

NÚM. 63



Librería Anticuaria
Catálogo de libros antiguos
o de difícil hallazgo



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

- Por teléfono: 985 79 15 28
Por fax: 985 98 54 56
Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com
Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO
Polígono Promogrande, parcela 5
33199 Granda-Siero (Asturias)
En nuestra página web: www.libreriagalgo.com

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por rigurosos orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

- Por correo certificado (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito)... 5,00 euros
Por mensajería MRW (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito) 6,50 euros
Por reembolso por correo..... 6,50 euros
Por reembolso mensajería MRW 8,50 euros

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Para transferencias bancarias:

BBVA: 0182 4801 11 0201 501592

Catálogo de libros antiguos o de difícil
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO NÚM. 63
Octubre 2008

EJEMPLAR NÚM.

1. **ABBAD RÍOS, Francisco.** *Guía artística de la provincia de Zaragoza.* Guías artísticas de España dirigidas por José Gudiol Ricart. Enc en tela editorial. 17x13. 205 pp. Algunas páginas con subrayados de lápiz rojo y azul tenues, pero ejemplar bien conservado. Numerosas fotografías y plano de la provincia de Zaragoza. Edit. Aries. Barcelona, 1959. **12,00**
2. **ACADEMIA GALLEGA.** *Inauguración del monumento a Curros Enríquez.* 1934. 26 pp. Fotografía de Curros Enríquez. Rústica. 24x16,8. Lit. e imp. Roel. La Coruña, 1934. **40,00**
3. *Actas del XXI Congreso Eucarístico Internacional celebrado en la villa y corte de Madrid desde el 23 de junio al 1 de julio de 1911.* 966 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 25x18. Imp. del Asilo de Huérfanos. Madrid, 1912. **50,00**
4. *Acte d'appel / interjette / le 1 mars MDCCXVII / par / messeigneurs / les / eveques / de Mirepoix, / de Senez, / de Montpellier, / et de Boulogne / avec / un Recueil de Pieces pour justifier cet / appel, ou qui y ont rapport.* 163 pp. Encuadernación en rústica. No aparece lugar de impresión. MDCCXVII. **50,00**
5. **ADÁN, Joaquín.** *España y su crisis.* 176 pp.+2 hh. 20x14,3. Gráf. Administrativa. Madrid, 1933. **30,00**
6. **Adolf Hitler.** *Bilderaus dem leben des führers (Adolf Hitler. Imágenes de la Vida del Führer).* Dos volúmenes. Uno de ellos es la edición facsímil del original realizado en 1936 por la Editorial Herausgegeben Vom Cigaretten / Bilderdienst Altona / Bahrenfeld. Muchas fotografías. 133 pp.+1 hh. El segundo volumen es la traducción al español del anterior con 66 pp. 31,2x23,2. Enc. en guaflex. Los dos volúmenes contenidos en una caja de conservación. La edición ha sido realizada por Ediciones Lado. Buenos Aires, s/f (años 70). **40,00**
7. **AGUADO DE LA LOMA, J.M.** *Las páginas más célebres de Casanova.* Versión castellana por... 241 pp.+1 h. Enc. tela actual. 13x19. Ediciones Españolas. Madrid, 1925. **25,00**
8. **AGUILÓ Y FUSTER, Mariano.** *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860.* XIX+1.075 pp.+1 h. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. Ilustrado con grabados en el texto. 27,4x19,5. PRIMERA EDICIÓN. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1923-27. **360,00**
Palau, ref. 3849 «Obra premiada por la Biblioteca Nacional. En realidad empezó a imprimirse hacia 1865, pero por dificultades que ignoramos no vio la luz pública hasta el 10 de febrero de 1928, mucho después de la muerte del autor. Su hijo Ángel Aguiló le añadió un buen índice analítico que permite consultar la obra publicada por orden de materias.»
9. **AHIJADO, Manuel.** *Notas de microeconomía, asignación y distribución.* Tomo I y II. Tomo I: 414 pp. Tomo II: 163 pp. 24x17. Enc. editorial. Muchísimas figuras en b/n. Ed. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid, 1986. **14,00**
10. **ALAS, Leopoldo (Clarín).** *Doctor Sutilis. Cuentos.* Obras completas. Tomo 3. 338 pp. Ejemplar intonso. PRIMERA EDICIÓN. 19,5x13. Edit. Renacimiento. Madrid, 1916. **60,00**
11. **ALCOCER MARTÍNEZ, Mariano.** *Historia de la Universidad de Valladolid. Bulas Apostólicas y Privilegios Reales otorgados a esta Universidad.* 233 pp.+4 hh.+1X láminas. Intonso. 25x17,5. Imp. Castellana. Valladolid, 1919. **120,00**

12. *Alegato de bien probado presentado ante el Sr. Juez del distrito del Campillo de Granada por parte de los demandados doña María del Rosario Moreno, viuda de Agrela, D^a Filomena, D^a Josefa, D. Valentín, D. Juan Manuel, D. Joaquín y D. Mariano Agrela y Moreno, y D^a Águeda María Ana Hinojosa como herederos todos de D. Agustín Laty y Rampall en el pleito que siguen con el licenciado D. Francisco de Paula Laty y Carbelo sobre declaración pretendida por éste de hijo natural de D. Agustín Laty, con los derechos que las leyes le otorgan en los bienes de su padre.* 127 pp. Enc. en tela actual. 26,5x18,5. Imprenta y Librería de D.F. de los Reyes y Hermano. Granada, 1873. **90,00**
13. ALFONSO X EL SABIO. *Primera Partida. Transcripción del códice MS. HC. 397/573 conservado en la Hispanic Society of América a cargo de Francisco Ramos Bossini.* LIX+400 pp. Enc. editorial. 24,5x17. Edición de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1984. **108,00**
Esta publicación es la primera transcripción que se realiza en el mundo, del único Códice de la Primera Partida que restaba por transcribir del cuerpo jurídico constituido por el Código de las Siete Partidas. Esta transcripción se completa, además, con el estudio histórico jurídico de introducción realizado por el profesor Ramos Bossini.
14. ALFONSO, Eduardo. *Cómo os cura la medicina natural.* Divulgación teórica y práctica del método higio-terapéutico naturista. SEGUNDA EDICIÓN, corregida y aumentada. 380 pp.+2 hh. Tela editorial. 23x16,5. Edit. Naturista. Córdoba, s/f (c. 1921). **80,00**
15. ALTANER, Berthold. *Patrología.* 565 pp. In-tonso. 22,9x16. Enc. rústica desgastada por el uso. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1962. **29,00**
16. ÁLVAREZ CHAPE, Miguel. *Cuentos Azules.* 299 pp.+4 hh. Láminas en b/n fuera de texto. 20,5x13,3. SEGUNDA EDICIÓN. Cartoné. Ed. Lib. y Tipografía Católica. Barcelona, 1909. **30,00**
17. ÁLVAREZ PALACIOS, Fernando - FERRAND, Manuel - ROSA, Julio M. de la. *Sevilla ayer y hoy. (Libro-guía de la ciudad).* 420 pp. 28x19,5. Muy buen estado. 1^a edición: abril de 1984. Colección: Pueblos y Paisajes. Enc. editorial en tela. Cubierta superior y lomera ilustrada con títulos y grabados en dorado. 610 fotografías y grabados en b/n. 28 láminas en b/n a toda página. Ed. Edisur. Sevilla, 1984. **20,00**
18. ÁLVAREZ VALDÉS [Y DE LA RIVA], Ramón. *Memorias del levantamiento de Asturias en 1808.* Plena piel con nervios actual conservando la cubierta original. xv hh.+247 pp. 32,2x22. Imprenta del Hospicio Provincial. Oviedo, 1889. **290,00**
Otro ejemplar en media piel. El autor fue testigo ocular del Levantamiento. Somoza, Julio. Ref. 0329: «Abarca sólo los años 1808 y 1809. Comprende: Noticias biográficas del autor, por Fuertes Acevedo; Prólogo del autor; Memorias (xxx capítulos); Apéndices (LXXVI). Se imprimió posteriormente a la Bibliografía de Fuertes, quien la menciona manuscrita, aunque trocando los apellidos del autor en Valdés Álvarez, pág. 369».
19. AMICIS, Edmundo de. *Los amigos.* Traducción del italiano de H. Giner de los Ríos. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 320 pp.+1 h. Tomo 2: 290 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 19x13. Muy bien conservado. Imp. de A. J. Alarja. Madrid, 1885. **60,00**
20. AMOR MEILÁN, Manuel. *La cadena.* 130 pp.+16 pp. 17,5x11. Rústica ilustrada. SEGUNDA EDICIÓN. Ed. Patronato Social de Buenas Lecturas. Biblioteca Patria. Madrid, s/f. **20,00**

21. *Apuntes históricos sobre la demarcación de límites de la Banda Oriental y el Brasil*. II pp.+22 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **50,00**
22. ARAU Y SANPONS, Francisco. *Tratado completo de la hilatura del algodón que comprende: el cálculo de los motores, transmisiones de movimientos y máquinas más modernas, desde el batán hasta las self-antich inclusive, cambios de hilos con sus correspondientes torciones, números y peso de las cintas de las cardas, manuales, etc.* Conservación y uso de las máquinas con la descripción de sus varias piezas, calidad de los algodones, etc. Etc. Dos tomos en un volumen. Texto: 215 pp.+1 h. Láminas: 32 láminas plegadas. Enc. en pasta española de época. 24,5x17. Administración y Redacción del Plus Ultra. Barcelona, 1855. **250,00**
Palau, ref. 15093
23. ARAUS, Pedro. *Semanario económico, compuesto de noticias prácticas, curiosas, y eruditas, de todas las Ciencias, Artes, y Oficios; traducidas, y extractadas, de las Actas, Bibliotecas, Observaciones, Ephemerides, Relaciones, Misceláneas, Diarios, Encyclopedias, Historias, Memorias, y Disertaciones de las Academias de la Europa; y de muchos otros autores de fama, Franceses, Ingleses, Italianos, etc.* Obra periódica, que sale todos los jueves del año. Escrito por ... Tomo tercero. Contiene todos los números que van del jueves 1 de Enero de 1767 al número 46 del jueves 12 de noviembre de 1767 (es todo lo publicado ese año). 468 pp.+4 hh. de índices. Enc. en pergamino de época con título rotulado en lomera. 20,7x15. Imp. de Andrés Ramírez. Madrid, 1767. **900,00**
Palau 307179.
24. ARCE, Evaristo. *Obra inédita de Casona*. Charlas radiofónicas. 320 pp.+2 hh. 24x17. Buen estado. Enc. editorial ilustrada. Algunas fotografías en b/n. Ed. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo. 1982. **25,00**
25. ARCO, César del. *Lidia sin cuernos*. Cómo, por qué y quienes «afeitan» los toros bravos. PRIMERA EDICIÓN. 18x13. 76 pp. Editorial Católica Española. Sevilla, s/f (c. 1950). **12,00**
26. ARGANDOÑA PASTES Y SALAZAR, Pedro Miguel de. *Constituciones sinodales del arzobispado de La Plata. Concluidas en la dicha ciudad de La Plata en once de Julio de 1773 años, y aprobadas por los Señores de la Real Audiencia de ella en 18 de Noviembre del mismo año y vijentes en las Diócesis de la República*. Portada+706 pp. Enc. en media piel de época. 20,5x16. Cochabamba. Imp. de los Amigos, 1854. **700,00**
Ejemplar no reseñado por Palau. La convocatoria del Sínodo y del Concilio de La Plata forman parte de las políticas implementadas por la Corona para limitar, desde dentro de la propia Iglesia, los ingresos y jurisdicción de los doctrineros.
Uno de los temas más importantes que ocupó las sesiones del Sínodo fue el tema de la limitación de fiestas y la formación de un arancel en el que constara cuáles habrían de ser las obligatorias y cuál sería el costo de su celebración. Entre los temas más agrios del Concilio figuró el tema de la división de doctrinas que se había dispuesto por Real Cédula de 1769. Los curas del arzobispado de La Plata hacían utilización política de su posición al frente de una doctrina para evitar ser afectados por las medidas adversas de la administración borbónica a la vez que se aseguraban una mejor carrera eclesiástica.
27. ARNÁIZ, Maite. *Entre el balón y el capote*. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. 13x21 cm. Fotos b/n. 148 pp.+3 hh. Ediciones Vulcano, S.A. 1973 Bilbao, 1973. **28,00**

- 28. ARRILLAGA, Manuel María.** *Viajes regios y cacerías reales. Memorias de un gentilhomme ferroviario.* 475 págs.+índices. Prólogo del Duque de la Torre. Epílogo del Conde de Yebes. Dibujos de P. Gavilán y J. Villarreal. Fotos de archivo ABC. 24x16. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. Imp. Lorenzana. Madrid, 1962. **60,00**
Relato de los itinerarios cinegéticos que realizó el rey Alfonso XIII, bien por España, o por el extranjero.
- 29. Arts & manufactures mécanique. A l'usage des ingénieurs du matériel des chemins de fer, conducteurs et constructeurs de locomotives, directeurs d'ateliers de constructions agricoles et navales.** 242 pp.+13 hh. 16x10. Texto en francés. Agendas Dunod, núm. 3. Rústica en tela. Imp. Imprimerie Arnoud de Rivière. París, 1882. **30,00**
- 30. AUBERT, Carlos.** *El Príncipe. Marfá.* Traducción de Fermín Berástegui. Oleotipia, acuarelas y dibujos de Cuchy. Núm. III de la serie «Las Novelas Amorasas». Magníficamente editada con cubierta en color muy decorativa. 91 pp.+2 hh. 18,8x11,8. Intonso. A. Pérez, impresor. Madrid, 1887. **29,00**
- 31. AUBERT, Carlos.** *Sachá y Loudmilla. Los últimos bandidos.* Traducción de Fermín Berástegui. Dibujos de Cuchy y un aguafuerte de Hanriot en anteportada. Núm. II de la serie «Las Novelas Amorasas». Magníficamente editada con cubierta en color muy decorativa. 95 pp. 18,8x11,8. Intonso. A. Pérez, impresor. Madrid, 1887. **29,00**
- 32. AUBERT, Carlos.** *Un par de artistas. Una fiesta.* Traducción de Gómez de Ampuero y Fermín Berástegui. Bonitos dibujos de Cuchy y otros artistas. Núm. VI de la serie «Las Novelas Amorasas». Magníficamente editada con cubierta en color muy decorativa. 95 pp. 18,8x11,8. Intonso. López y Cía. Edit. Madrid, s/f. (c. de 1887). **29,00**
- 33. AVENDAÑO, Joaquín - Carderera, Mariano.** *Curso elemental de pedagogía.* XVI+367 pp.+2 hh.+ 3 láminas plegadas con ilustraciones. Ilustraciones intercaladas en el texto. Imp. de A. Vicente. Madrid, 1852.
Encuadernado junto con el anterior: Iturzaeta, José Francisco de. *Arte de escribir la letra bastarda española.* Frontis grabado+71 pp.+1 h+1 lámina plegada con muestras caligráficas. Imp. de D. Victoriano Hernando. Madrid, 1851. Los dos encuadernados en un volumen en media piel, con la loma gofrada. **120,00**
- 34. AYALA, Francisco.** *El Lazarillo: reexaminado.* 98 pp.+3 hh. 18x11,5. Rústica ilustrada. Edic. Taurus, S.A. Madrid, 1971. **30,00**
- 35. AZA, Vital. Dr.** *La esterilidad en la mujer, ¿qué causas la originan?.* 110 pp.+1 h. 23,5x16,5. 1ª edición: mayo de 1941. Enc. editorial. 1 lámina en b/n. Ed. Ediciones Morata. Madrid, 1941. **20,00**
- 36. AZÚA, F. -SAVATER, F. - BENET, J. TRÍAS, E. entre otros.** *Los cuadernos de la Gaya Ciencia* [4 números, todo lo publicado]. Maqueta de Ricard Giralt-Miracle. Unas 130 p. por número. 4º menor. Solapas. Colaboraciones de Félix de Azúa, García Calvo, Fernando Savater, Eugenio Trías, Gabriel Ferrater (Picasso), Juan Benet, etc. Núm. I: Lectura y crítica. Núm. II: Arte y verdad. Núm. III: La acción, el narrador, la ideología. Núm. IV: Las ciencias ornamentales. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975-1976. **80,00**
- 37. BAENA DEL ALCÁZAR, M.** *Los estudios sobre administración en la España del siglo XVIII.*

Rústica. Incluye el discurso sobre «El Gobierno municipal» de José Agustín Ibáñez de la Rentería. 167 pp. 21,2x15,5. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1968. **7,00**

El encuadramiento teórico y las corrientes científicas europeas; Derecho Público en la España del siglo XVIII; Ciencia de la política y ensayos políticos sobre administración en la España del siglo XVIII; Últimos escritores sobre administración en el antiguo régimen.

38. BARCO CENTENERA, Martín del. *La Argentina, o la conquista del río de La Plata, poema histórico por el arcediano D. Martín del Barco Centenera.* VIII pp.+312 pp.+XXIV pp.+1 h. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **250,00**

39. BARRERA, Jacinto de la. *Antídoto / contra el veneno de la incredulidad, / y de la heregia. / Ó pensamientos theologicos, / contra los errores del tiempo.* / Sacados de los que escribió en Francés / El R.P. Nicolás Jamín. Plena piel con nervios. 8 hh.+432 pp. 21,5x15,5. Imprenta de Blas Román. Madrid, 1778. **180,00**

40. BARTHES, Roland. *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía.* 207 pp. Fotografías en b/n. 20,9x14. Enc. cartoné con sobrecubierta desgastada por el uso. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1982. **23,00**

41. BENEDETTI, Carlos. *Historia de Colombia.* VI+961 pp. Enc. en media piel con nervios, de época. 21,5x15,3. Imp. del Universo de Carlos Prince. Lima, 1887. **300,00**
Palau, ref.27.221.

42. BERNOVILLE, Gaétan. *La cruz sangrienta. Historia del cura de Santa Cruz.* 306 pp.+1 h. Rústica. 19x12,8. Aldus, Artes gráficas. Santander. Lib. Internacional. San Sebastián, s/f (c. 1930). **60,00**

Manuel Ignacio Santa Cruz Loidi (Elduayen, 23 de mayo de 1842 - Pasto (Colombia), agosto de 1926) fue un sacerdote y guerrillero vasco conocido como el cura Santa Cruz. Era párroco de Hernialde, una pequeña localidad situada a 27 km. al sur de San Sebastián. Tras la revolución de 1868 que derrocó a Isabel II realizó propaganda activa en favor del carlismo. Detenido en octubre de 1870, consiguió huir a Francia (6 de octubre).

En abril de 1872, al inicio de la Tercera Guerra Carlista, atravesó la frontera y se puso a la cabeza de una pequeña partida. Detenido en agosto, consiguió huir de sus captores y refugiarse en Francia para pasar otra vez la frontera en diciembre y ponerse al frente de sus hombres.

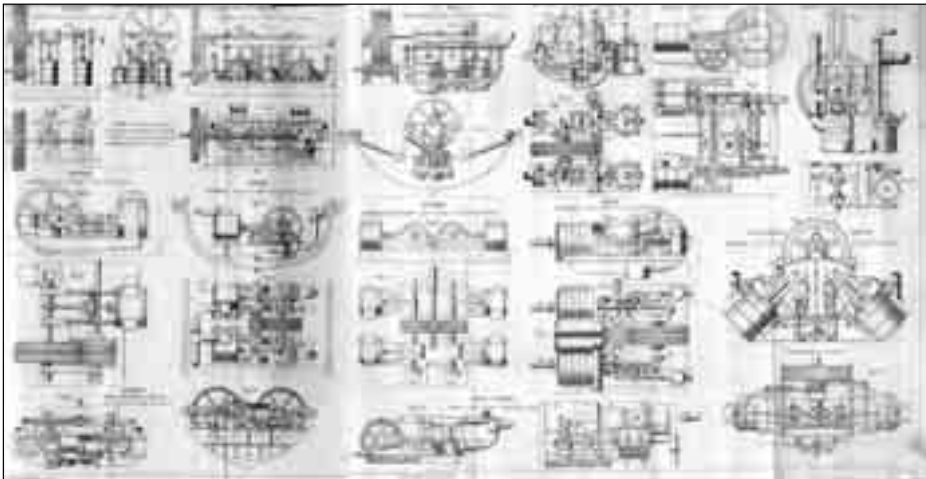
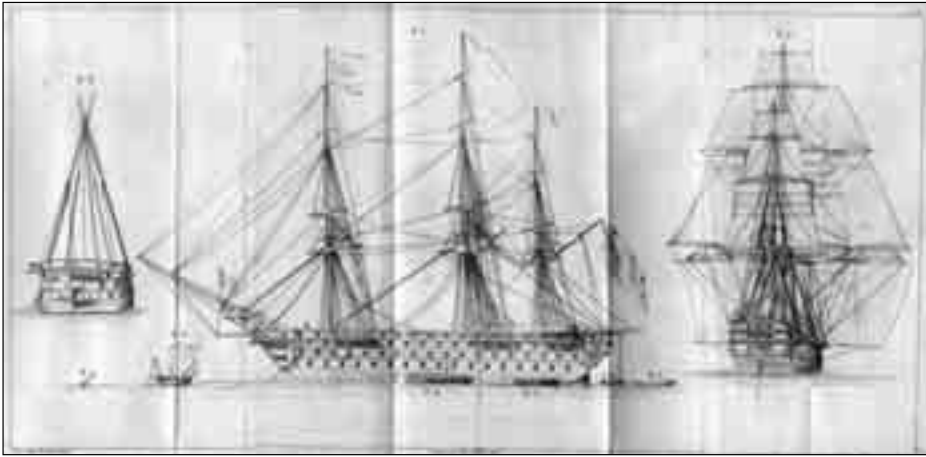
43. BERRIOZABAL, Juan Manuel de (Marqués de Casajara). *Poesías sagradas.* Plena piel granulada de época. 338 pp.+3 hh. 22,5x15,5. Imp. Aguado. Madrid, 1851. **43,00**

44. BERTANI, Pier Lodovico. *El pensamiento económico de Benito Mussolini.* 134 pp.+1 h. 19,5x13,5. Edic. Hispania. Hijos de Santiago Rodríguez, edits. Burgos, 1937. **25,00**

45. *Biblioteca boliviana.* [RENÉ MORENO, G.]. *Catálogo del archivo de Mojos y Chiquitos.* Enc. en media piel con nervios, de época. 22,5x16. Imp. Gutenberg. Santiago de Chile, 1888. **300,00**

No figura reseñado por Palau. Además de ofrecer un exhaustivo catálogo de los bienes y testimonios escritos que dejaron los jesuitas después del extrañamiento, en sus introducciones y notas el autor nos deja un testimonio admirable de sus conocimientos en antropología y etnología. Es importante además la penetración de René Moreno en la problemática aborigen en relación con el medio y la función social. Esta edición que aquí ofrecemos es la primera edición. Luego se hizo una segunda en La Paz con prólogo de Sanabria Fernández.

46. BLADES, William. *An Account of The German Morality Play Entitled Depositio Cornuti Typographici*. 113 pp.+1 h. Fuerte papel con amplios márgenes. Sin desbarbar. Grabados a toda página y en el texto. Enc. en media piel con nervios. 23,5x18,3. Trübner & Co. Ludgate Hill. London, 1885. **108,00**
Sobre el Arte de la imprenta.
47. Blanco y Negro. *Crónica gráfica 1905*. 397 pp.+4 hh. Enc. en tela editorial. Apaisado. 17,5x21. Profusamente ilustrado con fotografías. Imp. de Blanco y Negro. Madrid, 1905. **50,00**
Los más culminantes acontecimientos acaecidos en el mundo durante el año 1905 quedan registrados en este hermoso portfolio publicado por Blanco y Negro. Retratos de personajes ilustres, de guerreros, de artistas y sabios; gran copia de noticias importantes, de sucesos varios de la guerra ruso-japonesa, de las Conferencias de paz, reproducciones de monumentos, cuadros, estatuas; referencias de los viajes de reyes y príncipes; narraciones de los movimientos revolucionarios, de huelgas; retratos breves de lo ocurrido en Exposiciones y certámenes artísticos e industriales; nota de los inventos; la extraña y diversa variedad, en fin, de los hechos que integrarán la historia del año 1905.
48. BLANDIN, F. Federico. *Tratado de anatomía topográfica o de regiones del cuerpo humano, considerada especialmente en sus relaciones con la cirugía y la medicina operatoria*. Traducido del francés por D. Manuel Durio y Fassa. Dos volúmenes. Vol. 1: XXVIII pp.+1 tabla plegada+302 pp.+2 hh. Vol. 2: 428 pp.+2 hh. Enc. en media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de la Revista Médica. Cádiz, 1857-58. **300,00**
49. BLATIN, Enry - Nivet, V. *Tratado de las enfermedades de las mugeres que dan origen a las flores blancas, leucorreas y demás flujos útero-vaginales*. 431 p. Traducido al español por D. Ricardo Villalba. Ejemplar en rústica e intonso con amplísimos márgenes. 22x16,5. Imp. y Lib. de la Revista Médica. Cádiz, 1845. **250,00**
50. BONNEFOUX, M. le Barón de - PARIS, M. *Dictionnaire de marine a voiles et a vapeur*. Dos volúmenes. Vol. 1: *Marine a vapeur*. 738+16 pp. 16 grandes planos plegados con esquemas de máquinas de vapor, calderas, elementos propulsores, planos de cascos de barcos de vapor, etc. Vol. 2: *Marine a voiles*. XVI+776 pp.+7 grandes planos plegados con esquemas de barcos de vela y arboladuras diversas. Enc. en media piel con nervios actual, bien realizada. 28x17,5. Arthus Bertrand, editeur. Paris, 1875. **500,00**
51. BORGES, Jorge Luis - BIOY CASARES, Adolfo. *Los orilleros. El paraíso de los creyentes*. 137 pp. 17,9x11,5. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Ed. Losada. Buenos Aires, 1975. **39,00**
52. BORGES, Jorge Luis. *Otras inquisiciones (1937-1952)*. SEGUNDA EDICIÓN del mismo año que la primera. 226 pp.+1 h. 21x15. Imp. López. Edit. Sur. Buenos Aires, 1952. **60,00**
53. BOSCH MARÍN, J. *Catecismo de puericultura*. Prólogo del Dr. García del Diestro. Dedicatoria manuscrita del autor. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel de época. 22x14,5. 197 pp.+3 hh. Ilustraciones. Gráf. Reunidas. Valencia, 1933. **20,00**
54. [Encuadernación] BOURDELON, H. *Comment Relier Soi-Même Livres, Journaux, Revues*. Con 90 ilustraciones en el texto. 136 pp. Excelente encuadernación en media piel con nervios y punteras. 19x12,2. Societe Parisienne d'Édition. Paris, s/f. (años 20). **50,00**



50. BONNEFOUX. *Dictionnaire de marine a voiles et a vapeur*

Nociones preliminares - Las diversas operaciones de la encuadernación - Encuadernación en piel (en esta última parte dedica un capítulo al dorado y a sus técnicas).

55. BRION, Marcel. *Mujeres amadas.* Traducción de Javier Barceló. 223 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 15x10,5. Ed. Apolo. Barcelona, 1953. **12,00**
Diotima - Federica Brion - Carlota Stieglitz. Marcel Brion fue un escritor, ensayista y crítico de arte francés cuya obra ha sido poco traducida al castellano. Mantuvo frecuente correspondencia con Benjamín Jarnés y fue uno de los mayores difusores en Francia de la obra del prosista aragonés.

56. BROST, José María. *Aritmética mercantil o tratado de cálculo comercial.* IV+396 pp. Pasta española de época. 21,5x15. Buen estado de conservación aunque falta la hoja de guarda en papel de aguas posterior. Imp. a cargo de J. Rodríguez. Madrid, 1851. **50,00**

57. CAGNY, P. - GOBERT, H.-J. *Diccionario de veterinaria.* Traducido por D. Dalmacio García e Izcara. Cuatro tomos en dos volúmenes encuadernados en media piel con nervios de época. 25,5x19,2. Tomo 1: A-C. 413 pp. Tomo 2: D-I. 512 pp. Tomo 3: I-P. 440 pp. Tomo 4: P-Z. 455 pp. Imp. Lit. y Casa editorial de Felipe González Rojas. Madrid, s/f (c. 1890). **240,00**

58. CALVERT, A.F. *Southern Spain, painted by Trevor Haddon. Described by A. F. Calvert.* XII+210 pp.+1 mapa+75 láminas en color, reproducciones de acuarelas de Trevor Haddon a toda página. Enc. en tela editorial estampada. PRIMERA EDICIÓN. Corte superior dorado. 22,7x17. Magnífico ejemplar. A.&C. Black. London, MCMVIII. **200,00**
Cádiz - Sevilla - Córdoba - Granada - Málaga - Murcia - Valencia.

Palau 40465.

Pertenece esta obra a The Spanish series. Los libros fueron editados entre 1907 y 1921 y llegaron a alcanzar los 23 volúmenes publicados en los que se describían casi todas las provincias españolas y, en algún caso, consistían en monografías de ciudades o de obras de artistas españoles como Goya o Velázquez.

59. CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal. *De Rebus Indicis.* Media piel con nervios conservando la cubierta original. Estudio, notas y traducción de José López de Toro. TOMO PRIMERO. 345 pp.+1 h. 24,5x18. CSIC Madrid, MCML. **36,00**

60. CAMACHO BAÑOS, Ángel. *Sublevación de comuneros en el virreinato de Nueva Granada en 1781.* Estudio de investigación histórica a base de documentos inéditos que se conservan en el Archivo General de Indias de Sevilla. 122 páginas. Dedicatoria manuscrita del autor. 21x15,5. Tipografía Giménez y Vacas. Valencia, 1925. **24,00**

61. CAMBA, Francisco. *El enigma de las llamas azules.* El libro popular núm. 5. 63 pp. 21x14. Rústica il. El Libro Popular. Madrid, 1922. **38,00**

62. CAMÓN AZNAR, José. *Las artes y los pueblos de la España primitiva.* XI+935 pp. Cientos de láminas e ilustraciones. Papel couché. Folio. 28x21,5. Tela editorial. Espasa-Calpe. Madrid, 1954. **90,00**

63. CANALEJAS, José. *Páginas de gloria. Los proyectos, propaganda y lucha de D. Francisco de Asís Gutiérrez.* Apaisado. 21,5x14,5. 16 pp.+2 retratos. Est. Tip. de los Hijos de R. Álvarez. Madrid, 1909. **15,00**
Defensa jurídica de Canalejas a D. Francisco de Asís Gutiérrez al ser expulsado este del cuerpo de Correos.

