

lamardelibros.com

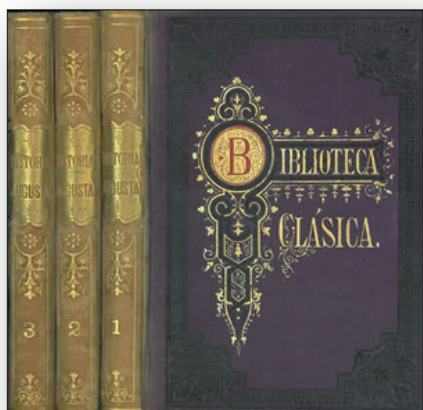
Catálogo semanal nº 161

Catálogo semanal de libros
descatalogados y curiosos

Pedidos:
Teléfono:

982 166628
676 429694
684 636505

www.lamardelibros.com

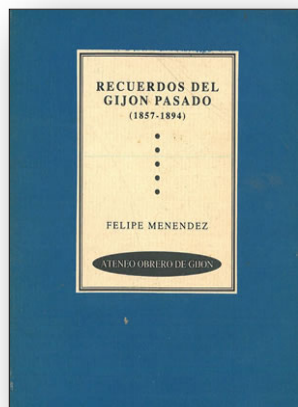
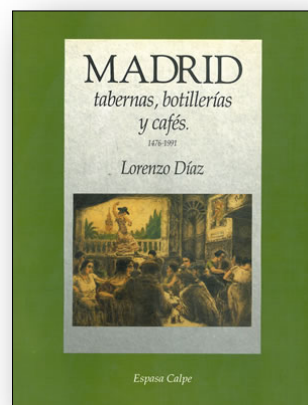


1. VV.AA. ESCRITORES DE LA HISTORIA AUGUSTA. Traducción directa del latín por Francisco Navarro y Calvo. Tres volúmenes. Vol. I: 404 pp.+2 hh. Vol. II: 2 hh.+355 pp.+2 hh. Vol III: 2 hh.+384 pp. 17,8x12,3. Buena encuadernación en tela editorial con letras grabadas en dorado y rojo. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1889. **90,00€**

Biografías de la época Augusta desde Adriano hasta la muerte de Caro y de sus hijos, comprendiendo un período de ciento sesenta ó ciento sesenta y cinco años escritas por autores como Xifilino, Elio Sparciano, Julio Capitolio y Trebelio Polión entre otros.

El tercer volumen cuenta con un catálogo de las provincias romanas compuesto, según se cree, en tiempo de Teodosio.

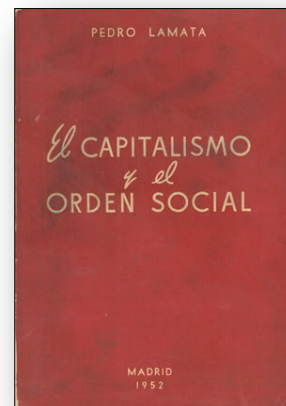
2. DÍAZ, Lorenzo. MADRID. TABERNAS, BOTILLERÍAS Y CAFÉS. 1476-1991. Prólogo de Luis Carandell. 383 pp. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Folio. Muchas fotografías e ilustraciones. 28,8x21,5. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1992. **25,00€**



3. MENÉNDEZ, Felipe. RECUERDOS DEL GIJÓN PASADO (1857-1894). 54 pp.+3 hh. Editado por el Ateneo Obrero de Gijón para conmemorar su 110 Aniversario. Enc. editorial con solapas. Gráficas Apel. Gijón, 1991. **9,00€**

Este librito recoge el texto de una conferencia pronunciada por su autor en el Ateneo posiblemente en 1924 o 1925.

4. LAMATA, Pedro. EL CAPITALISMO Y EL ORDEN SOCIAL. Intonso. 228 pp.+1 h. 25,2x17,5. Sucesores de Rivadeneyra, S. A. Madrid, 1952. **9,00€**



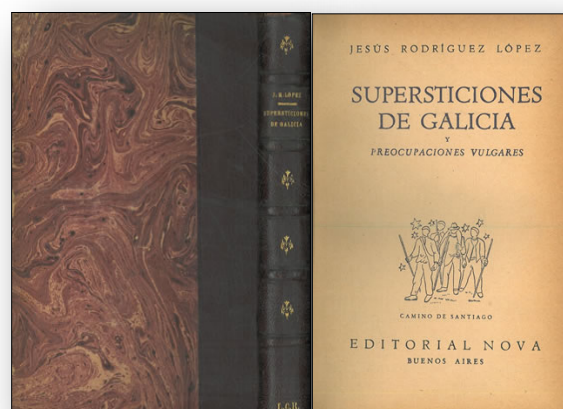
5. LÓPEZ, Jaume. LA INDEPENDENCIA DE CATALUÑA EXPLICADA A MIS AMIGOS ESPAÑOLES. Prólogo de José Montilla. Nuevo. 343 pp.+3 hh. Rústica del editor ilustrada, papel ahuesado, solapas. RBA Actualidad, Política y Sociedad. RBA Libros, S. A. Barcelona, 2014.

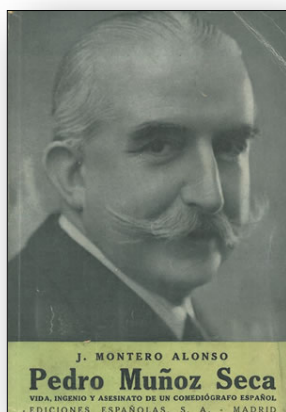
12,00€

¿Cómo explicar al mundo hispanohablante cuáles son las posiciones e ideas de los independentistas catalanes de hoy? Este es el objetivo de este libro divulgativo, escrito por un independentista de lengua materna castellana que ha sido federalista gran parte de su vida.

