



N.º 62

CATÁLOGO
Septiembre 2008



Catálogo de libros antiguos
o de difícil hallazgo



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

- Por teléfono: 985 79 15 28
Por fax: 985 98 54 56
Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com
Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO
Polígono Promogrande, parcela 5
33199 Granda-Siero (Asturias)
En nuestra página web: www.libreriagalgo.com

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por rigurosos orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

- Por correo certificado (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito) ... 5,00 euros
Por mensajería MRW (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito) 6,50 euros
Por reembolso por correo..... 6,50 euros
Por reembolso mensajería MRW 8,50 euros

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Catálogo de libros antiguos o de difícil
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO NÚM. 62
Septiembre 2008

EJEMPLAR NÚM.

1. 200 *partidas de ajedrez. Del Campeonato Nacional de ajedrez 1942-1943. Organización, resultados y todas sus partidas con los cuadros de clasificación y puntuación.* 255 pp. 17x12,5. FE-DA. Comentarios de Manuel de Agustín. Ed. Afrodisio Aguado. Madrid, 1943. **20,00**
2. 40 *años de galería sur. X. Nuevas propuestas. Santander 1952-1992.* 55 pp. Fotografías en b/n. 22,2x13,1. Enc. rústica. Imp. Artes Gráficas Bedia. Santander, 1992. **20,00**
3. ABASCAL Y SOUSA, José Fernando de. *Memoria de gobierno del virrey Abascal.* Dos Tomos. Tomo I: 495 pp.+1 h. Tomo II. 584 pp.+1 hh. 21x13,5. Enc. en tela editorial. Ed. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-americanos de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1944. **60,00**
4. ABENÁMAR [SANTOS LÓPEZ, Pelegrín]. *Filosofía de los toros.* 198 pp.+2 hh. 12x9,2. Rústica con sobrecubierta. Colección Más Allá núm. 3. Imp. de Afrodisio Aguado. Madrid, 1950. **24,00**
5. ADAM, Michel. *La calumnia, relación humana.* 158 pp.+1 h. 15x10. Traducción de Julieta Campos. Rústica. Ed. Siglo XXI. México, 1968. **20,00**
6. ADORNO, Theodor W. *Prismas. La crítica de la cultura y la sociedad.* 292 pp.+1 h. 22,5x14. Enc. en tela. Ariel. Barcelona, 1962. **29,00**
7. ADRO, Xavier. *Francisco Suárez en la España de su época.* 332 pp.+2 hh. 22x14,5. Intonso. Láminas b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Ediciones y Publicaciones Españolas, S.A. Madrid, 1950. **17,00**
8. AGACINO, Eugenio y Ramón. *Geografía marítima. Meteorología y oceanografía para oficiales de la Marina Mercante.* 189 pp.+16 planos plegados en color de puertos españoles. Enc. en media piel, con nervios, actual. 19,5x13,5. Lit. y Tip. Rodríguez de Silva. Cádiz, 1921. **50,00**
Los puertos que aparecen en los planos plegados son: Pasajes - Bilbao - Santander - Gijón - Avilés - Ferrol - Coruña - Islas Canarias - Sevilla - Cádiz - Málaga - Almería - Cartagena - Alicante - Valencia - Barcelona.
9. AGUILAR PIÑAL, Francisco; DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio; BONET CORREA, Antonio; BERNAL, Antonio-Miguel, etcétera. *La Sevilla de las luces. Con las respuestas y estados generales del Catastro de Ensenada.* 405 pp.+1 h. 29x22,5. Muchas fotografías b/n y color. Rústica ilustrada. Ed. Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992. Sevilla, 1991. **25,00**
Esta obra forma parte de la Colección «Para la Historia de la Ciudad».
10. ALARCÓN, Pedro A. de. *Diario de un testigo de la guerra de África.* Tomos I y II. Tomo I: 349 pp. Tomo II: 328 pp. 18,5x11,5. Enc. editorial. Ed. Est. Tipográfico Sucesores de Ribadeneyra. Madrid, 1898. **70,00**
11. ALAS, Leopoldo (Clarín). *¡Adiós, «Cordeira»! y otros cuentos.* 149 pp.+5 hh. 18x11,5. Enc. con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1944. **20,00**
12. ALBAREDA, Anselm M. *Historia de Montserrat.* 331 pp.+2 hh. 21x15,5. Texto en catalán. Muchas láminas con fotografías color fuera de texto. Cartoné editorial. Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1977. **25,00**
(Biblioteca Abat Oliba, núm. 12).
13. *Álbum biográfico taurino.* Colección completa de las 100 postales de toreros (con biografía

- al dorso) publicadas por Ediciones Larrisal perfectamente conservadas en su álbum original que además tiene 33 pp. con las biografías de los tomeros no retratados+1 h de fe de erratas. PRIMERA EDICIÓN muy rara. Edición numerada (este es el álbum núm. 103). Contiene dedicatoria manuscrita al anterior poseedor del biógrafo de los tomeros, Carlos de Larra «Curro Meloja». 29x15. Ejemplar impecable. Madrid, 1945. **600,00**
Posteriormente se hizo una reedición de este álbum en 1993 aunque ésta, que aquí ofrecemos, es hoy muy difícil de hallar pues se hicieron muy pocos ejemplares y, al ser coleccionables, muchos se quedaron incompletos.
14. *Álbum necrológico en honor del presbítero D. Antonio Merina y Gómez, arcipreste de Écija y rector que fue de Lebrija.* 112 pp.+2 hh. Láminas con fotografías y algunas vistas de Lebrija y de Écija. 27,5x21,5. Est. Tip. de Manuel Carmona. Sevilla, 1917. **25,00**
15. ALCAIDE SÁNCHEZ, Juan (Poeta de La Mancha). *Antología poética.* 194 pp.+3 hh. 21,5x16. Un dibujo. Prólogo José M^a Martínez Val. Estudio preliminar Antonio Merlo Delgado. Rústica con solapas. Ed. Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real, 1954. **20,00**
16. *Alegaciones de la Compañía Trasatlántica. En la liquidación que ordena la Ley de 23 de julio de 1932.* 237 pp.+1 h. 27x19,5. Texto en buen estado. Enc. editorial. Ed. Gráficas Reunidas. Madrid, 1933. **50,00**
17. AL-KARIM, Gamal abd. *Al-Andalus, en el Mu' Yam Al-Buldan de Yaqut.* Terminología geográfico-administrativa e historia político-cultural de Al-Andalus. 206 pp.+1 h. 18x11,5. Rústica ilustrada con solapas. Serie: Filosofía y Letras, núm. 14. Ed. Escuela Gráfica Salesiana. Sevilla, 1977. **24,00**
18. ALMELA Y VIVES, Francisco. *La Barraca Valenciana.* 32 pp. Fotografías en b/n. Texto en inglés. 20,6x13,8. Enc. rústica ilustrada. Patronato Nacional de Turismo. Ed. Blass. Madrid, s/f,(1930). **40,00**
19. ALONSO DE CABRERA. *Antología.* 157 pp.+1 h. 16,5x12. Selección de Luis Felipe Vivanco. Enc. editorial. Ed. Nacional. Madrid, 1948. **18,00**
20. ALONSO DURO, María Luisa. *De cocina. Las tres cocinas.* 590 pp. 21,5x15. Enc. editorial. Imprenta de «La Enseñanza». Madrid, 1926. **60,00**
21. ALONSO, Amado. *Poesía y estilo de Pablo Neruda. Interpretación de una poesía hermética.* 294 pp. Enc. en tela. 20x13,8. Edit. Losada. Buenos Aires, 1940. **15,00**
22. ALONSO, Dámaso. *De los siglos oscuros al de oro.* 293 pp.+7 hh. 19x12. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Gredos, S.A. Madrid, 1971. **14,00**
Segunda edición reimpressa. Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas.
23. ALTAMIRA, Rafael. *Psicología y literatura.* 254 pp. 19,5x13. Rústica. Ed. Imprenta de Henrich y C.^a Barcelona, 1905. **60,00**
24. ÁLVAREZ GARCÍA, Santiago. *Guía turística de Sevilla y su provincia.* Con síntesis turísticos de las demás Provincias ANDALUZAS. 112 pp.+2 hh.+2 mapas desplegable. 16,5x12,5. Rústica ilustrada. Muchísimas fotografías en b/n. Imp. Esc. Gráficas Salesiana. Sevilla, 1965. **20,00**
25. ÁLVAREZ, Francisco. *Nuevos elementos de química, aplicada a la medicina y a las artes.* Redactado con arreglo a las últimas ediciones de los Tratados de Orfila, Thenard, Dumas, etc. Dos to-

- mos en dos volúmenes. Tomo 1: XL+591 pp. Tomo 2: XVI+656 pp.+1 lámina. Pasta española de época. 21,5x16. Imp. que fue de Fuentenebro. Madrid, 1838-39. **100,00**
- El tomo 1 esta FALTO de las cinco láminas que debería llevar.*
26. ÁLVAREZ, Melquíades; BECEÑA, Francisco; CALVO SOTELO, José; CAMPUZANO, Fernando; CARDENAL, León; CASSO, Ignacio; CASTÁN, José; DUALDE, Joaquín; GADCÓN Y MARÍN, José; GONZÁLEZ, Jerónimo; LÓPEZ PALOP, Eduardo; MARAÑÓN Y RUIZ-ZORRI-LLA, Jesús; MARTÍN BLAS, Emilio; SERRANO SÚÑER, Ramón. *Libro-homenaje al profesor don Felipe Clemente de Diego, catedrático de Derecho Civil de la Universidad Central, con motivo de su jubilación*. Fotografía del homenajeado. 310 pp.+1 lámina. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 25x19,5. Madrid, 1940. **60,00**
27. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo. *La leyenda del rey Bermejo*. 418 pp.+1 h. 20,5x14. Muchas ilustraciones b/n. Tela editorial. Edit. Daniel Cortezo y C.^a Barcelona, 1890. **60,00**
- Ilustración Isidro Gil.*
28. AMOR MEILÁN, Manuel. *La cadena*. 127 pp.+8 hh. 18,5x11,5. Rústica ilustrada. Intonso. Ed. Patronato Social de Buenas Lecturas. Biblioteca Patria. Madrid, s/f. **20,00**
29. AMUNDSEN, Roald; ELLSWORTH, Lincoln. *Sobre el Polo Norte en dirigible*. 322 pp.+16 láminas en b/n. 19x13,5. Rústica. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1927. **25,00**
30. ANDERSON, Farris. *Espacio urbano y novela: Madrid en «Fortunata y Jacinta»*. VIII+131 pp. Ilustraciones en b/n. 21,5x14,8. Enc. rústi-
ca ilustrada. Ed. José Porrúa Turanzas. Madrid, 1985. **15,00**
31. ANTÓN SOLE, Pablo; OROZCO ACUAVIVA, Antonio. *Historia medieval de Cádiz y su provincia a través de sus castillos*. XIII+394 pp.+1 h. Fotografías en b/n y en color. 25x18. Enc. editorial. Ed. Instituto de Estudios Gaditanos. Cádiz, 1976. **50,00**
32. *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid para 1948*. 360 pp. Tablas e ilustraciones. 18x12,2. Tall. del Instituto Geográfico. Madrid, 1947. **12,00**
33. *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid para 1954*. 346 pp. Tablas e ilustraciones. 18x12,2. Tall. del Instituto Geográfico. Madrid, 1953. **12,00**
34. *Anuario del Observatorio de Madrid para 1917*. 735 pp. 18x12,5. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadísticas. Enc. editorial en tela. Muchísimas tablas de estadísticas y dibujos en b/n. Ed. Imprenta de la Casa Editorial Bailly-Bailliere. Madrid, 1916. **28,00**
35. *Anuario del Observatorio de Madrid para 1918*. 735 pp. 18,5x12. Desgastado por su uso. Pérdida de color de los títulos en cubierta superior. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Enc. editorial. Muchísimas tablas de estadísticas en b/n. Ed. Imprenta de la Casa Editorial Bailly-Baillière, Madrid, 1917. **25,00**
36. APOLLONIO, Umbro. *Fauves et cubistes*. Texto en francés. 93 pp.+1 h. Láminas en color en cromolitografía pegadas intertexto. Enc. en cartóné de editor. 30x26,5. Bien conservado y buena edición. Ed. Flammarion. Paris, 1959. **30,00**

Los artistas estudiados son: Matisse. Braque. Vlaminck. Derain. Marquet. Friesz. Dufy. Van Dongen. Valtat. Picasso. Gris. Gleizes. Marcoussis. R. Delaunay. Le-ger. Villon. De La Fresnaye. Lhote. Metzinger. Pica-bia. Duchamp. S. Delaunay.

37. AQUINO, Santo Tomás de. *Del ente y la esencia*. 118 pp.+1 h. 16,8x12,7. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. cartoné con sobrecub. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Atlántida. Barcelona, 1949. **12,00**

38. ARANGUREN Y SOBRADO, Francisco de. *Demostración del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor don Juan Antonio Llorente, canónigo de la catedral de Toledo, en el tomo I. De las noticias históricas de las tres Provincias Vascongadas, y de lo que en verdad resulta de los historiadores que cita, con respecto solamente al muy noble y muy leal señorío de Vizcaya*. 3 hh.+287 pp. y vuelta. Enc. en pasta española de época. 21x15. Primeras y últimas hojas con manchas de humedad. Imp. de Vega y Compañía. Madrid, 1807. **200,00**
Contestación de Aranguren y Sobrado a la obra de Llorente, con relación al origen de los Fueros y la Historia del País Vasco. Palau, ref. 15007

39. ARCINIEGAS, Germán. *El caballero del Dorado*. 244 pp. 21,7x13,7. Revista de Occidente, S. A. Madrid, 1969. **17,00**

40. ARIAS GÓMEZ, José. *El gramófono moderno. Su buen uso, conservación de discos, empleo de aguja adecuada*. 163 pp. Fotografías en b/n. 16x11,5. Enc. rústica. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1931. **30,00**

41. ARMENGOL Y DE PEREIRA, Alejandro de. *Heráldica*. 207 pp.+xvi (láminas b/n)+2 hh.+1 lámina color fuera de texto. 18,5x12,5. Muchas

ilustraciones b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Labor, S.A. Barcelona, 1933. **40,00**

42. ARTEAGA, Cristina de. *Beatriz Galindo «La Latina»*. 220 pp.+2 hh. 20,5x13,5. Rústica ilustrada. Muchísimas fotografías en b/n y color. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1975. **35,00**

43. ASENSIO, Eugenio. *Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media*. 307 pp.+6 hh. 20,5x14,5. Intonso. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Gredos S.A. Madrid, 1970. **20,00**
Segunda edición aumentada.

44. ASÍ, F. de. *De Re Litúrgica*. Cuatro cuadernos en un volumen. Cuaderno 1. El año litúrgico explicado a eclesiásticos (De Adviento a Septuagésima): 37 pp. Cuaderno 2. El año litúrgico explicado a eclesiásticos (De Septuagésima a Pentecostés): de pág. 38 a pág.67. Cuaderno 3. El año litúrgico explicado a eclesiásticos (De Pentecostés a Adviento): de pág. 68 a pág. 104. Cuaderno 4. Rúbricas de breviario, misal y ritual: 80 pp. 20,5x15. Rústica. Ed. Imprenta Comercial Salamantina. Salamanca, 1946. **20,00**
Algunas anotaciones a mano.

45. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. *Presupuesto ordinario para 1952*. 205 pp. 24x17,3. Tablas y estadillos. Sin imprenta. Sevilla, 1951. **20,00**

46. AZORÍN. *Blanco en Azul*. Cuentos. 277 pp.+3 hh. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. 19,5x13. Perfecto estado de conservación. Biblioteca Nueva. Madrid, 1929. **45,00**

47. AZORÍN. *Un discurso de La Cierva*. 214 pp.+1 h. Intonso. Rústica. Tomo XIV de la Obras Completas. Impecable. 18,5x12. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, 1921. **30,00**

48. BALASCH Y BLANCH, Enric. *Suecia y Finlandia*. (Rumbo a..., n.º 23). 410 pp.+1 h.+Mapa fuera de texto. 20x12,5. Fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Laertes, S.A. Barcelona, 1992. **25,00**
Primera edición.
49. BALBASOR, Francisco. *La campana de Manfredonia. Tratado mathematico, en que se resuelven las incógnitas proposiciones de la dimensión del Círculo en diferentes partes iguales, la trisección del Ángulo, así Rectilíneo, como curvilíneo; la de dos medias proporcionales entre dos dadas, en que se comprehende la duplicación del Cubo, la quadratura del Círculo y otras, &c.* Anteportada+Frontis grabado+portada+33 hh. [total 36 hh.]+135 pp.+4 láminas plegadas+3 hh. Pergamino de época. 20,7x15,7. En Sevilla, por Juan Francisco Blas de Quesada, impressor Mayor de dicha ciudad. Año de 1726. **950,00**
Palau ref. 22290: «Libro curioso con varias composiciones poéticas».
50. BANZA ECHENIQUE, Manuel. *Desde el alféizar...* 150 pp.+5 hh. Enc. editorial ilustrada. Ed. Biblioteca Patria. Madrid, s/f. **30,00**
51. BÁÑEZ, Domingo. *Apología de los hermanos Dominicos contra la concordia de Luis de Molina*. 347 pp. 23x15. Enc. editorial. Biblioteca Filosofía en Español. Oviedo, 2002. **15,00**
52. BARGA, Corpus. *Entrevistas, semblanzas y crónicas*. 398 pp.+1 h. 19x13. Introducción y edición de Arturo Ramoneda. Enc. con sobrecubierta. Ed. Pre-Textos. Valencia, 1992. **17,00**
53. BARRIOS, Manuel. *Clérigos galantes en la Andalucía del siglo XVII*. 127 pp.+1 h. 21,1x13,7. Enc. rústica ilustrada. Ed. Algaida. Sevilla, 1990. **16,00**
- Ricos han sido los siglos andaluces en sucesos dramáticos, grotescos o escandalosos, ocurridos entre las tinieblas de sus conventos. Con rigor histórico, pero sin saña anticlerical, Manuel Barrios nos cuenta en este libro los más señalados.*
54. BASTARREA, Ramón de. *La obra de Trajano*. 322 pp.+3 hh. 20x13,5. Láminas b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Edic. Calpe. Madrid, 1921. **45,00**
Rumanía antigua. La tierra en que el sol nace - Perspectiva humana - Rumanía nueva. La ciudadela de los siglos - Llanos del Danubio al mar - Rumanía unida.
55. BECCARIA, Cesare. *De los delitos y de las penas*. Introducción, notas y traducción de Francisco TOMÁS Y VALIENTE. 114 pp.+7 hh. 20,5x12,5. Símil piel editorial. Edic. Orbis, S.A. Barcelona, 1984. **12,00**
56. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *La ilustración de Madrid*. Revista de política, ciencias, artes y literatura. 302 pp.+2 hh. 31x24,5. Muchos dibujos b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. El Museo Universal. Madrid, 1983. **40,00**
Dibujos de Valeriano Bécquer. Edición e introducción María Dolores Cabra Loredó. ARTÍCULOS SOBRE DIFERENTES TEMAS.
57. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *Obras completas*. XXVIII+692 pp.+3 hh. 14x10. 1 lámina con foto y firma del autor. Piel editorial. Ed. M. Aguilar. Madrid, 1940. **30,00**
Prólogo de Serafín Álvarez y Joaquín Quintero.
58. BELEAK, Imanol. *El libro del pescado. Las mejores recetas de cocina vasca, cocina internacional y un apéndice: cómo guisan los marineros el pescado*. Ilustraciones de Chuchi. Enc. en media piel de época conservando las cubiertas origi-

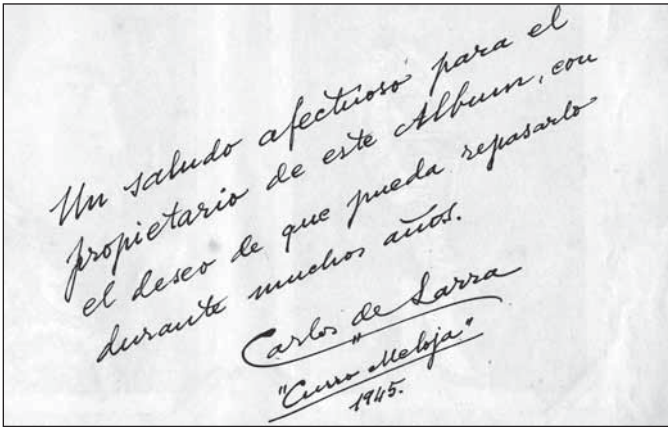
- nales. Ejemplar en muy buen estado. 22x16,3. 188 pp.+6 hh. Lib. Internacional. Edit. Itxaropena. Alcorta y Unzurrunzaga. Zarauz. San Sebastián, 1933. **120,00**
59. BENAVIDES GÓMEZ, Domingo. *Democracia y cristianismo en la España de la Restauración 1875-1931*. 391 pp. 21,5x15,5. Rústica. Ed. Nacional. Madrid, 1978.30,00€
60. BENEDETTI, Mario. *El escritor latinoamericano y la revolución posible*. 181 pp.+1 h. 20x12. Rústica ilustrada. Ed. Nueva Imagen, S.A. México D.F., 1978. **14,00**
61. BENEYTO Pérez, Juan. *Lección sabida. Política de letras y de historia*. 205 pp.+1 h. 22x16. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Editora Nacional. Madrid, 1945. **25,00**
62. BENITO, José de. *La libertad en la encrucijada*. 236 pp.+2 hh. 19x13. Dedicatoria manuscrita del autor: A Rafael Vázquez Zamora a quien debo haber tenido por primera vez la impresión de haber dejado de ser «maldito». Con un abrazo de José de Benito, 12 febrero 1964. Enc. editorial con solapas. Intonso. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1964.24,00€
El espíritu y la materia. El fetichismo de los fines. Liberalismo y socialismo. La idea de Europa.
63. BENJAMIN, Walter. *Tentativas sobre Brecht. Iluminaciones 3*. 152 pp.+4 hh. 21x13,5. Prólogo y traducción de Jesús Aguirre. Rústica ilustrada. Ed. Taurus Ediciones. Madrid, 1975. **30,00**
64. BENOIST, Charles. *Lo que podría hacer la monarquía*. 159 pp. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Gráfica Universal. Madrid, 1933. **18,00**
Traducción y prólogo Conde de Ruisenada.
65. BENTLEY, Eric. *Bernard Shaw. El hombre y su obra*. 221 pp.+1 h. 21,5x15,5. Biografías Gaudesa. Precedida de un estudio biográfico por Antonio Ramos-Oliveira. Enc. editorial en tela con sobrecubierta. Muchas fotografías en b/n. Ed. Exportadora de Publicaciones Mexicanas. México, 1951. **20,00**
66. BENUMEYA, Gil. *Mediodía. Introducción a la historia andaluza*. 120 pp.+1 h. 19x12,7. Enc. holandesa. Ed. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1929. **25,00**
67. BERENGUER, Dámaso. *De la Dictadura a la República*. 415 pp. 20,5x14,5. Rústica con sobrecubierta. Buen ejemplar. Edit. Plus-Ultra. Madrid, 1946. **20,00**
Berenguer analiza el desarrollo de la crisis, la formación del gobierno de 1930, las agitaciones, las subversiones militares, el 14 de abril, etc. Contiene documentos de la época, entre ellas el borrador del Manifiesto de S. M. al país, publicado posteriormente suprimiendo determinadas frases.
68. BERNABEU RICO, José Luis. *Significados sociales de las fiestas de moros y cristianos*. 107 pp. 21x15. Rústica ilustrada. Ed. Publicaciones de la Universidad Nacional de Educación a distancia, Centro regional de Elche. Alicante, 1981. **12,00**
69. BLANCO WHITE, José. *Cartas de España*. 409 pp.+3 hh. 18x11. Introducción de Vicente Llorens. Traducción y notas de Antonio Garnica. Rústica ilustrada. Ed. Alianza editorial. Madrid, 1972. **14,00**
70. BLOCH, Raymond; COUSIN, Jean. *Roma y su destino*. 563 pp. 23,5x16. Traducción por Juan Godo Costa. Enc. con sobrecubierta. Con 8 láminas en color, 32 ilustraciones en negro, 42 figuras y 18 mapas. Ed. Labor. Barcelona, 1967. **18,00**
Obra introspectiva que pretende sacar a la luz los pro-



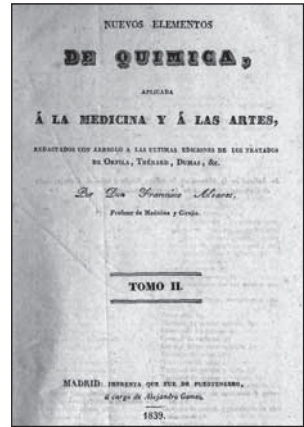
4. *Filosofía de los toros*



13. *Album biográfico taurino*



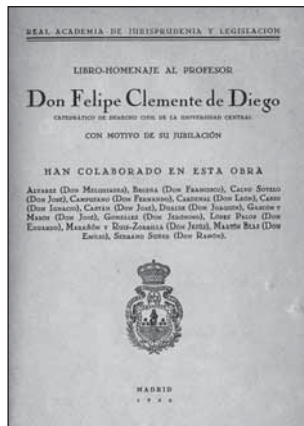
13. *Album biográfico taurino*



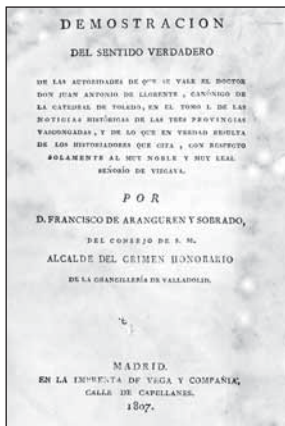
25. *Nuevos elementos...*



13. *Album biográfico taurino*



26. *Libro homenaje a don Clemente de Diego*



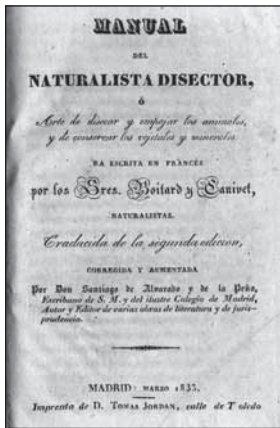
38. Demostración del sentido verdadero...



49. La campana de Manfredonia



58. El libro del pescado



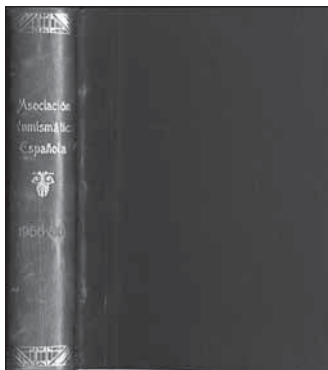
71. Manual del naturalista disector...



87. ¿Quiere usted comer bien?



93. Chascarrillos taurinos



95. Asociación numismática Española.
Numismáticos (catálogo redactado por X. y F. Calicó)

blemas generales que se desprenden de la historia de Italia durante el segundo y primer milenios y continúa hasta la deposición de Rómulo Augústulo en Rávena el 476 dC. Un estudio que deja de lado el aspecto cronológico y que estudia las tierras, el mar, los hombres y sus pasiones, los usos y costumbres, su pensamiento, etc.

71. BOITARD Y GANIVET, Srs. *Manual del naturalista disector o arte de disecar y empajar los animales y de conservar los vegetales y minerales*. Corregida y aumentada por D. Santiago de Alvarado y de la Peña. XVI+352 pp. Enc. en tela de época. 15,5x11. Bien conservado. Imp. de D. Tomás Jordán. Madrid, marzo de 1833. **300,00**

72. *Boletín de la Sociedad de Autores Españoles. Numero extraordinario en homenaje a Serafín y Joaquín Álvarez Quintero*. 103 pp. 22x16. Boletín de la Sociedad de Autores Españoles. Enc. editorial. Imp. La Enseñanza. Madrid, 1928. **12,00**

73. BONILLA, Fermina de; VILADOMAT, Domingo. *Laureados I*. 92 pp.+2 hh. 24x18. Ilustraciones en el texto y láminas en color fuera de texto. Edic. Cigüela. San Sebastián, 1940. **25,00**

74. BORBÓN, Infanta Eulalia de. *Memorias de doña Eulalia de Borbón infanta de España*. 224 pp.+1 h. 22,5x15,5. Láminas b/n fuera de texto. Tela Editorial con sobrecubierta. Ed. Juventud, S.A. Barcelona, 1958. **18,00**
Introducción de Alberto Lamar Schweyer.

75. BORDEUAX, Henry. *Andrómeda y el monstruo*. 274 pp.+3 hh. 19x12. Versión castellana por Boris Bureba. Enc. editorial ilustrada. Intonso. Ed. Literarias. Madrid, 1929. **12,00**

76. BOUCHNER, Miroslav. *Animales de caza*. 231 pp.+1 h. 21,5x15,5. Más de 200 ilustraciones

color y b/n. Cartoné editorial. Susaeta Ediciones, S.A. Madrid, 1992. **35,00**
Ilustraciones Zdenek Berger.

77. BOURGET, Paul. *Cosmópolis*. 455 pp.+5 hh. 18,5x11,5. Lomera un poquito deteriorada por el uso. Edición ilustrada con 81 grabados. Enc. editorial. Ed. Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores. Madrid, 1895. **25,00**

78. BOUSOÑO, Carlos. *Noche del sentido*. 117 pp.+1 h. Intonso. 20,5x14,7. Enc. rústica ilustrada. Ed. Ínsula. Madrid, 1957. **80,00**

79. BUENO, Gustavo. *¿Qué es la bioética?* 134 pp. 23x14,5. Enc. editorial. Biblioteca Filosofía en Español. Oviedo, 2001. **15,00**

80. BUENO, Gustavo. *El mito de la cultura*. Ensayo de una filosofía materialista de la cultura. 259 pp. 23x16. Enc. editorial con solapa. Edit. Prensa Ibérica. Barcelona, 1997. **18,00**

81. BUENO, Gustavo. *Ensayo sobre las categorías de la economía política*. 203 pp.+2 hh. 22x12. Rústica con solapas. Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1972. **30,00**

82. BUENO, Javier. *Diálogo con el que se fue*. 134 pp. 20,5x11,5. Enc. con sobrecubierta. Ed. Aguilar. Madrid, 1965. **20,00**

El autor reúne aquí sus «diálogos» con algunas personalidades de este siglo «que se fueron». Así logra evocar, con toda su complejidad, la actitud y opiniones de Pío Baroja, Valle-Inclán, Antonio Machado, Zuloaga, José Cuartero, Ramiro de Maeztu, Rubén Darío, Torcuato Luca de Tena, Julio Camba, Galdós, Miró, Villaespesa, Unamuno, Xaudaró, Joaquín Dicenta, Lerroux, Blasco Ibáñez, Luis Bello... y Hitler.

83. BUERO VALLEJO, Antonio. *Teatro. Historia de una escalera. La tejedora de sueños. Irene o el tesoro. Un soñador para un pueblo*. 285 pp.+4 hh. 20x14,5. Media piel. Ed. Losada, S.A. Buenos Aires, 1962. **14,00**
84. BUOMBERGER, Fernando Dr. *La crisis de nuestra cultura y las leyes eternas*. 219 pp.+2 hh. 19x14. Anotaciones del anterior poseedor. Algo desgastado por su uso. Traducido del alemán al castellano por el Rev. Padre Federico Rademacher. Enc. editorial. Ed. Santa Catalina. Buenos Aires, 1939. **15,00**
85. BURGESS, Anthony. *Todo sobre la cama*. 96 pp. 24,5x17,5. Traducido del inglés por J. M. Álvarez Flórez. Enc. editorial. Tapa dura. Muchas ilustraciones en color. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1982. **30,00**
86. BURGO, Jaime del. *Bibliografía del siglo XIX. Guerras Carlistas, Luchas Políticas*. 1072 pp. 33x22,5. Enc. en tela. Imprenta de Navarro. Pamplona, 1978. **85,00**
87. BURGOS SEGUÍ, Carmen de (Colombine). *¿Quiere usted comer bien?. Manual práctico de cocina. Obra indispensable para cocineras y para las señoras que deseen intervenir en la cocina y en la dirección de la casa*. Obra ilustrada con doce cromotipias y treinta en blanco y negro a toda página. 412 pp.+1 h. Enc. en tela editorial decorada. Buen ejemplar. 21x15. Editorial Ramón Sopena. Barcelona, 1931. **80,00**
88. C.B.A. PARNASO VENEZOLANO. *Selectas composiciones poéticas coleccionadas por C.B.A.* Tomo I. 255 pp. 18,5x11,5. Segunda edición aumentada por Juan González Gamargo. Enc. editorial ilustrada. Ilustrada con 51 retratos en b/n. Ed. Casa Editorial Maucci. Barcelona, c. 1900. **25,00**
- N. Acevedo, C. Acosta, P. Arismendi Brito, A. Bello, C. Borges, A. Calcaño, H. García de Quevedo, J. Gutiérrez Coll, Polita de Lima, Abigail Lozano, Carlos Marín, etc.*
89. CABALLERO BONALD, José Manuel. *Breviario del vino*. (Nueva edición revisada). 163 pp.+1 h. 20x14. Ed. Almarabu. Ollero & Ramos, edits. Madrid, 1997. **14,00€**
90. CABELLO Y CASTILLA, Juan; VELASCO DE PANDO, Manuel. *Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. 32 pp. 21,5x15,5. Rústica. Imp. Vda. de C. Santigosa Rautenstrauch. Sevilla, 1930. **18,00**
91. CABEZAS, Juan Antonio. *Clarín. El provinciano universal*. Vidas Españolas e Hispano-Americanas del siglo XIX. 244 pp.+2 hh. 19x13. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Espasa-Calpe. Madrid, 1936. **19,00**
92. CADIAT, Ernest. *Manuel Pratique de l'Électricien*. Guide pour le montage et l'entretien des installations électriques. 483 pp. 18x11,5. Cubiertas algo desgastadas. Texto en francés. Enc. editorial en tela. Cubierta superior y lomera ilustrada con títulos en dorado. Ed. Librairie Polytechnique, Baudry et Cie, Éditeurs. París, 1892. **50,00**
93. CAIRELES. *Chascarrillos taurinos. Recopilados y coleccionados por ...* Con la colaboración de distinguidos escritores y revisteros taurinos. Ilustraciones de Robledano. Enc. en rústica. Ejemplar intonso. 13,7x8,8. 123 pp.+3 hh. Volumen VII de la Colección Maravillas. Administración del Noticiero-Guía de Madrid. Madrid, 1909. **20,00**
94. CAIRELES. *Chascarrillos taurinos. Recopilados y coleccionados por ...* Con la colaboración de

distinguidos escritores y revisteros taurinos. Ilustraciones de Robledano. Enc. en tela. 13,6x9,7. 123 pp.+3 hh. Volumen VII de la Colección Maravillas. Administración del Noticiero-Guía de Madrid. Madrid, 1909. **20,00**

95. CALICÓ, X. y F. *Numismáticos (catalogo redactado por). Asociación Numismática Española 1956-1960*. Grueso volumen donde se recogen los catálogos realizados por esta Casa de Subastas barcelonesa redactado por los numismáticos X. y F. Calicó. Incluye el catálogo especial de la Subasta conmemorativa del Primer Aniversario de la Fundación. Muchas fotografías reproduciendo los lotes. Aprox. 500 pp. Buena encuadernación en media piel. 26x22. **60,00**

96. CALICÓ, X. y F. *Numismáticos (catalogo redactado por). Asociación Numismática Española 1967-1971*. Grueso volumen donde se recogen los catálogos realizados por esta Casa de Subastas barcelonesa redactado por los numismáticos X. y F. Calicó. Muchas fotografías reproduciendo los lotes. Aprox. 500 pp. Magnífica encuadernación en media piel con nervios y punteras. Lomera cuajada. 27,5x22. **80,00**

97. CALVO MORALEJO, Gaspar. *Un cordobés en Damasco. Biografía y escritos del beato Nicolás María Alberca*. 252 pp.+2 hh. 19x13,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Villena, Artes Gráficas. Madrid, 1975. **30,00**
Prólogo de M.R.P. Juan Rodríguez de Legisima, O.F.M. (Delegado de Tierra Santa en España).

98. CALVO SOTELO, José. *El estado que queremos*. 273 pp.+1 h. 19x12. Selección y estudio preliminar de Amalio García-Arias, con un epílogo de Jesús Marañón y Ruíz-Zorrilla. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Ed. Rialp. Madrid, 1958. **17,00**

99. CALVO, Eduardo. *El diablo al amanecer*. 191 pp. 20,5x13,5. Rústica editorial ilustrada con solapas. Ed. Ediciones Cátedra. Madrid, 1984. **21,00**

100. CAMBA, Francisco. *Annual*. 324 pp.+3 hh. 19x12,5. Episodios Contemporáneos. Enc. en tela de editorial. Ed. Instituto Editorial Reus. Madrid, 1946. **14,00**

Este texto pertenece a la primera serie de la colección Episodios Contemporáneos en el que trata La Monarquía de España en los siglos XIX y XX.

