



Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos
o de difícil hallazgo



ÍNDICE

AMÉRICA	página 5
ARMAS. EJÉRCITO	página 7
ARTES Y OFICIOS	página 7
BIOGRAFÍAS. ANECDOTARIOS. EPISTOLARIOS	página 10
CARLISMO. MASONERÍA	página 12
COCINA. GASTRONOMÍA. ENOLOGÍA	página 13
CRÍTICA LITERARIA	página 14
ENSAYO	página 16
GALICIA	página 19
GUERRA CIVIL	página 21
HISTORIA	página 23
JUDÍOS	página 28
MANUALIDADES. COLECCIONISMO	página 28
TOROS. CAZA	página 29
VIAJES	página 31
TEATRO	página 33
AMÉRICA	página 35
ANDALUCÍA	página 36
ARTE. ARQUITECTURA	página 37
ASTURIAS	página 38
BIBLIOGRAFÍA	página 40
BIOGRAFÍAS	página 42
CIENCIA	página 44
CINE	página 45
CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS	página 45
DERECHO	página 48
ECONOMÍA	página 49
EDAD MEDIA	página 50
FILOLOGÍA	página 51
FILOSOFÍA	página 52
FRANQUISMO	página 54
MÚSICA. FOLCLORE	página 55
PAÍS VASCO	página 56

POESÍA	página 57
POLÍTICA	página 59
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	página 60
TEATRO	página 61
VIDA RURAL	página 61

AMÉRICA

1. VV. AA. COMERCIO EN LA CUBA DEL XIX. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**

En el mismo número: TÍBET. CONEXIÓN CON EL NAZISMO - PIRÁMIDES Y CELULOIDE.

2. VV. AA. AGUIRRE, EL MALDITO. LAS GUERRAS CIVILES EN EL PERÚ. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**

En el mismo número: IRLANDA CELTA - EL VALLE DE LA MUERTE - LA MÚSICA DE LA REVOLUCIÓN. UN PALCO PARA EL SÓVIET.

3. OSPINA Y SÁNCHEZ, Gloria Inés. ESPAÑA Y COLOMBIA EN EL SIGLO XIX. LOS ORÍGENES DE LAS RELACIONES. 23x17. 207 pp. Cultura Hisp. Madrid, 1988. **6,00€**
DEL COLONIALISMO A LA INDEPENDENCIA: LAS PRIMERAS GESTIONES PARA EL RECONOCIMIENTO - DE NUEVA GRANADA AL FEDERALISMO. EL GRAN PERÍODO DE LAS INICIATIVAS.

5. REIG, Ramón. LA IRRUPCIÓN. TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS DEL MUNDO INDÍGENA PREHISPÁNICO A LA ÉPOCA COLONIAL. AZTECAS E INCAS. 22x15,7. 174 pp. Edic. Alfar. Sevilla, 1977. **6,00€**

Las consecuencias inmediatas de la conquista española, ceñidas al terreno de la economía y la sociedad, sobre las civilizaciones azteca e inca.

6. LIÓN DEPETRE, José. LA TRAGEDIA DE MÉJICO. 425 pp.+1 h. Intonso. 23x17,5. Edit. Estades. Madrid, 1954. **9,00€**

MITO DE CUAUTEMOC - LA CONQUISTA - HERNANDO CORTÉS - INDEPENDENCIA - REVOLUCIÓN - LO QUE ESPAÑA LLEVÓ A MÉJICO - ESPAÑOLES EN MÉJICO - LO QUE SACÓ ESPAÑA DE MÉJICO- EL ORO - DECADENCIA DE LA METRÓPOLI - EL PORVENIR DE MÉJICO.

7. ARABENA WILLIAMS, Hermelo. BLASONES, DUENDES Y DAMILLAS. Tradiciones Hispano-Chilenas y Ensayos. XV+262 pp. Aguilar. Madrid, 1953. **9,00€**

Primer libro que el escritor chileno publica en España dedicado a estudiar las costumbres, historia, tradición y leyendas de Chile. Pertenece al género tradicionista del maestro Ricardo Palma.

8. YELA UTRILLA, Juan F. ESPAÑA ANTE LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. 971 pp.+2 hh. 21,5x15. Edic. Istmo. Madrid, 1988. **5,50€**

Da cuenta de la deuda contraída con la España de los Borbones por el gigante americano y sopesa hasta que punto podría ser fructífera una firme colaboración entre los dos países con un claro puesto en el orden mundial. Incluye unos apéndices que no figuraron en la primera edición.

- 9. DOPORTO Y UNCILLA, Severiano. TABASCO EN LA ÉPOCA PRECOLOMBIANA.** Separata facticia de 50 hh. del Boletín de la Soc. Geográfica de Madrid, 1903. **10,00€**
Este ensayo estudia la cultura precolombina de los tabasqueños. Los tabasqueños prestarían, andando el tiempo, eficaces auxilios a Cortés cuando pasó por tierras de Grijalba para ir a Honduras.
- 10. LARIOS, Antonio. BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. LA LUCHA POR LA JUSTICIA Y LA DIGNIDAD DEL HOMBRE. EN DEFENSA DE LOS INDIOS.** 276 pp.+6 hh. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **4,00€**
Las Casas es uno de los hombres que más ha aportado al conocimiento de la realidad americana y aparece hoy, curiosamente, como uno de los inspiradores de la actual teología de la liberación.
- 11. ACOSTA, José de. DE PROCURANDA INDORUM SALUTE.** 621 pp. 21,5x15,7. Edic. España Misionera. Madrid, 1952. **9,00€**
Este libro es un Manual de Misionología, de los primeros que se escribieron en la Iglesia Católica. Fue utilizado por los misioneros para la conversión a la fe a los indígenas de América.
- 12. RIAL, José Antonio. LA DESTRUCCIÓN DE HISPANOAMÉRICA.** 402 pp.+5 hh. 17,5x12. Monte Ávila, editores, C. A. Caracas, 1976. **9,00€**
Desde el Descubrimiento y la Conquista se ha producido un dramático enfrentamiento que, en la mayoría de los casos, ha significado un deterioro para los bienes culturales del Nuevo Mundo.
- 13. BAYO, Ciro. ROMANCERILLO DEL PLATA. Contribución al estudio del ROMANCERO RÍO PLATENSE.** 232 pp.+4 hh. 18x11. Victoriano Suárez. Madrid, 1910. **10,00€**
ROMANCES TRADICIONALES - DE ASUNTO AMERICANO - ARRULLOS O COPLAS DE CUNA - ROMANCILLOS Y JUEGOS CANTADOS - ACERTIJOS - MILONGAS Y PAYASADAS - EL MARTIN FIERRO - RELACIONES - TERNEZAS - DESDENES - FESTIVAS - LOCALES O COSTUMBRISTAS - CANTARES HISTÓRICOS - DEL LATÍN EN EL FOLCLORE GAUCHESCO.
- 14. VILA RIQUELME, Cristian. IDEOLOGÍA DE LA CONQUISTA EN AMÉRICA LATINA. Entre el axotol y el ornitorrinco.** 217 pp. 21x14. Ed. Nobel. Oviedo, 2001. **6,00€**
Este trabajo establece, a través del examen de su despliegue en América Latina y de sus relaciones con el lenguaje, la existencia de una ideología de la conquista causante de la disimilación originaria fundadora del lenguaje latinoamericano y del problema semántico que resulta de ello.
- 15. PARRA-PÉREZ, C. EL RÉGIMEN ESPAÑOL EN VENEZUELA. ESTUDIO HISTÓRICO.** 373 pp.+3 hh. 22,5x16,5. Edic. Cultura Hispánica. Madrid, 1964. **12,00€**
Indicaciones sobre el Imperio español de América a fines del siglo XVIII y el Régimen español en Venezuela, así como una nota sobre la población de Venezuela durante la Administración Colonial.

ARMAS. EJÉRCITO.

16. DÍEZ, Octavio. AVIONES ESPECIALES DE COMBATE. 96 pp. 30x23. Tapa dura. Fotos en color. Edit. Edicomunicación S.A. Barcelona, 2005. **12,00€**

El escenario militar actual ha propiciado el nacimiento de diversas familias de aviones capaces de realizar funciones hasta hace poco inimaginables.

17. BUSQUETS, Camil. BUQUES DE COMBATE. 96 pp. 30x23. Tapa dura. Fotografías en color. Edit. Edicomunicación S.A. Barcelona, 2005. **12,00€**

Detallado análisis de las características técnicas y del comportamiento en combate de corbetas, fragatas, destructores y cruceros con unidad capaces de realizar acciones contra objetivos aéreos, de superficie, costeros y hasta sumergidos.

18. DÍEZ, Octavio. SUBMARINOS DE COMBATE. 96 pp. 29x23. Tapa dura. Muchas fotografías en color. Edit. Edicomunicación S.A. Barcelona, 2005. **12,00€**

Son un arma táctica y estratégica de primer orden muy difícil de contrarrestar tanto en aire como en tierra. Los detalles y los secretos de los últimos y más sofisticados submarinos del mercado.

19. DÍEZ, Octavio. TIRO OLÍMPICO. PISTOLAS Y REVÓLVVERES. 143 pp. Muchas y magníficas fotografías. Folio. 29x22. Tapa dura. Edicomunicación. Madrid, 2004. **18,00€**

Las diversas disciplinas de tiro con arma corta incluyen pruebas estáticas y dinámicas donde se emplean ejemplares especialmente adaptados para lograr una mayor precisión en distintos calibres. Desde el versátil .22 Long Rifle a los potentes .40 Smith&Wesson y .45 ACP.

20. DÍEZ, Octavio. TIRO DEPORTIVO. RIFLES Y ESCOPETAS. 142 pp. 29x22. Magníficas fotografías. Buena encuadernación. Edicomunicación. Madrid, 2005. **18,00€**

Rifles y escopetas han experimentado espectaculares cambios a lo largo de su historia. Con estas actualizaciones se han ido adaptando a las nuevas necesidades y usos de aficionados y profesionales. Desde el tiro de alta precisión a las distintas modalidades olímpicas, el tiro al plato o la caza.

ARTES Y OFICIOS

21. L'ENCYCLOPÉDIE DIDEROT & D'ALEMBERT. Obra conocida por sus magníficos grabados de todos las artes y oficios conocidos en el siglo XVIII. Ofrecemos estas láminas agrupadas formando volúmenes según la materia que tratan. Impresos en folio en papel ahuesado, en edición facsímil muy cuidada realizadas por Mame en Tours en 2001. Cada volumen tiene entre 40 y 70 láminas dependiendo del oficio que trata, Disponemos de los siguientes:

- a) PETITS MÉTIERS DU BOIS (Pequeños trabajos en madera, hormas y maniqués, trabajos de taracea, preparación de cuernos de animales para la fabricación de peines, toneleros, etc.
- b) ART DE LA CÉRAMIQUE (Fayences, porcelanas, tornos para modelado, pipas de cerámica para fumar, etc.).
- c) ART DES MINES (Grabados sobre la explotación minera y la maquinaria utilizada para la extracción del mineral).
- d) ART DU CHEVAL (Grabados sobre diversas posturas de jineta, mariscales, herraduras, sillas de montar, etc.).
- e) ART DE L'ESCRIME (Las diversas suertes o lances de la esgrima. Láminas con ilustraciones de floretes para su práctica).
- f) MENUISIER EN VOITURE-SELLIER-CARROSSIER (Ilustraciones de coches de caballos y sus diversas partes así como los atavíos utilizados en los animales de tiro).
- g) AGRICULTURE (Herramientas y aperos utilizados, molinos de harina, granjas, hilado del lino, apicultura, etc.).
- h) ART DE L'ÉCRITURE (Ilustrado con multitud de alfabetos antiguos así como la explicación de las posturas apropiadas para la escritura y la rotulación).
- i) FABRICATION DES CANONS (Ilustrado fundiciones de cañones, fábricas de balas, molinos de pólvora, etc.).
- j) ORFÈVRE-BIJOUTIER (Ilustrado con láminas que reproducen herramientas utilizadas en joyería, tallado de piedras finas, objetos de arte sagrado, etc.).
- k) THÉÂTRES. MACHINES DE THÉÂTRE (Ilustrado con planos de teatro y las salas para espectadores así como la ingeniosa maquinaria teatral utilizada para animar o cambiar los decorados del escenario).
- l) IMPRIMERIE. RELIURE (Ilustrado con útiles de imprenta, moldes para fundir tipos y herramientas para el arte del grabado y la encuadernación).
- ll) ARTISANAT AU 18ème SIÈCLE (Aquí se ilustran varios oficios y su herramienta: Cerero, Confitero, Cestero, Jabonero, Cantero, Florista, Dorador, Panadero, Carnicero, etc., etc.).
- m) ART DU CUIR (Se ilustra todo el proceso de manufacturación del cuero y del pergamino así como los oficios donde se utiliza este material: guarnicioneros, guanteros, zapateros así como el oficio de tintorero)
- n) SCIENCES (Física, Química, Matemáticas, Óptica, Hidráulica, Mecánica, etc.).
- o) ART DE L'HABILLEMENT (Dedicado a todo lo referente a satería y a lo que hoy llamaríamos 'complementos': lazos, pelucas, corbatas, medias, corpiños, plumas, barbería, lencería, etc.).
- p) ART DE LA CHARPENTE (Dedicado a la carpintería de obras públicas: gradas, puentes, arcos, etc. así como a la construcción de embarcaciones o carpintería de ribera).
- q) DESSIN-PEINTURE (Figuras académicas, material para pintores, para la realización de mosaicos, láminas de anatomía humana para dibujantes, maniqués, etc.).
- r) TRAVAIL DU FER (Fabricación de cadenas, calderos, clavos, afileres, hojalatero, tornillos de banco, etc.).
- s) TAPISSIER. TAPISSERIE DES GOBELINS (Fabricación de tapices con ilustraciones de telares, arte del tapicero).

- t) ART DU TORNEUR (ilustrado con tornos de infinidad de tipos y aplicaciones y trabajos con ellos realizados).
- u) ART DES TEXTILES (ilustrado con multitud de telares y descripción de sus componentes así como referencia a diversos oficios: hilanderos, cardadores, cordeleros, etc.)
- v) CHASSES-PÊCHES (ilustrado con láminas referentes al deporte de la caza y de la pesca: halconería, caza mayor, pesquerías, redes, cañas y artes de pesca diversas, trampas, etc.).
- w) MONNAYAGE-TRAVAIL DE L'OR (ilustrado con balanzas para metales preciosos, batido del oro, acuñación de monedas y medallas, fundición del oro y su estampado y conversión en hilos).
- x) FORGES (ilustrado con láminas relativas a la forja y también a la fundición del hierro, martillos pilones, etc.)
- y) ART DE LA SOIE (ilustrado con todo tipo de máquinas y telares para trabajar la seda, así como los útiles para realizar el teñido con el oficio de la tintorería).
- z) ART DU VERRE-FABRICATION DES GLACES (ilustrado con todos los objetos necesarios para la fabricación de objetos de vidrio y cristales, así como los utensilios utilizados en dicho oficio).
- a1) GRAVURE-SCULPTURE (enseña los distintos métodos utilizados por los grabadores: talla dulce, xilografía, a la manera negra, grabado de letras, geografía y música así como la construcción de ornamentos públicos, estatuas ecuestres, etc.).
- a2) CHIRURGIE (ilustrado con cientos de instrumentos quirúrgicos así como descripción de las operaciones habituales de cirugía, sillas y camillas para realizar tales operaciones: trepanaciones, extirpaciones de pechos, corrección de casos de hermafroditismo, etc.).
- a3) SERRIER-FERRONIER (ilustrado con láminas de cerraduras, llaves, herrajes para puertas, resortes y muelles, ocupándose también de todo lo referente a la rejería con balcones, cierres metálicos, verjas, etc.).
- a4) ART HÉRALDIQUE (ilustrado con todo lo referente al arte del blasón y la confección de escudos heráldicos).

Cada volumen:

9,00€

La Enciclopedia estaba formada por un conjunto de 17 volúmenes y fue editada en París, entre 1751 y 1772, por Denis Diderot y Jean Le Rond d'Alembert, con el objetivo genérico de difundir las ideas de la Ilustración francesa. De hecho la filosofía que difunde se identifica con el afán de crítica, o de aplicar la «luz» de la razón, a todos los campos del saber, en especial a aquellos en que se pone de manifiesto de forma más directa la concepción político-social y religiosa de la época. El primer volumen aparece en 1751; su publicación se suspenderá en 1752, tras la publicación del segundo volumen, y en 1759, cuando d'Alembert se retira del proyecto y se suprimen los permisos de publicación concedidos. A partir de esta fecha, publicados siete volúmenes, Diderot prosigue solo la edición de diez volúmenes de texto y cuatro de índices hasta 1765 y, posteriormente, cuatro volúmenes más de índices hasta 1772. Colaboran en la obra Rousseau, Voltaire, Duclos, Holbach, Quesnay, Turgot, Toussaint y otros escritores y filósofos ilustrados (hasta un total de 160).

BIOGRAFÍAS. ANECDOTARIOS. EPISTOLARIOS

- 22. G. OLMEDO, Félix. INTRODUCCIÓN A LA VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.** 317 pp. 19,5x13. Espasa-Calpe. Madrid, 1944. **9,00€**
GALANTERÍA CABALLERESCA - SAN IGNACIO Y LOS LIBROS DE CABALLERÍAS - NÁJERA ETC.
- 23. CARANDELL, Luis. SE ABRE LA SESIÓN. las anécdotas del Parlamento.** 282 pp. 22x14. Editorial Planeta. Barcelona, 1998. **6,00€**
En una sesión del Parlamento de la República, Ossorio y Gallardo describía la situación política con negras tintas: "¿Qué será de nuestros hijos?" Del fondo del salón de Sesiones salió una voz: "¡Al de su señoría le hemos hecho subsecretario!"
- 24. BARRERA, Trinidad. ADOLFO BIOY CASARES.** 23x17. 104 pp. Edic. Cultura Hispánica. Madrid, 1991. **6,00€**
Mesa redonda en la que el autor se entrevista con un plantel escogido de especialistas en su obra y en la que se debaten temas referentes a su proceso de creación literaria.
- 25. FERNÁN-GÓMEZ, Fernando. ¡AQUÍ SALE HASTA EL APUNTADOR! Las anécdotas del teatro.** 260 pp. 22x14. Editorial Planeta. Barcelona, 1998. **6,00€**
En una tertulia, Benavente hace grandes elogios de Valle-Inclán, del que dice que es uno de los más valiosos escritores de España. "- Pues don Ramón no opina lo mismo de usted". Y replica don Jacinto con su agudeza habitual: "-A lo mejor estamos equivocados los dos".
- 26. SALADO ÁLVAREZ, Victoriano. LA VIDA AZAROSA Y ROMÁNTICA DE CARLOS MARÍA BUSTAMANTE.** 266 pp. Fotografías. Espasa-Calpe. Madrid, 1933. **12,00€**
La vida azarosa y romántica de don Carlos María de Bustamante es la vida del pueblo mejicano. La primera conspiración, la primera cuartelada y el primer levantamiento abren una serie de identidades. Estudio de la independencia mejicana y de sus protagonistas: Morelos, Iturbe, Juárez, etc.
- 27. PRADERA, Máximo & TRUJILLO, Jesús. ESTE BURDEL NO ES UNA ÓPERA. Las anécdotas de la música.** 281 pp. 22x14. Planeta. Barcelona, 1998. **6,00€**
Uno de los componentes de la orquesta Hallé tuvo un romance con una cantante. Su mujer, al enterarse, fue a visitar a Sir John Barbiroli, director de la orquesta, quien intentó reconfortarla: "-Señora, no se preocupe, su marido está tocando mejor que nunca".
- 28. PANTORBA, Bernardino de. LA VIDA Y EL VERBO DE RUBÉN DARÍO. Ensayo biográfico y crítico.** 454 pp.+1 h. Fotos. Bibliográfica Española. Madrid, 1966. **12,00€**
Fruto de un largo estudio es esta una biografía de categoría para conocer todos los datos sustanciales de la vida y de la producción del maestro nicaragüense.

