Real Instituto de Estudios Asturianos.
199. GARMA, Francisco Xavier de. *Adarga catalana, arte heráldica, y prácticas reglas del blasón, con ejemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo, interior, y exteriormente*. Dos volúmenes encuadernados en pasta española con nervios, de época. Cortes decorados con aguas. 21x16. Vol. 1: Frontis grabado+13 hh.+249 pp.+5 hh.+IX láminas (dos de ellas plegadas). Vol. 2: Frontis grabado+4 hh.+14 hh.+XXVIII láminas. En el volumen 2, a partir de la página 111 comienza con nueva portada para presentar el libro III, pero la paginación es seguida (de las 28 láminas, 8 corresponden al libro II y 20 al III). Buen ejemplar. Imp. de Mauro Martí. Barcelona, 1753. **2000,00**
Las láminas del libro están ilustradas con 925 escudos heráldicos. Los dos frontis, las 37 láminas y dos cabeceiras están dibujadas por el propio Garma y grabadas en cobre por Anastasio Llopart.
Palau, ref. 100135: «Obra buscada y que se ha hecho rara».
200. GASPAR, Enrique. *Viaje a Atenas (1872-1875)*. 170 pp.+1 h.+4 pp. Enc. en plena piel con nervios conservando las cubiertas originales. 15x9,5. Pascual Aguilar, editor. Valencia, 1891. **45,00**

- 201.** GAUSSEN, Aglae. *La cocina del indio americano*. 60 pp. Ilustraciones. 21,3x15. Archivo de Tradiciones Populares. José J. de Olañeta, editor. Palma de Mallorca, 1982. **12,00**
- 202.** *Germania*. Dos mil años de historia alemana a través de 243 grabados facsímiles de la obra «Germania», editada en el año 1882. 140 pp.+1 h. Folio. 29x22. Erisa. Madrid, 1980. **14,00**
- 203.** GESTOSO Y PÉREZ, José. *Apuntes del natural*. Leyendas y artículos. 218 pp. 16,5x11,5. Enc. editorial. PRIMERA EDICIÓN. Establecimiento Tipográfico de Gironés y Orduña. Sevilla, M.DCCC.LXXX.III. **50,00**
- 204.** GESTOSO Y PÉREZ, José. *Guía artística de Sevilla. Historia y descripción de sus principales monumentos, religiosos y civiles y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas*. 342 pp.+4 hh.+ un mapa desplegable. 15x11. Rústica ilustrada con fotograbados. Lit. Tip. Gómez Hermanos. Sevilla, 1924. **24,00**
- 205.** GESTOSO Y PÉREZ, José. *Historia de los barros vidriados de sevillanos. Desde sus orígenes hasta nuestros días*. 459 pp.+6 hh.+XLIV hh. 21x15. Enc. editorial con solapa. Servicio de Publicaciones y Distrito de Triana. Sevilla, 1995. **30,00**
- 206.** GIL DE BIEDMA, Jaime; GIL ALBERT, Juan; VILLENA, Luis Antonio de. *3 Luis Cernuda*. 155 pp.+3 hh. 18,5x11,5. Rústica. Universidad de Sevilla. Colección de Bolsillo. Sevilla, 1977. **16,00**
- 207.** GIL DE BIEDMA, Jaime. *Moralidades*. 92 pp.+2 hh. 20x12,5. Enc. en simil en piel. Edic. Orbis. Barcelona, 1985. **30,00**
Grandes autores Españoles del siglo XX.
- 208.** GIBSON, Charles E. *La historia del barco*. 250 pp. 21,5x14. Enc. editorial. Muchas fotografías en b/n. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1953. **20,00**
- 209.** GIL BUIZA, José Manuel (dir.). *Historia de las sevillanas*. Presentación de Juan M. Suárez Japón. 31x25. Vol. 1: 392 pp. Vol. 2: 422 pp. Vol. 3: 426 pp. Vol. 4: 462 pp. Vol. 5: 476 pp.+2 hh.
Profusión de fotograbados a color en texto. Encuadernación en terciopelo, dorados. Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Bibliografía. El tomo 5 está dedicado íntegramente al Rocío. Muy buen ejemplar. Heraclio Fournier. Tartessos. Vitoria, 1991. **200,00**
Las sevillanas. Origen histórico y evolución. Los antecedentes de las sevillanas en la época Antigua, en la Edad Media, en la Edad Moderna y durante la Ilustración. El siglo XIX. Aparecen las sevillanas. Las sevillanas en el siglo XX. El tiempo de los poetas. Morfología de las sevillanas. La métrica. Estudio temático y clasificación de las sevillanas. Autores. Antología poética de las sevillanas. Aproximación nominal de grupos e intérpretes de sevillanas. Los coros rocieros. El baile. Las academias de baile. La música y los compositores. El rocío. Hermanadas rocieras.
- 210.** GIL FERNÁNDEZ, Luis. *Nombres de insectos en griego antiguo*. 24,5x17. 262 pp.+1 h. Rústica con solapas. Intonso. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Colección Manuales y Anejos de «Emérita» XVIII. Madrid, 1959. **32,00**
- 211.** GILI, Ricard. *El jazz*. Historia. Características. Vocabulario. Diccionario. Discografía. 340 pp.+1 h. Fotografías. 21x15. Ed. Nova Terra. Barcelona, 1978. **15,00**

212. GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. *El procurador del pueblo en las cortes españolas*. 250 pp.+1 hh. 23x14,5. Rústica con solapas. Intonso. Ed. Epesa. Madrid, 1947. **24,00**
213. GÓMEZ CANEDO, Lino. *Un español al servicio de la Santa Sede. Don Juan de Carvajal. Cardenal de Sant'Angelo. Legado en Alemania y Hungría (1399?-1469)*. Enc. en tela actual. 25,5x17,8. Buen ejemplar. Láminas, ilustraciones, fotografías y mapas plegados. Inst. Jerónimo Zurita. CSIC. Madrid, 1947. **30,00**
214. GÓMEZ CARRILLO, E. *Reflejos de la tragedia*. Semblanza del autor por El Caballero Audaz. 286 pp. 17,5x12. Rústica. Ed. Claudio Santos González. Sociedad General Española de Librería. Madrid, s.f. (191?). **16,00**
215. GÓMEZ DE AIZPÚRUA, Carlos. *Cartografía de los invertebrados europeos. Atlas provisional lepidópteros del norte de España*. 221 pp.+12 hh. 25x16,5. Rústica. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Diputación Foral de Álava, Consejo de Cultura (Sección AEPNA). Álava, 1978. **25,00**
216. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. *Policéfalo y señora*. 232 pp. Rústica ilustrada. 19x13. PRIMERA EDICIÓN. Perfecto estado. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, 1932. **60,00**
217. GÓMEZ MOLLEDA, M.^a Dolores. *Los reformadores de la España contemporánea*. 521 pp.+2 hh. 24,5x16. Rústica. Ed. CSIC. Escuela de Historia Moderna. Madrid, 1981. **40,00**
218. GÓMEZ PIN, Víctor. *Ciencia de la lógica y lógica del sueño*. Subrayados a lápiz de anterior poseedor, fáciles de eliminar. 21,2x13,8. 151 pp.+3 hh. Ed. Taurus. Madrid, 1978. **10,50**
219. GÓMEZ SANTOS, Marino. *Diálogos españoles*. 212 pp.+1 h. 20,5x14. Fotografías en b/n. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. Cid. Ávila, 1958. **17,00**
Azorín. Marañón. Cela. D. Ortega
220. GÓMEZ SOBRADO, Enrique. *Plebiscito mundial*. En torno del decreto de disolución de la compañía de Jesús en España. 111 pp. 22,5x14,5. Rústica con ilustraciones en b/n. Imprenta Amorrortu. Buenos Aires, 1933. **14,00**
221. GONZÁLEZ NOVALÍN, José Luis. *Las visitas «ad limina» de los obispos de Oviedo (1585-1901)*. Una fuente eclesiástica para la historia de Asturias. 390 pp. 24x17. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1986. 7,50
Discurso de Ingreso en el Instituto de Estudios Asturianos (18 de Diciembre de 1983). Discurso de recepción por el miembro de número Francisco Javier Fernández Conde.
222. GONZÁLEZ PORTO-BOMPIANI. *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países*. Tres volúmenes. Tela editorial con sobrecubiertas. 23x16. Vol. 1: (A-F) XV+954 pp. Vol. 2: (G-Ñ) 1039 pp. Vol. 3: (O-Z) 1056 pp. Muchas ilustraciones, retratos y fotografías. Montaner y Simón. Barcelona, 1963. **90,00**
223. GONZÁLEZ RUANO, César. *Mis 100 mejores crónicas*. 286 pp. 19,5x14. Rústica con solapa. Biblioteca Nueva. Madrid, 1954. **20,00**
224. GONZÁLEZ SALAS, Manuel. *Así hablamos*. Vocabulario Popular Sevillano. 171 pp.+2 hh. 17x12. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Prensa Española. Sevilla, 1937. **30,00**
225. GONZÁLEZ, Fabriciano (Fabricio). *Poesías asturianas*. Edición e introducción a cargo

- de Luciano Castañón. 189 pp.+3 hh. 23,3x15,8. IDEA. Oviedo, 1987. **9,00**
226. GONZÁLEZ, José Manuel. *Toponimia de una parroquia asturiana (Santa Eulalia de Valduno)*. Prólogo de E. Alarcos Llorach. 480 pp.+2 hh. 21,5x15,5. Fotografías. IDEA. Oviedo, 1959. **60,00**
227. GOURMONT, Remy de. *Colores. Cuentos nuevos seguidos de cosas antiguas*. 258 pp.+1 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, s/f (ca. 1920). **24,00**
228. GOURMONT, Remy de. *Una noche en el Luxemburgo*. LXXII+192 pp.+1 h.+1 lámina b/n fuera de texto. 19,5x13. Ilustraciones b/n. Prol. por Ramón Gómez de la Serna. Trad. de Julio Gómez de la Serna. Rústica. Buen estado de conservación. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, s/f (ca. 1920). **40,00**
229. GOYANES, J. Dr. *Del sentimiento cómico en la vida y en el arte*. Ensayo estético-psicológico. 364 pp.+2 hh. 19x12,5. Rústica. Ed. M. Aguilar. Madrid, 1932. **20,00**
230. GOYTISOLO, Luis. *Antagónia*. Volumen I. 812 pp.+1 h. 18x11,2. Rústica ilustrada. Ed. Plaza & Janés. Barcelona, 1993. **15,00**
Compleja trama de personajes, discursos textos a través de la cual -sin menoscabo del humor, la mordacidad y la intriga propiamente narrativa- se plasma una rigurosa reflexión sobre la escritura y el proceso de conocimiento que conlleva.
231. GRACIA NORIEGA, José Ignacio. *Alarcos en Oviedo*. 171 pp.+1 h. Fotografías. 26,5x21,8. Pentalfa ediciones. Oviedo, 2001. **12,00**
232. GRANADA, Fr. Luis de. *Los seis libros de retórica eclesiástica, ó de la manera de predicar. Escritos en latín por... Vertidos en español y dados a luz de orden del Ilustrísimo Obispo de Barcelona para instrucción de sus feligreses*. XXXII pp.+6 hh.+503 pp. y vuelta+4 hh. Pasta española de época. 21,3x15,5. Perfecto estado de conservación. Imp. de D. Plácido Barco López. Madrid, 1793 **120,00**
233. GREG-FRAZIER, Beverly. *Cocina afrodisiaca*. Antigua y moderna. 174 pp. 21,5x12. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Calamvs Scriptorivs. Barcelona, 1980. **12,00**
234. GRIMOD DE LA REYNIÈRE, B.A. *Manual de anfitriones y guía de golosos*. 166 pp.+3 hh. 20x13. Tusquets, editores. Barcelona, 1980. **12,00**
235. GUERRERO LOVILLO, José. *Guía artística de Sevilla*. 216 pp. PRIMERA EDICIÓN. Muchas fotografías y un plano plegado. Enc. en tela editorial. 17,2x13. Guías artísticas de España. Ed. Aries. Barcelona, 1952. **18,00**
236. GUETTA, Paolo. *El canto y su técnica*. 289 pp. 17x12,5. Enc. editorial con sobrecubierta con ilustraciones en b/n. Afrodisio Aguado S.A. Madrid, s/f. **25,00**
237. *Guía turística de Navarra*. Editada por el Comité Provincial de Exposiciones, con la cooperación de la Junta de Turismo y bajo el alto patrocinio de la Excm. Diputación Foral y Provincial de Navarra y el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona. 214 pp. 20,5x13. Rústica con ilustraciones en b/n. Ed. Aramburu. Pamplona, 1929. **14,00**
238. GUIDONI, Enrico; Marino, Ángela. *Historia del urbanismo el siglo XVI*. 700 pp. 25x17,5.

Enc. con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Española, Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1985. **40,00**

239. GUTIERREZ CARBAJO, Francisco. *La copla flamenca y la lírica de tipo popular*. Dos volúmenes. Vol. I: 509 pp. Vol. II: de p. 510 a p. 1071. 21,5x15,5. Enc. editorial en guaflex con sobrecubierta. Ed. Cinterco. Madrid, 1990. **18,00**

240. GUTIÉRREZ-SOLANA, José. *Madrid, escenas y costumbres*. 288 pp.+5 hh. 17x12. Enc. editorial conservando la sobrecubierta original. Ed. Trieste. Madrid, 1984. **30,00**

241. GUTIÉRREZ-SOLANA, José. *Obra literaria*. Enc. en tela editorial. 700 pp.+1 h. Con un retrato lírico por Juan Ramón Jiménez. 23,8x17,5. Ed. Taurus. Madrid, 1962. **40,00**

Madrid. Escenas y costumbres. La España negra. Madrid callejero. Dos pueblos de Castilla. Florencio Cornejo. París. Fragmentos.

242. GUTIERREZ, Bartholome. *Historia del estado presente y antiguo, de la mui noble y mui leal ciudad de Xerez de la Frontera*. Dos volúmenes. Vol. I: 318 pp. Vol. II: 360 pp. 21x14,5. Enc. editorial con solapa. Edic. Facsimil. Xerez, 1886-1887. **40,00**

243. GUTIÉRREZ-SOLANA, José. *Madrid callejero*. 202 pp.+4 hh. 17x12. Enc. con sobrecubierta. Ed. Trieste. Madrid, 1984. **30,00**

244. GUZMÁN Y MANRIQUE, Joaquín de [Traducidos del idioma inglés al italiano y de este al español por ...] [Seudónimo de Don Gutierre Joaquín Vaca de Guzmán y Manrique]. *Viages de Enrique Wanton* [Seudónimo del Con-

de Zacaris de Seriman, 1708-1774] a las tierras incognitas australes, y al Pais de las Monas; en donde se expresan las costumbres, carácter, ciencias, y policía de estos extraordinarios habitantes. Con láminas que demuestran algunos pasajes de la Historia.

Cuatro volúmenes encuadernados en pasta española de época. Vol. 1: Frontis grabado+xiv pp.+175 pp.+6 láminas a toda página. Vol. 2: 4 hh.+223 pp.+2 láminas. Vol. 3: xix pp.+254 pp.+2 láminas. Vol. 4: 2 hh.+183 pp.+ix pp. y vuelta+2 láminas. 20x14. Lomera con dorados. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1778. **800,00**

Los americanistas habían atribuido esta obra a Ignacio Flores, natural de Latacungo, pero en realidad se escribió en italiano, imitación de Swift, y en Venecia por el conde de Zacaris de Seriman, aunque fingiendo que la traducía del inglés. Bajo el pretexto de un viaje imaginario ridiculiza las costumbres de ciertos países.

En el tomo IV se describen las corridas de tigres en forma tal, que se comprende fácilmente lo que quiso decir referente a la fiesta nacional. Por otra parte, parece que imitó en esta obra en cierto modo a Quevedo en la sátira, a Calderón en los enlaces, a Cervantes en las ficciones, a Saavedra en las moralidades, a Gracián en las críticas, y en el todo a Swift.

Al prohibirse la publicación se acudió a Berna para publicar los tomos III y IV. El traductor español que a veces firma: Riureguetia Boicocephalo es Gutierre Joaquín Vaca de Guzmán y Manrique, quien en vista del buen despacho de la obra, añadió por cuenta propia un Suplemento en 1778 como continuación de la segunda edición.

Palau, ref. 373957. Cita esta edición de forma poco precisa por lo que creemos que no llegó a verla. En nuestro ejemplar dos de las láminas están restauradas; una de ellas con un injerto actual muy bien realizado y la otra es una restauración antigua de una rasgadura con un papel pegado por el dorso. Por lo demás buen ejemplar.