101. CAMPO ALANGE, Condesa de. *Mi niñez y su mundo*. 304 pp. Láminas en b/n fuera de texto. 19,6x13,3. Enc. rústica. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1956. **30,00**

102. CAMPOY, Antonio M. *Bartolomé Esteban Murillo*. 95 pp. 25,5x19,5. Enc. editorial. Tapa dura. Muchísimas fotografías de su obra en color. Ed. Cupsa. Madrid, 1982. **17,00**

103. CAMÚS, Albert. *El Extranjero*. 175 pp.+2 hh. 18,5x13. Rústica con solapas. Ed. Emecé. Buenos Aires, 1949. **15,00**

104. CANELLADA, María Josefa. *El bable de Cabranes*. 376 pp. Ilustraciones, fotografías, mapas y estados plegados. 25x18. CSIC. Madrid, 1944. **30,00**

105. CANO Y CUETO, Manuel. *Leyendas y tradiciones de Sevilla*. Media piel de época con punteras. XL+299 pp.+2 hh. 26,5x18. Francisco Álvarez y Cia., edits. Sevilla, MDCCCLXXXV. **175,00**

106. CANO, José Luis. *Antonio Machado*. Biografía ilustrada. 178 pp. 23,5x18,5. Enc. editorial con sobrecubierta. Edic. Destino. Barcelona, 1975. **28,00**

107. CANTAGALLI, RENZO. *Mañana el fin del mundo*. 251 pp. 21,2x14,3. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Ed. Diana. México, 1983. **15,00**
«*Mañana el fin del mundo*» analiza las diferentes posibilidades que pueden causar el exterminio de la raza humana y del planeta.
108. CARDENAL, Ernesto. *Cátulo-Marcial*. 87 pp.+4 hh. 18,5x11,5. Rústica ilustrada. Ed. Laia. Barcelona, 1978. **20,00**
109. CARLETON, Guillermo. *Las ambiciones eclesiásticas*. 271 pp. 16,5x12. Versión directa del inglés y prólogo de R. Cansinos-Assens. Enc. editorial. Ed. Editorial-América. Madrid, s/f. **27,00**
110. CARMONA FERNÁNDEZ, F. *Literatura y sociedad en la novela francesa de los años 30*. Malraux, Camus y Sartre. 225 pp.+2 hh. 18x11,5. Rústica ilustrada. Ed. Departamento de Literaturas Románicas, Universidad de Murcia. Murcia, 1980. **20,00**
111. CARRASCO VERDE, Manuel; MANTILLA LAUTREC, César. *Batallones de ametralladoras (con un caso concreto de empleo)*. 146 pp.+2 hh.+3 pp.+IX+2 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada con una solapa. Ed. Imp. Rodríguez y C^a. Toledo, 1933. **28,00**
Colección Bibliografía Militar tomo LXIV.
112. CARRERAS, Luis. *Los duques de la Torre y el casamiento de su hijo*. VIII+160 pp. M. Gálvez y Bardají; J.Y. Ferrer. Paris, 1883. Encuadernado junto al anterior y a continuación: *Defensa de los duques de la Torre por D. Francisco Serrano y Domínguez y Juan Chinchilla*. 167 pp.+2 hh. Tip. de Manuel G. Hernández. Madrid, 1883. Las dos obras encuadernadas en un volumen en media piel de época. 22x15. **120,00**
La marquesa de Castellflorite. Primer proyecto matrimonial de los duques de la torre. Testamento de la marquesa de Castellflorite. Campaña de Biarritz. Análisis y juicio de las trapisondas del duque de la Torre. Los combates de Madrid. Vida y trabajos de París. Nuevas piraterías de los duques en la cuestión pecuniaria. Montero Ríos entra en escena. Plan del gran canonista de Las Batuecas. La venus falsaria llega a Madrid y dispara tres rayos sobre París. Etcétera.
La obra trata la ruidosa causa de la anulación del matrimonio del distinguido habanero don Francisco Serrano y Domínguez, III conde de San Antonio, primogénito de los duques de la Torre, y de María Mercedes Martínez de Campos y Martín de Medina, hija de los condes de Santovenia.
113. CARRO, Venancio Diego. DR. P.O.P. *La «communitas orbis» y las rutas del derecho internacional según Francisco de Vitoria...* 140 pp.+2 hh. 24x16,5. Algunas anotaciones del anterior poseedor. Rústica. Imp. Merino. Palencia, y se publicó en la revista «Estudios Filosóficos», que dirigen los Padres Dominicos de las Caldas de Besaya. Santander, 1962. **35,00**
114. CASARIEGO, J.E. *Historias asturianas de hace más de mil años*. 409 pp. 24x17,5. Rústica ilustrada con solapas. 2 mapas b/n (uno de ellos desplegable) y un cuadro genealógico desplegable fuera de texto. Ed. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1983. **25,00**
Edición bilingüe de las crónicas ovetenses del siglo IX y de otros documentos.
115. CASARIEGO, J. Evaristo. *La caza en el arte español*. 254 pp. 28x25. Enc. en tela con sobrecubierta con ilustraciones en b/n y color. El Viso. Madrid, 1982. **115,00**
116. CASARIEGO, Jesús Evaristo. *El marqués de Sargadelos o los comienzos del industrialismo ca-*

pitalista en España (vida y obra de un prócer de la ilustración asturiana). 256 pp. Láminas a toda página. 21x16,3. Imp. Gráf. Summa. Oviedo, 1950. **40,00**

117. CASAS DE LA VEGA, Rafael. *Las milicias nacionales*. Dos tomos: 1071 pp.+ 13 hh. con láminas en color. 21,5x15. Rústica ilustrada. Editora Nacional. Madrid, 1977. **55,00**

Describe la actuación de un importante grupo de españoles en nuestra guerra de 1936 a 1939.

118. CASTAÑEDA, José. *Lecciones de teoría económica (Microeconomía: consumo, producción, precios y rentas)*. 739 pp. 24,5x17. Con anotaciones del anterior poseedor. Enc. editorial. Tapa dura. Muchísimos gráficos en b/n. Ed. Aguilar. Madrid, 1976. **15,00**

119. CASTELAR, Emilio. *La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo*. 2 hh.+474 pp.+1 h. 22,3x16. Enc. tela editorial. Ed. Manuel Gómez Marín. Madrid, 1858. **50,00**

120. CASTILLO SOLORZANO, Alonso de. *Las aventuras del bachiller Trapaza*. 7 hh.+314 pp.+3 hh. SEGUNDA EDICIÓN. Encuadernación en pasta española de época realizada a finales del siglo XVIII con el fin de recuperar este EJEMPLAR INCOMPLETO (ver nota). 15x10. Corto de márgenes pero, en general, en buen estado. A costa de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla. Madrid, 2733 [1733]. **200,00**

Falto de los folios C8, D y D2 (De la pág. 47 a 52). Falto de los folios L2, L3, L4, L5, L6, L7 y L8 (De la pág. 163 a 176). Defectos con pérdidas en las págs. 81, 111, 249 y 297.

121. CASTRO, Fernando de. *Compendio razonado de Historia General*. Cuatro volúmenes. Vol. 1:

EDAD ANTIGUA: LII+436 pp. Vol. 2: EDAD MEDIA. Primer período. 528 pp. Vol. 3: EDAD MEDIA. Segundo período. 528 pp. Vol. 4 (Este tomo está continuado por Manuel Sales y Ferré): *Desde las Cruzadas hasta finales del siglo XIII*. 648 pp. Establecimiento Tip. de Gregorio Estrada. Madrid, 1863 (para el volumen 1) - Imprenta de José María Pérez. Madrid, 1876 (para el volumen 2) - Imp. de Fermín Martínez García. Madrid, 1872 (para el volumen 3) - Imp. de José María Pérez. Madrid, 1875 (para el volumen 4). **180,00**

Palau, refs. 48657 y 48658 reseña todo lo publicado por el que fuera catedrático de la Universidad Central. Los cuatro tomos que ofrecemos están encuadernados en media piel uniforme de época y el tomo 1 (18,5x13) es un poquito más pequeño que los otros tres (20x14,3).

122. CASTRO, Rosalía de. *El caballero de las botas azules (cuento extraño)*. 250 pp.+1 h. 19x13,5. Rústica ilustrada. Emecé Editores. Buenos Aires, 1942. **20,00**

COLECCIÓN HÓRREO núm.11.

123. CASTROVIEJO, Concha. *Víspera del odio*. 262 pp.+1 h. 20,5x14. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Garbo. Barcelona, 1959. **20,00**
Premio de novela Elisenda de Montada, 1958. Ejemplar núm. 5 de 10.

124. CATALÁ Y GAVILÁ, Juan Bautista; CUEVAS Y REY, Enrique de las. *Legislación forestal. Comprende todas las leyes, decretos, reales órdenes y demás disposiciones oficiales dictadas en materias de montes desde 1848, vigentes, y la jurisprudencia dictada en la misma materia desde aquella fecha, con notas u concordancias e índices completísimos que facilitan su consulta*. 1309 pp.+1 h. 15,5x10,5. Biblioteca Jurídico-Administrativa. Enc. editorial en tela. Ed. Est. Tip. de la Soc. Edit. de España. Madrid, 1913. **30,00**

125. *Catálogo general de la exposición bético-extremeña celebrada en el alcázar de Sevilla*. 354 pp.+4 hh. 21x15,5. Comisión Central de la misma. Enc. editorial. Imp. Telesforo Antón. Sevilla, 1874. **40,00**
126. *Catálogo general. Taller de cerrajería y objetos de arte José Rodríguez*. En él se representan trabajos elaborados en el taller sevillano como son: lámparas, faroles, apliques. 18 hh. 17x12. Rústica. Sevilla, s/f. **24,00**
127. CELA, Camilo José. *A bote pronto*. 240 pp. 21x13,5. Rústica ilustrada con solapa. Seix Barral. Barcelona, 1994. **14,00**
128. CELA, Camilo José. *Cajón de sastre. Hombres, hechos e ideas*. 341 pp.+1 h. 18x11. SEGUNDA EDICIÓN. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Alfaguara. Madrid, 1965. **12,00**
129. CELA, Camilo José. *La cucaña. Memorias de Camilo José Cela*. Tranco Primera. Infancia Dorada. Pubertad Sinistra. Primera Juventud. Libro Primero: La Rosa. 223 pp.+1 h. 22x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tela con sobrecubierta con fotografías en b/n. Edic. Destino. Barcelona, 1959. **35,00**
130. CENDRARS, Blaise. *El plan de la aguja*. 260 pp.+2 hh. 19x12. Texto en perfecto estado. Traducción del francés por Francisco Ginestal. Enc. editorial ilustrada con solapas. Intonso. Ed. Ediciones y Publicaciones Dédalo. Madrid, 1931. **40,00**
131. CEREZO GALÁN, Pedro. *Arte, verdad y ser en Heidegger. La estética en el sistema Heidegger*. 273 pp.+1 h. 20,5x14,5. Rústica ilustrada. Ed. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1963. **40,00**
132. CERNUDA, Luis. *Prosa completa*. 19,5x13. 1611 pp. Tela editorial con sobrecubierta. Barral Editores. Barcelona, 1975. **59,00**
Edición a cargo de Derek Harris y Luis Maristany.
133. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *El juez de los divorcios. El vizcaíno fingido*. 82 pp.+3 hh. 16,5x11,5. Enc. editorial en tela ilustrada. Ed. Casa de Cervantes. Valladolid, 1916. **16,00**
134. CERVERA VERA, Luis. *La plaza mayor de Ávila (Mercado Chico)*. 318 pp. Enc. editorial. Profusamente ilustrado con planos y dibujos e impreso en buen papel. Institución Gran Duque de Alba. Ávila, 1982. **45,00**
135. CHAVES, Manuel. *Don Alberto Rodríguez de Lista. Conferencia, ilustrada con documentos y cartas inéditas, acerca de su vida y de sus obras*. 124 pp.+2 hh. 21x15,5. Cubierta un poquito sobada por el uso. Enc. editorial. Ed. Tip. El Mercantil Sevillano. Sevilla, 1912. **40,00**
136. CHESTERTON, G.K. *The Poet and the Lunatics. Episodes in the Life of Gabriel Gale*. Volumen I. 272 pp.+16 hh. 16x11,5. PRIMERA EDICIÓN. Texto en inglés. Collection of British and American Authors. Enc. editorial. Ed. Tauchnitz Edition. Leipzig, 1929. **70,00**
137. CHOCRÓN COHEN, José. *Púrpura*. 58 pp.+3 hh. 21,5x15,5. Esta edición, segundo título de la colección «Gloria a la palabra», consta de 1000 ejemplares numerados y firmados por el autor. Enc. editorial. Ed. Arte y Bibliofilia. Madrid, 1974. **40,00**
138. CHUN, Tien. *La aldea en agosto*. 218 pp.+2 hh. Intonso. 20,4x14,7. Enc. rústica un poquito rozada. Con sello del anterior propietario. Ed. Siglo Veinte. Buenos Aires, 1944. **30,00**

139. CLAVERÍA, Jacinto. *Historia documentada de la virgen del santuario y villa de Ujué*. Profusamente ilustrado con numerosas fotografías y dibujos y acompañado del himno de la Virgen de Ujué y plano del santuario. 295 págs. 25x18. Bien conservado. Algunas frases subrayadas con lápiz rojo. Se adjunta una estampita de la Virgen de Ujué con una oración al reverso. Gráficas Iruña. Imprenta del Obispado. Pamplona, 1953. **35,00**
140. COLLANTES DE TERÁN, Francisco. *Inventario de los papeles del mayordomazgo del siglo XV*. Tomo I: 1401-1416. 665 pp.+1 h. 24,5x17. Archivo Municipal de Sevilla. Enc. con sobrecubierta. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Delegación de Cultura. Sevilla, 1972. **20,00**
141. *Consejo general de la sociedad de San Vicente de Paul. Reglamento general de la sociedad de San Vicente de Paul, con las notas aclaratorias publicadas el 21 de noviembre de 1853 por el consejo general de la misma*. x+168 pp.+1 h. 18x11,5. Tela editorial. Ed. Imprenta de la Viuda é Hijo de Aguado. Madrid, 1878. **20,00**
142. *Contre révolution*. 141 pp.+1 h. 23,5x18. Revue Internationale D'Études Sociales, núm. I et II. Texto en francés. Enc. editorial. Ed. Révolution et Contre-Révolution en lutte dans le monde. París, 1938. **20,00**
143. CONTRERAS, Alonso de. *Aventuras del capitán Alonso de Contreras 1582-1633 (Aventuras y tranquilos)*. XLIX+247 pp. 20x13. Intonso. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Edic. Revista de Occidente. Madrid, 1943. **24,00**
144. CORONA BARATECH, Carlos E. *Toponimia Navarra en la Edad Media*. Prólogo de Francisco Yndurain. PRIMERA EDICIÓN. 146 pp.+3 hh. Rústica editorial ilustrada. 17,5x25. CSIC / Estación de Estudios Pirenaicos. Huesca, 1947. **24,00**
145. CORRÊA DE OLIVEIRA, Plinio. *Revolución y contra-revolución*. 174 pp.+1 h. 21x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Algunas ilustraciones en b/n. Ed. Fernando III, El Santo. Bilbao, 1978. **17,00**
146. CORTÁZAR, Julio. *62 Modelo para amar*. 268 pp.+2 hh. 17,9x12,1. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. rústica con sobrecubierta. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1968. **25,00**
147. CORTINES Y MURUBE, Felipe. *Del levantamiento por la tradición de España*. xxx pp.+1 h. 24x15,5. Enc. editorial. Año de la guerra libertadora. Sevilla, 1936.35,00€
148. CORTINES Y MURUBE, Felipe. *Fisonomía del gramático*. 119 pp.+3 hh. 19,5x12,5. Enc. editorial. Ed. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1925. **14,00**
149. COULIN, Abate. *La virtud angélica. Tratado sobre la virginidad*. 402 pp.+3 hh. 15x10,5. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Imprenta de la Viuda de Amargos. Valencia, 1889. **20,00**
150. COWARD, Noel. *Lo que no fue. Propósitos y verdades*. 77 pp.+1 h. 20x12,5. Rústica ilustrada con solapas. Edic. Losagne. Buenos Aires, 1956. **19,00**
151. CRESPO REGUERO, Concha. *La historia de Covadonga. Reportaje histórico-religioso. Descripción de la Batalla de Covadonga y de la fundación de la Basílica y Santuario. - Glosario del amor, de la vida y del dolor*. Páginas con publicidad. Artes Gráficas El Lápiz de Oro. Reinosa

(Santander) s/f. A continuación y encuadernada junto a la anterior, otra obra de la autora: *Glosario del amor, de la vida y del dolor*. 59 pp. Tall. Tip. Quesada. Cangas de Onís, 1949. Las dos obras encuadernadas en cartón conservando cubiertas originales con el título dorado en los planos. 15,5x11. **30,00**

152. CROISSIER, Luis Carlos y otros. *Economía y socialismo*. 224 pp.+4 hh. 20x13. Rústica ilustrada. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Mañana. Madrid, 1978. **13,00**

153. CRUZ, Nilda. *Itinerario espiritual de España*. 128 pp. 21,5x15. Falta trocito en lomera. Colección de Autores Hispanoamericanos. Prólogo de Rafael Narbona. Enc. editorial. Ed. Editorial Antorcha. Madrid, 1957. **14,00**

154. CUBERO SANZ, M. *Vida y obra de Augusto Ferrán*. 303 pp. 25x17. Intonso. Lámina con fotografía b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Consejo Superior de Investigaciones científicas. Madrid, 1965. **12,00**

155. CUBILLAS DONYAGUE, Francisco de [Seudónimo de Bartolomé de Alcázar]. *Traductor de la obra francesa al castellano. Cartas espirituales del glorioso señor san Francisco de Sales, obispo, y príncipe de Geneva. Fundador del orden de religiosas de la visitación de Santa María*. 8 hh.+492 pp. Aquí termina la PRIMERA PARTE. Portada con emblema grabado. Por Francisco Sanz, en la Imprenta del Reyno. Madrid, 1671. A continuación viene una SEGUNDA PARTE con paginación continuada de la anterior aunque con portada propia y nuevo pie de imprenta. La portada reza como sigue: *Viva Jesús. Epístolas espirituales del glorioso señor S. Francisco de Sales, obispo, y príncipe de Geneva. Segunda par-*

te. Va al fin della una carta pastoral de advertencias, a los curas, y confesores. De página 493 a pág. 904+1 h. de fe de erratas. Por Doña María Rey, Viuda de Diego Díaz de la Carrera. Madrid, 1671. Enc. en media piel con nervios y punteras. 21x15,3. PRIMERA EDICIÓN muy rara. Buen ejemplar y en buen estado de conservación. **1200,00**
Palau cita un ejemplar en ref. 290783 pero sólo colaciona la paginación de la primera parte, desconociendo la segunda que aquí ofrecemos.

La edición tiene numerosísimos errores de paginación con muchos saltos en algún caso y repeticiones de paginación en otros. Aunque se tiró en un papel de bastante mala calidad, nuestro ejemplar está muy bien conservado. No en la British Library, ni en Library of Congress ni en el Catálogo colectivo de Universidades francesas. En la ficha que se hace de esta obra en la BNE no coinciden los errores de paginación con los de nuestro ejemplar, ni se cita la portada de la segunda parte, ni el impresor de la misma, aunque si coincide la paginación total.

156. CUNQUEIRO, Álvaro. *Un hombre que se parecía a Orestes*. 244 pp.+3 hh. 18,5x12,5. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Premio Eugenio Nadal 1968. Áncora y Delfín nº325. Edic. Destino. Barcelona, 1969. **20,00**

157. D'ORS, Eugenio. *Tres horas en el museo del Prado. Itinerario estético*. 250 pp.+2 hh. Láminas en b/n. 15,2x11,1. Enc. rústica ilustrada. Ed. Rafael Caro Raggio. Madrid, s/f (c. 1920). **40,00**

158. DABRIO GONZÁLEZ, María Teresa. *Estudio histórico-artístico de la parroquia de San Pedro*. 208 pp.+23 láminas en b/n. 24,5x17. Excma. Diputación Provincial de Sevilla. Rústica. Imp. Gráficas del Exportador. Cádiz, 1975. **38,00**

159. DAGOT, Maurice. *Manuel du faïencier. Machines modernes a grand rendement*. 372 pp.

- 16x10,5. Rústica. Bibliothèque Professionnelle. Paris, 1926. **30,00**
160. DARÍO, Rubén. *Viajes y crónicas*. Tomo III de las Obras Completas. 1119 pp.+1 h. 16x10,5. Enc. editorial en guáflex. Tapa dura. Ed. Afrodisio Aguado. Madrid, 1950. **9,00**
161. *Debate socialista sobre el capitalismo actual. Informe íntegro de los coloquios de Suresnes del 5 y 6 de junio de 1975, organizados por el Partido Socialista Francés*. 323 pp.+1 h. 19,5x12,5. Publica «Le Nouvel Observatoire». Traducción de José M^a Colomé. Rústica ilustrada. Ed. Avance. Barcelona, 1975. **12,00**
162. DEBORD, Guy. *La sociedad del espectáculo*. 153 pp.+3 hh. 20x11. Buen estado. Colección Básica. Rústica. Ed. Miguel Castellote, Editor. Madrid, 1976. **18,00**
163. DÉGOUTIN, N. *Étude pratique des minerais. Guide pour les missions d'études minières et les essais industriels de traitement*. 427 pp. 25,5x16,5. Falta trocito en cubierta posterior. Texto en francés. Enc. editorial. Muchísimas figuras en b/n. Ed. Dunod. París, 1934. **20,00**
164. DELGADO, Feliciano; MUÑOZ, Rosa. *Los libros de caza de la biblioteca del palacio de Viana. Estudio bibliográfico*. 107 pp.+2 hh. 23,5x16,5. Muchas ilustraciones b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1982. **15,00**
Texto hasta p. 19; el resto, ilustraciones.
165. DELGADO, Sinesio; PICÓN, J.O.; ORTEGA MUNILLA, J.; RAMOS CARRIÓN, M.; SEGOVIA ROCABERTI, E.; FLÜGEL; CLARÍN; BOFILL, Pedro; VITAL AZA; ESTREMER, José; PALACIO, Eduardo de; TABOADA, Luis. *Las vírgenes locas. Novela improvisada*. 114 pp.+1 h. Rústica sin desbarbar conservando las cubiertas originales. 18,3x11,8. F. Bueno y Compañía, editores. Madrid, 1886. **120,00**
Las Vírgenes Locas es un disparate narrativo que surgió de una idea de Sinesio Delgado: «Se trata de escribir y publicar en el Madrid Cómico una novela sin género ni plan determinado y de la cual cada capítulo ha de ser original de un autor diferente, que lo firmará y se retirará de la palestra».
La novelita tiene un evidente interés literario y es francamente divertida con una curiosa mezcla de estilos literarios. Es interesante también desde el punto de vista arqueológico pues el estudioso encontrará abundante materia de reflexión, pudiéndose rastrear en ella los motivos literarios más importantes de la época: idealismo versus materialismo, ficción versus realidad, etc., pudiendo, los devotos de las teorías literarias contemporáneas, tener a su disposición una mina casi inagotable: inconsciente colectivo, orden simbólico, metanovela, narración edípica, teoría lacaniana del espejo, feminismo, etc.
166. DENOY, E. *¿Descendemos del mono? Estudio histórico natural sobre la descendencia del hombre*. 159 pp. 19x12. Algunas anotaciones del anterior poseedor. Versión española por R. Comas Solá. Enc. editorial. Ed. Atlante. Barcelona, s/f (c. 1906). **20,00**
167. *Derrotero de las costas de Portugal y S.W. de España. Desde el río Miño al cabo Trafalgar*. 315 pp.+3 hh. Publicado por el Instituto Hidrográfico de la Marina, Sección Náutica, con suplemento núm. 2 año 1962 al Derrotero número 2 (Tomo II) edición de 1960, con las alteraciones ocurridas hasta el 31 de diciembre de 1961, incluidos los Avisos a los Navegantes hasta el Grupo 52,

inclusive, de 1961. Este suplemento anula las Correcciones al Texto y al Suplemento anterior núm. 1 (Año 1961). Enc. editorial. Muchísimas ilustraciones y mapas desplegables. Imp. Instituto Hidrográfico. Cádiz, 1960. **40,00**

168. DÍAZ [DE LLANOS], Froylano. *Logica rationalis, per quaestiones, et articulos divisa, iuxta mentem div. Thom.* 8 hh.+648 pp.+2 hh. Pergamino de época. 20,5x15,5. Imp. de Alonso del Riego, Impresor de la Universidad. Valladolid, 1757. **300,00**

Palau, ref. 72633 da 645 pp., pero evidentemente se trata de un error; lo cierto es que el numeral no se lee bien e induce a un error explicable.

A este dominico leonés de finales del XVII se le conoce menos por este Tratado de lógica que por ser confesor del rey Carlos II y como responsable de la puesta en escena de formidables escenas de exorcismo con el fin de conjurar la esterilidad de este último. No pudiendo tener niños, ni de su primera esposa Maria Luisa de Orleans (muerta en 1689) ni de su segunda esposa, la intrigante Mariana de Neuburg, y conociendo que el rey no era sin embargo impotente, el rumor nació de que su esterilidad se debía a la brujería. Esto es lo que lleva a fray Froilán Díaz, confesor del rey, a organizar una fantástica representación diabólica (Satanás prescribe tratamientos médicos para el rey) y exorcismos espectaculares, que terminaron sin otro resultado que el de someter todos a sus promotores ante los tribunales de la Inquisición. De aquí nace el apodo de «El Hechizado» que se da a Carlos II.

169. DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. *Intimidades de la farándula. Colección de artículos referentes a la escena. Comediantes y escritores dramáticos desde el Siglo XVI hasta el día.* 160 pp. 17x12,5. Cubierta un poquito desgastada y con algunas faltas; por lo demás, buen estado. Enc. editorial. Ed. España y América. Cádiz, s/f. **25,00**

170. DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.* Dos tomos. Tomo I: 349 pp.+5 hh. Tomo II: 361 pp.+3 hh. 28x21. Alguna ilustración b/n. Rústica ilustrada. Ed. Casa de las Américas. La Habana, 1983-84. **20,00**

Colección Nuestros Países. Casa de las Américas. Serie rumbos.

171. DÍAZ VAQUERO, María Dolores. *La virgen en la escultura cordobesa del Barroco.* 215 pp.+2 hh. 21x21. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Enc. editorial ilustrada con solapas. Muchísimas fotografías en b/n y color. Imp. San Pablo. Córdoba, 1987. **24,00**

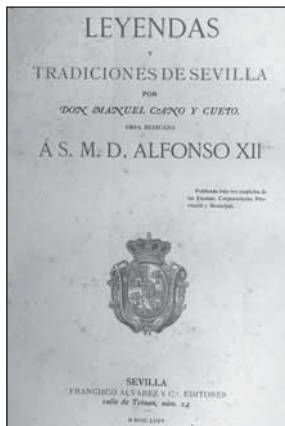
172. DÍAZ-BALART, Rafael L. *Derecho agrario y política agraria. El temor a la reforma estructural en Iberoamérica.* 479 pp.+3 hh. 22,5x16,5. Tela editorial. Edic. Cultura Hispánica. Madrid, 1965. **40,00**

173. DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. *Historias del tren.* 271 pp. 19x11. Enc. editorial. Ed. Cid. Madrid, s/f (c. 1960). **25,00**

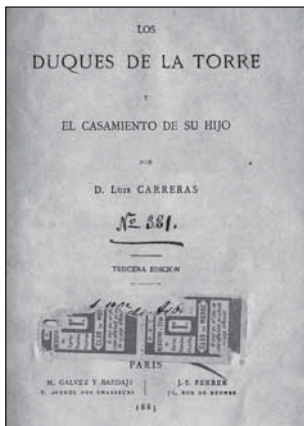
Señores lectores al tren. La noche en coche cama. La noche en primera, en segunda, en tercera. Las comidas. Las estaciones. Los viajes mixtos. Reservado para señoras. Parada y fonda. Las salas de espera. Etcétera.

174. DILTHEY, Wilhelm. *La gran música de Bach.* 89 pp.+3 hh. 18,5x12. Introducción del P. Federico Sopeña, traducción del P. Jesús Aguirre. Rústica ilustrada. Ed. Taurus. Madrid, 1963. **24,00**

175. DIOR, Christian. *Christian Dior y yo.* 243 pp.+3 hh. 22x15,5. Versión española por Juanita Espinós Orlando. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Muchas fotografías en b/n. Ed. Editorial Marfil. Alcoy (Valencia), 1957. **20,00**



105. *Leyendas y tradiciones de Sevilla*



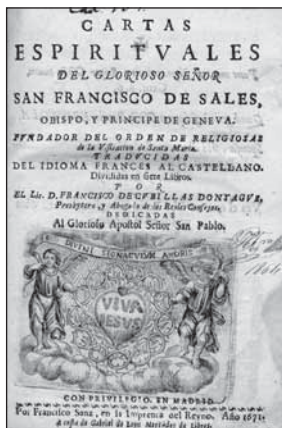
112. *Los duques de la Torre y el casamiento...*



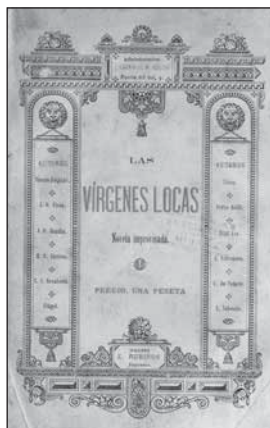
120. *Las aventuras del bachiller Trapaza*



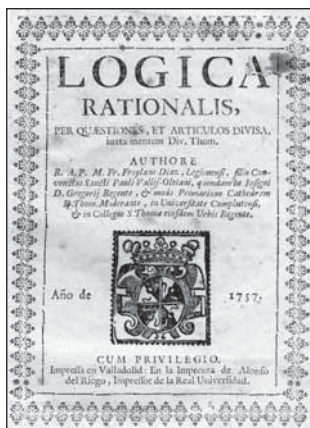
139. *Historia de la virgen de Ujué*



155. *Cartas espirituales de Francisco de Sales*



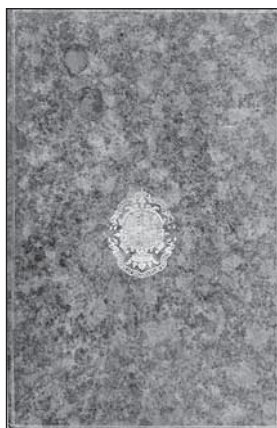
165. *Las vírgenes locas*



168. *Logica rationalis*



180. *El secretario universal español*



214. *El fuero de Avilés*

176. *Discursos pronunciados ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. 120 pp. 22x16. Rústica. Imp. Lit. Manuel Soto. Sevilla, 1953. **12,00**
177. DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús; AINAUD DE LASARTE, Juan. *Ars Hispaniae, miniatura; grabado; encuadernación. Historia universal del arte hispánico volumen XVIII*. Barcelona. 28x22 cms. Págs: 373. Enc. rústica editorial con solapas e ilustrada. Numerosas ilustraciones en b/n; y algunas en color a plena página. Prólogo de José Guidol. Ed. Plus Ultra. Madrid, 1962. **90,00**
178. DOMÍNGUEZ GUERRA, A. *Selección poética*. 125 pp.+1 h. 18,5x14. Cubierta superior un poquito desgastada. Dedicatoria manuscrita del autor: «Para Frai Cipriano de Utrera, con la estimación i respeto del ...A. Domínguez Guerra». Enc. editorial. Ed. Editorial El Diario. República Dominicana, 1939. **25,00**
179. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Las clases privilegiadas en la España del antiguo régimen*. 464 pp. 18x11. Rústica ilustrada. Bien conservado. Edic. Istmo. Madrid, 1973. **14,00**
Colección Fundamentos núm. 31
180. DUNOIS, Armand. *El secretario universal. Contiene modelos de cartas sobre toda clase de asuntos*. 1 ilustración + 2 pp.+410 pp.+12 pp. Enc. editorial en cartóné ilustrado con lamera de tela. 18x12,3. Traducido del francés por M. Valens Garnier hermanos. Paris, 1879. **50,00**
Cartas de año nuevo, de días y de cumpleaños, de pésame, de felicitación, de excusas, de reproches, de gracias, de recomendación. Cartas de amor y de matrimonio-demandas al jefe de estado, a los ministros, etc.. Modelos de actos para firma particular con instrucciones minuciosas sobre estos actos. Observaciones acerca del
- estilo epistolar. Cartas escogidas de los escritores más célebres, etc.*
181. *Efigies y firmas de los reyes de España. Empezando por Ataulfo, primer rey godo, año 414 hasta Alfonso XIII año 1931*. Aprox. 190 pp. 21x15,5. Buen estado. Propiedad del Editor F. Sánchez Cano. 95 láminas con fotograbados en b/n de los Reyes de España. Firma del autor. Contiene recortes de periódicos relacionadas con el tema, fuera del texto. Imp. Gráficas García Blanco. Madrid, 1963. **24,00**
182. *El bachiller Bo-Vaina. (Bartolomé J. Gallardo). El buscapié del buscaruido de don Adolfo de Castro. Crítico-crítica*. 40 pp. 19,8x12,8. Imp. de D. Mariano de Cabrerizo. Valencia, 1851. **60,00**
Palau 97098
183. *El beato maestro P. Juan de Ávila*. Conferencias pronunciadas en la semana nacional avilista en Madrid. Mayo de 1952. 271 pp. 24,5x17,5. Desgastado por su uso. Muchos puntos de óxido en cubiertas. Texto en buen estado. Enc. editorial ilustrada. Ed. Maribel. Madrid, 1952. **22,00**
184. *El canario. Curioso estudio de su origen, costumbres, razas, variedades y carácter, modo de reproducción y época en que deben tener lugar, con otros interesantes detalles referentes a la cría de dicho animal doméstico. Cría de faisanes y periquitos ondulados. Cría de las perdices de california*. 326 pp.+5 hh. Pascual Aguilar, editor. Valencia, 1888. Encuadernado junto al anterior en un mismo volumen: *Flores, peces y pájaros o el jardín en el interior de las habitaciones*. Folleto extractado del francés por D.J. de D. de T. VII+108 pp.+1 h. Tip. de la Minerva Extremeña. Badajoz, 1884. Las dos obras en un tomito en media piel de época. 14,2x9,5. Muy bien conservadas. **50,00**

- 185.** *El jerez y su vendimia en la poesía española contemporánea (1948-1980)*. 357 pp.+1 h. Láminas a dos tintas. 24x17. Enc. simil piel editorial. Imp. Talleres del Jerez Industrial. Jerez de la Frontera, 1981. **30,00**
(Leopoldo Panero, José María Pemán, Felipe Ximénez de Sandoval, Manuel Pinillos, Antonio Gamoneda, Ginés de Albareda, Rafael Guillén, Benito Pérez, Manuel Fernández Vaca). Prefacio de José María Pemán. Introducción de Alejandro Daroca del Val.
- 186.** *El libro de la monarquía. El rey Alfonso XIII ante S.S. Pío XI. Una fecha histórica en el catolicismo mundial*. 298 pp. Fotografías en b/n. 24,6x17,4. Enc. rústica ilustrada. Con firma del anterior propietario. Imp. A. Marzo. Madrid, 1925. **30,00**
- 187.** *El Monte de Sevilla 150 años. 1842-1992*. Aprox. 200 pp. 28,5x21. Fundación El Monte, publicación editada con motivo de la exposición «El Monte y Sevilla, 150 años. 1842-1992», en la Sala de Exposiciones del Pasaje de Villasis, durante los meses de octubre-noviembre de 1992. Rústica con solapas. Muchísimas fotografías en b/n y color. Imp. Imprenta A. Pinedo. Sevilla, 1992. **30,00**
- 188.** *El patrimonio histórico-artístico de Castilla y León. I jornadas de patrimonio histórico-artístico. Consejo general de Castilla y León*. Dos Volúmenes. Vol.I: 528 pp. Vol.II: 1071 pp. 24x17. Rústica. Consejo General de Castilla y León. Ingrabel. Soria, 1982. **30,00**
- 189.** ELEIZALDE E YZAGUIRRE, Luis María. *Psicología, lógica y ética*. 504 pp. 18,5x12. Cartoné. Establecimiento Tipográfico de G. Juste. Madrid, 1895. **14,00**
- 190.** ELOLA OLASO, José Antonio. *Consignas a la juventud*. 212 pp.+3 hh. 21,5x15. Rústica ilustrada. Ed. Dpto. Nacional de Propaganda del Frente de Juventudes. Madrid, 1950. **25,00**
Diez discursos el Delegado Nacional del Frente de Juventudes como síntesis de la orientación dada a la juventud española.
- 191.** ELORZA, Joseba; JÁUREGUI, Jesús (dirección). *Los caminos de la historia*. 244 pp.+1 h. 30x22. Muchas fotografías color. Simil piel editorial. Ed. Fher, S.A.-Cervantes Libros, S.L. Bilbao, 1977. **15,00**
- 192.** *Enciclopedia del coleccionista*. 396 pp.+3 hh. 24,5x17. Textos de G. Savage, F. Fosca y F. Daulte, prólogo de Francis Spar. Enc. editorial. Muchísimas fotografías en b/n y color. Ed. Noguer. Barcelona, 1963. **27,00**
- 193.** ESPINOSA, Juan Manuel SdB. *Vida de don Miguel Rúa, escrita con buen humor*. 214 pp.+1 h. 22x13,5. Dedicatoria manuscrita del autor: «Juan Manuel Espinosa, SdB dedica con mucho gusto y admiración esta «humildita» vida de D. Miguel Rúa, a Don Juan Sáiz Barberá, escritor titánico, padre de miles y miles de folios que arden por todos los costados con un fuego español y cristiano que no tiene par... En Sevilla, 1973-77». Rústica ilustrada. Algunas fotografías en b/n. Ed. Gráficas Salesianas. Sevilla, 1973. **30,00**
- 194.** ESTRADA, José Manuel. *La política liberal bajo la tiranía de Rosas*. 292 pp.+1 h. 19x13. La Cultura Argentina. Introducción de Mario Sáenz. Enc. editorial. Intonso. Ed. Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso. Buenos Aires, 1927. **30,00**
- 195.** *Exposición de iconos. De los siglos X al XX*. 218 pp.+2 hh. 19,5x16. Colección de Sergio Otzoup, Casón del Buen Retiro. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas fotografías en b/n. Ed.