- 29. UNAMUNO - MARAGALL. EPISTOLARIO Y ESCRITOS COMPLEMENTARIOS.** Facsímiles de sus cartas. 266 pp.+3 hh. 18x11. Carlvilla. Guadalajara, 1971. **9,00€**
Diálogo vibrante y revelador. Sus más íntimos y universales pensamientos, junto a las ideas e inquietudes, los anhelos y conflictos, que agitaron a toda una sociedad.
- 30. ROVIRA Y PITA, Prudencio ...CARTAS SON CARTAS (Varias fichas del archivo de Maura).** 278 pp.+1 h. 22x14,6. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1949. **9,00€**
Mezcla de centón epistolar, cuaderno de memorias y miniaturas biográficas, es este libro tan inadaptable al encasillamiento como su propio autor, periodista y poeta bilingüe en gallego y castellano.
- 31. ZULUETA, Carmen de. NAVARRO LEDESMA. EL HOMBRE Y SU TIEMPO.** 389 pp.+3 hh. 21x14. Ediciones Alfaguara. Madrid, 1968. **9,00€**
Esta es la primera biografía y el primer estudio crítico de la obra de Navarro Ledesma, figura importante por el alcance de su influencia personal en las letras finiseculares españolas.
- 32. POSADA, Adolfo. FRAGMENTOS DE MIS MEMORIAS.** Edit. Universidad de Oviedo. Gráficas Summa, S. A. Oviedo, s/f. **9,00€**
Se publican estas Memorias treinta y seis años después de la muerte del autor. Por sus páginas desfilan una serie de tipos ovetenses, desde mendigos del Fontán hasta profesores de universidad que dan amenidad y pintoresquismo al relato.
- 33. BORRÁS, Tomás. RAMIRO LEDESMA RAMOS. PRIMERA EDICION.** 791 pp.+2 hh. Edit. Nacional. Madrid, 1971. **12,00€**
Un estudio esencial para el conocimiento de la vida y la obra del fundador de las J.O.N.S.
- 34. ALONSO CORTÉS, Narciso. ESPRONCEDA (Ilustraciones biográficas y críticas).** 135 pp. 22x16. Diez retratos. Lib. Santaren. Valladolid, 1945. **9,00€**
Forman el libro una serie de notas sueltas sobre Espronceda que el autor cree necesarias para desvanecer los errores que saldrían a la luz al cumplirse los cien años del fallecimiento del poeta.
- 35. GARCÍA VENERO, Maximiano. MELQUÍADES ÁLVAREZ. Historia de un liberal.** Prólogo de Azorín. 518 pp.+1 h. 22x15. Muchas fotografías. Editorial Tebas. Madrid, 1974. **9,00€**
Magnífica biografía del político asturiano. Además, los acontecimientos vividos en España en aquellos tiempos como el fusilamiento de Ferrer, la Guerra 1914-18, la huelga de agosto de 1917, etc.
- 36. VÁZQUEZ DE SOLA, Andrés. VIRGO FIDELIS, VIRGO CLEMENS, VIRGO POTENS Y OTROS VIRGOS.** 21x13. 140 pp. Ilustrado. A-Z Edic. Madrid, 1990. **6,00€**
Un elemento común a todas las anécdotas ilustradas de este libro es el del ridículo. Reirse del mito de la virginidad es ante todo reírse de aquello que le da sentido y le permite pervivir: el machismo.

- 37. TEITELBOIM, Volodia. NERUDA. La biografía.** 487 pp.+XXXII hh. de láminas con fotografías. Edic. Merán. Madrid, 2003. **9,00€**
Aparecida en 1984, para conmemorar el 80 aniversario del nacimiento del poeta, esta biografía ha conocido ya varias reimpresiones y ha sido traducida a varios idiomas.
- 38. VARGAS, Bruno. RODOLFO LLOPIS (1895-1983). Una biografía política.** 428 pp.+2 hh. Colecc. "La España Plural". Edit. Planeta. Barcelona, 1999. **6,00€**
Llopis dirigió los destinos del PSOE en el exilio durante casi tres décadas hasta que, a la edad de 79 años y en el famoso Congreso de Suresnes de 1974 fue desplazado por Felipe González.
- 39. GARCÍA CANDAU, Julián. LA MORAL DEL ALCOYANO. Las anécdotas del fútbol.** 240 pp. 22x14. Editorial Planeta. Barcelona, 1997. **6,00€**
El gol más famoso de Pelé fue uno que no marcó en el Mundial del 70. Pelé lanzó la pelota desde el centro del campo al ver adelantando al portero. El vuelo del balón fue el más largo que se recuerda. No fue gol pero hizo historia.
- 40. TEITELBOIM, Volodia. LOS DOS BORGES. Vida, sueño, enigmas.** 338 pp. 23x14. Edic. Merán. Madrid, 2003. **9,00€**
El hombre-libro, el erudito, dueño de una cultura fascinante y arbitraria, y el hombre de carne y hueso quedan magníficamente plasmados en este libro.

CARLISMO. MASONERÍA.

- 41. MARQUÉS DE VALDELOMAR. CARLISMO Y MASONERÍA. Tácticas alucinantes.** 193 pp.+3 hh. 21,3x15,2. Edit. Prensa Española. Madrid, 1972. **9,00€**
El libro intenta demostrar el origen masónico del partido carlista. Hace hincapié y diferencia entre el "partido político carlista" y el "ideario tradicionalista".
- 42. MARQUÉS DE VALDELOMAR. EL ESTADO Y LA MASONERÍA. Doctrina Pontificia Vigente.** 246 pp.+1h. 21,3x15,4. Prensa Española. Madrid, 1972. **9,00€**
Reales Decretos condenando la Francmasonería desde 1751 hasta 1834 y apéndices documentales con Encíclicas, cartas y discursos sobre el mismo tema.
- 43. MARQUÉS DE VALDELOMAR. LIBERALISMO Y MASONERÍA. Fraudes intelectuales.** Fotos. 294 pp.+3 hh. 21x15. Prensa Española. Madrid, 1973. **9,00€**
ORIGEN ACTUAL DE LA MASONERÍA INTERNACIONAL - ORIGEN Y EXPANSIÓN DE LA JUDEO-MASONERÍA-COMUNISTA - LA MASONERÍA EN NUEVA GRANADA - ESPAÑOLES AFILIADOS A LA LOGIA REGIONAL AMERICANA DE LONDRES - ETC.

44. GALINDO HERRERO, Santiago. BREVE HISTORIA DEL TRADICIONALISMO ESPAÑOL. 256 pp. 16,7x12. Pub. Españolas. Madrid, 1956. **9,00€**

LOS REALISTAS - ZUMALACÁRREGUI - CARLOS VI - CARLOS VII - JAIME III - PENSADORES TRADICIONALISTAS: Balmes, Donoso Cortés, Los Nocedales, Gil Robles, Vázquez Mella, etc.

45. MARQUÉS DE VALDELOMAR. EL PARTIDO FERNANDINO Y LA MASONERÍA. Godoy, un hombre máquina. 316 pp.+2 hh. Prensa Española. Madrid, 1974. **9,00€**

Reconstrucción de las atrocidades que la judeo-masonería llevó a cabo mediante su conocida "táctica alucinante" sobre Carlos IV para conseguir que este destruyera a su heredero (sic).

46. MARQUÉS DE VALDELOMAR. FERNANDO VII Y LA MASONERÍA. Españoles: Unión y Alerta. 219 pp.+2hh. 21,6x15,7. Prensa Española. Madrid, 1970. **9,00€**

Máximas políticas contra la Masonería de 1823 y 1824 - Legislación contra la Masonería publicada antes de abril de 1825 y después de esa fecha cuando Fernando VII conoció las resultas de la causa "Españoles: Unión y Alerta".

47. MARQUÉS DE VALDELOMAR. POLÍTICA Y MASONERÍA. El viento de la historia. 153 pp.+1h. 21,7x16,1. Editorial Prensa Española. Madrid, 1971. **9,00€**

Selección de artículos, documentos y decretos, que ilustran sobre problemas ideológicos actuales, cuyo planteamiento era prácticamente el mismo cuando fueron escritos hace siglo y medio.

48. DOMINGO-ARNAU, José M^a. LA IGLESIA Y LA MASONERÍA. Una lucha que no cesa. 190 pp.+1 h. 18,1x11. Editor Vassallo de Mumbert. Madrid, 1982. **9,00€**

Ataque furibundo a la Masonería. Se habla de la Logia "Riego" en cuyo local se expuso el cadáver de Colombine y se insinúa que la Masonería financió el asesinato del almirante Carrero.

49. MORALES MIRANDA, Juan. RITOS Y SECRETOS DE LA ANTIGUA FRANCMASONERÍA. 175 pp. Erisa. Madrid, 1980. **9,00€**

Facsimiles de documentos del s. XIX. Este libro se ha elaborado con la investigación de documentos publicados hasta 1887 y viene a ser un anecdotario desenfadado e imparcial sobre la masonería.

COCINA. GASTRONOMÍA. ENOLOGÍA

50. VV.AA. LOS MAESTROS DE LA COCINA EUROPEA INVITAN A COMER. Entrantes, platos especiales, postres. 30,5x24. 831 pp. Gran folio. Hermosísima edición en tapa dura con sobrecubierta. Edit. Könemann. Barcelona, 2004. **30,00€**

Cerca de 100 "Chefs" de famosos restaurantes de 15 países europeos se reúnen en este singular libro para desvelar los secretos de sus mejores recetas y explicártelos paso a paso con texto y fotografías.

51. EL LIBRO DE ORO DE LA COCINA ESPAÑOLA. 185 pp.+3 hh. 30,5x22. Tapa dura editorial. Edit. Alba Libros. Madrid, 2003. **12,00€**

Cientos de recetas perfectamente explicadas con todo lujo de detalles (ingredientes, cantidades, tiempo y modo de cocción ó guiso, etc.) para disfrutar de una de las cocinas con más tradición.

52. BRILLAT-SAVARIN, J. A. FISIOLÓGIA DEL GUSTO. 333 pp.+5 hh. 22x16. Tapa dura con sobrecubierta. Editorial Óptima. Barcelona, 2001. **6,00€**

Clásico tratado gastronómico que contiene las más sabrosas recetas acompañadas de amenos consejos sobre la forma de curar la obesidad o cómo aprovechar los placeres del lecho gracias a los cuidados de la mesa. Incluye curiosas noticias, costumbres e historia acerca de la gastronomía.

53. URÍA IRASTORZA, José. LA SIDRA. Dos volúmenes. Elegante encuadernación editorial con sobrecubierta. Folio. 28x22,5. Muchísimas fotografías. Vol. 1: 366 pp. Vol. 2: 349 pp. Edit. Sendoa. San Sebastián, 1987. **12,00€**

El más completo estudio sobre la sidra, su pasado y su futuro. HISTORIA DE LA SIDRA - ELABORACIÓN DE LA SIDRA (Diversidad de sidras, recipientes para sidra, enfermedades, etc.)- DERIVADOS DE LA SIDRA (El aguardiente y el vinagre de sidra)- LA MANZANA - EL ÁRBOL MANZANO.

54. EL LIBRO DE ORO DE LA COCINA MEDITERRÁNEA. 185 pp.+2 hh.30,5x22. Tapa dura editorial. Edit. Alba Libros. Madrid, 2003. **12,00€**

Cientos de recetas fáciles, prácticas y muy ricas de la dieta más sana y equilibrada del mundo.

55. DOMINÉ, André. EL VINO. 928 pp. 30x22. Gran folio. Preciosa edición en tapa dura. Profusamente ilustrado con fotografías y mapas. Könemann. España, 2003. **30,00€**

Un atlas sobre esta apreciada bebida, una obra de consulta, una guía de países y regiones vinícolas de todo el mundo, un completo y práctico catálogo para comprar vino e incluso, un repaso de los mejores métodos de viticultura. INTRODUCCIÓN AL VINO - EN EL VIÑEDO - EN LA BODEGA - LOS VINOS DEL MUNDO: FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA, EUROPA CENTRAL, ESPAÑA, PORTUGAL, EUROPA ORIENTAL, PAÍSES DEL MEDITERRÁNEO, SUDÁFRICA, ASIA, AMÉRICA DEL NORTE, SUDAMÉRICA, AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA.

CRÍTICA LITERARIA

56. VILLANUEVA, Darío. TEORÍAS DEL REALISMO LITERARIO. 231 pp. 17,4x11,2. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1992. **6,00€**

Este libro trata de las posibilidades y límites de una concepción del realismo que alcance un punto de equilibrio entre el principio de autonomía de la obra literaria y las indudables relaciones que aquella mantiene con ésta.

- 57. PONTE FAR, José A. CAMILO JOSÉ CELA. Su arte literario.** 82 pp.+1 h. 19x13,5. Edit. Tambre. A Coruña, 1994. **6,00€**
TRAYECTORIA BIO-BIBLIOGRÁFICA - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO LITERARIO DE C.J.C - PANORAMA NOVELÍSTICO ESPAÑOL 1940/50 - NOTAS ESENCIALES EN LA OBRA DE CELA.Etc.
- 58. COSSÍO, José María de. EL ROMANTICISMO A LA VISTA.** 325 pp.+1 h. 19,5x12,5. Espasa-Calpe. Madrid, 1942. **9,00€**
LA POESÍA DE DON ALBERTO LISTA - DON ALBERTO LISTA, CRÍTICO TEATRAL DE EL CENSOR - NOTICIA DE DON MANUEL DE LA CUESTA Y SUS VERSOS.
- 59. CHICHARRO CHAMORRO, Antonio. GABRIEL CELAYA FRENTE A LA LITERATURA ESPAÑOLA.** 22x15,7. 100 pp. Edic. Alfar. Sevilla, 1987. **6,00€**
DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XIX - SOBRE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA - BIBLIOGRAFÍA DE GABRIEL CELAYA.
- 60. VV. AA. EL HOMBRE QUE ESCRIBIÓ LAS OBRAS DE SHAKESPEARE.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
En el mismo número: DERECHOS HISTÓRICOS DEL PUEBLO VASCO - MI NUEVA YORK - UN ESPAÑOL EN LA GUERRA DE INDOCHINA.
- 61. ALARCO LLORACH, Emilio. BLAS DE OTERO.** 246 pp.+1 hh. Edit. Nobel. Oviedo, 1997. **9,00€**
En el curso 1955-56 el profesor Alarcos pronunció un discurso magistral que se convirtió en un clásico de los estudios literarios, básico para el entendimiento de la poesía de posguerra. Su análisis de la poesía de Blas de Otero fue una lección de crítica literaria y de libertad en una época de mando.
- 62. VV. AA. CÉSAR VALLEJO: LA ESCRITURA Y LO REAL.** 21,3x15. 199 pp. Láminas en color. Edic. de la Torre. Madrid, 1988. **6,00€**
Ponencias del congreso celebrado en Bordeaux. Analizan con rigor algunos de los problemas de la crítica del poeta peruano así como los elementos que Vallejo incorpora a su personalísimo lenguaje.
- 63. GARCÍ-GÓMEZ, Miguel. MÍO CID. ESTUDIOS DE ENDOCRÍTICA.** 323 pp.+2 hh. 20,8x15,2. Planeta. Barcelona, 1975. **12,00€**
Premio internacional Benalmádena de ensayo 1975 de Lingüística y Crítica literaria.
- 64. JIMÉNEZ CATAÑO, Rafael. OCTAVIO PAZ: POÉTICA DEL HOMBRE.** 174 pp.+2 hh. 18x11. Edic. de la Universidad de Navarra. Pamplona, 1992. **8,00€**
LA AUTOCREACIÓN HUMANA - UNA INTRODUCCIÓN A LA POESÍA DE OCTAVIO PAZ - RASGOS DOMINANTES DEL PENSAMIENTO DE OCTAVIO PAZ - SOLEDAD Y COMUNIÓN: LA SOLEDAD Y SUS APORÍAS - ESPERANZA Y PLENITUD - EL DRAMA DEL MAL - etc.

- 65. CRUZ RUEDA, Ángel. MUJERES DE AZORÍN.** 296 pp.+2 hh. 18,4X12,6. Biblioteca Nueva. Madrid, 1953. **9,00€**
El autor da cuenta de todas o de casi todas las mujeres que figuran en las obras de Azorín, tanto las de sus libros como las de sus colaboraciones periodísticas.
- 66. VALDIVIELSO MIQUEL, Emilio. EL DRAMA OCULTO. BUÑUEL, DALÍ, FALLA, GARCÍA LORCA Y SÁNCHEZ MEJÍAS.** 189 pp. Fotografías. Edit. de la Torre. Madrid, 1992. **12,00€**
El libro está lleno de curiosas anécdotas, no caprichosamente referidas, sino demostrativas del carácter y personalidad de estos creadores abanderados de una inmortal generación.
- 67. ABBOTT, James H. AZORÍN Y FRANCIA.** 225 pp.+1 h. 18x11. Seminarios y Ediciones, S. A. Madrid, 1973. **9,00€**
Un nuevo aspecto de la obra azoriniana de este hispanista norteamericano. El autor aborda el espinoso tema de la influencia francesa de Azorín y viene a demostrar que lo decisivo no son las fuentes de inspiración sino el cauce que las conduce.
- 68. SPANG, Kurt. INQUIETUD Y NOSTALGIA. LA POESÍA DE ALBERTI.** 186 pp.+1 h. 21,5x14,5. Edic. de la Univ. de Navarra. Pamplona, 1992. **6,00€**
LA TESIS: LA POESÍA HASTA 1930 – LA ANTÍTESIS: LA POESÍA COMPROMETIDA – LA SÍNTESIS: LA POESÍA DEL DESTIERRO.

ENSAYO

- 69. VV.AA. IDENTIDAD Y ALTERIDAD: APROXIMACIÓN AL TEMA DEL DOBLE.** 22x15,5. 310 pp. Edic. Alfar. Sevilla, 1994. **9,00€**
Recoge las ponencias presentadas al Seminario "El Yo y el Otro", celebrado en la Univ. de Sevilla en 1992. Interesantísimos trabajos con aportaciones filosóficas o artísticas.
- 70. FERNÁNDEZ-RAÑADA, Antonio. LOS CIENTÍFICOS Y DIOS.** 371 pp. 23x15. Tapa dura con sobrecubierta. Edic. Nobel. Oviedo, 2002. **9,00€**
Este libro analiza con un lenguaje riguroso pero ameno, la postura que ante la idea de Dios mantuvieron los principales científicos de la historia: Newton, Faraday, Darwin, Einstein, Hawking . . .
- 71. GONZÁLEZ FERRÍN, Emilio. LA PALABRA DESCENDIDA. Un acercamiento al Corán.** 257 pp.+2 hh. 23x15. Tapa dura. Edic. Nobel. Oviedo, 2002. **6,00€**
Sobre el descenso de la Palabra sobre Mahoma, sobre sus circunstancias, significado y consecuencias tratan las líneas de este acercamiento o alegoría perspectivista del 'Hecho Coránico'.

72. MAINER, José Carlos. HISTORIA, LITERATURA, SOCIEDAD. 151 pp. 17,5x11. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1988. **5,00€**

Conjunto de conferencias sobre literatura.

73. ARMAS, José de. ENSAYOS CRÍTICOS DE LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA. 316 pp. 20,3x13. Edit. Victoriano Suárez. Madrid, 1910. **12,00€**

ENSAYOS CRÍTICOS DE LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA - MARLOWE - SOBRE 'OTHELLO' - SAMUEL PEPYS - CALDERÓN EN INGLATERRA - JOYAS BIBLIOGRÁFICAS EN EL MUSEO BRITÁNICO - CERVANTES - SOBRE UNA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA - MORETO - ALGO SOBRE SÉNECA - MARTÍ - PLÁCIDO O 'EL POETA ENVILECIDO' - HABLANDO CON MENÉNDEZ PELAYO - ANTOINE DE BRUNEL Y SU VIAJE A ESPAÑA EN 1655 - LOS LIBROS DE COLÓN - SARASATE.

74. ROYO VILLANOVA, Luis. MANCHAS DE TINTA. 509 pp. 19,2x12,7. Edic. Bergua. Madrid, 1935. **9,00€**

CANTARES - PAGINAS ARAGONESAS - CUENTOS Y CRÓNICAS - CRÍTICA LITERARIA - NARRACIONES Y VIAJES.

75. OUTZEN, Gerda. EL DINAMISMO EN LA OBRA DE PEREDA. 245 pp.+1 h. 18,2x13,3. Imp. J. Martínez. 1936. **9,00€**

Este trabajo se propone investigar una parte determinada en el lenguaje artístico de Pereda, tratando de su dinamismo, elementos de estilo y la compenetración entre el lenguaje literario y popular.

76. LAÍN ENTRALGO, Pedro. VESTIGIOS. Ensayos de Crítica y Amistad. 517 pp. 22x14. Editorial Epesa. Madrid, 1948. **12,00€**

LA VIDA DEL HOMBRE EN LA POESÍA DE QUEVEDO - ENSAYO SOBRE LA NOVELA POLICÍACA - CALDERÓN Y NOSOTROS - LA OBRA DE CAJAL - LAS LECTURAS DEL MÉDICO RURAL - ANTONIO TOVAR - POLÍTICA Y PUBLIO - MARÍA DE MAÉZTU - GERARDO DIEGO - ETC.

77. GANIVET, Ángel. IDEARIUM ESPAÑOL, seguido de EL PORVENIR DE ESPAÑA. 191 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **6,00€**

Un libro significativo de Ganivet, hombre de vasta cultura, que sentía profundamente la decadencia de la España del siglo XIX. En este libro encontramos sus principales reflexiones y pensamientos, imbuidos de una mirada férvida y cercana al espíritu del romanticismo.

78. MUÑOZ MOLINA, Antonio. LAS APARIENCIAS. 223 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **6,00€**

Las páginas de este ensayo, además de ofrecernos una serie de historias humanas poseídas de esa parte inquietante que a veces tienen los hechos reales, nos guían por los caminos que el escritor anduvo durante el tiempo en el que fueron escritas.