Con un lenguaje familiar y directo pero siempre preciso, Jaume López intenta acabar de una vez por todas con una serie de tópicos que son recurrentes desde que se inició el proceso soberanista catalán. Desde la fundamental explicación de conceptos, hasta las perspectivas de futuro, pasando por la situación actual y las relaciones de Cataluña con España, este libro repasa las razones independentistas para acabar con cualquier posible malinterpretación.

6. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Jesús. SUPERSTICIONES DE GALICIA Y PREOCUPACIONES VULGARES. 203 pp. Enc. en media piel con nervios de época. 19,3x14. PRIMERA EDICIÓN. Colección Camino de Santiago. Edit. Nova. Buenos Aires, 1943. **18,00€**



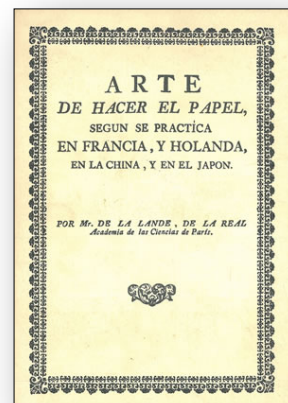


7. MONTERO ALONSO, J. PEDRO MUÑOZ SECA. Vida, Ingenio y Asesinato de un comediógrafo español. 196 pp.+2 hh. 19,5x14. Rústica ilustrada. Ediciones Españolas, S.A. Madrid, 1939. **15,00€**

Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, 20 de febrero de 1879-Paracuellos de Jarama, 28 de noviembre de 1936), escritor y autor de teatro español perteneciente a la Generación del 14 o Novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el «fénix de los ingenios del siglo XX», y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: «Quítenle al teatro de Muñoz Seca el

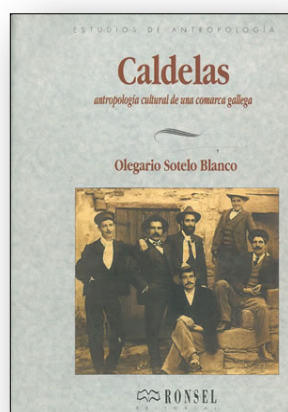
humor; desnúdenle de caricatura, arrebaténle su ingenio satírico y facilidad para la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro».

8. LANDE, Mr. de la. ARTE DE HACER EL PAPEL SEGÚN SE PRACTICA EN FRANCIA, Y HOLANDA, EN LA CHINA, Y EN EL JAPÓN. DESCRIPCIÓN DE SU ORÍGEN: DE LAS DIFERENTES MATERIAS DE QUE PUEDE FABRICARSE: DE LOS MOLINOS HOLANDESES, Y DE LOS DE CYLINDROS; Y DEL ARTE DE HACER LOS CARTONES, CAXAS Y VARIOS ADORNOS DE PASTA. 7 hh.+284 pp.+15 láminas plegadas. 22x15,5. Edición facsímil de la de Madrid, 1778 realizada por la Papelera Española en 1968 copiando el ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional. **20,00€**



9. CÓDIGO DE COMERCIO VIGENTE EN ESPAÑA. Publicado por la Redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. 340 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial. 18,5x12,5. Imp. de E. de la Riva. Madrid, 1879. **25,00€**

10. RABANALES, Ambrosio. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL ESPAÑOL DE CHILE. Determinación del concepto de **chilenismo**. 5 hh.+142 pp.+3 hh. Rústica. 25,5x18. Edit. Universidad de Chile. Santiago de Chile, 1953. **30,00€**

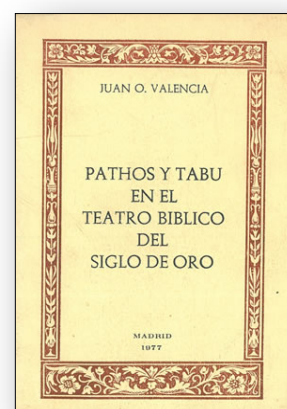


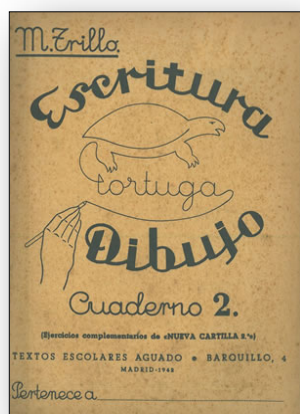
11. SOTELO BLANCO, Olegario. CALDELAS. ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE UNA COMARCA GALLEGA. 381 pp.+3 hh. Numerosas fotografías. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 22x16. Edit. Ronsel. Librergraf. Barcelona, 1993. **12,00€**

Caldelas es una típica comarca de la Galicia interior. Tiene, eso sí, un singular valor estratégico, como paso obligado que es entre la Meseta y la costa, y entre León y Portugal. Por esta causa, si bien ha padecido más que otras comarcas las confrontaciones militares, en tiempos de paz ha quedado completamente aislada y, en consecuencia, ha caído en el olvido más absoluto. Es estos períodos de paz, el caldelao ha modelado un paisaje característico, creando instrumentos de trabajo propios, formas de vida diferenciadas y tradiciones culturales autóctonas.

