

NÚM. 74



Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos

Siglos XVI al XX



BRIAUD

instrucciones para realizar un pedido

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

- Por teléfono: 985 79 15 28
Por fax: 985 98 54 56
Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com
Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO
Polígono Promogrande, parcela 5
33199 Granda-Siero (Asturias)
En nuestra página web: www.libreriagalgo.com

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por rigurosos orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

- Por correo certificado (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito)... 5,00 euros
Por mensajería MRW (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito) 6,50 euros
Por reembolso por correo..... 6,50 euros
Por reembolso mensajería MRW 8,50 euros

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Para transferencias bancarias:
BBVA: 0182 4801 11 0201 501592

IMPRESO EN GRAFINSA, OVIEDO
DEP. LEGAL: AS.5037.11

Catálogo de libros antiguos o de difícil
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO NÚM. 74

Noviembre 2011

EJEMPLAR NÚM.



LIBROS DE LOS SIGLOS XVI–XVII y XVIII



1. [RACINE, Bonaventure]. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE, CONTENANT LES ÉVÉNEMENS CONSIDERABLES DE CHAQUE SIÈCLE, avec des reflexions... Trece volúmenes encuadernados en plena pasta española, de época, con seis nervios y lomera con dorados. Cortes pintados y buen estado de conservación. 17x11. Tomo I: QUI RENFERME LES TROIS PREMIERS SIECLES AVEC LA PLUS GRANDE PARTIE DU QUATRIEME. XIV+730 pp. Tomo II: QUI RENFERME UNE PARTIE DU QUATRIEME SIECLE AVEC LE CINQUIEME ET LE SIXIEME. 2 hh.+784 pp. Tomo III: QUI RENFERME LE VII^o, VIII^o ET IX^o SIECLE. XII+726 pp. Tomo IV: QUI RENFERME LE X^o, XI^o ET UNE PARTIE DU XII^o SIECLE. X+668 pp. Tomo V: QUI RENFERME UNE PARTIE DU XII^o SIECLE AVEC LA PLUS GRANDE PARTIE DU XIII^o SIECLE. 2 hh.+685 pp. Tomo VI: QUI RENFERME LE XIII^o SIECLE AVEC LE XIV^o SIECLE. 2 hh.+683 pp. Tomo VII: QUI RENFERME LE XV^o SIECLE. XXIV+753 pp. Tomo VIII: QUI RENFERME LES DOUZE PREMIERS ARTICLES DU XVI^o SIECLE. IV+XXXVI+758 pp. Tomo IX: QUI RENFERME LES 14 DERNIERS ARTICLES DU XVI^o SIECLE. 2 hh.+770 pp. Tomo X: QUI RENFERME LES NEUFS PREMIERS ARTICLES DU XVII^o SIECLE. LX+592 pp. Tomo XI: QUI RENFERME DIX ARTICLES DU XVII^o SIECLE. 2 hh.+520 pp. Tomo XII: QUI RENFERME 11 ARTICLES DU XVII^o SIECLE. 2 hh.+714 pp. Tomo XIII: QUI RENFERME LES 10 DERNIERS ARTICLES DU XVII^o SIECLE. 4 hh.+822 pp. Aux depens de la Compagnie. A Cologne, MDCCLII-IV. **900,00 €**

Cada volumen comienza por una tabla cronológica muy detallada y de gran interés tanto para la comprensión de los acontecimientos relatados como para la historia en general. La obra de Racine, jansenista, y, por cierto, pariente del dramaturgo Jean Racine, se contrapone y puede que en algunos aspectos complementa la del abate Fleury, azotador y perseguidor del jansenismo.

Esta obra todavía figura todavía en el INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM del año 1948.

2. ACOSTA, Christobal. TRACTADO DE LAS DROGAS, Y MEDICINAS DE LAS INDIAS ORIENTALES, CON SUS PLANTAS DEBUXADAS AL BIVO POR CHRISTOVAL ACOSTA MEDICO Y CIRUJANO QUE LAS VIO OCULARMENTE. 12 hh.+448 pp.+38 pp.+1 h. Esta es la PRIMERA EDICIÓN del primer libro que contiene dibujos de plantas orientales. Ilustrado con 49 xilografías con plantas raras a toda página incluyendo el retrato del autor y 72 con bellas capitulares. La última parte es un **TRACTADO DEL ELEPHANTE Y DE SUS CALIDADES** y esta ilustrado con unas xilografías de este animal. Enc. en pasta española del siglo XIX. 19x14. Por Martín de Victoria, impressor de su Magestad. Burgos, 1578. **6000,00 €**

Este libro dio a conocer en Europa las plantas asiáticas más importantes desde el punto de vista medicinal y de su utilización como especias, entre ellas, la canela, la pimienta, el clavo de olor, la nuez moscada, el tamarindo, el ruibarbo, el jengibre, etc. Durante muchos siglos, los europeos habían consumido sus productos, que llegaban desde Oriente a través de la famosa "ruta de las especias" o "de la seda", pero ignoraban las plantas de los que procedían. Cristóbal Acosta realizó largos viajes por el Asia oriental, en curso de los

cuales "las vio ocularmente", las estudió y las "dibujó al vivo". A su regreso a España, expuso en esta obra los resultados de su trabajo, ofreciendo casi medio centenar de grabados de sorprendente exactitud, que fueron las primeras imágenes impresas sobre el tema.

Como apéndice, la obra contiene un Tractado del elephante, que también es el primer estudio monográfico publicado acerca de este animal, con dos grabados que terminaron con las fantásticas representaciones del mismo circulantes hasta entonces en Europa. Cristóbal de Acosta, médico de origen judeo converso, afincado en Burgos, había estado en la India y parte de Asia Oriental con García de Orta. Su libro es el primero que contiene dibujos de plantas medicinales y especies de Oriente, dibujadas del natural por el propio autor y grabadas en madera.

Nuestro ejemplar lleva facsimiladas dos hh. de preliminares que curiosamente faltan también en el ejemplar de la biblioteca de Salamanca. Todo lo demás está bien completo y excelentemente conservado. La portada y la primera hoja tienen un injerto en la esquina inferior magistralmente realizadas. Es ejemplar muy raro y apreciado encontrándose en comercio en raras ocasiones. Palau ref. 1962 "Libro estimado. El autor es conocido como el Africano" - Sabin, ref. 113 - Lyell "Early book illustration in Spain" ref. 204.

3. [JUDÍOS] ACOSTA, H. R. Yshak de. CONJETURAS SAGRADAS SOBRE LOS PROPHETAS PRIMEROS. Colegidas de los más célebres Expositores y dispuestas en Contexto Paraphrastico. Portada grabada con motivos arquitectónicos. 4 hh.(incluida portada)+906 pp. Enc. en media piel del siglo XIX. 24x19. En Leyden en Casa de Thomas van Ge'el, 5482 (año 1722 de nuestra Era). **1500,00 €**

Este libro figuraba en el Índice de Libros Prohibidos de Carlos IV (Madrid, 1790) y Palau dice que se prohibió por Decreto de 18 de Marzo de 1801.

4. ALONSO PINEDO, Joseph. EJERCICIOS, Y MEDITACIONES PARA LOS DÍAS DE LA SEMANA SANTA sacados de la obra del V. P. M. Fr. Luis de Granada, con una exacta explicación de las Sagradas Ceremonias, y del porqué de cada una. Enc. en pasta española de época. 16,4x9,2. 10 hh.(incluyendo portada y frontis grabado)+459 pp. Imp. de Manuel Martín. Madrid, 1768. **90,00 €**

5. ANÓNIMO (Traducida del italiano). NOTICIA DE LA VIDA, ACCIONES Y VIRTUDES DEL SUMO PONTÍFICE CLEMENTE XIV. 1 h.+142 pp. Enc. en pergamino de época. 15,3x10,4. Firma en la portada de anterior poseedor. Ejemplar limpio y bien conservado. Imp. de D. Joachin Ibarra. Madrid, 1776. **150,00 €**

6. BANCES Y CANDAMO, Francisco. EL DUELO CONTRA SU DAMA. Comedia famosa. 36 pp. 20x14,5. En Sevilla, por Francisco de Leefdael, en la Casa del Correo Viejo. S/fecha (pero con seguridad entre 1700 y 1728 que son las fechas entre las que este impresor trabajó en Sevilla; desde el año siguiente, 1729, hasta 1733, los impresos que se conocen son los de su viuda). **70,00 €**

7. [BOTÁNICA] BOERHAAVE, Hermanni. HISTORIA PLANTARUM, quae in HORTO ACADEMICO LUGDUNI-BATAVORUM. Crescunt cum earum charecteribus & Medicinalibus virtutibus. Dos partes en un volumen. 2 hh.+696 pp.+15 hh. Enc. en pasta española con nervios, de época. 16,5x10,5. Sumptibus Societatis. Londini, 1738. **600,00 €**

Herman Boerhaave (31 de diciembre de 1668 - 23 de septiembre de 1738) fue un médico, botánico y humanista neerlandés. Boerhaave tiene un carácter único en la historia de la ciencia ya que, aunque realizó escasos descubrimientos, tuvo una inmensa influencia en tres ramas del saber: química, botánica y

medicina. También es considerado una de las figuras más notables de la medicina europea, y ocupó diversas cátedras en la Universidad de Leiden. Su doctrina intenta combinar las concepciones clásicas con las teorías patológicas aparecidas en el siglo XVII. Destacan sus Aforismos para conocer y curar las enfermedades según las doctrinas médicas (1709), obra traducida a varios idiomas.

8. BOWLES, Guillermo. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA NATURAL Y A LA GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA. 13 hh.+46 pp.+554 pp. Buen ejemplar, limpio, con buenos márgenes. Enc. en pasta española de época con tejuelo. 20,4x14,5. Imp. Real. Madrid, 1789. **350,00 €**

9. BREZMES DÍEZ DE PRADO, Martín. TEATRO MORAL DIVIDIDO EN DOS PARTES. En la primera se trata de las quarenta y cinco proposiciones que condenó Alejandro VII en dos Decretos. En la segunda se trata de las sesenta y cinco proposiciones que condenó Inocencio XI en otro Decreto. 10 hh.+411 pp. Pergamino de época. 20,5x15,3. Perfecto estado de conservación. Por Gregorio Ortiz Gallardo y Aponte. Salamanca, 1685. **180,00 €**
El autor fue natural de Villalón de Campos.

10. BUFFIER. GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. Exposée dans les différentes Méthodes qui peuvent abrégér l'étude & faciliter l'usage de cette Science. Avec le secours des Vers artificiels et un TRAITÉ DE LA SPHERE. Pasta española de época. 17,5x10,5. Muy buen estado de conservación. 422 pp. Con 17 hermosos mapas plegados grabados al cobre. Los autores de los mapas son el Sr. Robert y Robert de Vaugondy. Chez Amable Leroy. A Lyon, MDCCLXXXIII. **250,00 €**

Los mapas que se contienen son: LA MAPPEMONDE - L'EUROPE - LA FRANCE - PAYS-BAS CATHOLIQUES - LES PROVINCES UNIES OU LES PAYS-BAS - L'ALLEMAGNE - L'ITALIE, SUISSE & SAVOIE - L'ESPAGNE & PORTUGAL - ISLES BRITANNIQUES - SUEDE & NORWEGE - LA POLOGNE - LA RUSSIE - TURQUIE EUROPÉENE - L'ASIE - AFRIQUE - AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE - AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.

11. CAMINOLOGIE OU TRAITÉ DES CHEMINÉES, contenat des Observations sur les différentes causes qui font fumer les Cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut. XLVIII+185 pp.+5 pp. de índice. Con 30 figuras dibujadas en 21 láminas gradas y plegadas. Buen ejemplar, muy limpio, encuadernado en pasta española de época. 17x11. Chez F. Desventes. A Dijon, 1756. **300,00 €**
Curioso tratado sobre construcción y diseño de chimeneas.

12. CARACCILO, Marqués de (colección formada por el...) CARTAS IMPORTANTES DEL PAPA CLEMENTE XIV (GANGANELI). Traducidas del francés al castellano por Francisco Mariano Nippo. Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 15,3x10,3. Vol. 1: XXIV+316 pp.+1 lámina - Vol. 2: 2 hh.+288 pp. - Vol. 3: 1 h.+358 pp. Buen ejemplar. Imp. de Miguel Escribano. Madrid, 1781. **120,00 €**

No sabemos si es obra completa. Palau reseña una edición de 1777-84 en seis volúmenes y otra de 1817 en cinco. Por lo tanto es razonable pensar que no está completa.

13. CARADECDELACHALOTAIS, Louis-René. COMPTE RENDU DES CONSTITUTIONS DES JESUITES. EXAMEN IMPARTIAL & APPROFONDI DE L'INSTITUT DES JESUITES. 4 hh.+240 pp. Enc. sin desbarbar en cartón antiguo. Perfecto estado de conservación. Imp. a Rennes, chez Guillaume Vatar. A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1762. **120,00 €**

14. [HAGIOGRAFÍA DE SAN ANTONIO] CEBALLOS, Blas Antonio de. FLORES DEL YERMO, PASMO DE EGYPTO, ASOMBRO DEL MUNDO, SOL DEL OCCIDENTE, PORTENTO DE LA GRACIA. VIDA Y MILAGROS DEL GRANDE SAN ANTONIO ABAD. 380 pp.+6 hh. Enc. en pasta española de época. Imp. de D. Plácido del Barco López. Madrid, 1796. **150,00 €**

Deliciosa biografía de San Antonio que se lee con gusto pues relata historias extraordinarias que se disfrutaban con el agrado de una novela de aventuras.

15. COLECCIÓN GENERAL / DE LAS PROVIDENCIAS HASTA AQUÍ TOMADAS / POR EL GOBIERNO / sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades / DE LOS REGULARES DE LA COMPAÑÍA, / que existían en los Dominios de S. M. / DE ESPAÑA, INDIAS, E ISLAS FILIPINAS / ... 3 partes en un volumen. PARTE PRIMERA: 104 pp. PARTE SEGUNDA: 91 pp. PARTE TERCERA: 135 pp. Un volumen en pergamino de época. 21x15. Imp. de la Real Gazeta. Madrid, 1767-69. **400,00 €**

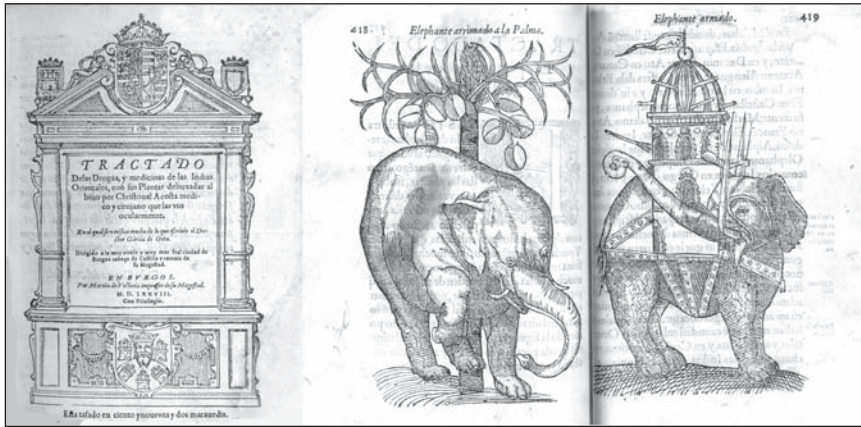
16. COMPENDIO / DE LOS EJERCICIOS Y OBLIGACIONES / DE LOS MONGES CISTERCIENSES / DE N. SEÑORA DE LA TRAPA; / CON UNA NOTICIA EXACTA / DE SU EXPULSIÓN, ESTABLECIMIENTO / DE VALLE-SANTA EN EL CANTON DE FRIBURGO, / Y FUNDACIÓN EN ESPAÑA ... Anteportada+1 lámina grabada de Ntra. Sra. de la Trapa+4 hh.+CL pp.+114 pp.+1 h. Enc. en pasta española. Tejuelo y lomera cuajada. Buen estado de conservación. 19,3x12. Imp. de Sancha. Madrid, MDCCXCVII. **290,00 €**

Palau. Ref. 58460: "Este compendio es un extracto del Liber usum Cisterciensum".

17. [FRANCISCANOS] [MUSSARD, Pierre] - [THIERS, Jean-Baptiste]. CONFORMITÉS DES CEREMONIES MODERNES AVEC LES ANCIENNES. Ou l'on prouve par des Autorités incontestables, que les Cérémonies de l'Église ROMAINE sont empruntées des PAYENS. Avec un Traité de la Conformité qu'ils ont dans leur conduite, mis à la fin sous le titre d'Additions de quelques Conformités outre les Cérémonies. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la Lettre Ecrite de Rome sur le même sujet par Mr. Conyers Middleton. 10 hh.+307 pp. Chez Maynard Uytwerf. A Amsterdam, 1744. Encuadernado a continuación: [THIERS, Jean-Baptiste] LA GUERRE SERAPHIQUE OU HISTOIRE DES PERILS QU'A COURUS LA BARBE DES CAPUCINS PAR LES VIOLENTES ATTAQUES DES CORDELIERS. Chez Pierre de Hondt. A La Haye, 1740. 4 hh.+359 pp. y vuelta+2 hh. Enc. en pergamino a la romana con cierres. 16x10,5. Magnífico estado de conservación. **600,00 €**

Primera Edición Colectiva de estos dos textos censurados. La obra de Mussard, condenado y perseguido desde su primera aparición en 1667, es particularmente importante para la historia de las relaciones entre el cristianismo y los misterios de las iniciaciones de la Antigüedad. El escritor francmasón Juan María Ragon (1781-1862) se inspiró mucho en eso particularmente en su libro estimado sobre "La Misa y sus Misterios" (Nancy 1842). En consecuencia del texto de Mussard se encuentra la obra célebre del teólogo inglés Conyers Middleton (1683-1750), en el cual "avanzaba que la religión católica directamente derivaba del paganismo en sus ritos, el traje de sus sacerdotes y sus ceremonias" (Larousse). Se trata de la única edición antigua en francés, de este texto aparecido inicialmente en inglés (1729). Las dos obras fueron puestas en el índice respectivamente en 1668 y 1758.

La segunda obra, LA GUERRE SERAPHIQUE ..., figuró en el Index librorum prohibitorum: 1600-1966 y es la primera edición de una polémica póstuma y curiosa por Jean-Baptiste Thiers, erudito y teólogo francés. Se trata de un modelo de un género floreciente en el siglo XVIII, que ilustra algunas de las luchas fratricidas entre las órdenes religiosas.



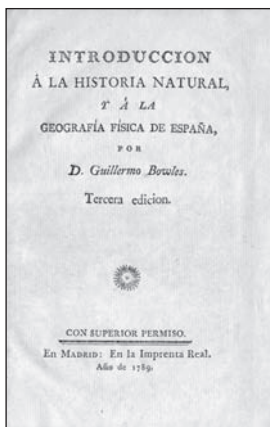
2. Tractado de las drogas



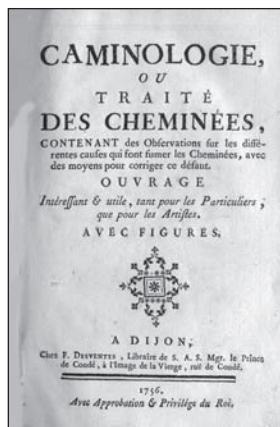
3. Conjeturas sagradas



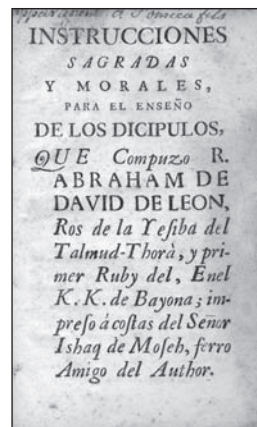
7. Historia Pantarum



8. Introducción a la historia



11. Carminologie



21. Instruccion sagradas

18. CORMON, Francisco. SOBRINO AUMENTADO, ONUEVO DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA, FRANCESA Y LATINA, Compuesto de los mejores Diccionarios que hasta ahora han salido a luz, dividido en tres tomos: los dos primeros contienen el Español explicado por el Francés y el Latín ... Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 26,5x21,5. Vol. 1: A-E. 2 hh.+589 pp. Vol. 2: F-Z. 1 h.+698 pp. Vol. 3: 1 h.+613 pp. A Costa de los Hermanos de Tourmes. En Amberes, MDCCLXXVI. **300,00 €**
Exlibris manuscrito en los tres volúmenes de D. Francisco de Paula Caveda.

19. CRUZ, Enrique de la. (Prof. Univ. de Oviedo). **RETIRO ESPIRITUAL PARA UN DÍA CADA MES, MUY ÚTIL PARA LA REFORMA DE LAS COSTUMBRES...** Piel. 15,5x10,5. 416 pp. Imp. Pedro Marín. Madrid, 1788. **50,00 €**

20. CUNHA, Rodrigo da. CRONICAS DEL REY DÕ IOAM DE GLORIOSA MEMORIA O I [primeiro] DESTE NOME, E DOS REYS DE PORTUGAL O X [décimo] E AS DOS REYS D. DUARTE, E D. AFFONSO O V. Grabado xilográfico en la portada. 4 hh.+406 pp. (Crónica de Joan I)+250 pp.+2 hh. (Crónica de D. Duarte). Por Antonio Álvarez, impresor del Rey N. Senhor. Em Lisboa, 1643.

Encuadernado a continuación: **AUTOS DO LEVANTAMENTO E IURAMENTO QUE POR OS GRANDES TÍTULOS SECULARES....** 11 hh.+1 estado plegado al que le falta un trozo. Antonio Álvarez. Lisboa, 1641.

Encuadernado a continuación: **AUTO DA RETIFICAC AM DO IURAMENTO QUE OS TRES ESTADOS....** 11 hh.

Encuadernado a continuación: **AUTO DAS CORTES QUE FEZ A OS TRES ESTADOS DO REYNO el Rey Dom IOAM o IV....** 4 hh. Enc. en pasta española con nervios de época. Lomera cuajada. 27,5x20. PRIMERA EDICIÓN. **1500,00 €**

SIMÓN DÍAZ, José. BIBLIOGRAFÍA DE LA LITERATURA HISPÁNICA. Ref. 1201, lo cita sin detalles. Hemos visto una cita en Open Library de un ejemplar con menos apéndices que el nuestro pero no hemos encontrado otras referencias.

21. [JUDÍOS] DAVID DE LEÓN, Abraham de. INSTRUCCIONES SAGRADAS Y MORALES PARA EL ENSEÑO DE LOS DISCÍPULOS que compuzo R. Abraham de David de León, Ros de la Yesiba del Talmud-Thorà, y primer Ruby del, Enel K. K. de Bayona; impreso a costas del Señor Ishaq de Moseh, ferro amigo del Author. Portada descrita+1 h.+32 pp.+1 h. Enc. en media piel antigua. 18,5x12. Muy raro. Buen ejemplar. Sin lugar de impresión [pero Bayona (Bayonne) de Francia], ni fecha [1764]. **500,00 €**

Abraham ben David de Leon, rabino en Bayona publicó este manual para la enseñanza de niños en las yeshivas o escuelas talmúdicas de Bayona.

El primer asentamiento judío en Bayona fue en el barrio de Saint-Esprit y consistía en marranos originarios de España y Portugal, que se asentaron allí a principios del siglo XVI. El derecho de la comunidad para observar el judaísmo abiertamente no fue oficialmente reconocido hasta 1723.

22. DÉLIUS, Christophe-François. TRAITÉ SUR LA SCIENCE DE L'EXPLOITATION DES MINES, PAR THEORIE ET PRATIQUE, avec un Discours sur les principes des finances. Dos volúmenes. Vol. 1: 2 hh.+XXII pp.+1 h.+518 pp.+1 h.+XII láminas plegadas - Vol. 2: 3 hh.+454 pp.+1 h.+XIII láminas plegadas. Rústica. 28x21,5. Ejemplar intonso y con todas sus barbas en perfecto estado. Enc. en papel de aguas del impresor. De L'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres. A Paris, 1778. **1200,00 €**

No es frecuente encontrar ejemplares del siglo XVIII aún intonso, tan limpio y en tan buen estado. Delius (1728-1779) fue un metalúrgico alemán y mineralogista nacido en Sajonia. Descubrió un nuevo proceso

para la extracción de cobre y encontró una preciosa mina de ópalo en Hungría. Escribió tratados sobre el origen de las montañas y vetas de mineral, y en los ópalos de Hungría, así como el trabajo sobre la ciencia de la ingeniería de minas. Las láminas están ilustradas con equipos y herramientas de minería. Incluyen un kit de primeros auxilios para ayudar a los mineros ahogados o asfixiados, estructuras de minería, edificios y maquinaria, las secciones transversales de las minas y los yacimientos minerales. Brunet 2792

23. DÉLIUS, Christophe-François. TRAITÉ SUR LA SCIENCE DE L'EXPLOITATION DES MINES, PAR THEORIE ET PRATIQUE, avec un Discours sur les principes des finances. Dos tomos encuadernados en un único volumen en pasta española de época. Tomo 1: 2 hh.+XXII pp.+1 h.+518 pp.+1 h.- 3 hh.+454 pp.+1 h.+XXV láminas plegadas. 26x20,4. De L'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres. A Paris, 1778. **1200,00 €**

Otro ejemplar como el del ítem anterior pero encuadernado.

24. [SILVA, Juan de - Conde de Portalegre]. DELLE GUERRE DELLA GERMANIA INFERIORE. ISTORIA DI IERONIMO CONESTAGGIO Gentil'huomo Genovese. Parte Prima divisa in dieci libri. 10 hh.+551 pp. Letras capitulares grabadas en madera. Enc. en pergamino de época. 21,7x16,8. Muy buen ejemplar; muy limpio. PRIMERA EDICIÓN. Appresso Antonio Pinelle. In Venetia, MDCXIV. **600,00 €**

Palau ref. 313386. "Interesa al estudio de nuestras guerras en Europa durante el siglo XVI, Campañas del Duque de Alba, del Duque de Medinaceli, Felipe II, Juan de Austria". Aunque dice Parte prima, no se llegó a publicar segunda parte.

25. [CAMPOMANES, Pedro Rodríguez]. DISCURSO SOBRE EL FOMENTO DE LA INDUSTRIA POPULAR. 4 hh.+CXCVIII pp. Pergamino de época. PRIMERA EDICIÓN. 15,5x10,7. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, MDCCLXXIV. **250,00 €**

Perfecto ejemplar.

26. [GUERRAS DE FLANDES] DONDINO, Guillelmo (escrita en latín por...) - NOVAR, Melchor de (traducida en Romance por...) TERCERA DÉCADA de lo que hizo en Francia ALEXANDRO FARNESE, Tercero Duque de Parma y Placencia. Enc. en pasta española con nervios de época. 18,2x12. Portada+438 pp. Retratos a toda página de Alejandro Farnesio, Enrique III rey de Francia, Enrique IV rey de Francia, Carlos de Lorena (duque de Umena) y dos grabados plegados con vistas de batallas. Por Henrico y Cornelio Verdussen. Amberes, 1701. **300,00 €**

27. ENCIO ANASTASIO HELIOPOLITANO [¿Seudónimo de Bacallar y Sanna?]. [escribió la Apología... Sácala a luz un amigo de Don Gabriel] - MAESTRO DE NIÑOS [seudónimo de Luis de Salazar y Castro]. PALACIO DE MOMO. APOLOGÍA YOCOSERIA POR LA HISTORIA DE LA IGLESIA Y DEL MUNDO Y POR SU AUTOR D. GABRIEL ÁLVAREZ DE TOLEDO Y PELLICER DEFENDIÉNDOLE DE UNA CARTA ANONYMA aunque con el nombre de Maestro de Niños, que supone ser impresa en Zaragoza, y dirigida al mismo Autor, despues de haver muerto. 199 pp.+1 h. León de Francia (pero Madrid según Palau). [Sin imp.] M.DCC.XIV. Encuadernado a continuación en el mismo volumen: **CARTA DEL MAESTRO DE NIÑOS [seudónimo de Luis de Salazar y Castro] A DON GABRIEL ÁLVAREZ DE TOLEDO, Cavallero del Orden de Alcántara, y primer Bibliotecario del Rey.** 2 hh.+79 pp. En Zaragoza [Sin imprenta]. Año de 1713. Todo ello encuadernado en un volumen en pergamino de época. 20,5x16. **500,00 €**

Palau 286817 y Palau 286819

28. [GALICIA] EJECUTORIA DE HIDALGUÍA A FAVOR DE DON FRANCISCO MANUEL DE LOSADA Y LLAMAS, DUEÑO Y POSEEDOR DE LA CASA PRINCIPAL DE BALIÑALBA INCLUSA EN LA PARROQUIA DE SANTIAGO DE VILLAODRID, CONCEJO DE MIRANDA, PROVINCIA DE MONDOÑEDO. Conjunto de tres legajos documentales. 1º) 65 folios por ambas caras manuscritos sobre papel timbrado del año 1785 con los documentos de limpieza de sangre a favor de Don Gregorio de la Portilla Aro, vecino de la ciudad de Mondoñedo. - 2º) 16 folios manuscritos por ambas caras sobre papel timbrado de 1816 donde se justifica la limpieza de sangre y se da ejecutoria de hidalguía a favor de Don Francisco Manuel de Losada y Llamas. - 3º) 16 hh. manuscritas por ambas caras en las que un amanuense traslada la ejecutoria de hidalguía a papel con ilustraciones acuareladas, texto enmarcado, capitulares, etc. y caligrafía del siglo XX (no llegó a terminar el traslado y le faltarían dos hojas para terminarlo completamente). **250,00 €**

29. ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, Diego. [corregida por D. Josef Miguel de Flores]. CRÓNICA DEL REY D. ENRIQUE EL QUARTO DE ESTE NOMBRE, POR SU CAPELLÁN Y CRONISTA DIEGO ENRÍQUEZ DEL CASTILLO. Retrato grabado en anteportada+portada+347 pp. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1787.

A continuación y con nueva paginación: **COPLAS DE MINGO REVULGO, COMPUESTAS POR RODRIGO DE COTA (EL TÍO) NATURAL DE LA CIUDAD DE TOLEDO GLOSADAS POR HERNANDO DEL PULGAR.** 145 pp. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1787. Hermoso ejemplar, muy limpio y con amplios márgenes, encuadernado en pasta española de época. 25,7x19,5. Cortes pintados. **1500,00 €**

Nuestro ejemplar lleva el retrato de Enrique IV que no hemos visto citado ni en Palau, ni en otras fichas de librería.

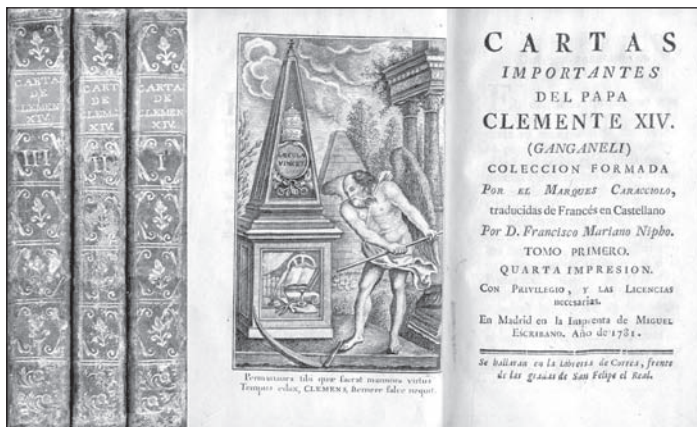
30. GALMACE, Antonio. LLAVE NUEVA UNIVERSAL, PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCIÓN LA LENGUA FRANCESA. 4 hh.+322 pp. ligero toque de polilla en margen blanco de unas pocas hojas. Enc. en pasta española de época. 20x12,5. Impresa en Paris, MDCCLXXXIII. **50,00 €**

Esta Gramática contiene las Adiciones del Rvdo. P. Núñez.

31. GUEVARA VASCOCELOS - FLORES - MATEOS MURILLO - CERDÁ Y RICO - FERNÁNDEZ DE CAMPOMANES - JOVELLANOS. INFORME DADO AL CONSEJO POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA EN 10 DE JUNIO DE 1783 SOBRE LA DISCIPLINA ANTIGUA Y MODERNA RELATIVA AL LUGAR DE LAS SEPULTURAS. LXI+104 pp.+VIII pp. Enc. en pasta española de época. 20x12,7. En la Oficina de Don Antonio de Sancha. Madrid, 1786. **200,00 €**

Para realizar este Informe la Academia nombró una Junta compuesta por siete individuos: Joseph de Guevara Vasconcelos, Joseph Miguel de Flores, Antonio Mateos Murillo, Francisco Cerdá y Rico, Domingo Fernández de Campomanes y Gaspar Melchor de Jovellanos. También Manuel de Abad y Lasierra aunque no era de esta Junta presentó a la Academia una noticia acerca de los lugares donde acostumbraban a sepultarse a las personas nobles.

En España, la orden de construirse los cementerios fuera del poblado para quitar la costumbre insalubre de enterrar en las iglesias de España data del año 1773 como se demuestra en la Ley 1ª, tít. III, lib. 1 de ley Novísima.2 Carlos III mandó restablecer (1787) la disciplina de la Iglesia en el uso



12. Cartas importantes del Papa



17. Conformites des ceremonies



20. Crônicas del Rey do Ioam



24. Delle guerre



25. Discurso sobre el Fomento



28. Ejecutoria

y la construcción de los cementerios según lo dispuesto en el Ritual romano y en la ley 11, título 13, Partida 1.ª, mandando además que se fuesen gradualmente estableciendo los cementerios rurales y que se aplicase en lo posible el bien meditado reglamento del cementerio del Real Sitio de San Ildefonso, de fecha 9 de febrero de 1785.

32. LASSARTE ET MOLINA I. C. CARACCENSIS, Ignatii. DE DECIMA VENDITIONIS & PERMUTATIONES QUAE ALCAVALA NUNCUPATUR, LIBER UNUS. Tractatus Quidem Omnibus Iuri Operam Dantibus Tam en Theorica, Quam en praxi, Scholis y Foro Perutilis ac Necessary: En quo Pro Exacta, Perspicua, y Decisiua totius materiae Resolutione, Innumerae Leges Iuris Communis y Regii Utilissime Explicantur. Cum Indice Rerum Notabilium Magis, Quae Facilius en Alphabetum Redigi Potuerunt. Praecipuas Vero Quaestiones y Capita, Quae en especial de Opera Continentur, Quartum post hoc Folio indicando. 4 hh.+212 ff.+10 hh. (aunque con numerosos errores de foliación, al final coincide el computo total de los 212).

A continuación viene un APÉNDICE con sus tasas y licencias que dice **ADDITAMENTA IN SUO TRACTATU. DE DECIMA VENDITIONIS:** 3 hh.+71 ff. y vuelta (aunque en realidad lo que hay son 92 folios debido a los numerosos errores en la foliación; esta Adición no tiene portada)+1 h. Enc. en pergamino de época con la lomera rotulada. Folio. 30,5x22,5. Papel un poco amarronado por oxidación, aunque bien conservado. Madridi, apud viduam Petri Madrigal. Anno, 1599. Ex expensis Francisci de Robles, bibliopole. **600,00 €**

Palau refs. 132524 y 132525. Esta es la segunda edición; la primera (de 1589) no lleva los apéndices o Additamenta; un volumen adicional producido para esta segunda edición. Un extenso tratado sobre la fiscalidad, con especial énfasis en los impuestos a las ventas y los diezmos, se reedito posteriormente en 1759. Lasarte y Molina era natural y vecino de Guadalajara, donde ejerció la abogacía.