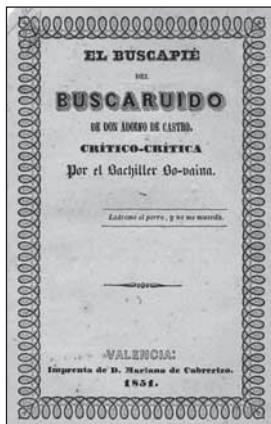
- Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1965. **20,00**
196. *Exposición ibero-americana. Sevilla 1929-1930*. Aprox. 32 pp. 17,5x12. Álbum con 32 vistas en b/n. Imp. Tipografía Española. Sevilla, 1930. **24,00**
197. EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín. *Exposición de la miniatura-retrato en España. Catálogo general*. 46 pp.+LV láminas en b/n y en color. 33,4x24,2. Enc. holandesa. Imp. Alemana. Madrid, 1916. **180,00**
198. EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín. *La duquesa de Alba y Goya. Estudio biográfico y artístico*. 373 pp.+1 h. LXIV láminas en fototipia a toda página realizadas por Hauser y Menet. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en pasta española, de época conservando las cubiertas originales. 25x18. Al final: Est. Tip. de Blass. Madrid, 1927. En portada: Lib. de Ruiz Hermanos. Madrid, 1928. **120,00**
199. *Fábrica de relojes Maurer. Otto Himmelheber*. Catálogo de 53 pp. mostrando todo tipo de relojes fabricados por la firma (de sobremesa, despertadores, péndulo, relojes para fábricas, maquinarias sueltas, etc. Muy ilustrado. 29x21,5. Barcelona, 1933. **30,00**
200. FALCES, Manuel. *El tránsito 1970-1990*. 124 pp.+2 hh. 30x20. Texto en español e inglés. Enc. con sobrecubierta. Muchísimas fotografías en color. Ed. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales. Vitoria, 1991. **30,00**
201. FEBO, Giuliana. *Resistencia y movimiento de mujeres en España 1936-1976*. 239 pp. 19,2x10,4. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica. Con la primera página rota. Ed. Icaria. L'Hospitalet, 1979. **15,00**
202. FENELÓN, F.S. de. *El ente infinito. Demostración de la existencia de Dios tomada de su idea*. (Tres obras en un volumen). Versión española y prólogo de Antonio Zozaya. 139 pp.+1 h. Biblioteca Económica y filosófica. Vol. XVII. Madrid, 1893. Encuadernado junto al anterior: *Imitación de Cristo y menosprecio del mundo por el venerable Tomás de Kempis*. Obra traducida por el P. Juan Eusebio de Nieremberg. 240 pp. Biblioteca Económica y Filosófica. Vol. XXV. Madrid, 1893. Encuadernado junto a los anteriores: *Tres libros filosóficos por Lucio Anneo Séneca*. Obra traducida por Pedro Fernández de Navarrete. 150 pp. Biblioteca Económica y Filosófica. Vol. LVIII. Madrid, 1891. Las tres obras encuadernadas en un volumen en media piel con nervios, de época. **40,00**
203. FERCANI, M. *Vulgarización de la radiotelefonía*. 103 pp. 18,5x12. Enc. editorial ilustrada. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Tip. A. Padura. Sevilla, 1924. **25,00**
204. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. *Felipe II y su tiempo*. 984 pp.+2 hh. 22,5x15,5. Enc. editorial ilustrada. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1998. **15,00**
El autor analiza, a través de los aspectos políticos y socioeconómicos, cómo se realizó el milagro político de una Monarquía católica que, en menos de medio siglo se convirtió en la primera potencia de Europa y constituye el primer imperio de los tiempos modernos.
205. FERNÁNDEZ BRASO, Miguel. *Gabarrón. Trece apuntes y un epílogo*. 103 pp.+3 hh. 25,5x22. Enc. editorial. Muchísimas fotografías en b/n y color. Ed. Rayuela. Madrid, 1980. **17,00**

206. FERNÁNDEZ DE CASTRO, C. *El almirante sin tacha y sin miedo*. Vida del Capitán General de la Armada Española Don Federico Gravina y Napoli. 462 pp.+4 hh. 25x17,5. Enc. editorial en tela. Tapa dura. 14 ilustraciones en b/n. Ed. Escelicer. Madrid, 1956. **35,00**
207. FERNÁNDEZ DE LA MORA, Gonzalo. *Pensamiento español, 1967*. De Castro a Millán Puelles. 403 pp.+2 hh. 19x12. Rústica ilustrada. Anotaciones del anterior propietario. Ed. Rialp. Madrid, 1968. **25,00**
208. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. *Acotaciones de un oyente. Segunda serie «Cortes Constituyentes»*. 284 pp.+2 hh. 19x12,5. Enc. editorial ilustrada. Intonso. PRIMERA EDICIÓN. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Renacimiento. Madrid, 1931. **48,00**
209. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao; LUNA, J.C. de; CELA, Camilo José; MONTAÑÉS, Luis; CLARASÓ, Noel; DÍAZ CAÑABATE, Antonio; GÓMEZ TELLO, J.L.; PRESEDO, F. J. *Ocho cuentos de relojes*. 123 pp.+1 h. Ilustraciones a dos tintas en el texto y a toda página de Celedonio Pellerón Cardona. Suplemento de «Precisión». Rústica. 20,5x14. Edición de Roberto Carbonell Blasco. Madrid, 1951. **45,00**
210. FERNÁNDEZ LATORRE, Alfredo. *Las variedades del olivo en la provincia de Sevilla*. 116 pp.+2 hh. 21,5x15. 35 dibujos del natural b/n. Rústica. Ed. Cámara Agrícola Provincial. Sevilla, 1924. **30,00**
Cap. v de una obra en preparación sobre esta planta.
211. FERNÁNDEZ PLATERO, José María. *La cámara*. 24x36. 86 pp.+5 láminas en b/n. 17x12,5. Faltan trocitos de lomera y cubierta superior. Colección Foto-Norma. Enc. editorial ilustrada. Algunos dibujos en b/n. Ed. Ediciones Bilis. Madrid, c. 1940. **20,00**
212. FERNÁNDEZ Y BARRENO, Ramón. *Contabilidad general. Teoría y práctica*. 636 pp.+1 h. 24,6x17,5. Enc. holandesa. Con anotaciones del anterior propietario. Imp. y Taller de encuadernaciones de la Revista Mercantil. Sevilla, 1858. **30,00**
213. FERNÁNDEZ, Joseph A. *El habla de Sisterna*. XVI+187 pp. XX láminas con fotografías y esquemas en papel couché. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 24,5x17,5. CSIC. Imp. S. Aguirre y Torre. Madrid, 1960. **45,00**
Monografía sobre el habla de la zona al sudoeste de Asturias, en la que se recopilan los datos lingüísticos de los cuatro pueblos de los cunqueiros: Sisterna, el Bao, Tablado y El Corralín. En el apéndice se incluye vocabulario del tixileiro, toponimia menor de la región y mapas lexicográficos.
214. FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano. *El fuero de Avilés*. 192 pp.+ 1 estado plegado con la carta puebla o Fuero de Avilés + 1 estado plegado con los Fueros dados a Sahagún en 1152 por el emperador Alfonso VII + 1 estado plegado con los signos de Alfonso VII. Magnífica encuadernación en pasta española de época (A. Gil) con superlibris estampado en oro sobre ambos planos de la cubierta de J. Gómez de la Cortina. 26,5x19. Imp. Nacional. Madrid, 1865. **300,00**
215. FERRARA, Orestes. *El papa Borgia*. 406 pp.+1 h.+1 lámina b/n fuera de texto. 22x16,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. La Nave. Madrid, 1943. **20,00**
Segunda edición. Prólogo Marqués de Quintanar.

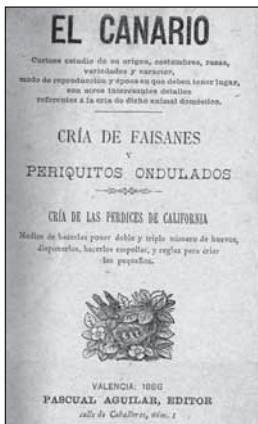
- 216. FERRÈRE, Claude.** *La señorita Dax.* 308 pp.+2 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Intonso. Edic. Literarias. Madrid, 1927. **19,00**
Versión castellana de Carlos de Batlle.
- 217. FERRERES, Rafael.** *Antología de la literatura española. Siglos XII-XX.* 453 pp. 21,5x13,5. Algunas anotaciones del anterior poseedor. Cubiertas algo desgastadas. Enc. editorial. Ed. ECIR. E. López Mezquida, Editor. Valencia, s/f. **24,00**
- 218. FETIS, F.J.** *Manual de compositores, directores de orquesta, maestros y músicos mayores, o sea tratado metódico de armonía e instrumentación y de todo cuanto tiene relación con la composición, dirección y ejecución de música.* Enc. en media piel de época. 27,8x19,5. Folio. 100 pp. de música pautada. Establecimiento calcográfico musical de B. Eslava, calle del Fomento, 40, bajo. Madrid, s/f. (hacia 1860). **250,00**
Del violín. De el alto o viola y de la viola de amor. Del contrabajo. De la guitarra. De la flauta. Del oboe y del corno inglés. Del fagot y del contrafagot. Del clarinete y de sus diferentes especies. De la trompa y de sus diferentes especies. Del bugle o corneta de llaves, pistones y cilindros (fiscorno). Del saxotromba de cilindros. Del saxofono. Del bombardón. Del bastaba o contrabajo de armonía. Del ofigle alto y bajo del fagot ruso y del serpentón. De los timbales. Del tambor y del redoblante. Del bombo y de los platillos. Del triángulo. De la partición y sus diversas disposiciones. De las voces. De la elección de los instrumentos para la composición de una orquesta. De la proporción de varios instrumentos en la orquesta. De la proporción de los instrumentos en la música militar o de armonía. Diversos sistemas en la disposición de las orquestas. De la afinación de los instrumentos. De los ensayos y de la ejecución. Del respeto que un maestro o un director de orquesta debe tener a las obras de los compositores.
Palau ref. 90916.
- 219. Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650. Repertorio de fuentes impresas.** XIII pp.+173 pp.+XLVIII láminas. 24,5x17. Junta del Centenario de Suárez, Exposición Bibliográfica, Biblioteca Nacional. Enc. editorial. Ed. Ministerio de Educación Nacional, Dirección general de Propaganda. Madrid, 1948. **28,00**
- 220. FLORENCIO, Francisco Agustín.** *Crotalogía o ciencia de las castañuelas. Instrucción científica del modo de tocar las castañuelas para baylor el bolero, y poder fácilmente, y sin necesidad de maestro, acompañarse en todas las mudanzas, de que está adornado este gracioso bayle español. Parte primera. Contiene una noción exacta del instrumento llamado castañuelas, su origen, modo de usarlas, y los preceptos elementales reducidos a riguroso método geométrico, juntamente con la invención de las castañuelas armónicas, que se pueden templar, y arreglar con los demás instrumentos.* 3 hh.+x pp.+92 pp. Encuadernado en papel de aguas de época. PRIMERA EDICIÓN. 14x9. Imp. Real. Madrid, 1792. **200,00**
Palau, ref. 92382. Este librito, cuyo contenido es muy distinto de lo que indica la portada fue recibido con éxito. Barbieri dice: «La Crotalogía que pasa por ser un tratado de tocar las castañuelas, no es en realidad sino una finísima sátira contra el furor enciclopedista que a fines del siglo XVIII se nos vino de Francia». Menéndez Pelayo añade: «El Padre Fernández de Rojas más que por ninguno de sus trabajos serios es conocido por la amenidad y salática de su ingenio, manifiesta en la Crotalogía, burla donosísima del método analítico y geométrico, que entonces predominada, gracias a Condillac y a Wolf».
- 221. FOLA IGÚRBIE, José.** *Origen del mal. (Revolución de las ideas en el arte, la ciencia y la filosofía libro I).* 201 pp.+3 hh. 19,5x12,5. Intonso. Rústica ilustrada. Ed. Cosmopolita. Barcelona, 1912. **30,00**

222. FORD, Franklin L. *Europa desde 1780 hasta 1830 (Historia general de Europa)*. XVIII+448 pp.+2 hh. 21x14. Rústica ilustrada. Edic. Aguilar, S.A. Madrid, 1973. **14,00**
Primera edición. Traducción Juan García-Puente.
223. FORMOSO PERMUY, Antonio. *2000 Procedimientos industriales al alcance de todos*. 1240 pp.+5 hh. 25,5x18. Ilustraciones b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Antonio Formoso Permuy - Selecciones Gráficas. Madrid, 1975. **35,00**
Decimotercera edición, formada con procedimientos modernos y puestos al día. Con la colaboración de Antonio Formoso Prego y Jorge Formoso Prego.
224. FOXÁ, Agustín de. *Antología poética 1933-1948*. 201 pp.+2 hh. 24x17. Ilustraciones a lápiz de José R. Escassi. PRIMERA EDICIÓN. Enc. editorial. Ed. Nacional. Madrid, 1948. **100,00**
225. Fr. Florián del CARMELO (traducidas por). *Poesías de sor Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz*. 220 pp.+3 hh. 23x15,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Imprenta de «El Monte Carmelo». Burgos, 1914. **40,00**
226. FRANCÉS, José. *La guarida*. 228 pp.+2 hh. 19x12,5. Enc. editorial ilustrada. SEGUNDA EDICIÓN. Ilustraciones en b/n en el comienzo de cada capítulo. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1921. **14,00**
227. FRANK, Leonhard. *El burgués*. 286 pp.+3 hh. 19x13. Versión directa del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. 1ª edición. Rústica ilustrada. Ed. Cenit. Madrid, 1931. **14,00**
228. Fray Juan DE LOS ÁNGELES. *Dios en lo íntimo del alma*. (facsimil de la edición de 1595). 42 pp.+3 hh. 21x14. Rústica ilustrada con solapas. Edic. Rialp, S.A. Madrid, 1989. **19,00**
229. FUENTES, Carlos. *Aura*. 59 pp.+2 hh. 19,5x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Láminas con fotografías fuera de texto. Edic. Era, S.A. México, 1968. **21,00**
230. *Fueros, privilegios, franquezas y libertades del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya*. 20 hh.+XV pp.+413 pp.+1 h. Enc. en tela editorial estampada. Tomos 7 y 8 de la Biblioteca Bascongada. 20x12,8. Bien conservado. Imp. de la Biblioteca Bascongada. Bilbao, 1897. **120,00**
Introducción y vocabulario por Fermín Herrán. Autos de la junta sobre ordenación del fuero. Títulos y leyes del fuero de Vizcaya. Reales cédulas sobre que a los vizcaínos no se impongan penas afrentosas. Confirmaciones y juramentos de los fueros por los reyes de castilla. Reportorio de los títulos. Reportorio de las leyes.
231. FUERTES ACEVEDO, Máximo. *Elementos de física y nociones de química*. 3 hh.+459 pp.+131 pp. Muchísimas ilustraciones en el texto con aparatos de laboratorio. Enc. en tela actual con tejuelo. 21x14. Imp. La Minerva Extremeña. Badajoz, 1882. **50,00**
232. FUSTER, Joan. *Alicante y la costa blanca*. 89 pp. 19x12,5. Enc. editorial. Tapa dura. Muchísimas fotografías en b/n y color. Ed. Planeta. Barcelona, 1965. **18,00**
233. GALLARDO, Bartolomé J. *Zapatazo a zapatilla i a su falso buscapié. Un puntillazo. Juquete crítico-burlesco por d. B. J. Gallardo en carta a los redactores de la Ilustración, con varios rasgos sueltos de otras sobre la falsificación de el buscapié, qe Adolfo de Castro nos quiere vender como de Zervantes*. 88 pp. Intonso. 19,2x12,9. Conservando sus cubiertas originales. Imp. de la Vda. de Burgos. Madrid, 1851. **120,00**
Palau, ref. 97097

- 234.** GALLEGOS ROCAFULL, José M. (Canónigo Lectoral de Córdoba). *El misterio de Jesús. Ensayo de Cristología bíblica*. 495 pp.+1 h. 21x14. Holandesa. Ed. Tip. de Revista Católica de cuestiones Sociales. Madrid, 1930. **15,00**
- 235.** GÁLVEZ, Pedro Luis de. *La tragedia de don Íñigo*. 125 pp.+17 hh. 17x11. Enc. editorial. Intonso. Ed. Biblioteca Patria. Madrid, s/f. **30,00**
- 236.** GARCÍA CABEZÓN, Andrés. *Jardín de aclimatación de la Orotava. Guía descriptiva. Tenerife Islas Canarias*. 38 pp. 21x14,5. Rústica con ilustraciones en color y del jardín. Lito A. Romero, S.A. Tenerife, 1961. **9,00**
- 237.** GARCÍA DE HARO Y GOYTISOLO, Ramón. *El salario como crédito privilegiado*. 372 pp.+2 hh. 23x14,5. Publicaciones del Estudio General de Navarra. Enc. editorial. Ed. Editorial Gómez. Pamplona, 1960. **50,00**
- 238.** GARCÍA DE PAREDES Y CASTRO, José. *El indispensable del patrón*. 284 pp.+2 hh. 25x17. Cubierta un poco desgastada por el uso. Enc. en tela de editorial. Muchas ilustraciones en b/n. Imp. Fidel Goró. Barcelona, s/f. **50,00**
- 239.** GARCÍA DE PRADO, Joseph. *Compendio general de las contribuciones, y gastos que ocasionan todos los efectos, frutos, caudales, y demás, que se trafican entre los reynos de Castilla y América. Deducidas del Real Proyecto de 5 de abril del año pasado de 1720, despacho de 24 de julio de 1737, sobre el establecimiento del almirantazgo general de España, cédulas, órdenes, decretos, y aranceles, que están en práctica hasta fines del de 1761 (en que se recopilan las que se comprehendieron en el de 1745) y deben tenerse presentes, para el más fácil y pronto despacho. Dividido en primera y segunda parte*. 158 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época con lamera cuajada. 20x14,5. Grabados intercalados en el texto. Salpicaduras de polilla marginales; la mayoría en margen blanco, aunque algunas afectan ligeramente al texto tocando algunas letras. Imp. de D. Manuel Espinosa de los Monteros. Cádiz, 1762. **950,00**
Palau, ref. 58415.
Obra de gran utilidad dirigida a los comerciantes, de un valor eminentemente práctico ya que prescinde de cualquier ornamento doctrinal que le distingue de otros tratados similares dirigidos especialmente al foro.
Declaración que hace el maestre de un navío quando baxa a tierra. Que no se cobren fletes en el Sur y Buenos-Ayres. Comercio de Islas Canarias con América. Pragmáticas que se han dado en este siglo a la moneda de plata y oro. Etcétera.
- 240.** GARCÍA DEL MORAL Y GARRIDO, Amalio. *El pan de la mirada (canciones del pueblo andaluz)*. 85 pp.+2 hh. 21,5x13,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Artes Gráficas Raфра. Granada, 1977. **15,00**
Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor.
- 241.** GARCÍA GARCÍA, Tomás de Aquino. *El derecho de asilo en Indias*. 117 pp.+1 h. Intonso. 18,5x13. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica. Con firma del anterior propietario. Ed. Reus. Madrid, 1930. **55,00**
- 242.** GARCÍA GÓMEZ, Emilio. *El mejor Ben Quzmán en 40 Zéjeles*. 230 pp.+1 h. 20x12,5. Rústica ilustrada con solapas. Alianza Editorial, S.A. Madrid, 1981. **24,00**
Traducidos en calco rítmico con un prólogo.
- 243.** GARCÍA MERCADAL, J. *La segunda mujer del rey Católico. Doña Germana de Foix, última reina de Aragón*. 188 pp.+2 hh. 22,5x14,5. Rústica



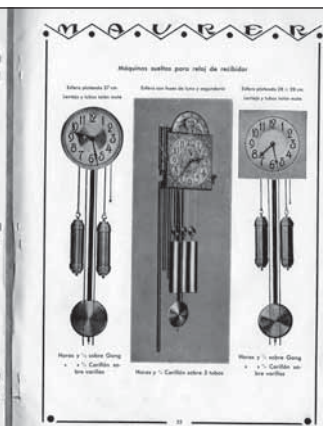
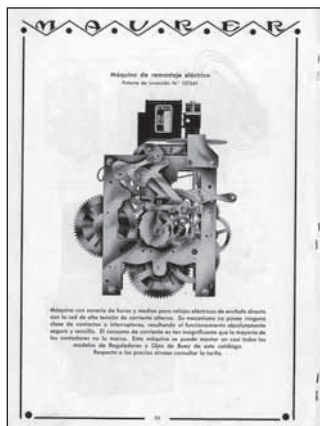
182. El buscapié del buscaruido



184. El canario



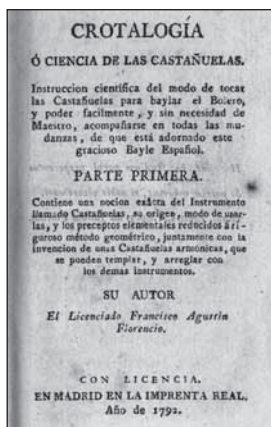
184. Flores, peces y pájaros



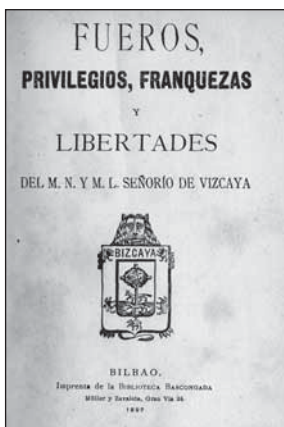
199. Fábrica de relojes...



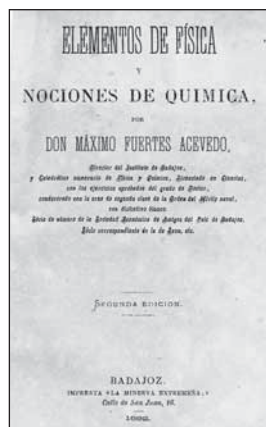
218. Manual de compositores



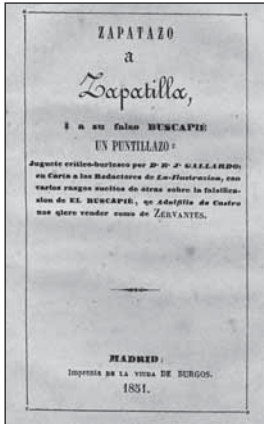
220. Crotología o ciencia de las castañuelas



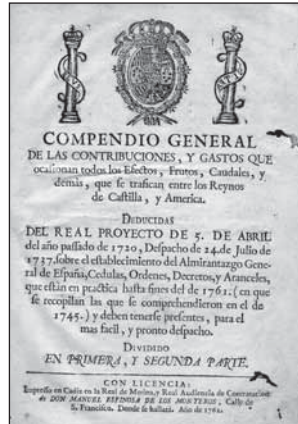
230. Fueros, privilegios, franquezas...



231. Elementos de física y nociones...



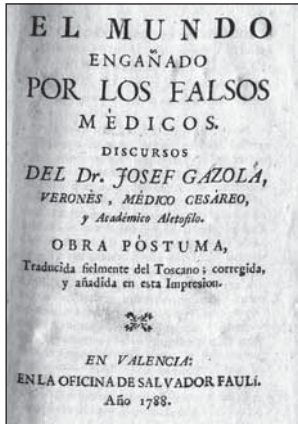
233. Zapatazo a Zapatilla



239. Compendio general de las contribuciones, y gastos... entre los reynos de Castilla y América



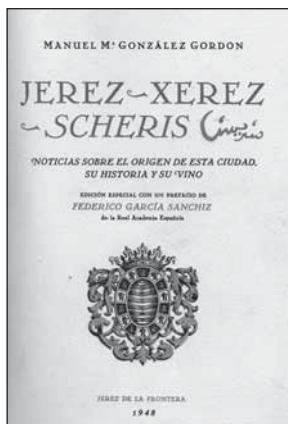
244. Xilografía y xilógrafos de ayer y hoy



252. El mundo engañado por los falsos médicos



265. Tesoro del folklore español



270. Jerez ~ Xerez ~ Scheris



278. Nuevo diccionario portátil español-francés



289. Methode Complete de Violon

- ca ilustrada con solapas. Ed. Juventud, S.A. Barcelona, 1942. **24,00**
Primera edición. Premio Nacional de Literatura 1935.
- 244.** GARCÍA MIÑOR, Antonio. *Xilografía y xilógrafos de ayer y de hoy*. 231 pp.+1 h.+207 láminas con reproducción de xilografías. Ejemplar intonso. 25x17,5. IDEA. Madrid, 1957. **90,00**
- 245.** GARCÍA MORENO, Antonio. *Agricultura y ganadería. Industrias agrícolas y pecuarias*. 718 pp.+1 h. 21,5x15. Enc. editorial. Edición ilustrada, 417 grabados en negro y 8 cromotipias. Ed. Ramón Sopena. Barcelona, 1939. **25,00**
- 246.** GARCÍA RODRÍGUEZ, Miguel. *Genealogía gráfica del toro de lidia*. 66 pp. 33x25. Cartoné con sobrecub. Closas-Orcoyen S.L. Madrid, 1979. **24,00**
- 247.** GARCÍA VALERO, Vicente. *El sexto todo lo charla. Historias del teatro, vida y hechos de comediantes. Sucédidos de la farándula. Biografías y cuentos. Crítica. Reseña*. 293 pp.+5 hh. 19x12,5. Prólogo de R. Castrovido. Enc. editorial. Ed. Tipografía Yagües. Madrid, 1922. **18,00**
- 248.** GARCÍA Y GONZÁLEZ, Marcelino. *Verse-tes. Rima varia religiosa*. 102 pp. 15,3x10,4. Imp. y Pap. de El Cruzado. Mondoñedo, 1914. **25,00**
- 249.** GARCÍA, Regina. *Yo he sido marxista. El cómo y el porqué de una conversión*. 428 pp.+2 hh. 21,5x14. Enc. editorial. Ed. Nacional. Madrid, 1952. **24,00**
- 250.** GARCÍA, Sebastián. *La Rábida, pórtico del Nuevo Mundo*. 193 pp.+3 hh. 21,5x15. Muchas fotografías color fuera de texto. Rústica ilustrada. Edic. Gráficas San Antonio. Sevilla, 1981. **20,00**
Fotografías Gonzalo Muñoz.
- 251.** GAUTIER, Léon. *La chanson de Roland. Traduction précédée d'une introduction et accompagnée d'un commentaire par...* Édition Populaire. Illustrée par Olivier Merson, Ferat et Zier. 216 pp. Enc. en tela editorial con estampaciones en negro y dorado en los planos. 21,9x13,9. Alfred Mame et Fils, editeurs. Tours, MDCCCLXXXIV. **30,00**
- 252.** GAZOLA, Josef (Traducción y prólogo de Gregorio Mayans y Siscar). *El mundo engañado por los falsos médicos*. 258 pp.+1 h. Enc. en pasta española, de época. Falta la guarda de papel de aguas posterior, aunque el ejemplar está muy limpio y en buen estado de conservación. 15x10. En la Oficina de Salvador Faulí. Valencia, 1788. **250,00**
Mas vale estar sin médico, que no tenerlo bueno. La medicina sirve; pero cada uno puede ser médico de si mismo. De la dificultad de la medicina, y del engaño de las más famosas sectas de médicos, y particularmente de los dogmáticos, y secuaces de los antiguos. Advertencias para vivir y conservar la salud mucho tiempo.
Si es mejor valerse de médicos modernos, o galénicos. A partir de la página 201 se reproduce el diálogo de los médicos compuesto por el magnífico caballero Pedro Megía, vecino de Sevilla.
- 253.** GENER CUADRADO, Eduardo. *Cantares de travesía*. 178 pp.+1 h. 24x17. Rústica con ilustraciones de V. Casajús. Buen estado de conservación. Imp. Naval. Marín, 1944. **14,00**
- 254.** GIDE, André. *Dostoievski*. 220 pp.+2 hh. 17x10,5. PRIMERA EDICIÓN: enero de 1950. Traducción del francés por Salvador Marsal. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. José Janés, Editor. Barcelona, 1950. **25,00**

255. GIL CRESPO, Adela. *Plazas y provincias africanas españolas: Ifni, Sahara, Fernando Poo y Río Muni*. 254 pp.+1 h. 21,5x15,5. Con anotaciones del anterior poseedor. Rústica ilustrada. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Anaya. Salamanca, 1962. **25,00**
256. GIL DE BIEDMA, Ángel. *Colección particular (1955-1967)*. 145 pp. 17,2x11,2. Enc. rústica con sobrecubierta. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1969. **100,00**
257. GIL-ALBERT, Juan. *Un mundo. Prosa. Poesía. Crítica*. Estuche tela editorial. 116 pp.+4 hh.(sin encuadernar en estuche). Rústica ilustrada. 25x17,5. Ed. Artes Gráficas Soler, S.A. Valencia, 1978. **20,00**
Ilustraciones: cuatro apuntes de Ramón Gaya. Ejemplar núm. 168 de 500. Prólogo de Joan Fuster.
258. GILSON, Étienne. *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*. 730 pp. 24x16. Enc. editorial. Gredos. Madrid, 1989. **28,00**
259. GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. *Afirmaciones sobre Asturias*. 48 pp. Enc. en cartón de época con título dorado en plano anterior. 21x14. PRIMERA EDICIÓN. Esc. Tip. y Enc. de la Residencia Provincial. Oviedo, 1945. **25,00**
260. GIMÉNEZ SOLER, Andrés. *La Edad Media de la corona de Aragón*. 1 h.+400 pp.+2 hh.+XXXII Láminas en b/n. Mapas en color. Fotografías en b/n. 18,7x13. Enc. tela editorial. Ed. Labor. Barcelona, 1930. **18,00**
261. GIURIATI, Domingo. *Los errores judiciales. Diagnósis y remedios*. 383 pp.+1 h. Intonso. 22,9x14,4. Enc. rústica ilustrada. Ed. La España Moderna. Madrid, s/f (1898). **40,00**
262. GÓMEZ APARICIO, Pedro. *Hacia una nueva guerra fría*. 420 pp. Intonso. 22x14,4. Enc. rústica con sobrecubierta. Ed. EPESA. Madrid, 1948. **25,00**
263. GÓMEZ MARTÍN, Fernando. *Yo he sido teniente con «El Campesino»*. 128 pp. 16,5x12. Enc. editorial ilustrada. Ed. Católica Española. Sevilla, 1939. **15,00**
264. GÓMEZ-SANTOS, Marino. *Leopoldo Alas «Clarín». Ensayo bio-bibliográfico*. 255 pp.+3 hh. 23x17. Holandesa. Lámina con dibujo de Clarín b/n. Ed. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1952. **14,00**
Prólogo de D. Gregorio Marañón.
265. GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. *Tesoro del folklore español I. Trajes populares y costumbres tradicionales*. Prólogo de Julio Caro Baroja. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 225 pp.+1 h. Hermosas ilustraciones en color de trajes regionales de Alfredo Ibarra a toda página. Numerosas fotografías en huecograbado con escenas de contenido etnográfico. Buen ejemplar y en perfecto estado de conservación. Edit. Tesoro. Ediciones siglo XX. Madrid, 1950. **120,00**
266. GONCOURT, Edmundo y Julio. *Madame Pompadour*. 454 pp.+1 h. 18x11,5. Traducción de Clara Campoamor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Emecé Editores. Buenos Aires, 1944. **30,00**
267. GONZÁLEZ DE CASTEJÓN Y ELÍO, Francisco Javier. *Lecciones de derecho natural*. VIII+485 pp.+15 hh. 22,4x15,3. Enc. piel desgastada por el uso. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1898. **50,00**

MANUEL M.^a GONZÁLEZ GORDON

JEREZ - XEREZ
 - SCHERIS شهر جيري

NOTICIAS SOBRE EL ORIGEN DE ESTA CIUDAD,
 SU HISTORIA Y SU VINO

EDICIÓN ESPECIAL CON UN PREFACIO DE
 FEDERICO GARCÍA SANCHIZ
 de la Real Academia Española



JEREZ DE LA FRONTERA

1948

270. GONZÁLEZ GORDON, Manuel María; *Jerez - Xerez - Scheris. Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino*

268. GONZÁLEZ DE VARGAS, Adelaida. *El ceremonial del cabildo municipal sevillano*. v+98 pp.+1 h. 24,5x17. Láminas. Imp. Municipal. Sevilla, 1967. **30,00**
269. GONZÁLEZ FIOI, Enrique. *Por qué se puso Eva el clásico pámpano. Fantasía y humorismo*. 288 pp.+1 h. 19x12. Dedicatoria manuscrita del autor: «En homenaje de admiración el talento, a la cultura y a la amenidad de la ágil pluma de Vicente Candela Ortells, y en testimonio de fervorosa gratitud á su leal y generoso compañerismo. Con un cordial apretón de manos de perdurable amistad de un íntimo amigo y compañero que le quiere mucho. Enrique González Fiol, Madrid, 30 enero 1926». Brindis y prosapia del Bachiller Corchuelo. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Sociedad General Española de Librería. Madrid, 1925. **90,00**
270. GONZÁLEZ GORDON, Manuel María; *Jerez - Xerez - Scheris. Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino*. Edición especial con un prefacio de Federico García Sanchíz. 605 pp.+2 hh. Hermosamente ilustrado con grabaditos en color, estampas en cromo, fotos y planos plegados. Encuadernación original en media piel con punteras y varias cintas de registro. 26x19. Jerez de la Frontera, 1948. **800,00**
Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares numerados en gran papel de hilo Guarro, tipo Holanda. Ejemplar numerado con el número 9; uno de los veinticinco reservados al autor.
271. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. *Catálogo de documentación medieval del archivo municipal de Carmona. I. (1249-1474)*. 171 pp.+2 hh. 24x17. Enc. editorial. Ed. Sexta. Cádiz, 1976. **28,00**
272. GONZÁLEZ LÓPEZ, Etlvino. *Carlos I en Villaviciosa*. 69 pp.+1 h. 21,5x15,5. Muchas ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Ed. Cubera. Castur. Principado de Asturias, 2000. **20,00**
273. GONZÁLEZ OLLÉ, Fernando. *Los sufijos diminutivos en castellano medieval*. LIX+338 pp.+1 h. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 24,5x17,8. CSIC. Edit. Gómez. Madrid, 1962. **40,00**
274. GONZÁLEZ SALAS, Manuel. *Así hablamos. Vocabulario popular sevillano*. 171 pp.+1 h. 17,1x12,4. Enc. rústica ilustrada. Ed. Prensa Española. Sevilla, 1982. **14,00**
275. GONZÁLEZ Y SÁNCHEZ, Manuel; PAGÉS DEL CORRO, Francisco. *Discursos leídos ante la academia sevillana de Buenas Letras, el 31 de mayo de 1874*. 53 pp. 24,5x17. Rústica. Imp. Antonio Izquierdo y Sobrino. Sevilla, 1874. **25,00**
276. GONZÁLEZ-RUANO, César. *Libro de los objetos perdidos y encontrados*. 273 pp.+2 hh.+45 láminas b/n fuera de texto. 22x16,5. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Fotografías de José Sánchez Martínez. Pareja y Borrás Editores. Barcelona, 1959. **80,00**
277. GORBÁTOV, Boris Leontievich. *Relatos sobre el Ártico*. 306 pp.+2 hh. 18,5x14. Rústica ilustrada. Ed. Nacional de Cuba. La Habana, 1964. **20,00**
278. GRIMAUD DE VELAUNDE, D.F. *Nuevo diccionario portátil español-francés o compendio del diccionario grande de Núñez de Taboada mucho más aumentado que la edición impresa en Paris en 1823*. XX+638 pp.+1 estado plegado con «Paradigmes des trois conjugaisons de la langue espagnole». Encuadernado en pasta española de época.