- 79. CADALSO, José. CARTAS MARRUECAS.** 190 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **6,00€**
En un total de 90 cartas Cadalso hace una serie de consideraciones sobre naturaleza humana y mundo en general. Los temas de las cartas son sobre España y Europa. En ellas alaba a los Borbones, critica paternalismo de Carlos III. Ataca las malas costumbres y hace descripción de la sociedad: falta de libertad de las mujeres, coquetería femenina, lujo, moda, etc. Sus anécdotas agilizan el estilo de su tono expositivo.
- 80. ZAMBRANO, María. LA ESPAÑA DE GALDÓS.** 191 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **6,00€**
Un ensayo donde la realidad nacional, con sus contradicciones, grandezas y servidumbres sirve de marco al estudio de personajes cuyo hilo común es la tragicidad de la miseria material y moral, del modo de asumir las tradiciones, de una conciencia nacional hondamente individualizada.
- 81. SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco. EL ENSAYO ESPAÑOL: EL SIGLO XVIII.** Ed. Crítica. Barcelona, 1998. 374 pp. 19 cm. **4,00€**
Feijoo, Cadalso o Jovellanos, entre otros ofrecen una imagen vivísima del momento decisivo en el proceso de la modernidad española.
- 82. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. EL INTELLECTUAL Y SU LIBERTAD.** 168 pp. 18x11,2. Seminarios y Ediciones, S. A. Madrid, 1972. **6,00€**
Problemático para todos, el ejercicio de la libertad resulta más difícil aún para ese operario del pensamiento al que llamamos intelectual.
- 83. ANZOÁTEGUI, Ignacio B. EXTREMOS DEL MUNDO.** 157 pp. 19,3x13. Espasa-Calpe. Madrid, 1942. **12,00€**
EL HOMBRE CORRECTO, EL CABALLERO Y EL 'DANDY' - NIÑEZ Y DESNUDEZ DE LOPE DE VEGA - EL ARCIPRESTE DE HITA - VOCABULARIO DEL ESPECTADOR DE 'CINE' - CARTA A MARIANO JOSÉ DE LARRA - POÉTICA Y POLÍTICA DE GARCILASO - ETC.
- 84. SABROVSKY, Eduardo. EL DESÁNIMO. Ensayo sobre la condición contemporánea.** 212 pp. 21x14. Edic. Nobel. Oviedo, 1996. **6,00€**
Una reflexión sobre este fin de siglo, caracterizado por una agotamiento de los simbolismos mediante los cuales los seres humanos nos inscribimos en un horizonte de sentido, en un mundo.
- 85. RICCIOTTI, P. JOSÉ. ANTOLOGÍA LITERARIA DE LA BIBLIA.** 296 pp. 20,2x13,4. Artes Gráficas Grijelmo, S. A. Bilbao, 1925. **9,00€**
Versiones críticas de los textos hebreos, arameos y griegos. Vulgarización de los estudios sobre las antigüedades y lenguas orientales que tanta luz arrojaron sobre la literatura bíblica y que habían quedado ignorados para el gran público.

GALICIA

86. GARCÍA ÁLVAREZ, Manuel Rubén. GALICIA Y LOS GALLEGOS EN LA ALTA EDAD MEDIA. DEMOGRAFÍA. 18,2x12. Dos volúmenes. Vol. 1: 307 pp. Vol. 2: 422 pp., Obra completa. Edit. Pico Sacro. Santiago de Compostela, 1975. **10,00€**

Galicia, como todos los pueblos conscientes de su singularidad histórica, necesita conocer su pasado si quiere orientar su futuro. Y el pasado de Galicia es, en gran parte, medieval.

87. BARREIRO, Xosé R. LIBERALES Y ABSOLUTISTAS EN GALICIA, 1808-1833. 18,7x12. 294 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **6,00€**

Barreiro hace historia de la primera gran confrontación ideológica y política que se verifica en Galicia. Sobre la resistencia que hacen clero y aristocracia a ser desposeídos de su poder durante siglos.

88. BEIRAS TORRADO, Xosé Manuel. EL ATRASO ECONÓMICO DE GALICIA. 18,7x12. 258 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **6,00€**

El tiempo ha convertido a este estudio en un clásico. Es un debate sobre la falta de un espacio para el autorreconocimiento que tanta relación tiene con la memoria histórica.

89. FILGUEIRA VALVERDE, J. F. HISTORIAS DE COMPOSTELA. 18,7x12. 244 pp., con 34 ilustraciones intercaladas en el texto. Edicións Xerais. Vigo, 1970. **6,00€**

El lector se sentirá atraído por resonancias artísticas, históricas y religiosas del Santiago medieval, recordará los prodigios del camino de las peregrinaciones y admirará la plástica jacobea.

90. SANTIAGO DE COMPOSTELA 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. 190 pp.+1 h. 23x15. Edic. Tabapress, S. A. Madrid, 1990. **5,00€**

En la época del Catastro y a lo largo de los tres siglos de la Edad Moderna, la ciudad de Santiago era por todos los conceptos la más importante y prestigiosa entre las gallegas.

91. GARCÍA G. - LEDO, Xosé Antón. HERÁLDICA DE ABEGONDO. Texto en gallego. 192 pp.+3 hh. 21x15. Imprenta Mundo. La Coruña, 1994. **3,00€**

Ilustraciones y fotografías de escudos y apliques heráldicos de este municipio gallego.

92. NAVAZA, Xavier. DISPAROS. 21x13. 250 pp. Abundantes fotografías. Texto en gallego. Edicións Xerais. Vigo, 1991. **3,00€**

En Xaneiro de 1961 un grupo de galegos e portugueses, organizados arredor do Directorio Revolucionario Iberico de Liberación (D.R.I.L.), secuestran en alta mar o trasatlántico Santa María. Nos anos 60, nos arrabales de Vigo, nace o xermolo político do que logo serán os Grupos Revolucionarios Antifascistas Primero de Octubre (GRAPO). ¿De onde vén esta tensión, esta violencia?. Este libro nace na procura de respostas.

93. FILGUEIRA VALVERDE, J. TIEMPO Y GOZO ETERNO EN LA NARRATIVA

MEDIEVAL. LA CANTIGA CIII. 18,8x12. 244 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **6,00€**

Sobre la base de la sugestiva leyenda del monje del monasterio de Armenteira, que vive el prodigioso ensueño del paraíso, se interpretan los distintos modelos de visiones mágicas y paradisíacas a través de las narraciones escatológicas medievales.

94. MELLA, Carlos. NON SOMOS INOCENTES. Memorias, retrancas e algarabías dun político galego en excedencia. 21x13. 149 pp. Edicións Xerais. Vigo 1991. **3,00€**

Fino observador da realidade estas páxinas son un exemplo de humor, de sentido crítico, de oportunidade e de reflexión sobre o que somos e o que queremos ser.

95. CORES TRASMONTE, Baldomero. DEREITO AUTONÓMICO DE GALICIA. 21x13. 211 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1987. **3,00€**

Este libro é un profundo achegamento a ese campo do dereito autonómico, no que aínda non existe tradición científica, dada a súa novidade institucional. Muy interesante para coñecer os novos eidos do dereito galego.

96. CABANA, Darío Xohán. EL MILAGRO DE LAS ESTRELLAS. AVENTURAS DEL MAGO ANTÓN EN EL CAMINO DE SANTIAGO. 19x13,5. Fotografías e ilustracións. 63 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1993. **2,00€**

El Mago Antón peregrina, en su mágico teatro azul y blanco, con la maravillosa y sorprendente compañía de Carlomagno, Don Roldán, Don Gaiferos de Mormaltán y el propio Apóstol.

97. LAREDO VERDEJO, José Luís. GUÍA DE SANTIAGO Y RÍAS BAJAS. 18x11. 189 pp. Fotografías en color. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **2,00€**

Esta guía nos ofrece una minuciosa y atractiva visión de la ciudad de Santiago y una descripción de los itinerarios más interesantes que desde esta ciudad podemos hacer a las Rías Bajas gallegas.

98. LESTA MEIS, Xosé. ABELLAS DE OURO. 15,5x12. 247 pp.+3 hh. Edicións Xerais. Vigo, 1982. **5,00€**

Con esta obra se cierra, en 1930, el corpus narrativo de Xosé Lesta Meis. Son semblanzas de gentes de aldea relatadas al modo de "Vidas Paralelas". De sus trece retratos, once son mujeres; todas de una misma aldea.

99. FERNÁNDEZ-VILLAMIL ALEGRE, Enrique. JUNTAS DEL REINO DE GALICIA. HISTORIA DE SU NACIMIENTO, ACTUACIONES Y EXTINCIÓN. Tres volúmenes. Tomo 1: XV+604 pp. Tomo 2: 416 pp.+1 h. Tomo 3: 470 pp.+1 h. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. 24x16,5. Inst. de Est. Políticos. Madrid, 1962. **30,00€**

GALICIA VOTO EN CORTES. HISTORIA DE LA PÉRDIDA Y RECUPERACIÓN DEL VOTO EN CORTES GENERALES - GALICIA EN SU RELACIÓN CON LA MONARQUÍA Y OTROS ASUNTOS DE ÍNDOLE GENERAL - REPRESENTACIÓN DEL REINO. COMISIONADOS - EL GOBIERNO DE

GALICIA Y SUS ÓRGANOS - ESTUDIO DE JUNTAS DEL REINO DE GALICIA - CONTRIBUCIONES DE GALICIA - EL REINO DE GALICIA. LA RELIGIÓN Y LA IGLESIA - EL REINO DE GALICIA. EL EJÉRCITO Y LA TIERRA - LA VIDA ECONÓMICA Y LAS RIQUEZAS DE GALICIA - CUERPOS Y ALMAS.

100. LA ECONOMÍA GALLEGA EN LOS ESCRITOS PEDRO ANTONIO SÁNCHEZ. 19x11,5. 273 pp. Edit. Galaxia. Vigo, 1973. **6,00€**

En los ilustrados gallegos florece el pensamiento liberal a la par que el compromiso con la realidad social gallega. El enciclopedismo, la economía política, la industria, la agricultura no son en ellos pasatiempos de una clase ociosa.

GUERRA CIVIL

101. VV. AA. ¡QUE VIENEN LOS MOROS! Imagen del moro en la memoria colectiva del pueblo español y retorno del moro en la Guerra Civil. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**

En el mismo número, además: JUAN SIN TIERRA - LUCHA ANTIFRANQUISTA - UNA PRINCESA HITITA PARA RAMSÉS II.

102. VV. AA. CAMPOS DE CONCENTRACIÓN EN ESPAÑA. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**

En el mismo número: LA MELANCOLÍA - CNEO POMPEYO "MAGNO" - LOS BARCOS COMPRADOS A RUSIA.

103. VV. AA. GIBRALTAR AL EMPEZAR LA GUERRA CIVIL. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**

En el mismo número: ASTURES Y GALAICOS EN EL EJÉRCITO DE ROMA - LOS NAZIS Y LAS MUJERES - CHE EN CUBA - CONTRIBUCIÓN CATALANA A LOS HABSBURGO.

104. SALAS LARRAZABAL, General. LOS FUSILADOS EN NAVARRA EN LA GUERRA DE 1936. 132 pp.+2 hh. Edit. Comisiones de Navarros en Madrid y Sevilla. Imp. Industrias Gráficas España. Madrid, 1983. **6,00€**

Sobre los sangrientos comienzos de la guerra civil en Navarra. Incluye anexos con datos detallados del censo, número de soldados navarros fallecidos ...

105. GODED, Manuel. UN "FACCIOSO" CIEN POR CIEN. 22x17. 180 pp.+2 hh. Talleres Edit. Heraldo. Zaragoza, 1939. **9,00€**

Sobre la Guerra Civil Española. LAS CONSPIRACIONES - LA LUCHA EN MALLORCA Y BARCELONA - INTERMEDIO DE SANGRE Y GLORIA - EL PRINCIPIO DEL CALVARIO Y DEL "URUGUAY" - EL CASTILLO DE MONTJUICH - LA CARCEL MODELO Y LA RESURECCIÓN.

106. MARTÍNEZ, Juan de la C. ¿CRUZADA O REBELIÓN? 219 pp. 19,3x13. Sobre la Guerra Civil. Librería General. Zaragoza, 1938. **12,00€**
Estudio histórico-Jurídico de la Guerra Civil Española.

107. DEVILLARD, M^a José - PAZOS, Álvaro - CASTILLO, Susana - MEDINA, Nuria. LOS NIÑOS ESPAÑOLES EN LA URSS (1937-1997): Narración y memoria. 262 pp.+2 hh. 22,5x15. Edit. Ariel. Barcelona, 2001. **9,00€**
El análisis de los relatos de vida que se ofrece en este libro se centra en tres ámbitos significativos para entender dichos discursos autobiográficos: la estancia en las Casas de Niños en la Unión Soviética, la vida y las trayectorias laborales y las relaciones con la política.

HISTORIA

108. VV. AA. SAQUEO EN IRAK ¿DÓNDE ESTÁN SUS TESOROS? 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: LAS CUATRO ESPOSAS DE FERNANDO VII - GUERRA DEL 14 - EL CHAMPÁN EN ESPAÑA.

109. SERRANO, P. Luciano. ESPAÑA EN LEPANTO. Tela editorial. 278 pp.+1 h. 20x14,1. Editora Labor, S. A. Madrid, 1935. **12,00€**
PRECEDENTES DE LA EMPRESA - ESTIPULACIÓN DE LA LIGA - LA FLOTA ESPAÑOLA DE VIAJE HACIA MESINA - CONCENTRACIÓN DE LAS ESCUADRAS PONTIFICIA Y VENECIANA - LA FLOTA EN DIRECCIÓN A LEPANTO - LA BATALLA - ETC.

110. VV. AA. AL-MANSUR, SEÑOR DE AL-ANDALUS. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número, además: LOS BORBONES EN BARCELONA - DÍNAMO DE KIEV-TERCER REICH - EL SANTUARIO DE APOLO.

111. VV. AA. ALFONSO X. ¿SABIO O LOCO? 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: TORMENTA VAN GOGH - BRIGADISTAS AUSTRIACOS EN ESPAÑA - LA COOPERACIÓN CON MACÍAS.

112. VV. AA. ISABEL I (IV CENTENARIO). UN ESPÍA ESPAÑOL EN LA CORTE DE INGLATERRA. 130 pp. Fotos. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: CINE. LA GUERRA DE SECESIÓN. - ARQUITECTURA SAGRADA OCTOGONAL - LIBERACIÓN DE FRANCIA Y EXILIO.

- 113. VV. AA. EL COLÓN DEFINITIVO. OTROS DOCUMENTOS GENOVESES DESVELAN EL COLÓN HISTÓRICO.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: CATALANES EN CUBA - AVIADORAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - LA REINA VICTORIA Y JACK "EL DESTRIPIADOR".
- 114. VV. AA. LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: FRANCO, PEÓN EN LA ESTRATEGIA DE STALIN - LA EXPEDICIÓN DE CASTIGO DE RÍO MUNI - CINE. LA CENSURA DE "TRISTANA".
- 115. VV. AA. VIRIATO, "REY" DE LOS LUSITANOS.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: MOCTEZUMA II: UN MONARCA CASI DIVINO - EL PUÑO DE PINOCHET - EL ESPÍRITU DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL.
- 116. VV. AA. LA RUTA DE DRÁCULA.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
En el mismo número: ASTURES Y VASCONES (SIGLO IX) - LA TOMA DE GIBRALTAR - ARTISTAS ESPAÑOLES EN CAMPOS FRANCESES.
- 117. VV. AA. GUERRA QUÍMICA EN EL RIF (1921-1927).** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: MISTERIOSO VERMEER - INTELLECTUALES EN LA GUERRA CIVIL - PESTES Y PESTILENCIAS EN LA ANTIGÜEDAD.
- 118. VV. AA. CAPELLANES MILITARES EN EL MEDITERRÁNEO DEL SIGLO XVI.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: FRACASOS DEL GOBIERNO JOSEFINO - MI VIAJE A CUBA - EL AMOR PLATÓNICO DE ANTONIO GAUDÍ.
- 119. VV. AA. EL GRIAL SECRETO DE LOS CÁTAROS.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: EL FARAÓN HEREJE - UNA REEDUCACIÓN SENTIMENTAL - LA MANO DERECHA DE GAUDÍ.
- 120. VV. AA. JUAN JOSÉ DE AUSTRIA. UN MESÍAS PARA EL PUEBLO.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
En el mismo número: GUERRA CON JAPÓN - ESTAMBUL. LA CIUDAD DE LOS MIL MINARETES- ARQUITECTURA MILITAR.

121. SMITH, Colin. ESTUDIOS CIDIANOS. 297 pp.+2 hh. 20,7x15. Cupsa Editorial. Madrid, 1977. **9,00€**

En este libro se publican seis trabajos sobre Mio Cid. En ellos se analizan las relaciones de la épica castellana con las tradiciones cultas de Europa. Se realzan así la dignidad y valores literarios de estos grandiosos poemas.

122. AMALRIC, Jean-Pierre – DOMERGUE, Lucienne. LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACIÓN. 184 pp. Ilustraciones. Edit. Crítica. Barcelona, 2001. **6,00€**

GUERRA Y PAZ. NUEVOS EQUIPOS Y NUEVOS USOS - LAS ESPAÑAS PROFUNDAS: CAMPESINOS Y CIUDADANOS - LAS ÉLITES: GÉNESIS, APOGEO Y CRISIS DE LA ILUSTRACIÓN - UNA GENERACIÓN DE RUPTURA: DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA ESPAÑA ROMÁNTICA.

123. EGUIAGARAY, Francisco. LOS INTELLECTUALES ESPAÑOLES DE CARLOS V. 170 pp. 22x16,2. Edita Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1965. **9,00€**

GARCILASO DE LA VEGA - FRAY ANTONIO DE GUEVARA - JUAN LUIS VIVES - TRENTO - ETC.

124. RIVERO SAN JOSÉ, Jorge María. LOS ORÍGENES IBÉRICOS DE LA HUMANIDAD. 123 pp.+ 2 hh. 21x15,5. Impreso por Oggi. Madrid, s/f. **9,00€**

LOS ORÍGENES CÁNTABROS DE LA ESPECIE HUMANA - LA DIÁSPORA IBÉRICA A LO LARGO Y ANCHO DEL PLANETA - LOS ORÍGENES DE ASIA, ÁFRICA Y EUROPA - PRESENCIA DEL NOMBRE DE PEÑA SAGRA EN LA TOPONIMIA Y EN LA MITOLOGÍA UNIVERSALES – “LONDRES” Y “MADRID” : EL SORPRENDENTE SIGNIFICADO DE DOS TOPÓNIMOS ENIGMÁTICOS- ETC.

125. VV. AA. PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. EL PRIMER TERCIO DE SIGLO. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

126. MESTRE, Antonio. MAYANS Y LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACIÓN. 198 pp. 17,4x11,2. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1990. **4,00€**

INTRODUCCIÓN - EUROPA COMO IDEAL - EL SOÑADO SIGLO DE ORO - LA REALIDAD CULTURAL DEL SIGLO XVIII ESPAÑOL - LA POLÍTICA CULTURAL - LA ILUSTRACIÓN CATÓLICA.

127. VV. AA. HISTORIA SOCIAL DE ESPAÑA S. XX. 372 pp.+2 hh. 24x16,5. Guadiana de Publicaciones, S. A. Madrid, 1976. **9,00€**

EL FINAL DE LA RESTAURACIÓN, LA ESPAÑA DE ALFONSO XIII - UNA REVOLUCIÓN FALLIDA, LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL - LA ESPAÑA DE FRANCO - FINAL TRES ASPECTOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.

- 128. VV. AA. BORGIA, RETRATO DE FAMILIA.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
En el mismo número: NEFERTITI Y NEFERTARI - ¿QUÉ HISTORIA SE ENSEÑA EN LAS AULAS? - LA GRAN GUERRA EN LA LITERATURA.
- 129. VV. AA. VICTORIA I. EL ALMA DEL IMPERIO.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: UN NAVEGANTE TURCO DEL SIGLO XVI - LADRONES DE TUMBAS - EL ÚLTIMO FENICIO.
- 130. VV. AA. PALESTINA O ISRAEL. LA TIERRA DE LA PROMESA.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: SUPERSTICIÓN Y MUERTE - LA ESCLAVITUD EN SALAMANCA - DICTADORES CINÉFILOS.
- 131. VV. AA. CORSARIOS. EL CORSO EN EL DECLINAR DE FELIPE II (1589-1598). EL CASO BALEAR.** 130 pp. Fotos. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: PIRATERÍA Y CORSO EN MUROS Y AROSA (1801 Y 1825-26)- LA INFLUENCIA DE LA CÚPULA DE LA ROCA EN OCCIDENTE - UN CATALÁN EN NUEVA YORK.
- 132. VV. AA. ISABEL, REINA DE CASTILLA. V CENTENARIO.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
ASALTO AL TRONO - GUADALUPE, DEVOCIÓN PREDILECTA DE LA REINA CATÓLICA - SEÑORES Y CAMPESINOS - CORSO Y POLÍTICA EXTERIOR - LOS CAUTIVOS - FINANCIACIÓN DE LA GUERRA DE GRANADA.
- 133. VV. AA. EL TEMIBLE ALBA, UN CORDERO ANTE INGLATERRA.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: EGIPTO, EL REINO MEDIO - MOROS EN ESPAÑA - ARTISTAS EN CÁRCELES DE FRANCO.
- 134. DUNNELL, Robert C. PREHISTORIA MODERNA. Introducción sistemática a la Arqueología Prehistórica.** 254 pp. 21,5x15,5. Edic. Istmo. Madrid, 1987. **6,00€**
Este libro da un tratamiento esquemático y concienzudo a la clasificación y formación de unidades en Prehistoria y constituye un nuevo enfoque sistemático del estudio de la Arqueología Prehistórica.
- 135. VV. AA. OLIMPIADAS EN LA ANTIGUA GRECIA.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
En el mismo número: ANTONIO PÉREZ EN LA OBRA DE SHAKESPEARE - VÍCTIMAS COLATERALES - LA BODA DE UN REY.

