

NÚM. 64



Librería Anticuaria
Catálogo de libros antiguos
o de difícil hallazgo



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

- Por teléfono: 985 79 15 28
Por fax: 985 98 54 56
Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com
Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO
Polígono Promogrande, parcela 5
33199 Granda-Siero (Asturias)
En nuestra página web: www.libreriagalgo.com

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por rigurosos orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

- Por correo certificado (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito)... 5,00 euros
Por mensajería MRW (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito) 6,50 euros
Por reembolso por correo..... 6,50 euros
Por reembolso mensajería MRW 8,50 euros

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Para transferencias bancarias:

BBVA: 0182 4801 11 0201 501592

Catálogo de libros antiguos o de difícil
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO NÚM. 64
Noviembre 2008

EJEMPLAR NÚM.

LIBROS

PUEDEN VISUALIZAR
TODAS LAS IMÁGENES DE LOS LIBROS DE ESTE CATÁLOGO,
Y QUE NO SE INCLUYEN AQUÍ POR RAZONES DE
ESPACIO, EN NUESTRA PÁGINA WEB
www.libreriaalgo.com

1. ABARQUERO DURANGO, R. *El toro, el caballo y el hombre como intérpretes de la Fiesta Nacional*. PRIMERA PARTE: Control de la agresividad, del dolor y de la conducta. 149 pp. Fotografías. 23,8x17. Consultores editoriales. Imp. Grefol. Madrid, 1988. **12,00**
2. ACADEMIA BIBLIOGRÁFICO-MARIANA. *Certamen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la Academia para solemnizar el aniversario VI de su instalación en la noche de 18 de octubre de 1868*. 343 pp. y vuelta. Rústica. No conserva la cubierta anterior original. Ejemplar intonso. Bien conservado. 23x15,5. Imp. de José Sol e hijo. Lérida, 1868. **50,00**
3. AGUADO, Francisco (traducidos de latín en castellano). *Apólogos morales de San Cirilo*. Sale a luz de la Librería Mayansiana. SEGUNDA EDICIÓN. 11 hh.+366 pp.+5 hh. Enc. en pergamino de época. 15x10,5. En la Oficina de Salvador Fauli. Valencia, 1793. **90,00**
4. AGUAYO, Mariano. *Vocabulario cordobés del monte y la montería*. 127 pp.+1 h. Ilustraciones del autor. PRIMERA EDICIÓN. Tirada limitada a 127 ejemplares numerados. 22x22. Edic. de la Univ. de Castilla-La Mancha. Gráf. Varona. Cuenca, 2001. **20,00**
5. AGUILAR, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías*. 391 pp.+1 plano plegado con los itinerarios gráficos de los ferrocarriles. Muchísima publicidad comercial de toda España. Enc. en tela actual. 15,7x11. Manuel Minessa de los Ríos, impresor. Madrid, 1888. **50,00**
6. AGUSTÍ, Vicente. *Los mártires de Salsete de la Compañía de Jesús*. Reseña histórica. 233 pp. 1 lámina. Enc. tela editorial. Perfecto estado de conservación. 18,5x12. Imp. del Corazón de Jesús. Bilbao, 1893. **30,00**
Reseña biográfica de los jesuitas Rodolfo Aquaviva, Pedro Berno, Alonso Pacheco, Antonio Francisco y Francisco Aranba que fueron martirizados el 15 de julio de 1583 en la Isla de Salsete, cerca de Goa.
7. AJOFRIN, Francisco de. [*Vida de San Serafín*] *Espejo de paciencia, / y resignacion: / vida, virtudes, y milagros / de / S. Serafín de Monte-Granario, / ó de Asculi, / religioso lego capuchino, / canonizado / por nuestro SS. Padre Clemente XIII*. 1 lámina grabada por Rodríguez+Portada+XIV+418 pp.+1 h. Enc. en pergamino de época. 21,5x15,3. Ejemplar muy limpio y en impecable estado. Por D. Joachin Ibarra. Madrid, MDCCLXXIX. **400,00**
Palau, ref. 4306.

8. ALAS, Leopoldo (Clarín). *Su único hijo (novela)*. 436 pp. 18,8x12,3. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel con nervios actual conservando la cubierta original. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1890 (en la portada). En la cubierta, 1891. **150,00**
9. ALBERTI, Rafael. *Marinero en tierra (1924)*. 164 pp.+3 hh. 17,8x11,5. SEGUNDA EDICIÓN. Edit. Losada. Buenos Aires, 1957. **12,00**
10. ALBIÑANA, Dr. (Jefe del Partido Nacionalista Español). *Prisionero de la República*. 302 pp. Enc. en tela de época. 18,5x12,3. Tall. Tip. El Financiero. Madrid, 1931. **20,00**
11. *Álbum de lujo ilustrado de la casa «Diana».* *Cría y comercio de perros de raza noble*. Edición española. Catálogo muy ilustrado con las características de la raza de los ejemplares ofertados así como sus precios en francos. También anuncian diversos utensilios para el cuidado y transporte de los animales con ilustraciones. 48 pp. Apaisado. 22,5x28,5. Wideburg&Co., Eisenberg S.A. Alemania. S/f (c. 1900). **20,00**
12. *Almanaque monárquico de bolsillo para 1936*. 180 pp. Totalmente ilustrado con fotografías de, o referentes, a la Familia Real. Rústica. 12,5x9,8. Ediciones «El Caballero Audaz». Col. «Al Servicio del Pueblo». Tall. Tip. Sáez, hnos. Madrid, 1935. **40,00**
13. *Almanaque monárquico de bolsillo para 1936*. Sin paginar. Profusamente ilustrado con fotografías de la Familia Real. Enc. en plena piel con nervios de época. Bien conservado. 12,5x10,3. De la Colección «Al Servicio del Pueblo». Imp. de Sáez hnos. Madrid, 1936. **50,00**
14. ALMEIDA, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo, y de la fortuna, ó arte de vivir contento en qualesquier trabajo de la vida*. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumentada con Notas y Estampas. Traducida y exornada con un Compendio histórico, un mapa geográfico, otras notas y estampas por D. Benito Estaun de Riol. Dos volúmenes. Vol. 1: Frontis grabado+CIV+290 pp.+8 láminas dibujadas por M. de la Cruz y Maella y grabadas por Brieva y Muntaner. Vol. 2: 309 pp.+9 láminas dibujadas por M. de la Cruz y Maella y grabadas por Gamburino, Assencio y Marti. Pasta española de época. 17,7x11. Ejemplar bien conservado aunque falto del mapa que anuncia en la portada. Imp. Real. Madrid, 1796. **150,00**
Parece ser que esta obra se publicó en tres volúmenes, aunque Palau sólo reseña dos en esta edición.
15. ALMEIDA, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo, y de la fortuna, ó arte de vivir contento en qualesquier trabajo de la vida*. Lámina en anteportada+509 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época. 19,5x13. Lib. Religiosa. Barcelona, 1884. **50,00**
16. ALMEIDA, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo, y de la fortuna, ó arte de vivir contento en qualesquier trabajo de la vida*. Enc. en pasta española, de época. 19,5x12,7. 1 lámina grabada en anteportada+509 pp.+4 hh. Librería Religiosa. Imp. de Pablo Riera. Barcelona, 1860. **50,00**
17. ALMELA Y VIVES, F. *Toros. Guía del espectador*. 118 pp.+1 h. Edición en español. Apaisado. 10,5x15,5. Imp. Sucesor de Vives Mora. Valencia, 1959. **20,00**
18. ALONSO DEL REAL Y RAMOS, Carlos. *Sociología pre y protohistórica*. 476 pp.+1 h. Rústica. 21x15,5. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1961. **20,00**



3. Apólogos morales de San Cirilo



5. El consultor del viajero



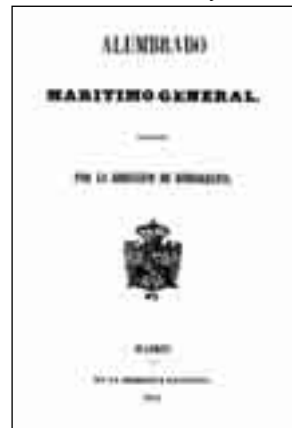
7. Espejo de paciencia
(Vida de San Serafín)



8. Alas. Su único hijo



14. Almeida. El hombre feliz



20. Alumbrado marítimo general



21. Amicis. En el océano



22. Septenario doloroso
de María Santísima



23. Oficios del maestro de ceremonias

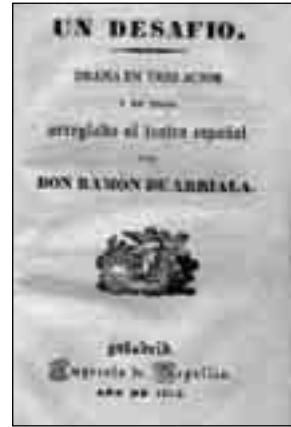
19. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. *Cartas de hombres 1927-1941*. 392 pp. Rústica. 19,5x13,3. Bien conservado. Una firma de anterior poseedor tachada en la portada. Livraria Luso-Espanhola. Lisboa-Barcelona, 1944. **50,00**
20. *Alumbrado marítimo general publicado por la Dirección de Hidrografía*. 518 pp. Imp. Nacional. Madrid, 1856. Encuadernado junto al anterior y a continuación: *Cuaderno adicional de los faros y fanales establecidos durante el año 1856* que publica la Dirección de Hidrografía como apéndice al Alumbrado Marítimo General. 28 pp. Imp. Nacional. Madrid, Enero de 1857. Encuadernado junto a los anteriores y a continuación: *Segundo cuaderno adicional que comprende los faros y fanales establecidos y alterados durante el año 1857* que publica la Dirección de Hidrografía como apéndice al Alumbrado Marítimo General. 61 pp. Encuadernado en pasta española de época. 20x13,5. Imp. Nacional. Madrid, enero de 1858. **150,00**
El volumen está formado por los siguientes cuadernos: Cuaderno 1.º: Noticia de los faros y fanales de las costas del Mediterráneo, del Adriático, mares de Mármara, Negro y de Azof. Cuaderno 2.º: Noticia de los faros y fanales de las costas occidental y meridional de África, océano Indio, mares de China, Nueva Holanda, Van-Diemen y Nueva Zelanda. Cuaderno 3.º: Noticia de los faros y fanales de las costas este y oeste de la América meridional y de la del oeste de la América septentrional. Cuaderno 4.º: Noticia de los faros y fanales de las islas de la América del oeste y sus costas adyacentes, de las de los Estados Unidos y las de las posesiones británicas de Norte América. Cuaderno 5.º: Noticia de los faros y fanales de las costas de Noruega, Suecia, Rusia, Prusia, Dinamarca, Hanover, Holanda y Bélgica. Cuaderno 6.º: Noticia de los faros y fanales de las costas de las Islas Británicas. Cuaderno 7.º: Noticia de los faros y fanales de las costas norte y oeste de Francia y de las de España y Portugal en el océano. Interesantes anotaciones del anterior poseedor en hojas de guarda y texto con correcciones a los faros que se fueron modificando y avisos y observaciones personales para la navegación costera. Sello de anterior poseedor en portada.
21. AMICIS, Edmundo de. *En el Océano*. Versión castellana de Cayetano Vidal de Valenciano. Ilustrada con 191 dibujos de Arnaldo Ferraguti. 427 pp.+ 2 hh. Ilustrado con 14 láminas y 4 cromolitografías a toda página, además de infinidad de ilustraciones en el texto. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. Bien conservado. Folio. 28,5x20,3. Espasa y Compañía, editores. Barcelona, s/f (c. 1890). **120,00**
22. ANDRÉS, Antonio. *Septenario doloroso de María Santísima con un Sermón (al fin) de gracias por el hallazgo de la imagen de N. Sra. de la Assumpcion*. Enc. en pergamino de época. 28 hh.+224 pp. Un toque de polilla en el margen blanco de las últimas hojas de poca importancia; por otra parte ejemplar bien conservado. 21,2x14,8. Imp. de Benito Monfort. Valencia, 1768. **200,00**
23. APARICIO Y SEMOLINOS, Pedro. *Oficios del maestro de ceremonias. Su antigüedad, autoridad, e instrucción que debe tener en la asistencia a la misa cantada, y otras funciones que se celebran en la Iglesia*. Con un apéndice que trata del modo de recibir al Obispo en las Villas y Lugares de su Obispado; como asimismo de lo que se debe practicar cuando celebra de Pontifical. 6 hh.+291 pp. y vuelta+12 hh.+1 grabado a toda página de Minguet con la disposición de los diversos elementos ceremoniales en el altar. Enc. en pergamino de época. 21x15. Imp. de Antonio de Sancha. Madrid, MDCCLXXXIII. **250,00**
24. ARAGO, Jacques. *Souvenir d'un aveugle - voyage autour du monde. Nouvelle édition, revue*



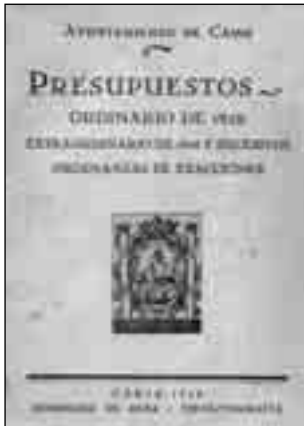
24. Arago. *Voyage au tour du monde*



30. Larra. *El arte de conspirar*



31. Larra. *Un desafío*



40. *Presupuesto Ayto. de Cádiz*



41. Aza. *Teatro escogido*



45. Baldinotti. *Lógica*



46. *Conocimientos militares*



48. *Viage del joven Anacharsis a la Grecia a mediados del siglo quarto*

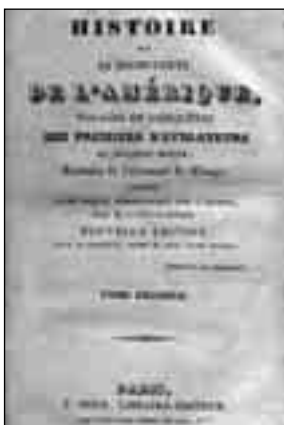
- et augmentée*. Notas científicas de François Arago. Prólogo de M. Jules Janin. Ilustraciones de Andrew, Best, Leloir, P. Girardet, Lebreton, Morel-Fatio, Gérard-Seguín, etc. y dos retratos fuera de texto de Jacques et François Arago grabados por Sixdeniers. Enc. firmada (Engel et Fils Relieurs) en tela gofrada con dorados. 412 pp. Magníficamente ilustrado. Cortes dorados. Folio. 29x20,5. H. Lebrun, libraire-éditeur. Paris, 1868. **300,00**
25. ARANGUREN, José Luis L. *Ética*. PRIMERA EDICIÓN. 436 pp.+2 hh. Ejemplar intonso. 20x16,8. Bien conservado. Revista de Occidente. Madrid, 1958. **40,00**
26. ARBIOL, Antonio. *La religiosa instruida, con doctrina de la Sagrada Escritura, y Santos Padres de la Iglesia Católica, para todas las operaciones de su vida regular, desde que recibe el hábito santo, hasta la hora de su muerte*. 6 hh.+605 pp.+3 hh. Enc. en pasta española con nervios, de época. 21,7x15,3. Imp. de la Vda. de Marín. Madrid, 1791. **100,00**
27. *Aristocracia*. Enc. en plena piel de época. Con las genealogías de los Grandes de España, de Títulos del Reino, de Caballeros de Órdenes Militares y de Corporaciones Nobiliarias. Grandes de España, títulos nobiliarios españoles y extranjeros autorizados en España. Títulos nobiliarios solicitados para su rehabilitación. Familias de la Alta Sociedad Española. Altos Cargos. Prensa, Asociaciones y Clubes, Grandes Empresas, Seguros, Líneas Aéreas y otros Organismos. 726+523 pp.+6 hh. Gráf. Monteverde. Madrid, 1956-57. **50,00**
28. ARMIÑÁN, Luis de. *Vida y novela de un matador de toros. El papa negro*. 405 pp.+1 h. 1 fotografía. Láminas a toda página de Antonio Casero. Biblioteca Nueva. Madrid, 1953. **36,00**
29. ARRARAS, Joaquín. *Historia de la Segunda República Española*. Cuatro volúmenes encuadernados en tela editorial con sobrecubierta. 24x17,5. Vol. 1: 569 pp.+1 h. Vol. 2: 667 pp.+1 h. Vol. 3: 307 pp.+1 h. Vol. 4: 517 pp.+1 h. Ilustrado con multitud de fotografías. Obra completa. Edit. Nacional. Madrid, 1970. **100,00**
30. ARRIALA, Ramón de [Seud. de Mariano José de Larra]. *El arte de conspirar. Comedia en cinco actos y en prosa*. Traducida del francés por... 116 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. PRIMERA EDICIÓN. 15,3x10. Imp. de Repullés. Madrid, 1835. **200,00**
Palau, ref. 131877.
31. ARRIALA, Ramón de [Seud. de Mariano José de Larra]. *Un desafío*. Drama en tres actos y en prosa arreglado al teatro español. IV+66 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 15,3x10. Imp. de Repullés. Madrid, 1834. **200,00**
Palau, ref. 131896.
32. ARTIGAS, J. *Proyectos de interiores*. Portfolio apaisado con 40 láminas en negro y en color con decoraciones y mobiliario de interiores. Enc. en tela editorial. 17,8x25. Bien conservado. V. Casellas Moncanut, editor. Barcelona, s/f (años 30). **60,00**
33. *Arzobispado de Sevilla. Santas misiones parroquiales. Manual de cánticos para la Santa Misión de Sevilla*. 19 pp. con 13 himnos con su letra y música. 20x13,4. Pub. Diocesanas. Sevilla, 1941. **9,00**
34. ASKINSON, W. *Guide du parfumeur*. 440 pp.+12 hh. de publicidad. Ilustrado con 30 figuras en el texto. Enc. en media piel de época. 18,5x13. Papel moteado por oxidación. Bernard Tignol, éditeur. Paris, s/f (c. 1890). **90,00**

49. Bartrina. *Algo*

53. Diccionario general de todos los pueblos

59. Bonaparte. *Vida política*61. Bossuet. *Del conocimiento de Dios*

63. Manual de navegación del Río de la Plata

65. Bretón. *Mi empleo y mi muger*69. Campe. *Histoire de la découverte de l'Amérique*70. Cano y Cueto. *Leyendas y tradiciones de Sevilla*72. Caracciolo. *Idioma de la razón*

Odeurs. Essences. Extraits et vinaigres de toilette. Poudres. Sachets. Pastilles. Émulsions. Pommades. Dentifrices.

35. AUB, Max. *Campo francés.* 316 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y fotografías. PRIMERA EDICIÓN. Rústica con sus cubiertas originales. 20,4x12,5. Bien conservado. Edit. Ruedo Ibérico. París, 1965. **35,00**

Relato en forma de cuadros (o guión cinematográfico) sobre los refugiados españoles en los campos franceses.

36. AUGIER, Emilio; SANDEAU, Julio. *La felicidad de Antonieta.* Comedia en tres actos. Adaptación de G. Martínez Sierra. 173 pp.+5 hh. Ilustraciones a toda página. Enc. en piel editorial gofrada. 11,7x9,5. Biblioteca Estrella. Madrid, 1920. **50,00**

37. AUSTREGESILO, A. *Consejos prácticos a los nerviosos.* PRIMERA EDICIÓN. 205 pp.+1 h. Parcialmente intonso. Rústica. 19x12,5. Javier Morata, editor. Madrid, MCMXXXI. **30,00**

38. AVRILLON, P. *Meditaciones, y afectos acerca de la Santa Comunión; para disponerse para ella las personas devotas, que se llegan con frecuencia a este santísimo sacramento...* 4 hh.+600 pp. Enc. en pasta española, de época. 15x11. Imp. de Vélez. Burgos, 1837. **30,00**

39. AYMAT, José M^a. *Navegación aérea.* TERCERA EDICIÓN aumentada. Tela editorial. 21,5x14,5. 406 pp.+1 h. Con 186 figuras en el texto, 3 láminas y numerosos gráficos. Se adjunta un cuadernillo de 28 pp. con Tablas y Gráficos para emplear en el vuelo. Sellos de anterior biblioteca. Edit. Labor. Barcelona, 1942. **25,00**

40. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ. *Presupuestos. Ordinario de 1928. Extraordinario de 1926*

y sucesivos. Ordenanzas de exacciones. 138+95 pp. 21,3x15,8. Rústica conservando sus cubiertas originales. Tipolitografía de Rodríguez Silva. Cádiz, 1928. **50,00**

41. AZA, Vital. *Teatro escogido. San Sebastián, mártir. Llovido del cielo. Aprobados y suspensos.* Prólogo de Antonio Sánchez Pérez. Ilustraciones de Ángel Lizcano. Fotografiados de Páez. XLIV+282 pp. Enc. en media piel con nervios actual. 18,5x12,5. Vda. de Hernando y Compañía. Madrid, 1894. **60,00**

42. AZAÑA, Manuel. *Una política (1930-1932).* Intonso. 20,3x14. 697 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. Rústica conservando sus cubiertas originales. Buen ejemplar. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1932. **90,00**

43. AZORÍN. Antonio Azorín. Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor. 272 pp.+8 pp. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 20x13. Edit. Renacimiento. Madrid, 1913. **25,00**

44. AZORÍN. Clásicos y Modernos. Tomo XII de las Obras Completas. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 19x12,7. 281 pp.+2 hh. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, 1919. **30,00**
Rosalía de Castro - El Duque de Rivas - Silverio Lanza - Leopoldo Alas - Don Fernando de Castro - Cervantes y sus coetáneos - Torres Villarroel - Quevedo - El segundo Campoamor - Joaquín Costa - Menéndez y Pelayo - La Generación de 1898 - Etcétera.

45. BALDINOTI, César. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad o lógica.* Traducida en castellano por D. Santos Díez González y D. Manuel Valbuena para uso de los Reales Estudios de Madrid. Enc. en pasta española

de época, con tejuelo. VIII+367 pp. 18x12. Bien conservado. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, 1798. **100,00**

46. [BARBAZA, Juan]. *Conocimientos militares del arte de la guerra*. 234 pp.+4 hh.+ 4 estados plegados+1 plano plegado. Ilustraciones en el texto. Enc. en pasta española de época. 21,4x15. Impecable ejemplar. Imp. de José Torner. Barcelona, 1828. **250,00**

Palau, ref. 59368. «Se atribuye al general de artillería D. Juan Barbaza».

47. BARRIOS, Manuel (Estudio, selección de documentos y notas). *Sociedades secretas del crimen en Andalucía*. 302 pp. Rústica. 21,7x14,5. Edit. Tecnos. Madrid, 1987. **18,00**

48. BARTHELEMI, Juan Jacobo. *Viage del joven Anacharsis a la Grecia a mediados del siglo quarto antes de la era vulgar*. Siete volúmenes encuadernados en pasta española de época. 17,5x11,5. Algunas hojas con leves manchas pero, en general, en buen estado de conservación. Vol. 1: Retrato del autor+CXLIV+343 pp. Vol. 2: VIII+456 pp. Vol. 3: VIII+444 pp. Vol. 4: VIII+454 pp. Vol. 5: VI+450 pp. Vol. 6: VI+405 pp. Vol. 7: VIII+427 pp.+1 mapa plegado de La Grecia y sus Islas. En la imprenta de Collado. Madrid, 1813-14. **700,00**
Palau, ref. 25055.

49. BARTRINA, Joaquín María. *Algo*. Colección de poesías originales. SEGUNDA EDICIÓN. 206 pp.+1 h. Enc. de época en tela. 15,3x10,5. Lib. Española. Barcelona, 1877. **50,00**

Joaquín María Bartrina y de Aixemús (Reus, 1850 - Barcelona, 1880), poeta bilingüe en castellano y catalán y autor dramático español vinculado al Realismo, uno de los abuelos de la literatura de Vanguardia española. Fundó el Ateneo Libre al ser expulsado del Ate-

neo barcelonés. Escéptico y materialista, al final de su vida participó en el movimiento catalanista. Este libro de poemas alcanzó gran difusión.

50. BARUFFALDO, Hieronymo. *Ad rituale romanum commentaria*. VIII+560 pp. Enc. en pasta española de época. 24x19. Impecable estado de conservación. Nuestro ejemplar lleva un retrato incorporado de Dominique de la Rochefoucault que alguien ha incorporado a la hoja de guarda pero que no corresponde a esta edición. Ex typographia Balleoniana. Venetiis, MDCCXCII. **150,00**

51. BAYET, C. *Précis d'histoire de l'art*. 350 pp.+1 h. Muchas ilustraciones. Enc. en media piel con nervios de época. Maison Quantin. Paris, s/f (c. 1886). **50,00**
L'antiquité - Le Moyen Age - La Renaissance - Les Temps Modernes.

52. BEJARANO, Benigno. *Fantasmas*. Relato. 280 pp. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo conservando las cubiertas originales. Bien conservado. 20,3x14,3. Edic. Ágora. Barcelona, 1932. **30,00**

53. *Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. Geografía General de España: Diccionario general de todos los pueblos [de España]*. 345 pp. Media piel de época. 27x17,5. Ejemplar limpio y bien conservado. Imp. y Libr. de Gaspar y Roig. Madrid, 1862. **120,00**

Datos de todos los pueblos de España incluso de lugares, aldeas, alquerías, barrios, caseríos, cobertizos, cortijos chozas, dehesas, molinos, etc. y aumentan los datos oficiales publicados por el Gobierno nombrando y colocando lugares, caseríos, etc. en sus sitios respectivos, por más que se encontrasen incluidos en ciertos grupos.

54. *Biblioteca ilustrada de Gaspar y Roig. Geografía General de España: Diccionario general*

- de todos los pueblos [de España]*. 345 pp. Pasta española de época. 27x17,5. Ejemplar limpio y bien conservado. Imp. y Libr. de Gaspar y Roig. Madrid, 1862. **120,00**
55. BILZER, Bert; BOEKHOFF, Hermann; WINZER, Fritz (publicado bajo la dirección de ...) *El gran libro de la pintura. Las obras maestras de la pintura en los Museos más famosos*. 453 figuras en color y 415 en negro. 2.000 pinturas descritas y comentadas. Folio. 597 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 29,5x21,8. Edit. Labor. Barcelona, 1963. **35,00**
56. *Biografía de hombres célebres nacidos del pueblo, con las épocas de su nacimiento y muerte y noticia de las profesiones en que se han distinguido, o concepto a que deben su nombradía*. 72 pp. Encuadernado a continuación: *Biografía de hombres ilustres...*: 64 pp. Encuadernado a continuación: *Biografía de hombres de la antigüedad*: 77 pp. Tres tomos encuadernados en un pequeño volumen en holandesa antigua. 14,5x10,3. Alguna mancha de humedad esporádica en algunas hojas. Ofic. del Establecimiento Central. Madrid, 1843. **60,00**
57. BLANCO MEAÑO, Luis F. *Parnaso boliviano*. Con un prólogo de Rafael Bolívar Coronado. Enc. en tela actual. 240 pp. 18,7x12,3. Casa Editorial Maucci. Barcelona, s/f (c. 1900). **30,00**
58. BLASCO, Eusebio. *París íntimo. Impresiones, biografías instantáneas, retratos y siluetas*. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid. 38 pp. 18,5x12. Est. Tip. de Ricardo Fe. Madrid, 1894. **20,00**
59. BONAPARTE, Napoleón. *Manuscrito o resumen de la vida política de Napoleon Buonaparte escrita por el mismo en la isla de Santa Elena*. Traducido al español y adornado con notas. SEGUNDA EDICIÓN corregida por L.C.C. y M. 146 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 15x10. Imp. de Espinosa. Madrid, 1820. **240,00**
Palau, ref. 187520. Según Palau pudieron participar en la obra Lullin de Chateauvieux y Madame de Staël.
60. BONIFACIO. *Cuatro orejas y rabo*. Sin paginar. Gran cantidad de ilustraciones en negro. Apaísado. 22x26,7. Cubiertas originales en rústica con sobrecubiertas. Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca, 1973. **35,00**
61. BOSSUET, Jacobo Benigno. *Del conocimiento de Dios, y de sí mismo*. Traducida al castellano por D. Alonso Ruiz de Piña. 4 hh.+284 pp. Enc. en tela antigua. 19,8x15. Por Don Miguel Escribano. Madrid, MDCCLXXXI. **150,00**
62. BOTAZ OLANO, Guillermo. *Tratado breve del tresillo*. 111 pp. Ilustraciones. Rústica ilustrada. 14,4x10,8. Edit. Hijos de Heraclio Fournier. Vitoria, 1952. (Se adjunta con el libro un folletito con un Tratado de Mus de la misma editorial). **18,00**
63. BOUCARUT, A. *Manual de navegación del río de La Plata*. Traducido y adicionado por M. L. y P. R. XIII pp.+1 h.+285 pp.+1 h. Toque marginal de polilla en las primeras hojas en margen blanco y, afortunadamente, de poca importancia. Enc. en tela actual. 22x14. Imp. de Tomás Fortanet. Madrid, 1858. **150,00**
64. BRAVO, Bartolomaeo (inventus) - SALAS, Petro de (locupletatus) - REQUEJO, Valeriano. (*Multisque dictionibus, formulisque elegantibus auctus, & excultus, particulisque ad oratioem perpoliendam obiter explicatis illustratus*). *The-*

- saurus hispano-latinus utriusque linguae. Vervis, et phrasibus abundans. Editio novissima prioribus accuriatur, & emendatur.* 3 hh.+ 514 pp. Enc. en pergamino de época. Nuestro ejemplar esta afectado en la esquina inferior de un toque de polilla (2 cm.) que afecta a 24 pp. tocando un poquito las tres últimas líneas de texto; por lo demás, bien conservado. Enc. en pergamino de época. 21,7x15,5. Ex Officina Typographi D. Isidori A López. Compluti, MDCCXCVII. **150,00**
- 65. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel.** *Mi empleo y mi muger.* Comedia en tres actos. Traducida libremente del francés. Representada en el Teatro de la Cruz. 89 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 15,3x10. Imp. de D. León Amarita. Madrid, 1835. **90,00**
Palau, ref. 35012.
- 66. C.H. BAILEY'S.** *Tables of distances from port to port.* Containing over 40.000 distances, being more than in any other book yet published. 590 pp. Publicidad Comercial. Enc. en tela editorial. Apaisado. 12,5x7,5. Entered at Stationers' Hall. Newport, Mon. 1902. **45,00**
Para calcular la distancia en millas marinas entre todos los puertos del mundo con diferentes combinaciones y cientos de puntos de partida y llegada.
- 67. CALLE ITURRINO.** *Del toreo como aventura cinegética al toreo como danza.* Conferencia dada por el autor en el acto de clausura de la Exposición taurina. 24,8x16,8. Cubierta ilustrada por Roberto Domingo. 39 pp. Muchas fotografías. Un cartel de toros en color plegado con la corrida de la temporada de Bilbao de 1900. Esc. Gráf. de la Santa Casa de Misericordia. Bilbao, 1957. **40,00**
- 68. CAMÓN AZNAR, José.** *Salamanca (guía artística).* 153 pp. Láminas con fotografías a toda página. Plano en guarda anterior. Enc. en tela editorial. Bien conservada. Junta Provincial de Turismo. Salamanca, 1953. **20,00**
- 69. CAMPE, J.H.** *Histoire de la découverte de l'Amérique, voyages et conquêtes des premiers navigateurs au Nouveau-Monde.* Traduits de l'allemand de Campe. Précédés d'une notice biographique sur l'auteur par M. Larenaudiere. Nouvelle édition revue et corrigée, ornée de huit jolies figures. Dos volúmenes. Vol. 1: XXIV+300 pp.+ 3 láminas. Vol. 2: 288 pp.+5 láminas. Enc. en pasta española de época con alguna pérdida en la lomera. 17,4x10,5. Las láminas están amarronadas por la calidad del papel; por el contrario las páginas de texto están muy blancas. F. Denn, libraire-éditeur. Imp. de Ch. Deis. Besançon, s/f (ca. 1830). **150,00**
- 70. CANO Y CUETO, Manuel.** *Leyendas y tradiciones de Sevilla.* XL+299 pp.+2 hh. Enc. en media piel con nervios, de época. Perfecto estado de conservación. Folio. 27,5x19. Dedicatoria manuscrita del autor. Francisco Álvarez y C^a editores. Sevilla, MDCCCLXXV. **175,00**
- 71. CAÑADELL, J.M.^a** *Trastornos del crecimiento y del desarrollo sexual.* 230 pp.+2 hh. Muchas fotografías. Enc. en tela editorial. 20x13. José Janés, editor. Barcelona, 1949. **20,00**
- 72. CARACCILO, Marqués de.** *Idioma de la razón.* Traducido de francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. 4 hh.+343 pp. y vuelta+2 hh. Enc. en pasta española de época. Lomera cuajada. 15x10. Por Miguel Escribano. Madrid, MDCCCLXXIX. **100,00**
- 73. CARANDE, Bernardo Víctor.** *Memoria de piel de toro (Recuerdos taurinos).* 187 pp.+24

láminas con fotografías+7 hh. Rústica ilustrada. 18,2x11,5. Pub. de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1992. **18,00**

La última temporada. Antoñete, atrevido y el toreo castellano. Razones de una afición. De servidor de botijo a fotógrafo. La fiesta de cada cual. Una temporada por libre. Profesional. La lidia del mes de agosto. De Bilbao a Almería. La Maestranza. El Paja, Orson Welles y otros personajes. Portugal. Más personajes y otras digresiones (incluida «El Cordobés»). La época de los dos Antonios. Diestros, siniestros y fenómenos. Toristas, toristas y antitaurinos (amén de los fenómenos pendientes). Mi despedida. Postdata: Manili en Cantillana.