12. VALENCIA, Juan O. PATHOS Y TABÚ EN EL TEATRO BÍBLICO DEL SIGLO DE ORO. 137 pp.+3 hh. 21,5x15,3. Gráficas Isla. Madrid, 1977. **6,00€**

El trabajo abarca cinco obras: LA VENGANZA DE TAMAR Y LA MEJOR ESPIGADERA, de Tirso; LA CENA DE BALTASAR de Calderón; LA HERMOSA ESTER de Lope, y LAS LÁGRIMAS DE DAVID, del doctor Felipe Godínez. Estas historias bíblicas no son del todo ajenas al público dentro de la tradición judeo-cristiana y sus adaptaciones al teatro español barroco tampoco son desconocidas en el mundo literario. Bajo el título Pathos y tabú en el teatro bíblico del Siglo de Oro se intenta sondear en las cinco comedias el tema del incesto, valiéndose no sólo del material aportado por los críticos literarios sobre el particular, sino también explorando, tal vez desde un ángulo nuevo, la estructura interna del incesto. Por esta razón el contenido de este libro llevará una orientación psico-filosófica sin descuidar los aspectos de interpretación literaria.





13. [Caligrafía] TRILLO, M. ESCRITURA. DIBUJO. Cuaderno 2 (Ejercicios complementarios de NUEVA CARTILLA 2). Rústica con grapa. 16 pp. Con muestras caligráficas y dibujos para que copie el alumno. Textos escolares Aguado. Madrid, 1942.

3,00€

Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.

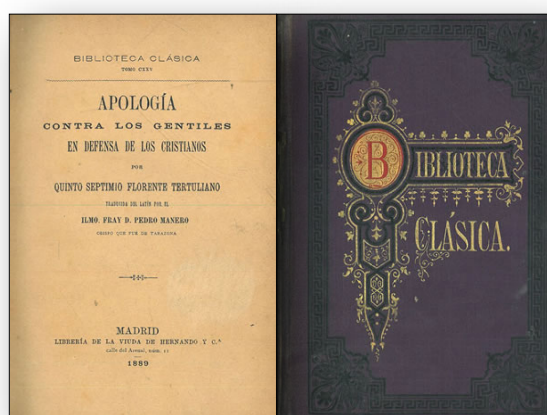
14. HEREDIA, C. M. de. MEMORIAS DE UN REPÓRTER EN TIEMPOS DE CRISTO.

Cinco volúmenes. Enc. en rústica de la editorial. Vol. 1: 284 pp. - Vol. 2: 291 - Vol. 3: 289 pp. - Vol. 4: 300 pp. - Vol. 5: 286 pp. Editorial Difusión. Buenos Aires, 1946.

30,00€

Podemos calificar la obra de este jesuita mejicano como de novela histórica, viva y sugestiva, erudita y edificante. En ella se siente de un modo directo y moderno

la vida de Cristo, su entorno y el momento histórico del pueblo de Israel.



15. QUINTO SEPTIMIO FLORENTE TERTULIANO. APOLOGÍA CONTRA LOS GENTILES EN DEFENSA DE LOS CRISTIANOS. Traducida del latín por Fray Pedro Manero. Buena encuadernación en tela editorial. 17,8x12,3. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1889.

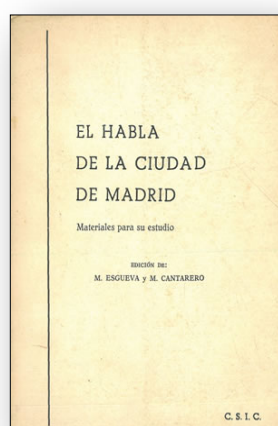
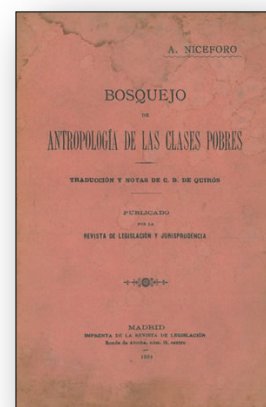
30,00€

Esta gran obra de apologética fue escrita por Tertuliano para defender y

exhortar a los cristianos que estaban en prisión. Para lograr este fin santificador termina el libro con un tratado a la paciencia en estos momentos difíciles. La traducción y el prefacio es hecho por el padre Fray Pedro Manero.

16. NICEFORO, A. BOSQUEJO DE ANTROPOLOGÍA DE LAS CLASES POBRES. Traducción y notas de Constancio Bernaldo de Quirós. Publicado por la Revista de Legislación y Jurisprudencia. 39 pp. 21,3x14. Imprenta de la Revista de Legislación. Madrid, 1903. **11,00€**

Niceforo nació en Castiglione di Sicilia, Catania, Italia, y murió el 2 de marzo de 1960 en Roma. Fue un sociólogo, criminólogo y estadístico italiano que postuló la teoría de que cada persona tiene un "ego profundo" de impulsos subsociales y antisociales que representan un retroceso a la existencia precivilizada. Acompañando a este ego, y tratando de mantener su delincuencia latente bajo control, de acuerdo con su concepto, hay un "ego superior" formado por la interacción social del hombre. Esta teoría, que publicó en 1902, guarda cierta semejanza con los descubrimientos del psicoanálisis que se estaban realizando al mismo tiempo.



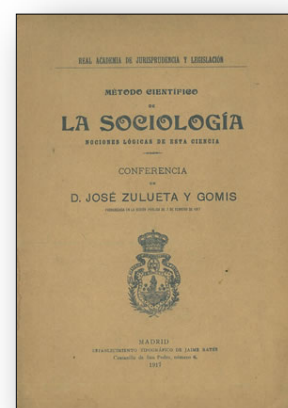
17. EL HABLA DE LA CIUDAD DE MADRID: Materiales para su estudio. Edición de M. Esgueva y M. Cantarero. XIV hh. 449 pp. 22,7x15,2. C. S. I. C. Madrid, 1981.