- 15X11. Bien conservado. En la Librería Extranjera de F. Denné. Imp. de Collado. Madrid, 1825. **60,00**
- 279. GROSSO, Alfonso.** *Cuadros de interior 1966.* 8 hh.+100 pp.+4 hh. 26,5X22. Dedicatoria del autor: «A Luis Ibarra que me ayudó con su práctica y su simpatía a distribuir este libro. Afectuosamente, Alfonso Grosso». Prólogo de Sor Cristina de Arteaga. Enc. con sobrecubierta. Tapa dura. 100 reproducciones en b/n y 8 en color. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1966. **95,00**
- 280. GUARDINI, Romano.** *El mesianismo en el mito, la revelación y la política.* 185 pp.+1 h. 19X12. Prólogo de Álvaro D'Ors. Enc. editorial. Con anotaciones del anterior poseedor. Ed. Rialp. Madrid, 1956. **22,00**
- 281. GUEDALLA, Philip.** *Nueve mujeres victorianas. Un álbum.* 206 pp. 18,9X13,4. PRIMERA EDICIÓN. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Ed. Lauro-José Janés. Barcelona, 1946. **22,00**
Jane Welsh Carlyle. Catherine Gladstone. Mary Arnold. Mary Anne Disraeli. Emily Pal Merston. Lady Muriel James. Sophia Swinburne. Julie De Goncourt.
- 282. Guía de Sevilla dedicada a los congresistas por el comité local de la asociación española para el progreso de las ciencias. VI congreso.** Rústica. XXII+158 pp.+32 pp. de láminas+2 hh.(índice). 22X14,5. Tip. Gironés. Sevilla, 1917. **29,00**
Geografía e historia de Sevilla. Monumentos y obras de arte. Instituciones y centros de cultura. Organismos y establecimientos eclesiásticos, civiles y militares. Industria y obras de ingeniería. Fiestas, deportes y sitios de recreo.
- 283. GULLÓN, Ricardo.** *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez.* 204 pp. Fotografías en b/n fuera de texto. 19,5X13,3. Enc. rústica ilustrada. Ed. Taurus. Madrid, 1958. **35,00**
- Juan Ramón, su palabra viva, sus juicios sobre la poesía y los poetas, comentarios sobre hechos o ideas, dados por Ricardo Gullón con exactitud y fidelidad al concepto y expresión juanramonianas.*
- 284. GUTIÉRREZ DE ARCE, Manuel.** *La colonización danesa en las Islas Vírgenes. Estudio histórico jurídico.* VII+151 pp. Láminas en b/n fuera de texto. 24,6X17,5. Enc. rústica. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científica - Escuela de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1945. **27,00**
Edición Especial del artículo publicado en el tomo II del «Anuario de Estudios Americanos».
- 285. GUTIÉRREZ MOLINA, José Luis.** *La idea revolucionaria. El anarquismo organizado en Andalucía y Cádiz durante los años treinta.* 235 pp.+4 hh. 21X15. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Madre Tierra. Madrid, 1993. **25,00**
- 286. HALÉVY, Ludovic.** *El abate Constantino.* 278 pp.+3 hh. 19,5X10,5. Holandesa. Ilustraciones b/n. Ed. Librería de la Vda. de C. Bouret. París, 1906. **20,00**
- 287. HARRIS, Marvin.** *Introducción a la antropología general.* 599 pp. 23X17,5. Versión española de Juan Oliver Sánchez Fernández. Rústica con solapas. Muchísimas ilustraciones en b/n. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1986. **18,00**
- 288. HEGEL.** *Fenomenología del espíritu. Prólogo e introducción. El saber absoluto.* Traducción del alemán por Xavier Zubiri. xv+154 pp.+3 hh. 18X13. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1935. **35,00**
- 289. HERMAN, AD.** *Méthode complète de Violon.* Portada+130 pp. Folio. 32X24,2. Media

- piel de época. Hy. Lemoine, editeur. Paris, s/f (c. 1870). **200,00**
- 290.** HERMOSILLA, Ramón. *Las constantes conservadoras*. 218 pp. 22x16. Enc. editorial en tela con sobrecubierta. Tapa dura. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Erograf. Madrid, 1979. **25,00**
- 291.** HERNÁNDEZ DÍAZ, José; MONEDERO, Manolo; CAMPOY, A.M. ROMERO CONTRERAS, Elisa. R. *Ressendi*. Sin paginar. 28x21. Muchas láminas con fotografías color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Caja San Fernando. Sevilla, 1990. **20,00**
- 292.** HERNÁNDEZ DÍAZ, José; SANCHO CORBACHO, Antonio. *Edificios religiosos y objetos de culto. Saqueados y destruidos por los marxistas en los pueblos de la provincia de Sevilla*. 245 pp+CIII láminas en b/n con fotografías. 25x17,5. Junta de Cultura Histórica y Tesoro Artístico, Sevilla. Resumen en alemán, francés inglés e italiano. Enc. editorial. Algunas ilustraciones en b/n. Ejemplar numerado, núm. 436, dedicado y sellado. Ed. Imprenta de la Gavidia. Sevilla, 1937. **200,00**
- 293.** HERNÁNDEZ DÍAZ, José. *Josefa de Ayala. Pintora ibérica del siglo XVII*. 65 pp. 25x17,5. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Delegación de Cultura, Sección de Publicaciones. Enc. editorial. Muchísimas fotografías en b/n. Imp. Imprenta Municipal. Sevilla, 1967. **18,00**
Esta publicación se hace con la colaboración del Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla, que facilita el papel y fotografiados.
- 294.** HERNÁNDEZ DÍAZ, José. *Juan Martínez Montañés (1568-1649)*. 309 pp+2 hh. 30,5x24,5. Tela editorial con sobrecubierta. Muchas fotografías color. Edic. Guadalquivir, S.L. Sevilla, 1987. **45,00**
- El hombre. Escenarios de su vida. El artista. Las obras. Atribuciones.*
- 295.** HERNÁNDEZ DÍAZ, José. *Sevilla ciudad monumental y moderna*. 49 pp.+1 hh. 24x17. Enc. editorial. Muchas fotografías en b/n. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Publicaciones de la Delegación de Cultura. Sevilla, 1965. **55,00**
- 296.** HERNÁNDEZ MIR, Guillermo. *El convento de los reyes*. 282 pp.+3 hh. 18,5x12. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Editorial Colón. Madrid, 1930. **18,00**
- 297.** HERNÁNDEZ PACHECO, E. *La Sierra Morena y la Llanura Bética (síntesis geológica)*. XIV Congreso Geológico Internacional, Madrid, 1926. 150 pp. 21x13,5. Instituto Geológico de España. Enc. editorial. Tapa dura. Muchas ilustraciones y láminas en color sepia. Imp. José Molina. Madrid, 1926. **60,00**
- 298.** HERRERA YSLA, Nelson. *Siete notas para siete ensayos*. 156 pp.+2 hh. 19x12. Rústica ilustrada. Ed. Letras Cubanas. La Habana, 1978. **15,00**
- 299.** HERRMANN, Paul. *Grandes exploraciones geográficas. Asia, Australia y regiones polares*. VIII+436 pp. Fotografías en b/n fuera de texto e insertadas en el texto. 21,6x14,5. Enc. rústica ilustrada. Ed. Labor. Barcelona, 1982. **20,00**
- 300.** HESSEN, Johannes. *Tratado de filosofía*. 1133 pp.+1 h. 21,5x14. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1970. **50,00**
- 301.** HIDALGO, Santos. *Manual de práctica forense, civil y criminal de España y sus provincias de las Antillas*. 507 pp.+1 h. 19,5x14. Ho-

- landesa. Ed. Imprenta de José Rodríguez. Madrid, 1876. **45,00**
Sexta edición corregida.
- 302. HIERRO S. PESCADOR, José.** *Principios de filosofía del lenguaje.* 505 pp. 23x17,5. Con anotaciones del anterior poseedor. Rústica con solapas. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1994. **25,00**
- 303. HOLBACH, Barón de.** *Ensayo sobre las preocupaciones.* Traducido con correcciones y adiciones por José Joaquín de Mora. 312 pp.+2 hh. Media piel de época. 15,5x10,5. Bien conservado. En la librería extranjera de F. Denné. Imp. de D. José del Collado. Madrid, 1823. **90,00**
De la verdad. De su utilidad. Origen de las preocupaciones. La verdad es el remedio de los males que padece el género humano. De la razón y de las ventajas que proporciona. ¿Es capaz el pueblo de instruirse? ¿Hay peligros en que se ilustre? Males que resultan de la ignorancia de los pueblos. La verdad no es menos necesaria a los monarcas que a los súbditos. De la corrupción y de los vicios que resultan de las preocupaciones de los monarcas. De la veneración que se tributa a la antigüedad, o del respeto con que los hombres miran los usos, las opiniones y las instituciones de sus padres de la filosofía práctica y de la filosofía especulativa. Etcétera.
- 304. HOYOS Y VINENT, Antonio de.** *Vidas arbitrarias. Historias verídicas, ambiguas, escabrosas y pintorescas de nobles señoras y esforzados caballeros.* 235 pp.+2 hh. 19x12,5. Enc. editorial ilustrada. Bien conservado. Ed. Biblioteca Hispania. Madrid, 1923. **30,00**
- 305. HUGO VILLAGRA, Mario.** *Guía y fundamentos prácticos de la exploración minera. Manual de Cateadores.* 232 pp.+4 hh. 23,5x16,5. Ilustraciones b/n. Láminas b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Assandri. Córdoba (Rep. Argentina), 1953. **50,00**
PRIMERA EDICIÓN. *El autor es Geólogo y Doctor en Ciencias Naturales, Ex-Jefe del Servicio Geológico y Minero de la Dirección de Minas de Córdoba (Argentina).*
- 306. HUXLEY, Aldous** (Versión castellana de Fernando Calleja). *Arte, amor y todo lo demás.* 482 pp.+8 hh. 16x11. Tela editorial. Una lámina con fotografías b/n. Ed. La Nave. Madrid, s/f (c. 1930). **20,00**
- 307. IGLESIAS CALDERÓN, Fernando.** *La concesión Leese.* 193 pp.+3 hh. 22,5x16. Rústica. Ed. Secretaría de Relaciones Exteriores. México, 1924. **30,00**
Archivo Histórico Diplomático Mexicano n.º 12. Recopilación de documentos oficiales seguida de un estudio crítico-histórico. Advertencia de Antonio de la Peña y Reyes.
- 308. IGNATOV, S.** *El teatro europeo en los tiempos modernos (Desde la revolución francesa hasta nuestros tiempos).* Dos volúmenes. Tomo I: *El realismo.* 261 pp.+2 hh. Tomo II: *Los contemporáneos.* 241 pp.+16 hh. 20,5x14,5. Traducción directa del ruso por N. Caplán. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Muchas ilustraciones y láminas en b/n. Ed. Editorial Futuro. Buenos Aires, 1957. **30,00**
- 309. Imágenes de Sevilla.** 189 pp. sin numerar. 16,5x24. Fotografías antiguas de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura, Gerencia de Urbanismo, Junta de Andalucía y Consejería de Cultura. Rústica ilustrada. Muchísimas fotografías en color sepia. Imp. Gráficas del Sur. Sevilla, 1984. **60,00**
- 310. Índice cinematográfico de España 1942-43.** 615 pp. Fotografías en b/n. Láminas fuera de texto.

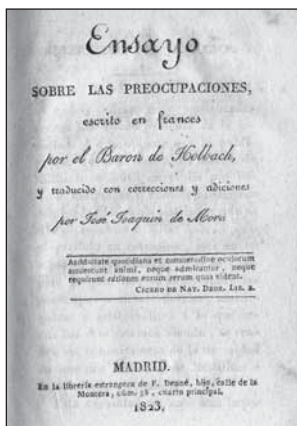
- to. 27x20,3. Enc. tela editorial. Ed. Marisal. Madrid, 1943. **30,00**
- 311.** *Instrucción sobre el régimen de tesorería y caja de Auxilio Social.* 23 pp. 17x12. Rústica. Auxilio Social. Falange Española Tradicionalista y de las JONS. Madrid, s/f. **20,00**
- 312.** ISTRATI, Panait. *Rusia al desnudo.* 534 pp.+5 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Cenit, S.A. Madrid, 1930. **28,00**
PRIMERA EDICIÓN. Traducción del francés por Francisco Altamira.
- 313.** IZQUIERDO TROL, Francisco. *La tradición de la venida de la Virgen María en carne mortal a Zaragoza.* 21x16. 62 pp.+1 h. Con 8 láminas que muestran grabados antiguos de la Virgen del Pilar. Cubiertas originales dibujadas por López Quadra. Publicaciones de la Junta del XIX Centenario de la Virgen del Pilar. T. E. El Noticiero. Zaragoza, 1940. **12,00**
- 314.** IZQUIERDO, José María ...*por la parábola de la vida. Tomo III de las Obras Completas.* 239 pp. 22x15. Un poquito desgastado por su uso. Edición costeada por subvención del Excmo. Ayuntamiento, del Ateneo y por suscripción pública. Enc. editorial. Ed. Ateneo. Sevilla, 1923. **30,00**
- 315.** IZQUIERDO, José María. *Divagando por la Ciudad de la Gracia.* Tomo I de las Obras Completas. 199 pp. 22x15. Un poquito desgastado por el uso. Edición costeada por subvención del Excmo. Ayuntamiento, de Ateneo y por suscripción pública. Enc. editorial. Ed. Ateneo. Sevilla, 1923. **30,00**
- 316.** J.G. Girod. S.A. *Catálogo general núm. 45 de relojes de pared, de sobremesa y despertadores.* 112 pp. Catálogo muy ilustrado con vistas exteriores del reloj y, en algunos casos, de la maquinaria. Rústica. 27,5x21,5. Madrid-Barcelona-Chaux-de-Fons (Suiza), 1935. **40,00**
- 317.** JACOB, Max. *El cubilete de dados (Obra inédita en castellano).* 213 pp. 16,5x12. Versión castellana, prólogo y traducción de Guillermo de Torre. Enc. editorial. Intonso. Ed. América. Madrid, 1924. **60,00**
- 318.** JARDIEL PONCELA, Enrique. «*Agua, aceite y gasolina*» y otras dos mezclas explosivas. 353 pp. 19,5x13. Enc. editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1946. **30,00**
«*Agua, aceite y gasolina*», «*Tu y yo somos tres*» y el «*Pañuelo de la dama errante*», precedidas de dos críticas de Alfredo Marquerie y una del autor.
- 319.** JEFFERSON, Tomas. *Autobiografía de Tomas Jefferson.* 159 pp. 16,5x10,8. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Con sello del anterior propietario. Ed. Novaro-México. México, 1963. **20,00**
- 320.** JIMÉNEZ ESTEBAN, Jorge. *Murallas de España.* Patrimonio cultural de España. 351 pp.+1 h. 31x24,5. Ediciones Rueda J.M., S.A. Enc. editorial ilustrada. Tapa dura. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n y color. Ed. Rueda. Madrid, 1998. **15,00**
- 321.** JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Platero y Yo. Elegía andaluza (1907-1916).* 151 pp.+5 hh. 29,5x21. Muy buen estado. Enc. editorial en tela. Ilustraciones en color de Benjamín Palencia. Ed. Ediciones Nauta. Barcelona, 1964. **30,00**
- 322.** JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Primeras prosas.* 485 pp. 20,5x12. Recopilación, selección, ordenación y prólogo de Francisco Garfias. Enc. con sobrecubierta. Ed. Aguilar. Madrid, 1962. **30,00**

- 323. JIMÉNEZ, Juan Ramón.** *Tiempo y espacio.* 172 pp.+2 hh. 23x15. Muy buen estado. PRIMERA EDICIÓN. Edición, prólogo y notas de Arturo del Villar. Ejemplar numerado: núm. 800. Enc. editorial. Ed. EDAF. Madrid, 1986. **15,00**
Tiempo (un párrafo). Espacio (3 estrofas).
- 324. JORRETO PANIAGUA, Manuel; Martínez Sanz, Isidoro.** *Guía colombina aceptada oficialmente por la junta del centenario.* Ilustrada por Picolo, Riudavets, Michelet, Laporta, Carcedo, Gillot, Jorreto (hijo), Poy Dalmau (hermanos) y otros distinguidos artistas. 19 hh. de publicación+102 pp.+39 hh. 21x14. PRIMERA EDICIÓN original (posteriormente se editó un facsímil). Enc. en tela con ilustraciones en b/n. Imprenta de Enrique Rubiños. Madrid, 1892. **30,00**
Guía de Madrid, publicada especialmente para la conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento de América
- 325. JOUVENEL, Bertrand de.** *El arte de prever el futuro político.* 500 pp.+6 hh. 19x12. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Ed. Rialp. Madrid, 1966. **20,00**
- 326. JUAN DEL OLMO, Fernando de.** *Estampas de Aragón. Prosa y versos.* Prólogo de D. Nicolás Santos de Otto. 250 pp.+3 hh. Rústica. Ejemplar bien conservado. 21x15,5. Dedicatoria manuscrita del autor a anterior poseedor. Tall. edit. El Noticiero. Zaragoza, 1943. **90,00**
- 327. JUNCO Y PIMENTEL, Manuel de (traductor).** *Economía, o regla de la vida humana.* Obra escrita en lengua china, trasladada al Inglés y Francés y traducida últimamente al Español por... 12 hh.+96 pp. Enc. en pasta española de época. Ejemplar bien conservado. 15x10,3. Imp. de Música de Don Eugenio Bieco. Madrid, 1755. **150,00**
- El autor fue miembro de la Real Academia Geográfico-Histórica de Caballeros de Valladolid.*
Palau, ref. 126108.
- 328. JÜNGER, Ernst.** *Heliópolis. Visión retrospectiva de una ciudad.* 425 pp.+3 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Seix Barral, S.A. Sant Joan Despí, 1981. **14,00**
Traducción Marciano Villanueva.
- 329. JUSTEL SANTAMARÍA, Victorio.** *Bajo el yugo de la masonería. Ensayo.* 139 pp. 19,3x14. Bien conservado. Artes Gráficas. Sevilla, 1937. **60,00**
- 330. KARCHER, Eva.** *Otto Dix 1891-1969. «Me haré famoso o tristemente célebre».* 216 pp. 30x24. Muchas fotografías b/n y color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Benedikt Taschen Verlag GmbH. Köln, 1992. **20,00**
Otto Dix (Gera, Alemania, 1891-Singen, 1969) fue un pintor de la Nueva Objetividad y el Expresionismo alemanes.
El trabajo pictórico de Otto Dix abarca una gran diversidad de estilos, aunque el gran público conoce, principalmente, sus pinturas sobre la guerra.
- 331. KENYON, Kathleen M.** *Arqueología en tierra santa.* 333 pp.+2 hh. 22,5x15. Muchas fotografías b/n fuera de texto. Dibujos b/n. Tapa dura. Edic. Garriga, S.A. Barcelona, 1963. **50,00**
- 332. KIERKEGAARD, Sören.** *Diario de un seductor (arte de amar).* 145 pp.+7 hh. 18x11,5. Versión española de Valentín de Pedro. Enc. con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1953. **12,00**
- 333. KIMURA, Masahiko.** *El técnico mágico del bonsai actual.* 175 pp. 30x21,5. Cartoné con sobrecubierta. Muchísimas fotografías en color. Ed. Tyrís. Valencia, 1988.22,00€

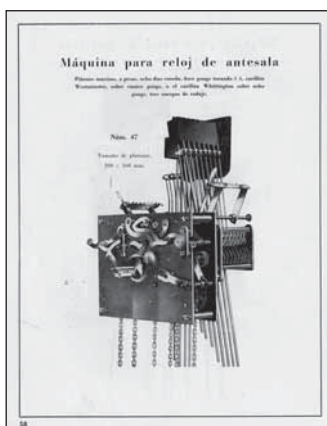
- 334.** KIRK, Russell. *Un programa de conservadores*. 413 pp.+1 h. 19x12. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Ed. Rialp. Madrid, 1957.25,00€
- 335.** KOKOVITZOFF, W.N. *Conde. El bolchevismo en acción. La ruina moral y económica en el país de los soviets*. 389 pp. 22,5x14. Prefacio de M. Raymond Poincare. Enc. editorial. Ed. Fax. Madrid, aprox. 1931. **24,00**
- 336.** KONING, Dr. Frederik. *Historia del satanismo*. Traducción Cristóbal Zaragoza Selles. 300 pp.+3 hh. 23,5x18. 24 láminas color y 185 ilustraciones b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Bruguera, S.A. Barcelona, 1975. **30,00**
- 337.** KRAMARZ, Joachim. *Stauffenberg. 15 noviembre 1907-20 julio 1944. La vida de un oficial de la Wehrmacht*. 214 pp.+2 hh. 22x15,5. Símil piel editorial con sobrecubierta. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Grijalbo, S.A. Barcelona, 1969. **27,00**
Versión española de María Rosa Borrás.
- 338.** KREPINSKY, Max. *Inflexión de las vocales en español*. Traducción y notas de Vicente García de Diego. 151 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 25,2x16,5. Imp. del CSIC. Madrid, 1962.**35,00**
- 339.** KUEHNELT-LEDDIHN, Erik R.V. *Libertad o igualdad. La disyuntiva de nuestro tiempo* (I. Libertad o Igualdad: Aclaración de conceptos II. Los profetas del totalitarismo. III. Crítica de la democracia. IV. Democracia y monarquía. V. El problema de la autoridad política). 460 pp.+2 hh. 19x12. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Ed. Rialp. Madrid, 1962. **30,00**
- 340.** *La agresión italiana. Documentos ocupados a las unidades italianas en la acción de Guadalajara*. 319 pp. 33,6x23,7. 319 pp. Se reproducen 101 documentos en italiano con la traducción al español en la página de al lado. MUY RARO. Con caja de conservación. Sin lugar de impresión aunque se hizo en Valencia hacia el mes de abril de 1937 por el Ministerio de Estado. **300,00**
La agresión italiana se consumó cuando las potencias democráticas abandonaron definitivamente a la República española, mientras italianos y alemanes asegurarían al bando rebelde la victoria con su intervención masiva y sus duros ataques contra el ejército y contra la población civil.
La batalla de Guadalajara (finales de marzo de 1937) se saldó con el éxito republicano, que tuvo presente el plan de ofensiva previsto por el general José Miaja contra las tropas enviadas por Italia. Los alzados decidieron entonces centrar sus principales operaciones en el norte.
En la Batalla de Guadalajara fueron intervenidos estos documentos a las tropas italianas; documentos que posteriormente fueron traducidos y publicados por el Ministerio de Estado.
En las páginas 1-10 se reproducen las cartas que el gobierno republicano envió al gobierno del Reino Unido, al Secretario General de la Sociedad de Naciones, al gobierno de Francia y al gobierno ruso.
No hemos encontrado en España ninguna biblioteca o institución que anuncie la posesión de estos documentos y sólo sabemos que existe ejemplar en la Biblioteca de San Diego, de la Universidad de California. A partir de ese ejemplar se hicieron copias microfilmadas para otras instituciones.
- 341.** *La divina comedia de Dante Alighieri*. Traducida al castellano en igual clase y número de versos por el Capitán General D. Juan de la Pezuela, conde de Cheste de la Real Academia Española. Le sigue: *La vida nueva*. Traducida al castellano por Francisco Almela y Vives. Buena encuadernación editorial en plena piel granulada. 15,5x10,8.

- Cortes dorados. Buen ejemplar. Lámina en anteportada+1.068 pp. M. Aguilar, editor. Madrid, 1931. **80,00**
- 342.** *La educación social y cívica en una sociedad de masas.* 376 pp.+2 hh. 21,5x15. Junta Nacional de Semanas Sociales de España. XXII Semana Social de España, Oviedo 1963. Enc. editorial. Ed. Ediciones Rialp. Madrid, 1964. **12,00**
- 343.** *La persecución religiosa en la archidiócesis de Sevilla 1936-1938.* 253 pp.+1 hh. 20x13,5. Archidiócesis de Sevilla. Enc. editorial en tela con ilustración. Algunas ilustraciones en b/n. Ed. Editorial Sevillana. Sevilla, s/f. **25,00**
- 344.** LABAT, R.P. *Viajes a las islas de la América.* 324 pp.+2 hh. 28x21. Alguna ilustración b/n. Rústica ilustrada. Ed. Casa de las Américas. La Habana, 1979. **20,00**
- 345.** LACERDA, Armando de; CANELLADA, María Josefa. *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués.* 271 pp.+4 hh. 8 láminas plegadas. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 25x18,5. CSIC. Imp. S. Aguirre y Torre. Madrid, 1945. **45,00**
- 346.** LARDI, Antolín. *La mejor cocina.* 303 pp.+3 hh. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19x13,8. Edit. Mundo Latino. Madrid, 1923. **200,00**
No figura en la Bibliografía Gastronómica de Simón Palmer.
- 347.** LARRA, Mariano José de. *El pobrecito hablador.* XXIII+14 números paginados separadamente+13 pp.+23 pp.+3 hh. 15,5x11. Tela editorial. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1979. **12,00**
Incluye: La Satírico-Manía de Díaz, Clemente. (Sá-
- tira escrita en tercetos dirigida Al Pobrecito Hablador. Carta panegírica de Andrés Niporesas. Facsímil de los 14 números de la Revista Satírica de costumbres...que, en 1832 publicó Larra en Madrid. Prólogo de Francisco Umbral.*
- 348.** LASSO DE LA VEGA, José S. *Ideales de la formación griega.* 274 pp. 21,8x15,5. Enc. tela editorial. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Rialp. Madrid, 1966. **15,00**
- 349.** LAWRENCE, D.H.; MILLER, Henry. *La novela erótica contemporánea.* XV+1127 pp. Papel biblia. Corte superior dorado. 21,2x15,5. Enc. símil piel. Ed. EDAF. Madrid, 1976. **25,00**
La primera lady Chatterley. Trópico de Cáncer. Trópico de Capricornio. Nexus.
- 350.** LENIN, N. *El estado y la revolución proletaria.* Semblanza del autor, por N. Tasin. 256 pp. 19,5x12,5. Enc. editorial. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, aprox. 1917. **30,00**
- 351.** LEÓN MILLÁN, Ramón. *Sevilla templo de luz.* 174 pp.+2 hh. 31x24,5. Muchas fotografías color. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Surcos de Luz. Sevilla, 1990. **24,00**
Fotografías de la Semana Santa Sevillana. Texto de Antonio García Barbeito. Prólogo de Francisco Morales Padrón.
- 352.** LEVEIL, J.; VIÑOLA, A. *Tratado práctico elemental de arquitectura o estudio de los cinco órdenes.* 24 pp.+72 láminas grabadas al acero por Hibon. Ejemplar reencuadernado en tela actual con tejuelo. 29x22,8. Lib. de Garnier hermanos. Paris, s/f (c. 1890). **60,00**
Las dos primeras hojas y las dos últimas están ligeramente sucias, aunque el estado general de la obra es bueno y sólido.

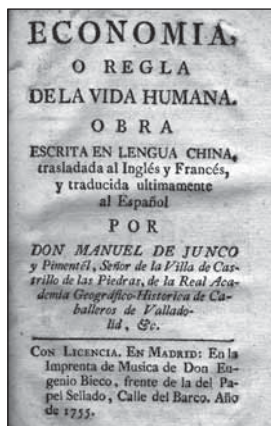
353. LEVILLIER, Roberto. *Los Incas*. 259 pp. 20,9x15,3. Enc. rústica. Ed. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla, 1956. **70,00**
354. LEYMARIE, Jean. *Chanel*. 225 pp.+1 h. 34x25. Documentación Catherine Hübschmann. Enc. en tela con ilustraciones en color y b/n. Edic. Destino. Barcelona, 1988. **24,00**
355. LEZAMA LIMA, José. *Paradiso*. 490 pp.+2 hh. Láminas en b/n fuera de texto. 19,6x13,2. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Ed. Era. México, 1970. **40,00**
356. LIAÑO GÓMEZ, Pedro. *Historia de las cofradías sevillanas*. 276 pp. 19x12,5. Enc. editorial ilustrada. Tapa dura. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Imprenta Garrido. Sevilla, s/f. **30,00**
357. [CAZA] LIGER, L. *Amusemens de la campagne ou nouvelles ruses innocentes, Qui enseignent la maniere de prendre aux Piéges toutes sortes d'oiseaux & de Bêtes à quatre pieds; Avec les plus beaux secrets de la Pêche dans les Rivieres & Etangs & un Traité general de toutes les Chasses. Le tout divisé en cinq Livres*. Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época con nervios (la encuadernación difiere un poquito -poco- en los dos volúmenes por ser de diferente procedencia, pero son del mismo tamaño y edición). 17x10,5. Vol. 1: 9 hh.+562 pp.+ 1 h. Vol. 2: 3 hh.+511 pp. Muchísimas ilustraciones en el texto y a toda página. Chez Saugrain. A Paris, au Palais, MDCCLIII. **900,00**
358. LINÁN Y EGUIZABAL, José de. (*Conde de Doña-Marina*). *La Nuza y las justicias de Aragón*. 143 pp.+1 hh. 18x11,5. Rústica ilustrada con fotografía del autor. Imp. Biblioteca Patria. Madrid, 1914. **30,00**
359. LISTE, Ana. *Galicia: brujería, superstición y mística*. 189 pp. 19x12. Rústica con solapa. Edic. Penthalon. Madrid, 1981. **14,00**
360. LLAURADÓ, Andrés. *Tratado de aguas y riegos*. 754 pp.+1 h de fe de erratas. Muchas ilustraciones. Enc. en media piel de época. Muy buen ejemplar y muy interesante para el estudios de la Historia de los regadíos en España. 22,3x15,3. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1878. **240,00**
Reseña histórica de los riegos de españa. Naturaleza del agua del riego y su influencia en la vegetación y en el cultivo. Cantidad de agua necesaria para el riego. Movimiento y conducción de aguas. Aforo de las corrientes naturales. Distribución del agua. Sistema distributivo fundado en la proporcionalidad. Canales. Depósitos o pantanos artificiales. Pantanos de españa. Alumbramientos. Nociones de hidrografía subterránea. Pozos artesianos de españa. Elevación de las aguas por medios mecánicos. Riego de los terrenos laborables y prados. Saneamientos. Entarquinamiento. Desección de lagunas. Aprovechamiento de marismas. Cultivo de las dunas andaluzas por medio de navazos. Desalamiento de terrenos. Riegos de españa: vertiente cantábrica. Cuenca del Nervión. Cuenca del Duero. Cuenca del Tajo. Cuenca del Guadiana. Guadiana bajo. Cuenca del Guadalquivir. Cuenca del Guadalete. Ríos Guadiaro, Guadalhorce, Vélez, Guadalfeo, Adra, Almería y Almanzora. Río Segura y afluentes. Huerta de Murcia: examen de las ordenanzas para el régimen y gobierno de la huerta de Murcia. Riegos de Lorca. Huerta de Orihuela. Río Vinalopó (pantano de Elche y Almansa). Río Monegre (pantano de Tibi). Río Serpes o Alcoy. Cuenca del Júcar. Cuenca del del Guadalaviar o Turia. Río Palancia. Río Mijares. Río Cenia. Cuenca del Ebro y todos su afluentes. Cuencas comprendidas entre el Ebro y el Llobregat: río Francolí, río Gayá. Cuenca del Llobregat (canal de la Infanta y de la Derecha). Cuenca del Ter. Cuenca del Fluviá.



303. Ensayo sobre las preocupaciones



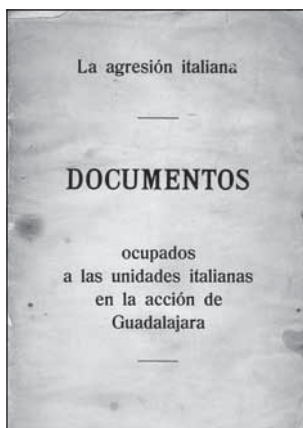
316. Catálogo general de relojes de pared...