245. HEINDEL, Max. *Concepto Rosacruz del cosmos o ciencia oculta cristiana*. Tratado elemental sobre la evolución pasada del hombre, su constitución actual y su futuro desarrollo. 477 pp.+ 1 h. Ilustraciones. 19,4x14,2. Ed. Kier. Buenos Aires, 1978. **9,00**
246. HELMAN, Edith. *Jovellanos y Goya*. 293 pp. 21x13,5. Rústica ilustrada. Muchas fotografías en b/n. Ed. Taurus. Madrid, 1970. **23,00**
247. HEMPEL, Rose. *El grabado japonés*. Paisajes. Actores. Cortesanas. 255 pp. 19x13. Tela editorial. Muchísimas ilustraciones en b/n y color. Ed. Daimon. Barcelona, 1965. **50,00**
248. HERNÁNDEZ-PACHECO, Eduardo - PUIG DE LA BELLACASA, Narciso. *Guía geológica de Despeñaperros. Sierra Morena*. XIV Congreso geológico internacional, Madrid, 1926. 46 pp.+ 1 hh. 21x13,5. Rústica. Muchas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Instituto Geológico de España. Madrid, 1926. **85,00**
249. HERNÁNDEZ USERA, Rafael. *Semillas a voleo*. Apologías literarias. Conferencias políticas. Héroes civiles de España. Figuras de la raza. La instrucción pública y otros artículos. 359 pp.+ 4 hh. 20x13,5. Rústica. Intonso. Ed. Puerto Rico. Madrid, 1925. **17,00**
250. HÉROE, Pedro. *Apicultura. Conocimientos fundamentales*. 247 pp. Ilustraciones. 15,2x10,8. Manuel Marín y G. Campo, eds. Madrid, 1933. **40,00**
251. [INCUNABLE] HEROLT, Johannes, O.P. *Sermones discipuli de tempore et de santis cum promptuario exemplorum et de miraculis b. Mariae virginis*. [Parte III]: *promptuarium exemplorum*. Infolio. Enc. en piel sobre tabla, (expertamente restaurada de antiguo) sin los cierres. Planos ornados en frío con filetes rectos y hierros monásticos (aguilas losanje en rombos, lises y «agnus dei» redondos), lomera con cuatro nervios restaurada, guardas modernas. [174 ff.] en dos columnas de 36 líneas. [Colonia. Ulrich Zell, 25 de marzo de 1477]. **10000,00**
- Tercera parte, completa en sí misma, de un voluminoso manual en 4 partes para el uso de los predicadores, por el teólogo dominico alemán Johann Herolt (1380-1468). No se conocen más que cuatro ejemplares completos de las cuatro partes (2 en París, 1 en Colonia y 1 en Göttingen). Bello ejemplar con grandes márgenes, enteramente rubricado en rojo con las capitulares ocupando los márgenes. Según notas manuscritas antiguas en una hoja suelta que acompaña al ejemplar y manuscritas por el librero de Gante del siglo XIX C. Vyt este ejemplar proviene de la Abadía de Saint-Bavon en Gante.*
- Ref. ISTC iho099000 (C: 13 ejemplares solamente de esta parte aquí descrita). GW 12342 (III). GoffH-99 (B). Polain 1890 (1: Bollandistes). Voullème Köln 564. No poseen esta obra BCM, IDL, IGI, BSB München, Sheehan Vaticana, Walsh Harvard.*
252. HERRERO GARCÍA, Miguel. *El reloj en la vida española*. Vol. III de la Biblioteca Literaria del Relojero. 186 pp.+ 2 hh. 17,5x12,5. Rústica. Intonso. Ed. Roberto Carbonell Blasco. Madrid, 1955. **24,00**
253. HOARE, Samuel. *Embajador ante Franco en misión especial*. 357 pp. + 1 h. 21,5x15. Enc. editorial. Edic. Sedmay. Madrid, 1977. **19,00**
254. HOLGADO SABIO, Antonio. *La huida de los malagueños*. Episodios de Andalucía. 221 pp. 19x13,5. Enc. editorial con solapa. Ed. Alba. Algeciras, 1981. **24,00**
- Novela que narra el éxodo de malagueños durante la Guerra Civil Española.*

- 255. HOLLIER, Denis.** *El colegio de sociología (1937-1939)*. Textos de varios autores. 386 pp.+3 hh. 21x13,5. Enc. editorial. Ed. Taurus. Madrid, 1982. **35,00**
Textos de Georges Bataille, Roger Caillois, René M. Guastalla, Pierre Klossowski, Alexandre Kojève, Michel Leiris, Anatole Lewitzky, Jans Mayer, Jean Paulhan, Jean Wahl, etc. Presentados por Denis Hollier. Trad. Mauro Armíño
- 256. HUERGA MELCÓN, Pablo.** *La ciencia en la encrucijada. Análisis crítico de la célebre ponencia de Boris Mijailovic Hessen, Las Raíces socioeconómicas de la mecánica de Newton, desde las coordenadas del materialismo filosófico*. 655 pp. Ilustraciones. 23x14,5. Bib. Filosofía en español. Oviedo, 1999. **20,00**
- 257. HURTADO DE MENDOZA, Manuel.** *Historia crítica de la medicina o sea examen filosófico de los sistemas de la medicina en todas las épocas de su historia*. 346 pp.+2 hh. Ejemplar sin desbarbar y con las cubiertas originales. 20x14. Imp. de D. Miguel de Burgos, Madrid, 1845. **120,00**
- 258. HURTADO Y J. DE LA SERNA, Juan - GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel.** *Historia de la literatura española*. XVI+1.146 pp.+3 hh. Enc. en tela editorial. Quinta edición corregida y aumentada. Bien conservado. 22x17. Ed. Saeta. Madrid, 1943. **40,00**
- 259. HYDE, Margaret O.** *La aviación de hoy y del mañana*. 184 pp. 20,5x14. Rústica. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Ramón Sopena. Barcelona, 1958. **12,00**
- 260. IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo.** *Origen y vicisitudes de los títulos profesionales en Europa (especialmente en España)*. 131 pp.+1 h. Rústica. 23x16,5. Tip. Renovación. Madrid, 1920. **30,00**
- 261. Informes y Memorias n.º 32. VIII reunión de la comisaría provincial de excavaciones arqueológicas de Barcelona.** Celebrada en Badalona el 23 de octubre de 1955. 183 pp.+55 láminas en b/n.+2 planos desplegados. 25x18 Rústica. Intonso. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Inspección General. Jefatura del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas. Madrid, 1956. **45,00**
- 262. INGLADA, Rafael.** *La felicidad de los libros viejos*. Editado con motivo de la VI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. 21x15. Sin paginar. Rústica con solapas. Imp. Sur. Málaga, 1999. **12,00**
- 263. INGUANZO, Pedro.** *Discurso sobre la confirmación de los obispos*. En el cual se examina la materia por los principios canónicos que rigen en ella en todos tiempos y circunstancias, y se contrae a las actuales de la Península. Imp. de D. Eusebio Aguado. Madrid, 1836.
Encuadernado junto a él y a continuación: PALOMINO DOMÍNGUEZ, Francisco. *Tratado de la potestad eclesiástica que contra los errores modernos escribía...* IX+94 pp. Imp. de Hidalgo y Compañía. Sevilla, 1836. Enc. en pasta española de época. 21x15. Perfecto estado de conservación. **50,00**
- 264. Instrucciones para el tiro de las baterías de campaña aprobadas por R.O.C. de 30 de abril de 1909. Reglamento. Escuela de tiro del ejército. Artillería. Primera. Sección.** 187 pp.+15 planos desplegados. Enc. en tela. Imp. y Lit. de Bernardo Rodríguez. Madrid, 1909. **20,00**
- 265. IRIARTE, Tomás de.** *Fábulas literarias*. 2 hh.+144 pp.+9 hh. Pasta española de época un poquito rozada, pero interior en perfecto estado. 15,3x10,5. Imp. de Sierra y Martí. Barcelona, 1823. **50,00**

266. ISASI, Enrique de. *Con una copa de Jerez*. Aprox. 150 pp. 29x23,5. Enc. editorial. Muchísimas fotografías en color. Ed. Hauser y Menet. Madrid, 1972. **14,00**
267. ITURMENDI BAÑALES, Antonio. *Ministro de Justicia. Discursos*. En defensa de proyectos de ley ante las Cortes españolas y sobre temas jurídicos y materias de la competencia del departamento. 550 pp.+1 hh. 21x15,5. Rústica. Imp. Gráficas Uguina-Menéndez Valdés. Madrid, 1961. **35,00**
268. JARNÉS, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer*. 237 pp.+1 hh. 19x12,5. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1936. **17,00**
269. JASPERS, Karl. *Balance y perspectiva. (Discursos y ensayos)*. 274 pp. 22,5x16,5. Enc. editorial. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1953. **20,00**
270. JIMÉNEZ DE ASÚA, Luis. *El estado peligroso del delincuente y sus consecuencias ante el derecho penal moderno*. 34 pp.+1 h. 19x13. Rústica. Dedicatoria del autor al anterior propietario. Ed. Reus. Madrid, 1920. **18,00**
271. JIMÉNEZ HERRERO, Fernando. *Geografía médica de Salas (Asturias)*. 102 pp. 24x16,7. Madrid, 1964. **15,00**
272. JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Las hojas verdes (1906). Baladas de primavera (1907)*. 141 pp.+1 hh. Prólogo de Jorge Urrutia. Director de esta edición Ricardo Gullón. Edición al cuidado de Antonio Campoamor y Fermín Solana. 21,5x13,5. Rústica. Colección: Edición del centenario. N.º 5. Ed. Taurus. Madrid, 1982. **18,00**
273. JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Platero y yo. Elegría andaluza*. 123 pp.+2 hh. 18x12. Rústica con solapas. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Losada. Buenos Aires, 1939. **40,00**
274. JORDANA Y MORERA, Ramón. *Manual de podas é ingertos de árboles frutales y forestales*. 232 pp. 17x10,5. Rústica. Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada. Madrid, 1882. **40,00**
275. JORE, Claude François [Desfontaines]. *La voltaïromanie avec le preservatif et le factum*. 4 hh.+88 pp. Sin desbarbar con amplios márgenes y con el cartoné de la época. 21x13. Hasta la página 24 va la obra de Voltaire «Le Préservatif ou Critique des Observations sur les Ecrits Modernes» y a partir de la página 25 y con paginación seguida viene el título: «La Voltaïromanie ou lettre d'un jeune advocat, en forme de Memoire en reponse au libelle du Sieur de Voltaire, intitulé, Le Préservatif». No figura lugar de imprenta. No menciona imprenta. A Londres, MDCCXXXIX. **250,00**
El escrito es una defensa al libelo que Voltaire había publicado contra Desfontaines. Se supone escrito por el propio Desfontaines bajo seudónimo. Edición rara.
276. JUARROS, César. *Diagnósticos y tratamientos psiquiátricos de urgencia*. 312 pp. 20x14. Rústica con solapas. Muchísima ilustraciones y láminas en b/n. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1928. **25,00**
277. KAKUZO, Okakura. *El libro del té*. 177 pp. 14x13,5. Rústica. Grabado en frontispicio. Ilustrado con dibujos a varias tintas a toda página de Eduard Legraveur. Gráfica Bachs. Barcelona, 1944. **20,00**
278. KELLER, Werner. *Y la Biblia tenía razón. La verdad histórica comprobada por las investigaciones arqueológicas*. 22x14. 448 pp. Enc. en tela. Ed. Omega. Barcelona, 1956. **12,00**
Traducido del alemán por José M.ª Caballero Cuesta.

279. KIRK, G.S. - RAVEN, J.E. - SCHOFIELD, M. *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos.* 702 pp. 19x13,5. Rústica. Muchísimos textos en griego. Ed. Gredos. Madrid, 1987. **30,00**
280. KRUIF, Paul de. *Los cazadores de microbios.* 21,6x14,6. 400 pp. Rústica. Ed. Granada. Madrid, 1934. **72,00**
281. *La casa de la infanta de España doña Isabel de Borbón.* 150 pp.+2 hh. Impreso en buen papel de hilo e ilustrado con fotografías del interior de la casa de la Infanta. Algunos exlibris en tampón de anterior poseedor. Enc. en media piel con nervios. 19,5x13,8. Imp. de R. Velasco. Madrid, MCMXI. **120,00**
Hall. Sala de espera. Salón de recibir. Salón blanco. Salón imperio. Comedor. La capilla. Sacristía. La alcoba de su alteza. Tocado. Cuarto de baño. Despacho. Salón de conciertos. Cuarto de huéspedes. Galerías. Salón y alcoba de la marquesa. Saloncito particular de la marquesa. Teatro. Biblioteca. ¡El cuarto de los pájaros!. Caballerizas y guadarnés.
282. *La dictadura masónica en España y en el mundo.* 216 pp. 19x12,5. Biblioteca Las Sectas. Rústica. Intonso. Ed. José Villamala. Barcelona, 1934. **27,00**
283. LA UNION COMERCIAL. *Guía del turista en Sevilla.* 224 pp. Fotografías. Mucha publicidad de la época e informaciones sobre la ciudad. Un plano plegado. 17x12,3. Edición Arco (Casa editorial López del Arco). Imp. de Suc. de J. A. García. Madrid, 1912. **50,00**
284. LACASIA Y ASPURZ, León. *Guía del apicultor.* 340 pp.+5 hh. Muchísimas ilustraciones y fotografías. 21,2x15,5. Imp. La Acción Social. Pamplona, 1953. **25,00**
285. LAPESA, Rafael. *Historia de la lengua española.* 421 pp.+1 h. 23x14,2. SÉPTIMA EDICIÓN. Con mapas en color. Enc. rústica. Ed. Escelicer. Madrid, 1968. **15,00**
286. LARREA, Juan. *Torres de Dios: poetas.* 354 pp.+1 hh. 18x12,5. Rústica. Ed. Nacional. Madrid, 1982. **24,00**
287. L'ARXÍU. *Llibrería de Joan Bta. Batlle. Catàlech 4.* 64 pp. 16,5x11,7. Estampa de Joan Anglada. Barcelona, 1920. **24,00**
288. L'ARXÍU. *Llibrería de Joan Bta. Batlle. Catàlech 6.* 80 pp. 16,5x11,7. Estampa de Joan Anglada. Barcelona, 1920. **24,00**
289. *Las Nuevas Letras. Revista de arte y pensamiento* (números 1 a 9. Todo lo publicado). Rústica editorial. Buen estado. 28x20 cm. Entre 95 y 144 pp. cada número. Ed. Diputación Provincial de Almería. 1984-88. Todos: **50,00**
Colaboraciones, entre otros, de: Vila-Matas, Juan Luis Panero, Joan Perucho, Juan Benet, Umberto Eco.
290. *Las religiones en China. El comunismo en España.* Las religiones en China, las Sectas Orientales en Occidente, Juan Calvino, Organización y propaganda comunista en España, Documentos y Crónica. 200 pp. 19x13. Biblioteca Las Sectas. Rústica. Ed. Villamala. Barcelona, 1932. **20,00**
291. LASO PRIETO, José M.^a *De Bilbao a Oviedo pasando por el penal de Burgos.* 300 pp.+1 h. Fotografías. 26,5x22. Edic. Pentalfa. Oviedo, 2002. **25,00**
292. LAVRILLÈRE, J. *La industria de los banqueros.* 18x13. 154 pp.+1 hh. Rústica. Colección Beta. A. Redondo editor. Barcelona, 1970. **9,00**

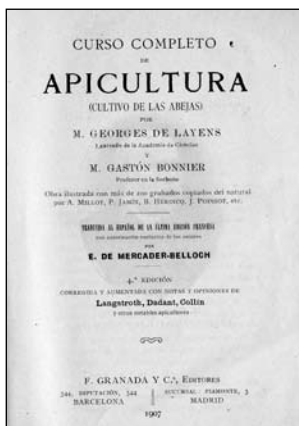
- 293.** LAYENS, Georges de; BONNIER, Gastón. *Curso completo de apicultura (cultivo de las abejas)*. Obra ilustrada con más de 200 grabados tomados del natural por A. Millot, P. Jamín, B. Herinoco, J. Poinso, etc. Enc. en tela actual. 22,8x14,8. Un toque de polilla en hojas de índice de poca importancia. 462 pp. F. Granada y C^a, editores. Madrid, 1907. **65,00**
- 294.** LAZA PALACIOS, Modesto. *El laboratorio de Celestina*. 220 pp.+1 h. 22x15,7. Enc. rústica con sobrecubierta. Ed. Instituto de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Málaga. Málaga, 1958. **50,00**
El autor de la Celestina. La obra. Imitaciones de la Celestina. Cristianos, moros y judíos. Fuentes castellanas de algunos fragmentos analizados. Fragmentos anotados de calisto y melibea. Etcétera.
- 295.** LEBRÚN, Armando. *Los horrores del comunismo*. La Dictadura del Proletariado. 168 pp. 19x12,5. Biblioteca Las Sectas. Rústica ilustrada. Ed. Villamala, Barcelona, 1933. **18,00**
- 296.** LEDO DEL POZO, José Dr. *Historia de Benavente*. Con la antigüedad de su ducado, principio de su condado, sucesión y hazañas heroicas de sus condes. 399 pp. 21x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Imp. Gráficas Ortega. Salamanca, 1970. **35,00**
- 297.** *Legislación del estado español*. Volumen I. *Fuero del trabajo. Carta de deberes y derechos*. 28 pp.+2 hh. II Año Triunfal. Marzo 1938. 11,5x8. Biblioteca Celta. Lugo, 1938. **12,00**
- 298.** LEIBNIZ, G.W. *Nuevo tratado sobre el entendimiento humano*. VIII+494 pp. Traducción de Eduardo Ovejero y Maury. Enc. en tela actual. Buen ejemplar. 22,3x15. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (1928). **30,00**
- 299.** LENIN. *Sobre los Estados Unidos de América*. 470 pp. 20,5x13. Enc. en tela con sobrecubierta. Ed. Progreso. Moscú, 1977. **35,00**
- 300.** LEÓN, M.^a Teresa - ALBERTI, Rafael. *Sonríe China*. 229 pp. 27x19. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. Jacobo Muchnik. Buenos Aires, 1958. **70,00**
- 301.** LEÓN, Pilar. *Traianeum de Italica*. Planimetría de Francisco Javier Montero. 163 pp.+13 planos desplegados. 35x26. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Sevilla, 1988. **150,00**
- 302.** LEÓN MERA, Juan. *Novelistas ecuatorianas. Entre dos tías y un tío. Porqué soy cristiano. Un matrimonio inconveniente. Historieta. Un recuerdo y unos versos. Una mañana en los Andes*. 271 pp.+2 hh. 19,5x12,5. Rústica. Intonso. Imp. Tip. de Ricardo Fe. Madrid, 1909. **30,00**
- 303.** LEWINSOHN, Richard. *Historia de la vida sexual*. 472 pp.+5 hh. 22x16,5. Ilustraciones en b/n. Enc. tela editorial. Bien conservado. Ed. Luis de Caralt. Barcelona, 1963. **18,00**
- 304.** *Leyendas épicas españolas*. 168 pp.+2 hh. Versión española de los poemas perdidos por Rosa Castillo. Con un prólogo de Enrique Moreno Báez. 19x13,2. Ed. Castalia. Colecc. Odras Nuevos. Madrid, 1976. **15,00**
- 305.** *Libro médico azul de fórmulas y notas terapéuticas y reports sobre nuevos adelantos en la química y farmacia*. Dos volúmenes encuadernados primorosamente en tela azul, de época, con el título rotulado en oro en los planos. Cortes dorados. 17x11. Vol. 1: 256 pp. Vol. 2: 1 fotografía+331 pp. El volumen 2 tiene una portada que difiere un poco de la del primer volumen. Reza así: *Compilación de*



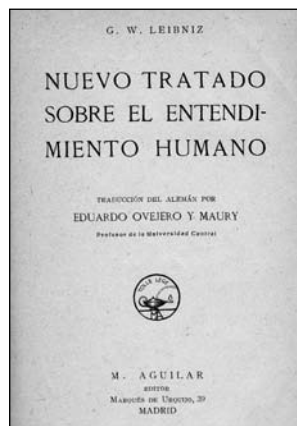
534. VALLA, Lorenzo. De linguae latinae elegandia



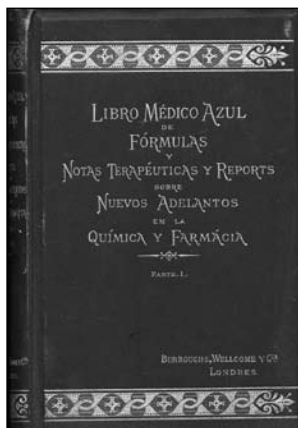
283. Guía del turista en Sevilla



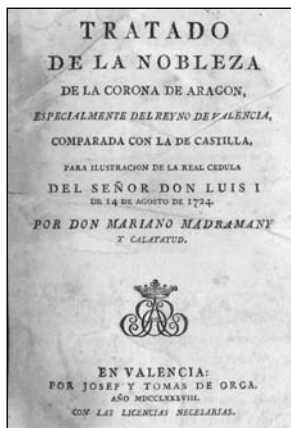
293. Curso completo de apicultura...