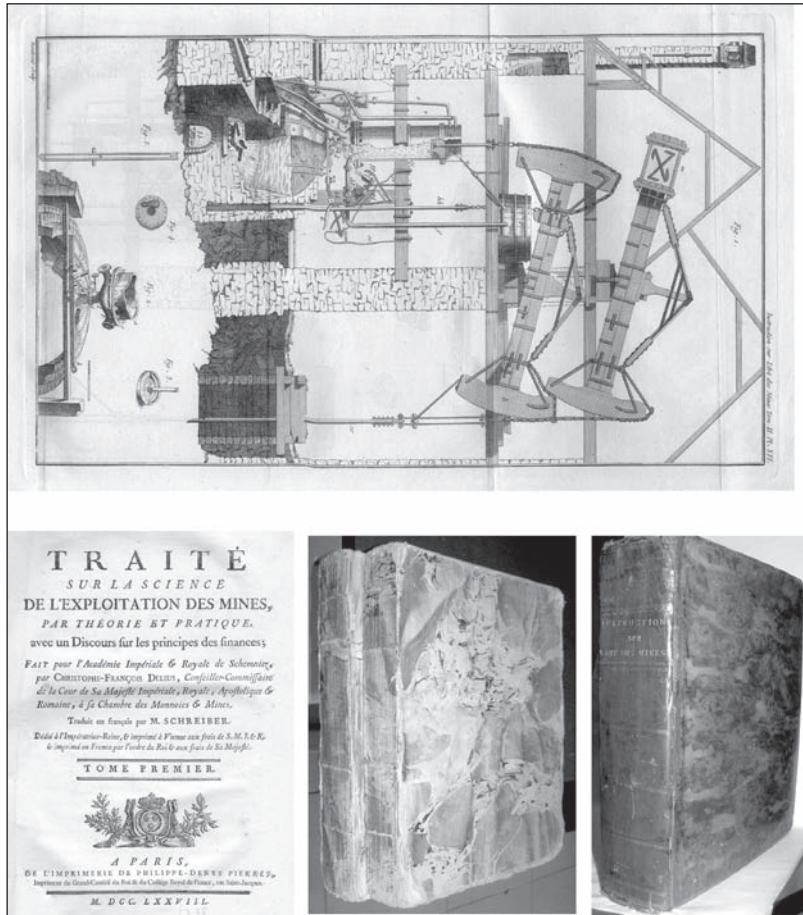
Los Lasartes pertenecieron a lo que podemos llamar la segunda nobleza de esta ciudad. Ignacio o Iñigo había estudiado leyes en la Universidad de Tolosa, y con testimonio de la misma de ser bachiller en la facultad desde 1573, en 30 de Diciembre de 1579 pidió a la de Sigüenza licenciarse.... En los libros de actas del ayuntamiento de Guadalajara aparece su nombre por los años de 1576 como regidor.

[García López, Juan Catalina. Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. pág. 239]

33. MACANAZ, Melchor Rafael de. [Dalas a la luz, D. Antonio Valladares de Sotomayor]. DEFENSA CRÍTICA DE LA INQUISICIÓN CONTRA LOS PRINCIPALES ENEMIGOS QUE LA HAN PERSEGUIDO Y LA PERSIGUEN INJUSTAMENTE. En la qual se confunde con sus propias razones a los Hereges Calvinistas, Luteranos, y otros, y no pocos Católicos engañados por ellos, que con tanto horror, y con tanta desenfadada furia han combatido la Inquisición, siendo la más justa y la más conforme a la piedad religiosa, y a la caridad cristiana. Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. Vol. 1: PRIMERA PARTE. 1 h.+XII+274 pp. - Vol. 2: SEGUNDA PARTE. 3 hh.+263 pp. Por D. Antonio Espinosa. Madrid, 1788. **600,00 €**

Palau ref. 145572

34. MACQUER, Mr. (escrito en francés por...) - SUÁREZ Y NUÑEZ, Miguel Geronymo (traducido al castellano). ARTE DE LA TINTURA DE SEDAS. 23 hh.+334 pp.+6 láminas plegadas mostrando los utensilios y la aplicación del oficio. Enc. en pasta española de época. 14,7x9,8. Buen ejemplar. En la Oficina de Blas Román. Madrid, 1771. **600,00 €**



22 - 23. *Traité sur mines*



26. *Alexandro Farnese*

35. MÉNDEZ DEL YERMO, Joseph. ECONOMÍA DE LA VIDA HUMANA. Obra compuesta por un antiguo Bracman, traducida sucesivamente a la Lengua China, Inglesa, Francesa y de esta a la Española. 5 hh.+XII pp.+78 pp. Enc. en pergamino de época. 14,5x10. Buen ejemplar. Por Eulalia Piferrer. Barcelona, 1781. **90,00 €**

Traducción de un antiguo "Sistema de Moral" escrito en la lengua y caracteres de los antiguos Gimnosofistas o Bracmanes, encontrado en un Monasterio Lama en la cima del monte Poutala.

36. MENDOZA Y BOVADILLA [BOBADILLA], Francisco de. TIZÓN DE ESPAÑA, que el Excmo. Sr. D. Francisco de Mendoza y Bobadilla, cardenal y arzobispo de Burgos escribió a el Rey N. S. D. Felipe II por javerle negado dos Avitos a dos Sobrinos suyos, hijos del Marqués de Cañete su hermano por decirse que no eran limpios por uno de sus Avolorios, y quiso significar a S. M. que los Linaxes más Ilustres tenían cosas semejantes y no les impedían para Avitos Militares ni otras Dignidades Mayores que S. M. pudiera darles. 87 folios [174 pp.] de clara caligrafía sobre fuerte papel de hilo. Enc. en pasta española. Impecable estado de conservación. 25,5x17,5. Sin fecha (mediados del siglo XVIII). **900,00 €**

Aún hoy, Don Francisco de Mendoza y Bobadilla, sigue siendo más conocido por el enfado producido en 1560 por que se cuestionara la "calidad" de la sangre de su sobrino don Diego Fernández de Cabrera y Bobadilla, III conde de Chinchón, en un tribunal de Ordenes Militares, que por el resto de su obra. Así, escribió un memorandum dirigido a Felipe II donde ponía en tela de juicio la limpieza de sangre de la nobleza española, e intentaba demostrar que el excesivo rigor de las órdenes era infundado, toda vez que todas las grandes familias españolas estaban infectadas de sangre judía más o menos cercana.

Este memorandum nunca se llegó a imprimir por prohibición expresa del Rey hasta mediados del siglo XIX. Sin embargo, corrió clandestinamente por medio de copias manuscritas, y fue llamado por el vulgo "El Tizón de la Nobleza de España", sin que tal nombre fuera impuesto por su autor. Como curiosidad, la mayor parte de la nobleza descendía (por los matrimonios entre ellos) de un judío converso almorjarife de la reina Urraca de Castilla llamado Ruy Capón o de una "doncella de alegre vida" llamada Isabel Droklin, manceba del obispo Pedro de Castilla e hija de un albañil inglés y de una "espulga-manteles". No se le pudo perseguir por lo que decía en el libro pues ninguna de las afirmaciones que hacía era falsa.

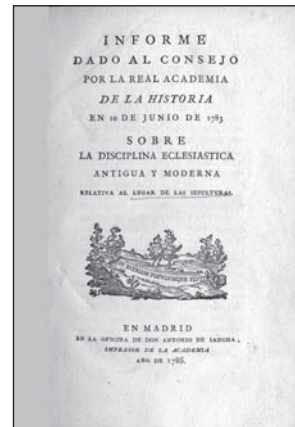
37. MINERALOGIE. Contenant: GÉOMÉTRIE SOUTERRAINE, COUPE & DISPOSITION des machines à épuiser, ARDOISERIES, TRAVAIL DE L'ALUN, EXTRACTION DU VITRIOL, CHARBON MINERAL. 47 pp. de fortísimo papel de hilo y 21 láminas a toda página; algunas de ellas dobles. Enc. en media piel bien realizada. 26x19,5. Buen ejemplar. No figura autor ni lugar de impresión pero anotado a mano figura: Yverdon, 1777. Creemos que forma parte de alguna obra colectiva sobre Artes y Oficios. **200,00 €**

38. MORENO, Francisco - [TORRES Y VILLARROEL, Diego de]. ARTE NUEVO DE AUMENTAR COLMENAS. REGLAS SEGURAS PARA GOVERNAR Abejas y para coger con abundancia la Miel, y la Cera, según las nuevas observaciones, y práctica de Don Francisco Moreno, vecino de la Villa de Autol. LLEVA AL FIN DOS CAPÍTULOS SOBRE el derecho de dominio a los Enxambres remontados y sobre las penas en que incurren los Ladrones, Incendiaris, y otros agresores de los Colmenares. 20 hh.+360 pp. Enc. en pergamino de época. Buen ejemplar. 16x10,4. Imp. de Antonio Marín. Madrid, 1761. **1200,00 €**

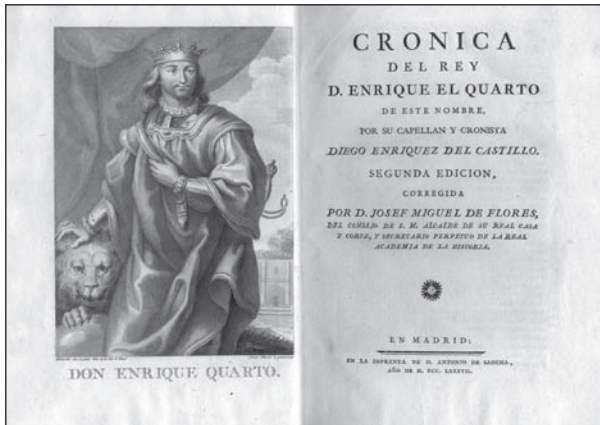
Por el enunciado del título parece ser el autor Torres y Villarroel que es quien lo dedica a la autoridad correspondiente, eso sí, según las "observaciones y práctica" de Francisco Moreno. De hecho en la mayor



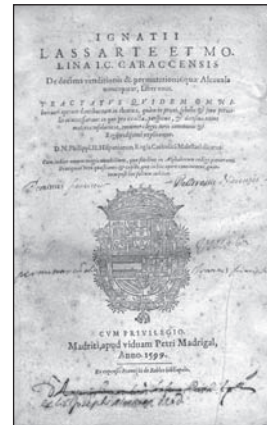
27. Palacio de Momo



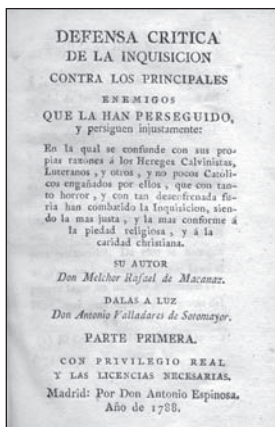
31. Informe dado al Consejo



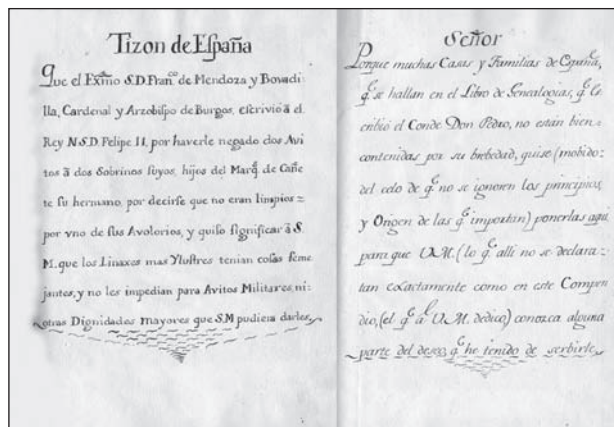
29. Crónica del rey D. Enrique



32. Lassarte



33. Defensa critica de la inquisicion



36. Tizon de España

parte de las bibliografías figura el famoso literato como único autor de la obra. Pero leyendo el libro nos persuadirnos de que sucede exactamente al contrario, el autor real es Moreno mientras Torres se limita a reducirlo a "método fácil y claro", quizás para aprovechar el tirón de su fama como escritor. Excepto en la portada que es donde puede haber una sombra de duda sobre la autoría, en el resto del texto, Torres y Villarroel, deja bien claro que el verdadero autor y observador de cuanto se contiene en la obra fue Francisco Moreno.

39. NUNES DO LIAM [DE LEÃO], Duarte. CHRONICA DOS REYS DE PORTUGAL REFORMADA PELLO LICENCIADO DUARTE NUNES DO LIAM [DE LEÃO], Dezembargador da caza da Supplicaçao. 4 hh.+205 ff. [410 pp.]+7 hh. Enc. en pasta española con nervios; de época. Folio. 29,5x20,3. Na oficina de Francisco Villela. Lisboa, 1677. **900,00 €**

Duarte Nunes de Leao abogó por la anexión de Portugal con Castilla. Su intención con este trabajo fue la remodelación de las crónicas medievales y que se llevó a cabo por orden de Felipe II de España y primero de Portugal. Contiene las crónicas desde Dom Henrique, el fundador del reino, hasta Don Fernando, 1090-1383.

40. OFFICIUM B. MARIAE VIRGINIS Nuper Reformatum, & Pii V Pont. Max. jussu editum ad instar Breviarii Romani sub Urbano VIII recogniti. 23 hh.+742 pp.+1 h. Hermosas láminas a toda página. Todo el texto a dos tintas. Hermosa encuadernación en plena piel de época con nervios con dorados estampados en los planos. Cortes dorados y cincelados. Restos de cierres metálicos. 20,5x13,5. Ex Architypographia Plantiniana. Antuerpiae, 1731. **90,00 €**

41. [JUDÍOS] ORDEN DE ROS-ASANA Y KIPUR por estilo seguido y corriente conforme se usa en este Kahal Kados. Nuevamente corregido. Portada orlada+456 pp. Enc. en pergamino a la romana de época. 15,3x10,5. Ejemplar muy raro. Impreso en Amsterdam en Casa y a costa de Yshak de Cordova. Año 5466 de la Criación (año 1706 de nuestra Era). **1500,00 €**

Temprana edición impresa en castellano para los sefardíes y marranos de Amsterdam. Aunque hay impresiones anteriores, esta edición es rara y sólo encontramos un ejemplar citado en la Biblioteca de la Universidad de Yale. Nuestro ejemplar tiene una anotación antigua a tinta en una de las guardas que dice: "Cette edition de 1706 est fort correcte et rare".

42. PALACIOS [Y BAYÁ], Félix. PALESTRA PHARMACEUTICA CHYMICO-GALENICA, EN LA CUAL SE TRATA DE LA ELECCIÓN DE LOS SIMPLES, sus preparaciones Chymicas y Galénicas, y de las más selectas composiciones antiguas y modernas, usuales, tanto en Madrid, como en toda Europa, descritas por los Antiguos y Modernos, con las anotaciones necesarias y más nuevas, que hasta lo presente se han escrito, tocantes a su perfecta elaboración, virtudes, y mejor aplicación en los Enfermos. Magnífico ejemplar encuadernado en plena piel actual con decoración en los planos con combinación de hierros en seco y dorado, nervios, guardas de moaré. Encuadernación firmada "D. Gállego". 31x22. 5 hh.+5 láminas+1 h.+736 pp. Imp. de Joachim Ibarra. Madrid, 1763. **900,00 €**

La Palestra pharmaceutica de Félix Palacios es, sin duda, una obra importante de la literatura científica hispana, la cual sigue un esquema similar al Cours de Chymiede Lemery, de cuyas lecciones aprendió el boticario toledano.

El título ya es significativo, pues de una lucha o discusión se trata: las antiguas concepciones médicas, clásicas, las basadas en las doctrinas de Galeno, frente a las modernas o iatroquímicas. La obra no exenta de polémica en su tiempo, despertó gran interés, siendo editada nueve veces durante el siglo XVIII.

Es el libro de química médica más importante del siglo editado en nuestro país, siendo de enorme utilidad; con él los nuevos conocimientos químicos llegaron a médicos y boticarios, al mismo tiempo que se daba un impulso para la lenta maduración de la ciencia química. En él encontramos detalladas láminas en las que se pueden observar hornos, destiladores, crisoles, morteros, retortas, etc. que difieren poco de los usados por los alquimistas, aún rudimentarios y parecidos a los usados siglos atrás.

43. PÉREZII BAYERII. Franc. [PÉREZ BAYER, Francisco] NUMORUM HEBRAEO-SAMARITANORUM VINDICIAE. 6 hh.+210 pp.+XXIV pp.+10 pp. de índice. Enc. en medio pergamino. 34x25,5. Cuatro láminas grabadas a toda página; entre ellas el retrato de Carlos IV. Numerosas ilustraciones de monedas insertas en el texto. Ejemplar impreso en grueso papel de hilo. Sin desbarbar. Valentiae Edetanorum. Ex Officina Monfortiana, MDCCXC. **400,00 €**

Palau, ref. 219819. En la página 166: Appendix, de auctore Hispanae Homeri Odysseae versiones, quae sub Gundisalvi Peresii nomine circumfertur. Usque ad pág. 210. Tychsen había dicho que Pérez Bayer erró en atribuir la traducción de la Odisea a Juan Páez de Castro y que Iriarte había demostrado lo contrario. Bayer contesta en este apéndice, si bien no demuestra que la traducción no sea de Gonzalo Pérez. Esta obra es la segunda parte o apéndice de De Numis Hebraeo Samaritanis.

44. PÉREZ PASTOR, Francisco (traducida y añadida con notas por ...) COMPENDIO DE LAS ANTIGÜEDADES ROMANAS En que sucinta, aunque exactamente, se manifiesta el Establecimiento de la ciudad de Roma, su Gobierno, Dignidades, Magistrados, Senado, Asambleas, Erarios, Ministros, Los Dioses, Pontífices, Sacerdotes, Ministros de la Religión, Fiestas, Juegos, Sacrificios, División de su Año, día y noche, Lustrros y Lustraciones, nombres de los Romanos, Milicia, Oficiales, Armas, Estandartes, Triunfo y sus Ceremonias, Esclavos y Libertos, Números, Monedas, etc. **OBRA MANUAL PARA LOS VERSADOS en la Historia, y precisa para la Instrucción de la juventud.** 294 pp.+2 hh. Enc. en pasta española de época. 15x10. Buen ejemplar. Imp. de D. Pedro Marín. Madrid, 1788. **180,00 €**

45. PETIT, Mr. (escrito por...) - GALISTEO Y XIORRO, Félix (traducido por...) TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS HUESOS EN EL QUE SE TRATA DE LOS APARATOS Y MÁQUINAS MÁS ÚTILES PARA CURARLAS. 6 hh.+LXIII+408 pp.+2 láminas plegadas. Enc. en pasta española de época. 20,7x15,7. Imp. de Pedro Marín. Madrid, 1774. **600,00 €**

46. PINEL Y MONROY, Francisco de. RETRATO DEL BUEN VASSALLO COPIADO DE LA VIDA Y HECHOS DE D. ANDRÉS DE CABRERA, PRIMERO MARQUÉS DE MOYA. OFRÉCELE AL EXCELENTÍSSIMO SEÑOR D. JUAN MANUEL FERNÁNDEZ PACHECO CABRERA Y BOBADILLA, MARQUÉS DE VILLENA Y MOYA, DUQUE DE ESCALONA, ... Portada+Frontis+17 hh.+424 pp.+10 hh.+2 retratos grabados a toda página+1 lámina con escudo grabada. Enc. en media piel de época antigua (siglo XIX) con tejuelo. Buen ejemplar, muy limpio. 29,5x20,5. Imp. Imperial: Por Joseph Fernández de Buendía. Madrid, 1677. **2500,00 €**

Palau ref. 226458: "Obra rara. Además de la historia de algunos hechos del tiempo de los Reyes Católicos y la descripción de Cuenca, va ilustrada con frontis, dos retratos, y un gran escudo a toda plana, dibujados y grabados en cobre por Obregón. Contiene la genealogía de la casa de Moya con sus entronques con las de Villena, Cañete, Chinchón, Lemos, etc. De esta primera edición sólo se imprimieron 300 ejemplares, según consta por un recibo original que vio Bardón pegado en un ejemplar."

47. PINEL Y MONROY, Francisco de. **RETRATO DEL BUEN VASSALLO COPIADO DE LA VIDA Y HECHOS DE D. ANDRÉS DE CABRERA, PRIMERO MARQUÉS DE MOYA. OFRÉCELE AL EXCELENTÍSSIMO SEÑOR D. JUAN MANUEL FERNÁNDEZ PACHECO CABRERA Y BOBADILLA, MARQUÉS DE VILLENA Y MOYA, DUQUE DE ESCALONA, ...** Portada+Frontis+17 hh.+424 pp.+10 hh.+2 retratos grabados a toda página+1 lámina con escudo grabada. Enc. en pasta valencia antigua (siglo XIX) con nervios y tejuelo. Extraordinario ejemplar, muy limpio y bien conservado. 30x21,5. Imp. Imperial: Por Joseph Fernández de Buendía. Madrid, 1677. **3000,00 €**

Otro ejemplar como el de la ficha anterior.

48. PORREÑO, Balthasar. **DICHOS Y HECHOS DE EL SEÑOR REY DON PHELIPE SEGUNDO, EL PRUDENTE, POTENTÍSSIMO, Y GLORIOSO Monarca de las Españas, y de las Indias.** 7 hh.+334 pp. Enc. en pergamino de época. 15x10,3. Imp. del Convento de la Merced. A costa de Pedro Bibanco Angulo, Mercader de Libros. Madrid, 1748. **400,00 €**

49. RAMOS MONTERO, Francisco. **TRIUMPHOS DE APOLO, VERÍDICOS DE ENGAÑOS DE HYPOCRATES CON CUYA SOLIDA Y FUNDAMENTAL DOCTRINA se justifica, y convence que la Enfermedad que padeció El Ldo. DON NICOLÁS DE SOTO GUERRERO ... de la ciudad de Xerez de la Frontera FUE UN LEGÍTIMO TUBÉRCULO PULMONAR. Apología racional contra un escrito que intentaba persuadir lo contrario.** Portada+1 escudo grabado a toda página+58 hh.+105 pp. Enc. en pasta española con nervios de época. 20,5x15. Ejemplar bien conservado, con la excepción de una mancha de tinta en la pág. 42-43 que no impide ni dificulta la lectura; por lo demás perfecto. Imp. de D. Pedro Gómez de la Requena. Cádiz, s/f [1755]. **300,00 €**

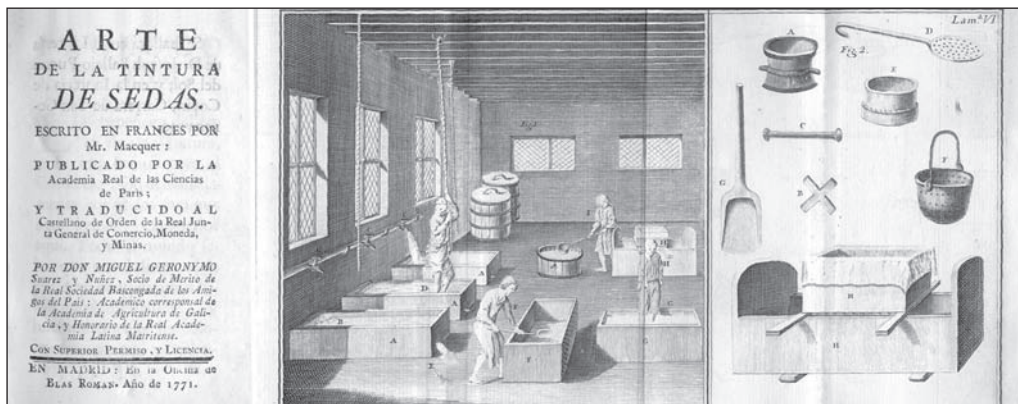
Raro. Citado por Emilio Balaquer Periguell en las Actas del IV Congreso Español de Historia de la Medicina. Granada 1975: "Una obra desconocida de Francisco Ramos Montero, (1755). Triunfos de Apolo, Verídicos desengaños de Hipócrates".

50. **REGLAMENTO DE LAS SOLDADAS, QUE HAN DE GANAR LOS CAPITANES, OFICIALES, Y TRIPULACIÓN DE LOS NAVÍOS MARCHANTES, QUE NAVEGAREN A LA AMÉRICA, EN CONFORMIDAD DE REAL DISPOSICIÓN.** 8 pp. Folio. 29x20. Un toquecillo de polilla restaurado en margen blanco. Cádiz, 18 de Enero de 1755. **150,00 €**

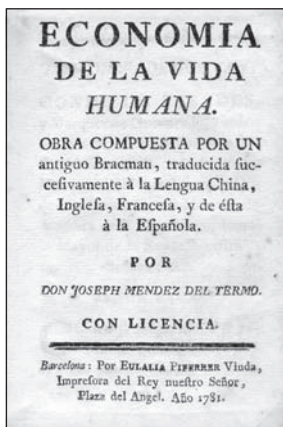
M^a Magdalena Guerrero Cano publicó un interesante estudio sobre este impreso en el volumen colectivo: Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo.

51. RIPERT DE MONCLAR, M. Jean-Pierre-François de. **COMPTE RENDU DES CONSTITUTIONS DES JESUITES.** 548 pp. Enc. en pergamino de época con cierres. Bien conservado. 16x9,5. No figura lugar de impresión, ni imprenta [Chez l'auteur], aunque sí la fecha, 1763. **200,00 €**

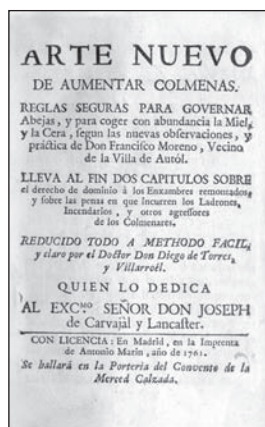
52. RISCO, Manuel. **ESPAÑA SAGRADA. ANTIGÜEDADES CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN DE LOS ASTURES TRANSMONTANOS DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA EL SIGLO X. ESTABLECIMIENTO DEL REYNO DE ASTURIAS Y MEMORIAS DE SUS REYES. FUNDACIÓN DE LA CIUDAD E IGLESIA DE OVIEDO.** Tomo XXXVII de la España Sagrada. 2 hh.+8 pp.+368 pp.+8 hh. Enc. en pasta española de época. Algunas manchas en las primeras hojas, pero ejemplar en buen estado. 21x15,5. Ofic. de Blas Román. Madrid, MDCCCLXXXIX. **300,00 €**



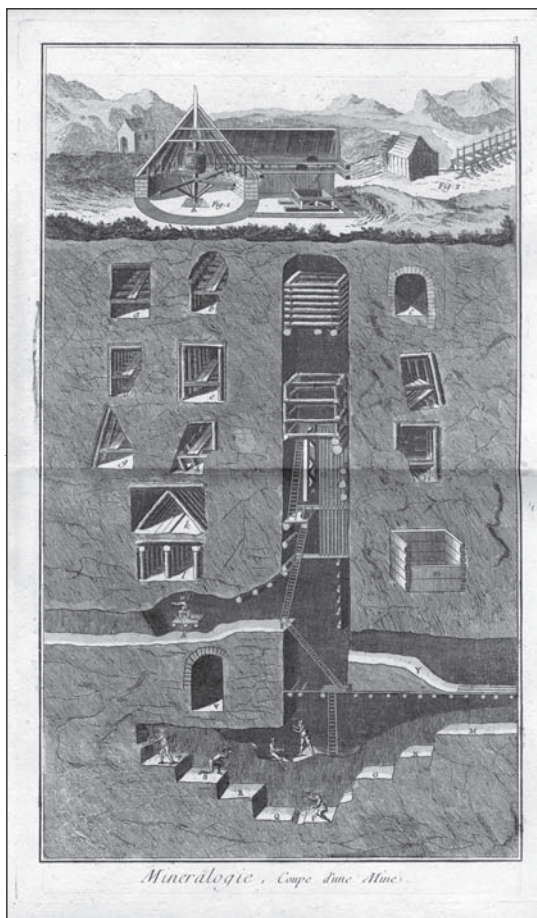
34. Arte tintura seda



35. Economia de la vida



38. Arte nuevo Colmenas



37. Mineralogie

53. RR. PP. DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO (Fray Luis de Granada). VIDA DE D. FR. BARTHOLOME DE LOS MARTIRES, DEL ORDEN DE SANTO DOMINGO, ARZOBISPO DE BRAGA EN PORTUGAL. Retrato grabado de Fr. Bartolomé.+Portada a dos tintas+17 hh.+512 pp. Pasta española de época con lomera cuajada. 23x18. Ejemplar en buen estado pero falto de las hojas de guarda. Imp. de Manuel Fernandez. Madrid, MDCCXXVII. **200,00 €**

Palau 108298.

54. SAN ALBERTO, Fr. Joseph Antonio de. CARTA PASTORAL / QUE EL ILUSTRISIMO SEÑOR / D. FR. JOSEPH ANTONIO / DE SAN ALBERTO, / ARZOBISPO DE LA PLATA, / DIRIGE / A SUS AMADOS HIJOS LOS / Curas à la entrada de su gobierno / en el Arzobispado. Portada+202 pp.+2 hh. Pergamino de época. 21,5x16. Real Imprenta de Niños Expósitos. Buenos-Ayres, MDCCLXXXIV. **900,00 €**

Este autor se llamó en el mundo Campos y Julián, y ocupó el Obispado de Córdoba de Tucumán, y el Arzobispado de La Plata. Palau 289483, lo cita por la reseña que de él hace García Rico en su catálogo de 1928. Nuestro ejemplar está muy bien conservado.

55. SOBRINO, Francisco. GRAMÁTICA NUEVA ESPAÑOLA Y FRANCESA / GRAMMAIRE NOUVELLE ESPAGNOLLE ET FRANÇOISE. 461 pp.+1 h. Enc. en plena piel con nervios de época. 16,7x10. Chez François Foppens. A Bruxelles, MDCCXXXII. **90,00 €**

56. TABLE RAISONNÉE DES ORDONNANCES, ÉDITS, DÉCLARATIONS ET LETTRES PATENTES DU ROY. Enregistré au Parlement de Bretagne, depuis sa création jusqu'en 1750 AVEC un Notice des Établissements, Constitutions & Ordonnances des Ducs de Bretagne, & des Ordonnances, etc. Ejemplar intonso y en rústica conservando aún las cubiertas originales de papel de aguas; se mantiene, por lo tanto, con amplios márgenes. XXXIII pp.+374 pp.

Encuadernada junto a la anterior le sigue: **TABLE RAISONNÉE DES ORDONNANCES, ÉDITS, DÉCLARATIONS ET LETTRES PATENTES DU ROY.** Enregistré au Parlement de Bretagne, depuis sa création jusqu'en 1750. 139 pp.+3 hh. Folio. 27x21. Las dos obras llevan pie de imprenta de: Chez Guillaume-François Vatar. A Rennes, MDCCLVII. **180,00 €**

57. TOSCA, Thomás Vicente. COMPENDIO MATHEMATICO EN QUE SE CONTIENEN TODAS LAS MATERIAS MÁS PRINCIPALES DE LAS CIENCIAS, QUE TRATAN DE CANTIDAD. SEGUNDA IMPRESIÓN corregida y enmendada de muchos yerros de impresión y láminas como lo verá el curioso. Nueve volúmenes encuadernados en pergamino a la romana con tejuelos. Muy buen ejemplar; bien conservado.

Tomo 1: GEOMETRÍA ELEMENTAR. ARITMÉTICA INFERIOR. GEOMETRÍA PRÁCTICA. 2 hh.+Escudo de armas del Conde de Aranda a quien va dedicada la obra+13 hh.+432 pp.+18 láminas plegadas.

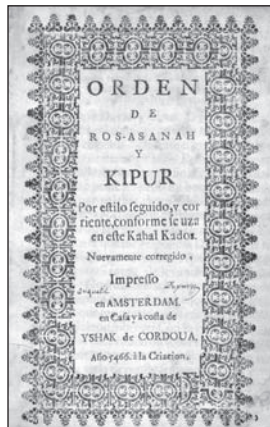
Tomo 2: ARITMÉTICA SUPERIOR. ÁLGEBRA. MÚSICA. 3 hh.+490 pp.+3 hh.+8 láminas plegadas (5 de ellas incluidas en la paginación).

Tomo 3: TRIGONOMETRÍA. SECCIONES CÓNICAS. MAQUINARIA. 4 hh.+342 pp.+Tabla de Logaritmos sin paginar+11 láminas plegadas.

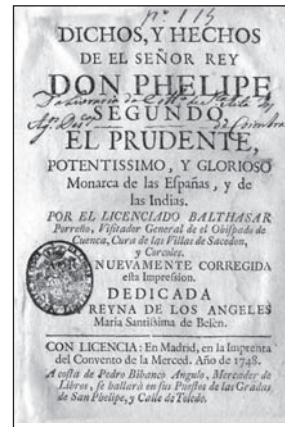
Tomo 4: STATICA. HIDROSTÁTICA. HIDROTECHNIA. HIDROMETRÍA. 3 hh.+412 pp.+11 láminas plegadas+2 hh.



39. Chronica dos reys



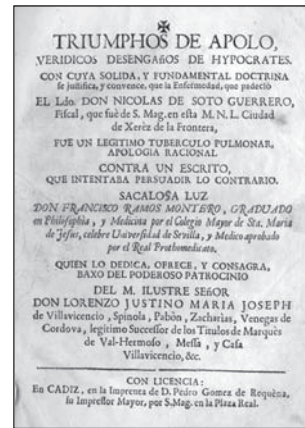
41. Orden de Ros-asanah



48. Dichos y Hechos de el señor



42. Palestra Pharmaceutica



49. Triumphos de Apolo



43. Perez Bayer

Tomo 5: ARCHITECTURA CIVIL, MONTEA Y CANTERÍA. ARCHITECTURA MILITAR. PIROTECHNIA Y ARTILLERÍA. 3 hh.+610 pp.+35 láminas plegadas+2 hh.

Tomo 6: ÓPTICA. PERSPECTIVA. CATÓPTICA. DIÓPTICA. METHEOROS. 2 hh.+542 pp.+24 láminas plegadas+2 hh.

Tomo 7: ASTRONOMÍA. 4 hh.+376 pp.+13 láminas plegadas.

Tomo 8: ASTRONOMÍA PRÁCTICA. GEOGRAPHÍA. NÁUTICA. 3 hh.+416 pp.+3 hh.+59 pp. de Tablas+10 láminas plegadas.

Tomo 9: GNOMÓNICA. ORDENACIÓN DEL TIEMPO. ASTROLOGÍA. 3 hh.+480 pp.+4 hh.+9 láminas plegadas conteniendo 17 estampas+1 Tabla de las Epactas plegada. Imp. de Antonio Marín. Madrid, 1727. **5000,00 €**

Palau, ref. 337923

58. UN AFICIONADO. REGLAS Y LEYES QUE SE HAN DE OBSERVAR EN EL JUEGO DEL MEDIATOR, CON ALGUNAS INSTRUCCIONES fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo, y también las del juego Español llamado Hombre, y de todos los demás que de este se han formado comparados... 4 hh.+183 pp. 15x10. Cubiertas en papel de aguas de la época. Imp. de González. Madrid, MDCCLXXXIX. **150,00 €**

Además de los juegos Mediator y Hombre explica también el Solitario (conocido también como Fulminante o Refavor), el Tresillo, el Dosillo, el Cuadrillo y sus variedades (ordinario, solitario y a rey forzado), el Quintillo o Cinqueño, el Seisillo y el Zángano.