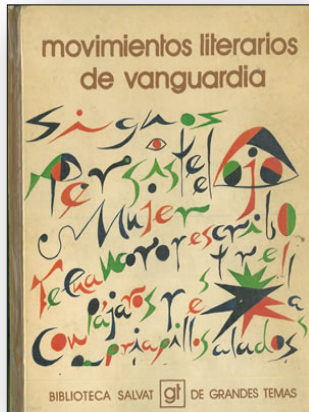
18,00€

18. ZULUETA Y GOMIS, José. MÉTODO CIENTÍFICO DE LA SOCIOLOGÍA: NOCIONES LÓGICAS DE ESTA CIENCIA. Conferencia del autor. 30 pp.+1 h. 22x15,5. Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés. Madrid, 1917.

12,00€

José Zulueta y Gomis (Barcelona, 1858 - 1925) fue un político y economista de Cataluña, España. Se licenció en Derecho en la Universidad de Barcelona y se doctoró en la Universidad Central de Madrid. Durante su estancia en la capital de España, influido por Emilio Castelar, se afilió al Partido Republicano Democrático Federal, pero después fue el organizador en Cataluña del Partido Reformista de Melquíades Álvarez.





19. GIMÉNEZ FRONTÍN, José Luis. MOVIMIENTOS LITERARIOS DE VANGUARDIA. 144 pp. Muchísimas fotografías. Con una entrevista a Eugene Ionescu. 19,5x15,8. Salvat, editores. Barcelona, 1973. **9,00€**
Se denominan vanguardias al conjunto de los movimientos artísticos que se desarrollaron en las primeras décadas del siglo XX con voluntad de rebeldía frente a la concepción del arte basado en la realidad. Se difundieron por medio de revistas y manifiestos y mostraron su gusto por lo excepcional y lo extraño.

La vanguardia aborda la renovación del arte y su función social, atacando los sistemas más aceptados de representación o expresión artística en teatro, pintura, literatura, cine, arquitectura o música.

20. JAY, Raúl. LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS TRABAJADORES. Rústica. Intonso. 151 pp. 22,8x15,2. Traducción de A. Posada. Imp. de la Revista de Legislación. Madrid, 1905. **20,00€**

LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS TRABAJADORES ¿ES NECESARIA? - LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS TRABAJADORES EN FRANCIA - LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS TRABAJADORES Y LOS INTERESES DE LA INDUSTRIA - LA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL Y LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS TRABAJADORES.



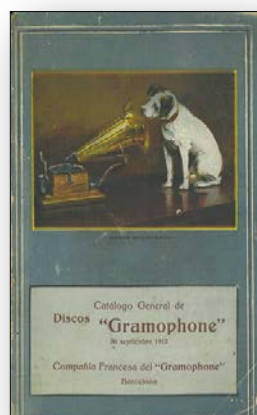
21. MORET MESSERLI, Francisco. ABC POLÍTICO DE LA NUEVA ESPAÑA. 254 pp.+1 h. 17,5x12,5. Rústica con solapas. 1ª edición. Salvat editores. Barcelona, 1940.

8,00€

Obra de recreo instructivo, y de consulta de los hechos ocurridos en España.

22. ODEÓN. CATÁLOGO GENERAL DE DISCOS DOBLES FONOTIPIA Y ODEÓN. 155 pp. Enc. editorial. Sociedad Odeón. Barcelona, junio de 1918. **40,00€**

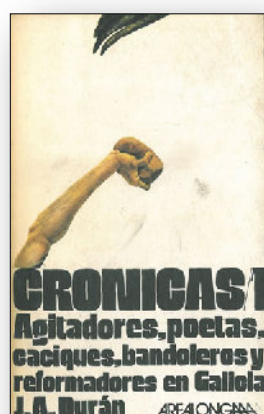
Magnífico catálogo de los discos Odeón con Bandas, Óperas, Zarzuelas, Operetas, Cantos regionales, Couplets, Tonadillas, Romances, Melodías, Recitados, Dramas, Comedias, Cuentos, Sainetes, Escenas de maquietismo, ventriloquía, cuartel, etc.



23. CATÁLOGO GENERAL DE DISCOS GRAMOPHONE. 212 pp. Magnífico catalogo ilustrado con las fotografías de los artistas. Compañía Francesa del Gramophone. Barcelona, 30 de septiembre de 1912. **40,00€**

24. [Caligrafía] TRILLO, M. ESCRITURA. DIBUJO. Cuaderno 1 (Ejercicios complementarios de NUEVA CARTILLA 1). Rústica con grapa. 16 pp. Con muestras caligráficas y dibujos para que copie el alumno. Textos escolares Aguado. Madrid, 1942. **3,00€**

Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.

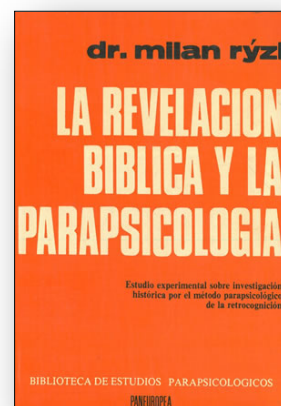


25. DURÁN, J. A. CRÓNICAS I: AGITADORES, POETAS, CACIQUES, BANDOLEROS Y REFORMADORES DE GALICIA. 390 pp. Láminas con ilustraciones. Bien conservado. Enc. editorial con solapas. Akal, editor. Madrid, 1974. **12,00€**

VALENTÍN LAMAS CARVAJAL - BASILIO ÁLVAREZ - ALFONSO R. CASTELAO - HISTORIAS Y LEYENDAS - PROBLEMÁTICA GALLEGA DE SIEMPRE - AGRARIOS, CACIQUES Y AGITACIONES EN GALICIA - BANDOLERISMO GALLEGO - PRENSA PERIÓDICA GALLEGA (1907-1916).