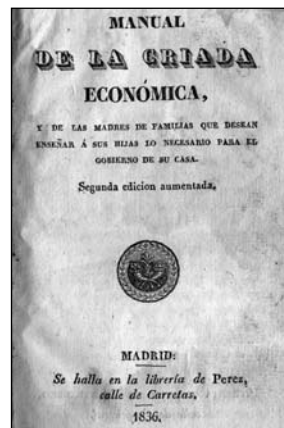
298. Nuevo tratado sobre el entendimiento humano...



305. Libro médico azul...



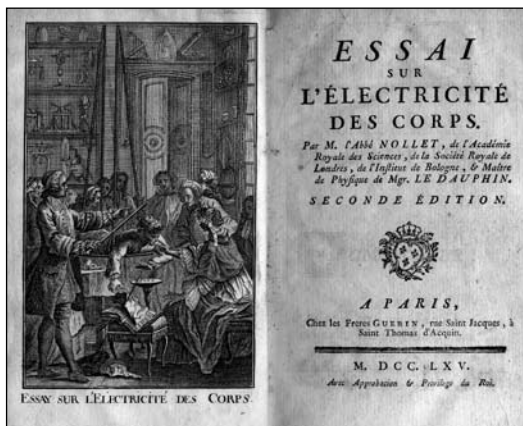
329. Tratado de la nobleza...



337. Manual de la criada económica...



371. El ambicioso político...



385. Essai sur l'électricité des corps...

dictámenes de la facultad de medicina de España sobre el valor terapéutico de los últimos adelantos en química y farmacia con fórmulas, notas terapéuticas e índice de enfermedades y remedios.

Tiene por autor a Carlos J. Christie. Publicado por Burroughs, Wellcome y Cia. Químicos de Londres. 1884. **200,00**

306. LINDBERGH, Charles A. *Mi aeroplano y yo.* 274 pp.+2 hh. 21x14. Rústica. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Mentora. Barcelona, 1927. **24,00**

307. LINDO, Hugo. *Recuento (Anotaciones literarias e históricas de Centroamérica).* 422 pp.+3 hh. 17,5x12,5. Rústica. Intonso. Colección Contemporáneos. Ministerio de Educación. Dirección General de Cultura Dirección de Publicaciones. El Salvador, 1969. **25,00**

308. LINKLATER, Eric. *El viaje de Challenger (1872-1876).* 272 pp. 25,5x19. Enc. con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n y color obtenidas de las placas originales y de los álbumes de los científicos de este viaje. Ed. del Serbal. Barcelona, 1982. **25,00**

309. LISTA, Alberto. *Elementos de historia antigua.* 2 hh.398 pp.+1 h. Media piel de época. 18x11,5. Est. Tip. Plaza del Silencio, núm 23. Sevilla, 1844. **75,00**

310. LLORENS, Tomás. *Equipo Crónica.* 109 pp. 21x16. Enc. editorial con solapa con ilustraciones en b/n. Fotografías de F. J. Alberola. Texto en español y en inglés. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1972. **25,00**

311. LOBERA Y ABIO, Antonio. *El por qué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios.*

Cartilla de prelados y sacerdotes, que enseña las ordenanzas eclesiásticas que deben saber todos los ministros de Dios, y en forma de diálogo simbólico, entre un vicario instruido y un estudiante curioso. 2 hh.+642 pp.+1 h. Pasta española de época. 21x15,5. Imp. de Josef de Urrutia. Madrid, MDCCXCI. **150,00**

Corregida cuidadosamente y añadidas algunas notas, con el Pange Lingua, Te Deum Laudamus y los símbolos Niceno y de San Anastasio traducidos.

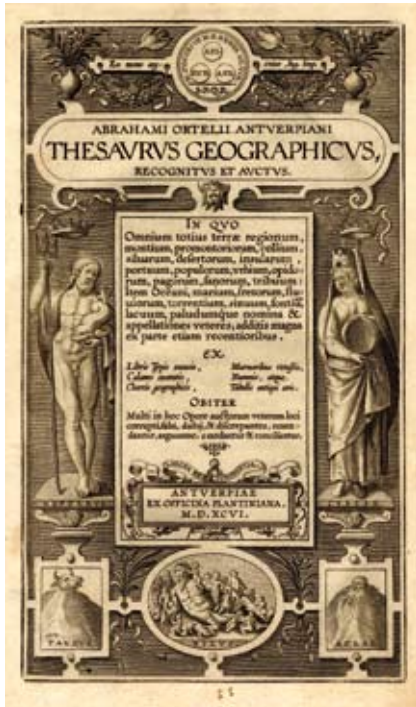
312. LODGE, Sir Oliver. *La evolución biológica y espiritual del hombre.* 147 pp.+2 hh. 20,5x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Victor Hugo. Buenos Aires, 1947. **20,00**

313. LOPE DE VEGA CARPIO, Félix. *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos.* 160 pp. 20x14. Rústica (edición facsímil). Imp. Manul. San Sebastián, 1935. **35,00**

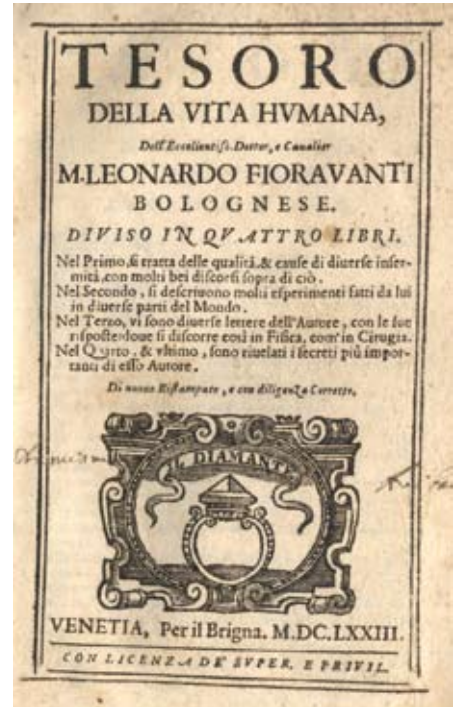
314. LÓPEZ DE AYALA, Pero. *Libro de la caza de las aves.* 187 pp.+2 hh. Texto íntegro en versión de D. José Fradejas Lebrero. 19x13,2. Ed. Castalia. Colecc. Odres Nuevos. Madrid, 1980. **18,00**

315. LÓPEZ GALUA, Enrique. *Futura grandeza de España según las profecías.* Notables predicciones sobre el presente y el futuro próximo de España. 259 pp. 18,5x13,5. Rústica. Imp. Moret. La Coruña, 1939. **30,00**

316. LOPEZ GORGE, Jacinto. *Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964). Poesía amorosa.* 521 pp.+4 hh. 18x11. Muchas fotografías fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Alfaguara S.L. Madrid, 1967. **28,00**
Selección, prólogo y notas de Jacinto López Gorgé. La cubierta es un grabado al linoleum original de Francisco Álvarez.



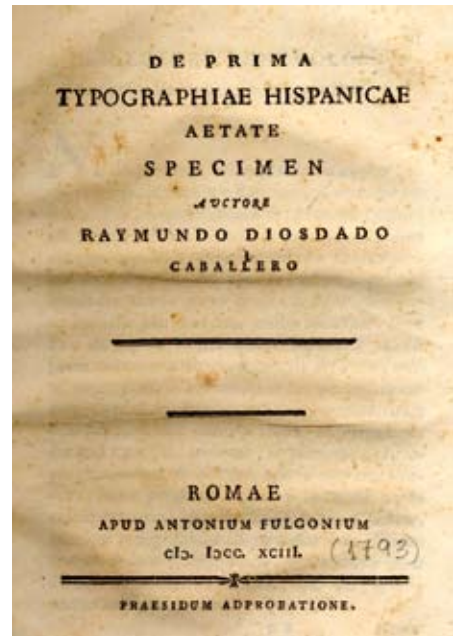
403. ORTELIUS, Abraham.
Thesaurus geographicus...



179. FIORAVANTI, M. Leonardo.
Tesoro della vita humana...



244. GUZMÁN Y MANRIQUE, Joaquín de.
Viajes de Enrique Wanton



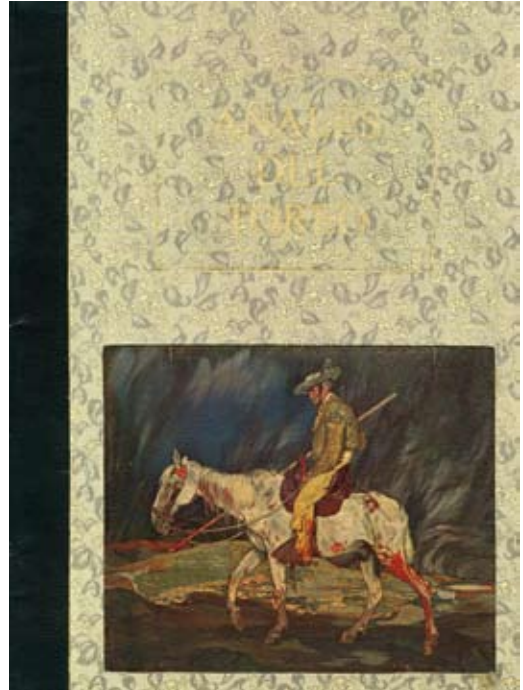
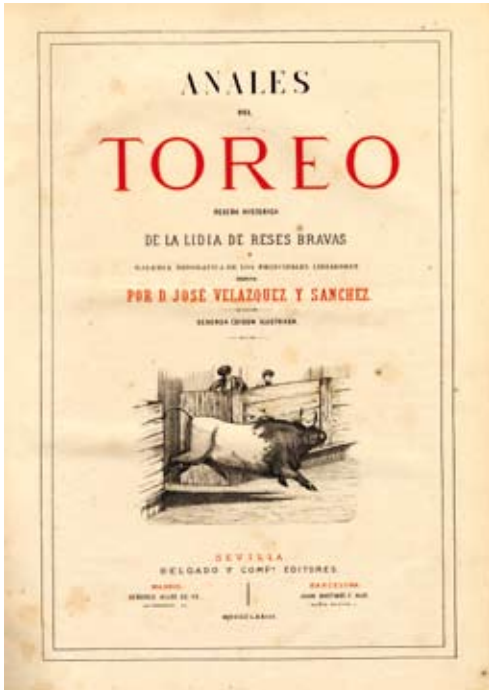
148. DIOSDADO CABALLERO, Raymundo.
De Prima Typographiae...

- 317. LÓPEZ PIÑERO, José María.** *El arte de navegar en la España del Renacimiento.* 285 pp. 30,5x23. Enc. en piel. Editorial Labor. Ilustraciones a color y b/n. Barcelona, 1979. **24,00**
- 318. LÓPEZ-ROBERTS, Mauricio.** *Impresiones de arte (colecciones particulares).* 253 pp. 28x22. Cartoné. Muchísimas láminas en b/n. Bien conservado. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. Madrid, 1931. **24,00**
- 319. LÓPEZ, Mario; Gamboa, Javier.** *Bilbao, amaneciendo...* 46 pp. 32x23. Muy ilustrado. Edic. Informat. Alava, 1996. **12,00**
Interesante cómic que narra episodios de la historia de Bilbao y de algunos de sus personajes más relevantes
- 320. LORENZ, Konrad.** *La etología. Entrevista con Alain de Benoist.* 190 pp. Fotografías en b/n. 16,5x12. Enc. rústica ilustrada. Ed. El Laberinto. Barcelona, 1989. 25,00
La Etología, una de las más modernas y sorprendentes ciencias, aplica los conocimientos obtenidos por la investigación científica al estudio del comportamiento.
- 321. LOTHROP, S.K.** *Los tesoros de la América antigua.* Artes de las civilizaciones precolombinas desde México al Perú. 244 pp.+2 hh. 30,5x24. Rústica ilustrada. Muchísimas fotografías en b/n y color. Edic. Destino. Génève, 1964. 25,00
- 322. LUGONES, Leopoldo.** *Las montañas de oro.* Poema. Tiene tres Ciclos. Dos Reposorios. Lo hizo Leopoldo Lugones en MDCCCXCVII. 100 pp.+2 hh. Enc. en holandesa con punteras. 18x12,8. PRIMERA EDICIÓN. Y lo imprimió con un juicio de Rubén Darío en la ciudad de Montevideo la «Editorial Rioplatense» en MCMXIX. **80,00**
Ejemplar que perteneció a la Biblioteca de Francisco Donoso y conserva su exlibris. La obra más importante del modernista Leopoldo Lugones (1874-1938). Tal como lo recuerda Domingo Buonocore, «El genial poeta cordobés, llegado de su terruño en 1896, esto es, un año antes de aparecer su libro consagratorio, no hallaría editor en Buenos Aires. La impresión de «Las montañas» fue costeada por sus amigos entrañables, Luis Berisso y Carlos Vega Belgrano».
Lugones, por su parte, en la vuelta de la Portada de «Las montañas de oro» indica otras obras de su autoría «rechazadas por los editores», y en la página siguiente, le dedica este título a L. Berisso y C. Vega Belgrano.
- 323. MACARRO VERA, Jose Manuel.** *La utopía revolucionaria.* Sevilla en la Segunda República. 518 pp. 26x19. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Sevilla, 1985. **25,00**
- 324. MACAULAY, Lord.** *Estudios de política y literatura.* VIII+443 pp.+1 h. Pasta española de época. 18x12. Traducción de M. Juderías Bänder. Luis Navarro, editor. Madrid, 1887. **30,00**
Fanny Burney. Roberto Southey. Roberto Montgomery. Lord Holland. Samuel Johnson (biografía y bibliografía). Incapacidades políticas de los judíos.
- 325. MACHADO, Antonio.** *Poesías completas.* 269 pp. 18x12. Rústica con solapa. Ed. Losada S.A. Buenos Aires, 1943. **25,00**
- 326. MACHADO, Manuel.** *Alma.* Poesías. Vol. I de la Obras Completas. VIII+197 pp. 18x12. Rústica. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1922. **300,00**
- 327. MACKELDEY, F.** *Elementos del derecho romano, que contienen la teoría de la Instituta.* Precedida de una introducción al mismo Derecho. Media piel de época. 21,5x13,3. 464 pp.+18 hh. Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica. Madrid, 1844. **40,00**

- 328.** MACWHITE, Eoin. *Disertaciones matritenses II. Estudios sobre las relaciones atlánticas de la península hispánica en la edad del bronce.* 151 pp.+XXXV láminas. 25,5x18. Rústica. Intonso. Publicaciones del Seminario de Historia Primitiva del Hombre. Madrid, 1951. **35,00**
- 329.** MADRAMANY Y CALATAYUD, Mariano. *Tratado de la nobleza de la corona de Aragón.* Especialmente de l Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustración de la Real Cédula del señor don Luis I de 14 de agosto de 1724. 2 hh.+501 pp. A continuación y con portada propia: *Apéndice y colección de los documentos y notas pertenecientes...* 2 hh.+CXXII pp.+2 hh. Enc. en pasta española. 20,5x14,5. Imp. de Josef y Tomás Orga. Valencia, MDCCXXXVIII. **450,00**
Nuestro ejemplar tiene algunas salpicaduras de polilla discretas en 51 hojas en los márgenes blancos fácilmente restaurables (las hemos dejado sin restaurar dada su poca entidad).
- 330.** *Mairena del Aljarafe y la hermandad de Nuestra Señora del Rosario.* 375 años de historia. 439 pp.+4 hh. 24x16,5. Grupo Investigación Histórica de la Hermandad de Nuestra señora del Rosario de Mairena del Aljarafe. Enc. sobrecubierta. Muchísimas fotografías en b/n y color. Ed. Grupo de Investigación Histórica de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Mairena del Aljarafe. Sevilla, 1991. **35,00**
- 331.** MAISIN, J.H. *Cáncer. Herencia, hormonas, sustancias cancerígenas, radiaciones, virus y ambiente.* 20,5x14,5. 414 pp. Rústica con solapa. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1950. **19,00**
Nociones elementales de cancerología. Herencia y cáncer. Hormonas y cáncer. Las sustancias cancerígenas. Radiaciones y cánceres. Parásitos, microbios, virus y cánceres. Medio, alimentación, enzimas y cánceres.
- 332.** MALGOR, José María. *Coses de Xilimbra.* Cuentos Asturianos. 196 pp.+1 h. 16x11. Enc. editorial con solapa con ilustraciones en b/n. Arias y Calvo. Avilés, 1949. **40,00**
- 333.** MALGOR, José María. *Xilimbra, sigue contando.* Con dedicatoria del autor. 195 pp.+1 h. 16x11. Rústica con solapa con ilustraciones en b/n. Taller Tipográfico Arias y Calvo. Avilés, 1951. **40,00**
- 334.** MÁLTSEV, A. *Fundamentos de álgebra lineal.* 398 pp.+1 h. 22x15. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. Mir Moscú. URSS, 1976. **60,00**
- 335.** MANJARRÉS, José de. *Las bellas artes.* XLIV+146 pp.+2 h. 25x17,5. Ilustrada con 200 grabados. Media piel. Librería de Juan y Antonio Bastinos Editores. Barcelona, 1875. **90,00**
Historia de la Arquitectura. La Escultura y la Pintura, por D. José de Manjarrés, Catedrático de Teoría Estética e Historia de las Bellas Artes en la Escuela de Barcelona.
- 336.** MANN, Thomas. *Travesía marítima con don Quijote.* 176 pp.+4 hh. 19,5x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Júcar. Madrid, 1974. **25,00**
- 337.** *Manual de la criada económica y de las madres de familias que desean enseñar a sus hijas lo necesario para el gobierno de su casa.* 2 hh.+227 pp. Enc. en pasta española de época un poquito gastada en punteras. 15,5x10,5. Imp. de Fuente-nebro. Madrid, 1836. **150,00**
- 338.** MARCO ALLEGRO, John. *Los manuscritos del Mar Muerto.* Relato de los azarosos y recientes descubrimientos que tan capital importancia tienen para la historia del cristianismo. 278pp. 20,5x12,5. Fotografías en b/n. Enc. media piel con sobrecubierta. Ed. Aguilar. Madrid, 1957. **22,00**