- 136. VV. AA. LA GALIA. CONQUISTA ROMANA Y RESISTENCIA INDÍGENA.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: EL SOCORRO ESPAÑOL A IRLANDA EN 1601 - CARABINEROS Y GUARDIAS DE ASALTO - ALONSO CANO, IV CENTENARIO
- 137. VV. AA. LEGAZPI. MISIÓN: FILIPINAS. LA SOCIEDAD VASCA EN QUE NACIÓ (1503-1528)** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
En el mismo: LOS DUQUES DE ALBURQUERQUE - EL JEEP, SÍMBOLO DEL AVANCE ALIADO.
- 138. VV. AA. EL ÁNGEL DE CASTILLA. EMPERATRIZ ISABEL V CENTENARIO.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: FRIDA KAHLO, PINTURA ATORMENTADA - EXPANSIONISMO ROMANO EN OCCIDENTE - FRANCO TIRADORAS SOVIÉTICAS. SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
- 139. VV. AA. EL PRIMER HUMANO. ÁFRICA, HOMÍNIDOS Y EL ORIGEN DEL HOMBRE.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**
En el mismo número: PIRATAS VASCOS. LAS LEYES DEL MAR - LA POLÉMICA BODA DE ALFONSO DE BORBÓN - EL MEDIEVO ESPAÑOL EN LA GRAN PANTALLA.
- 140. VV. AA. LA GUERRA DE LOS BÓERS. CECIL RHODES, FORJADOR DE IMPERIOS (I CENTENARIO)** 130 pp. Fotos. Revista. Monogr. Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: LA CRUZADA DE MALLORCA. VISIÓN DE LOS VENCIDOS - UN EMBAJADOR GALLEGO ANTE EL GRAN TAMERLÁN - ARQUITECTURA COLONIAL.
- 141. VV. AA. LA INDEPENDENCIA DE LOS VASCONES. LA ERA DE LOS REINOS GERMÁNICOS (SIGLOS V-VIII)** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**
En el mismo número: LA FRANCIA DE LUIS FELIPE - JUSTICIA EJEMPLAR TRAS LA INSUMISIÓN DE 1591 - EL PRIMER DESFILE DE LA VICTORIA.
- 142. VV. AA. ESPIONAJE EN LA BATALLA DE LEPANTO.** 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**
En el mismo número: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - ARQUITECTURA FUNERARIA - FLANDES, PASADO ESPAÑOL.
- 143. MARRADES, Pedro. EL CAMINO DEL IMPERIO. NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA CUESTIÓN DE LA VALTELINA.** 198 pp.+1 h. Ilustrado. 23x15,5. Espasa-Calpe. Madrid, 1943. **9,00€**
LA VALTELINA - LOS GRISONES - RENOVACIÓN DEL TRATADO CON VENECIA - EL DUQUE DE FERIA - TRATADO DE MADRID - OCUPACIÓN DE LA VALTELINA POR LOS FRANCESES - ETC.

144. VV. AA. ÉPOCA CLÁSICA. LOS GRANDES IMPERIOS DEL PRÓXIMO ORIENTE Y LA DEMOCRACIA GRIEGA. 118 pp. Fotos. Folio. Pasta. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

145. VV. AA. DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A LA GUERRA FRÍA. 118 pp. Muchas fotos. Folio. Pasta. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

146. VV. AA. EL SIGLO XVI. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

147. VV. AA. LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

148. VV. AA. EL DECLIVE DEL IMPERIO ROMANO. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

149. COMÍN, Francisco. HISTORIA DE LA HACIENDA PÚBLICA I: Europa - HISTORIA DE LA HACIENDA PÚBLICA II: España (1808-1995). Dos volúmenes. 253 pp.+1 h. y 414 pp. 23,5x21. Edit. Crítica. Barcelona, 1996. **12,00€**

Esta obra es un compendio asequible de la Hacienda pública en perspectiva histórica, con la descripción de los principales instrumentos y agentes del sector público. Estudia la historia económica y la teoría de la Hacienda pública ofreciendo una visión evolutiva del sector público español durante los siglos XIX y XX y examina sus transformaciones desde la Hacienda liberal hasta el Estado del bienestar. Se describen las formas históricas de la intervención de los gobiernos en la economía y se analizan los determinantes sociales, políticos y económicos del comportamiento del sector público.

150. VV. AA. EL SIGLO XIX. ROMANTICISMO Y REVOLUCIÓN BURGUESA. 118 pp. Muchas fotos. Folio. Pasta. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

- 151. VV. AA. EL MUNDO DEL RENACIMIENTO.** 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **6,00€**
 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

JUDIOS

- 152. ANTELO IGLESIAS, Antonio. JUDÍOS ESPAÑOLES DE LA EDAD DE ORO (SIGLOS XI-XII). Semblanzas, antología, glosario.** 24x16. 436 pp. Fundación Amigos de Sefarad. Madrid, 1991. **9,00€**

Profundo estudio sobre las relaciones entre el Islam y el judaísmo en la España agarena; pues no en vano Maimonides predicó que les era lícito a los judíos la conversión al Islam.

- 153. SÁENZ - BADILLOS, Ángel. LITERATURA HEBREA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL.** 17x24. 260pgs. Funda. Amigos de Sefarad. Madrid, 1991. **9,00€**

Los judíos se dejaron enriquecer por la cultura de los pueblos entre los que vivían, consiguiendo una notable síntesis de diversos elementos con un sello genuino. La mayor parte de esta literatura se redactó en hebreo. Con este libro se aspira a ofrecer una visión panorámica de este legado cultural.

- 154. LEROY, Beatrice. LOS JUDIOS DE NAVARRA EN LA BAJA EDAD MEDIA.** 171 pp.+1 mapa. Fundación Amigos de Sefarad. Madrid, 1991. **5,00€**

LAS COMUNIDADES JUDÍAS DE NAVARRA (La familia judía, Observancia de la ley y sus desviaciones) - EN LA HACIENDA PÚBLICA (Los judíos "pecheros", Los judíos en la administración pública) - EL PRÉSTAMO (Los acreedores judíos y sus interlocutores, Las modalidades del préstamo).

- 155. BOYER, Jean. LOS PEORES ENEMIGOS DE NUESTROS PUEBLOS.** Ilustraciones. Fotos. 140 pp.+2 hh. 20,8x13. Ediciones Libertad. Bogotá, 1979. **6,00€**
Demoleadora crítica contra el sionismo.

- 156. BERNARD LAZARE. EL ANTISEMITISMO: SU HISTORIA Y SUS CAUSAS.** 257 pp.+1 h. 23x15,5. Edit. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Madrid, 1986. **9,00€**
El análisis de Lazare arranca de las diferencias que el propio pueblo judío establece entre sí mismo y los gentiles, para explorar las causas y el desarrollo de la segregación.

MANUALIDADES. COLECCIONISMO

- 157. KINGDOM, Christine. LAZOS Y CINTAS MARAVILLOSOS. Cómo crear bonitos y originales detalles para regalar y motivos decorativos para todo tipo de ocasiones.** 128 pp. 28,5x22. Edit. Ágata. Madrid, 1998. **7,00€**

Más de 50 ideas artesanales para lazos con fáciles instrucciones paso a paso para decorar tu hogar.

158. BARKER, Linda. CÓMO RECUPERAR MUEBLES CON UN ESTILO ACTUAL. 141 pp. 29x20. Tapa dura. Fotografías en color. Edit. Celeste. Madrid, 1999. **6,00€**
Veinte proyectos originales para transformar muebles viejos y trastos en piezas exclusivas con un estilo personal cada una de las habitaciones de la casa.

159. NOBLE, Sue. ACABADO Y RESTAURACIÓN DE LA MADERA. Una guía práctica, paso a paso, a todo color eligiendo y aplicando el acabado más correcto en todo tipo de maderas. 128 pp. 28x20. Fotos. Tapa dura. Ed. Grafalco. Madrid, 1999. **6,00€**

Libro de referencia para elegir y aplicar los mejores y más nuevos acabados accesibles en el mercado de una manera segura, bella y eficaz.

160. Darbyshire, Lydia. JUGUETES Y MUÑECAS. Enciclopedia del Coleccionista. 30x22,5. 256 pp. Edit. Ágata. Madrid, 1999. **12,00€**
Historia de los autómatas, soldaditos de plomo, muñecas mecánicas, juguetes troquelados, trenes ... Información sobre los principales fabricantes del mundo; conservación de sus piezas más preciadas.

161. SOUTER, Gillian. LOS PERSONAJES MÁS FAMOSOS EN PUNTO DE CRUZ. 127 pp. 27x20. Tapa dura ilustrada. Edit. Grafalco. Madrid, 1999. **5,00€**
Más de 45 diseños diferentes con los que podrás dar vida a conocidos personajes de cuentos infantiles a través de marionetas, tarjetas, dibujos enmarcados ... toda una fuente de inspiración.

TOROS. CAZA

162. GÓMEZ PIN, Víctor. LA ESCUELA MÁS SOBRIA DE MI VIDA. Tauromaquia como experiencia ética. 252 pp. 22x15. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 2002. **6,00€**
Toda una defensa de la Tauromaquia en la que este estudioso y Catedrático de Filosofía la define como una vuelta a nuestros orígenes e instintos animales más ancestrales, más allá de cualquier estereotipo ó tabú social. Ensalza así al taurino como una figura llena de verdad, fuerza y sobriedad.

163. RIOS MOZO, Rafael. TAUROMAQUIA FUNDAMENTAL. FOLCLORE. 18,3x12,2. 252 pp.+2 hh. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**
Los principales toreros de este siglo que intervienen en la fiesta y una guía de tauromaquia.

164. BLÜCHEL, Kurt G. LA CAZA. 27,5x31,5. 656 pp. Tapa dura. Edit. Könemann. Alemania, 2004. **30,00€**
Extraordinario análisis desde los más diversos puntos de vista (histórico, antropológico, cultural, venatorio . . .). Obra ampliamente documentada e ilustrada con más de 1.200 fotografías a todo color y muchas de ellas a toda página.

- 165. VV.AA. REFLEXIONES SOBRE JOSÉ TÓMÁS.** 179 pp. 20x12. Editorial Espasa Calpe. Madrid, 2002. **5,00€**
La pasión, el respeto y la admiración por José Tomás se plasman en este libro que además acerca al lector a la tauromaquia desde los más diversos y diferentes puntos de vista. Opiniones de Nuria Amat, Albert Boadella, Joaquín Sabina y Vicente Amigo . . .
- 166. BOIX, Jaime - BOIX, Salvador. POR LOS ADENTROS. Viaje por el mundo de los toros.** 232 pp. 20x12. Editorial Espasa Calpe. Madrid, 2002. **6,00€**
Por los adentros es un reportaje sobre el mundo de los toros, sus interiores y aledaños; un mundo complejo donde los destellos de belleza se producen a menudo sobre un espeso manto de opacidad. Entre otros testimonios, el libro recoge una larga conversación con el crítico taurino Joaquín Vidal sobre el futuro de la fiesta.
- 167. INSÚA, Alberto. LA MUJER, EL TORERO Y EL TORO.** 248 pp.+1 h. 18x12. Ediciones Favencia, S. A. Barcelona, 1971. **6,00€**
Novela dramática muy famosa en su momento. En ella aparecen como protagonistas dos toreros, los mejores en el escalafón, Basilio Franco "Zaragoza" y Pascual Ramírez, de distinta extracción social.
- 168. REVISTA ANDALUZA DE TAUROMAQUIA.** 22,3x15,6. 183 pp. primer número publicado. Fundación Andaluza de Tauromaquia. Sevilla, 1996. **3,00€**
LA MUERTE DE JOSÉ ORTEGA EN LOS ROMANCES DE CIEGOS - CINE TAURINO - LA NOBLEZA DEL TORO. ANÁLISIS SOCIAL DE UN MITO - ETC.
- 169. ORTIZ, Santi. EL ARTE DE VER TOROS. Una toromaquia educativa.** 338 pp. Muchas fotografías. Enc. pasta dura. 22,5x16. Espasa. Barcelona, 1999. **9,00€**
El autor ofrece al espectador una pedagogía necesaria de la corrida y sus prolegómenos, contemplados con arte y gracia, preferentemente desde el punto de vista de la comprensión del toro.
- 170. MÉRIDA, María. LA TORERÍA.** 189 pp. Muchas fotografías. Enc. pasta dura. 22,5x16. Espasa. Barcelona, 1999. **9,00€**
La torería es una aproximación al arcano y al misterio desde el único resquicio que al escritor le queda abierto, la meditación. Es éste un libro de apremios, de claridades y de estímulos abriendo una vía de difícil retorno para quien se sitúa ante el castillo encantado de la tauromaquia.
- 171. VILLÁN, Javier. ENTRE SOL Y SOMBRA. Las anécdotas del toreo.** 218 pp. 22x14. Editorial Planeta. Barcelona, 1998. **6,00€**
"Espantá" es un término específicamente taurino y se aplica a la descontrolada inhibición que sufren algunos toreros cuando los domina el miedo al toro. Suelen ser toreros artistas y geniales en trance de atolondramiento transitorio. Y gitanos. Pues sin ese punto de misterio y genialidad la "espantá" sería un simple caso de incumplimiento de contrato.

172. DURANTEL, Pascal. LA CAZA EN SU ENTORNO NATURAL. Los tipos de caza, las especies, las reglas de gestión. 212 pp. 28x15,5. Muy ilustrado. Edit. Könemann. Barcelona, 1995. **9,00€**

Análisis detallado de las diversas técnicas de caza de cada uno de los animales salvajes hasta un total de veinte entre los que destacan el faisán, el jabalí, la becada, la cordorniz, el pato . . .

VIAJES

173. SLOCUM, Joshua. NAVEGANDO EN SOLITARIO ALREDEDOR DEL MUNDO. 298 pp.+3 hh. 18x11,3. Plaza&Janés, edits. Barcelona, 1998. **3,50€**

El capitán Slocum efectuó la primera vuelta al mundo en solitario en un velero de 11 metros construido por él mismo. La historia de esta odisea se ha convertido en un libro mítico del género de viajes. Tras zarpar de Boston en 1895 cruzó tres veces el Atlántico y fondeó en New Port en 1898 habiendo navegado 46.000 millas, a vela y completamente solo.

174. HUNT, Sir John. LA ASCENSIÓN AL EVEREST. 398 pp.+5 hh. 18x11,3. Plaza&Janés, edits. Barcelona, 1998. **3,50€**

El 29 de mayo de 1953, dos hombres, Tensing y sir Edmund Hillary alcanzaron la cumbre del Everest y regresaron incólumes a reunirse con el resto de la expedición dirigida por sir John Hunt. Su éxito se debió sin duda a sus excelentes dotes de organización y su abnegado espíritu aventurero.

175. BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel. LA ANDALUCÍA DE LOS LIBROS DE VIAJES DEL SIGLO XIX. ANTOLOGÍA. 18,5x12,3. 290 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **6,00€**

Andalucía vista por: A. L. J. LABORDE - William JACOB - Alexander SLIDELL - Washington IRVING - Richard FORD - George BORROW - Théophile GAUTIER - Antoine de LATOUR - Jean-Charles DEVILLIER - Augustus J. C. HARE - D'AMICIS.

176. GODDARD, John. POR EL NILO EN KAYAK. 375 pp.+3 hh. 18x11,3. Plaza&Janés. Barcelona, 1998. **3,50€**

En 1950, el autor y dos compañeros de aventuras emprendieron un peligroso viaje desde las fuentes del Nilo hasta su desembocadura en el Mediterráneo. A lo largo de su itinerario conocieron y convivieron con diversas tribus y culturas, además de verse amenazados por peligros insospechados.

177. VV. AA. ESPAÑOLES EN AUSTRALIA EN SIGLO XVI. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**

En el mismo número: EDUARDO VII. EL REY DE LA ENTENTE CORDIALE - UNA VISITA A WASHINGTON - CARLISTAS EN ANDALUCÍA.

178. VV. AA. CIVILIZACIONES FLUVIALES. ORIENTE Y EL MEDITERRÁNEO ENTRE EL II Y EL I MILENIO A. J. C. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **5,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

179. SANZ, Carlos. AUSTRALIA: SU DESCUBRIMIENTO Y DENOMINACIÓN. 266 pp.+3 hh. 24x17. Gráfica Internacional. Madrid, 1973. **9,00€**

Con la reproducción facsímil del memorial número 8 de Quirós en español original, y en las diversas traducciones contemporáneas.

180. REAL, Cristóbal. LA GRAN SIEMBRA DE ESPAÑA. 433 pp. +3 hh. 21,3x15,3. Editora Nacional. Madrid, MCMXLIV. **9,00€**

Viajes de exploración y colonización de los españoles en América. Se explica la forma y el orden que fueron teniendo los descubrimientos de Colón y se aclaran errores de los historiadores precedentes.

181. SOTOS SERRANO, Carmen. LOS PINTORES DE LA EXPEDICIÓN DE ALEJANDRO MALASPINA. Dos volúmenes. Vol. I: 300 pp.+1 h. Vol. II: 716 pp.+2 hh. Numerosas láminas con ilustraciones en negro y en color, muy ilustrado. Folio. 29,7x21. Real Academia de la Historia. Madrid, 1982. **15,00€**

Ya han pasado más de doscientos años desde aquel 30 de Julio de 1789, cuando bajo el mando de Alejandro Malaspina, zarparon del puerto de Cádiz las corbetas "Descubierta" y "Atrevida", iniciando así un memorable viaje en cuyo periplo recorrerían la mayor parte del Imperio Español.

En el tomo I se relata el itinerario seguido por la expedición comentando la tarea científica realizada. En el tomo II va un cuidado catálogo con todos los dibujos y pinturas de los que se tienen noticias, adicionado con láminas donde se ilustran plantas y animales encontrados en la expedición.

182. IVANOFF, Pierre. EN EL PAIS DE LOS MAYAS. 256 pp.+4 hh. 18x11,3. Plaza&Janés, edits. Barcelona, 1998. **6,00€**

Para resolver los numerosos enigmas que aún persisten acerca de los mayas, el autor vivió varios años entre los indígenas de las altiplanicies de Guatemala y de la península del Yucatán, y más tarde entre los lacandones, últimos descendientes de los grandes mayas de la época clásica. Eso le permitió vislumbrar secretos y misterios hasta ahora nunca revelados.

183. GOZALO, Juan Manuel & OLMEDA, Fernando. ESPAÑOLES DE ORO. CIENTOS DE MEDALLAS OLÍMPICAS (1896-1996). 320 pp.+2 hh. 32,8x23,5. Cientos de fotografías en color y b/n. Imp. Talleres de Impresos Izquierdo. Madrid, 1999. **3,00€**

En este libro se recuerdan las victorias olímpicas y las experiencias de los medallistas de oro españoles a lo largo de cien años. Magníficamente ilustrado. Historia de los Juegos Olímpicos y de los españoles que consiguieron medallas en ellos.

TEATRO

184. LEFEBVRE, Alfredo. LA FAMA EN EL TEATRO DE LOPE. 74 pp.+1 h. 18,7x12,2. Ediciones Taurus. Madrid, 1962. **9,00€**

En el vasto repertorio del teatro de Lope hay textos dramáticos que se apartan de la línea fundamental de su teatro. Se fundan en un sentir honroso cuyo ambiente conduce a la fama de los personajes hasta hacerlos resplandecer con luz altiva.

185. ROMERA-NAVARRO, M. LA PRECEPTIVA DRAMÁTICA DE LOPE DE VEGA. 301 pp.+1 h. 19x12,6. Ediciones Yunke. Madrid, 1935. **9,00€**

LOPE Y SU AUTORIDAD FRENTE A LOS ANTIGUOS - LAS UNIDADES DRAMÁTICAS - EL LENGUAJE DRAMÁTICO - SOBRE LA DURACIÓN DE LA COMEDIA - DEFENSA DE LA PUREZA DEL ESTILO POÉTICO - LOPE, EL MAYOR LÍRICO PARA SUS CONTEMPORÁNEOS.

186. GARCÍA LORENZO, Luciano. EL TEATRO ESPAÑOL HOY. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones. 154 pp.+3 hh. 17,7x12. Editorial Planeta. Barcelona, 1975. **9,00€**

Uno de los capítulos más interesantes de la literatura española del siglo XX es el que abarca toda la producción teatral desde las obras de juventud de Benavente hasta las de Antonio Gala y F. Arrabal, grandes renovadores del género.