59. VENTURA PASTOR, Joseph. PRECEPTOS GENERALES SOBRE LAS OPERACIONES DE LOS PARTOS. Este Tratado es una exposición completa del arte obstetrica, en el qual se explican con la mayor claridad todas las diferentes especies de partos. Dos volúmenes. Vol. 1: 12 hh.+387 pp.+11 láminas. Vol 2: 8 hh.+388 pp.+13 láminas. Enc. en pasta española de época. 20,2x14,3. Imp. de Joseph Herrera. Madrid, MDCCLXXXIX. **1400,00 €**

Importante obra dedicada al arte obstétrico o paritorio ilustrada con finas láminas. Palau 358717.

60. VOLTAIRE (François Marie Arouet). HISTORIA DE CARLOS XII, REY DE SUECIA. Traducida del idioma francés al español por D. Leonardo de Uría y Orueta. Dos volúmenes. Volumen 1: 2 hh.+256 pp. - Volumen 2: 2 hh.+346 pp. Enc. en pergamino de época. 14,8x10,5. Obra bien conservada, en general. Se exceptúan unos toques de polilla, mínimos, en el margen blanco de las nueve primeras hojas del tomo 1 y unas manchas tenues de humedad en el margen blanco de las 10 últimas hojas del tomo 2. Imp. de D. Pedro Marín. Madrid, 1781. **250,00 €**

Palau, 372575. Voltaire se estrena como prosista con La Historia de Carlos XII (1731), obra dramática y filosófica, que fue retirada por la policía y editada clandestinamente, lo cual no impidió su reconocimiento internacional. La censura le impidió continuar la impresión de esta Historia de Carlos XII y se vio obligado a ocultarse en Normandía, no sin correr la voz de que se había marchado a Inglaterra. El Carlos XII es un soberbio relato de aventuras de este rey de Suecia, que aterró a toda Europa, pisoteó a Polonia, y convirtió a su rey en un maniquí. El relato se transforma en una sorprendente tragicomedia al describir la estancia en Turquía de este rey chiflado, que resulta por turnos huésped, amo y prisionero del sultán. Es sorprendente que esta obra haya conseguido las licencias para su impresión en España. La única explicación es el buen cuidado que se puso en ocultar el nombre del autor en la portada, confiándose además el censor en que su traductor era un joven presbítero, que la traducción iba dedicada a D. Lorenzo de Vivanco Angulo, abad de Vivanco y que además se anunciase como un "relato histórico".

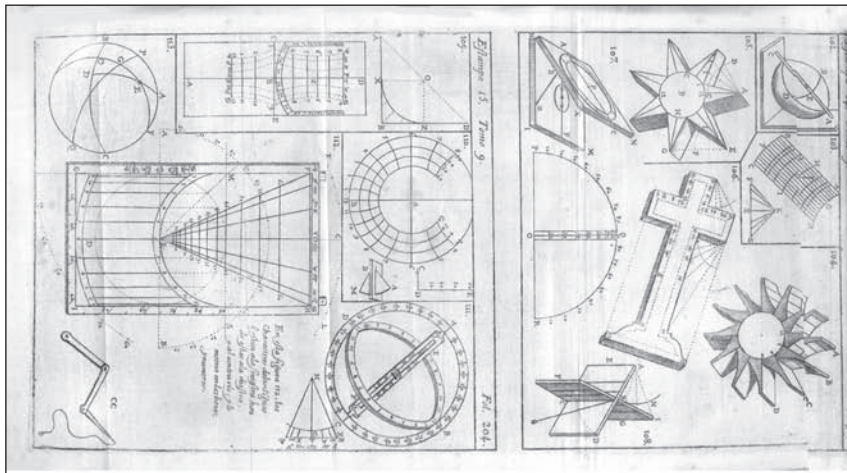


46. Retrato del buen vassallo

61. WATT [WATTS], Sir Isaac. LA CULTURA DEL ENTENDIMIENTO O MEDIOS PARA FACILITAR LA ADQUISICIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ÚTILES HUMANOS. Portada+XIV+296 pp. Enc. en madia piel de época con lomera gofrada. 19x13. Cortes jaspeados. Hermoso ejemplar. Imp. Real. Madrid, 1792. **250,00 €**

REGLAS GENERALES PARA AUMENTAR NUESTROS CONOCIMIENTOS - LAS OBSERVACIONES, LA LECTURA, LA INSTRUCCIÓN DE UN MAESTRO, LA CONVERSACIÓN Y LA MEDITACIÓN COMPARADAS ENTRE SÍ - REGLAS PARA DIRIGIR NUESTRAS OBSERVACIONES - DE LA LECTURA Y DE LOS LIBROS - DEL JUICIO QUE SE HA DE HACER DE LOS LIBROS - DE LAS INSTRUCCIONES VIVAS DE LOS MAESTROS Y PRECEPTORES - DEL ESTUDIO DE LAS LENGUAS - ETC.

62. YRIARTE, Juan de. GRAMÁTICA LATINA escrita con nuevo método y nuevas observaciones en verso castellano con su explicación en prosa. XVI+352 pp. Enc. en pasta española de época. 18,3x12. Imp. de la Real Gazeta. Madrid, 1775. **120,00 €**



**COMPENDIO
MATEMATICO,**
EN QUE SE CONTIENEN TODAS
las materias mas principales de las Ciencias,
que tratan de la Cantidad.

QUE COMPUSO EL DOCTOR THOMAS
Vicente Tosca, Presbytero de la Congregacion del
Oratorio de S. Felipe Neri de Valencia.

SEGUNDA IMPRESSION.

CORREGIDA, Y ENMENDADA DE
muchos yerros de Impression, y Laminas, co-
mo lo verá el curioso.

DEDICADO

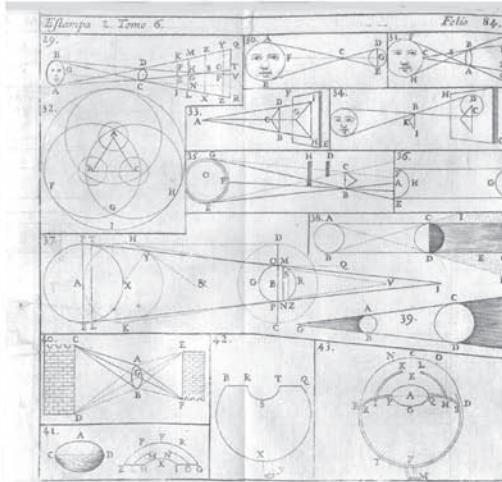
AL EX.mo SEÑOR CONDE DE ARANDA, &c.

TOMO V.

ARQUITECTURA CIVIL,
MONTE, Y CANTERIA.
Que comprehende
ARQUITECTURA MILITAR,
PIROTECHNIA, Y Artilleria.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, En la Imprenta de Antonio Marin. Año 1742.
Si buellera en la Libreria de Juan de Mayo, Frente de Las
Gradas de S. Felipe, y en Casa de D. Jovse Manquela,
vive en el Sants, y Real Monte de Piedad de
esta Corte.



57. Thomas Vicente Tosca

LIBROS DEL SIGLO XIX



63. ACTAS DE LAS CORTES DE CASTILLA PUBLICADAS POR ACUERDO DEL CONGRESO DE DIPUTADOS, A PROPUESTA DE SU COMISIÓN DE GOBIERNO INTERIOR. Tomo 1. Contiene las de Madrid celebradas el año 1563. Enc. en tela editorial. Folio. 32x23,5. XXI+544 pp.+1 h. Imp. Nacional. Madrid, 1861. **75,00 €**

64. ADSUAR Y MORENO, Joaquín. GEOMETRÍA PRÁCTICA CON DESTINO A LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS Y PRIMARIAS. 144 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial. 17,5x11. Lib. de Hernando y Compañía. Madrid, 1896. **18,00 €**

65. AGACINO, Eugenio. CARTILLA DE MÁQUINAS DE VAPOR. Enc. en media piel de época. 21x13,3. VII+235 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Tip. Gaditana. Cádiz, 1898. **60,00 €**

66. ALABERN, Camilo (publicada por...) GALERÍA DE CUADROS ESCOGIDOS DEL REAL MUSEO DE PINTURAS DE MADRID GRABADOS SOBRE ACERO POR EL SISTEMA ALEMÁN-FRANCÉS CON TEXTO HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO. 55 pp. de texto y 24 láminas a toda página. Folio. 30x21. Imp. de Tejado. Madrid, 1859. **120,00 €**

Palau ref. 4492

67. ALAS, Leopoldo (Clarín). ENSAYOS Y REVISTAS 1888-1892. 434 pp.+2 hh. Media piel con nervios y punteras bien realizada. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Manuel Fernández y Lasanta, editor. Madrid, 1892. **75,00 €**

68. ALFARO, Le Commandeur N. de. OBSERVATIONS SUR LE SYSTÈME PÉNITENTIAIRE. Enc. en media piel de época. 171 pp.+1 h. Imp. Balitout, Questroy et Cie. Paris, 1864. **60,00 €**

EXPOSITION DES DIFFÉRENTS SYSTÈMES - RÉGIME DES PRISONS EN FRANCE - STATISTIQUE CRIMINELLE EN FRANCE (1863) ET ÉTABLISSEMENTS PÉNITENTIAIRES - SYSTÈME PENAL ANGLAIS - PÈNITENCIERS POUR LES JEUNES DÉLIQUANTS EN FRANCE, EN ANGLETERRE ET EN BELGIQUE - RÈGLES POUR LA CONSTRUCTION DES PRISONS - COUP D'OEIL SUR LE SYSTÈME PÉNITENTIAIRE EN AMÉRIQUE ET EN EUROPE - ETC.

69. ANA MARÍA, Mme. VIDA DE LA SMA. VIRGEN. Traducida del francés por D. J. de C. e ilustrada con dibujos al estilo de los antiguos misales. 76 pp. Muchas láminas. Edición en varias tintas. Todas las páginas encuadradas con cenefas en colores. Media piel de época. 27,8x19,5. Imp. de Alhambra y Compañía. Madrid, 1847. **200,00 €**

Palau, ref. 151563

70. **APUNTES HISTÓRICOS SOBRE LA DEMARCACIÓN DE LÍMITES DE LA BANDA ORIENTAL Y EL BRASIL.** II pp.+22 pp. 3 1x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **50,00 €**

71. **ARANAZ E IZAGUIRRE, Ricardo - LORENTE Y ARMESTO, Rafael. LAS MÁQUINAS HIDRÁULICAS.** Estudios analítico-descriptivos. Precedidos del conocimiento de la hidráulica y de los motores animados. Enc. en tela editorial con título estampado en plano anterior. 22x16. XVI+315 pp.+1 h.+13 láminas plegadas conteniendo 88 figuras. Est. Tip. de H. de J. Pastor. Valladolid, 1894. **90,00 €**

72. **ARDOIS, Federico. EL MATERIAL DE TORPEDOS.** Conferencias explicadas por ... Media piel de época. Dos volúmenes. Vol. 1. TEXTO: 4+19+12+31+8+21+24+20+26+36+51+32+24+35+27+25+14+70 pp.+1 h. Vol. 2. ATLAS: 88 láminas, la mayoría dobles. Escuela de Torpedos. Cartagena, 1883. **200,00 €**

Otro de los libros de texto de confección artesanal para la impartición de las enseñanzas en la Escuela de Torpedos de Cartagena, ya que no existía material en español en esa época sobre estos temas, constituyendo, por tanto, un material precioso para conocer la formación académica de aquellos militares que poco después intervendrían en la guerra con los Estados Unidos.

73. **ARGANDOÑA PASTEN Y SALAZAR, Pedro Miguel de. CONSTITUCIONES SINODALES DEL ARZOBISPADO DE LA PLATA.** Concluidas en la dicha ciudad de La Plata en once de Julio de 1773 años, y aprobadas por los Señores de la Real Audiencia de ella en 18 de Noviembre del mismo año y vijentes en las Diócesis de la República. Portada+706 pp. Enc. en media piel de época. 20,5x16. Cochabamba. Imp. de los Amigos, 1854. **400,00 €**

Edición no reseñada por Palau. La convocatoria del Sínodo y del Concilio de La Plata forman parte de las políticas implementadas por la Corona para limitar, desde dentro de la propia iglesia, los ingresos y jurisdicción de los doctrineros. Uno de los temas más importantes que ocupó las sesiones del sínodo fue el tema de la limitación de fiestas y la formación de un arancel en el que constara cuáles habrían de ser las obligatorias y cuál sería el costo de su celebración. Entre los temas más agrios del Concilio figuró el tema de la división de doctrinas que se había dispuesto por Real Cédula de 1769. Los curas del arzobispado de La Plata hacían utilización política de su posición al frente de una doctrina para evitar ser afectados por las medidas adversas de la administración borbónica a la vez que se aseguraban una mejor carrera eclesiástica.

74. **ARIAS, Enrique. OCIOS DE UN ARTESANO.** En prosa y verso. 125 pp+1 h. Rústica conservando sus cubiertas originales. 16x11,2. Imp. de Rollán y Compañía. Luarca, 1895. **100,00 €**

Enrique Arias, escritor asturiano nacido en Luarca (Valdés) en 1856, comenzó trabajando como zapatero y más tarde se dedicó a la literatura de todos los géneros, especialmente el teatral. Falleció en su localidad natal el 22 de noviembre de 1930.

75. **ARIZA Y ESTRADA, Joaquín de - BUSTAMANTE, Joaquín - BALSEIRO, Alberto. TORPEDO DE BRONCE SISTEMA WHITEHEAD** construido por la fábrica La Berliner. **RESUMEN DE LAS CONFERENCIAS EXPLICADAS A LOS OFICIALES ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TORPEDOS** sobre el manejo y regulación del de bronce sistema **WHITEHEAD** durante el curso de 1884-85. 169 pp. Láminas. Escuela de Torpedos. Cartagena, 1885.

Encuadernado a continuación: **APARATO DE PUNTERÍA PARA EL LANZAMIENTO DE TORPEDOS AUTO-MÓVILES** propuesto por los tenientes de navío **DON JOAQUÍN**

BUSTAMANTE y DON ALBERTO BALSEIRO. 21 pp.+5 pp de tablas. Láminas. Imp. de H. García. Cartagena, 1886.

Encuadernado a continuación y bajo el epígrafe Reservado: **BUSTAMANTE, Joaquín. APUNTES SOBRE EL TORPEDO WHITEHEAD.** 31 pp. Láminas. Cartagena, 1886. Todo encuadernado en un volumen en media piel de época. 21,5x16. Otro volumen de LÁMINAS con 26 láminas dobles coloreadas a mano encuadernado en media piel de época. 27,8x20,4. **200,00 €**

76. BALAGUER, Víctor. LA ELOCUENCIA AL ALCANCE DE TODOS. CONFERENCIAS DE LITERATURA. Dos tomos encuadernados en un volumen 200 pp.+176 pp. Enc. en media piel de época. 20,3x14,5. Bien conservado. Imp. y Lib. de la Sra. Vda. e H. de Mayol. Barcelona, 1851. **250,00 €**

77. BALDINOTI, César. ARTE DE DIRIGIR EL ENTENDIMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN DE LA VERDAD O LÓGICA. Traducida del latín por D. Santos Díez González y D. Manuel de Valbuena. XVI+392 pp. Enc. en pasta española de época. 15,2x10,8. Bien conservado. Imp. de D. Benito Monfort. Valencia, 1840. **50,00 €**

78. BERTRÁN SOLER, Tomás. LOS INGLESES TALES [TAL] COMO SON; CARÁCTER, LEYES, USOS Y COSTUMBRES DEL PUEBLO INGLÉS, Y TODAS SUS ESTRAVAGANCIAS. 272 pp. Media piel de época. 21,3x15,3. Bonitas ilustraciones en el texto y láminas a toda página. Imp. de la Regeneración Tipográfica. Valencia, 1858. **150,00 €**

Tomás Bertrán i Soler fue un personaje confuso, ambiguo y misterioso, aunque también se puede decir que fue un personaje inteligente, perspicaz, esperanzado, emprendedor y que siempre navegó a dos aguas. Nació en Barcelona en el año 1791. Hacia el año 1835 estaba considerado como uno de los dirigentes del partido liberal. Era entrometido e incansable en los manejos ocultos de las sociedades secretas, se recibió como pastor en la de los leñadores, y ya era el principal manipulador de la asociación, por el desparpajo con que se manejó y los hábitos que había adquirido en las logias masónicas de Francia y Barcelona. Resumiendo, Tomás Bertrán i Soler era: protestante, anticatólico, moralista liberal y francmasón. Su pensamiento político puede sintetizarse con cinco palabras: libertad, tolerancia, igualdad, instrucción y justicia. El mismo lo formuló en "Los ingleses tales como son" al escribir: La gloria sólo es debida al que sepa presentar a los españoles un verdadero justo medio entre las doctrinas retroactivas de algunos conservadores, las peligrosas exigencias de los demócratas puros, y las teorías disolventes de los comunistas.

79. BLADES, William. AN ACCOUNT OF THE GERMAN MORALITY PLAY ENTITLED DEPOSITIO CORNUTI TYPOGRAPHICI. 113 pp.+1 h. Fuerte papel con amplios márgenes. Sin desbarbar. Grabados a toda página y en el texto. Enc. en media piel con nervios. 23,5x18,3. Trübner & Co. Ludgate Hill. London, 1885. **90,00 €**

Sobre el Arte de la imprenta.

80. BLASCO Y JORRO, Máximo Antonio. COMPENDIO DE MATERIA MÉDICA PARA EL USO DE LOS MÉDICOS JÓVENES. Enc. en pasta española de época. 15x10,8. Buen ejemplar. X+268 pp. Imp. de José Ferrer de Orga. Valencia, 1815. **120,00 €**

81. BLAVIA, Antonio. ESTACIÓN ENOTÉCNICA DE ESPAÑA EN CETTE. Memoria anual por el Director ... 96 pp.+1 h. 23,7x15,5. Imp. & Lit. de Armengol & Ciriac. Cette, 1892. **45,00 €**

La zona enotécnica de Cette es la región de Francia que mayor cantidad y variedad de vinos produce. En esta memoria se estudian estos vinos, así como los españoles que afluyen a los mercados de esta comarca.

82. **BOUCARUT, A. MANUAL DE NAVEGACIÓN DEL RÍO DE LA PLATA.** XIII pp.+1 h.+285 pp.+1 h. Sello de anterior poseedor. Papel tostado por el óxido. Enc. en pasta española de época. 20x14,5. Imp. de D. Tomás Fortanet. Madrid, 1858. **90,00 €**
83. **BOURGOIS. THEORIE DU GOVERNAIL ET SES APPLICATIONS AUX MOUVEMENTS GIRATOIRES DES NAVIRES A VAPEUR.** 2 hh.+116 pp.+1 lámina plegada. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 22x13,8. Arthus Bertrand, editeur. Paris, 1869. **40,00 €**
84. **BOUYNOT, Mauricio. LECCIONES PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA O NUEVO MÉTODO PARA ENSEÑAR Y APRENDER CON MÁS FACILIDAD EL IDIOMA FRANCÉS.** Dividido por lecciones en cuatro partes, con sus ejercicios ó prácticas correspondientes á las reglas dadas en cada lección, para uso de los españoles. Enc. en pasta española de época. XVI+462 pp.+1 h. 15,4x10,7. Bien conservado. Imp. de Muñoz y Compañía. Valencia, 1820. **50,00 €**
85. **BRAÑAS, Alfredo. EL REGIONALISMO.** 359 pp.+4 hh. 19,5x13,5. Tela. Ed. Jaime Molinas. Barcelona, 1889. **120,00 €**
Estudio sociológico, histórico y literario. Prólogo de Juan Barcia Caballero. LA TEORÍA REGIONALISTA - PROCESO HISTÓRICO DEL REGIONALISMO - EL REGIONALISMO GALLEGO.
86. **BUSTAMANTE Y QUEVEDO, Joaquín. CURSO DE ELECTRICIDAD TEÓRICO Y PRÁCTICO EXPLICADO EN LA ESCUELA DE TORPEDOS.** Primera Parte: 40+22+26+24+27+24+10+39+28+55+31+30+59+82+30+59+162 pp. El libro está paginado capítulo a capítulo. Enc. en media piel de época. Ilustraciones. 22x16,5. Escuela de Torpedos. Cartagena, 1882. **200,00 €**
El libro es de construcción artesanal ya que las ilustraciones han sido tiradas aparte y el alumno ha ido pegándolas en los lugares correspondientes. En aquellos años no había textos en España sobre la materia; la mayoría eran franceses y este libro es resultado del esfuerzo del profesor Bustamante que fue capaz de extractar de los textos publicados hasta la fecha los conocimientos necesarios para confeccionar este libro para uso de los alumnos de la Escuela de Torpedos de Cartagena. Libro muy raro.
87. **CALENDARIO MADRILEÑO PARA EL AÑO DE 1881.** 94 pp. Ilustraciones y un plano plegado de la ciudad. Una litografía de la Puerta de Alcalá. Tela con cortes dorados. 13,5x9,8. Imp. de Miguel Ginesta. Madrid, 1880. **50,00 €**
88. **CALLEJA SÁNCHEZ, Juan. COMPENDIO DEL SEGUNDO CURSO DE ANATOMÍA HUMANA, CONFORME A LA PRÁCTICA ESTABLECIDA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID.** 537 pp. Enc. en media piel con nervios de época. 22,5x14,7. Imp. y Lib. Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez. Valladolid, 1872. **30,00 €**
89. **CANALEJAS, Francisco de Paula. ESTUDIOS CRÍTICOS DE FILOSOFÍA, POLÍTICA Y LITERATURA.** XV+447 pp.+7 pp. Media piel de época. 18x12,3. Edit. Bailly-Bailliere. Madrid, 1872. **60,00 €**
UNA EXPEDICIÓN A MONTSERRAT - DEL ESTADO ACTUAL DE LA FILOSOFÍA EN LAS NACIONES LATINAS - UN PROGRAMA POLÍTICO - DEL RENACIMIENTO

DE LA POESÍA CATALANA - DEL CARÁCTER DEL MOVIMIENTO LITERARIO EN LA ITALIA CONTEMPORÁNEA - ALFONSO V DE ARAGÓN EN NÁPOLES (1421-1423) - LA ESCUELA KRAUSISTA EN ESPAÑA - DEL CARÁCTER DEL POEMA LOS LUSIADAS, DE LUIS DE CAMOENS - DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA - DE LAS NOVÍSIMAS OPINIONES SOBRE EL ORIGEN Y CARÁCTER DE LA LENGUA CASTELLANA - LAS ESCUELAS ALEMANAS Y SUS CONTRADICTORES - LA REACCIÓN Y LAS REVOLUCIONES - ESCUELAS MÍSTICAS ESPAÑOLAS - LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA MUJER - LO PREHISTÓRICO Y LO HISTÓRICO.

90. CAPEFIGUE, M. PHILIPPE D'ORLEANS, RÉGENT DE FRANCE (1715-1723). XVI+420 pp. Media piel de época. 18x11,5. Charpentier, libraire-éditeur. Paris, 1845. **20,00 €**

91. CARRERAS, Luis. LOS DUQUES DE LA TORRE Y EL CASAMIENTO DE SU HIJO. VIII+148 pp. Enc. en tela actual. 21,5x13,5. Bien conservado. M. Gálvez y Bardají - J. Y. Ferrer. Paris, 1883. **30,00 €**

LA MARQUESA DE CASTELLFLORITE. PRIMER PROYECTO MATRIMONIAL DE LOS DUQUES DE LA TORRE - TESTAMENTO DE LA MARQUESA DE CASTELLFLORITE - CAMPAÑA DE BIARRITZ - ANÁLISIS Y JUICIO DE LAS TRAPISONDAS DEL DUQUE DE LA TORRE - LOS COMBATES DE MADRID - VIDA Y TRABAJOS DE PARÍS - NUEVAS PIRATERÍAS DE LOS DUQUES EN LA CUESTIÓN PECUNIARIA - MONTERO RÍOS ENTRA EN ESCENA. PLAN DEL GRAN CANONISTA DE LAS BATUECAS - LA VENUS FALSARIA LLEGA A MADRID Y DISPARA TRES RAYOS SOBRE PARÍS - ETC.

La obra trata la ruidosa causa de la anulación del matrimonio del distinguido habanero don Francisco Serrano y Domínguez, III conde de San Antonio, primogénito de los duques de la Torre, y de María Mercedes Martínez de Campos y Martín de Medina, hija de los condes de Santovenia.

92. CASAS, José de. PRÁCTICAS DE ORTOGRAFÍA DUDOSA. Enc. en pasta española de época conservando las cubiertas originales. 18,5x12,5. 128 pp. Tipografía de diversas caligrafías. Lib. de Hernando. Madrid, 1881. **60,00 €**

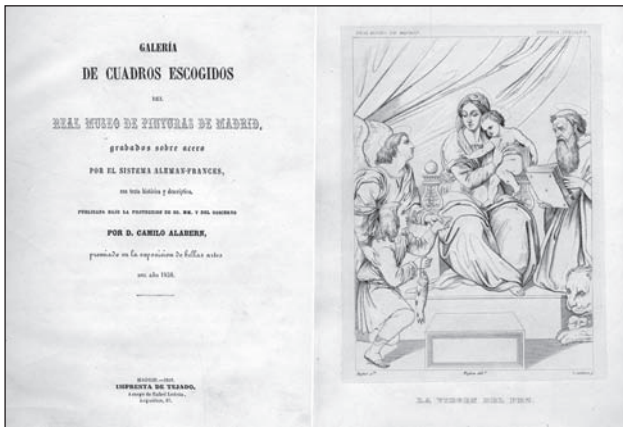
93. CASTELAR, Emilio. HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. 594 pp. Folio. 27,9x19. Enc. media piel. Ed. Felipe González Rojas. Madrid, 1895. **90,00 €**

94. CAVEDA, José. EXAMEN CRÍTICO DE LA RESTAURACIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA EN EL SIGLO VIII. Intonso. 107 pp.+1 h. 28,2x20. Madrid, 1879. **43,00 €**

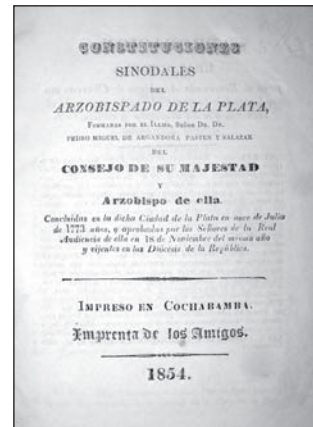
95. CHAPLET GAYTTÉ, Mr. E. GRAMÁTICA PRÁCTICA FRANCESA O SEA EJERCICIOS GRADUADOS SOBRE CADA PARTE DE LA ORACIÓN. Dos tomos encuadernados en un volumen encuadernado en un volumen en media piel de época. 21,3x14,8. Tomo 1: 372 pp. - Tomo 2: 432 pp. Imp. de R. Labajos. Madrid, 1875. **30,00 €**

96. CHATEAUBRIAND, Vizconde de. ESCRITO SOBRE LA GRECIA. Enc. en tela actual. Ejemplar bien conservado. 96 pp. Conserva las cubiertas originales de papel. 15,7x10,8. Imp. de I. Sancha. Madrid, 1828. **50,00 €**

97. **CHOMEL, A. F. ELEMENTOS DE PATOLOGÍA GENERAL.** VIII+418 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época. Perfecto estado de conservación. 21x15. Imp. de D. José del Collado. Madrid, 1821. **70,00 €**
98. **CIGANAL Y ANGULO, José. ASTRONOMÍA PARA TODOS EN DOCE LECCIONES O SEA DEMOSTRACIÓN DEL MECANISMO CELESTE EN TÉRMINOS CLAROS Y PALPABLES SIN NECESIDAD DE ESTUDIOS GEOMÉTRICOS.** Enc. en pasta española. 16x10. 256 pp.+1 h.+VII láminas; algunas plegadas. En la Oficina de A. Oliva. Gerona, 1829. **50,00 €**
99. **CIRODDE, P. L. LECCIONES DE GEOMETRÍA CON ALGUNAS NOCIONES DE LA DESCRIPTIVA.** Enc. en tela actual. 21,8x14,5. 474+6 pp. XV+VI láminas plegadas. Edit. de Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1873. **40,00 €**
100. **CLARIDGE, R. T. HIDROPATHIA O CURA POR MEDIO DEL AGUA FRÍA SEGÚN LA PRÁCTICA DE VICENTE PRIESSNITZ EN GRAEFENBERG, EN SILESLIA, AUSTRIA.** 240 pp. Enc. en tela actual. 19x13. Imp. de Francisco Ibáñez. Arequipa, Junio de 1848. **90,00 €**
101. **CÓDIGO DE COMERCIO, CONCORDADO Y ANOTADO, PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICO-COMPARADA, Y SEGUIDO DE LA LEY DE ENJUICIAMIENTO SOBRE LOS NEGOCIOS Y CAUSAS DE COMERCIO, Y DE UN REPERTORIO ALFABÉTICO DE LA LEGISLACIÓN Y DEL PROCEDIMIENTO MERCANTIL.** XXVI+1 h.+690 pp. Enc. en media piel de época. 21,5x15. Imp. de la Revista de la Legislación. Madrid, 1859. **80,00 €**
102. **CÓDIGO DE COMERCIO, DECRETADO, sancionado y promulgado en 30 de Mayo de 1829. Edición Oficial. De Real Orden.** 528 pp. Enc. en media piel de época. 14,5x9,7. Muy buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. Oficina de D. L. Amarita. Madrid, 1829. **120,00 €**
103. **COELLO, Francisco. ISLA DE CUBA. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Noticias históricas por Pascual Madoz. Dibujado por Tomás O-Ryan. Mapa de la Isla de Cuba, islas Caimán y Pinos. Detalles del Arrecife de la Florida y del Seno mejicano, de las islas Lucayas y del Golfo de Providencia. Batimetría del Gran Banco de la Bahama y canal de Santarán. Pequeños planos de poblaciones: Santa Clara, Caibarien, Guanajay, Manzanillo, Holguin, Pinar del Río, Santiago de las Vegas, S. Antonio de los Baños, La Asunción de Guanabacoa, San Julián y Pto. Príncipe. Detalle de los contornos de La Habana. Medidas: 109,50x81. Bien conservado en general, si exceptuamos la falta de un trocito justo donde se une el mapa a la carterita de cartón; afecta un poquito al mapa justo en el extremo. Madrid, 1853. **60,00 €**
104. **COELLO, Francisco. ZARAGOZA. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. PRIMERA HOJA DE SUPLEMENTO. ARAGÓN.** Plano de la provincia de Zaragoza (hoja 1). Pequeños planos de Sos y de Egea de los Caballeros. Descripción literaria de Huesca y Teruel. Medidas: 107x81. Bien conservado en general aunque con algunos agrietamientos en los pliegues restaurados. Madrid, 1853. **50,00 €**
105. **COLECCIÓN DE VIAGES Y EXPEDICIONES A LOS CAMPOS DE BUENOS-AIRES Y A LAS COSTAS DE PATAGONIA.** III pp.+127 pp.+IV pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1837. **120,00 €**



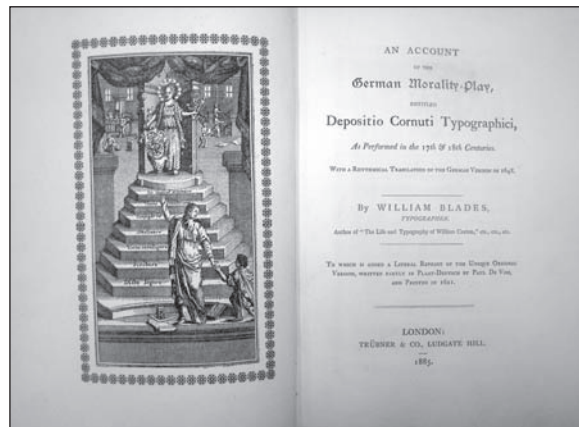
66. Galería de cuadros escogidos



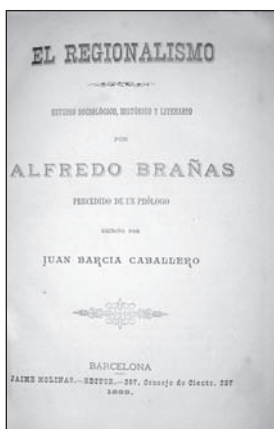
73. Constituciones Sinodales de La Plata



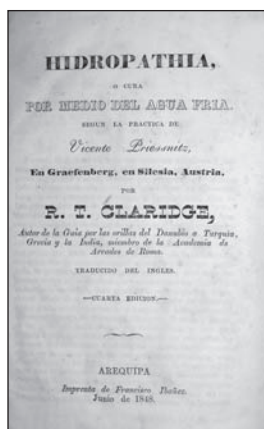
78. Los ingleses tal como son



79. An account of German



85. El regionalismo



100. Hidropathia



102. Código de Comercio

106. COLMEIRO, Manuel. DE LA CONSTITUCIÓN Y DEL GOBIERNO DE LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA. Dos tomos en un volumen. Tomo 1º: XI+392 pp.+2 hh. Tomo 2º: 2 hh.+336 pp.+2 hh. Media piel de época. 20x13,7. Madrid y Santiago. Librería de D. Ángel Calleja, editor. / Lima y Valparaíso. Casa de A. Calleja y Comp. Año 1855. **120,00 €**

107. COMTE, A. ORGANIZACIÓN Y FISIOLÓGIA DEL HOMBRE ESPLICADAS CON EL AUSILIO DE LÁMINAS ILUMINADAS DE FIGURAS RECORTADAS Y SOBREPUESTAS SEGÚN SUS PLANOS NATURALES. 120 pp.+15 láminas en cromolitografía con figuras móviles. Media piel de época. 29x22. Imp. del Repertorio Médico. Barcelona, s/f (ca. 1850). **180,00 €**

108. CORNELLAS, Clemente. GRAMÁTICA FRANCESA TEÓRICO-PRÁCTICA PARA EL USO DE LOS ESPAÑOLES. VIII+346 pp. Pasta española de época. 20,5x14. Buen ejemplar. Imp. de D. Domingo Ruiz. Logroño, 1855. **30,00 €**

109. CRONAU, Rodolfo. AMÉRICA. HISTORIA DE SU DESCUBRIMIENTO DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LOS MÁS MODERNOS. Tres volúmenes. Enc. en tela editorial gofrada con lomera de pergamino. 24,2x16,5. Ilustraciones en el texto y láminas a toda página. Buen ejemplar, limpio. Vol. 1: 408 pp. - Vol. 2: 408 pp. - Vol. 3: 344 pp. Encuadernación de H. Miralles. Montaner y Simón editores. Barcelona, 1892. **60,00 €**

110. CRUZ, Ramón de la. TEATRO SELECTO. COLECCIÓN COMPLETA DE SUS MEJORES SAINETES. Edición ilustrada con láminas-acuarelas de Manuel Cubas. Precedida de una biografía por Roque Barcia. Folio. 28x20,3. Enc. antigua en tela. VI+736 pp.+2 hh. (1 de índice y otra con un grabado sin iluminar). José María Fasquineto, editor. Madrid, 1882. **90,00 €**

Con 38 grabados en madera iluminados, a toda página. Contiene 73 sainetes, muchos de ellos con la ilustración en color.

111. CUADERNO DE FAROS DE LAS COSTAS ORIENTALES DE LA AMÉRICA INGLESA Y DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1º DE JUNIO DE 1881. 171 pp.+33 pp. del SUPLEMENTO AL CUADERNO.