26. MILAN RÝZL. LA REVELACIÓN BÍBLICA Y LA PARAPSICOLOGÍA. 187 pp.+3 hh. 22x16. Simil piel editorial con sobrecubierta. Ed. Paneuropea de Ediciones y Publicaciones. Barcelona, 1976. **12,00€**

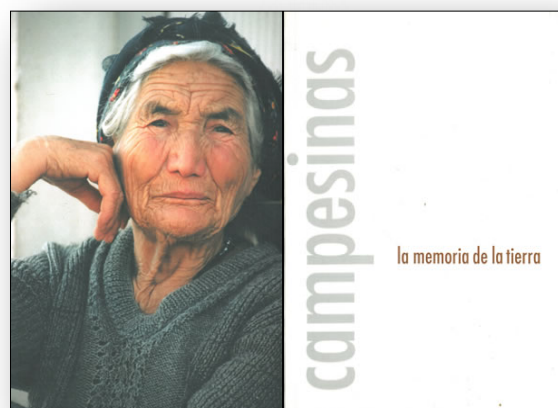
Biblioteca de estudios parapsicológicos, Volumen VI. Estudio experimental sobre investigación histórica por el método parapsicológico de la retrocognición.

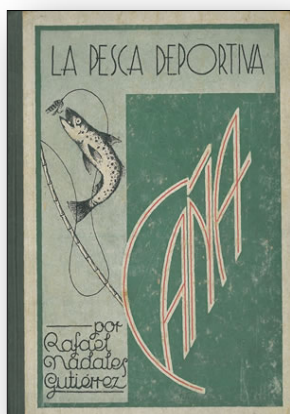


27. VALENCIA. GAS MUNICIPAL DE AGUA. INSTANCIA PRESENTADA POR LOS Sres. Eugenio Lebón y Comp^a en la información pública a que sometió el proyecto el Excmo. Ayuntamiento de Valencia. Folleto de 35 pp. 21,3 x 15. Tall. de imprimir Vda. de Emilio Pascual. Valencia, 1906. **20,00€**

28. CARBAJAL, M. Aurora - SUÁREZ, Jesús (videos y fotografías). CAMPESINAS. LA MEMORIA DE LA TIERRA (Catálogo de la Exposición). 135 pp. muy ilustradas con fotografías en color. Con el libro se adjunta un CD con un video. Edita Museo Etnográfico de Castilla y León, 2006. **10,00€**

La Exposición aquí presentada es la crónica fotográfica de veinte años de trabajo de campo (1986-2005) por todo el noroeste de la Península ibérica, a la búsqueda del patrimonio oral. A lo largo de esos veinte años los autores han recorrido centenares de aldeas y pueblos a caballo entre siete regiones y dos países: Asturias, Lugo, Ourense, León, Zamora, Salamanca, Cáceres y norte de Portugal. Los autores escucharon cientos de leyendas, romances, cuentos, canciones, refranes y toda clase de relatos orales y tomaron cientos de fotografías a las mujeres campesinas con las que se encontraron. En esos rostros curtidos por el sol encontramos la verdadera esencia del campo del noroeste español.





29. NADALES GUTIÉRREZ, Rafael. LA PESCA DEPORTIVA. Cómo se pesca la trucha, la madrilla y el dardo. Aportación al desarrollo de este deporte en España. 94 pp.+2 hh. 21x15. Ilustraciones b/n. Holandesa editorial. Ed. Bibliográfica Española. Madrid, 1940. **12,00€**

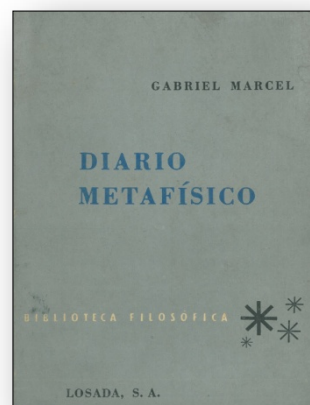
UNAS PALABRAS PRELIMINARES - UTENSILIOS - EL APRENDIZAJE - ACCIÓN DE PESCAR - LA PESCA CON DEVÓN - LA PESCA DE LA MADRILLA O BOGA Y DEL DARDO (BAGRA, LOIRA) - MÁS SOBRE LA PESCA DE LA MADRILLA O BOGA Y DEL DARDO.

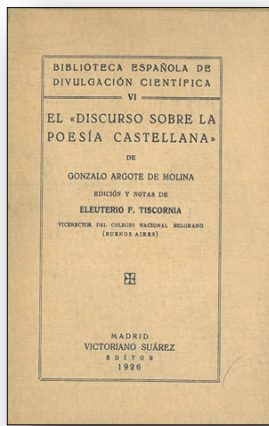
30. CASTELAO. DIARIO 1921. FRANCIA - BELXICA - ALEMAÑA. Limiar, sinopsis e rexistro de artistas de Xosé Filgueira Valverde. Enc. editorial con solapas. 23,3x16,5. 326 pp.+3 hh. Museo de Pontevedra. Edit. Galaxia. Vigo, 1977. **18,00€**



31. MENA, José María de. LA PRONUNCIACIÓN SEVILLANA. 189 pp.+3 hh. 21,5x16. Rústica ilustrada. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Ed. Escuelas Profesionales Ciudad de San Juan de Dios. Álcala de Guadaira, 1975. **14,00€**
Pasado, presente y futuro del dialecto andaluz.