187. ZORRILLA, José. DON JUAN TENORIO. EL TENORIO ASTURIANO XUAN DE LA LLOSA (PARODIA EN BABLE DE LA OBRA DE JOSÉ ZORRILLA). 21x15. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo 1994. **6,00€**

Se ofrecen aquí las dos obras; la de Zorrilla y la parodia de su D. Juan realizada por Ángel Rabanal y Antonio Martínez Cuéltara y estrenada en México bajo el patrocinio del Centro Asturiano.

188. GOENAGA, Ángel - MAGUNA, Juan P. EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. Análisis de obras. 456 pp.+2 hh. 22,6x16,3. L. A. Publishing Co. New York, 1972. **12,00€**

El teatro del XIX ha sido proscrito por los juicios tajantes de la Generación del 98 que tan poca piedad han tenido con las creaciones literarias de sus padres y abuelos. Éste es un bien pensado estudio de dicho teatro.

189. LOPE DE VEGA. LAS FERIAS DE MADRID. Ejemplar numerado. Teatro en verso. 110 pp.+1 h. 19x11,5. Instituto Nacional del Libro. Madrid, 1962. **9,00€**

Las Ferias de Madrid fue escrita antes de 1603 pues aparece citada en "El peregrino en su patria" dicho año. Cotarelo y Mori incluyó la obra en el tomo V de las Obras de Lope (Madrid, 1918), pero la edición que aquí se ofrece moderniza la ortografía y puntuación con respecto a aquella.

AMÉRICA

B1. CABELLO CARRO, Paz. POLÍTICA INVESTIGADORA DE LA ÉPOCA DE CARLOS III EN EL ÁREA MAYA. DESCUBRIMIENTO DE PALENQUE Y PRIMERAS EXCAVACIONES DE CARÁCTER CIENTÍFICO. 21,5x15,3. 158 pp.+LXX láms. en couché. Edic. de la Torre. Madrid, 1992. **6,00€**

Las expediciones enviadas por Carlos III para explorar la gran civilización americana en el reino de Guatemala son consideradas como el inicio de la arqueología científica española.

B2. ANDINO, Alberto. MARTÍ Y ESPAÑA. 184 pp. 19x13. Playor. Madrid, 1973. **9,00€**
Cuidadoso estudio de la obra del escritor cubano. En él hay facetas que revelan la gran influencia que en su estilo, en su pensamiento y en su conducta dejaron España y ciertos españoles.

B3. REYES, Rodolfo. JUÁREZ, EL ALMA BRAVA DE MÉXICO. Intonso. 217 pp.+3 hh. 19x11,2. Ediciones A. B. F. Madrid, s/f. **6,00€**

Juárez, por humilísimo en su origen, por fuerte en su voluntad, por heroico en su conducta, por limpio en su moral y por afortunado en sus realizaciones, puede señalarse entre los hombres más dignos de escoger para dar con su vida lecciones de fe, de energía y de virtud.

B4. CARIOLA SUTTER, Carmen. UN SIGLO DE HISTORIA ECONÓMICA DE CHILE, 1830-1930. DOS ENSAYOS Y UNA BIBLIOGRAFÍA. 342 pp. Cult. Hisp. 1982. **5,00€**
El ensayo consta de cinco partes en las que se explican los principales períodos en que se subdivide la historia de la economía chilena. Contiene 2.325 reseñas bibliográficas.

B5. GOULD, Alicia B. NUEVA LISTA DOCUMENTADA DE LOS TRIPULANTES DE COLÓN EN 1492. 551 pp. 24x17. Real Academia de la Historia. Madrid, 1984. **3,00€**
Biografías documentadas de los tripulantes que acompañaron a Colón en su primer viaje a América con muchas anotaciones y citas documentales.

B6. OBRAS HIDRÁULICAS PREHISPÁNICAS Y COLONIALES EN AMÉRICA. Tres volúmenes. 29,5x21. Vol. I: 264 pp.+1 h.+3 láminas de fotos en color de presas de Argentina, Colombia y Venezuela. Vol. II: 196 pp. Vol. III: 194 pp. Fotos en color y b/n, mapas y planos. Edit. Colegio de Ingenieros de Caminos. Madrid, 1992. **30,00€**
Profundo estudio de los sistemas de riego y de abastecimiento hidráulico anteriores e inmediatamente posteriores a la llegada de Colón a América.

B7. CARROLL MOORE, Ernest. DOCE PÁGINAS DE LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Col. de documentos. 106 pp.+1 h. Lib. Victoriano Suárez. Madrid, 1935. **9,00€**
El Pacto del Mayflower - La Nueva Inglaterra - La obra del Oeste - La Declaración de Independencia

B8. CERNUDA, Luis. OCNOS. Seguido de VARIACIONES SOBRE TEMA MEXICANO. 191 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **5,00€**

Libro central en la producción de Cernuda, "Ocnos" no es solamente el más significativo de sus volúmenes en prosa sino también uno de los títulos capitales de toda su obra. Ocnos parte del principio del poema en prosa para edificar una autobiografía poética que es a la vez reflexión y recapitulación de la experiencia y sus fantasmas. "Variaciones sobre tema mejicano" son otra colección de poemas en prosa, construida entre 1950 y 1952, sobre el mismo modelo formal de "Ocnos". Podrían definirse ambos como una especie de "autobiografía".

ANDALUCÍA

B9. RUIZ LAGOS, Manuel. ILUSTRADOS Y REFORMADORES EN LA BAJA ANDALUCÍA. 21x15. 358 pp.+7 hh. de láminas. Encuadernación en rústica. Edit. Nacional. Madrid, 1974. **3,00€**

Partiendo de una introducción ideológica sobre el momento andaluz del siglo XIX, se analizan pormenorizadamente aquellas figuras que estima determinantes en la sociología histórica de la región.

B10. CASTON BOYER, Pedro. LA RELIGIÓN EN ANDALUCÍA. APROXIMACIÓN A LA RELIGIOSIDAD POPULAR. 216 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **5,00€**
 COMPLEJIDAD HISTÓRICA DE ANDALUCÍA - LA SEMANA SANTA DE PRIEGO DE CÓRDOBA - ANTRPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN ANDALUZA - TEOLOGÍA ANDALUZA, RELIGIOSIDAD POPULAR Y LIBERACIÓN - APROXIMACIÓN PSICOANALÍTICA A LA RELIGIOSIDAD - ETC.

B11. COZAR, Rafael de. CUERDA ANDALUZA DE PÍCAROS, MURCIOS Y EMBAUCADORES. ANTOLOGÍA. 18x12. 252 pp. Encuadernación en rústica. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **3,00€**

Es una antología de fragmentos de novela picaresca y afines: Historias de Axay y otros gorriones famosos, Guzmán de Alfarache, El Buscón, El donado hablador, Aventuras del bachiller Trapaza, Gregorio Guadaña, etc.

B12. RODRIGUEZ BECERRA, Salvador. LAS FIESTAS DE ANDALUCÍA. 18x12. 206 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **3,00€**
 LAS FIESTAS POPULARES: PERSPECTIVAS SOCIO-ANTROPOLÓGICAS - FIESTAS TRADICIONALES - LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS - ECOLOGÍA DE LAS FIESTAS.

B13. ENSAYOS SOBRE POETAS ANDALUCES DEL SIGLO XX. 18x12. 190 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1986. **3,00€**

Se incluyen trabajos referidos a: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Aleixandre, Rafael Alberti, Emilio Prados, Fernando Villalón, Pedro Clotet, Rafael Porlán, Luis Rosales, Juan Bernier, García Baena, Ricardo Molina, Juan Ruiz Peña, Rafael Montesino, José Luis Cano y J. G. Manrique de Lara.

B14. MERCADO, Tomás de. LA ECONOMÍA EN LA ANDALUCÍA DEL DESCUBRIMIENTO. 18,5x12,3. 276 pp.+2 hh. Edit. Andaluzas Unidas. 1985. **3,00€**

Recopilación de textos del libro "Tratos y contratos de mercaderes y tratantes". Su autor nació en Sevilla hacia 1530 coincidiendo con la época en que el descubrimiento del Nuevo Mundo comienza a cobrar importancia económica para España lo que condiciona y explica en gran medida su obra.

B15. REIG, Ramón. EMILIO LEMOS ORTEGA Y EL ANDALUCISMO HISTÓRICO. 22x15,7. 147 pp. Muchas fotografías. Edic. Alfar. Sevilla, 1990. **6,00€**

Lemos Ortega personifica una parte decisiva de la Historia Contemporánea de Andalucía. La presente obra desea dejar constancia del hecho alejándose así de ese culto a la necrofilia que tanto se prodiga en Andalucía.

B16. ALJOXAMI. HISTORIA DE LOS JUECES DE CÓRDOBA. 18,5x12,3. 278 pp.+1 h. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **4,00€**

CAPÍTULO EN EL QUE SE TRATA DE AQUELLOS CORDOBESES A QUIENES SE OFRECIÓ EL CARGO DE JUEZ Y NO LO QUISIERON ACEPTAR - CAPÍTULO EN EL QUE SE TRATA DE LOS JUECES NOMBRADOS POR LOS CALIFAS.

ARTE. ARQUITECTURA.

B17. RAGON, Michel. AGAM. 54 PALABRAS CLAVE PARA UNA LECTURA POLIFÓNICA DE AGAM. 107 pp. Pasta dura con sobrecubiertas. 21,5x20,5. Muchas fotografías. Edic. Polígrafa. Barcelona, 1975. **3,00€**

Biografía y acercamiento a la obra del artista judío Yaacov Gipstein, AGAM, con fotografías de sus obras y textos descriptivos alusivos a las mismas. Relación de sus exposiciones.

B18. VV. AA. LA PASIÓN OCULTA DE GAUDÍ. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**

En el mismo nº: BRUJAS VASCAS - JOSÉ I, EL EMPERADOR OLVIDADO - PLATA AMERICANA.

B19. HOUSES CASAS HÄUSER. 31x28. Buena enc. en tapa dura. Cientos de fotos en color dentro y fuera de texto. Edit. KÖNEMANN. Italia, 2005. **25,00€**

Casas, buhardillas, apartamentos, lofts ... las estupendas fotografías de este libro nos abren las puertas de más de 40 viviendas arquitectónicamente diferentes de todo el planeta diseñadas por arquitectos y decoradores de renombre internacional. Edición trilingüe español - inglés - alemán.

B20. EN LA PUERTA DE EUROPA. 107 pp.+1 h. 28x20. Muchas fotos en color. Planos y dibujos en b/n. Edic. especial de Cinterco para Caja Madrid. Madrid, 1999. **9,00€**

La construcción de las Torres Quio paso a paso en un interesante libro tanto desde el punto de vista arquitectónico como cultural.

B21. VELÁZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN HOMENAJE A DIEGO DE SILVA VELÁZQUEZ EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE. 209 pp.+CXXXIII láminas. 24,5x17,4. Edita Ministerio de Educación Nacional-Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1960. **12,00€**

Catálogo ilustrado de la exposición celebrada desde el 10 de diciembre de 1960 hasta el 23 de febrero de 1961 en el tercer Centenario de la muerte del pintor.

B22. ROVIRA, Ivo. LIES. MENTIRAS. 79 pp. 29,5x21. Decenas de fotos y láminas en b/n. Texto bilingüe español/inglés. Edit. Iñigo Legoburu. España, 2002. **9,00€**

Impactante libro de fotografía donde este conocido fotógrafo desnuda a personajes anónimos que nada tienen que ver con el teatro para crear unas fotos muy teatrales, surrealistas, de gran belleza y fuerza.

B23. SOUVIRÓN, José María. COMPROMISO Y DESERCIÓN (El hombre actual y las artes). 223 pp. 21,2x14. Ediciones Taurus. Madrid, 1959. **9,00€**

LITERATURA COMPROMETIDA - LIBERTAD Y DISCIPLINA - INTELIGENCIA, EMOCIÓN Y MAGIA - POESÍA MEMORABLE Y CONOCIMIENTO - INFORTUNIO Y ALEGRÍA - ETC.

B24. VV. AA. TOULOUSE-LAUTREC. NARRADOR DE LA BOHEMIA. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**

En el mismo número: CONQUISTA DE MALLORCA - GUERRAS DE CUBA - EXILIO ESPAÑOL.

B25. VV. AA. RUBENS. PINCELES Y DESPACHOS. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2004. **3,00€**

En el mismo nº: PRIMERA HISTORIA DE BRASIL - UN ESPAÑOL EN LA LIBERACIÓN DE PARÍS - LA ANTIGUA GRECIA EN LA GRAN PANTALLA.

ASTURIAS

B26. ALAS CLARÍN, Leopoldo. LA REGENTA. Dos volúmenes. Vol. I: 380 pp. Vol. II: 379 pp. 22x14. Tapa dura. Edit. Libsa. Madrid, 2001. **5,00€**

Se ha descrito a esta novela como un "parsimonioso estudio sobre el adulterio", pero La Regenta es mucho más que una novela de engaños y traiciones. Es la imitación de la vida española del siglo XIX: tedio, angustia y miseria moral.

B27. ALAS CLARÍN, Leopoldo. SU ÚNICO HIJO. 280 pp.+1 h. 21,8x14,2. Tapa dura. Edit. Libsa. Madrid, 2001. **3,00€**

La crítica reciente ha sabido valorar en justa medida esta obra maestra, que ya presagia los cambios que sufrirá la literatura en los años siguientes. La historia de Bonifacio Reyes, hombre débil, y su esposa Emma, mujer perversa, es un paso firme en la construcción narrativa del siglo XX.

B28. ALAS CLARÍN, Leopoldo. EL SEÑOR Y LO DEMÁS SON CUENTOS & EL GALLO DE SÓCRATES. 283 pp. 22x14. Enc. en tapa dura editorial. Editorial Libsa. Madrid, 2001. **3,00€**

Ricardo Gullón ha comparado al Señor y lo demás son cuentos con las mejores producciones de Chejov, y la docena de relatos que lo acompañan comparten el humor con la sensibilidad humana y ética de su autor

B29. ALAS CLARÍN, Leopoldo. CUENTOS MORALES. 283 pp. 22x14. Edit. Libsa. Madrid, 2001. **3,00€**

Breves joyas poéticas que representan un mundo más sensible y cálido en medio de la tensión entre naturalismo propio de la época y la educación krausiana, espiritual y humana del autor.

B30. ALAS CLARÍN, Leopoldo. PIPÁ. DOÑA BERTA. CUERVO & SUPERCHERÍA. 284 pp. 21,8x14. Edit. Libsa. Madrid, 2001. **3,00€**

Pipá recibe la influencia del naturalismo europeo y esboza los caracteres de La Regenta. Clarín muestra en estas obras su perfecto conocimiento de la técnica del relato, donde la emoción y lo poético cobran la mayor importancia.

B31. VILLAVICIOSA 1753 según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. 300 pp.+2 hh. 23x15. Ediciones Tabapress, S. A. Madrid, 1994. **3,00€**

En 1753 se inicia en Villaviciosa la tarea de obtener de los representantes de la Administración local y de las distintas Parroquias las contestaciones al cuestionario del Catastro de Ensenada.

B32. ÁLVAREZ Y AMANDI, Justo. TAPIA. Nº 3 de nuestra reedición (no facsímil) de la del año 1900. 62 pp.+1 hh. 17x12. Ediciones KRK. Oviedo, 2003. **6,00€**

Este libro pertenece a la obra dirigida por Octavio Bellmunt y Traver y Fermín Canella y Secades llamada "ASTURIAS": Su historia y monumentos - Bellezas y recuerdos - Costumbres y tradiciones - El bable - Asturianos ilustres - Agricultura é Industria - Estadística. que fue dividida en tres tomos.

B33. VILLOTA ELEJALDE, Juan Luis. DOCTRINAS FILOSÓFICO-JURÍDICAS Y MORALES DE JOVELLANOS. 219 pp. Un retrato. I.D.E.A. Oviedo, 1958. **12,00€**

Jovellanos ha sido estudiado bajo muchos aspectos, pero quizá el menos estudiado y el que mejor define su personalidad intelectual y da coherencia y unidad a toda su obra sea el de sus doctrinas jurídico-morales.

B34. TUERO BERTRAND, Francisco. RIEGO. Proceso a un liberal. 123 pp. 21x13,5. Edic. Nobel. Oviedo, 1995. **6,00€**

En este libro se trata la figura del general Riego, una de las personalidades claves del siglo XIX, que con el pronunciamiento de Las Cabezas de San Juan en 1820 dio inicio al trienio liberal. Aquí se analiza en profundidad el proceso a que se le sometió y que le condeno a pena de muerte.

B35. CASO, Teresa (edición de). ANTOLOGÍA DE JOVELLANOS. 213 pp.+1 h 21,7x15,5. Tapa dura con sobrecubierta. Edic. Nobel. Oviedo, 2003. **6,00€**

Para esta antología Teresa Caso ha seleccionado textos en prosa, poesía, correspondencia y partes del diario, lo que permite un acercamiento a este insigne asturiano, el más representativo de los autores del siglo XVIII y la figura más señera de la Ilustración española.

B36. LOMBARDEO SUÁREZ, Manuel. ASTURIAS Y LOS POETAS. Prólogo de Ángel González. 438 pp.+1 h. 20,5x13. Edic. Nobel. Oviedo, 1996. **6,00€**

"Desbordando con generosidad lo que su título promete, no trata este libro exactamente de los poetas asturianos, ni de Asturias en la poesía, ni siquiera de la poesía y Asturias, sino de todo ello y de otras muchas cosas aparentemente distintas y distantes que, sin embargo, resulta que tienen que ver algo con todo ello." [del prólogo]

B37. VV. AA. LOS ORÍGENES DE LA RECONQUISTA: EL REINO DE ASTURIAS EN EL SIGLO VIII. 130 pp. Fotos. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**

En el mismo número: ESTUARDOS. TRAGEDIA DE UNA DINASTÍA - EL ESTRAPERLO EN VALLADOLID - CLEOPATRA VII, LA REINA DEL NILO.

BIBLIOGRAFÍA

B38. SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel. LOS MANUSCRITOS DEL ARCHIVO GENERAL Y BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. 3 hh.+519 pp. 24x17. Encuadernación en rústica. Edita Dirección General de Relaciones Culturales. Madrid, 1974. **9,00€**

Proceden la mayor parte de la Biblioteca del favorito Manuel Godoy quien ordenó la creación de una Biblioteca-Gabinete geográfico donde se reunieron colecciones de mapas y obras de geografía y viajes; entre ellos gran cantidad de manuscritos.

B39. DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. APUNTES ESCÉNICOS CERVANTINOS Ó SEA UN ESTUDIO HISTÓRICO, BIBLIOGRÁFICO Y BIOGRÁFICO DE LAS COMEDIAS Y ENTREMESSES ESCRITOS POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Rústica. Intonso. 75+4 pp. 19x12. Imp. de la Viuda de Rico. Madrid, 1905. **8,00€**

Con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer ó mencionó en sus libros inmortales.

B40. PALENQUE, Marta. GUSTO POÉTICO Y DIFUSIÓN LITERARIA EN EL REALISMO ESPAÑOL. LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA, (1869-1905). 22x15,5. 319 pp. Edic. Alfar. Sevilla, 1990. **5,00€**

Con un apéndice documental con unas 2.500 reseñas de los autores y poemas publicados en la Ilustración Española y Americana (1869-1905) y en el Almanaque de la Ilustración.

B41. BIBLIOGRAFÍA POLÍTICO-SOCIAL. 2 volúmenes. Bloque I. Fascículo 1º (Reseñas 001 al 125): XXXI hh.+64 pp; Bloque I. Fascículo 2º(Reseñas 126 a 250): XXVIII hh.+71 pp. 21x15,6. A. B. P. E. S.- Ediciones Madrid, 1971. **6,00€**

Minuciosa bibliografía con índices onomásticos de autores, adicionadores, colaboradores, nombres citados, títulos, etc.

B42. RIBAS, Pedro. LA INTRODUCCIÓN DEL MARXISMO EN ESPAÑA. (1869-1939). ENSAYO BIBLIOGRÁFICO. 21,5x15,3. 235 pp. Con ilustraciones intercaladas en el texto. Edic. de la Torre. Madrid, 1981. **6,00€**

Las cerca de mil fichas bibliográficas de este interesante libro proporcionan información rigurosa sobre las ediciones de la literatura marxista desde la época de la Primera Internacional hasta el final de la Guerra Civil.

B43. CATÁLOGO DE LOS LIBROS QUE, CON MOTIVO DEL IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE QUEVEDO, SE EXPONEN EN EL I. N. L. E. EN MADRID EN NOVIEMBRE DE MCMLXXX. 106 pp. Artes Gráficas "Minerva". Madrid, 1980. **11,00€**

Este catálogo es fruto de la colaboración en la exposición de numerosas editoriales españolas e hispanoamericanas, bibliotecas universitarias, embajadas y Real Academia Española.