Encuadernado a continuación: **CUADERNO DE FAROS DEL MAR DE LAS ANTILLAS Y DEL SENO MEJICANO** en primero de agosto de 1884. 54 pp.+1 h.+11 pp. de SUPLEMENTO AL CUADERNO. Todo ello encuadernado en un volumen en media piel de época. 22x16. Muy bien conservado. Depósito Hidrográfico. Madrid, 1881-84-86. **60,00 €**

112. DANVILA Y COLLADO, Manuel. CORTES DE CASTILLA DE 1576. CÓDICE RESTAURADO. Tomo quinto adicional. IX+745 pp. Folio. Enc. en media piel. 32x23,5. Imp. y Fund. de los Hijos de J. A. García. Madrid, 1885. **75,00 €**

113. DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS Y DE LAS COSTAS ORIENTALES DE AMÉRICA DESDE EL RÍO AMAZONAS HASTA EL CABO HATTERAS. XII+799 pp.+1 h.+1 mapa plegado. Enc. en pasta española de época. 22,3x15,2. Dirección de Hidrografía. Madrid, 1863. **200,00 €**

Completísimo derrotero sobre la América oriental comprendiendo las Antillas, las islas del Caribe, las islas de la Bahama, la costa de Florida desde las Tortugas a cabo Cañaveral y las islas Bermudas, de Arenas, de Tábago y Granada. Palau. Ref. 70624.

114. DÍAZ DE RUEDA, Ricardo. LA ESCUELA DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA O COLECCIÓN DE TODAS LAS MATERIAS QUE COMPRENDE LA PRIMERA ENSEÑANZA CONFORME AL PLAN VIGENTE. 332 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel de época. 18x12. Imp. de D. Juan de la Cuesta. Valladolid, 1860. **45,00 €**

115. DISCURSO HISTÓRICO-LEGAL SOBRE EL ORIGEN, PROGRESOS Y UTILIDAD DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN DE ESPAÑA. 4 hh.+320 pp. Enc. en pasta española de época. 15x10,3. Muy buen ejemplar. En la Imprenta del Real Acuerdo por Aramburu y Roldán. Valladolid, 1803. **450,00 €**

116. DUBEUX, Luis. HISTORIA DE LA PERSIA. 366 pp.+Muchísimas láminas a toda página representando los modos de vida del pueblo persa. Un mapa plegado. Enc. en media piel con nervios actual. 22x13,5. Imp. de El Liberal Barcelonés. Barcelona, 1842. **90,00 €**

117. DUMESNIL, Ducray. LAS TARDES DE LA GRANJA O LECCIONES MORALES E INSTRUCTIVAS DE UN PADRE A SUS HIJOS. 495 pp. Frontis grabado y 5 láminas a toda página. Enc. en media piel de época con las puntas un poco desgastadas; por lo demás obra en buen estado. 27,5x18. Publicaciones ilustradas de La Maravilla. Barcelona, s/f (ca. 1870). **60,00 €**

118. DUPLESSIS, Georges. LES MERVEILLES DE LA GRAVURE. Obra ilustrada con 34 viñetas a toda página por P. Sellier. 2 hh.+418 pp.+1 h. Tela editorial. 18x11,7. Lib. de L. Hachette et Cie. París, 1869. **200,00 €**

La obra es un magnífico estudio sobre la historia del grabado en los siguientes países: ITALIA - ESPAÑA - PAÍSES BAJOS - ALEMANIA - INGLATERRA Y FRANCIA. Con una nómina de los grabadores más reputados de todos los tiempos.

119. EL DUENDE. Publicación tenebrosa, escrita en verso y en prosa. Disponemos desde el año I, nº 1, de marzo de 1897 hasta el año III, nº 106, del 25 de marzo de 1900. Enc. en un volumen en holandesa con punteras. Colección compuesta por 106 números correlativos en diversos formatos que van del octavo al folio. 4 pp. cada número. Aparece todos los domingos. Publicada en Sucre, 1897-1901. **300,00 €**

ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LOS PERIÓDICOS DE BOLIVIA (1825-1905) de Gabriel René Moreno publicada en Santiago de Chile en 1905. Ref. 935.

120. EL PADRE COBOS. Periódico de Política, Literatura y Artes. 2ª época. Desde 5 de Setiembre de 1855 a 30 de Junio de 1856. Encuadernados en un volumen en media piel de época. Completa, incluidos suplementos. Faltan los números 26, 31 y 34 por haber sido retirados por la censura. Folio. 37,5x27,5. Imp. de D. P. Argote. Madrid, 1856. **150,00 €**

Palau. Ref. 208455. Al suspenderse la publicación por orden gubernativa, los redactores declararon que publicarían LA REVOLUCIÓN DE SETIEMBRE.

121. ERRO Y AZPIROZ, Juan Bautista de. ALFABETO DE LA LENGUA PRIMITIVA DE ESPAÑA Y EXPLICACIÓN DE SUS MÁS ANTIGUOS MONUMENTOS DE INSCRIPCIONES Y MEDALLAS. 5 hh.+300 pp.+2 hh.+12 láminas. Algunos emblemas grabados al comienzo de algunos capítulos. Enc. en pasta española de época. 20,5x14,5. Errores de paginación

entre las páginas 81-89, pero ejemplar bien completo. Nuestro ejemplar está manchado por la humedad que afecta a toda la obra y a las láminas; esta mancha de humedad amarrona toda la obra, por eso la ofrecemos a un precio notablemente inferior. De todas formas el ejemplar es restaurable lavándolo pues es de fuerte papel. Imp. de Repullés. Madrid, 1806. **250,00 €**

Erro defendió en varias polémicas la lengua vasca. Con ese motivo publicó Alfabeto de la lengua primitiva de España y explicación de sus más antiguos monumentos de inscripciones y medallas, Madrid, 1806, donde sostiene que el alfabeto ibérico fue debido a los vascos y con gran facilidad se dedica a transcribir toda escritura supuestamente ibérica; José Antonio Conde atacó los disparates metodológicos e históricos contenidos en esta obra, a lo que se añadió el cura de Montuenga. La obra fue sin embargo traducida al inglés en por George W. Erving (Boston, 1829) y al francés por Eloi Johanneau, sin lugar ni año. Contestó a estas críticas en 1807 con Observaciones filosóficas en favor del Alfabeto primitivo.

122. ESCUDO DE LA MÁZ CONSTANTE FEE, Y LEALTAD. Reimpreso de Orden de la Illma. Diputación General. 2 hh.+225 pp. Portada a dos tintas. Enc. en media piel con nervios actual bien realizada. 31x19,5. Unas manchas de humedad rosaceas en las primeras y últimas hojas de menor importancia. Por D. Juan E. Delmas, impresor del Señorío. Bilbao, MDCCCLXVI. **200,00 €**

123. ESPINEL, Vicente. RELACIONES DE LA VIDA Y AVENTURAS DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGÓN. Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. 15x10,3. Vol. 1: XVI+290 pp. Vol. 2: 344 pp. Papel amarronado por oxidación, propia de la escasa calidad del mismo; por otra parte, ejemplar bien conservado. Imp. de D. Mateo Repullés. Madrid, 1804. **150,00 €**

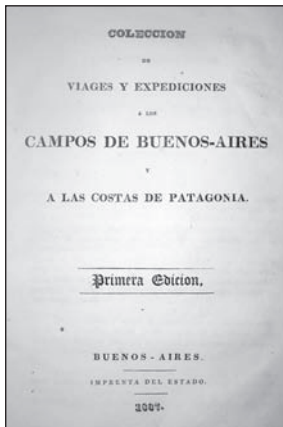
124. FELICE, Mr. de. Traducidas al español por D. JUAN DE ACES Y PÉREZ. LECCIONES DE DERECHO NATURAL Y DE GENTES. Dos tomos en un volumen en media piel de época. 20,5x14,5. Muy bien conservado y papel muy limpio. Excelente ejemplar. Vol. 1: XVIII+295 pp. - Vol. 2: 391 pp. Imp. Nueva por D. Bernardo Martín. Salamanca, 1836. **200,00 €**

125. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. VENTURAS Y DESVENTURAS. Colección de novelas. 346 pp. Enc. en media piel con nervios. 21x14. Ofic. de la Ilustración Española y Americana. Madrid, 1878. **90,00 €**

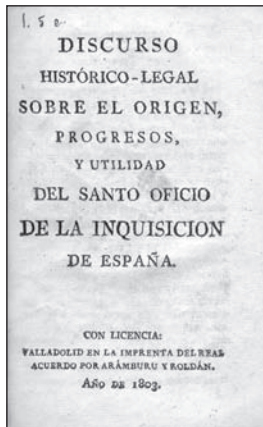
Contiene, entre otras novelitas, La Cocina del Quijote que fue objeto en nuestros días de numerosas ediciones sueltas.

126. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José M^a - FREIRE BARREIRO, Francisco. SANTIAGO, JERUSALEN, ROMA. DIARIO DE UNA PEREGRINACIÓN A ESTOS Y OTROS SANTOS LUGARES DE ESPAÑA, FRANCIA, EGIPTO, PALESTINA, SIRIA E ITALIA, EN EL AÑO DEL JUBILEO UNIVERSAL DE 1875. Tres tomos en tres volúmenes. Tomo 1: XVI+727 pp.+ 1 mapa plegado. Casi la mitad de este tomo lo dedican a la ciudad de Santiago de Compostela y al viaje por España. Tomo 2: 1.064 pp. + 1 mapa. Tomo 3: 1.268 pp. + XXII pp. Muchísimas ilustraciones intercaladas en el texto y láminas a toda página. Enc. en media piel con nervios actual muy bien realizada. 26,5x20. Muy buen ejemplar. Imp. del Seminario Conciliar a cargo de D. Andrés Fraile y Pozo. Santiago, 1880-1882. **350,00 €**

Aunque las portadas ponen como fechas las de 1880, 1881 y 1882 el tomo tercero indica, en un colofón, que la obra se acabó de imprimir el 18 de octubre de 1884. Carlos García-Romeral Pérez. BIOBIBLIOGRAFÍA DE VIAJEROS ESPAÑOLES (SIGLO XIX). Colaciona este libro y la biografía de José M^a Fernández Sánchez en la referencia 395: "Nace en Llanes (Asturias) hacia 1840... profesor en la Universidad de



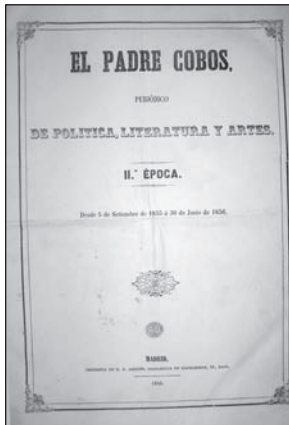
105. Colección de viajes



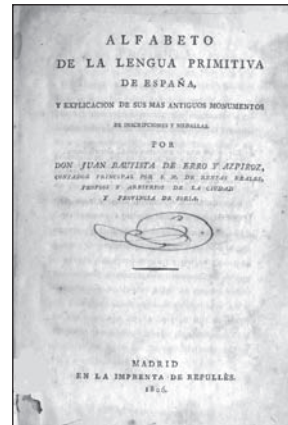
115. Discurso historico-legal



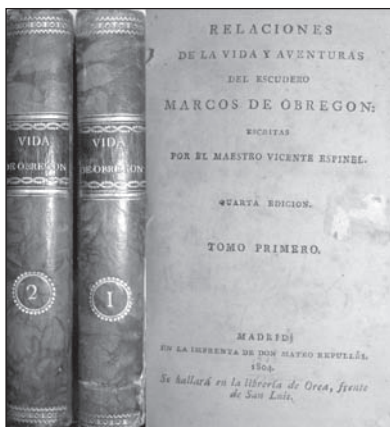
119. El Duende



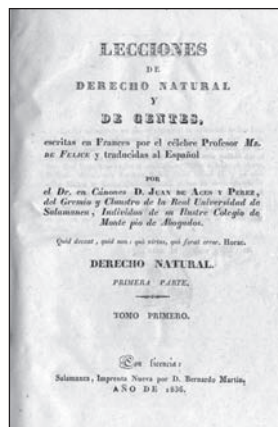
120. El Padre Cobos



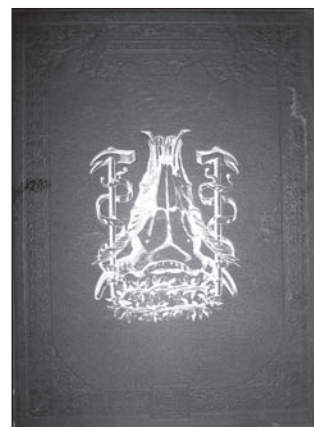
121. Alfabeto de la lengua



123. Vida de Marcos de Obregón



124. Lecciones de Derecho Natural



134. Whitney's "Choice of Emblems"

Santiago ... y decano de la Facultad de Filosofía y Letras ...". En la referencia 409 de la misma obra hace la reseña biográfica de Freire Barreiro: "Nace en O Fachal (Vilasantar, La Coruña), en 1817... Como médico dio fe de autenticidad de las reliquias del Apóstol Santiago en 1879..."

R. Foulché-Delbosc. BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL. Da, en la referencia 620, una reseña de la misma obra, pero en dos volúmenes en 8º, que no corresponde a nuestra edición.

127. FERRER Y VALLS, Jerónimo. TRATADO ELEMENTAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE LOS CÓNSULES DE ESPAÑA EN PAÍSES EXTRANJEROS PRESENTADO AL MINISTERIO DE ESTADO POR EL CÓNSUL DE S. M. EN EL ESTADO DE YUCATÁN ...

30 hh. manuscritas por ambas caras con perfecta caligrafía. Encuadernación en media piel con punteras. Perfecto estado de conservación. Muy interesante. Año de 1842. **250,00 €**

DEL COMERCIO EN GENERAL - ORIGEN DE LOS CONSULADOS EN ESPAÑA - DE LA ILUSTRACIÓN DEL CÓNSUL - DE LAS OBLIGACIONES DEL CÓNSUL - DE LOS AGENTES COMERCIALES - DE LOS VICECÓNSULES - DE LAS DISTINCIONES DEL CÓNSUL - ETC.

128. FUEROS, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. Y M. L. SEÑORÍO DE VIZCAYA REIMPRESOS DE ORDEN DE SU ILLMA. DIPUTACIÓN. 2 hh.+137 folios

(274 pp.) a dos columnas. Portada a dos tintas. Enc. en media piel con nervios actual bien realizada. 31x19,5. Por D. Juan E. Delmas, impresor del Señorío. Bilbao, MDCCCLXV. **200,00 €**

129. GALLEGO CHAVES, Antonio. ARITMÉTICA COMPLETA PARA USO DE LOS NIÑOS EN LA PRIMERA ENSEÑANZA. Enc. en cartoné editorial. 14,7x10,4. 86 pp.+4 hh. Edit.

Saturnino Calleja. Madrid, 1889. **15,00 €**

130. GARCÍA RUIZ, Eugenio. LA REVOLUCIÓN EN ESPAÑA, CON LA HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS DE ENERO Y JUNIO DE 1866 Y EL DEL MES DE AGOSTO ÚLTIMO. 160 pp. Enc. en tela actual. 21,5x13,7. Buen ejemplar; bien conservado. Imp. de Ch. Lahure.

Paris, 1867. **120,00 €**

131. GARCÍA SANZ, Luis. NUEVA GEOGRAFÍA DE LOS NIÑOS. 109 pp.+1 h. Rústica en papel de aguas de época. 14,5x10. Imp. de Tomás Aguado y Comp. Madrid, 1845. **30,00 €**

132. GARNIER, José - OCHOA, Eugenio de (traducido por). ELEMENTOS DE ECONOMÍA POLÍTICA. 295 pp. Enc. en tela de época. 17,5x11,5. Lib. D. Gregorio Hernando. Madrid, 1882. **30,00 €**

Este ejemplar tiene la particularidad de que fue entregado como premio en el Instituto de Cádiz a D. Carlos Martínez del Cerro y Acaso y lleva una hoja impresa antes de la portada con la justificación del premio.

133. GONDRA Y ROBLES, Saturnino de. EXPLOSIONES SUBMARINAS Y MATERIAL DE TORPEDOS. 552 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Láminas con fotografías. Enc. en tela de época.

24,2x17. Imp. de Enrique F. de Rojas. Madrid, 1895. **90,00 €**

134. GREEN, Henry (Edited by) . WHITNEY'S "CHOICE OF EMBLEMES". A fac-simile reprint. With an introductory dissertation, essay literary and bibliographical, and explanatory notes. LXXXVIII+10 hh.+230 pp. con la edición facsímil de la obra original impresa por Plantino en

1586. Desde aquí y hasta la pág. 440 vienen los **ESSAYS LITERARY AND BIBLIOGRAPHICAL ILLUSTRATIVE OF WHITNEY'S EMBLEMS** que incluyen 63 láminas a toda página. Enc. en tela editorial. 26,5x21,5. Lovell Reeve & Co. London, MDCCCLXVI. **90,00 €**

Es una de las obras más importantes sobre la emblemática en la antigua literatura inglesa. Debido a la fragilidad del papel en esta edición, nuestro ejemplar tiene quebradas las primeras hojas justo por la bisagra; no afecta al texto, ni falta texto. Por lo tanto lo ofrecemos a un precio muy inferior al de mercado debido a esta deficiencia.

135. **HOROZCO, Agustín de. HISTORIA DE LA CIUDAD DE CADIZ.** VIII+311 pp.+3 hh. Enc. en media piel con nervios actual. 23x17. Imp. de D. Manuel Bosch. Cádiz, 1845. **200,00 €**

Nuestro ejemplar está falto de las cinco láminas que debería llevar; por lo demás bien conservado.

136. **HUGUET Y CAMPAÑÁ, Pedro. EL ABOGADO POPULAR. Consultas prácticas, Reglas para la aplicación de las Leyes, Modos de defenderse personalmente ante los Tribunales.** Segunda edición notablemente corregida y aumentada. VII+877 pp.+1 h. Tela editorial. 22x14,8. Manuel Soler. Barcelona, 1892. **35,00 €**

137. **IBÁÑEZ E IBÁÑEZ, Carlos - MODET Y EGUÍA, Juan. MANUAL DEL PONTONERO. Comprende todos los detalles de la instrucción del soldado, las maniobras de los trenes de reglamento, rodado y a lomo, y el servicio que desempeña el Pontonero en campaña.** 3 hh.+IV pp.+379 pp.+1 h.+XV láminas plegadas. Enc. en media piel con nervios actual. 23x15,5. Muy buen ejemplar, muy bien conservado, si exceptuamos una pequeña falta en una de las láminas; por lo demás, impecable. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1855. **150,00 €**

VOCABULARIO DEL PONTONERO - CORDELERÍA, DESCRIPCIÓN DE LOS CABOS - NUDOS Y VUELTAS - LIGADAS - COSTURAS - TEJIDOS PIÑAS - BALSOS - OBJETOS EMPLEADOS EN LA NAVEGACIÓN - OBJETOS EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES - TRANSPORTE DEL TREN - NAVEGACIÓN - AMARRADEROS - ESCUELA DE FLOTILLA - NAVEGAR AL REMO - NAVEGAR AL BICHERO ANCLAJE - PREVENCIÓNES PARA EL REMERO Y TIMONEL DE UN BOTE - TREN DE PUETES PARA LA GUERRA DE MONTAÑA - ETC.

138. **J. S. CH. - Traducido al castellano por D. Pedro Suárez Pantigo. COMPENDIO DE LA NOSOGRAFÍA FILOSÓFICA DEL DR. PINEL.** 363 pp. Ejemplar en rústica sin desbarbar. Salpicaduras de polilla; la mayoría marginales y sin afectar al texto, sino sería buen ejemplar pues el papel está limpio. 21,5x16. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1829. **90,00 €**

139. **JOEL, L. A CONSUL'S MANUAL. Shipowner's and Shipmaster's practical guide.** XVI+388 pp.+31 pp.+1 hh. 22x14,5. Tela editorial. Original edition. Ed. C. Kegan Paul & Co. London, 1879. **60,00 €**

140. **JOHNSON, J. TYPOGRAPHIA OR THE PRINTERS INSTRUCTOR. Including an account of the ORIGIN OF PRINTING with Biographical Notices of the Printers of England, from Caxton to the close of the Sixteenth Century: A Series of Ancient and Modern Alphabets and Domesday Character.** Dos volúmenes. Vol. 1: XII+610 pp.+5 hh. Vol. 2: IV+663 pp.+10 hh. Ilustraciones en el texto y a toda página. Hermosa encuadernación en media piel con nervios y punteras, de época, con los cortes jaspeados siguiendo el motivo decorativo de las guardas. Deliciosa edición en

pequeño 8º de este clásico del arte tipográfico. 12,7x9,5. Published by Messrs. Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown&Green. Paternoster Row. London, 1824. **250,00 €**

En el primer volumen: relación de todos los impresores ingleses desde el primero, Caxton, hasta el final del siglo XVI. En algunos casos se ilustran las reseñas biográficas con sus marcas o emblemas. El segundo volumen está más dedicado a "oficio" y, además de explicar los fundamentos del arte, exhibe muestras sobre alfabetos especiales, útiles del tipógrafo y láminas de imprentas antiguas a toda página.

141. LA VUELTA AL MUNDO. VIAJES INTERESANTES Y NOVÍSIMOS POR TODOS LOS PAÍSES CON GRABADOS DE LOS MEJORES ARTISTAS. Dos volúmenes. Vol. 1: 374 pp.+1 h.+68 pp. - Vol. 2: 372 pp.+2 hh.+160 pp. Muchísimas ilustraciones en el texto y a toda página. Enc. en holandesa actual. 28,8x20. Bien conservado aunque el encuadernador guillotiné en exceso el ejemplar y aunque la mayoría de las páginas es superior a 2 cm., en unas poquitas es de 1 cm. Imp. y Lib. de Gaspar y Roig. Madrid, 1865. **60,00 €**

142. LACOUR, Luis (Publié par). ANNUAIRE DU BIBLIOPHILE DU BIBLIOTECALRE ET DE L'ARCHIVISTE pour l'année 1861. 299 pp. Ilustraciones. Rústica sin desbarbar con encuadernación de conservación. 16,5x11. Chez les editeurs. Paris, MDCCCLXI. **60,00 €**

143. LACOUR, Luis (Publié par). ANNUAIRE DU BIBLIOPHILE DU BIBLIOTECALRE ET DE L'ARCHIVISTE pour l'année 1863. 260 pp.+12 hh. de publicidad. Rústica sin desbarbar con encuadernación de conservación. 16,5x11. Chez les editeurs. Paris, MDCCCLXIII. **60,00 €**

144. LEAL Y MADRIGAL, M. LA GUERRA DE ITALIA (1859). Precedida de una ojeada histórica de Italia, desde la caída del Imperio Romano hasta nuestros días por Gregorio Amado Larrosa. LV+273 pp.+71 pp.+189 pp.+1 h. 20 láminas a toda página y 4 retratos en litografía. Un pequeño desperfecto en una hoja con una mínima falta de un trocito; por otra parte buen ejemplar encuadernado en tela actual. 27x18,5. Est. Tip. de Narciso Ramírez. Barcelona, 1859. **90,00 €**

Retratos ecuestres de Víctor Manuel II, Napoleón III, Francisco José I, José Garibaldi, retratos de generales, príncipes, presidentes y condes...

145. LE-BAS, J. HISTORIA DE LA NORUEGA Y SUECIA. 2 hh.+285 pp.+2 hh.+61 pp.+1 mapa plegable. Láminas a dos tintas fuera de texto. 21,5x14,3. Enc. media piel. Imp. del Parcial. Barcelona, 1843. **85,00 €**

146. [JESUITAS] LES REVENUS DU COLLÈGE-ST. MICHEL DE FRIBOURG, OU LES JÉSUITES ACCUSÉS D'OPULENCE ET CONVAINCUS DE PAUVRETÉ. Dos volúmenes. Vol. 1: 20 pp. Vol. 2: 92 pp. Rústica. 19,7x12,5. El primero es la refutación a un artículo firmado por Mr. R... e inserto en "Ami du Progrès", el segundo es la respuesta a una carta del mismo autor contestando al primer folleto. François-Louis Pillier. Fribourguisse, 1834. **40,00 €**

147. LÓPEZ SILVA, J. LOS BARRIOS BAJOS. Colección de composiciones en verso. Prólogo de Ricardo de la Vega. 244 pp.+1 h. 19,5x13. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1896. **30,00 €**

José López Silva (Madrid, 1861 - Buenos Aires, 1925). Dramaturgo de formación autodidacta, estudió con los escolapios de San Fernando, en pleno barrio madrileño de Lavapiés, del que extrajo material abundante para el género en el que se especializó: la zarzuela chica.

148. LOSADA DE LA VIRGEN DEL CARMEN, Juan Cayetano. ELEMENTOS DE POÉTICA EXTRACTADOS DE LOS MEJORES AUTORES E ILUSTRADOS CON EJEMPLOS LATINOS Y CASTELLANOS Y UN APÉNDICE SOBRE LAS ESPECIES DE VERSOS MÁS COMUNES EN NUESTRA LENGUA. Portada+160 pp. Enc. en media piel de época. 14,7x10. Bien conservado. Imp. de Don José del Collado. Madrid, 1815. **60,00 €**

149. MARÍN PÉREZ, Andrés - FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ, Ildelfonso. GUÍA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL. 166 pp. 21,3x15. Esc. Tip. del Hospicio. Madrid, 1889. **45,00 €**

150. MARTÍNEZ VILLER GAS, Juan. PARALELO ENTRE LA VIDA MILITAR DE ESPARTERO Y LA DE NARVAEZ. Obra interesante por u objeto, útil para los que quieran saber a punto fijo las hazañas de los expresados generales y necesaria a los que fascinados por el brillo de la exterioridad hayan creído. 320 pp. Media piel de época. 22x14. Buen ejemplar. Imp. de J. Antonio Ortigosa. Madrid, 1851. **180,00 €**

El autor, Martínez Villergas, atacó la regencia única del general Baldomero Espartero en El baile de las brujas (1843), pero luego se volvió ferviente esparterista y dedicó a su enemigo el general Ramón María Narváez El baile de la piñata y la obra que aquí ofrecemos Paralelo entre la vida militar de Espartero y Narváez (Madrid, 1851), quien, desde entonces, le guardó una auténtica ojeriza.

151. MARTÍNEZ Y SANZ, Miguel. LOURDES. RELATO FIEL Y VERÍDICO DE LA APARICIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN A BERNARDETA SOUBIROUS EN FEBRERO DE 1858 Y DE TODOS LOS PRINCIPALES SUCESOS QUE CON REFERENCIA A ESE PRODIGIOSO ACONTECIMIENTO HAN TENIDO LUGAR ALLÍ HASTA LA ÉPOCA DE LAS PEREGRINACIONES. 128 pp. Ilustrado con 5 fotografías originales montadas sobre cartón; una de ellas fotografía de Bernadetta. Estas fotografías tan tempranas, casi incunables fotográficos, comenzaban a utilizarse pegándolas manualmente en las páginas del libro -montadas- mucho antes de que apareciesen la técnica del fotograbado. Ejemplar encuadernado en tela actual. Bien conservado. Imp. de D. A. Pérez Dubrull. Madrid, 1876. **80,00 €**

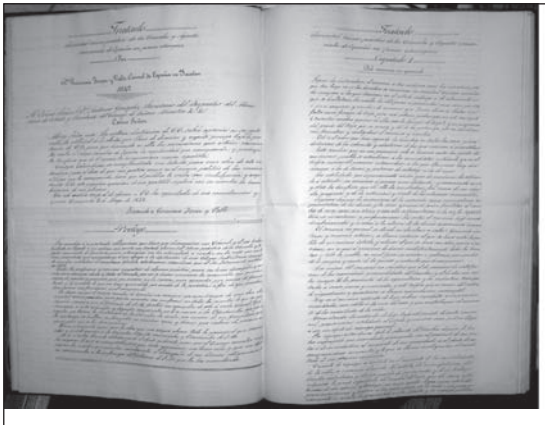
152. MATA I ARAUJO, Luis de. LECCIONES ELEMENTALES DE LITERATURA, APLICADAS ESPECIALMENTE A LA CASTELLANA. 3 hh.+412 pp. Enc. en pasta española de época. 15,2x10,5. Imp. de D. Norberto Llorenç. Madrid, 1841. **60,00 €**

DE LAS REGLAS COMUNES A TODA COMPOSICIÓN LITERARIA - DE LA LOCUCIÓN PÚBLICA O ELOCUCIÓN - HISTORIA FICTICIA: NOVELAS Y CUENTOS - DE LAS COMPOSICIONES EN VERSO - DEL ORIGEN Y PROGRESOS DE LA LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS. Palau. Ref. 157678.

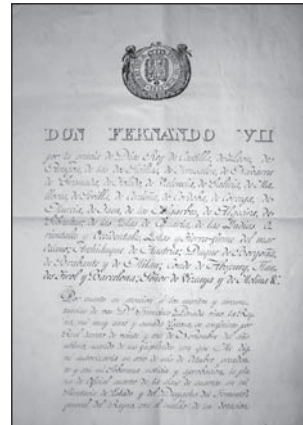
153. MAUMENÉ, E.-J. TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA FABRICATION DU SUCRE. Comprenant la culture des plantes saccharines, l'extraction du sucre brut, le raffinage, le traitement des mélasses, la distillation et les opérations relatives au travail des salins et potasses ... Dos volúmenes. Enc. en tela actual. 25x16,5. Varios estados plegados. Buen ejemplar. Vol. 1: VII+648 pp. Vol. 2: 812 pp. Ilustraciones en el texto. Dunod, editeur. Paris, 1876-78. **120,00 €**

154. MAUREL, P. A. EL CRISTIANO INSTRUIDO EN LA NATURALEZA Y EL USO DE LAS INDULGENCIAS. Tela editorial. 456 pp. 10 hh. 18,3x12. Imp. de Luis Palacios. Madrid, 1863. **25,00 €**

- 155. MÉLIDA, José Ramón. HISTORIA DEL CASCO (APUNTES ARQUEOLÓGICOS).** Folleto original ilustrado con 59 grabados. 51 pp. 20,3x13,8. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1887. **30,00 €**
- 156. MÉREAUX, Amédée. LES CLAVECINISTES DE 1637 A 1790. HISTOIRE DU CLAVECÍN. Portraits et Biographies des célèbres clavecinistes avec exemples et notes sur le Style et l'exécution de leurs oeuvres.** Enc. en tela de época con título estampado en oro en la cubierta anterior. Folio. 33,8x26,5,3 hh.+86 pp.+1 h.+18 láminas a toda página con los retratos de famosos clavecinistas y reproducción de diversos clavecines. Édition-Méreaux. Eugel et Cie. edituers. Paris, 1867. **90,00 €**
- 157. MESONERO ROMANOS, Ramón de. MANUAL DE MADRID. Descripción de la Corte y de la Villa.** VIII+400 pp.+2 hh.+8 pp. de catálogo. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumentada. 15,5x10. Pasta española de época. Cinco láminas con vistas de Madrid de F. Latorre y J. Carrafa. Imp. de D. M. de Burgos. Madrid, 1833. **90,00 €**
Nuestro ejemplar está falto de un plano de Madrid que debería llevar.
- 158. MIGUEL VIGIL, Ciríaco. APUNTES HERÁLDICOS. HERÁLDICA ASTURIANA Y CATÁLOGO ARMORIAL DE ESPAÑA. Seguidos de leyes y preceptos; de la bibliografía del blasón, órdenes de caballería y genealogías.** Enc. en tela actual. Ejemplar bien conservado. 396 pp.+1 h. Exlibris manuscrito del marqués de Cienfuegos. 22,5x16. Imp. de Pardo, Gusano y Compañía. Oviedo, 1892. **180,00 €**
- 159. MONDARIZ. FONDA DEL ESTABLECIMIENTO PROPIEDAD DE LOS SRES. HIJOS DE PEINADOR.** Albúmina. Fotografía de los planos en planta del Establecimiento, montada sobre cartón con la leyenda "Recuerdo de Mondariz". 23,5x18,3. ca. 1890. **20,00 €**
- 160. MONTENEGRO, Antonio de. ELEMENTOS DE GEOGRAFÍA ASTRONÓMICA Y FÍSICA.** XVI+125 pp+1 h.+7 láminas plegadas. De las láminas, 3 son con figuras astronómicas y 4 con mapas (plano general para el estudio de la geografía física; Plano de la cuenca del río Guadalquivir; mapa mundi del antiguo continente y mapa mundi del nuevo continente). Enc. en pasta española de época. 21,5x14,5. Un toquecillo de polilla mínimo en las 4 primeras hojas de poca importancia. Por otra parte ejemplar en buen papel y muy limpio. Imp. de D. E. Aguado. Madrid, 1828. **120,00 €**
- 161. MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio. LECCIONES DE LITERATURA GENERAL Y LITERATURA ESPAÑOLA. Dos volúmenes. Vol. 1: LITERATURA GENERAL. 365 pp. Vol. 2: LITERATURA ESPAÑOLA. 552 pp.** Media piel de época. 21x13,5. Est. Tip. de El Orden. Sevilla, 1888. **100,00 €**
Palau. Ref.184053.
- 162. [PALENCIA] MUÑOZ HERNÁNDEZ, Juan. PASIÓN RENOVADA EN LA MEMORIA DE LOS MORTALES Y ESPLICADA EN UN SACRO NOVENARIO EN OBSEQUIO Y CULTO DE LA MILAGROSA IMAGEN DE JESUCRISTO MUERTO Y SEPULTADO QUE SE VENERA EN EL CORO DEL MUY RELIGIOSO CONVENTO DE SANTA CLARA DE LA CIUDAD DE PALENCIA.** 66 pp. Rústica. 14x10. Imp. de J. M. Herrán. Palencia, 1864. **15,00 €**



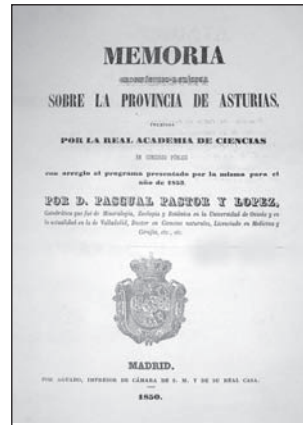
127. *Tratado de los Cónsules*



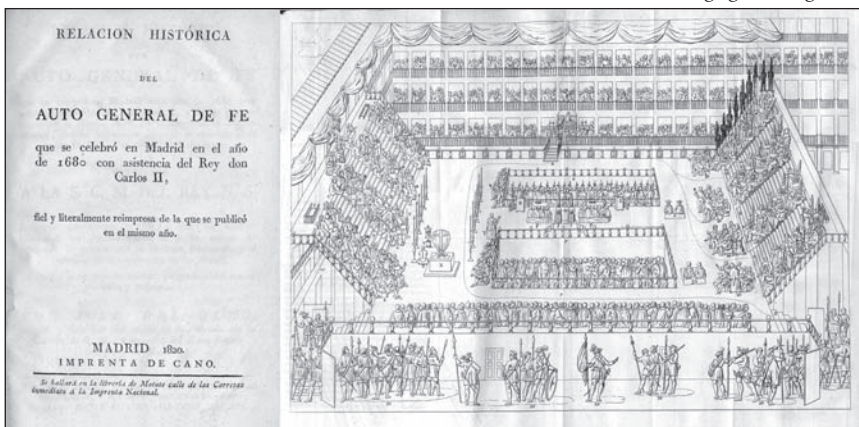
166. [Firmado por Fernando VII]
nombramiento de oficial