64. CANALS, Salvador. *De cómo van las cosas de España*. 296 pp.+1 h. Intonso. 19,1x13. Rústica desgastada por el uso. Ed. CIAP. Madrid, 1933. **22,00**
Estudios políticos y económicos.
65. *Cancioneiro geral de Garcia de Resende. Nova edição. Preparada pelo Dr. A. Gonçalves Guimarães*. 5 volúmenes encuadernados en holandesa. 20,7x13,7. Vol. 1: 437 pp.+1 h. Vol. 2: 360 pp. Vol. 3: 398 pp.+1 h. Vol. 4: 414 pp. Vol. 5: 442 pp. Imprensa da Universidade. Coimbra, MCCCXVII. **360,00**
É este Cancioneiro uma coleção de trovas não só do collector Garcia de Resende, mas de outros poetas seus contemporâneos, e alguns talvez anteriores;... A. F. de Castilho, Noticia da vida e obras de Garcia de Resende. Um estudo curioso, que se pode fazer do Cancioneiro, é o dos metros e contextos líricos usitados em Portugal pelos tempos de D. João II. A. F. de Castilho, ibidem... o mais copioso e antigo repertório de trovas nacionais, em que através de muitos defeitos reais, e de muitíssimos aparentes, se podem colher aos cardumes notícias de costumes e usanças velhas, e não escasso cabedal para a nossa história literaria. A. F. de Castilho, ibidem. Para la preparación del texto se utilizó un ejemplar de la primera edición (incompleto) y otro de la reimpression de Mr. Huntington. Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (siglo XVI). Tomo I. Ref. 21. Antonio Rodríguez-Moñino.
66. CANTÚ, César. *Los herejes de Italia*. Traducida por D. Manuel González Llana. PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA. Obra ilustrada con magníficas láminas que representan vistas de las principales ciudades de Italia y retratos litografiados a dos tintas de los personajes célebres antiguos y contemporáneos. Dos volúmenes. Folio. Vol. 1: 408 pp. Vol. 2: De pág. 409 a pág. 801. Enc. en media piel de época. 34x24,3. Elizalde y Compañía, edits. Madrid, 1868. **180,00**
Ilustrado con 50 láminas a toda página en litografía.
67. CAÑABATE NAVARRO, Eduardo. *Historia de Cartagena desde su fundación a la monarquía de Alfonso XIII*. 28x20,8. 154 p. Con fotografías intercaladas. Edit. Athenas. Cartagena, 1974. **30,00**
68. CAPEL, Horacio - SÁNCHEZ, Eugeni - MONCADA, Omar. *De Palas a Minerva*. La formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en el siglo XVIII. 390 pp. Muchísimas ilustraciones. 97 láminas fuera de texto a color. Enc. editorial con sobrecubierta. Perfectamente conservado. 25,5x19. Edic. Serbal. CSIC Barcelona, 1988. **40,00**
69. CARABIAS, Josefina. 1878. 251 pp.+8 láminas fuera de texto+2 hh. 19,5x13. Revista de Occidente. Madrid, 1945. **30,00**
Josefina Carabias fue la precursora de la presencia femenina en el ámbito periodístico en España. Es la madre de la conocida periodista Carmen Rico-Godoy.
70. CARDOZA Y ARAGÓN, Luis. *Mexican Art Today*. 84 pp.+147 láminas+3 hh. Texto en inglés. Tela editorial. 27,5x24. Fondo de Cultura Económica. México, 1964. **16,00**
71. CARMONA RODRÍGUEZ, Manuel. *Los Font y Manuel López Farfán, en el recuerdo eterno de Sevilla*. 103 pp. Fotografías e ilustraciones. Coria Gráfica. Sevilla, 1988. **20,00**
72. CARRERE, Emilio. *El arte de fumar en pipa*. El libro popular núm. 49. 24,5x17. De pág. 1341 a pág. 1367. Ilustraciones en b/n en el texto. Rústica ilustrada. El Libro Popular. Madrid, 1913. **19,00**
73. CARRERES VALLS, R. *El llibre a Catalunya. 1338-1590*. 191 pp.+2 hh. Buena encuadernación en media piel con nervios y punteras. 21,5x16. Impecable. Impremta Altés. Barcelona, 1936. **200,00**

74. CARRETE PARRONDO, Juan - VEGA GONZÁLEZ, Jesusa - FONTBONA, Francesc - BOZAL, Valeriano. *El grabado en España (siglos XIX y XX)*. 909 pp. Muchísimas ilustraciones en negro y en color. Enc. editorial en tela. 28x21. Vol. XXXII de Summa Artis, Historia General del Arte. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1988. **70,00**
75. CASAS, Álvaro de las. *Antología de la lírica gallega*. Prólogo de Basilio Álvarez. Enc. en tela actual. 18x12,8. 247 pp.+6 hh. Biblioteca de Estudios Gallegos. PRIMERA EDICIÓN. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Imp. Blass. Madrid, s/f (c. 1920). **60,00**
76. CASTELAR, Emilio. *Historia del descubrimiento de América*. 594 pp. Folio. 27,9x19. Enc. media piel. Ed. Felipe González Rojas. Madrid, 1895. **90,00**
77. CASTELLS OLIVAN, Irene. *La insurrección liberal de 1831 en Cádiz y su provincia*. 45 pp.+1 h. 21,1x14,7. Enc. rústica. Ed. Jiménez-Mena. Cádiz, 1988. **50,00**
78. CASTILLO, Alberto del. *La Maquinista Terrestre y Marítima, personaje histórico (1855-1955)*. 575 pp. Bella edición profusamente ilustrada con fotografías y planos plegados en color para celebrar el centenario de la empresa. Folio. 29x22. Seix y Barral, Hnos. Barcelona, 1955. **80,00**
79. *Catálogo de la biblioteca del Senado*. Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 24,3x17,5. Vol. 1: Autores. A-LL. V pp.+1 h.+740 pp. Vol. 2: Autores. M-Z y Apéndice 1º. De pág. 741 a pág. 1.545. Vol. 3: Autores (anónimos) y Apéndice 2º. VI+665 pp.+242 pp. Imp. y Fund. de los Hijos de J. A. García. Madrid, 1888-1890. **300,00**
80. *Catálogo de pasajeros a Indias. Durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Volumen I (1509-1539)*. 469 pp.+1 h. 24x16,5. Publicaciones de la Inspección General de Emigración. Redactado por el Personal Facultativo del Archivo General de Indias. Serie D- Estudios Históricos. Enc. editorial. 1 lámina en b/n. Ed. Imprenta Espasa-Calpe. Madrid, 1930. **50,00**
81. *Catalogue de Timbres-Poste Yvert-Tellier*. 1916. Catálogo de sellos. XXXII+835 pp.+8 hh.+31 pp.4 hh. Tela editorial. 18,3x11. Yvert-Tellier. París-Amiens, 1916. **15,00**
82. *Catalogue de Timbres-Poste Yvert-Tellier*. 1932. XXXII+1278 pp.+1 h. Tela editorial. 18,8x13,5. M. Gálvez. Madrid, 1932. **15,00**
83. CELAYA, Gabriel. *El relevo*. Colección Teatro núm. 718. 60 pp.+2 hh. 15x10,5. Rústica ilustrada. Ed. Escelicer. Madrid, 1972. **20,00**
84. CHANAT, Charles. *Manuel pratique de l'ouvrier relieur*. Dos partes en un volumen. PREMIÈRE PARTIE: 208 pp. DEUXIÈME PARTIE: XII+205 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con utensilios de encuadernación. Enc. en tela de época. 18,4x12. Librairie Garnier frères. Paris, 1924. **150,00**
PREMIÈRE PARTIE: *Contenant Une notice sur l'Histoire de la Reliure; une etude sur l'origine de format des livres; La reliure ordinaire, Les cartonnages, emboîtages, etc.* DEUXIÈME PARTIE: *Contenant une étude sur les reliures de luxe (demi-reliure et reliure pleine); La technique complète du cartonnage appelé «Bradel».*
85. CHEVALIER, Maurice. *Mi camino y mis canciones. Memorias*. 292 pp. Fotografías en b/n. 24,3x16. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Ed. Aymá. Barcelona, 1951. **25,00**



2. Monumento a Curros Enríquez



10. Doctor Sutilis (de Clarin)



11. Historia de la Universidad de Valladolid



47. Crónica gráfica



48. Tratado de anatomía topográfica



49. Tratado de las enfermedades de las mujeres



57. Diccionario de veterinaria



69. Josefina Carabias



86. Churruca. El puerto de Bilbao

86. *Churruca y el puerto de Bilbao. Homenaje a Churruca. Apuntes biográficos del Excmo. Sr. D. Evaristo de Churruca, conde de Motrico. Antecedentes históricos y resumen descriptivo de las obras de mejora de la ría y puerto de Bilbao.* XXI+151 pp. de texto+50 láminas en papel couché con fotografías del puerto tomadas entre 1908 y 1909. Numerosas láminas con esquemas en color de las obras realizadas. 11 planos; al final tres plegados; dos de ellos en color del puerto de Bilbao. Magnífica encuadernación en tela editorial con dorados en el plano anterior y gofrados en el posterior. Perfectamente conservado. 28x22,3. Tall. de Imp. de Emeterio Verdes. Bilbao, 1909. **240,00**
87. CIRICI VENTALLÓ, Domingo - ARRUFAT MESTRES, José. *La república española en 191... Fantasía política.* 305 pp.+1 h. SEGUNDA EDICIÓN. Holandesa. 18,3x12,3. Imp. de Domingo Blanco. Madrid, 1911. **36,00**
Una anotación manuscrita por un anterior poseedor dice: «Esta fantasía se convirtió en realidad el día 14 de abril de 1931 por la renuncia y salida de Alfonso XIII de España».
88. CIRICI VENTALLÓ, Domingo - Arrufat Mestres, José. *La república española en 191...* Fantasía política. 305 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 18,4x12,5. Imp. de Domingo Blanco. Madrid, 1911. **30,00**
89. COBOS, Pablo de A. *Humor y pensamiento de Antonio Machado en la metafísica poética.* 173 pp. Láminas con fotografías. 22,8x16,8. Ínsula. Madrid, 1963. **30,00**
90. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar. Cádiz.* Contiene el mapa de Cádiz y otro más pequeño con los alrededores así como los de poblaciones de menor importancia como Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y un plano de la ciudad de Cádiz. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartoné editorial. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1868. **120,00**
91. COELLO, Francisco. *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar. Andalucía. Tercera hoja de suplemento.* Contiene diversos pequeños planos de poblaciones de las provincias de Jaén, Granada, Córdoba y Sevilla. Son las siguientes: Jaén: Huelma, Quesada y Cazorla en escala 1/10.000 - Granada: Almuñecar, Salobreña, Motril, Enseñada de la Herradura, Enseñada de los Berengueles, Enseñada de Belilla, Calahonda, Castel de Ferro; en diversas escalas - Córdoba: Cabra, Rute, Priego en escala 1/10.000 - Sevilla: Utrera, Morón de la Frontera en escalas de 1/10.000. 105x81. Las explicaciones de los textos son de D. Pascual Madoz. Plegado en una carterita de cartoné editorial. Perfecto estado de conservación. Madrid, s/f (c. 1868). **120,00**
Contiene interesantes datos provinciales sobre Población, Estadística Electoral para diputados, Estado eclesiástico, Instrucción Pública, Características de los naturales, Historia, Beneficencia Pública, Estadística criminal, Ferias, Producciones, Industria. Industria minera, Comercio, Las monedas y sus medidas, Riqueza, Ingresos y Contribuciones.
92. COFFINET, J. - PIANZOLA, M. *La tapicería.* 128 pp. Ilustraciones en b/n y en color. 17,6x20,8. PRIMERA EDICIÓN. Apaisado. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. R. Torres. Barcelona, 1977. **20,00**
93. COLAS, Luis. *Le Mobilier Basque.* Folio mayor. 9 pp.+1 h.+40 láminas. En su carpeta origi-

nal, en cartóné, lomo y puntas de tela, con cordones. Las láminas son de gran calidad, impresas en cartulina. Bien conservado. Ch. Massin. Paris, s.f. **120,00**

Fotografías en huecograbado reproduciendo el interior de las viviendas y su mobiliario.

94. Colección de viages y expediciones a los campos de Buenos-Aires y a las costas de Patagonia. III pp.+127 pp.+IV pp. 3 1x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1837. **250,00**

95. COLLANTES DE TERÁN, Francisco. Inventario de los papeles del mayordomazgo del siglo XV. Tomo I: 1401-1416. 665 pp.+1 h. 24,5x17. Archivo Municipal de Sevilla. Enc. con sobrecubierta. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Delegación de Cultura. Sevilla, 1972. **20,00**

96. Collectif. Grand Almanach Vermot. Conseiller des familles pour 1876. Enc. en tela editorial. Folio. 27,7x19,8. Numerosas ilustraciones y grabados en negro y pequeños mapas de localidades francesas. Anuncios publicitarios. 392 pp. Paris, Paul Dupont, J. Vermot éditeur. **40,00**

97. COLMEIRO, Manuel. De la constitución y del gobierno de los reinos de León y Castilla. Dos tomos en un volumen. Tomo 1º: x1+392 pp.+2 hh. Tomo 2º: 2 hh.+336 pp.+2 hh. Media piel de época. 20x13,7. Madrid y Santiago. Librería de D. Ángel Calleja, editor. / Lima y Valparaiso. Casa de A. Calleja y Comp. Año 1855. **120,00**

98. Comisión de Fiestas de Agosto. La Coruña. Fiestas de Agosto de 1946. Portfolio de fiestas sin paginar con artículos y colaboraciones y muchas fotografías. Abundante propaganda comercial. 34 pp. Rústica ilustrada. 24x17. Gráf. Galaico. La Coruña, 1946. **25,00**

99. CONTRERAS, Juan de (Marqués de Lozoya). Santiago Apóstol. Patrón de las Españas. 161 pp. 1 lámina. 19,5x13,8. Biblioteca Nueva. Madrid, 1965. **20,00**

Santiago en la historia sacra. Campo de sementera. El sembrados. Santa María del Pilar. La leyenda del santo enterramiento. Compostela. La romería. El camino francés. ¡Santiago y cierra España! La orden de caballería del señor Santiago. Santiago en Indias. La huela del apóstol. Las polémicas sobre Santiago.

100. CORTES CAVANILLAS, Julián. La caída de Alfonso XIII. Causas y episodios de una revolución. Prólogos de Antonio Goicoechea y del Conde Santibáñez del Río. 342 pp. Láminas con fotografías y facsímiles. Bien conservado. Enc. en tela actual. 19,3x13. Gráf. Universal. Librería de San Martín. Madrid, s/f. (1932). **20,00**

101. CORTÉS DE TOLOSA, Juan. Lazarillo de Manzanares, Novela Española del siglo XVII. Rústica. 149 pp. 16,7x11. Imp. de La Revista Española. Madrid, 1901. **22,00**

102. COTARELO VALLEDOR, Armando. La Enseña Radia. Narración histórica. Memorias de un escolar de antaño 1808-1809. 230 pp.+1 h. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 19,2x12,3. Lib. de la Vda. de Pueyo. Madrid, 1921. **20,00**

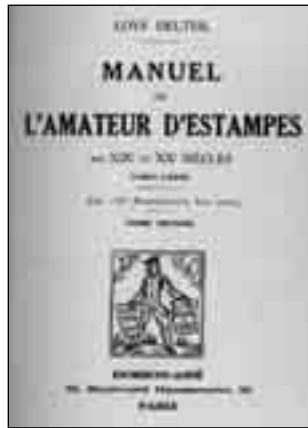
103. COULOMB, Jeanne de. Feminismo...! (Dans l'engrenage). Versión española de F. G. Llana y R. C. Gutiérrez. Con una lámina, reproducción de una acuarela de Luis Palao. Bella edición, bien conservada. 447 pp. Enc. en tela actual. 19x12,7. Edit. de Saturnino Calleja Fernández. Imp. de Bernardo Rodríguez. Madrid,s/f (c. 1910). **40,00**

104. CREVIER, [J-B.LOUIS]. Histoire des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'a Cons-

- tantin*. 12 volúmenes encuadernados en plena piel de época con lomera cuajada y cortes tintados. Si exceptuamos mínimos desperfectos en la encuadernación de algunos volúmenes, la obra está en perfecto estado de conservación, muy limpia y cuidada. 17x10,5. **Vol. 1:** X pp.+4 hh.+Mapa de «Germanie et pays situés entre le Danube et la mer Adriat». +531 pp.+10 hh. **Vol. 2:** 4 hh.+Mapa de «Le Empire des Parthes»+680 pp.+10 hh. **Vol. 3:** 2 hh.+Mapa de «La Grande Bretagne»+480 pp.+7 hh. **Vol. 4:** 2 hh.+518 pp.+9 hh. **Vol. 5:** 2 hh.+Mapa de «La Palestine»+560 pp. **Vol. 6:** 2 hh.+539 pp.+9 hh. **Vol. 7:** 2 hh.+Mapa de «La Dace conquise par Trajan, La Moesie, La Thrace»+530 pp.+1 h. **Vol. 8:** 2 hh.+509 pp.+1 h. **Vol. 9:** 3 hh.+482 pp. **Vol. 10:** 3 hh.+459 pp. **Vol. 11:** 2 hh.+445 pp. **Vol. 12:** 2 hh.+600 pp. Edición ilustrada con 5 mapas desplegados finamente grabadas al aguafuerte. Buen ejemplar. Paris, Chez Desaint & Saillant. Paris, 1749-1765. **600,00**
Crevier (1693-1765), historiador y humanista, fue alumno de Rollin y terminó primero su obra «L'histoire romaine» antes de emprender su «Histoire des empereurs romains», empresa difícil y delicada por las fuentes en que Crevier apoyaba sus textos, pues aunque podía seguir los escritos de Tácito para la Historia de los primeros Césares, la empresa se volvía más difícil al tener que recurrir a las fuentes de los escritores mediocres que contaron la Historia de Augusto. A pesar de estas dificultades Crevier terminó esta obra que fue durante mucho tiempo referencia de numerosos historiadores.
- 105. CRUZ, Sor Juana Inés de la. Sonetos.** Edición y notas de Xavier Villaurrutia. 173 pp.+1 h. Enc. editorial en tela. 28x21. Ediciones de «La Razón», S. A. Colección de Clásicos Mexicanos Agotados, 2. México, MCMXXXI. **50,00**
Esta edición definitiva de los sonetos de la religiosa mexicana. Esta edición consta de 500 ejemplares numerados y no venales compuestos en tipos Firmin Didot e impresos en papel Garamond. Nuestro ejemplar lleva el número 197.
- 106. D'ORS, Eugenio. Epos de los destinos.** 673 pp.+6 hh. 13 láminas grabadas en madera a toda página de A. Cobos. Enc. en media piel con nervios. 27x30,5. Editora Nacional. Madrid, MCMXLIII. **250,00**
El vivir de Goya. Los Reyes Católicos. Eugenio y su demonio. Palau 204.763.
- 107. DALÍ, Salvador. Babaouo.** 148 pp.+4 hh. Ilustraciones en b/n. 19,1x11,1. Enc. rústica ilustrada. Ed. Labor. Barcelona. 1978. **79,00**
Edición bilingüe.
- 108. DANTÍN CERECEDA, Juan. La alimentación española. Sus diferentes tipos.** 136 pp.+4 hh. 25x17,5. Rústica. 33 grabados, XII cartas y 4 láminas en b/n. Imp. Unión Poligráfica. Madrid, 1934. **40,00**
- 109. DE LA RIVA AGÜERO, J. Don José Baquíjano de Beascoa y Carrillo de Córdoba, tercer conde de Vistaflora en el Perú (1751-1818).** 35 pp. 24,6x17. Tip. de la Rev. de Archivos, Bibl. y Museos. Madrid, 1926. **13,00**
- 110. DEBREYNE, P. J. C. Del suicidio considerado bajo los puntos de vista filosófico, religioso, moral y médico, seguido de algunas reflexiones sobre el duelo.** 189 pp.+1 h. Encuadernación en pasta española, de época. 21,5x14. Imp. de Pons y C^a. Barcelona, 1857. **120,00**
- 111. DELFOR MANDRIONI, Héctor. Max Scheler. El concepto de «espíritu» en la antropología scheleriana.** 436 pp. 23,3x15,9. Enc. rústica. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Itinerarium. Buenos Aires, 1965. **38,00**



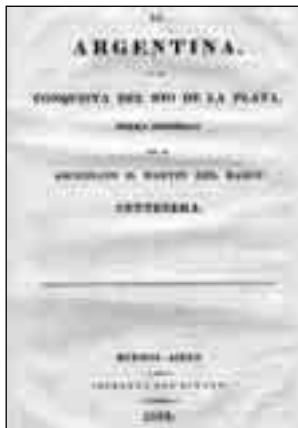
110. *Del suicidio*



112. *Manuel de l'amateur d'estampes*



26. *Sinodales Arzobispado de La Plata*



38. *La Argentina*



45. *Catálogo de Mojos y Chiquitos*



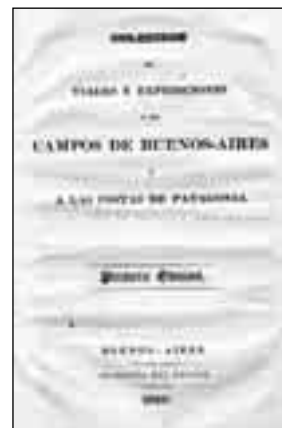
58. *Southern Spain*



65. *Cancioneiro de García de Resende*

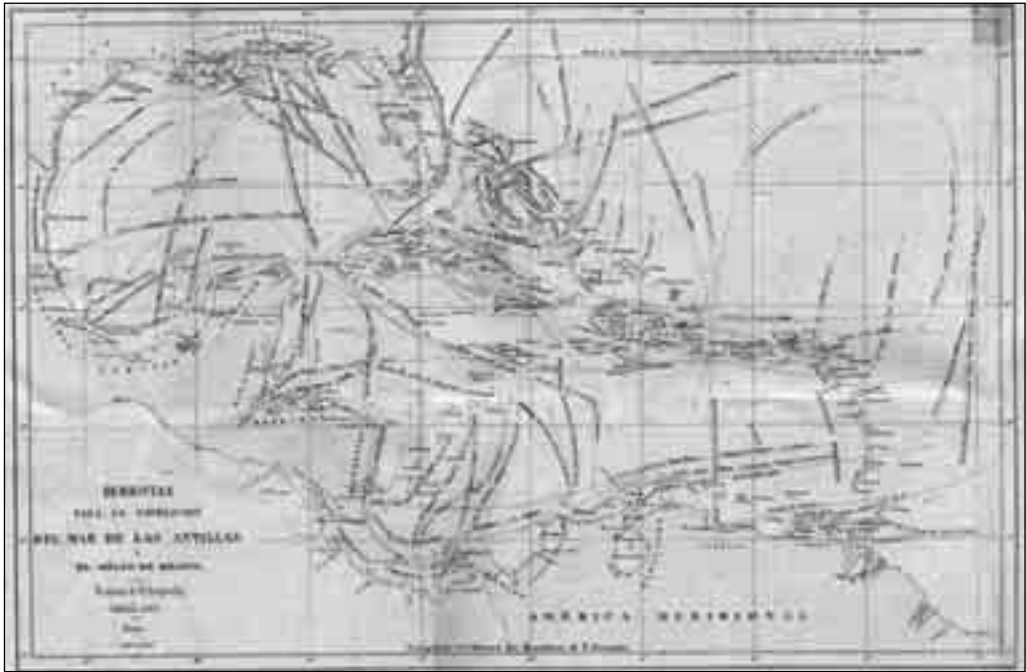


79. *Catálogo de la Biblioteca del Senado*

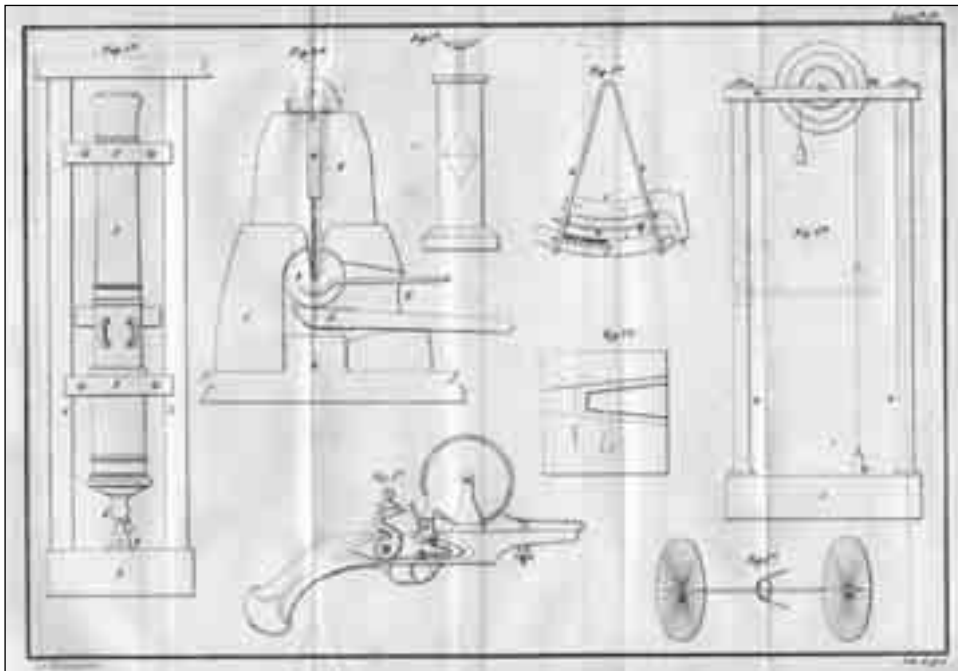


94. *Expediciones a Buenos Aires y Patagonia*

112. DELTEIL, Loys. *Manuel de l'amateur d'estampes des XIX^e et XIX^e siècles (1801-1924)*. Dos volúmenes. Vol. 1: Con 158 láminas fuera de texto. 303 pp.+VIII pp. Vol. 2: Con 158 láminas fuera de texto. De pág. 304 pp. a pág. 634+1 h.+VIII pp. Enc. editorial em tapa dura. 26x18. Dorbon-Ainé. Paris, 1925. **280,00**
113. *Derrotero de las islas Antillas y de las costas orientales de América desde el río Amazonas hasta el Cabo Hatteras*. XII+799 pp.+1 h.+1 mapa plegado. Enc. en pasta española de época. 22,3x15,2. Dirección de Hidrografía. Madrid, 1863. **250,00**
Completísimo derrotero sobre la América oriental comprendiendo las Antillas, las islas del Caribe, las islas de la Bahama, la costa de Florida desde las Tortugas a cabo Cañaverl y las islas Bermudas, de Arenas, de Tábago y Granada. Palau. Ref. 70624.
114. *Descripción de la villa de Potosí, y de los partidos sugetos a su intendencia por Juan del Pino Manrique, gobernador de aquella provincia*. VIII pp.+25 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **60,00**
115. Desperdicios [LÓPEZ BECERRA, Aureliano]. *Los italianos y los toros*. 19,5x12,3. 195 pp.+2 hh. Con anuncios intercalados. Muy bien conservado. Imp. «La Editorial Vizcaína». Bilbao, 1935. **30,00**
Colección de artículos humorísticos sobre los italianos y los toros.
116. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. *La poesía y el pensamiento de Ramón de Bastera*. 255 pp. 22x24,5. BUEN ESTADO. Enc. en tela editorial. Ed. Juventud. Barcelona, 1941. **20,00**
117. DIEGO, Gerardo. *Poesías y prosas taurinas*. 398 pp.+1 h. Prólogo de Javier de Bengoechea. Rústica. 24x17. Viñeta de Ramón Gaya. Rústica con sobrecubierta. Un retrato. Bien conservado. Edit. Pretextos. Valencia, 1996. **22,00**
118. Dirección General de Correos y Telégrafos. *Diccionario geográfico postal de España*. 1076 pp. Enc. en media piel con punteras, de época. 27,2x19,8. Imp., Est. y Galv. de Aribau y Compañía. Madrid, 1880. **240,00**
119. *Documentos inéditos para la Historia de Colombia (1509-1550)*. Rústica. Coleccionados en el Archivo de Indias de Sevilla por el académico correspondiente Juan Friede de orden de la Academia Colombiana de la Historia. 10 volúmenes. Vol. 1: (1509-1528) 396 pp.+1 h. Vol. 2: (1528-1532) 417 pp. Vol. 3: (1533-1535) 394 pp.+1 h. Vol. 4: (1533-1538) 393 pp. Vol. 5: (1538-1540) 416 pp. Vol. 6: (1540-1543) 408 pp. Vol. 7: (1543-1544) 373 pp.+1 h. Vol. 8: (1545-1547) 385 pp.+1 h. Vol. 9: (1547-1549) 397 pp.+1 h. Vol. 10: (1549-1550). 395 pp.+1 h. Intonso. 25x17,7. Academia Colombiana de la Historia. Bogotá. Pero impreso en Tall. Artes Gráficas Aro. Madrid, 1955-65. **288,00**
120. *Documentos inéditos para la Historia de Colombia (1509-1550)*. Tela. Coleccionados en el Archivo de Indias de Sevilla por el académico correspondiente Juan Friede de orden de la Academia Colombiana de la Historia. 10 volúmenes. Vol. 1: (1509-1528) 396 pp.+1 h. Vol. 2: (1528-1532) 417 pp. Vol. 3: (1533-1535) 394 pp.+1 h. Vol. 4: (1533-1538) 393 pp. Vol. 5: (1538-1540) 416 pp. Vol. 6: (1540-1543) 408 pp. Vol. 7: (1543-1544) 373 pp.+1 h. Vol. 8: (1545-1547) 385 pp.+1 h. Vol. 9: (1547-1549) 397 pp.+1 h. Vol. 10: (1549-1550). 395 pp.+1 h. Intonso. 25x17,7. Academia Colombiana de la Historia. Bogotá. Pero impreso en Tall. Artes Gráficas Aro. Madrid, 1955-65. **360,00**