B44. CONTRERAS, Remedios. CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN PABLO MORILLO, CONDE DE CARTAGENA. Dos volúmenes. 598 y 632 pp. 23,5x16,5. Real Academia de la Historia. Madrid, 1988. **6,00€**

Estos dos volúmenes contienen 5.283 referencias de documentos relativos a la actuación de Pablo Morillo, conde de Cartagena en la guerra de la Independencia de Venezuela y Colombia en los años 1814 a 1820.

B44. CONTRERAS, Remedios. FONDOS AMERICANISTAS DE LA COLECCIÓN SALAZAR Y CASTRO. 17x24, 259 pp., Rústica. Real Academia de la Historia, Institución Pedro de Valencia de la Diputación de Badajoz. Madrid, 1979. **3,50€**

Extraordinario compendio de documentos históricos clave para la comprensión y el análisis de la historia americana y su relación con España.

B46. CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA EL CALLEJÓN. Especial 1963-64. Libros antiguos, escogidos, agotados y modernos. Contiene 476 pp. y se reseñan 6.676 libros. Madrid, 1964. **6,00€**

Magnífico catálogo de la librería madrileña de los hermanos Montero que en estos años editó un extenso catálogo con lo más selecto de sus fondos.

BIOGRAFÍAS

B47. BENÍTEZ CLAROS, R. VIDA Y POESÍA DE BOCÁNGEL. Intonso. 459 pp.+2 hh. 25,6x18. Edita C. S. I. C. Madrid, 1950. **12,00€**

Tesis Doctoral con la biografía y un estudio de las obras del poeta y dramaturgo madrileño D. Gabriel Bocángel y Unzueta. Fue el primero en introducir música en el drama, siendo por ello el precursor lejano de las zarzuelas.

B48. FLORES ARROYUELO, Francisco J. PÍO BAROJA. 103 pp. Fotos. 21x15. Pub. Españolas. Madrid, 1973. **9,00€**

Con pocos casos tropezaremos en la literatura universal donde el hombre y la obra estén tan unidos como en Pío Baroja. Esta trabazón es, sin duda, el secreto que encierra cada una de sus novelas.

B49. PRADOS ARRARTE, Jesús. JOVELLANOS, ECONOMISTA. 139 pp.+2 hh. Cuadernos Taurus. Madrid, 1967. **4,00€**

La figura de Jovellanos analizada por un economista moderno, adquiere una notable vitalidad, ya que los eruditos que la estudiaron bajo sus aspectos económicos no podían conocer las proposiciones recientes de la nueva escuela de los postmercantilistas.

B50. PÉREZ-RIOJA, José Antonio. PROYECCIÓN Y ACTUALIDAD DE FEIJOO. 354 pp.+1 h. 21,5x16. Encuadernación en rústica. Edita "Instituto de Estudios Políticos". Madrid, 1965. **7,00€**

Ensayo de interpretación que tiene como finalidad hacer un estudio de conjunto abarcando los rasgos esenciales de la personalidad de Feijóo y los aspectos más importantes de su obra, de su significación y de su proyección posterior.

B51. SCHWARZKOPF, Norman. AUTOBIOGRAFÍA. H. NORMAN SCHWARZKOPF. El general que ganó la Guerra del Golfo. 542 pp. Enc. en pasta dura. 21x14,5. Edit. Globus, 1992. **2,00€**

Esta autobiografía recoge la historia completa de su trayectoria personal y profesional, con especial dedicación a la Guerra del Golfo, y ofrece los agudos comentarios de un testigo excepcional de hechos y personajes claves en la reciente historia mundial.

B52. POLLARD, Michael. HENRY FORD Y FORD. 21x15. Tapa dura. 64 pp. Muy ilustrado con fotos en color y b/n. Edelvives. Zaragoza, 1996. **4,00€**

Ford se encuentra entre las compañías de automóviles con más éxito del mundo. Pero es por la producción en serie y por conseguir que los coches fuesen asequibles para todos por lo que se recuerda a Henry Ford, su fundador.

B53. BOND, David. COCÓ CHANEL Y CHANEL. 21x15. Tapa dura. 64 pp. Muy ilustrado. Fotos en color y b/n. Edelvives. Zaragoza, 1996. **4,00€**

Cocó Chanel alcanzó una fama más amplia y duradera que cualquier otra figura del mundo de la moda. Su innovador estilo cambió la forma de vestir de las mujeres.

B54. BROOKE-BALL, Peter. GEORGE EASTMAN Y KODAK. 21x15. Tapa dura. 64 pp. Muy ilustrado con fotos en color y b/n. Edelvives. Zaragoza, 1996. **4,00€**

Kodak es conocida en todo el mundo, pero pocos han oído hablar del hombre que creó esta gran empresa. Es la historia de un inventor decidido, de un empresario sagaz y de un hombre compasivo que donó la mayor parte de su inmensa fortuna. Cuando fundó su empresa en 1880, sólo quería popularizar la fotografía y hacerla accesible a todos.

B55. MARSHALL, David. BILL GATES Y MICROSOFT. 21x15. Encuadernación en tapa dura editorial. 64 pp. Muy ilustrado con fotos en color y b/n. Editorial Edelvives. Zaragoza, 1996. **4,00€**

Bill Gates tuvo una visión: "Un ordenador en cada oficina, en cada casa y Microsoft en cada ordenador", era su sueño y esta es la historia de cómo Gates lo hizo realidad.

B56. MARSHALL, David. AKIO MORITA Y SONY. 21x15. Tapa dura. 64 pp. Muy ilustrado con fotos en color y b/n. Edelvives. Zaragoza, 1995. **4,00€**

Akio Morita, dotado de un espíritu pionero, se comprometió a contribuir a la recuperación de su país tras la segunda guerra mundial y desarrolló un negocio que influiría en el mundo entero: Sony.

B57. VILLARROEL, Diego de Torres. VIDA. 328 pp.+3 hh. 17x11. Colección Austral. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1989 **3,00€**

Esta edición limpia la imagen del genial y maltratado Don Diego de prejuicios y tópicos, insertándolo en el período de los "novatores" y reivindicándolo como preilustrado, al tiempo que las anotaciones literarias subrayan el arte inconfundible de su prosa.

B58. DE LA CIERVA Y PEÑAFIEL, Juan. NOTAS DE MI VIDA. Rústica. Intonso. 361 pp. 26x18. Instituto Editorial Reus. Madrid, 1955. **9,00€**

Fueron redactadas estas Memorias en Biarritz durante los días de De la Cierva y Peñafiel como refugiado político, después de la caída de la monarquía, por el que fuera gobernador de Madrid, diputado y ministro de Instrucción Pública.

B59. IGLESIAS HERMIDA, Prudencio. HOMBRES Y COSAS DE MI PATRIA Y DE MI TIEMPO. Rústica. Intonso. 156 pp. 19,4x12,7. Imp. de Sáez Hnos. Madrid, 1914. **9,00€**

Uno de los representantes de la bohemia de principios de siglo. Interesantes artículos cortos y semblanzas: Mariano Benlliure, Emilia Pardo Bazán, Dominador López y Antonio Luna, Salvador Cánovas Cervantes, Gregorio Martínez Sierra, Benavente Sorolla, Rubén Darío, etc.

CIENCIA

B60. ENGEL, Arthur. APRENDIENDO MATEMÁTICAS CON SU ORDENADOR I. 159 pp. 22,4x17,9. Rústica ilustrada. Colección "La Tortuga de Aquiles" nº14. Euler Editorial. Madrid, 1998. **6,00€**

Todo un desafío matemático a través de sus más de 100 ejercicios muchos de los cuales, y junto a sus explicaciones, ilustran cómo el lenguaje informático lleva a conclusiones que pueden ser probadas a través del razonamiento matemático.

B61. KLAMKIN, Murray S. OLIMPIADAS MATEMÁTICAS II. 124 pp. 22,4x17,9. Rústica ilustrada. Colección "La Tortuga de Aquiles" nº12. Euler Editorial. Madrid, 1998. **6,00€**

Ejercicios matemáticos presentados en las Olimpiadas Internacionales desde 1973 hasta 1981. Todo un desafío para los amantes de las matemáticas. Contiene soluciones.

B62. COMPETICIONES MATEMÁTICAS EN ESTADOS UNIDOS. 179 pp.+1 h. 22,4x17,9. Rústica ilustrada. Colección "La Tortuga de Aquiles" nº11. Euler Editorial. Madrid, 1996. **6,00€**

Recoge los ejercicios de los concursos matemáticos de la Liga Matemática del Estado de Nueva York entre los años 1983 y 1988.

B63. ESTANY, Anna & CASACUBERTA, David. MANUAL DE PRÁCTICAS DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. 203 pp.+1 h. Gráficos e ilustraciones en b/n. Edit. Crítica. Barcelona, 2000. **7,00€**

Este libro analiza la interrelación que existe entre ciencia y filosofía a través de ejercicios, definiciones, hipótesis y de textos representativos, a los que se han incorporado preguntas que sirven de guía para su comprensión y comentario.

B64. MUTIS, José Celestino. ESCRITOS BOTÁNICOS. 18x12. 203 pp.+XV lams. botánicas en papel couché fuera de texto. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **4,00€**

Vida, época, historiografía y obra de Mutis. Recopilación esquemática de sus escritos, selección de algunos, relación de sus viajes, observaciones sobre las vigilias y sueños de algunas plantas y correspondencia con algunas personalidades contemporáneas.

B65. HOLMES, Sandra. BOSQUEJO DE CLASIFICACIÓN DE PLANTAS. 210 pp.+1 hh. 22x18. Edic. de la Univ. de Navarra. Pamplona, 1991. **6,00€**

El libro proporciona una aproximación clara y global a la clasificación de todo el reino vegetal, desde bacterias y algas azules a las plantas con flores. Con ella pretende describir e interrelacionar los diversos sistemas de clasificación que se han desarrollado y publicado en los libros de texto clásicos.

B66. NOVAK, Ivo. MARIPOSAS. Tela editorial con sobrecubiertas. 21,5x15,5. Más de 100 ilustraciones en color. Edic. Susaeta. Madrid, 1991. **3,00€**

Las mariposas y polillas se encuentran entre los insectos de mayor vistosidad e interés. Este libro constituye una guía de las especies europeas. Sirve para identificar no sólo los adultos y las orugas, sino también las crisálidas y los huevos.

CINE

B67. VV. AA. CINE ANARQUISTA. PRODUCCIÓN LIBERTARIA DURANTE LA GUERRA CIVIL. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2003. **3,00€**

En el mismo número: INTRODUCCIÓN DEL VAPOR. PRIMEROS BUQUES DE PROPULSIÓN - CAPITANES EXTREMEÑOS EN LA CONQUISTA DE AMÉRICA.

B68. CAPARROS LERA, J.M. HISTORIA CRITICA DEL CINE ESPAÑOL (desde 1897 hasta hoy). 21x13. 256 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1999. **3,00€**

El autor demuestra que, a pesar de los pesares, la cinematografía del país ha reflejado las mentalidades españolas del presente siglo, alcanzando cotas artísticas estimables.

B69. GUÍA DE PELÍCULAS 1960. Rústica con sobrecubierta. Colección "7 estrellas". 266 pp.+3 hh. 20,5x13,7. Editor A. Vassallo. Madrid, 1960. **11,00€**

Quince años de películas (desde 1945). Título por título, ficha a ficha, y ordenados alfabéticamente los datos de: TÍTULO, CALIFICACIÓN MORAL, GÉNERO, ASUNTO, AÑO DE ESTRENO, DIRECTOR, INTÉRPRETES y CALIFICACIÓN ARTÍSTICA.

B70. LENNE, Gérard. EROTISMO Y CINE. 355 pp. 31x24. Tapa dura. Más de 500 fotografías en color y de 2000 películas citadas. Edit. Alcoexport. Paris, 1998. **9,00€**

El desnudo en la pantalla, la mujer fatal, el sadomasoquismo, la homosexualidad, la pareja, el cine X, el primer beso cinematográfico, la censura, etc.

CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

B71. GARCÍA LORCA, Federico. ROMANCERO GITANO. ODA A SALVADOR DALÍ. POETA EN NUEVA YORK. 93 pp.+1 h. 18x12. Encuadernación en rústica. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1992. **3,00€**

El Romancero Gitano es una de las más perfectas creaciones de un poeta que revolucionó la lírica española. En esta edición se presenta junto con Poeta en Nueva York y la Oda a Salvador Dalí.

B72. HESSE, Hermann. SIDDHARTA. 169 pp.+1 h. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 2004. **3,00€**

Es Siddartha un hindú de la casta de los brahmanes. La religión de Brahma no le satisface y se inicia en la orden de los mendicantes, donde tampoco logra contentar su alma. Finalmente Siddartha lo abandona todo y termina de barquero, un barquero que se convierte en un símbolo que busca incansablemente la verdad.

B73. HUXLEY, Aldous. UN MUNDO FELIZ. 218 pp.+2 hh. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1985. **3,00€**

"Un Mundo Feliz" es una novela de anticipación en la que el autor traza, a través de su prodigiosa imaginación y su aguda sensibilidad, una sátira del mundo contemporáneo, profundizando en las contradicciones sociales y humanas.

B74. HEMINGWAY, Ernest. EL VIEJO Y EL MAR. 15 pp.+1 h. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1982. **3,00€**

La lucha desigual de un hombre en el ocaso de su vida, contra un enorme pez adquiere por momentos connotaciones de heroica epopeya en este relato de Hemingway, uno de los autores más importantes de la "Generación perdida".

B75. HESSE, Hermann. DEMIAN. 295 pp.+1 h. 18x12. Rústica. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1991. **3,00€**

El proceso del desarrollo mental y la educación de Emil Sinclair, un individuo de exquisita y desarrollada sensibilidad y su encuentro con un individuo que lo hace objeto de un chantaje del cual lo rescata Max Demian, esbozándole el camino final, promisorio, del reencuentro con su propia conciencia y personalidad.

B76. MACHADO, Antonio. POESÍA. 117 pp.+2 hh. 18x12. Rústica. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1992. **3,00€**

Recopilación de poesías escogidas de la obra poética de Machado. Para ello se han utilizado sus poemarios: SOLEDADES - CAMPOS DE CASTILLA - NUEVAS CANCIONES - POESÍAS DE SOLEDADES y otras que quedaron inéditas hasta que Dámaso Alonso las descubrió y recuperó. También se incorporaron poemas de POESÍAS DE GUERRA - DE UN CACIONERO APÓCRIFO - JUAN DE MAIRENA Y MAIRENA PÓSTUMO.

B77. HESSE, Hermann. EL LOBO ESTEPARIO. 243 pp.+1 h. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1992. **3,00€**

La novela es un cuadro apasionante del proceso que vive su protagonista -Harry, llamado el Lobo Estepario- en pugna con su propia personalidad. Es el grito de angustia de todos los seres que desconociendo el origen de sus más íntimas motivaciones se ven inmersos en sus propias atrocidades.

B78. FRANK, Ana. DIARIO DE ANA FRANK. 246 pp. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 2004. **3,00€**

El estremecedor testimonio de una niña que va camino de la adolescencia, un documento desgarrador que da cuenta de la lucha de una colectividad humana contra la persecución implacable y el odio racial, encarnados en los agentes de las S. S. y la Gestapo. Con un prólogo para estudiantes.

B79. NERUDA, Pablo. 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA. 125 pp. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 2004. **3,00€**

La voz potente y sensual del personalísimo Neruda tiene en esta obra su más alta expresión poética. Es el mismo poeta social comprometido de acción y de palabra con las luchas de su pueblo, que deslumbra en Canto General.

B80. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. EL PRINCIPITO. 99 pp. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1985. **3,00€**

Desde un pequeño asteroide, muy lejos de este planeta que se debate por sobrevivir, destella la imagen de un dulce niño tratando de rescatar los mejores sentimientos humanos olvidados o relegados.

B81. JIMÉNEZ, Juan Ramón. PLATERO Y YO. 157 pp.+1 h. 18x12. Edit. Mexicanos Unidos. México, 1985. **3,00€**

El maestro indiscutible de la Generación del 27 muestra en esta obra toda su maestría literaria. El mundo de los niños, de los humildes habitantes de su querido Moguer, es descrito con tonos suaves y cálidos en prosa sencilla y cuidada.

B82. KAFKA, Franz. LA METAMORFOSIS. 125 pp.+1 h. 18x12. Edit. Gradifco. Buenos Aires, 2003. **3,00€**

La Metamorfosis narra la pavorosa transformación de un hombre en insecto. La novela transmite al lector la sensación de excentricidad y de extrañamiento que asalta al protagonista, quien poco a poco va tomando conciencia de que se ha convertido en un parásito respecto a sus seres queridos.

B83. KIERKEGAARD, Sören. DIARIO DE UN SEDUCTOR. 159 pp. 18x12. Edit. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

Esta es la obra más acabada y febril del filósofo y teólogo danés. En ella confiesa las vicisitudes de un amor no correspondido. Cuenta como un maduro protagonista comienza acechando a una joven hermosa, virginal e inocente hasta lograr de ella su cometido: la entrega absoluta.

B84. LAO-TZU. TAO TÊ CHING. Libro del Camino y de la Virtud. 127 pp. 18x12. Edit. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

Esta doctrina poco tiene que ver con el sistema mágico y supersticioso del taoísmo actual, cuyos practicantes creen poder llegar a la inmortalidad a través de la magia. Lao-tzu predicó el amor a la virtud y la renuncia. Predicó igualmente la inacción y proscribió la instrucción.

B85. MACHADO, Antonio. ANTOLOGÍA POÉTICA. 206 pp. 22x16. Tapa dura con sobrecubierta. Editorial Óptima. Barcelona, 2003. **6,00€**

Amplia e imprescindible selección de toda la obra de Machado: SOLEDADES - DEL CAMINO - CANCIONES - HUMORISMOS - FANTASÍAS - APUNTES - GALERÍAS - CAMPOS DE CASTILLA - ELOGIOS - NUEVAS CANCIONES - DE UN CANCIONERO APÓCRIFO - LOS COMPLEMENTARIOS.

B86. ORWELL, George. REBELIÓN EN LA GRANJA. 127 pp. 19,3x13,4. Millenium ediciones. Barcelona, 2001. **3,50€**

Orwell condena a la sociedad totalitaria plasmándola en una fábula de carácter alegórico. La moraleja es que las revoluciones sólo realizan una mejora radical cuando las masas están alerta y saben como desembarazarse de sus dirigentes en cuanto ellos han hecho su trabajo.

DERECHO

B87. FOGUET MARSAL, José. ÉTICA Y CRÍTICA JURÍDICA / ESTUDIO CLÍNICO JURÍDICO. Intonso. 259 pp.+2 hh. 19,4x12,7. Imp. Góngora. Madrid, MCMXXII. **11,00€**

Cuestiones de ética jurídica: De la responsabilidad judicial. Hijos cuasi póstumos. Problemas jurídico-sociales del Delta izquierdo del Ebro en Tortosa. Abogacía y abogadismo. Notariado ,etc.

B88. MARÍN, José Ángel. NATURALEZA JURÍDICA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL. 160 pp. 22x15. Edit. Ariel. Barcelona, 1998. **5,00€**

Este libro ofrece una visión renovada del papel que cabe esperar del Juez Constitucional, siendo como es la jurisdicción constitucional una pieza clave del estudio del Derecho Público, que ha exacerbadado la fuerza normativa de la Constitución.

B89. PÉREZ SERRANO, Nicolás. HUMORADAS, DOLORAS Y GREGUERÍAS JURÍDICAS (RAPSODIA INTRANSCENDENTE). 230 pp. 21,3x13,7. C. Bermejo, Impresor. Madrid, 1960. **9,00€**

Las notas que aquí se recogen corresponden a impresiones y épocas muy distintas del autor y, como coinciden en cierto modo con la preceptiva de Campoamor por no responder a un género bien definido, llevan este título del poeta asturiano.

B90. GIL RENDÓN, Raymundo. EL OMBUDSMAN EN EL DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO. 629 pp. Interamericana Editores México D.F., 2001. **12,00€**

Las instituciones jurídicas que dieron lugar al origen del "ombudsman" tradicional y posteriormente al transformado a partir de la realidad sociológica, política y económica de cada uno de los países estudiados: Suecia, Finlandia, España, Inglaterra, Alemania, Holanda, Argentina, Colombia, etc.

B91. RUEDA, José Carlos. LEGISLACIÓN ELECTORAL ESPAÑOLA (1808-1977). 238 pp. 21x12,8. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **9,00€**

Esta obra no sólo permite un conocimiento exhaustivo de las diversas normas dictadas entre la Guerra de la Independencia y las primeras elecciones legislativas celebradas tras la muerte de Franco, sino que facilita también la comparación de los diferentes regímenes políticos españoles.

ECONOMÍA

B92. HERRERO GARRALDA, Ignacio. LA POLÍTICA DEL CARBÓN EN ESPAÑA. 195 pp.+1 h. 21,5x15. Gráficas LAR. Madrid, 1944. **6,00€**

Interesante estudio histórico. Abarca tres épocas. ABSOLUTISMO: de las primeras Cédulas, Jovellanos y la Iniciativa Real, El hullaer y el primer estudio técnico. LIBERALISMO: La iniciativa privada, la inhibición estatal, un proteccionismo parcialista. INTERVENCIONISMO: El Auge, la crisis de postguerra, un plan nacional, la inestabilidad, nueva orientación del intervencionismo.