156. Méreaux, Amédée. *Les Clavecinistes*



175. Pastor y López, Pascual. *Memoria geognóstico-agricol*



172. *Relacion historica del Auto de fe*

- 163. MURIEL, Andrés. HISTORIA DE CARLOS IV.** Seis volúmenes. Intonso. 24x16,5. Vol. I: 289 pp. Vol. II: 267 pp. Vol. III: 239. Vol. IV: 203 pp. Vol. V: 219 pp. Vol. VI: 260. Establecimiento Tipográfico de la Viuda de Manuel Tello. Madrid, 1893-95. **90,00 €**
- 164. NOCEDAL, Cándido. VIDA DE JOVELLANOS.** 265 pp.+1 h. Cerco de humedad en la parte inferior de toda la obra. Enc. en tela actual. 17,7x12,5. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1865. **120,00 €**
En la obra se recogen también los juicios críticos de Aureliano Fernández-Guerra, Manuel Cañete y Severo Catalina.
- 165. NOLASCO NAVARRO Y ÁVILA, Pedro. TROZOS DE LITERATURA CASTELLANA DE ILUSTRES ESCRITORES NATURALES DE MADRID EN PROSA Y VERSO.** Tela-cartoné. 144 pp. 17,5x12,8. Estab. Tip. de Segundo Martínez. Madrid, 1880. **25,00 €**
LOPE DE VEGA - ANTONIO PÉREZ - QUEVEDO - CALDERÓN DE LA BARCA - NIEREMBERG - DON FRANCISCO SANTOS - F. DE MORATÍN - ARRIAZA - GÓMEZ HERMOSILLA - QUINTANA - LARRA - MESONERO ROMANOS - HARTZENBUSCH - SEGOVIA.- FERRER DEL RÍO - GALDO.
- 166. [FIRMADO POR FERNANDO VII] NOMBRAMIENTO DE OFICIAL EN LA SECRETARÍA DE ESTADO A FAVOR DE D. FRANCISCO DE POSADA.** Hermoso documento por el que se nombra a instancias de la reina al asturiano D. Francisco de Posada oficial en la Secretaría de Estado. Doble folio de papel timbrado de calidad hermosamente caligrafiado. Al final firmas de Fernando VII (Yo el rey), un hermoso sello de placa y otras firmas (Narciso de Heredia, Eusebio Dal, Antonio de Mola). Muy decorativo **90,00 €**
- 167. NOVENA A MARÍA SANTÍSIMA EN SU APARECIDA IMAGEN DE LOS MILAGROS, PATRONA Y TITULAR DE ESTA CIUDAD, QUE SE VENERA EN SU CONSAGRADA IGLESIA PRIORAL.** Grabado a toda página con la imagen de la Virgen. 42 pp. Rústica. 14x10. Reimpresa en el Puerto de Santa María. Imprenta de Costa. Abril de 1848. **20,00 €**
- 168. NOVENA A MARÍA SMA. CON EL TÍTULO DE LA DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS. Protectora de las Misiones de la religión Capuchina.** Grabado a toda página. 75 pp. Rústica. 14x10. Imp. de D. Eusebio Aguado. Madrid, 1851. **20,00 €**
- 169. NOVENA AL DULCÍSIMO NOMBRE DE JESÚS, COMO SE PRACTICA POR SU VENERABLE, SANTA Y ANTIGUA CONGREGACIÓN FUNDADA EN LA IGLESIA MAYOR PRIORAL DE ESTA CIUDAD Y GRAN PUERTO DE SANTA MARÍA.** 32 pp. Rústica. 14x10. Imp. calle Jesús de los Milagros. Puerto de Santa María, 1834. **20,00 €**
- 170. NOVENA DE LA SACRATÍSIMA VIRGEN Y MADRE DE DIOS DEL CARMEN.** 24 pp. Rústica. 14x10. Imp. de Arbieu. Poissy, s/f, (ca. 1860). **12,00 €**
- 171. NOVENARIO SAGRADO POR LAS BENDITAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO para el ejercicio de la piadosa cofradía de la Resurrección del Señor y Ánimas benditas sita en la consagrada Iglesia prioral de la ciudad del Pto. de Santa María.** 28 pp. Rústica. 14x10. Imp. y Lit. de D. Filomeno de Arjona. Cádiz, 1857. **10,00 €**

- 172. [INQUISICIÓN] OLMO, José del. RELACIÓN HISTÓRICA DEL AUTO GENERAL DE FE que se celebró en Madrid en el año de 1680 con asistencia del Rey don Carlos II, fiel y literalmente impresa de la que se publicó en el mismo año.** XIX+76 pp.+83 pp. Un grabado plegado de 38x27,5 con la vista y descripción gráfica del Auto de Fe. Enc. en pasta española con nervios. 20x14,2. Muy bien conservado; perfecto ejemplar. Imp. de Cano. Madrid, 1820. A continuación de la portada lleva la re edición del texto de la portada de la edición príncipe de 1680. **350,00 €**
- 173. OVIEDO, Rodrigo de. CARTAS DE CICERÓN CON BREVES ARGUMENTOS Y NOTAS.** Enc. en media piel de época. 15,3x10,4. 7 hh.+210 pp. Imp. de Valero Sierra y Martí. Barcelona, 1821. **60,00 €**
- 174. PALACIN Y CAMPO, Valero. ARMONÍA Y DEPENDENCIA ENTRE EL CATOLICISMO Y LA RAZÓN QUE LO RECHAZA ENTRE SU MORAL Y EL CORAZÓN QUE LO REPUGNA O SEA ARMONÍA ENTRE LA MISIÓN DE LA IGLESIA DOCENTE Y LA NATURAL, LEGÍTIMA ASPIRACIÓN DE TODA LA HUMANIDAD SOBRE LA TIERRA.** 296 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 20x15. Imp. y Lib. de José Iglesias. Huesca, 1870. **50,00 €**
- 175. PASTOR Y LÓPEZ, Pascual. MEMORIA GEOGNÓSTICO-AGRÍCOLA SOBRE LA PROVINCIA DE ASTURIAS.** 132 pp.+1 estado plegado. Ejemplar en rústica, bien conservado. Folio. 27x19. Imp. de Aguado. Madrid, 1853. **90,00 €**
- 176. PICÓN, Jacinto Octavio. VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO VELÁZQUEZ.** Enc. en tela actual con tejuelo conservando cubiertas originales. 21,3x14,8. Láminas a toda página. Buen ejemplar. 215 pp. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1899. **350,00 €**
- 177. PIDAL, Pedro (Marqués de Pidal). HISTORIA DE LAS ALTERACIONES DE ARAGÓN EN EL REINADO DE FELIPE II.** Tres volúmenes. PRIMERA EDICIÓN. Vol. 1: XXX+489 pp.+29 pp. de apéndice documental. Vol. 2: 463 pp.+4 hh. Vol. 3: 371 pp. Media piel de época. 23,5x16. Imp. de J. Martín Alegría. Madrid, 1862-63. **300,00 €**
- 178. POVEDA, Ana María (traducido del francés por ...) MANUAL DE LAS SEÑORITAS O Arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de la mugeres como son toda clase de costuras, corte y hechura de vestidos o arte de modista; bordados en hilo, algodón, lana, sedas, oro, lentejuelas, al zurcido, al trapo, al pasado, en felpilla, cañamazo, seda floja y demás labores a punto de aguja, etc. el arte de encagera, o modo de hacer blondas y calados, toda clase de obra de cañamazo, bolsas, redículos, obras de abalorio, felpilla, pelo, cordones, presillas, mulletillas, etc. con el arte de componer dichos objetos. Con sus láminas correspondientes.** 368 pp.+3 láminas plegadas+2 hh. de publicidad editorial. Enc. en pasta española de época. 15,3x10,4. PRIMERA EDICIÓN. Imp. que fue de Fuentenebro. Madrid, 1827. **250,00 €**
Palau n° 149726.
- 179. PRISCO, José. FILOSOFÍA DEL DERECHO FUNDADA EN LA ÉTICA.** XV+415 pp. Media piel de época. 22,3x15. Imp. y Lib. de Miguel Guijarro. Madrid, 1891. **40,00 €**

180. [CIA. TRASATLANTICA ESPAÑOLA] PROPRIUM SANCTORUM PROVINCIAE ECCLESIASTICAE TARRACONENSIS. 88 pp.+2 hh.+64 pp.+2 hh.+92 pp.+8 pp. Typis Fr. Fustet. Ratisbone, 1896. Texto a dos tintas.

Encuadernado a continuación: **IN FESTO DESCENSIONIS BEATISSIMAE V. MARIAE DE MERCEDE.** 14 pp. Ex Typographia Haeredum V. Pla. Barchinone, 1888. Enc. en pasta española de época. 17,5x12,5. **30,00 €**

Nuestro ejemplar tiene la particularidad de que lleva estampado en oro, en la cubierta anterior, el emblema de la Cia. Trasatlántica Española de lo que se deduce de que fue libro de uso en los oficios religiosos de los buques de pasaje de dicha compañía naviera.

181. QUADRADO Y DE-ROÓ, Francisco de Paula. ELOGIO HISTÓRICO DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON ANTONIO DE ESCAÑO, Teniente general de Marina, Regente de España e Indias en 1810. XV+486 pp.+2 hh. Media piel con nervios de época. 27x18,5. Imp. de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1852. **120,00 €**

182. QUINTO, Agustín de. EL BARÓN DE ROBINSKI O LA MORAL DEL LABRADOR. XII+326 pp.+3 hh. Buen ejemplar encuadernado en pasta española de época. 21x14,5. Imp. de Collado. Madrid, 1818. **120,00 €**

Libro de moral dirigido a los agricultores, en el que el barón de Robinski y los personajes de otras historietas se convierten en el símbolo de la virtud. En esta obra se hacen notar algunas poesías de su célebre amigo D. Alberto Lista, escritas expresamente para ella, según se indica en el prólogo.

183. REID, W. NUEVO TRATADO / DE LA / LEY DE LAS TORMENTAS / Y VIENTOS VARIABLES, / PARA / EL USO PRÁCTICO DE LA NAVEGACIÓN, / ESCRITO EN INGLÉS / POR EL TENIENTE CORONEL W. REID. / Y TRADUCIDO / POR EL BRIGADIER DE LA ARMADA / D. JUAN NEPOMUCENO ... 3 hh.+461 pp. Enc. en pasta española de época. 3 mapas plegados. Muchas ilustraciones en el texto. 25x16. Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, a cargo de D. Juan Bautista de Gaona. Cádiz, 1853. **240,00 €**

El Tratado comienza con una explicación general de la ley por la cual se rigen las tormentas, seguido de unas reflexiones de Mr. Redfield acerca de las grandes oscilaciones del barómetro. Más adelante, en sucesivos capítulos, explica la forma de navegar y capear los temporales. A continuación, describe la forma en que se desarrollan tormentas simultáneas a opuestos lados del Ecuador, en la bahía de Bengala, en el mar de Arabia; de los tifones en el mar de China y de las tormentas tropicales en el hemisferio sur; de los temporales en la Madera (Madeira) y Mediterráneo, de los nortes en el seno Mejicano y temporales en el hemisferio septentrional. Un capítulo interesante dedicado a las observaciones realizadas en Bermuda con unas tablas para deducir el estado del tiempo por medio del barómetro. Obra fundamental para los navegantes transoceánicos desde mediados hasta finales del siglo XIX, gozando de amplia popularidad entre los marinos. Incluso, y a falta de tratados más completos, siguió utilizándose hasta principios del s. XX (c. de 1.920) en que cayó en desuso. Los grandes avances en las investigaciones meteorológicas y la utilización del telégrafo en las comunicaciones náuticas permitieron disponer de informaciones y partes del tiempo diarios de gran utilidad que permitían un seguimiento más fidedigno de la evolución de la tormenta. Lo encontramos reseñado en ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA de A. Palau Claveras y E. Ponce de León (Barcelona, 1.943) ref. 3.248, no coincide exactamente con nuestro ejemplar. Cita la existencia de uno en la Biblioteca Pública Arús. Palau. Ref. 256563.

184. REVILLA, José de la. VIDA ARTÍSTICA DE ISIDORO MAIQUEZ. Primer actor de los teatros de Madrid. 127 pp. Ejemplar intonso. Rústica. 17x11,5. Medina y Navarro, editores. Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo. Madrid, s/f (hacia 1860). **90,00 €**

185. REVISTA EUROPEA. Disponemos desde el Año 1, Núm. 1 de Marzo de 1874 hasta el Año IV, Núm. 201 de Diciembre de 1877. Estos 201 números encuadernados en 10 volúmenes en media piel de época. 27,5x20. Perfectamente conservados. Todo lo publicado desde el comienzo de la revista en esos primeros cuatro años. Números de 32 pp. a 2 columnas.[6.432 pp.] Tirada semanal. Medina y Navarro editores. **300,00 €**

La Revista Europea representa uno de los pilares de la renovación filosófica en lengua española que se gestó durante las últimas décadas del siglo XIX. Comenzó a ser publicada por Medina y Navarro Editores, la sociedad formada por Eduardo de Medina y Luis Navarro Calvo (†1901), sus directores. El joven filósofo Armando Palacio Valdés (1853-1938) fue redactor-jefe de Revista Europea desde 1875 a 1878, para ella tradujo bastantes textos (por ejemplo, La religión del porvenir, de Eduardo Hartmann, o El pesimismo en el siglo XIX de Erasmo María Caro), y se dio a conocer con sus desenfadadas semblanzas literarias de oradores, novelistas y personajes coetáneos (Moret, Perier, Figuerola, Valera, Moreno Nieto, Vidart, Gumersindo de Azcárate, Canalejas, Revilla, etc.). Predomina en Revista Europea el interés por el positivismo y el evolucionismo, y se ofrecen traducciones de abundantes textos de E. Haeckel, H. Spencer, T. E. Huxley, J. Tyndall, J. J. Romanes, E. B. Tylor. T. Ribot, C. Bernard, E. du Bois-Reymond, etc. Pero también fueron publicados textos escritos desde perspectivas neokantianas (el ya citado José del Perojo), neohegelianas (Antonio Fabié, Emilio Castelar, Rafael Montoro), krausistas (las Cartas inéditas de Sanz del Río, publicadas por Manuel de la Revilla), etc. En Revista Europea también publicó el entonces muy joven Marcelino Menéndez Pelayo muchas de las páginas polémicas que luego reuniría en La Ciencia española. Palau ref. 263983

186. RODRÍGUEZ SOBRINO, Matías. REVISTA ELÉCTRICA POR LOS CAMPOS DE LA POLÍTICA. 280 pp.+1 h. Rústica sin desbarbar. Dedicatoria manuscrita del autor. 20,5x15. Imp. de E. de la Riva. Madrid, 1870. **30,00 €**

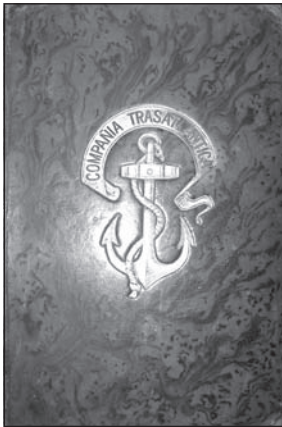
Analiza el autor a lo largo de los capítulos temas de actualidad política de entonces: La libertad religiosa - La Iglesia y el Estado - Libertad de imprenta - Libertad de enseñanza - Sufragio universal - Derecho al trabajo - etc.

187. RODRÍGUEZ, P. Fr. Tomás. ESTUDIO SOBRE LOS ESCRITOS DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA. Segunda edición. Intonso. 151 pp. 18,5x12,2. Imprenta de Calatrava. Salamanca, 1896. **18,00 €**

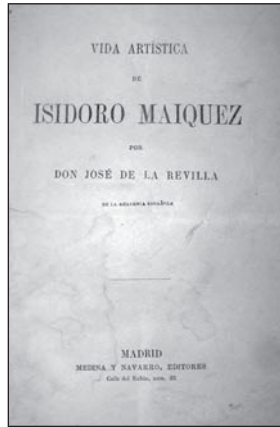
188. RODRÍGUEZ, Zorobabel. DICCIONARIO DE CHILENISMOS. XII+487 pp. Enc. en media piel con nervios, de época. 20,8x15. Imp. de El Independiente. Santiago [de Chile], 1875. **200,00 €**

Palau ref. 273360. Se publicó este primer Diccionario de chilenismos con la intención de mostrar los errores más comunes del habla de los chilenos. Rodríguez consideraba "viciosa" toda forma lingüística que no estuviera aprobada por la Real Academia de la Lengua Española. Sin embargo, el diccionario incluyó palabras o modismos que no necesariamente eran utilizados en Chile, como mostraron posteriormente sus críticos; y muchos de los "vicios" lingüísticos que rechazaba fueron aprobados años después por la propia Academia Chilena de la Lengua. No obstante, puede llegar a ser un interesante testimonio acerca del habla chilena de la época, si es que se compara con otros trabajos sobre el mismo tema que se publicaron desde entonces.

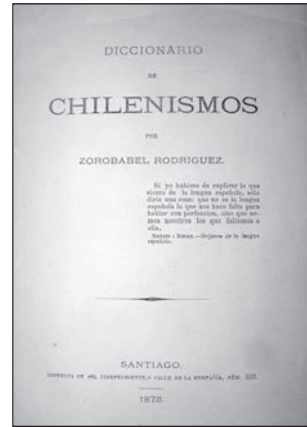
- 189. RODRÍGUEZ-FERRER, Miguel. LOS VASCONGADOS, SU PAIS, SU LENGUA Y EL PRÍNCIPE L. L. BONAPARTE, con notas, ilustraciones y comprobantes.** Prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 25,5x17. LIX+348 pp.+1 h. Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez. Madrid, 1873. **150,00 €**
- 190. RONNA, A. DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ITALIEN ET ITALIEN-FRANÇAIS.** 3 hh. +LVI+308 pp. 19,1x12. Enc. tela editorial. Desgastado por el uso. Ed. Charles Hingray. París, 1863. **40,00 €**
- 191. SABATTIER, Abate - ESCOQUIZ, Juan de (traducción de...). EL AMIGO DE LOS NIÑOS.** Lámina grabada en anteportada. 237 pp. Enc. en pergamino de época. 15x10,8. Muy bien conservado. Imp. de Hidalgo y Compañía. Sevilla, 1841. **120,00 €**
El traductor fue el intrigante preceptor de Fernando Séptimo que tanta influencia tuvo en la política durante la primera década del siglo XIX.
- 192. SALAS, Javier de. HISTORIA DE LA MATRÍCULA DE MAR Y EXAMEN DE VARIOS SISTEMAS DE RECLUTAMIENTO MARÍTIMO.** LXV+470 pp. Media piel de época. 21x14,5. Imp. de Fortanet. Madrid, 1879. **200,00 €**
Índole antimarítima de los reyes y pueblo castellano - Importancia de la marina en la corona de Aragón - ¿De qué modo influyó en la marina española el descubrimiento del Nuevo Mundo - Flaqueza del poder marítimo de la nación - ¿Por qué no prevaleció la matrícula de mar en 1607? - Matrícula en Guipúzcoa - Vida del marinero, y comparación con la del soldado - La matrícula de mar y la quinta - La sustitución de la matrícula por la quinta, da por último resultado la sustitución de la quinta por la matrícula - Sistema de reserva para la Marina - etc., etc. Palau Claveras, Agustín - Ponce de León, Eduardo. ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA. Ref. 3884
- 193. [BENEDICTINOS EN AUSTRALIA] SALVADO, Fr. Rosendo. MEMORIAS HISTÓRICAS SOBRE LA AUSTRALIA, Y PARTICULARMENTE ACERCA LA MISIÓN BENEDICTINA DE NUEVA NURSIA Y LOS USOS Y COSTUMBRES DE LOS SALVAJES.** Mapa de Australia plegado+2 láminas con retratos+3 hh.+400 pp.+400 pp.+1 h.+12 láminas a toda página. Enc. en pasta española de época. 21x14. Muy buen ejemplar; muy limpio y bien conservado. Imp. de los Herederos de la Vda. de Pla. Barcelona, 1853. **300,00 €**
Palau ref. 288371. Edición dirigida por el mismo autor en su viaje a Barcelona. Además de láminas de carácter etnográfico hay lámina con notas musicales de la canción (Maquiato) de baile de los australianos occidentales. Contiene un vocabulario del dialecto australiano-norte.
- 194. SÁNCHEZ, Miguel (Presbítero). EL REGALISMO. CARTAS AL SR. FERNÁNDEZ MONTAÑA.** Rústica. 126 pp.+1 h. 21,5x14,8. Imprenta de E. de la Riva. Madrid, 1885. **35,00 €**
- 195. SAY, J. B. - SOTO Y BARONA, José de (traducido por ...). CATECISMO DE ECONOMÍA POLÍTICA O Instrucción familiar que nos enseña el modo con que se producen, distribuyen y consumen las riquezas en la sociedad.** XL+284 pp. Encuadernación en pasta española de época. 17,2x11,7. Buen ejemplar; limpio y bien conservado. Imp. de Polo y Monge hermanos. Zaragoza, octubre de 1833. **200,00 €**
El núcleo básico de la crítica keynesiana puede sintetizarse como el rechazo puro y simple de lo que ha venido a llamarse la ley de Say. Como es sabido, Say afirmaba la imposibilidad de un exceso de producción



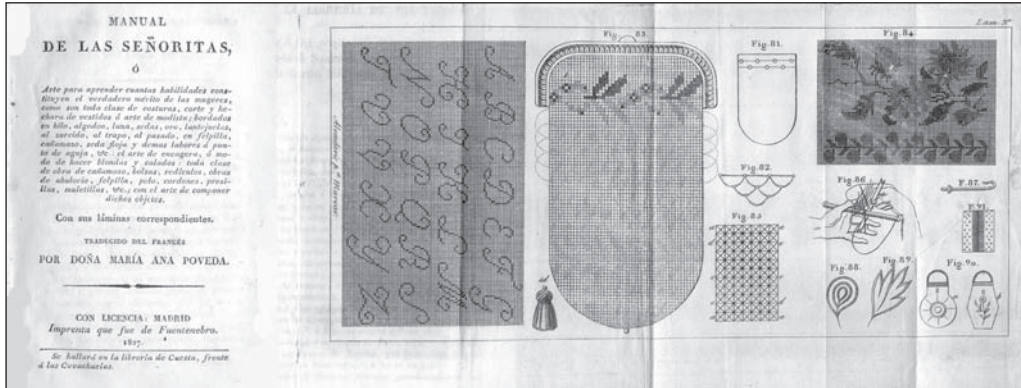
180. [Cia. trasatlantica española] *Proprium Sanctorum*



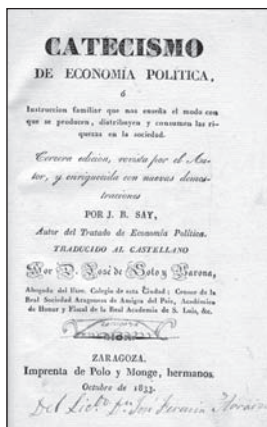
184. Revilla, José de la. *Vida artística de Isidoro Maiquez.*



188. *Diccionario de Chilenismos*



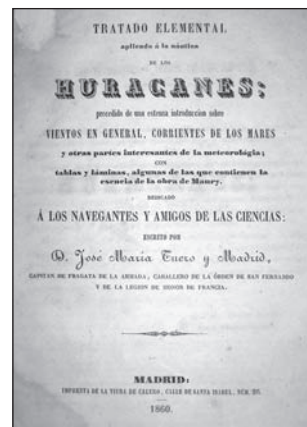
178. *Manual de las señoritas*



195. *Catecismo de economía*



200. *La química en sus principales aplicaciones*



202. *Tratado de huracanes*

en relación con la demanda. En efecto, el postulado del empleo total como situación normal se justificaba en la escuela ortodoxa, que hoy denominamos neoclásica, mediante el supuesto de que la producción (oferta) crea necesariamente, a nivel global, su propia demanda.

196. SIFFLER - 725 (Secretario de la Junta republicana militar en defensa de su honra y aclaración de los hechos ocurridos). [Miguel PÉREZ]. DON MANUEL RUIZ ZORRILLA ANTE LA A. R. M. NOTICIAS SOBRE LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA MISMA. HISTORIA DE LA CONSPIRACIÓN MILITAR QUE PRODUJO LA SUBLEVACIÓN DE BADAJOZ Y LA SEO DE URGEL Y DETALLES INTERESANTES AL EJÉRCITO. Enc. en tela actual. 21,5x13,5. 98 pp. Buen ejemplar; bien conservado. Imp. de José de Rojas. Madrid, 1883. **90,00 €**

Con objeto de concretar el alcance y la fecha de la sublevación, el 27 de julio de dicho año celebraron una reunión en Barcelona, a la que asistieron el jefe militar de la ARM en Cataluña (número 1.393), el Secretario Nacional de la asociación, Miguel Pérez, alias Siffler, y dos civiles enviados por Ruiz Zorrilla, los señores López y Marsilla. Tras muchas discusiones y propuestas, se decidió finalmente como fecha y hora del pronunciamiento, el próximo 5 de agosto a la 1 de la madrugada y como lugares elegidos para comenzarlo, las guarniciones de Badajoz, Alicante, Barcelona, Valencia y Zaragoza, a las que, posteriormente, y por presiones del teniente Cebrián, se añadiría la de La Rioja.

197. SISTEMA INGLÉS DE INSTRUCCIÓN, O COLECCIÓN COMPLETA de las invenciones y mejoras puestas en práctica en las escuelas reales de Inglaterra. Traducido del francés por D. Pedro Ferrer y Casaus. XXIV+138 pp.+2 láminas. Enc. en pasta española. 15x10. Imp. de la Calle de la Greda. Madrid, 1818. **60,00 €**

Palau 314846. Es una traducción de la obra de Lancaster sobre Enseñanza mutua. El ejemplar tiene una carrera de polilla que atraviesa toda la obra y afecta a algunas letras en las páginas que toca. El texto es impactante y hoy se nos antoja salvaje y anacrónico. Es ejemplar que sólo se encuentra en raras ocasiones. Nosotros no conocemos más que el de la Biblioteca Nacional por lo que, aun con los defectos mencionados, la obra es de aprecio.

198. SORIANO, Manuel. MANUAL DE CABULLERÍA. [Realización de trabajos con cabos. Nudos]. Enc. en tela actual. 23,3x15,3. Muy buen ejemplar. 112 pp.+28 láminas plegadas con muestras de los trabajos realizados con cabos y cuerdas muy utilizados en los buques y en la marina en general. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1855. **150,00 €**

199. SOUVESTRE, E. UN FILÓSOFO EN UNA GUARDILLA. Obra premiada por la Academia Francesa. Traducida al castellano por Joaquín Portuondo. Intonso. 197 pp.+1 h. 17,8x12,2. Imp. y Lit. de la Guirnalda. Madrid, 1880. **15,00 €**

200. TORRES MUÑOZ Y LUNA, Ramón. LA QUÍMICA EN SUS PRINCIPALES APLICACIONES A LA AGRICULTURA. 324 pp.+2 hh. Media piel de época. 19,5x14,5. Imp. de D. Félix de Bona. Madrid, 1856. **50,00 €**

Dedicatoria manuscrita del autor a D. Francisco de Paula Caveda y dedicatoria impresa de la obra a D. José Caveda, hijo del anterior, a la sazón director general de Agricultura, Industria y Comercio.

201. TRATADOS DE MATEMÁTICAS PARA INSTRUCCIÓN DE LOS MILITARES. Tomo I. ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA. IV+349 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 20,7x13. Buen ejemplar. Imp. Real. Madrid, 1804. **150,00 €**

202. **TUERO Y MADRID, José María. TRATADO ELEMENTAL APLICADO A LA NÁUTICA DE LOS HURACANES; precedido de una estensa introducción sobre vientos en general, corrientes de los mares y otras partes interesantes de la meteorología con tablas y láminas, algunas de las que contienen la escuela de la obra de Maury.** XV+2 hh.+215 pp.+18 láminas plegadas. Enc. en tela antigua. 22,5x16,7. Imp. de la Vda. de Calero. Madrid, 1860. **150,00 €**

203. **URRA, Ruperto de. NOVENA AL GLORIOSO PATRIARCA STO. DOMINGO DE GUZMÁN FUNDADOR DEL SAGRADO ORDEN DE PREDICADORES.** 36 pp. Rústica 14x10. Imp. de D. E. Aguado. Madrid, 1858. **10,00 €**

204. **VALLEJO, Josef Mariano. ARITMÉTICA DE NIÑOS PARA USO DE LAS ESCUELAS DEL REYNO.** Pasta española de época. 15x10. 6 hh.+156 pp.+1 lámina plegada representando el Pié español dividido en dedos y pulgadas. Bien conservado. Imp. Real. Madrid, 1806. **200,00 €**

Si en Francia es importante la obra de Condorcet en cuanto a la aritmética escolar, en España destaca la del ilustrado José Mariano Vallejo, catedrático de matemáticas del Seminario de Nobles de Madrid, cuya Aritmética de niños para uso de las Escuelas del Reino fijará el currículo para nuestras escuelas, que se mantendrá inalterable (con la excepción de la introducción del sistema métrico decimal) hasta la publicación de los primeros programas escolares por materias en 1953. Podemos describir la Aritmética como una enseñanza de interacción verbal entre el profesor, quien pregunta, y el estudiante, quien contesta, —con tendencia a un aprendizaje memorístico—. El texto responde a los acontecimientos ocurridos en Francia con la declaratoria de obligatoriedad de uso del Sistema Métrico Decimal en 1837, más que a la propia realidad española aún ajena a la implementación y uso de las unidades métrico decimales.

205. **VELASCO Y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ladislao de. LOS EUSKAROS EN ÁLAVA, GUIPÚZCOA Y VIZCAYA. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones.** 551 pp.+11 láminas fuera de texto+1 mapa plegado con los límites coloreados. Enc. en media piel con nervios, de época, conservando las cubiertas originales. Buen estado de conservación. 22,3x16,8. Imp. de Oliveres a cargo de A. Xumetra. Barcelona, 1879. **250,00 €**

206. **VERGANI, M. A. GRAMÁTICA ITALIANA SIMPLIFICADA Y REDUCIDA A 20 LECCIONES con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes.** Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica. Media piel con nervios. 221 pp.+1 h. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00 €**

207. **VERGANI, M. A. GRAMÁTICA ITALIANA SIMPLIFICADA Y REDUCIDA A 20 LECCIONES con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes.** Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica. 221 pp.+1 h. Enc. en pasta española. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **90,00 €**

208. **VIEDMA, Francisco. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA Y ESTADÍSTICA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, por FRANCISCO DE VIEDMA, su gobernador intendente.** VII pp.+207 pp.+III pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **150,00 €**

209. [JESUITAS] VIGIL, Francisco de Paula G. COMPENDIO DE LA OBRA INTITULADA LOS JESUITAS, PRESENTADOS EN CUADROS HISTÓRICOS, SOBRE LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS, Y CON REFLEXIONES AL CASO ESPECIALMENTE EN SUS COSAS DE AMÉRICA. XIX+344 pp.+2 hh.+4 pp.+1 h. Media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de Eusebio Aranda. Lima, junio de 1861. **300,00 €**

Palau, 364760, cita la obra sin describirla. Francisco de Paula G. Vigil nació en Tacna el 13 de septiembre 1792 y falleció en Lima el 9 de junio de 1875. Estudió en el Seminario de Arequipa entre 1803 y 1812, ordenándose de sacerdote en 1818. Desempeñó por espacio de treinta años el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de Lima, situación que le permitió el acceso a cantidad de libros que ornaron su extraordinaria erudición. Hizo incursiones en el periodismo al dirigir El Diario del Rímac, de manifiesta tendencia liberal. La obra que ofrecemos está dedicada a la memoria de Clemente XIV, el Papa que declaró la extinción de la Compañía de Jesús. En ella arremete contra la Orden haciendo uso de una importante batería erudita. Con ello quería que sus lectores tomaran conciencia de los peligros que, a su juicio, entrañaba la reinscripción de los jesuitas en la vida hispanoamericana. Fue el autor un personaje controvertido que generó grandes simpatías en algunos y también se atrajo grandes odios. A su muerte, le fue negada la sepultura eclesiástica por el fanático clero de Lima. La obra que describimos lleva al final unos versos de M. Beranguer, ciertamente demoledores: “Confundido Satanás / a sus sectarios decía: / nos persiguen hoy en día, / alumbremos más y más. / Dueño yo de la invención, / ordeno una gran misión; / y vendiendo nuestras cruces, / soplemos, soplemos luego, / porque apagando las luces, / encenderemos el fuego. / Villas, aldeas, egidos / sin cansarnos explotemos, / y cuallos zorros sabidos, / de Ignacio el rabo ocultemos...

210. VIGNY, Alfredo de. UNA CONSPIRACIÓN EN TIEMPO DE LUIS XIII. Cuatro tomos en dos volúmenes. Media piel de época. 15x10. Tomo 1: 198 pp. Tomo 2: 184 pp. Tomo 3: 165 pp. Tomo 4: 169 pp. Imp. de la Compañía Tipográfica, 1839 (para tomos 1, 2 y 3) e Imp. Calle del Amor de Dios. Madrid, 1839 (para tomo 4). **120,00 €**

Un pequeño toque de polilla en margen blanco de algunas hojas del tomo 3 (de poca importancia). Palau, ref. 364914. “Se publicaba como folletín del periódico La Esperanza” El mismo bibliógrafo añade copiando una cita de Montesinos que “el primer tomo fue entregado el 14 de abril de 1839, y durante todo el año fueron saliendo más entregas”, para terminar suponiendo que: “de modo que los últimos tomos deben de corresponder a 1840”. En nuestro ejemplar todos corresponden a 1839.

LIBROS DEL SIGLO XX



211. ADLER, Alfredo. CONOCIMIENTO DEL HOMBRE. Traducción de Humberto Bark. Enc. en tela actual conservando las cubiertas originales. 23x15. Buen ejemplar. 252 pp. Biblioteca de ideas del siglo XX. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1931. **30,00 €**

212. ADRO, Xavier. EL DUQUE DE GANDÍA. EL NOBLE SANTO DEL PRIMER IMPERIO. Apuntes históricos. Enc. editorial. 22,3x15,3. Láminas. 327 pp.+2 hh. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1950. **30,00 €**

213. ÁGREDA, María Jesús de. CORRESPONDENCIA CON FELIPE IV. Religión y razón de estado. 260 pp.+4 hh. 19,5x12. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Castalia. Madrid, 1991. **18,00 €**

214. AGUIRRE DE CÁRCER, Manuel. EN EL ESTILO DE... AZORIN, PIO BAROJA, JULIO CAMBA, FERNANDEZ FLOREZ, GOMEZ DE LA SERNA, JARDIEL PONCELA, MARK TWAIN, VALLEN INCLAN, ETC. 228 pp.+2 hh. 20,5x14,5. Rústica ilustrada. Edic. Aspas. Madrid, 1945. **24,00 €**

23 parodias de autores contemporáneos.

215. ALBEROLA, Ginés. EMILIO CASTELAR. Memorias de un secretario. 224 pp.+1 hh. 19,5x14. Rústica ilustrada. Ed. Imprenta Prensa Española. Madrid, 1950. **24,00 €**

216. ALBEROLA, Ginés. SEMBLANZA DE CASTELAR. Retrato. 221 pp. Tela actual. 19,8x12,8. Imp. Ambrosio Pérez y Cia. Madrid, 1903. **30,00 €**

217. ÁLBUM SALÓN. AÑO 1900. PRIMERA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA EN COLORES. Folio. 292 pp.+2 hh. Revista modernista de arte y sociedad con temas muy variados. Media piel de época. Centro editorial artístico Miguel Seguí. Rambla de Cataluña, 125. Barcelona. **120,00 €**

La obra contiene artículos literarios, científicos, bibliográficos y festivos, Poemas, cuentos, novelas, etc. Reproducciones en color o en negro, de cuadros al óleo, acuarelas, esculturas, objetos artísticos. Dibujos al pincel, al carbón y a la pluma. Caricaturas, etc. Retratos, vistas y música.