74. CARO GRAU, Francisco. Parnaso colombiano. Nueva antología esmeradamente seleccionada por... Tercera edición revisada y aumentada. Prólogo de Zoilo Cuéllar Chaves. 367 pp. Enc. en tela actual conservando las cubiertas originales. 19,5x13,5. Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f. **30,00**

75. CARRERAS Y GONZÁLEZ, Mariano. Curso de geografía y estadística industrial y comercial. Cuarta edición considerablemente corregida y aumentada. 5 hh.+414 pp. Media piel de época. 19,7x14. Imp. de Manuel G. Hernández. Madrid, 1882. **50,00**

76. CASCALES, Francisco. Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia y su reino. TERCERA EDICIÓN añadida e ilustrada con algunas notas críticas. Hermoso frontis litografiado. XXIV+566 pp.+17 láminas con escudos genealógicos. Folio. Bonita encuadernación en media piel con nervios actual. Lib. de Miguel Tornel y Olmos. Murcia, 1874. **500,00**
Palau. Ref. 47160. 17 láminas con 160 escudos. Aunque la PRIMERA EDICIÓN es la más codiciada por los bibliófilos por su rareza, la segunda y ésta, la tercera, tienen más estima entre los estudiosos por haberse añadido noticias de familias nobles establecidas en Murcia

después de la muerte del autor; el complemento del catálogo de los obispos de Cartagena y Murcia hasta 1775; descripción de monumentos construidos después de 1621, y declaraciones de los colores que deben llevar los escudos según las reglas del blasón. Esta tercera edición está adicionada con más escudos respecto a la primera y a la segunda.

77. CASTILLO DE LUCAS, Antonio. Folklore oftalmológico. Recopilación de refranes, costumbres y remedios populares referentes a la función de los ojos. 37 pp.+1 Ilustraciones. Rústica. 22x14. Laboratorios del Norte de España. Masnou (Barcelona), 1944. **15,00**

78. CASTRO, Adolfo de. Historia de Cádiz y su provincia desde los remotos tiempos hasta 1814. XVI+826 pp.+1 h.+1 plano plegado reproduciendo una vista de Cádiz en el año 1609+6 láminas dobles reproduciendo antiguas monedas. Enc. en holandesa de época. 23x16,5. Imp. de la Revista Médica. Cádiz, 1858. **300,00**

Contiene también tres estados (dos a simple y otro a doble página) de: Armada española en 1796 - Combate memorable de Trafalgar en 21 de octubre de 1805 - Estado del Socorro de Armas, Municiones, Géneros y Dinero que en Cádiz se recibió de la Nación Inglesa hasta el 28 de Noviembre de 1808. Palau ref. 48537 describe exactamente este ejemplar. En la hoja final se anuncia la continuación de la obra; es decir desde el año 1814 hasta el año 1820. Anuncia que se publicará por entregas y bajo suscripción. Nosotros no poseemos esta segunda parte que Palau, por otra parte, tampoco reseña, aunque parece ser que sí apareció.

79. Catálogo de la Exposición General de Bellas Artes de 1906. Edición Oficial. 144 pp. en edición castellana+62 pp. a continuación con la Guía en edición francesa+62 láminas a toda página. Enc.



76. Cascales. Discursos Murcia



78. Cádiz y su provincia



81. Arte de hablar bien francés



85. Código de Comercio



89. Cañada. Instituciones prácticas



90. Diccionario italiano-español



91. Clemente XIV y los jesuitas



93. Usos romanos y griegos



94. Las Compañías Francsas

en plena piel de época con escudo real estampado en oro en el plano anterior. 20x14. Tip. y Fot. de la Imprenta Alemana. Madrid, 1906. **30,00**

80. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. Enc. en tela editorial. 19x26. Obra en 4 volúmenes. Vol. 1: XXIV+316 pp. Vol. 2: VIII+312 pp. Vol. 3: XIV 344 pp. Vol. 4: VIII+344 pp. 128 láminas fuera de texto y a toda página reproduciendo ilustraciones de Gustavo Doré, E. Gamba, C. R. Leslie, Ángel Lizcano, E. Oliva, Recio y Gil, Mariano de la Roca y R Wheelwright. V. M. Jackson, editores. México, 1958. **90,00**

81. CHANTREAU, Pedro Nicolás. *Arte de hablar bien francés o gramática completa*. Dividida en tres partes. XX+343 pp. un toque de polilla marginal en el blanco de las últimas hojas de poca importancia. Enc. en plena piel con nervios, de época. Lomera cuajada. 21x15. Imp. de Sancha. Madrid, MDCCXCVII. **100,00**
Dividida en tres partes, pronunciación y de la Ortografía, Analogía y valor de las voces, la Construcción y Sintaxis, con suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia, las frases más precisas para romper en una conversación, un tratado de la propiedad de las voces, y algunas observaciones sobre el arte de traducir.

82. Château de Versailles. 20 láminas en color con vistas exteriores y retratos de Napoleón y María Antonieta en color. Todo conservado en una cartera editorial. 22x16,5. Éditions. A. N. Paris, s/f. **25,00**

83. CHEVALIER, Maxime. *Cuentos folklóricos españoles del Siglo de Oro*. 20x13. 452 pp.+1 h. Rústica ilustrada. Buen estado de conservación. Editorial Crítica. Colección Lecturas de Filología. Barcelona, 1983. **28,00**

84. CLEMENTE Y RUBIO, Simón de. *Ensayo sobre las variedades de la vid común que vegetan en Andalucía*. Introducción de Alberto García de Luján. A continuación viene la edición facsímil de la publicada en Madrid por Villalpando en 1807 (10 hh.+XVIII+324 pp.+1 h.+Tablas). A continuación XXXVIII láminas en color con las variedades de la vid común en Andalucía. Enc. editorial en holandesa con punteras. 26x20. Junta de Andalucía. Sevilla, 2002. **50,00**

Este libro constituye una de las grandes obras de la Agronomía española, que posee proyección y reconocimiento universales. Es libro capital y clásico en la historia de la Ampelografía (descripción de la vid), especialidad en la que influyó de forma decisiva desde su aparición, considerándose el primer tratado realmente científico de esta disciplina. El Ensayo, dividido en tres partes fundamentales, comienza en su capítulo primero con una descripción de los terrenos de Andalucía en que se cultiva la viña, con especial referencia a los de Sanlúcar y Jerez. En la parte segunda presenta su clasificación de variedades en las dos secciones y quince tribus, denominadas según el nombre de la variedad más importante de cada una de ellas. Se describen 119 variedades. La parte tercera incluye diversas notas sobre variedades no incluidas en el cuerpo de la obra por no conocerlas suficientemente, pero que superan el centenar. Ofrece además recomendaciones para estudiar o informar sobre el material vegetal, índices de las variedades y materias tratadas y etimología de voces empleadas. Termina con unas interesantes listas de plantas que encontró en su estancia en estas comarcas o le suministraron.

85. Código de Comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Edición oficial. 2 hh.+345 pp. y vuelta. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel con nervios actual conservando la cubierta original. 20x15,3. Muy buen estado de conservación. Lleva el sello de tampón que lo certifica como edición oficial del Código

de Comercio. Por D. Juan Viana Razola. Madrid, 1829. **150,00**

De los comerciantes y agentes del comercio. De los contratos de comercio en general, sus formas y efectos. Del comercio marítimo. De las quiebras. De la Administración de Justicia en los negocios de comercio. El siglo XIX ha pasado a la historia jurídica como el siglo de la codificación. El primer antecedente español lo encontramos en el artículo 258 de la Constitución de Cádiz, donde se estableció la necesidad de que el Código de Comercio fuese «uno mismo para toda la Monarquía». A partir de ese momento, los distintos gobiernos liberales y absolutistas fracasaron en sus intentos de codificar nuestro Derecho Mercantil hasta que, en noviembre de 1827, el jurista gaditano Pedro Sáinz de Andino se ofreció a Fernando VII para redactar un Código de Comercio. Como resultado de aquella propuesta, el monarca creó una comisión especial, «compuesta de magistrados y jurisconsultos, y de personas versadas en las prácticas y usos mercantiles» para redactar un proyecto que, finalmente, el rey descartó en favor del texto elaborado por el propio Sáinz de Andino. El nuevo Código, formado por 1219 artículos, fue decretado, sancionado y promulgado por Fernando VII el 30 de mayo de 1829 con el objetivo de «dar al comercio un sistema de legislación uniforme, completo y fundado sobre los principios inalterables de la justicia y las reglas seguras de la conveniencia del mismo comercio».

86. COMÍN, Bienvenido. *La política tradicional de España.* 63 pp. Rústica. 20,5x14. Imp. de la Vda. de Antonio Gallifa y Manuel Sola. Zaragoza, 1870. **30,00**

87. COMINGES, Juan de. *Obras escogidas.* Con su biografía por el doctor D. Matías Alonso Criado. Retrato del autor+490 pp.+2 hh.+1 lámina con la fotografía del autor con los caciques Pichon y Carayá. Bonita encuadernación con planos gofrados y lomera con nervios y hierros dorados. 26,8x18,5.

Muy buen ejemplar. Casa Editora de Juan A. Alsina. Buenos Aires, 1892. **65,00**

Exploraciones al Chaco del Norte - Conferencias - Artículos diversos - Artículos políticos - Poesías - Poesías jocosas.

88. Comité de Iniciativas y Turismo. *Sevilla.* 64 pp. +1 plano plegado de la ciudad. Con 26 fotografías, planos de la Catedral y el Alcázar. Texto en inglés. 17x12,2. Tall. Tip. Hohenleiter. Sevilla, s/f (ca. 1920). **20,00**

89. Conde de la Cañada. *Instituciones prácticas de los juicios civiles, así ordinarios como extraordinarios, en todos sus trámites, según que se empiezan, continúan, y acaban en los Tribunales Reales.* Dos volúmenes encuadernados en buena pasta española de época. Folio. 30x21,5. Tomo 1: 12 pp.+1 h.+574 pp. Vol. 2: XVIII+616 pp. Algunos cercos por mancha de humedad antigua en las primeras hojas de poca importancia; por lo demás buen ejemplar. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, 1794. **600,00**

Tomo 1: Instituciones prácticas de los juicios civiles, así ordinarios como extraordinarios, en todos sus trámites, según que se empiezan, continúan, y acaban en los tribunales reales.

Tomo 2: Observaciones prácticas sobre los recursos de fuerza: modo y forma de introducirlos, continuarlos, y determinarlos en los tribunales reales superiores.

90. CORMON Y MANNI. *Diccionario italiano-español y español-italiano compuesto y fielmente recopilado según la última edición del diccionario de la Academia Española, y el vocabulario de la Academia de la Crusca.* Nueva edición revista y aumentada por S. H. Blanc. Dos tomos en un volumen. XVI+369 pp.+XI+324 pp. Enc. en media piel de época bien conservada. 15x10,2. Librería de Cormon y Blanc. León (Francia), 1843. **50,00**

91. CRÉTINEAU-JOLY, J. *Clemente XIV y los jesuitas, o sea historia de la destrucción de los jesuitas*. Traducida al castellano de la SEGUNDA EDICIÓN notablemente aumentada por D.N.V.M. 4 hh.+474 pp.+10 cartas facsímiles; algunas plegadas. Est. Tip. de D. Nicolás de Castro Palomino y Compañía. Madrid, 1846. Encuadernado junto al anterior y a continuación: *Defensa de Clemente XIV y respuesta al abate Gioberti, o sea complemento a la historia de la Destrucción de los Jesuitas* escrita en francés por J. Crétineau-Joly y traducida al castellano por D.N.V.M. 111 pp. Est. Tip. de D. Nicolás de Castro Palomino y Compañía. Madrid, 1846. Enc. en media piel de época con lomera gofrada. 24x17. Papel con amarronamientos tostados frecuentes propios de la calidad de algunos fabricados a mediados del siglo XIX. **200,00**
Palau da error en la segunda referencia pues cita unos facsímiles que solo lleva la primera obra. Palau n.º 64418 y 64419.
92. CROISSET, P. Juan. *Año cristiano o ejercicios devotos para todos los días del año*. Traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla. Arreglado por el presbítero D. Justo Petano y Mazariegos. Media piel de época con lomera gofrada un poquito gastada en las puntas. Muy ilustrado con hermosas láminas a dos tintas a toda página. 5 volúmenes. Vol. 1: Enero, Febrero y Marzo. 540 pp.+3 hh.+90 láminas - Vol. 2: Abril, Mayo y Junio. 612 pp.+4 hh.+93 láminas - Vol. 3: Julio, Agosto y Septiembre. 597 pp.+4 hh.+92 láminas - Vol. 4: Octubre, Noviembre y Diciembre. 604 pp.+4 hh.+92 láminas - Vol. 5: 615 pp.+4 hh.+72 láminas. Folio. 27x18. Imp. de Gaspar y Roig, editores. Madrid, 1852-54. **240,00**
93. D.V.M.I.D. *Breve compendio de los usos y costumbres de las dos Repúblicas, romana y griega, para uso de los jóvenes que se dedican a la latinidad*. IV+159+5 pp. Enc. en media piel con nervios actual. 15,9x11,2. Una pequeña falta en la portada que afecta a una letra del título (ver ilustración). Imp. de los Herederos de Ibarra. Madrid, MDCCXCII. **120,00**
94. D'ARLINCOURT, Vizconde. *Las Compañías Francas o los rebeldes en tiempo de Carlos V*. Novela histórica. Tres volúmenes. Enc. en media piel de época un poquito gastada. 12,7x9,2. Vol. 1: 352 pp. Vol. 2: 293 pp. Vol. 3: 302 pp. Imp. de La Aurora. Sevilla, 1855. **75,00**
95. DEBREYNE, P.J.C. *Teoría bíblica de la cosmogonía y de la geología. Nueva doctrina fundada sobre un principio único y universal sacado de la Biblia. Seguida de un tratado de Víctor de Bonald: Moisés y los geólogos modernos*. Traducida del francés por Pedro Parcet y Juan Cascante. Enc. en pasta española de época. 371 pp. 22,2x14,5. Imp. de Pablo Riera. Barcelona, 1854. **120,00**
Creación de la materia. De la luz. Astronomía. Física. Observación sobre la pila de Volta o fotógeno. Fuerza luminica. Constitución del globo terrestre. Polvo cósmico. Nebulosas. Aerolitas o uranolitas. Efectos de la rotación del globo terrestre sobre su constitución. Pluralidad de mundos. Generalidades sobre la geología y refutación de los sistemas modernos (Cuvier, Beaumont, Marcel de Serres, Playfer, Abate Glairé, Prevost). Aluviones antediluvianos. Diluvio universal. Hulla. Sal gema. Yeso. Etcétera. A continuación: Moisés y los geólogos modernos.
96. DECLAUSTRE, Sig. Ab. *Dizionario mitologico ovvero della favola storico, poetico, simbolico, in cui esattamente si spiega l'origine degli Dei, de Semidei, e degli eroi dell' antico Gentilesimo, i misteri, i dogmi, il culto, i sacrifici, i guiuochi, le feste, e tutto ciò che appartiene alla religione d' gentili*. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tela de época. 21,3x13,5. Vol. 1: 199 pp.+27 láminas a toda página. Vol. 2: 162 pp.+10 láminas a toda página. A Spese di Domenico Capasso. In Napoli, 1834. **100,00**



95. Teoría bíblica de la cosmogonía



97. Historia de los condes de Barcelona



108. Madrid hace cincuenta años



109. Doncel. ¡Un liberal!



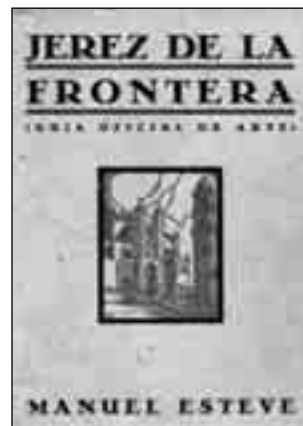
113. Las tardes de la Granja



115. Llave de sueños



120. Estéban Calderón.
Escenas andaluzas



121. Esteve. Jerez de La Frontera



122. Ejercicio de las velas

Son los dos primeros tomos de una obra compuesta por seis volúmenes.

97. DIAGO, Fray Francisco. *Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona*. Dividida en tres libros. Edición facsímil de la de Barcelona, 1603. 318 ff.+índice. Bella edición infolio con su caja de conservación y sobrecubierta en acetato. 32,5x22,5. Impecable. Biblioteca Hispánica Puvill n.º 2. Artes Gráficas Soler. Valencia, 1974. **60,00**

98. *Diccionario de sinónimos e ideas afines de la rima*. Enc. en tela con sobrecubierta. 349 pp. 20x14,3. Soc. Anónima Horta de impresiones y Ediciones. Barcelona, s/f (ca. 1940). **9,00**

99. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1944. 63 pp. 43,5x28,5. Madrid, 25 de enero de 1944. **20,00**

100. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1945. 71 pp. 43,5x28,5. Madrid, 22 de febrero de 1945. **20,00**

101. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1946. 79 pp. 43,5x28,5. Madrid, 28 de febrero de 1946. **20,00**

102. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1948. 50 pp. 43,5x28,5. Madrid, 19 de marzo de 1948. **20,00**

103. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1949. 66 pp. 43,5x28,5. Madrid, 18 de marzo de 1949. **20,00**

104. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1953. 66 pp. 43,5x28,5. Madrid, 19 de marzo de 1953. **20,00**

105. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1954. 58 pp. 43,5x28,5. Madrid, 17 de abril de 1954. **20,00**

106. *Dígame*. Extraordinario de toros. Año 1955. 58 pp. 43,5x28,5. Madrid, 3 de marzo de 1955. **20,00**

107. Dirección General de Hidrografía. *Estaciones de señales de hora establecidas en el litoral de las diversas naciones marítimas para el arreglo de los cronómetros de los buques*. 40 pp. Rústica conservando sus cubiertas originales. 23,5x16,5. Depósito Hidrográfico. Madrid, 1887. **20,00**

108. DON RAMIRO. *Madrid hace cincuenta años a los ojos de un diplomático extranjero*. Obra alemana anónima escrita y publicada hacia el año 1854. Traducida al inglés con el título *The Attaché* in Madrid por otro anónimo y es este último idioma al castellano por Don Ramiro, con un prólogo, notas y comentarios del mismo. 504 pp. Holandesa de época. 17,5x12,5. Lib. Edit. Bailly-Bailliere e Hijos. Madrid, 1904. **60,00**

109. DONCEL, Carlos. *¡Un liberal! Drama en un acto, fundado en un episodio de la revolución francesa*. II+54 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 15,3x10. Imp. de Repullés. Madrid, 1835. **90,00**
Palau, ref. 75546. Hidalgo, pág. 81. Tomo V.

110. DOUSSINAGUE, José M. *Un proceso por envenenamiento. La muerte de Felipe el Hermoso*. 173 pp. Láminas. Enc. en tela. 20,8x14. Espasa-Calpe. Madrid, 1947. **20,00**

111. DUCLAUX, E. *Le Lait*. Études chimiques et microbiologiques. 336 pp. Láminas con ilustraciones. Media piel de época. Lib. de J.-B. Bailliere et Fils. Paris, 1887. **150,00**

Edition originale. Etude du beurre. Etude de la caséine. Etude du fromage. Quelques figures dans le texte.

112. DUERO, Marqués del. *Extracto del proyecto de Táctica de las Tres Armas en 1852*. 218 pp. Media piel de época. 13x9. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1867. **45,00**

- 113.** DUMINIL, Ducray. *Las tardes de La Granja o lecciones morales e instructivas de un padre a sus hijos*. 495 pp. Ilustrada con 6 láminas a toda página. Texto con algunas manchas esporádicas. En la página 100 falta un trocito en una esquina que afecta al texto en unas pocas letras. Ejemplar bien encuadernado en media piel con nervios actual. Folio. 26x17,7. Publicaciones Ilustradas de La Maravilla. Madrid/Barcelona, s/f (ca. 1890). **70,00**
- 114.** DURVILLE, Henri. *Curso completo de magnetismo curativo*. Hipnotismo. Sugestión. Terapéutica sugestiva. Traducción de Asís de Rodas. 4 hh.+338 pp.+6 hh. Ilustraciones en el texto. 1 plano plegado. Enc. en tela. 24,5x17,5. Pub. Mundial. Barcelona, 1931. **90,00**
Magnetismo experimental y curativo. Hipnotismo. Sugestión verbal y mental. Terapéutica sigestiva.
- 115.** E.C.Y.R.M. (Traducido del francés al español por ...) *Llave de sueños o explicación clara y fácil de visiones e inspiraciones nocturnas después los más famosos cabalistas griegos, árabes, egipcios, persas, con los números correspondientes para la lotería antigua*. Precedida de los oráculos de una Sibila de la Calzada de Antin y terminada por la *Buenaventura misteriosa o Cartonomanía solitaria*, estraido de los manuscritos del famoso Esteylla. 195 pp.+16 pp. de catálogo editorial. Un grabado después de la portada con el Cuadrante simpático del Amor y de la Fortuna. Enc. en pasta española de época. 15x10,3. Bien conservado. Imprenta de C. y J. Mayol. Barcelona, 1842. **200,00**
- 116.** ESCALANTE, Amos de. *Ave Maris Stella*. Historia montañesa del siglo XVII compuesta por... Ahora nuevamente impresa con un prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. 418 pp.+1 h. Ilustrada con capitulares, cabecera, colofones y portada de Pablo Vera de Toledo. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo conservando las cubiertas originales. 18,8x14. Imp. de Juan Pueyo. Madrid, MCMXX. **35,00**
- 117.** *Estadística general del arzobispado de Sevilla en primero de enero de 1948*. 153 pp. 24x16,8. Rústica. Edit. Católica Española. Sevilla, 1948. **20,00**
- 118.** *Estado militar de España e Índias*. Año de 1850. 495+239 pp. En la anteportada aparece un retrato de Isabel II que no nos parece que fuese el que debería llevar de origen; en todo caso, el retrato está puesto posiblemente desde que se encuadernó el libro y es de la época. Enc. en pasta española un poquito deteriorada en el plano anterior. 17,5x11,2. Imp. Nacional. Madrid, 1850. **150,00**
- 119.** *Estatutos de la compañía minera Morro de Bilbao*. 13 pp. 21x13,5. Imp., Lit. y Enc. Viuda e Hijos de Grijelmo. Bilbao, 1921. **30,00**
- 120.** ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín (El Solitario). *Escenas andaluzas*. 386 pp.+3 hh. Parcialmente intonso. Rústica con sus cubiertas originales. 17,3x10,3. Imp. de A. Pérez Dubrull. Madrid, 1883. **90,00**
Pulpete y Balbeja. La rifa andaluza. El bolero. Los filósofos en el figón. El asombro de los andaluces. La feria de Mairena. D. Opando. La Celestina. El Roque y el Bronquis. Toros y ejercicios de la jineta. Un baile en Triana. Asamblea general. Baile al uso y danza anti-gua. Gracias y donaires de la Capa. Fisiología y chistes del cigarro.
- 121.** ESTEVE, Manuel. *Jerez de la Frontera (guía oficial de arte)*. IX+223 pp.+2 hh.+1 plano plegado. Dedicatoria manuscrita del autor. Láminas en fotografías a toda página. Muy bien conservada. Rústica. 20x15. Un pequeño tramo de la guía (vi-

sitas rápidas) en edición trilingüe: español, inglés y francés, pero el resto de la guía en español. Cromo-Tipografía Jerez Gráfico. Jerez de la Frontera, MCMXXXIII. **50,00**

122. *Exercicio de las velas que la venerable y santa Escuela de Cristo hace a su soberano y divino maestro luego que alguno de sus hermanos recibe el Sagrado Viático pidiendo a nuestro Señor la salvación de aquel Hermano.* 62 pp. Imp. de la Capitanía General. Badajoz, Año de 1815. Encuadernado junto al anterior y a continuación: *Cantiones al Santísimo Sacramento.* 16 pp. Año 1818. Enc. en pasta española de época. 14,8x10. **120,00** *Este librito lo dispuso manuscrito un Hermano de la Escuela de Cristo del Puerto de Santa María; se imprimió en Sevilla en el año 1779 y habiéndose agotado toda la impresión se reedita de nuevo.*

123. *Fábrica de armas de fuego modernas STAR. Sub-fusil STAR Mod. Z 45.* Catálogo de armas con 20 pp. de texto y 15 láminas, dos de ellas desplegadas con el despiece del Sub-fusil STAR Mod. Z 45. Apaisado. 16,8x24. Star, Bonifacio Echevarría, S. A. Eibar (España). S/f. (años 40). **20,00** *Su diseño fue fruto de la colaboración del régimen de Franco con el Tercer Reich y los programas Bär. Alemania vendió en 1942 los planos de la MP-40 al Gobierno español quien la fabricaría en 9 largo, eso sí con un cañón de fácil intercambio. La utilizaría durante muchos años el Ejército, la Guardia Civil y la Policía, comercializándola también en Portugal y Sudamérica.*

124. *Farmacopea en castellano o colección de las fórmulas más usuales y acreditadas de la matritense y española.* Con un breve catálogo de algunas composiciones magistrales del Memorial Farmacéutico de Cadet de Gasicourt y otros. Enc. en pasta española de época. 21,3x15,4. VIII+403 pp. Buen ejemplar. Exdono manuscrito de anterior

poseedor en la portada. Imp. Calle de la Greda, por D. Cosme Martínez. Madrid, 1823. **300,00**

125. FÉNÉLON, M. de. *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises.* Publicadas del francés al castellano para el príncipe Ntro. Sr., Joseph de Covarrubias. Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. 20,5x14,3. Buen ejemplar con buen papel y amplios márgenes. Muy limpio. Vol. 1: 142 pp.+1 h.+335 pp. Vol. 2: 52 pp.+1 h.+320 pp. Obra ilustrada con 24 grabados a toda página. Retrato de Fernando de Borbón por Carnicero y grabado por Pedro Rodríguez. Otros grabadores son: A. Vázquez, Suria, V. Pasqual, Martí, Castro, Fonseca, Bequer, Blanco, Nol Gascó, Garrido. Imp. Real. Madrid, MDCCXCVII-VIII. **300,00** *Palau, ref. 87582. PRIMERA EDICIÓN de la traducción de Covarrubias que refutada por Antonio Capmany con los «Comentarios con glosas críticas y jocosas sobre la nueva traducción castellana de J. Covarrubias de Telémaco» publicada en 1798.*

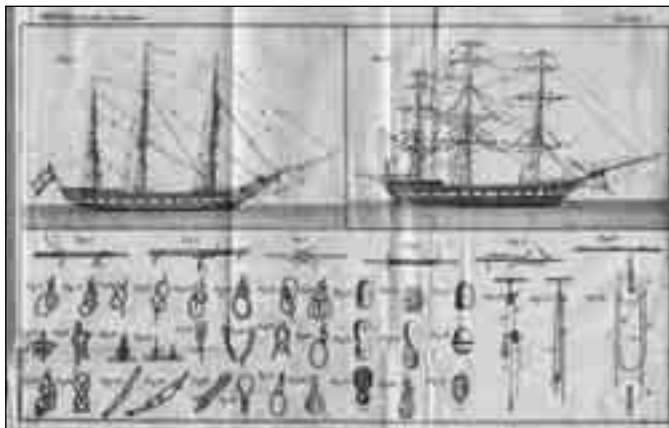
126. FÉNÉLON, M. de. *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* 7 hh.+367 pp.+11 láminas grabadas al cobre por P. y E. Maré. Rústica. 14,8x10,3. De L'Imprimerie Nationales. A Madrid, 1822. **60,00**

127. FÉNÉLON, M. de. *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Corrigée avec soin sur les meilleures éditions, augmentée de notes sur la mythologie, la géographie et l'histoire, et ornée de jolies gravures; et suivie des Aventures d'Aristonöus. XXIV+440 pp.+7 láminas grabadas al cobre a toda página. Enc. en pasta española, de época. 17,5x10,7. Chez J. Alzine. Perpignan, 1822. **60,00**

128. FÉNÉLON, M. de. *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* XV+373 pp.+11 láminas grabadas al cobre por P. y E. Maré+1 mapa plegado.