B93. HERRERO GARRALDA, Ignacio. REFLEXIONES SOBRE NUESTRO COMERCIO EXTERIOR. 16 pp. Ediciones Moneda y Crédito. Madrid, 1946. **2,00€**

Conferencia sobre las consecuencias de la disminución de la demanda exterior de mercancías brutas -carbones y aceros- y del mercado de trabajo a profesiones más especializadas.

B94. HERRERO GARRALDA, Ignacio. EL PANORAMA HULLERO. Conferencia pronunciada por el autor en la Universidad de Oviedo el día 2 de Marzo de 1945. 22 pp.+1 h. Imprenta "La Cruz". Oviedo, 1945. **2,00€**

Analiza la evolución del mercado carbonero en las décadas de 1920 a 1940 y la influencia de los carbones británicos en el mercado hullero español.

B95. LARRAZ, José. EL ORDENAMIENTO DEL MERCADO TRIGUERO EN ESPAÑA. 113 pp.+1 h. 19,3x12,7. Centro de Estudios Universitarios. Madrid, 1935. **3,00€**

DERECHO TRIGUERO (1922-1935) - FORMACIÓN DE CRITERIO PARA ORDENAR EL MERCADO - CRÍTICA DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS - ETC.

B96. PONSOT, Pierre. ATLAS DE HISTORIA ECONÓMICA DE LA BAJA ANDALUCÍA, SIGLOS XVI-XIX. Gran folio. 730 pp.+XXXI. Ilustraciones y gráficos. Tela con sobrecubierta. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1986. **9,00€**

La originalidad de esta obra está en proporcionar el mayor número de índices cifrados sobre impuestos, tasas, movimientos portuarios y comerciales, renta de la tierra, salarios, etc.

B97. VILAR, Juan B. & VILAR, María José. LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL ESPAÑOLA (1812-1875). 18x11. 155 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1999. **3,00€**

En el siglo XIX tuvo lugar en España un magno esfuerzo de modernización, centrado en su segundo tercio, cuya manifestación más emergente fue, sin duda, el despegue de la Revolución Industrial.

B98. SANTACREU SOLER, José Miguel. PESETA Y POLITICA. Historia de la peseta (1868-2001). 21x13. 196 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 2002. **3,00€**

La peseta ha sido una pieza esencial en la historia de España que acompañó a la creación del Estado Liberal, contribuyó a la maduración de una identidad nacional y fue un acto de soberanía política y de propaganda de primer orden.

B99. VV. AA. LA BANCA ESPAÑOLA DE LOS NOVENTA. 375 pp. 21x15. Imprime Raíz Técnicas Gráficas, S. L. Madrid, 1990. **5,00€**

Textos de las ponencias presentadas en la Universidad Menéndez Pelayo en las que se diserta sobre las características de la actividad y el entorno bancario, alternativas de la banca española y perspectivas de la extranjera.

B100. VV. AA. ESPAÑA EN LA ESCENA FINANCIERA INTERNACIONAL. 301 pp. 21x15. Imprime Edigrafos. Madrid, 1990. **5,00€**

Ponencias presentadas en la Univ. Menéndez Pelayo: FINANCIACIÓN EXTERIOR DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA - BANCA EXTRANJERA EN ESPAÑA E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ESPAÑOLA - LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS EN LA BOLSA EXTRANJERA - EL SISTEMA FINANCIERO ESPAÑOL ANTE EL MERCADO ÚNICO.

B101. FLINN, M. W. ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. Rústica. 192 pp. 20,5x15. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1970. **4,00€**

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL - ORÍGENES DEMOGRÁFICOS - ORÍGENES FINANCIEROS - LOS ORÍGENES COMERCIALES - ORÍGENES SOCIALES E INTELECTUALES - CONCLUSIÓN.

EDAD MEDIA

B102. VV. AA. ESPLENDOR DE LA CULTURA MEDIEVAL. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Barcelona, 2000. **5,00€**
ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

B103. VV. AA. FIN DE LA EDAD MEDIA. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **5,00€**
ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

B104. FOSSIER, Robert. EL TRABAJO EN LA EDAD MEDIA. 217 pp.+1 h. 23x15,5. Edit. Crítica. Barcelona, 2002. **4,00€**

Estudio de la historia del trabajo asociado a la vida cotidiana de los hombres, con una perspectiva innovadora. Partiendo de la idea del trabajo, estudia sus diversos tipos: el hombre del bosque o de los campos (caza, pastoreo, labranza, viñas), el hombre de las minas o del agua (cantea, minas, pozos), el hombre del taller y del mercado (forjador, tejedor, comerciante o banquero) y finalmente el hombre de la espada o de la pluma.

B105. GUERREAU, Alain. EL FUTURO DE UN PASADO. La Edad Media en el siglo XXI. 253 pp.+1 h. 23x15,5. Edit. Crítica. Barcelona, 2002. **4,00€**

Reivindica la importancia del medievalismo como instrumento para la comprensión de las sociedades humanas. Para adecuarlo a las exigencias del siglo XXI, el medievalismo debe salir de su marasmo actual y renovar su utillaje metodológico con un uso adecuado de la arqueología, la estadística y la informática, pero también de la semántica histórica.

B106. GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis. ORIGENES DE LA BURGUESÍA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. 17x11. 209 pp.+3 hh. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1991. **3,00€**

Discipulo de Sánchez-Albornoz y académico de la Historia, Valdeavellano, está considerado como uno de los mejores medievalistas españoles, además de un escritor de muy atractiva lectura.

B107. VV. AA. EL MUNDO FEUDAL. 118 pp. Muchísimas fotografías. Folio. Pasta dura. Gran Historia Universal. Edic. Folio. Barcelona, 2000. **5,00€**

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS - ECONOMÍA Y SOCIEDAD - CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ARQUITECTURA Y URBANISMO - ARTE Y LITERATURA - RELIGIÓN.

B108. VV. AA. SEXO. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. 130 pp. Fotografías. Revista. Monográficos Historia 16. Año 2002. **3,00€**

En el mismo número: LA JUSTICIA EN ESPAÑA (SIGLOS XV-XIX) - DERECHO Y EJÉRCITO - GUERRA DE ÁFRICA.

FILOLOGÍA

B109. GARCÍA BLANCO, Manuel. LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA ÉPOCA DE CARLOS V. 158 pp. 19x11,5. Escelicer, S. A. Madrid, 1967. **9,00 €**

Excelente es el panorama que traza de la lengua española en la época de Carlos V, fino y penetrante su artículo sobre San Juan de la Cruz y rico en noticias y acertado el discurso sobre Unamuno y nuestro idioma.

B110. GARCÍA, Marlene & ALONSO, José Ramón. DICCIONARIO ILUSTRADO DE VOCES ERÓTICAS CUBANAS (PARA ENTENDER LA LITERATURA CUBANA HOY). Rústica. Ilustra R. Tamayo. 213 pp. 22x16,5. Celeste Edics, S. A. Madrid, 2001. **7,00€**

La obra actualiza con originalidad exquisita el panorama lexicográfico cubano. De vocación más literaria que lingüística este diccionario se disfruta por su lectura amena y divertida.

B111. CASARES, Julio. EL IDIOMA COMO INSTRUMENTO Y EL DICCIONARIO COMO SÍMBOLO. 86 pp.+1 h. 19,7x14. Min. Asuntos Exter. Madrid, 1944. **2,00€**
SEMBLANZA DEL ACADÉMICO DIPLOMÁTICO - LOS PROVINCIALISMOS Y SUS PROBLEMAS - PROVINCIALISMOS Y AMERICANISMOS - LOS AMERICANISMOS Y EL LÉXICO OFICIAL - UN INVENTARIO DEL IDIOMA - ETC.

B112. SECO, Manuel. ARNICHES Y EL HABLA DE MADRID. 614 pp.+1 h. 21x14. Ediciones Alfaguara, S. A. Madrid-Barcelona, 1970. **18,00€**
Ante la paradójica afirmación de que el pueblo de Madrid copiaba el lenguaje de Arniches, aparece este examen circunstanciado del vocabulario empleado en las obras de ese autor pone las obras en su punto.

FILOSOFÍA

B113. MÁS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL. NIETZSCHE, Friedrich. 191 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**
El título de esta colección de aforismos ("Más allá del bien y del mal") ha rebasado el ámbito de la filosofía y se ha transformado en una sentencia, en una máxima que designa a todo aquel que se encuentra situado más allá de los parámetros morales. Este título designa la superación del hombre de las mayorías el cual debe de transmutarse en superhombre para superar las debilidades e inconsistencias de la moral burguesa.

B114. NIETZSCHE, Friedrich. ECCE HOMO. 127 pp. 19x12. Buenos Aires, 2004. **3,00€**
Esta obra es una especie de autobiografía intelectual en la que se refiere a sus obras más importantes. Su doctrina del Superhombre, interpretada erróneamente como la anticipación del nazismo, condensa el núcleo de su filosofía y expresa en tono profético el advenimiento de unos nuevos tiempos.

B115. NIETZSCHE, Friedrich. EL ANTICRISTO. 127 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**
Nietzsche realiza ataques devastadores a la moral cristiana enlazados todos ellos al tema conductor del "Superhombre" y "La Trasmutación" de todos los valores. Afirma que lo verdaderamente anticristiano no es Satán sino la vida misma, sus instintos vitales, la fuerza del hombre que se transfigura y se transforma en super-hombre.

B116. INGENIEROS, José. EL HOMBRE MEDIOCRE. 188 pp.+1 h. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**
LA MORAL DE LOS IDEALISTAS - EL HOMBRE MEDIOCRE - LA MEDIOCRIDAD INTELECTUAL - LOS VALORES MORALES - LA MORAL DE TARTUFO - LOS CARACTERES MEDIOCRE - LA ENVIDIA - LA VEJEZ NIVELADORA - LA MEDIOCRACIA - LOS FORJADORES DE IDEALES.

B117. ROUSSEAU, Jean Jacques. EL CONTRATO SOCIAL. 159 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

Rousseau vislumbró con claridad que la desigualdad entre los hombres era el origen de todos los males de la sociedad humana. Los más grandes pensadores y transformadores sociales se inspiraron en esta obra y alumbraron ideas para mejorar la situación del ser humano.

B118. LOCKE, John. ENSAYO SOBRE EL GOBIERNO CIVIL. 191 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2003. **3,00€**

En esta obra se examina la doctrina del derecho natural, cuya existencia es aún anterior al derecho positivo y la ley escrita. Locke demuestra que el establecimiento de las leyes y su vigencia no ha sido la continuidad de este derecho natural.

B119. SCHOPENHAUER, Arthur. EL AMOR, LAS MUJERES Y LA MUERTE. 127 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2003. **3,00€**

Esta colección de aforismos darán ocasión a algunas perplejidades y también de una profunda reflexión. Los pensamientos relativos al amor resultarán esclarecedores en más de un aspecto; sin embargo los referidos a la mujer expresan la proverbial misoginia del autor. El lector hallará en esta obra agudas reflexiones en torno a las mujeres, la muerte, la política, el egoísmo, la conmiseración, la sociedad humana y muchas otras cuestiones.

B120. NIETZSCHE, Friedrich. HUMANO, DEMASIADO HUMANO. 287 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

En esta obra es visible la búsqueda y profundización de una ética de la condición humana. Esta indagación tan atormentada como incesante, procuró la superación del platonismo y las concepciones éticas del cristianismo. Nietzsche propone un manantial caudaloso de ideas destinadas a una mejor comprensión de la historia del hombre.

B121. POLITZER, Georges. PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FILOSOFÍA. 223 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS - EL MATERIALISMO FILOSÓFICO - EL ESTUDIO DE LA METAFÍSICA - EL ESTUDIO DE LA DIALÉCTICA - EL MATERIALISMO HISTÓRICO - EL MATERIALISMO DIALÉCTICO Y LAS IDEOLOGÍAS.

B122. NIETZSCHE, Friedrich. EL OCASO DE LOS ÍDOLOS. 159 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

MÁXIMAS Y DARDOS - EL PROBLEMA DE SÓCRATES - LA "RAZÓN" EN LA FILOSOFÍA - SOBRE CÓMO TERMINÓ CONVIRTIÉNDOSE EN FÁBULA EL "MUNDO VERDADERO" - LA MORAL COMO CONTRANATURALEZA - LOS CUATRO GRANDES ERRORES - LOS QUE QUIEREN "MEJORAR LA HUMANIDAD" - LO QUE LOS ALEMANES ESTÁN PERDIENDO - INCURSIONES DE UN INTEMPESTIVO - LO QUE DEBO A LOS ANTIGUOS.

B123. DESCARTES, René. DISCURSO DEL MÉTODO. MEDITACIONES METAFÍSICAS. 159 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

El Discurso del Método instaura y consolida el origen del sujeto de la ciencia y funda, por así decirlo, el primer sujeto de introspección. Las meditaciones si bien se aplican a diversas cuestiones relacionadas con el Método, todas ellas parecen converger hacia un único propósito: ofrecer la primera demostración de la existencia de Dios basándose en principios racionales.

B124. PLATÓN. FEDÓN. 126 pp.+1 h. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

Platón narra, a través de Fedón, las reflexiones de Sócrates el último día de su vida antes de beber el veneno fatal. Fedón es la obra indicada para conocer el pensamiento platónico en su esfuerzo por superar el relativismo que encarnaban los sofistas.

B125. NIETZSCHE, Friedrich. EL CAMINANTE Y SU SOMBRA. 159 pp. 19x12. Gradifco. Buenos Aires, 2004. **3,00€**

Los aforismos, esos soliloquios de un pensador errante con su propia sombra, abarcan los terrenos del derecho y la política, la música y la literatura, el cristianismo y la naturaleza, en una evocación de la libertad original y poderosa.

B126. SILVANI, Laura. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 366 pp.+1 h. 22x16. Tapa dura con sobrecubierta. Editorial Óptima. Barcelona, 2003. **6,00€**

Un libro ameno y claro que abarca desde la antigüedad hasta nuestros días. Incluye breves resúmenes de los capítulos y un cuadro comparativo de los filósofos en el tiempo.

FRANQUISMO

B127. MARTÍNEZ, Régulo. REPUBLICANOS DE CATACUMBAS. 149 pp.+1 h. Ilustraciones. 20,9x10,9. Eds. 99, S. A. Madrid, 1977. **5,00€**

De los republicanos en el exilio se ha escrito mucho; sin embargo quedaba por contar la historia de los republicanos que se quedaron dentro, en las cárceles o en la clandestinidad.

B128. GIRAL, Francisco - SANTIDRIAN, Pedro. LA REPÚBLICA EN EL EXILIO. 171 pp.+2 hh. Con ilustraciones. 20,9x10,9. Eds. 99, S. A. Madrid, 1977. **8,00€**

ESQUEMA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA EN EL EXILIO - FICHA BIOGRÁFICA DE ALGUNOS PERSONAJES - LA LARGA ESPERA DE LA LEGITIMIDAD REPUBLICANA - SINOPSIS HISTÓRICA DE LOS HECHOS RELACIONADOS CON LA REPÚBLICA EN EL EXILIO ETC.

B129. GUBERN, Román. RAZA: UN ENSUEÑO DEL GENERAL FRANCO. 125 pp.+1 h. Con ilustraciones. 20,9x10,9. Eds. 99, S. A. Madrid, 1976. **5,00€**

A fines de 1940 Franco escribió un relato titulado Raza. Estructuró esta narración de forma semejante a los guiones de cine. Fue llevado al cine por José Luis Sáenz de Heredia, primo de José Antonio.

B130. DE MIGUEL, Amando. FRANCO, FRANCO, FRANCO. 126 pp.+1 h. Con ilustraciones. 20,9x10,9. Eds. 99, S. A. Madrid, 1976. **9,00€**

Franco se convirtió en el gran enigma del siglo XX. Nadie ha sabido cultivar mejor que él el arte de ofrecer una imagen política de sí mismo prácticamente indefinible.

B131. VELARDE FUERTES, Juan. POLÍTICA ECONÓMICA DE LA DICTADURA [de Primo de Ribera]. 248 pp.+3 hh. 21x13,4. Bibl. Univ. Guadiana. Madrid, 1973. **9,00€**

En el período que va de 1923 a 1930, la política económica española logra un ritmo de desarrollo muy aceptable para nuestro país. Simultáneamente, la política a que obliga este desarrollo choca con los intereses de un grupo dirigente que la Dictadura no logra desarticular.

MÚSICA. FOLCLORE

B132. VV. AA. DE LA TIERRA AL AIRE. ANTOLOGÍA DE COPLAS FLAMENCAS. 21x14,3. 146 pp. Edic. Alfar. 1992. **4,00€**

Antología de coplas flamencas en los que el pueblo canta, reelabora y hace suyos, heredándolos de boca en boca, los cantares que algún día salieron del alma.

B133. MARTÍN MORENO, Antonio. HISTORIA DE LA MÚSICA ANDALUZA. 18,5x12,3. 362 pp.+2 hh. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **4,00€**

LA MÚSICA ANDALUZA EN LA PREHISTORIA Y EN LA ANTIGÜEDAD - LA MÚSICA ANDALUZA EN LA EDAD MEDIA - LA MÚSICA ARABIGOANDALUZA - LA MÚSICA ANDALUZA DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV - LOS SIGLOS XV, XVI, XVII, XVIII, XIX y XX.

B134. OLÉ, BEATLES. Conciertos de 1965. "Beatlemania" española. Fonografía. 155 pp.+2 hh. 23x22. Edit. Pagés Editors. Lleida, 1994. **5,00€**

Estudio del fenómeno "Beatles" y de su trascendencia en la España de Franco. Ampliamente documentado con artículos de periódicos y revistas de la época. Fotografías de las carátulas desde los años 60 hasta los recopilatorios de los 90.

B135. MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio. CANTES FLAMENCOS Y CANTARES. 190 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **4,00€**

La primera obra estrictamente flamenca aparece en Sevilla en 1881 y se trata de Colección de cantes flamencos, corregidos y anotados por Antonio Machado y Álvarez (Demófilo). La obra de Demófilo se enmarca dentro de las corrientes de estudio científico de las manifestaciones folklóricas, que se desarrollan en toda Europa en la segunda mitad del S XIX, y una de cuyas manifestaciones es la aparición de las "sociedades de folklore". La primera se funda en Londres en 1878, y sólo tres años más tarde aparece en Sevilla la sociedad "El Folk-lore Andaluz", impulsada por el propio Demófilo, con la firme idea de acercar los estudios científicos a las manifestaciones culturales andaluzas (incluyendo entre ellas y sin duda el flamenco).

B136. GARCÍA MONTEALEGRE, Tomás. EL LIBRO DE LOS JUEGOS. Rústica con sobrecubierta. Ilustraciones. 211 pp.+2 hh. 16,8x12,1. Edic. Siler. Madrid, 1958. **7,00€**
Se recogen en este libro los juegos más conocidos clasificados según las distintas edades del hombre. Juegos para pequeños y mayores.

B137. GIL GARCÍA, Bonifacio. EL LIBRO DE LAS CANCIONES. Rústica con sobrecubierta. 157 pp.+3 hh. 16,4x12,2. Ediciones Siler. Madrid, 1958. **7,00€**
Letra de 103 canciones infantiles, populares españolas, religiosas, de cuna, etc.

B138. PENSAMIENTO POLÍTICO EN EL CANTE FLAMENCO. ANTOLOGÍA DE TEXTOS DESDE LOS ORÍGENES A 1936. 18,5x12. 160 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **4,00€**
DESDE LOS ORÍGENES REMOTOS - ESPUMAS DE SANGRE - POR DESCANSO, UNA CAENA - EL CAMINO DE LA BELLEZA - DE A CABALLO Y DEL CAMINO - CON LAS BOMBAS QUE TIRAN - CORRÍAN PENSAMIENTOS NUEVOS - PROCELOSO SIGLO XIX - ETC.

PAÍS VASCO

B139. PÉREZ CALVO, Alberto. LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN EL PAÍS VASCO (Aproximación a su estudio). 119 pp. 20x14. L. Aramburu. San Sebastián, 1967. **6,00€**
Estudio en el que se muestra la fuerte bipolarización política ante el problema de independencia del País Vasco y una polarización múltiple ante otras cuestiones.

B140. MENÉNDEZ - VALDÉS GOLPE, Eduardo. SEPARATISMO Y UNIDAD (Una mitificación histórica). 224 pp.+2 hh. 18x11. Seminarios y Edic. Madrid, 1973. **6,00€**
¿Ha sido realmente Castilla la forjadora de la unidad hispana frente a la tendencia separatista de los demás pueblos peninsulares? Rigurosa revisión crítica de la imagen convencional de España.