218. ALCALDE MOLINERO. LA TRÁGICA EMOCIÓN DEL TOREO DE "CHAMACO". 35 dibujos inéditos del natural por ... 24,2x17,5. Cada dibujo lleva a pie de página un texto trilingüe. Graf. Radial. Barcelona, s/f(c. 1960). **14,00 €**

219. ALONSO LUENGO, Luis. LOS MARAGATOS. SU ORIGEN. SU ESTIRPE. SUS MODOS. 158 pp.+1 h. Ilustraciones y fotografías. 21x15,3. Edic. Lancia. León, 1992. **9,00 €**

- 220. AMICUCCI, Ermanno. LOS SEISCIENTOS DÍAS DE MUSSOLINI.** 257 pp.+4 hh. 19,5x13,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Luis de Caralt. Barcelona, 1949. **20,00 €**
- 221. ANDÉREZ ALONSO, Valeriano. HACIA EL ORIGEN DEL HOMBRE.** Prólogo por B. Menéndez. PRIMERA EDICIÓN por Pedro Juan Azpeitia Ezpondaburu. 390 pp. Muchísimas ilustraciones y fotografías. 25x17,5. Univ. Pontificia de Comillas, 1956. **25,00 €**
- 222. ANES, Gonzalo (textos) - SCHOMMER, Alberto (fotografías). DIOS. LA CATEDRAL DE SANTIAGO.** 32 pp. de texto+97 pp. sin numerar con las fotografías en negro. Tela editorial con sobrecubiertas. Gran folio. 36x26. Edición de Caja Madrid/Turner libros. Madrid, 1992. **45,00 €**
- 223. ANUARIO ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO DEL LIBRO Y LAS ARTES GRÁFICAS CON EL CATÁLOGO MUNDIAL DEL LIBRO IMPRESO EN LENGUA ESPAÑOLA E ÍNDICE GENERAL DE LOS CUATRO VOLÚMENES PUBLICADOS. 1947-1949.** Dirigido por Javier Lasso de la Vega Jiménez-Placer y Francisco Cervera Jiménez-Alfaro. Intonso. 838 pp.+1 h. 28x19,5. Edits. del Anuario Marítimo Español. Madrid, 1951. **60,00 €**
- 224. ARANGUREN, José Luis L.[ópez]. LA FILOSOFÍA DE EUGENIO D'ORS.** Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 21,8x13,8. PRIMERA EDICIÓN. 276 pp.+1 h. Edic. y Pub. Españolas. Madrid, 1945. **20,00 €**
Obra polémica y criticada dada su adhesión a un escritor consagrado afecto al régimen franquista (Eugenio d'Ors) y la posterior trayectoria liberal y demócrata del autor
- 225. ARCHIVOS GRÁFICOS DE SARPE. HISTORIA DEL CINE.** Tres Volúmenes. Vol. I: Los Comienzos. 398 pp. Vol. II: La edad de oro de Hollywood. 399 pp. Vol. III: Guerra y Posguerra. 396 pp. 25x18. Fotografías en b/n. Encuadernación editorial. Ed. SARPE. Madrid, 1988. **18,00 €**
- 226. ARIAS, Enrique. MEMORIAS DE UN NOVIO VIEJO EN SUS BODAS DE ORO.** 238 pp. Fotografía. Intonso. 18,5x12. Imp. del Inst. Nacional de Sordomudos y Ciegos. Madrid, 1924. **13,00 €**
Autor asturiano, natural de Luarca.
- 227. ARIAS, Pedro G. FIRMAMENTO HUMANO (POEMAS). EL ENIGMA DE LOS OJOS.** 73 pp.+1 hh. 19,5x17. Dedicatoria manuscrita de una hoja del autor a anterior poseedor. Muy raro. Rústica ilustrada. Ed. Imp. Malvar. Madrid, 1950. **30,00 €**
PRÓLOGO DE CONCHA ESPINA - NOTICIA LITERARIA - ANTIFONARIO CELESTE - TUS OJOS - ALBOR - POEMAS DE LOS OJOS CIEGOS - POEMA DE LOS OJOS BELLOS - POEMA DE LOS OJOS INFANTILES - POEMA DE LOS OJOS VIEJOS - POEMA DE LOS OJOS BUENOS - POEMA DE LOS OJOS MALOS - POEMA DE LOS OJOS ALEGRES - POEMAS DE LOS OJOS TRISTES - POEMA DE LOS OJOS BRUJOS - POEMA DE LOS OJOS SOÑADORES - POEMA DE LOS OJOS SABIOS - POEMA DE LOS OJOS FASCINADORES - POEMA DE LOS OJOS ENAMORADOS - POEMA DE LOS OJOS CONTEMPLADORES - POEMA DE LOS OJOS MÍSTICOS - POEMA DE LOS OJOS IDEALES - POEMA DE LOS OJOS IMAGINATIVOS - POEMA DE LOS OJOS MISTERIOSOS - POEMA DE LOS OJOS

INOLVIDABLES - POEMA DE LOS OJOS AMADOS - POEMA DE LOS OJOS DORMIDOS - MIS OJOS (MENSAJE A LA FELICIDAD) - ESTRELLAS (LOS OJOS DEL UNIVERSO) - FINIDA.

228. ARRABAL, Juan. JOSÉ MARÍA GIL ROBLES. Su vida, su actuación, sus ideas. 296 pp. 19,5x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Librería Internacional Romo. Madrid, 1933. **24,00 €**

229. ARRARÁS, Joaquín. FRANCO. 316 pp.+2 hh. 19,5x13. Holandesa. Ed. Librería Internacional. San Sebastian, 1937. **15,00 €**

230. ARRIBAS FERNÁNDEZ, Luis. ASTERIO MAÑANÓS. Su biografía, su obra, su arte. 37 pp. Con 48 fotograbados. Enc. en rústica. 22,5x16,2. Cia. General de Artes Gráficas. Madrid, 1931. **20,00 €**

231. ARTEAGA, Almudena de. LA BELTRANEJA. El pecado oculto de Isabel la Católica. 205 pp.+2 hh. 24,5x16,5. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ed. La Esfera de los Libros. Madrid, 2001. **15,00 €**

Cuando la hermana del rey de Portugal deja Lisboa para casarse con Enrique IV de Castilla, no cree en los rumores que cuestionan la virilidad de su futuro marido.

232. ASTRUC, Miriam. LA NECRÓPOLIS DE VILLARICOS. 234 pp.+90 láminas a toda página en papel couché. Enc. en tela actual conservando las cubiertas originales. 25,4x18. Buen ejemplar; muy bien conservado. Ministerio de Educación Nacional. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Diana artes gráficas. Madrid, 1951. **90,00 €**

233. ATLAS UNIVERSAL EDELVIVES. 2 hh.+32 mapas. Enc. en holandesa editorial. 32x25,5. Edit. Luis Vives. Zaragoza, 1961. **15,00 €**

234. AUBRY, Octave. EUGENIA DE MONTIJO. Emperatriz de los franceses. 357 pp.+2 hh. 19x13. Láminas con grabados b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Iberia-Joaquín Gil. Barcelona, 1945. **18,00 €**

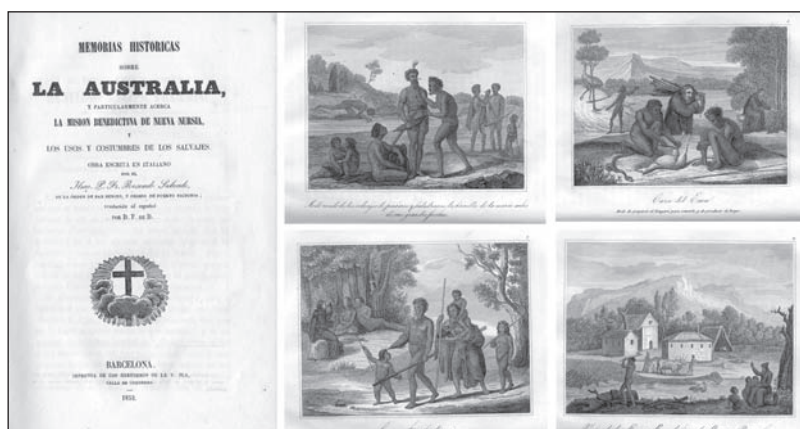
235. AUNÓS, Eduardo. BIOGRAFÍA DE PARÍS. Enc. tela editorial. 409 pp. Folio. 27,8x22. Magníficas ilustraciones y fotografías en negro y color, muchas de ellas plegadas. Buen ejemplar. Talleres Penitenciaros de Alcalá de Henares. Madrid, 1945. **36,00 €**

236. AZORÍN (Vicente Martínez Ruiz). RIVAS Y LARRA. RAZÓN SOCIAL DEL ROMANTICISMO EN ESPAÑA. 287 pp.+1 h. Intonso. PRIMERA EDICIÓN. 19,2x12,5. Renacimiento. Madrid, 1916. **70,00 €**

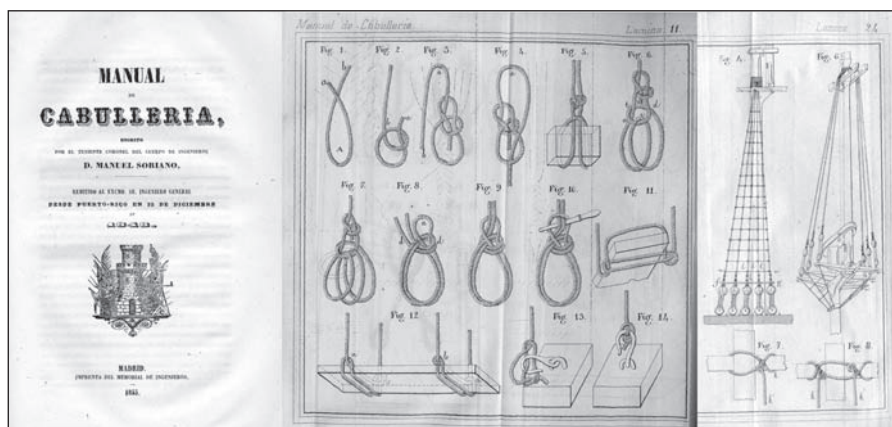
237. AZORÍN [Martínez Ruiz, José]. EL PAISAJE DE ESPAÑA VISTO POR LOS ESPAÑOLES. 180 pp.+1 h. Enc. en rústica conservando cubiertas originales. 19,2x12,8. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Renacimiento. Madrid, 1917. **90,00 €**

238. BACHE, Erling. HOMBRES BLANCOS EN LOS TRÓPICOS. 223 pp.+1 hh. 21,5x14,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Juventud. Barcelona, 1942. **18,00 €**

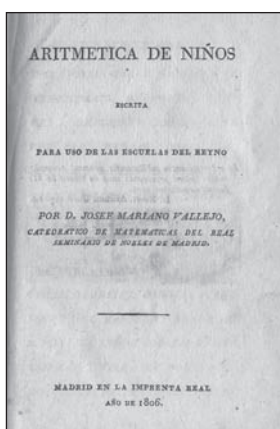
- 239. BAROJA, Pío. CAMINO DE PERFECCIÓN (PASIÓN MÍSTICA).** 251 pp.+8 hh. Ejemplar bien conservado con sus cubiertas originales. 19,4x13. Edit. Renacimiento. imp. de Juan Pueyo. Madrid, 1913. **30,00 €**
- 240. BAROJA, Pío. LAS MASCARADAS SANGRIENTAS.** 334 pp.+1 h. Rústica. 18,5x12. PRIMERA EDICIÓN. Sellos anterior poseedor. Edit. Caro Raggio. Madrid, [1927]. **25,00 €**
- 241. BARRIONUEVO, Jerónimo de. AVISOS DE JERÓNIMO DE BARRIONUEVO (1654-1658).** Biblioteca de autores españoles 221 - 222. Edición y estudio preliminar por A. Paz Mella. Dos volúmenes. Enc. en pasta española. 25,2x17,5. Vol. 1: 358 pp. Vol. 2: 373 pp. Biblioteca de autores españoles. Edit. Atlas. Madrid, 1968-69. **50,00 €**
- 242. BATAILLE, Gaillard de la. LA COMEDIANTA CLAIRÓN. La Corruptora.** 247 pp.+4 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Caro Raggio. Madrid, s/fecha. **30,00 €**
- 243. BELLONCI, María. LUCRECIA BORJA. Su vida y su época.** 565 pp.+2 hh. 22,5x15. Láminas con ilustraciones y árboles genealógicos (desplegables) b/n fuera de texto. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Luis Miracle. Barcelona, 1948. **20,00 €**
- 244. BERDIAEFF, Nicolás. UNA NUEVA EDAD MEDIA. Reflexiones acerca de los destinos de Rusia y Europa.** Versión española de José Renom. 235 pp.+2 hh. Rústica conservando cubiertas originales. 19,5x14. Edit. Apolo. Barcelona, 1933. **20,00 €**
- 245. BESNARD, Albert. LA TOUR. La vie et l'oeuvre de l'artiste. Catalogue critique par Georges Wildenstein.** Magníficas láminas donde se muestra la obra del artista en 168 heliograbados. 333 pp.+1 h. Con toda las fichas donde se describen las obras del artista. Folio. 33x25,5. Buen ejemplar. Les Beaux-Arts. Édition d'Études et de documents. París, 1928. **100,00 €**
Magnífico catálogo bio-bibliográfico del pintor francés Maurice-Quentin de la Tour.
- 246. BLÁZQUEZ, Antonio. ESTUDIO ACERCA DE LA CARTOGRAFÍA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA.** 57 pp.+10 láminas con mapas; la mayoría plegadas. Enc. en holandesa conservando las cubiertas originales. 24,7x16,3. Imp. de Eduardo Arias. Madrid, 1906. **50,00 €**
- 247. BLECUA, José Manuel - CARPINTERO, Heliodoro. EL LENGUAJE. Curso de ingreso.** 188 pp.+1 h. Ilustraciones. Enc. en cartón editorial ilustrado. 22x16. Edic. El Ruisenior y la Rosa. Zaragoza, 1961. **18,00 €**
- 248. BLEIBERG, Germán (dirección). DICCIONARIO DE HISTORIA DE ESPAÑA.** 23,5x16. Tres volúmenes. Aprox. 1200 pp. cada volumen. Enc. cartón con sobrecubierta. Ed. Alianza. Madrid, 1979. **100,00 €**
Reproduce los tres volúmenes de la anterior edición publicada por Revista de Occidente. Se ha excluido, únicamente, el breve apéndice cartográfico del volumen tercero



193. Memorias historicas Australia



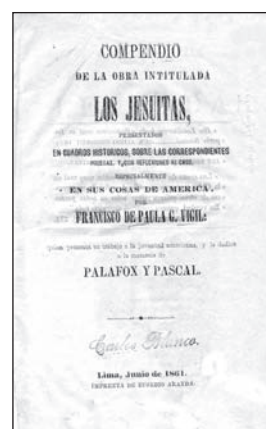
198. Manual de caballeria



204. Aritmetica de niños



205. Velasco y Fernández de la Cuesta, Ladislao de. Los euskaros



209. Compendio de la obra intitulada

- 249. BONNARDOT, Alfredo. ESPEJO DE BIBLIÓFILOS. Novela satírica.** Traducción de Rafael V. Silvari. Con 92 ilustraciones originales de José Longoria. LII+167 pp.+4 hh. Ejemplar nº 216 de la tirada de 500 ejemplares numerados. Encuadernación de época en plena piel con estampación dorada en plano anterior reproduciendo la decoración de la cubierta original (el encuadernador conservó cubiertas originales y lomera). Cortes dorados. Extraordinario ejemplar. Librería de los Bibliófilos Españoles. Madrid, 1926. **250,00 €**
- 250. BORRÁS BETRIU, Rafael. EL REY DE LOS ROJOS, DON JUAN DE BORBÓN. UNA FIGURA TERGIVERSADA. Vicisitudes dinásticas y avatares políticos de quien fue, según las circunstancias de cada momento, un secuaz entusiasta y un opositor ineficaz del general Franco.** 374 pp. Enc. editorial con solapas. 24x16,5. Plaza & Janés editores. Barcelona, 1996. **12,00 €**
- 251. BOURSEILLER, Philippe. 365 GESTOS PARA SALVAR EL PLANETA.** Apaisado. 15x23. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. Muchas fotografías. Sin paginar; aproximadamente 400 pp. Eca Global. Lunweg editores. Madrid/Barcelona, 2005. **30,00 €**
- 252. BRICEÑO-IRAGORRY, Mario. OBRAS SELECTAS. XX+1103 pp.+2 hh. 20,5x13. Tela editorial. Edic. Edime. Madrid, 1954. **50,00 €****
- 253. BRIGSTOCKE, Hugh - VELIZ, Zahira (Coordinación científica) - Textos de diversos autores. EN TORNO A VELÁZQUEZ. PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO. THE APELLES COLLECTION.** Folio. 31x25. Enc. editorial con sobrecubiertas. Muchas fotografías en color. XIII+215 pp. Exposición Homenaje a Velázquez en el IV Centenario de su nacimiento Prólogo de Alfonso Pérez Sánchez. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 20 de mayo 1999-30 enero de 2000. **35,00 €**
- 254. BRION, Marcel. POMPEYA Y HERCULANO. El esplendor y la Ruina.** 233 pp. Fotografías de Edwin Smith. 132 ilustraciones, 50 de ellas en color. Plano plegado. Enc. editorial con sobrecubiertas. 27,8x21. Lib. Edit. Argos. Barcelona, 1961. **25,00 €**
- 255. BRUÑO, G. M. GEOGRAFÍA ATLAS. 2º Grado. Curso Medio.** 111 pp. Apaisado. Mapas en negro. Enc. en holandesa editorial. 23,3x17,8. La Instrucción Popular S. A. Barcelona, 1941. **15,00 €**
- 256. BUELGA BUELGA, Marcos (preparación y textos). LA FÁBRICA DE LOZA DE SAN CLAUDIO (1901-1966).** LXXII de Apuntes para la Historia de la Fábrica+XX láminas+81 pp. con el catálogo. Profusamente ilustrado con fotografías. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 1994. **40,00 €**
- 257. BULLOCK, Alan. HITLER. Estudio de una tiranía.** Dos Volúmenes. Vol. I: XIV+1 h.+364 pp. Vol. II: 3 hh.+De 365 pp. a 770 pp.+2 hh. 21,9x15,7. Encuadernación en tela editorial con títulos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Con anotaciones del anterior propietario. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Versión española de Emma Ladd de Saro, Julio Luelmo y Amando Lázaro Ros. Colección "Biografías Gandesa". Editorial Grijalbo. México, 1955. **50,00 €**

258. BUMM, E. TRATADO COMPLETO DE OBSTETRICIA ESCRITO PARA LOS ESTUDIANTES Y MÉDICOS. Prólogo de Miguel Fargas. Traducido directamente del alemán por el doctor M. Montaner. Enc. en tela editorial. 29x21. Ilustrado con 617 grabados y cuatro láminas fuera de texto. XX+888 pp.+1 h. Francisco Seix, editor. Barcelona, 1917. **60,00 €**

259. BURGO, Jaime del. CONSPIRACIÓN Y GUERRA CIVIL. 956 pp.+3 hh. 25x18. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Alfaguara. Madrid, 1970. **35,00 €**

260. BUSTO HEVIA, Gabino. PANORAMA DE LA PINTURA. APROXIMACIÓN DIDÁCTICA A LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS. 105 pp.+3 hh. 24,5x20. Muchas fotografías color. Rústica ilustrada. Ed. Dto. de Educación del Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 2005. **20,00 €**

261. CABAL, Melquíades. HOMENAJE A LOS MÉDICOS DE OVIEDO. Folio. 30x24. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 77 pp. Con las fotografías de los médicos ya fallecidos que han ejercido la medicina en la ciudad. Edic. del Ayuntamiento de Oviedo. Oviedo, 1995. **20,00 €**

262. CABANÉS, Doctor. EL MAL HEREDITARIO EN LA HISTORIA. 401 pp.+5 hh. 20,5x14. Láminas con grabados b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Edic. Mercurio. Madrid, 1927. **40,00 €**

LOS ÚLTIMOS AÑOS Y EL TESTAMENTO DE CARLOS II - EL ADVENIMIENTO DE LOS BORBONES AL TRONO ESPAÑOL - UNA REINA DE DOCE AÑOS: MARÍA LUISA GABRIELA DE SABOYA, ESPOSA DE FELIPE V - LOS PRIMEROS AÑOS DE MATRIMONIO. USOS Y COSTUMBRES SINGULARES - LOS "VAPORES" DE FELIPE V. LA ÚLTIMA ENFERMEDAD Y LA MUERTE DE MARÍA LUISA DE SABOYA - EL SEGUNDO MATRIMONIO DE FELIPE V - LA MELANCOLÍA DE FELIPE V: SU ACTA DE ABDICACIÓN - LOS MATRIMONIOS ESPAÑOLES. EL EFÍMERO REINADO DE LUIS I - FELIPE V VUELVE A OCUPAR EL TRONO DE ESPAÑA. EL EXTRAVÍO MENTAL Y EL FIN DEL NIETO DE LUIS XIV - ADVENIMIENTO DE FERNANDO VI. SU MELANCOLÍA HEREDITARIA. UNA RELACIÓN MÉDICA DE SU ENFERMEDAD Y DE SU MUERTE - EL REINADO DE CARLOS III EN SUS PRIMEROS TIEMPOS. DON FELIPE, EPILÉPTICO... - UN CUERDO ENTRE LOCOS. LAS CUALIDADES DE CARLOS III. LA ÚLTIMA ENFERMEDAD DEL REY. MATRIMONIO FECUNDO - LOS FUNERALES DE CARLOS III. CEREMONIAL OBSERVADO EN LAS EXEQUIAS DE UN REY DE ESPAÑA - EL INSIGNIFICANTE CARLOS IV, Y LA NINFOMANÍACA MARIA LUISA. UN COLECCIONISTA DE RELOJES.

263. CABANÉS, Doctor. EL MAL HEREDITARIO. Los descendientes de Carlos V. 377 pp.+3 hh. 20,5x14,5. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Edic. Mercurio. Madrid, 1927. **50,00 €**

EL ESTIGMA CARACTERÍSTICO DE LA FAMILIA DE LOS HABSBURGO, SU ORIGEN Y SU PERSISTENCIA - LA ASCENDENCIA DE CARLOS V: JUANA LA LOCA - CARLOS V

- *LOS ÚLTIMOS AÑOS DE CARLOS V EN EL CONVENTO DE YUSTE: SUS FUNERALES ANTICIPADOS; LA PARTE DE LA PSICOSIS Y LA PARTE DEL GENIO - EL HIJO Y SUCESOR DE CARLOS V: FELIPE II - LA DESCENDENCIA DE FELIPE II; LA LOCURA DE DON CARLOS - FELIPE III - FELIPE IV - OJEADA RETROSPECTIVA - EL HIJO DE FELIPE IV: CARLOS II.*

264. CALABUIG REVERT, J. José. JUBILEO EXTRAORDINARIO DE LA REDENCIÓN HUMANA. 1933 a 1934. IV+115 pp. 23x16. Fotografías b/n. Rústica ilustrada. Ed. Fides. Madrid, 1933. **25,00 €**

265. CALLE ITURRINO. LA TAUROMAQUIA. Paráfrasis de la fantasía didáctica de François Pietri. "De l'Art Tauromachique". Carta-prólogo de F. Pietri. Ilustraciones de Roberto Domingo. Portada de Federico Echevarría. 35 pp. 25x17,5. Esc. Grafs. de la Santa Casa de Misericordia. Bilbao, 1945. **12,00 €**

266. CALLEJA FERNÁNDEZ, S. GEOMETRÍA PARA NIÑOS. Con 147 grabados. 80 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado 15,2x10,4. Perfecto estado de conservación. Casa Editorial Calleja. Madrid, 1915. **18,00 €**

267. CALLEJA, Rafael. RUSIA. ESPEJO SALUDABLE PARA USO DE POBRES Y RICOS. Rústica. 514 pp. 19,5x13. Biblioteca Calleja. Editorial Saturnino Calleja. Madrid, 1920. **43,00 €**

268. CALLEJA, Saturnino. VIAJES POR ASIA. Narraciones amenas e instructivas. Enc. en cartón ilustrado. 22,5x15,5. Nueva edición con 215 grabados y 21 mapas. 302 pp. Biblioteca Perla, volumen VII. Edit. Calleja. Madrid, 1920. **25,00 €**

269. CALVERT, Alber F. - GALLICHAN, Walter M. CORDOVA. A city of the moors. XVI+108 pp.+159 láminas en papel couché+16 hh. Enc. tela editorial con corte superior dorado. Cuidada edición. 19,5x13. John Lane Company. Mew York, MCMVII. **180,00 €**

Palau 40465. Uno de los títulos publicados dentro de las "Spanish series" (1907-1921) que llegaron a alcanzar los 23 volúmenes.

270. CALVO PINTO Y VELARDE, Agustín. SILVA VENATORIA. Modo de cazar todo género de aves y animales, su naturaleza, virtudes y noticias de los temporales. Prólogo de D. José Fradejas Lebrero. Edición facsímil en papel de hilo de gran calidad y con amplios márgenes. 300 ejemplares numerados. XXII pp. de prólogo+16 hh.+303 pp.+4 hh. Imp. de los Herederos de D. Agustín de Gordejuela y Sierra. Madrid, 1754. **30,00 €**

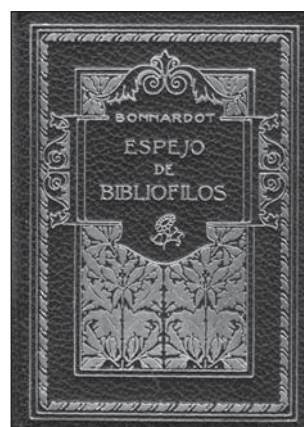
271. CALZADA, Bernardo María de la. EL VIAJADOR SENSIBLE. La obra es la primera edición española (Madrid, 1791) y es una adaptación del "Sentimental Journey" de Sterne. La edición lleva un magnífico prólogo y un estudio de Eva María Pérez Rodríguez. Edición facsímil en papel de hilo de gran calidad y con amplios márgenes. 300 ejemplares numerados. XXXIII pp. de prólogo+5 hh.+194 pp. Imp. Real. Madrid, 1971. **30,00 €**



217. Álbum salón. Año 1900.



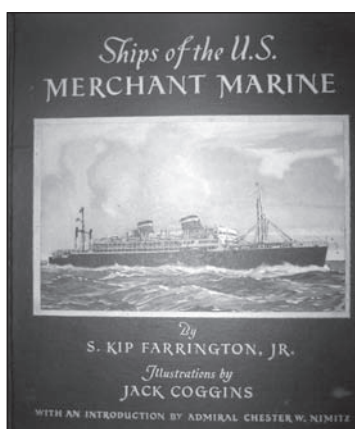
227. Arias, Pedro G. Firmamento humano (poemas).



249. Espejo de bibliófilos



333. España. Semanario de la vida nacional. Año 1918.



338. Farrington, S. Kip Jr. Ships of the U.S. Merchant Marine.



386. Hart, Jerome. Two Argonauts in Spain.



368. Gil Cañellas, Juan (publicado por). Las bellezas de Galicia.



418. Leiras Pulpeiro, Manuel. Obra completa.

- 272. CAMÍN, Alfonso. ANTOLOGÍA ASTURIANA. Poemas en Castellano.** 780 pp.+6 hh. 19,5x14,5. Rústica ilustrada con solapas. hh. Ed. Alfonso Camín. México, 1965. **45,00 €**
DEDICATORIA - ALFONSO CAMÍN EL ASTURIANO UNIVERSAL - BALADA DEL PUÑADO DE SOL (ENRIQUE BANCHS) - CANCIÓN DEL OSO Y DEL LOBO, DEL ALCIÓN Y DE LA VELA - ANTOLOGÍA ASTURIANA - CALENDARIO ASTURIANO - JUICIOS SOBRE EL AUTOR.
- 273. CAMÍN, Alfonso. HOMBRES DE ESPAÑA Y DE AMÉRICA.** 306 pp.+19 hh. 22x14,5. Muchas láminas con fotografía b/n. Tela. Ed. Imprenta Militar. Habana, 1925. **50,00 €**
CAMÍN, LOS DEMÁS Y YO - PALABRAS - IGNACIO ZULOAGA - DR. SÁNCHEZ BUSTAMANTE - SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL - EDUARDO ZAMACOIS - ARMANDO PALACIO VALDES - VARGAS VILA - ROBERTO CASTROVIDO - MELQUIADES ALVAREZ - JOSÉ FRANCÉS - VICTORIO MACHO - CONDE DE ROMANONES - CONCHA ESPINA - RODRIGO SORIANO - LUIS ASTGRANA MARÍN - ALBERTO VALERO MARTÍN - VALLE INCLÁN - CARLOS MENDIZÁBAL - ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO - PEDRO LUIS DE GÁLVEZ.
- 274. CAMPILLO, Joaquín. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFIA DE LA EDUCACIÓN.** 236 pp.+1 hh. 23,5x16,5. Rústica ilustrada. Ed. Santiago Rodríguez. Burgos, 1974. **20,00 €**
- 275. CANALEJAS, José. LA POLÍTICA LIBERAL EN ESPAÑA.** XV+231 pp. 19x13. Rústica. Ed. Renacimiento. Madrid, 1912. **27,00 €**
MARRUECOS: INFLUENCIA DEL PROBLEMA DE MARRUECOS EN EL PLANTEAMIENTO DE LA POLÍTICA RADICAL - SOCIALISMO REVOLUCIONARIO: EPIDEMIA DE LA AGITACIÓN - EL PARTIDO LIBERAL: SU PROGRAMA; PARTIDOS Y PROGRAMA - EL PARTIDO LIBERAL: SU ORGANIZACIÓN.
- 276. CANELO, Pureza. VEGA DE LA PALOMA.** Sin paginar. 10 hojas aprox. 21,5x24. Ilustraciones y fotografía b/n. Rústica. Ejemplar nº 193 de 200. Ed. Jarazmín, cuadernos de poesía. Málaga, Verano 1984. **50,00 €**
- 277. CAPEL, José Carlos. PÍCAROS, OLLAS, INQUISIDORES Y MONJES.** 224 pp.+3 hh. Ilustraciones y láminas en color fuera de texto. 24,5x16. Argos Vergara. Barcelona, 1985. **12,00 €**
- 278. CARLOS III EN ITALIA. ITINERARIO ITALIANO DE UN MONARCA ESPAÑOL 1731-1759. Catálogo de la Exposición.** Preparación, estudio preliminar y catálogo de Jesús Urrea. Textos de diversos autores. 173 pp.+1 h. 28,5x24,5. Muchas fotografías en color. Museo del Prado. Febrero/Abril, 1989. **18,00 €**
- 279. CARNICER, Carlos - MARCOS, Javier. LOS SERVICIOS SECRETOS DEL IMPERIO ESPAÑOL. ESPÍAS DE FELIPE II.** 519 pp. Muchas fotografías en negro y en color. Enc. editorial con sobrecubiertas. 24x16. La Esfera de los Libros. Madrid, 2005. **25,00 €**

- 280. CARROCERA, Buenaventura de. MÁRTIRES CAPUCHINOS DE LA PROVINCIA DE CASTILLA EN LA REVOLUCIÓN DE 1936.** 306 pp.+1 h. Muchas fotografías. Enc. en rústica original. 21x15,5. Adm. de El Mensajero Seráfico. Madrid, 1944. **36,00 €**
Con fotografías de los monjes capuchinos durante los sucesos revolucionarios previos a la Guerra Civil española.
- 281. CARVALHO, Elycio de. PRÍNCIPES DEL ESPÍRITU AMERICANO.** Tela editorial. 257 pp.+1 h. 16,3x12. Editorial América. Madrid, s/f. **25,00 €**
RUBEN DARÍO - GRAÇA ARANHA - RUFINO BLANCO-FOMBONA.
- 282. CARVALLO, Luis Alfonso de. ANTIGÜEDADES Y COSAS MEMORABLES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Edición facsímil de la de Madrid, 1695. VI+24 hh.+470 pp.+15 hh. Edición en buen papel numerada. Folio. Edit. Ayalga. Salinas, 1977. **90,00 €**
- 283. CASAS DE LA VEGA, Rafael. EL TERROR: MADRID 1936. Investigación histórica y catálogo de víctimas identificadas.** 460 pp.+2 hh. 24x17. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Fénix. Madridejos, 1994. **20,00 €**
- 284. CASAS, Álvaro de las. ANTOLOGÍA DE LA LÍRICA GALLEGA.** Prólogo de Basilio Álvarez. Enc. en tela actual. 18x12,8. 247 pp.+6 hh. Biblioteca de Estudios Gallegos. PRIMERA EDICIÓN. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Imp. Blass. Madrid, s/f (c. 1920). **60,00 €**
- 285. CASTELAO (Alfonso Rodríguez Castelao). COUSAS - COUSAS DA VIDA.** Los dos primeros tomos. Los dos primeros tomos de COUSAS encuadernados en un solo volumen en tela actual. 20,3x15,6. Tomo 1: Terceira edición. 110 pp.+1 h. - Tomo 2: VIII+58 pp.+1 h. Buen ejemplar. Edit. Galaxia. Vigo, 1962. **30,00 €**
- 286. CASTELLÓ CARRERAS, Salvador. AVICULTURA. CURSO COMPLETO DE GALLINOCULTURA E INDUSTRIAS ANEXAS. ZOOTECNIA ESPECIAL DE LAS AVES DOMÉSTICAS. PRIMERA PARTE.** 516 pp. Muchísimas láminas e ilustraciones. Enc. en tela actual. 22,3x15,7. Granja Paraíso. Redacción y Administración de la "Avicultura Práctica". Arenys de Mar. Barcelona, 1916. **40,00 €**
- 287. CASTRO ALBARRÁN, A. de. ESTE ES EL CORTEJO ... HÉROES Y MÁRTIRES DE LA CRUZADA ESPAÑOLA.** Cubierta ilustrada por Carlos Sáinz de Tejada. Rústica. 20,5x14,5. Muy bien conservado. 303 pp.+2 hh. Tall. Cervantes. Salamanca, 1938. **40,00 €**
- 288. CASTRO ALBARRÁN, A. de. GUERRA SANTA. El sentido católico de la Guerra Española.** 247 pp. Rústica. 23,7x16,3. Edit. Española. Burgos, 1938 (en el lomo 1937). **30,00 €**
- 289. CASTRO, Cristóbal de. FELIPE III. Idea de un Príncipe político cristiano.** 254 pp.+1 hh. 19,5x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1944. **20,00 €**

- 290. CATALOGO GENERAL DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL.** XVII+374 pp.+480 ilustraciones en páginas aparte. Enc. en tela editorial con estuche. Bien conservado. 24,5x17. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, MCMLXXXVII. **60,00 €**
- 291. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Nueva edición crítica dispuesta por Francisco Rodríguez Marín. Nueva edición crítica con el comento refundido y mejorado y más de setecientas notas nuevas dispuesta por Francisco Rodríguez Marín. 7 volúmenes. Vol. 1: XXVI pp.+1 h.+468 pp.+1 h. - Vol. 2: 488 pp.+1 h. - Vol. 3: 484 pp.+1 h. - Vol. 4: 486 pp.+2 hh. - Vol. 5: 484 pp.+1 h. - Vol. 6: 484 pp.+1 h. - Vol. 7: 579 pp.+1 h. Rústica. 19,2x12,7. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, MCMXXVII-VIII. **300,00 €**
- 292. CÉSPEDES, Fray Diego de. LIBRO DE CONJUROS, CONTRA TEMPESTADES, CONTRA ORUGA, Y ARAÑUELA; contra duendes, y bruxas; contra peste, y males contagiosos, contra rabia, y contra endemoniados, contra las aves, gusanos, ratones, langostas ...** Portada descrita (al reverso un grabado)+2 hojas de licencias y aprobaciones+57 folios (114 pp.). 14x10,7. Edición facsímil en papel de hilo de gran calidad y con amplios márgenes. 300 ejemplares numerados. Prólogo de Carmen Gómez Ojea. En Pamplona, por la heredera de Carlos de Labayen. Año 1641. **30,00 €**
- 293. CEYSSON, Bernard - LASSAIGNE, Jacques - DAIX, Bernard. LA PINTURA MODERNA. DEL VANGUARDISMO AL SURREALISMO.** PRIMERA EDICIÓN. 24,5x33,4 198 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Perfecto ejemplar. Skira Carroggio, Barcelona 1983. **50,00 €**
- 294. CHACEL, Rosa. TIMOTEO PÉREZ RUBIO Y SUS RETRATOS DE JARDÍN.** Enc. editorial con sobrecubiertas. 27,5x21,5. 118 pp. Láminas en color. Edic. Cátedra. Madrid, 1980. **20,00 €**
- 295. CHADWICK, Henry. PRISCILIANO DE ÁVILA. Ocultismo y poderes carismáticos en la iglesia primitiva.** 321 pp.+3 hh. 19x13. Rústica ilustrada. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1978. **50,00 €**
La figura de Prisciliano es de las más misteriosas y apasionantes de los primeros siglos del cristianismo, y su influencia se extendió por España y el sur de Francia, con raíces particularmente profundas en Galicia, durante varios siglos.
- 296. CHAO ARANA, Francisco Javier. INTERIORES DE CASAS DE INDIANOS EN ASTURIAS.** Fotografías de Alejandro Braña. Folio cuadrado. Encuadernación en tapa dura editorial con caja de conservación. 31x31. Muchas fotografías. 226 pp. Sedes/Edic. Nobel. Oviedo, 2006. **90,00 €**
- 297. CHAO ARANA, Francisco Javier. LA ARQUITECTURA MODERNISTA EN ASTURIAS.** Fotografías de Roberto Tolín Sommer. Folio cuadrado. 31x31. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 238 pp. Fotografías. Sedes/Edic. Nobel. Oviedo, 2005. **70,00 €**

298. CHASSAING, Jacobo. MIS CACERÍAS AL LEÓN. Prólogo de Antonio F. Fernández Tomás. XV+248 pp.+1 h. 17x12. Tirada limitada a 537 ejemplares. Edición facsímil de la publicada en Madrid en la imprenta de J. E. Morete. Madrid, 1868. Librería Galgo. Oviedo, 2005. **15,00 €**

Visión romántica y exagerada de las hazañas de un hombre capaz de cazar leones y panteras sin inmutarse en los tenebrosos paisajes de Argelia. Esta historia supuestamente verídica es, sin embargo, totalmente inverosímil y forma parte de la corriente de obras del siglo XIX que pretendían emular y satirizar una de las figuras más veneradas y respetadas por el Imperio Británico: la del cazador de fieras.