113. Derrotero de las islas Antillas y de las costas orientales de América desde el río Amazonas hasta el Cabo Hatteras



145. FERNÁNDEZ DE LOS SENDEROS. *Manual de Artillería*

- 121.** *Documentos sobre Gibraltar presentados a las Cortes españolas por el ministro de Asuntos Exteriores.* Segunda edición. 557 pp. 28,4x21,5. Láminas y un plano plegado. Imprenta del Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1965. **30,00**
Se adjuntan además, con el libro *las separatas*: «Un libro rojo sobre Gibraltar», «Gibraltar en las cortes españolas». *La cesión a Gran Bretaña de un trozo de territorio español. Gibraltar bajo el dominio inglés. Esfuerzos diplomáticos para un entendimiento. Internacionalización del problema. Gibraltar ante las Naciones Unidas. Gibraltar después del consenso. Documentos.*
- 122.** *Documentos sobre Gibraltar presentados a las Cortes españolas por el ministro de Asuntos Exteriores.* Contiene el texto del discurso del Ministro de Asuntos Exteriores Fernando M^a Castiella en la sesión plenaria de las Cortes. 39 pp. A continuación el LIBRO ROJO: 585 pp. 24x17. Láminas y un plano plegado. Quinta edición. Imp. del Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1966. **30,00**
- 123.** *Dos misioneros del mismo colegio. El colegio Franciscano de Tarija y sus misiones.* Noticias históricas recogidas por ... VII+566 pp.+1 h. Láminas. Sellos anterior biblioteca. Enc. en media piel. 23x16,5. Tip. del Colegio de S. Buenaventura. Quaracchi (cerca de Florencia), MDCCCLXXXIV. **300,00**
Palau no colaciona este libro ni a su autor. El Colegio franciscano de Tarija está en Bolivia.
- 124.** DOUGLAS DUCAN, David. *El mundo privado de Pablo Picasso.* La vida íntima del más grande artista del mundo a través de la fotografía. 172 pp.+2 hh. 28x21,5. 1^a edición. Traducción de Margarita Grana Vega. Enc. editorial ilustrada. Muchas fotografías en b/n. Ed. Ridge Press. Novaro (México), 1958. **70,00**
- 125.** DREYSS, Ch. (Aumentada por D. Antonio Ferrer del Río). *Cronología universal seguida de la lista de los grandes estados antiguos y modernos, de las dinastías poderosas y de los principales soberanos de primer orden.* XVI+989 pp. Enc. en pasta española de época. 17,5x12. Est. Tip. de D. F. de P. Mellado. Madrid, 1862. **95,00**
- 126.** *Du droit de Cité, Des droits D'élection qui en dérivent; Ou recherches et propositions sur l'organisation locale, Les droits civiques et les elections; Et spécialement des fonctionnaires de L'ordre administratif, Juges de paix, Gardes nationales et député.* Portada+IV+164 pp. Media piel de época. 23,3x14,8. De l'Imprimerie de Doublet. A Paris, octubre, 1820. **40,00**
- 127.** DUPLESSIS, Georges. *Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France.* Suivie d'indications pour former une collection d'estampes. Contenant 73 reproductions de gravures anciennes exécutées par la plupart par le procédé de M. Amand Durand. Muchas ilustraciones en el texto. 528 pp. Ejemplar in cuarto mayor con amplios márgenes. Media piel con nervios y punteras de época. 29x24. Librairie Hachette et Cie. Paris, MDCCCLXXX. **600,00**
Magnífico ejemplar de la tirada limitada y numerada de 81 ejemplares. Éste pertenece a la tirada especial de 50 ejemplares sobre papel Whatmann (marcado con el 7).
- 128.** DUQUE Y MERINO, Demetrio. *Argumento de Amadís de Gaula.* 195 pp. 18x9. Colección de los Mejores Autores, Antiguos y Modernos, Nacionales y Extranjeros, Tomo 72. Enc. editorial ilustrada. Ed. Perlado, Páez y Comp. Madrid, 1912. **15,00**
- 129.** DURVILLE, Henri. *Curso completo de magnetismo personal.* Educación de la voluntad. 401

- pp.+6 hh. Ilustraciones en el texto y 1 lámina. Enc. en tela editorial. 24,5x17,5. Pub. Mundial. Barcelona, 1930. **90,00**
130. **Eduardo Naranjo. 1958-2000.** 117 pp.+1 h. 27,5x21,5. Rústica ilustrada con solapas. Muchísimas fotografías en color. Ed. Caixanova. Vigo, 2000. **30,00**
131. **EGUÍA RUIZ, Constanancio. *Los jesuitas y el motín de Esquilache.*** 429 pp. Intonso. 25,5x18. Inst. Jerónimo Zurita. CSIC. Madrid, 1947. **30,00**
132. ***El Caballero Audaz*** [seud. de José María CARRETERO]. ***El traje de luces y Juan de Dios Lucena.*** 521 pp.+4 hh. Enc. editorial con sobrecubierta ilustrada por Baldrich. 20x14,5. Imp. Saez. Madrid, 1944. **35,00**
133. ***El decálogo taurino de «Frascuelo».*** Comentado por Cayetanito. Dibujos de Antonio. Este decálogo apareció en «Mundo Gráfico» de 26 de marzo de 1925, recogido por «Corinto y Oro». PRIMERA EDICIÓN. Sin paginar (aprox. 100 pp.). 21x14,5. Gráf. Cantabria. Logroño, 1951. **40,00**
134. **ELLIS, Havellock. *The Soul of Spain.*** 1x+420 pp.+1 h. Tela editorial. 23x15. Con un grabado en la anteportada de la Dama de Elche. Boston and New York: Houghton, Mifflin & Company. London: Archibald Constable & Co. Ltd. 1908. **60,00**
The Spanish People. The Women of Spain. The Art of Spain. Velázquez. Spanish Dancing. Ramon Lull at Palma. Don Quixote. Juan Valera. Santa Maria del Mar. The Gardens of Granada. Segovia. Seville in Spring. Seville Cathedral. Monserrat. Spanish Ideals of to-day.
135. **ELORRIETA ARTAZA, Tomás. *Problemas económico-sociales de la postguerra.*** 175 pp. 24x17. Rústica. Gráficas Barragán. Madrid, 1944. **22,00**
Conferencias pronunciadas en la Escuela Social de Madrid en marzo de 1944 por el Excmo. Sr. D. Tomás Elorrieta Artaza, Catedrático de la Universidad.
136. ***España autopista. Año 1950.*** Guía descriptiva de Turismo y Carreteras de España, Portugal, Francia e Italia y de Itinerarios ferroviarios de España. 455 pp. Muchos mapas provinciales con la representación de las vías de comunicación. Publicidad comercial. Enc. en cartóné editorial con lomera de tela. 21,8x16,7. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1950. **30,00**
137. [Revolución francesa] **ESQUIROS, Alphonse. *Histoire des montagnards.*** Dos volúmenes. Media piel de época. Vol. 1: 2 hh.+390 pp.+1 h. Vol. 2: 2 hh.+476 pp.+1 h. Víctor Lecou, editeur. Paris, 1847. **240,00**
Durante la Revolución Francesa, los diputados de la Asamblea legislativa de 1791, se situaban en los bancos más altos de la Asamblea (la Montaña) y fueron conocidos como los montañeros (montagnards). Favorables a la República, gobernados por Georges Danton, Jean-Paul Marat y Maximilien Robespierre, conocieron su apogeo en la primavera de 1793, con 300 diputados en la Convención nacional, elegidos, la mayor parte, por el departamento del Sena y de las grandes villas. Contrarios a la monarquía, y propensos a una democracia descentralizada, los montañeros, próximos a la burguesía, se apoyaron en los sans-culottes y combatieron a los Girondinos, representantes de la alta burguesía a los que consiguieron desbancar del poder el 2 de junio 1793. Dominando la Convención y el Comité de Salud público, impusieron una política de Terror y eliminaron a los Enragés, favorables a Jacques-René Hébert y a los indulgentes, próximos a Georges Danton. Tras la caída de Maximilien Robespierre y sus partidarios (9 thermidor, año II, 27 de julio de 1794) los montañeros intentaron oponerse a la Convención thermidorienne.

138. *Estatutos de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada de la Marina de Guerra*. 11 pp. 15,5x11. Cubiertas algo manchadas. Excma. Diputación de Guipúzcoa. Encuadernación en rústica. Imprenta Provincial. San Sebastián, 1961. **12,00**
139. *Exposición de la colección de cuadros antiguos de D. Félix Labat*. Del 1º al 17 de diciembre de 1922. 37 pp.+1 h. 21x15,5. Galerías Sagaseta. Rústica. Muchas ilustraciones en b/n. Imp. Tipografía Artística. Madrid, 1922. **15,00**
140. F. DE LA VEGA, Celestino. *O segredo do humor*. 218 pp.+1 h. 21,5x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Galaxia. Vigo, 1963. **40,00**
141. F. M. (POBANÓ). *Del alma gitana. Cuentos de la raza*. Rústica. 16,5x11,8. Dibujos y grabados de Dipton. 289 pp.+3 hh. La última hoja con la traducción de algunas palabras gitanas y flamencas que con tiene la obra. Bien conservado. No figura lugar de imprenta ni fecha de edición, pero en el epílogo figura la de 1918. **150,00**
142. FALISSE, L. *Coup d'oeil sur la Fabrication des armes portatives dans le Pays de Liège et a l'etranger*. 126 pp.+1 h.+1 lámina plegada. Media piel de época. 22,7x15. Imp. de J. G. Carmanne. Liège, 1864. **40,00**
143. FARIÑA GUITIÁN, Francisco. *El buque de guerra ante el derecho internacional*. 544 pp.+1 h. 20x15,5. Edit. Naval. Madrid, 1941. **20,00**
144. FÉNÉLON, M. de. *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*. XL+459 pp.+11 láminas a toda página, algunas coloreadas, otras parcialmente y otras sin colorear. Mancha de óxido que afea las tres primeras hojas. Enc. antigua en media piel con punteras. 16x10,5. De l'Imprimerie Royale par D.F. Pereyra. A Madrid, 1799. **50,00**
145. FERNÁNDEZ DE LOS SENDEROS, Manuel. *Elementos de artillería*. Dos volúmenes. Volumen 1: 607 pp.+28 tablas+4 hh.+10 estados plegados con ilustraciones. Volumen 2: 575 pp.+14 estados plegados con ilustraciones y mapas. Encuadernación en tela editorial gofrada. 22x15,5. Imprenta de Don Eusebio Aguado. Madrid, 1852. **252,00**
146. FERNÁNDEZ Y BARRENO, Ramón. *Contabilidad general. Teoría y práctica*. 636 pp.+1 h. 24,6x17,5. Enc. holandesa. Con anotaciones del anterior propietario. Imp. y Taller de encuadernaciones de la Revista Mercantil. Sevilla, 1858. **30,00**
147. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Francisco. *Los lenguajes hablados por los indígenas del norte y centro de América*. VIII+112 pp. 24x17. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1893. **50,00**
148. FERRANDIS TORRES, Manuel. *El mito del oro en la conquista de América*. Rústica. Intonso. 179 pp. 25,3x16,2. Talleres Tipográficos Cuesta. 1933. **36,00**
Los argonautas del siglo XVI. El mito del oro. Colón y la leyenda negra. El fracaso de la quimera de Colón. El oro azteca. El rescate de Atahualpa. El país de las esmeraldas. El dorado. Etc. Etc.
149. FERRATER MORA, José. *Cóctel de verdad*. 190 pp. 19,3x13,1. Enc. rústica desgastada por el uso. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Literatura. Madrid, 1935. **42,00**
150. FERRAZ, Vicente. *Tratado de castrametación, o arte de campar*. Portada+7 hh.+480 pp. - 22 láminas. - 2 estadillos. Enc. en pasta española.

- 19,8x12,5. Perfecto estado de conservación. Imp. Real. Madrid, 1801. **290,00**
Palau. Ref. 90223: «Bella edición».
151. FERRER, Melchor. *Observaciones de un viejo carlista a unas cartas del conde de Rodezno*. 63 pp. 21,5x16. Rústica. Imp. Gráficas Legier. Madrid, 1946. **20,00**
152. FERRER, Pedro (editor). *Edición extraordinaria de la Universidad Popular de La Coruña*. PORTFOLIO GALICIA. Naturaleza y Arte. Se trata de un portfolio con 16 fotografías sacadas del conocido Portfolio Galicia que la Universidad Popular de La Coruña edita como número extraordinario para dar a conocer Galicia en la excursión que organiza a Madrid, Toledo, Zaragoza, Barcelona y Burgos. Apaisado 24,5x34. Noviembre de 1913. **25,00**
153. *Ferrocarril de Alicante y Novelda a Murcia y Torrevieja*. Memoria descriptiva que incluye el texto de la Ley de Concesión del Ministerio de Fomento. 70 pp.+1 h y un gran plano plegado y entelado de 53x70. Enc. en media piel con el título dorado en el plano anterior. 28,3x21,5. Ejemplar de trabajo con algunas anotaciones en los márgenes en francés explicando alguna palabra española, prueba de que parte de la instalación corrió a cargo de alguna persona o empresa de dicha nacionalidad. Bien conservado. Rarísimo. S/f (c. 1867.) **600,00**
154. FEYJOÓ Y MONTENEGRO, Benito Geronymo. *Ilustración apologetica al primero y segundo tomo del teatro critico, Donde se notan más de quatrocientos descuidos al Autor del Anti-Theatro; y de los setenta, que éste imputa al Autor del Theatro-Critico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio*. XXXII+253 pp. Imp. de Joachin Ibarra. Madrid, MDCCLXIX. Encuadernada junt con la anterior: *Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Theatro Critico, y su Autor dia al público EL R. P. Fr. Francisco Soto Marne, Chronista General de la Religión de S. Francisco, escribe a un amigo suyo...* 9 hh.+155 pp. Imp. de Joachin Ibarra. Madrid, MDCCLXIX. Ambas encuadernadas en un volumen en perfecta pasta valenciana con lomera cuajada, de época. Impecable estado de conservación. **220,00**
155. G. OLMEDO, Félix. *Juan Bonifacio (1538-1606) y la cultura literaria del Siglo de Oro*. Intonso. 208 pp. 25x18. Pub. de la Sociedad de Menéndez Pelayo. Santander, MCMXXXVIII. **8,00**
Este libro es una biografía P. Juan Bonifacio, el primer jesuita que dio a conocer el Ratio Studiorum en España y lo practicó con extraordinario fruto por espacio de cuarenta años.
156. G. VIGIL, Francisco de Paula. *Compendio de la obra intitulada Los Jesuitas, presentados en cuadros históricos, sobre las correspondientes pruebas, y con reflexiones al caso especialmente en sus cosas de América*. XIX+344 pp.+2 hh.+4 pp.+1 h. Media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de Eusebio Aranda. Lima, junio de 1861. **400,00**
Palau, 364760, cita la obra sin describirla. Francisco de Paula G. Vigil nació en Tacna el 13 el septiembre 1792 y falleció en Lima el 9 de junio de 1875. Estudió en el Seminario de Arequipa entre 1803 y 1812, ordenándose de sacerdote en 1818. Desempeñó por espacio de treinta años el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de Lima, situación que le permitió el acceso a cantidad de libros que ornaron su extraordinaria erudición. Hizo incursiones en el periodismo al dirigir El Diario del Rímac, de manifiesta tendencia liberal. La obra que ofrecemos está dedicada a la memoria de Clemente XIV, el Papa que declaró la extinción de la Compañía de Je-

sús. En ella arremete contra la Orden haciendo uso de una importante batería erudita. Con ello quería que sus lectores tomaran conciencia de los peligros que, a su juicio, entrañaba la reinsertión de los jesuitas en la vida hispanoamericana. Fue el autor un personaje controvertido que generó grandes simpatías en algunos y también se atrajo grandes odios. A su muerte, le fue negada la sepultura eclesiástica por el fanático clero de Lima. La obra que describimos lleva al final unos versos de M. Beranguer, ciertamente demoledores: «Confundido Satanás / a sus sectarios decía: / nos persiguen hoy en día, / alumbremos más y más. / Dueño yo de la invención, / ordeno una gran misión; / y vendiendo nuestras cruces, / soplemos, soplemos luego, / porque apagando las luces, / encenderemos el fuego. / Villas, aldeas, egidos / sin cansarnos explotemos, / y cuallos zorros sabidos, / de Ignacio el rabo ocultemos....»

157. GACTO FERNÁNDEZ, Enrique - ALEJANDRE GARCÍA, Juan Antonio - GARCÍA MARÍN, José María. *El derecho histórico de los pueblos de España.* 828 pp. Rústica ilustrada. 24x17. Agisa. Madrid, 1988. **50,00**

Aspectos conceptuales de la Historia del derecho. Los derechos primitivos. La romanización del derecho. El derecho visigodo. La diferenciación jurídica en la Alta Edad Media. La estructura del derecho altomedieval. Los inicios de superación del localismo jurídico altomedieval. La formación de un nuevo derecho: el derecho común. El derecho de la corona de Castilla. Particularidades regionales. Las orientaciones jurídicas en la alta edad moderna. El derecho indiano. El derecho en la España liberal. La codificación. Las constituciones españolas. La codificación del derecho penal, mercantil y procesal. La problemática de los derechos forales. La codificación del derecho canónico. Etc.

158. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes. *El príncipe don Juan Manuel y su condición de escritor.* Discurso leído ante el instituto de España

por la excelentísima señora Doña Mercedes Gaibrois de Ballesteros de la Real Academia de la Historia, en la fiesta del libro del 17 de abril de 1943. 31 pp. 24x17. Enc. editorial. 1 lámina en color. Ed. Imprenta de Editorial Magisterio Español. Madrid, 1945. **15,00**

159. GARCÍA ALONSO, Francisco. *Mis dos meses en la prisión de Málaga.* 52 pp.+1 h. Una lámina en b/n. 21,4x14,8. Enc. cartoné. Tip. M. Carmona Velázquez. Sevilla, 1936. **24,00**

160. GARCÍA DE QUIRÓS MILÁN, Antonio. *Semblanzas roteñas.* Tomo 1. Ilustraciones de Trini Alfonso. 21x15. 325 pp.+1 h. Tall. de El Adalid Seráfico. Sevilla, 1972. **12,00**

161. GARCÍA DEL MORAL, Amalio. *Gitanos.* 102 pp.+5 hh. Magníficas láminas a toda página en negro y color del autor. 1 lámina en color plegada reproduciendo un cuadro del autor que lleva por título «Gitana». 24,4x17. Dedicatoria manuscrita del autor a anterior poseedor. SEGUNDA EDICIÓN. Artes Gráficas Brisa. Granada, s/f. **50,00**

162. GARCÍA DEL MORAL, Amalio. *La Giralda. 800 años de historia, de arte y de leyenda.* 289 pp. Fotografías en b/n y en color. 33x26,3. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1987. **18,00**

163. GARCÍA JIMÉNEZ, Antonio. *Guía de la Hacienda Pública, parte legislativa de 1850.* Dos volúmenes. Vol. 1. Semestre primero: 648 pp. Vol. 2. Semestre segundo. De pág 649 a pág. 1.184. Pasta española con dorados y cortes pintados. 15,3x10,8. Imp. y Vda. de Palacios e hijos. Madrid, 1851. **60,00**

164. GARCÍA MAYORAL, Vicente. *Ilusionismo.* 1 h.+377 pp.+2 hh. Ilustraciones en b/n. 21,3x14,2.

- PRIMERA EDICIÓN. Enc. cartoné. Ed. Bruguera. Barcelona, 1964. **17,00**
165. GARCIA RIVERA, F. *La guerra en la Historia*. Relatos abreviados de historia militar. 161 pp.+1 h. 22x14,5. Enc. editorial. Edit. Juventud. Barcelona, 1943. **9,00**
166. GASCÓN, Julio César. *Orígenes históricos de Mar de Plata*. Hojas plegadas e ilustraciones. 226 pp. 26,5x18,2. Taller de Impresiones Oficiales. La Plata, 1942. **30,00**
167. GATSCHE, Albert Samuel. *The Klamath Indians of Southwestern Oregon*. Dos volúmenes. Vol. 1: Frontispicio: *Map of the Headwaters of the Klamath River. Ethnographic Sketch*. CVI pp.+ *Texts of the Klamath Language* with explanatory notes. *Grammar of the Klamath Language*. 711 pp. Vol. 2: *Dictionary of the Klamath Language*. Klamath - English. English - Klamath. 711 pp. Ecuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1890. **500,00**
Minucioso y detallado estudio, incluyendo un diccionario de la lengua de los indios Klamath, pobladores de la parte suroeste del estado de Oregón.
168. *Geographica. El hombre y la Tierra*. 10 Volúmenes. Diez volúmenes. Vol. I: Europa. Vol. II: Europa. Vol. III: Europa. Vol. IV: Europa. Vol. V: Asia. Vol. VI: Asia. Vol.V: Asia. Vol. VI: África. Vol. VIII: África - Oceanía -Tierras polares. Vol. IX: América. Vol. X: América. 25x19. Aproximadamente 490 pp. Enc. tela editorial. Fotografías en color y b/n. Plaza & Janes. Barcelona, 1969. **45,00**
169. GERMAIN, M.A. *Instructions Nautiques sur les côtes sud de France*. 202 pp. Pequeñas ilustraciones en el texto con levantamientos de la costa. Enc. en tela actual. 24,5x16. Imp. Nationale. París, MDCCCLXXXV. **50,00**
Derrotero para la navegación de la costa mediterránea francesa.
170. GHERGHIU, C. *Virgil. Obras. La hora venticinco. La segunda oportunidad*. 843 pp.+2 hh. 21x13. Enc. editorial en caja ilustrada. Ilustraciones de Román Cobos Sanromá. Tapa dura. Ed. Vergara, Luis de Caralt. Barcelona, 1964. **50,00**
171. GHEUSI, P.-B. - LAVIGNE, PAUL. *Gaucher Myriam. Vie Aventureuse d'un Escholier Féodal*. 4 hh.+VII+325 pp.+1 h. Ilustraciones en b/n. Folio. 30,4x21,8. Enc. media piel con punteras. Ed. Librairie de Firmin-Didot et C^a. París, 1893. **25,00**
172. GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. *La legión C.T.V*. 85 pp.+1 h. 16,7x12. Dedicatoria manuscrita a Agustín de Foxá. Perfecto ejemplar. Edic. Los Combatientes. Madrid, 1939. **30,00**
La legión C.T.V. es el Cuerpo de Tropas Voluntarias italianas que intervinieron en la Guerra Civil española.
173. GIRÓN Y ARCAS, Joaquín. *La situación jurídica de la Iglesia Católica en los diversos estados de Europa y de América*. Notas para su estudio. 379 pp.+2 hh. Enc. tela actual. 13,2x20,2. Libr. Gral. de Victoriano Suárez. Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales. Madrid, 1905. **40,00**
Constitución cristiana de los estados. Clasificación de las situaciones en que está la Iglesia frente a los estados modernos. Situación de protección a la Iglesia. Situación de mera libertad a favor de la Iglesia. Situación de hostilidad contra la Iglesia.
174. GISBERT, Lorenzo. *Vida portentosa de la seráfica y cándida Virgen Sta. Catalina de Sena*

- de la tercera orden de los predicadores.* 4 hh.+1 grabado de la Santa realizado por Peleguer+288 pp. Enc. en pasta española de época. 20x14,3. Sello de anterior biblioteca en la portada. Imp. de D. Manuel Peleguer. Valencia, MDCCLXXXIV. **120,00**
175. GOAD, H. E. *El estado corporativo. Un estudio del desarrollo del fascismo.* 220 pp.+1 h. 19,5x13. Enc. rústica. Imp. Gráfica Universal. Madrid, 1933. **29,00**
176. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. *Disparates.* 182 pp.+1 h. 18,4x12,1. PRIMERA EDICIÓN. En rústica conservando cubiertas originales. Col. Los Humoristas. Edit. Calpe. Madrid, 1921. **60,00**
177. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. *Retratos contemporáneos.* 447 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. 20,7x13,8. Edit. Sudamericana. Imp. de Sebastián de Amorrortu. Buenos Aires, 1941. **75,00**
178. GÓMEZ PICÓN, Rafael. *Orinoco, río de libertad.* Numerosas ilustraciones. 501 pp. 22x15,8. Editorial Afrodisio Aguado, S. A. Madrid, 1953. **22,00**
Interpretación geográfica, histórica, social y económica desde el descubrimiento hasta nuestros días.
179. GÓMEZ ZAPATA, Alfonso. *Vidas de los capitanes griegos más famosos, con las de Amílcar y su hijo Aníbal, Cartagineses, y las de M. Porcio Catón, y T. Pomponio Ático, Romanos.* Escritas en lengua latina por Cornelio Nepote. Ilustradas con notas castellanas, tan útiles como necesarias para la inteligencia de este Autor. 562 pp. 15x10,5. Enc. en pasta española de época. Bien conservado. Imp. de E. Aguado. Madrid, 1825. **200,00**
180. GONZÁLEZ ARZOZ, Servando. *El reparador de máquinas de coser y especiales.* XIII+456 pp.+4 hh. 483 ilustraciones en el texto. Cartoné ilustrado. 22x16. Tall. Gráf. Zorrilla. Bilbao, 1942. **29,00**
181. GONZÁLEZ CALLEJO, Agapito. *Manual del aspirante al cuerpo de Aduanas.* Segundo ejercicio de examen. 355 pp. 22x15. Rústica. Imp. Establecimiento Tipográfico de F. García. Madrid, 1881. **20,00**
182. GONZÁLEZ DE CASTEJÓN Y ELÍO, Francisco Javier. *Lecciones de derecho natural.* VIII+485 pp.+15 hh. 22,4x15,3. Enc. pasta española desgastada por el uso. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1898. **50,00**
183. GONZÁLEZ GARCÍA-PAZ, Sebastián. *O Colexio de San Clemente de Pasantes de Compostela.* 384 pp.+1 Fotografías. Cartoné editorial. 24,3x17,5. Consorcio de Santiago. Universidad de Santiago de Compostela, 1993. **18,00**
184. GONZÁLEZ HERRERO, Francisco. *El hipnotismo a la luz de la filosofía, de la fisiología y de la moral.* 572+V pp. Imp. de José Gómez Medina. Cuenca, 1901. **150,00**
185. GONZÁLEZ RUANO, César. *Diario íntimo (1951-1965).* Fotografía. 1.163 pp.+1 g. PRIMERA EDICIÓN. Tela editorial con sobrecubiertas. 23,7x17. Taurus ediciones. Madrid, 1970. **90,00**
Hubo otra edición en 1952 pero, evidentemente, sólo recoge las anotaciones hasta ese año. Este es su diario completo, diario, por otra parte, poco íntimo (pues lo íntimo haría referencia a lo oculto) y sí muy público y social. Es un diario muy literario y cuidado, nada improvisado, escrito con el magnífico estilo que siempre le caracterizó.
186. GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás. *La Caramba.* (Vida alegre y muerte ejemplar de una tonadille-



98. Fiestas La Coruña



104. Histoire des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à Constantin



118. Diccionario Geográfico Postal de España



125. Cronología Universal de los Grandes Estados



141. Del alma gitana



153. Ferrocarril de Alicante y Novelda...



174. Vida de santa Catalina



179. Vidas de los capitanes griegos

- ra del siglo XVIII). PRIMERA EDICIÓN. 204 pp.+1 h. Enc. en cartón editorial con sobrecubierta. 20x13,8. Impecable estado de conservación. Colección Lyke. Tall. Tip. Sáez. Madrid, 1944. **30,00**
- 187. GONZÁLEZ-DORIA, Fernando.** *Diccionario heráldico y nobiliario de los reinos de España.* 886 pp. 29,5x21,5. Símil piel con cubiertas. Editorial Bitácora, S.A. Madrid, 1987. **24,00**
- 188. GOYTISOLO, Juan.** *Fiestas.* 224 p.+2 hh. 18,8x12,8. PRIMERA EDICIÓN. Perfecto ejemplar. Emecé, editores. Buenos Aires, 1958. **60,00**
- 189. Grand Palais Champs Élysées. 17 Exposition Internationale De L'automobile Du Cycle Et Des Sports.** Catalogue Officiel. Du 4 au 15 Octobre 1922. 486 pp.+1 plano plegado. Profusamente ilustrado con publicidad en color de los expositores, fotografías de automóviles de época, motocicletas y bicicletas. 21,5x13,5. Paris, 1922. **150,00**
- 190. GRANDE COVIÁN, Francisco.** *La ciencia de la alimentación.* 388 pp. 22,5x16. Enc. editorial. Muchas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Ediciones Pegaso. Madrid, 1947. **30,00**
Historia. Necesidades alimenticias del organismo humano. Alimentos naturales y su utilización. Alimentación y medicina. Aspectos social y económico. Apéndice, tablas y gráficas, etc.
- 191. Guía del turista en Barcelona.** 94 pp. Muchas fotografías. Muy bien conservado. 19x12,5. Sociedad de Atracción de Forasteros. Syndicat d'Initiative. Edit. Augusta. Barcelona, s/f (c. 1900). **30,00**
- 192. Guides Joanne. Cauterets et ses environs.** 136 pp.+1 h. 16x10,5. Texto en francés. Enc. editorial. 12 grabados en b/n. 1 plano y 1 carta geográfica en b/n. Ed. Librairie Hachette et Cia. París, 1905. **30,00**
- 193. GUILLERMOU, Alain.** *San Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús.* 229 pp.+1 h. 18x12. Rústica ilustrada. Muchas ilustraciones b/n. Ed. Aguilar, S.A. de Ediciones. Madrid, 1963. **19,00**
Traducción del francés Isabel Llacer.
- 194. GUILMAIN, Andrés.** *La mujer que nació demasiado pronto.* 202 pp.+3 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Cosmópolis. Madrid, 1929. **24,00**
- 195. GÜIRALDES, Ricardo.** *Don Segundo Sombra.* 194 pp.1 h. 18,5x12,5. Dedicatoria manuscrita (no del autor) al anterior poseedor. Hermosa encuadernación en plena piel muy del gusto gaucho con retrato pirograbado en cubierta. Edit. Losada. Buenos Aires, 1942. **30,00**
La edición es una edición corriente de la Colección Austral, pero destacamos la bella encuadernación artesanal.
- 196. GUTIÉRREZ, Bartholomé.** *Historia del estado presente y antiguo de la mui noble y mui leal ciudad de Xerez de La Frontera que se dedica a su Nobilissimo Senado, y Celeberrimo Ayuntamiento.* Cuatro tomos encuadernados en dos volúmenes en media piel de época. 21,4x16,5. **Tomo 1:** 226 pp.+1 plano plegado. **Tomo 2:** 318 pp. **Tomo 3:** 243 pp. **Tomo 4:** 360 pp. Tip. a cargo de Melchor García Ruiz. Xerez, 1886-87. **900,00**
Palau ref. 111316
- 197. GUZMÁN DE ALFARACHE.** *Gloria y tragedia de Manolete.* 75 pp. Muchas fotografías a toda página. Rústica. 22x16. Edit. Católica Española. Madrid, 1947. **30,00**
- 198. HALCÓN, Manuel.** *Recuerdos de Fernando Villalón. Poeta de Andalucía la Baja y ganadero*