32. MARCEL, Gabriel. DIARIO METAFÍSICO. 328 pp.+1 h. 21x14,7. Rústica. Intonso. Introducción de Gabriel Marcel. Traducción de José Rovira Armengol. Biblioteca Filosófica, publicada bajo la dirección de Francisco Romero. Editorial Losada, S.A. Buenos Aires, 1957. **20,00€**

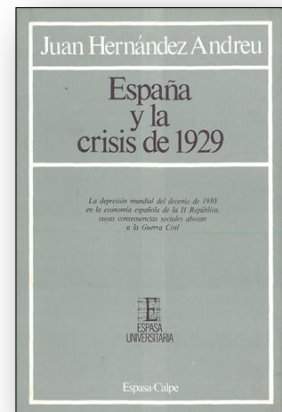




33. EL "DISCURSO SOBRE LA POESÍA CASTELLANA" de Gonzalo Argote de Molina. Edición y notas de Eleuterio F. Tiscornia. Intonso. 125 pp.+1 h. 16,3x11,5. Victoriano Suárez, editor. Madrid, 1926. **14,00€**

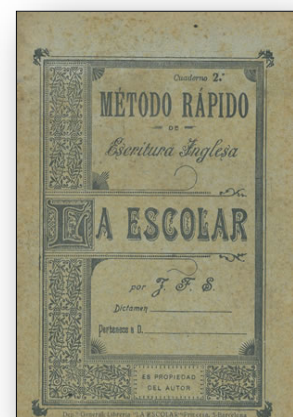
34. HERNÁNDEZ ANDREU, Juan. ESPAÑA Y LA CRISIS DE 1929. 260 pp.+1 h. 21x13,9. Rústica. Colección "Espasa Universitaria". Nº 26. Serie Historia. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1986. **9,00€**

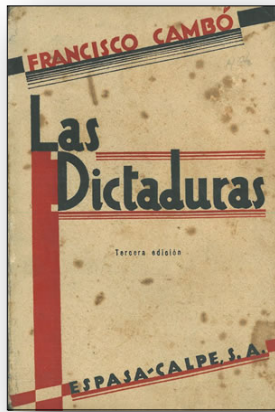
La depresión mundial del decenio de 1930 en la economía española de la II República, cuyas consecuencias sociales abocan a la Guerra Civil.



35. COTARELO VALLEDOR, Armando. LA ENSEÑA RADÍA. Narración histórica. Memorias de un escolar de antaño 1808-1809. 230 pp.+1 h. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 19,2x12,3. Lib. de la Vda. de Pueyo. Madrid, 1921. **20,00€**

36. J. F. S. MÉTODO RÁPIDO DE ESCRITURA INGLESA "LA ESCOLAR". Cuaderno 2º. Rústica con grapa. 16 pp. Dep. General Lib. La Escolar. Barcelona, s/f (ca. 1939). **4,00€**
Con muestras caligráficas y papel pautado para que el alumno las copie. Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.



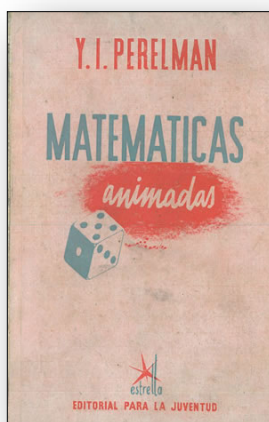
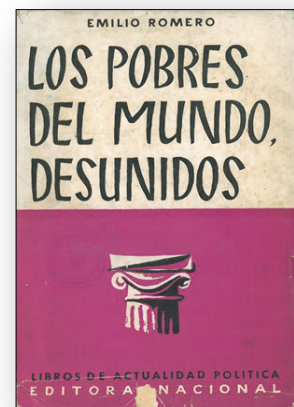


37. CAMBÓ, Francisco. LAS DICTADURAS. 246 pp. 19,4x12,8. Edit. Espasa-Calpe. Madrid / Barcelona, 1929. **9,00€**

Cambó, auténtico representante de la alta burguesía catalana, «el teórico de la dictadura española», como lo llamó Maurín, expuso crudamente el anhelo y la responsabilidad de su clase por la dictadura:[...] «Una sociedad en la cual la avalancha demagógica [sindicalista] pone en grave peligro ideales e intereses se resignará a todo con tal de sentirse amparada...»".

Junto con la «política de orden» el otro elemento que selló la alianza de Primo de Rivera y la burguesía catalana fue la promesa de proteger su industria con la elevación de los aranceles a las importaciones.

38. ROMERO, Emilio. LOS POBRES DEL MUNDO, DESUNIDOS. 246 pp.+5 hh. 22x14. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Ed. Nacional. Madrid, 1955. **9,00€**

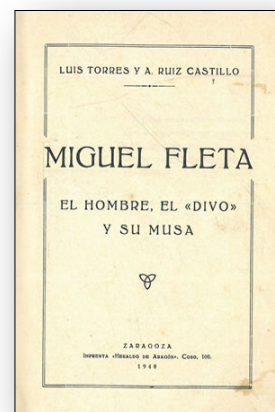


39. PERELMAN, Y. I. MATEMÁTICAS ANIMADAS. **Relatos de matemáticas y juegos de ingenio.** 240 pp. Cartoné editorial ilustrado. 19,3x13,8. Muchas ilustraciones en el texto. Impecable. Estrella. Editorial para la juventud. Madrid / Barcelona, 1938. **34,00€**

ALMUERZO AMENIZADO CON JUEGOS DE INGENIO - MATEMÁTICAS EN LOS JUEGOS - OTROS DOCE JUEGOS DE INGENIO - ACERTIJOS NUMÉRICOS - RELATOS SOBRE NÚMEROS GIGANTES - ACERTIJOS GEOMÉTRICOS - GEOMETRÍA DE LA LLUVIA Y DE LA NIEVE - LAS MATEMÁTICAS Y LA LEYENDA SOBRE EL DILUVIO - TREINTA PROBLEMAS DIFERENTES.