327. Economía o regla de la vida humana



329. Bajo el yugo de la masonería



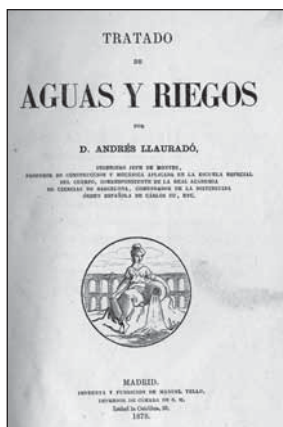
340. La agresión italiana



346. La mejor cocina



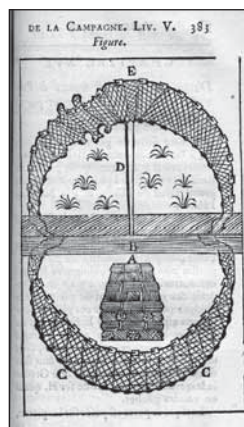
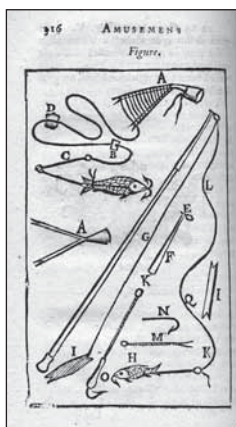
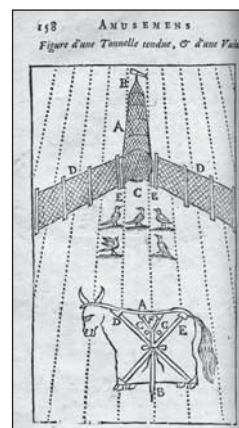
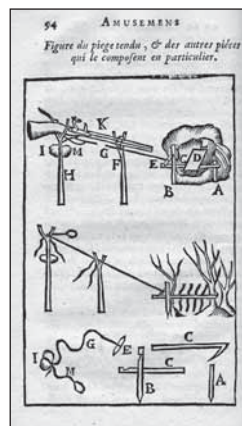
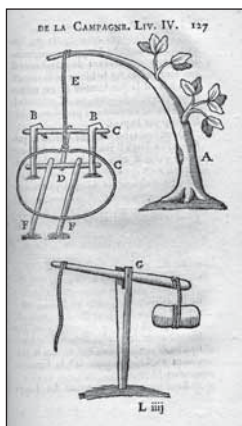
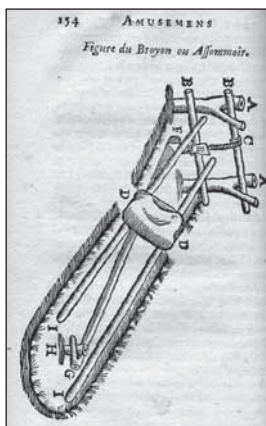
352. Tratado práctico elemental de arquitectura



360. Tratado de aguas y riegos



361. Física recreativa

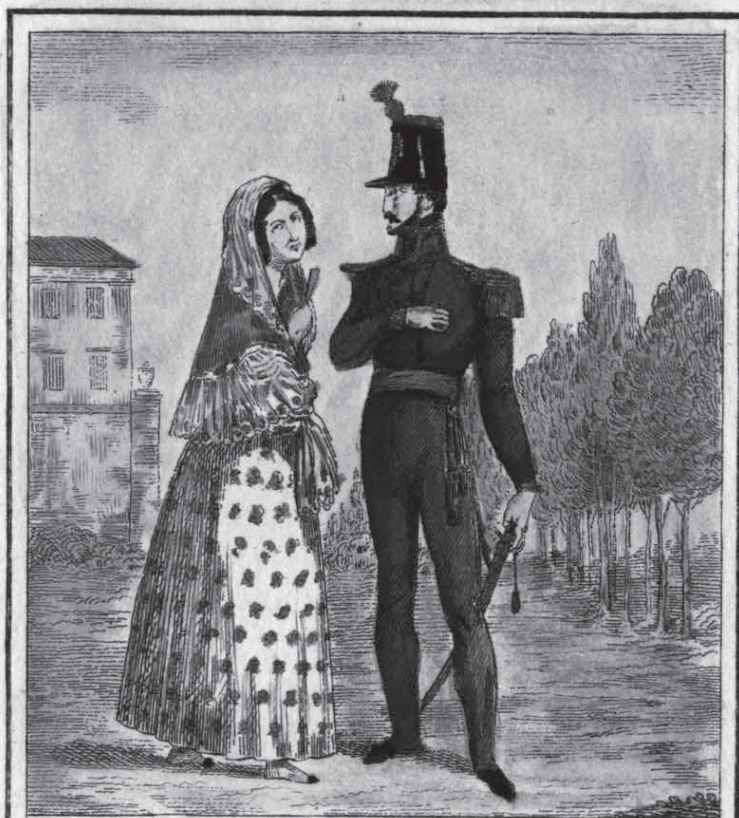


357. [CAZA] LIGER, L. *Amusemens de la campagne ou nouvelles ruses innocentes, Qui enseignent la maniere de prendre aux Pièges toutes sortes d'oiseaux & de Bêtes à quatre pieds; Avec les plus beaux secrets de la Pêche dans les Rivieres & Etangs & un Traité general de toutes les Chasses. Le tout divisé en cinq Livres*

- 361.** LLOFRIU Y SAGRERA, Eleuterio. *Física recreativa. Fenómenos de la naturaleza: causas que los producen: noticias que desvanecen arraigadas preocupaciones: explicación de muchos hechos cuyo origen pasa generalmente desapercibido: las nociones físicas aplicadas al recreo de las familias: conocimientos útiles: observaciones de todos los físicos del mundo.* Dos tomos en un volumen. Enc. en media piel de época. 15,8x10,5. Vol. 1: 1 lámina+128 pp. Vol. 2: 127 pp. y vuelta. Imp. de la Galería Literaria. Madrid, 1873. **150,00**
- 362.** LLOPIS SANCHO, Antonio. *En mis soledades.* 111 pp.+2 hh. 18x12,5. Pequeños puntos de óxido en cubiertas. Prólogo de Felipe Cortines y Murube. Enc. editorial. Xilografías de Julio Pérez Palacio. Ed. Imprenta Los Remedios. Sevilla, 1945. **18,00**
- 363.** LLOYD, Christopher. *Drake, corsario y almirante.* Trad. Juan Guijosa. VIII+196 pp.+2 hh. Láminas fuera de texto. Rústica. Bien conservado. 20,5x14,8. Edit. Cultura Clásica y Moderna. Gráf. Tejarío. Madrid, 1958. **25,00**
- 364.** LOCKER, Edward Hawke. *Vistas de España.* Caja entelada con 1 volumen. Sin paginar. 29x19. Más de 60 láminas con ilustraciones b/n. Tela editorial. Edic. El Museo Universal. Madrid, 1984. **110,00**
Edición facsímil de la realizada en Londres, 1824, por John Murray, única existente hasta la fecha.
- 365.** LOMBARDO TOLEDANO, Francisco. *El neoneoacismo. Sus características y peligros.* 109 pp.+1 h. 21,9x14,6. Enc. rústica. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1960. **19,00**
- 366.** LOMBROSO, Gina. *El alma de la mujer. Reflexiones.* 254 pp.+1 h. 19x12,5. Traducción de R. Cansinos-Assens, prólogo de Lagerwald de Gado-lin. Bien conservado. Enc. editorial. Intonso. Ed. Sempere. Valencia, 1926. **12,00**
- 367.** LÓPEZ DE HARO, Rafael. *Dominadoras.* 230 pp.+2 hh. 18,5x12,5. PRIMERA EDICIÓN. Enc. editorial en tela ilustrada. Ed. Renacimiento. Madrid, 1914. **35,00**
- 368.** LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino. *Elogio del escultor Juan de Mesa y Velasco (1583-1627).* 71 pp.+14 láminas en b/n. 16,5x12. Se publica por el acuerdo y a expensas de la Excma. diputación Provincial de Sevilla. Rústica. Imp. Imprenta Provincial. Sevilla, 1939. **18,00**
- 369.** LÓPEZ MORAIS, Anselmo; CASADO NIETO, María Rosa. *Viaje por los pequeños museos de Galicia.* 351 pp. 17,5x12. Enc. editorial. Tapa dura. Muchísimas fotografías en color. Ed. Everest. Leon, 1989. **25,00**
- 370.** LÓPEZ ROBERTS, Mauricio. *Noche de ánimas.* 130 pp.+1 h. 17,5x11. Ligeramente desgastado por el uso, pero buen estado. Edición «Premio Colectivo». Enc. editorial. Ilustraciones de Luis Palao. Ed. Biblioteca Patria. Madrid, 1922. **15,00**
- 371.** LÓPEZ, Froilán F. Dr. *Las oraciones gramaticales en los clásicos latinos. Tratado de oraciones latinas breve, completo e inspirado en el análisis de los escritores del siglo de oro.* 65 pp.+1 h. 21x15,5. Rústica. Imp. Tip. La Voz de La Verdad. Lugo, 1928. **14,00**
- 372.** LÓPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA, Juan Gualberto (conde de las Navas). *Obras incompletas. Tomo I (Único publicado). Cuentos y chascarrillos propios y ajenos.* XIII+323 pp. 22,5x15. Rústica ilustrada. Intonso. PRIMERA

- EDICIÓN. Ed. El autor-Tipografía Católica de A.F. Madrid, 1929. **35,00**
- 373.** *Los judíos de España: presencia histórica y cultural.* XVI+74 pp. 21x15. Enc. rústica ilustrada. Ed. Fundación Sol Hachuel (División de Apoyo a la Cultura). Madrid, 1989. **20,00**
Material de apoyo al Concurso Nacional para alumnos de Centros de Enseñanzas Medias.
- 374.** *Los poblados fortificados del noroeste de la Península Ibérica: formación y desarrollo de la cultura castreña. Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia.* 368 pp.+2 hh. 27x20,5. Ayuntamiento de Navia. Edición a cargo de Miguel Ángel de Blas Cortina y Ángel Villa Valdés. Homenaje al Prof. Dr. José Manuel González y Fernández-Valles. Enc. con sobrecubierta. Tapa dura. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Ayuntamiento de Navia, Parque Histórico del Navia. Navia, 2002. **40,00**
- 375.** LOSADA, Ángel (Traducción castellana de los textos originales latinos, introducción, notas e índices por...). *Apología de Juan Ginés de Sepúlveda contra fray Bartolomé de las Casas y de fray Bartolomé de las Casas contra Juan Ginés de Sepúlveda.* 417 pp.+2 hh.+Textos latinos de las apoloías sin paginar+4 hh. 24,5x18. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Nacional. Madrid, 1975. **80,00**
- 376.** LOTI, Pierre. *La muerte de Philae.* 871 pp.+4 hh. 18,5x12. Versión castellana de Pedro Simón Pineda. Enc. editorial en tela. Ed. Literarias. Madrid, 1930. **15,00**
- 377.** LUCA DE TENA, Juan Ignacio y Cuesta, Miguel de la. *Dos mujeres a las nueve.* 183 pp.+1 h. 20,5x14. 1 ilustración b/n. Rústica ilustrada. Ed. Imprenta Prensa Española. Madrid, 1949. **20,00**
- 378.** Lueje. *El amante de la montaña.* 314 pp.+5 hh. 31x24. Cajastur. Enc. con sobrecubierta. Tapa dura. Muchísimas fotografías en b/n. Imp. Imprenta Narcea. Oviedo, 2003. **35,00**
- 379.** LUHMANN, Niklas. *Fin y racionalidad en los sistemas. Sobre la función de los fines en los sistemas sociales.* 349 pp.+5 hh. 21,5x15,5. Traducción de Jaime Nicolás Muñiz. Rústica con solapas. Ed. Nacional. Madrid, 1983. **18,00**
- 380.** M. BÖTTCHER, Helmuth. *Butz el caballero hormiga.* 226 pp.+1 h. 18,2x15. Enc. tela editorial. Ed. Internacional. Buenos Aires, 1924. **20,00**
- 381.** MACHADO, Antonio y Manuel. *La Lola se va a los puertos... Comedia en tres actos.* 95 pp. 17,5x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Cisne. Barcelona, 1936. **12,00**
- 382.** MACHADO, Manuel; PEMÁN, José María. *Unos versos, un alma y una época.* Discursos leídos en la Real Academia Española, con motivo de la recepción de Manuel Machado. 166 pp.+1 h. 18,5x12,5. 1ª edición. Enc. editorial. Ed. Ediciones Españolas. Madrid, 1940. **50,00**
- 383.** MACWHITE, Eoin. *Estudios sobre las relaciones atlánticas de la península hispánica en la edad de bronce. (Disertaciones matritenses II).* 151 pp.+XXXV láminas con fotografías b/n. 25,5x18. Intonso. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Ed. Publicaciones del Seminario de Historia Primitiva del Hombre. Madrid, 1951. **35,00**
- 384.** Madame de La Fayette. *La princesa de Cleves.* 164 pp.+7 hh. 18x11,5. Traducción del francés por J. Sesplugues. Enc. con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1950. **12,00**

- 385.** MADARIAGA, Salvador de. *Guía del lector del Quijote. Ensayo psicológico sobre el Quijote.* 213 pp.+1 h. 19x13. Rústica. Edit. M. Aguilar. Madrid, 1926. **24,00**
- 386.** MADRAZO, Pedro de. *Sevilla y Cádiz.* 25x18. 840 pp. Enc. símil piel con sobrecubierta. Fotografías en b/n y ilustración desplegable. Edic. El Albir. Barcelona, 1979. **30,00**
- 387.** MAKOWIECKA, G; Makowiecki, E. *La cultura eslava.* 415 pp. 33x24. Enc. editorial en símil piel con ilustraciones. Edit. Nacional. Madrid, 1981. **30,00**
- 388.** MALAPARTE, Curzio. *Técnica del golpe de estado. Bonaparte, Lenin, Trotsky, Mussolini, Hitler, Kapp, Pilsudski, Primo de Rivera.* 260 pp.+2 hh. 17x12,5. Buen estado. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Enc. editorial ilustrada. Fotografía del autor. Ed. Ediciones Ulises. Madrid, 1931. **30,00**
- 389.** MANAUT VIGLIETTI, Jose. *Crónica del pintor Joaquín Sorolla.* 131 pp.+1 h. 30x30. Enc. editorial en tela con ilustraciones con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con láminas color sepia. Edit. Nacional. Madrid, 1964. **90,00**
- 390.** MANJARRÉS Y PÉREZ, Ramón de; Montoto de Sedas, Santiago. *Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.* 40 pp.+3 hh. 23,5x16,5. Enc. editorial. Imp. Sobrinos de Izquierdo. Sevilla, 1917. **25,00**
- 391.** MANRESA, Josefina. *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández.* 180 pp.+2 hh. 21,5x15. Rústica ilustrada. Álbum fotográfico con XXXVI fotografías en b/n y reproducciones facsímiles en color de tarjetas enviadas por el poeta. Ed. Ediciones de la Torre. Madrid, 1980. **20,00**
- 392.** *Manual del cortejo e instrucción de cortejantes.* 48 pp.+4 láminas acuareladas. Enc. en plena piel con nervios muy bien realizada. Muy buen ejemplar. 15x10,2. Imp. de Yenes. Madrid, 1839. **650,00**
Palau, ref. 149783.
- 393.** *Manuel Boix (presentación de Vicente Aguilera Cerni); José Manuel Caneja (presentación de Enrique Azcoaga); Antoni Cumella (presentación de José María Valverde); Martín Chirino (presentación de Eduardo Westherdahi); Albert Ràfols Casamada (presentación de Cirici (premio nacional de Artes Plásticas 1980).* Estuche cartoné con 6 cuadernos sin pagar (uno de cada artista) de 30,5x24. Cuaderno M. Boix: 16 hh. Cuaderno Caneja: 16 hh. Cuaderno Cumella: 16 hh. Cuaderno M. Chirino: 24 hh. Cuaderno Ràfols Casamada: 16 hh. Cuaderno Carola Torres: 16 hh. 29x23,5. Muchas láminas b/n y color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Cultura. Madrid, 1981. **15,00**
- 394.** MANUEL, Frank E.; MANUEL, Fritzie P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental.* Tres volúmenes. Tomo I. Antecedentes y nacimiento de la utopía (hasta el siglo XVI). 287 pp.+4 hh. Tomo II. El auge de la utopía: La utopía cristiana (siglos XVII-XIX). 453 pp.+1 h. Tomo III. La utopía revolucionaria y el crepúsculo de las utopías (siglo XIX-XX). 421 pp.+1 h. 21x13,5. Versión castellana de Bernardo Moreno Carrillo. Rústica. Ed. Taurus. 1981. **50,00**
- 395.** MANZANO, Rafael. *Abelló. La revolución del pastel moderno.* 247 pp. 29,5x25. Enc. en tela con sobrecubierta. Edic. Polígrafa S.A. Barcelona, 1987. **28,00**



*Coge el laurel el soldado
en el campo del honor,
y encuentra el mirto en el Prado
hermoso campo de amor!*

396. MAQUIVELo, Nicolás. *Obras escabrosas. La Mandrágora. El padre Alberico. La Celestina. El archidiablo Belfégor.* 225 pp.+1 h. 19x13. Rústica ilustrada. Ed. Mundo Latino. Madrid, sin fecha (c. 1920). **30,00**
397. MARAÑÓN, Gregorio. *El conde-duque de Olivares (la pasión de mandar).* XVIII+530 pp.+2 hh.+83 láminas b/n fuera de texto. 25x19,5. Símil piel editorial. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1980. **20,00**
398. MARAVALL, José Antonio. *Teoría del saber histórico.* 258 pp. 22,9x16,8. Enc. rústica ligeramente desgastada por el uso. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1958. **25,00**
399. MARÍAS, Julián. *Visto y no visto. Crónicas de cine* (Colección Punto Omega núm. 111 y núm. 112). Dos volúmenes. Vol. 1. 1962-1964: 573 pp.+1 h. Vol. 2. 1965-1967: 607 pp. 18x11. Rústica ilustrada. Edic. Guadarrama, S.A. Madrid, 1970. **50,00**
400. MARQUÉS, Juan. *La cocina práctica.* 273 pp. y vuelta. Enc. en holandesa de época. Bien conservado. 17x12. Casa editorial Bailly-Bailliere. Madrid, s/f (c. 1920). **60,00**
401. MARQUÉS, Juan. *La cocina práctica.* Prólogo de Ignacio Domenech. III+287+III pp. 18,5x13,5. Perfecto estado de conservación. 18,5x13,5. Casa Edit. Bailly-Bailliere. Madrid, 1913. **80,00**
402. MARRERO, Vicente. *El enigma de España en la danza española.* 326 pp.+1 h. 19x12. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Algunas fotografías en b/n. Ed. Rialp. Madrid, 1959. **20,00**
403. MARRERO, Vicente. *La escultura en movimiento de Ángel Ferrant.* 155 pp.+XXXII láminas en b/n. 19x12. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Ed. Rialp. Madrid, 1954. **30,00**
404. MARSÉ, Juan. *Las mujeres de Juanito Marrés.* 281 pp.+1 hh. 22x15. Edición de José Méndez. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1997. **14,00**
405. MARTÍN JIMÉNEZ, José. *La musa popular y la Virgen del Valle.* 23 pp. Una lámina en b/n. 22x16. Enc. rústica. Con anotaciones del anterior propietario. Imp. M. Carmona. Sevilla, 1929. **20,00**
Ensayo Folk-lórico en honor de la Excelsa y Veneranda Patrona de la Ciudad de Écija María Santísima del Valle.
406. MARTÍN, Jaime. *Diccionario de expresiones malsonantes del español.* Léxico descriptivo. 382 pp.+1 h. 18x11. Rústica ilustrada. Edic. Istmo. Madrid, 1974. **12,00**
407. MARTÍN-BARBADILLO, Tomás de. *El autogiro, ayer, hoy y mañana.* Prólogo de Juan de la Cierva. 179 pp. Rústica sin desbarbar. 19,5x13. Láminas en papel couché. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, 1935. **75,00**
408. MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, Rafael. *El clima, factores coadyuvantes y su influencia en la salud y en la enfermedad, con especial mención al clima de Sevilla.* Discurso de recepción del académico electo Iltmo. Sr. Dr. Rafael Martínez Domínguez, y contestación del académico numerario Iltmo. Sr. Dr. D. Ildefonso Camacho Baños. 80 pp. 24,5x17,5. Real Academia Española. Rústica. Muchísimas ilustraciones en b/n. Imp. Gráficas Sevillanas. Sevilla, 1974. **15,00**

409. MARTÍNEZ VEGA, Andrés. *El monasterio de Santa María de la Vega. Historia y fuentes (siglos XII-XIII)*. 405 pp.+1 h. 24x17. Rústica ilustrada con solapas. Láminas con fotografías, mapas, cuadros y planos b/n. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1994. **20,00**
Fuentes y Estudios de Historia de Asturias núm. 5.
410. MARTÍNEZ-ECHEVARRÍA ORTEGA, Álvaro. *Formulario fiscal. Con la normativa comentada y opinión de los Tribunales seleccionada*. XIV pp.+277 pp.+150 hh. de modelos e impresos de diferentes solicitudes en b/n. Muy buen estado. Segunda edición, ampliada y actualizada. Enc. editorial en simil piel. Cubiertas y lomera ilustrada con títulos en dorados. Ed. Bosch, Casa Editorial. Barcelona, 1993. **35,00**
411. MARX, Karl. *En defensa de la libertad. Los artículos de la Gaceta Renana 1842-1843*. 310 pp.+1 h. 23x16. Introducción por Juan Luis Verma y Manuel Atienza. Enc. editorial. Ed. Fernando Torres-Editor. Valencia, 1983. **20,00**
412. MAS Y MAGRO, Francisco. *La fórmula leucocitaria en las enfermedades infecciosas*. 326 pp.+1 h. 24x17. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Edic. Morata. Madrid, 1945. **18,00**
413. MÁS Y PRAT, Benito. *La redoma de homúnculus. Novela fantástica*. 240 pp. 18,5x12. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Retrato del autor. PRIMERA EDICIÓN. Buen estado. Ed. Biblioteca Giralda. Madrid, 1926. **25,00**
414. MÁS Y PRAT, Benito. *La tierra de María Santísima*. VIII+512 pp.+1 h. Láminas a dos tintas fuera de texto de Andrés Martínez de León. 19,8x14. Enc. cartoné. Ed. Biblioteca Giralda. Madrid, 1925. **70,00**
415. MÁS, José. *En la selva Bribonicia. Historia novelada de un país que quisieron civilizarlo*. 312 pp.+4 hh. 19x13. Rústica con solapas. Ed. Pueyo. Madrid, 1932. **30,00**
416. MASSIE, Chris. *Cartas a mi amada*. 355 pp.+1 h. 20x14. Rústica ilustrada. Edic. Peuser. Buenos Aires, 1951. **15,00**
Título de la obra en inglés: Love Letters. Traducida por Raquel Soifer. Bajo el sello Paramount y sobre el argumento de este libro, fue rodada una película homónima con Jennifer Jones y Joseph Cotten.
417. MAUDE, Sophie. *Gay Roy at the Court of St. Germain*. VII+230 pp.+2 hh. 19,5x13,5. Texto en inglés. Láminas con fotografías b/n. Tela editorial. Ed. R. & T. Washbourne, Ltd. London, 1913. **28,00**
Being the Sequel to «The Duchess of York's page».
418. MAURÍN, Joaquín. *Revolución y contrarrevolución en España*. 289 pp.+2 hh. 22x13,5. Rústica ilustrada. Ruedo Ibérico. París, 1966. **38,00**
Aunque aragonés de nacimiento, se adhirió al movimiento anarcosindicalista en Lleida. Después de asistir en 1921 al Congreso Constituyente de la Internacional Sindical en Moscú, se inclinó por el comunismo y en 1930 participó en la creación del Bloc Obrero y Campesino y en 1935 propició la fusión entre este grupo con el Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM). El alzamiento franquista le sorprendió en Galicia, siendo detenido y juzgado en 1944, condenado a 30 años de cárcel, y como dijo el fiscal por haber escrito «Hacia la segunda Revolución». Revolución y contrarrevolución en España es, en lo esencial, la reedición (1965) del libro que Maurín escribió en 1935 y por el que fue condenado.
419. MAYANS Y SISCAR, Gregorio. *Informe al rei sobre el methodo de enseñar en las universidades de España*. 266 pp. 21,5x15. Presenta-

- ción, transcripción y notas por Isabel G. Zuluaga y León Esteban Mateo. Enc. editorial. Ed. Editorial Bonaire. Valencia, 1975. **20,00**
- 420.** MAYANS Y SISCAR, Gregorio. *Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores*. Con un prólogo de Juan Eugenio de Hartzenbusch y notas al Diálogo de las Lenguas y a los Orígenes de la Lengua de Mayans por D. Eduardo de Mier. Enc. en pasta española, de época. 21,2x14,7. Buen ejemplar. XXXI+485 pp.+5 hh. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1873. **200,00**
Antología de textos sobre la historia de la lengua española, desde el Diálogo de la Lengua de Valdés, los refranes de Juan Lucas Cortés, los estudios y compendios de Aldrete, el Vocabulario de Alemania de Hidalgo, el Arte de trovar de Enrique de Villena y los Orígenes de Mayans.
- 421.** MAYER, Augusto L. *Historia de la pintura española*. 500 pp.+1 h. 28x21. Enc. en tela editorial. 414 figuras en b/n y color. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1928. **40,00**
- 422.** MÉCHOULAN, Henry. *Razón y alteridad en Fadrique Furio Ceriol*. 267 pp.+2 hh. 18x11. Rústica ilustrada. Ed. Nacional. Madrid, 1978. **25,00**
- 423.** MECHOULAN, Henry. *Mateo López Bravo un socialista español del siglo XVII*. (Bibl. de Visionarios, Heterodoxos y Marginados núm. 16). 351 pp. 20x13. Rústica ilustrada. Editora Nacional. Madrid, 1977. **14,00**
Introducción y edición del «De rege et regendi ratione».
Traductor Antonio Pérez Rodríguez.
- 424.** MELCHINGER, Siegfried. *El teatro desde Bernard Shaw hasta Bertolt Brecht*. 340 pp.+3 hh. 22,5x14. Buen estado. Traducción de José Pérez Ruiz. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Compañía General Fabril Editora. Buenos Aires, 1959. **18,00**
- 425.** MELGAR Y ÁLVAREZ DE ABREU, José Nicolás de (Marqués de San Andrés). *Guía descriptiva de Ávila y sus monumentos*. 218 pp. +1 h. 18,5x12. Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de San Juan de Piedras Blancas. Enc. editorial ilustrada. Tapa dura. Muchas láminas en b/n. Ed. Tipografía y encuadernación de Senén Martín. Ávila, 1922. **30,00**
- 426.** *Memoria sobre el viaje militar a la Crimea presentada por los oficiales del cuerpo de ingenieros nombrados en 1855 para seguir y estudiar las operaciones de la guerra entre Rusia y las potencias occidentales Francia e Inglaterra auxiliando a la Turquía*. Dos tomos en un volumen encuadernados en media piel con nervios. 26x18. Vol. 1: 222 p.+2 hh. Vol. 2: 768 pp.+1 h. Ilustrados con tablas y estadillos plegados. Buen ejemplar con amplios márgenes. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1858. **180,00**
Palau, ref. 161034 anuncia tres volúmenes, da paginación de los dos primeros y no del tercero que dice no haber visto. Nuestro ejemplar, aunque está en muy buen estado, sólo consta de LOS DOS PRIMEROS VOLÚMENES Y CARECE DE LOS MAPAS ANUNCIADOS.
- 427.** MENA, José María de. *Memorial histórico de apellidos y escudos sevillanos y cordobeses que pasaron a Indias*. 262 pp.+1. 21,5x16. Muchas ilustraciones b/n. Rústica ilustrada con solapas y sobrecubierta. Ed. Castillejo. Sevilla, 1985. **20,00**
Anotación a bolígrafo en última hoja.
- 428.** MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis. *Santa María de Bendones*. Oviedo. *Reconstrucción*. 59 pp.+XXXI fotograbados en b/n.+15 en b/n lá-

- minas desplegadas. 25x17. Enc. editorial. Intonso. Ed. Instituto de Estudios Asturianos, Diputación de Asturias. Oviedo, 1964. **15,00**
- 429.** MENÉNDEZ Y PELAYO, M.; ALAS, Leopoldo (Clarín). *Epistolario*. 234 pp.+2 hh. 25,5x18. Rústica ilustrada. Intonso. Edic. Escorial. Madrid, 1943. **18,00**
Prólogo de G. Marañón. Notas de Adolfo Alas.
- 430.** MESSER, Augusto. *La filosofía en el siglo XIX. Empirismo y Naturalismo*. 191 pp.+8 hh. 18x13. Traducción del alemán por José GAOS. Intonso. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1936. **15,00**
- 431.** MICHELET, Georges. *La religión como hecho social (Dieu et l'Agnosticisme contemporaine)*. 476 pp.+2 hh. 19x12. Versión española por Eduardo García Bote. Colección Ciencia y Acción, Estudios Sociales, primera serie. Enc. editorial en tela. Cubierta superior con títulos en dorado. Ed. Casa Editorial Saturnino Calleja Fernández. Madrid, 1908. **20,00**
- 432.** MIGLIORANZA, Fray Contardo. *S. José de Cupertino. El Santo de los Vuelos*. 210 pp.+3 hh. 17,5x13,5. Rústica ilustrada. Ed. Misiones Franciscanas Conventuales. Buenos Aires, 1975. **20,00**
- 433.** *Mil poetas de la lengua española*. 1033 pp.+2 hh. 17,5x12. Compañía Bibliográfica Española. Adaptación y Selección por J. García Mercadal. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Compañía Bibliográfica Española. Madrid, 1962. **28,00**
- 434.** MINDÁN MANERO, Manuel. *Historia de la filosofía y de las ciencias*. 413 pp.+1 h. 21x15,5. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Edic. Anaya, S.A. Salamanca, 1966. **14,00**
- 435.** MIQUELARENA, J. (El Fugitivo). *El otro mundo. (La vida en las embajadas de Madrid)*. 206 pp. 20x13. Cubierta un poquito gastada. Enc. editorial. Ed. Aldecoa. Madrid, 1938. **17,00**
- 436.** MOLAS RIBALTA, Pedro. *Los gremios barceloneses del siglo XVIII. La estructura corporativa ante el comienzo de la Revolución Industrial*. 674 pp. Láminas en b/n fuera de texto. 24,9x18,7. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Confederación Española de Cajas de Ahorro. Madrid, 1970. **25,00**
Trabajo premiado por el Fondo para la Investigación Económica y Social en el concurso convocado el 18 de febrero de 1969.
- 437.** MOLINA GONZÁLEZ, Fernando; ROLDÁN HERVÁS, José Manuel; PEINADO SANTAELLA, Rafael Gerardo; LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José Enrique; CORTÉZ PEÑA, Antonio Luis; VINCENT, Bernard; GAY ARMENTEROS, Juan; VIÑES MILLET, Cristina. *Historia de Granada*. Cuatro volúmenes. Vol. 1. *De las primeras culturas al Islam*: XIX+363 pp.+1 h. Vol. 2. *La época medieval*. Siglos VIII-XV: 383 pp. Vol. 3. *La época moderna*. Siglos XVI, XVII y XVIII: 352 pp.+1 h. Vol. 4. *La época contemporánea*. Siglos XIX y XX: 443 pp.+1 h. Láminas con ilustraciones y fotografías. Rústica ilustrada. 24x16. Edit. Don Quijote. Granada, 1982. **60,00**
- 438.** MOLINA, Antonio (Selección, prólogo y notas). *Poesía española contemporánea antología (1939-1964)*. *Poesía cotidiana*. 539 pp.+3 hh.+31 fotografías b/n fuera de texto. 18x11. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Alfaguara S.L. Madrid, 1966. **40,00**
Vivanco, Alcaide, L. Panero, El Pollero, Muñoz Rojas, Serrano Playa, Rosales, M. Hernández, Celaya, R. druejo, Azcoaga, Garciasol, M. Pinillos, García Nie-

to, Cela, Cirlot, B. de Otero, A. Vallés, L. de Luis, G. Fuertes, J. L. Hidalgo, Labordeta, Hierro, Bousoño, E. de Nora, Ory, J. M^a Valverde, Valente, C. Rodríguez y F. Brines.

439. MOLINA, Joaquín. *Discurso leído en la Universidad de Sevilla en el acto de la apertura del curso académico de 1875 A 1876.* 38 pp. 26x18,5. Rústica. Imp. Española y Extranjera. Sevilla, 1875. **25,00**

440. MOLINOS, Miguel de. *Defensa de la contemplación.* 362 pp.+3 hh. 21x13,5. Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados. Rústica ilustrada. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Nacional. Madrid, 1983. **23,00**
Defensa de la Contemplación es el desarrollo pormenorizado de las advertencias de la Guía Espiritual con clara voluntad exegética y polémica.

441. MOLL, Francesc de B. *Gramática catalana. Referida especialmente a les Illes Balears.* 256 pp. 18x11. Texto en catalán. Rústica editorial ilustrada. Ed. Editorial Moll. Palma de Mallorca, 1987. **20,00**

442. MOMBLANCH Y GONZÁLBEZ, Francisco de Paula. *Carlos V. La tradición y las guerras carlistas.* Prólogo del Marqués de Villores. 351 pp.+2 hh. Cinco láminas con retratos a toda página. Superlibris del Barón de Forna en piel sobre la cubierta anterior. Enc. en media piel de época con nervios conservando las cubiertas originales. 22x16,5. Imp. de Manuel Pau. Valencia, 1929. **50,00**
Palau, ref. 175414

443. MONASTERIO, Andrea de. *La casa de las lágrimas. Homenaje a Concha Espina.* 246 pp.+1 h. 19x12. Enc. editorial en tela ilustrada. tapa dura. Ed. El Adelantado. Segovia, 1925. **24,00**

444. MONDÉJAR, José. *El verbo andaluz. Formas y Estructuras.* XV+193 pp.+63 mapas+1 h. de fe de erratas. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 25x18. CSIC. Edit. Gómez. Madrid, 1970. **36,00**

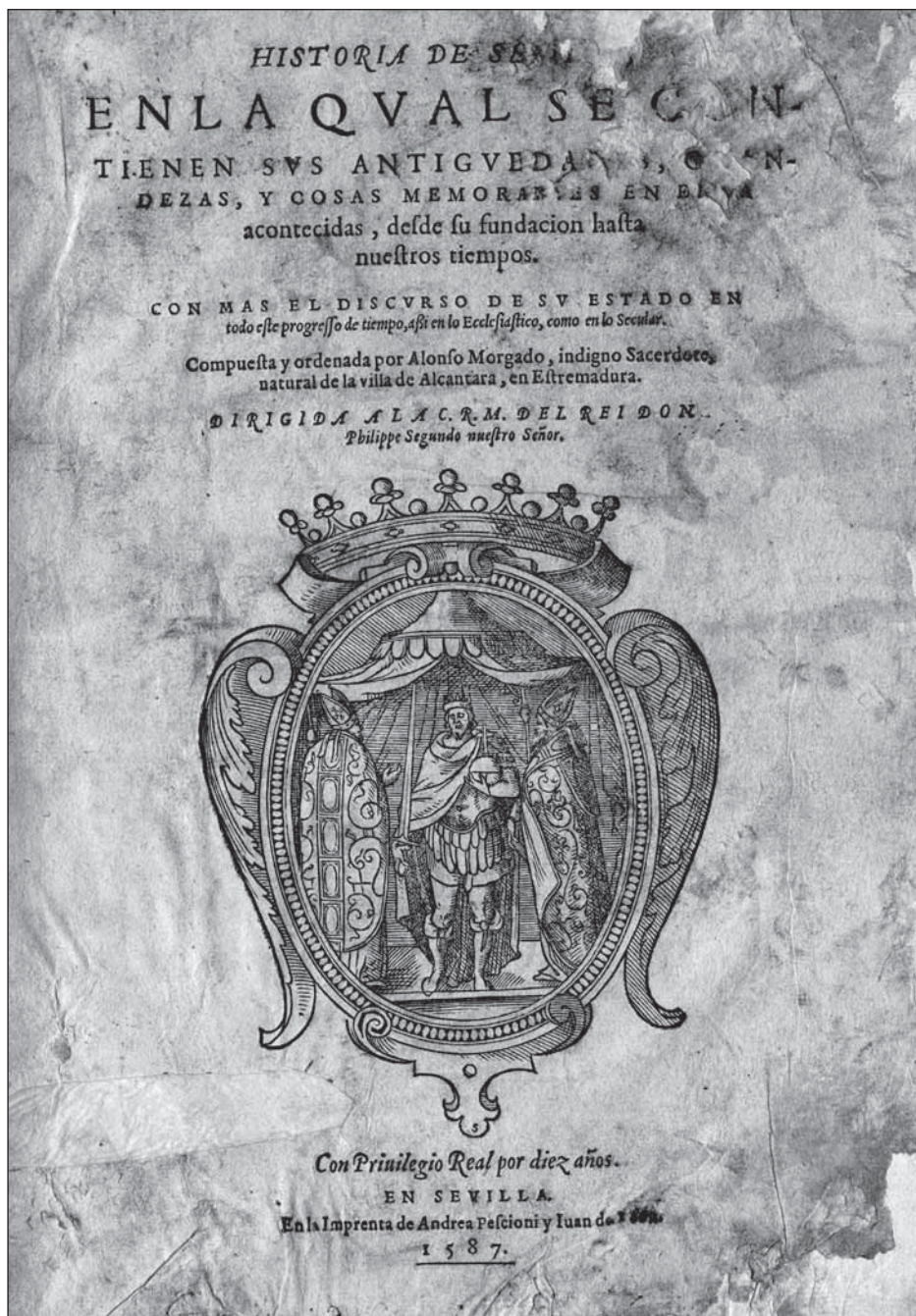
445. MONDOLFO, Rodolfo. *Breve historia del pensamiento antiguo.* 105 pp.+3 hh. 18x11,5. Rústica ilustrada. Ed. Losada. Buenos Aires, 1953. **10,00**

446. MONREAL Y ASCASO, Bernardo. *Curso elemental de geografía astronómica, física y política para uso de los Institutos y Colegios de segunda enseñanza, Escuelas de Náutica y Escuelas normales.* VIII+484 pp.+6 mapas plegados y coloreados además de numerosas ilustraciones en el texto. Enc. en plena piel con los planos decorados por estampación gofrada en seco. 20,3x14. Magnífico ejemplar y en perfecto estado de conservación. Imp. de D. Alejandro Gómez Fuentesnebro. Madrid, 1866. **120,00**
Dedicatoria manuscrita por el autor a D. José Cayetano de Nava.

447. MONTOTO, Luis. *Nuevos nombres de calles sevillanas.* 204 pp.+1 h. 24,5x17,5. Enc. editorial. Imp. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 1952. **55,00**

448. MONTOYA MELGAR, Alfredo; GALIANA MORENO, Jesús M.; GARCÍA ABELLÁN, Juan; SEMPERE NAVARRO, Antonio V. *Las sentencias laborales del tribunal constitucional.* 760 pp.+3 hh. 24x17. Rústica ilustrada. Ed. Tecnos, S.A. Madrid, 1984. **28,00**

449. MONTPELLIER, J.-A. et FOURNIER, G. *Les installations d'éclairage électrique. Manuel pratique du monteur électricien.* 2



453. MORGADO, Alonso. *Historia de Sevilla en la qual se contienen sus antiguedades, grandezas y cosas memorables en ella acontecidas desde su fundación hasta nuestros tiempos*

hh.+534 pp. 315 ilustraciones. Enc. en tela de época. 20x13,5. Georges Varré, éditeur. Paris, 1890. **60,00**

Les machines électriques. La force motrice. Les piles. Les accumulateurs. Les lampes a arc. Les lampes a incandescence. Les conducteurs. Les appareils de marche et de sureté. Les transformateurs. Les appareils de mesure. Les systèmes de distribution. Installation des machines électriques, des conducteurs, des foyers lumineux et des appareils accessoires. Mise en marche, fonctionnement et entretien des installations.

450. MORALES SAN MARTÍN, B. *Erótica. Historias de amor.* 203 pp.+2 hh.+22 pp.+5 hh. 18,5x10,5. Tela editorial. Bien conservado. Casa Editorial Maucci. Barcelona, 1912. **20,00**

451. MORAND, Paul. *La Europa galante. Crónica del siglo XX.* 126 pp.+1 hh. 18,5x12,5. Traducción de Andrés Guilmain. Enc. editorial en tela con ilustración. Ed. Cosmópolis. Madrid, c. 1926. **30,00**

452. MORENO MALDONADO, José. *Verdades en broma. Discursos satíricos.* 115 pp.+2 hh. 25,3x18,2. Enc. rústica un poquito desgastada por el uso. Imp. y Lib. Sobrino de Izquierdo. Sevilla, 1925. **30,00**

453. MORGADO, Alonso. *Historia de Sevilla en la qual se contienen sus antigüedades, grandezas y cosas memorables en ella acontecidas desde su fundación hasta nuestros tiempos.* 8 hh.+160 folios. Grabados en portadas y colofones. Enc. en plena piel actual. Errores de foliación, pero ejemplar completo. En la imprenta de Andrea Pescioni y Juan de León. Sevilla, 1587. **1800,00**

La segunda parte con nueva portada comienza en el folio 91. Este ejemplar tiene la portada de la primera parte (es lo que peor tiene) con deterioros y, en general, el papel es de mala calidad. Algunas salpicaduras

de polilla en margen blanco; algunas restauradas. El ejemplar merece, por su rareza, una restauración conveniente y una encuadernación más acorde. Tiene algunas anotaciones marginales, de época con buena caligrafía.