- de toros bravos. Apuntes para la historia de una familia.* 206 pp.+1 h. Rústica. 7 láminas en fotograbado sepia fuera de texto. 18,8x12,5. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, MCMXLI. **30,00**
199. HART, Jerome. *Two Argonauts in Spain.* XII+256 pp. Impreso en grueso papel de calidad. Tela editorial decorada. 21x15. 1 mapa en color y 16 láminas con vistas de España. Payot, Upham & Company. San Francisco, 1904. **87,00**
Barcelona. Madrid. Córdoba. Granada. Sevilla. No lo vemos citado por Palau.
200. HATIN, Julio. *Curso completo de partos y de enfermedades de mugeres y de niños acompañado de tablas sinópticas y veinte y cuatro laminas litografiadas.* Traducido por el licenciado Juan López Villarino. Dos volúmenes encuadrados en pasta española de época. 21,3x14,5. Vol. 1: 2 hh.+XII pp.+264 pp.+8 tablas plegadas+24 láminas litografiadas+4 hh. Vol. 2: 2 hh.+VI pp.+1 h.+256 pp. Por Ibarra, imp. de Cámara de S. M. Madrid, 1835 (el tomo 1). Imp. de los Hijos de Doña Catalina Piñuela. Madrid, 1836 (tomo 2). **600,00**
201. HERAS, Dionisio de las (Plácido). *¡Sevilla, cuarenta minutos! Guía en solfa para naturales y forasteros de buen humor.* 76 pp.+1 h. 17,7x11,5. Tip. de la Revista de los Tribunales. Sevilla, 1880. **40,00**
202. HILDÉN, N. A. *La riqueza forestal de Suomi. Finland.* 14 pp. de texto en español+16 láminas en sepia con vistas de los bosques y de la fábrica de papel y celulosa. Apaisado. 22,5x15. Edit. Orotava. Helsinki, 1929. **18,00**
203. *Historia y civilización de los griegos (Obra completa).* 10 Volúmenes. 23,7x17,2. Diez volúmenes. Volumen I: El medievo. 372 pp. Volumen II: El arcaísmo. 486 pp. Volumen III: Historia, literatura, filosofía. 483 pp. Volumen IV: Las artes figurativas. 298 pp.+1 h. Volumen V: Historia, literatura, filosofía. 353 pp. Volumen VI: Arte, religión, música. 463 pp. Volumen VII: Marco político. 395 pp. Volumen VIII: Economía, derecho, religión. 332 pp. Volumen IX: Filosofía, ciencia, literatura. 410 pp. Volumen X: Las artes figurativas. 320 pp. Símil piel. NUEVO. Ilustraciones y fotografías en b/n. Icaria-Bosch. Barcelona, 1982-84 **200,00**
Dirigida por Ranuccio Bianchi Bandinelli.
204. HOBERMAIER, Hugo - GARCÍA BELLIDO, Antonio. *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad.* TERCERA EDICIÓN AUMENTADA. Con XXX láminas y 64 grabados. 342 pp. 23x16,5. Bien conservado. Revista de Occidente. Madrid, 1944. **50,00**
205. HÖFFDING, H. *Filosofía de la religión.* Versión española de Domingo Vaca. Rústica. Bien conservado. 440 pp. 22,5x15,5. Daniel Jorro, editor. Madrid, 1909. **25,00**
El problema y el método. El problema epistemológico de la filosofía de la religión. El problema psicológico de la filosofía de la religión (el axioma de la conservación del valor, el principio de personalidad, la experiencia religiosa y la fe religiosa). El problema moral de la filosofía de la religión (la religión como base de la moral, la religión como forma de la cultura espiritual, cristianismo primitivo y moderno).
206. HÖFFNER, Joseph. *La ética colonial española del Siglo de Oro.* Cristianismo y Dignidad Humana. Media piel. XXXIV+573 pp. 22,5x16,3. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1957. **40,00**
207. HOHENZOLLERN, Francisco José de. *Emden. Las hazañas del crucero alemán en los mares de Oriente (agosto-noviembre de 1914).* 238

- pp.+1 h. 16 láminas a toda página. Rústica ilustrada conservando las cubiertas originales. 21,5x14,8. Joaquín Gil, editor. Barcelona, 1939. **30,00**
- 208.** HOLME, Charles. *Modern Etchings, Mezzotints And Dry-Points*. Folio. 30x21,5. Enc. en tela editorial. VIII+277 pp. Muchísimos grabados, medias tintas y puntas secas a toda página de los más reputados artistas del momento. Buen ejemplar. The Studio Ltd. London - Paris - New York, MCMXIII. **125,00**
Contiene obra gráfica de los más significados artistas de los siguientes países: Gran Bretaña - Norteamérica - Francia - Holanda - Austria - Alemania y Suecia.
- 209.** HOYOS Y VICENT, Antonio de. *El banquete del Minotauro*. El libro popular núm. 7. 64 pp. 21x14. Rústica ilustrada. El Libro Popular. Madrid, 1922. **38,00**
- 210.** HUGUET Y CAMPAÑÁ, Pedro. *El abogado popular. Consultas prácticas, Reglas para la aplicación de las Leyes, Modos de defenderse personalmente ante los Tribunales*. Segunda edición notablemente corregida y aumentada. VII+877 pp.+1 h. Tela editorial. 22x14,8. Manuel Soler. Barcelona, 1892. **36,00**
- 211.** HUICI, S. – JUARISTI, V. *El santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado*. Estudio comparativo entre los esmaltes de San Miguel y los más importantes que existen en España y en el extranjero. 181 pp.+2 hh. 98 grabados en el texto y 8 láminas magníficas a toda página en negro y en color. Papel couché. Enc. en media piel con nervios y punteras. Buen ejemplar. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, MCMXXIX. **250,00**
- 212.** HUSSERL, Edmundo. *Fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*. 209 pp. 20,5x14,4. Rústica. Ed. Nova. Buenos Aires, 1959. **19,00**
- 213.** IBÁÑEZ DE SEGOVIA Y ORELLANA, Matheo. *Quinto Curcio Rufo, de la vida, y acciones de Alexandro el Grande*. Traducido de la lengua latina en la española por ... 17 hh.+336 pp.+5 hh. Pequeños grabaditos en el texto. Portada a dos tintas. Papel con algunas manchas, especialmente en las primeras hojas, pero en buen estado. Folio. 30,5x22. Bonita encuadernación en pergamino actual con la lomera rotulada en lomera. Imp. de Antonio Pérez Soto. Madrid, 1749. **250,00**
- 214.** *Iesus, Maria; Iosef / Por / la imperial / ciudad de Zaragoza, / y en consecuencia, por todas las ciudades, villas, y lu- / gares del presente reyno. / Sobre provision de / firma, que pide la ciudad, y re- / vocacion de firma concedida el / Reyno en 15 folio*. 44 pp. Media piel actual. Sin lugar ni fecha de edición, pero firma la petición de la revocación, Don Orencio Luis Çamora, del consejo de su Magestad, y Abogado Ordinario de la Ciudad de Zaragoza. Al final del impreso: Caesaraugustae [Zaragoza], 10 Iunio 1675. **300,00**
Pide confirmación para impedir la entrada de los tejidos de seda y lana, con mezcla de oro y plata o sin ella. Contiene interesante información sobre derecho foral aragonés y sobre el Estatuto de la ciudad de Zaragoza.
- 215.** INGRAO, Pietro. *Las masas y el poder*. 180 pp.+2 hh. 20x13,1. Enc. rústica ilustrada. Ed. Crítica. Barcelona, 1978. **23,00**
- 216.** INSUA, Alberto. *Humo, dolor, placer*. 307 pp.+1 h. Enc. en tela actual. Bien conservado. 19x12,8. Edic. Rivadeneyra. Madrid, 1928. **20,00**
- 217.** INSÚA, Alberto. *Memorias. Mi tiempo y yo*. PRIMERA EDICIÓN. Retrato. 631 pp. 21x14,2. Perfecto estado de conservación. Edit. Tesoro. Madrid, 1952. **50,00**

218. IRACHETA, Francisco de. *Por tierras de mi raza*. Libro de poemas. 152 pp. Tela actual. 13,6x19,2. Biblioteca «Ateneo». Madrid, 1912. **25,00**
219. JADO Y VENTADES, Rodrigo. *Derecho civil de Vizcaya. Comentarios a las leyes del fuero de Vizcaya con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de justicia y de la dirección de los registros civil, de la propiedad y del notariado*. Precedidos de un estudio acerca del territorio en que rigen esas leyes por ... Media piel de época. 21,5x15. Imp. de la Casa de Misericordia. Bilbao, 1900. **100,00**
220. JALÓN, César. *Memorias de «Clarito»*. 398 pp. Muchas fotografías. 24,5x17. Guaflex editorial. Edic. Guadarrama. Madrid, 1972. **30,00**
221. JARNES, Benjamín. *Tántalo*. Farsa. PRIMERA EDICIÓN. Colecc. Los Cuatro vientos. Lomo nuevo. Las dos primeras hojas con un injerto muy bien realizado en la parte blanca. Bien conservado con todos sus márgenes. Conserva tapas originales en cartóné. 20x13. 202 pp.+3 hh. Edit. Signo. Madrid, 1935. **210,00**
222. JÁUREGUI, Juan de. *Discurso poético. Advierte el desorden y engaño de algunos escritos*. 147 pp.+2 hh. 18x11. Rústica ilustrada. Edit. Nacional. Madrid, 1978. **28,00**
223. JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII*. 513 pp.+3 hh. Buena encuadernación en media piel con nervios. Folio. 28x20,5. Tip. La Académica. Zaragoza, MCMXXXV. **200,00**
224. JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII*. 489 pp.+5 hh. Media piel con nervios actual muy bien realizada. Perfecto estado de conservación. 27,7x19,8. Tip. La Académica. Zaragoza, MCMXXXIX. **150,00**
225. JIMÉNEZ DE ASÚA, Luis. *El derecho penal en la República del Perú*. Intonso. 113 pp. 24,7x16,2. Talleres Tip. Cuesta. Universidad de Valladolid, 1926. **20,00**
226. Jose Antonio Primo de Rivera. *Discursos*. 160 pp.+2 hh. 28x19,5. Enc. editorial con solapas. Ed. Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las JONS. Santander, 1938. **40,00**
227. JUARROS, César. *La sexualidad encadenada*. Ejemplos y consejos. 289 pp.+3 hh. Magníficas ilustraciones a toda página de Benet. Enc. editorial ilustrada. 23x17,5. Edit. Mundo Latino. CIAP. Madrid, s/f (c. 1930). **60,00**
Auto-erotismo, sadismo, masoquismo, fetichismo, libidinosis, complejo de castración, frigidismo, anafrodisia, homosexualidad, safismo, exhibicionismo, amor senil.
228. JUSUÉ MENDICOUAGUE, Pedro de. *Las Regalías Salmoneras. Noticia histórica sobre la pesca del salmón en Cantabria*. 606 pp. Muchísimas ilustraciones en láminas aparte. Enc. en media piel con nervios. 25x20. Est. Tip. Aldus. Santander, 1953. **250,00**
Interesante estudio sobre la pesca del salmón en los ríos de Cantabria y Asturias. El salmón en la prehistoria. El salmón en la literatura clásica latina. El salmón en nuestra legislación antigua. Los pleitos salmoneros. Los privilegios de pesca fluvial. Las prerrogativas salmoneras. El origen de las regalías salmoneras. Normas y costumbres que regulaban la pesquería salmonera.
229. Kalidasa. *Meghadûta*. 90 pp.+3 hh. 18x11. Rústica il. Ed. Nacional. Madrid, 1978. **22,00**
Edición preparada por Francisco Villar Liebana.

- 230.** KETTLBY RICKARDS, George. *The Statutes of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. 26 & 27 Victoria, 1863. With tables showing the effect of the year's legislation, and a copious index.* Intonso. Cartoné con lomera en la parte inferior deteriorada; por lo demás, en buen estado. Texto en inglés. Printed by George E. Eyre and William Spottiswoode. Londres, 1863. **35,00**
- 231.** K-HITO. *Manolete ya se ha muerto. Muerto está que yo lo vi.* SEGUNDA EDICIÓN. 13,5x12,5. 350 pp.+1 h. Fotos. Rústica con sobrecubierta. Anaquel de Dígame. Edit. Católica. Madrid s/f. (1947). **40,00**
Excelente y apreciada biografía del torero cordobés.
- 232.** KLEINE, H.O. *Las vitaminas en obstetricia y ginecología.* 46 pp.+1 h. 24x17. Muchos puntos de óxido en cubiertas. Texto en perfecto estado. PRIMERA EDICIÓN: mayo de 1942. Traducción directa del alemán por el Dr. Ruperto Sánchez Arcas. Ed. Ediciones Morata. Madrid, 1942. **12,00**
- 233.** *La carretera de Rumichaca-Babahoyo (Ecuador).* 128 pp.+1 mapa plegado. Descripción de la construcción de la gran carretera que atraviesa Ecuador con mucha información y detalles constructivos así como numerosas fotografías de las poblaciones por donde pasa. Rústica. 18,4x13,5. Tall. Tip. del Estado. Quito-Ecuador, 16 de agosto de 1930. **12,00**
- 234.** *La colonia y la independencia. Juicio de historiadores venezolanos.* Publicación núm. 8. Intonso. 173 pp.+1 h. 23,3x17. Ins. Panamericano de Geografía e Historia. Caracas, 1949. **22,00**
- 235.** *La comunidad agustiniana en el monasterio del Escorial (Obra Cultural)-(1885-1936).* 713 pp.+2 hh. 24x17. Rústica. Biblioteca «Cuidad de Dios». Real Monasterio del Escorial. Madrid, 1964. **19,00**
Con motivo del setenta y ocho aniversario de la Comunidad Agustiniana en el Monasterio de el Escorial.
- 236.** *La Coruña. Ciudad veraniega.* 1921. 52 pp. Profusamente ilustrado con fotografías de toda la provincia y con mucha propaganda comercial. Buen estado. Rústica. 21x15,5. Tall. Gráf. El Noroeste. La Coruña, 1921. **50,00**
- 237.** *La Coruña. Ciudad veraniega.* 1922. 64 pp. de texto y 40 pp. de fotografías en papel couché. Profusamente ilustrado con fotografías de toda la provincia y con mucha propaganda comercial. Buen estado. Rústica. Cubiertas ilustradas con una lámina montada de Abelenda. 21,5x16. Tall. Gráf. El Noroeste. La Coruña, 1922. **60,00**
- 238.** *La epopeya de España (1936 a 1939). Publicación gráfica, descriptiva e histórica dedicada al triunfo de La España de Franco y su glorioso movimiento nacional.* Editada en español, con resúmenes en alemán, italiano, portugués, francés e inglés. 305 pp. Folio. Muchísimas fotografías e ilustraciones. Folio. Muy buen estado de conservación. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, s/f (c. 1940). **60,00**
El libro es un resumen de lo que quedó tras la guerra civil española enalteciendo, como es de esperar, la figura de Franco y su misión salvadora. Buena y bella edición, especialmente si tenemos en cuenta los escasos medios con que fue hecha. Muchas fotografías de diversos lugares de España y su situación después de la guerra. Realmente el libro trata de ser un instrumento de propaganda del régimen de Franco después de la Guerra Civil.
- 239.** *La Finlande aux Mille Lacs.* 282 pp.+ mapa en color desplegable. 18x11. Texto en francés. Rústica en tela. Tapa dura. 16 láminas fuera



184. *El hipnotismo...*



189. *Exposition Internationale de l'Automobile*



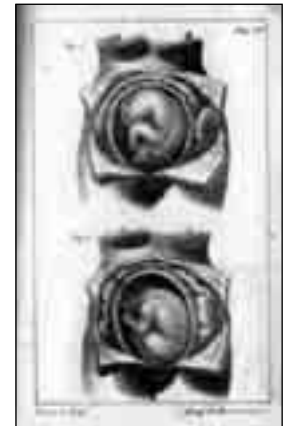
195. *Don Segundo Sombra*



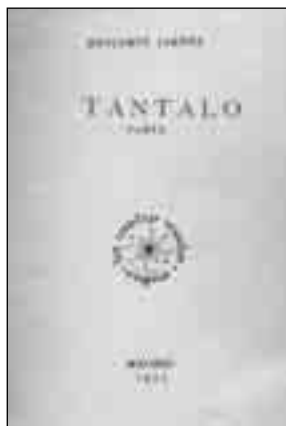
196. *Historia y Anales de Xerez de La Frontera*



200. *Curso completo de partos*



201. *¡Sevilla, cuarenta minutos!*



221. *Tántalo*

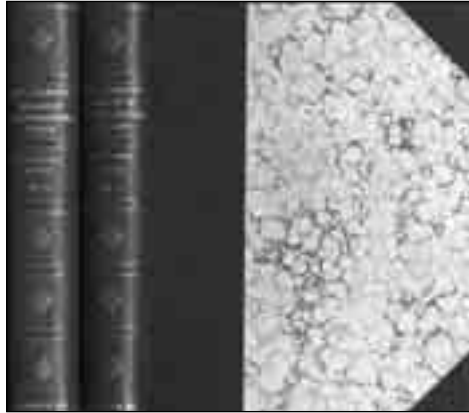


227. *La sexualidad encadenada*

- de texto en fotograbado. Imp. Typographie Plon-Nourrit et Cia. París, 1914. **35,00**
- 240.** *La Internacional Hebraica. Los «protocolos» de los «Sabios Ancianos» de Sion.* XXXV + 272 pp. 19x13,8. Enc. rústica. Ed. Sociedad Editora «Novissima». Roma, 1938. **28,00**
- 241.** *La Rioja y sus gentes.* II. 430 pp. 24x17. Dicotación de la Rioja. Rústica. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n y color. Imp. Imprenta Moderna. Logroño, 1982. **30,00**
- 242.** LABORDE, Alejandro de. *Del espíritu de asociación aplicado a cuanto puede interesar al pro-comunal de una nación y al fomento de la riqueza pública y privada.* Traducida al castellano por el Marqués de Sanfelices. XII+403 pp. Enc. en tela antigua granulada. Muy bien conservado y con buenos márgenes. 21,5x15,5. Imp. de Aparicio. Valladolid, 1834. **120,00**
- 243.** LACAL, Saturnino. *El libro de honor. Apuntes para la historia de la Exposición Universal de Barcelona.* Premios concedidos y dictámenes que los productos expuestos merecieron del jurado internacional por el inspector especial del mismo... Primera Parte: 1 retrato+201 pp. Segunda Parte. El Jurado y sus dictámenes: 1 retrato+270 pp.+1 h. Folio. Bonita encuadernación en tela roja con los planos dorados y el escudo real en la lomera. 32x22,5. Tip. de Fidel Giró. Barcelona, 1889. **120,00**
- 244.** LAGUNA PAÚL, Teresa. *Postillae in Vetus et Novus Testamentum de Nicolás de Lyra.* 148 pp. XXXII láminas en color. Estudio, del manuscrito Ms. 332/145-149 de la Biblioteca Universitaria de Sevilla y bibliografía de códices de Nicolás de Lyra. Enc. en tela editorial. Folio. 29,8x22,3. Universidad de Sevilla, 1979. **50,00**
- Exegeta, nacido en Lyra en Normandía en 1270, murió en París en 1340. El informe de que era descendiente de Judíos data sólo desde el siglo XV. Tomó el hábito Franciscano en Verneuil, estudió Teología y recibió el título de Doctor en París donde fue nombrado profesor en la Universidad de «La Sorbona». Trabajó exitosamente en la predicación y en la escritura para la conversión de los judíos. Es autor de numerosos trabajos teológicos, también de trabajos de exégesis, a los que le dedicó más tiempo. En el segundo prólogo de su monumental trabajo, «Postillae perpetuae in universam S. Scripturam» planteó que el sentido literal de la «Sagrada Escritura» es el fundamento de todas las exposiciones místicas, y que, como enseña San Agustín, ésta sola tiene fuerza demostrativa. Asimismo, lamentó el estado de los estudios Bíblicos en su época, que, por su sentido liberal, se oscurecen mucho más debido a la despreocupación de los copistas y por la poca habilidad de los que corregían y traducían (La Vulgata), la cuál raramente se aparta del Hebreo original.*
- 245.** LAÍN ENTRALGO, Pedro. *España como problema.* 168 pp.+1 h. 17,2x12,4. Enc. rústica ilustrada. Desgastado por el uso. Con firma del anterior propietario. Ed. Seminario de Problemas Hispanoamericanos. Madrid, 1949. **24,00**
- 246.** LALO, Charles. *Bosquejo de una estética científica musical.* 456 pp. Rústica. Intonso. 22,5x15. Daniel Jorro, editor. Madrid, 1927. **60,00**
- Elementos del arte musical e idea de una estética integral. Estudio matemático: condiciones abstractas de la música. Estudio psicofisiológico. La sensación (las cualidades del sonido. Los armónicos. La fusión de los sonidos. Estudio psicológico: la percepción (el acorde. Armonía y melodía). Estudio sociológico: las leyes de la evolución musical (la estética sociológica aplicada al arte musical. La ley de los tres estados estéticos).*



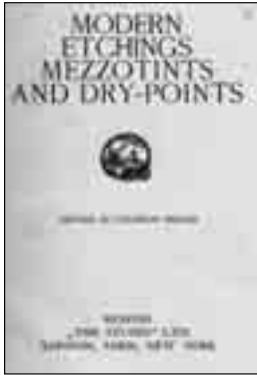
156. *Compendio de la obra Los Jesuitas*



167. GATSCHE. *The Klamath Indians of Southwestern Oregon*



211. *San Miguel de Excelsis (Navarra)*



208. *Modern Etchings Mezzotints and Dry-Points*



199. HART. *Two Argonauts in Spain*



214. *Por la Imperial ciudad de Zaragoza*

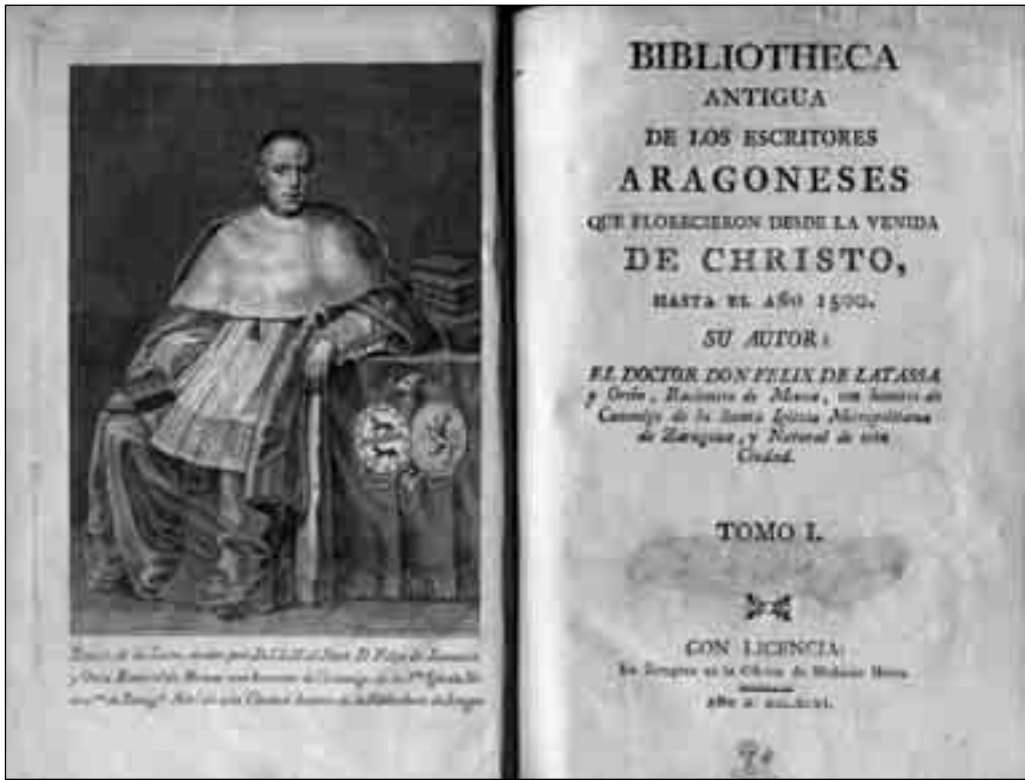


228. *Las Regalias Salmoneras*



248. LASARTE. *Diccionario sagrado*

247. LAMAITRE, Jules. *Al margen de los libros viejos*. Dibujos de Luis Macaya. 352 pp. Edición numerada. Rústica ilustrada muy bien conservada. 22x15,5. Ed. Argentinas Solar. Buenos Aires, 1943. **30,00**
El autor desarrolla reinventiones y especulaciones acerca de textos clásicos como La Iliada y La Odisea, el Quijote, y las fábulas de Fenelon, entre otros.
248. LASARTE, Vicente. *Diccionario sagrado o catálogo histórico alfabético de las personas de que se hace mención en los Libros del Viejo y Nuevo Testamento, con las citas de los lugares de los mismos Libros*. 5 hh.+340 pp. Enc. en rústica de época. 16,5x10,7. Imp. de Benito Cano. Madrid, MDCCCLXXXVI. **90,00**
249. LATASSA, Félix de. *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500*. Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. Vol. 1: Portadilla+Retrato grabado+Portada+1 escudo grabado a toda página+2 hh.+XX pp.+368 pp. Vol. 2: 2 hh.+398 pp.+1 h. Nuestro ejemplar lleva exlibris en el tomo 1 de José Francés. Buen estado de conservación y buenos márgenes. PRIMERA EDICIÓN. Oficina de Medardo Heras. Zaragoza, MDCCXCVI. **900,00**
Palau, ref. 132791
250. LE BAS, Ph. *Manual de historia romana desde la fundación de Roma hasta la caída del imperio de occidente*. Traducido del francés por D. Joaquín Pérez Comoto. Enc. en pasta española de época. Cortes pintados. Bien conservado. 16,8x11,3. 797 pp.+1 h. Est. Tip. de P. Mellado. Madrid, 1844. **90,00**
Roma en tiempo de los cónsules. Roma en tiempo de los emperadores.
251. LE BON, Gustavo. *La civilización de los árabes*. Obra traducida por Luis Carreras e ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos. Folio. Enc. editorial en tela estampada con dorados. VIII+328 pp. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1886. **145,00**
El centro de la raza. Orígenes del poder de los árabes. El imperio de los árabes. Costumbres e instituciones de los árabes. La civilización de los árabes. Decadencia de la civilización árabe. Palau. Ref. 133823.
252. LE ROY, Mr. *La medicina curativa o la purgación dirigida contra la causa de las enfermedades*. Retrato de Mr. Le Roy+383 pp. NUEVA EDICIÓN seguida de una apéndice original para ella. Enc. en pasta española de época. 15,8x10,8. Bien conservado. Lib. de D. León de Pablo Villaverde. Madrid, 1863. **150,00**
253. LEÓN, María Teresa. *Juego limpio*. 263 pp. Rústica con cubiertas originales. 20,4x14,7. Bien conservado. Perfecto ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Goyanarte. Américalee, imp. y editora. Buenos Aires, 1959. **50,00**
254. LEONARD, Jacques. *Les Taureaux, Fete Espagnole - The Bulls, Spanish Fiesta*. 18x13. 67 pp. Muy ilustrado con fotografías y dibujos, tanto en color como en negro. Texto en francés e inglés. Ed. Barna. Barcelona, s/f (c. 1950). **10,00**
255. LIPSIVS, Constantino. *Mueblaje moderno o colección formada de los muebles destinados al uso y adorno de las habitaciones. Conteniendo trabajos de ebanistería y en metales, cerámica, etc. Edición selecta*. 100 hermosas láminas con fotografías a toda página con muebles de estilo. Bellísima edición Gran folio. Media piel con nervios de época. 42,5x33. Lib. Científica y Artística de J. M. Fabre. Barcelona, s/f. (c. 1880). **300,00**



- 256.** LIZARRALDE, P. J. A. *Historia de la Universidad de Sancti Spiritus de Oñate*. XV+530 pp.+28 laminas. 19x14. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. Bien conservado. Impr. de Isaac Lopez Mendizabal. Tolosa, 1930. **110,00**
- 257.** LLOR, Antonio. *La tierra Santa o Palestina*. 735 pp.+1 h. Láminas en color fuera de texto. 27,9x18,5. Enc. media piel. Ed. Salvador Ribas. Barcelona, 1896. **55,00**
- 258.** LÓPEZ DE HARO, Carlos. *La Constitución y libertades de Aragón y el Justicia mayor*. Media piel con nervios. Intonso. 645 pp. 23,4x15,6. Editorial Reus. Madrid, 1926. **90,00**
- 259.** LÓPEZ DE HARO, Rafael. *El amor, la codicia y la muerte*. El libro popular núm. 1. 26 pp.+1 h. 24,5x17. Ilustraciones en b/n en el texto. Rústica ilustrada. El Libro Popular. Madrid, 1914. **30,00**
- 260.** LÓPEZ DE ZÁRATE, Francisco. *Obras varias*. Tela actual. Edición de José Simón Díaz. Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. Dos volúmenes. Tomo I: XIII hh.+415 pp. 17,7x13. Tomo II: 492 pp.+2 hh. 17,7x13. Gráficas Tejarío, S. A. Madrid, 1947. **50,00**
- 261.** LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino. *La Hermandad y la imagen del Stmo. Cristo del Calvario*. Estudio documental. 48 pp.+1 h. 17x12,5. Rústica. 1 lámina en b/n. Imp. Talleres Tipográficos de Hijos de A. Padura. Sevilla, 1943. **55,00**
- 262.** LÓPEZ NÚÑEZ, Juan. *El niño de las monjas*. 316 pp.+2 hh. 19x13. Rústica ilustrada. Ed. Librería y Editorial Rivadeneyra. Madrid, 1922. **28,00**
- 263.** LÓPEZ OTERO, J. *Pontevedra (descripción)*. 190 pp.+1 h. Muchas fotografías en el texto, láminas, música notada, etc. Enc. en media piel con nervios, de época. 21x13,5. Anteportada con un injerto en un trozo blanco; pero, por lo demás, muy bien conservado. Imp. y Lit. Vda. e hijos de P. V. Sabatel. Granada, 1900. **350,00**
Concepto general, topográfico y agronómico. Sus condiciones de clima. Recuerdos y monumentos históricos. Música típica. Sus pueblos, costumbres, romerías. No encontramos más referencia a este autor que la de Couceiro Freijomil y parece ser que era natural de Pontevedra.
- 264.** LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio. *Campamento*. 262 pp.+1 h. 19,5x13. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Espasa-Calpe. Madrid, 1931. **24,00**
Novela mexicana.
- 265.** LOTINA BENGURIA, Roberto. *Peces emigrantes y salmónidos mundiales*. 111 pp.+39 láminas en color. 22,5x15,7. Gráficas Loroño. Bilbao, 1975. **15,00**
- 266.** LUQUE, F. *Pubertad. La mujer a los 15 años. Estudio crítico*. 143 pp. 24x16,5. Muchos puntitos de óxido en cubiertas. 1ª edición: febrero de 1942. Enc. editorial. Ed. Ediciones Morata. Madrid, 1942. **16,00**
- 267.** MACEDONIO ESPINOSA, Aurelio. *Romancero de Nuevo Méjico*. XXIV hh.+302 pp. 25x17,5. CSIC. Madrid, 1953. **29,00**
Romances novelescos tradicionales. Romances novelescos varios. Romances religiosos tradicionales. Romances religiosos varios. Corridos, cuantos, inditas, etc.. Fragmentos de romances sobre la historia de España y algunas narraciones poéticas sobre la historia de nuevo méjico. Lista de recitadores de nuestros romances. Las melodías de nuestros romances.
- 268.** MACHADO, Antonio. *Poesía y prosa (Clásicos castellanos)*. Cuatro tomos. Tomo I: *Introduc-*

ción. Tomo II: *Poesía completa*. Tomo III: *Prosas completas* (1893-1936). Tomo IV: *Prosas completas* (1936-1939). L.+2545 pp. 20x13. Rústica ilustrada. Espasa-Escalpe. Madrid, 1989. **60,00**

Edición crítica de Orestes Macri.