40. TORRES, Luis - RUIZ CASTILLO, A. MIGUEL FLETA. EL HOMBRE, EL "DIVO" Y SU MUSA. 282 pp.+3 hh. Enc. en tela actual. 17x13. Bien conservado. Ilustraciones con fotografías. Imp. Heraldo de Aragón. Zaragoza, 1940.

32,00€



41. VV.AA. ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS CASTELLANOS. Desde la formación del idioma hasta nuestros días. Ordenada por Marcelino Menéndez y Pelayo de la Real Academia Española. Cinco volúmenes.
Vol. I: XCV pp.+300 pp.+2 hh.
Vol. II: LXXXIII pp.+303 pp.
Vol. III: CXLII pp.+1 h.+267 pp.
Vol. IV: XCIX pp.+384 pp.
Vol. V: CCCVI pp.+436 pp.

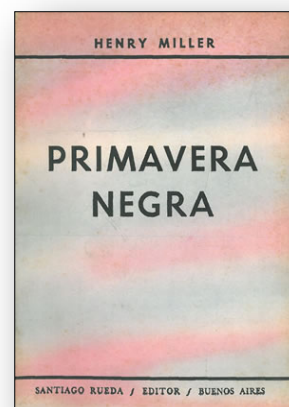
17,8x12,3. Buena encuadernación en tela editorial con letras grabadas en dorado y rojo aunque algo deslucida por la humedad. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1889.

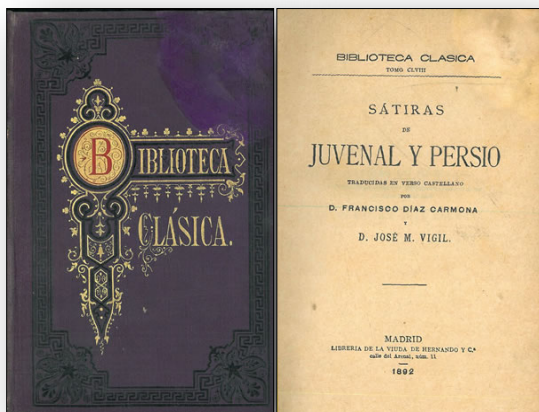
90,00€

Contiene odas, elegías, églogas, sátiras, epístolas, poemitas descriptivos, didácticos, etc . . . de autores castellanos desde el s. XIII hasta los versos de poetas del s. XV. Todos los volúmenes incluyen un prólogo de Menéndez Pelayo, algunos muy extensos. El último volumen incluye 69 pp. sobre documentos relativos a la poesía de la Edad Media.

42. MILLER, Henry. PRIMAVERA NEGRA. 197 pp. 21x14,5. Enc. editorial. Ed. Rueda. Buenos Aires, 1964.

15,00€





43. POETAS SATÍRICOS LATINOS. SÁTIRAS DE JUVENAL Y PERSIO.

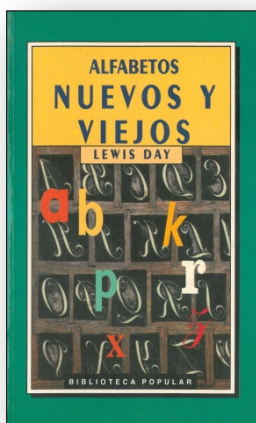
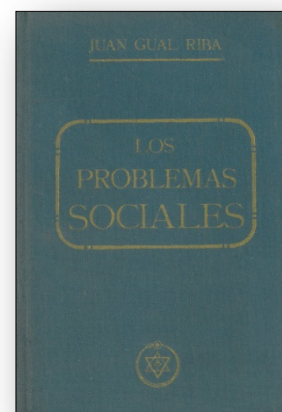
Traducidas en verso castellano por D. Francisco Díaz Carmona y José M. Vigil. LIII+373 pp.+1 h. Buena encuadernación en tela editorial un poco deslucida por una mancha de humedad. 17,8x12,3. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1892. **20,00€**

Las Sátiras de Juvenal son una

recopilación de poemas satíricos escritos por el autor romano al final del siglo I y a comienzos del siglo II.

La sátiras de Persio son en total seis, unos seiscientos versos en total. En ellas critica los vicios propios de la época de Nerón, pero ni con la indignación de Lucilio ni con la ironía de Horacio, sino bajo la perspectiva severamente moralista de la filosofía estoica de su maestro Cornuto.

44. GUAL RIBA, Juan. LOS PROBLEMAS SOCIALES: Su solución a la luz de la verdad. Cartoné. 80 pp. 18,8x12,8. Imprenta Clarasó. Barcelona, 1926. **10,00€**



45. DAY, Lewis. ALFABETOS ANTIGUOS Y NUEVOS. 271 pp. Enc. en rústica de la editorial. Muy ilustrado con muestras de alfabetos de todos los tiempos. M. E. editores. Madrid, 1977. **8,00€**

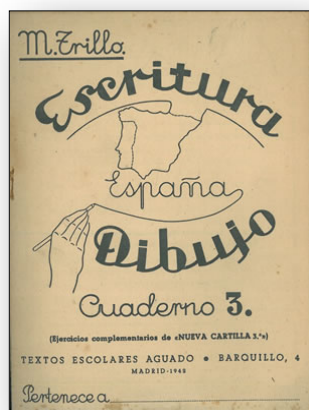
Inicialmente concebido por su autor como un libro que sirviera de fuente para artistas y demás que tengan la ocasión de trabajar según los métodos de un determinado período, o para diseñar sus propias letras. El libro contiene una espléndida historia gráfica del alfabeto desde sus tiempos más remotos hasta comienzos del siglo XX.