B141. VARGAS Y PONZE, José de. ESTADOS DE VITALIDAD Y MORTALIDAD DE GUIPÚZCOA EN EL SIGLO XVIII. 222 pp. Varios estados plegados. Reproducción facsimilar del manuscrito. Retrato. Real Academia de la Historia. Madrid, 1805. **5,00€**
Las series de bautizados, casados y fallecidos en parroquias de Guipúzcoa, reunidas por Vargas Ponce y por sus corresponsales son muestra precursora de un concepto de la estadística y del cambio que habría de arraigar en España decenios más tarde.

B142. WOODWORTH, Paddy. GUERRA SUCIA, MANOS LIMPIAS. ETA, EL GAL Y LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA. 527 pp. 24x16. Edit. Crítica. Barcelona, 2002. **4,00€**
"Un libro dolorosamente honesto, que se lee de un tirón porque engancha como un "thriller" y está escrito con la sensibilidad de un novelista... Uno de los libros más importantes jamás publicados sobre la España después de Franco." Paul Preston, "Irish Times".

B143. ARREGUI, Joseba. LA NACIÓN VASCA POSIBLE. El nacionalismo democrático en la sociedad vasca. 24x16. Tapa dura. Edit. Crítica. Barcelona, 2000. **9,00€**

Tras una breve y lúcida disección del laberinto etarra, el autor denuncia los errores de su propio partido, y del nacionalismo democrático vasco en general, empeñado en superar la violencia de ETA a partir de su neutralización metodológica.

B144. HERRERO DE MIÑÓN, Miguel & LLUCH, Ernest. DERECHOS HISTÓRICOS Y CONSTITUCIONALISMO ÚTIL. 325 pp.+ 1 h. Edit. Crítica. Barcelona, 2001. **4,00€**

Este libro desarrolla una polémica tesis: "la propia Constitución y el Estatuto de Gernika, utilizados como instrumentos de paz, contienen los elementos de derecho necesarios para ofrecer una salida actual al conflicto, que puede ser aceptada por igual por constitucionalistas y nacionalistas".

POESÍA

B145. ALEIXANDRE, Vicente. DIÁLOGOS DEL CONOCIMIENTO. 141 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **5,00€**

Diálogos del conocimiento -cuyos textos dialogados son, en realidad, yuxtaposiciones de monólogos paralelos, contrapuestos o convergentes- consta de 14 piezas largas, en versos que no suelen descender por debajo del alejandrino o del endecasílabo. Es la obra culmen de Aleixandre.

B146. LISTA, Alberto. POESÍAS INÉDITAS. Rústica. Intonso. Sin desbarbar. 423 pp. 19,4x12,6. Editorial Voluntad. Madrid, 1927. **9,00€**

POESÍAS SAGRADAS - LÍRICAS PROFANAS - POESÍAS AMOROSAS - ROMANCES - EPIGRAMAS - SEGUIDILLAS - ETC.

B147. LOPE DE VEGA. RIMAS SACRAS. Intonso. XIV pp.+190 hh.+5 hh. 21,7x14,7. CSIC. Madrid, 1963. **12,00€**

Edición a cargo de Joaquín de Entrambasaguas. En este volumen se reproduce en facsímil la primera edición de Rimas Sacras de Lope de Vega (Madrid, 1614), clave de su evolución religiosa.

B148. HERNÁNDEZ, Miguel. POESÍA. 175 pp. Edit. Mexicanos. México, 1992. **3,00€**

Obra escogida del poeta alicantino publicada en los siguientes poemarios: PERITO EN LUNAS - EL SILBO VULNERADO - EL RAYO QUE NO CESA - VIENTO DEL PUEBLO - CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS - EL HOMBRE ACECHA - ÚLTIMOS POEMAS - OTROS POEMAS.

B149. RIVERO TORRES HEREDIA REYES, Agustín. ROMANCERO DE UN AUTÉNTICO GITANO. Con ilustraciones. 142 pp.+1 h. 19x13,7. Biblioteca Literaria "Tomás Borrás". Editor Vassallo de Mumbert. Madrid, 1979. **11,00€**

Agustín Rivero, gitano y señor de Écija, no sólo ha estremecido a España con sus poemas, recorriéndola de punta a punta; también a los catorce países que han escuchado sus romances de raza.

B150. ALBERTI, Rafael. PROSAS ENCONTRADAS. 447 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **5,00€**

Edición de Robert Marrast. El presente libro no es una mera reproducción de las Prosas encontradas de Rafael Alberti que fueron objeto de dos ediciones en 1970 y 1973. A pesar de llevar el mismo título es una recopilación de los textos en prosa salidos de la pluma del poeta desde 1923 hasta 1984 y que se han podido encontrar dispersos por diarios, revistas y prólogos presentados por orden cronológico.

B151. PRADOS, Emilio. LA PIEDRA ESCRITA. 175 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **5,00€**

Poemario de este poeta malagueño; fundador, junto con Altolaguirre, de la revista Litoral. Actuó como promotor y aglutinador de las nuevas corrientes puristas.

B152. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. LEYENDAS. Seguido de CARTAS DESDE MI CELDA. 189 pp. Cartoné. 21x12,5. Printer. Barcelona, 2004. **5,00€**

Las Leyendas y Las Cartas desde mi celda son la obra más importante en prosa del genial poeta sevillano. Cuatro de las leyendas se refieren a Toledo. La ciudad de Toledo fue descubierta por Bécquer en Agosto de 1857, con motivo de la búsqueda de material para su obra "Historia de los templos de España".

B153. HERRERA, Fernando de. LÍRICA Y POÉTICA. Introducción, edición y notas de Ubaldo di Benedetto de la Universidad de Harvard. 250 pp. Ediciones Rondas. Barcelona, 1986. **11,00€**

Fernando de Herrera (1534-1596), poeta y crítico profético, nació al florecer la literatura del Renacimiento y murió cuando ésta empezó a desvanecerse. Su vida coincide además con el auge y el ocaso del Imperio Español. Fue sevillano de nacimiento y espíritu, coetáneo de Cervantes, Lope, Santa Teresa y Fray Luis de León.

B154. PALENQUE, Marta. EL POETA Y EL BURGUÉS (POESÍA Y PÚBLICO 1850-1900). 22x15,5. 278 pp. Edic. Alfar. Sevilla, 1990. **9,00€**

POESÍA Y SOCIEDAD EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX - TENDENCIAS POÉTICAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX - EL LECTOR EN LA POESÍA REALISTA.

B155. HERRERA, Fernando de. RIMAS INÉDITAS. Intonso. 254 pp. 25,7x18,2. Edic. de José Manuel Blecua. Edita CSIC. Madrid, 1948. **18,00€**

El libro estudia el manuscrito 10.159 de la colección de manuscritos poéticos de la Biblioteca Nacional. Fue Bartolomé José Gallardo el primero que lo descubrió y copió un índice de primeros versos.

POLÍTICA

B156. MARX, Karl - ENGELS, Friederik. EL MANIFIESTO COMUNISTA. 61 pp.+1 h. 17,7x12,3. Gradifco. Buenos Aires, 2001. **3,00€**

El Manifiesto Comunista surge como el programa de la Liga Comunista que se crea en Londres hacia 1848, en medio de los acontecimientos revolucionarios que sacuden a varios países de Europa. En este texto, que sintetiza las corrientes del socialismo existentes, Marx y Engels plantean la visión de la historia de la lucha de clases.

B157. MALDONADO MACANAZ, Joaquín. MELCHOR DE MACANAZ. Testamento Político. Pedimento Fiscal. 241 pp.+1 h. 21,5x15,2. Ediciones del Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1972. **9,00€**

La vida de Macanaz se relaciona con un período en el que se plantearon y resolvieron difíciles problemas: regalismo, jansenismo, Inquisición, jesuitas, fueros de Aragón, Valencia y Cataluña, unidad política, etc

B158. MURILLO FERROL, Francisco. SAAVEDRA FAJARDO Y LA POLÍTICA DEL BARROCO. 363pp. Rústica. 22x15,5. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1957. **9,00€**
ANTROPOLOGÍA Y PEDAGOGÍA POLÍTICA - TEORÍA Y PRÁCTICA - POLÍTICA E HISTORIA - EL FUNDAMENTO TEOLÓGICO DE LA POLÍTICA - ETC.

B159. CASTRILLO, Alonso de. TRACTADO DE REPÚBLICA. Rústica. 238 pp.+1 h. 19,2x11,5. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1958. **12,00€**

Con otras Hystorias y antigüedades: intitulado al muy reverendo señor fray Diego de gayangos Maestro en sncta theologia Provincial de la Orden de la sanctissima Trinidad de la redemption del os captivos, en estos reynos de Castilla. Nuevamente compuesto por el reverendo padre fray Alonso de Castrillo frayle de la dicha orden...

B160. BISKY, Lothar. CRÍTICA DE LA TEORÍA BURGUESA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS. 21,5x15,3. 222 pp. Edic. de la Torre. Madrid, 1982. **6,00€**

La crítica de L. Bisky en esta obra parte de los presupuestos del materialismo histórico y dialéctico. Su principal aportación estriba en establecer los fundamentos para una teoría marxista de la comunicación social.

B161. GIL CREMADES, Juan José. KRAUSISTAS Y LIBERALES. 320 pp.+4 hh. 18x11. Ediciones Castilla, S. A. Madrid, 1975. **6,00€**

Junto a estudios sobre el liberalismo político de Giner de los Ríos o de Costa, se incluyen aquí otros referentes a la vinculación del grupo krausista a la revolución de 1868 y a la Iª República, así como la vicisitudes que el "tipo" krausista sufre en la novelística desde Galdós a Valle-Inclán.

B162. ELORRIETA Y ARTAZA, Tomás. LIBERALISMO. Intonso. 262 pp.+5 hh. 19,5x13. Editorial Reus, S. A. Madrid, 1926. **9,00€**

LA LIBERTAD - LA PERSONA SOCIAL - LA NACIÓN - LA LIBERTAD NACIONAL - LA LIBERTAD INDIVIDUAL - LA LIBERTAD ECONÓMICA - LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES - LA IGUALDAD JURÍDICA DE LOS SEXOS - LA LIBERTAD SOCIAL Y LOS FINES NACIONALES - EL PARLAMENTARISMO - LA FRATERNIDAD - EL PROGRESO - EL LIBERALISMO Y LOS MOVIMIENTOS LIBERALES - LA CRISIS DEL LIBERALISMO.

B163. VV. AA. CRISIS DEL SISTEMA CANOVISTA (1898-1923). 404 pp. 24x17. Guadiana de Publicaciones, S. A. Madrid, 1972. **9,00€**

Al alborear el siglo XX, aparecen nuevas concepciones del mundo y del hombre. Las fórmulas políticas del XIX resultan ineficaces y se produce una crisis del sistema primero y del régimen después, culminando en 1931 y 1936.

B164. TERÁN, Manuel de. INTRODUCCIÓN A LA GEOPOLÍTICA Y A LAS GRANDES POTENCIAS MUNDIALES. 203 pp.+1h. 19,7x13,5. Edic. Atlas. Madrid, 1951. **9,00€**

EL ESTADO, OBJETO GEOGRÁFICO - FRONTERAS Y CAPITALES. FISONOMÍA GEOGRÁFICA DE LOS ESTADOS - UNIDADES POLÍTICAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS - ETC.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

B165. GARRIGA, Ramón. EL OCASO DE LOS DIOS NAZIS. 332 pp.+1 h. Intonso. Ediciones Atlas. Madrid, 1945. **7,00€**

"Hoy dominamos la nación; mañana, el mundo será nuestro". Como si fuesen dioses legendarios, creyeron Hitler y sus principales colaboradores poder transformar el mundo a su placer. Su ambición les llevó a su fin.

B166. TAYLOR, J. E. ESCOLTA DEL NORTE. 236 pp. 20x14. Intonso. Ediciones Atlas. Madrid, 1946. **7,00€**

Uno de los libros de guerra ingleses de mayor difusión. Su autor fue testigo y parte importante de todo lo que narra como Teniente-comandante de uno de los "destroyers" encargados de la peligrosa misión de escoltar los convoyes a los puertos rusos del mar Ártico durante la Segunda Guerra Mundial.

B167. HERRAIZ, Ismael. EUROPA A OSCURAS. 332 pp.+1 h. 20,5x14,5. Edic. Atlas. Madrid, 1945. **7,00€**

Sobre la Segunda Guerra Mundial. La "Entente Cordiale" se liquida en Dunquerque - Mucha inquietud bajo la gloria: Berlín, 1940 - Lo mismo da Roosvelt que Wilkie: En busca de la unidad continental - Tito vence a Mihailovich: Moscú prepara un hombre para el Balcán.

B168. CASANOVA, Sofía - BRUNUCKI, Miguel. EL MARTIRIO DE POLONIA. 303 pp. 20,5x14,5. Aldus, artes gráficas. Madrid, 1945. **6,00€**

La coautora del libro, Sofía Casanova es natural de La Coruña. El libro trata de la invasión de Polonia por Alemania durante la Segunda Guerra Mundial.

B169. HERRAIZ, Ismael. ITALIA FUERA DE COMBATE. 331 pp.+1 h. 20,5x14,5. Epílogo de Rafael Sánchez Mazas. Edic. Atlas. Buenos Aires, 1944. **6,00€**

Sobre la caída de Mussolini en la Segunda Guerra Mundial. El autor describe en este libro escenas y episodios de las noches romanas que concuerdan casi por entero con las noches manzonianas y milanesas de aquel infausto veranillo de San Martín de 1628.

B170. ERCOLE, Francesco. LA REVOLUCIÓN FASCISTA. Intonso. 221 pp.+1 h. 22,3x16. Librería General. Zaragoza, 1940. **12,00€**

LOS ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN FASCISTA - LA VÍSPERA DE LA REVOLUCIÓN FASCISTA - LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA REVOLUCIÓN FASCISTA - EL SEGUNDO TIEMPO DE LA REVOLUCIÓN FASCISTA - EL ESTADO FASCISTA CORPORATIVO.

TEATRO

B171. TEATRO MEDIEVAL 1. EL DRAMA LITÚRGICO. Rústica con solapas. 318 pp. 19,5 cm. Barcelona, 1977. **4,00€**

A partir de textos latinos que, formando parte de la liturgia, representaban pasajes del Evangelio, la Iglesia fue ampliando el repertorio; el autor analiza sus detalles y acompaña los textos originales con la versión castellana.

B172. PEREZ PRIEGO, MIGUEL ANGEL (editor). TEATRO MEDIEVAL 2. CASTILLA. 274 pp. 19,5 cm. Barcelona, 1998. **4,00€**

Recoge obras religiosas y cortesanas, y analiza los problemas escenográficos planteados, aportando una amplia muestra de documentos sobre las representaciones. Extensa Bibliografía.

B173. MOLINARI, Andrés. PEQUEÑO DICCIONARIO DE TEATRO ANDALUZ. 24x17. 296 pp. Edic. Alfar. Sevilla, 1994. **5,00€**

Ilustraciones y fotografías. La obra abarca desde el teatro romano hasta nuestros días y se estructura en forma de diccionario para incluir cada grupo, autor o tema en un mismo orden, sin valorar su ubicación histórica.

B174. CALVO SOTELO, Joaquín. PLAZA DE ORIENTE. 167 pp. 20,6x14,6. Aldús, S. A. de Artes Gráficas. Madrid, 1947. **4,00€**

Entrañable comedia en tres actos y en prosa con reminiscencias de la infancia de su autor.

B175. BLASCO, Eusebio. ¡DUERME! (¡CALLAD! ¡QUE NO SE DESPIERTE!). Monólogo en un acto y en verso. 11 pp.+2 hh. 20,1x13,5. Librería de Francisco Pérez Franco. Madrid, 1912. **3,00€**

Blasco Eusebio (Zaragoza, 1844 - Madrid, 1903) publicó artículos de costumbres y de crítica literaria, polémicas políticas y gran número de obras de mérito. Casi todo su teatro está enmarcado en el contexto de los bufos de Arderíus.

B176. ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín. RONDALLA. PRIMERA EDICIÓN. Poema dramático. Rústica. Intonso. 83 pp.+6 hh. 19,6x12,8. Imp. Clásica Española. Madrid, 1929. **5,00€**

Poema dramático popular en tres actos y en prosa. El tercer acto dividido en dos cuadros.

B177. ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín. CONCHA LA LIMPIA. Intonso. 102 pp.+4 hh. 19,x12,7. Imp. Clásica Española. Madrid, 1924. **6,00€**

Comedia en tres actos. Estrenada en el Teatro Principal, en febrero de 1924.

B178. RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. TEATRO SELECTO. Precedido de su biografía por M. G. LL. Intonso. XVIII hh.+418 pp. 19,3x13,4. Imp. á cargo de Tomás Alonso. Madrid, 1868. **19,00€**

LA VERDAD SOSPECHOSA - LAS PAREDES OYEN - LOS FAVORES DEL MUNDO.

B179. CERVANTES. COMEDIAS Y ENTREMESES. Disponemos de los cinco primeros volúmenes. Rústica. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Intonso. Tomo I: 381 pp.+1 h. tomo II: 382 pp.+1 h. Tomo III: 263 pp. Tomo IV: 245 pp.+1 h. tomo V: 362 pp.+1 h. 19,2x12,6. Imp. de Bernardo Rodríguez. Madrid, MCMXV, MCMXVI, MCMXVIII, MCMXVIII, MCMXX, respectivamente. **30,00€**

COMEDIAS:

"El Gallardo español"; "La casa de los zelos"; "Los baños de Argel"; "El rufián dichoso"; "La gran sultana"; "El laberinto de amor"; "La Entre(te)nida"; "Pedro de Verdemalas".

ENTREMESES:

"El juez de los diuorcios"; "El rufián viudo"; "Elección de los alcaldes de Daganço"; "La guarda cuy-dadosa"; "El vizcayno fingido"; "El retablo de las maravillas"; "La cueva de Salamanca"; "El viejo zeloso"; "El trato de Argel"; "El cerco de Numancia".

B180. FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, Pablo. LOS PERSONAJES DE LA CELESTINA. Ilustraciones. Sin paginar (aproximadamente 150 páginas).20,2x14. Gráficas Menhir, S. A. México, 1967. **12,00€**

Prólogo de León Felipe. Ilustrado con algunos grabados originales de la primera edición.

VIDA RURAL

B181. SOLER PÉREZ, Francisco. POBLACIÓN RURAL. 71 pp. Ponencia presentada al 2º Cong. de Economía Nacional. 19x12,5. Imp. de V. Rico. Madrid, 1919. **7,00€**
EXPLOTACIÓN Y REPARTO DEL SUELO ESPAÑOL - CAUSAS HISTÓRICAS DE LA GRAN PROPIEDAD Y LA DESPOBLACIÓN - LA IMPORTANCIA DE LA POBLACIÓN RURAL - ETC.

B182. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José. VIDA RURAL Y MUNDO CONTEMPORÁNEO. 365 pp.+2 hh. 20,9x15,2. Edit. Planeta. Barcelona, 1976. **6,00€**
Este libro pretende ser la expresión de un contraste entre las formas de vida, la organización de la realidad social y las instancias políticas que identifican el mundo rural hasta hacerlo distinto al entorno urbano. El estudio del campo y el análisis de documentos de un archivo municipal han hecho posible la deducción de un verdadero y completo "sistema de relaciones sociales" diferente que marcan la diferencia entre lo urbano y lo rural.

B183. BRUMONT, Francis. CAMPO Y CAMPESINOS DE CASTILLA LA VIEJA EN TIEMPOS DE FELIPE II. XIII+362 p.+3 hh. 20,8x13,5. Siglo XXI de España, Editores. Madrid, 1984. **12,00€**
Un estudio de historia económica rural elaborado según las directrices de la actual historiografía francesa y basado rigurosamente en una larga etapa de recogida de documentación.

B184. BLOCH, Marc. LA TIERRA Y EL CAMPESINO. Agricultura y vida rural en los siglos XVII y XVIII. 509 pp.+1 h. 23x15,5. Edit. Crítica. Barcelona, 2002. **5,00€**
La "historia rural" que Bloch quiso escribir quedó interrumpida por su trágica muerte a manos de los nazis. En este volumen se hace una paciente recopilación de los textos que este ilustre historiador tenía preparados, ordenados ahora temáticamente, y hasta hoy inaccesibles.

B185. DAMASXHKE, Adolfo. LA REFORMA AGRARIA. Vol. VIII de la Biblioteca Sociológica de Autores españoles y extranjeros. Intonso. 233 pp. 22,8x15,2. Hijos de Reus, editores. Madrid, 1916. **14,00€**
NI INDIVIDUALISMO NI COMUNISMO; LA REFORMA AGRARIA Y LA EVOLUCIÓN INDUSTRIAL; LA CUESTIÓN AGRARIA; LA REFORMA AGRARIA EN ISRAEL; LA REFORMA AGRARIA EN GRECIA; EL REFORMISMO AGRARIO EN ROMA; HENRY GEORGE; LOS HOHENZOLLERN Y LA REFORMA AGRARIA.

B186. RODRÍGUEZ GALDO, María Xosé. SEÑORES Y CAMPESINOS EN GALICIA, SIGLOS XIV-XVI. 18x12. 316 pp.+6 hh. Pico Sacro. Santiago, 1976. **6,00€**
Estudio basado en más de cuatro mil documentos como fuente directa de investigación.