269. MAEZTU, Ramiro de. *Defensa de la hispanidad*. 357 pp.+1 h. 19,4x12,8. Enc. rústica ilustrada. Desgastado por el uso. Con firma del anterior propietario. Imp. Gráfica Universal. Madrid, 1935. **27,00**
Segunda Edición corregida y aumentada con el discurso en la Fiesta de la Raza por el Dr. Gomá, Arzobispo de Toledo, Primado de España.

270. MALET, Rosa María. *Los carteles de Tàpies*. Catalogación realizada por Miquel Tàpies Barba. 259 pp. y 114 carteles a todo color. Edición en castellano. Enc. editorial con sobrecub. Perfecto estado. Folio. 29,8x25,5. Edic. Polígrafa. Barcelona, 1984. **50,00**

271. MANNING, Samuel. *Spanish pictures drawn with pen and pencil*. With illustrations by Gustave Doré and other eminent Artists. 198 pp.+1 h. Folio. Enc. editorial ilustrada por Gustavo Doré y otros eminentes artistas. Cortes dorados y estampación en oro en la cubierta. Bonito ejemplar con bellas ilustraciones a toda página con paisajes y paisanos típicos españoles con vistas de Bilbao, San Sebastián, La Coruña, etc. The Religious Tract Society. Printed by Willian Clowes and Sons. London, 1875. **200,00**

San Sebastián - Bilbao - Burgos - Valladolid - Ávila - Madrid - El Escorial - Segovia - Aranjuez - Toledo - Córdoba - Granada - Sevilla - Cádiz - Trafalgar - Ronda - Málaga - Cartagena - Murcia - Elche - Valencia - Barcelona - Lérida - Zaragoza. El autor anotó e hizo disquisiciones históricas sobre los aspectos que creyó reflejaban y definían el carácter español tales como los estudios dedicados a la Inquisición, La Armada Invencible, las corridas de toros y los gitanos. Foulché-Delbos, ref. 560 y Palau, ref. 149214.

272. *Mapa de las principales vías de comunicación de España*. Dibujado por Ramón Vicente Mesonero. Un enorme mapa de España en colores de 80x102 cm. con la representación de las carreteras y principales vías de comunicación. Escala 1:1.250.000. Plegado en una cartera de 21x13,5. Edit. Hernando. Madrid, s/f. (años cuarenta). **18,00**

273. MARDEN, Philip Sanford. *Travels in Spain*. XII+434 pp. Encuadernación en tela editorial ilustrada con plano anterior con dos franjas estampadas. Corte superior dorado. 21,7x15. Perfecto estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. Ilustrado con 1 mapa y cuarenta fotografías. London / Archibald Constable & Co. Ltd. / Boston and New York / Houghton Mifflin Company / 1909. **150,00**

El autor no se detiene sólo en el aspecto monumental de los lugares visitados; ofrece también algunas escenas de la vida diaria española de principios del siglo XX. Tanger - Ronda - Granada - Sevilla - Córdoba - El viejo Madrid - Toledo - El Escorial - Segovia - Avila - Salamanca - Burgos y El Cid - Zaragoza - Tarragona y Poblet - Barcelona - Monserrat.

274. MARÍAS, Julián. *San Anselmo y el insensato y otros estudios de filosofía*. VIII+272 pp. Medio intonso. 20x13,5. Enc. rústica. Desgastado por el uso. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1944. **23,00**

275. MARKHAM, Sir Clemens R. *The Story of Majorca and Minorca*. With two maps. X+309 pp.+3 hh. Tela editorial. 21,3x14,5. Smith, Elder & Co. London, 1908. **120,00**

276. MARQUERÍE, Alfredo. *El torero y su sombra*. 250 pp.+2 hh. Prólogo biográfico de Santiago Cruz. Edic. Rollan. Madrid, 1947. **20,00**

277. MARTEL VINIEGRA, Carlos. *Sonetos alrededor de Platero y yo*. 176 pp. Ilustraciones a toda página. Enc. en plena piel conservando las cubiertas originales. Gráficas. Marfil. Madrid, 1970. **30,00**
278. MARTÍN DE OLIVA, Antonio. *Anuario del oficial de marina, redactado de Real Orden por el comandante de infantería de marina, teniente de navío don Antonio Martín de Oliva*. Año III. 1883-84. 467 pp. 10x14. Enc. editorial en tela. Ed. Viuda e Hijos de Abienzo. Madrid, 1883. **30,00**
279. MARTÍN RETORTILLO, Cirilo. *Huesca vencedora*. Algunos episodios de su heroica defensa. 121 pp.+2 hh. Ilustrado con 7 láminas con fotografías y un plano fuera del texto. Enc. en tela actual. 22x15,8. Perfecto estado de conservación. Edit. V. Campo y Comp. Huesca, 1938. **40,00**
280. MARTÍNEZ BARRIONUEVO, M. *El capitán Filigrana*. Páginas trascendentales sobre el contrabando y el bandolerismo. 279 pp. 2 láminas. Enc. en holandesa de época. Imp. Doménech y Taroncher. Valencia, s/f. **50,00**
281. MARTÍNEZ DE ANGUIANO, Pedro. *Tratado de higiene veterinaria comparada*. Dos volúmenes. Vol. 1: XII+842 pp. Vol. 2: 376 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época. 20,8x16. Tip. de Mariano Salas. Zaragoza, 1892. **120,00**
282. MARTÍNEZ DE CAMPOS, Carlos. *Figuras históricas / Ensayos sobre el caudillaje*. Ilustraciones. 24 croquis. 16 ensayos. 621 pp.+1 h. 24,7x19,7. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1958. **15,00**
283. MARTÍNEZ DURÁN, M. (Director). *La Ilustración de la Nueva España*. Revista Gráfica de Actualidad. Dedicada a la Andalucía liberada. Sin paginar (aproximadamente 300 pp.) Folio. 34x25. Profusamente ilustrado con fotografías y anuncios publicitarios. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Málaga, 1939. **150,00**
- Revista de contenido político, social y económico. Está muy ilustrada con fotografías de pueblos y ciudades de Andalucía y casi todas las fotografías tienen relación con la Guerra Civil que estaba en aquellos momentos a punto de finalizar. Por otra parte está ilustrada con multitud de anuncios publicitarios y tarjetas profesionales que con su contribución ayudaron a financiar la revista. En su faceta política, los textos son una exaltación a los personajes, algunos fallecidos durante la guerra, más significados del bando, llamado entonces, nacional. La publicación sirve de Homenaje a la Guardia Civil y el beneficio de la venta de la publicación va destinado a su Colegio de Huérfanos.*
284. MARTÍNEZ FRIERA, Joaquín. *Historia del palacio de Buenavista, hoy día Ministerio del Ejército*. 503 pp.+1 h. XLVII láminas. Buena edición en papel couché. Tirada de 1000 ejemplares. Enc. en tela editorial. Folio. 29x21. Gráf. Afrodisio Aguado. Madrid, MCMXLIII. **50,00**
285. MARTOS, Ballesteros de. *Galería de maestros españoles*. Ensayos de arte. 184 pp.+1 h. 40 ilustraciones a toda página. Enc. en tela actual. 20,8x14,5. Edit. Lux. Barcelona, 1929. **25,00**
286. MASRIERA COLOMER, Arturo. *Diccionario de diccionarios. Castellano - Latino - Portugués - Francés - Italiano - Catalán - Inglés y Alemán*. Cuatro volúmenes con encuadernación del editor. Folio. Vol. 1 y 2: *Lengua castellana con las correspondencias extranjeras*. 1.595 pp. Vol. 3 y 4: 1.824 pp. *Lenguas extranjeras con las corresponden-*



233. La carretera Rumichaca-Babahoyo



236. La Coruña. Ciudad veraniega



242. Del espíritu de asociación



243. libro de honor



246. Bosquejo de una estética musical científica



250. Manual de historia romana



252. La medicina curativa



256. Universidad de Oñate



280. El capitán Filigrana

- cias castellanas*. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1917. **120,00**
- 287.** MATA CARRIZO Y ARROQUIA, Juan de. *Anecdotario sevillano (De la crónica de Juan II de Alvar García; De los Anales de Garci Sanchez, jurado de Sevilla; La boda del Emperador; Etc.)*. 155 pp. 24x17. Imp. Municipal. Sevilla, 1988. **20,00**
- 288.** MATEOS DE LOS SANTOS PÉREZ, Guillermo. *Un siglo de carteles festivo-religiosos en Sevilla (1881-1987)*. Semana Santa. Feria. C.A.P. San Fernando. Consejo de Cofradías. Semana Santa Triana. Velá. Corpus. Coronaciones Canónicas. Programas. Folio. 29,5x22. 726 pp. Encuadernación guaflex editorial con sobrecubierta. Muy buen estado de conservación. Magníficamente ilustrado con láminas en color referentes a los festejos anunciados en el título. Imp. Graftsur. Granada, 1988. **120,00**
- 289.** MATEOS GAGO, Francisco. *El análisis filológico de la escritura y lengua hebreas del Excmo. Sr. Dr. D. Antonio María García Blanco*. 315 pp.+186 pp. con el Texto hebreo de los libros santos el Génesis y los Salmos según la edición de Hahn («Genesis» en hebreo: 88 pp. «Liber peal forum» en hebreo: de pág. 993 a 1901) (Sevilla, 1883). Media piel. 22,8x14. Imp. de los srs. A. Izquierdo. Sevilla, 1882. **120,00**
Palau 98437
- 290.** MAYZ VALLENILLA, Ernesto. *El problema de la nada en Kant*. 304 pp. 19,4x12,8. Enc. rústica desgastada por el uso. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1965. **19,00**
- 291.** MENDOZA, Vicente T. *Lírica narrativa de México. El corrido*. Enc. tela con sobrecubierta. 419 pp. 24x17,8. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1964. **36,00**
Vicente T. Mendoza tiene una publicación anterior titulada: Romance y Corrido, Estudio comparativo entre el Romance español y el Corrido mexicano. Ahora, aborda de nuevo el tema, revisando y ampliando su investigación original sobre el corrido, desde el punto de vista musical y literario, enriqueciéndolo con nuevos ejemplos recogidos principalmente de la tradición oral. El autor establece en el presente volumen la diferencia formal entre el Romance y el Corrido.
- 292.** MERKEL, A. *Derecho penal*. Tomo primero y segundo en un solo volumen: 419 pp.+207 pp.+2 hh. Intonso. 22,6x14,3. Enc. rústica. Desgastado por el uso. Ed. La España Moderna. Madrid, s/f. **68,00**
- 293.** MESTRE PALACIO, Joaquín. *Alcalalí*. Monografía histórica. 212 pp.+2 hh. Fotografías. 24,5x17,5. Semana Gráfica S. A. Valencia, 1952. **45,00**
- 294.** MEUNIER, Víctor. *Las grandes pescas*. 206 pp. Ilustraciones a toda página. Tela actual. 17,8x12,5. Imp. de Gaspar, edits. Madrid, s/f (c. 1890). **30,00**
La foca. El manatí. Ballena y cachalote. Algunas pescas extraordinarias. Auxiliares de la pesca.
- 295.** MILLÁS VALLICROSA, José M^a. *Estudios sobre Azarquiel*. Intonso. 531 pp. 25,7x17,8. C. SIC. Madrid-Granada, 1943-1950. **32,00**
Examen a fondo del gran astrónomo de Toledo.
- 296.** MILLE, Mateo. *Historia naval de la Gran Guerra 1914-1918*. 22x14. 455 pp. Láminas y mapas. Edición ilustrada con 80 láminas y 22 mapas. Encuadernado en tela editorial, con sobrecubiertas. Iberia, Joaquín Gil. Barcelona 1939. **50,00**

297. *Mines Exploitation, Métallurgie. A l'usage des ingénieurs, gardes-mines, maîtres mineurs, maître de forges, directeurs et contre-maîtres d'usine métallurgique.* 315 pp.+13 hh. 16x10. Texto en francés. Agendas Dunod, núm. 2. Rústica en tela. Imp. Imprimerie Arnous de Rivière. París, 1888. **30,00**
298. Ministère de la Guerre. *Manuel du mitrailleur de terre contre avions.* XIII+168 pp.+XXII láminas desplegables con esquemas de ametralladoras antiaéreas. Enc. en cartón editorial. 18,8x10,8. Librairie Militaire Berger-Levrault. París, 1933. **30,00**
299. MOISÉS, Ángel. *El libro del teatro.* 437 pp.+5 hh. Ilustraciones en b/n. 21,6x15,6. Enc. rústica desgastada por el uso. Imp. Gráficas Casado. Madrid, s/f. **50,00**
300. MOLA VIDAL, Emilio. *El pasado, Azaña y el porvenir. Las tragedias de nuestras instituciones militares.* 326 pp.+1 h. Enc. en tela actual. Bien conservado. 20,3x14,5. Est. Tip. de Sáez, hermanos. Madrid, 1934. **30,00**
301. MONTESINOS, Rafael. *Bécquer. Biografía e imagen.* 24x19. 366 pp.+1 h. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. RM. Barcelona, 1977. **24,00**
302. MORENO MARTÍN, Antonio. *Catálogo Europa. Siglos XV a XIX.* (Granata, Libros Antiguos). 346 pp.+XLIX láminas. Ilustraciones en el texto. Magnífica encuadernación en plena pasta valenciana con nervios conservando las cubiertas originales. 33x24. Folio. Tirada a dos tintas. Magnífico ejemplar de este conocidísimo y estimado catálogo del librero almeriense, Granata Libros Antiguos. Imp. Gutenberg. Almería, 1980. **150,00**
Con 555 libros descritos.
303. MOSQUERA, Evaristo Antonio. *Cuatro años a bordo de una isla.* Una extraña manera de vivir nuestra Guerra Civil. 125 pp.+1 h. Fotografías. 21x14. Documentos para a historia contemporánea de Galicia. Ed. do Castro. La Coruña, 1984. **12,00**
304. MOTTA, Luigi. *El rey de la jungla.* 297 pp.+2 hh. Ilustrado con 9 láminas. Traducción de Gonzalo Calvo. Perfecto estado de conservación. Enc. en tela editorial con una lámina en colores en la cubierta. Bella edición realizada por la Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f (c. 1900). **60,00**
Impecable ejemplar, difícil de encontrar en tan buen estado.
305. MOTTA, Luigi. *Los devastadores de la Polinesia.* 318 pp. Ilustrado con 16 láminas. Traducción de Francisco Javier Godo. Perfecto estado de conservación. Enc. en tela editorial con una lámina en colores en la cubierta. Bella edición realizada por la Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f (c. 1900). **60,00**
306. MULLER, Clotardo. *Manual de medicina homeopática doméstica para uso de las familias.* Traducido al castellano por Rafael Alonso Pardo. X+230 pp. Pasta española. 15,8x10,5. Lib. de D. León Pablo Villaverde. Madrid, 1857. **90,00**
307. MUÑOZ SAN ROMÁN, J. *Las fieras rojas.* Novela episódica de la Guerra. 1937. 230 pp.+1 h. Ejemplar intonso. 18,5x11,5. Colección Nueva España. Inst. Social de Bellas Artes. Madrid-Córdoba, 1937. **30,00**
Guerra Civil en Sevilla. Con el ejemplar se adjuntan dos cartas manuscritas al anterior poseedor bellamente caligráficas contando algunas penurias de la Guerra Civil Española.
308. MUÑOZ SAN ROMÁN, José. *Glosa del dolor.* 20 pp. Conferencia leída por el autor en el Ateneo y Sociedad de Excursiones de Sevilla. Dedicatoria

- manuscrita del autor. 20x13. Imp. de El Arte Industrial. Sevilla, 1909. **15,00**
- 309.** NAVARRO, Tomás. *El español en Puerto Rico*. Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana. 346 pp.+1 h. 21x15,5. Ilustraciones. Editorial Universitaria. Universidad de Puerto Rico. Río Piedras, 1974. **25,00**
- 310.** NAVAZ Y SANZ, José M.^a *Pesca marítima. Artes de pesca, embarcaciones, pesquerías, industrias. Para centros de orientación marítima y pesquera*. 156 pp. 24x17. Enc. editorial ilustrada. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Publicaciones del Instituto Social de la Marina (Servicio Cultural). Madrid, 1945. **25,00**
- 311.** NERUDA, Pablo. *El hondero entusiasta (1923-1924)*. CUARTA EDICIÓN. 86 pp. Enc. editorial. 20,3x14,3. Ed. Ercilla. Santiago de Chile, 1940. **40,00**
- 312.** NERUDA, Pablo. *Residencia en la Tierra I. (1926-1931)*. Cuarta edición. 180 pp.+1 h. Enc. editorial. 22x14,5. Ediciones Ercilla. Santiago de Chile, 1939. **50,00**
- 313.** NERUDA, Pablo. *Residencia en la Tierra II. (1931-1935)*. 182 pp. Enc. editorial. 22x14,5. Ediciones Ercilla. Santiago de Chile, 1939. **50,00**
- 314.** NICOLAS, Augusto. *Estudios filosóficos sobre el cristianismo*. 540 pp. 28x19. Cartoné. Biblioteca Universal Económica. Boix y Compañía. México, 1851. **20,00**
Falto de la portada. Palau 190363
- 315.** NIZZA, ENZO-ZANGRANDI, RUGGERO-RUBIO, CABEZA, Manuel. *Autobiografía del fascismo*. Apaisado. 23x24 cm. Enc. editorial ilustrada. 313 págs. Profusamente ilustrado, con fotografías en negro, grabados y dibujos en color. Ed. Glosa. Barcelona. 1977. **30,00**
- 316.** NOCEDAL, Cándido. *Vida de Jovellanos*. 265 pp.+1 h. Cerco de humedad en la parte inferior de toda la obra. Enc. en tela actual. 17,7x12,5. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1865. **150,00**
En la obra se recogen también los juicios críticos de Aureliano Fernández-Guerra, Manuel Cañete y Severo Catalina.
- 317.** *Novísima edición de la instrucción militar del arma de infantería*. XVI+668 pp.+4 láminas plegadas con ilustraciones y un estado plegado. Enc. en pasta española de época. 15,5x11,3. Madrid, octubre de 1849. **250,00**
- 318.** *Nueva recopilación de los fueros, privilegios, buenos usos y costumbres, leyes y ordenanzas de la muy noble y muy leal provincia de Guipúzcoa*. Frontis grabado por Pedro de Larrea+21 hh.+361 pp. y vuelta+47 hh. Folio. 35x23. Enc. en pergamino de época. Primeras hojas con injertos de papel en margen blanco muy bien realizadas y lejos del texto. Buen ejemplar con amplios márgenes. Bernardo de Ugarte, impresor. Tolosa, 1696. **2500,00**
Palau 196281.
- 319.** NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar - JIMÉNEZ ARANDA, José. *La visión de fray Martín*. Poema. Textos poemáticos de Núñez de Arce con láminas de José Jiménez Aranda. 62 pp.+3 láminas montadas. Gran folio. 31,8x23,5. Bello ejemplar en gran papel y con un cierre de cinta con los colores de la bandera española. Imp. Artística de José Blass y Cía. Madrid, 1909. **40,00**
- 320.** NYSTEN, P.H. *Manual de medicina práctica*. Traducido al castellano por D. Lorenzo

Sánchez Núñez y D. José Passaman. 3 hh.+XXV pp.+382 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época. 21,7x15,3. Ofic. de D. Francisco Martínez Dávila. Madrid, 1826. **250,00**

Hasta la página 187 trata de la medicina práctica y, desde ésta hasta el final, de Farmacología y preparación de medicamentos.

321. OCA, Marcelino. *Las carreras civiles y militares en España. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen.* 587 pp.+ un apéndice de 6 hh. con la sección de Academias recomendables para la preparación de distintas carreras. Tela editorial. 19x13,5. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1909. **40,00**

322. ONTAÑÓN, Eduardo de. *Frascuelo o el torreador.* Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX. 19,5x13. 262 pp.+1 h. Ilustrado con 2 retratos, 4 lám., y 1 lám. con la reproducción facsímil del cartel de la corrida en la que Frascuelo recibió la mayor herida de su vida taurina. Espasa-Calpe. Madrid, 1937. **24,00**

323. OÑATE, María del Pilar. *El feminismo en la literatura española.* 256 pp. Intonso. 22,8x15,5. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1938. **20,00**
Obras correspondientes al tipo de antifeminismo oriental. Defensores de la mujer en la corte de Juan II y de Alfonso V de Aragón. Detractores de la mujer: Cristóbal de Castillejo. Posición de Cervantes respecto a los temas de discusión feminista. Sor Juana Inés de la Cruz. El P. Feijóo: su discurso «Defensa de las mujeres». Margarita Hickey. Josefa Amar. Inés Joyes. El Romanticismo: valoración de la mujer. El Neoclasicismo: ideal feminista de la época. El feminismo en la novela: D. Benito Pérez Galdós. Etc. Etc.

324. OREJÓN CALVO, Anacleto. *Historia del convento de Santa Clara de Astudillo.* Enc. en tela. 233 pp.+1 árbol genealógico plegado+3 hh.

23,5x16. Buen estado de conservación. Imp. de la Casa de Expositos y Hospicio Provincial. Palencia, 1917. **250,00**

325. OROSTIDI, Martín. *Cantatibus Organis.* Selección de 28 composiciones originales para voces blancas. 60 pp.+2 hh. 29,5x21,2. Rústica con portada ilustrada. Impreso en España. Sin lugar ni fecha (aprox. 1950). **15,00**

Incluye una fotografía en b/n de la Escolanía del Santísimo Sacramento de Madrid. Tantum Ergo - Jesu Dulcis Memoria - Cinco Laudes - Sacerdotes Domini - Adorantes - Benedictus - Te Deum - Sacris Solemniis - Requiem Aeternam - Domine Jesu Christe - Libera Me, Domine - Miseremini - Peccantem Me - Gloria al Padre - Dos Invocaciones Eucarísticas - Himno Eucarístico - Ob, Pecador Ingrato - Villancico - A Media Noche - Letanias Lauretanas - Domina Nostra - Stabat Mater - Ecce Maria - Bendita sea tu Pureza - Himno a Ntra. Sra. del Stmo. Sacramento - Himno al Glorioso Patriarca San Jose.

326. ORTEGA Y GASSET, José. *Papeles sobre Velázquez y Goya.* 312 pp.+2 hh. 23x17. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1950. **15,00**

327. ORTEGA, Ángel. *La Rábida. Historia documental crítica.* PRIMERA EDICIÓN. Cuatro volúmenes. **Vol. 1:** Épocas legendario - Tradicional e histórica antigua. **Vol. 2:** La Rábida, Colón y el descubrimiento de América, 1485-1506. **Vol. 3:** La Rábida, Colón y los marinos del Tinto Odiel en el descubrimiento de América. **Vol. 4:** Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días. 24x18,5. XV+358, 375, VII+375 y VII+327 págs. con numerosas láminas en cada tomo. Imp. y editorial San Antonio. Sevilla, 1925-26. **200,00**

328. ORTI MIRALLES, Francisco. *Historia de Morella.* Tres volúmenes. Vol. 1: *Prehistoria y pro-*

- tobistoria*. 136 pp. Ilustraciones en negro y en color. Edic. Orti. Benimodo (Valencia), 1958. Vol. 2: *Dominación romana, visigoda y árabe*. De pág. 136 a la 426+ 3 hh. Ilustraciones, fotografías y planos plegados. Edic. Orti. Benimodo (Valencia), 1961. Vol. 3 (PRIMERA PARTE). *La reconquista de Morella*. De pág. 433 a pág. 522+2 hh. Ilustraciones. Edic. Orti. Benimodo (Valencia), 1963. **40,00**
- Dedicatoria manuscrita del autor en volumen 1. Ignoramos cuantos volúmenes se publicaron, aunque en 1968 salió una «Síntesis de la Historia de Morella» que presumiblemente compendia lo que se había publicado en estos volúmenes.*
- 329. ORTIZ, Fernando.** *Historia de una pelea cubana contra los demonios*. Enc. editorial con sobrecubiertas. 23,5x15,5. 625 pp.+53 láminas+30 hh. Edit. de Ciencias Sociales. La Habana, 1975. **150,00**
- Los hechos que relata la obra ocurren en el siglo XVII, apogeo de lo que podríamos llamar el «medievo cubano». En 1672 se intenta mudar la villa de San Juan de los Remedios hacia «tierra más adentro» para librarla de los asaltos de los piratas. El cura de la parroquia, y además comisario de la Santa Inquisición, pretendió que fuera mudada para unas tierras de su propiedad a las cual se opusieron los alcaldes. Es entonces cuando el cura acude a las amenazas de Lucifer y al mandato de Dios, valiéndose de un notario para que diera fe oficial de que «el mismísimo demonio le había hablado desde las entrañas de la negra Leonarda, una negra posesa».*
- 330. ORTS ROMÁN, Juan.** *Fray Nicolás de Busy el más original de todos los imagineros*. Conferencia pronunciada en la Academia de Bellas Artes de la Real Sociedad Económica Murciana de Amigos del País en ocasión de la apertura del curso 1944-45 el día 10 de diciembre de 1944. 30 pp.+4 láminas en b/n. 22x16. Enc. editorial. Ed. Tip. Suc. de Nogués. Murcia, 1945. **14,00**
- 331. OSSORIO Y BERNARD, M.** *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*. 749 pp.+2 hh. 28x19,5. Enc. editorial. Muchas ilustraciones en b/n. Facsímil de la edición de 1868. Ed. Giner. Madrid, 1975. **38,00**
- 332. OTERO PEDRAYO, Ramón.** *El doctor Varela Montes*. Médico humanista compostelano del siglo XIX. Retrato. 178 pp.+1 h. 24,8x16,5. Intonso. Cuadernos de Estudios Gallegos. Santiago de Compostela, MCMLII. **45,00**
- 333. OTTO, M.** *L'industrie des parfums d'après les théories de la chimie moderne*. Retrato. VIII+545 pp. Muchas fotografías, ilustraciones y mapas. Media piel con nervios, de época. 25x16,5. H. Dunod et E. Pinat, éditeurs. Paris, 1909. **200,00**
- 334. PALACIOS PELLETIER, Luis.** *Fórmulas y procedimientos de fabricación de especialidades farmacéuticas*. 622 pp. Muchas fotografías e ilustraciones. Enc. editorial en tela. 22x16. Hijos de J. Giralt Laporta. Barcelona, s/f (c. 1932). **50,00**
- Instalación de un laboratorio. Cachets. Cápsulas. La técnica de los comprimidos. Elixires. Emulsiones. Fenolfaleina. Granulados. Harinas nutritivas. Leche yougourt. Inyectables. Jarabes. Opoterapia. Óvulos. Lápices. Papeles medicinales. Pastillas. Peptonas y peptonatos. Píldoras. Grageas. Polvos. Pomadas. Soluciones. Supositorios. Tes. Vinos medicinales. Vitaminas.*
- 335. PALACIOS, Eustaquio.** *El alférez real*. Introducción y notas de Alberto Carvajal. 340 pp.+1 h. Ilustraciones a toda página. Escudo heráldico a color del apellido Cayzedo en la portadilla. Enc. editorial con caja de conservación. 24,8x17,5. Buen ejemplar y en buen papel. Edición limitada publicada por Carvajal & Compañía. Cali (Colombia), 1966. **30,00**
- Magnífica reedición de esta obra aparecida en 1886 y cuya primera edición es inencontrable. El Alférez Real*



281. *Higiene veterinaria comparada*



283. *La Ilustración de la Nueva España*



284. *Historia del Palacio de Buenavista*



304. *El rey de la jungla*



305. *los devastadores de la Polinesia*



307. *Las fieras rojas*



317. *Novísima edición de la instrucción militar del arma de infantería*



319. *La visión de fray Martín*

era la figura culminante y de mayor influencia en la ciudad en la época colonial. El alférezazgo real de Cali antes que ser un título o blasón de transmisión hereditaria en la Familia Cayzedo, según la creencia que hasta nuestros días ha corrido sobre el particular, impuso a sus respectivos usufructuarios fuertes cuotas de dinero y al mismo tiempo les atrajo la correspondiente resistencia que acompaña a esta clase de supremacías cotizables.