299. CIERVA, Ricardo de la. ALFONSO Y VICTORIA. Las tramas íntimas, secretas y europeas de un reinado desconocido. 408 pp.+1 hh. 24,5x17. Láminas con fotografías b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Fénix. Madrid, 2001. **15,00 €**

300. CIERVA, Ricardo de la. FRANCO. La Historia. 1107 pp.+1 hh. 24,5x17,5. Fotografías b/n. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ed. Fénix. Madrid, 2000. **25,00 €**

301. CIUDADES DE ESPAÑA DESDE EL AIRE. Fotografías de NARDO VILLABOY - Textos de FRANCISCO J. ALONSO. Prólogo de Ángeles Caso. Gran folio. 34x24,5. 495 pp. Imp. Careaga. Avilés, 1997. **90,00 €**

Magnífica publicación con la vista aérea de todas las ciudades de España.

302. CLAVER CORREA, Ignacio. TECNOLOGÍA DE LA MADERA. 389 pp.+8 hh. Láminas a toda página. Rústica. 24,7x17. Imp. Vda. L. Pérez. Huesca, 1944. **40,00 €**

303. COLECCIÓN DE DOCUMENTOS, OPÚSCULOS Y ANTIGÜEDADES. TOMO XLV: RELACIONES DE PUEBLOS QUE PERTENECEN HOY Á LA PROVINCIA DE GUADALAJARA. 335 pp. 24x17. Rústica. Intonso. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. Madrid, 1912. **40,00 €**

Con notas y aumentos de D. Juan Catalina García, académico que fue de número. Obra póstuma que se publica con una introducción y nuevas notas por D. Manuel Pérez Villamil, académico de número IV.

304. COMÍN COLOMER, Eduardo. HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA. PRIMERA ETAPA. DEL NACIMIENTO A LA MAYORÍA DE EDAD. Abril, 1920 - Febrero, 1936. Dos volúmenes. Vol. 1: XV+652 pp.+2 hh. Vol. 2: 765 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y fotografías. Enc. en tela editorial. 24,7x18. Editora Nacional. Madrid, 1965. **60,00 €**

305. COMÍN COLOMER, Eduardo. UN SIGLO DE ATENTADOS POLÍTICOS EN ESPAÑA. 303 pp. 19,5x13,5. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Ed. Selecciones Gráficas. Madrid, 1951. **24,00 €**

306. CORTES CAVANILLAS, Julián. ACTA DE ACUSACIÓN. Epístolas, Documentos, Frases y diálogos para la historia de la Segunda República. PRIMERA EDICIÓN. 912 pp.+2 hh.+8 láminas con caricaturas de republicanos ilustres+1 h. Enc. en tela actual. 20,2x15. Buen ejemplar; bien conservado. Lib. San Martín. Madrid, 1933. **90,00 €**

307. **CORTES CAVANILLAS, Julián. CONFESIONES Y MUERTE DE ALFONSO XIII.** 172 pp.+2 hh. 19,5x13,5. Rústica ilustrada. Ed. Prensa Española. Madrid, 1951. **15,00 €**
308. **COSSIO, Francisco de. HACIA UNA NUEVA ESPAÑA. De la Revolución de Octubre a la Revolución de Julio 1934-1936.** 335 pp. 19x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Castilla. Valladolid, 1937. **24,00 €**
309. **COTARELO Y MORI, Emilio. SATISFACCIÓN A LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y DEFENSA DEL VOCABULARIO PUESTO Á LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA.** 85 pp.+4 hh. 19x12,5. Tela. Ed. Imp. de la Revista de Archivos. Madrid, 1909. **30,00 €**
Defensa del vocabulario puesto a las obras de Lope de Rueda por el que el autor fuera tan criticado por D. Vicente García de Diego.
310. **COURTEVILLE, Roger. A TRAVÉS DE LA AMÉRICA DEL SUR. De Río de Janeiro a La Paz y Lima en automóvil.** 264 pp. Un mapa plegado. Láminas. Ilustrada con 130 fotografías. Enc. en tela actual. 21,2x15,2. Edit. Joaquín Gil. Barcelona, 1931. **60,00 €**
311. **COX-McCORMACK, Nancy. PLEASANT DAYS IN SPAIN.** Encuadernación editorial con sobrecubiertas. 22,5x15,5. 298 pp. 8 láminas a toda página. J. H. Sears & Company Inc. New York, 1927. **85,00 €**
ON BOARD "RAMBLACITA" - CÁDIZ - SEVILLA - CÓRDOBA - GRANADA - TOLEDO - THE ESCORIAL - SAN SEBASTIÁN - BURGOS - MADRID - BARCELONA - CANARY ISLANDS - PALMA DE MAJORCA - BARCELONA - CARCASSONNE.
312. **CRESPO POZO, José S. CONTRIBUCIÓN A UN VOCABULARIO CASTELLANO-GALLEGO (Con indicación de fuentes).** Número monográfico de la revista ESTUDIOS, revista trimestral publicada por los padres de la Orden de la Merced. 663 pp. PRIMERA EDICIÓN. Año, 1963. **120,00 €**
313. **CROFT-COOKE, Rupert. THROUGH SPAIN WITH DON QUIXOTE.** VII+1 h.+279 pp.+VII pp.+1 h. Holandesa. 21,8x15. Ilustraciones en el texto y mapas. Alfred A. Knopf. New York, 1960. **30,00 €**
314. **CUBER, Mariano. MELQUIADES ÁLVAREZ.** 270 pp.+2 hh. 18,5x12,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Reus. Madrid, 1935. **20,00 €**
315. **DASAIRAS VALSA, Xerardo. VERÍN BAIXO O FRANQUISMO. A represión do 36, a resistencia e a guerrilla.** 136 pp.+2 hh. 21,5x15. Fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Promocións Culturais Galegas. Pontevedra, 2007. **25,00 €**
LIMLAR CAL MEMORIA - O LEVANTAMENTO MILITAR DO 1936 EN VERÍN - A RESISTENCIA ARMADA E POLÍTICA AO FRANQUISMO NA COMARCA DE VERÍN - PRESOS, ASASINADOS E FUXIDOS EN VERÍN LOGO DO ALZAMENTO MILITAR DE 1936 - APÉNDICE DOCUMENTAL. UN EXEMPLO DE XUSTIZA MILITAR FRANQUISTA. O PROCESO 1.021.

316. DATTA DE ALBERTIS, G. MARÍA DE MÉDICIS. 358 pp.+2 hh. 21,5x14. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Iberia. Joaquín Gil. Barcelona, 1943. **15,00 €**

317. DAVAL (Jean-Luc) - DAIX (Pierre). LA PINTURA MODERNA. DEL IMPRESIONISMO AL CUBISMO. PRIMERA EDICIÓN. 24,5x33,4. 185 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Perfecto ejemplar. Skira Carroggio, Barcelona 1982. **50,00 €**

318. DELEITO Y PIÑUELA, José. EL REY SE DIVIERTE. Recuerdos de hace tres siglos. 324 pp.+2 hh. 21,5x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1935. **30,00 €**

FELIPE IV EN LA INTIMIDAD Y SUS FAMILIARES - LA VIDA PALATINA - FIESTAS CORTESANAS EN MADRID - VIAJES Y SITIOS REALES.

319. DELEITO Y PIÑUELA, José. LA MUJER, LA CASA Y LA MODA. En la España del Rey Poeta. 301 pp.+1 hh. 21,5x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1946. **40,00 €**

COSTUMBRES FEMENINAS - LAS RELACIONES DE LOS SEXOS - EL HOGAR Y LA FAMILIA - COMIDAS, BEBIDAS Y TABACO - LA SERVIDUMBRE - LA MODA EN LAS MUJERES - ARTIFICIOS DE BELLEZA FEMENINA - LA MODA EN LOS HOMBRES - LA VIDA APARATOSA - VEHÍCULOS DE TRANSPORTE PERSONAL - LA REPRESIÓN DEL LUJO.

320. DELEITO Y PIÑUELA, José. TAMBIÉN SE DIVIERTE EL PUEBLO. Recuerdo de hace tres siglos. 303 pp. 21,5x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1944. **30,00 €**

FIESTAS POPULARES - FIESTAS COREOGRÁFICAS - FIESTAS CABALLERESCAS - FIESTAS LITERARIAS.

321. DELIBES, Miguel. 377A, MADERA DE HÉROE. 439 pp.+1 hh. 19,5x12,5. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Destino. Barcelona, 1987. **20,00 €**

322. D'HEUR, Jean-Marie. TROUBADOURS D'OC ET TROUBADOURS GALICIENS-PORTUGAIS. Recherches sur quelques échanges dans la littérature de l'Europe au Moyen Âge. XI+374 pp.+1 h. Enc. en guáflex editorial. 25x19. Fundação Calouste Gulbekian. Caentro Cultural Portugués. París, 1973. **60,00 €**

323. DÍAZ NOSTY, B. LA COMUNA ASTURIANA. Revolución de octubre de 1934. 400 pp. 20x13. Rústica ilustrada. Muy bien conservado. Ed. Zero. Madrid, 1974. **20,00 €**

324. DISERTACIÓN SOBRE LAS CORRIDAS DE TOROS. Compuesta en 1807 por el Capitán de Fragata José Vargas Ponce. XXXVI+489 pp.+1 h. Tomo XVII del Archivo Documental Español. Intonso. 25,5x18. Edición ordenada y revisada por D. Julio F. Guillén y Tato. Madrid, MCMLXI. **120,00 €**

- 325. DOCUMENTOS INÉDITOS PARA LA HISTORIA DE COLOMBIA (1509-1550).** Rústica. Coleccionados en el Archivo de Indias de Sevilla por el académico correspondiente Juan Friede de orden de la Academia Colombiana de la Historia. 10 volúmenes. Vol. 1: (1509-1528) 396 pp.+1 h. Vol. 2: (1528-1532) 417 pp. Vol. 3: (1533-1535) 394 pp.+1 h. Vol. 4: (1533-1538) 393 pp. Vol. 5: (1538-1540) 416 pp. Vol. 6: (1540-1543) 408 pp. Vol. 7: (1543-1544) 373 pp.+1 h. Vol. 8: (1545-1547) 385 pp.+1 h. Vol. 9: (1547-1549) 397 pp.+1 h. Vol. 10: (1549-1550). 395 pp.+1 h. Intonso. 25x17,7. Academia Colombiana de la Historia. Bogotá. Pero impreso en Tall. Artes Gráficas Aro. Madrid, 1955-65. **250,00 €**
- 326. DOMEQ Y DÍEZ, Álvaro. EL TORO BRAVO.** Col. La Tauromaquia nº 2. 474 pp. Enc. editorial con solapas 24x17. Ilustrado con fotografías. Ejemplar bien conservado. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1985. **25,00 €**
- 327. DOMENECH, Juan. DON SILIUTO Y EL SILIUTISMO. Cuento alegórico.** 64 pp. 18x13. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Ilustraciones de Plácido Isasi. Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor. Ed. Ex libris. F. Pereira e hijos impresores, Humberto I. Buenos Aires, 1923. **25,00 €**
- 328. DOMINICAS DE LA ANUNCIATA. 75 ANIVERSARIO. 1923-1998. Oviedo (Asturias).** 111 pp. Muchas fotografías. Enc. en cartóné editorial. 29,3x21,7. Gráficas Cano. Oviedo, 1998. **20,00 €**
- 329. E. KEYHOE, Mayor Donald. LOS DESCONOCIDOS DEL ESPACIO.** 409 pp.+3 hh. 20,5x14. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Pomaire. Barcelona, 1974. **20,00 €**
Las revelaciones acerca de los discutidos OVNIS por un Mayor de la Marina norteamericana. Difícilmente se podría hallar una opinión más documentada y seria acerca de un tema que ha dado lugar a demasiadas fantasías.
- 330. EMPLEO RACIONAL DE LA CREOSOTA DE HAYA POR LA SOLUCIÓN PAUTAUBERGE. OBSERVACIONES MÉDICAS. REGLAS GENERALES DE HIGIENE EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS.** Folleto de 20 pp. 19,8x12,8. L. Fautauberge. París, s/f (ca. 1900). **12,00 €**
- 331. ESPAÑA AUTOPISTA. AÑO 1950. Guía descriptiva de Turismo y Carreteras de España, Portugal, Francia e Italia y de Itinerarios ferroviarios de España.** 455 pp. Muchos mapas provinciales con la representación de las vías de comunicación. Publicidad comercial. Enc. en cartóné editorial con lomera de tela. 21,8x16,7. Perfecto estado de conservación. Madrid, 1950. **30,00 €**
- 332. ESPAÑA. 20 AÑOS DE DEMOCRACIA.** Folio cuadrado. 29x29. 223 pp. Muchas fotografías. Lunweg editores. Madrid, 1997. **20,00 €**
- 333. ESPAÑA. Semanario de la vida nacional. Año 1918.** 46 números de esta revista encuadernados en media piel de época, conservando sus cubiertas originales. Desde el 3 de enero a 26 de Diciembre de 1918. Aproximadamente 14 pp. por número. Madrid, 1918. **400,00 €**
Las distintas posturas ideológicas en aquellos años variaban dramáticamente, abondando las divisiones de lo que Antonio Machado comenzó a llamar las Dos Españas; aunque la identificación

con la nación española no era menor en las izquierdas que en las derechas: si no se leyera el contenido, era imposible distinguir por el título las revistas izquierdistas España. Semanario de la Vida Nacional (Ortega, Araquistáin, Azaña) y Nueva España (José Díaz Fernández, Joaquín Arderius, Ramón J. Sender, Julián Gorkin, Isidoro Acevedo, Alardo Prats) de La Gaceta Literaria de Ernesto Giménez Caballero, que desde una postura estética vanguardista evolucionó hacia el fascismo.

334. ESPINA, Concha. DE ANTONIO MACHADO A SU GRANDE Y SECRETO AMOR. 183 pp.+2 hh. 25x17,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Lifesa. Madrid, 1950. **35,00 €**

Ejemplar núm. 895 de 1000. Fotografiados de manuscritos autógrafos de Antonio Machado. EL SECRETO - EL COMPROMISO - LA BARAJA DEL AMOR - EL ÚLTIMO SOL - CANTO LLANO - ESENCIAS DEL ROSAL Y DEL CIPRÉS - AMOR, AMOR - "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS" - LA ETERNA POESÍA - ELEGÍAS - SUEÑOS DE INMORTALIDAD - ESPIGAS DE ORO - UN TELÓN DE ACERO - CAMBIO DE COLOR - LA LLAMA QUE NO PERDONA - CON LA ÚLTIMA CARTA - LA ESTACIÓN DE LOS ADIOSES - AUTÓGRAFOS.

335. F. T. D. ATLAS UNIVERSAL Y ESPECIAL DE AMÉRICA. Segundo Grado. IV+50 mapas en color+1 h. Enc. en holandesa editorial. Folio. 31x26. Editorial F. T. D. Barcelona, s/f (ca. 1920). **25,00 €**

336. F. T. D. ATLAS UNIVERSAL Y ESPECIAL DE AMÉRICA. Segundo Grado. IV+32 mapas en color+1 h. Enc. en holandesa editorial. Folio. 31x26. Editorial F. T. D. Barcelona, s/f (ca. 1920). **20,00 €**

337. FALCES, Manuel. JOSÉ ÁNGEL VALENTE. PARA SIEMPRE: LA SOMBRA. Folio. 31x25. Enc. editorial con sobrecubierta. Caja de conservación. Cuidada edición. Fotografías en blanco y negro. Textos de Ángel Valente. Sin paginar; aproximadamente 100 pp. Exposición. Edic. de La Fundación Telefónica. Madrid, 2001. **35,00 €**

338. FARRINGTON, S. Kip Jr. SHIPS OF THE U.S. MERCHANT MARINE. 92 pp.+1 hh. 24x20. Muchas ilustraciones b/n y color. Tela editorial. Ed. Dutton & Co. New York, 1947. **40,00 €**

339. FERNÁNDEZ FONT, Manuel. LA CIENCIA DEL COMERCIO. TRATADO DE TEORÍA ECONÓMICO-MERCANTIL Y TEÓRICO-PRÁCTICO DE TENEDURÍA DE LIBROS SOBRE CONTABILIDAD GENERAL POR PARTIDA DOBLE APLICADA A LAS OPERACIONES FINANCIERAS DEL COMERCIO DE COMPRA Y VENTA. 436 pp.+2 hh. Folio. 31,3x21,5. Imp. y Lib. de Carbonell y Esteva. Barcelona, s/f (c. 1900). **15,00 €**

340. FERNÁNDEZ GÓMEZ, Juan F. CATÁLOGO DE ENTREMESSES Y SAINETES DEL SIGLO XVIII. 758 pp.+3 hh. 24,5x17,5. Rústica ilustrada. Ed. Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo, 1993. **60,00 €**

- 341. FERNÁNDEZ-ARIAS CAMPOAMOR, J. NOVELISTAS DE MÉJICO. Esquema de la historia de la novela mejicana (De Lizardi al 1950).** 185 pp.+1 hh. 20,5x13,5. Rústica con sobrecubierta. Edic. Cultura Hispánica. Madrid, 1952. **30,00 €**
PRECEDENTES OSCUROS EN LA HISTORIA DE LA NOVELA - JOSÉ JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI - EL ROMANTICISMO - TENDENCIA AL CLASICISMO - REALISMO Y NATURALISMO - EL MODERNISMO Y LA RENOVACIÓN DE LA PROSA - SEGUNDA ÉPOCA REALISTA. MARIANO AZUELA - OTROS NOVELISTAS DE LA REVOLUCIÓN - EL CUENTO - LA BIOGRAFÍA - COLONIALISMO E INDIGENISMO - PANORAMA ACTUAL.
- 342. FISHMAN, Jack. MI QUERIDA CLEMENTINA (LA VIDA INTIMA DE WINSTON CHURCHILL).** 455 pp.+1 hh. 21x15,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Introducción de Eleanor Roosevelt. Ed. Ayma. Barcelona, 1964. **20,00 €**
- 343. FITA, R. P. Fidel. ELOGIO DE LA REINA DE CASTILLA Y ESPOSA DE ALFONSO VIII DOÑA LEONOR DE INGLATERRA.** Separata de las Memorias de la Real Academia de la Historia. Página 421 a 437. 28,3x20. Edita Real Acad. de la Historia. Madrid, 1908. **14,00 €**
- 344. FONTAINE, Jacques. EL PRERROMÁNICO.** 470 pp.+3 hh. 22x17. Ilustraciones b/n. Muchas láminas con fotografías b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Encuentro. Madrid, 1981. **120,00 €**
La España Románica. Volumen 8. Fotografía de Zodiaque. NOTA DEL EDITOR - PREFACIO - CRONOLOGÍA - INTRODUCCIÓN - ARTE PALEOCRISTIANO - ARTE VISIGODO - ARTE ASTURLANO - NOTAS SOBRE ALGUNOS EDIFICIOS PRERROMÁNICOS.
- 345. FOREL, Dr. Augusto. LA CUESTIÓN SEXUAL. Expuesta a los adultos ilustrados.** 2 hh.+606 pp. 24x15,5. Encuadernación editorial. Casa Editorial Bailly-Bailliere. Madrid, 1912. **40,00 €**
- 346. FÓRMICA, Mercedes. LA HIJA DE DON JUAN DE AUSTRIA. Ana de Jesús en el proceso al pastelero de Madrigal.** 393 pp.+1 hh. 19x12. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. revista de Occidente. Madrid, 1973. **30,00 €**
- 347. FÓRMICA, Mercedes. VISTO Y VIVIDO. 1931-1937. Pequeña historia de ayer.** 260 pp.+2 hh. 20x12,5. Fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1982. **20,00 €**
Este libro es la primera parte de una trilogía que bajo el título común de "Pequeña historia de ayer" abarca tres momentos fundamentales de la vida de España, los antecedentes, el estallido y las consecuencias de la guerra civil. El volumen que hoy vemos refleja la situación en las vísperas de la contienda desde el ángulo de observación de la joven universitaria que era entonces la autora.
- 348. FORMOSO, A. 2.000 PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES AL ALCANCE DE TODOS.** 1.028 pp. Láminas e ilustraciones. Enc. en tela editorial. 19,5x13,5. Imp. en Talleres Roel. La Coruña, 1940. **90,00 €**

- 349. FORSTER, W. LA ESCUELA Y EL CARACTER. Contribución a la pedagogía de la obediencia y a la reforma de la disciplina escolar.** 204 pp.+2 hh. Rústica. 17,8x12,5. Edit. Difusión. Buenos Aires, 1941. **12,00 €**
- 350. FRANCO, Comandante. ÁGUILAS Y GARRAS.** 224 pp.+3 hh. 18,5x12,5. Dos planos b/n desplegados fuera de texto. Holandesa. Ed. Cia. Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1929. **30,00 €**
- 351. FRANCOS RODRÍGUEZ, José. DÍAS DE LA REGENCIA. Recuerdos de lo que fue. 1886-1889.** 271 pp. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Saturnino Calleja. Madrid, s/ fecha. **20,00 €**
- 352. G. PAYNE, Stanley. EL RÉGIMEN DE FRANCO. 1936-1975.** V+682 pp.+1 hh. 23,5x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. Bien conservado. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1987. **25,00 €**
- 353. GACTO FERNÁNDEZ, Enrique - ALEJANDRE GARCÍA, Juan Antonio - GARCÍA MARÍN, José María. EL DERECHO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA.** 828 pp. Rústica ilustrada. 24x17. Agisa. Madrid, 1988. **50,00 €**
- 354. GALEZZO CIANO, Conde. EUROPA HACIA LA CATÁSTROFE.** 390 pp.+8 hh. 22x15. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Los Libros de Nuestro Tiempo. Barcelona, 1949. **20,00 €**
Serie de conversaciones diplomáticas, totalmente inéditas hasta esta publicación, que permiten reconstruir, etapa por etapa, el forcejeo diplomático que precedió a la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- 355. GALLEGO MORELL, Antonio. VIDA Y POESÍA DE GERARDO DIEGO.** 271 pp.+1 hh. 22x14,5. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Aedos. Barcelona, 1956. **20,00 €**
- 356. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando-ALVAR, Jaime-CLARAMUNT, Salvador-GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. MEMORIA DE ESPAÑA.** 630 pp.+2 hh. 24,5x15,5. Muchas láminas con fotografías b/n. fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Aguilar. Madrid, 2004. **20,00 €**
De Atapuerca a los acontecimientos más recientes, en estas páginas se sintetizan las últimas investigaciones historiográficas, se ofrecen interpretaciones novedosas, se trazan perfiles desmitificadores y se aportan las claves para comprender nuestro pasado y nuestro presente.
- 357. GARCÍA DE OVALLE, Pedro. SOBRE LA PROHIBICIÓN DE CAZAR HECHA A LOS CLÉRIGOS (DE CLERICIS VENATIONE).** Se presenta en este volumen la edición facsímil del texto latino publicado en Valladolid en el año 1655, así como la excelente traducción castellana anotada y realizada por D. Ramón Gutiérrez González. Prólogo de D. Manuel Terrón Albarrán. Edición en papel de hilo de gran calidad y con amplios márgenes. 300 ejemplares numerados. XXIV pp. de prólogo+126 pp. con la transcripción castellana+Facsímil: 45 ff. [90 pp.]+9 hh. Imp. de Antonio Ruiz de Valdivielso. Valladolid, 1655. **30,00 €**

- 358. GARCÍA DE PAREDES, J. PREDICCIÓN DEL TIEMPO EN LA MAR.** 82 pp.+1 h. Enc. actual en guaflex. 17x12. Imp. de Fidel Giró. Barcelona, s/f (ca. 1920). **20,00 €**
Explica la utilización de los instrumentos básicos en la ciencia meteorológica: barómetro, psicrómetro y termómetro y la deducción probable del tiempo con la observación simultánea de los tres instrumentos. Analiza la predicción del tiempo en: OCÉANO ATLÁNTICO NORTE Y SUR - OCÉANO ÍNDICO NORTE Y MERIDIONAL-ACÉANO PACÍFICO NORTE Y MAR DE CHINA - OCÉANO PACÍFICO SUR.
- 359. GARCÍA DE QUIRÓS MILÁN, Antonio. HISTORIA DE LA ERMITA Y COFRADÍA DE LA VERA CRUZ (CUATRO SIGLOS DE HISTORIA LOCAL).** 290 pp.+2 hh. Láminas a toda página. Rústica. 21,4x15. Tall. de El Adalid Seráfico. Muy bien conservada. Rota, 1974. **20,00 €**
- 360. GARCÍA LÓPEZ, José Ramón. LOS COMERCIANTES BANQUEROS EN EL SISTEMA BANCARIO ESPAÑOL. Estudio de casas de banca asturianas en el siglo XIX.** 261 pp.+9 hh. 23x16. Ilustraciones y fotografías b/n. Rústica ilustrada. Ed. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Oviedo, 1987. **30,00 €**
- 361. GARCÍA MONTERO, Luis. EL JARDÍN EXTRANJERO.** 68 pp.+8 hh. 18x12,5. Rústica ilustrada con solapas. Adonais 402. Edic. Rialp. Madrid, 1983. **45,00 €**
LOS ÚLTIMOS DÍAS - EN LOS DÍAS DE LLUVIA - A FEDERICO CON UNAS VIOLETAS.
- 362. GARCÍA MURÚA, María. RECUERDOS DE BRETAÑA. Impresiones sobre el estado de ánimo de un pueblo.** 188 pp.+3 hh. 19,5x12,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela. Ed. Hijos de E. Detouche. Barcelona, 1917. **30,00 €**
- 363. GARCÍA-RENDUELES, Enrique (Coleccionadas y anotadas por...) LOS NUEVOS BABLISTAS. LAS MEJORES POESÍAS EN DIALECTO ASTURIANO DE LOS POETAS DEL SIGLO XIX.** Rústica conservando sus cubiertas originales. 22,3x16. Buen ejemplar. 359 pp.+2 hh. Imp. de La Reconquista. Gijón, 1925. **60,00 €**
“A pesar de no tener el bable una importante literatura...su vida no es tan lánguida y pobre que podamos anunciar, hoy por hoy, su próximo fin. Para que una lengua o dialecto perezca, no son causas bastantes la voluntad de un gobierno, ni la invasión del extranjero, ni el mismo transcurso de los siglos, si el pueblo que los adoptó por expresión de sus ideas no consiente en destruirlos”.
- 364. GARCÍA-VILLOSLADA, Ricardo (Director de la obra). HISTORIA DE LA IGLESIA EN ESPAÑA.** I: En la España romana y visigoda. II (1º y 2º): De los siglos VIII-XIV. III (1º y 2º): De los siglos XV y XVI. IV: En los siglos XVII y XVIII. V: En la España contemporánea. Siete volúmenes. Entre 500 y 750 pp. cada uno aproximadamente. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 23,5x15,5. Bien conservados. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1979. **200,00 €**
- 365. GAYA NUÑO, J. A. HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL.** 478 pp.+2 hh. 20x14. Muchas láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Plus Ultra. Madrid, 1973. **25,00 €**

- 366. GEFROY, Gustave. LES MUSÉES D'EUROPE. LES GOBELINS.** Avec 42 illustrations hors texte et 110 illustrations dans le texte. Enc. en media piel con nervios de época conservando cubiertas originales. 26,4x20,3. 161 pp. Editions Nilsson. Paris, s/f. (ca. 1930). **30,00 €**
- 367. GESTOSO Y PÉREZ, José. SEVILLA MONUMENTAL Y ARTISTICA.** Edición facsímil de la de 1889/92. Prólogo de Fernando Belmonte y Clemente. Edición facsímil. 2ª edición. Ilustrado. Plano suelto y desplegable de la catedral de Sevilla. Tapa dura con sobrecubierta. 3 volúmenes. buen estado. Tomo I: XX pp + 702 pp + 5 h, ilustrado con 2 láminas. Tomo II: 610 pp + 4, con 1 plano plegado. Tomo III: 618 pp + 3 h. Encuadernación guaflex editorial con sobrecubierta. Monte Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Sevilla, 1984. **150,00 €**
Historia y descripción de todos los edificios notables, religiosos y civiles. Noticia de las Preciosidades artísticas y Arqueológicas que en ella se conservan.
- 368. GIL CAÑELLAS, Juan (publicado por). LAS BELLEZAS DE GALICIA. Segundo álbum de la colección España Turística y Monumental.** Álbum con 528 vistas en sepia organizadas en 60 series. Apaisado. 33,5x24,5. Completo y en impecable estado de conservación. Oviedo, 1933. **120,00 €**
- 369. GÓMEZ CARRILLO, E. EL MISTERIO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE DE MATA HARI.** 268 pp.+4 hh. 18x12,5. Tres láminas con fotografías b/n fuera de texto. Holandesa. Ed. Renacimiento. Madrid, 1922. **30,00 €**
- 370. GÓMEZ GONZÁLEZ, Samuel. POSIO. Premio de Poesía Galicia 1955.** 72 pp.+3 hh. 17x12,5. PRIMERA EDICIÓN. Imp. y Lib. La Comercial. Orense. 1955. **20,00 €**
- 371. GÓMEZ-TABANERA, José M^a. LA CAZA EN LA PREHISTORIA (ASTURIAS, CANTABRIA, EUSKAL-HERRÍA).** 415 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. 21,5x15,8. Edic. Istmo. Madrid, 1980. **25,00 €**
- 372. GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. BREVIARIO DE HISTORIA ANTIGUA.** 821 pp.+1 hh. 21,5x15,5. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Edic. Istmo. Madrid, 1973. **30,00 €**
- 373. GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo. JOVELLANOS, SU VIDA Y SU OBRA.** 154 pp. Láminas con fotografías. Rústica. 19x12,5. Imp. Artística Española. Madrid, 1911. **90,00 €**
- 374. GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo. COSTA Y EL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN NACIONAL.** 248 pp.+4 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Cervantes. Barcelona, 1920. **20,00 €**
- 375. GONZÁLEZ-RUANO, César. POESÍA. (1924-1944).** 232 pp.+3 hh. 23,5x15,5. Intonso. Tela editorial. Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1944. **95,00 €**
- 376. GRAFFIGNY, Henry de. MANUAL DEL ELECTROQUÍMICO.** Enc. en pasta española de época. 18x12. 158 pp. Ilustraciones en el texto. Lib. Edit. Bailly-Bailliere e hijos. Madrid, 1905. **40,00 €**

377. GRASSERIE, R. de la. PSICOLOGÍA DE LAS RELIGIONES. Traducción española de Ricardo Rubio. 402 pp. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 19,5x13. Buen ejemplar. Daniel Jorro, editor. Madrid, 1904. **20,00 €**

La génesis y la evolución psicológica de las religiones - De la aplicación de las leyes psicológicas o los hechos religiosos - Los móviles psicológicos de la religión.

378. GRASSOTTI, Hilda. PLATICA ESCUDERIL EN RÉPLICA AL ATAQUE DE CLAUDIO GUILLÉN A SÁNCHEZ ALBORNOZ. Separata de 25 pp. de Cuadernos de Historia de España. 26x16,5. Facultad de Filosofía. Buenos Aires, 1960. **12,00 €**

379. GREGORIO ROCASOLANO, Antonio de. DE LA VIDA A LA MUERTE. 154 pp.+1 hh. 20,5x13,5. Lámina desplegable fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Imprenta Editorial Gambón. Zaragoza, 1937. **20,00 €**

CONCEPTO DE LA VIDA - LA MATERIA VIVA - CONCEPTO DEL ESTADO COLOIDE - GOAGULACIÓN - ORIENTACIONES FÍSICO-QUÍMICAS - LA VEJEZ - HISTOLOGÍA DE LA VEJEZ - ENDOCRINOLOGÍA Y VEJEZ - HIPÓTESIS QUÍMICO-FÍSICA SOBRE LA VEJEZ - EL PROBLEMA DEL REJUVENECIMIENTO - LONGEVIDAD HUMANA - EL TRÁNSITO DE LA VIDA A LA MUERTE.

380. GRIMAUD, C. YERNOS Y SUEGROS O ENTRE HOGARES VIEJOS Y JÓVENES. De yernos a suegros. De suegros a yernos. 262 pp. 20x13,5. Soc. de Educación Atenas. Madrid, 1942. **30,00 €**

381. GRÜNWARD, Constantino de. LA VIDA DE METTERNICH. 283 pp.+3 hh. 21,5x14,5. Láminas con fotografías b/n. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Juventud. Barcelona, 1942. **15,00 €**

Traducción y apéndices de Andrés Mayo. PREFACIO - EL CABALLERO DE LA ROSA - LAS BODAS DE AUSTERLITZ - CARRERA - AUSTRIA FELIZ - EL MATRIMONIO DE MARÍA LUISA - EN EL PALACIO MARCOLINI - EL CONGRESO SE DIVIERTE - UN RETRATO DE LAWRENCE - EL SISTEMA - CARBONARIOS - VIENA, CAPUA DEL ESPÍRITU - LA ESTRELLA PALIDECE - LA PRIMAVERA DE LOS PUEBLOS - EPÍLOGO - APÉNDICE DEL TRADUCTOR - BIBLIOGRAFIA.