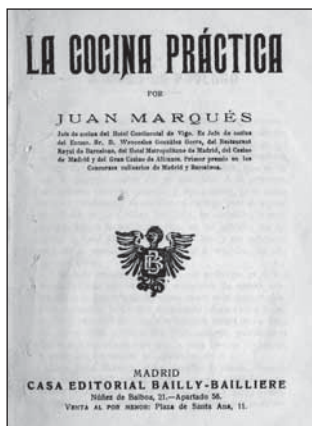
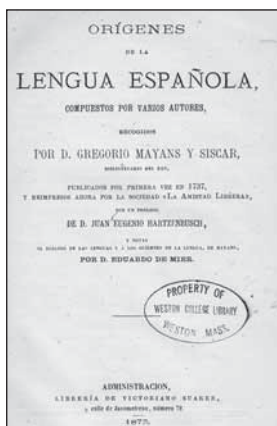
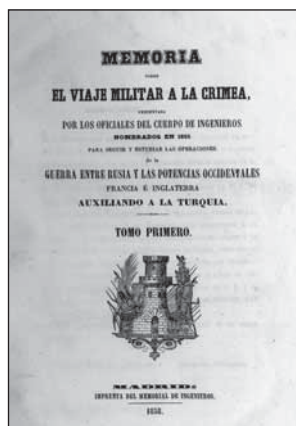
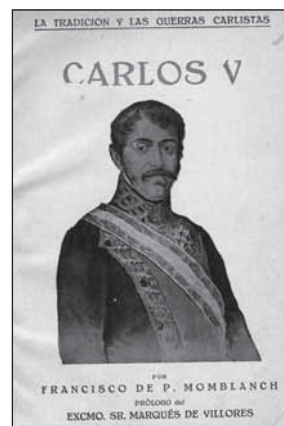
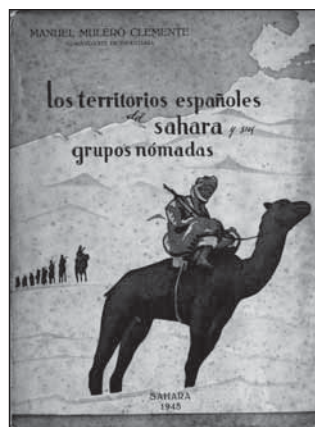
Palau ref. 182953. Esta obra goza de prestigio y, entre las demás historias de Sevilla, es una de las mejores. Hablando de ella en el extracto realizado por Vargas Ponce dice: «Castizo estilo, alguna cosa redundante, la mejor historia de Sevilla, pues trae cosas interesantes de sus abastos, etc. que omite otras; no muy crédulo, bastante crítico. Costole diez años y hasta ahora es la mejor que hay, excluyendo la de Zúñiga. Panegirista mucho de Sevilla, pero no tan desalentado como los demás» (Muñoz y Romero, Sevilla, núm. 4)

454. MUGUERZA, Javier. *La concepción analítica de la filosofía.* 714 pp. 23x17,5. Rústica con solapas. Ed. Alianza Editorial. Barcelona, 1986. **40,00**

455. MUGUETA, Juan. *Perfiles del beato Ávila. Apóstol de Andalucía.* 202 pp.+3 hh. 20x13,5. Algunas anotaciones del anterior poseedor. Enc. editorial ilustrada. Ed. Imprenta Sáez. Madrid, 1949. **17,00**

456. MULERO CLEMENTE, Manuel. *Los territorios españoles del Sahara y sus grupos nómadas.* 442 pp.+1 h. Muchas láminas con fotografías a toda página, planos, esquemas y descripción de la fauna y la flora del país. 1 mapa plegado. Rústica ilustrada. 22x16,3. Bien conservado. Est. Tip. El Siglo de Domingo Sánchez Talavera. Las Palmas de Gran Canaria, 1945. **170,00**

457. MUNTADAS, Miguel (Monje del mismo monasterio). *Historia de Montserrat.* 530 pp.+2 hh. 20x13,5. Enc. en simil piel. Tipografía de la casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1894. **80,00**

392. *Manual del cortejo*400. *La cocina práctica*401. *La cocina práctica*420. *Orígenes de la lengua española*426. *Viaje militar a la Crimea*442. *Carlos V*446. *Curso elemental de geografía astronómica...*453. *Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antigüedades...*456. *Los territorios españoles del Sahara y sus grupos nómadas*

458. MUÑIZ, Mauro. *La paga*. 158 pp.+2 hh. 19,5x13. Cartoné. Edit. Richard Grandío. Oviedo, 1963. **20,00**
Primera edición.
459. MUÑOZ SAN ROMÁN, J. *Es una novia Sevilla. Estampas y costumbres*. 192 pp.+4 hh. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 18,5x12,5. Tip. R. M. Madolell. Sevilla, 1923. **40,00**
460. MUÑOZ Y TORRADO, Antonio; HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín. *Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. 61 pp. 25x17. Rústica. Imp. Sobrinos de Izquierdo. Sevilla, 1918. **25,00**
461. NAVARRO SOLER, Diego. *La atmósfera en sus relaciones con la agricultura y el pronóstico del tiempo. Obra indispensable a los agricultores, de utilidad para los marinos, médicos higienistas y demás clases sociales*. XII+464 pp.+2 hh. Ilustrado con 20 grabados en el texto. Enc. en media piel de época. 17x11,5. Imp. de Manuel G. Hernández. Madrid, 1877. **120,00**
462. NERUDA, Pablo. *La Barcarola*. 163 pp.+2 hh. Impreso en papel de varios colores. Rústica. 22,8x15,5. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Losada. Buenos Aires, 1967. **90,00**
463. NERUDA, Pablo. *Para nacer he nacido*. 451 pp.+2 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN (mayo 1978). Ed. Seix Barral. Barcelona, 1978. **30,00**
464. NERUDA, Pablo. *Tercera residencia (1935-1945)*. 150 pp.+1 h. 21x15. Enc. en rústica conservando las cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. Editorial Losada. Buenos Aires, 1947. **90,00**
- Es obvio que el título del libro, Tercera residencia, alude a las dos primeras partes de Residencia en la tierra, de las que aparece como una continuación. Lo es, en efecto, mas sólo parcialmente: los dos acápites iniciales se adscriben a las Residencias vistas («La abogada del cielo» y «Las furias y las penas»), pero no las tres que les siguen («Reunión bajo las nuevas banderas», «España en el corazón», «Canto a Stalingrado»). En ambos grupos cabe a su vez una subdivisión, a saber, «Las furias y las penas» implican una intensificación de la pasión amorosa sensual que ocurría en libros anteriores, y el «Canto a Stalingrado» universaliza geográfica e históricamente lo que recién aparecía en términos sólo de España. Tercera Residencia es, así, obra miscelánea que contiene temas, tonos y actitudes del todo diversos. De una parte prolonga lo anterior; de otra, establece una realización poética nueva que se desarrollará plenamente en libros futuros. Es un libro gozne en el que el autor da un golpe de timón a su tarea creadora, engarzándola empero a lo que una vez fue.*
465. *Normas provisionales para el combate de pelotón, sección y grupo de combate. De las unidades de infantería integradas en las divisiones de infantería experimentales*. 331 pp.+4 hh. 19,5x12. Ministerio del Ejército, Estado Mayor Central, redactadas por la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería y aprobadas por el E.M.C. del Ejército. Rústica. Imp. Servicio Geográfico del Ejército. Madrid, 1959. **25,00**
466. NOVÁS CALVO, Lino. *Cayo Canas (cuentos cubanos)*. 152 pp.+4 hh. 18x11,5. Enc. editorial. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1946. **14,00**
467. NÚÑEZ JIMÉNEZ, Antonio. *Cuba: dibujos rupestres*. 504 pp.+2 hh. 20,5x13,5. Homenaje al xxxv Aniversario de la Fundación de la Sociedad Espeleológica de Cuba. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas ilustraciones y fotogra-



474. Orden, y forma, que se ha de tener en apuntar a los beneficiados de esta Santa Iglesia Metropolitana de Burgos, lo que ganan con su residencia, e interessencia, tanto en prebenda, como en distribuciones, según sus estatutos, y acuerdos capitulares, y practica, que se ha observado, y observa en dicha Santa Iglesia

- fías en b/n y color. Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1975. **40,00**
- 468.** OBERMAIER, H.; CARANDELL, J. *Sierra de Guadarrama*. XIV Congreso Geológico Internacional, Madrid, 1926. 46 pp.+1 mapa desplegable en color. 21x13,5. Instituto Geológico de España. Enc. editorial. Tapa dura. Muchas figuras y láminas en color sepia. Ed. Casa Editorial Hernando. Madrid, 1926. **30,00**
- 469.** OBERMAIER, Hugo; GARCÍA Y BELLIDO, Antonio. *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad*. 342 pp.+1 h.+XXX láminas b/n. 23x16,5. 64 dibujos b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1944. **18,00**
Tercera edición aumentada. Subrayado.
- 470.** OLIVAN, Alejandro. *Manual de agricultura*. 202 pp.+8 hh. 15,5x11. Anotaciones en la portada de un anterior poseedor. Imp. Establecimientos Tipográficos de D. F. de P. Mellado. Madrid, 1849. **20,00**
- 471.** OLIVER ORTIZ, Emilio. *Emociones de un sitiado (Belchite Regina Martyrum)*. 272 pp.+3 hh. Intonso. 19,5x12,6. Enc. rústica. Ed. Amaltea. Barcelona, 1942. **40,00**
- 472.** OLMEDA, Mauro. *El desarrollo de la sociedad*. Dos volúmenes. Vol. I: *Introducción a las sociedades preclásicas*. 365 pp.+1 h. Vol. II: *La superestructura*. x+397 pp.+1 h. 23,5x17. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Mauro Olmeda. Madrid, 1965-1970. **25,00**
- 473.** OLMET, Luis Antón del; TORRES BERNAL, José de. *María Guerrero*. 218 pp.+1 h. 19,45x13. Colección Los Grandes Españoles, vol. XII. Enc. editorial ilustrada. Ed. Renacimiento. Madrid, 1920. **18,00**
En esta obra se halla resumida la vida llena de arte y de encanto, maravillosa vida ejemplar, de la egregia comedianta doña María Guerrero.
- 474.** *Orden, y forma, que se ha de tener en apuntar a los beneficiados de esta santa iglesia metropolitana de Burgos, lo que ganan con su residencia, e interessencia, tanto en prebenda, como en distribuciones, según sus estatutos, y acuerdos capitulares, y practica, que se ha observado, y observa en dicha santa iglesia*. Folio. Portada con hermoso grabado+31 pp. Encuadernación actual en cartóné y papel de aguas. Imp. de los Herederos de Juan de Viar. Burgos, 1743. **350,00**
Palau, ref. 202446.
- 475.** ORDÓÑEZ ANCIN, Jesús. DR. *Intenta vencer la tartamudez (Método de convergencia ortofónica)*. 192 pp. 18x11,5. Rústica. Ed. Studium. Madrid, 1968. **14,00**
- 476.** ORTEGA Y GASSET, Manuel. *El Imparcial. Biografía de un gran periódico español*. 262 pp. 22x16. Prólogo de Juan Pujol. Enc. editorial. Ed. librería General. Zaragoza, 1956. **35,00**
- 477.** ORTIZ DE LA TABLA, Duchase; FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Montserrat; RIVERA GARRIDO, Águeda. *Cartas de cabildos hispanoamericanos. Audiencia de Quito (siglos XVI-XIX)*. 506 pp.+13 hh. 23,5x16. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, publicación conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América. Asesoría Quinto Centenario, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Rústica ilustrada. Ed. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. Sevilla, 1991. **18,00**

478. ORTIZ MUÑOZ, Luis (edición de). *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de...* Antología fotográfica de Luis Arenas. Prólogo de Joaquín Romero Murube. Edición facsímil de la de 1948, Madrid. 346 pp. 206 fotos en b/n. 32,5x25. Enc. editorial en tela. Edic. Guadalquivir. Fund. El Monte. Sevilla, 1992. **70,00**
479. ORTIZ, Fernando. *Nuevo catauro de cubanismo*. 526 pp.+1 h. 23x15. Edición póstuma. Enc. editorial ilustrada. Ed. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1985. **48,00**
Reedición ampliada de Un Catauro (1923), más que una fría recopilación de palabras usadas en Cuba, es una curiosa incursión por el léxico criollo en la que el autor nos muestra unas mil quinientas voces de nuestra fronda, esclareciendo su procedencia y contándonos las peripecias de cada palabra y el destino que las llevó a convertirse en «cubicherías».
480. ORTOLAN, M. *Explicación histórica de las instituciones del emperador Justiniano, con el texto, la traducción al frente y las explicaciones debajo de cada párrafo precedida de la historia de la legislación romana, desde su origen hasta la legislación moderna y de una generalización del derecho romano, según los textos conocidos antiguamente o más recientemente descubiertos*. Novísima edición, revisada y aumentada. Traducida por Francisco Pérez de Anaya y Melquíades Pérez Rivas. Rústica conservando las cubiertas originales (a una de las cubiertas le falta un trocico). Sexta edición. 23,7x15,6. 530 pp.+140 pp. Ejemplar en buen estado de conservación y sin desbarbar. Lib. de D. Leocadio López, editor. Madrid, 1887. **80,00**
Palau refs. 206185 y siguientes cita otras ediciones en dos volúmenes pero no ésta, realizada en un solo volumen.
481. ORUETA, D.; RUBIO, E. *La serranía de Ronda*. 160 pp.+2 mapas desplegables en color. 21x13,5. XIV Congreso Geológico Internacional, Instituto Geológico de España. Enc. editorial. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Gráficas Reunidas. Madrid, 1926. **55,00**
482. OSELITO (MARTÍNEZ DE LEÓN, Andrés). *Los amigos del toro. El toreo, sus males y sus remedios*. 166 pp.+2 hh. 20x12,5. Enc. en holandesa con sobrecubierta con 141 ilustraciones en b/n. Aguilar. Madrid, 1956. **17,00**
483. OSUNA, Rafael. *Las revistas del 27*. 334 pp.+1 h. 19,5x13,5. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Edic. Pre-Textos. Valencia, 1993. **22,00**
Primera edición. Revistas: Litoral, Verso y Prosa, Carmen y Gallo.
484. OYOLA, Eliezer. *Los pecados capitales en la literatura medieval española*. 270 pp.+1 h. 21,5x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Puvill-Editor. Barcelona, 1979. **14,00**
 I. *El particular arraigo religioso en España y las consecuencias en la literatura medieval: siglo XII. II. Siglo XIII: Berceo. III. El libro de Buen Amor. IV. La Celestina.*
485. PABANÓ, F.M. *Historia y costumbres de los gitanos*. Colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos graciosos, maldiciones y refranes netamente gitanos. EDICIÓN FACSIMILE 136 pp.+2 hh. 28x20. *Diccionario español-gitano-germanesco*. Dialecto de los gitanos. Enc. editorial en tela. Tapa dura. fotografías en b/n. Ed. Ediciones Giner. Madrid, 1980. **20,00**
486. PABÓN, Jesús. *Franklin y Europa (1776-1785)*. 200 pp.+2 hh. 19x12. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Ed. Rialp. Madrid, 1957. **6,00**
487. PACHECO CATALÁN, Manuel. *Lorenzo Leal Ramírez-Arias. Periodista y literato Sevi-*



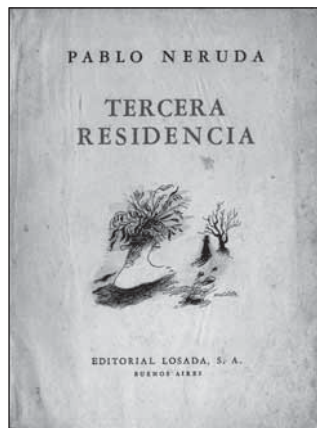
459. *Es una novia*



461. *La atmósfera*



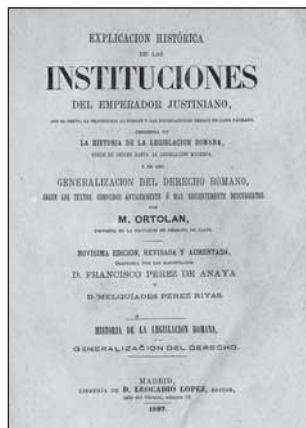
462. *La Barcarola*



464. *Tercera residencia*



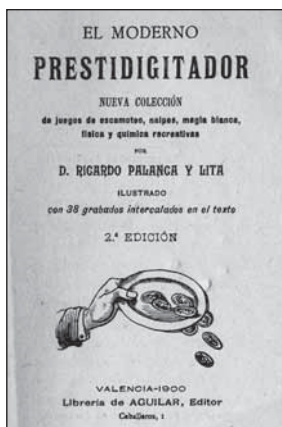
474. *...Santa Iglesia Metropolitana de Burgos*



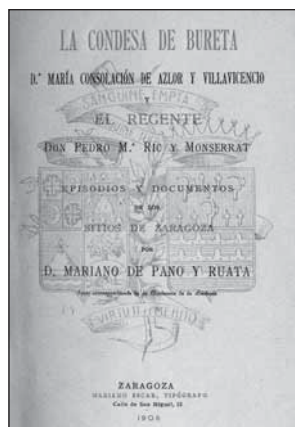
480. *Explicación... de las instituciones*



488. *...Santa Iglesia Metropolitana de Burgos*



493. *El moderno prestidigitador*



495. *La condesa de Bureta*

llano. 1860-1891. 156 pp. 25x17,5. Rústica. In-tonso. Ed. Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla, Delegación de Cultura. Sevilla, 1966. **18,00**

488. PACHECO DE TOLEDO, Francisco. *Compendio de los estatutos de esta santa iglesia metropolitana de Burgos, hechos el año de mil y quinientos y setenta y seis por el ilustrísimo, y reverendísimo cardenal don Francisco Pacheco de Toledo, primer arzobispo de este arzobispado, y por el muy ilustre dean, y cabildo de ella, y sus diputados.* Portada con un grabado y orla en xilografía. Folio. 83 pp.+[8]. Encuadernación actual en cartóné y papel de aguas. 30x21,5. (sin lugar, ni año; hacia 1680). Junto con este Compendio va una hoja impresa por ambas caras con un documento referente a la iglesia de Burgos y lleva fecha de 1747. Encuadernado a continuación con los anteriores: TRASUMPTA DECISIONUM ET EXECUTORIALIUM SACRAE ROTAE ad favorem Capituli Metropolitanae Ecclesiae Burgensis in causis super competentia iurisdictionis inter Illustrissimum Dominum D. Ioannem de Isla, Archiepiscopum praefatae Sanctae Ecclesiae, & eius Capitulum. 21 pp. (sin lugar, ni año; lleva las fechas de 1687 y 1690 que deben de ser próximas al año de impresión). **650,00**
Palau, ref. 208279.

489. PACHECO Y YANGUAS, Antonio (Teniente Coronel de Infantería). *Las costas españolas.* 151 pp.+2 hh. 19x5x14. Rústica ilustrada. Enc. y Tip. de Francisco Ochoa. Madrid, 1907. **50,00**
Dedicatoria manuscrita al anterior poseedor.

490. PACHECO, Juan Francisco. *Comentario a las leyes de desvinculación.* Cuarta edición, considerablemente aumentada. 202 pp.+1 h. Imp. a cargo de Manuel Rojas. Madrid, 1849. Encuadernado junto al anterior y a continuación: *Comen-*

tario al decreto de 4 de noviembre de 1838 sobre recursos de nulidad. 103 pp. y vuelta. Imp. de la Vda. de Perinar y Comp. Madrid, 1850. Todo en un volumen de 23x15 en rústica y sin desbarbar. **75,00**

491. PADURA. *Papelería técnica. Catálogo general de material de oficina, dibujo y topografía, material escolar, bellas artes.* 338 pp.+16 hh. 30,5x22. Enc. editorial en símil piel. Artes Gráficas. Sevilla, 1974-1975. **30,00**
Contiene ilustraciones en color y b/n: bolígrafos, compás, papeleras, tijeras, agenda, etc...

492. PALACIOS, Julio. *Física nuclear. De Leucipo a la bomba atómica.* 93 pp.+1 h. 18,5x14. Rústica con solapa. La Enciclopedia Hispánica. Edit. E. López Mezquida. Valencia, s/f. **20,00**

493. PALANCA Y LITA, Ricardo. *El moderno prestidigitador. Nueva colección de juegos de escamoteo, naipes, magia blanca, física y química recreativas.* Ilustrado con 38 grabados intercalados en el texto. 279 pp. 15x9,5. En rústica conservando las cubiertas originales a las que les falta un trocito de las esquinas, pero ejemplar en buen estado y sin desbarbar. Lib. de Aguilar, editor. Valencia, 1900. **50,00**

494. PALOMERO PÁRAMO, Jesús M. *Las vírgenes en la Semana Santa de Sevilla.* 210 pp.+2 hh. 17x11,5. Rústica ilustrada. Biblioteca de Temas Sevillanos. Artes Gráficas Salesianas. Sevilla, 1983. **18,00**

495. PANO Y RUATA, Mariano de. *La condesa de Bureta doña María Consolación de Azlor y Villavicencio y el regente don Pedro María Ric y Monserrat. Episodios y documentos de los sitios de Zaragoza.* 354 pp.+1 h. Retrato y facsímiles, uno de

ellos plegado. Enc. en holandesa antigua. Ejemplar en papel de hilo bien conservado. 23x16,5. Mariano Escar, tipógrafo. Zaragoza, 1908. **180,00**

496. PARIS, Jean. *El espacio y la mirada*. 379 pp.+2 hh. 21,5x13,5. Muchas fotografías b/n. Rústica ilustrada. Taurus Ediciones, S.A. Madrid, 1967. **14,00**

Nunca, hasta ahora, se había elaborado una crítica de las artes visuales teniendo en cuenta la mirada.

497. PASCAL Y BOSSUET. *Escritos escogidos*. 509 pp.+1 h. 21x14. 1 ilustración b/n. Tela editorial. Ed. Éxito, S.A. Barcelona, 1962. **13,00**

498. PAVÍA Y BERMINGHAM, Joaquín. *Las catacumbas de Roma*. XV+239 pp.+1 h. 18,5x12. Tela editorial. Una lámina con fotografía b/n. Ed. Imprenta y Litografía de los Huérfanos. Madrid, 1895. **30,00**

Tres conferencias de Joaquín Pavía y una noticia acerca de la vida y obras del arqueólogo romano Juan Bautista de Rossi. Escrito y subrayado.

499. PAZ PASAMAR, Pilar. *Mara*. 88 pp.+4 hh. 23x16,5. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Altamira, Talleres Gráficos, S.A. Madrid, 1951. **25,00**

Dedicatoria manuscrita de la autora al anterior poseedor.

500. PEARSON, Hesketh. *Vida de Oscar Wilde*. 515 pp. 19,2x13,5. Enc. rústica ilustrada. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1948. **14,00**

501. PELAYO, Miguel. *La sombra del corazón. Y otros poemas*. 210 pp.+1 h. 18,5x12,5. Puntos de óxido, debidos a la calidad del papel, en casi todo el texto. Enc. editorial. Intonso. Ed. Librería A. Pueyo. Madrid, 1924. **30,00**

502. PELLAPRAT, Henry-Paul. *El arte culinario moderno. La buena mesa francesa y extranjera. Cocina. Pastelería. Confitería. Dulces. Helados. Confituras. Conservas caseras. Bebidas. Etc.* Con una introducción de Curnoshy. 747 pp.+2 hh. Hermosas láminas en cromolitografía a toda página. Enc. en tela editorial. 26,5x19. Bien conservado. Lib. editorial Argos. Barcelona, 1954. **78,00**

503. PEMÁN, José María; FERNÁNDEZ DE LA TORRE, Ricardo. *España siglo XX*. Trece Tomos. 27x19. Lomo con dorados. Encuadernación original. Ilustraciones en color y b/n. Ed. Teleradio. Madrid, 1970. **110,00**

504. PEMÁN, José María. *Almoneda. Comedia en tres actos y un intermedio*. 224 pp. 20x14. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial. Tapa dura. Imp. Establecimientos Cerón. Cádiz, 1937. **25,00**

505. PEMÁN, José María. *Como en el primer día... y hay siete pecados*. 236 pp. 18,5x12. Enc. editorial en tela. Dedicatoria manuscrita del autor. Tapa dura. Ed. Escelicer. Madrid, 1945. **15,00**

506. PEMÁN, José María. *Cuentos sin importancia*. 222 pp.+2 hh. 19x12. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Voluntad. Madrid, s/f. **25,00**

507. PEMÁN, José María. *De la vida sencilla. Poesías originales*. 143 pp.+3 hh. 19x12. Dedicatoria manuscrita del autor. Prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. V. H. Sanz Calleja. Madrid, 1923. **60,00**

508. PEMÁN, José María. *Diario íntimo de la tía Angélica. Todo a medio hacer*. Comedias. 162

- pp.+4 hh. 17x11,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. General de Ediciones. Madrid, 1946. **15,00**
509. PEMÁN, José María. *El divino impaciente. Poema dramático, dividido en un prólogo, tres actos y un epílogo*. 272 pp. 18,5x12,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1933. **40,00**
510. PEMÁN, José María. *Elegía de la tradición de España (Poesía)*. 24 pp. 19,5x13,5. Un poquito desgastado por el uso. Enc. editorial. Ed. Gráfica Universal. Madrid, 1933. **18,00**
511. PEMÁN, José María. *La eternamente vencedora (Interpretaciones, sin tópicos del alma andaluza). (Segundo Tomo de «Volaterías»)*. 285 pp.+2 hh. 19x12. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Gráfica Universal. Madrid, 1933. **30,00**
512. PEMÁN, José María. *La verdad. Comedia en tres actos, en prosa*. 178 pp.+3 hh. 19x12,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial. Tapa dura. Ed. Editorial Escelicer. Madrid, 1947. **20,00**
513. PEMÁN, José María. *Noche de levante en calma. Drama en cuatro actos*. 264 pp. 18x12. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1935. **20,00**
514. PEMÁN, José María. *Nuevas poesías. Segunda parte de «De la vida sencilla»*. 121 pp.+3 hh. 19x12. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial en tela. Ed. Voluntad. Madrid, 1925. **50,00**
515. PEMÁN, José María. *Por la virgen capitana. Poema dramático en verso, dividido en prólogo, dos actos y seis cuadros*. 224 pp. 19,5x13. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial. Ed. Establecimientos Cerón y Librería Cervantes. Cádiz-Madrid, 1941. **24,00**
- La acción de la obra transcurre en Zaragoza, años 1808 y 1809 durante los Sitios de la ciudad.*
516. PEMÁN, José María. *Seis conferencias. Pronunciadas en Hispano América*. 245 pp. 19,5x13,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1943. **25,00**
517. PEMÁN, José María. *Todo el amor. Comedia en tres actos*. 131 pp. 20x13,5. Premio Ausias Mach del concurso Pujol. Enc. editorial. Ed. Editorial Escelicer. Madrid, 1953. **30,00**
518. PÉREZ CALERO, Gerardo. *Valdés Leal (1622-1690). Un barroco romántico*. 31 pp.+55 ilustraciones en color. Enc. editorial. Tapa dura. Ed. Caja San Fernando. Sevilla, 1991. **25,00**
519. PÉREZ HERVID, Florentino. *El almirantazgo de Castilla hasta las capitulaciones de Santa Fe*. 185 pp.+4 láminas b/n fuera de texto. 25x17,5. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Edit. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1944. **30,00**
520. PÉREZ PICAZO, María Teresa. *Oligarquía urbana y campesinado en Murcia 1875-1902*. 435 pp.+4 hh. 18,5x11,5. Rústica ilustrada. Edic. Academia Alfonso X el Sabio. Murcia, 1986. **14,00**
- Prólogo José María Jover Zamora.*
521. PERRONE, Juan. S. *Pedro en Roma, o la verdad histórica del viaje de san Pedro a Roma, demostrada contra un nuevo impugnador*. Tra-

ducido por Domingo Camp. 216 pp. Imp. de La Esperanza. Madrid, 1865. Encuadernada junto a la anterior en el mismo volumen: *Nuestra situación: dolores, peligros, deberes y consuelos de los católicos en los tiempos actuales por monseñor Gaudme*. Traducción de D. V. Gebhardt. Librería de J. Subirana. 159 pp. y vuelta. Barcelona, 1862. Los dos encuadernados en un volumen en media piel de época. 17,5x12,5. **50,00**

522. PESCADOR DEL HOYO, María del Carmen. *El santo rey Fernando III y su tierra de Zamora*. 61 pp.+1 h. 22x16. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Excma. Diputación Prov. de Zamora y Excmo. Ayuntamiento de la ciudad. Zamora, 1948. **26,00**

523. PETRONE, Iginio. *Versión española Cristobal de Reyna. La última fase de la filosofía del derecho en Alemania*. 268 pp.+4 hh. 20x13. Rústica ilustrada. Ed. Saturnino Calleja Fernández. Madrid, s/f (c. 1920). **18,00**

524. PICASSO, Pablo. *Museo Picasso. Catálogo de pintura y dibujo*. 849 pp.+1 h. Fotografías en b/n y en color. 21,7x21,4. Enc. tela editorial. Con firma del anterior propietario. Ed. Ajuntament de Barcelona. Barcelona, s/f. **45,00**

525. PICÓN GARFIELD, Evelyn. *Cortázar por Cortázar*. 135 pp. Fotografías en b/n fuera de texto. 22,1x15,8. Enc. rústica ilustrada. Ed. Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias. Universidad Veracruzana. México, 1978. **25,00**

526. PISA MENÉNDEZ, Pedro. *Caminos reales de Asturias. Zona central*. 466 pp.+4 hh.+1 mapa desplegable fuera de texto. 27,5x21,5. Edic. Tela editoial con sobrecubierta. Muchas fotografías y mapas color. Pentalfa. Oviedo, 2000. **30,00**

Fotografías Marcos Morilla. Prólogo Gustavo Bueno.

527. PLACE, Chauvac de la. *Nouvelles tables pour la tracé des courbes de raccordement en arc de cercle (Chemins de fer, canaux, routes & chemins)*. 428 pp.+1 figura desplegable en b/n. 18x11. Texto en francés. Enc. editorial en tela. Cubierta superior y lomera ilustradas con títulos en dorado. Muchísimas tablas en b/n de la temática. Ed. Librairie Polytechnique de J. Baudry. París, 1887. **50,00**

528. POBLACIÓN MÉNDEZ, Cayetano. *Manual de gimnástica racional o sueca*. Obra ilustrada con 62 grabados intercalados en el texto. 94 pp. Rústica. 21,3x13,7. Tall. Tip. La Fe. Gijón, 1916. **20,00**

529. *Poesía en honor de J.M. Blecua*. 182 pp. 7 Láminas en color fuera de texto. 24,7x17,6. Enc. cartóné con sobrecubierta. Ed. Departamento de Literatura Española de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona. Barcelona, 1984. **30,00**

530. POITOU, Eugène. *Voyage en Espagne*. Ilustraciones a toda página de V. Foulquier. 483 pp. Cortes pintados. PRIMERA EDICIÓN. Enc. de época en media piel con nervios. 24,5x16,5. Alfred Mame et fils, éditeurs. Tours, MDCCLXIX. **300,00**

531. POLAINO ORTEGA, Lorenzo [El licenciado Pedriza]. *Estudio histórico sobre el adelantamiento de Cazorla*. 346 pp.+3 hh. 21,5x16. Rústica. Láminas y mapas plegables en b/n. Imp. Gráficas Novas. Jaén, 1967. **60,00**

532. POLETTI FORMOSA, Rodolfo R. *La primera expedición hidrográfica inglesa al confín austral americano (1826-1830)*. 100 pp.+12 mapas geográficos en b/n. Rústica ilustrada. Algunas ilus-

- traciones y gráficos en b/n. Ed. Instituto de Publicaciones Navales del Centro Naval de Buenos Aires. Buenos Aires, 1979. **30,00**
533. PONS FÁBREGUES, M. (versión española de). *Por las florestas del Paraná y el Ohío. El Jaguarete. Kerry Moyamée - El leñador de la Florida*. Interesantes excursiones por los bosques del Sur y del Norte de América. 115 pp.+1 h. 12 láminas a toda página. Holandesa editorial. 21,5x15,5. Imp. de Henrich y Cia. Barcelona, s/f (1914). **24,00**
534. PONS GURI, José María; UDINA MARTORELL, Federico. *Actas de las cortes generales de la corona de Aragón de 1362-1363*. (Colección De Documentos Inéditos. Segunda Época. Volumen L). XXII+246 pp.+1 h. 24x17. Texto en catalán. Intonso. Rústica ilustrada. Ed. Ministerio de Cultura Dirección Gral. de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Madrid-Barcelona, 1982. **22,00**
535. PORTUONDO, José Antonio. *Concepto de la poesía*. 288 pp.+2 hh. 19x14. Colección Arte y Sociedad. Enc. editorial con solapas. Ed. Instituto Cubano del libro. La Habana, 1972. **24,00**
I. La teoría. II. Nacimiento de la poesía. III. Desarrollo de la poesía moderna. IV. Esencia de la poesía. Aproximaciones a la Teoría de la Literatura: Aproximación a la poética de Dilthey - Fidelino de Figueredo y la Criteriología Literaria - Alfonso Reyes y la Teoría Literaria - Teoría de la Literatura - La Ciencia Literaria en Cuba.
536. PREVOST, Abate. *Manon Lescaut*. 228 pp.+4 hh. Hermosas ilustraciones a toda página de estética modernista a varias tintas. Prólogo de Antonio de Hoyos y Vinent. Enc. en media piel con nervios, actual. 16,8x12,4. Edit. Estrella. Tip. Artística Cervantes. Madrid, s/f (c. 1920). **40,00**
537. PRIEGO LÓPEZ, Juan. *Historia militar contemporánea (texto)*. 569 pp.+1 h. 22x16. Intonso. Buen estado. Rústica ilustrada. Ed. Gran Capitán. Madrid, 1944. **24,00**
En el libro se hace referencia a un Atlas que lo complementa.
538. PRIEN, Gunther. *El camino de Scapa-Flow*. 284 pp.+1 h. 19,5x13,5. Traducción directa del alemán. Adaptación y prólogo de Fernando P. de Cambra. Enc. editorial. Muchas fotografías en b/n. Ed. Nacional. Madrid, 1941. **20,00**
539. *Projections lumineuses, cinématographes. Catalogue spécial des appareils construits par les soins de la Maison de la Bonne Presse*. Catálogo muy ilustrado mostrando aparatos antiguos para la utilización en la cinematografía y en la proyección de imágenes, además de instrumentos de óptica, magnetismo, proyectores microscópicos, caleidoscopios, etc. 24,3x16. 190 pp.+1 h. Rústica. París, 1909. **120,00**
540. PUJOL, Juan; WEST, Nigel. *Garbo el espía del siglo*. 206 pp.+6 hh. 23,5x15,5. 1ª edición: enero de 1986. Rústica editorial ilustrada. Algunas fotografías en b/n. Ed. Editorial Planeta. Barcelona, 1986. **24,00**
La increíble historia del más importante agente doble en la segunda guerra mundial.
541. PY, Bernard. *La interrogación en el español hablado de Madrid*. 196 pp.+2 hh. 24,4x16,1. Enc. rústica. Ed. Aimav. Bruselas, 1971. **21,00**
542. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. *Obras selectas*. 979 pp. 18x11,5. Enc. editorial en símil piel. Edit. Juventud. Barcelona, 1972. **30,00**
543. QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. *Curso de fonética y fonología española. Para estu-*

- diantes angloamericanos*. 223 pp.+1 h. 21x15,5. Colección Textos Universitarios, núm. 4. Enc. editorial con solapas. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Filología. Madrid, 1990. **18,00**
544. QUINTANILLA, Luis. *Los rehenes del Alcázar de Toledo. Contribución a la historia de la guerra civil española*. 232 pp.+4 hh. 17,5x12. Rústica ilustrada. Ed. Ruedo Ibérico. París, 1967. **24,00**
545. R.M.B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores, jarabes y helados*. Segunda edición aumentada. Bien conservado. 206 pp.+8 hh. Lib. de la Vda. de R. Mariana y Mompié. Valencia, 1908. **80,00**
546. RABASA, Óscar. *El derecho angloamericano. Estudio expositivo y comparado del «Common Law»*. Prólogo de Salvador Urbina. Rústica. Bien conservado. 24x18. PRIMERA EDICIÓN. 668 pp.+1 h. Fondo de Cultura Económica. México, 1944. **120,00**
Tratado integral sobre el derecho angloamericano que comprende un análisis detallado desde los orígenes del sistema. En especial, el autor analiza el desarrollo del Common Law y su trayectoria histórica, hasta su actual desarrollo en Inglaterra y los Estados Unidos de Norteamérica.
547. RALEY, Harold C. *José Ortega y Gasset, filósofo de la unidad europea*. 261 pp.+1 h. 21x15,5. Traducción del inglés por Ernestina de Champourcin. Rústica con solapas. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1977. **20,00**
548. RAMIÉ, Georges. *Céramique de Picasso*. 30,5x21,5. 128 pp. Enc. cartoné con sobrecubierta. Muchas fotografías en color. Ed. Polígrafa. Barcelona, 1985. **35,00**
Texto en Francés.
549. RAMÍREZ GÓMEZ, Ramón. *La moneda, el crédito y la banca a través de la concepción marxista y de las teorías subjetivas*. 410 pp.+1 h. 22x15. Rústica. Muchísimos gráficos en b/n. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria. México, 1981. **25,00**
550. RAMÓN JIMÉNEZ, Juan. *Antología. Para niños y adolescentes*. 235 pp.+2 hh. 18x11,5. Seleccionada por Norah Borges y Guillermo de Torres. Ilustraciones de Attilio Rossi. Enc. editorial ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Intonso. Ed. Editorial Losada. Buenos Aires, 1950. **14,00**
551. RAMÓN Y CAJAL, S. *Reglas y consejos sobre investigación biológica (Los tónicos de la voluntad)*. Discurso leído con ocasión de la recepción del autor en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. 297 pp.+1 h. 19x12,5. Enc. editorial. Intonso. Imp. Fortanet. Madrid, 1916. **22,00**
552. RAMOS PÉREZ, Demetrio (Estudio). *La carta de Colón sobre el descubrimiento*. 32 hh. sin paginar ni encuadernar. 31,5x23,5. Rústica ilustrada. Ed. Excm. Diputación Provincial de Granada. Valladolid, 1983. **30,00**
Edición especial con motivo del CCCXC1 aniversario e Las Capitulaciones de Santa Fe. Incluye reproducción de la carta original.
553. RAS, Matilde. *Quimerania*. 464 pp.+4 hh. 19,5x13. Rústica. Ed. Casa Editorial Estudio. Barcelona, 1917. **45,00**
554. RAYNAL, F.E. *Veinte meses en una isla desierta. Relato auténtico*. 258 pp.+3 hh. 17,5x11,5.

- Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Administración, Librería Cuesta. Madrid, c. 1875. **50,00**
- 555.** RECORTES [Bruno del Amo]. *Los Romero. Apuntes biográficos de los diestros Francisco, Juan, Juan-Gaspar, José, Antonio y Pedro Romero, por ... 110 pp.* Pequeñas ilustraciones al comienzo y fin de cada capítulo. Rústica. 17,5x12,5. N.º 2 de la Colección Histórico-Taurina. Imp. Vda. de Galo Sáez. Madrid, 1947. **20,00**
- 556.** *Regla de la muy humilde Hermandad de la hospitalidad de la santa caridad de nro. Sr. Jesuchristo sita en su casa y hospital del sr. San Jorge de la ciudad de Sevilla.* XX+190 pp.+1 h. Papel de hilo. 2 grabados. Enc. en tela editorial azul con título dorado en plano anterior. 23x16. Imp. de E. Rasco. Sevilla, 1900. **50,00**
En la anteportada tiene un texto manuscrito del antiguo propietario, en el que deja constancia del día que se recibió de hermano y de quienes lo hicieron con él.
- 557.** *Regla de la muy humilde hermandad de la hospitalidad de la santa caridad de nro. Sr. Jesuchristo sita en su casa y hospital del sr. San Jorge de la ciudad de Sevilla.* XX+141 pp.+1 h. Papel de hilo. 2 grabados. Enc. en tela editorial azul con título dorado en plano anterior. Bien conservada. 23x16. Imp. de E. Rasco. Sevilla, 1919. **45,00**
Los grabados son diferentes a los de la edición de 1900.
- 558.** REICH, Wilhelm. *La psicología de masas del fascismo.* 157 pp.+2 hh. 19x12. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Roca, S.A. México D.F., 1973. **15,00**
Versión española de Raimundo Martínez Ruiz.
- 559.** REINHARDT, Karl. *Sófocles.* 378 pp.+3 hh. 20x12,5. Muy buen estado. 1ª edición: septiembre de 1991. Traducción Marta Fernández-Villanueva. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. Ediciones Destino. Barcelona, 1991. **25,00**
- 560.** REMARQUE, Erich María. *Sin novedad en el frente.* 282 pp.+3 hh. 20x14. Traducción del alemán por Eduardo Foertsch y Benjamín Jarnés. Enc. editorial ilustrada. Ed. España. Madrid, 1929. **25,00**
- 561.** *Renta del alcohol. Ley y reglamento para su administración y cobranza (19 julio-7 septiembre 1949).* 176 pp. 17x9,5. Anotados y publicados por la redacción de la Revista de Legislación Universal. Enc. editorial. Imp. Imprenta de Felipe Marqués. Madrid, 1904. **35,00**
- 562.** RICART MATAS, J. *Refranero internacional de la música y de la danza.* XV+377+1 h. 25x18,5. Rústica ilustrada. Intonso. Ed. CSIC. Archivo de Etnografía y folklore de Cataluña (Instituto «Bernardino de Sahagún»). Barcelona, 1950. **24,00**
Prólogo de doctor Tomás Carrera y Artau.
- 563.** RICCIOTTI, Giuseppe. *Historia de Israel. Desde la cautividad hasta el año 135 después de Jesucristo.* 477 pp.+3 hh. 24,5x17. Traducción por Xavier Zubiri. Muy buen estado. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. 3 mapas desplegados en color. Enc. editorial en tela ilustrada. Tapa dura. Ed. Luis Miracle. Barcelona, 1966. **17,00**
- 564.** RICHEBOURG, Emilio. *Dos madres.* 302 pp. 23,5x16. Traducción Fabricio del Dongo. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Ramón Sopena. Barcelona, s/f. **20,00**
- 565.** RILKE, Rainer María; Gide, Andre. *Correspondencia 1909-1926.* 238 pp.+1 h. 21x15. Traducción de José Clementi Introducción u co-

mentarios por Rennee Lang. Rústica con solapas. Ed. Editorial central. Buenos Aires, 1953. **30,00**
Texto en el que relatan la correspondencia de 102 cartas y 10 interesantes documentos más, que forman el único intercambio epistolar mantenido entre Rilke y un escritor francés, ofrece el cautivante interés de poner frente a frente a dos formas de espíritu y dos culturas.

566. RÍOS, José Amador de los. *Sevilla pintoresca, ó descripción de sus más célebres monumentos artísticos. Teniendo presentes los apuntes de Juan Colom y Colom.* 510 pp.+3 hh.+12 láminas b/n fuera de texto. 25x17,5. Símil piel editorial con sobrecubierta. Edic. El Albir, S.A. Barcelona, 1979. **40,00**
Ilustraciones de Joaquín Domínguez Bécquer y Antonio Bravo.

567. RISCO, Alberto. P.S.J. *Mariela. Novela original. Fundada en hechos históricos, tomados de la acción social de las damas madrileñas.* 266 pp.+1 h. 18x11,5. Enc. editorial ilustrada. Tapa dura. Ed. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1946. **20,00**

568. ROCHAS, A. de. Traducción Barroso, M.H. *Las vidas sucesivas. Documentos para el estudio de esta cuestión.* 404 pp.+6 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Edit. M. Aguilar. Madrid, 1930. **45,00**

569. [RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro. Conde de Campomanes] *Juicio imparcial sobre las letras, en forma de breve, que ha publicado la curia romana, en que se intentan derogar ciertos Edictos del serenísimo señor infante duque de Parma, y disputarle la Soberanía temporal con este pretexto.* Encuadernado en holandesa antigua (siglo XIX) nuestro ejemplar tiene algunas salpicaduras de polilla en márgenes blancos restauradas. Folio. 4 hh.+337 pp. En la Ofi-

cina de D. Joachin Ibarra. Madrid, MDCCLXIX. Encuadernado junto al anterior y a continuación: APÉNDICE DE DOCUMENTOS AL JUICIO IMPARCIAL Sobre el Monitorio de Roma, PUBLICADO CONTRA LAS REGALÍAS DE PARMA. 4 hh.+48 pp. Madrid, MDCCLXIX. En este Apéndice de documentos pueden verse: PRAGMÁTICA DE HENRIQUE TERCERO y CARTAS DE FELIPE II (pp. 1-10) - PARECER DEL M. FR. MELCHOR CANO SOBRE LAS DIFERENCIAS QUE HUBO ENTRE PAULO IV Y EL EMPERADOR CARLOS V (pp. 11-30) - EDICTO DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. LUIS BELLUGA, OBISPO DE MURCIA Y CARTAGENA, DISPENSANDO POR LA SUSPENSIÓN DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA... (pp. 31-34) - REAL PROVISIÓN DE LOS SEÑORES DEL CONSEJO DE S. M. PARA RECOGER A MANO REAL todos los ejemplares impresos o manuscritos de cierto Monitorio, que parece haberse expedido en 30 de Enero de este año en la Corte Romana contra el Ministerio de Parma ...(pp. 35-48). Madrid, MDCCLXVIII. **900,00**

Palau, ref. 273676. Cita la primera edición del año anterior.

El Monitorio de Parma, o advertencia, era una amonestación en forma de Breve que el Papa Clemente XIII dio el 30 de Enero de 1768 contra las medidas del Duque de Parma fundándose en la Bula In Coela Domini —llamada así porque se leía el Jueves Santo.

En la Bula —que se consideraba como un anacrónico documento medieval—, se excomulgaba a los usurpadores de la jurisdicción eclesiástica, y se condenaba de modo muy duro las injerencias del soberano en asuntos eclesiásticos.

A los ojos de las cortes borbónicas El Monitorio, aunque lo firmara el Papa, era indudablemente de emanación jesuítica, una especie de amago para tantear los ánimos de los fieles. A los jesuitas les interesaba mucho amenazar al rey de España para que les volviera a tender la mano con aire de protección. El Monitorio fue exa-

minado por Campomanes que redactó un escrito sobre el mismo que fue el publicado en 1768.

El Juicio Imparcial fue examinado por los cinco Prelados que asistían al Consejo Extraordinario. Se sorprendieron e indicaron una serie de correcciones que hizo el otro fiscal, José Moñino, que tenía fama de más prudente y sereno. Suprimidas las expresiones más violentas, volvió a salir el libro oficialmente. Esta es la edición que ofrecemos aquí que salió un año después que la primera. Aparte del interés intrínseco de la obra para conocer la evolución de las regalías y la influencia de los jesuitas en las decisiones del Papa, al haber sido expulsados de España, nos permite comparar las rectificaciones que causaron las apreciaciones del fiscal Moñino frente al dictamen violento de Campomanes.

En alguna ocasión hemos leído que se habían mandado recoger los ejemplares de la primera edición del Juicio Imparcial. Esto no es exactamente así; lo que ocurrió es que salió esta segunda edición que corregía a la primera. Lo que sí se mandó recoger y retirar fueron los ejemplares impresos o manuscritos de la bula «In Coela Domini» que circulasen por el reino de España.

570. RODRÍGUEZ CASADO, Vicente; CALDERÓN QUIJANO, José Antonio. *Memoria de gobierno del virrey Abascal. José Fernando de Abascal y Sousa, virrey de Perú, 1806-1816.* Tomo I: 495 pp.+2 hh. 21x13,5. Serie 3ª: Memorias, relaciones y viajes. Enc. editorial en tela, cubiertas y lomera ilustradas con dorados. XI láminas en b/n en papel couché, algunas de ellas desplegadas. Ed. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1944. **30,00**

571. RODRÍGUEZ CASTELLANO, Lorenzo. *La variedad dialectal del Alto Aller.* Con una carta prólogo de Ramón Menéndez Pidal. 21x15. 349 pp. Inst. de Estudios Asturianos. Oviedo, 1952. **24,00**

572. RODRÍGUEZ Y ABAYTUA, Dr. Nicolás. *Los fenómenos biológicos ante la filosofía.* 251 pp. 22,5x14,5. Intonso. Rústica. Ed. Imprenta y librería de Nicolás Moya. Madrid, 1918. **22,00**

573. ROJAS Y SOLÍS, Ricardo; BLÁZQUEZ BORES, Francisco; ROMERO MENSAQUE, Carlos. *Estudio histórico de las hermandades de gloria de nuestra señora del rosario de la ciudad de Sevilla y descripción artística de su patrimonio.* 122 pp.+2 hh. 22x15,5. Rústica ilustrada. Ed. Caja San Fernando. Sevilla, 1990. **25,00**

574. ROMERO MURUBE, Joaquín. *La Sevilla de... Romero Murube.* 96 pp. Ilustraciones y fotografías en b/n. 18,1x12,8. Enc. rústica ilustrada. Ed. Servicio de Publicaciones de la Obra Social de la Caja Rural Provincial de Sevilla. Dos Hermanas, s/f. **20,00**

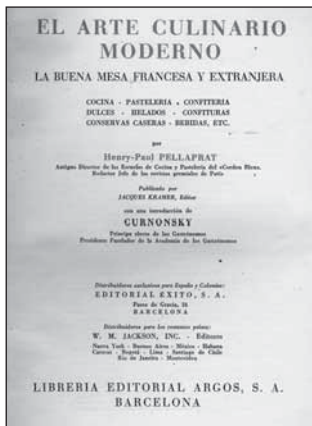
575. ROMERO MURUBE, Joaquín. *Sevilla en los labios (edición especial de la Comisión de Caridad de la Hermandad de la Soledad de S. Lorenzo).* Edición modesta en rama destinada a la financiación económica de la Hermandad, realizada con la aprobación de la viuda del autor. Tirada en papel azulado. 22x16. 174 pp.+3 hh. Copistería Escobar. Sevilla, 1980. **9,00**
Edición rara por que fue objeto de una tirada muy reducida para los fines indicados.

576. ROMERO, Francisco. *Filosofía de ayer y de hoy.* 306 pp. 20,7x12,6. Enc. rústica. Ed. Aguilar. Madrid, 1960. **15,00**

577. ROMERO, Luis. *Todo Dalí en un rostro.* 357 pp.+2 hh. 27,5x26. Muchísimas fotografías b/n y color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ed. Blume. Barcelona, 1975. **25,00**

578. ROMO, Judas José. *Sermones publicados por el Illmo. Señor D. Judas José Romo, obispo de Canarias*. Dedicatoria manuscrita del autor a la marquesa de Pilares. 109 pp. Enc. pasta española de época. 20,7x14,7. Imp. de D.E. Aguado. Madrid, 1834. **42,00**
Comprende los sermones de Pentecostés, San Pedro y San Pablo, Resurrección y Todos Santos.
579. RONCESVALLES, Benjamín. *El antisemitismo actual*. 87 pp. 19x13. Enc. editorial. Ed. Gráficas Canales. Madrid, 1970. **15,00**
580. RONNA, A. *Dictionnaire français-italien et italien-français*. 3 hh.+LVI+308 pp. 19,1x12. Enc. tela editorial. Desgastado por el uso. Ed. Charles Hingray. París, 1863. **40,00**
581. ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. *Evolución del régimen local en las islas Canarias*. 255 pp. 25x17,5. Enc. editorial con solapas. Ed. Publicaciones del Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1946. **100,00**
582. ROSA, Alejandro. *Monetario americano (ilustrado)*. Clasificado por su propietario. 560 pp. Enc. en media piel con nervios de época con la lome-
ra agrietada, pero ejemplar en buen estado. 27x18,5. Muy ilustrado con monedas y medallas. Imp. de Martín Biedma. Buenos Aires, 1892. **180,00**
Contiene: juras y proclamaciones de reyes en la América española. Bolivia. Monedas (dominación española). Bolivia y Perú (confederación). Brasil (monedas de oro, plata y nickel desde Pedro II). Brasil (monedas de cobre desde Juan V). Monedas de centroamérica (dominación española). Costa Rica (moneda gobierno independiente). Guatemala (medalla gobierno colonial y monedas gobierno independiente). Nicaragua (moneda gobierno independiente). Chile (monedas gobierno colonial desde Carlos III). Colombia. Cuba (medallas). Ecuador (medallas) Estados Unidos. Haití. Méjico (monedas dominación española, gobierno independiente y medallas). Nueva Granada (monedas y medallas). Perú (monedas dominación española). República oriental. Venezuela.
583. ROUSSEAU, André. *Panorama de la literatura del siglo XX*. 839 pp.+7 hh. Fotografías en b/n fuera de texto. 22x15,9. Enc. tela editorial. Con sello del anterior propietario. Ed. Guadarrama. Madrid, 1960. **23,00**
584. ROYO-VILLANOVA, Segismundo. *Los términos municipales y sus alteraciones*. 164 pp.+2 hh. 25x17,5. Enc. editorial. Intonso. Ed. Publicaciones del Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1947. **20,00**
585. RUBIO Y DÍAZ, Vicente (Delegado de la provincia de Cádiz en dicha Exposición y en la de Londres en 1862). *Memoria de la Exposición Universal de París en 1867*. 228 pp.+2 hh. Enc. en tela con estampaciones gofradas en los planos y título dorado en plano anterior. Impecable estado de conservación. 25,3x17,5. Imp. y Lit. de la Revista Médica. Cádiz, 1868. **120,00**
586. RUIPEREZ, Martín S.; TOVAR, Antonio. *Historia de Grecia*. 382 pp.+1 h. 21,5x15. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Ed. Hora, S.A. Barcelona, 1983. **14,50**
587. RUMEU DE ARMAS, Antonio. *Ciencia y tecnología en la España ilustrada. La Escuela de Caminos y Canales*. 554 pp.+2 hh. 21x13,5. Muchas láminas b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Edic. Turner. Madrid, 1980. **35,00**
588. SACKVILLE-WEST, Victoria [«Vita», 1892-1962]. *Pepita*. 233 pp.+3 hh. 22,5x15. Traducción del inglés por Josefina Martínez Alinari.

- Enc. editorial en tela. Tapa dura. 3 láminas en b/n. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1942. **20,00**
La interesantísima historia de la abuela de «Vita», Pepita [Josefa Durán y Ortega, 1830-1872] bailarina española, amante del Honorable Sir Lionel Sackville-West (1827-1908) Embajador en Madrid entre 1878 y 1881 y Ministro Plenipotenciario en Estados Unidos entre 1881 y 1888. Con Pepita tuvo tres hijas y dos hijos.
- 589.** SÁEZ, Paco. *Rumores lejanos de que viene un día.* 69 pp.+4 hh. 21x14. Dedicatoria manuscrita del autor a anterior poseedor. Rústica con solapas. Ed. Escuela Gráfica Salesiana, M^a Auxiliadora. Sevilla, 1978. **14,00**
- 590.** SAINT VICTOR, Paul de. *Las dos carátulas.* 2 hh.+1088 pp. Láminas en b/n. 22,5x15,7. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Joaquín Gil. Buenos Aires, 1955. **35,00**
Historia del teatro griego y de grandes épocas del arte teatral moderno hasta Víctor Hugo. Orígenes del teatro griego. Esquilo transforma y renueva el teatro. El teatro indio. El genio de Shakespeare: su obra. El teatro moderno...
- 591.** *Saint-Jacques de Compostelle.* 45 pp.+1 mapa desplegable.+40 diapositivas. 22,5x14. Editorial Aguilar. Texto en francés. Enc. editorial ilustrada. Tapa dura. Algunas ilustraciones en b/n. Imp. S.A.I. Madrid, 1965. **17,00**
- 592.** SAIZ BARBERA, Juan. *Pensamiento histórico cristiano. ¿Vencerá el comunismo a occidente?* 558 pp.+1 h. 21,5x15,5. Rústica ilustrada con solapas. Edic. Asociación Española de Lulianos, S.A. Madrid, 1968. **20,00**
Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor.
- 593.** SALAVERRÍA, José María. *El poema de la pampa. Martín Fierro y el criollismo español.* 238 pp.+1 h. Enc. en holandesa antigua. 19,5x13. Casa Editorial Calleja. Madrid, MCMXVIII. **25,00**
- 594.** SALAVERRÍA, José María. *Cuadros europeos.* 319 pp. 19,2x12,8. Enc. rústica. Imp. de Juan Pueyo. Madrid, 1916. **30,00**
Escenas en el mar. Antes de la guerra. Paisajes de Londres. Primavera de sangre en París. Paisajes alemanes.
- 595.** SALAVERRÍA, José María. *El poema de la Pampa. Martín fierro y el criollismo español.* 237 pp. 19,5x13. Rústica. Casa Editorial Calleja. Madrid, MCMXVIII. **20,00**
- 596.** SALAVERRÍA, José María. *Sevilla y el andalucismo.* 151 pp. 22,5x16,5. Enc. editorial. PRIMERA EDICIÓN. Muchos dibujos en b/n. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1929. **35,00**
- 597.** *San Bruno y sus Hijos. La Cartuja.* 148 pp. Intonso. Láminas en b/n fuera de texto. 20,1x12,9. Enc. rústica ilustrada. Ed. Luis Gili. Barcelona, 1933. **25,00**
- 598.** SÁNCHEZ ARJONA, Vicente. *Anales del paraíso.* Año de la Victoria de 1939. 97 pp.+3 hh. 17x12. Edición de 100 ejemplares numerados, ejemplar núm. 8. Enc. editorial. Ed. Imp. Álvarez-González Cuadrado. Sevilla, 1955. **25,00**
- 599.** SÁNCHEZ DE LA CUESTA, Gabriel. *Impugnación y defensa del plagio.* Discurso de recepción en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Contestación por el académico numerario R. P. Francisco de la Hoz y Cavielles. 103 pp.+1 h. 21,5x16. Enc. editorial. Imp. Talleres Graficas Sevillanas. Sevilla, 1952. **39,00**
- 600.** SÁNCHEZ PÉREZ, José Augusto. *El reino de Aragón. Episodios de su prehistoria, cu-*



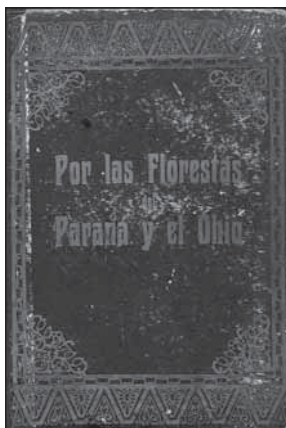
502. El arte culinario moderno



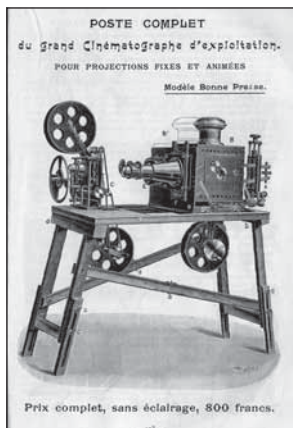
521. San Pedro en Roma



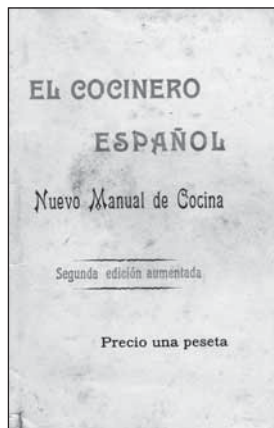
530. Voyage en Espagne



533. ...florestas del Paraná y el Ohio



539. Projections lumineuses, cinématographes...



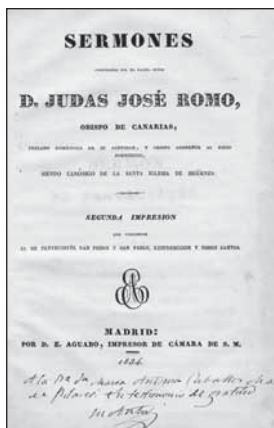
545. El cocinero español



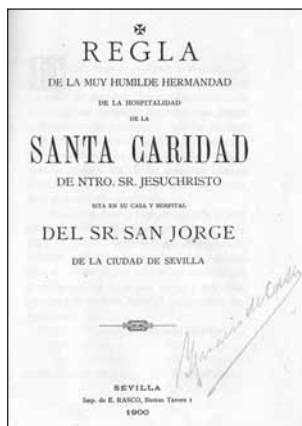
546. El derecho angloamericano



555. Los Romero



578. Sermones



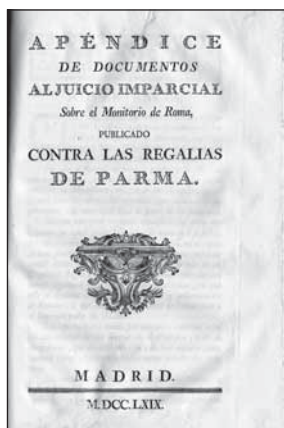
556. Regla de la Santa Caridad de 1900



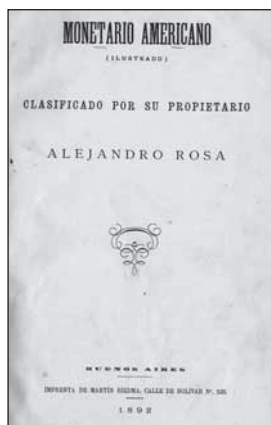
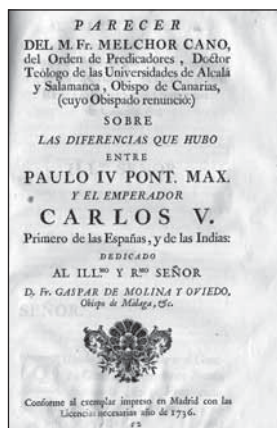
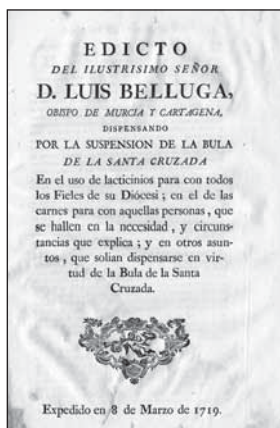
557. Regla de la Santa Caridad de 1919



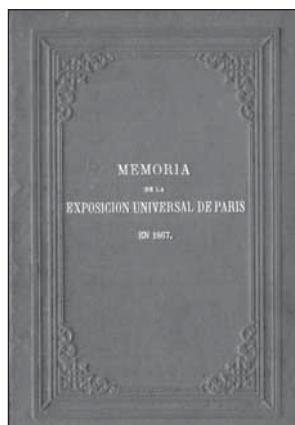
569. Juicio sobre... la curia romana



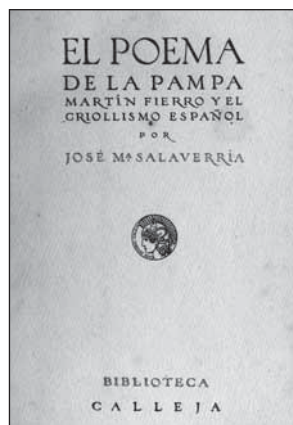
569. Juicio imparcial sobre las letras, en forma de breve, que ha publicado la curia romana



582. Monetario americano



585. Memoria de la exposición universal de París



593. El poema de la Pampa

- na, origen, desarrollo y extinción. 264 pp. Ilustraciones en b/n. Láminas en b/n fuera de texto. 25,5x18,2. Enc. rústica ilustrada. Ed. Saeta. Madrid, 1956. **30,00**
601. SÁNCHEZ-DALP Y MARAÑÓN, Javier. *Documentos para ilustrar la vida de Hernán Mexía*. 59 pp. 19,5x14,5. Intonso. Rústica ilustrada. Ed. Ibero-Americana. Madrid, 1928. **24,00**
602. SANCHO CORBACHO, Antonio. *La cerámica andaluza. Azulejos sevillanos del siglo XVI, de Cuenca. Casa de Pilatos*. Libro de 40 pp. de texto+2 hh. al que acompañan 100 láminas en fuerte cartón con fotografías de los azulejos sevillanos. Todo ello encerrado en una carpeta en tela editorial con cierre por cintas. 23,7x17. Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla. El texto fue impreso en la Oficina Tip. de la Editorial Eldelce de Sevilla y las láminas en Hauser y Menet de Madrid. Año 1953. **350,00**
603. SANJUAN, Pilar A. *El ensayo hispánico. Estudio y antología*. 412 pp.+1 h. 20x14,5. Parte del texto en inglés. Tela editorial. Ed. Gredos. Madrid, 1954. **29,00**
Subrayado y con anotaciones.
604. SANSON, Henri. *El espíritu humano según san Juan de la Cruz*. 593 pp.+1 h. 19x12. Enc. con sobrecubierta. Intonso. Ed. Rialp. Madrid, 1962. **30,00**
605. SANTINI, I. *El libro del pintor, vidriero y empapelador. Recetas y procedimientos modernos de aplicación diaria*. 301 pp.+4 hh. 20,4x14,2. Enc. editorial. Ed. Ossó. Barcelona, 1944. **30,00**
606. SANTOS PÉREZ, Guillermo Mateo de los. *Un siglo de carteles festivo-religiosos en Sevilla (1881-1987). Semana Santa - Feria - Cha. San Fernando - Consejo de cofradías - Semana santa (Triana) - Velá - Corpus - Coronaciones canónicas - Programas de Mano*. 726 pp.+2 hh. 29,5x21,5. Muchas láminas con fotografías color. Símil piel con sobrecubierta. Ed. Graftsur. Granada, 1988. **85,00**
607. SANTOTORIBIO SUMARIBA, José. *Sevilla en la vida municipal (1920-1991)*. 572 pp.+9 hh. 31,5x31,5. Muchas ilustraciones b/n. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ed. Guibusur e Impresión, S. L. Sevilla, 1994. **38,00**
608. SANZ DE ANDINO, Francisco Javier. *La orden de Constantino el Grande y de la corona real de Vandalia*. 123 pp.+1 h. Intonso. Fotografías en b/n fuera de texto. 25,6x18,2. Enc. rústica con sobrecubierta. Imp. Gráficas Barragán. Madrid, 1947. **44,00**
609. SAURA, Santiago Ángel. *Diccionario manual de las lenguas catalana-castellana*. 383 pp.+2 hh. 17x12,5. Piel. Ed. Librería de Estévan Pujal. Barcelona, 1870. **35,00**
Añadido un vocabulario de todos los santos más comunes cuyo nombre varía en castellano.
610. Seat 1500. *Libro de instrucciones de uso y mantenimiento. Modelos berlina y familiar. Año 1969*. 88 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías, desplegables y esquemas. 21x14,5. Modelo 1969. **30,00**
611. SELGAS Y CARRASCO, José. *Hojas sueltas. Viajes ligeros alrededor de varios asuntos*. 244 pp.+3 hh. Centro General de Administración. Madrid, 1863. Encuadernado junto al título anterior: *Más hojas sueltas. Nueva colección de viajes ligeros alrededor de varios asuntos*. 250 pp.+3 hh.

- Centro General de Administración. Madrid, 1863. Encuadernado junto a los anteriores: *Nuevas páginas. Secretos íntimos que con el mayor sigilo se confían a todo el que quiera saberlos*. 227 pp.+6 hh. Centro General de Administración. Madrid, 1864. Las tres obras encuadernadas en tela de época. 15,5x11,5. Muy bien conservado. **60,00**
- 612.** SENDER, Ramón J. *Ensayos sobre el infrin-gimiento cristiano*. 286 pp.+1 h. 20x13. Enc. editorial ilustrada. Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados. Ed. Editora Nacional. Madrid, 1975. **20,00**
- 613.** SEPÚLVEDA, César. *La teoría y la práctica del reconocimiento de gobiernos*. 112 pp. 24x17,5. Enc. editorial. Intonso. Ed. Facultad de Derecho. México, 1954. **20,00**
- 614.** SERRANO ORTEGA, Manuel. *Monumen-tos de los pueblos de la provincia de Sevilla*. 164 pp.+xx. Láminas en b/n fuera de texto. Ilustraciones en b/n. 22,2x16,2. Enc. rústica ilustrada. Imp. Establecimiento Tipográfico de Francisco de P. Díaz. Sevilla, 1911. **35,00**
- 615.** SEVILLA RODRÍGUEZ, Martín. *Toponimia de origen indoeuropeo prelatino en Asturias*. 133 pp. 24x17. Enc. editorial. Instituto de Estudios Asturianos. Gráficas Oviedo. Oviedo, 1980. **15,00**
- 616.** SHAH, Idries. *Los sufíes (Un pensamiento místico y un estilo de vida que ha producido un enorme impacto en Oriente y Occidente)*. 375 pp.+5 hh. 22x15,5. Traducción de Pilar Giralta Gorina. Introducción de Robert Graves. Enc. con sobrecubierta. Ed. Luis de Caralt. Barcelona, 1975. **20,00**
- 617.** SIERRA GONZÁLEZ, Juan. *Sevilla en su cielo*. 162 pp.+2 hh. 22x16. Enc. editorial ilustrada con solapas. Ed. Junta Municipal del Distrito III, Triana. Sevilla, 1984. **32,00**
- 618.** SIERRA, Juan. *Palma y cáliz de Sevilla. Poemas de la Semana Santa*. 72 pp.+1 h. 21x14,5. Rústica. Imp. Afrodísio Aguado. Madrid, 1944. **70,00**
- 619.** SILIÓ CORTÉS, César. *Maquiavelo y su tiempo. Repercusión del maquiavelismo en las teorías y en las prácticas de gobierno*. 288 pp. Láminas en b/n fuera de texto. Enc. rústica con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1946. **14,00**
- 620.** *Siluetas jerezanas. Apuntes del natural. León Díaz, J.* 223 pp.+4 hh. 21,5x13,5. Rústica. Perfecto estado de conservación. Lit. y Tip. de M. Hurtado. Jerez de la Frontera, 1897. **120,00**
Muchos datos y apuntes biográficos sobre personajes jerezanos contemporáneos del autor.
- 621.** SINTES PROS, Jorge (Recopilado y seleccionado). *Diccionario de agudezas, dichos y ocurrencias. Diccionario del Ingenio*. 584 pp.+3 hh. 18x13. Simil piel editorial con sobrecubierta. Ed. Sintes, S.A. Barcelona, 1989. **35,00**
- 622.** SOARES DE SILVA, Joseph. *Diario métrico en aplauso de la Inmaculada Concepción de María Santísima, Distribuido para todo el año*. 21 hh.+1 blanca+480 pp. Ejemplar muy limpio y con el papel muy fresco, si exceptuamos una mancha en el pie de la portada y primera hoja de poca importancia. Buena encuadernación en pasta española, de época, con la lomera cuajada inter-nervios. 20,7x15,3. Exlibris manuscrito de anterior poseedor en portada. En la Emprenta de Pascoal de Silva. Lisboa Occidental, MDCCXVII. **600,00**
Hay un soneto para cada día del año, con un comentario lleno de citas de padres y doctores, aunque el autor

declara que «la erudición de tan sagrados asuntos es totalmente ajena de una seglar profesión», por lo que excusa el atrevimiento con «el conforme afecto de mi voluntad, que con invariable solicitud, casi en continua tarea de muchos años, prorrumpió en la métrica consonancia de estos sonetos».

Hay muy pocas referencias de este desconocido poeta conceptista de origen portugués. Sabemos que el gran poeta colombiano Rafael Pombo, fallecido en 1912, publicó algunos poemas de Soares junto con los suyos propios en un libro que llevaba por título «Revólver místico». En todo caso parece que de José Soares de Silva no existen más pistas, o al menos nosotros no las encontramos, en la historia literaria, aunque sí sospechamos que bien podría ser uno de los fundadores de la portuguesa Academia Real da Historia en 1720, pues aparece citado por Menéndez Pelayo en la Historia de los Heterodoxos Españoles. El ejemplar es calificado de rarísimo por Antonio Gómez Restrepo en su libro de «Crítica Literaria» publicado por Villegas editores.

Palau, ref. 315373, cita una venta de Batlle en 1928.

623. SOLÉ TURA, Jordi. *Los comunistas y la Constitución.* 117 pp.+5 hh. 18,5x12,5. Rústica. Ed. Forma. Madrid, 1978. **18,00**

624. SOLÍS, Ramón. *El mar y un soplo de viento.* 216 pp.+3 hh. 25x17. Enc. editorial. Con dibujos en b/n de Joaquín Vaquero Palacios. Ejemplar en papel litos. Ed. Galería De Luis. Madrid, 1975. **60,00**

625. SOMERSET MAUGHAM, W. *Cuatro novelistas. Balzac. Stendhal. Flaubert. Melville.* 163 pp.+2 hh. 18,5x11. Rústica ilustrada. Ed. del Consejo Nacional de Cultura. Edit. Nacional de Cuba. La Habana, 1965. **30,00**

626. SOREL, Julián. *Los hombres del 98. Unamuno.* 158 pp.+1 h. 19,3x13. Enc. rústica. Con firma

del anterior propietario. Ed. Rafael Caro Raggio. Madrid, 1917. **14,00**

627. SPIES, Werner. *La escultura de Picasso.* 418 pp. 30x25. Catálogo de la escultura elaborado en colaboración con Christine Piot. Enc. con sobrecubierta con ilustraciones en b/n. Edic. Polígrafa S.A. Barcelona, 1989. **250,00**

628. STAPLEY BYNE, Mildred; BYNE, Arthur. *Spanish gardens and patios.* 305 pp.+1 h. 175 fotografías en blanco y negro y 4 ilustraciones en color, con planos de los patios y jardines andaluces. Buen ejemplar. Tela editorial. 28,3x20. The Architectural Record. New York, 1928. **300,00**
Characteristics and types of spanish gardens. Garden accessories. Patios of Cordova, Seville and Granada. The gardens «del rey moro», Ronda, and las Ermitas, sierra de Cordova. The Generalife, Granada. The Alhambra and the Acosta garden, Granada. The Alcazar gardens, Seville. Garden of the duke of Medinaceli and garden of the duke of Alva, Seville. Some gardens of Seville and Cordova. Typical patios and gardens of Majorca.