336. PALÉOLOGUE, Maurice de. *Conversaciones de la emperatriz Eugenia.* 192 pp.+2 hh. Traducción de José María de Miot. 19,5x13. Lib. Internacional. San Sebastián, 1943. **20,00**

337. PAOLINI, Humberto. *Galleria Ugo Jandolo en el palacio Pio IV de Roma.* Sin paginar. 24,5x18,5. Rústica. Muchas láminas con fotografías b/n. Ed. J.C. Naón & Cia. Buenos Aires, 1924. **150,00**

Catálogo de la venta de cuadros-muebles-esculturas y objetos de Arte. Gran remate de objetos de arte antiguo y moderno. Reconstrucción de ambientes de épocas con mueble y objetos auténticos.

338. PAQUERIE, Ch. de la. *Sur la Montagne et devant la mer. Un coin du Pays Basque.* 299 pp.+2 hh. Con 42 fotografías en el texto y a toda página. Buen ejemplar. 26x18,5. Media piel de época. Maison Alfred Mame et Fils. Tours, s/f (c. 1895). **120,00**

339. *Parallele / de la / doctrine / des / Payens / avec celle des / Jesuites, / et de la / Constitution / du Pape / Clement XI. / Qui commence par cet mots: / Unigenitus dei filius.* 7 hh.+237 pp. y vuelta+1 h. Enc. en cartón antiguo. 15x10,2. Chez Jean Roman. A Amsterdam, MDCCXXVI. **144,00**

340. PARDO BAZÁN, Emilia. *San Francisco de Asis.* (Siglo XIII). Tomo I y II. Tomo I. 323 pp.+3

hh. Tomo II. 368 pp.+1 h. 18,5x12. Colección Obras Completas-Tomo XXVII. Rústica en tela. Tapa dura. Imp. Establecimiento Tipográfico de Idamor Moreno. Madrid, 1903. **30,00**

341. PARETS, Miguel. *De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña entre los años 1626 a 1660.* Disponemos de los cuatro primeros volúmenes, llegando hasta Noviembre de 1641. Vol. I: XXVII+440 pp. Vol. II: XXIX+492 pp. Vol. III: XXX+482 pp. Vol. IV: XI+558 pp. Intonso. 22,7x16,4.

Imprenta y Fundición de Madrid Tello. Madrid, 1888-91. **80,00**

342. PASCUA INÉS, Teresita. *Ilocano Folk Dances.* V+66 pp. Música notada y explicación de los pasos utilizados en las diferentes danzas. 25,2x20,3. Texto en inglés. Printed by Navota Press. Navotas, Rizal, 1973. **25,00**

Rara publicación de danzas populares filipinas.

343. PASTOR RIDRUEJO, José Antonio. *La jurisprudencia del tribunal internacional de La Haya (Sistematización y comentarios).* 504 pp.+2 hh. 22,2x14,8. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1962. **43,00**

344. PASTOR Y ALVIRA, Julián. *Manual de Derecho Romano. Resumen de la obra Elementos de Derecho Romano, según el orden de las instituciones de Justiniano.* XV+734 pp. 22x15,5. 2ª edición aumentada. Enc. editorial media piel. Ed. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro. Madrid, 1888. **29,00**

345. PENSADO, J. L. *Opúsculos lingüísticos gallegos del siglo XVIII.* 267 pp.+2 hh. 22,8x16. Fundación Penzol. Edit. Galaxia. Vigo, 1974. **25,00**

En el presente trabajo, el profesor Pensado ofrece los trabajos de Fr. Sarmiento: Sobre el origen de la lengua gallega, de Fr. J. Sobreira: Idea de un diccionario de la lengua gallega y Ensayo para la historia general botánica de Galicia.

346. PEREYRA, Carlos. *La conquista de las rutas oceánicas.* Rústica. 20,5x14,5. 283 pp.+2 hh. M. Aguilar editor. Madrid, 1929. **25,00**

Talent de bien faire. El libro de las maravillas. El reinado de la carabela. El encanto de las islas fantásticas. Una geografía delirante. Así fomos abriendo aquellas mares. Los argonautas del Maluco.

347. PÉREZ DE BARRADAS, José. *Los Muisecas antes de la Reconquista.* Dos volúmenes. 24,8x17,8. Vol. I: Intonso. Ilustraciones. 428 pp.+2 hh. CSIC. Madrid, 1950. Vol. II: Intonso. Ilustraciones. 610 pp. CSIC. Madrid, 1951. **58,00**

348. PÉREZ MADRIGAL, Joaquín. *Aquí es la emisora de la flota republicana ... (la guerra a través de los partes rojos - Los informes de Remigio - Sainetes y mitines - Riesgo y desvergüenza de los navegantes, mangantes y mareantes del mediterráneo y de su gobierno «legítimo»).* 319 pp.+4 hh. 19x14. Imp. Católica de Sigiriano Díaz. Ávila, 1938. **20,00**

349. PÉREZ PASTOR, Francisco. *Diccionario portátil de los Concilios, que contiene una suma de todos los Concilios Generales, Nacionales, Provinciales, y Particulares; el motivo de su convocación; sus decisiones sobre el Dogma, ó la Disciplina, y los errores que han condenado desde el primer Concilio, celebrado por los Apóstoles en Jerusalén, hasta después del Concilio de Trento ...* Dos tomos encuadrados en un volumen en media piel antigua. Ejemplar con el papel muy limpio y bien conservado. 20,5x15,5. PRIMERA EDICIÓN. Tomo

1: 4 hh.+1 lámina+532 pp. Tomo 2: 2 hh.+531 pp. Imp. Real de la Gazeta. Madrid, 1771. **200,00**

El Diccionario está completo, pero en la addenda que lleva por título:

COMPENDIO ALPHABETICO de todos los Hereges, y principales heregías, que se han suscitado desde los tiempos de la Ley Escrita hasta nuestros días, en la página 525 FALTA UN TROZO que afecta al texto (se facilitó fotocopia de la falta), posiblemente por haber caído el libro en manos de un niño ya que hay escolios a lápiz en una de las páginas de guarda. De no ser por esto, el ejemplar está, como decía en la descripción, en muy buen estado.

350. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. *Guía artística de Murcia-Albacete y sus provincias.* Guías artísticas de España dirigidas por José Gudiol Ricart. Enc. en tela editorial. 17x13. 199 pp. Numerosas fotografías y plano de la ciudad de Murcia. Edit. Aries. Barcelona, 1961. **20,00**

El reino de Murcia. Murcia y su provincia. Murcia medieval. Baños árabes. Ermita de Santiago. La catedral. Museo diocesano. Murcia renacentista. Murcia barroca. Museos de Murcia...

351. PÉREZ ZÚÑIGA, Juan. *Amantes célebres puestos en solfa.* Primera serie. 237 pp.+3 hh. Láminas en color a toda página. Enc. en tela de época. 19x12,8. Bib. Renacimiento. Madrid, 1912. **60,00**

352. PERIS CELDA, P. *¡Guerra a los vegetarianos! ¡Abajo el naturismo! Monólogo en verso o discurso charlatanesco defendiendo el carnivorismo un maestro de escuela española.* 16 pp. Rústica. 21,3x10,5. Valencia, mayo de 1920. **20,00**

353. PERÓN, Eva. *La razón de mi vida.* 317 pp.+2 hh. Muchas fotografías. Enc. editorial en cartoné. 20,3x14,5. Imp. Peuser. Buenos Aires, 1951. **12,00**

- 354. PERTIERRA, José.** *Aplicaciones industriales de los cálculos termoquímicos y termodinámicos.* 41 pp.+4 hh. 29,5x21. Algo desgastado por su uso. Enc. editorial. Muchas figuras en b/n. Ed. Universidad de Barcelona, Facultad de Ciencias. Barcelona, 1951. **9,00**
- 355. PETRINI, Enzo.** *Estudio crítico de la literatura juvenil.* 220 pp.+1 h. Lleva como apéndice: «Actualidad del cuento infantil en España» por María Josefa Sirvent del Otero. Tela editorial. 21,6x15,3. Edic. Rialp. Madrid, 1963. **36,00**
- 356. PICATOSTE, Felipe.** *Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en el concurso extraordinario abierto el 12 de febrero de 1881 para conmemorar el segundo centenario de D. Pedro Calderón de la Barca.* Rústica. 114 pp. 21,8x14,5. Imp. de la Viuda e Hijos de D. E. Aguado. Madrid, 1881. **29,00**
- 357. PIDAL, Marqués de.** *Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II.* Tres volúmenes. PRIMERA EDICIÓN. Vol. 1: XXX+489 pp.+29 pp. de apéndice documental. Vol. 2: 463 pp.+4 hh. Vol. 3: 371 pp. Media piel de época. 23,5x16. Imp. de J. Martín Alegría. Madrid, 1862-63. **500,00**
- 358. PIÉTRI, François.** *La España del Siglo de Oro.* Tela editorial con sobrecubierta. 79 ilustraciones fuera de texto. 419 pp.+6 hh. 22x16. Ediciones Castilla, S. A. Madrid, 1960. **22,00**
- 359. PIÑA, Román.** *Catalanes y mallorquines en la fundación de California.* 146 pp.+4 hh. 21,5x13,3. Edit. Laia. Barcelona, 1988. **15,00**
Esta obra analiza la decisiva importancia de Cataluña y Mallorca en la génesis de California, así como la participación de las grandes personalidades de José Gálvez, Antonio María Bucareli, Gaspar de Portelá y Junipero Serra en esa tarea.
- 360. PIÑEIRO, Ramón.** *Filosofía da saudade.* 121 pp.+2 hh. 20x13,5. Ed. Galaxia. Vigo, 1984. **20,00**
- 361. PLUMYENE, Jean - LASIERRA, Raymond.** *Catálogo de necedades que los europeos se aplican mutuamente. Los tópicos que se deben evitar cuidadosamente cuando se cuenta un viaje.* 402 pp.+3 hh. 18,5x11,5. Barral, edic. Barcelona, 1973. **12,00**
- 362. Poetas satíricos latinos. Sátiras de Juvenal y Persio.** Traducidas en verso castellano por D. Francisco Díaz Carmona y José M. Vigil. LIII+373 pp.+1 h. Buena encuadernación en tela editorial un poco deslucida por una mancha de humedad. 17,8x12,3. Biblioteca Clásica. Lib. de la Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1892. **20,00**
- 363. [POITOU, Eugene].** *Spain and its people. A Record of Recent Travel from the French of Eugene Poitou.* With 150 original illustrations by V. Foulquier. Tela editorial ilustrada. XII+497 pp. Bella edición con cortes dorados. 19,2x14,5. T. Nelson and Sons, Paternoster Row. London, 1873. **250,00**
R. Foulché-Delbosc. Bibliographie Des Voyages En Espagne Et En Portugal, ref. 551. equivoca en su ficha la fecha de edición y da el año 1872, cuando el correcto es 1873. Palau 230118 comete el mismo error al copiar literalmente la ficha de Foulché. Es la PRIMERA EDICIÓN inglesa de la conocida obra de Poitou. Irún - San Sebastián - Alsua - Pamplona - Zaragoza - Alcalá De Henares - Madrid - Bailén - Andújar - Córdoba - Sevilla - Jerez - Cádiz - Gibraltar - Málaga Granada - Cartagena - Alicante - Elche - Orihuela - Murcia - Aranjuez - Toledo - Madrid - El Escorial - Ávila - Burgos - Palencia.

- 364. POLIBIO. *Historias. Libros I y II.*** Libro I. Vol: 1/1. CLXXVII+56 pp.+1 h. Vol: 1/2. 100 pp.+2 hh. Libro II. XVIII+126 pp.+1 h. 22x16. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Textos revisados y traducidos por Alberto Díaz Tejera. Enc. editorial en tela. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1972. **45,00**
- 365. *Por el concejo, y vezinos, justicia y Regimiento de la villa de Prabia, Principado de Asturias con D. Sancho de Miranda Ponce de León, Marqués de Baldecarçana, y los Concejos de los Cotos de Muros, y Ranón, y sus vezinos, y Justicias, y Alcalde mayor, y Merino de ellos sobre La propiedad privativa de el Río Nalón, y pesca de salmones, y demás pescados de el, desde las mestas que llaman del Nalón, y Narzea, hasta la fuente de Espironga, que confina con el Mar y con la barra, & etc.*** Folio. 27 ff. Lo firma el Doctor D. Francisco de Villa Roel. Encuadernado en cartóné con papel de aguas actual. Buen ejemplar. S/f (siglo XVII). **300,00**
En este pleito además de la propiedad privativa sobre la pesca, se discutía también sobre la jurisdicción privativa sobre todo el río, sobre la propiedad privativa del derecho de anclaje de los navíos que entrasen por la barra y sobre la jurisdicción privativa en los vecinos que viven y están junto al castillo de S. Martín de Pravía.
- 366. PRADA Y FERNÁNDEZ, Lorenzo de. *Principios generales del derecho o introducción al estudio del derecho civil español.*** En la que exponen su naturaleza, partes, fuentes y otras nociones preliminares necesarias al conocimiento del mismo. XXIII+426 pp.+1 h. 21x14. Falta trocito en lomera. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Imp. y Lib. de la Viuda de Cuesta é Hijos. Valladolid, 1894. **35,00**
- 367. PRATS TOMÁS, José. *Monografía elemental de la locomotora de vapor.*** 100 pp. 23,5x17. Enc. editorial ilustrada. Ed. La Editorial Gerundense. Barcelona, 1924. **25,00**
- 368. *Presente y futuro de la lengua española.*** Te-la editorial con sobrecubierta. Dos volúmenes. Actas de la Asamblea de Filología del I Congreso de Instituciones Hispánicas. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal. Presentación de Gregorio Marañón. Vol. I: Con mapas significativos. Láminas fuera de texto. 540 pp.+2 hh. Vol. II: 460 pp.+1 h. 26,3x20,3. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, MCMLXIV. **60,00**
- 369. [SEVILLA] *Presupuestos ordinarios y extraordinarios de aguas, reforma de la ciudad, exposición Ibero-Americana, obras conexas a la exposición, obras de mejora de la ciudad y distribución de su primera anualidad. Situación de la deuda municipal 1932.*** 204 pp.+10 hh. 24x17,5. Ayuntamiento de Sevilla. Enc. editorial en tela. Ed. Imp. Municipal. Sevilla, 1932. **40,00**
- 370. PROKOSCH, Frederic. *La edad del trueno.*** 318 pp.+1 h. Rústica. PRIMERA EDICIÓN en español hoy muy difícil de encontrar. 20x14,3. La Novella de Hoy. Argonauta. Buenos Aires, 1946. **60,00**
- 371. QUERALTÓ, Enrique. *Manual del impresor.*** Lecciones teórico-prácticas divididas en cinco cursos. 4 hh.+324 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. en media piel de época. Esc. Tip. Salesiana. Barcelona, 1929. **90,00**
En este volumen se contienen los tres primeros cursos.
- 372. QUIROGA, Domingo. *La pesca de arrastre en Galicia y sus problemas.*** 128 pp.+2 hh. 23x16,5. Edit. Galaxia. Vigo, 1961. **35,00**
- 373. RACIBORSKI, M.A. *Resumen práctico y razonado del diagnóstico que comprende la inspec-***

ción, medición, palpación, depresión, percusión, auscultación, olfacción, gustación, reactivos químicos, la interrogación de los enfermos, la descripción de las enfermedades de la piel, boca, garganta, partes genitales, de las alteraciones de la sangre, de las afecciones del sistema nervioso, del aparato respiratorio, circulatorio, digestivo, urinario, etc. Traducido por D. Serapio Escolar y D. Francisco Alonso. Dos tomos en un volumen. 20,3x13,8. Tomo 1: VI+331 pp.+2 hh. Tomo 2: 279 pp.+3 hh. Enc. en media piel con nervios, de época. Imp. de la Vda. de Jordán e Hijos. Madrid, 1841. **120,00**

374. [RACINE, Bonaventure]. *Abrégé de L'histoire Ecclesiastique, contenant les événements considerables de chaque siècle, avec des reflexions.* Trece volúmenes encuadernados en plena pasta española, de época, con seis nervios y lomeira con dorados. Cortes pintados y buen estado de conservación. 17x11. **Tomo I:** *Qui renferme les trois premiers siècles avec la plus grande partie du quatrieme.* XIV+730 pp. **Tomo II:** *Qui renferme une partie du quatrieme siècle avec le cinquieme et le sixieme.* 2 hh.+784 pp. **Tomo III:** *Qui renferme le VII°, VIII° et IX° siècle.* XII+726 pp. **Tomo IV:** *Qui renferme le X°, XI° et une partie du XII° siècle.* X+668 pp. **Tomo V:** *Qui renferme une partie du XII° siècle avec la plus grande partie du XIII° siècle.* 2 hh.+685 pp. **Tomo VI:** *Qui renferme le XIII° siècle avec le XIV° siècle.* 2 hh.+683 pp. **Tomo VII:** *Qui renferme le XV° siècle.* XXIV+753 pp. **Tomo VIII:** *Qui renferme les douze premiers articles du XVI° siècle.* IV+XXXVI+758 pp. **Tomo IX:** *Qui renferme les 14 derniers articles du XVI° siècle.* 2 hh.+770 pp. **Tomo X:** *Qui renferme les neufs premiers articles du XVII° siècle.* LX+592 pp. **Tomo XI:** *Qui renferme dix articles du XVII° siècle.* 2 hh.+520 pp. **Tomo XII:** *Qui renferme 11 articles du XVII° siècle.* 2 hh.+714 pp. **Tomo XIII:** *Qui renferme les 10 derniers articles du XVII° siècle.* 4 hh.+822 pp. Aux

depens de la Compagnie. A Cologne, MDCCLII-IV. **1200,00**

Cada volumen comienza por una tabla cronológica muy detallada y de gran interés tanto para la comprensión de los acontecimientos relatados como para la historia en general. La obra de Racine, jansenista, y, por cierto, pariente del dramaturgo Jean Racine, se contrapone y puede que en algunos aspectos complementa la del abate Fleury, azotador y perseguidor del jansenismo. Esta obra todavía figura todavía en el Index Librorum Prohibitorum del año 1948.

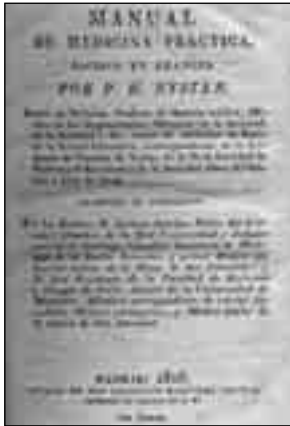
375. RAMIÈRE, Enrique. *La bancarrota del liberalismo y el catolicismo liberal.* 199 pp.+2 hh. Enc. en tela actual con tejuelo. 20,8x13,8. Tip. Católica. Barcelona, 1876. **43,00**

Mentira y errores del liberalismo. Bancarrota intelectual. Liberalismo político. Equívocos del liberalismo católico. Etc., etc.

376. RAMOS FOLQUES, R. *Leyenda del misterio de Elche.* 226 pp.+1 h. Rústica. 24,5x17,3. Muy buen estado de conservación. Muchas fotografías. Gráficas Asín. Madrid, MCMLVI. **30,00**

377. RAVAGE, M.E. *La vida de María Luisa, la emperatriz inocente.* Enc. en tela. PRIMERA EDICIÓN. Traducido del inglés por Julio Huici Miranda. 278 pp. 21,2x14. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1923. **23,00**

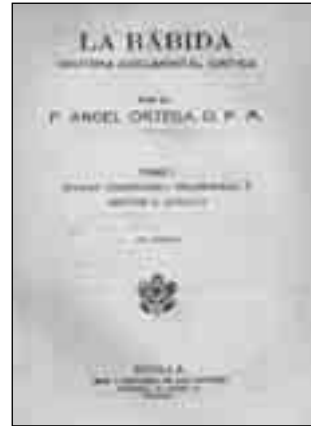
378. *Real / declaracion / sobre puntos esenciales / de la ordenanza / de milicias provinciales / de españa, / que interin se regla / la formal, que corresponde á estos / Cuerpos, se deben observar como / tal en todas sus partes. / De orden de S.M.* Portada enmarcada. Escudo Real en anteportada. XXXII+204 pp. Enc. en pasta española. 15x10. Tejuelo. En Madrid, en la Oficina de Antonio Marín. Año de 1767. **216,00**



320. *Manual de medicina práctica*



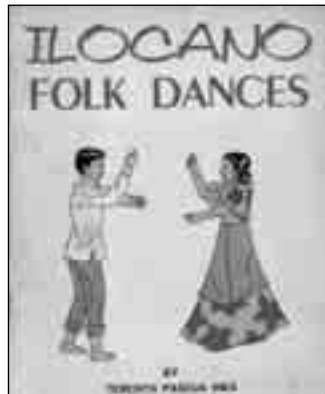
322. *Frascuelo*



327. *La Rábida. Historia documental crítica*



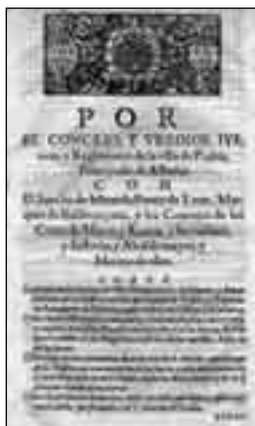
333. *L'industrie des parfums*



342. *Ilocano (folk dances)*



349. *Diccionario portátil de los Concilios*



365. *Por el concejo de la villa de Pravia*



370. *La edad del trueno*



373. *Resumen práctico y razonado del diagnóstico*

En el libro se dan toda serie de disposiciones sobre las exenciones, licencias, delitos, haberes, etc. etc. Incluye también una disposición especial para los mozos del Reyno de Galicia y Principado de Asturias que se nos apuntan como los precursores de la Objeción de Conciencia, por su reticencia al servicio de las armas. La disposición dice textualmente: «Habiendo manifestado la experiencia cuán perjudicial es á mi servicio, y á los mismos Pueblos el abuso con que los mozos del Reyno de Galicia, y Principado de Asturias se extrañan de sus domicilios, esparciéndose por Otras Provincias, con pretexto de ejercer en ellas su modo de vivir, siendo su verdadera intención huir del servicio de las Armas...».

379. *Real Decreto y Real Orden Cuerpo de Abogados del Estado.* Con la convocatoria y programa para dichas oposiciones de 23 de abril de 1912. 79 pp.+2 hh. 23x15. Falta lomera y desgaste en cubiertas. Edición oficial, Ministerio de Gracia y Justicia. Enc. editorial. Ed. Hijos de Reus, Editores. Madrid, 1912. **9,00**

380. *Real ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes del exercito y provincia en el Virreinato de Buenos Aires año de 1782.* Escudo real en anteportada. 30 hh.+326 pp. A continuación: *Leyes de la recopilación de Indias, cédulas reales, ordenanzas y otras soberanas declaraciones, que deben gobernar para el cumplimiento de lo que se dispone en los artículos de la instrucción que irán citados.* 68 hh.+24 pp. Folio. Enc. en plena piel de época. Buenos márgenes y buen estado en general. Injertos en los márgenes blancos de las primeras hojas muy bien realizados y lejos del texto para subsanar una antigua mancha de humedad; por lo demás, buen ejemplar. Imp. Real. Madrid, 1782. **2000,00**
Palau 202982 y 251560.

381. REIG, Pedro. *Los mestizos o el moderantismo ante el papa.* 336 pp.+3 hh. Media piel de época.

ca. 19,7x13,8. Bien conservado. Imp. y Lib. de la Inmaculada Concepción. Barcelona, 1881. **120,00**
En el último cuarto del siglo XIX tuvo lugar una polémica amplia y agria en el catolicismo español. El asunto se origina con la restauración alfonsina protagonizada por Canovas del Castillo. Algunos prohombres del tradicionalismo, creyeron, en efecto, que el programa canovista era perfectamente compatible con la doctrina de la Iglesia y aun cuando pudiera haber algunas discrepancias era bueno participar en el proceso político recién inaugurado con tal de conducir al Régimen a la aceptación plena de la doctrina política católica. Aquel grupo secesionista del carlismo estaba presidido por D. Alejandro Pidal y Mon quien en el año 1881 funda el partido La Unión Católica integrado en la formación liberal-conservadora de Canovas.

La Unión Católica recibe la bendición del Papa León XIII interesado en que los católicos participasen en la vida política real. El partido de Pidal contaba también con el beneplácito de la gran mayoría de los obispos. Eran llamados por sus adversarios político-religiosos los «mestizos». Uno de los adelantados de la intransigencia en Gerona era el Dr. Pere Reig, catedrático de filosofía y figura relevante en aquellas luchas, polemista exaltado y «ergotista» digno de las antiguas aulas de Salamanca. En esta obra, Los mestizos, o sea El Moderantismo Español ante el Papa, deja constancia de sus ideas político-religiosas y de su exaltado clericalismo. Palau ref. 256580

382. REINÉS ARAL, Evaristo. *La perdiz y otras cazas de pluma / caza deportiva Volumen IV.* 2ª ed. 349 pp. 22x15 Con 158 ilustraciones. Sin sobrecubierta pero bien conservado. Ed. Síntesis. Barcelona, 1970. **24,00**

383. REINES DAURA, Jaime. *Aves acuáticas.* Enciclopedia Práctica del Cazador. Volumen V. 218 pp. 22x15. Tela Editorial sin la sobrecubierta. 192 ilustraciones. Ed. Síntesis. Barcelona, 1961. **40,00**

- 384.** *Relación de los trámites que el Excmo. Ayuntamiento de la muy noble, muy leal, muy heroica e invicta ciudad de Sevilla ha llevado a cabo para que a estos títulos se añadiese el de Ciudad Mariana, en la feliz ocasión de la solemne declaración del patronazgo de la Virgen de los Reyes sobre Sevilla y su Archidiócesis.* 47 pp. Ilustraciones en color. Magnífica edición en tirada limitada y numerada de 500 ejemplares en papel de hilo. 24,5x17,5. Gráficas del Sur. Sevilla, 1947. **30,00**
- 385.** RENGAGE, J. *La vida normal y la salud.* Traducida por Enrique L. de Verneuill. Folio. Media piel-tela editorial con estampaciones en los planos. 368 pp. Montaner y Simón. Barcelona, 1886. **87,00**
La infancia. El crecimiento y la adolescencia. Las pasiones humanas. La unión de los sexos. El casamiento. La vejez y la muerte.
- 386.** RETANA, Álvaro. *Ninfas y sátiros. (Escenas pintorescas de Madrid de noche).* 296 pp.+2 hh. Rústica. 19x12,5. Bonita ilustración en cubierta de A. Delgado. PRIMERA EDICIÓN. Bib. Hispania. Imp. de V. Rico. Madrid, s/f (c. 1918). **60,00**
- 387.** *Revista de Llibrería Antiquaria.* Disponemos de la colección completa desde el número cero al número 12 encuadernados, con buena encuadernación de bibliófilo, en tres volúmenes en media piel con nervios (cuatro números por volumen). Barcelona, 1980-86. **200,00**
- 388.** *Revista los domingos de ABC (suplemento semanal).* Años 1968-1969-1970-1971-1972. Disponemos de todo lo publicado entre el 28 de Abril de 1968 y 31 de Diciembre de 1972 perfectamente encuadernado en 12 gruesos volúmenes en holandesa. 31x24. Conservan sus cubiertas ilustradas. Casi 24.000 páginas de esta revista conteniendo los hechos más importantes previos a la muerte de Franco y precursores del enorme cambio político y social que se avecinaba en España. Importante colección documental. Todos los volúmenes: **120,00**
- 389.** REY-GONZÁLEZ, José. *Fume de pallas.* Versos. 114 pp.+1 h. 17x12,5. Rústica conservando cubiertas originales. Lomera reforzada con tela. Imp. de Celestino Peón. Pontevedra, 1912. **80,00**
- 390.** RIBERA, Joaquín. *Hiladura y tisaje. Tratado teórico práctico de hilados, preparación y tisaje manual o mecánico y artístico en lana, seda, cáñamo, lino, yute, ramio, etc.* Tres volúmenes. Vol. 1: *Teoría de tejidos y tisaje.* XVI+636 p. Vol. 2: *Hiladura y preparación.* XXXIX+691 pp.+2 hh. Vol. 3: *Atlas.* Con más de 250 láminas. Enc. en tela editorial gofrada y lomera de piel. Folio. 31,5x22,5. Muy buen estado de conservación. Juan Romá, editor. Barcelona, 1891. **300,00**
Obra muy interesante y de gran difusión en la expansión de la industria del tejido en Cataluña. Las láminas muestran la maquinaria en detalle y los procesos de tisaje así como los modelos de los tejidos que pueden realizarse con cada máquina.
- 391.** RÍO SOTOMAYOR Y GUTIÉRREZ, Juan del. *Descripción de Utrera, fundación y adorno de sus templos y hazañas gloriosas de sus hijos.* 1x pp.+ Escudo de la ciudad a toda plana+303 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios actual. 23,5x18. Ejemplar muy limpio impreso en gran papel de hilo con todos sus márgenes. Imp. por la Sociedad del Archivo Hispalense. Imp. en Oficina de El Orden. Calle de las Águilas. Sevilla, s/f (1887 según Palau). **750,00**
De la obra se tiraron cien ejemplares destinados al Ayuntamiento de la ciudad de Utrera. Palau 267389 colaciona en la descripción 4 láminas, pero debe de tratarse de un error pues no lleva más que la lámina del

escudo (hemos visto otros dos igual al nuestro y la ficha del ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional da solamente una lámina).