46. LÁSCARIS - COMNENO, Eugenio. CALIGRAFÍA GRIEGA Y BIZANTINA. Álbum apaisado. Ilustrado con XLVII láminas conteniendo muestras y alfabetos griegos y bizantinos. Madrid, 1943. **20,00€**



47. MÉTODO ESPECIAL. CURSO DE ESCRITURA INGLESA EN OCHO CUADERNOS QUE COMPRENDEN LOS EJERCICIOS MÁS PROPIOS PARA CONSEGUIR EN POCO TIEMPO UNA HERMOSA LETRA. Cuaderno quinto. Cuaderno de 15 pp. con muestras caligráficas y papel pautado. Sin fecha (ca. 1940). **4,00€**

48. REINOSO, José. MÉTODO PRÁCTICO DE ESCRITURA GÓTICA dividido en dos cuadernos con arreglo a los mejores trabajos caligráficos conocidos hasta el día y grabados por ... Cuaderno nº 1. 16 pp. 22x17,2. Librería y Casa Editorial Hernando. Madrid, s/f. **6,00€**



49. [Caligrafía] TRILLO, M. ESCRITURA. DIBUJO. Cuaderno 3 (Ejercicios complementarios de NUEVA CARTILLA 3). Rústica con grapa. 16 pp. Con muestras caligráficas y dibujos para que copie el alumno. Textos escolares Aguado. Madrid, 1942. **3,00€**
Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.

50. VALLICIERGO, Vicente F. (Según el nuevo método de...) PAPEL CALIGRÁFICO PARA APRENDER A ESCRIBIR CON SENCILLEZ, PERFECCIÓN Y BREVEDAD LA VERDADERA LETRA COMERCIAL INGLESA. Quinto cuaderno. Cuaderno apaisado en rústica con grapa. 20 pp. Sucesores de Hernando. Madrid, s/f (ca. 1910). **2,00€**

Estos cuadernos son únicamente de papel pautado para aplicar el Método Valliciergo y no contienen muestras caligráficas. Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.



51. VALLICIERGO, Vicente F. (Según el nuevo método de...) PAPEL CALIGRÁFICO PARA APRENDER A ESCRIBIR CON SENCILLEZ, PERFECCIÓN Y BREVEDAD LA VERDADERA LETRA COMERCIAL INGLESA. Sexto cuaderno. Cuaderno apaisado en rústica con grapa. 20 pp. Sucesores de Hernando. Madrid, s/f (ca. 1910). **2,00€**

Estos cuadernos son únicamente de papel pautado para aplicar el Método Valliciergo y no contienen muestras caligráficas. Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.

52. BRUÑO. MÉTODO DE CALIGRAFÍA 7. Rústica con grapas. 16 pp. Ediciones Bruño. Madrid, s/f (ca. 1942).

4,00€

Con muestras caligráficas y papel pautado para que el alumno las copie. Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.

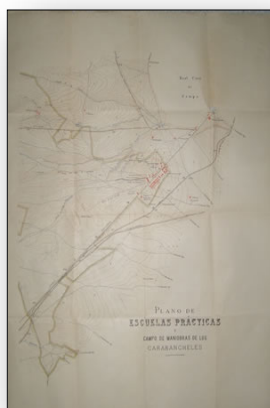
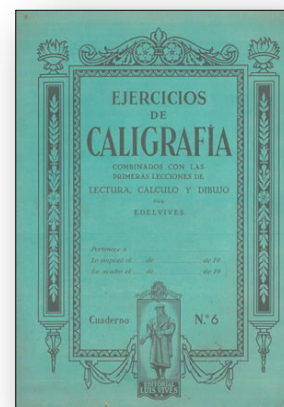




53. ORTHOS. Cuaderno nº 8. USO DE LA LETRA H. Segunda parte para aprender simultáneamente Caligrafía y Ortografía. Rústica. 16 pp. Editorial Miguel Salvatella. Barcelona - Madrid, 1939. **4,00€**

Con muestras caligráficas en letra inglesa con frases para copiar en las que se incluyen las palabras que pueden ser objeto de duda ortográfica y explicación de los casos en que se utiliza una u otra. Libro nuevo, sin utilizar, procedente de un antiguo almacén de librería cerrado en los años 50.

54. Edelvives. EJERCICIOS DE CALIGRAFÍA COMBINADOS CON LAS PRIMERAS LECCIONES DE LECTURA, CÁLCULO Y DIBUJO. Cuaderno nº 6. Cuaderno de 12 pp. con muestras caligráficas. Edit. Luis Vives, s/f (ca. 1950). **4,00€**



55. PLANO DE ESCUELAS PRÁCTICAS Y CAMPO DE MANIOBRAS DE LOS CARABANCHELES. Plano a dos tintas. 84x64. Sin lugar ni fecha de impresión. (ca. 1900). **20,00€**

56. WOLF, Maryanne. CÓMO APRENDEMOS A LEER. Historia y ciencia del cerebro y la lectura. 335 pp. 24x16. Enc. cartóné con sobrecubierta. Con ilustraciones en b/n. Ediciones B. Barcelona, 2008. **6,00€**

¿Cómo aprendió a leer el cerebro? Y ¿cuál ha sido su evolución desde las tablillas de arcilla de la antigüedad hasta nuestra tecnología actual?. Entretejiendo la neurociencia, la psicología, la literatura y la lingüística, Maryanne Wolf describe cómo la evolución y el desarrollo de la lectura han cambiado la organización misma de nuestro cerebro y nuestra vida intelectual.