339. MARÍAS, Julián. *Introducción a la filosofía*. 462 pp. 23x16,5. PRIMERA EDICIÓN. Rústica con solapas. Intonso. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1947. **20,00**
340. MARINÉ BIOGORRA, Sebastián. *Incripciones hispánicas en verso*. 230 pp. 25x18. Rústica. Intonso. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija. Escuela de Filología. Barcelona, 1952. **25,00**
341. MARINETTI Y FILLIÀ, F.T. *La cocina futurista. Una comida que evitó un suicidio*. 182 pp. 22,5x15,5. Ed. Gedisa. Barcelona, 1985. **25,00**
342. MARTES, Mr. *Las cuevas del Drach en Porto-Cristo, isla de Mallorca*. 40 pp. Fotografías y un mapa plegado en color. 21x13,5. Imp. de Fernando Soler Queralt. Palma de Mallorca, 1932. **18,00**
Folleto a base de la Memoria inserta en el Anuario del Club Alpino Francés (tomo XXIII. Año 1896) por Mr. Martel con extractos de otros trabajos y leyendas escritas en el Album de honor de las Cuevas por otros literatos y sabios.
343. MARTÍN ARRÚE, Francisco. *Curso de historia militar*. 408 pp.+5 hh. 22x15. Enc. editorial. Ed. Rafael Gómez-Menor. Toledo, 1898. **30,00**
344. MARTÍN JIMÉNEZ, José. *Guía del turista. Monumentos históricos y artísticos de la ciudad de Écija*. 106 pp.+1 h. 19,5x12,5. Rústica con fotografías en b/n. Imprenta de M. Carmona. Écija, 1934. **30,00**
345. MARTÍNEZ ALCALDE, Juan. *Hermandades de gloria de Sevilla. La historia. El patrimonio. Sus imágenes*. 403 pp. 24x17. Rústica ilustrada. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Boletín de las Cofradías de Sevilla. Sevilla, 1988. **30,00**
346. MARTÍNEZ DE CAMPOS, C. *España bélica. Siglo XVIII. Claroscuros de la disgregación*. Un exhaustivo enfoque polemológico de la historia de España. 318 pp. 22x15. Rústica. Aguilar. Madrid, 1965. **50,00**
347. *Martínez Montañés (1568-1649) y la escultura andaluza de su tiempo. Catálogo de exposición organizado en conmemoración del cuarto centenario del nacimiento del escultor andaluz*. 1 h.+70 pp.+1 h. 25x20. Enc. rústica ilustrada. Ed. Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1969. **18,00**
348. MARTÍNEZ MONTÁVEZ, Pedro. *El reto del Islam*. La larga crisis del mundo árabe contemporáneo. 156 pp. 21x13. Rústica ilustrada con solapas. NUEVO. Ed. Temas de Hoy. Madrid, 1997. **14,00**
Plantea una visión esclarecedora del multiforme y dispar panorama árabe, de sus enfrentamientos y contradicciones, que nos sitúa ante un mundo permanentemente gobernado por una crisis de crecimiento y adaptación.
349. MARTÍNEZ MONTÁVEZ, Pedro. *Poesía árabe actual (antología de poemas)*. 174 pp.+3 hh. 23,5x16,5. Enc. con sobrecubierta. Muchas ilustraciones en b/n y color. Ed. Litoral. Málaga, 1985. **18,00**
350. MARTÍNEZ, Jesús - JUNCEDA, J. Manuel. *Ensayo biológico sobre los hombres y los pueblos de la Asturias primitiva*. 180 pp. 20x14,5. Enc. editorial. La Cruz. Oviedo, 1969. **22,00**
351. MASSIS, Mahfud. *El libro de los astros apagados*. Poemas. 53 pp.+1 hh. 18,5x12,5. Rústica. Ed. Alerge. Santiago de Chile, 1965. **25,00**
352. MATA I ARAUJO, Luis de. *Guía del perfecto latino*. 2 hh.+146 pp.+1 h. Enc. en pasta es-

- pañola, de época. 15x9,5. Papel un poquito oscurecido. Imp. de D. Norberto Llorenci. Madrid, 1848. **30,00**
- 353.** MATEOS GAGO Y FERNÁNDEZ, Francisco. *Juana la Papisa. Contestación a un articulista papisero de Santander.* 252 pp.+2 hh. 20x13. Rústica conservando las cubiertas originales. Sin desbarbar. Imp. y Lib. de los Sres. D. A. Izquierdo y Sobrino. Sevilla, 1878. **80,00**
- 354.** MAURA, Duque de. *Dilemas nacionales.* 182 pp.+1 h. 18x12. Rústica. Imp. Sociedad Industrial de Tipografía. Lisboa, 1938. **30,00**
- 355.** MEJÍA PRIETO, Jorge. *Satanismo y sectas narcosatánicas. En México y en el mundo.* 174 pp.+1 hh. 20,5x13,5. Rústica ilustrada. Muchas fotografías en b/n. Ed. Diana. México, 1989. **25,00**
- 356.** MELO, Francisco Manuel de. *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV.* 80 pp. 26,4x17,8. Enc. cartóné. Ed. Marín y Compañía. Madrid, s/f. **25,00**
- 357.** *Memoria 1934 que presenta a la Asamblea general ordinaria que la Federación de Exportadores de Aceite de Oliva de España celebra el día 3 de mayo de 1935, su Consejo directivo.* 404 pp. 24x18. Federación Exportadores de Aceite de Oliva de España. Rústica. Imp. Nuevas Gráficas. Madrid, 1935. **25,00**
- 358.** *Memoria administrativa del gobierno del distrito norte de la baja California 1924-1927.* 236 pp. 27,5x20. Encuadernación editorial. Mexicali, 1928. **29,00**
- 359.** *Memorias del Tribunal de Cuentas del Reino presentadas y reproducidas en la legislatura de 1877.* 280 pp. Folio. Media piel de época. 31,3x22. Imp. y Fund. de la Vda. e hijos de J. Antonio García. Madrid, 1877. **35,00**
- 360.** MÉNDEZ CARRIÓN, Elías. *Reseña histórica y devoto quinario al santísimo Cristo de la Cárcel cuya sagrada y milagrosa imagen se venera en su propia capilla de Mairena del Alcor.* 107 pp.+1 fotografía. Buen estado en general exceptuando una pequeña pérdida de papel en el margen blanco de las últimas hojas. 15,4x10,8. Imp. de San Antonio. Sevilla, 1929. **25,00**
- 361.** MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *Manual de gramática histórica española.* VII+367 pp.+1 mapa. 22,5x15. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1982. **15,00**
- 362.** MESA Y RAMOS, José. *Pozos artesianos y pozos de petróleo.* Investigación, descubrimiento y explotación de las aguas subterráneas y de los yacimientos petrolíferos. 423 pp. 22,5x16. Rústica. Imp. Est. Tipográfico J. Sánchez de Ocaña. Madrid, 1934. **50,00**
Investigación, descubrimiento y explotación de las aguas subterráneas y de los yacimientos petrolíferos.
- 363.** MEYRINK, Gustav. *El cardenal Napellus.* J.H. Obereit visita el país de los devoradores del tiempo, El cardenal Napellus, Los cuatro hermanos de la luna. Un documento (La Biblioteca de Babel). 79 pp.+3 hh. 22,5x12. Rústica ilustrada c/ solapas. Edic. Siruela. Madrid, 1984. **20,00**
Colección de lecturas fantásticas. Selección y prólogo de Jorge Luis Borges.
- 364.** MEZZASOMA, Fernando. *Arnaldo nostro maestro.* 22 pp. 21x15. Texto en italiano. Rústica ilustrada. Ed. Scuola Mistica di Fascista Sandro Mussolini. Milán, 1937. **35,00**



559. VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José. *Anales del toreo. Reseña histórica de la lidia de reses bravas y galería biográfica de los principales lidiadores*

365. MIQUELARENA, Jacinto. *Cuentos de humor*. 169 pp.+2 hh. 20x15. Rústica. Intonso. Librería Internacional. Ed. Mayfe. Madrid, 1939. **25,00**
366. MITFORD, Nancy. *El rey Sol*. 253 pp.+2 hh. 26x19,5. Enc. con sobrecubierta. 56 láminas en color. 134 ils. en b/n. Ed. Noguer. Barcelona, 1966. **14,00**
367. MOLINARI, Diego Luis. *El nacimiento del Nuevo Mundo*. 1492-1534 Historia y cartografía. 199 pp.+5 hh. 29x20. Rústica. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1991. **30,00**
368. MONGE Y BERNAL, José. *Acción popular (Estudios de biología política)*. 1148 pp.+1 hh. 20x14,5. Rústica ilustrada. Imp. Sáez Hermanos. Madrid, 1936. **40,00**
369. MONTALVO, Nicolás. *Resumen histórico de Ntra. Sra. María Stma. de «Setefilla», patrona de la villa de Lora del Río*. 381 pp. Fotografías en b/n. 21,1x15,7. Enc. rústica ilustrada. Imp. Arte Gráficas Salesianas. Sevilla, 1960. **40,00**
370. MONTESINOS, Rafael. *La soledad y los días (antología poética 1944-1956)*. 198 pp.+1 h. 13x9. Rústica con sobrecubierta. Afrodisio Aguado S.A. Madrid, 1956. **50,00**
371. MONTI, Diego. [*Traducido del italiano por Manuel de Vega y Rovira*]. *El ambicioso político infeliz descrito, y representado en la vida de Ludovico Esforcia, séptimo duque de Milán*. 8 hh.+124 pp. 20x15. Enc. en pergamino de época. Imp. de Rafael Figueró. Barcelona, 1699. **1000,00**
Palau, ref. 179168: «Este libro contiene multitud de refranes».
372. MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, Luis. *Discurso leído en la junta pública y solemne celebra- da por la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras el día 29 de abril de 1906 en homenaje al Ilmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín*. 1 h.+24 pp. 21,7x14,8. Enc. cartoné. Imp. Francisco de P. Díaz. Sevilla, 1906. **20,00**
373. MORENO GALVÁN, José María. *Introducción a la pintura española actual*. 192 pp.+6 hh. 23x16,5. Rústica con solapas. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Publicaciones Españolas. Madrid, 1960. **16,00**
374. MORGADO GARCÍA, Arturo. *Iglesia y sociedad en el Cádiz del siglo XVIII*. 288 pp. 21x15. Prólogo de Antonio Domínguez Ortiz. Rústica ilustrada. Ed. Servicio Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1989. **15,00**
375. MORO, Santos. *Alférez provisional. Guerra - Cantares - Amor*. 56 pp.+2 hh. Láminas con ilustraciones a toda página. Dedicatoria manuscrita del autor. 20x12,5. Gráficas Grossi. Oviedo, 1961. **9,00**
376. MOROTE, Luis. *De la dictadura a la república (La vida política en Portugal)*. 283 pp.+2 hh. 18,5x12,5. Rústica. Intonso. Ed Sempere y Compañía. Valencia, s/f. **45,00**
377. MOYA, Gonzálo. *Don Pedro el Cruel*. Biología, política y tradición literaria en la figura de Pedro I de Castilla. 355 pp.+2 hh. 20x12,5. Rústica ilustrada. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Júcar. Madrid, 1974. **20,00**
378. MUÑOZ SECA, Pedro. *¡Ay, que se me cae! Y trece comedias inéditas*. 225 pp. 12,5x9. Rústica con sobrecubierta. Prólogo de Alfonso Paso. Cubiertas de Mingote. Afrodisio Aguado, S. A. Colección Más Allá. Madrid, 1969. **14,00**

- 379.** NAVARRO LUNA, Manuel. *Poemas*. 206 pp.+1 h. 21,5x15. Rústica. Ed. Unión. Cuba, 1963. **40,00**
- 380.** *Naves del descubrimiento*. Aprox. 60 pp. 38x27. Quinto Centenario 1492-1992. Enc. editorial con estuche. Muchas ilustraciones y fotografías en color. Imp. Europrinter. Madrid, 1992. **30,00**
- 381.** NEBRIJA, Antonio de. *Vocabulario de romance en latín*. Transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de Gerald J. McDonald. Enc. en tela editorial. 24,4x17,2. XIV+200 pp. Ed. Castalia. Madrid, 1973. **12,00**
- 382.** NEP, Víctor. *Historia gráfica de la escritura y la ornamentación*. 334 pp.+1 h. Profusamente ilustrado. Enc. en tela editorial. 26x18,5. Ed. Víctor Lerú. Buenos Aires, 1975. 30,00
El origen de la escritura. El origen del alfabeto fenicio y sus derivados varios. Los derivados semíticos de la escritura aramea. Los alfabetos en las orillas del mundo antiguo. Alfabetos de la europa antigua. Escritura en el oriente. América precolombina. De gracia antigua al occidente moderno. Encuadernación. Ornamentación. Los estilos.
- 383.** NEUBERG, A. *La insurrección armada*. 410 pp.+3 hh. 18x12. PRIMERA EDICIÓN. Rústica ilustrada. Ed. Roja. Madrid, 1932. **20,00**
- 384.** NIETO, N. - POUSSIN, B. - GARCÍA MORALES, J. - BOULAIN, M. - ESTEVE BARBA, F. *Catálogo de la exposición conmemorativa de la paz de los Pirineos*. 230 pp+LII ilustraciones. 21x15. Enc. editorial. Comisión Internacional de los Pirineos. Fuenterrabía, 1960. **30,00**
- 385.** [FÍSICA] NOLLET, Jean-Antoine. *Essai sur l'électricité des corps*. 2e édition. Encuadernación en pasta española de época, usada y con la lomera agrietada. Cortes pintados en rojo. 17,5x10,5. Pa- pel con discretas manchas de agua. XXIII-[1]-276 pp. Lámina en anteportada y cuatro láminas más desplegadas grabadas al cobre donde se representan diversas experiencias y máquinas electrostáticas. Chez les frères Guérin. Paris, 1765. **400,00**
El frontispicio representa una experiencia peligrosa que se desarrolla en un gabinete de curiosidades con las paredes repletas de instrumentos. Miembro de la Academia de las Ciencias, Nollet (1700-1770) tuvo esencialmente una carrera de profesor. Ex libris Dr. F.A. Sondervorst. Ref. CP. Conlon 46: 736, Blake 326.
- 386.** *Novísimo manual de cocina y economía doméstica. El libro de las familias*. Contiene más de dos mil fórmulas. 545 pp. 14,5x10. Enc. editorial. Librería Universal. Madrid, 1854. **90,00**
Anotaciones del antiguo poseedor.
- 387.** NÚÑEZ DE PRADO, Joseph. *Grammatica de la lengua francesa, dispuesta para el uso del real seminario de nobles*. 4 hh.+315 pp. y vuelta+2 hh. Enc. en pergamino de época. 15,5x10,5. Buen estado de conservación. Leve toque de polilla en margen blanco de últimas páginas, de poca importancia. Imp. y Lib. de Manuel Fernández. Madrid, 1743. **90,00**
- 388.** OBERMAIER, H. - GARCÍA Y BELLIDO, A. *EL hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad*. 319 pp. 22,5x16,5. Rústica con ilustraciones en b/n. Intonso. Bien conservado. Imprenta Galo Sáez. Madrid, 1941. **20,00**
- 389.** OBIOLS, Luis. *Los cien cuentos de Boccaccio*. Cuatro volúmenes. 19x12. Rústica. Vol. I: 252 pp.+2 hh. Vol. II: 234 pp.+3 hh. Vol. III: 252 pp.+2 hh. Vol. IV: 304 pp. Ed. Maucci. Buenos Aires, 1910. **40,00**
Cotejados con los mejores textos italianos y fielmente traducidos al castellano por Luis Obiols.