392. RIPOLL Y PALOU, Luis D. *Sustancias explosivas.* 227 pp. 22x15,5. Enc. editorial en tela. 2 láminas en b/n. Ed. Imp. de J. Requena. Cartagena, 1886. **30,00**

393. RIVERA, J.F. *La persecución religiosa en la diócesis de Toledo (1936-1939).* Dos volúmenes. Vol. 1: XXIII+403 pp. Vol. 2: 573 pp.+1 h. Numerosas fotografías. SEGUNDA EDICIÓN aumentada. 22x16. Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado. Toledo, 1958. **75,00**

394. RODERO DE LA CALLE, Emilio. *Tratado teórico y práctico de cálculos mercantiles y operaciones de banca.* Encuadernación en media piel con nervios. 624 pp.+5 hh. 23,2x16. Imprenta de Alfonso Roder. Madrid, 1883. **35,00**

395. RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. *Vida y sentido de la poesía actual.* Tela actual. 289 pp. 21x15,5. Editora Nacional. Madrid, 1956. **25,00**
La vela de las armas. La gran aventura de la poesía. El retorno de dios en la poesía. Guías y precursores. Situación de la poesía española. Recuerdo de un poeta o memorias de una generación. De la poesía social al poema en prosa. Mirando a mañana.

396. RODRÍGUEZ DEL BUSTO, A. *Canal de navegación interoceánica a través de América del Sur, desde Comodoro Rivadavia (Atlántico) hasta el golfo de Penas (Pacífico).* Memoria presentada al Congreso Internacional de Ingeniería de Río de Janeiro, con motivo del primer Centenario de la Independencia, en 1922. Intonso. 32 pp. 25,5x16,5. Imp. de los Sucesores de Hernando. Madrid, 1924. **18,00**

397. RODRÍGUEZ, Zorobabel. *Diccionario de chilenismos.* XII+487 pp. Enc. en media piel con nervios, de época. 20,8x15. Imp. de El Independiente. Santiago [de Chile], 1875. **300,00**

Palau ref. 273360. Se publicó este primer Diccionario de chilenismos con la intención de mostrar los errores más comunes del habla de los chilenos. Rodríguez consideraba «viciosa» toda forma lingüística que no estuviera aprobada por la Real Academia de la Lengua Española. Sin embargo, el diccionario incluyó palabras o modismos que no necesariamente eran utilizados en Chile, como mostraron posteriormente sus críticos; y muchos de los «vicios» lingüísticos que rechazaba fueron aprobados años después por la propia Academia Chilena de la Lengua. No obstante, puede llegar a ser un interesante testimonio acerca del habla chilena de la época, si es que se compara con otros trabajos sobre el mismo tema que se publicaron desde entonces.

398. RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI).* 735 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 27,5x18,5. Edit. Castalia. Madrid, 1970. **180,00**

399. ROJAS Y SOLÍS, Ricardo de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835.* 298 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial. 23,5x17,5. Láminas con ilustraciones en papel couché. Edición facsímil de la de Sevilla, 1917 realizada por Producción del Guadalquivir S. L. Sevilla, 1989. **25,00**

400. ROMERO Y MARTÍNEZ, Juan María. *Noticia de la vida y virtudes del presbítero Dr. D. Francisco Mateos-Gago y Fernández.* Retrato+36 pp. 18,5x12. Esc. Tip. Salesiana. Sevilla, 1897. **15,00**

401. ROSA, D. Thoma. Episcopo Caven S. Angeli Lombardorum, et Bisaccien. *De / executoribus / litterarum apostolicarum / Tam Gratia, qun Justitia.* PRIMERA EDICIÓN. 2 hh.+340 pp.+24 hh. de

índices. Bonita encuadernación plateresca de época, en plena piel gofrada algo desgastada y con una de las bisagras cuarteada. 20,5x35. La obra contiene algunas anotaciones laterales de su propietario original. Apud Jodocum Henricum Kramer. Sub figno Arboris ante S. Paulum. Coloniae Agrippinae. Anno 1683. **324,00**

402. ROUSSEAU, J.J. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad de condiciones entre los hombres*. XII+200 pp. Pasta española de época. 13,5x8,5. Imp. de José del Collado. Madrid, 1822. **250,00**

Palau, 279555, cita esta edición, pero equivoca la paginación. Es la segunda edición española de esta obra (la primera es de Gerona, 1820). La obra responde a la Cuestión propuesta por la Academia de Dijon: ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres, y si esta desigualdad se halla autorizada por la ley natural?

403. *Rubens (1577-1640)*. Estudio biográfico de los grandes maestros y análisis de sus principales obras. 79 pp. 20x15. Colección Los Grandes Pintores. Enc. editorial ilustrada. Láminas con reproducciones en color. Ed. Casa Editorial Hispano-Americana. París, c. 1920. **15,00**

404. RUBIO GALÍ, Federico. *Reseña del primer ejercicio del Instituto de Terapéutica Operatoria del Hospital de la Princesa*. 225 pp. Enc. en pasta española de época. 19,5x13,5. Buen ejemplar. Imp. de Enrique Teodoro. Madrid, 1881. **300,00**

El Instituto de Terapéutica Operatoria de Madrid fue fundado por Federico Rubio y Galí (1827-1902) en el Hospital de la Princesa (1880-1896), donde estuvo dieciséis años y se inició la formación de médicos posgraduados. Rubio como cirujano fue pionero en operaciones de ovario (1860), matriz (1861), resección de maxilar superior (1864), y laringe (1870). Su personalidad y obra se puede contemplar como político liberal,

pedagogo, polígrafo o académico. Por Real decreto de 11 de mayo de 1880, cuando España está bajo la regencia de María Cristina, Rubio recibe autorización para establecer un Instituto o Servicio de Técnica Operatoria, que abre sus puertas en Octubre, en los bajos del Hospital de la Princesa.

El Instituto prestaba servicios de beneficencia. El Director no tenía sueldo y la asistencia corría a cargo de médicos en formación posgraduada.

405. RUBIÓ Y BELVÉ, Mariano. *Diccionario de ciencias militares*. Son tres tomos en tres volúmenes. Vol. 1: 986 pp. Vol. 2: 1.15 pp. Vol. 3: 963 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. holandesa deslucida. 23x17. Administración de la Revista Científico Militar y Biblioteca Militar. Barcelona, 1895-1901. **360,00**

406. RUBIO, Fray Germán. *Historia de Nuestra Señora de Guadalupe o sea: apuntes históricos sobre el origen, desarrollo y vicisitudes del santuario y santa casa de Guadalupe*. 572 pp.+2 hh. Retrato de la imagen de la Virgen de Guadalupe y cientos de ilustraciones y fotografías. Buena edición en papel couché. Contiene las cubiertas originales en cartón ilustrado. 24x17,5. Industrias Gráficas Thomas. Barcelona, 1926 (al fin, 1927). **100,00**

Palau, ref. 280455

407. RUELIER, Éloi. [Encuadernación] *La Reliure d'Amateur*. Con 41 figuras intercaladas en el texto. 96 pp. Excelente encuadernación en media piel con nervios y punteras. 18,3x14,2. Lib. J. B. Baillié et fils. París, 1930. **100,00**

408. RUIZ PÉREZ, Joaquín S. *La hora de la verdad*. Teoría y técnica del toreo. 254 pp. 17,5x12,5. Con una cromolitografía adherida en la cubierta. Edic. Iberoamericanas. Madrid, 1952. **25,00**

- 409.** RUIZ-CONSTANTINO, Vicente. *La per-diz española*. Su caza con reclamo y en ojeo. 216 pp.+3 hh. con ilustraciones entre el texto y 12 láminas fotográficas. Encuadernación original en tela con sobrecubierta. 21,3x14,5. Escelicer. Madrid, 1971. **30,00**
- 410.** RYAN, Robert. *Vestigios de sangre. El poema del torero*. Con ocho láminas. 95 pp.+2 hh. En rama. Folio. 22x30. Tirada de mil ejemplares. 8 litografías numeradas y firmadas por el autor. Gráf. Cañizares. Edit. El Bibliófilo. Madrid, 1986. **20,00**
- 411.** SÁEZ, Emilio & ROSSELL, Mercé. *Reper-torio de medievalismo hispánico (1955-1975)*. Cuatro volúmenes. Tapa dura con sobrecubierta. Unas 600 pp. cada volumen. Ediciones «El Al-bir». Barcelona, 1976. **35,00**
La larga labor de investigación de expertos hispanistas y lusistas en temas hispánico-medievales ha dado lugar a este utilísimo instrumento de trabajo con un total de 33.607 entradas bibliográficas y 6236 fichas de autores de muy diversas nacionalidades lo que hace esta obra indispensable para cualquier estudioso interesado por algún aspecto del pasado medieval hispánico.
- 412.** SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos. *Mo-nasterios de España*. Su arte. Su historia. Sus leyendas. 391 pp. Muchas láminas en blanco y negro. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 20,5x12,5. Edit. Aguilar. Madrid, 1953. **40,00**
Cincuenta y cinco antiguos monasterios descritos.
- 413.** SALAMAN, Malcom C. *Modern Woodcuts And Lithographs By British And French Artists*. Magnífica edición ilustrada con xilografías y lito-grafías de artistas ingleses y franceses en negro y en color con textos de Malcom C. Salaman. Folio. VIII+202 pp.+2 hh. con publicidad. Enc. holande-sa. 29x21,7. Edited by Geoffrey Holme. «The Stu-dio» Ltd. London-Paris-New York, 1919. **160,00**
Con una extensa nómina de los más importantes artis-tas que han trabajado el grabado en madera y la lito-grafía en Francia e Inglaterra a finales del siglo XIX.
- 414.** SALAS, Javier de. *Historia de la matricu-la de mar y examen de varios sistemas de reclu-tamiento marítimo*. LXV+470 pp. Media piel de época. 21x14,5. Imp. de Fortanet. Madrid, 1879. **360,00**
Índole antimarítima de los reyes y pueblo castellano - Importancia de la marina en la corona de Aragón - ¿De qué modo influyó en la marina española el des-cubrimiento del Nuevo Mundo - Flaqueza del poder marítimo de la nación - ¿Por qué no prevaleció la ma-trícula de mar en 1607? - Matricula en Guipúzcoa - Vi-da del marinero, y comparación con la del soldado - La matricula de mar y la quinta - La sustitución de la ma-trícula por la quinta, da por último resultado la susti-tución de la quinta por la matricula - Sistema de reser-va para la Marina - etc., etc. Palau Claveras, Agustín - Ponce de León, Eduardo. Ensayo de bibliografía ma-rítima española. Ref. 3884
- 415.** [LA RIOJA-CANTABRIA] SALAZAR Y HONTIVEROS, Juan Joseph de. *Poesías varia-das en todo genero de assumptos, y metros, con un epilogo al fin de noticias, y puntos historia-les, sobre la provincia de La Rioja, y sucessos de España, con la Chronologia de sus Reyes, hasta nuestro Don Phelipe Quinto*. 18 hh.+316 pp. Per-gamino de época. 21x15. Papel un poquito tostado, pero buen estado general. Imp. de Música por Juan Saez de Ocañuela. Madrid, s/f (c. 1732). **900,00**
Palau 286850 «Las 126 primeras páginas son Sonetos, Romances, Décimas, Octavas, etc. El epilogo, que ocu-pa 190 páginas, es de interés para el estudio de la histo-ria de la Rioja y Cantabria, y un capítulo (el XVII) de-dicado al origen del solar de Valde-Osera.

416. SALAZAR, José Abel. *Los estudios eclesiásticos superiores en el nuevo reino de Granada (1563-1810)*. Intonso. Láminas fuera de texto. 781 pp.+1 h. 25,4x17,5. CSIC. Madrid, MCMXLVI. **16,00**
417. SALVÁ, Jaime. *El cardenal Despuig*. 336 pp.+2 hh. 23,5x17. Rústica. Algunas láminas en b/n. Imp. Imprenta Mossen Alcover. Palma de Mallorca, 1964. **25,00**
418. SÁNCHEZ ALONSO, B. *Fuentes de la historia española e hispanoamericana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de Ultramar*. Tres volúmenes. TERCERA EDICIÓN corregida y puesta al día. Vol. 1: 678 pp. Vol. 2: 1 h.+508 pp. Vol. 3: 1 h.+736 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 20x14,5. Publicaciones de la Revista de Filología Española. Selecciones Gráficas. Madrid, 1952. **90,00**
419. SÁNCHEZ GUERRA, Rafael. *El movimiento revolucionario de Valencia (Relato de un procesado)*. 236 pp.+2 hh. 19,3x13. Comp. Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, 1930. **30,00**
Sobre la intentona contra la dictadura de Primo de Rivera, encabezada por José Sánchez Guerra, padre del autor
420. SÁNCHEZ, José. *Hispanic Heroes of Discovery and Conquest of Spanish America in European Drama*. 193 pp. 24x16. Rústica. Perfecto estado. Estudios de Hispanófila Núm. 47. Edit. Castalia. Madrid, 1978. **22,00**
About the heroic figures of the Conquest of Spanish America and the way they appeared in European Drama
421. SANTIAGO, Fray Diego de. *Dolores de María Santísima, historiados, ponderados, y empeñados*. Pergamino a la romana de época. Cinta de registro. PRIMERA EDICIÓN. Folio. 29x20. 18 hh.+600 pp.+1 h. Imp. Real por D. Miguel Francisco Rodríguez. Madrid, 1737. **300,00**
Palau, ref. 299844.
422. SANTIESTEBAN, Argelio. *El habla popular cubana de hoy. Una tonga de cubichismos que le oí a mi pueblo*. 366 pp.+1 h. Rústica. 21x14. Edit. Ciencias Sociales. La Habana, 1982. **30,00**
423. SANZ EGAÑA, C. *La carne como alimento*. 379 pp. 23x15. Colección La Cultura del Siglo XX. Enc. editorial ilustrada. Ilustraciones en b/n. Ed. Ediciones Pegaso. Madrid, 1944. **15,00**
424. SARRAU, José. *Nuestra cocina al uso de las familias*. 1950. Grueso volumen de 1.532 pp.+1 h. Fotografías. Enc. en tela editorial. 24,5x19. Edit. José Sarrau. Madrid, 1950. **90,00**
Libro de texto de la Academia de Gastrónomos de Madrid. Las fotografías y dibujos han sido realizados y proporcionados para esta edición por la propia Academia.
425. SARRE, F. *Islamic Bookbindings*. 167 pp. y vuelta. Folio. Enc. en tela editorial. 37x28. Perfecto estado de conservación. El texto va enmarcado con un filete dorado y las reproducciones de las encuadernaciones (36 en total) son cromos superpuestos sobre las páginas. PRIMERA EDICIÓN. Muy buen ejemplar. Kegan Paul, Tranch, Trubner & Co. London, 1923. **600,00**
Limited to 550 numbered copies, title and text pages with gold line borders, 36 tipped in coloured and 4 illustrs., in the introduction, orig. cloth, morocco label on spine, uncut. An invaluable book which describes and shows the national and technical characteristics of Egyptian, Persian and Turkish bindings from the 9th to the 19th century.

- 426. SARTHOU CARRERES, Carlos.** *Palacios monumentales y palacios reales de España.* Su pasado y su presente. 381 pp.+5 hh. Rústica. 24,5x17,5. Muchas fotografías. Semana Gráfica S. A. Valencia, 1953. **50,00**
Nobiliarios, Eclesiásticos, Militares y Reales declarados monumentos Histórico-Artísticos del Tesoro Nacional.
- 427. Satyre / menippée, / de la vertu / du catholicon d'Espagne, / et de la tenue des etats de Paris, / A la quelle est ajoûté un Discours sur l'Interprétation du / mot de Higuiero Del Inferno, / & qui en est l'Auteur.** Tres volúmenes encuadernados en media piel actual con nervios y punteras. 19x12,5. Cortes decorados con aguas, de época. Vol. 1: Un grabado en anteportada+5 hh.+xxxvi pp.+464 pp.+4 hermosos grabados plegados+14 hh. Vol. 2: Retrato grabado en anteportada+3 hh.+522 pp.+19 hh. Vol. 3: Retrato grabado en anteportada+2 hh.+596 pp.+2 hermosos grabados plegados+15 hh. Chez les Heritiers de Mathias Kerner. A Ratisbone [Alemania], MDCCLII. **900,00**
Palau 302972. Obra contra la liga católica. Contribuyó al fracaso de Felipe II en sus aspiraciones al trono de Francia, en oposición a Enrique de Borbón. No obstante, el catolicismo francés se salvó sin duda por la intervención filipista que indujo al axioma «Paris bien vale una misa». Los autores son Pierre Le Roy (del Catholicon), Gillot, Passerat, Rapia, Florent-Chretien, Pithon y G. Durant (que es el autor del Regret). Una de las láminas de nuestro ejemplar representa la Procesión de la Liga. Como era de esperar de todas las ediciones que se hicieron, incluida la primera (1593), ninguna es española. La que ofrecemos aquí está muy aumentada con textos posteriores y enriquecida con numerosas láminas. Bello ejemplar.
- 428. SCHACHTER, M.** *La glándula mamaria.* Estudio endocrinológico. 181 pp.+1 h. 24x17. PRIMERA EDICIÓN. Versión española por el Dr. J. Marín de Bernardo. Enc. editorial. 13 figuras en b/n. Ed. Ediciones Morata. Madrid, 1946. **15,00**
- 429. SEAMAN, Ezra C.** *Le Système Du Gouvernement Américain.* Holandesa deteriorada. 380 pp. 22x14,3. Imprimerie de Bouillon. Bruxelles, 1872. **90,00**
Son caractère & ses effets, ses défauts. L'organisation des partis & leur influence. La prospérité du peuple soumis a sa protection.
- 430. Segunda exposición de Arte Gallego.** La Coruña, agosto-septiembre de 1917. Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de La Coruña y subvencionada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. 47 pp. 12 láminas montadas sobre las páginas representando algunas de las obras expuestas. 23x15. Lit. e imprenta Roel. La Coruña, 1917. **50,00**
Pintura, escultura e industrias artísticas. Los artistas cuya obra aparece en el catálogo son: Fernando Campo - Manuel Castro Gil - Elena Olmos - Fernando A. De Sotomayor - Emilio de Madariaga - Francisco Llorens - José Seijo Rubio - Alfonso R. Castelao - Felipe Bello Piñeiro - Manuel Abelenda - Francisco Ansorey - Carlos Sobrino.
- 431. Semana Santa en Orihuela, 1957.** Revista de la Semana Santa Oriolana. Folio. Magníficamente editada y con numerosas fotografías. Folio. Ilustraciones en color. Sin paginar; aprox. 100 pp. Edición de la Junta Mayor de Cofradías de Semana Santa Oriolana. Imp. en Tall. Tip. «La Verdad». Murcia, 1957. **40,00**
- 432. SERDÁN Y AGUIRREGAVIDIA, Eulogio.** *Victoria. El libro de la ciudad.* Dos volúmenes. Enc. en media piel con nervios actual conservando cubiertas originales. Vol. 1: 630 pp.+VIII pp. de índi-

ce+1 h. Vol. 2: 636 pp.+3 hh.+x pp.+1 h.+11 pp. Numerosas ilustraciones a toda página y en el texto. 25,5x17,7. Social Católica. Vitoria, 1926. **225,00**

433. SERLIO DE BOLONIA, Sebastiano. *Tutte l'opere d'architettura et prospetiva di ... In Vinegia M.D.C. Divifo in fette libri.* Tomo I. Edición facsímil de los Libros I, II, III, IV, V, VI (láminas) y VII. Cientos de grabados en el texto y a toda página. Tomo II. Introducción: «la fortuna de Sebastiano Serlio» de Carlos Sambricio. Estudio lingüístico y edición castellana al cuidado de Fausto Díaz Padilla. Edición facsímil del Libro VI: «De los distintos tipos de edificios tanto en el campo como en la ciudad» y del Libro VIII: «De la castrementación», hallados en la Biblioteca Real de Munich. Los dos volúmenes: 863 pp. 30 x 22,5. Enc. en símil piel blanca. **90,00**

Los libros de Serlio se habían publicado en un periodo que va de 1.537 a 1.575 en distintos países y de forma independiente. El haber realizado el facsímil de la edición de 1.600 responde a que ésta es la única ocasión donde los siete libros conocidos aparecían formando volumen. Es de destacar la importancia de esta publicación, ya que solamente se habían publicado hasta ahora en castellano los libros III y IV, traducidos por Villalpando en 1.552. Por último, para completar la obra, se añaden los dos últimos libros -manuscritos- de Serlio encontrados en la Biblioteca Real de Munich, así como su traducción. Por ello se trata de la ÚNICA EDICIÓN COMPLETA hasta ahora publicada en el mundo. Magnífico ejemplar.

434. Servicio Municipal de Propaganda y Turismo. *La Coruña.* Folleto editado por el Servicio Municipal de Propaganda y Turismo con numerosas fotografías de las playas, hoteles, restaurantes, paseos y otros lugares de ocio y de interés para el turista. 12 pp. 24x17. Edit. Ecmo. Ayuntamiento de La Coruña, s/f (c. 1940). **12,00**

435. Sevilla. Fiestas de primavera. 32 pp. Con muchas fotografías. 21x12. Edición del Excelentísimo Ayuntamiento. Tip. Española. E. Piñal. Sevilla s/f (c. 1920). **15,00**

436. Sevilla. Fiestas de primavera. 36 pp. con fotografías. Textos de Luis Montoto. 20,8x12,4. Tip. Española. E. Piñal. Sevilla, s/f (c. 1920). **15,00**

437. SMITH, William. *Voyages autour du Monde et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours par les plus célèbres navigateurs: Cristopho Colomb, Pizarre, Fernand Cortes, Anson, La Pérouse, James Bruce, Mango-Park, Bougainville, Richardot John Lauder, Niebuhr, Byron, Chardin, Macartnay, Klapproth, Le Vaillant, Baudin, Caillé, Pouqueville, Moss, Dumont D'urville, etc.* Ilustrés de belles planches sur acier. Doce tomos encuadrados en seis volúmenes. Enc. en media piel con nervios, de época. 23,8x16. **Tomo 1:** LXXVI+363 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 2:** 393 pp.+2 hh.+9 láminas. **Tomo 3:** 396 pp.+4 hh.+8 láminas. **Tomo 4:** 396 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 5:** 396 pp.+4 hh.+11 láminas. **Tomo 6:** 388 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 7:** 412 pp.+8 láminas. **Tomo 8:** 441 pp.+1 h.+8 láminas. **Tomo 9:** 438 pp.+2 hh.+8 láminas. **Tomo 10:** 439 pp.+1 h.+8 láminas. **Tomo 11:** 412 pp.+8 láminas. **Tomo 12:** 400 pp.+7 láminas. Librairie de l'Encyclopédie du XIX siècle. Paris, s/f. (c.1880). **320,00**

438. Sociedad de Fomento de Turismo. *La Coruña y su provincia.* Sin paginar. 88 páginas de texto con fotografías insertas y multitud de anuncios publicitarios+39 láminas con fotografías en huecograbado de Kasado. Muy buen ejemplar de esta Guía impresa en Imp. Moret. La Coruña, 1927. **50,00**

- 439.** SOLA, Víctor M^a de. *Gestas de la Armada Imperial*. 198 pp.+3 hh+xx láminas en papel couché a toda página. Enc. en tela actual. Bien conservado. 20,5x14,3. Est. Cerón. Cádiz, 1939. **25,00**
- 440.** SOTA ABURTO, Alejandro de la. *Cuando Guiard llamaba «Fiera» a «Lagartijo»*. Conferencia dada en el Club Cocherito en la semana de las Corridas Generales del 1957. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. Ilustraciones por Nicolás Martínez Ortiz y Eduardo de la Sota Poveda. 64 pp. Fotografías. 20,8x13,5. Edit. Vasca. Bilbao, 1957. **15,00**
- 441.** SOUVIRON, Sebastián. *Perfil de la ciudad*. [Málaga]. 115 pp.+4 hh. 7 láminas con fotografías a toda página. 21,5x15,8. Dedicatoria autógrafa a Agustín de Foxá. Edic. Meridiano. Málaga, 1944. **25,00**
La ciudad y su perfil. Memoria. La Semana Santa. Gloria artesana. Las voces cercanas. Letra y estampa de la ciudad del ochocientos.
- 442.** TAVANI, Giuseppe. *A poesía lírica galego-portuguesa*. 329 pp.+3 hh. 20x13,5. Edit. Galaxia. Vigo, 1986. **25,00**
- 443.** TELENTI, Amalia. *Aspectos médicos en la obra del maestro fray Benito Jerónimo Feijoo*. 395 pp.+2 hh. 24x17. Enc. editorial ilustrada. Ed. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1969. **30,00**
- 444.** *Tercera exposición de arte gallego*. La Coruña, agosto-septiembre de 1923. Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de La Coruña y subvencionada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y Diputaciones Gallegas. Hermoso catálogo de 57 pp. con 20 láminas montadas sobre cartulina con muestra de los artistas representados. Rústica con ilustración montada en cubierta. 19x13,5. Imp. Moret. La Coruña, 1923. **60,00**
Manuel Abelenda. Fernando Álvarez de Sotomayor. Bello Piñeiro. Castro Gil. Roberto G. del Blanco. Francisco Asorey. Juan Luis. Francisco Llorens. Román Navarro. Elena Olmos. Santiago R. Bonome. Seijo Rubio. Elvira Santiso. Carlos Sobrino. Suárez Couto. Enrique Mayer. Fernando Álvarez de Soto Mayor. Juan Villaseñín. Francisco Llorens. Isolino del Río.
- 445.** THIBAudeau, F. *La Lettre d'imprimerie*. Origine. Développement. Classification. Preface de Georges Lecomte. Dos volúmenes. Tome premier: xxv+410 pp.+2 hh. Tome second: de pág. 415 a pág. 698. Muchas láminas y cromos con ejemplos de impresión fuera de texto. 23x17. Perfecto estado de conservación. Hermosa edición profusamente ilustrada con hermosas láminas y grabados fuera de texto. G. de Malherbe & Cie. Paris, 1921. Impresa sur pate d'Alfa des Papeteries Bergés. **300,00**
Vol. 1: *Origine & formation de la lettre d'imprimerie. Des lettres Phéniciennes au Romain de Didot. Historique de l'empatement. La lettre métallique dans le titre & la page de texte. De l'époque des manuscrits à la fin du XIX siècle. Création de la lettre métallique. L'oeuvre de Mayence. Constitution du livre. Rapide mention de quelques points de détail. L'oeuvre italienne et la création de Nicolas Jenson. Évolution de la lettre d'imprimerie. L'oeuvre française de l'époque Gothique. L'oeuvre française de la Renaissance. L'oeuvre française du XVII siècle. L'oeuvre française du XVIII siècle. L'oeuvre française du XIX siècle.* **Vol. 2:** *Classification de la lettre d'imprimerie au XIX Siècle. L'empatement dans la détermination des familles. Caractéristique des familles. Le Didot. L'Antique. L'Égyptienne. L'Italienne. L'Empatement fendu. L'Elzévir. Les Latines. Les Monumentales. Les de Vinne. Les Helléniques. Les Lettres Tourneurs. La Majuscule. La Minuscule. Les Arts du Livre. La Gravure et la Fonte des Caractères. Les*

Machines à imprimer typographiques. Les Machines à composer. Le Clichage et la Galvanoplastie. L'encre et les Rouleaux typographiques. La Couleur dans l'impression. La Gravure en relief. La gravure en creux. La Lithographie et ses dérivés. Le Papier. La Reliure.

446. TIBERGHEN, G. *Ensayo teórico e histórico sobre la generación de los conocimientos humanos.* Traducción de A. García Moreno. Con un prólogo, notas y comentarios de Nicolás Salmerón y Alonso y Urbano González Serrano. Cuatro volúmenes. Enc. en tela actual. 18x12,5. **Vol. 1:** xxvii pp.+2 hh.+336 pp.+2 hh. **Vol. 2:** 365 pp. **Vol. 3:** 390 pp.+1 h. **Vol. 4:** 376 pp.+1 h. Imp. de Federico Escámez Centeno. Nueva Biblioteca Universal. Madrid, (1875-76). **150,00**

De la generación de los conocimientos humanos. Exposición de los principales sistemas filosóficos. Filosofía antigua (filosofía china, persa, griega). Primer período de la filosofía griega. Segundo período de la filosofía griega. Filosofía moderna (F. Bacon de Verulam, Tomás Hobbes, Locke, Berkeley, David Hume, Condillac, Descartes, Malebranche, Espinosa, Leibnitz, Tomás Reid). Escuela racionalista. Filosofía de Krause. Etc.