123. Catálogo del sub fusil STAR mod. Z45



130. Fernández Fontecha. Cartilla marítima



124. Farmacopea en castellano



129. Lenguaje hablado chino



136. Diccionario de los ferrocarriles españoles



138. Numa Pompilio, segundo rey de Roma

Enc. en pasta española de época. 16x10,7. Impecablemente conservado y con el papel muy blanco. Lleva un tejuelo de piel en el plano anterior de la encuadernación donde postula al ejemplar como Premio a la Aplicación del año 1848 del Colegio Santa Catalina. En el interior una dedicatoria manuscrita del director, marqués de Rianzuela, a un alumno. 14,8x10,3. De L'Imprimerie Nationale. A Madrid, 1838. **100,00**

129. FERNÁNDEZ DE CABO, Eustasio. *Introducción al lenguaje hablado chino. Misión de Anking.* Cuatro tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: IV+231 pp. Tomo 2: 2 hh.+179 pp. Tomo 3: II+179 pp. Tomo 4: 235 pp. El ejemplar está encuadernado por los PP. Jesuitas de la misión de Anking para regalar al general Alberto Castro Girona como recuerdo de su visita a la Misión en el año 1940. Plena piel con el escudo preconstitucional estampado en el plano anterior, así como el nombre del homenajead. Caja de conservación. 24,3x17. Shanghai-Zikawei, 1932-34. (No consta imprenta). **500,00**
El general Castro Girona, a quien está dedicado el libro, fue un veterano africanista que, durante el intento de Sánchez Guerra para acabar con la dictadura de Primo de Rivera, y pese a haberse negado a secundar el movimiento militar es relevado en el mando de la Capitanía por el general Sanjurjo y procesado, bajo la imputación de «no haber dado cuenta al Gobierno de los planes conspiratorios».

130. FERNÁNDEZ FONTECHA, Francisco. *Cartilla marítima o manual de construcción y maniobras de los buques de vela.* VIII+100 pp.+2 planos plegados con 58 ilustraciones litografiadas. Enc. en media piel de época. 21x15. Tip. Gaditana de F. Rodríguez de Silva. Cádiz, 1895. **250,00**

131. FERNÁNDEZ MERINO, A. *Un escándalo literario. Dos cantos apócrifos del Dante.* 40 pp.

22x14. Tip. La Academia de Evaristo Villastres. Barcelona, 1885. **25,00**

132. FERRER Y JOU, Narciso. *Reales Decretos y Órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año de 1824.* Dos volúmenes encuadernados en plena piel de época. 15,5x10,5. Vol. 1: 2 hh.+XXXIII+458 pp. Vol. 2: De pág. 459 a pág. 904+LXVI pp. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1828. **90,00**

133. FLEURY, Maurice de. *Los locos, los pobres locos y la sensatez que nos enseñan.* Traducción y prólogo del Dr. Enrique Fernández Sanz. 308 pp.+2 hh. Rústica con sus cubiertas originales. Muy bien conservado. 19,3x12,5. Lib. Española y Extranjera de Francisco Beltrán. Madrid, 1929. **20,00**

134. FRANCÉS, José - GAILLARD, Georges. *Álbum de pintura moderna.* Prólogo y texto biográfico-crítico de José Frances y Georges Gaillard. Bella edición folio encuadernada en media piel editorial impecablemente conservada. 32,5x26. Con sesenta reproducciones en color en láminas montadas. Impecable estado de conservación. Edit. Labor. Barcelona, s/f (1950). **50,00**

135. GALIBERT, Leon. *Historia de la república de Venecia.* 2 hh.+655 pp.+22 láminas grabadas al acero a toda página (en realidad deberían de ser 23 según la colación del índice). Media piel con lomera gofrada. 26,5x18,5. Traducida por Pedro Reynés y Solá. Lib. Española. Madrid-Barcelona, 1857. **250,00**

136. GARCÉS, Benito Vicente - GONZÁLEZ ÁLVAREZ, José. *Diccionario razonado legislativo y práctico de los ferro-carriles españoles bajo el aspecto legal, técnico, administrativo y comer-*

- cial de los mismos*. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: XXXII+517 pp.+1 h. Tomo 2: 439 pp. Enc. en media piel con nervios, de época. 23x17. Imp. de Campuzano hnos. Madrid, 1876. **180,00**
Reproduce toda la Colección Legislativa existente hasta 31 de Diciembre de 1868. Posteriormente iría aumentando en sucesivas ediciones.
- 137.** GARCÍA DE PALACIO, Diego. *Instrucción náutica para navegar*. Colección de incunables Americanos VIII. Folio. 28x19,5. Prólogo de Julio F. Guillén Tato. Papel verjurado. Intonso. Reproduce la edición de México, 1587. Edic. de Cultura Hispánica. Madrid, 1944. **80,00**
- 138.** GARCÍA LÓPEZ, Julián (Puesta en castellano por ...) *Numa Pompilio, segundo rey de Roma, Poema del caballero Florian*. Nueva edición aumentada con la vida del autor y notas mitológicas. 216 pp. Pasta española. 15x11. Moteado de óxido en el texto. Lib. de Isidro Cerdá. Barcelona, 1850. **45,00**
- 139.** GARCÍA PÉREZ, Rogelio. *El libro de Cañero*. Dibujos de Ricardo Marín y Roberto Dominigo. Rústica. Parcialmente intonso. Sello de anterior biblioteca. Prólogo de Tomás Borrás. 19x12,8. 125 pp.+1 h. Edit. Pueyo. Madrid, s/f (1927). **25,00**
- 140.** GARIBAY, Estevan de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas, y de los christianissimos de Francia, y de los emperadores de Constantinopla, hasta el catholico rey nuestro señor don Philipe el II. Y sus serenissimos hijos*. Edición facsímil de la de Madrid. Imp. Luis Sanchez. 1596. Infolio. 40x27 cm. 297 pp.+2 hh. La mayor parte del libro repleta de árboles genealógicos, alguno de ellos plegado y de gran tamaño. Muchos escudos heráldicos. Camisa de acetato y caja de conservación. Perfecto ejemplar. Col. «Biblioteca Hispánica Puvill» n.º 1. Gráf. Soler. Valencia, 1974. **150,00**
- 141.** GARMENDIA DE OTAOLA, A. *Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y de la moral*. LXVIII+809 pp. 25,5x17,5. Enc. en tela actual. 26x19. El Mensajero del Corazón de Jesús. Bilbao, 1949. **50,00**
- 142.** GARRIGA, Francisco J. *Lecciones elementales de literatura. Preceptiva general*. 251 pp.+2 hh. Enc. en media piel de época. 19x12,5. Imp. de Flórez, Gusano y Compañía. Oviedo, 1902. **25,00**
- 143.** GASTÉ, M. de. *El Modelo y los Aires. [Equitación]*. 317 pp. Ilustrado con grabados intercalados en el texto. Rústica en buen estado de conservación. 25x16,5. Impr. Ducazcal. Madrid, 1906. **150,00**
Generalidades (el modelo, la piel, los tejidos, la locomoción, tipos de motores, caracteres extremos de los caballos). Exterior del caballo (balancín, cuerpo de la máquina, motores, columnas de sostén, extremidades anteriores y posteriores). De los movimientos de traslación y de la adaptación (la progresión y la producción de velocidad, los aires, el paso, el galope, el trote, paralelo entre el trote y el galope, considerados como aire de velocidad). Caracteres de adaptación. Tabla de medidas.
- 144.** GIOL, Pedro Antonio (El Diablo de los salones). *El prestidigitador. Juegos de cartas antiguos y modernos*. Tratado teórico-práctico. 175 pp. Parcialmente intonso. 16,4x10,7. Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f. (ca. 1920). **40,00**
- 145.** GÓMEZ ZAPATA, Alfonso. *Vidas de los capitanes griegos más famosos, con las de Amílcar y su hijo Aníbal, Cartagineses, y las de M. Porcio Catón, y T. Pomponio Atico, Romanos*. Escritas

en lengua latina por Cornelio Nepote e Ilustradas con notas castellanas, tan útiles como necesarias para la inteligencia de este Autor. 562 pp. Enc. en pasta española de época. 15,3x10,8. Imp. de E. Aguado. Madrid, 1855. **90,00**

Contiene muchas noticias geográficas, históricas, y muchas de antigüedades griegas y romanas, con un tratado para el conocimiento de las monedas griegas y romanas, y otro del modo que tenían los Latinos de contar los días de los meses.

146. GONZÁLEZ DE CLAVIJO, (Ruy). *Historia del gran Tamorlán, e itinerario y enarración del viage, y relación de la embajada que Ruy González de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor rey don Henrique el Tercero de Castilla: y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. Segunda impresión, a que se ha añadido la vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios, que escribió don García de Silva y Figueroa, de su embajada al rey de Persia.* XIV pp.+248 pp. En la Imprenta de Don Antonio de Sancha. Madrid, 1782. Encuadernado junto al anterior y a continuación: [Palau: «Se atribuye a Juan Rodríguez de Cuenca»] *Sumario de los Reyes de España por el despenso mayor de la reyna doña Leonor, muger del rey don Juan Primero de Castilla, con alteraciones y adiciones que le hizo un anónimo publicado por don Eugenio de Llaguno Amirola.* VIII pp.+95 pp. Antonio Sancha. Madrid, 1781. Las dos encuadernadas en un volumen en media piel con nervios actual. 25,5x20. Buen ejemplar y con buenos márgenes (únicamente una mancha de humedad en el margen blanco de las dos últimas hojas). **500,00**

147. GONZÁLEZ VERA, E. (*Recopilada por*). *Heráldica. Guía de sociedad.* Edición de 1956. 1.425 pp.+4 hh. Enc. en plena piel de lujo, con guardas de moaré y cortes dorados. Dorados y ruedas en

contracantos. 19,5x14,5. Gráf. Anju. Madrid, 1956. **40,00**

148. GUERRA Y MOTA, Domingo. *Juguetes.* Tomo 1: *Los gemelos. Los monigotes. Los carcamales. Saturno. La Clément.* 196 pp.+1 h. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 21x14,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Est. Tip. de Francisco de P. Díaz. Sevilla, 1905. **50,00**

149. GUICHOT Y SIERRA, Alejandro. *Noticia histórica de las clasificaciones de las ciencias y de las artes y vocabulario de las mismas.* 200 pp. Bien encuadernado en tela actual con tejuelo. 24,3x16,5. Artes Gráficas Boteros, 4 y 6. Sevilla, 1912. **45,00**

150. GUICHOT Y SIERRA, Alejandro. *Noticia histórica de las clasificaciones de las ciencias y de las artes y vocabulario de las mismas.* 200 pp. Rústica conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso. 24,6x17. Artes Gráficas Boteros, 4 y 6. Sevilla, 1912. **45,00**

151. HASE, Georg von. *La conquista de los fiords noruegos.* Narraciones recopiladas por el capitán de fragata... PRIMERA EDICIÓN. Versión española de Joaquín de Quadros Tejeiro. Buena encuadernación en tela con tejuelo. 20,5x16. Bien conservado. 282 pp.+1 h. Varios mapas. Edit. Naval. Madrid, 1942. **30,00**

Sobre la 2ª Guerra Mundial.

152. HERRANZ, Diego Narciso. *Aritmética pura y comercial, dividida en dos partes: la primera instruye a los principiantes en lo perteneciente a la aritmética pura: la segunda trata de los cambios o reducciones de monedas de la mayor parte de las principales plazas de comercio de la Europa.* 3 hh.+XIV+460 pp. Enc. en pasta española,



140. *Ilustraciones genealógicas*



143. [Hípica] GASTÉ.
El Modelo y los Aires



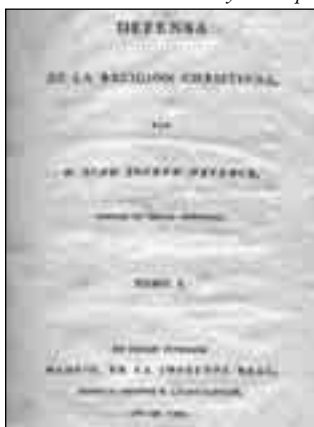
144. *El prestidigitador*



146. *Dos obras en un vol.*
Sumario de los reyes de España e Historia del Gran Tamorlán



148. *Guerra y Mota. Juguetes*



154. *Defensa de la religión cristiana*



155. *Historia del Regimiento Sicilia* núm. 7



156. Hitler. *Mi lucha*

de época. 21,3x15,5. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, MDCCXC. **150,00**

153. HERRERO MINGORANCE, Rafael. *De miedo y oro.* 173 pp.+1 h. Fotografías. 20,8x15,3. Colección Opifex. Edit. TresCatorceDiecisiete. Madrid, 1980. **15,00**

154. HEYDECK, Juan Joseph. *Defensa de la religión cristiana.* Cuatro volúmenes en impecable estado de conservación. Enc. en pasta española de época. 20,7x15,8. Vol. 1: XXXII+186 pp. Vol. 2: XXXII+267 pp. Vol. 3: VI+478 pp. Vol. 4: XXII+554 pp. Imp. Real. Madrid, 1792-98. **400,00**
Juan José Heydeck, de origen judío, había nacido en la ciudad de Gunzibausen, cerca de la ciudad de Colonia en Alemania. Por su formación sobresaliente fue elegido rabino y recibió el grado de doctor en las cuatro sinagogas unidas de Dulken, Emmerich, Wesel y Graevenbroich, cerca de Colonia. Ignoramos la causa, pero se convirtió al catolicismo y fue bautizado públicamente en la Catedral de Colonia. Fue su padrino de bautismo su Alteza Serenísimo el Elector Príncipe Arzobispo de Colonia. A partir de este momento su vida da un cambio total. Sufre la persecución de los judíos alemanes. En su huida se va del continente con dirección a las Islas Británicas. Fue elegido profesor de Lenguas Orientales en el Colegio de la Universidad de Dublín. Con posterioridad hizo varios viajes a América con el objetivo de formarse en los dialectos de los naturales de ese continente. Las primeras referencias a la figura de Heydeck en los Reales Estudios de San Isidro aparecen en el año 1798; en este documento se le reconoce como sabio alemán y se le recomienda para la plaza vacante de bibliotecario. Pero la actividad a la que más tiempo dedica es la composición de la obra Defensa de la Religión Christiana. Solicita la dedicatoria del Rey, que se le concede. En esta solicitud se autodefine como rabino converso. De lo que conocemos de su vida y su obra podemos deducir que Heydeck era un sabio o un impostor.

Su saber y sus conocimientos no cuajan en ninguna institución. Sabe de todo, pero le falta especialización.

155. Historia del Regimiento Sicilia número 7. El Valeroso. Portada en varios colores+ 2 fotografías montadas sobre fuerte cartón con los facsímiles de las Actas de la visita de Alfonso XIII y la reina M^a Cristina pasando revista al regimiento en año 1899+87 pp. de texto con orla tipográfica. Enc. en media piel con nervios actual. 27,8x18,7. Imp. y Enc. de F. Jornet. San Sebastián, 1900. **200,00**
En el siglo XVI se produjeron importantes colaboraciones de los donostiarra en las guerras que distintos reyes castellanos libraban en el centro de Europa, originando que San Sebastián recibiera honores, agradecimientos y títulos que han llegado hasta nuestros días. En este contexto bélico, se reorganizó el ejército y Carlos I firmó un decreto, el 23 de octubre de 1534, ordenando al Virrey de Nápoles que con las tropas que luchaban en Sicilia formara un Tercio que junto a los de Nápoles, Lombardia y Milán, serían los fundadores de una nueva forma de entender la estructura militar. En 1808, el Tercer Batallón, que era el que permanecía en San Sebastián, recibió la orden de incorporarse a las tropas de Napoleón pero, antes de aceptar lo ordenado «sigilosamente» abandonó la ciudad, cruzando la península «sin que nadie le viera» y llegó a Algeciras donde se unió a otras unidades que luchaban contra el Emperador. Separado de aquellas fuerzas a las que estuvo unido por razones de estrategia militar, recuperó su personalidad el año 1893 por Real Decreto de 29 de agosto por el que quedaba constituido como Regimiento de Infantería Sicilia n.º 7. El 9 de octubre de 1899, estando de guarnición en el Cuartel Alto de San Telmo, monte Urgull, fue el primer Cuerpo del Ejército visitado por Alfonso XIII y la Reina Regente.

156. HITLER, Adolf. *Mi lucha.* Ejemplar intonso y en perfecto estado. 367 pp.+2 hh. Rústica con sobrecubierta ilustrada. 22x15,5. Muy buen ejem-

plar. Editora Central del Partido Nacional-socialista. Franz Eher Nachf. Munich, s/f (1937). **150,00**

157. HORNERO, Calixto. *Elementos de retórica, con ejemplos latinos de Cicerón, y castellanos de Fr. Luis de Granada para uso de las Escuelas Pías.* 248 pp. Por Ibarra, impresor de Cámara de S.M. Madrid, 1833. Encuadernado junto al anterior: *Elementos del arte de la historia para instrucción de la juventud* de Juan Cayetano Losada. 20 pp. Imp. de Núñez. Madrid, 1833. Encuadernado en pasta española en perfecto estado de conservación. 15,5x10,7. **100,00**

158. HURTADO DE MENDOZA, Diego. *Guerra de Granada hecha por el rey don Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes.* Seguida de: *La vida del Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades.* Retrato+XXVIII+236 pp.+1 h.+4 pp. Enc. en pasta española de época desgastada, pero interior en buen estado. 16,8x11,5. Perteneció a la colección de Tesoro de Autores Ilustres (tomo IV). Imp. de Juan Oliveres, editor. Barcelona, 1842. **100,00**

159. HUXLEY, Aldous. *Un mundo feliz.* 286 pp. PRIMERA EDICIÓN española. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas y cinta de registro. 18,7x12,7. Traducción directa del inglés por Luys Santa Marina. Impecable. Colección Centauro. Luis Miracle, editor. Barcelona, 1935. **150,00**
Uno de los libros más emblemáticos de la cultura moderna occidental. Se ha discutido por varios críticos literarios, y respaldado por Aldous Huxley, que el libro, mientras satiriza el desarrollo de la sociedad, también provee una visión suicida sobre el futuro. En la novela, la reserva (la cual es asociada con el pasado, y todo lo que ésta contiene como miseria y enfermedades) y la sociedad futurista (la cual, es lo suficientemente apta y representa el futuro) se unen en el protagonista, Jo-

hn el salvaje. Parece tener simbolismos filosóficos muy claros entre la lucha entre la verdad, y la ficción en la que cada uno puede vivir, o se supone que vivimos la mayoría de todos nosotros. Es claro el paralelismo con el mito de la caverna de Platón, en la que la gente es feliz, es aunque esclava, sin libertad en la prisión de su propia mente. Esta traducción fue la de referencia hasta la realizada para Plaza & Janés en 1980 por Ramón Hernández.

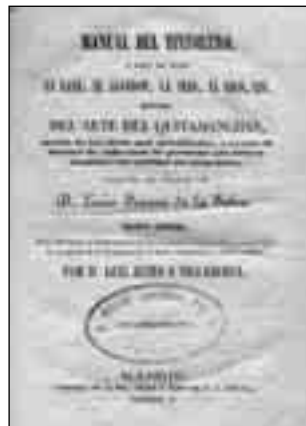
160. INCHOFER, Melchor. *La monarquía Jesuita.* 197 pp.+4 hh. Traducción de Dionisio Pérez y prólogo de José Ferrándiz. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 19,4x13,3. F. Sempere y Cia. editores. Valencia, s/f (c. 1900). **30,00**

161. Intimidaciones taurinas y arte de torear de Ricardo Torres «Bombita». Con prólogo de Felipe Trigo y una introducción de Miguel A. Ródenas. Media piel con nervios actual bien realizada. 18,3x11,5. Falta un trocito de papel blanco en la parte inferior de la portada, reparado. 179 pp.+2 hh.+13 láminas con fotografías. Bib. Renacimiento. Madrid, s/f (ca. 1910). **75,00**

162. IRIGOYEN, Josef Francisco de. *Colección alfabética de apellidos bascongados con su significado.* Nueva edición dada a luz por la revista *Euskal-Erria*, aumentada con varios interesantes Apéndices de Astarloa, Hervás y otros escritores, relativos al mismo asunto. Biblioteca de Euskal-erria. VIII+178 pp.+3 hh. Enc. en media piel con nervios y punteras actual muy bien realizada. 16,3x11,2. Imp. de los Hijos de Ignacio Ramón Baroja. San Sebastián, 1881. **180,00**

163. JANE, Fred T. *All the world's fighting ships - Album de tous les navires de guerre du monde - Abbildungen von allen kriegsschiffen der welt - Illustrazioni delle navi di battaglia appartenen-*

- ti a tutte le nazioni.* 217 pp.+1 h. Con ilustraciones de todos los buques que componían la marina militar del mundo en el momento de su edición. Apaisado. 19,5x31,5. Texto en cuatro idiomas. Enc. en tela editorial. SECOND EDITION. Edición original. Impecable. Sampson Low, Marston and Company. London, 1898. **115,00**
- 164.** JARNÉS, Benjamín. *Locura y muerte de nadie.* 238 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Rústica conservando las cubiertas originales ilustradas por Puyol (a la cubierta anterior le falta un trocico en una esquina). 19,2x13. Edic. Oriente. Imp. Argis. Madrid, 1929. **60,00**
- 165.** JIMÉNEZ, Manuel. *Tratado de materia farmacéutica.* SEGUNDA EDICIÓN corregida y considerablemente aumentada. Pasta española de época. 21,3x15. XXII+600 pp. Bien conservado. Imp. de la Vda. de Sanchiz e hijos. Madrid, 1848. **150,00**
- 166.** JOANNE, Adolphe. *Géographie du département des Alpes-Maritimes.* Avec une carte coloriée et 15 gravures. 64 pp. Ilustraciones en el texto y a toda página con vistas de ciudades. Un mapa plegado en color. Enc. en cartón editorial. 18x11,5. Libr. Hachette et Cie. Paris, 1882. **24,00** *Cannes, Antibes, Villefranche, Pont Saint-Louis, Nice, Grasse, Cagnes, Eza, Menton*
- 167.** Juan Ramón Jiménez en Cuba. Compilación, prólogo y notas de Cintio Vitier. 175 pp.+2 hh. Tela editorial con sobrecubiertas. 23,5x15,7. Bien conservado. Edit. Arte y Literatura. La Habana, 1981. **30,00**
- 168.** JUÁREZ, Jorge Ramón. *Sonetos para la geografía romántica de Veracruz.* Portada, viñetas y capitulares de Alberto de Velasco Polo. Folio, 71 folios+1 h. Impresión por una sola cara. Viñetas a varias tintas. Dedicatoria autógrafa del autor. Una pequeña falta en la cubierta restaurada (ver ilustración). Ediciones Lascas, México, 1948. **50,00**
- 169.** JÜENIN, Gaspare. *De locis theologicis. Liber singularis ex institutionibus ad usum seminariorum.* Editio valentina castigata et illustrata. XIII+384 pp. Bonito grabadito de Monfort al comienzo del texto y grabado final de colofón. Fuerte papel. Enc. en pergamino de época. 25x18. Bien conservado. Typographiâ Benedicti Monfort. Valentiae, 1771. **150,00** *Palau 125837. CCPB 71301.*
- 170.** JÜNEMANN, Guillermo. *Estética literaria.* Fotografía del autor. XII+417 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 20,3x14,2. Texto en español. Tip. de Herder & Cia. Friburgo de Brisgovia, 1924. **25,00**
- 171.** JUSTO Y VILLANUEVA, Luis (Corregida y aumentada por...) *Manual del tintorero, o arte de teñir la lana, el algodón, la seda, el hilo, etc.* Seguido del *Arte del quitamanchas sacado de las obras más acreditadas, y puesto al alcance de toda clase de personas que deseen ocuparse con utilidad en estos artes.* Traducido del francés por Luis Franco de la Selva. Cuarta edición muy corregida y aumentada con los adelantos hechos últimamente por la química en el blanqueo de la lana, engomados y otros varios. 373 pp.+48 pp. con el Catálogo de las obras que se hallan a la venta en la librería de J. Cuesta de Madrid. Enc. en tela editorial gofrada en los planos. 15,7x11. Lib. de la Vda. e hijos de D.J. Cuesta. Madrid, 1868. **120,00** *Aunque en la obra no figura el nombre del autor, posiblemente sea traducción de la original francesa de M. J. Riffault aunque, tan modificada y aumentada, que su editor decidió omitir el nombre del autor.*
- 172.** KELLER, Franz. *La fuerza viril. Preceptos para conservar la virilidad hasta una edad muy*

157. *Elementos de retórica*158. *Guerra de Granada*159. Huxley. *Un mundo feliz*162. *Apellidos vascongados*171. *Manual del tintorero*173. *Derrotero de las Islas Canarias*174. *La cartuja de Jerez*175. *La Gran Vía*177. *El arte de magnetizar*

- avanzada y medios de recuperarla los que la hayan perdido por abusos, enfermedades u otras causas.* Prólogo del Dr. Alfonso A. de Pereira. 222 pp.+8 hh. Rústica. 19x11,8. Lib. Sintés. Barcelona, 1928. **25,00**
- 173.** KERHALLET, Charles Philippe de. *Derrotero de las Islas Canarias.* Enc. en tela actual. 22x14,5. 71 pp.+2 pp. de apéndice. Ligerísimo toque de polilla en margen blanco de las seis últimas hojas. Imp. de L. Tasso. Barcelona, 1858. **50,00**
- 174.** GUTIÉRREZ DE QUIJANO Y LÓPEZ, Pedro. *La cartuja de Jerez.* Con una carta-prólogo de D. Pelayo Quintero y Aauri. 4 hh.+178 pp.+4 hh. Láminas con 54 fotografías y un plano plegado. Rústica con sus cubiertas originales. 24,5x17,2. Lit. Jerezana. Jerez, 1924. **90,00**
- 175.** *La Gran Vía. Revista semanal ilustrada.* 740 pp. Ilustraciones, fotografías y artículos periodísticos y literarios. Director: Salvador Rueda. Enc. en media piel con nervios actual. 27,8x20,5. Año III de su publicación completo. Desde el Núm. 80. Madrid, 6 de Enero de 1895 al Núm. 127. Madrid, 14 de Diciembre de 1895. **300,00**
Este fue el último año de publicación de la revista y, en el último número, anuncian la suspensión de dicha publicación.
- 176.** LABAILA, Jacinto - YAGO, Pedro M. *Mesa revuelta.* Miscelánea de artículos humorísticos, de costumbres, serios y jocosos, estudios críticos, leyendas, odas, novelas, poesías serias, ligeras y satíricas, fábulas, fragmentos, ideas sueltas, etc. 381 pp.+1 h. Algunas manchas de humedad en algunas hojas, aunque bien conservado. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 17,5x12. Juan Mariana y Sanz, editor. Valencia, 1866. **60,00**
- 177.** LAFONTAINE, Ch. *El arte de magnetizar o el magnetismo vital considerado desde el punto de vista teórico, práctico y terapéutico.* Traducción J. Esteva Marata. 400 pp. Rústica con la cubierta ilustrada. Intonso. 21,5x14. Edit. Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1920). **150,00**
El magnetismo hasta nuestros días. Estado actual del magnetismo. Sonambulismo. Efectos generales del magnetismo. Efectos físicos del sonambulismo. Efectos psicológicos en el sonambulismo. Peligros y accidentes del magnetismo. El magnetismo como auxiliar de la cirugía. Terapéutica y práctica del magnetismo. Magnetismo experimental. Exageraciones de los magnetizadores. Fenómenos excepcionales. Documentos, extractos de diarios, correspondencia. Como obran los magnetizadores entre sí. Opinión del clero y de los sabios concerniente al magnetismo.
Un trabajo delicioso y olvidado de Charles Lafontaine. Nacido en 1803, también afirmó pertenecer a una de las más antiguas y aristocráticas familias francesas. Su padre ocupó un importante cargo administrativo, y el joven Charles empezó a trabajar con él. Sin embargo, deseando convertirse en actor, abandonó a su familia y marchó a París, donde trabajó en compañías de teatro durante varios años, experimentando muchas «subidas» y «bajadas». En una ocasión magnetizó por accidente a una mujer en la que descubrió una lúcida sonámbula y, al mismo tiempo, su propia posesión de grandes poderes magnéticos. Relata que el día que se convirtió en magnetizador fue ignorado por su familia, sus amigos y sus antiguas amistades y tratado como un proscrito. Entonces se dedicó al magnetismo, que se convirtió en su único interés en una vida de constante vagabundeo y lucha. Llevó a cabo grandes representaciones teatrales, que en ocasiones terminaban en tumultos en los que tenía que intervenir la policía. También trató de forma privada a numerosos pacientes. Según su propio relato, dondequiera que iba los ciegos veían, los sordos oían y los paráliticos andaban. En la ciudad de Rennes magnetizó a una mujer y le enseñó un papel

teatral que ella representaba maravillosamente en escena ante una gran audiencia y del que no recordaba nada en estado de vigilia. *Viajó a Londres, donde fue tal su éxito que los ladrones quedaron atemorizados, hasta el punto de que podía visitar con toda seguridad los peores tugurios. Tras su viaje a Manchester, un cirujano de esta ciudad llamado Braid se convirtió al magnetismo y posteriormente se dio a conocer como el promotor del braidismo. El libro de Lafontaine se lee como una entretenida novela de aventura.*

178. LAHOZ, Primitivo. *Curiosidades matemáticas. Brujerías de los números, adivinaciones, ingeniosidades, cuatro clases de multiplicación, etc. y un apéndice sobre la procedencia de los números misteriosos y los capicúas.* 78 pp. Rústica. 18x11,7. Imp. Artística Sáez Hnos. Madrid, 1925. **25,00**

179. LAMARTINE, Alfonso de. *Viaje al Oriente.* Dos volúmenes. Vol. 1: 623 pp. Vol. 2: 580 pp. Enc. en media piel. 16x11,2. Est. literario-tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti. Madrid, 1846. **150,00**
Grecia. Palestina. Siria. Damasco. Constantinopla.