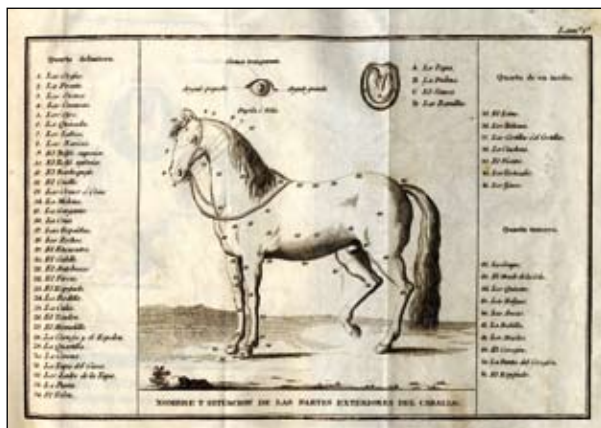
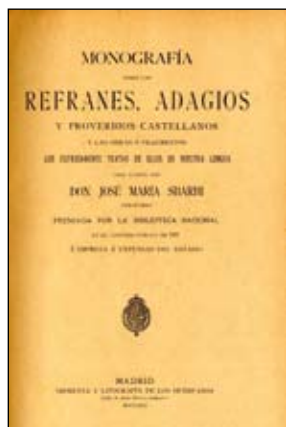
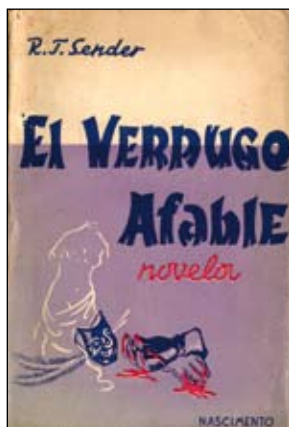
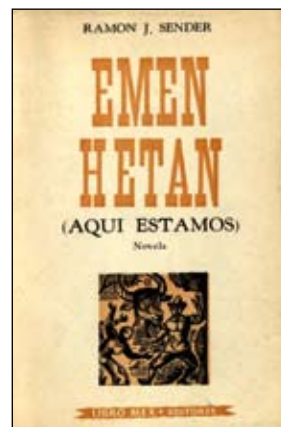
- 390.** OCAMPO, Victoria. *Supremacía del alma y de la sangre*. 57 pp.+1 h. 21,5x15. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Sur. Buenos Aires, 1935. **38,00**
Conferencia pronunciada en la Unione Intellectuale de Florencia y en el Aula Magna del Ateneo Veneto de Venecia en el mes de setiembre de 1934.
- 391.** Ocho escritoras chinas. *Vida cotidiana en la China de hoy*. 412 pp.+1 h. 21x14. Rústica con solapa. Icaria. Barcelona, 1990. **30,00**
- 392.** ODRIOZOLA, Antonio. *Homenaje a Sergio Prokofiev en el LX aniversario de su nacimiento. Catálogo de su obra musical recopilado y ordenado por géneros musicales y anotado con fechas de primeras audiciones*. 16 pp. 21,5x15,4. Imp. C. Peón. Pontevedra, 1951. **6,00**
- 393.** *Officia propria sanctorum novae dioecesis Matritensis-Complutensis, et aliarum festivitatum, a sacra rituum congregatione approbata et juxta ritum breviarii disposita. Hermosa encuadernación en plena piel gofrada en ambos planos. Cortes dorados. XX+340 pp.+110 pp. Typis Typographor et Bibliopolar Societatis. Matriti, MDCCCLXXXVI.* **60,00**
- 394.** *Officium et missa in festo et per octavam Corporis Christi*. Buena encuadernación en pasta española de época. 17x10. Cortes dorados. 1 lámina+401 pp.+1 h. Impresión a dos tintas. Typis Societatis. Matriti, MDCCCIII. **50,00**
- 395.** OJETTI, Ugo. *Los monumentos italianos y la guerra. Publicación del negociado especial del Ministerio de Marina*. 140 pp. 30x23. Rústica. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Alfieri & Lacroix. Milán, 1918. **50,00**
- 396.** *Once escritoras israelíes. Vida cotidiana en Israel*. 244 pp.+4 hh. 21x14. Rústica con solapa. Icaria. Barcelona, 1992. **18,00**
- 397.** *Ordenanza general de Correos, Postas, Caminos y demás ramos agregados a la Superintendencia General*. Portada+222 pp.+1 h. A continuación: *Decretos que se citan en esta ordenanza general*. 28 hh. [sin paginar]. A continuación: *Índice de las leyes que concuerdan* con los capítulos de esta Instrucción. 42 pp. Enc. en pergamino de época. 21x15,5. Imp. Real. Madrid, 1794. **900,00**
Sello tenue de anterior poseedor en la portada. Palau, ref. 202841 cita un ejemplar, de la misma fecha e imprenta, pero no coincide con el nuestro en la paginación, llevando el aquí reseñado más páginas que el citado por el librero catalán.
En 1794 es Godoy quien establece una Ordenanza General de correos, postas, caminos y demás ramos agregados a la superintendencia general. Ello supone, en este período, la creación de un sistema de carteros y el aumento de expediciones a las capitales del reino (dos por semana). Son los años de la introducción de coches de viaje (berlinas, calesas, tartanas...), servicios agregados a la Administración General de Correos (Compañía de Caleseros, Compañía General de Diligencias...), que experimentarán un notable impulso con la introducción de las diligencias, con seis u ocho asientos y unas mayores comodidades.
- 398.** *Ordenanzas del Real Cuerpo de la Nobleza*. Antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y condados de Rosellón y de Cerdeña. 47 pp. 22x15. Rústica. Imp. Vda. Oliveró. Barcelona, 1944. **18,00**
- 399.** ORDOZGOITI, J.R. *Varias clases de caza con aves*. 504 pp. 17x12. Rústica con solapa con ilustraciones en b/n. Vasallo de Mumbert. Edit. Gráficas Espejo. Madrid, 1970. **24,00**
- 400.** ORTEGA Y GASSET, José. *Dos prólogos. A un tratado de Montería. A una historia de la filosofía*. 207 pp.+3 hh. 22,5x16,5. PRIMERA EDI-



251. HEROLT, Johannes, O.P. *Sermones discipuli de tempore et de santis cum promptuario exemplorum et de miraculis b. Mariae virginis*. [Parte III]: *promptuarium exemplorum*

- CIÓN. Rústica con solapas. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1944. **20,00**
401. ORTEGA Y GASSET, José. *Espíritu de la letra. Las Atlántidas. Mirabeau o el político*. 230 pp.+5 hh. 21,5x15. Enc. editorial. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1936. **12,00**
402. ORTEGA Y GASSET, José. *Esquema de las crisis y otros ensayos*. 156 pp.+2 hh. 19,5x13. Enc. editorial. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1942. **15,00**
403. ORTELII, Abrahami [Ortelius, Abraham]. *Thesaurus geographicus, recognitus et auctus. In quo omnium totius terrae regionum, montium (...) urbium, opidorum, pagorum (...). Item oceani, marium (...) nomina & appellationes veteres; additis magna ex parte etiam recentioribus (...)*. [364] ff. Folio. 35,8x23,5. Portada con hermoso grabado. Enc. en pergamino a la romana del siglo XVIII. Ex Officina Plantiniana. Antwerpiae, MDXCVI. [En la imprenta de Plantino (Vda. de Plantin & Jan Moretus)]. **1500,00**
 Edición revisada y aumentada de la «*Synonymia geographica*» de Ortelius (Plantin 1578) que consiste en un diccionario de geografía antigua con una lista alfabética de topónimos latinos con sus localizaciones, con una lista de nombres en el vernáculo de la forma latina, todavía hoy de valor considerable y una lista alfabética de nombres de ciudades. Al final marca del impresor en gran tamaño. En esta edición Ortelius se refiere por vez primera a lo que hoy reconocemos como la «teoría tectónica de placas» indicando que «Europa aparece rasgada y desplazada lejos de Europa y de África...si alguien observa cuidadosamente las costas de los continentes delante de un mapamundi...»
 Ref. B.T. 2310. Adams O-348. BN Paris. NUC (I); Zischka 129; Alden-Landis, *European Americana*, 596/76; JCB I, p. 348; Sabin 57709.
404. ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis. *Discurso de las postrimerías de don Miguel Mañara. En su fantástica pasión y muerte. Con la historia que Valdés Leal contara al visitante de la Ciudad de los Locos seguido de la Danza de las Antorchas*. 142 pp.+4 hh. 22x24. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas ilustraciones en b/n. Imp. Cooperativa industrial Tipografía Católica. Córdoba, 1979. **28,00**
405. ORTIZ JUÁREZ, Dionisio. *Exposición de orfebrería cordobesa*. 127 pp.+246 ilustraciones. 21,5x14. Enc. editorial. Imprenta Provincial. Córdoba, 1973. **35,00**
406. OVIDIO NASÓN, Publio - TASSO, Torcuato. *El arte de amar que escribió en verso latino P. Ovidio Nasón*. Nueva traducción en prosa ilustrada con varias notas y a su continuación *El Aminta* [Torcuato Tasso]. XXVI+294 pp.+1 h. Con ilustraciones en las portadas de las dos obras. Pasta española de época. 13,7x8. Imp. de D.L.M. Vilches. Madrid, 1822. **100,00**
 Dos obras en la misma edición (*El Arte de Amar de Ovidio y El Aminta de Torcuato Tasso*).
407. PADRÓN, Pedro Luis. *¿Qué república era aquella!* 367 pp. 21x14. Ed. de las Ciencias Sociales. La Habana, 1986. **20,00**
 Historia de Cuba antes de la revolución castrista.
408. PALACIOS, J. *Radiodifusión. Construcción, manejo y teoría elemental de los modernos receptores radiotelefónicos*. 231 pp.+4 hh. 19,5x13,5. Rústica. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Voluntad. Madrid, 1924. **28,00**
409. PALAU Y DULCET, Antonio. *Memorias de un librero catalán 1867-1935*. 2 hh.+retrato+598 pp.+1 h. de colofón. Tirada de 1000 ejemplares.

- Encuadernación en media piel con nervios firmada Brugalla. 22,4x17. Lib. Catalonia. Barcelona, 1935. **300,00**
- 410.** PALLUCCHINI, Rodolfo. *I dipinti della galleria estense di Modena*. 308 pp.+1 h.+238 ilustraciones. Enc. en holandesa. Casa Editrice in Roma. Roma, 1945. **150,00**
Opere di: Agolo e Bartolomeo Erri, Bartolomeo Bonascia, Marco Meloni, Gaspere Pagani, Giulio e Giovanni Taraschi, Ercole Setti, Pietro Paolo Dell'Abate, Tommaso Costa, Ludovico Lana, Sigismondo CaulaRaffaele Menia, Bernardino Malagoli, Carlo Bonone, Bernardino Loschi, Bartolomeo Passarotti, Francesco cavazzoni, Lionello Spada, Alessandro Tiarini e molti altri.
- 411.** PAMPLONA, Ignacio de. *La sierva de Dios. Vida y obra de la Madre Joaquina de Vedruna de Más*. 224 pp. Fotografías en b/n. 22x16,2. Enc. cartoné. Ed. Seráfica. Buenos Aires, 1925. **20,00**
- 412.** *Papeles inéditos y dispersos de Ramón de Basterra*. 181 pp. 24x17. Rústica. Edición y prólogo de Guillermo Díaz-Plaja. Publicaciones M.A.E. Madrid, 1970. **20,00**
El árbol de la ciencia. El poder de Bilbao. El pirineismo. Vallecitos de merienda. Un bardo de la cordillera. Trajano y su obra. España e Italia. Ensayos sobre unidad de la cultura hispánica. Miguel de Basterra, «dominio universal de España». Venezuela. La sobreespaña.
- 413.** PAPINI, Giovanni. *El espejo que huye*. La biblioteca de Babel. 138 pp+4 hh. 22,5x12. Rústica ilustrada c/solapas. Edic. Siruela. Madrid, 1984. **50,00**
Colección de lecturas fantásticas. Selección y prólogo de Jorge Luis Borges.
- 414.** PAPINI, Giovanni. *Historiade Cristo*. 495 pp.+1 h. 22,5x15. Ed.. Edic. Fax. Madrid, 1932. **20,00**
- 415.** *Parroquias de Madrid con las calles que comprenden*. 83 pp. 14,2x9,8. Rústica. Sin la cubierta anterior, pero en buen estado. Imp. de San Francisco de Sales. Madrid, 1894. **20,00**
- 416.** PAYNE, Stanley G. *Falange. Historia del fascismo español*. 258 pp.+1 hh. 24x16. Rústica con solapas. Ed. Ruedo Ibérico. París, 1965. **12,00**
- 417.** *Pedro Caravia Hevia. Sobre su arte y poesía*. 271 pp. Muchas fotografías. Monografías de la Caja de Ahorros de Asturias. Colección «Libro homenaje» nº 3. Enc. editorial con sobrecubierta. 26x21,5. Gráfs. Summa. Oviedo, 1982. **29,00**
- 418.** PEMÁN, José María. *Creación y métrica de la «salutación del optimista» de Rubén Darío*. Con dedicatoria del autor. 334 pp. 24x16,5. Aguirre, Impresor. Madrid, 1945. **45,00**
- 419.** PEMÁN, José María. *Cuando las Cortes de Cádiz*. 205 pp. 19,5x13. Rústica. Intonso. Librería San Martín. Madrid, 1934. **30,00**
- 420.** PEMÁN, José María. *De ellos es el mundo... Película representable en un acto y cinco cuadros*. Con dedicatoria manuscrita del autor. 127 pp. 24,5x17,5. Enc. holandesa. Ed. Castilla. Madrid, 1939. **30,00**
- 421.** PEMÁN, José María. *Discursos leídos ante la Real Academia Española*. Celebrada el 20 de diciembre de 1939, año de la Victoria, bajo la presidencia de S.E. el jefe de Estado. Con dedicatoria del autor. 193 pp. 27x20. Enc. Holandesa. Cerón. Madrid, 1940. **35,00**
- 422.** PEMÁN, José María. *Elogio de la lengua castellana*. Con dedicatoria del autor. 179 pp. 23,5x17. Rústica. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1946. **45,00**

393. *Officia Propria*397. *Ordenanza general de correos...*432. *Proverbios morales...*443. *Callejero gaditano*455. *Reglamento para el exercicio y maniobras de la infanteria*494. *Monografía sobre los refranes...*497. *El verdugo afable*498. *Eme hetan (aquí estamos)*

- 423.** PEMÁN, José María. *Las flores del bien*. Con dedicatoria manuscrita del autor. 141 pp. 22x16. PRIMERA EDICIÓN. Enc. editorial en tela con sobrecubierta. Barcelona, 1946. **40,00**
- 424.** PEMÁN, José María. *Poema de la bestia y el ángel*. 197 pp. 14x20. Ilustrado. Rustica. Ed. Ediciones Españolas, S.A. Madrid, 1939. **50,00**
Índice: Desde el principio de los tiempos. Visión de octavo candelero. El pacto de la bestia y el cordero. Visión. Dialogo. Las dos maldiciones. La maldición de la tierra.
- 425.** PEMÁN, José María. *Poema de la bestia y el ángel*. 202 pp.+3 hh. 29x20. Rústica con sobrecubierta. Impecable. Edic. Jerarquía. Madrid, 1939. **50,00**
- 426.** PEMÁN, José María. *Poema de la bestia y el ángel*. Con dedicatoria manuscrita del autor. 202 pp.+3 hh. 27x19. Enc. holandesa. Edic. Jerarquía. Madrid, 1939. **60,00**
- 427.** PEMÁN, José María. *Señorita del mar (Itinerario lírico de Cádiz)*. Con dedicatoria manuscrita del autor. 100 pp.+1 h. Rústica. 24x16,5. Enc. holandesa con ilustraciones en b/n y color. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones de Eduardo Gener. Establecimiento Tipográfico Sáez Hermanos. Madrid, 1934. **150,00**
- 428.** PENALVER, Juan. *Diccionario de la rima de la lengua castellana*. 273 pp.+1 h. 31,5x22,5. Enc. en holandesa. Librería de Rosa y Bouret. Paris, s/f (ca. 1885). **50,00**
- 429.** PERALES, José María. *Una tarde en el Gólgota al morirte*. Itinerario Cofradiero por los Pueblos de Sevilla. 484 pp.+2 hh. 23,5x16,5. Enc. con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Católica Española. Sevilla, 1970. **35,00**
- 430.** PERALLÓN, José E. *Pelota vasca*. 222 pp.+1 h. Magníficas fotografías sobre el juego de la pelota vasca. Folio. 29x24,5. Enc. en tela editorial. Edición limitada y numerada de 1.500 ejemplares. Fotografías de Sigfrido Koch, Edurne Koch E, José María López, Gonzalo M. Azumendi, José Luis Ramirez. Ed. Coinpasa. Bilbao, 1994. **60,00**
- 431.** PEREDA, José María. *Don Gonzalo González de la Gonzalera*. Tomo III de sus obras completas. Buena encuadernación en pasta española. 462 pp. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1925. **30,00**
- 432.** PÉREZ DE HERRERA, Christoval. *Proverbios morales y consejos christianos, muy provechoso para concierto, y espejo de vida, adornados de Lugares, y Textos de las Divinas, y Humanas Letras. Y enigmas filosoficas naturales, y Morales, con sus Comentos. Adornadas con trece emblemas, y sus Estampas mui curiosas, apropiadas a sus asuntos*. 12 hh.+360 pp.+4 hh. Enc. en pergamino de época. 21x16. Con 13 láminas xilográficas grabadas a toda página en el texto. Herederos de Francisco del Hierro. Madrid, s/f (1733). **1200,00**
Libro curioso que contiene en verso 759 proverbios y 323 enigmas con comento en prosa (12 sin comento) uno de ellos referente a los toros y otro a la imprenta. En los preliminares, poesías en elogio del autor de Alonso Salas Barbadillo, Céspedes y Meneses, Valdivielso, Avalos y Orozco, y otras del propio autor. En la página 325 comienza el tratado: A los Cavalleros Procuradores de Cortes del Reyno que por mandado del N. S. se juntaron... en razón de muchas cosas tocantes al Buen Gobierno, Estado y Riquezas y descanso destos reinos... Palau, ref. 221125.
- 433.** PÉREZ, Modesto (Recopiladas y Comentadas). *Ángel Ganivet, universitario y consúl*. (Pági-