629. STENDHAL. *Vida de Napoleón. Fragmentos.* Dos tomos. Tomo I: 172 pp.+2 hh. Núms. 1061-1062. Tomo II: 144 pp. Núms. 1063-1064. 15,5x11,5. Buen estado. Colección Universal. Traducción del francés hecha por Pedro Vances. Enc. editorial. Intonso. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1928. **15,00**

630. STONE, Irving. *Anhelo de vivir (Novela sobre la vida de Vincent Van Gogh).* 414 pp.+1 h. 23x16. Texto en buen estado. Traducción Delia Pi-querez. Enc. editorial en tela. Cubierta y lomera ilustrada. Ed. Compañía Editora del Plata. Buenos Aires, 1942. **14,00**

631. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis. *Navegación y comercio en el golfo de Vizcaya. Un estudio sobre*

- la política marinera de la Casa de Trastámara.* 253 pp.+1 h. 25x17,5. Intonso. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas Escuela de Estudios Medievales. Madrid, 1959. **20,00**
- 632.** *Sur. Galería de arte. Pintores españoles. Catálogo de obras en permanencia.* 82 pp. Fotografías en b/n. 21,7x15,5. Enc. rústica. Ed. Gonzalo Bedia. Santander, 1974. **25,00**
- 633.** TABOADA Y ULLOA, Juan Antonio. *Antorcha aritmética práctica, provechosa para tratantes y mercaderes. Instruye a los principiantes con Reglas del Arte Menor, y muchas breves para reducir las Monedas de Castilla unas en otras. Declara modo seguro de comerciar con dichas Monedas, la cobranza de Vales, y Letras de todas partes, y otras curiosidades.* 8 hh.+416 pp. Pergamino de época. 15,5x10,5. Imp. de Josef Otero. Madrid, 1784. **300,00**
- 634.** TAINÉ, Hipólito. *Introducción a la historia de la literatura inglesa.* 62 pp.+5 hh. 19x11,5. Traducción del francés por J. E. Zuñiga, prólogo de L. Rodríguez Aranda. Rústica ilustrada. Ed. Aguilar. Buenos Aires, 1977. **14,00**
- 635.** TASIN, N. *La dictadura del proletariado. Según Marx, Engels, Kautsky, Bernstein, Axelrod, Lenin, Trotzky y Baüer.* 240 pp.+4 hh. 19,5x12,5. Enc. con sobrecubierta. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, s/f (c. 1920). **24,00**
- 636.** TAVERA, José María. *Las grandes amantes de la historia.* 361 pp.+1 h. 19,5x13,5. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. de Gassó Hnos. Barcelona, 1967. **14,00**
- 637.** TAVERA-ACOSTA, B[artolomé]. *Anales de Guayana.* Volumen 1. Retrato+IV hh.+1 blanca+362 pp.+2 hh. 1 plano de La Angostura en 1817, plegado y en color. Enc. en tela de época. 20,8x14,5. Dedicatoria manuscrita del autor a D. Ángel de Altolaquirre. Exlibris de tampón de la biblioteca de Paulino Vigón. Tip. La Empresa. Ciudad Bolívar (Venezuela), 1905. **120,00**
- Puntos históricos. La primera Santo Tomás de Guayana. Las primeras expediciones por el Orinoco. La segunda Santo Tomás de Guayana. La tercera Santo Tomás de Guayana. La expedición de Solano. Fundación de la ciudad de Angostura. Etcétera.*
- Tavera Acosta vivió más de veinte años en la Guayana Venezolana, por lo que desarrolló un gran interés por el patrimonio histórico, arqueológico y etnológico de la región. En este volumen, que aquí ofrecemos, estudió la historia de esa región desde el contacto y la colonización castellana hasta mediados del siglo XIX.*
- Palau, ref. 324389. El segundo tomo se imprimió en 1914.*
- 638.** TEJADA, Francisco Elías de. *El hegelismo jurídico español.* 158 pp. 19,4x13,3. Enc. rústica. Ed. Revista de Derecho Privado. Madrid, 1944. **25,00**
- 639.** THIBON, Gustav. *Diagnósticos de fisiología social.* 132 pp.+2 hh. 21,5x16. Buen estado. Prefacio de Gabriel Marcel. Epílogo de Rafael Gambra. Enc. editorial con solapas. Ed. Editora Nacional. Madrid, 1958. **28,00**
- 640.** TIRADO Y ROJAS, Mariano. *Las tras-logias. Continuación de «La masonería en España».* 278 pp. Rústica. 18,8x12,4. Muy bien conservado. Est. Tip. de Ricardo Fé. Madrid, 1895. **62,00**
- ¿Qué son las tras-logias. Cómo se organizan. Fin principal. Doble naturaleza. Masones de mandil corto. La acción de las tras-logias en las entidades colectivas. El ateneo. Las tras-logias y el protestantismo. Las tras-logias y el periodismo. Etc.*

- 641.** TISSANDIER, Gastón. *Las recreaciones científicas o la enseñanza por los juegos. La física sin aparatos. La química sin laboratorio. La historia natural al aire libre. Las ciencias físico-naturales aplicadas a la vida.* Versión castellana de la última edición francesa por el doctor Luis Marco. Enteramente refundida, ampliada y corregida. Ilustrada con 267 grabados. 453 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. Imp. de Bailly-Bailliere e hijos. Madrid, 1897. **150,00**
Física y Química recreativas.
- 642.** Tolède (Toledo). 53 pp.+43 diapositivas. 23x14. Texto en francés. Enc. editorial ilustrada. Tapa dura. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Aguilar. Madrid, 1965. **20,00**
- 643.** TORRE Y DEL CERRO, Juan de la. *Beatriz Enríquez de Harana y Cristóbal Colón. Estudio y documentos.* Con un prólogo sobre la APORTACIÓN COLOMBINA DEL INSTITUTO HISPANO-CUBANO DE HISTORIA DE AMÉRICA por José María Ots Capdequi. 181 pp. Ilustrado con láminas facsímiles de documentos colombinos. Enc. en media piel con nervios. 23,5x16,7. Comp. Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, 1933. **35,00**
- 644.** TORRES FIERRO, Danubio. *Los territorios del exilio.* 22x12. 198 pp.+3 hh. Rústica con solapas. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1979. **17,00**
- 645.** TORRES, Manuel. *Romancillos de los toros y del cante.* 6 hh.+67 pp.+1 h. Láminas en papel couché fuera de texto. Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor en forma de cuarteto. Ed. numerada. 17,5x12,5. Imp. JEC. Madrid, 1956. **24,00**
- 646.** TOVAR GONZÁLEZ, Laureano. *Ensayo biográfico del Emmo. Señor cardenal Ilundain y Esteban.* 699 pp.+2 hh. Fotografías en b/n fuera de texto. 24,9x17,8. Enc. rústica. Ed. Aramburu. Pamplona, 1942. **45,00**
- 647.** TRINCADO, Manuel. *Compendio histórico, geográfico, y genealógico de los soberanos de la europa, descripción de sus cortes, religión, y fuerzas, con la serie de sus príncipes, hasta el año de 1760.* SEGUNDA IMPRESIÓN. En que se corrige la antecedente, y se añade: LA DESCRIPCIÓN DE LA ITALIA, Y SUS REPÚBLICAS: Los Soberanos de Alemania, y Príncipes del Imperio: La Grandeza de España: Órdenes Militares de toda la Europa, y el Estado Eclesiástico de todos los Reynos, con Tabla de los Obispos, su erección, y rentas, &c. 5 hh.+474 pp. (al comenzar los índices equivoca la paginación y retrocede de la 464 a la 461 terminando de paginar correlativamente. En realidad son 478 pp.) Hojas oscurecidas y con manchas de humedad antigua en primeras y últimas páginas pero papel recio y bien conservado. Enc. en pergamino de época. 20x15. Imp. de Andrés Ortega. Madrid, 1760. **600,00**
Palau, ref. 340843
- 648.** UMBRAL, Francisco. *Ramón y las vanguardias.* 246 pp.+1 h. 17,5x11,5. Fotografías b/n. Rústica ilustrada. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1978. **12,00**
Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Subrayado a lápiz.
- 649.** *Una familia de héroes. Resumen de los documentos entregados por el marqués de Cabriñana al teniente coronel de inválidos, D. Segundo Díaz de Herrera y de León para la redacción de su obra «Los laureados».* Edición de 100 ejemplares numerados. 228 pp. Ilustraciones y retratos. Enc. en media piel con nervios actual conservando las cubiertas originales. Raro. 25x18. Imp. de Antonio G. Izquierdo. Madrid, 1920. **250,00**
Contiene información genealógica de los Urbina, Argote, Daoiz, Cevallos, Pezuela así como de D. Ramón

Echagüe y Méndez-Vigo. Retratos, armas y escudos de estas familias.

650. URQUIJO Y DE LA PUENTE, José Luis; OCHOA SARACHAGA, Joaquín y otros. *Planificación financiera de la empresa.* 277 pp.+2 hh. 24,5x16. Enc. editorial. Tapa dura. Muchísimos gráficos en b/n. Ed. Deusto. Bilbao, 1972. **25,00**

651. URQUIJO, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena.* 221 pp. 29x22,5. Enc. editorial en tela con sobrecubierta con ilustraciones. Aldaba Edic. Madrid, 1988. **24,00**

652. URRUTIA, Federico de. *El nacionalsindicalismo es así.* 96 pp.+2 hh. 24x17,5. Rústica ilustrada. Dedicatoria manuscrita del autor. Editores Reunidos. San Sebastián, 1939. **25,00**
Dedicatoria manuscrita del autor.

653. VALDIVIESO, Enrique. *Historia de la pintura sevillana siglos XIII al XX.* 510 pp.+2 hh. 30,5x24,5. Muchas fotografías color. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Guadalquivir, S. L. Sevilla, 1992. **40,00**
Segunda edición. Prólogo Alfonso E. Pérez Sánchez.

654. VÁLGOMA Y DÍAZ-VARELA, Dalmiro de la. *Noticias genealógicas sobre don Cenón de Somodevilla I marqués de la Ensenada.* 99 pp.+2 hh.+1 desplegable. 24x17,5. Láminas b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Aldecoa. Burgos, 1943. **50,00**
Dedicatoria manuscrita a D. Agustín de Foxá. Ejemplar 175 de la tirada numerada de 326 ejemplares. Se adjunta carta dirigida a D. Agustín de Foxá, conde de Foxá, con motivo del envío de la obra.

655. VAN LOO, Esther. *Le vrai don Juan, don Miguel de Mañara.* 318 pp.+1 h. 23x14. Texto

en francés. Prefacio de André Castellet. Enc. editorial. Ed. Sfelt. París, 1950. **25,00**

656. VANCOURT, R. *Pensamiento moderno y filosofía cristiana.* 158 pp.+1 h. 19x13,5. Rústica ilustrada. Ed. Casal I Vall. Andorra, 1959. **25,00**

657. VARELA, Félix. *Observaciones sobre la constitución política de la monarquía española seguidas de otros trabajos políticos.* Prólogo de Rafael García Bárcena. xv+198 pp.+1 h. Buena encuadernación en media piel con nervios. 19x13,5. Edit. de la Universidad de La Habana. La Habana, 1944. **50,00**

Entre los Otros Trabajos políticos se encuentran: Elogio de Don José P. Valiente, Elogio de Fernando VII, Memoria sobre la esclavitud y Proyecto de Gobierno Autonomico.

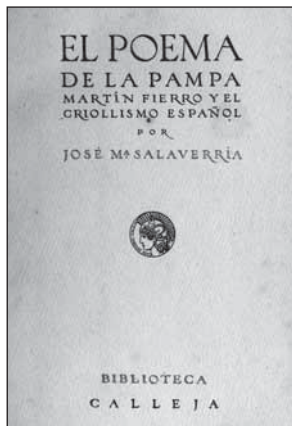
658. VARGAS TAMAYO, Roberto. *Del filón recóndito.* 140 pp.+2 hh. 22,3x15,5. Láminas superpuestas a toda página con fotograbados. Raro poemario de este poeta colombiano que publicó junto con su hermano José otro poemario conocido como «Liras hermanas». Imp. Oficial. Tunja (Colombia), 1939. **90,00**
Edición realizada por la Junta Organizadora del IV Centenario de Tunja (1539-1939) haciendo acreedor a su autor como ganador del premio de poesía organizado por dicha Comisión.

659. VARGAS VILA, J.M. *Clepsidra roja.* 248 pp.+4 hh. 18x11,5. Edición definitiva debidamente revisada y corregida por el autor. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Ramón Sopena, Editor. Barcelona, aprox. 1921. **25,00**

660. VARGAS VILA, J.M. *Clepsidra roja.* 233 pp.+2 hh. 18,9x13,3. Enc. tela editorial. Ed. Maucici. Barcelona, 1916. **27,00**

661. VARGAS VILA, J.M. *El minotauro*. 220 pp.+1 h. 18x11,5. Edición definitiva debidamente revisada y corregida por el autor. Rústica ilustrada. Tapa dura. Ed. Ramón Sopena. Barcelona, s/f (c. 1920). **20,00**
662. VARGAS VILA, J.M. *Verbo de admonición y de combate. Un sembrador salió para sembrar...* 218 pp.+1 h. 17,5x11,5. Edición definitiva debidamente revisada y corregida por el autor. Enc. editorial. Tapa dura. Ed. Ramón Sopena. Barcelona, 1920. **20,00**
663. VARGAS VILA. *Prosas selectas*. 270 pp.+1 h. 18,9x13. Enc. cartóné. Con sello del anterior propietario. Ed. Maucci. Barcelona, s/f. **15,00**
664. VARIOS. *Devocionario de Nuestra Señora de los Reyes*. 87 pp.+2 hh. 16,5x11,5. Rústica ilustrada. Ed. Cabildo de Capellanes Reales y Asociación de Fieles de Nuestra Señora de los Reyes y San Fernando. Sevilla, 1987. **15,00**
665. VARIOS. *El Coliseo en Sevilla*. 50 años después de la exposición iberoamericana. 74 pp.+3 hh. 30x21,5. Muchas fotografías b/n y color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Banco de Vizcaya. Barcelona, 1979. **17,00**
Semblanza de una época: Arquitectura y vida socio-cultural de Sevilla.
666. VARIOS. *Misiones de paz. Militares españoles en el mundo 1979-1991*. 268 pp.+3 hh. 31x26,5. Muchas fotografías color. Símil piel editorial. Ed. Ministerio de Defensa. Madrid, 1991. **22,00**
667. VARIOS. *Planificación de la educación. Cádiz*. XVI+561 pp.+1 h. 27,5x20. Muchos mapas y gráficos b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1971. **30,00**
668. VARIOS. *Reales Sitios. (Revista del Patrimonio Nacional. Número extraordinario)*. 239 pp.+4 hh. 31,5x22,5. Muchas fotografías b/n y color. Rústica ilustrada. Ed. Patrimonio Nacional, Palacio de Oriente. Madrid, 1976. **25,00**
Edición dedicada a los Museos de Sevilla. Escriben: Guerrero Lovillo; Collantes de Terán; Fernández Chicarro; Hernández Díaz; Jose M^a Luzón; Teodoro Falcón; Etc. (Museos de Sevilla: Bellas Artes; Catedral; Museos de la provincia: Osuna, Lebrija, Carmona; Marchena; etcétera.
669. VARIOS. *Tesoros artísticos de España*. 768 pp.+1 h. 28,5x17. Muchas fotografías color. Dibujos b/n. Mapas de situación. Holandesa editorial. Ed. Selecciones del Reader's Digest (Iberia), S.A. Madrid, 1984. **25,00**
670. VÁZQUEZ LABOURDETTE, Alejandro. *La asociación con la Comunidad Económica Europea*. 244 pp.+1 h. 21,5x15,5. Dedicatoria del autor: A mi amigo y compañero Vidal, con un afecto. Alejandro, julio 1970. Prólogo por Francisco Sánchez-Appellániz Valderrama. Enc. editorial. Ed. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1970. **25,00**
Este libro constituye la tesis doctoral del autor que fue leída el día 11 de enero de 1969, en la Facultad de derecho de la Universidad de Sevilla.
671. VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto. *Tenerife*. 88 pp. 19,5x12,5. Enc. editorial. Tapa dura. Muchísimas fotografías en b/n y color. Ed. Planeta. Barcelona, 1964. **16,00**
672. VEGA VIGUERA, Enrique de la. *La llegada de los restos de Colón a Sevilla y otros recuerdos*. 234 pp.+4 hh. 17x11,5. Enc. editorial. Muchos dibujos en b/n. Sevilla, 1985. **20,00**
673. VELÁZQUEZ, María del Carmen. *Establecimiento y pérdida del septentrión de Nueva España*.

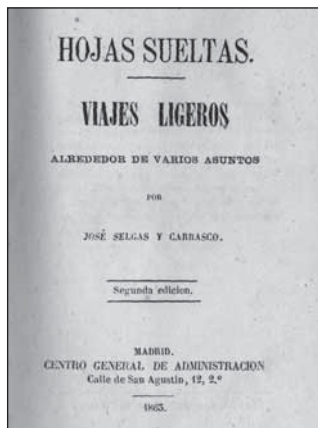
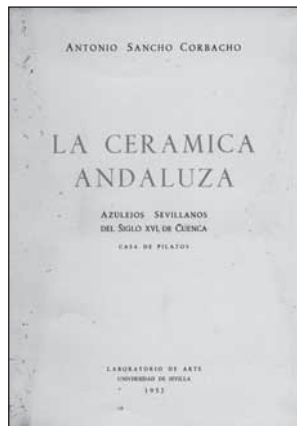
- VII+1 h.+260 pp.+1 h. Mapas en b/n. 22,1x15,4. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Ed. El Colegio de México. México, 1974. **30,00**
- 674.** VERLEYE, León. *Manual del óptico para fabricante, comerciante y reparador*. 278 pp. Muchas ilustraciones. Tela de época. 19x13. Imp. de A. Ortega. Barcelona, s/f (c. 1930). **60,00**
Óptica. Física. Óptica fisiológica. Examen de la vista. Clasificación de cristales. Fabricación y reparación de monturas. Accesorios de venta en las casas de óptica. Fotografía. Previsión del tiempo. Etcétera.
- 675.** VIDAL Y PLANAS, Alfonso. *A hombros de la adversidad (Elevaciones espirituales, tumbos del corazón, visiones y anécdotas)*. 284 pp.+2 hh. 19x12,5. Enc. editorial ilustrada. Ed. Atlántida. Madrid, 1926. **25,00**
- 676.** VILASECA, Salvador. *El poblado y necrópolis prehistóricos de Molá (Tarragona) (Acta Arqueológica Hispánica I)*. 73 pp.+XXI láminas con fotografías b/n+1 h.+1 plano desplegable fuera de texto. 33x24,5. Ilustraciones b/n. Rústica con solapas. Ed. Ministerio de Educación Nacional. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Madrid, 1943. **40,00**
- 677.** VILLAESPESA, Francisco. *Jardines de plata*. 189 pp.+1 h. 19,5x13. Dibujos b/n. Cubierta ilustrada por Moya del Pino. Ed. Imprenta Helénica. Madrid, 1912. **28,00**
- 678.** VIVANCO, Luis Felipe. *Diario 1946-1975*. 234 pp.+3 hh. 21x13,5. Buen estado. PRIMERA EDICIÓN. Edición preparada por Soledad Vivanco. Enc. editorial ilustrada. Ed. Taurus Ediciones. Madrid, 1983. **20,00**
- 679.** VIVANCO, Luis Felipe. *Introducción a la poesía española contemporánea*. Dos volúmenes. Vol. 1: 345 pp.+3 hh. Vol. 2: 378 pp.+3 hh. 18x11. Rústica ilustrada. Edic. Guadarrama, S.A. Madrid, 1971. **12,00**
- 680.** VIVES, Luis. *Diálogos*. Tela editorial. Intonso. XIV hh.+266 pp.23,4x16,7. Imp. La Rafa. Madrid, 1928. **29,00**
Nueva edición. Corregido el texto, mejorada la traducción y añadidas también algunas notas por un discípulo.
- 681.** VOLTAIRE, Mr. de [François-Marie Arouet]. *Olimpie. Tragédie nouvelle. Suivie de Remarques Historiques*. VI pp.+1 h.+119 pp. Ejemplar sin desbarbar y encuadernado en papel de aguas del siglo XVIII. 21x14,5. ¿PRIMERA EDICIÓN? rarísima. Francfort&Leipsic. MDC-CLXIII. **1200,00**
Creemos que puede ser la primera edición aunque no la encontramos reseñada en el CCFr, ni aparece en ninguna bibliografía más que en obras completas en ediciones posteriores.
- 682.** VV.AA. *Boletín de la Sociedad de Amigos del País de Alicante. Núm 14. 1885*. De pág. 69 a pág. 392. Buena encuadernación en media piel con nervios, de época. 24,5x16,5. Est. Tip. de Antonio Reus. Alicante, 1885. **90,00**
Interesantes y curiosas colaboraciones monográficas: el naturalismo. ¿Es un signo de progreso o de decadencia en la literatura de Manuel Polo y Peyrolón. Memoria sobre la conveniencia de conceder a la mujer grados académicos y la aplicación práctica que puedan tener los mismos en la vida social por Julián de Pastor. Estudio acerca del tema. ¿Es conveniente la concesión de grados académicos a la mujer? ¿Qué aplicación práctica pueden tener en la vida social? de José de San Martín y Falcón. La confesión del rey don Jaime de Alejandro Harmsen. Rápidas consideraciones sobre epidemiología y valor profiláctico de los cordones sanitarios de Federi-



593. *El poema de la Pampa*



602. *La cerámica andaluza*



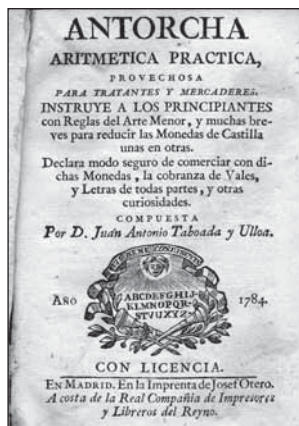
611. *Hojas sueltas. Viajes ligeros*



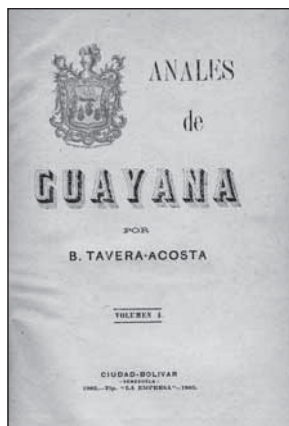
620. *Siluetas jerezanas*



622. *Diario métrico...*



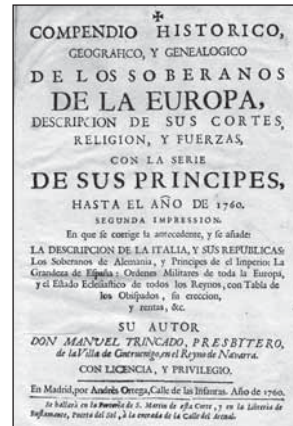
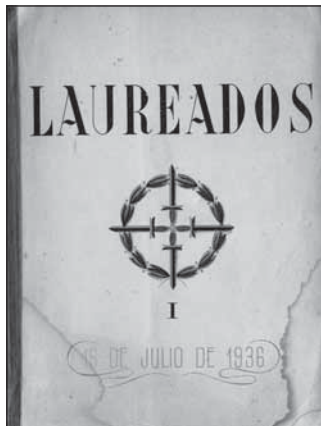
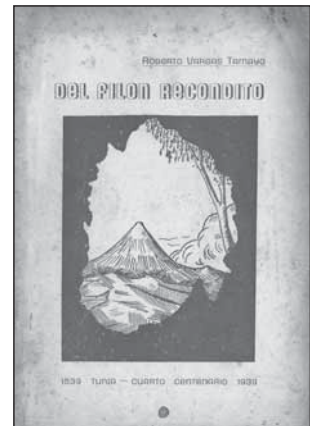
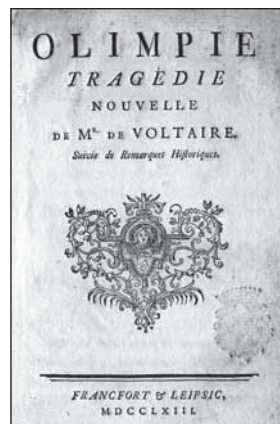
633. *Antorcha. Aritmética práctica*



637. *Anales de Guayana*



640. *Las tras-logias*

645. *Romancillos de los toros y del canto*647. *Compendio de los soberanos de la Europa*649. *Laureados*649. *Una familia de héroes*648. *Del filón recóndito*674. *Manual del óptico*681. *Olimpie*682. *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Alicante*

co Parreño Ballesteros. *La caridad por Andrés Blanco García. Flor del cielo por Pedro Palacios y Linares. Medios para mejorar las condiciones higiénicas de Alicante por de primitivo carreras y tafanel. Influencia del periodismo en la literatura por Juan José Lozano.*

683. VV.AA. *Fe. Doctrina nacionalsindicalista. Núm. 1 Enero de 1937.* 44 pp.+1 h.+Láminas fuera de texto+7 hh. con publicidad de establecimientos de la ciudad de San Sebastián. 20,5x17,5. Artes Gráficas E. Berdejo Casañal. Zaragoza, 1937. **50,00**
Sumario: acerca de la revolución por José Antonio Primo de Rivera. La aviación en una política militar por Julio Ruiz de Alda. El campo de España por onésimo redondo. Que por cielo, tierra y mar... por Javier Saldaña. El ejército y el estado español por Eugenio Montes. Un fantasma en el lago Lemán por Miguel Grau.

684. VV.AA. *Poema del descubrimiento. Los bocetos de Santa María de la Rábida. Vázquez Díaz (1882-1969).* 175 pp. 33x24. Bien ilustrada con numerosos fotograbados a color algunos a toda página y otros plegados en el texto. Rústica ilustrada, solapas, sobre grueso papel semisatinado. 1ª edición. Caja de Ahorros. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Huelva y Sevilla. Cinterco. 1990. **25,00**
Catálogo bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros de Jerez y de El Monte, Caja de Huelva y Sevilla, para la Exposición de Daniel Vázquez Díaz, pintor onubense, inaugurada en Huelva el 18 de Octubre de 1990.

685. VV.AA. *Reunión de los centros de estudio e investigación locales y provinciales.* 194 pp.+7 hh. 24,5x17,5. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Enc. ed. Ed. Publicación de la Estación de Estudios Pirenaicos. Zaragoza, 1946. **18,00**

686. VV.AA. *Alhaja. Asociación literaria. Poesmas.* 182 pp. 21x13,5. Rústica. Imp. Álvarez. Sevilla, 1982. **20,00**

Jesús Galavis Campos - Manuel Gil Barragán - Trinidad Lorca - Francisco Rodríguez Cepeda - Estrella Bello Fernández - José Manuel Laffón - María Alegría de Eizaguirre - José Gómez Díaz - Luisa Valles Vázquez - Manuel Prado Soltero - María Pilar Cruz de Arana - María Teresa Babio Rodríguez - Milagros de Diego Tey - Clemente Valladares - Jesús Galavis Campos.

687. VV.AA. *Antonio Machado hoy. Actas del congreso internacional conmemorativo del cincuentenario de la muerte de Antonio Machado.* 24x17. Cuatro volúmenes. Vol. I: 572 pp.+1 h. Vol. II: 418 pp.+1 h. Vol. III: 421 pp.+1 h. Vol. IV: 422 pp.+6 hh. Rústica ilustrada. Ed. Alfar. Sevilla, 1990. **34,00**

688. VV.AA. *Atlas de peces de acuario de agua dulce.* 992 pp. 22,5x14. Enc. editorial con sobrecubierta. Muchísimas fotografías en color. Ed. Editorial Hispano Europea. Barcelona, 1988. **65,00**

689. VV.AA. *Discursos pronunciados en la Universidad de Sevilla el 12 de mayo de 1955, en el solemne acto de homenaje al doctor Fleming.* 23 pp. 24,5x17. Rústica. Publicaciones del Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla. Sevilla, 1955. **15,00**

690. VARIOS. *Historias cómicas de fantasmas.* 123 pp.+2 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Fontamara. Barcelona, 1983. **15,00**

691. VARIOS. *La polémica de la ciencia española.* 557 pp.+3 hh. 18x10,5. Introducción, selección y notas de Ernesto y Enrique García Camarero. Enc. editorial. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1970. **12,00**

692. VARIOS. *Picasso Clásico.* 374 pp. Láminas en color. 25,6x22,1. Enc. rústica ilustrada. Ed. Junta de Andalucía. Málaga, s/f. **20,00**

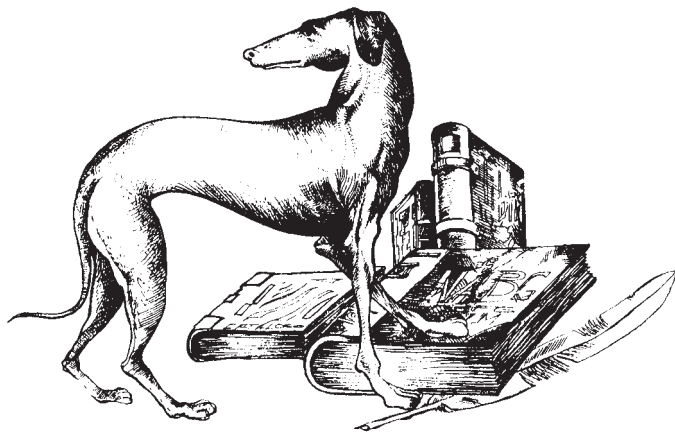
- 693.** WASHINGTON, Booker T. Traducción URRUELA, José Luis de. *De la esclavitud a la libertad*. Autobiografía de un negro. 247 pp.+3 hh. 19,5x14. Tela editorial. Ed. Fontanella, S.A. Barcelona, 1962. **20,00**
- 694.** WHITMAN. *Poesía completa*. Cuatro volúmenes. Tomo I. 263 pp. Tomo II. 259 pp.+1 h. Tomo: III. 251 pp.+2 hh. Tomo: IV. 301 pp. 19x13. Edición bilingüe. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Libros Río Nuevo. Barcelona, 1983. **50,00**
Tomo 1: Dedicatorias - A partir de Paumanok - Canto a mí mismo - Hijos de Adán - Canto al eléctrico cuerpo. Tomo 2: Calamus - Salut au Monde - Canto del camino público - Canto del respondedor - La barca que cruza Brooklyn - Nuestro viejo follaje - Canto de alegrías - Canto del hacha - Canto de la exposición - Canto del cedro - Canto de la Tierra que gira - Canto de las ocupaciones. Tomo 3: Ave de paso - Procesión cívica por Broadway - Corrientes marinas - A la vera del camino - Europa - Redobles de tambor - El enfermero - Recuerdos del presidente Lincoln. Tomo 4: En la ribera del Ontario azul - El retorno de los héroes - Vieja Irlanda - La ruta de las Indias.
- 695.** WILLAM, François-Michel. Dr. *La vie de Jésus Dans le pays et le peuple d'Israël*. 546 pp. 23x15. Texto en francés. TERCERA EDICIÓN. Enc. editorial. Muchas fotografías en láminas de papel couché en b/n. Ed. Editions Savator. Mulhouse (Francia), 1938. **42,00**
- 696.** WOHL, Louis de. *El mensajero del rey*. 456 pp.+2 hh. 20,5x14. Falta un mínimo trocito de cubierta. Versión Española de Magdalena Gallego. Enc. editorial. Ed. Dinor. San Sebastián, 1960. **18,00**
- 697.** WOLFGANG GOETHE, Johann. *Escritos poéticos*. 316 pp.+4 hh. 20,5x13,5. Edición preparada por Dalmacio Negro Pavón. Rústica con solapas. Ed. Nacional. Barcelona, 1982. **30,00**
- 698.** YNDURÁIN, Francisco; VARELA, José Luis. *Literatura de España (tomo III Neoclasicismo y Romanticismo)*. 473 pp. 25x17. Tela editorial con sobrecubierta. Editora Nacional. Madrid, 1972. **20,00**
- 699.** YURKIÉVICH, Saúl (compilación y prólogo). *Poesía hispanoamericana 1960-1970 (una antología a través de un certamen continental)*. 194 pp.+3 hh. 15,5x9,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Colección Mínima núm. 51. Siglo XXI Editores S.A. México, 1972. **14,00**
J.E. Adoum, Fayad Jamis, Ali Lameda, Enrique Libn, Félix Grande, Antonio Cisneros, Roque Dalton, etc.
- 700.** YXART, José. *Fortuny*. Ensayo biográfico-crítico. 174 pp. 20,5x13,5. Enc. en tela de editorial. Fotograbados de Goupil y grabados al zinc de Guillaume y Thomas. Ed. Biblioteca Arte y Letras. Barcelona, 1882. **24,00**
- 701.** ZAIDENBERG, A. *Manual gráfico y técnico de la pintura*. 319 pp. 28x19. Enc. editorial. Falta un trozo en la lomera. 250 ilustraciones en negro y 16 láminas en colores con 13 artículos complementarios. Ed. Centurión. Buenos Aires, 1945. **35,00**
- 702.** ZAPATA GARCÍA, Miguel. *El Rocío. Estudio psicoanalítico de la devoción mariana en Andalucía*. 262 pp. 21x15. Rústica ilustrada. Muchísimas fotografías en color. Ed. J. Rodríguez Castillejo. Sevilla, 1991. **35,00**
- 703.** ZARAGOZA RUIZ, Antonio. *Candelas en Valencia (Estampa Fernandina - El robo en la Bajada de San Francisco)*. 47 pp. 16,5x12. Enc.

editorial ilustrada. Ilustraciones en b/n. Ed. Imp. y Lit. E. Mirabet. Valencia, 1933. **20,00**

704. ZAVALA, Silvio. *El servicio personal de los indios en Perú*. Tomo I: *Extractos del siglo XVI*. 360 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN 1978. Tomo II: *extractos del siglo XVII*. 300 pp. 1ª edición 1979.

25,5x18. Enc. editorial ilustrada. Ed. El Colegio de México. México, 1978 y 1979. **50,00**

705. ZINÓVIEV, G. *Historia del Partido Comunista Ruso*. 288 pp.+3 hh. 17,3x12,5. Enc. rústica ilustrada. Col. Nueva Política. Ed. Ulises. Madrid, 1932. **35,00**

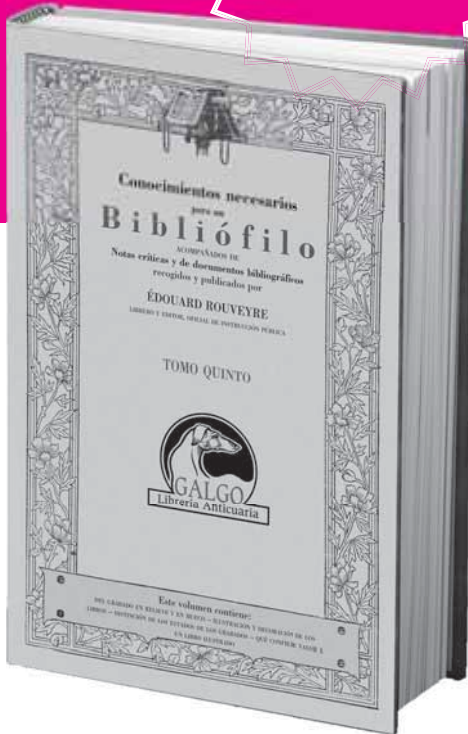


La edición de este catálogo n.º 62 ha sido
limitada a 1200 ejemplares

Ya a la venta el quinto
volumen

NOVEDAD

Conocimientos necesarios para un Bibliófilo



CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN
BIBLIÓFILO

acompañados de notas críticas y de
documentos bibliográficos recogidos y

publicados por

ÉDOUARD ROUYEYRE

Librero y editor, oficial de instrucción pública

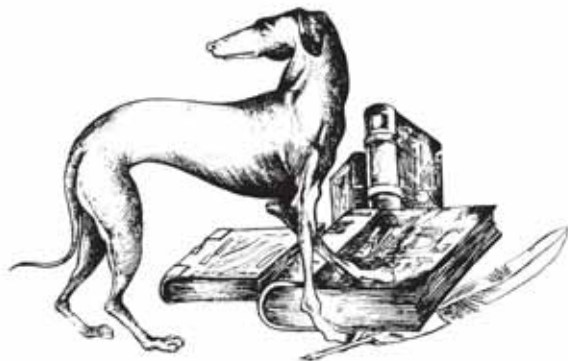
TOMO QUINTO

Edición y notas de

RAMÓN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

35 euros

Del grabado en relieve y en hueco. Ilustración y decoración de los libros. Distinción de los estados de los grabados. Qué confiere valor a un libro ilustrado — Del grabado en relieve— Del grabado en hueco — Cómo distinguir los estados de los grabados — Estados del grabado en relieve — Estados del grabado en hueco — Algunas notas sobre los libros buscados por el mérito de sus grabados, con pruebas de aguafuertes, o con remarcas, antes de la letra, en dobles o múltiples pruebas, en color o con dibujos y estampas añadidos — Libros con grabados repuestos — Ejemplares con acuarelas, ilustraciones u ornamentos colocados en el texto o en los márgenes



GALGO

Librería Anticuaria

Polígono Promogrande, parcela 5. 33199 Granda-Siero (Asturias)
Teléfono 985 79 15 28 · Fax: 985 98 54 56 · Móvil: 608 78 24 26
pedidos@libreriagalgo.com · www.libreriagalgo.com