180. LANCHÁ, María Paz. *De Curro al Cordobés.* 148 pp.+1 h. Dedicatoria manuscrita de la autora. Rústica. Dos hojas con dibujos a toda plana de Rivas Rico. 21,8x15,7. Edit. Católica Española. Sevilla, 1968. **30,00**

181. LANDA, Juan. *Novísimo diccionario de la rima.* Ordenado en presencia de los mejores publicados hasta el día, y adicionado con un considerable número de voces que no se encuentran en ninguno de ellos a pesar de hallarse consignadas en el de la Academia. 384 pp. Enc. en media piel con nervios. 24,8x17. Est. Tip. de Ramírez y Cía. Barcelona, 1867. **85,00**

182. LANDA, Juan. *Novísimo diccionario de la rima.* Ordenado en presencia de los mejores pu-

blicados hasta el día, y adicionado con un considerable número de voces que no se encuentran en ninguno de ellos a pesar de hallarse consignadas en el de la Academia. 384 pp. Rústica conservando las cubiertas originales. 24,8x17. Est. Tip. de Ramírez y Cía. Barcelona, 1867. **50,00**

183. LARRAÍN, Carlos J. *Viña del Mar.* 302 pp.+1 h. Láminas a toda página. Rústica. 25x17. Bien conservado. Edit. Nascimento. Santiago de Chile, 1946. **50,00**

184. Las obras de la sublime escritora del amor divino sor Teresa de Jesús María carmelita descalza del siglo XVII trasladada ahora de sus manuscritos originales y por primera vez impresas con un estudio crítico de don Manuel Serrano y Sanz. XXVIII+441 pp.+2 hh. Bella edición encuadernada en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. Impecable. 17,5x13,5. Edit. Gil Blas. Imp. de Juan Pueyo. Madrid, 1921. **60,00**

185. LATORRE Y SETIÉN, Germán. *El panamericanismo y el porvenir de la América española.* 115 pp.+1 h. Rústica. Ejemplar intonso. 24x16,5. Tip. Zarzuela. Sevilla, 1924. **18,00**

186. LE ROY, Mr. *La medicina curativa, o la purgación, dirigida contra la causa de las enfermedades.* Nueva edición española arreglada a la última edición francesa. XVI+lámina con el retrato del autor+463 pp. Algunas manchas de humedad, pero bien conservado. Pasta española de época. 15,5x10,7. Imp. de Ildefonso Mompié. Valencia, 1829. **90,00**

187. LE-PREUX, Ricardo. *Doctrina moderna para los sangradores. En la qual se trata de la flebotomía, y arteriotomía. De la aplicación de las ventosas, de las sanguijuelas, y de las enferme-*

dades de la dentadura que obligan a sacar dientes, colmillos, o muelas, con el arte de sacarlas. 16 hh.+110 pp. SEGUNDA EDICIÓN. Con cuatro láminas donde se muestran diversos instrumentos quirúrgicos, como lancetas para sangrar e instrumentos para sacar dientes, colmillos y muelas. Enc. en media piel con nervios y punteras, actual. Las 3 hojas de láminas remarginadas de una falta de papel en el margen blanco. 14,8x10. Buen ejemplar. Edición rara. Imp. de Juan Sanz. Madrid, 1721.

900,00

Palau no reseña esta edición y la primera fecha que da es de una edición de 1760. Bibliographia médica Hispánica. En la pág. 145. reseña la PRIMERA EDICIÓN de 1717 por el ejemplar de la B.N. y otras posteriores a 1760; pero no esta edición.

188. *Les Olympiques de Pindare, traduites en françois avec des remarques historiques.* 4 hh.+52 pp.+LXXXVIII pp.+212 pp. Enc. en pasta española de época. Buen ejemplar. 17,2x10. A Lyon. Chez Aimé DeLaroche, MDCCLIV.

75,00

Ed. originale de cette traduction attribuée à Louis-François de Sozzi qui fut avocat au Parlement de Paris et membre des Académies de Berlin, de Lyon, de Nancy et de Villefranche. (Cioranescu, III-60589). Avec un Discours sur Pindare et une Histoire des Jeux Olympiques.

189. LLAGUNO AMIROLA, Eugenio de (La publica...). *Crónica de don Pedro Niño, conde de Buelna, por Gutierre Díez de Games su alférez.* VIII pp.+2 hh.+236 pp. Reencuadrado en media piel con nervios actual. Tiene un injerto de papel en el margen blanco de la portada y rastro de humedad en el margen blanco de las primeras hojas; el resto en buen estado. Estado de conservación aceptable. Buenos márgenes. 25,7x20. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, MDCCLXXXII.

400,00

Palau, ref. 73771. «Es la célebre Crónica conocida por Victorial, cuyos capítulos XXIII a XXV fueron suprimidos por Llaguno alegando que eran simples ficciones caballerescas impropias de una historia verídica».

190. LLOYD, Trevor. *Las sufragistas.* Valoración social de la mujer. 127 pp. Muchas fotografías. Enc. editorial en cartón. 22,3x14,5. Edic. Nauta. Barcelona, 1970.

20,00

191. LOMBEZ, Ambrosio de (Traducido al castellano por Lamberto de Zaragoza). *La paz interior. Tratado que escribió el R.P. Fr. Ambrosio de Lomez.* 8 hh. (la primera blanca)+272 pp. Enc. en pasta española de época. 21x15. Bien conservado. Imp. de Francisco Moreno. Zaragoza, 1771.

150,00

192. LÓPEZ CHACÓN, Rafael. *Toros en Barcelona.* 333 pp. Fotografías e ilustraciones. Rústica con sobrecubierta ilustrada. 25,3x17,5. Apuntes al natural de Tarruella, Vicente Navarro y Alcalde Molinero. Dibujos de García Castell. Edit. Borrás. Artes Gráf. Grijelmo. Bilbao, 1946.

40,00

193. LÓPEZ CUESTA, Francisco (Traducidas del latín al castellano por ...). *Epístolas selectas de el máximo doctor de la iglesia S. Geronymo.* 8 hh.+536 pp. Enc. en pasta española, de época. 15x10. Ofic. de la Vda. de Manuel Fernández. Madrid, 1772.

75,00

194. *Los 13. Publicación semanal literaria.* N.º 1: Zamacois, Eduardo. «Más fuerte que el ridículo». N.º 2: El Caballero Audaz. «La mujer de mis noches». N.º 3: Hoyos y Vinent, Antonio de. «El secreto para no envejecer». N.º 4: López de Haro, Rafael. «A fuego lento». N.º 5: Bueno, Manuel. «El adios al amor». N.º 6: Carrere, Emilio. «Los muertos huelen mal». N.º 7 (extraordinario): Fe-



184. *Obras de sor Teresa de Jesús*



186. *La medicina curativa*



187. *Doctrina moderna para los sangradores*



189. LLAGUNO. *Crónica de don Pedro Niño*



191. *La paz interior*



193. *Epístolas de san Jerónimo*



194. *Los 13. Publicación semanal literaria*



196. *Los tapices de la catedral de Zamora*



199. *Mérida monumental*

rragut, Juan. «Alejandro Lerroux, símbolo y víctima de la república» - Bueno, Manuel. «De cara a un régimen». N.º 8: Belda, Joaquín. «Me ha caído el gordo». N.º 9: Ferragut, Juan. «La diputada». N.º 10: Pujol, Juan. «Yo soy revolucionario». N.º 11: Répide, Pedro de. «El cauce revuelto». N.º 12: Retana, Álvaro. «A sodomía en tren Botijo». N.º 13: Vidal y Planas, Alfonso. «El perro que subió al cielo». Conjunto de trece publicaciones. Colección completa 21x14,5. Apróx. 40 pp. Rústica ilustrada. Dibujos de Benet, Maqueda y Arteché. Imprenta Sáez Hermanos. Madrid, 1933. **340,00**
Publicación auspiciada por El Caballero Audaz. En el número 1 anuncia la nómina de autores que intervendrán, aunque a lo largo de la publicación no hayan llegado a intervenir y algunos hayan repetido publicación.

195. *Los molinos del Guadaira.* 10 láminas de fotografías. Estuche editorial. 22x16,5. Perfecto estado. Sin indicaciones tipográficas, ni fecha de edición. **15,00**

196. *Los tapices de la catedral de Zamora.* Introducción y apéndices, por Amando Gómez Martínez. Lectura y traducción de inscripciones, y explicación de los asuntos representados por Bartolomé Chillón Sampedro, Maestrescuela y Lectoral respectivamente de dicha Iglesia. 120 pp.+1 h. Muy ilustrado con 22 láminas a toda página de Hauser y Menet. Enc. en media piel de época. 23,5x17,3. Muy bien conservado, excepto dos manchas de tinta en la portada que se hicieron de antiguo para tapar una firma y un sello. Est. Tip. de San José. Zamora, 1925. **65,00**

197. LOZOYA, Marqués de. *Artífices vascos en América.* 22 pp. 21,5x15,3. Imp. Provincial de Vizcaya. Bilbao, 1952. **20,00**

198. LUCE, Mr. Vernes de Luce. *Selim-Adhel, o Matilde en el Oriente.* Vertida al español e ilustrada con notas por D. José Alegret de Mesa. XXVI+258 pp.+5 hh.+5 láminas a toda página. Enc. en media piel con nervios, de época. 22,8x16. Una esquina rota en el plano posterior de la encuadernación; por lo demás, bien conservado. Publicación de los Sres. Cabello y hermano. Est. Tip. de A. Vicente. Madrid, 1852. **50,00**
Esta es la segunda parte de la historia de Matilde.

199. MACÍAS LIÁÑEZ, Maximiliano. *Mérida monumental y artística (bosquejo para su estudio).* 197 pp.+2 planos plegados; uno del teatro y otro de la ciudad (en color), fuera del texto. Rústica conservando sus cubiertas originales. 21,7x14. Perfecto estado de conservación. Muchas ilustraciones en el texto. Imp. La Neotipia. Barcelona, 1929. **45,00**

200. MADRID, Francisco. *La Guinea incógnita.* Vergüenza y escándalo colonial. PRIMERA EDICIÓN. 226 pp. 1 h. Rústica editorial, puntitos de óxido en las cubiertas. 14x20. Editorial España. Madrid, 1933. **55,00**

201. MAISTRE, Le Comte de. *Essai sur le principe generateur des Constitutions Politiques et des autres institutions humaines.* XVI+91 pp. Rústica conservando las cubiertas originales. Sin desbarbar. Amplios márgenes y papel muy blanco. 22,5x14,2. J. B. Pélagaud et Cie. Lyon, 1859. **90,00**

202. (Sevilla) *Manifiesto que publica la Hermandad Sacramental del Santo Entierro de nuestro señor Jesucristo y María Santísima de Villaviciosa establecida en la antigua capilla de la Magdalena de esta ciudad, de la salida de su cofradía que ha de hacer estación el próximo Viernes Santo por la tarde a la Santa Iglesia Metropolitana.* 23 pp. Rústica. 17,4x11,5. Imp.

Lib. Española y Extranjera, calle de Olavide. Sevilla, 1850. **25,00**

203. Manufrance. *Catálogo de manufacture française d'armes & cycles de Saint-Étienne*. 564 pp. Rústica. Muy ilustrado. Hermoso catálogo ilustrado con cientos de artículos para el deportista, especialmente para el cazador, el pescador, máquinas de coser, artículos de jardinería, aparatos de radio, refrigeradores, cocinas y menaje de hogar, lencería, instrumentos ópticos, fotografía, bicicletas y motocicletas. Muy interesante. Manufacture Française de Saint-Étienne. Imp. Crété. 1954. **70,00**

204. MANZONNI, Alejandro. *Historia de la Columna Infame*. 1 lámina con el retrato de Alejandro Manzoni+84 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 24,8x17. Imp. de A. Vicente. Madrid, 1851. **60,00**

Precursora de la novela de investigación judicial, la Historia de la columna infame se publicó por primera vez como apéndice de Los novios, la gran novela del italiano moderno. Sin embargo Manzoni, quizá preocupado por la incoherencia de incluir hechos históricos en una obra de ficción, decidió publicarla por separado. Los hechos que analiza la novela se remontan a 1630. Milán, entonces bajo dominio español, sufre una epidemia de peste. Una vieja chismosa lanza una acusación contra el comisario de Sanidad: lo había visto «untar» las paredes del vecindario. Los acusados son brutalmente torturados y confiesan. La sentencia condena a los acusados a una muerte atroz.

205. MARCO, Luis (traductor). *Guía ilustrada de la Exposición Universal 1889*. Comprende 50 grabados y 20 planos. 230 pp.+9 pp. Enc. en tela editorial ilustrada. Bien conservado. 17,8x12,3. Lib. Edit. de Don Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1889. **60,00**

Campo de Marte. Trocadero. Explanada de los Inválidos. Pretiles del Sena. Obras y productos expuestos.

206. MARÍN Y SANCHO, F.; MELGOSA Y Olaechea, M.; PIZÁ ROSSELLÓ, J.; SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, J. *Farmacopea-formulario de medicamentos nuevos*. Suplemento a la Farmacopea-Formulario Universal. XVI+935 pp. Enc. en pasta española con nervios, de época. 24x16,5. Falta un trozo de papel en una de las hojas del prólogo que AFECTA AL TEXTO; por lo demás, bien conservado. Lib. Editorial de Bailly-Bailliere e hijos. Madrid, 1894. **90,00**

207. MARINÉ BIGORRA, Sebastián. *Inscripciones hispanas en verso*. 230 pp. Rústica con solapas. Muy buen estado. Ejemplar intonso. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Filología. Madrid, 1952. **25,00**

208. MARQUERÍE, Alfredo. *En la jaula de los leones (memorias y crítica teatral)*. 335 pp. Buena encuadernación actual en tela con tejuelo. 19x13,5. Edic. Españolas S. A. Madrid, 1944. **30,00**

Antecedentes, historia y consecuencias de un reportaje pintoresco (sobre la célebre entrevista hecha a un domador dentro de la jaula). Obras y autores: los Álvarez Quintero, Benavente, Agustín de Foxá, Jardiel, Millán Astray, etc.

209. Marqués de Molins. *El Romancero de la guerra de África presentado a la reina doña Isabel II y al rey, su agosto esposo*. 391 pp. Enc. en media piel antigua deslucida. 13x9. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1860. **60,00**

210. MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José. *Guía histórico-artística de Valladolid*. SEGUNDA EDICIÓN. 157 pp.+1 plano plegado. Fotografías. Rústica. 16x11. Imp. Castellana. Valladolid, 1949. **15,00**

- 211.** MARVÁ Y MAYER, José. *Tracción en vías férreas*. Primera parte. Estudio de la locomotora. xvii+396 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios, de época. 25x17. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1877. **150,00**
Palau, ref. 156617 A esta obra le acompañaba un Atlas, del que no disponemos.
- 212.** *Masonería*. 46 pp.+1 h. Ilustraciones. 21,3x15,5. Edit. Ibérica. Madrid, s/f (ca. 1940). **20,00**
Sin indicación de autor. ¿Qué es la masonería? Origen judío de los masones. La masonería en España. Actuación de la masonería española. La masonería española en el siglo XIX. Hechos masónicos fuera de España. Ideas y táctica masónica. Las logias y la Compañía de Jesús. La masonería condenada por la Iglesia.
- 213.** MASSÓ Y SIMÓ, Luis. *Mi granja. Su organización y funcionamiento. Consejos prácticos para el granjero*. 310 pp. Muchas fotografías, ilustraciones y un gran plano plegado a dos tintas con la configuración de la «Granja Masó» que se dedica a la explotación integral de diversas especies: vacuno, ovino, caballar, avicultura, sericultura, porcino, apicultura, etc. Tela editorial. 28x20. Bien conservado. Editora Española. Madrid, 1929. **80,00**
- 214.** MATEOS GAGO, Francisco. *El análisis filológico de la escritura y lengua hebreas del Excmo. Sr. Dr. D. Antonio María García Blanco arreglado para uso de los seminarios y universidades del reino*. Enc. en tela actual. 22,3x14,8. 316 pp. en castellano y 185 pp. 186 pp. con el TEXTO HEBREO DE LOS LIBROS SANTOS EL GÉNESIS Y LOS SALMOS SEGÚN LA EDICIÓN DE HAHN (Genesis en hebreo: 88 pp. - Liber peal morum en hebreo: de pág. 993 a 1901) (Sevilla, 1883). Imp. de los Srs. A. Izquierdo y Sob. Sevilla, 1882. **120,00**
- 215.** MATUTE GAVIRIA, Justino. *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. 22x16. 188 pp.+xvi. Rústica ilustrada. Muy buen estado. Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. Gráficas del Sur. Sevilla, 1988. **29,00**
- 216.** *Memoria de la dirección de El Porvenir de las Familias, leída a la junta general de socios, celebrada en Madrid el 9 de mayo de 1858*. 14 pp.+1 h. Rústica. 24,2x16. Imp. de Higinio Renses. Madrid, 1858. **25,00**
El Porvenir de las Familias era una empresa editorial que publicaba la revista homónima. Sabemos que se inició la publicación en 1853 y que seguía en 1870, aunque no sabemos cuanto duró.
- 217.** MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Estudios de erudición oriental. La doncella Teodor* (Un cuento de Las Mil y Una Noches, un libro de cordel y una comedia de Lope de Vega. Separata editorial del Homenaje a D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado). Con sus cubiertas originales encuadrada en holandesa de época. 29 pp. 26,8x16,5. S/f.[pero Zaragoza M. Escar 1904]. **20,00**
- 218.** MEYER, F.S. *Manual de ornamentación ordenado sistemáticamente para uso de dibujantes, arquitectos, escuelas de artes y oficios y para los amantes del arte*. 717 pp.+1 h. Numerosas láminas con ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada con gofrado. 22,8x16. Gustavo Gili, editor. Barcelona, MCMXXIX. **75,00**
Motivos geométricos. Formas naturales. Formas artificiales. El ornamento como tal. Remates libres. Soportes. Ornamento plano limitado. Ornamentaria aplicada: vasijas, utensilios, mobiliario, encuadramientos, ornato personal (joyas), heráldica, escritura decorativa, orlas y viñetas.

219. MIQUEL Y PLANAS, R. *Tractat de Scipió y Aníbal*. Seguit de la *Destrució de Jerusalem*. XII+108 pp.+2 hh. Ejemplar intonso. Perfecto estado de conservación. 19x12,7. Papel verjurado. Texto en catalán. Borràs, Mestres y C^a. Barcelona, 1910. **20,00**
Histories d'altre temps VIII. Textes autentichs publicats en vista dels manuscrits y de les edicions primitives.
220. MIRA, Filiberto. *El toro bravo. Hierros y encastes*. Prólogo de Vicente Zabala. 256 pp.+2 hh. Fotografías e ilustraciones. 21,5x15. Seix Barral. Barcelona, 1979. **18,00**
221. MIRÓ, Gabriel. *Libro de Sigüenza*. 324 pp. Error de numeración en la última página (consta como 223). PRIMERA EDICIÓN. Tela editorial. 16,5x11,5. Casa editorial Eduardo Domenech. Barcelona, s/f (ca. 1920). **60,00**
222. MOIRANI, Bartolomé. *Vida de la beata María de la Encarnación, monja conversa profesora, del orden de carmelitas descalzas, y su fundadora en Francia*. Grabado al cobre de la beata en frontis+3 hh.+277 pp. Enc. en pergamino de época. Bien conservado con buenos márgenes y papel muy limpio. 21x15,5. Imp. de Joseph Doblado. Madrid, MDCCXCI. **250,00**
223. MOLINA PEÑA, Manuel. *Capote de luces*. Poemas taurinos. 21x15. 170 pp. Con numerosas láminas de dibujos a pluma de Gil Díaz. Málaga, 1958. Málaga, 1958. **30,00**
224. MONIZ, Egas. *El abate Faria en la historia de la hipnosis*. 167 pp.+2 hh. Una lámina en anteportada. Rústica conservando las cubiertas originales. 19,8x14. Ed. Poblet. Buenos Aires, 1960. **40,00**
De paracelso a Mesmer. El sonambulismo. La conjuración de Goa en 1787. Las sesiones de la calle de Clichy.
- Las doctrinas del abate Faria. La sintomatología del sonambulismo. El hipnotismo después de la muerte de Faria. El abate Faria en la leyenda. Etcétera.*
225. MONLAUR, Reynés. *Almas celtas*. Traducida por Miguel Costa y Llobera. Ilustraciones de Juan Vila. 188 pp. Tela editorial ilustrada. 19,2x12,8. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, MCMXXIII. **12,00**
226. MONTES DE OCA Y OBREGÓN, Ignacio. *Poetas bucólicos griegos*. Traducidos en verso castellano por... con notas explicativas, críticas y filológicas. Enc. en media piel de época. 17,8x12,5. Muy bien conservado. LXXII+424 pp. Imp. Central a cargo de Víctor Saiz. Madrid, 1880. **90,00**
Idilios de Teócrito. Idilios de Bión de Esmirna. Idilios de Mosco de Siracusa.
227. MONTOTO, Santiago. *El marquesito de Arenales*. Enc. en tela actual. 203 pp.+1 h. Nueva Librería de Carlos García. Sevilla, s.f. (c. 1910). **30,00**
228. MONTOTO, Santiago. *La maldita elegancia*. 303 pp. Enc. en tela actual. 19x13. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, s/f (ca. 1930). **90,00**
229. MORENO, Manuel R. *La organización política y social de los aztecas*. 151 pp. Rústica. 22,5x15. Inst. Nacional de Antropología e Historia. México, 1971. **30,00**
230. MOTA, M.; FABIO A. *Un estadista de América*. Obra socio-política de Trujillo (Filosofía-Historia-Estadística) 1930-1944. Fotografía. 255 pp.+3 hh. Rústica. 23,5x16,3. Editora Montalvo. Ciudad Trujillo [Santo Domingo], 1945. **20,00**
231. Museo. *Orphica procli hymni musaei Carmen de Hero et Leandro Callimachi. Hymni et*

epigrammata ad optimorum librorum fidem accurate edita. (Los amores de Leandro y Hero). Editio Stereotypa. Texto en griego. 256 pp. Rústica conservando las cubiertas originales. 14x10. Sumtibus et Typis Caroli Tauchnitii. Lipsiae, 1829. **90,00**

Hero y Leandro de Museo fue una de las primeras obras impresas en el Renacimiento, debido, sin duda, a un error filológico de apreciación, ya que durante mucho tiempo se creyó que Museo era un poeta alejandrino (o incluso anterior). No debe extrañarnos, pues, que, a partir de entonces, la historia se extendiera rápidamente por toda Europa, proporcionando materia para traducciones e imitaciones de diferente naturaleza. Hero y Leandro vinieron, así, a formar parte de esas parejas de enamorados inmortales -como Eneas y Dido, Abelardo y Eloisa- de los que se había guardado memoria en leyendas y relatos tradicionales. En España, por ejemplo, la historia se había transmitido oralmente durante la Edad Media como muestra algún precioso romance judío-español.

232. MUSSOLINI, Benito. *Historia de un año.* 224 pp. 22x14. PRIMERA EDICIÓN española. Cartoné. Bien conservado. Ed. y Pub. Españolas. Madrid, s/f. **15,00**
Relata los acontecimientos desarrollados en el periodo que va desde octubre de 1942 a septiembre de 1943.

233. NIEREMBERG, Juan Eusebio. *Diferencia entre lo temporal y lo eterno, y crisol de desengaños.* 423 pp. Enc. en pasta española de época. 19,5x13. Lib. Religiosa. Barcelona, 1887. **30,00**

234. NIETZSCHE, Federico. *El origen de la tragedia y obras póstumas de 1869 a 1873.* Tomo 1 de las Obras Completas. Traducción, introducción y notas de Eduardo Ovejero y Mauri. 420 pp. 22,3x14,7. M. Aguilar, editor. Buenos Aires, 1947. **30,00**
Homero y la filología clásica. El origen de la tragedia o helenismo y pesimismo. El estado griego. La mujer grie-

ga. Sobre la música y la palabra. La lucha de Homero. El porvenir de nuestros establecimientos de enseñanza. De la relación de la filosofía de Schopenhauer con una cultura alemana. La filosofía en la época trágica de los griegos. Sobre la verdad y la mentira en sentido extra-moral. Notas adicionales.

235. *Nuevo reglamento taurino.* Redactado según la Orden Ministerial publicada en el Boletín Oficial del Estado de 20 y 23 de marzo de 1962. 88 pp. Rústica. 16,8x12. Tall. Gráf. Cies. Madrid, 1962. **12,00**

236. OBERMAIER, H.; GARCÍA Y BELLIDO, A.; PERICOT, L. *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad.* IX+422 pp. XLIV láminas con fotografías. Muchas ilustraciones en el texto. Rústica. 22,3x16,5. SÉPTIMA EDICIÓN puesta al día. Manuales de la Revista de Occidente. Madrid, 1960. **20,00**

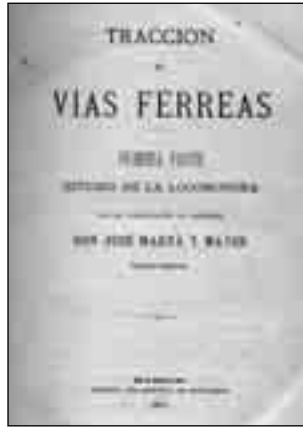
237. OCHADORENA, José. *Catálogo de los padres y hermanos pertenecientes a la provincia de España de la compañía de Jesús (1815-1863).* 167 pp. Enc. en cartoné editorial. Folio. 31x21,3. Imp. de Gabriel López del Horno. Madrid, 1907. **60,00**

238. OCHOA, Carlos de. *Colección de piezas escogidas sacadas del teatro antiguo.* Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: Retrato de Lope de Vega+VIII+392 pp. Tomo 2: Retrato de Ventura de la Vega+554 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios, de época. 18x12. Carlos Hingray, editor. París, 1860. **65,00**

239. OLIVER Y BRAVO, José Antonio. *Aritmética mercantil teórico-práctica en la que se comprenden los cálculos más usados en todas las transacciones de nuestro mercado.* Arreglada para los jóvenes dedicados al comercio. 234 pp.