- nas inéditas). 173 pp. 19x13. Rústica. Intonso. Libr. de los Sucesores de Hernando. Madrid, 1920. **28,00**
- 434.** PETROVÁ, Eva. *Delacroix y el dibujo romántico*. 93 pp.+74 ilustraciones. 31x24. Enc. en tela con sobrecubierta. Ed. Polígrafa, S.A. Barcelona, 1989. **35,00**
- 435.** PINTA LLORENTE, Miguel de la. *La inquisición española y los problemas de la cultura y de la intolerancia (Aportaciones inéditas para el estudio de la cultura y del sentimiento religioso en España)*. Tomo II: 226 pp.+1 h. 22x15,8. Edic. Cultura Hispánica. Madrid, 1958. **45,00**
Traducciones bíblicas en lenguas románicas. La reforma en Europa. La erudición eclesiástica. En torno al proceso del arzobispo Carranza. Algunas personalidades en la inquisición. Etcétera.
Aunque en la cubierta dice tomo II es obra independiente, pues el supuesto tomo I es una obra también independiente que se publicó en el año 1953 bajo el mismo título, sin ninguna indicación como tomo I y con otros contenidos sobre el mismo tema.
- 436.** PLA DALMAU, Joaquín. *Ordenación y catalogación de bibliotecas particulares*. 230 pp. Cartoné editorial con lomera de tela. 21,5x15,3. Ilustraciones. Bien conservado. Dalmau Carles Pla, S. A. Gerona, 1947. **24,00**
- 437.** PLANCK, Max. *¿A dónde va la ciencia?* 242 pp.+1 h. 21x14,5. Enc. rústica. Ed. Losada. Buenos Aires, 1944. **20,00**
Prólogo de Albert Einstein. Cincuenta años de ciencia. La imagen del universo físico en la ciencia. Casualidad y libre albedrío. La respuesta de la ciencia. De lo relativo a lo absoluto. Etcétera.
- 438.** *Poema del cid*. 158 pp.+2 hh. Versión métrica y prólogo de Francisco López Estrada. 19x13,2. Ed. Castalia. Colecc. Odres Nuevos. Madrid, 1981. **15,00**
- 439.** PONCINS, Leon de. *La mystérieuse internationale juive. La dictature des puissances occultes*. 287 pp.+9 hh. 19x12. Texto en francés. Rústica. Ed. Gabriel Beauchesne et ses fils. París, 1936. **60,00**
Ce livre est un expose d'ensemble traitant du probleme juif, la race juive, la religion juive, la nation juive, l'internationale du sang, les juifs dans le bolchevisme russe, les juifs dans le bolchevisme hongrois, les juifs dans le mouvement revolutionnaire allemand de 1918 a 1933, les juifs dans le socialisme mondial, l'internationale de l'or, l'alliance de la finance et de la Revolution, la judaisation du monde, la conspiration du silence, bibliographie, index des noms cites, etc.
- 440.** [ARQUITECTURA] PONTE Y BLANCO, Francisco. *Tratado práctico de estereotomía. Aplicaciones al corte de piedras, maderas y hierros*. 411 pp. 25x17. Rústica. Intonso. Bien conservado. Papelería y Talleres de Imprenta. La Coruña, 1921. **70,00**
- 441.** PRADOS ARRARTE, Jesús. *Bancos y política monetaria*. 21x13,5. 414 pp. Rústica. Ed. Guadiana. Madrid, 1975. **9,00**
Contiene un tratamiento moderno de la teoría bancaria y de la política monetaria, referencias globales a los sistemas bancarios de Inglaterra, los Estados Unidos, Francia y los países socialistas.
- 442.** *Príncipes de Asturias. Juramentos. Libro de los Juramentos, Pleito Homenaje y Proclamaciones del Principado de Asturias (1709-1834)*. LV+258 pp. Enc. editorial. Folio. Fuentes e Instituciones Tradicionales del Principado de Asturias. Gráf. Gofer. Oviedo, 2001. **30,00**
Edición no venal.

443. PRÓ Y RUIZ, Serafín. *Callejero gaditano (anecdótico)*. Con una carta-prólogo de José María Pemán y Pemartín. Holandesa de época. 20x15. 362 pp. Estab. Cerón. Cádiz, 1933. **60,00**
444. *Protocolos de los jefes de Israel. ¿Un plan secreto de los judíos?* 181 pp.+1 hh. 19x13. M. Aguilar, Editor. Rústica. Ed. M. Aguilar. Madrid, 1932. **40,00**
445. PUERTO Y REYNA, Juan A. *Biografía del R.P. Francisco Tarín de la Compañía de Jesús*. 404 pp.+2 hh. Intonso. Fotografías en b/n. 22,2x15. Enc. rústica ilustrada. Imp. Izquierdo y Compañía. Sevilla, 1911. 35,00
446. PULASKI, Mary Ann S. *Para comprender a Piaget. Una introducción al desarrollo cognoscitivo del niño*. 234 pp. +2 hh. Rústica ilustrada. Ed. Península. Barcelona, 1975. 9,00
Piaget: una semblanza. Adaptación: la base del comportamiento. Los comienzos de la inteligencia. Un panorama del desarrollo. Conservación. El niño prooperacional. Las operaciones formales. Moralidad. Desarrollo emocional. Juego e imitación. Representación. Números. La geometría del espacio. Percepción y aprendizaje. El tiempo. Movimiento y velocidad. Educación.
447. PUMAR, Prudencio. *Tres personalidades influyentes en mi vida. Ossorio - Marañon - Queipo de Llano*. 196 pp.+2 hh. 19x13. Enc. con sobrecubierta. Bien conservado. Muchas fotografías en b/n. Ed. Prensa Española. Sevilla, 1974. **20,00**
448. QUINTERO ATAURI, Pelayo. *Uclés. Excavaciones efectuadas en distintas épocas y noticia de algunas antigüedades* (segunda parte). Segunda parte ilustrada con numerosos fotograbados y un cromó. Rústica. 21,3x14. 196 pp.+1h. Imp. de Manuel Álvarez. Cádiz, 1913. **100,00**
- Esta obra es la segunda parte de «Uclés. Residencia Maestral de la Orden Militar de Santiago».*
449. SHEPHERD, William R. *La América latina*. Intonso. 294 pp.+1 h. 19,3x12,7. Editorial Améri-ca. Madrid, s/f. **25,00**
Las colonias. Las repúblicas.
450. RAMÓN Y CAJAL, Santiago. *La mujer*. 178 pp. 13,7x10. Enc. tela editorial. Ed. M. Aguilar. Madrid, s/f. **20,00**
451. RAMOS, Diego. *Tratado sobre la bula de la Santa Cruzada con unas advertencias tocantes a los oratorios*. 4 hh+321 pp.+5 hh. Enc. en plena piel de época con nervios. Ejemplar mareado en las primeras hojas y falto de un trocito de la portada donde va el pie de imprenta; por lo demás, completo. 19x14,5. Por Agustín Verges. Zaragoza, 1673. **200,00**
452. RAUTENSTRAUCH Y MONTOTO, Luis. «*En aquel tiempo...*». *Vida y milagros del magnífico caballero Don Nadie*. 411 pp. 19x13. Rústica. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones S.A. Renacimiento. Madrid, 1929. **30,00**
453. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. *Diccionario de voces españolas geográficas*. 93 pp.+1 hh. 16,5x10. Rústica. Ed. Aguilar. Madrid, 1990. **18,00**
454. REDDAWAY, W.F. *Federico el Grande*. 322 pp.+2hh. 22x16,5. Ilustraciones en b/n. Enc. tela editorial. Ed. Planeta. Barcelona, 1964. **18,00**
455. *Reglamento para el ejercicio y maniobras de la infantería*. Dos volúmenes. Vol. 1: 2 hh.+ 512 pp. Vol. 2: Láminas relativas al tratado de ejercicio y maniobras de la infantería. 73 Láminas plega-

- das. Pasta española de época. 21,3x15,3. Imp. Real. Madrid, 1825. **900,00**
- 456.** REGOYOS, Darío de. *La España negra de Verhaeren*. 115 pp.+1 h. 14x10. Rústica. Cuadernos Literarios. Imp. Ciudad Lineal. Madrid, 1924. **30,00**
Traducción de Regoyos de las impresiones que el poeta flamenco Emile Verhaeren extrajo de su viaje por España, y que fueron publicadas en forma de artículos en L'Art Moderne.
- 457.** REID, Francis. *Manual de iluminación escénica*. 267 pp. 24x17,2. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Luis Cernuda Fundación. Diputación de Sevilla. Sevilla, 1987. **18,00**
- 458.** *Relación de los caballeros que forman el Real Cuerpo de la Nobleza antiguo brazo militar del Principado de Cataluña y ordenanzas del mismo*. 46 pp. 22 x 15,5. Rústica. Talleres gráficos s. Ferrer nadal. Barcelona, s/f. **18,00**
- 459.** RENAU, Josep. *Función social del cartel*. 100 pp.+54 ilustraciones en b/n. 22,5x16. Enc. editorial. Ed. Fernando Torres. Valencia, 1976. **28,00**
Incluye Función Social... (1937), Carteles de Paz (Berlín 1961), la polémica entre Renau y Gaya (3 cartas en Hora de España), carteles de Renau (1936-1965) y otros.
- 460.** RETANA, Álvaro. *La carne de tablado*. Escenas pintorescas de Madrid de noche. 273 pp.+1 h. 19,5x13. Rústica. Intonso. Biblioteca Hispania. Madrid, s/f (1918). **28,00**
- 461.** *Revista Comité de Iniciativas y Turismo. Sevilla 1928*. 65 pp.+ un mapa desplegable de la ciudad de Sevilla. 17x12,5. Rústica con fotografías en b/n de monumentos importantes para visitar de la ciudad. Hohenleiter. Talleres Tipográficos. Sevilla, 1928. **25,00**
- 462.** REYES, Luis. *Espanoles en la segunda Guerra Mundial*. 103 pp. 24,5x16. Rústica. Muchísimas fotografías y láminas en b/n y color. Ed. Aldaba Militar. Móstoles, 1990. **40,00**
- 463.** RICCIOTTI, Giuseppe. *Vida de Jesucristo*. Con introducción crítica e ilustraciones. 756 pp.+3 hh. 24,5x17,5. Enc. con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Luis Miracle. Barcelona, 1944. **17,00**
- 464.** RÍO JOAN, Francisco de. *El África occidental española (Sáhara y Guinea)*. 391 pp.+35 láminas+99 figuras. 23x16. Enc. en símil piel. Imprenta de la Revista Técnica de Infantería y Caballería. Madrid, 1915. **200,00**
Memoria elevada al Excmo. Señor Ministro de Estado por el Comandante de Ingenieros Don Francisco del Río, Comisionado a la Guinea en 1914.
- 465.** RISCO, Alberto. *Sevilla por María. Loa de Personajes Marianos en la Historia de Sevilla para obsequiar a las Juventudes Marianas de la América de raza de iberos*. 71 pp. 18x13. Enc. editorial con fotos en b/n. Nuevas Gráficas. Madrid, 1929. **23,00**
- 466.** RIVAS, Duque de. *Bosquejo biográfico del excelentísimo señor conde de Casa-Galindo*. Publícalo con documentos y discursos literarios y políticos del conde, la Excm. Sra. condesa de Casa Galindo, Marquesa de Cubas. Fotografía del conde. 175 pp. 23,16,5. Rústica. Intonso. Papel de hilo. Cerco de humedad en margen blanco. Enrique Rasco. Sevilla, M.DCCCCH. **90,00**
- 467.** ROBLEDO, Emilio. *Bosquejo biográfico del señor oidor Juan Antonio Mon y Velarde, visita-*

- odor de Antioquia 1785-1788*. Dos volúmenes. Vol. 1: 230 pp. Vol. 2: 422 pp. Rústica. 22,5x17,3. Imp. del Banco de la República. Bogotá, 1954. **120,00**
- Oidor de la Real Audiencia y visitador de Antioquia, nacido en Mon (Los Oscos), Principado de Asturias, en agosto de 1747, muerto en Cádiz en 1791. Juan Antonio Mon y Velarde -el futuro reformador de la estructura agraria, minera y monetaria antioqueña- estudió artes en la Universidad de Oviedo, fue colegial en el Mayor de San Salvador de la Universidad de Salamanca y se graduó como bachiller en cánones y leyes. Ocupó el cargo de director general de Obras Públicas de Nueva España y era oidor de la Real Audiencia de Guadalajara, cuando en 1778 el rey lo nombró para que ocupara el mismo destino en el Nuevo Reino de Granada.*
- 468. ROCAMORA, María Luisa.** *La perfecta ama de casa*. 379 pp. Ilustraciones de Elvira Elías, E. Solá y Pedro Marco. 19x14. Enc. tela editorial. Ed. Osa Menor. Barcelona. 1954. **15,00**
- 469. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Fermín.** *La organización agraria de la montaña central asturiana*. 24x17. 636 pp. Rústica con solapas. Ed. Servicio Central de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 1989. **20,00**
- Premio Juan Uría Rúa, 1988.*
- 470. RODRÍGUEZ MOÑO, Antonio.** *El marqués de Jerez de los Caballeros. Semblanza de un gran bibliófilo*. 126 pp.+1 h. 17,5x12. Rústica ilustrada. Ed. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz, 1989. **7,00**
- 471. RODRÍGUEZ-MARTÍN-GRANIZO, Gonzalo - GONZÁLEZ-ALLER, José Ignacio.** *Submarinos republicanos en la Guerra Civil Española*. 191 pp. 22,8x16,4. Fotografías e ilustraciones en b/n. Enc. rústica ilustrada. Ed. Poniente. Madrid, 1982. **18,00**
- La actuación de los submarinos republicanos en la Guerra Civil fue ineficaz. Las 12 unidades que figuraban en las listas de la Armada en 1936, quedaron en poder de la República.*
- 472. ROMANONES, Conde de.** *La república en España. Las últimas horas de una monarquía*. 136 pp.+4 hh. 18x12. Rústica. Ed. Javier Morata. Madrid, MCMXXXI. **45,00**
- 473. ROMERA CASTILLO, J.; GUTIÉRREZ CARBAJO, F.; GARCÍA-PAGE, M.** *La novela histórica a finales del siglo XX*. 439 pp. 21,5x15. Enc. editorial con solapa. Visor Libros. Madrid, 1996. **25,00**
- 474. ROMERO CUESTA, Armando.** *Objetivo: matar a Franco (la Falange contra el Caudillo)*. 124 pp. 21x10,5. Rústica ilustrada. Fotografías en b/n. Ediciones 99. Madrid, 1976. **7,00**
- 475. ROSA, Julio Manuel de la.** *Cernuda y Sevilla. Albanio en el Edén. Notas para una introducción a la lectura de Ocnos*. 105 pp. 18,5x11,5. Rústica ilustrada. Ed. Edisur. Sevilla, 1981. **20,00**
- 476. ROSENFELD, M.** *Prontuario de psiquiatría práctica*. 223 pp. 21,5x14,5. Enc. simil piel. Imp. Clarasó. Manuel Marín editor. Barcelona, 1929. **35,00**
- Técnica exploratoria. Herencia, antecedentes y personalidad del enfermo. Clasificación de las enfermedades mentales. Los trastornos mentales de origen sifilítico. Los trastornos mentales en las enfermedades orgánicas del cerebro (tumores del cerebro encefalitis, corea minor, corea crónica, esclerosis múltiple) y en la arterioesclerosis y sensibilidad. Los trastornos mentales consecutivos traumatismos craneales. La epilepsia. Trastornos mentales histéricos y psicógenos. Trastornos mentales consecutivos a las toxicomanías (alcohol, morfina y cocaína). Las alteraciones del estado de ánimo de origen*

endógeno o reaccional (constitución maniácodepresiva y las formas clínicas de la misma)- las formas morbosas de la esquizofrenia (demencia precoz). Predisposiciones psíquicas anormales. La oligofrenia (imbecilidad e idiotismo). Tratamiento de las enfermedades mentales. Medicina legal de los alienados.

477. ROSO DE LUNA, Mario. *Por el reino encantado de Maya.* Parábolas y símbolos. 205 pp. 25x19,5. Rústica. Intonso. Ed. Pueyo. Madrid, 1924. **24,00**
Obras completas de Roso de Luna. Tomo. XIX.

478. ROUSSEAU, Pierre. *Historia de la velocidad. Una de las más curiosas conquistas del hombre, y acaso la más fantástica y decisiva aventura humana de nuestro tiempo.* 148 pp.+1 h. Láminas con ilustraciones y fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. Buen estado de conservación. 18x12,7. Col. Surco. Salvat, editores. Barcelona, 1947. **15,00**
Del corredor de Marathón al postillón de Longjumeau. Conquista de la velocidad. La revolución aerodinámica. Hacia el cohete astral. Mensajeros del pensamiento.

479. RUEDA CONTRERAS, Pedro. *Los valores religioso-filosóficos de El Quijote.* 328 pp. 22x16. Rústica con solapa. Edic. Miraflores. Valladolid, 1959. **40,00**

480. SALAS LÓPEZ, Fernando de. *Escritores militares contemporáneos.* 771 pp.+2 hh. 24x17. Rústica. Ed. Nacional. Madrid, 1967. **50,00**

481. SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *El Jarama.* 365 pp.+1 h. Tela con sobrecubiertas. 19x12,3. Conserva incluso la banda sobre las sobrecubiertas donde dice: «Premio Eugenio Nadal de Novela 1955». PRIMERA EDICIÓN. Perfecto ejemplar. Col. Áncora y Delfín. Ed. Destino. Barcelona, febrero 1956. **120,00**

La novela narra dieciséis horas de la vida de once amigos un domingo de verano de excursión en las riberas del río que le da nombre en tres frentes, en la orilla del río y simultáneamente en la taberna de Mauricio -donde los habituales parroquianos beben, discuten y juegan a las cartas- y en una arboleda a orillas del Jarama en la que se instalan los excursionistas. Al acabar el día, un acontecimiento inesperado, el descubrimiento de una de las jóvenes ahogada en el río, colma la jornada de honda poesía y dota a la novela de su extraña grandeza, por contraste con el tono objetivo general en la novela donde nada sustancioso ocurre y solamente se describen y narran cotidianas minucias con una frialdad magnetofónica.

482. SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *Las semanas del jardín.* Semana primera: Liber scriptus profetur. 171 pp.+2 hh. 19x11,5. Falto de pequeño trozo en la primera hoja, posiblemente para quitar nombre del anterior poseedor. PRIMERA EDICIÓN. Rústica ilustrada. Ed. Nostromo. Madrid, 1974. **15,00**

483. SÁNCHEZ RAMOS, Francisco. *La economía siderúrgica española. Estudio crítico de la historia industrial de España hasta 1900.* Tomo 1. 383 pp. 25,5x17,5. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Economía Sancho de Moncada. Madrid, 1945. **20,00**

La siderurgia primitiva. La siderurgia en la España romana y postromana. La siderurgia medieval. La siderurgia en el siglo xviii. Los resultados. La siderurgia española en la segunda mitad del siglo xviii. La siderurgia española en el siglo xix (período 1800-1832)- la siderurgia española en el siglo xix (período 1832-1869). La siderurgia española en el siglo xix (período 1860-1880). La siderurgia española en el siglo xix (período 1880-1900). La evolución de la competencia. La situación arancelaria. La siderurgia española en el siglo xix. Los problemas de la firma óptima y el proteccionismo.