447. TOMÁS, Mariano. *Los extranjeros en los toros.* PRIMERA EDICIÓN. 18,7x12,8. 255 pp. 8 láminas con ilustraciones a toda página. Conserva la sobrecubierta. Bien conservado. Edit. Juventud. Barcelona, 1947. **15,00**

448. TORAL, José. *Odres viejos.* 309 pp.+1 h. 19x12,3. Rústica. Hispania. Madrid, 1923. **18,00**

449. TORIBIO DE DIOS, Guillermo. *Historia de la villa de San Felices de los Gallegos.* 266 pp.+2 hh. 21,3x15,6. PRIMERA EDICIÓN. Muchísimas láminas a toda página en papel couché de la villa. Dedicataria manuscrita del autor al Conde de Foxá. Edic. Libertad. Valladolid, 1940. **120,00**

Aunque en el año 1986 se hizo una edición facsímil, la calidad de las fotografías nunca superó las de la edición original.

450. TORRE REVELLO, José. *La virgen del Buen Aire.* (Sevilla). 44 pp.+1 h. Láminas. Dedicataria manuscrita del autor. Una mancha de humedad que dejó un cerco en las láminas; por lo demás aceptable estado. 27,7x19. Tall. Casa Jacobo Peuser. Buenos Aires, 1931. **20,00**

Estudio sobre la Advocación de Nuestra Señora del Buen Aire que se venera en el Palacio de San Telmo de Sevilla. En el estudio se desmiente que el origen del nombre de la ciudad de Buenos Aires sea debido al nombre de la imagen.

451. TORRES GÓMEZ, Enrique. *Cuentos y leyendas del Castillo de Cullera.* 167 pp. Ilustraciones, planos y fotografías. 21,5x16. Imp. Cooperativa Obrera San José. Godella (Valencia). Cullera, 1980. **25,00**

452. TORRES MANZANARES, Benito. *Hipología militar.* XII+350 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial. 22x16. Imp. Lib. y Enc. de Jorge Montero. Valladolid, 1896. **40,00**

453. TORRES MUÑOZ Y LUNA, Ramón. *La química en sus principales aplicaciones a la agricultura.* 324 pp.+2 hh. Media piel de época. 19,5x14,5. Imp. de D. Félix de Bona. Madrid, 1856. **50,00**

Dedicataria manuscrita del autor a D. Francisco de Paula Caveda y dedicataria impresa de la obra a D. José Caveda, hijo del anterior, a la sazón director general de Agricultura, Industria y Comercio.

454. Tres ciclos sobre el toro de lidia. 24,5x17. 363 pp.+2 hh. de índice+9 láminas fotográficas fuera de texto. Encuadernación editorial ilustrada a to-

- do color. Ilustre Colegio de Veterinarios de Sevilla. Ed. Católica Española. Sevilla, 1976. **45,00**
Trata sobre los siguientes temas, entre otros: La bravura; pasado y presente en el toreo; El afeitado; La suerte del toro; La cría del toro; Toreo a caballo; El pura sangre de la lidia; Tres toreros revolucionarios; Genealogía de los hierros de toros de lidia, etc. Al final de libro se incluyen 9 fotografías en b/n de algunos conferenciantes como Manuel Olmedo (Don Fabricio), Álvaro Domecq y Díez, Filiberto Mira y Pérez-Tabernero.
- 455.** TRIGO, Felipe. *El médico rural*. Enc. en holandesa de época conservando las cubiertas originales. 18,2x12. 347 pp. Edit. Renacimiento. Madrid, 1921. **30,00**
- 456.** TRIGO, Felipe. *La de los ojos color de uva*. Enc. en holandesa de época conservando las cubiertas originales. 18,2x12. 288 pp. Edit. Renacimiento. Madrid, 1930. **30,00**
- 457.** TRIGO, Felipe. *Socialismo individualista (índice para su estudio antropológico)*. 237 pp.+1 h. Holandesa de época conservando cubierta original. 18x12,8. Edit. Renacimiento. Madrid, 1920. **30,00**
Fatalidad del socialismo. Su imposibilidad actual. Su condición evolutiva. Transformaciones previas sociales (de las nacionalidades, del carácter individual, de la intelectualidad, del amor, de los deseos). Transformaciones consecutivas (de la propiedad, del trabajo, de la herencia, de la mujer, del hogar). Conclusiones.
- 458.** TUSQUETS, J. (DIRECTOR) - GUIU, J. (secretario). *Biblioteca las Sectas. ¿Qué son las sectas? Masonería. Espiritismo. Sectas españolas. Comunismo. Psiquiatría de Martín Lutero. Crónica*. 199 pp. XIII Láminas fuera de texto en papel couché e ilustraciones. 19,2x13. Edit. Vilamala. Barcelona, 1932. **30,00**
- 459.** TYNDALL, John. *La Chaleur, Mode de Mouvement*. 576 pp.+18 hh. 18x11,5. Texto en francés. 2ª edición francesa. Traducida del inglés por M. L'Abré Moigno. Enc. editorial en tela. Muchísimas figuras en b/n. Ed. Gauthier-Villars, Imprimeur-Librairie. París, 1874. **50,00**
- 460.** *Un aficionado. Reglas y leyes que se han de observar en el juego del mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo, y también las del juego español llamado hombre, y de todos los demás que de este se han formado comparados con el mediator, que es uno de ellos*. 4 hh.+183 pp. 15x10. Cubiertas en papel de aguas de la época. Imp. de González. Madrid, MDCCCLXXXIX. **200,00**
Además de los juegos Mediator y Hombre explica también el Solitario (conocido también como Fulminante o Refavor), el Tresillo, el Dosillo, el Cuadrillo y sus variedades (ordinario, solitario y a rey forzado), el Quintillo o Cinqueño, el Seisillo y el Zángano.
- 461.** *Un siglo en la vida del Banco de Bilbao. Primer centenario (1857-1957)*. 590 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y fotografías. Enc. en tela editorial. 23,8x17,5. Tall. Tip. de la editorial Espasa-Calpe. Barcelona, 1957. **100,00**
- 462.** UNAMUNO, Miguel de. *La venda*. El libro popular núm. 24. 24,5x17. De 641 a 667 pp. Ilustraciones en b/n en el texto. Rústica ilustrada. El Libro Popular. Madrid, 1913. **20,00**
Drama en un acto y dos cuadros.
- 463.** URÍAS Y MORÁN-LAVANDERA, Santiago. *La cuota vidual en el código civil español*. 88 pp. 22x15,4. Imp. de los Suc. de J. A. García. Madrid, 1914. **12,00**
Tesis doctrinal para el grado de Doctor en Derecho.

- 464.** URQUIJO, Alfonso de. *Umbría y Solana (Recuerdos y diálogos de montería)*. Tres volúmenes. Vol. 1: *Con trabuco y caracola*. 467 pp. Vol. 2: *La flor de la jara*. 498 pp.+1 h. Vol. 3: *El tornillazo*. 485 pp.+2 hh. Con ilustraciones y fotografías. Dibujos de Javier Barcaeztegui y Josechu Lalanda. Enc. en símil piel editorial con sobrecubiertas. Perfecto estado de conservación. 29,5x21. Edit. Giner. Madrid, 1980-81. **200,00**
- 465.** URUÑUELA, Emiliano de (Litri). *Crítico taurino de Radio Bilbao. Los toros a través del micrófono. ¡¡Buenas noches señores...!! Por las ondas hercianas corren los toros*. 322 pp.+2 hh. Muchas fotografías e ilustraciones. Extensa dedicatona manuscrita del autor al anterior poseedor Luis Medrano. 21,8x14,2. Perfecto estado de conservación. Esc. Gráf. de la Santa Casa de Misericordia. Bilbao, 1947. **40,00**
- 466.** USLAR PIETRI, Arturo. *Cuéntame a Venezuela*. 464 pp.+2 hh.+12 pp.+1 h. Enc. en guaflex con dorados en planos y lomera. Muchas fotografías e ilustraciones en negro y en color. 31x22. Edit. Lisbona. Caracas, 1981. **50,00**
- 467.** VAL, Mariano Miguel de. *Los novelistas en el teatro. Tentativas dramáticas de D^a Emilia Pardo Bazán*. 180 pp.+2 hh. Intonso. 17,7x12. Enc. rústica. Imp. Bernardo Rodríguez. Madrid, 1906. **50,00**
- 468.** VALCARCE OCAMPO, Javier. *Paliques. Colección de parrafeos en verso gallego publicados n'o «Eco Mariñense» somanario de Marín en defensa d'a noble clás mariñeira d'as rías baixas de galicia, con motivo d'a loita en contra d'as traiñas por un xeiteiro*. 94 pp.+1 h. 17x12,5. Imp. y Comercio de R. Quintans. Pontevedra, 1901. **120,00**
- Ejemplar incompleto y falto de 3 hb. (págs. 5-6, 7-8 y 9-10) pero muy raro y poco conocido. Lo cita Couceiro Freijomil como publicado y le copia la cita la Enciclopedia Gallega. Francisco Fernández Rei en su discurso de ingreso en la Real Academia Gallega lo vuelve a citar, pero tampoco parece conocerlo de primera mano pues remite a (Rodríguez Santamaría 1911: 215), posiblemente al Diccionario ilustrado, descriptivo, valorado, numérico y estadístico de las artes, aparejos e instrumentos que se usan para la pesca... obra que, desafortunadamente, no hemos podido consultar. La obra que conocemos de Benigno Rodríguez Santamaría DICCIONARIO DE ARTES DE PESCA DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES no cita estos «Paliques». Este conjunto de versos en defensa de «la clase marinera» diserta sobre el conflicto surgido sobre la aparición, en las costas gallegas, de las traineras llegadas del Cantábrico a principios del siglo XX. En aquellos tiempos, aquel tipo de embarcación y el arte utilizado en la pesca de la sardina «la traiña» representaban un progreso frente a la lancha «xeiteira» y el arte «do xeito» surgiendo así el conflicto entre «xeiteiros» y «traíñeiros» que recoge esta obra. El pleito entre estas artes hizo que tanto el puerto de Morrazo como el de Moaña, entonces de poca importancia, prosperasen mucho cuando admitieron a los «traíñeiros» mientras que el vecino de Cangas salió perjudicado por no admitirlos. La diferencia fundamental entre el «arte do xeito» y la «traíña» es que el primero es una red de deriva y sus capturas son fortuitas, mientras que el segundo es un arte de cerco, lógicamente mucho más eficaz, pues rodea al banco de sardina y lo encierra, permitiendo capturar una gran cantidad en cada lance.*
- 469.** VALDÉS, Nicolás. *Manual del ingeniero. Resumen de la mayor parte de los conocimientos elementales y de aplicación en las profesiones de ingeniero y arquitecto comprendiendo multitud de tablas, fórmulas y datos prácticos para toda clase de construcciones*. Dos volúmenes. Vol.

- 1: *Texto*. XXVI+1039 pp. Toquecillo de polilla en margen blanco de últimas hojas de poca importancia. Enc. en pasta española de época. 24x17. Vol. 2: *Láminas*. Álbum con 103 láminas, la mayoría desplegables. Folio. 36x28. Media piel con nervios, de época. Lib. Militar de J. Dumaine, editor del Emperador. París, 1859. **1000,00**
Bello ejemplar y uno de los mejores sobre ingeniería y arquitectura realizados en el siglo XIX, especialmente en lo referido a la construcción de puentes.
470. VALLE INCLÁN, Ramón del. *Una tertulia de antaño*. 20 pp. Folio. 28x20,5. Ilustraciones de Posada. PRIMERA EDICIÓN. Publicada en El Cuento Semanal. Núm 121. 23 de abril 1909. **30,00**
471. VALLE-INCLÁN, Ramón María del. *La pipa de Kif*. 156 pp.+2 hh. Enc. en media piel con nervios actual impecablemente realizada. No conserva las cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. 17x12,5. Imp. Clásica Española. Madrid, 1919. **200,00**
472. VALLE-INCLÁN, Ramón María. *Aromas de leyenda*. 97 pp.+3 hh. Media piel con nervios actual muy bien realizada. 17x12. Tip. Europa. Madrid, 1920. **125,00**
473. VALLE-INCLÁN, Ramón María. *El pasaje: claves líricas*. Media piel con nervios actual muy bien realizada. PRIMERA EDICIÓN. 17x12,3. 132 pp.+2 hh. Imp. Yagües. Madrid, 1920. **250,00**
474. VALLES COLLANTES, Francisco. *18 de Julio de 1936, 18 de Julio de 1937. Esbozo de la gloriosa actuación de la Marina Nacional española durante el primer año de la gesta salvadora de la patria*. Cuatro exponentes interesantísimos de la gloriosa España que estamos forjando en estos momentos de afianzamiento de las virtudes patrias. 22x16. 96 pp., con ilustraciones fotográficas entre el texto. Imprenta de Salvador Repeto. Cádiz, 1937. **21,00**
475. VALLOTTON, Henry. *Bismarck e Hitler*. 393 pp.+1 h. Muchas láminas con fotografías. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 21,5x14,5. Col. III Reich. Fermín Uriarte, editor. Madrid, 1966. **15,00**
476. VAN LOO, Hendik Willem. *La conquista de los mares. Historia de la navegación*. 376 pp. Muchas ilustraciones y un gran mapa plegado en color. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. Buen estado de conservación. 22x15,8. Luis Miracle, editor. Barcelona, 1946. **30,00**
477. VÁZQUEZ HOYS, Ana María - FERNÁNDEZ URIEL, Pilar. *Introducción a la historia antigua I. Próximo Oriente y Egipto*. XIV+531 pp. 24x17. Algunas anotaciones del anterior poseedor. Enc. editorial. Ilustrada con mapas y dibujos en b/n. UNED. Madrid, 1989. **20,00**
478. VEGA, Pedro de. *Declaración de los siete psalmos penitenciales. Primera, segunda y tercera parte. Con índices copiosísimos de lugares de la Sagrada Escritura, de cosas notables y Pro Sacris Concionibus. Dirigida a Doña Margarita Cortereal, Marquesa de Castel Rodrigo, año 1606*. 10 hh.+164 ff.+131 ff.+85 ff.+130 hh.+6 hh. 29,5x23. Enc. en pergamino actual con título rotulado en lomera. Portada a dos tintas. Remarginaciones en la portada y tres primeras páginas con ligera pérdida de algunas letras en una de ellas. Con licencia. Impresso, En Çaragoça, por Carlos Lavayen. A costa de Juan de Bonilla, Mercader de libros (Al fin:)En Çaragoça, Por Carlos Lavayen, año M.DC.VI (1606). **600,00**



381. *Los mestizos
(el moderantismo español ante el papa)*



389. *Fume de Pallas*



404. *Primer ejercicio del
Instituto de Terapéutica*



421. *Dolores de María Santísima*



430. *Exposición de arte gallego*



434. *La Coruña*



444. *Tercera exposición de arte gallego*



464. *Umbría y Solana*



465. *Los toros a través del micrófono*

Palau, ref.354962, reseña el mismo ejemplar aunque da menos páginas que el aquí reseñado. Este ejemplar que describimos posee la particularidad de llevar al final seis hojas con las TABLA DE LAS DOMINICAS POST PENTHECOSTEN, hecha por el Padre Fray Francisco de Arratia, Predicador Mayor del Monasterio de San Agustín de Salamanca y que se añaden en esta edición y no figuran en los ejemplares consultados.

479. VELASCO Y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ladislao de. *Los euskaros en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones.* 551 pp.+11 láminas fuera de texto+1 mapa plegado con los límites coloreados. Enc. en media piel con nervios, de época, conservando las cubiertas originales. Buen estado de conservación. 22,3x16,8. Imp. de Oliveres a cargo de A. Xumetra. Barcelona, 1879. **350,00**

480. VÉLEZ DE ARAGÓN, Z. *Diccionario general de la lengua castellana.* Con la nueva ortografía adoptada oficialmente por la Real Academia Española. Comprende Diccionario de Geografía Española y Diccionario completo de Historia Natural. 2269 pp. 23x15. Enc. editorial en tela ilustrada. Ed. Saturnino Calleja. Madrid, 1895. **30,00**

481. VENERONI, Gio. *Il / ditionario / imperiale, / nel quale / le quattro principali lingue / dell'EEuropa; / Cioè / I. L'Italiana con la Francefe, Tedesca e Latina, / II. La Francefe con l'Italiana, Tedefcae Latina, / III. La Tedefca con la Francefe, Latina e l'Italiana, / IV. La Latina con l'Italiana, Francese e Tedesca.* 3 hh.+878 pp. Enc. en media piel con nervios de época. Cortes pintados. 26x22. In Colonia e Francoforte. Apreso Li Eredi di Servizio Noethen. Anno MDCC. XLIII. **215,00**
Magnifico diccionario de las cuatro lenguas (reza la portada: «principales») de la Europa del siglo XVIII.

Aunque al final del diccionario dice: «Fin de la primera parte», es obra completa. Buen ejemplar.

482. VERGANI, M.A. *Gramática italiana simplificada y reducida a 20 lecciones con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes. Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica.* Media piel con nervios. 221 pp.+1 h. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00**

483. VERGANI, M.A. *Gramática italiana simplificada y reducida a 20 lecciones con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes. Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica.* 221 pp.+1 h. Enc. en pasta española. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00**

484. VIAL I., Alfredo I. *Una experiencia filosófica. La causoefectividad.* Intonso. 297 pp.+2 hh. 18x13. Espasa Calpe Argentina. Buenos Aires, 1960. **20,00**
Conocimiento y causoefectividad. De la realidad plena y de los grados de realidad limitada. De la individualidad y los individuos.

485. VICENS VIVES, Jaime. *Historia general moderna del Renacimiento a la crisis del siglo XX.* 618 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial. 24,5x17,2. Buen estado de conservación pero ejemplar muy anotado en los márgenes y subrayado por anterior poseedor (ejemplar de trabajo). Montaner y Simón, S. A. Barcelona, 1942. **15,00**

486. VIDAL JORDANA, G.Dr. *Enfermedades por carencia en la infancia.* 133 pp.+3 hh. 23x16,5. 1ª edición: mayo de 1946. Colección Manuales de

- Medicina Práctica. Enc. editorial. Ed. Salvat Editores. Barcelona, 1946. **15,00**
487. VIEDMA, Francisco. *Descripción geográfica y estadística de Santa Cruz de La Sierra, por Francisco de Viedma, su gobernador intendente*. VII pp.+207 pp.+III pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **240,00**
488. VIGNY, Alfredo de. *Una conspiración en tiempo de Luis XIII*. Cuatro tomos en dos volúmenes. Media piel de época. 15x10. Tomo 1: 198 pp. Tomo 2: 184 pp. Tomo 3: 165 pp. Tomo 4: 169 pp. Imp. de la Compañía Tipográfica, 1839 (para tomos 1, 2 y 3) e Imp. Calle del Amor de Dios. Madrid, 1839 (para tomo 4). **120,00**
Un pequeño toque de polilla en margen blanco de algunas hojas del tomo 3 (de poca importancia). *Palau, ref. 364914*. «Se publicaba como folletín del periódico *La Esperanza*». *El mismo bibliógrafo añade copiando una cita de Montesinos que «el primer tomo fue entregado el 14 de abril de 1839, y durante todo el año fueron saliendo más entregas», para terminar suponiendo que: «de modo que los últimos tomos deben de corresponder a 1840». En nuestro ejemplar todos corresponden a 1839.*
489. VILA, Enrique. *Rafael «El Gallo»*. Notas para la historia de un hombre extraordinario. 262 pp.+1 h. 19,5x14. Rústica. Ilustrado con fotografías en b/n. Librería Sanz. Tall. Tip. Raimundo Blanco. Sevilla, 1943. **50,00**
490. VILLA TEJEDERAS, Celedonio. *Curso de perfeccionamiento de apicultura para maestros nacionales celebrado en Miraflores de La Sierra (Madrid)*. 105 pp.+1 h. Muchas fotografías y esquemas. 22x16. Dedicatoria manuscrita del autor. Tip. Moderna. Sevilla, 1927. **30,00**
491. VILLAESPESA, Francisco. *Doña María de Padilla*. 218 pp. Edición en papel de hilo. Rústica con cubierta ilustrada. 19x13. Bella edición. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Renacimiento. Imp. V. de Rico. Madrid, 1913. **30,00**
492. VILLAESPESA, Francisco. *Panderetas sevillanas*. Poesías. 256 pp. Enc. en tela editorial. Impecable estado de conservación. 18,8x13. Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f. (c. 1920). **30,00**
493. VILLANUEVA VADILLO, Víctor. *Medicamentos de la postguerra*. Discurso leído por el Excmo. Sr. Dr. D. Víctor Villanueva Vadillo en la solemne sesión inaugural del curso 1949-50 celebrada el día 20 de diciembre de 1949. 270 pp. 24x17. Enc. editorial con solapas. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Real Academia de Farmacia, Instituto de España. Madrid, 1949. **12,00**
494. VIUDES, Vicente. *Manual de decoración*. 62 pp.+1 h. 22x16. Rústica con sobrecubierta. Muchas ilustraciones b/n y alguna en color. Ed. Sección Femenina de FET y de las JONS. Madrid, s/f. **14,00**
495. VV.AA. *El Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos. Inauguración, antecedentes. El edificio. Guía de las instalaciones. Trabajos publicados*. 128 pp.+3 hh. 20,2x13,8. Láminas a toda página. Imp. del Seminario Conciliar. Santiago de Compostela, MCMXLVII. **20,00**
Discursos de Legaz Lacambra, Sánchez Cantón e Ibáñez Martín. Dos estudios de Filgueira Valverde y Antonio Fraguas y Fraguas.
496. VV.AA. *Symposium sobre cultura asturiana de la Alta Edad Media*. Celebrado en septiembre de 1961. Magnífica encuadernación en pergamino a la romana con dorados en los planos de la

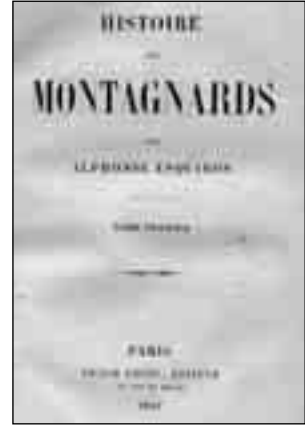
- encuadernación y en la lomera (firmada Cárcaba). Hermosísimo ejemplar. 25x18. 369 pp.+5 hh. Láminas. Oviedo, 1967. **300,00**
- 497.** VV.AA. *El puerto de Bilbao y su zona de influencia*. XVI pp.+584 pp. Láminas plegables en b/n fuera de texto. 24,9x18. Enc. editorial. Ed. Servicio de Estudios de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao. Bilbao, 1970. **15,00**
- 498.** WALLON, Henri. *Los orígenes del pensamiento en el niño*. Dos volúmenes. Vol. 1: 379 pp.+1 h. Vol. 2: 537 pp.+1 h. 19,9x13,9. Enc. rústica ilustrada. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1976. **60,00**
- 499.** WHYTE, William H. *El paisaje final*. 430 pp.+1 h. 23x16. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN EN CASTELLANO. Edic. Infinito. Buenos Aires, 1972. **28,00**
- 500.** WRIGHT, Lawrence. *Los fuegos del hogar. De la hoguera prehistórica a la cocina y calefacción de hoy*. 237 pp.+1 h. Muchísimas ilustraciones procedentes de antiguos grabados. Tela editorial con sobrecubiertas. 22x14. Edit. Noguer. Barcelona, 1966. **25,00**
- 501.** YEATS, W.B. - Synge, J.M. - O'Casey, Sean. *Teatro irlandés*. 398 pp.+5 hh. 18x11. Rústica ilustrada. Edit. Nacional. Madrid, 1983. **24,00**
Edición preparada por Corina J. Reynolds.
- 502.** ZAMACOIS, Eduardo. *Desde mi butaca. Apuntes para una psicología de nuestros actores*. 248 pp.+3 hh. Láminas en b/n fuera de texto. 18,1x12,5. Enc. holandesa. Desgastado por el uso. Ed. Maucci. Barcelona, s/f. **28,00**
- 503.** ZERVERA, Miguel de. *Compendio histórico de la fundación, instituto, y piadosos ejercicios de la Real Archi-Cofradía de Nuestra Señora de la Caridad del Campo del Rey, sita en la iglesia parroquial de Santa Cruz de esta Corte*. 7 hh.+196 pp. 1 grabado en el texto. Enc. en pergamino de época. 15x10,5. Imp. de Antonio Marín. Madrid, s/f (c. 1768). **250,00**
Palau, ref. 380360. En Madrid, La Congregación de La Caridad fue fundada por Juan II (1421) para atender al culto de la iglesia de N^a S^a de la Concepción, situada donde las posteriores Caballerizas de Felipe II. Junto a dicha iglesia se construyó en 1485 el hospital del Campo del Rey. En 1587, tras la reducción de los hospitales, la cofradía se trasladó a esta parroquia de Santa Cruz. Dice Quintana que la cofradía tomó la advocación de N^a S^a de la Caridad «por la mucha que los hermanos della hazen, así con los difuntos, enterrando los que se hallan muertos por las calles y en el campo y los ajusticiados, dando a vnos y a otros sepultura, como con los viuos, casando tres huérfanas cada año, a quien dan veynte y tres mil maravedís de dote».
- 504.** ZEYER, Johann. *Architectonische Motive In Barok Und Rococo*. Hermosísimo libro con 100 láminas en huecograbado con fotografías de edificios de estilo barroco y rococó. Gran folio. Exlibris de anterior poseedor. 47x34,5. Emil Berté & Cie. Paris, 1894. **240,00**
Todas las vistas de los edificios son de Praga. En algunos de ellos aparecen también algunas personas. Obra realmente espectacular y de gran valor documental.
- 505.** ZORITA TOMILLO, Eduardo. *Ideas para una interpretación de la decadencia española*. Discurso inaugural del año académico 1968-69. 96 pp.+2 hh. 25x17. Enc. editorial. Ed. Universidad de Oviedo. Oviedo, 1968. **15,00**



127. *Histoire de la gravure*



129. DURVILLE.
Curso magnetismo personal



137. ESQUIROS.
Histoire des Montagnards



260. *Quinto Curcio Rufo*



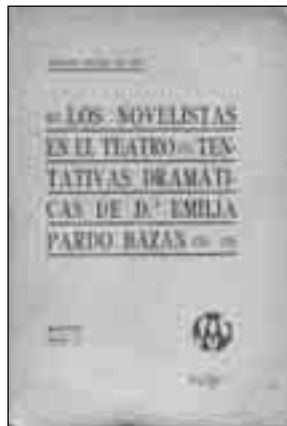
263. LÓPEZ OTERO. *Pontevedra*



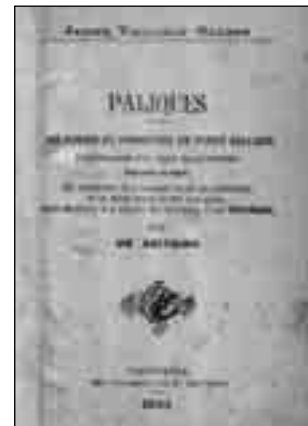
271. MANNING. *Spanish Pictures*



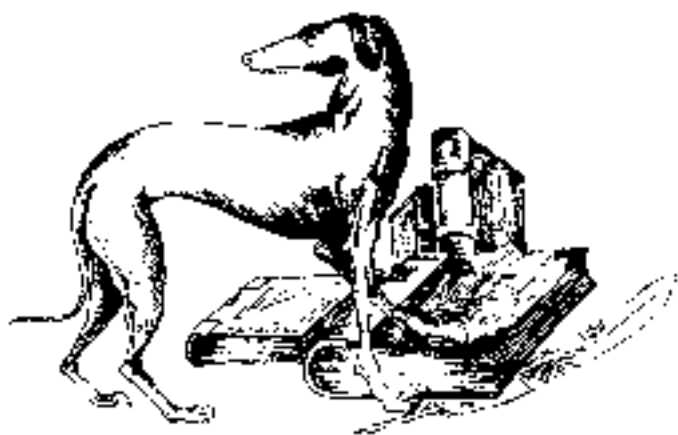
318. *Nueva recopilación de los fueros de Guipúzcoa*



467. *Los novelistas en el teatro*



468. VALCARCE OCAMPO. *Paliques*



La edición de este catálogo n.º 63 ha sido
limitada a 1200 ejemplares

Ya a la venta el quinto
volumen

NOVEDAD

Conocimientos necesarios para un Bibliófilo



CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN
BIBLIÓFILO

acompañados de notas críticas y de
documentos bibliográficos recogidos y

publicados por

ÉDOUARD ROUYEYRE

Librero y editor, oficial de instrucción pública

TOMO QUINTO

Edición y notas de

RAMÓN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

35 euros

Del grabado en relieve y en hueco. Ilustración y decoración de los libros. Distinción de los estados de los grabados. Qué confiere valor a un libro ilustrado — Del grabado en relieve— Del grabado en hueco — Cómo distinguir los estados de los grabados — Estados del grabado en relieve — Estados del grabado en hueco — Algunas notas sobre los libros buscados por el mérito de sus grabados, con pruebas de aguafuertes, o con remarcas, antes de la letra, en dobles o múltiples pruebas, en color o con dibujos y estampas añadidos — Libros con grabados repuestos — Ejemplares con acuarelas, ilustraciones u ornamentos colocados en el texto o en los márgenes



GALGO
Librería Anticuaria

Polígono Promogrande, parcela 5. 33199 Granda-Siero (Asturias)
Teléfono 985 79 15 28 · Fax: 985 98 54 56 · Móvil: 608 78 24 26
pedidos@libreriagalgo.com · www.libreriagalgo.com