201. *Constitutions politiques*



211. *Tracción en vías férreas*



218. *Manual de ornamentación*



226. *MONTES DE OCA. Poetas bucólicos griegos*



231. *MUSEO. Órphica Procli*



237. *Catálogo de la Cía. de Jesús*



242. *Ordenanzas municipales de Cádiz*



243. *Varios ejércitos de Europa*



244. *Los santos lugares*

- Apaisado. PRIMERA EDICIÓN. Media piel de época. 22,7x15,8. Imp. de D. Manuel Soler. Habana, 1857. **50,00**
- 240.** OLMEDO, Antonio (Don Fabricio). *Plazas de toros y escuelas de tauromaquia*. 51 pp. con 23 ilustraciones en negro y 8 en color. PRIMERA EDICIÓN. Cartoné con sobrecubiertas. Magnífico estado de conservación. Dedicatoria manuscrita del autor. 22,3x16,5. Lib. Edit. Argos. Barcelona, 1951. **24,00**
- 241.** *Ordenanza de policía para el servicio y conservación de la carretera general y ramales de la provincia de Guipúzcoa*. Rústica. 14x10. 18 pp. Impecable estado de conservación. En la Imprenta de la Provincia. Tolosa, 1847. **50,00**
- 242.** *Ordenanzas municipales de la M.N., M.L. y M.H. Ciudad de Cádiz aprobadas en el año 1903*. 125 pp.+1 h. Rústica conservando sus cubiertas originales. 21,5x15,5. Imp. de Manuel Álvarez. Cádiz, 1904. **80,00**
- 243.** *Organización administrativa de varios ejércitos de Europa comparada con la de España*. Memoria escrita en virtud de orden del Director General de Administración Militar por una Comisión de dicho Cuerpo y publicada con autorización del Gobierno. 1.076 pp. Folio. Impecable estado de conservación. Encuadernación en media piel con nervios actual. 29,5x22,5. Imprenta de la Administración Militar. Madrid, 1870. **90,00**
Establece una comparativa y hace un profundo estudio con los ejércitos de Italia, Austria-Hungría, Prusia y Confederación del Norte de Alemania, Rusia, Bélgica, Francia, Inglaterra y Portugal.
- 244.** ORTIZ URRUELA, José Antonio. *Los santos lugares de la Judea, la Samaria y la Galilea*. *Recuerdos e impresiones de viaje*. XXIV+419 pp. Enc. en media piel de época. 19x13. Bien conservado. Imp. de Tejado. Madrid, 1868. **100,00**
- 245.** ORY, Eduardo de. *Los mejores poetas de Costa Rica*. Prólogo de Alejandro Alvarado Quirós. PRIMERA EDICIÓN. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 19,5x13. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, s/f (c. 1900). **30,00**
Albertazzi Avendaño (J.).- Alfaro Cooper.- Araya (Carlomagno).- Barrantes Molina.- Braun (Juan Diego).- Cardona (R).- Limisiaco Chavarria.- Echeverría.- Napoleón Quesada, etc.
- 246.** OSSORIO Y BERTRAND, Manuel. *Papeles viejos e investigaciones literarias*. 200 pp. Media piel de época. 16,8x10,7. Lomera con una pequeña falta, pero ejemplar en muy buen estado. Imp. y Lit. de Julián Palacios. Madrid, 1890. **90,00**
Periodismo madrileño, 1788-1888. Los autos sacramentales de Calderón. La Imprenta Real en el siglo xviii. Misterios de bastidores en 1802. Un retrato de príncipe. Un panteón nacional. Un hallazgo bibliográfico en defensa del teatro. Cervantes en Argel. Un día célebre en la Imprenta Real. Un periódico franco-español (1804). Muerte de Lope de Vega. Diario oficial de avisos de Madrid. La gaceta prohibida. Vendedores de periódicos en el siglo último. Españoles y portugueses. El retrato de Tirso de Molina. Monumento de Quintana. Un recuerdo a Hartzenbusch. Monumento de Quintana. Rencimiento del arte de la pintura en España. El pueblo y la capital.
- 247.** *Páginas de la vida de Jesucristo sacadas de la Historia Universal de Bossuet, ilustradas con dibujos imitados de Alberto Durero, Rafael, Holbein, Golcio y Madrazo. Litografiadas por los señores Letre, Vallejo, Urrabieta, López, Legrand y Lozano*. Folio. 31x21. Enc. en media piel de época.

- Con 20 litografías a toda página con unos pequeños textos encabezando los dibujos. Lit. de J. Donnon. Madrid, 1850. **140,00**
Palau ref. 208776
- 248.** *Páginas Escolares.* Revista mensual ilustrada para jóvenes escolares. Disponemos del año XIII de la publicación que va desde Enero a Diciembre de 1916. Publicado por el COLEGIO DE LA INMACULADA DE GIJÓN. Encuadernadas todas las revistas en un volumen en holandesa de época. 27x19. Muchas fotografías. Bien conservado. **60,00**
- 249.** PALUZIE Y LUCENA, José. *Primer libro del ajedrecista.* Contiene nociones elementales de ajedrez y la traducción de la obra de Philidor. 206 pp.+1 h. Rústica. 18,3x12. Imp. Elzeviriana y Librería Cami. Barcelona, s/f (c. 1940). **20,00**
- 250.** PARDO-BAZÁN, Emilia. *Dulce dueño.* 297 pp.+1 h. Tomo XXXVIII de las obras completas. Enc. en tela actual. 20x13. V. Prieto y Cia. Madrid, 1911. **40,00**
- 251.** *Parnaso italiano. Poeti italiani contemporanei maggiori e minori. Preceduti da un discorso preliminare intorno a Giuseppe Parini e il suo secolo scritto da Cesare Cantu e seguiti da un saggio di rime di poetesse italiane antiche e moderne scelte da A. Ronna.* Lámina en anteportada+XX pp.+1.108 pp. Tela de época. 21x15. Buen estado de conservación. Baudry, Librería Europea. Parigi, 1847. **120,00**
- 252.** PAULA, Francisca de; GIL LOBO Y CALVETE, Teresa de Jesús. *El libro de las señoritas, o sea tratado de sus principales deberes y de los conocimientos que les son más necesarios.* Dos tomos en un volumen. Tomo 1: 170 pp. Tomo 2: 431 pp. Pasta española de época. 15,7x11. Lib. Religiosa. Barcelona, 1876. **50,00**
- 253.** PEMÁN Y PEMARTÍN, César. *El arte en Cádiz.* Sin paginar. Aproximadamente 100 pp. en papel couché con muchísimas fotografías. Enc. en holandesa de época conservando las cubiertas originales. 23x18,5. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, MCMXXX. **25,00**
- 254.** *Pequeña biografía clásica.* 114 pp.+14 láminas a toda página. Media piel de época. 14x9,3. Un cerco de humedad en algunas páginas. En la Librería Nacional y Extranjera. París, 1823. **60,00**
Contiene pequeñas biografías de los sabios, artistas y filósofos de la antigüedad tanto griegos como romanos. En las láminas se representan las efigies de los biografiados. Palau, ref. 217814.
- 255.** PEREDA, M. *Diccionario de hombres célebres, políticos y reyes.* Dos volúmenes. Vol. 1: 196 pp. Vol. 2: 216 pp. Rústica. 13x9,5. Edit Tip. Cat. Casals. Barcelona, 1957. **15,00**
- 256.** PÉREZ DE CELIS, Isidoro. *Filosofía de las costumbres. Poema.* Dos partes en un volumen. 5 hh.+354 pp. Pasta española de época. 18,5x12,7. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, MDC-CXCIII. **125,00**
- 257.** PÉREZ OLIVARES, Rogelio. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la Ciudad de Gracia.* Ilustraciones en color de González Santos, Grosso, Pedraza, Ostos, Pinelo, Rico Tejudo y Romero de Torres. Dibujos a pluma de Martínez de León. 330 pp.+2 hh. Enc. editorial ilustrada con cromo en la cubierta. 25,3x18,5. Zoila Ascasíbar. Madrid, 1929. **60,00**
- 258.** PÉREZ Y DE MOLINA, Manuel. *Del pauperismo según los principios de la Economía política y social: verdaderas causas que lo originan, y medios de disminuirlo en lo posible, en*

- conformidad con las Máximas de la Moral católica*. Programa designado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, para el Certamen del año 1858. 356 pp.+2 hh. Enc. en pasta española de época. 22x15,3. Muy bien conservado. Imp. del Guadalete, a cargo de D. Tomás Bueno. Jerez, 1859. **200,00**
- 259.** PÉREZ Y DE MOLINA, Manuel. *Del pauperismo según los principios de la Economía política y social: verdaderas causas que lo originan, y medios de disminuirlo en lo posible, en conformidad con las Máximas de la Moral católica*. Programa designado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, para el Certamen del año 1858. 356 pp.+2 hh. Enc. media piel con nervios actual. 22x15,3. Imp. del Guadalete, a cargo de D. Tomás Bueno. Jerez, 1859. **200,00**
- 260.** PÉREZ, Artemio. *Academia de Artillería. Curso de mecánica aplicada a las máquinas. Máquinas de vapor*. Dos volúmenes. Vol. 1: Texto. 225 pp.+1 h. Vol. 2: Atlas. 12 láminas a doble página. Enc. en tela editorial, de época. Ejemplar impecable. 22,5x16,3 para el texto y 23,5x19 para el Atlas. Imp. de D. Pedro Ondero. Segovia, 1868. **200,00**
- 261.** PÉREZ-DOLZ, F. *La procesión de los «ismos» y otros dos ensayos de crítica y arte (el momento actual del arte - sobre los géneros de pintura)*. PRIMERA EDICIÓN. 142 pp. XXXVI láminas a toda página. Rústica ilustrada. 22,3x16,8. Bien conservado. Suc. de E. Meseguer, editor. Barcelona, 1945. **15,00**
- 262.** PERTHES, Justus. *Atlas Antiquus*. 24 mapas en color dobles con la disposición cartográfica y las divisiones territoriales del mundo antiguo.+60 pp. de texto. Enc. en tela editorial. 17,3x10. Justus Perthes. Gotha, 1909. **30,00**
- 263.** PIAMONTE, Nicolás de (traducida del francés al castellano). *Historia del emperador Carlo Magno, en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce pares de Francia y de como fueron vendidos por el traidor Ganelon; y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras, Rey de Alexandria*. 4 hh.+294 pp. Papel oscurecido por el frecuente uso pero en buen estado. Encuadernado en plena piel de época. 15x10,5. Ejemplar FALTO DE LA PRIMERA hoja (págs. 1-2). Por D. Manuel Martín. Madrid, MDCCLXXII. **100,00**
- 264.** PICHARDO, Esteban. *Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas*. Tercera edición notablemente aumentada y corregida. XVII pp.+1h+281 pp. Enc. en media piel de época un poquito desgastada, pero interior fresco y bien conservado. 22,3x16. Imp. del Gobierno, Capitanía General y Real Hacienda por S. M. Habana, 1861. **300,00**
Obra rara y muy apreciada por los estudiosos del folclor cubano. La PRIMERA EDICIÓN se realizó en 1836. Esta TERCERA EDICIÓN además de estar corregida y aumentada incluye un suplemento de las voces cubanas corrompidas o vulgares.
- 265.** PIETRI, François. *De l'art tauromachique*. Ilustré par Roberto Domingo. 30 pp. Il a été à part de ce poème cent exemplaires numérotés. El nuestro el 11. 23,8x17,2. Dedicatoria manuscrita del autor al conde de Foxá. Aldus, artes Gráficas. Madrid, 1943. **30,00**
- 266.** PIJOAN, Josep. *Historia del mundo*. Cinco tomos. 25,5x17. Enc. en tela editorial con estampados dorados. Tomo I: IV +460 pp. Tomo II: III +516 pp. Tomo III: IV +468 pp. Tomo IV: III +428 pp. Tomo V: IV +516 pp. Ed. Salvat. Barcelona, 1926-1941. **125,00**



247. Páginas de la vida de Jesucristo



251. Poeti italiani



252. El libro de las señoritas



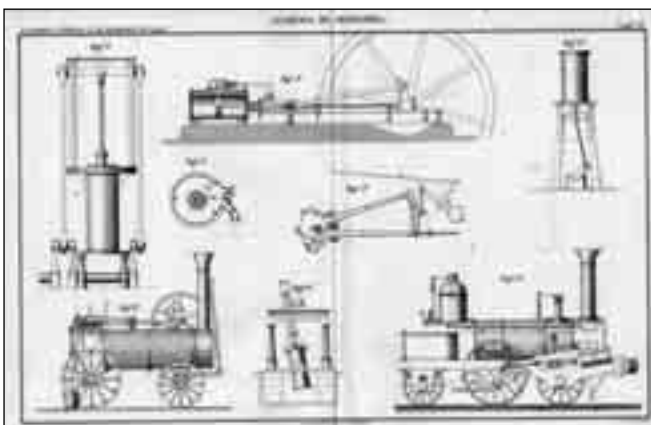
256. Filosofía de las costumbres



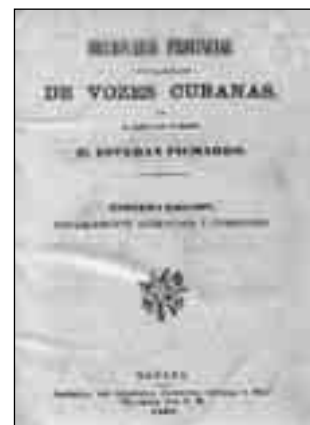
257. Sevilla. Apuntes sentimentales



258. Del pauperismo



260. Curso de mecánica aplicada a las máquinas. Máquinas de vapor



264. Pichardo. Diccionario de voces cubanas

- 267.** POLO, Argentino. *Academia de caballería. Hipología. Organografía y fisiología, morfología e higiene hípicas.* 413 pp.+1 h. Rústica. 21x14. Imp. Santiago. Valladolid, 1944. **40,00**
- 268.** *Por El Fisco, y Real hacienda de su Magestad contra la ciudad de Cartagena sobre Competencia de jurisdicción por haberse puesto Aduana en la fuente del Álamo, y lo demás que dello ha resultado.* Folio. 10 ff. con el pleito. Con anotaciones marginales de época explicativas en margen blanco. Buen ejemplar. Encuadernado en cartón con papel de aguas actual. Sin fecha (siglo XVII). **120,00**
Ya en 1463 se habla de «la fuente del álamo» en un litigio de tierras entre Cartagena y Lorca, entonces esta zona con nacimiento de agua y frondosos álamos servía de residencia temporal a los ganaderos que traían sus ganados desde el centro de la península. Como hecho anecdótico decir que en dicha fuente se encontraba el mojón que limitaba los términos de Murcia, Cartagena y Lorca. De aquí su importancia estratégica para el establecimiento de una Aduana por parte de la ciudad de Cartagena lo que motivó este pleito con el Fisco. En la segunda mitad del siglo XVII ya luchaba Fuente Álamo por segregarse de estos términos y fue el 20 de Julio (Día de la Villa) de 1700 cuando consigue la independencia, firmándola S.M. el Rey Carlos II. Su primer alcalde fue D. Gregorio Reylo Hernández. Las tres ciudades citadas no aceptaban la segregación y tras muchos litigios y gastos en 1702 se anula el municipio. Evidentemente, estas ciudades tenían mayor poder económico y lograron su objetivo. En esta Aduana se pretendía cobrar el almojarifazgo, un impuesto que databa de Alfonso X y que se pagaba por el traslado de mercaderías que transitaban entre los diversos puertos (peninsulares o americanos). Así se trataba de recaudar para la ciudad de Cartagena los impuestos por las mercaderías que salían o entraban a través del puerto.
- 269.** *Promptuario de la theología moral, que ha compuesto el colegio de Santiago, Universidad de Pamplona, del Sagrado Orden de Predicadores, siguiendo por la mayor parte las Doctrinas del M. R. P. Maestro Fr. Francisco Larraga, Prior que fue de dicho Convento: En el que se reforman, y corrigen muchas de sus opiniones; y se ilustra con la explicación de varias Constituciones de N. SS. P. Benedicto XIV, en especial de las que hablan del Solicitante in Confessiones; del Confesor extraordinario de Religiosas; del Complice venereo; del Sigilo de la Confesión; del Ayuno, etc.* 6 hh.+591 pp. Enc. en pergamino de época. 21x15,5. Bien conservado. Imp. de Joachin Ibarra. Madrid, 1765. **150,00**
- 270.** R. GARCÍA, Germán. *Encantiño.* Novela. 410 pp. 19,5x13. Rústica con la cubierta ilustrada. Novela de ambiente gallego. Edit. Galatea. Edit. Alejandro Pueyo. Madrid, 1921. **25,00**
- 271.** RADCLIFFE, Ana. *El confesonario de los penitentes negros.* Dos volúmenes en pasta española de época. 15,7x10,5. PRIMERA EDICIÓN española. Vol. 1: 322 pp. Vol. 2: 331 pp. Muy bien conservada. Imp. de Brugada. Madrid, 1821. **250,00**
Ann Radcliffe (1764-1823) es posiblemente la autora con más carisma entre todos los escritores que, hacia finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, cultivaron con pasión un tipo de relato terrorífico que con el tiempo se denominaría literatura gótica o género gótico. La obra reúne los elementos más característicos de un buen relato gótico: castillos tenebrosos, conventos y criptas siniestras, clérigos perversos y heroínas románticas perseguidas. Modernamente se publicó bajo el título de El Italiano o el confesonario de los penitentes negros.
- 272.** *Recuerdo de Barcelona.* Álbum apaisado con 18 hermosas láminas con fotografías de Barcelona en fototipia. Apaisado. 15x22. Künzli Hermanos. Barcelona, s/f (c. 1900). **45,00**

273. *Redacción del Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. Manual del Consejo de Familia.* 294 pp. Sellos de anterior poseedor. Holandesa. 18,2x12,5. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. Madrid, 1907. **30,00**
274. Redactada y anotada por los PP. Escolapios. *Nueva colección de autores selectos latinos i castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad i literatura.* 270 pp.+31 pp. con un *Índice de los ritos más notables de los romanos.* Enc. en pergamino de época. 18,5x12. Guardas blancas con anotaciones a pluma del anterior propietario coetáneas con el libro. Imp. i Fundición de Don Eusebio Aguado. Madrid, 1848. **30,00**
275. *Reglamento de Detall y Contabilidad para las Compañías de los Regimientos del Arma de Infantería.* 4 hh.+XIX pp.+28 formularios y estados plegados+33 pp.+30 formularios y estados plegados+2 hh. Enc. en media piel de época. 20,5x15. Perfecto estado de conservación. Imp. de D. Pedro de Sanz y Sanz. Madrid, 1845. **75,00**
276. *Reglamento para llevar a efecto el acuerdo de juntas de 1848 relativo al fomento del arbolado en los montes de Guipúzcoa.* Rústica. 14x10. 10 pp. Impecable estado de conservación. Imprenta de la Provincia. Tolosa, 1849. **50,00**
277. REMENTERÍA Y FICA, Mariano (Traducido del francés por ...). *Manual completo de juegos de sociedad o tertulia, y de prendas.* Contiene una colección de juegos de campo y de casa, la descripción de las montañas rusas y otras varias, juegos preparados de prendas, de chasco, de acción, charadas representadas, juegos de memoria, de ingenio, de palabras, y las penitencias concernientes a cada uno de ellos, y modo de sentenciar las prendas, con diferentes juegos de niños y de naipes. Pasta española de época. 15,2x10,3. Bien conservado. 254 pp. Firma de anterior poseedor, discreta en la portada. Imp. de Palacios. Madrid, enero de 1831. **250,00**
278. RÓA, Martín de. *Écija, sus santos y su antigüedad eclesiástica y seglar.* Nueva edición copiada de la que en 1629 publicó su autor. 349 pp. Enc. en tela actual conservando sus cubiertas originales. 22,2x16,3. Buen ejemplar. Imp. de Juan de los Reyes. Écija, 1890. **200,00**
279. ROGER Y COMA, Vicente Antonio [Seudónimo de José San Millán y Coronel]. *Descripción geográfica, política, militar, civil y religiosa del Imperio Otomano con una noticia relativa a su administración de justicia, a su policía, a su hacienda, y a otros varios objetos; y la cronología histórica de los sultanes desde Otoman I, fundador del imperio, hasta Mahamud II, actualmente reinante.* 3 hh.+392 pp.+1 estado plegado con la Tabla Cronológica de la Familia Otomana. Enc. en pasta española de época. 15,5x10,4. Impecable estado de conservación. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1827. **300,00**
280. ROSA, Alejandro. *Estudios numismáticos. Aclamación de los monarcas católicos en el Nuevo Mundo.* Con un preliminar histórico por el Dr. Ángel Justiniano Carranza. XXVII+428 pp.+1 h.+27 láminas a toda página con retratos. Tirada limitada a 250 ejemplares. Buena encuadernación de época en media piel con punteras. Fuerte papel. Ejemplar con anotaciones manuscritas a lápiz corrigiendo algunas erratas. Gran folio. 36x28. Monedas grabadas. Magnífico ejemplar. Imp. Martín Biedma. Buenos Aires, MDCCCXCV. **300,00**
Palau, ref. 278245. Gobernación de Buenos Aires y virreinato del río de La Plata (Monedas de Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII). Capitania

general de Chile (Monedas de Carlos III, Carlos IV). Virreinato de Nueva Granada (Monedas de Carlos IV, Fernando VII). Capitanía general de Venezuela (Fernando VI, Carlos IV). Capitanía general de Guatemala (Monedas de Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII). Virreinato de México (Monedas de Felipe V, Luis I, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII). Capitanía general de La Florida (Monedas de Carlos IV). Capitanía general de Cuba (Monedas de Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Isabel II, Amadeo I, Alfonso XII). Capitanía general de Puerto Rico (Isabel II). Capitanía general de Santo Domingo (Carlos III).

281. ROYAUMONT, Le Sieur de. *L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament.* Avec des explications édifiantes, tirées des Daints Pères, pour régler les moeurs dans toutes sortes de conditions. VIII+559 pp. Con muchos grabados con escenas bíblicas encabezando cada uno de los capítulos. Pasta española de época. 20x13. Lomera agrietada. Papel oscurecido por la oxidación propia de su calidad, pero bien conservado. 20x13,5. Chez L.-J. Prud'Homme. A Saint-Brieuc, MDCCCII. **100,00**

282. RUINART, Teodorico. *Las actas verdaderas de los mártires o sean procesos verbales de lo que decían, preguntaban y sentencia que daban los jueces y emperadores en los tribunales y en el mismo patíbulo a los mártires, y las respuestas de éstos a aquellos y a los verdugos que los atormentaban, sacadas, corregidas y publicadas en latín de muchos manuscritos antiguos por el sabio, piadoso y juicioso crítico de primer orden ... Nueva edición en castellano aumentada con las Actas de otros santos mártires españoles e ilustrada con la traducción de la muy rara y preciosa obra de los tormentos de los mártires (Acta Primorum Martyrum sincera et Selecta) de Antonio Galonio en la cual se escriben los diferentes modos e instrumen-*

tos con que eran atormentados. Traducida por D.P. Fuentes. Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 24x16,5. Vol. 1: XIX+328 pp.+20 láminas en litografía a toda página. Vol. 2: X+326 pp.+1 h.+20 láminas en litografía a toda página. Vol. 3: 448 pp.+1 h+20 láminas en litografía a toda página. Muy buen ejemplar. Las 60 litografías que contiene están dibujadas por diferentes artistas y estampadas por J. Aragón. Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte. Madrid, 1844. **900,00** Palau, ref. 281236.

283. S'AGARÓ, J. de. *Cómo se recupera la visión normal.* El método natural del oftalmólogo norteamericano Dr. W. H. Bates. 93 pp.+2 hh.+1 cartel para comprobar la agudeza visual. Enc. en holandesa editorial. 24,7x17,5. Gráf. Delriú. Edit. Leda. Barcelona, s/f. (c. 1940). **20,00**

284. SAGARRA, Josep María de. *La rosa de cristall.* 125 pp.+3 hh. Texto en catalán. Poesía. Enc. en media piel con nervios actual bien realizada. No conserva cubiertas originales. Ejemplar bien conservado y muy limpio. 20x14. Llibreria Catalònia. Barcelona, 1933. **30,00**

285. SALVÁ, Anselmo. *Historia de la ciudad de Burgos.* Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 1 mapa+287 pp. Tomo 2: 255 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 23,3x17. Imp. de El Monte Carmelo. Burgo, 1914-15. **230,00**

286. SALVATIERRA, Juan María. *Misión de la Baja California.* Con introducción, arreglo y notas por el R.P.C. Bayle, S. J. 268 pp. Enc. en tela editorial conservando la sobrecubierta ilustrada. 20x13. Bien conservado. Con algunas láminas y mapa desplegable al final. Ed. Católica. Madrid, 1946. **20,00** *Historia de las misiones de California en los siglos XVII y XVIII.*

- 287. SANTA MARÍA Y ULLOA, Pedro de.** *Arco iris de paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el Santísimo Rosario de Nuestra Señora.* Su Aljaba ocupa quinientas y sesenta Consideraciones, que tira el Amor Divino a todas las almas... 610 pp. Portada remarginada por superposición en nueva hoja. Falto de última hoja del índice. Pergamino de época. 21x16. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, MDCCLXXIX. **50,00**
- 288. Santander y su provincia. Santander, ciudad de verano.** Verano de 1961. 150 pp. Guía indicadora e ilustrada con muchísimas fotografías. Rústica ilustrada. 21,5x13,5. Imp. La Moderna. Santander, 1961. **20,00**
- 289. SANTIGOSA Y GASPAS, Carlos.** *El pendolista universal o sean bellezas de la caligrafía.* Nueva edición corregida y aumentada. Comprende el curso de la letra Española, Inglesa, Italiana, Ronda, Gótico, Bordados, Rasgueo, Enlaces, etc. acompañándole el Arte de escribir la letra Española e Inglesa. Media piel de época. 24x32,5. Apaisado. Est. de la Infancia. Madrid, 1889. **120,00**
Palau ref. 300012 da 100 láminas. Nuestro ejemplar está INCOMPLETO y falto de 21 láminas.
- 290. SANTOS SANADORES.** 138 pp.+1 h. Muy ilustrado. Papel couché. Enc. en tela editorial. 24,5x18,5. Tall. Gráf. Electra. Barcelona, 1948. **30,00**
La gracia de la santidad. Los santos como patronos protectores y auxiliares en las enfermedades. Los patronos protectores de los médicos. Acerca de algunos santos ibéricos. Las curaciones milagrosas en el arte.
- 291. SANTOS Y OLIVERA, Balbino.** *Guía ilustrada de la catedral de Sevilla.* 152 pp.+4 hh. 16,8x12. Con 65 fotografías y un plano. Tall. Voluntad. Madrid, 1930. **15,00**
- 292. SANZ, Carlos.** *Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía. Los dos primeros libros impresos en Filipinas, mas un tercero en discordia.* 528 pp.+1 h. Planos, fotografías, mapas y facsimiles de documentos. Intonso. 25,5x18,5. Perfecto estado de conservación. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1958. **50,00**
- 293. SASIAS, P.** *Cours de mécanique fait à l'École Navale Impériale.* Ouvrage destiné aux officiers de la Marine Imperiale aux candidats à l'école Polytechnique, à l'école Normale et aux Licencés en Sciences. Accompagné des 5 planches gravées renfermant 200 figures. 267 pp.+5 planos plegados con ilustraciones. Enc. en tela de época. 22x13,5. Arthus Bertrand, éditeur. Paris, s/f (c. 1860). **120,00**
- 294. SASSONE, Felipe.** *Bajo el árbol del pecado (novelas).* 193 pp.+2 hh. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 20x13,5. V. H. de Sanz Calleja. Madrid, s/f. **30,00**
- 295. SELGAS Y CARRASCO, José.** *La primavera y el estío.* Colección de poesías. XXXVIII+236 pp.+1 h. CUARTA EDICIÓN AUMENTADA. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 19x13,5. Bien conservado. López y Gullón, editores. Madrid, 1866. **40,00**
- 296. SERGI, G.** *Decadencia de las naciones latinas.* 4 hh.+1 fotografía+296 pp. 21x14. Trad. de S. Valentí Camp y Vicente Gay. Rústica. Lib. Española. Antonio López. Barcelona, 1901. **30,00**
- 297. SERRANO FATIGATI, Enrique.** *Escultura en Madrid desde mediados del siglo XVI hasta nuestros días.* Recopilación de las seis monografías que el autor fue publicando en el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones en sucesivos

números. Aprox. 300 pp. Muchísimas láminas a toda página en huecograbado. Todos ellos encuadernados en un volumen en tela actual. 27,5x20. Madrid, 1909. **120,00**

Inencontrable en comercio.