484. SÁNCHEZ TORRES, Eloy. *Mi crucero a Spitzberg*. 184 pp.+2 hh. 19x13. Rústica ilustrada c/solapas. Ed. Tip. Editorial Extremadura. Cáceres, 1935. **30,00**
Volumen I.
485. SÁNCHEZ-TEMBLEQUE; CÁMPORA, Capitán; GARCÍA ALÓS, José. *Empleo tactico de ingenieros*. Su enlace con las demás armas. Transportes y mantenimiento. 368 pp. Con planos desplegados. 24x17,5. Rústica. Imprenta de la Academia de Artillería e Ingenieros. Segovia, 1935. **18,00**
486. SÁNCHEZ Y RUBIO, Eduardo. *Diccionario de la vida práctica indispensable en el campo y en la ciudad*. Contiene noticias, preceptos y recetas de fácil ejecución. 2 hh.+1218 pp.+2 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios. 27x20. Muchas ilustraciones en el texto. Lib. Ed. de Bailly-Bailliere. Madrid, 1899. **150,00**
487. SÁNCHEZ YANGUAS, Narciso. *Los pueblos exteriores al imperio romano en Ammiano Marcelino*. Tesis doctoral realizada por Narciso Sánchez Yanguas, bajo la dirección del Prof. D. Julio Mangas Manjarrés. Dos volúmenes in folio encuadernados en media piel de LI+691 ff. 28,5x22. Muy corregido de puño y letra del autor y con numerosas fichas intercaladas. Oviedo, 1975. **70,00**
488. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio. *La española musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales*. Dos volúmenes. Guaflex editorial con sobrecubiertas. 23x16. Vol. 1: 558 pp. Vol. 2: 637 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. Muy buen estado de conservación. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1982. **180,00**
Edición corregida y aumentada con respecto a las anteriores.
489. SÁNCHEZ-MAZAS, Rafael. *Las aguas de Arbeloa y otras cuestiones (Relatos)*. 344 pp.+5 hh. 17x12. Enc. con sobrecubierta. Ed. Trieste. Madrid, 1983. **20,00**
490. SANTIAGO FUENTES, Magdalena de. *Sevilla*. Geografía e Historia de esta provincia, montañas y ríos; pueblos y ciudades; sus monumentos, usos y costumbres; sus hijos ilustres. 63 pp. Ilustraciones. 17x11. Est. Ed. de Antonio J. Bastinos. Barcelona, 1911. **20,00**
491. SANTOS MINÓN, Francisco J. *El regimiento de ingenieros y la ciudad de Sevilla*. Hechos humanitarios. 319 pp. 27,5x21. Rústica. Muchísimas ilustraciones, fotografías y artículos en b/n y color. Imp. Gráficas Mirte. Sevilla, 1990. **30,00**
492. SANTOS Y OLIVEIRA, Balbino. *Guía ilustrada de la catedral de Sevilla*. 151 pp.+4 hh. con publicidad. Con 65 fotografías e ilustraciones y 1 plano. 17x12. Tall. Voluntad. Madrid, 1930. **15,00**
493. SAURA, Carlos. *Contra el Guernica*. Libelo. 46 pp.+1 hh. 24x17. Rústica. Ed. Turner. Madrid, 1982. **40,00**
494. SBARBI, José María. *Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos y las obras o fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua*. 412 pp.+2 hh. Enc. en pasta española de época. 27,5x18,5. Buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. Imp. y Lit. de los Huérfanos. Madrid, MDCCCXCI. **150,00**
495. SELKE, Ángela. *Vida y muerte de los chuetas de Mallorca*. 325 pp.+1hh. 21x13,5. Rústica. Ed. Taurus. Madrid, 1980. **29,00**
El ghetto de los conversos de Mallorca es un fenómeno extraordinario, único en toda España: una comunidad

de cripto-judía en el corazón de una ciudad importante de la España Católica.

- 496.** *Semana Santa en Cádiz.* Folleto oficial patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, Sociedad Gaditana de Fomento y Junta de Procesiones. Muy ilustrado con fotografías y publicidad. 23,5x17. Año 1, núm. 1. Año 1943. **15,00**
- 497.** SENDER, Ramón J. *El verdugo afable.* 427 pp.+1 h. 21,5x14,3. PRIMERA EDICIÓN. Perfecto estado. Ed. Nascimento. Santiago de Chile, 1952. **60,00**
- 498.** SENDER, Ramón J. *Emen Hetan (aquí estamos).* 174 pp.+1 h. Rústica. 19x12,5. PRIMERA EDICIÓN. Libro Mex, editores. México, 1958. **30,00**
- 499.** SEOANE, Luis. *El irlandés astrólogo.* 59 pp.+1 h. Ilustraciones del autor. 19,8x12,9. Edic. Losange. Buenos Aires, 1959. **40,00**
El Irlandés astrólogo es una obra de teatro que tiene como escenario Santiago de Compostela en la primera mitad del siglo XVII y plantea, sirviéndole de fundamento un proceso ocurrido entonces, el desarraigo del exilado.
- 500.** SEPÚLVEDA. *El Duratón y Pedraza.* Guías raras y completas de territorios y habitantes de España. 172 pp.+3 hh. 29x22. Secretaría General de Turismo, Ministerio de Transporte, Turismo y Comunicación. Enc. con sobrecubierta. Muchas ilustraciones y fotografías en color. Ed. Secretaría de Turismo. Madrid, 1984. **30,00**
- 501.** SERMET, Jean. *La España del sur.* Andalucía, Murcia y Extremadura. 360 pp.+2 hh. 22,5x17. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Ed. Juventud. Barcelona, 1956. **40,00**
- 502.** *Sevilla artística.* Plano turístico de la ciudad con descripción de sus monumentos en español, inglés y francés. Se acompañan entradas (de la época) para visitar la Torre del Oro, La Giralda y el Alcázar de Sevilla. Hermoso plano en color de 49x68 cm. encerrado en una carterita. Jerez Industrial. Sevilla, 1950. **20,00**
- 503.** SHAIHAH, Eneziel. *En la región de los espíritus (Los misterios de lo invisible).* 254 pp.+2 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Imp. Nuñez y C^a. Barcelona, 1929. **30,00**
- 504.** SOLANA, Marcial. *El tradicionalismo político español y la ciencia hispana.* 682 pp. 21,6x16,5. Enc. rústica ilustrada. Desgastado por el uso. Ed. Tradicionalista. Madrid, 1951. **15,00**
Dogmas fundamentales del tradicionalismo político español. Organización de la sociedad política, según el tradicionalismo. Organización de la autoridad política, según el tradicionalismo español.
- 505.** SOLANO MÁRQUEZ, Francisco. *Pueblos cordobeses de la A a la Z.* 546 pp.+1 hh. 22x14. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba. Córdoba, 1976. **23,00**
- 506.** SOLÉ, Manuel. *Padre. La sábana santa de Turín.* Su autenticidad y trascendencia. 478 pp. 22x15. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas ilustraciones y láminas en b/n. Ed. Mensajero. Bilbao, 1986. **24,00**
- 507.** SORALUCE Y ZUBIZARRETA, Nicolás de. *Introducción, capítulo I y otras descripciones de la memoria acerca del origen y curso de las pescas y pesquerías de ballenas y bacalaos, así que sobre el descubrimiento de los bancos e islas de*

- Terranova*. 52 pp. Enc. en tela actual conservando las cubiertas originales. 20,5x14,5. Imp. de los Hijos de Manteli. Vitoria, 1878. **225,00**
- Sobre la pesca de la ballena por las flotas vascas. La ballena de Guetaria. Noticias generales para dar caza a la ballena. Especies de ballenas del norte y sus productos.*
508. SPAGNOL, Elena. *Bocadillos*. 190 pp. 20x13,5. Rústica ilustrada. Ed. Caralt. Barcelona, 1977. **7,00**
- Canapés y emparedados. Bocadillos fríos y calientes. Emparedados, pâtés y falsas pizzas. Sandwiches y frankfurts. Perros calientes y bikinis.*
509. St. *Sergius of Radonezh*. 320 pp.+1 h. Hermosas fotografías. Folio. 34x24,5. Tela editorial con sobrecubiertas. Caja de conservación. Rodina Pub. Roma, 1992. **35,00**
- Published on the occasion of the 600th anniversary of the death of St. Sergius, Hegumen of Radonezh and Wonder-Worker of all Russia.*
510. STANLEY, Henry M. *Viaje al África tenebrosa en busca de Emin Baja*. Dos volúmenes. Volumen 1: 440 pp.+2 hh. Volumen 2: 438 pp.+1 hh. 24x17,5. Rústica ilustrada con solapa. Ilustrado con multitud de grabados en el texto y laminas. Edición limitada y numerada de 2000 ejemplares. Bellas portadas ilustradas con grabados. También incluye retrato del autor. Acompañado de varios apéndices. Ed. Anjana. Madrid, 1983. **55,00**
511. STERNE, Laurence. *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy*. Edición de Fernando Toda. 642 pp.+3 hh. 18x11. Ed. Cátedra. Madrid, 1985. **12,00**
512. STOPES, Marie Carmichael. *Contraconcepción (Regulación de los nacimientos)*. Su teoría, historia y práctica. 319 pp.+1h.+3 láminas. 18x12,5. Rústica. Enc. tela editorial. Ed. Antonio Roch. Barcelona, s/f. **28,00**
- (Regulación de los nacimientos)*. Su teoría, historia y práctica. Obra utilísima para los cónyuges y de especial interés para los médicos, practicantes, enfermeras, profesoras en partos y abogados. Este libro es el primer tratado sobre el asunto, que contiene abundantes datos tan interesantes como provechosos, de mucha novedad y dignos de consideración.
513. STUCKENSCHMIDT, H. H. *Schönberg. Vida, contexto, obra*. 490 pp. Fotos en b/n. 21,1x15,5. Enc. rústica ilustrada. Ed. Alianza. Madrid, 1991. **22,00**
- El autor, antiguo amigo y alumno durante décadas del compositor vienés, nos ofrece un estudio exhaustivamente documentado, de lectura imprescindible para todos aquellos que deseen profundizar en la obra de esta genial figura.*
514. SUÑER, Enrique Dr. *Los intelectuales y la tragedia española*. 207 pp. 19,5x13. Rústica. Buen estado de conservación. Ed. Española. Madrid, 1937. **30,00**
- Los intelectuales y la Guerra Civil. La Universidad en los años treinta. Residencia de Estudiantes. El Ateneo, etcétera.*
515. TABOADA - ZÚÑIGA - DELGADO - LUCEÑO - AZA - PARELLADA - PALACIO - ESTRAÑI - RAMOS - CUENCA - TAPIA - BONNAT - «ZADIG» Y BELDA. *Historia Cómica de España*. Sólo tomo segundo. 194 pp.+3 hh. 18,5x12,5. Rústica con cubierta ilustrada. Imp. de los Hijos de M.G. Hernández. Madrid, 1911. **30,00**
516. TALENS AGLASELL, M. Nuria. *Colección de la Montaña y el Mar. Esquí alpino*. 100 pp.+2 hh. Un mapa plegado con los itinerarios. 21,5x16. Fotografías. Velloso, editor. Barcelona, 1944. **30,00**
- Tradición religiosa e histórica del Santuario de Nuria.*

Fiestas. El esquí en Nuria. Recomendaciones a excursionistas y esquiadores. Índice de itinerarios.

517. TAQUECHEL, Eugenio. *La Alhambra romántica*. Leyenda morisca. 235 pp. Intonso. 19,5x13. Espasa Calpe. Madrid, 1928. **20,00**

518. TAT, Huay (Mina Tong). *Invitación a la cocina china*. 17,4x10,5. 216 pp.+3 hh. Rústica ilustrada. Ed. Bruguera. Barcelona, 1985. **7,00**

519. TERÉS SÁDABA, Elías. *Los manuscritos árabes de la Real Academia de la Historia. La «colección Gayangos». Discurso de ingreso y contestación de Emilio García Gómez*. 77 pp.+1 h. 23x16. Madrid, 1975. **15,00**

520. TOMASI, Pedro. *Nueva y completa gramática italiana explicada en español, dividida en dos tratados. El Primero contiene el Modo de hablar Toscano, o sea perfectamente el Italiano. El Segundo Nomenclaturas, Diálogos, Fórmulas para escribir Memoriales, Billetes, o Esquelas, Cartas de varios asuntos, comprendiendo también las de Correspondencia, y Comercio; y un Tratamiento General para qualesquier Sugeto. Con una breve Instrucción en el principio de la Gramática Castellana para facilitar a los Curiosos el estudio de las Lenguas*. 8 hh.+472 pp. Pasta española de época. 21x15,3. Imp. Real. Madrid, 1789. **80,00**

521. TORO BUIZA, Luis. *Sevilla en la historia del torero*. Y la exposición de 1945. 320 pp.+4 hh. 25x17. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas ilustraciones en b/n y sepia. Ed. Patronato de Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 1947. **80,00**

522. TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, Felipe. *El Cid y Don Quijote. La España de los caminos*

históricos y literarios. 477 pp. 21x14. Rústica ilustrada con solapa con ilustraciones en b/n. Sucs. de Rivadeneyra S.A. Madrid, 1970. **22,00**

523. TRAVIESO, José Marcelino. *La Marina. Revista científica, militar, administrativa, histórica, literaria, política y de comercio*. 758 pp.+2 hh. 22x15. Cartoné con mapa desplegable. Imprenta de T. Fortanet. Madrid, 1856. **25,00**

524. *Truchas y Salmones. Guía informativa de los ríos de Asturias*. 94 pp.+2 hh plegables. Rústica ilustrada. Muchísimas fotografías en blanco y negro. Imp. Flores. Gijón, 1963. **12,00**

525. *Txirrita'ren Testamentua*. 120 bertso 1930 «garren urtetan berak bildubak». Tomo I. 64 pp. 15,5x10,5. Imp. Macazaga. Rentería, s/f. **15,00**

526. UMBRAL, Francisco. *Diario de un escritor burgués*. Tela editorial con sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. 292 pp.+1 h. 18,5x12,3. Col. Áncora y Delfín. Ed. Destino. Barcelona, 1979. **18,00**

527. UMBRAL, Francisco. *Guía de la posmodernidad*. Crónicas, personajes e itinerarios madrileños. 142 pp. 20x12,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Temas de Hoy. Madrid, 1987. **30,00**

528. UMBRAL, Francisco. *Mortal y rosa*. Tela editorial con sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. 206 pp. 18,5x12,3. Col. Áncora y Delfín. Ed. Destino. Barcelona, 1975. **40,00**

529. URBANEJA, Antonio. *Cantes, cantares y cantarillos*. Teoría sobre la génesis del cante flamenco. 181 pp. 21x15. Enc. editorial con solapa.

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Cádiz, 1989. **20,00**

530. URTEAGA LOIDI, Jesús. *Dios y los hijos*. 311 pp.+3 hh. 17x12,5. Enc. en piel. Ed. Rial. Madrid, 1960. **15,00**

Mandatos de Dios. La santidad de los padres. Hogares vivos y muertos. Hogares cristianos. Hogares luminosos y alegres. Las escuelas. Antes de hablar a los hijos. ¡Háblales de la vida, de la muerte, del camino y del amor!. Hazlos fuertes. ¡Dejadles marchar!

531. UTRERA, Juan Evangelista de. *La orfandad protegida o la excelencia de la compasión cristiana con los huérfanos, practicada de un modo ejemplar por el beaterio de la Santísima Trinidad de esta ciudad de Sevilla, en la educación religiosa, política e industriosa, que en beneficio de la Iglesia y del Estado da a las niñas huérfanas pobres y desvalidas*. 20x15. 6 h+168 p. Con 1 grabado plena página de Isabel de la Stma. Trinidad. En rústica, sin desbarbar y con una cubierta de papel de aguas de época. Imp. de Mariano Caro. Sevilla, 1829. **200,00**

532. VALBUENA PRAT, Ángel - VALBUENA BRIONES, Ángel. *Historia de la literatura española*. Cuatro volúmenes. Enc. en tela editorial. 22,5x15,5. Vol. 1: 817 pp.+1 h. Vol. 2: 687 pp. Vol. 3: 962 pp.+1 h. Vol. 4: 556 pp.+3 hh. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1964-65. **50,00**

El cuarto tomo está realizado por Ángel Valbuena Briones, continuador de la Historia de la Literatura Española que había dejado escrita su padre Ángel Valbuena Prat.

533. VÁLGOMA DÍAZ-VALERA, Dalmiro de la. *Los guardias marinas leoneses (1719-1811)*. No-bibliario. 160 pp.+10 hh. 22,5x16,5. Rústica ilustrada. Intonso. Ed. Guerri. Valencia del Cid, 1941. **70,00**

534. VALLA, Lorenzo. *De linguae latinae elegantia*. Con anotaciones de Antonius Raudensis y Ioannes Theodorici. Encuadernación en piel de cerdo sobre madera, bordes biselados. Carece de los cierres. Preciosa encuadernación con los planos gofrados en seco con animales mitológicos y los medallones de los cuatro evangelistas. 17x12. [1]+736 pp.+[48]. Buen ejemplar. Escudo del impresor en la portada. Algunas anotaciones manuscritas de época en los márgenes. Excudebatur Gualthero Fabricio. Coloniae Agrippinae [Colonia, Alemania], 1555. **1800,00**

Ejemplar muy escaso de esta gramática latina, aumentado con notas por Despauterius, Erasmus (pp. 330-1, 410), Budé, Dolet, Scaliger, etc.

Referencia. [Verzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums des 16] VD-16 V-252 (3). No en Adams, Machiels, BL Londres, BN París, NUC.

Lorenzo Valla (1407-1457), de quien opina Burke, fue el único, entre los principales humanistas italianos, nacido y educado en Roma, y a quien define como «niño terrible del humanismo», famoso por su mordacidad: agravió a los filósofos al criticar a Aristóteles, y criticar la jerga escolástica, frente a la que prefería el lenguaje cotidiano; ofendió a los retóricos por preferir Quintiliano a Cicerón; disgustó a los juristas por rechazar la autoridad de Bartolo.