298. SERRANO Y ORTEGA, Manuel. *Noticia histórico-artística de la sagrada imagen de Jesús Nazareno que con el título del Gran Poder se venera en su capilla del templo de San Lorenzo de esta ciudad.* 180 pp.+2 hh. 2 láminas. Enc. en media piel con nervios actual conservando las cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita del autor. 22x16. Imp. de E. Rasco. Sevilla, 1898. **180,00**
Palau n.º 310641

299. *Sevilla. Feria de Abril 1950.* Folleto de 24 pp. Ilustrado y con publicidad. Apaisado. 16,5x22,3. Publicidad por toda España Antonio Vives. **12,00**

300. SILVESTRE RIBEIRO, José. *Don Pedro Calderón de la Barca.* Rapido esboço da sua vida e escritos. 238 pp.+1 h. Buena encuadernación en media piel con nervios, de época. 23,3x16,3. Texto en portugués. Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. Lisboa, 1881. **50,00**

301. SIÑERIZ, Juan Francisco. *Nuevo plan de gobierno económico y doméstico, en el cual se dan lecciones para vivir sin empeñarse como también reglas fijas para que cualquiera pueda reunir un capital de lo suyo propio al cabo de cierto tiempo.* x pp.+4 hh.+334 pp. Enc. en pasta española de época. 15x10,5. Sello de anterior biblioteca en la portada. Bien conservado. Imp. de Leonardo Núñez. Madrid, 1831. **120,00**

302. SORIA, Fr. Domingo de. *Portento de la gracia. Vida admirable y heroicas virtudes del Se-*

rafin en el amor divino, esclarecido con el don de profecías el venerable siervo de Dios Fr. Francisco Camacho del sagrado hospitalario Orden de Nuestro Padre San Juan de Dios, natural de Jerez de la Frontera en el Reino de Andalucía, dedicada por el Rmo. P. Fr. Juan de Dios Salas, & Comisario general de S. M. de las provincias de Perú, Chile, Buenos Aires, y Santa Fe de Bogotá. A nuestro Excmo. y Rmo. P. Fr. Juan de Dios en estos Reinos de España, Indias, Asia y Portugal... Escrita en Lima El año 1778, por el P. Fr. ... fundador del hospital de la ciudad de Guayaquil y ex-prior de los Conventos Hospitales de Caquimba, Anuco y Baldivia, Cirujano de dicha plaza y de las Haciendas de S. M. actual consiliario mayor y procurador in curia de la Beatificación de este venerable siervo de Dios.. 317 pp. y vuelta+2 hh.+2 láminas grabadas por E. Boix. Enc. en pergamino de época. 21x15,5. Muy bien conservado. Imp. de D. Tomás Jordán. Madrid, 1833. **300,00**

Este libro se había impreso en Lima por primera vez en el año 1778 y contiene interesantes noticias referentes a la fundación de la ciudad. Palau, ref. 319489

303. TAINÉ, H. *Los filósofos del siglo XIX.* Traducción de Pedro Forcadell. Enc. en tela actual. 18,5x12,5. 249 pp.+3 hh. Bien conservado. F. Semper y Cia. editores. Valencia, s/f. **30,00**

304-305. *The complete works of Washington Irving in one volume with a memoir of the author.* Retrato de Washington Irving por Blanchard. XXIV+1269 pp. Encuadernación en media piel de época con lomera cuajada y cortes pintados en aguas. Algunas manchas de óxido propias del papel, pero buen ejemplar. 27x18. Baudry's European Library. Paris, 1834. **450,00**

306. THOMPSON, Silvanus P. *Traité théorique et pratique des machines dynamo-électriques.*



268. Pleito contra la ciudad de Cartagena



271. Confesionario de los penitentes negros



277. Manual completo de juegos de sociedad



278. Écija



279. Descripción del imperio Otomano



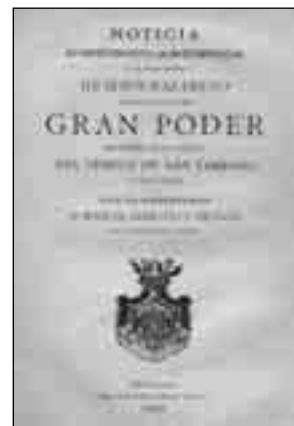
280. Estudios numismáticos. Nuevo Mundo



282. Las actas de los mártires



285. Historia de Burgos



298. Noticia del Gran Poder

- xv+475 pp. Enc. en tela. 24,5x16,5. Muchas ilustraciones en el texto de antiguas máquinas y generadores dinamo eléctricos. Librairie Polytechnique Baudry et Cie, éditeurs. Paris, 1886. **90,00**
- 307.** TORRALBA DE DAMAS, B. *Filosofía del torero*. Prólogo de Marcial Lalanda. Ilustraciones de K-Hito. 284 pp.+1 h. 18,8x12,8. Espasa Calpe. Madrid, 1932. **30,00**
- 308.** TORRES VILLARROEL, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de torres con D. Francisco de Quevedo por Madrid: corregidos y aumentados con la barca de Aqueronte, residencia infernal de Plutón, correo del otro mundo, y cartas respondidas á los muertos, sacudimiento de mentecatos, historia de historias, á imitación del cuento de cuentos de Quevedo, y el soplo de la justicia*. 6 hh.+284 pp.+1 h. Enc. en pergamino de época. 21x14. Imp. de González. Madrid, MDCCLXXXVI. **500,00**
- 309.** TORRES, Joaquín. *Viaje a Rusia y a otros países socialistas*. 286 pp.+1 hh. Ilustr. con 18 lám. con fotografías. Rústica. 23,5x16. Tall. Gráf. de la Compañía Impresora Argentina. Buenos Aires, 1962. **25,00** *Checoslovaquia. Polonia. Unión Soviética. Rumanía. Yugoslavia. Hungría. Alemania oriental.*
- 310.** TRINCHERÍA, Manuel. *Pasmosa vida, / heroicas virtudes, / y singulares milagros / del abraham de la ley de Gracia, / patriarca, y fundador / de la sagrada religion hospitalaria / el glorioso / San Juan de Dios*. xx+490 pp.+1 h.+34 láminas grabadas a toda página. Enc. en pergamino de época. PRIMERA EDICIÓN. Mínimo toque de polilla en el margen blanco de 15 hojas; por otra parte bien conservado. 22x15,5. Por D. Joachin Ibarra. Madrid, MDCCCLXXXIII. **750,00** *Palau 340869.*
- 311.** Un aficionado. *Reglas y leyes que se han de observar en el juego del Mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo, y también las del juego Español llamado Hombre, y de todos los demás que de este se han formado comparados con el Mediator, que es uno de ellos*. 1 h.+190 pp. Imp. de Fuentenebro y Compañía. Madrid, 1807. Encuadernado junto al anterior y a continuación: *Reglas y leyes que se han de observar en los juegos del Revesino, Malilla y Cientos* en continuación a la Colección General de Juegos permitidos por *Un aficionado*, autor del Juego del Mediator. 152 pp. Imp. de Fuentenebro y Compañía. Madrid, 1807. Todo encuadernado en un volumen en pasta española de época. **300,00**
- 312.** Una sociedad de eclesiásticos (Publicados bajo la dirección de...) *Sermones selectos de Bossuet, obispo de Meaux. Retrato grabado+518 pp*. Enc. en pasta española, de época. Perfecto estado. 21,5x14,5. Lib. de L. López. Madrid, 1851. **50,00**
- 313.** UNAMUNO, Miguel de. *El espejo de la muerte. Novelas cortas*. 157 pp.+1 h. Enc. en cartón de época. 21,5x14. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1930. **20,00**
- 314.** UNAMUNO, Miguel de. *Tres novelas ejemplares y un prólogo*. 164 pp.+2 hh. Cartón editorial. 18,8x12,8. PRIMERA EDICIÓN. Sello de librería en la portadilla. Buen ejemplar y bien conservado. Colección Contemporáneos. Calpe. Imp. Artística Sáez hnos. Madrid, 1920. **60,00**
- 315.** VALLE, Diego del. *Aliento de justos, espejo de perfectos, consuelo de pecadores, y fortaleza de flacos, en los trabajos de María Santísima, recopilados de la v.m. Sor Maria de Jesús de Agrada* (sic). 6 hh.+328 pp.+1 h. La última hoja que



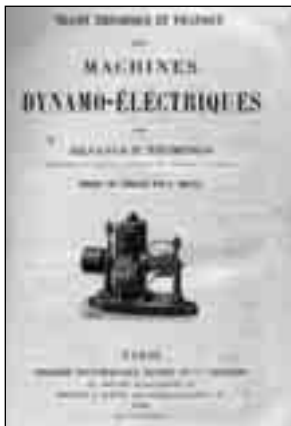
301. *Nuevo plan de gobierno económico*



302. *Vida de Fr. Francisco Camacho*



305. *Thesaurus Hispano-Latinus*



306. *Machines Dynamo-Électriques*



308. *Torres Villarroel. Sueños morales*



310. *Vida de san Juan de Dios*



311. *Reglas del juego del Mediator*



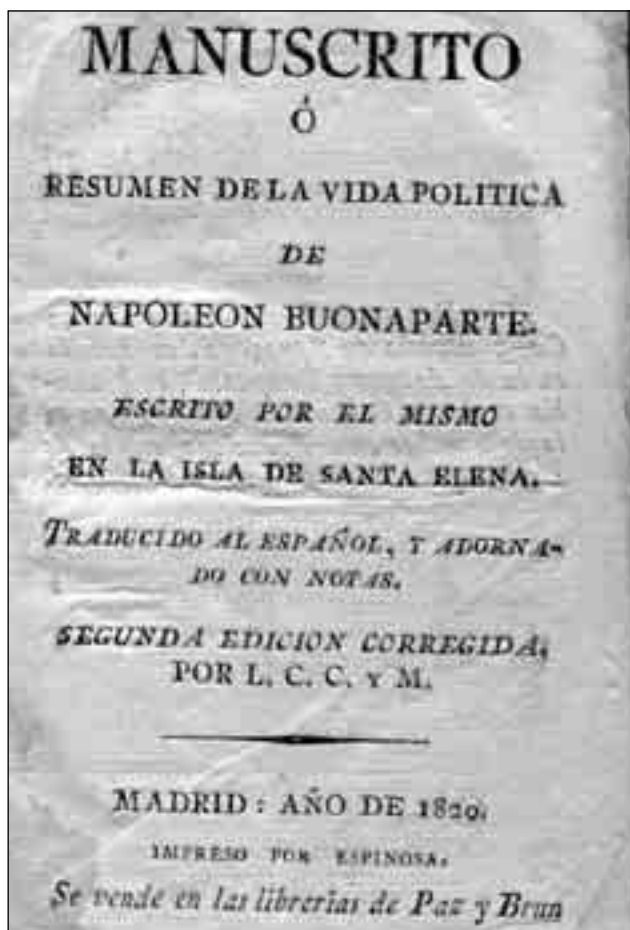
317. *VALLE-INCLÁN. Martes de Carnaval*



318. *VALLE-INCLÁN. Retablo de la avaricia*

- faltaba al realizar la encuadernación está caligrafiada perfectamente, de época y falta una del índice. Enc. en pasta española de época. 19,8x14,5. Imp. de D. Manuel Martín. Madrid, MDCCLXXVII. **60,00**
- 316. VALLE-INCLÁN, Ramón del.** *Beatriz*. Cuento. 16 pp. Impecable estado. 24x17. Ilustraciones de V. Ibáñez. El Cuento Decenal. Madrid, 31 de Mayo de 1913. **50,00**
- 317. VALLE-INCLÁN, Ramón del.** *Martes de carnaval*. Esperpentos. Vol. XVII de Opera Omnia. 354 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. Rústica conservando sus cubiertas originales. Bien conservado. 19x12,5. Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1930. **120,00**
Incluye tres obras: «Esperpento de las Galas del Difunto»; «Esperpento de los Cuernos de Don Friolera» y «Esperpentos de la Hija del Capitán».
- 318. VALLE-INCLÁN, Ramón del.** *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*. Vol. IV de Opera Omnia. 340 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. Rústica conservando sus cubiertas originales. Bien conservado. 17,8x12,5. Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1927. **120,00**
- 319. VALOTAIRE, Marcel.** *La ceramique française moderne*. 50 pp.+1 h.+XXXII láminas en huecograbado con ejemplares de cerámicas francesas. Buen ejemplar encuadernado en media piel con nervios y punteras conservando las cubiertas originales. 20,8x16,4. Les Éditions G. van Oest. Paris et Bruxelles. 1930. **150,00**
- 320. VALVERDE MADRID, José.** *Ensayo socio-histórico de retablistas cordobeses del siglo XVIII*. 309 pp.+14 láminas con fotografías+1 h. Rústica. 24,4x16,5. Graficromo. Córdoba, 1974. **20,00**
- 321. VENCE DE CAMPO DE MATO, León.** *Guía histórica ilustrada del monasterio de Santa María de La Rábida*. Muchas fotografías del edificio, así como de las imágenes allí conservadas y detalles arquitectónico. Enc. en rústica ilustrada. 18,8x13,5. Buen ejemplar. 121 pp.+2 hh. Bib. Franciscana. Barcelona/Madrid, 1929. **40,00**
- 322. VIARDOT, Luis.** *Historia de los árabes y de los moros de España*. Retrato de Isabel la Católica+VI+302 pp.+4 pp.+1 h.+4 pp. Media piel de época. 16,5x11,5. Antiguo cerco de humedad en las primeras hojas. Imp. de Juan Oliveres, editor. Barcelona, 1844. **60,00**
Tomo XX de la Colección Tesoro de Autores ilustres. Parece ser que la obra se publicó en dos tomos; uno para los árabes y otro para los moros. El nuestro es el correspondiente a los árabes.
- 323. VIDAL Y LAIGLESIA.** *El bridge moderno*. Tela editorial con sobrecubiertas. 297 pp. 19,3x13,5. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1942. **20,00**
- 324. VILA VALENCIA, Adolfo.** *Historia descriptiva de la plaza de San Juan de Dios, de Cádiz, y sus calles más próximas desde sus más remotos días hasta los momentos en que se publican estos apuntes*. XV+217 pp. Ilustraciones y fotografías. Rústica. 24,5x17. Imprime Jiménez Mena. Cádiz, 1975. **40,00**
- 325. VILLALÓN, Fernando.** *Poesías. Andalucía la Baja. La toriada. Romances del 800 (antología)*. 1 lámina. 187 pp.+1 h. Prólogo de José María de Cosío. Ilustraciones de José Martínez Cid. PRIMERA EDICIÓN. Rústica con sus cubiertas originales. Bien conservado. Hispánica. Madrid, 1944. **150,00**
- 326. VILLALÓN, Fernando.** *Taurofilia racial*. Prólogo de Gerardo Diego (El traje de luces y Fer-

- nando Villalón). Buena edición en papel verjurado. 17x11,8. El Observatorio, ediciones. Madrid, 1986. **30,00**
- 327. VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo** (traducida por...). *Oficio de la Semana Santa*. 411 pp. Buena encuadernación en plena piel chagrín roja con orlas doradas en los planos. 14,5x10. Imp. de M. Heras. Zaragoza, 1829. **100,00**
- 328. VIVANCO, Luis Felipe**. *Los caminos*. 24 pp. Separata editorial de la revista Escorial. 23,3x16,8. PRIMERA EDICIÓN. Dedicatoria manuscrita del autor a Agustín de Foxá. Madrid, 1947. **40,00**
- 329. VIZCONDE DE SAN JAVIER [MUÑOZ Y GAVIRIA, José]**. *Tres años en Fernando Poo. Viaje a África*. Rustica conservando las cubiertas originales. 18x12. 272 pp. Urbano Manini, editor. Imp. de Diego Valero. Madrid, s/f (c. 1875). **100,00**
- 330. VULPE, Radu**. *La Dobroudja a travers les siecles*. Evolution historique et considerations geopolitiques. 52 pp.+61 láminas con fotografías+1 mapa plegado. Intonso. Rústica. 21x14. Edit. Dacia. Bucarest, 1939. **30,00**
- 331. VV.AA.** *Colección de arquitectura monumental asturiana*. 930 pp. Muchísimas fotografías y planos. Folio. Rústica con sobrecubiertas. 29x21,5. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Asturias. Oviedo, 1984. **90,00**
- 332. VV.AA.** *Épocas de Buenos Aires. La fundación de Buenos Aires. El Buenos Aires de Vértiz. El Buenos Aires del 1900. El Buenos Aires de hoy*. 45 pp.+2 hh. 23x16. Tall. Padilla y Contreras. Buenos Aires, 1945. **20,00**
- 333. VV.AA.** *La imprenta en Bilbao en el siglo XVI*. 123 pp.+1 h. Rústica. 21x15,5. La Editorial Vizcaina. Bilbao, 1972. **40,00**
- Colección de trabajos bibliográficos de La Fuente, Echeagaray, Allende Salazar, Mowlane Michelena, Odriozola, Garmendia, Rodríguez Herrero, Irigoyen, Larínaga, Mañaricua y Basas, recopilados por Carlos González Echeagaray.*
- 334. VV.AA.** *Teruel. Revista del Instituto de Estudios Turolenses. Volumen monográfico dedicado a Alcañiz*. 189 pp.+3 hh. Muchas fotografías y planos plegados. 23,7x17. Imp. Escuela Provincial. Teruel, 1955. **30,00**
- El castillo de Alcañiz por Jaime Caruana Gómez de Barreda. Noticias de poblados del NE de la provincia de Teruel por Eduardo Ripoll Perelló. Concepción Gimeno de Flaquer, por Jerónimo Rubio Pérez Caballero.*
- 335. WAYNE POWELL, Philip** (Collected and Arranged by) - **POWELL, Maria L.** (Paleographic transcriptions by). *War and peace on the North Mexican frontier: A documentary record*. Volume 1: «Crescendo of the chichimeca war» (1551-1585). XXVII+276 pp.+1 h. 1 lámina. Rústica. 25x17,5. Edic. José Porrúa Turanzas. Madrid, MCMLXXI. **90,00**
- 336. YERRO Y VILLAPECIN, Luis Martín del.** *Cartera de campaña del ingeniero militar de ferrocarriles*. 419 pp.+9 planos desplegados con el trazado de varios ferrocarriles españoles. Media piel de época. 16x10,5. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1886. **250,00**
- 337. ZNOSKO-BOROVSKY, Eugenio.** *Como no debe jugarse al ajedrez*. Un método simple, claro y lógico de dirigir la partida. Prólogo del Dr. Rey Ardid. Ilustrado con 14 figuras. 126 pp. 19x13. Edit. B. Bauzá. Barcelona, 1934. **20,00**



[59] BONAPARTE, Napoleón. *Manuscrito o resumen de la vida política de Napoleón Bonaparte, escrito por él mismo en la isla de Santa Elena.* (Espinosa, Madrid, 1820).

CARTELES

DE TOROS Y DE FIESTAS MAPAS Y GRABADOS

PUEDEN VISUALIZAR

TODAS LAS IMÁGENES DE LOS CARTELES DE ESTE CATÁLOGO,
Y QUE NO SE INCLUYEN AQUÍ POR RAZONES DE
ESPACIO, EN NUESTRA PÁGINA WEB
www.libreriaalgo.com

CARTELES DE TOROS

Lloret de Mar

338. 1972. *Corrida de novillos sin picadores.* 3 de septiembre. Litografiado: 96 x 53 cm. Novilleros: Andrés MORENO, Enrique LEBRIJA, GÓMEZ-JAÉN. **20,00**

339. 1976. *Corrida de novillos sin picadores.* 11 de julio. Litografiado: 96 x 53. Novilleros: Andrés MORENO, GARCÍA. **20,00**

340. 1972. *Corrida de novillos sin picadores.* 14 de mayo. Litografiado: 96 x 53. Novilleros: Bernardino LANDETE, José Luis TIZONES y Juan GAONA. **20,00**

341. 1972. *Corrida de novillos sin picadores.* 6 de agosto. Litografiado: 96x53. Novilleros: Juan GAONA, Jesús RIVERA e Irineo BAR *El Charro*. **20,00**

342. 1969. *Corrida de novillos sin picadores.* 31 de agosto. Litografiado: 96x53. Toreros: Curro TALAVERO, José Miguel RUBIO y Paco DUARTE. **20,00**

343. 1976. *Corrida de novillos sin picadores.* 27 de junio. Litografiado: 96x53. Novilleros: Currito DE LA CRUZ y Juan BELLIDO. **20,00**

344. 1976. *Corrida de novillos sin picadores.* 29 de agosto. Litografiado: 96x53. Novilleros: José SALAZAR y Blanco ESCUDERO. **20,00**

345. 1973. *Corrida de novillos sin picadores.* 26 de agosto. Litografiado: 96x53. Novilleros: José MARTÍN y Manuel BUENO *Rubio de Utrera*. Con el torero a caballo de Pedro DEL RÍO. **20,00**

346. 1976. *Corrida de novillos sin picadores.* 20 de junio. Litografiado: 96x53. Novilleros: Andrés MORENO y Blanco ESCUDERO. **20,00**

Nueva plaza de toros de Algeciras

347. 1969. *Grandes corridas de inauguración.* Feria de junio. Cartel: 68x32 (falto de un trocito que no afecta al texto). Imp.: Jerez Gráfico. A. Vico. Diestros: MIGUELÍN, PAQUIRRI, Antonio ORDOÑEZ y Manolo MARTÍNEZ. **40,00**

Palma de Mallorca

348. 1974. *Corrida de toros.* 12 de mayo. Litografiado: 96x53. Ganadería: Javier MORENO DE LA COVA. Rejoneador: Manuel VIDRIE. Diestros: Ricardo CHIBANGA y SIMÓN. **40,00**

349. 1973. *Corrida de toros*. 19 de agosto. Litografiado: 96x53. Ganadería: PINTO BARREIRO. Diestros: Manolo CORTÉS, José Luis GALLOSO y José Julio GRANADA. Rejoneadora: Emi ZAMBRANO. **40,00**

Plaza de la Real Maestranza de Sevilla

350. 1973. *Feria de Abril*. Cartel: 105x54 (falto de un trocito que afecta al texto (ver ilustración)). Impreso: Lit. Ortega, S.A. Valencia. Diestros: Curro ROMERO, Jaime OSTOS, MIGUELÍN, PAQUIRRI, Palomo LINARES, entre otros. **20,00**

351. 1966. *Feria de 19 al 24 Abril*. Cartel: 82x50. Lit. Jerez Industrial. Toreros: Jaime OSTOS, Miguel BÁEZ *Litri*, Curro ROMERO, El VITI, Paco CAMINO, entre otros. **40,00**

352. 1966. *Feria y Fiestas de Abril*. Litografiado: 96x53. Toreros: Jaime OSTOS, LITRI, Curro ROMERO y Paco CAMINO. **40,00**
De este cartel y con la misma fecha disponemos de otras dos versiones. Esta sería la versión 1.

353. 1966. *Feria y Fiestas de Abril*. Litografiado: 96x53. Toreros: Jaime OSTOS, LITRI, Curro ROMERO y Paco CAMINO. **40,00**
Hay otras dos versiones de cartel con diferente ilustración y de la misma fecha. Esta sería la versión 2.

354. 1966. *Feria y Fiestas de Abril*. Litografiado: 96x53. Toreros: Jaime OSTOS, LITRI, Curro ROMERO y Paco CAMINO. **40,00**
Tenemos otras dos versiones de la misma fecha con diferente ilustración. Esta sería la versión 3.

355. 1965. *Feria y Fiestas de Abril*. Litografiado: 96x53. Diestros: Antonio BIENVENIDA, Miguel BÁEZ *Litri*, Jaime OSTOS, Curro ROMERO, El CORDOBÉS, Paco CAMINO, Diego PUERTA, entre otros. **40,00**

356. 1967. *Feria y Fiestas de Abril*. Litografiado: 96x53. Diestros: Jaime OSTOS, Curro GIRÓN, PAQUIRRI, entre otros. **40,00**

357. [No figura el año]. *Corpus Christi*. Jueves, 16 de junio. Cartel: 105x54. Ilustrado por Roberto Domínguez. Imp. y Lit. de Ortega. Valencia. Diestros: Rafael PONCE *Rafaelillo*, Pascual MÁRQUEZ y Pedro RAMÍREZ *Torerito de Triana*. **40,00**

358. 1965. *Organizado por el Sanatorio del Gran Poder*. 7 de noviembre. Cartel: 70x33 Subalternos: Julio PÉREZ VITO, Antonio FERNÁNDEZ ALMENSILLA, Manolo CARMONA, Antonio GALISTEO, Manuel RODRÍGUEZ *El Tito* y Luis GONZÁLEZ. Picados por los matadores: Antonio ORDOÑEZ, Jaime OSTOS, Diego PUESTA, Paco CAMINO, Manolo VILLALBA, José MARTÍNEZ *Limeño* y Pareja OBREGÓN. **30,00**

Plaza de toros de San Sebastián

359. 1970. *Semana grande*. Litografiado: 96x53. Toreros: PAQUIRRI, El CORDOBÉS, Paco LINARES y Diego PUERTA. **40,00**

Plaza de toros de Tarragona

360. 1972. 10 de septiembre. Litografiado: 96x53. Diestros: Enrique PATON, Raúl ARANDA, Jaime GONZÁLEZ *El Puno*. Rejoneador: Fermín BOHORQUEZ. **40,00**

Plaza de toros Monumental de Barcelona

361. [No figura el año]. 21 de junio. Cartel: 96x53 (una tinta; al reverso, otro cartel coloreado pero sin nombres. Con algunas rasgaduras reparadas). Diestros: Jaime OSTOS, Paco CAMINO y Santiago MARTÍN *El Viti*. **40,00**

San Feliú de Guixols

362. 1972. *Corrida de novillos sin picadores*. 3 de septiembre. Litografiado: 96x53. Novilleros: Juan GUILLÉN, Fernando MÁRQUEZ y Manolo BONICHÓN. **20,00**

363. 1970. *Corrida de novillos sin picadores*. 6 de septiembre. Litografiado: 96x53. Novilleros: Paco RODRÍGUEZ, Paco ALCALDE y Ángel MAJANO. **20,00**

364. 1973. *Corrida de novillos sin picadores*. 10 de junio. Litografiado: 96x53. Novilleros: José MARTÍN y Justo BLANCO *El Zamorano*. **24,00**

365. 1976. *Corrida de novillos sin picadores*. 29 de agosto. Litografiado: 96x53. Novilleros: Andrés MORENO, Fernando ESTÉVEZ *El Silva* y Jesús TAMAYO. **20,00**

366. 1976. *Corrida de novillos sin picadores*. 4 de julio. Litografiado: 96x53. Novilleros: Andrés MORENO y Juan BELLIDO *Chocolate*. Rejoneador: PÉREZ DE MENDOZA. **20,00**

367. 1972. *Corrida de novillos sin picadores*. 10 de septiembre. Litografiado: 96x53. Novilleros: Juan GAONA y Manolo BONICHÓN. **20,00**

GRABADOS

368. Alexandro VI. *Grabado al aguafuerte del Papa Alejandro VI*. 17x12. s/f. (ca. 1800). **12,00**

369. AMETLLER, Blas. *La reina católica doña Isabel*. Magnífico grabado al cobre. Tamaño de la huella: 21x31. Amplios márgenes. Muy limpio y blanco. Finales del siglo XVIII. **30,00**

Blas Ametller Rotllan (1768-1841), fue discípulo de Manuel Salvador Carmona y uno de los grabadores más reconocidos de finales del siglo XVIII y principios del XIX.

MAPAS

370. Anónimo. *Hispaniae veteris et novae descriptio*. Mapa de España coloreado. Con dos escalas de millas españolas y alemanas. Justo del margen derecho. Abundante toponimia. Representado en proyección cónica. Origen de longitudes en la isla de Hierro. 34x28. [S/l.: S/f.] [167-] **100,00**

371. Anónimo. *Nouvelle carte d'Asturie, Galice et Leon avec les grands chemins, etc.* Mapa grabado al cobre, sin colorear. 16x13. [Escala aprox. 1:4.070.000]. 25 Milliarum Hispanica Communia 17 fi in uno Gradu [= 3,9 cm.]. Lleva también otra escala en millas alemanas. Se representan la hidrografía, ciudades, villas y parroquias. Topónimos en castellano; resto en latín, excepto la rotulación de la denominación del mapa que está en francés. Lleva una rosa de los vientos con flor de lis indicando el norte. Cartela sobria con los escudos de los reinos. Origen de longitudes en la isla de Hierro. Dibujado en proyección cilíndrica. [S/l.: S/f.] [167-]. **90,00** *Cartografía de Galicia 1522-1900. Bicentenario de Domingo Fontán. Ref. 13.*

372. BONNE, Mr. [Rigobert]. *Carte du Chili depuis le sud du Perou jusqu'au cap Horn avec partie des regions qui en sont a l'est*. Mapa grabado al cobre del extremo sur de América. 23x36. Escalas en leguas marinas de 20 al grado y leguas comunes francesas de 26 al grado. [1780] **175,00**

373. BORONAT Y SATORRE, Francisco. *Provincia de Oviedo [mapa de Asturias]*. Hermoso mapa

de Asturias en cromolitografía publicado por Francisco Boronat y Satorre. Dedicado a Fray Ceferino González, obispo de Córdoba. En la parte superior cartela con el escudo de Asturias y dos personajes con trajes típicos y otras figuras alegóricas. En la parte inferior vista de la ciudad por la catedral. A la izquierda una reseña geográfica y a la derecha una reseña histórica. 71,5x53. El mapa está grabado por J. Reinoso. Pertenece a: España geográfica histórica ilustrada. Madrid: Cromo lit. de Fco. Boronat y Satorre, [1850-1900]. Es la hoja 25. **200,00**

374. BRAUN, Georg (1541-1622) - HOGENBERG, Frans (1535-1590)- NOVEL, S. van der. Bilbao [vista de Bilbao]. Hermoso grabado al cobre. Incluida en la obra de G. Braun, F. Hogenberg y S. van der Novel «Civitates Orbis Terrarum» (publ. Colonia, 1572-1618). En la leyenda superior, en texto latino, se recuerda la fundación de la ciudad. Al reverso, texto en alemán con la descripción de la ciudad. Medidas: 49x26,5. Cartela indicando la toponimia. Bien conservado. **600,00**

375. BRAUN, Georg (1541-1622) - HOGENBERG, Frans (1535-1590). Sevilla [vista de Sevilla]. Grabado al cobre perteneciente a la colección *Civitates orbis terrarum* de Braun & Hogenberg (publ. Colonia, 1572-1618). Vista de la ciudad con el río Guadalquivir en primer plano y algunos personajes. En la parte superior tres escudos y en la inferior toponimia. Grabado original coloreado de época. Medidas: 48x37. **600,00**

376. Campaña popular per l'amnistia total. Cartel de la Comissió Catalana per l'Amnistia, c/. Bruc, 26 2.º. Foto Robert. 61x42,50. Años 70. **50,00**

377. CARRERAS Y CANDI, Francesch. La marca hispánica y sos Comtats (sigles IX al XI). [Mapa de Cataluña]. Mapa en color con las divisiones

administrativas de los antiguos condados de Cataluña. 32x25,5. Publicado en la Geografía General de Cataluña (1913-18). **20,00**

378. Cartel de la feria de Sevilla. 1 al 6 de Mayo de 1962. Cartel en color de 68x48,5. Foto de A. Palau. Imp. Lit. Jerez Industrial. **50,00**

379. Cartel de la feria de Sevilla. 15 al 20 de Abril de 1969. Hermoso cartel de la Feria de Abril ilustrado por Justo e impreso por Gráficas del Sur. 66x45. **50,00**

380. Cartel de la feria de Sevilla. 18 al 23 de Abril de 1961. Hermoso cartel de la Feria de Abril ilustrado por Álvarez-Gámez e impreso por Anel de Granada. 50x31. (hay otro formato de mayor tamaño). **30,00**

381. Cartel de la feria de Sevilla. 18 al 23 de Abril de 1961. Hermoso cartel de la Feria de Abril ilustrado por Álvarez-Gámez e impreso por Anel de Granada. 99x62. Falta un trocito en un lateral (ver ilustración). (Disponemos de otro formato de menor tamaño). **50,00**

382. Cartel de la feria de Sevilla. 19 al 24 de Abril de 1966. Hermoso cartel de la Feria de Abril ilustrado por Álvarez Gámez e impreso por Gráficas del Sur. 66x45. **50,00**

383. Cartel de la feria de Sevilla. 21 al 26 de Abril de 1964. Hermoso cartel ilustrado por Antonio Abelardo e impreso en Gráficas del Sur. 66x45. Bien conservado. **50,00**

384. Cartel de la feria de Sevilla. 23 al 28 de Abril de 1963. Hermoso cartel de la Feria de Abril ilustrado por M. Flores e impreso por Gráficas del Sur. 66x45. **50,00**

- 385.** *Cartel de la fiesta de Primavera, Semana Santa y Feria de Sevilla.* Año 1981. Cartel de 93x63 ilustrado por Juan Romero y editado por la Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. **50,00**
- 386.** *Cartel de las fiestas de Pedro Romero.* Ronda (Málaga) 31 de Agosto - 11 de Septiembre de 1980. Primer centenario de Picasso. Cartel de 95x63. Ayuntamiento de Ronda (Málaga). **50,00**
- 387.** *Cartel de las fiestas de Pedro Romero.* Ronda (Málaga) Septiembre de 1981. Cartel de 95x63, Ayuntamiento de Ronda. **50,00**
- 388.** *Cartel de las fiestas primaverales de Sevilla.* Año 1956. Cartel de 99x61. Impreso en Orla. Jerez. **50,00**
- 389.** *Cartel de las fiestas primaverales de Sevilla.* Cartel anunciador de las Fiestas de Primavera en b/n realizado por Foto Serrano e impreso en huecograbado por Fournier. 68x49,5. Vitoria. No consta el año (ca. 1950). **50,00**
- 390.** *Cartel de Semana Santa.* Sevilla 1954. Cartel de la Semana Santa ilustrado por Ruiz Vela e impreso en la Lit. de José M^a Ventura Hita de Granada. 93x63. **50,00**
- 391.** *Cartel de Semana Santa.* Sevilla 1955. Cartel de 97x61 ilustrado por F. Mariscal. Impreso en Orla. Jerez. **50,00**
- 392.** *Cartel de Semana Santa.* Sevilla 1963. Hermoso cartel de la Semana Santa ilustrado por Venegas e impreso por Gráficas del Sur. 70x47. **50,00**
- 393.** *Cartel de Semana Santa.* Sevilla 1966. Hermoso cartel de la Semana Santa ilustrado por P. Ordoñez e impreso por Gráficas del Sur. 70x47. **50,00**
- 394.** *Cartel de Semana Santa.* Sevilla 1969. Hermoso cartel de la Semana Santa ilustrado por Escudero e impreso por Gráficas del Sur. 70x47. **50,00**
- 395.** *Cartel de Semana Santa.* Sevilla. Cartel anunciador de la Semana Santa en b/n realizado por Foto Serrano e impreso en huecograbado por Fournier. 68x49,5. Vitoria. No consta el año (ca. 1950). **50,00**
- 396.** *Cartel del XIII festival de Cante Grande de Ronda.* Andalucía. 5 de septiembre de 1981. Cartel de 95x63 de las fiestas del Cante Grande de Ronda. Un ligerísimo toque de polilla (ver ilustración). Ayuntamiento de Ronda (Málaga). **50,00**
- 397.** *Casa Erviti.* Instrumentos musicales. Gran almacén de Instrumentos para Bandas y Orquestas. Cartel de 100x64 de la Casa Erviti con sedes en Logroño y San Sebastián reproduciendo instrumentos de viento, cuerda y percusión para orquestas. S/f. (ca. 1890). **60,00**
- 398.** *CORNIDE, Joseph. Mapa del obispado de Mondoñedo.* Mapa grabado al cobre. 40x29,5. Escala en leguas comunes de Galicia. En un pequeño recuadro el Arcedianato de Mellid perteneciente al obispado de Mondoñedo y separado tres leguas de su confín, debajo de Sobrado. Por la costa comprende desde el río Eo hasta la ría de Sada. Montado en paspartú. Grabado por Tomás López. Madrid, 1764. **300,00**
- 399.** *CORNIDE, Joseph. Mapa del obispado de Orense.* Mapa grabado al cobre. 39x24,5. Escala en leguas comunes de Galicia. Montado en paspartú. Grabado por Tomás López. Madrid, 1764. **300,00**
- 400.** *F.M.L.N ¡Viva la lucha armada del pueblo salvadoreño! Frente Farabundo Martí para la*

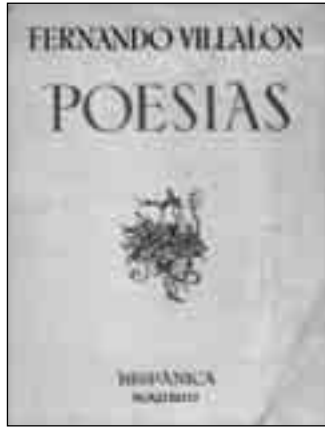
- Liberación Nacional*. Cartel de 65x45. Principios de los años 80 del siglo XX. **50,00**
- 401.** GASPAR Y ROIG. *España y Portugal*. Mapa físico-político de España y Portugal. Límites coloreados. Escalas en leguas de Francia, de España y en miriámetros. 22x29,5. Proyección cónico con el origen de longitudes en el meridiano de Madrid. Gaspar y Roig, editores. Madrid, 1866. **30,00**
- 402.** GELI (DELINEÓ). *Fachada de poniente o principal de la Santa Yglesia catedral de Gerona*. 24x15. Litografía de la catedral de Gerona. Real Establecimiento Litográfico de Madrid. S/f (ca. 1860). **15,00**
- 403.** GEOFFROY. *Cervantes*. Aguafuerte de uno de los supuestos retratos de Cervantes; todos ellos ideales pues nunca se conoció el auténtico. Aguafuerte realizado por Geoffroy. S/f. (ca. 1860). **15,00**
- 404.** *Map of Spain & Portugal*. Mapa de España y Portugal sin colorear. 23,5x18,5. Engraved by F. P. Becker for Maxwell's life of the Duke of Wellington. A. H. Baily & Co. [1900] **20,00**
- 405.** MERIAN DER ÄLTERE, Matthäus [Matthäus Merian, el Viejo (1593-1650)]. *Burgos [vista de Burgos]*. Vista de Burgos grabada al cobre y coloreada de época. Media de la plancha: 31,5x20. Este grabado estaba incluido en su Topographia. Año de publicación, ca. 1640. **400,00**
- 407.** *Nuestra Señora de la Leche*. A devoción del R.P. Difinidor Fr. Pedro Rosso. Xilografía de la Virgen. Siglo XVII. El grabado está cosido con hilo a un papel de soporte manuscrito. 16,5x11. **15,00**
- 408.** PACHECO, Francisco (dibujó) - RODRÍGUEZ, C. (litógrafo). *Benito Arias Montano (Fregenal de la Sierra, Badajoz 1527 - †Sevilla, 1598)*. Litografía del Doctor Benito Arias Montano. 21x14. Real Instituto de Litografía de Madrid, s/f. **15,00**
- 409.** *Santa Casa de Loreto*. Reliquia de la Santa Casa de Loreto. Documento en italiano firmado en Loreto el 11 de Noviembre de 1765 por el Custodio Antonio Piemartini. En el documento se adjunta pegado y estampado con un sello gofrado en seco un trozo de velo. Con un grabado en madera de la Virgen de Loreto. Este velo ha estado expuesto al contacto de la imagen de la Virgen durante el Jueves y Viernes Santo. Medidas: 20x14. Medidas de la reliquia del velo: 5x6,3. Muy bien conservado. **50,00**
La Santa Casa de Loreto, es la misma casa de Nazaret que visitó el Arcángel Gabriel en la Anunciación a la Santísima Virgen María. Es allí donde el Verbo se hizo Carne y habitó entre nosotros. Allí también vivió la Sagrada Familia a su regreso de Egipto y donde Jesús pasó 30 de sus 33 años junto a La Virgen y San José. Actualmente la Santa Casa está situada dentro de la Basílica que para ella se construyó en Loreto, Italia. Dentro de la casa de Loreto se venera la pequeña estatua de La Virgen de Loreto. El santuario Mariano de Loreto, es el mas importante de Italia. La Virgen de Loreto es la patrona de los que viajan en avión y del personal de las fuerzas armadas de la aviación.

OTROS

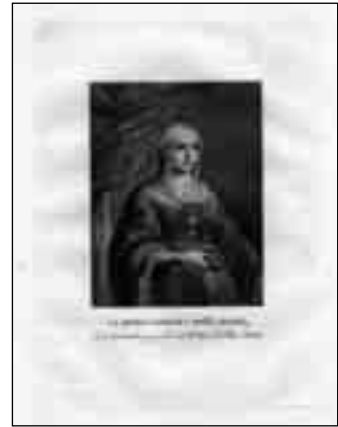
- 406.** *N^a madre S^a Teresa de Jesus y su V. compañera la madre Ana de Jesus*. Grabado al cobre. 13x9,5. Sin márgenes. Renovado por D. Francisco Asensio. Año 1790. **9,00**
- 410.** SELMA, Fernando (dibujó) - BOIX, Estevan (grabador). *Pedro Rodríguez Campomanes*. Montado sobre paspartú. 31x21. Magnífico grabado del Fiscal General del Reino, Pedro Rodrí-



321. *Guía de Santa María de La Rábida*



325. VILLALÓN. *Poesías*



369. AMETLLER. *La reina católica doña Isabel*



374. BRAUN & HOGENBERG. *Vista de Bilbao*



375. BRAUN & HOGENBERG. *Vista de Sevilla*



409. *Reliquia de la Santa Casa de Loreto*

guez Campomanes, realizado por Selma y Boix en el año 1819. **90,00**

411. *Spain & Portugal.* Mapa de España y Portugal con los límites coloreados. Escala en millas inglesas. 25x20. Engraved by Sid. Hall Bury Str. Bloomsb. Pub. by Longman, Hurst, Pees. orme. Paternoster Row. London, 1822. **40,00**

412. *Spain & Portugal from the best Authorities.* Mapa de España y Portugal grabado al cobre y con los límites coloreados. 39x36,5. Engraved for Guthries new System of Geography. Published as the Ect directs June 15 th. 1785 by C. Dilly & G. Robinson. London. **150,00**

413. VAUGONDY, Robert de (fils de Mr. Robert). *Partie meridionale des etats de Castille, où se trouvent l'estramadure-de-Leon et la Castille Nouvelle.* Pequeño mapa procedente del Atlas Portátil. 23x17,5. Echelle de 20 Lieues d'une heure. Año 1749. **120,00**

414. VAUGONDY, Robert de. *Partie meridionale des etats de Castille, où fe trouvent la Castille Nlle, l'Estremadure, l'Andalousie, les royaumes de Grenade et de Murcie.* [Castilla La Nueva, Extremadura, Andalucía, Valencia y parte de Aragón] El mapa lleva 2 líneas escalas gráficas (millas no geométricas de 60 al grado y leguas comunes de España de 20 al grado). Cartela enmarcada con voluta de motivos florales y de ganadería. Está realizado en proyección cónica teniendo como meridiano de origen de longitudes el de la isla de Hierro. Utiliza como idioma básico el francés siendo la rotulación utilizada la romanilla y la itálica. Límites de provincias coloreados. Se representa la red hidrográfica principal y las montañas se dibujan con los perfiles abatidos. Medidas: 57x50. Amplios márgenes. Año de 1751. **325,00**

Didier, segundo de la saga Robert de Vaugondy, es el

autor del mapa y sucedió a su padre Gilles como geógrafo del Rey. Continuó al frente de la empresa familiar a la muerte de su padre. Juntos habían publicado el «Atlas Universal» (1757). Posteriormente y obra suya es el «Nouvel Atlas Portatif» (1784).

415. *Ven. P. Francisco de Gerónimo de la comp. de Jhs.* Retrato grabado al cobre del jesuita fallecido en Nápoles en 1716. Posteriormente San Francisco Jerónimo (beatificado en 1758 y canonizado en 1839). Bajo el retrato dos escenas de hechos milagrosos que consisten en una pareja de mulas y una pareja de bueyes arrodillándose ante un crucifijo. Grabado por I. Peña. 17x12. (ca. 1740). **15,00**

Famoso como predicador, pese a que su primera voluntad era ir de misionero al Japón, su superior lo destinó a la prédica por las calles de Nápoles y alrededores. Propició la comunión general los terceros domingos de cada mes. Su labor entre los pobres y personas de mal vivir lo llevó a recibir algunas críticas de otros sacerdotes, pero las notables conversiones que lograba, y sus misas con más de 15.000 personas cada tercer mes convencieron a sus detractores de la bondad de sus métodos de predicación.

416. WALKEN. *Lolita Astolfi.* Fotografía original realizada por Walken de Lolita Astolfi. Con dedicatoria autógrafa de la artista a su modisto Ramón Caitel. 28,5x21. Montada sobre cartón 45x33. **90,00**

La hermosa bailarina y actriz Lolita Astolfi fue modelo del gran pintor cordobés Julio Romero de Torres a quien sirvió de modelo en muchas ocasiones y figura como protagonista de algunas de sus obras.

417. WILKINSON, Robert. *Hispania Antiqua antea Iberia.* Mapa de la península ibérica con la antigua división romana. Coloreado de época. 29,5x23. Escalas de Milliarium romana, Stadia olympica y Milliarium Britanniae propria. London. Published April, 14. 1815. **45,00**



405. MERIAN DER ÄLTERE. *Vista de Burgos*



410. SELMA. *Campomanes*



411. *Spain & Portugal*



411. *Spain & Portugal*



370. *Hispaniae veteris et novae descriptio*



372. *Carte du Chili*



416. Fotografía original de Lolita Añolfi. Dedicatoria manuscrita

LIBROS ESCOLARES E INFANTILES

SI ESTÁN INTERESADOS
EN ESTE TEMA Y DESEAN RECIBIR UN LISTADO ESPECÍFICO
SOBRE LIBROS ESCOLARES E INFANTILES, HÁGANOSLO
SABER Y SE LO ENVIAREMOS A
SU DOMICILIO

- 418. ASTETE, P. Gaspar.** *Catecismo de la doctrina cristiana.* Añadido para su mayor aclaración con varias preguntas y respuestas por el licenciado D. Gabriel Menéndez de Luarca. Nuevamente adicionado por D. Benito Sanz y Forés. 63 pp. Cartoné editorial ilustrado. 13,7x8,8. Conservación impecable. Ed. Saturnino Calleja. Madrid, s/f. **20,00**
- 419. BRUÑO.** *Historia sagrada. Antiguo y nuevo testamento.* Tercer Grado. 254 pp. Ilustraciones en el texto. Rústica ilustrada. Impecable estado de conservación. 17,5x11,5. La Ilustración Popular. Imp. y Lib. Casa Martín. Valladolid, s/f (ca. 1940). **10,00**
- 420. CARBONELL SOLER, Antonio.** *El Evangelio en dibujos.* 51 pp.+1 h. Muchas ilustraciones en el texto. Bien conservado. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en cartoné editorial ilustrado. 24,3x17,2. Edit. Roma. Gráf. Manen. Barcelona, 1961. **6,00**
- 421. Catecismo infantil.** Grado 1.º de Catecismo e Historia Sagrada. 16 pp. Ilustraciones en el texto. 13,7x7,4. Comisión Catequística Diocesana de Zaragoza. Zaragoza, s/f. (ca. 1940). **3,00**
- 422. Comienzos.** Libro II.º de «Labor Escolar». Primer ciclo de Enseñanza elemental. Ilustraciones en el texto. Impecable. Cartoné editorial ilustrado. 21,2x15,4. 223 pp. Dalmau Carles, Pla S. A. Gerona, s/f. **20,00**
- 423. COMISIÓN CATEQUÍSTICA DE ZARAGOZA.** *Catecismo de la doctrina cristiana.* Grado segundo. 48 pp. Ilustraciones en el texto. Rústica. 15,2x10,4. Impecable. Artes Gráficas El Noticiero. Zaragoza, 1955. **9,00**
- 424. DALMAU CARLES, José.** *Deberes.* Método completo de lectura. Libro cuarto. Enc. en cartoné editorial ilustrado. 17,7x11,5. Impecable estado de conservación. 198 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Dalmau Carles, Pla S. A. Gerona, 1945. **20,00**
Lecturas educativas - Poesía - Ejercicios de reflexión - Ejercicios de lenguaje - 100 grabados.
- 425. DALMÁU CARLES, José.** *El camarada.* Segunda parte. 57 pp. Ilustraciones y muestras caligráficas. Cartoné editorial ilustrado. 21x14,8. Muy bien conservado. Dalmau Carles, Pla. Gerona, s/f (ca. 1940). **15,00**
- 426. DALMÁU CARLES, José.** *Enciclopedia cíclica - pedagógica.* Grado medio. 677 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné edito-

- rial ilustrado. 18,5x13. Impecable estado de conservación. Edit. Dalmáu Carles, Pla, S. A. Gerona, 1973. **30,00**
- 427.** DALMÁU CARLES, José. *Enciclopedia cíclico - pedagógica*. Grado preparatorio. 272 pp.+1 h. Enc. en cartóné ilustrado. 18,5x13. Ilustraciones en el texto. Impecablemente conservado. Edit. Dalmau Carles, Pla S. A. Gerona, 1967. **20,00**
- 428.** DALMÁU CARLES, José. *Enciclopedia*. Grado elemental de los cursos graduados de primera enseñanza. 446 pp.+2 hh. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 18,5x13. Ilustraciones en el texto y mapas. Impecable estado de conservación. Edit. Dalmau Carles, Pla, S.A. Gerona, 1970. **20,00**
- 429.** DALMAU CARLES, José. *España, mi patria*. Método completo de lectura. Libro quinto. Primera parte: Provincias Vascongadas, Navarra, Aragón, Cataluña, Islas Baleares, Valencia, Murcia, Galicia, Islas Canarias. 238 pp.+1 h. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 19,3x13,2. Impecable estado de conservación. Dalmau Carles, Pla S. A. Gerona, 1934. **30,00**
Arte, Geografía, Prehistoria, Historia, Literatura, Biografía, Industria, Comercio, Agricultura, Costumbres. 1.000 grabados.
- 430.** DALMÁU CARLES, José. *España, mi patria*. Método completo de lectura. Libro quinto. Nueva edición modificada. 470 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Cartóné editorial ilustrado. Perfectamente conservado. 18,8x13,2. Dalmau Carles, Pla S. A. Gerona, 1961. **30,00**
Provincias Vascongadas, Navarra, Aragón, Cataluña, Islas Baleares, Valencia, Murcia, Galicia, Islas Canarias.
- 431.** E.G.V. *Conocimientos*. Libro de lecturas científicas amenas. 158 pp. Edic. en cartóné editorial ilustrado. 17,8x12. Ilustraciones en el texto. Perfecto estado de conservación. Hijo de Ricardo González, editor. Tip. El Heraldo de Aragón. Zaragoza, s/f (ca. 1939). **20,00**
- 432.** EDELVIVES. *Aritmética*. Grado preparatorio. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 20,7x15,4. Perfecto estado. Ilustraciones en el texto. 64 pp. Edit. Luis Vives. Zaragoza, 1961. **15,00**
- 433.** EDELVIVES. *Historia sagrada*. Grado preparatorio. 32 pp. Enc. en cartóné editorial ilustrado. Impecable estado de conservación. 20,5x15,5. Ilustraciones en el texto. Edit. Luis Vives. Zaragoza, 1960. **6,00**
- 434.** EDELVIVES. *Método de inglés*. Primer Grado. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 20,7x15,5. 147 pp. Perfecto estado de conservación. Edit. Luis Vives. Zaragoza, 1962. **15,00**
- 435.** EDELVIVES. *Nociones de ciencias físicas y naturales*. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 276 pp. Impecable. 20,5x15,7. Ilustraciones en el texto. Edit. Luis Vives. Zaragoza, 1959. **25,00**
- 436.** *El niño bien educado*. 194 pp. Muchas ilustraciones en el texto y una lámina en color. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 21,5x15,8. Muy bien conservado. Edic. Bruño. Madrid, 1957. **25,00**
- 437.** *El silabario del nene*. 38 pp. Muchas ilustraciones en cromolitografía en el texto de J. Llaverías. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 18x13,8. Impecable estado de conservación. Edit. Ramón Sopena. Barcelona, 1936. **30,00**
- 438.** F.T.D. *Método de inglés*. Primer libro. Libro del maestro. Enc. en cartóné editorial ilustrado. Impecable estado de conservación. 21x14,2. 135



418. *Catecismo de Astete*



422. *Comienzos*



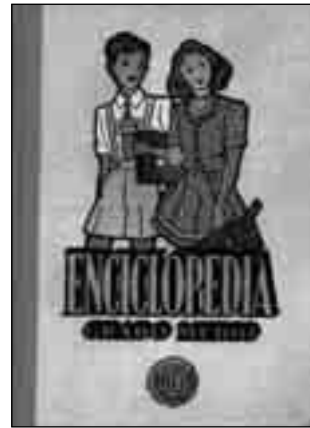
423. *Catecismo*



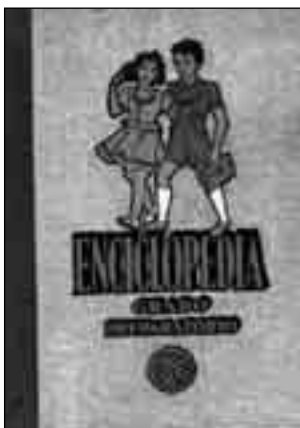
424. *Deberes*



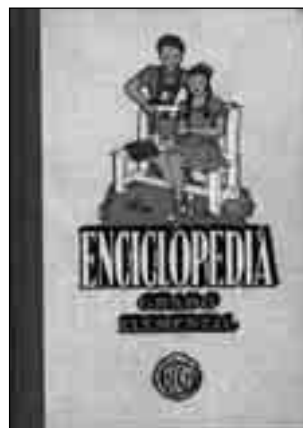
425. *El camarada*



426. *Enciclopedia grado medio*



427. *Enciclopedia grado preparatorio*



428. *Enciclopedia grado elemental*



429. *España, mi patria*

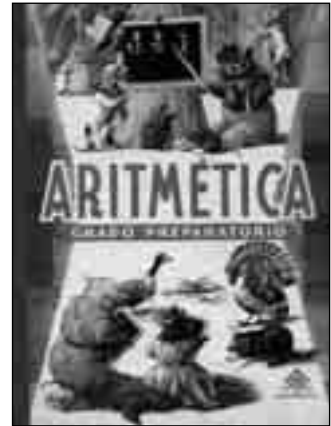
- pp. A continuación: *Clave de los ejercicios*. 32 pp. Ilustraciones en el texto y láminas a color a toda página. Colección F.T.D. Méjico D. F., 1923. **20,00**
- 439.** F.T.D. *Método de inglés*. Tercer libro. Libro del maestro. Enc. en cartón editorial ilustrado. Impecable estado de conservación. 21x14,2. 320 pp. A continuación: *Clave de los ejercicios*. 130 pp. Ilustraciones en el texto y láminas a color a toda página. Colección F.T.D. Méjico D. F., 1923-25. **20,00**
- 440.** FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Antonio. *Enciclopedia práctica*. Compendio para ingreso y preparaciones intensivas. Ilustraciones de Juan Navarro Higuera. 368 pp.+2 hh. Impecable estado de conservación. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en cartón editorial ilustrado. 20,6x14. Muchas ilustraciones en el texto. Edit. Miguel A. Salvatella. Barcelona, 1949. **20,00**
- 441.** FONTSERÉ, Eduardo. *Elementos de ciencias físicas y naturales*. Tercer grado. 286 pp.+1 h. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19,9x14. Impecable estado de conservación. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, MCMXXXIV. **20,00**
- 442.** GABARRAS, J. *En las selvas de África*. Colección La Vuelta al Mundo. 43 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. 21,2x16. impecablemente conservado. Edit. Dalmau Carles, Pla S.A. Gerona, 1964. **9,00**
- 443.** GÓMEZ TUTOR, Raimundo. *Pepe 3.º*. Método de lectura. El Siglo de los niños. Edic. refundida por M. Izquierdo Sánchez. 131 pp.+4 hh. Ilustraciones en el texto y diferentes muestras caligráficas. Enc. en cartón editorial ilustrado. 16,3x11,8. Impecable. Lib. Escolar. Hijos de Antonio Pérez. Madrid, 1949. **20,00**
- 444.** H.S.R. *Estilo*. Método de lectura. Tercer grado. Ilustraciones de Fernando Marco y Biby. Enc. en cartón editorial ilustrado. 119 pp. Perfecto estado de conservación. 18,5x13,8. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1955. **15,00**
- 445.** HERRERA ORIA, Enrique. *Nociones de Historia de España*. 272 pp.+2 hh. Láminas y fotos a toda página. Rústica ilustrada. 19c13,5. Impecable. Edic. Veritas. Madrid, 1940. **10,00**
- 446.** *Historia de la Iglesia Católica desde su fundación hasta nuestros días*. Nociones de Liturgia. 415 pp.+1 h. Enc. en cartón editorial ilustrado. 17x12,5. Impecable. Ilustraciones en el texto. Edic. Bruño. Madrid, 1954. **9,00**
- 447.** *Initiation a la langue française*. Iniciación a la lengua francesa para párvulos y elemental. 45 pp.+4 hh. Ilustraciones en color en el texto. Cartón editorial ilustrado. Impecable. 26x18,5. Edic. Bruño. Madrid, 1956. **9,00**
- 448.** JESÚS, Manuel del - RAMIRO, Andrés. *Santos españoles*. Forjadores del Imperio. 142 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. Impecable estado de conservación. 19x13,7. Edit. Magisterio Español. Madrid, 1939. **12,00**
- 449.** LLANO, Alberto. *Compendio de Historia de España*. 144 pp.+3 hh. Enc. en cartón editorial ilustrado. 17x13,7. Impecable estado de conservación. I. G. Seix Barral, editores. Barcelona, 1946. **25,00**
- 450.** *Nuevo método de lectura*. Segunda parte. Publicado para que sirva de texto en las escuelas por la Casa Perlado, Páez y C^a (Suc. de Hernando). 32 pp. 15,8x11. Bien conservado. Lib. de los Suc. de Hernando. Madrid, s/f (ca. 1920). **4,00**



430. *España, mi patria*



431. *Conocimientos*



432. *Aritmética, grado preparatorio*



433. *Historia sagrada de Edelvives*



434. *Método de inglés Edelvives*



441. *Ciencias físicas y naturales*



435. *Nociones de ciencias físicas*



439. *Método de inglés*



440. *Enciclopedia práctica*

- 451. OCHOA RETUERTA, Isaac.** *Primicias*. Primer libro de lectura. Enc. en cartón editorial ilustrado. 17,4x12,8. Impecable estado de conservación. Muchas ilustraciones en el texto. 180 pp. Imp. Elzeviriana y Lib. Cami. Barcelona, 1935 **25,00**
- 452. ONIEVA, Antonio J.** *Gaviotas*. Libro escolar de lectura H.S.R. Ilustraciones en el texto de Fortunato Julián. 160 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19x13,8. Impecable estado. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1946. **20,00**
- 453. PLA CARGOL, Joaquín.** *Las civilizaciones*. El arte. Las ciencias. Las costumbres. Libro 6.º del Método Completo de Lectura. 324 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 18,3x13. Perfecto estado de conservación. Con unos 450 grabados. Dalmau Carles, Pla, S. A. Editores. Gerona, 1941. **20,00**
- 454. PLA CARGOL, Joaquín.** *Segundo libro*. Nueva edición corregida y aumentada. 112 pp.+1 h. Enc. en cartón editorial ilustrado. 18,8x13,8. Muchas ilustraciones en el texto de Passos y J. M. Pla. Impecable estado de conservación. Dalmau Carles, Pla S. A. Gerona, 1950. **15,00**
Lecturas infantiles; Lecciones de cosas; Ejercicios de cálculo; Ejercicios de atención; Desarrollo de centros de interés;
- 455. PLA-DALMÁU.** *Enciclopedia cíclico - pedagógica*. Grado de iniciación (párvulos). 125 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 20,8x15,3. Impecable. Ilustraciones en el texto a dos colores. Edit. Dalmau Carles, Pla S. A. Gerona, s/f. (ca. 1940). **15,00**
- 456. PLA-DALMÁU.** *Enciclopedia*. Grado superior. 880 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Ma-
- pas en color. Perfecto estado de conservación. Encuadernación en cartone editorial ilustrado. 18,8x13,3. Edit. Dalmáu Carles, Pla S. A. Gerona, 1973. **25,00**
- 457. RIPALDA, Jerónimo de.** *Catecismo de la doctrina cristiana*. 63 pp. Bien conservado. 13x9,5. Lib. y Casa Editorial Hernando. Imp. El Art. Madrid, 1954. **4,00**
- 458. RUIZ ROMERO.** *Enciclopedia escolar*. Grado primero. 248 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19x14,5. Impecable conservación. Edit. Ruiz Romero. Barcelona, 1943. **20,00**
Otra versión de la conocida enciclopedia.
- 459. RUIZ ROMERO.** *Enciclopedia escolar*. Grado primero. 256 pp. Ilustraciones en el texto y un mapa plegado en color. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19x14,7. Impecable conservación. Edit. Ruiz Romero. Barcelona, 1943. **15,00**
- 460. RUIZ ROMERO.** *Enciclopedia escolar*. Grado tercero. 432 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19,7x15,3. Impecable. Ilustraciones en el texto. Edit. Ruiz Romero. Barcelona, 1942. **30,00**
- 461. Silabario español por el orden de facilidad o sea libro primero de los niños.** 16 pp. Perfecto estado. 15x10,8. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, s/f (ca. 1940). **4,00**
- 462. SOLANA, Ezequiel.** *Cervantes educador*. Colección de trozos de obras de Cervantes dispuestos para ser leídos en las escuelas. Con una biografía de Cervantes por Nicolás González Ruiz. Cartón editorial ilustrado. 19,5x13,8. Impecable estado de conservación. 128 pp. Con ilustraciones en el texto. Edit. Escuela Española. Madrid, 1947. **20,00**