En su libro de gramática latina («Elegantiae linguae latinae»), consideraba que el latín había florecido con el Imperio romano y decaído, casi fenecido, con las invasiones bárbaras, como si tras éstas no fuera ya posible ni hablar ni comprender la lengua romana. Hasta tal punto que llegó a descubrir la falsedad de la famosa «donación de Constantino» relativa a los territorios pontificios. Su conocimiento del griego le permitió aclarar en sus «Adnotationes», varios pasajes del Nuevo Testamento.

Este autor tiene relación con Valencia pues, por una parte, muchos de sus trabajos importantes no fueron escritos en Roma, sino en Nápoles, mientras estuvo en

la Corte de Alfonso de Aragón en las décadas de 1430 y 1440, empleado como secretario real. Es importante anotar que la Universidad Valenciana, incorporara en sus estudios una Cátedra dedicada precisamente a Lorenzo Valla. Los Catedráticos, citados (algunos lo fueron varios cursos) por Teixidor, son: Thomas Benet de Perales, Maestro Joannes, Pedro Calderón, Juan Bautista Berbegal y Diego Valera (que en 1548 pasó a la Cátedra de Historia).

535. VALLIN, A.F. *Geometría para niños.* 15,7x10,5. 122 pp.+3 hh.+ 2 hh. plegadas. Cartoné editorial. Librería Hernando y Compañía. Madrid, 1901. **8,00**

536. VALORI, Príncipe de. *Don Carlos en las Indias.* 256 pp.+3 hh. 18x11,5. Enc. editorial en tela. Imprenta la Hormiga de Oro. Barcelona, 1887. **30,00**

537. VANDER, Adr. *La cocina vegetariana racional y enseñanza de una alimentación sana.* PRIMERA PARTE: Enseñanza sobre el valor nutritivo y las cualidades de los alimentos para sanos y enfermos. SEGUNDA PARTE: 300 recetas para la preparación de comidas. 161 pp.+2 hh. Cartoné editorial ilustrado. 19,5x13. Lib. Sintés. Barcelona, 1920. **30,00**

538. VEGA, Jesús. *La idea de ciencia en el derecho. Una crítica histórico-gnoseológica a partir de la idea de «ciencia normativa».* 355 pp. 23x14,3. 865 pp.+3 hh. Bib. Filosofía en español. Fundación Gustavo Bueno. Oviedo, 2000. **25,00**

539. VEGA, Vicente. *Diccionario ilustrado de frases celebres y citas literarias.* 23x17 cm. Enc. tela editorial. 939 pags. Con profusión de ilustraciones en sus 44 láminas al margen del texto. A las miles de citas y frases que analiza se accede fá-

cilmente con sus índices de voces, frases, patronímico, toponímico y de autores. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1952. **25,00**

540. VERGARA MARTÍN, Gabriel María. *Refranero geográfico español.* 462 pp.+1 h. 19,5x13. Rústica. Ed. Hernando S.A. Madrid, 1986. **32,00**

541. VIDAL ISERN, José. *Hombres de ayer (treinta semblanzas).* 149 pp.+3 hh. Medio intonso. Láminas en b/n fuera de texto. 22x16,7. Enc. rústica con sobrecubierta. Con anotaciones del anterior propietario. Imp. SS. Corazones. Palma de Mallorca 1961. **40,00**

Semblanzas de Fr. Junípero Serra, Antonio Barceló, Orfila, Ruiz y Pablo, Quadrado, Maura, Uetam, Weyler, Rubén Darío, Prudencio Rovira, Archiduque Luis Salvador, Costa y Llobera, Juan Alcover, Azorín, Juan Sureda Bimet, Tous Ferrer, Juan Marqués Arbóna, Antonio M.^a Peña, Juan L. Estelrich, Antonio Noguera, R. de Maeztu, Santos Oliver, Gaspar Bennazar, A. Vidal Vaquer, Bernareggi, Anglada, Lorenzo Cerdá, Isidoro Macabich, Delmonte.

542. VIDART, Luis. *Obras selectas de Francisco Villamartín.* 655 pp.+12 planos despletables. 25x17. Enc. en holandesa. Establecimiento Tip. de los Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1883. **22,00**

543. VIDARTE, Juan-Simeón. *Todos fuimos culpables.* Testimonio de un socialista Español. Dos volúmenes. 21,5x15. Enc. editorial. Vol. I: 526 pp. Vol. II: 956 pp. Edic. Grijalbo. Barcelona, 1977. **60,00**

544. VILA I COMAPOSADA, Marc Aureli. *La llei i el llibre.* Conferència donada el 20 de novembre de 1935 a L'Institut Català de les Arts del Llibre. 38 pp. 20x13. Barcelona, 1935. **16,50**

545. VILAR CHECA, Eloisa. *El marqués de Sargadelos y su obra*. 198 pp. Abundantes láminas con reproducciones de la popular cerámica gallega, así como sus marcas de fábrica. 16,4x11,6. Ediciones del Castro. Sada, 1970. **14,00**
546. VILLAESPESA, Francisco. *La copa del rey de Thule. La musa enferma (1898-1900)*. 187 pp. 19x13. Rústica. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1916. **28,00**
547. VILLAR LIÉBANA, Francisco. *Origen de la flexión nominal indoeuropea*. 24,5x17. 344 pp. Rústica con solapas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Col. Manuales y Anejos de «Emérita» XXX. Madrid, 1974. **16,00**
548. VILLAR PIS, Víctor. *Caminando por Asturias*. 156 rutas de montaña y senderismo. 338 pp. 23,3x16,7. Muchísimas fotografías e ilustraciones. Gráf. La Morgal. Asturias, 2007. **15,00**
549. VILLUENDAS HERRERO, Pedro. *Apicultura movilista o cultivo de las abejas*. Enc. en tela actual. 18x12. Ilustrada con más de 30 grabados en el texto. 158 pp. Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1903. **50,00**
550. *Virreyes españoles en América durante el gobierno de la casa de Austria. Virreinato de Perú. Instrucciones Reales, Informes ó Relación compilada por Los Virreyes*. (Colección completa). Instrucciones Reales, Informes ó Relación compilada por los Virreyes. 24x17. 7 volúmenes Vol. 1: 296 pp. Vol. 2: 284 pp. Vol. 3: 286 pp. Vol. 4: 306 pp. Vol. 5: 296 pp. Vol. 6: 318 pp. y Vol. 7: 246 pp. Edición de Lewis Hanke. Editorial Atlas. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid 1978. **50,00**
551. VITTORI, José Luis. *El escritor: medio y lenguaje*. Estudios estéticos y literarios. 167 pp.+1 h. 22,5x14. Rústica. Castañeda. Buenos Aires, 1977. **18,00**
552. VOGEL, Dr. C. *Mapa de España y Portugal*. Escala 1:1.500.000. Extracto del Atlas manual de Stieler. Plegado sobre tela con índice. 80 pp. con el índice topográfico y a continuación el mapa plegado de 87,5x70 coloreado a varias tintas. Todo ello encuadernado en una carterita de tela editorial de 18,5x12. Justus Perthes. Gotha, 1923. **50,00**
553. VON HENTIG, Hans. *Robespierre. Estudio psico-patológico del impulso de dominio*. 231 pp. 20,5x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. España. Madrid, s/f (ca. 1931). **17,00**
554. VV.AA. *Atlas Mundial Emesa*. 303 pp. 29,5x23,5. Enc. en símil piel con multitud de mapas en color. Ed. Magisterio Español. Madrid, 1980. **30,00**
555. VV. AA. *La región de Murcia y su naturaleza*. Dos volúmenes. Vol. 1: 228 pp. Vol. 2: De p. 229 a p. 455. Guáflex editorial. Muchas fotografías e ilustraciones. Folio. 28,5x21,5. Edición de La Opinión, CAM y Montevidea. Graficuatre S. L. Alzira, 1990. **20,00**
556. VV.AA. *Monografías de pintores asturianos*. Disponemos de todas las monografías (16 en total) publicadas por el Museo Jovellanos encuadernadas en un volumen en media piel con nervios y punteras. Muy difíciles de reunir hoy juntas. Aproximadamente 30 pp. cada uno. Con muchas ilustraciones y fotografías. 25x17,5. Tall. Tip. La Industria e Imp. Love. Gijón, 1973-79. **200,00**
Ángel García Carrió por Luciano Castañón. Florentino Soria González por Nicomedes Santos. Mariano Moré por Enrique Lafuente Ferrari. Manuel Marola por Jesús Villa Pastur. Ventura Álvarez-Sa-

la por Isidoro Cortina Frade. José Ramón Zaragoza por Bernardino de Pantorba. La Magdalena (Francisco Igancio Ruiz de la Iglesia) por Andrés Escalera. Evaristo Valle por Carlos Cid. Carolina del Castillo por Jaime Rollán. Manuel Medina Ríaz por Patricio Adúriz. Julia Alcayde por Víctor Alperi. Nicolás Soria por Jesús Evaristo Casariego. Juan Martínez Abades por Victoriano Rivas. El retablo del Mar de Sebastián Miranda por Luciano Castañón. Nicanor Piñole por Emilio Lafuente Ferrari. Francisco Casariego por Pedro Caravia.

557. VV.AA. Cuentos viejos de la vieja España. (Del siglo XIII al siglo XVIII). 1120 pp. 14x9,5. Enc. editorial. Ed. Aguilar. Madrid, 1964. **45,00**
Selección, introducción, prólogos y notas de Federico Carlos Sainz de Robles. Contiene relatos de Alfonso X, Sendebarr, Calila y Dimna, Gonzalo de Berceo, El libro de los gatos, Don Juan Manuel, Juan Ruíz (Arcipreste de Hita), Fray Antonio de Guevara, Antonio de Torquemada, Vicente Espinel, Gonzalo Correas, Francisco de Quevedo, Tirso de Molina y Baltasar Gracián, entre otros.

558. VV.AA. Poesías extravagantes de la lengua española. Curiosidades literarias. 192 pp. 20x13. Enc. en simil piel. Ed. Palomeque. Madrid, s/f. **30,00**

559. VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José. Anales del toreo. Reseña histórica de la lidia de reses bravas y galería biográfica de los principales lidiadores. 317 pp.+ 1 h. de índices. 40 láminas a toda página en litografía y acuarelas representando escenas taurinas y con retratos de los principales lidiadores de la época. Gran folio. 42,5x31. Artística encuadernación actual en media piel/tela con nervios. Perfecto estado de conservación. Todas las litografías protegidas con un papel seda. Buen y completo ejem-

plar. Delgado y Comp., editores. Sevilla, MDCCCLXXIII. **5000,00**

Carmena y Millán. *Bibliografía de la tauromaquia*. Ref. 293. *Le dedica una extensísima reseña: «Considero esta obra como una de las más importantes entre las consagradas al arte de torear. En ella se estudia con profunda sagacidad y buen sentido crítico el origen del espectáculo ...»*

Palau también la elogia en las referencias 357665 y 357665-II dando cuenta de las altas cotizaciones incluso de ejemplares defectuosos.

560. WARTBURG, W.V. Problemas y métodos de lingüística. 421 pp. 21x15. Rústica con solapas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1991. **15,00**
Traducción de Dámaso Alonso y Emilio Lorenzo.

561. WEINBERG, Gregorio. El descontento y la promesa. Sobre educación y cultura. 199 pp.+4 hh. 23x16. Rústica ilustrada. Ed. de Belgrano. Buenos Aires, 1982. 20,00

562. WHITE, Michel. Guías para una terapia familiar sistemática. 237 pp. 22,5x15,5. Rústica ilustrada. Ed. Gedisa. Barcelona, 1990. **9,00**

563. WIESENTHAL, M. Yucatán y la civilización maya. 94 pp.+1 h. Magníficas fotografías a todo color de F. Monfort. Enc. editorial. 25x21. Geocolor. Barcelona, 1978. **7,00**

564. WILDE, Oscar. Pluma, lápiz y veneno y otras prosas. 351 pp. 19x13. Rústica. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Biblioteca Nueva. Madrid, 1926. **16,00**

565. WILLIAMS, William Carlos. Historias de médicos. 228 pp.+1 h. 19,5x12,5. Enc. editorial con solapa. Montesinos. Barcelona, 1986. **18,00**

566. ZAMACOIS, Eduardo. *La risa, la carne y la muerte*. Cuentos irónicos. Cuentos pasionales. Cuentos de asesinos, ladrones y fantasmas. 360 pp. 18x11,5. Rústica. Ed. Renacimiento. Madrid, 1930. **24,00**

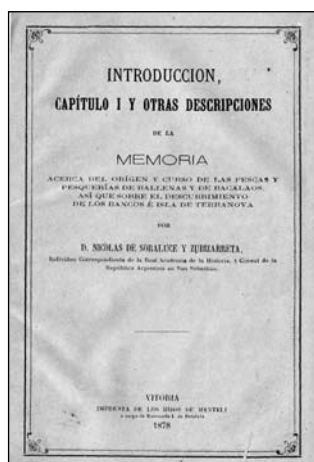
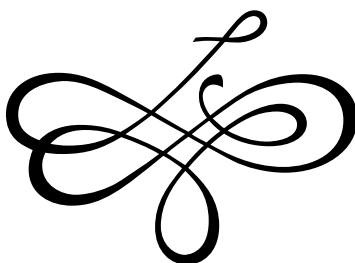
567. ZAMORA VICENTE, Alonso. *Vida y obra de Valle Inclán (1866-1936)*. Introducción general a la Biblioteca Valle-Inclán. 12,5x21. 175 pp. Profusamente ilustrado. Enc. en tela con sobrecubierta. Círculo de Lectores. Barcelona, 1990. **27,00**

568. ZAMPETTI, Pietro. *La obra pictórica completa de Giorgione*. 103 pp. 31,5x24. Enc. editorial. Ilustrado con 64 láminas fotográficas a color y fotografías en b/n. Buen estado. Ed. Noguer. Barcelona, 1976. **12,00**

569. *Zaragoza, ciudad heroica*. Guía oficial. Arte devoción. Editada por el Sindicato de Iniciativa y propaganda de Aragón. (1930-1931). 104 pp. 21x14. Rústica con ilustraciones. Sindicato de Iniciativa y Propaganda. Aragón, 1930-1931. **35,00**

570. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan. *Descubrimiento y conquista del río de La Plata*. Conferencia. 26 pp. 26x18,5. Sucesores de Rivadeneira. Madrid, 1892. **14,00**

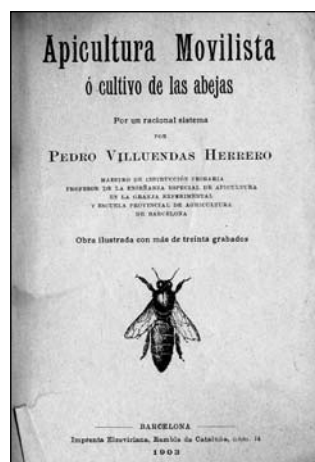
571. ZURANO, Emilio. *El abismo de esta civilización lo están abriendo los egoísmos de los de arriba y el odio desenfrenado de los de abajo*. 295 pp. 19x12,5. Rústica. Intonso. Imp. Juan Pueyo. Madrid, 1931. **45,00**



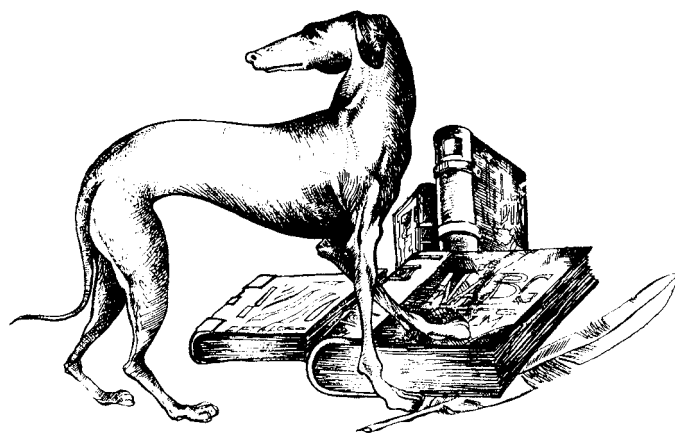
507. Sorluce y Zubizarreta...



537. La cocina vegetariana racional...



549. Apicultura movilista...

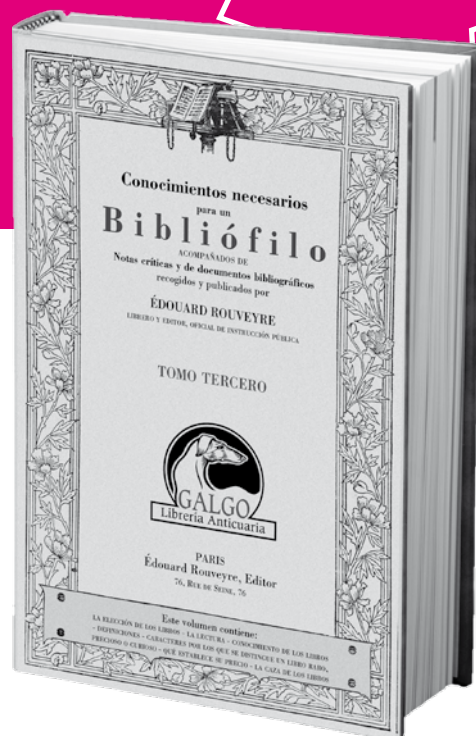


La edición de este catálogo n.º 61 ha sido
limitada a 1200 ejemplares

Ya a la venta el tercer
volumen

NOVEDAD

Conocimientos necesarios para un Bibliófilo



CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN
BIBLIÓFILO

acompañados de notas críticas y de
documentos bibliográficos recogidos y

publicados por

ÉDOUARD ROUYEYRE

Librero y editor, oficial de instrucción pública

TOMO TERCERO

Edición y notas de

RAMÓN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

35 euros

Sobre la elección de los libros

Sobre la lectura

Sobre el conocimiento de los libros

Sus definiciones

Caracteres por los que se distingue un libro raro, precioso o curioso

Qué es lo que establece su precio

La caza de los libros



GALGO

Librería Anticuaria

Argañosa, 64 · 33013 Oviedo
Teléfono 984 08 87 95 · Fax: 984 18 49 23 · Móvil: 608 78 24 26
libriagalgo@telecable.es · Apartado 2053 · 33080 Oviedo