442. *En las selvas de África*



443. *Pepe 3.º*



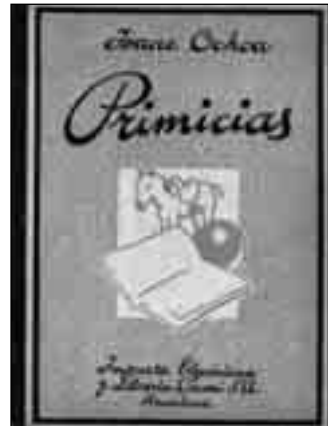
444. *Estilo*



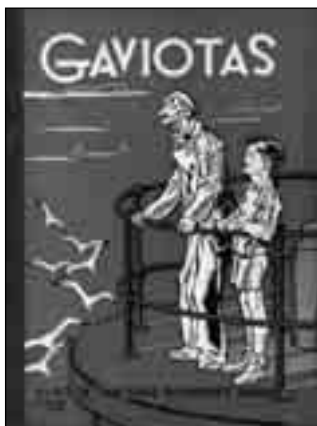
448. *Santos españoles*



449. *Compendio de historia de España*



451. *Primicias*



452. *Gaviotas*



453. *Las civilizaciones*



455. *Enciclopedia de párvulos*

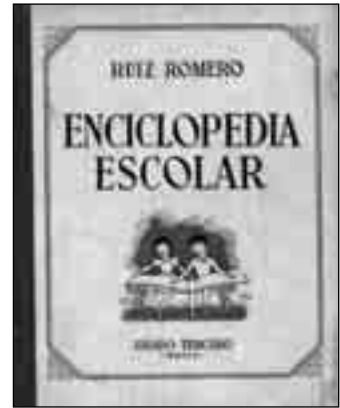
- 463. TEATRO ESCOLAR.** *Historia representable del drama religioso en España (del siglo XII al siglo XVII). El misterio español de Cristo.* 127 pp. Ejemplar intonso. 25,5x19,5. Edit. Gimenez. Madrid, 1945. **22,00**
Según los textos clásicos del Auto de los Reyes Magos, Gómez Manrique, Juan del Enzina, Gil Vicente, Torres Naharro, Lucas Fernández y Calderón de la Barca.
- 464. TEXTOS EDELVIVES.** *Enciclopedia enseñanza elemental.* Primer ciclo. 200 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 20,7x15,7. Impecable estado de conservación. Ilustraciones a dos tintas en el texto. Edit. Luis Vives. Zaragoza, 1958. **20,00**
- 465. TORRES, Federico.** *Cartas de niñas.* Manuscrito escolar. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19,4x13,8. Ilustraciones en el texto. Diferentes estilos de caligrafía. Impecable estado de conservación. Edit. Magisterio Español. Madrid, s/f (ca. 1940). **30,00**
- 466. TORRES, Federico.** *Leedme niñas... Segunda parte.* 126 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. 17,3x12. Perfecto estado de conservación. Edit. Hijo de Ricardo González. Zaragoza, 1958. **20,00**
- 467. TORRES, Federico.** *Oid niñas... 172 pp.+1 h.* Muchas ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. 17,3x12,2. Impecable estado de conservación. Lib. y Casa Editorial Hernando. Madrid, 1958. **20,00**
- 468. Valentín o el niño bien educado.** Tercer libro de lectura graduada. 248 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 17,8x12. Impecable estado de conservación. Ilustraciones en el texto. Edit. Bruño. Madrid, 1947. **25,00**



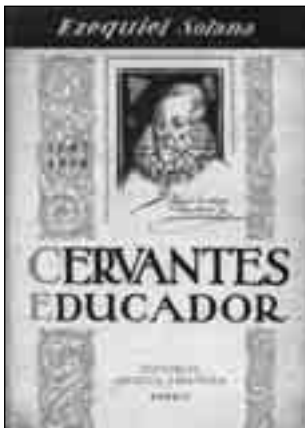
454. Segundo libro



459. Enciclopedia escolar



460. Enciclopedia escolar



462. Cervantes educador



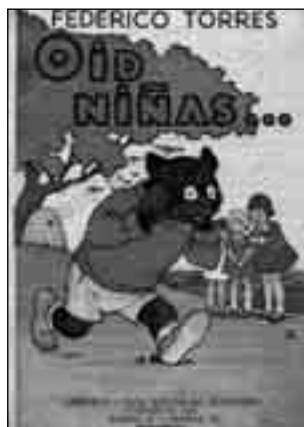
464. Enciclopedia enseñanza elemental



465. Cartas de niñas



466. Leedme, niñas...



467. Oid, niñas...



468. Valentín, o el niño bien educado



EDICIONES MINÚSCULAS

PUEDEN VISUALIZAR

TODAS LAS IMÁGENES DE LOS CARTELES DE ESTE CATÁLOGO,
Y QUE NO SE INCLUYEN AQUÍ POR RAZONES DE
ESPACIO, EN NUESTRA PÁGINA WEB
www.libreriagalgo.com

CRISOLINES

469. AGUILAR MUÑOZ, Manuel. *Una experiencia editorial.* Crisolín n.º 36. Especial cincuentenario 1923-1973. Dos volúmenes en piel editorial con caja de conservación. 8,2x6,5. Una fotografía en cada tomo. Tomo I: XXIX hh.+567 pp. Tomo II: de la página 569 a la 1.103. Los volúmenes, internamente están en buen estado de conservación pero a uno de los volúmenes le falta un trocito de lomera. Impreso por Tecnigraf. Edi. Aguilar. Madrid, 1972. **35,00**

Homenaje de Aguilar en su cincuentenario (1923-1973) al gremio de libreros, colaborador y difusor, como ninguno de sus ediciones.

470. ALARCÓN, Pedro Antonio de. *El sombrero de tres picos.* Crisolín n.º 033. Historia verdadera de un sucedido que anda en romances, escrita ahora, tal y como pasó. Con 7 ilustraciones. 8,2x6,5. Grabado al acero del autor por B. Maura. 316 pp.+6 láminas con los figurines que Picasso hizo para el ballet de Diaghilev. Aguilar. Madrid, 1971. **20,00**

471. ALBERTI, Rafael. *La amante.* (Canciones) Crisolín núm 40. 8,2x6,5. Retrato, 189 pp.+24 ilustraciones. Encuadernación en piel editorial con lomo plateado. En perfecto estado. Aguilar. Madrid, 1977. **40,00**

472. ALJOXANI. *HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA.* Crisolín n.º 22. Piel editorial. 8,2x6,5. 728 pp. Traducción del árabe por Julián Ribera. Enriquecido con 9 páginas de fotografías, una de ellas del traductor. Con cinta separadora. Ed. Aguilar. Madrid, 1965. **20,00**

473. ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín. *El patio.* Crisolín n.º 036. 8,2x6,5. Epilogo de Luis Ramírez. Fotografía de los autores. Plena piel editorial. Con cinta separadora. 251 páginas en papel biblia. Con 17 ilustraciones con fotografías, retratos y caricaturas. Aguilar. Madrid, 1973. **20,00**

474. ARNICHES, Carlos. *Sainetes.* Colección Crisolín n.º 23. Piel editorial. 8,2x6,5. Bien conservado pero falto de un trozo de la cinta de registro. 1 retrato+512 páginas+2 hojas. Con 13 ilustraciones fuera de texto. Editorial Aguilar. Madrid, 1966. **25,00**

Contiene: El Santo de la Isidra; El Amigo Melquiades o Por la Boca Muere el Pez; El Madrid Castizo.

475. ASTURIAS, Miguel Ángel. *Leyendas de Guatemala.* Crisolín n.º 27. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Cinta separadora. Con una carta de Paul Valery. Fotografía del autor. 470 páginas en papel biblia. Con 23 ilustraciones. Aguilar. Madrid, 1968. **20,00**

- 476. ASTURIAS, Miguel Ángel.** *Leyendas de Guatemala*. Crisolín n.º 27. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Cinta separadora. Con una carta de Paul Valery. Fotografía del autor. 470 páginas en papel biblia. Encuadernación rozada. Con 23 ilustraciones. Aguilar. Madrid, 1968. **15,00**
- 477. ASTURIAS, Miguel Ángel.** *Leyendas de Guatemala*. Crisolín n.º 27. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Cinta separadora. Con una carta de Paul Valery. Fotografía del autor. 470 páginas en papel biblia. Encuadernación deteriorada; interior impecable. Con 23 ilustraciones. Aguilar. Madrid, 1968. **15,00**
- 478. AZORIN.** *La ruta de don Quijote*. Colección Crisolín n.º 4. Con retrato del autor. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Buen estado de conservación. 305 páginas con 32 láminas fuera de texto. Edit. Aguilar. Madrid, 1951. **90,00**
- 479. BARCA, Calderón de la.** *La vida es sueño*. Crisolín n.º 43. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Con cinta separadora. Con un óleo del autor por Juan de Alfaro. 282 páginas en papel biblia + 10 ilustraciones. Aguilar. Madrid, 1980. **20,00**
- 480. BENAVENTE, Jacinto.** *El nido ajeno - Cartas de mujeres*. Colección Crisolín N.º 017. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Fotografía del autor. 346 páginas. Papel biblia. Con 13 ilustraciones. Cinta separadora. Crisolín. Aguilar. Madrid, 1961. **15,00**
- 481. BLASCO IBAÑEZ, Vicente.** *La Barraca*. Crisolín n.º 41. Con 36 ilustraciones de José Benlliure. 8,2x6,5. 236p. Impreso en orla a 2 tintas. Piel editorial. Aguilar. Madrid, 1978. **20,00**
- 482. CASONA, Alejandro.** *Flor de leyendas*. Crisolín n.º 9. 8,2x6,5. 500 pp.+2 hh. Láminas en b/n. Con 12 ilustraciones. Enc. en plena piel. Cinta de registro. Aguilar. Madrid, 1954. **40,00**
- 483. CASTILLO SOLORZANO, Alonso de.** *La niña de los embustes*. Crisolín núm. 021. 8,2x6,5. Plena piel editorial. Cinta separadora. 583 páginas en papel biblia. 17 ilustraciones. Aguilar. Madrid, 1964. **20,00**
- 484. CHAMIZO, Luis.** *El mijón de los castuos (Rapsodias extremeñas)*. Crisolín n.º 20. Prólogo de J. Ortega Munilla. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Cinta separadora. Dibujo del autor por Victorio Macho. 230 páginas en papel biblia. 16 ilustraciones, las cuales han sido cedidas por el Ministerio de Información y Turismo. Aguilar. Madrid, 1963. **25,00**
- 485. Constitucion politica de la Monarquia Española.** Cadiz 19 de Marzo de 1812. Crisolín n.º 039. 8,2x6,5. Plena piel editorial. 374 páginas en papel biblia, con 28 ilustraciones. Cinta separadora. Aguilar. Madrid, 1976. **24,00**
- 486. DARÍO, Rubén.** *Cabezas*. Crisolín núm. 24. 378 pp.+2 hh. Piel editorial. 8,2x6,5. Retrato. 23 ilustraciones fuera de texto. M. Aguilar, editor. Madrid, 1966. **30,00**
- 487. D'ORS, Eugenio.** *Tres horas en el Museo del Prado*. Crisolín n.º 06. 8,2x6,5. Ilustrado con 42 láminas fuera del texto. Papel biblia. Cinta de registro. Muy buen estado de conservación. Plena piel editorial. Títulos y motivos plateados en lomo. 348 pp. Madrid, 1952. **100,00**
- 488. LARRA, Mariano José.** *Artículos*. Crisolín n.º 25. Con 9 ilustraciones. 8,2x6,5. Plena piel editorial. Fotografía del autor. 351 páginas en papel biblia. Cinta separadora. Aguilar. Madrid, 1967. **20,00**

- 489. PALMA, Ricardo.** *Las mejores tradiciones peruanas.* Colección Crisolín, n.º 31. Selección y prólogo de Edith Palma. Piel editorial 8,2x6,5. 426 páginas en papel biblia. Con 9 ilustraciones en blanco/negro. Editorial Aguilar. Madrid, 1970. **30,00**
- 490. PEREDA, José M^a de.** *Escenas montañosas.* Crisolín n.º 19. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Fotografía del autor. 455 páginas en papel biblia. Con 16 ilustraciones. Cinta separadora. Aguilar. Madrid, 1963. **20,00**
Antología: la noche de Navidad. A las Indias. Suum Cuique. La Leva. El fin de una raza.
- 491. PÉREZ GALDÓS, Benito.** *Nazarín.* Crisolín n.º 15. 8,2x6,5. Ilustrado con láminas fuera del texto. Papel biblia. Cinta marca páginas. 615 pp.+3 hh. Rotura en las dos últimas hojas con falta de un trocito de papel, por lo demás, bien conservado. Plena piel editorial. Títulos y motivos plateados en lomo. Prólogo de Federico C. Sainz de Robles. M. Aguilar Editor. Madrid, 1960. **20,00**
- 492. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de.** *Prosa festiva y satírica.* Colección Crisolín, n.º 42. 8,2x6,5. Piel editorial. 400 págs. con 1 lámina. Edit. Aguilar. Madrid, 1979. **25,00**
- 493. RAMON Y CAJAL, Santiago.** *Páginas de mi vida.* Crisolín n.º 08. Fotografía del autor. Selección de Arturo del Hoyo. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Cinta separadora. 579 páginas en papel biblia. Pequeñas motas de óxido en algunas páginas; por lo demás, bien conservado. Láminas con fotografías intercaladas. Aguilar. Madrid, 1954. **40,00**
- 494. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.** *Por que es Madrid capital de España.* (Tema de interpretación histórica). Crisolín n.º 016. Plena piel editorial. 8,2x6,5. Fotografía del autor. 505 páginas en papel biblia. Con 33 ilustraciones. Cinta separadora. Aguilar. Madrid, 1961. **20,00**
- 495. UNAMUNO, Miguel de.** *Andanzas y visiones españolas.* Con 31 ilustraciones en huecograbado. Colección Crisolín n.º 11. 8,2x6,5 cm. 635 pp. 2 hh. Láminas. Piel editorial, papel biblia. Muy bien conservado. Aguilar. Madrid, 1957. **35,00**
- 496. VALLE INCLÁN, Ramón María del.** *Jardín umbrío.* Crisolín núm. 29. 400 pp.+2 hh. Piel editorial. 8,2x6,5. Con 7 ilustraciones. M. Aguilar, editor. Madrid, 1969. **20,00**
- 497. VARGAS LLOSA, Mario.** *Los jefes.* Con una bibliografía de Los Jefes por José Miguel Oviedo. Colección Crisolín, n.º 37. Piel editorial. 8,2x6,5. 327 págs.+1 lámina. Edit. Aguilar. Madrid, 1974. **30,00**
- 498. ZORRILLA, José.** *Traidor, inconfeso y martir.* Crisolín n.º 56. 401 pp. Piel editorial. 8,2x6,5. Cinta de registro. Aguilar Madrid, 1993. **25,00**

OTRAS EDICIONES DE PEQUEÑO FORMATO

- 499. ANDREIEF, Gaudeamus.** Comedia en cuatro actos. Traducción de G. Portnof. 205 pp. Ilustraciones de Barradas a toda página. Rústica ilustrada. 11,8x9,5. Colección Palma. Editorial Estrella. Madrid, MCMXX. **60,00**
- 500. ANDREIEW, Leónidas.** *Había una vez ...* 96 pp. Versión española de Ángeles C. S. Bau. Portada de Coll. 10,5x7,5. Enciclopedia Pulga. Edic. G. P. Barcelona, s/f. **6,00**

501. ARBIOL, Carmelo. *El padre Damián*. Vida. Novena. 256 pp. Enc. en tela editorial. 9,4x7. Aldus Artes gráficas. Madrid, 1947. **15,00**
502. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *Cartas desde mi celda II*. Cartas literarias. 130 pp. Rústica editorial ilustrada. 12,5x8,5. Colección Más Allá. Imp. de Afrodisio Aguado. Madrid, 1948. **18,00**
503. BUZÓN, Conchita. *Recuerdos (I)*. 99 pp. Pequeñísimo. 4x2,8. No consta imprenta. Enc. en guaflex. Sevilla, 1986. **12,00**
504. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha en edición microscópica*. Dos volúmenes encuadernados en plena piel con dorados en los planos. 6,2x4,2. Vol. 1: 715 pp. Vol. 2: 734 pp. Ilustraciones en el texto y a toda página. Caja de conservación. Edic. Castilla. Madrid, 1952. **200,00**
505. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha*. Colección Pulga. Dos volúmenes. Vol. 1: 384 pp. Vol. 2: 383 pp. 14x7,4. Rústica ilustrada. Introducción de D. Juan Sedó Peris-Mencheta. Ilustraciones de Bielsa, Coll y Roso. Edic. G. P. Barcelona, s/f (ca. 1950). **30,00**
506. CLARASÓ, Noel. *¿Qué es una flor?* 64 pp. Portada e ilustraciones de Chacopino. 10,5x7,5. Enciclopedia Pulga. Edic. G. P. Barcelona, s/f. **6,00**
507. CLARASÓ, Noel. *Albertina y yo*. 64 pp. Portada de Chacopino. 10,5x7,5. Enciclopedia Pulga. Edic. G. P. Barcelona, s/f. **9,00**
508. CLIVE DE LA INDIA. *Macaulay, Th.* 214 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. Retrato. 11,2x8. Traducción de P. Elías. Ediciones de La Gacela. Madrid, 1942. **30,00**
509. *El ángel conductor de la niñez*. 248 pp. Láminas a toda página. Cortes dorados. Enc. en celuloide con imagen en relieve enmarcada en un óvalo en la cubierta anterior. Cierre metálico. 9,2x6,3. Morizot, Librero, editor. París, s/f (ca. 1880). **50,00**
510. GABRIEL Y GALÁN, José María. *Obras completas III*. Campesinas. Fragmentos en prosa. 244 pp.+2 hh. Rústica editorial ilustrada. 12,5x8,5. Colección Más Allá. Imp. de Afrodisio Aguado. Madrid, 1948. **18,00**
511. GORKI, M. *En el fondo (cuadros)*. 185 pp. Traducción directa del ruso por G. Portnof. Ilustraciones de Barradas a toda página. Rústica ilustrada. 11,8x9,5. Colección Palma. Editorial Estrella. Madrid, MCMXXX. **60,00**
512. HAWTHORNE, Nathaniel. *La gran cara de piedra*. 64 pp. Versión de Jorge Peitx. Portada de Coll. 10,5x7,5. Enciclopedia Pulga. Edic. G. P. Barcelona, s/f. **6,00**
513. *Imagier religieux*. 32 imágenes religiosas montadas sobre cartón y enmarcadas en oro. Enc. en piel editorial con un bonito cierre. Cortes dorados. 7,8x5,8. No figura editorial ni año de publicación, pero Francia ca. 1880. **150,00**
514. KELLER, Gottfried. *El traje hace al hombre*. Traducción de Vicente Fanlo. PRIMERA EDICIÓN. 110 pp.+1h. Rústica ilustrada. 11,3x8,4. Ediciones de La Gacela. Madrid/Barcelona, 1942. **18,00**
515. KEMPIS, Fray Tomás. *La imitación de Cristo*. Nueva versión por el R. P. Enrique Esprit Chaubel, Redentorista. Van añadidas la Misa de J. A. de Lavalle algunas oraciones y devociones. 496 pp. 8x5. Librería Religiosa. Madrid, 1905. **30,00**



504 (arriba). Edición microscópica del *Quijote*. 513 (sobre estas líneas). *Imagier religieux*. 524 (derecha). *Petit Paroisien*



529. *Petrarca*



530. *Ovidio*



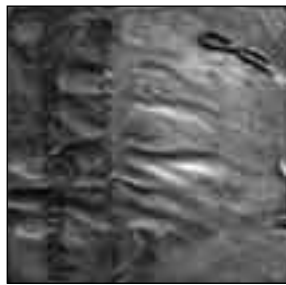
528. *Peraldo*



509. *El ángel conductor*



524. *Misalín*



529 (arriba). *Petrarca*
526. *Padrenuestro*
El libro más pequeño del mundo



505. *El Quijote*, colección *Pulga*

516. KEMPIS, Tomás de. *La imitación de Cristo*. Nueva versión por el R. P. Enrique Esprit Chaubel, Redentorista. 496 pp. Una ilustración en frontis. Enc. en tela de época. 8,3x5,4. Imp. y Lib. Sobriño de Izquierdo. Sevilla, 1905. **30,00**
517. KLAUSER, S. *El espejo de ti mismo*. Juego psicológico y de sociedad para conocer el propio carácter y el de nuestros amigos. 249 pp.+3 hh. Enc. en rústica. 12,2x9. Edit. Surco. Barcelona, 1948. **15,00**
518. *Las más bellas cartas de amor*. 175 pp.+1 h. Rústica editorial ilustrada. 12,5x8,5. Colección más allá. Imp. de Afrodisio Aguado. Madrid, 1948. **18,00**
Selección de algunas de las mejores cartas de amor de la historia: Eloísa. Maria Alcoforado. Mme. de la Popelinie-re. La marquesa de Chatelet. Mlle. de Lespinasse. Madame Roland. George Sand. Gómez de Avellaneda...
519. *Legislación del estado español*. Volumen I. Fuero del trabajo. Carta de deberes y derechos. 28 pp.+2 hh. II Año Triunfal. Marzo 1938. 11,5x8. Biblioteca Celta. Lugo, 1938. **12,00**
520. LENOTRE, Georges. *El éxtasis*. 64 pp. Versión española de Juan de Benavent. Portada de Chacopino. 10,5x7,5. Enciclopedia Pulga. Edic. G. P. Barcelona, s/f. **6,00**
521. *Libro de preces*. 323 pp. 10,6x8,5. Con ocho dedicatorias manuscritas de compañeros religiosos del anterior poseedor, Cristóbal Medina. Ediciones Signo. Madrid, 1954. **12,00**
522. LOPE DE VEGA. *La Estrella de Sevilla*. 205 pp. Ilustraciones de Barradas a toda página. Rústica ilustrada. 11,8x9,5. Colección Palma. Editorial Estrella. Madrid, MCMXX. **60,00**
523. LOS PROVERBIOS. 64 pp. 13x8,5. Dep. General de la Sociedad Bíblica. B. y E. Madrid, 1913. **9,00**
524. *Misalín*. Ilustraciones a toda página. Minúsculo. 6x4,5. Enc. en tela editorial con lámina montada en el plano anterior ornada con gofrados en oro. Bien conservado. Edit Regina. Sopena. Barcelona, S/f (ca. 1940). **60,00**
525. P.M. *Petit paroissien bijou avec office & prières suivis de la messe du mariage*. 128 pp. Cortes dorados y cinta de registro. Perfectamente conservado. Minúsculo. 7,9x5,4. Pellion & Marchet Frères. Dijon, s/f. **40,00**
526. [*Padrenuestro*] *el libro más pequeño del mundo*. El padre nuestro en siete idiomas. Libro minúsculo de 4 mm. de espesor y de 5x5 mm. Está encuadernado en metal dorado inalterable. En caracteres microscópicos puede leerse el Padrenuestro en siete idiomas: Francés, alemán, inglés, español, italiano, portugués y holandés. Un ejemplar de esta edición figura en la Exposición permanente de la Biblioteca Vaticana. **300,00**
527. PEITX, Jorge. *Lautrec y su Moulin Rouge*. 64 pp. 10,5x7,5. Enciclopedia Pulga. Edic. G. P. Barcelona, s/f. **9,00**
528. PERALDO, Guilielmo. *Summae virtutum, ac vitiorum*. Tomus secundus. 21 hh.+891 pp.+13 hh. A continuación: *Summae virtutum ac vitiorum per figuras summarium*. 43 hh. Enc. en pasta española con nervios, de época. 12,5x8,5. Perfecto estado de conservación y amplios márgenes. Adornado con numerosas capitulares. Excudebat Ioannes et Franciscus Frelonii, Fratres. Sub Scuto Coloniensi. Lugduni, 1546. **400,00**

Parte de un célebre texto medieval que circuló profusamente y que fue utilizado por el Dante, Chaucer y otros muchos, hasta el punto de que el mismo Juan de Gerson llegó a decir que si todos los libros del mundo desaparecieran de golpe y solamente subsistiese la Summa de Peraldus la pérdida sería tolerable. Hay que hacer notar que la «Summa de Virtudes» no es una obra de filosofía ni de teología especulativa, tampoco aparecen referencias a Aristóteles ni otros filósofos griegos. Peraldus utiliza principalmente a los estoicos latinos, Cicerón, Séneca o Macrobio, junto a la tradición bíblica cristiana y los escritos desde la Patrística a Bernardo de Clairavaul, incluyendo gran cantidad de materiales ilustrativos, citas, anécdotas y «exempla». La influencia de la «Summa» fue enorme y a nuestros días han llegado más de 300 manuscritos medievales de la misma y más de una docena de ediciones incunables y quinientistas.

529. PETRARCHAE, Francisci. *De remediis utriusque fortunae.* Libri duo. Editio Quinta, prioribus longe castigatior cum Indicibus locuplettissimu. 728 pp.+14 hh. Enc. en pergamino de época con título rotulado en lomera. 12x8. Ex-

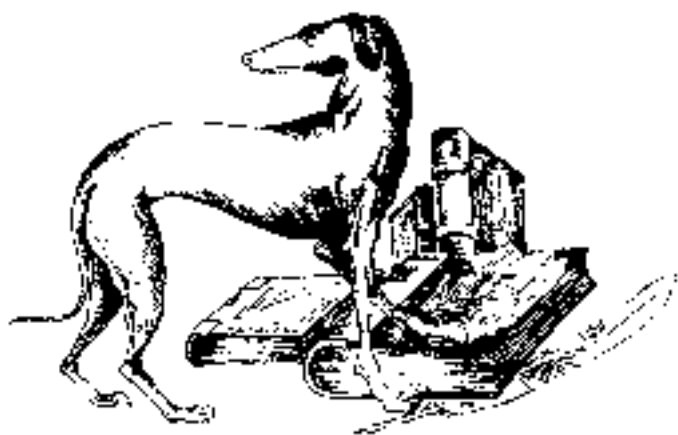
Typographia Iacobe Stoer. Genevae, MDCXXXVIII [1628]. **400,00**

530. [Publio Ovidio Nasón] Publii Ovidi Nasonis Operum. Tres tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 236 pp. Tomo 2: 246 pp. Tomo 3: 280 pp. 11x5,7. Enc. en plena piel con nervios actual. Apud Ioanem Janssonium. Ansterodami, MDCXLVII [1647]. **250,00**

531. REVESZ, Andrés. *¿Qué es el amor?* 214 pp.+1 h. 12x9. Edit. Afrodisio Aguado. Madrid, 1945. **12,00**

532. VALLE INCLÁN, Ramón del. *La jaula del pájaro.* Portada de Coll. 63 p. 10,5x7,5. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Enciclopedia Pulga. Ediciones G. P. Barcelona, s/f (ca. 1940). **15,00**

533. WAGNER, Ricardo. *La Walkyria.* 64 pp. Versión de J. Martín. Portada e ilustraciones de Chaco. 10,5x7,5. Enciclopedia Pulga. Edic. G. P. Barcelona, s/f. **6,00**



La edición de este catálogo n.º 64 ha sido
limitada a 1200 ejemplares

Ya a la venta el sexto
volumen

NOVEDAD

Conocimientos necesarios para un Bibliófilo



35 euros

CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN
BIBLIÓFILO

acompañados de notas críticas y de
documentos bibliográficos recogidos y

publicados por

ÉDOUARD ROUYEYRE

Librero y editor, oficial de instrucción pública

TOMO SEXTO

Anotado por JOSÉ LUIS CARNOTA

Edición de CELESTE SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Encuadernaciones con armas, cifras y monogramas. Libros de procedencia soberana — Algunas notas sobre las marcas de los impresores y los libreros. Las etiquetas de los encuadernadores — Los exlibris manuscritos grabados en relieve o en hueco. Los sellos o marcas de propiedad — Exlibris alemanes, americanos, ingleses y franceses de los siglos xvi, xvii, xviii y xix — Libros con autógrafos. Ejemplares documentados — Ejemplares con dedicatoria autógrafa del autor al que perteneció, firmado o anotado. Ejemplares con cartas autógrafas, retratos, prospectos del editor o piezas documentales añadidas — Ejemplares con anotaciones manuscritas en las guardas de la encuadernación o en los márgenes. Ejemplares con pruebas corregidas, manuscritos de estudios o cuadernos añadidos



GALGO
Librería Anticuaria

Polígono Promogrande, parcela 5. 33199 Granda-Siero (Asturias)
Teléfono 985 79 15 28 · Fax: 985 98 54 56 · Móvil: 608 78 24 26
pedidos@libreriagalgo.com · www.libreriagalgo.com