382. GUTIÉRREZ, Ramón. FORTIFICACIONES EN IBEROAMÉRICA (MÉXICO - CUBA - REPÚBLICA DOMINICANA - PUERTO RICO - GUATEMALA - HONDURAS - NICARAGUA - PANAMÁ - VENEZUELA - COLOMBIA - PERÚ - CHILE - BRASIL - PARAGUAY - URUGUAY). Folio cuadrado. 30x30. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Muchas fotografías. 392 pp.+2 hh. Fundación Iberdrola/Edic. El Viso. Madrid, 2005. **100,00 €**

383. GUZMÁN, Eduardo de. LA SEGUNDA REPÚBLICA FUE ASÍ. 421 pp.+2 hh. 24,5x17,5. Fotografías b/n. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1977. **20,00 €**

384. HAMMERTON, J. A. MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL. (Colección completa. Cuatro volúmenes). Profusamente ilustrado en blanco y negro y algunas fotografías en color. Enc. en media piel-tela original de la editorial. Muy bien conservado y cuidado. 29x22,5. Folio. 1.824 pp. Joaquín Gil Editor. Barcelona, 1930-31. **90,00 €**

- 385. HARRIS, Frank. VIDA Y CONFESIONES DE OSCAR WILDE. Con un epílogo de G. Bernard Shaw, numerosos documentos en apéndice y diversas ilustraciones.** Traducción del inglés, prólogo y notas de Ricardo Baeza. Dos volúmenes. Vol. 1: 425 pp.+2 hh.+7 láminas con fotografías. Vol. 2: 420 pp.+láminas con fotografías. Enc. en tela con tejuelo. 18,3x12,3. Buen ejemplar, bien conservado. Bib. Nueva. Madrid, 1928. **120,00 €**
- 386. HART, Jerome. TWO ARGONAUTS IN SPAIN.** XII+256 pp. Impreso en grueso papel de calidad. Tela editorial decorada. 21x15. 1 mapa en color y 16 láminas con vistas de España. Payot, Upham & Company. San Francisco, 1904. **90,00 €**
BARCELONA - MADRID - CÓRDOBA - GRANADA - SEVILLA. No lo vemos citado por Palau. Recopilación de artículos publicados en el California Argonaut como crónicas de viaje. Índice: Cruzando los Pirineos. La Puerta del Sol. En Andalucía. Granada y la Alhambra. La ciudad de Sevilla. Las pp. 102-113 están dedicadas a las corridas de toros.
- 387. HEREDIA, Carlos María de. MEMORIAS DE UN REPÓRTER DE LOS TIEMPOS DE CRISTO Y LA LEYENDA MARIANA.** 743 pp. Una fotografía en b/n. 21,6x15,6. TERCERA EDICIÓN. Enc. tela editorial. Ed. Studium. Madrid, 1951. **15,00 €**
- 388. HIDALGO, Diego. ¿POR QUÉ FUÍ LANZADO DEL MINISTERIO DE LA GUERRA? Diez meses de actuación ministerial.** 191 pp. Intonso. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1934. **22,00 €**
Ministro de la Guerra durante la Revolución del 34 en Asturias y Cataluña. Lerrouxista.
- 389. HISTORIA Y VIDA. Magnífica colección encuadernada compuesta por 297 números. Años 1968 a 1992.** Colección completa de los primeros 297 números de esta revista, encuadernados en 49 volúmenes. La colección abarca desde el nº 1 publicado en 1968 hasta el número 297 publicado en Diciembre de 1992. Hermosa colección de esta revista de temas históricos que servirá como fuente de consulta en cualquier biblioteca dedicada a estos temas. **500,00 €**
- 390. HOHENLOHE LANGENBURG, Princesa Max de. ÉRASE UNA VEZ... Secretos de mi juventud.** XIX+284 pp.+3 hh. 23,5x17. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Holandesa editorial. Ed. Seix y Barral. Madrid, 1954. **25,00 €**
- 391. HOMENAXE O PROFESOR CONSTANTINO GARCÍA (Obra completa).** Dos tomos. 1167 pp. 25x17,5. Enc. simil piel. Universidad de Santiago de Compostela, 1991. **20,00 €**
- 392. HOYOS Y VINENT, Antonio de. EL SECRETO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. EXPLORACIONES.** 176 pp. Enc. en media piel de época. 18,5x12,3. Edit. Biblioteca Hispania. Madrid, 1924. **30,00 €**
- 393. HOYOS Y VINENT, Antonio de. ORO, SEDA, SANGRE Y SOL (LAS NOVELAS DEL TOREO).** 290 pp.+1 h. 19,5x13. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Renacimiento. Madrid, 1914. **45,00 €**

394. IBÉRICA. El progreso de las ciencias y sus aplicaciones. (AÑOS 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 encuadernados en diez volúmenes). Magnífico conjunto de diez volúmenes encuadernados en media piel/tela con las cubiertas originales facilitadas por la editorial. Van encuadernados por semestres. Muy bien ilustrada con fotografías y esquemas. La revista con un promedio de unas 400 pp. por semestre y periodicidad semanal fue una de las más prestigiosas publicaciones científicas y técnicas de la época. **200,00 €**

El Progreso de las Ciencias y sus aplicaciones, era una revista de divulgación científica general, la primera de divulgación científica y tecnológica española, pero era también la publicación que los jesuitas tenían, en un primer momento, para dar a conocer los trabajos realizados en el centro de Roquetas. Según su creador, "La revista semanal que designamos con este nombre IBERICA tiene por fin la cultura general científica, no limitándose a las ciencias astronómicas, aun tomadas en toda su amplitud, sino extendiéndose a todas las ciencias y aun a sus múltiples y casi infinitas aplicaciones". El primer número apareció en 1914 y se publicó de manera ininterrumpida hasta 1936.

395. IGLESIAS LÓPEZ DE VÍVIGO, Alfonso. 100 CHISTES DE TELVA Y PINÓN. Viñetas humorísticas. Sin paginar. 21x16. Bien conservado aunque carece de las cubiertas originales. Oviedo, abril de 1942. **30,00 €**

396. IGLESIAS LÓPEZ DE VÍVIGO, Alfonso. PINÓN Y TELVA 1971. 141 pp.+1 h. 24x16,5. Viñetas humorísticas, versos, etc. Muy bien conservado. Gráf. Summa. Oviedo, 1971. **20,00 €**

397. INSÚA, Alberto. MEMORIAS. MI TIEMPO Y YO. PRIMERA EDICIÓN. Retrato. 631 pp. 21x14,2. Perfecto estado de conservación. Edit. Tesoro. Madrid, 1952. **50,00 €**

398. INSÚA, Alberto. PÁGINAS DE LA GUERRA. POR FRANCIA Y POR LA LIBERTAD. 312 pp. 19x13. Intonso. Primera Guerra Mundial. Rústica ilustrada. Ed. Renacimiento. Madrid, 1917. **24,00 €**

399. ISAC, Ángel. ECLECTICISMO Y PENSAMIENTO ARQUITECTÓNICO EN ESPAÑA. Discursos, revistas, congresos 1846-1919. VIII+433 pp.+2 hh. 20x13. Láminas con ilustraciones y un gráfico desplegable. Rústica ilustrada. Ed. Diputación Provincial de Granada. Granada, 1987. **28,00 €**

400. ISPIZUA, Segundo de. LOS VASCOS EN AMÉRICA. (Venezuela-México-Panamá-Perú-Lopez de Aguirre-Simón Bolívar). 24.5x14,5. 5 TOMOS : Tomo I: 242 pp. Tomo II: 255 pp.+1 h. Tomo III: 334 pp.+2 hh. Tomo IV: 308 pp.+3 hh. Tomo V: 171 pp. Símil piel. Biblioteca de autores vascos. Ediciones Vascas. San Sebastián, 1979. **70,00 €**

401. IZAGUIRRE, Carlos. DESIERTOS Y CAMPIÑAS. 209 pp.+13 hh. 22,5x15,5. Rústica con solapas. Ed. López y Cia. Tegucigalpa, 1950. **40,00 €**

Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor. Sonetos y prosas.

402. JADO Y VENTADES, Rodrigo. DERECHO CIVIL DE VIZCAYA. COMENTARIOS A LAS LEYES DEL FUERO DE VIZCAYA CON LA JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA Y DE LA DIRECCIÓN DE LOS REGISTROS CIVIL, DE LA

PROPIEDAD Y DEL NOTARIADO. Precedidos de un estudio acerca del territorio en que rigen esas leyes por ... Media piel de época. 21,5x15. Imp. de la Casa de Misericordia. Bilbao, 1900. **100,00 €**

403. JIMÉNEZ QUESADA, Mateo. DE FLEMING A MARAÑÓN. Anécdotas de mi archivo. 280 pp. 24x17. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Mateo Jiménez Quesada. Madrid, 1972. **18,00 €**

404. JOURNALS OF THE HOUSE OF REPRESENTATIVES OF MASSACHUSETTS 1738-1739. XII+288 pp. Holandesa. 25x18,5. The Massachusetts Historical Society. Boston, 1935. **30,00 €**
Es reimpresión de la edición de Boston, 1738.

405. JUAN PÁEZ. MÚSICA LITÚRGICA. XVI+220 pp.+1 hh. 29,5x21,5. Rústica ilustrada con solapas. Transcripción y comentarios Inmaculada Quintanal. Ed. Música Mundana-Principado de Asturias. Madrid, 1985. **25,00 €**

406. K-HITO. DE LA CECA A LA MECA. Crónicas viajeras. 254 pp.+1 hh. 21x15,5. Rústica con sobrecubierta. Ed. La Editorial Católica. Madrid, 1948. **18,00 €**

407. K-HITO. HASTA LUEGO. 248 pp.+1 hh. 21x15,5. Rústica con sobrecubierta. Ed. La Editorial Católica. Madrid, 1950. **18,00 €**

408. K-HITO. YO, GARCÍA. Una vida vulgar. 254 pp.+2 hh. 21x15,5. Rústica con sobrecubierta. Ed. La Editorial Católica. Madrid, 1948. **18,00 €**
En "Yo, García" está la más rotunda definición del humor, que es así de grave, sesudo y correcto, sin algarabías y sin incongruencias, sutil y afable, apacible y bueno.

409. KUMLIEN, L.-K. LA GIMNASIA PARA TODOS. Sin cubiertas. 118 pp. Ilustraciones. Dos estados plegados. Imp. de Jaime Ratés. Madrid, s/f. (c. de 1900). **14,00 €**

410. LA ISLA DEL HIERRO. Guías raras y completas de territorios y habitantes de España. 206 pp. 29,5x21,5. Enc. editorial con ilustraciones en b/n y color con sobrecubierta. Edit. Exposiciones, Congresos y Convenciones de España, Secretaría de Estado de Turismo y Comunicaciones. Madrid, 1982. **40,00 €**

411. LA TEMPORADA EN MONDARIZ. 51 pp. Fotografías. Folleto turístico con curiosidades sobre Mondariz, posibles excursiones desde allí, noticias útiles. 18,3x13,8. Junio de 1927. **20,00 €**

412. LACROIX, Désiré. HISTORIA DE NAPOLEÓN. (Obra completa). Dos volúmenes. Vol. I: 340 pp.+1 hh. Vol. II: 355 pp.+1 hh. 18x11,5. Ilustraciones b/n. Tela editorial. Ilustrada con 75 dibujos y retratos. Ed. Casa Editorial Garnier Hermanos. París, s/fecha. **50,00 €**

413. LAGE, Francisco - LOPEZ RIBEIRO, Antonio - RIBEIRO, Francisco. ARREMEDILO E GUIMARAES. Acto de evocação medieval segundo os cancioneiros galaico-portugueses. 69 pp.+1 h. Láminas a toda página. Rústica. 18x13,5. Secretariado Nacional da Informação. Cultura Popular e Turismo. Lisboa, 1954. **20,00 €**

- 414. LANE, Mark. JUICIO PRECIPITADO. Crítica del informe Warren sobre los asesinatos del presidente John F. Kennedy, el agente de policía Tippit y Lee Harvey Oswald.** Enc. editorial con sobrecubiertas. 24x17. Ilustraciones. 510 pp.+1 h. Bien conservado. Edit. Taurus. Madrid, 1967. **12,00 €**
- 415. LARGO CABALLERO, Francisco. MIS RECUERDOS. Cartas a un amigo.** 356 pp.+2 hh. 20x13,5. Rústica ilustrada. Ed. Ediciones Unidas. México, 1976. **90,00 €**
- 416. LARRAYA, Tomás G. GOYA. Su vida. Sus obras.** 203 pp.+1 h. Láminas con la reproducción de las obras del artista en papel couché. Enc. tela editorial. 15x11,2. Soc. General de Publicaciones. Barcelona, 1928. **12,00 €**
- 417. LAVIOSA, Pía. ORIGEN Y DIFUSIÓN DE LA CIVILIZACIÓN.** 592 pp.+1 hh. 22x14,5. Ilustraciones b/n. Láminas con fotografías b/n y mapas, uno desplegable, fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Omega. Barcelona, 1958. **20,00 €**
El libro, representa una primera tentativa de codificar un método de investigación histórica, capaz de resolver uno de los problemas más arduos con que se enfrentan la ciencia y el hombre: el problema del desenvolvimiento universal de la civilización.
- 418. LEIRAS PULPEIRO, Manuel. OBRA COMPLETA.** Estudio crítico de X. L. Franco Grande. 453 pp.+2 hh. Retrato del autor. Enc. en rústica con solapas de la editorial. 23x16. Fundación Penzol. Edit. Galaxia. Vigo, 1970. **120,00 €**
La obra completa de Leiras consta de: a) Cantares Gallegos (244 cantigas del volumen de 1910). b) Cantares inéditos, son 58. d) Frases, adivinanzas, adagios y cantares. e) Un extenso vocabulario.
- 419. LENIN. La lucha de los pueblos, de las colonias y países dependientes contra el imperialismo.** 477 pp. 20,5x14. Enc. editorial de tela con sobrecubierta. Edit. Progreso. Moscú, aprox. 1970. **15,00 €**
- 420. LENOTRE, G. EL CAUTIVERIO Y LA MUERTE DE MARÍA ANTONIETA.** 381 pp.+2 hh. 19,5x14. Planos b/n. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Plus-Ultra. Madrid, 1946. **30,00 €**
- 421. LENOTRE, G. EL ENIGMA DEL TEMPLO. Luis XVII.** 474 pp.+4 hh. 19,5x14. Ilustraciones b/n. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Plus-Ultra. Madrid, 1947. **20,00 €**
EL TEMPLO - LA MUNICIPALIDAD - COMLOTS - SIMÓN - ENIGMAS - FUERA DEL TEMPLO - A LA AVENTURA - INDAGATORIAS.
- 422. LENOTRE, G. HISTORIAS ÍNTIMAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.** 420 pp.+3 hh. 19,5x14. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Plus-Ultra. Madrid, 1945. **20,00 €**
- 423. LENOTRE, G. PARÍS REVOLUCIONARIO.** 525 pp.+2 hh. 19,5x14. Planos b/n. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Plus-Ultra. Madrid, 1947. **20,00 €**
EN CASA DE ROBESPIERRE - LAS TULLERÍAS - LA ABADÍA - EL SALÓN DE LA SEÑORA ROLAND - TRES JORNADAS DE CARLOTA CORDAY - EN CASA DE DANTÓN - EL CLUB DE LOS JACOBINOS - LOS CORDELEROS - LA CONSERJERÍA.



389. *Historia y vida.*



478. *Nignon, Édouard. Les plaisirs de la table*

- 424. LEÓN, María Teresa. MEMORIA DE LA MELANCOLÍA.** 356 pp. Rústica. 19,5x12,5. Edit. Laia - Edic. Picazo. Barcelona, 1977. **20,00 €**
Se trata de la narración de las experiencias humanas, políticas y literarias de la autora en los años de la República, la guerra y el exilio.
- 425. LÉVY, Arthur. LA VIDA ÍNTIMA DE NAPOLEÓN.** VI+552 pp.+1 hh. 16x11. Tela editorial. Ed. Thomas Nelson and Sons. Londres, s/fecha. **18,00 €**
SUS COMIENZOS - EL ESPOSO. EL PADRE - SU FAMILIA - SU SOCIABILIDAD - SU GENEROSIDAD - SUS COSTUMBRES E IDEAS PERSONALES - NAPOLEÓN JEFE DE EJÉRCITO.
- 426. LISSNER, Ivar. ASÍ VIVIERON ELLOS.** Las culturas de los babilonios, asirios, egipcios, fenicios, persas, etruscos, troyanos, griegos, cretenses, cartagineses, indios, mogoles, chinos, japoneses, incas, mayas y otros pueblos antiguos. 431 pp. 24x17. Mapas b/n. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Destino. Barcelona, 1981. **18,00 €**
- 427. LLANO GOROSTIZA, M. NAIPES ESPAÑÓLES.** 183 pp. Ilustraciones en negro y color. Folio. 27,5x21. Edic. de Induban. Vitoria, 1975. **25,00 €**
- 428. LLAVE Y GARCÍA, Joaquín de la. BALÍSTICA DE LAS ARMAS PORTÁTILES.** VIII+276 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 22,5x15,5. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1901. **30,00 €**
- 429. LÓPEZ DE HARO, Carlos. LA CONSTITUCIÓN Y LIBERTADES DE ARAGÓN Y EL JUSTICIA MAYOR.** Media piel con nervios. Intonso. 645 pp. 23,4x15,6. Editorial Reus. Madrid, 1926. **90,00 €**
- 430. LÓPEZ FERNÁNDEZ, Antonio. DEFENSA DE MADRID.** 319 pp. 20,5x15,5. Láminas con fotografías y mapas b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Ed. A.P. Marquez. Mejico, 1945. **55,00 €**
- 431. LÓPEZMATA, Teófilo. LA PROVINCIA DE BURGOS EN SUS ASPECTOS GEOGRÁFICO, HISTÓRICO Y ARTÍSTICO.** VIII+161 pp. Muchas láminas fotográficas a toda página y 6 mapas plegados en color realizados por Gonzalo Díez de la Lastra bajo la dirección del autor. Enc. en media piel con nervios de época. 21,3x15,5. Imp. de la Diputación Provincial. Burgos, s/f (ca. 1925). **90,00 €**
- 432. LÓPEZ PRUDENCIO, J. VARGUEÑO DE SAUDADES.** Tela actual. Edición a dos tintas con texto recuadrado. 280 pp.+1 h. 19,5x13. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1923. **18,00 €**
- 433. LÓPEZ-PORTILLO Y PACHECO, José. QUETZALCÓATL.** XI+173 pp.+1 hh. 21,5x15. Rústica ilustrada. Ed. Salvat. Barcelona, 1976. **18,00 €**
- 434. LORAYNE, Harry. COMO LOGRAR UNA MEMORIA PRODIGIOSA.** 94 pp. 24x19. Rústica con funda de plástico. Ed. I.M.O. Barcelona, 1967. **20,00 €**
¿QUE GRADO DE AGUDEZA ALCANZA SU SENTIDO DE LA OBSERVACIÓN? - EL HABITO ES LA MEMORIA - EJERCITE SU MEMORIA - EL INTERES ENTRA EN

JUEGO EN LA MEMORIA - METODO DE ENCADENAMIENTO DE LA MEMORIA - SISTEMA GANCHO DE LA MEMORIA - EMPLEO DEL SISTEMA GANCHO Y DEL MÉTODO DE ENCADENAMIENTO - COMO AGUDIZAR SU SENTIDO DE LA OBSERVACIÓN - ES MUY UTIL PODER RECORDAR DISCURSOS, ARTICULOS, GUIONES Y ANECDOTAS - ES MUY INTERESANTE RECORDAR LOS NAIPES, ETC.

435. LORAYNE, Harry. EL PODER DE LA MENTE Y SUS SECRETOS. 124 pp. 27x21. Compuesto por hojas sueltas en carpeta. Rústica ilustrada. Ed. Fell Inc. Barcelona, 1966. **20,00 €**

Curso preciso y completo. Traducido por J. Martín. El autor de este método tiene por objetivo ayudar a cualquier persona a obtener pleno desarrollo de sus condiciones naturales, y le enseña los sorprendentes métodos que él posee.

436. LOYARTE, Adrián de. LA VIDA DE LA CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN 1900-1950. Siete volúmenes. Vol. 1: 4 hh.+234 pp.+2 hh. Vol. 2: 253 pp.+1 h. Vol. 3: 252 pp.+2 hh. Vol. 4: 268 pp.+2 hh. Vol. 5: 257 pp.+1 h. Vol. 6: 243 pp.+2 hh. Vol. 7: 244 pp.+2 hh. 22x15,5. Muchas láminas con fotografías de la ciudad y de personajes ligados a su historia. Imp. Relieve. San Sebastián, 1950. **200,00 €**

*Colección *competa*. En el vol. 7 anuncia la próxima publicación de un 8º vol., cosa que no llego a suceder (ver Bibliografía Erroldea o Cat. Bibl. de la Sociedad Bilbatina).*

437. LUNA, José Carlos de. DE CANTE GRANDE Y CANTE CHICO. 118 pp.+2 hh. Enc. en plena piel. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Imp. Voluntad. Madrid, MCMXXVI. **120,00 €**

GENEALOGÍAS - SOLARES - PETENERAS - SEGUIRILLA - SAETA - MARTINETE - LA DEBLA - DESCENDEN DE "LA CAÑA" - TANGOS - CARACOLES - GUAJIRAS - BULERÍAS - SERRANAS - CALESERAS - CANTE DE LA TRILLA - TEMPORERAS - FANDANGO - FANDANGUILLO - CANTE DE LAS MINAS - TARANTAS - CARTAGENERAS - MALAGUEÑAS - GRANADINAS - SEVILLANAS - PALMARES - ROAS - ALBOREAS - CANTE DE LOS CAMPANILLEROS.

438. LUZ, Pierre de. ISABEL II, REINA DE ESPAÑA. (1830-1904). 262 pp.+2 hh. 21,5x14,5. Holandesa editorial con sobrecubierta. Ed. Juventud. Barcelona, 1943. **20,00 €**

439. MACHADO, Manuel. CADENCIAS DE CADENCIAS (Nuevas dedicatorias). 207 pp. Retrato del autor. Bien conservado. Rústica ilustrada. 20,3x14. Edit. Nacional. Madrid, 1943. **120,00 €**

440. MADRID, Roberto. Dr. 100 CURIOSIDADES BÍBLICAS. 344 pp. 18x12. Rústica ilustrada. Imp. Tipografía Artística. Valencia, 1961. **15,00 €**

441. MARIVENT, Raguer de. MEMORIAS DE RE. Vivencias antes, durante y después de la Guerra Civil. 22x15,5. 845 pp. Cartoné con sobrecubierta. Nuevo. Ed. Carroggio. Barcelona, 2007. **20,00 €**

- 442. MARKHAM, Sir Clemens R. THE STORY OF MAJORCA AND MINORCA. MARKHAM, Sir Clemens R.** With two maps. X+309 pp.+3 hh. Tela editorial. 21,3x14,5. Smith, Elder & Co. London, 1908. **120,00 €**
Dedicatoria manuscrita a D. Joaquín Gual de Torrella en el año 1920 por un general inglés de quien no sabemos identificar el nombre manuscrito.
- 443. MÁRQUEZ, Ex Coronel - CAPO, J. M. LAS JUNTAS MILITARES DE DEFENSA.** 271 pp. 20x14. Rústica ilustrada. Ed. Librería Sintés. Barcelona, 1923. **40,00 €**
Organización. Actuación. Derivaciones políticas e internacionales. Negocios de la guerra. La revolución en Cataluña y Asturias. Conminación de abdicación formulada por Inglaterra. Otros aspectos interesantes de la emoción revolucionaria de 1917.
- 444. MARTÍNEZ BARRENA, Jesús. LA ECONOMÍA COMUNISTA (EXPOSICIÓN Y REFUTACIÓN FILOSÓFICO-SOCIAL DEL SÉPTIMO PRECEPTO DEL COMUNISMO).** 298 pp.+3 hh. 19,7x14,2. Imp. Venezuela. San Juan de Puerto Rico, 1940. **22,00 €**
- 445. MARTÍNEZ DE LA RIVA, Ramón. BLASCO IBÁÑEZ. Su vida, su obra, su muerte, sus mejores páginas.** 303 pp. 18,5x13. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Holandesa. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1929. **20,00 €**
- 446. MARTÍNEZ RUIZ, José [Azorín]. EL ALMA CASTELLANA (1600-1800).** 213 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios actual. 17,7x10,8. Muy buen ejemplar, limpio y con buenos márgenes. PRIMERA EDICIÓN. Lib. Internacional Fernández Villegas y Cia. Madrid, 1900. **250,00 €**
- 447. MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio. ESPAÑA (ANDALUCÍA). Acuarelas de Marius Hubert-Robert.** 160 pp.+1 h. Fotografías en huecograbado. 18 láminas a toda página reproduciendo acuarelas de Marius Hubert-Robert. Folio. Enc. en media piel con nervios. 33,5x26,5. Ejemplar de la edición en grueso papel de la tirada de 50 ejemplares numerada en romanos I-L. Edic. Edita. Barcelona, 1930. **120,00 €**
- 448. MARTÍNEZ, Carlos. HISTORIA DE ASTURIAS.** 402 pp.+1 hh. 25x17. Rústica ilustrada. Ed. Diario El Comercio. Oviedo, 1969. **35,00 €**
- 449. MARTÍNEZ-BORDIÚ ORTEGA, Andrés. FRANCO EN FAMILIA. Cacerías en Jaén.** 286 pp.+2 hh. 23x15. Fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1994. **20,00 €**
- 450. MAUXION, Marcelo. LA EDUCACIÓN POR LA INSTRUCCIÓN Y LAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS DE HARBERT.** 318 pp.+1 h. Ejemplar intonso. 19x12,5. Daniel Jorro, edit. Madrid, 1927. **30,00 €**
VIDA Y OBRAS, METAFÍSICA, PSICOLOGÍA, MORAL Y FILOSOFÍA RELIGIOSA DE HERBART - PROGRESO Y EDUCACIÓN - LAS TRES GRANDES FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN - LA ENSEÑANZA - LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER Y LA DISCIPLINA - ETC.

- 451. MC GIBBON, W. C. EL INDICADOR DE PRESIONES APLICADO A LAS MÁQUINAS MARINAS.** Traducción de Francisco Vidal y Torras. 207 pp.+XXXVIII pp.+3 hh. de tablas. 15,3x10,9. Tip. del "Diario". Las Palmas, 1920. **30,00 €**
- 452. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (Estudio preliminar de...) ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL.** Selección y notas de Gonzalo Menéndez Pidal y Elisa Bernis. Enc. en tela editorial. 23x16. XLIV+1050 pp.+1 h. Edit. Labor. Buenos Aires, 1953. **45,00 €**
- 453. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. EL PADRE LAS CASAS. Su doble personalidad.** XVI+410 pp.+2 hh. 22,5x15. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Bien conservado. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1963. **60,00 €**
- 454. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. LA ESPAÑA DEL CID.** XXII+556 pp.+2 hh. 23x16. Láminas con fotografías, mapas y planos, algunas desplegadas b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1967. **40,00 €**
EL CID CASTELLANO - EL CID EXCLUIDO DE CASTILLA - LA INVASIÓN ALMORÁVIDE - EL CID FRENTE AL EMIR AL-MUSLIMÍN - MIO CID EL DE VALENCIA.
- 455. MENÉNDEZ SOLAR, Belén. GUÍA DE LAS SENDAS COSTERAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** Apaisado. 17,5x24. Enc. en tapa dura con caja de conservación. 137 pp. Incluye un CD. Muchas fotografías. Consej. de Medio Ambiente/Edic. El Cohete. Oviedo, 2005. **25,00 €**
- 456. MESA Y RAMOS, José. POZOS ARTESIANOS Y POZOS DE PETRÓLEO. Investigación, descubrimiento y explotación de las aguas subterráneas y de los yacimientos petrolíferos.** 423 pp. 22,5x16. Rústica. Imp. Est. Tipográfico J. Sánchez de Ocaña. Madrid, 1934. **50,00 €**
Investigación, descubrimiento y explotación de las aguas subterráneas y de los yacimientos petrolíferos.
- 457. MILLÁN, Fernando. MITOGRAMAS. (1968-1976).** 58 pp.+3 hh. 23,5x15. Rústica ilustrada con solapas. Edic. Turner. Madrid, 1978. **48,00 €**
UNA ESCRITURA SINCRETICA - CRIPTOGRAMAS - LOS SIGNOS DE LA MANO - SIGNOS POLÍTICOS - ARIADNA O LA BÚSQUEDA - ESCRITO POR LA LUZ - GESTA-14.
- 458. MIRANDA, Sebastián. MI SEGUNDO LIBRO DE RECUERDOS Y AÑORANZAS.** 314 pp.+1 h. 21,5x15. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Prensa Española. Madrid, 1975. **18,00 €**
- 459. MOLAS RIBALTA, Pedro. LOS GREMIOS BARCELONESES DEL SIGLO XVIII. LA ESTRUCTURA CORPORATIVA ANTE EL COMIENZO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.** 674 pp. Láminas en b/n fuera de texto. 24,9x18,7. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Confederación Española de Cajas de Ahorro. Madrid, 1970. **25,00 €**
Trabajo premiado por el Fondo para la Investigación Económica y Social en el concurso convocado el 18 de febrero de 1969.

- 460. MONTERO RODRÍGUEZ, Celso. CRISTIANOS EN LA REVOLUCIÓN CUBANA. Diario de un periodista.** 323 pp.+2 hh. 19x12. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Verbo Divino. Estella, 1975. **20,00 €**
- 461. MONTERO Y DE TORRES, Enrique de. LOS MODERNOS BARCOS SUBMARINOS AL ALCANCE DE TODOS.** 441 pp.+1 h. Ilustrado con 114 figuras en el texto, 11 estados y 7 láminas con planos. Enc. en media piel de época. 21,5x15,5. Perfecto estado de conservación. P. Orrier, editor. Madrid, s/f (1914). **200,00 €**
NAVEGACIÓN SUBMARINA. PROBLEMA DE LA INMERSIÓN - FORMAS ADOPTADAS PARA EL CASCO - MOTORES - VISIÓN Y ORIENTACIÓN - MODERNAS CONSTRUCCIONES DE SUBMARINOS - HABITABILIDAD, ACCIDENTES Y SALVAMENTOS - ESTADO DE LA NAVEGACIÓN SUBMARINA EN LAS DISTINTAS NACIONES Y EN ESPAÑA.
- 462. MONTES, Francisco. EL ARTE DE TOREAR.** 235 pp.+4 hh. Enc. editorial con sobrecubiertas. 12,5x8,7. Colección Más Allá nº 23. Edit. Afrodisio Aguado. Madrid, 1948. **12,00 €**
- 463. MONTORO, Antonio. LA FLAUTA DE PAN. Poesías.** Prólogo de Gabriel Alomar. 197 pp. Rústica con sus cubiertas originales. 19x12,5. Edit. Pueyo. Madrid, 1923. **30,00 €**
- 464. MONTOTO, Santiago. SEVILLA EN EL IMPERIO. (Siglo XVI).** IX+320 pp.+3 hh. 19,5x13. Intonso. Rústica ilustrada. Ed. Nueva Librería-Vda. de Carlos García. Sevilla, 1938. **25,00 €**
SEVILLA VISTA POR LOS VIAJEROS EXTRANJEROS - EL CABILDO SECULAR - CARGOS Y OFICIOS: ACRECENTAMIENTO ENTRE ELLOS - LA INDUSTRIA SEVILLANA: OFICIOS Y ARTESANÍAS - DIFICULTAD PARA HISTORIAL LA NOBLEZA SEVILLANA EN EL SIGLO XVI - FIESTAS Y REGOCIJOS PÚBLICOS...
- 465. MORA, Constanca de la. DOBLE ESPLENDOR. AUTOBIOGRAFÍA DE UNA ARISTÓCRATA ESPAÑOLA, REPUBLICANA Y COMUNISTA.** 467 pp.+2 hh. 20x13. Rústica ilustrada. Ed. Crítica. Barcelona, 1977. **20,00 €**
En la larga lucha por la emancipación de la mujer en España, la vida de Constanca de la Mora constituye un ejemplo significativo. Escrito en 1939 y traducido a numerosos idiomas, este libro es la emotiva descripción de la difícil aventura personal de la autora desde la ruptura con un entorno familiar cerradamente clasista hasta su adhesión al partido comunista y a la causa de la República.
- 466. MORALES, María Luz. CERVANTES.** 217 pp. Con 31 láminas en papel couché con retratos del literato y fotos de lugares donde transcurrieron las aventuras de Don Quijote. Enc. tela editorial. 15x11,2. Soc. General de Publicaciones. Barcelona, 1931. **12,00 €**
- 467. MORATÓ, Cristina. LAS DAMAS DE ORIENTE. Grandes viajeras por los países árabes.** 426 pp. Muchas fotografías en blanco y negro. 23x15. Plaza & Janés. Barcelona, 2005. **12,00 €**
- 468. MOREUX, Abate. LA VIDA EN MARTE.** 85 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (ca. 1920). **9,00 €**
VISIONES TELESCÓPICA - MARTE, EL PLANETA ROJO - LA VIDA EN EL UNIVERSO - LA VIDA EN MARTE.

469. **MORTON, H. V. MUJERES DE LA BIBLIA.** 216 pp.+5 hh. 19x13. Ilustraciones b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Compañía Bibliográfica Española. Madrid, 1962. **20,00 €**
EVA - SARA - LA MUJER DE LOT - REBECA - RAQUEL - LA MUJER DE PUTIFEAR - LA HIJA DEL FARAÓN - RAHAB - RUT - DÉBORA - DALILA - LA PITONISA DE ENDOR - MICOL - ABIGAIL - LA REINA DE SABA - JEZABEL - ESTER - LA SAMARITANA - MARTA Y MARÍA - HERODÍAS - BELÉN - LA ESPOSA DEPILATOS - MARÍA MAGDALENA.
470. **MORTON, H. V. POR TIERRAS DE LA BIBLIA.** 440 pp.+3 hh. 19x13. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Compañía Bibliográfica Española. Madrid, 1963. **20,00 €**
471. **MOSTAZA, Bartolomé. LA VIDA EN VILO. 1949-1952.** 140 pp.+2 hh. 24x17. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Editora Nacional. Madrid, 1953. **20,00 €**
Colección de poesía. Ilustraciones de Francisco Verdú. Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor.
472. **MUNSÓ CABÚS, Joan. EL CINE MUSICAL DE HOLLYWOOD.** Dos volúmenes. Vol. 1 (1927-1944): 8 hh.+424 pp. Vol. 2 (1945-1997): 4 hh.+515 pp. Muchas fotografías. Enc. editorial ilustrada. 27,8x22,8. Film Ideal 2000. Barcelona, 1997. **75,00 €**
Colaboran: Ramón Pérez de Ayala, Miguel de Unamuno, Luis Araquistain, Salvador de Madariaga, Juan de la Encina, José Ortega y Gasset...
473. **MUÑIZ MARTÍN, Oscar. EL VERANO DE LA DINAMITA. (Asturias, 1936).** 478 pp.+5 hh. 20x13. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Jucar. Madrid, 1974. **18,00 €**
474. **MUÑIZ VIGO, Acisclo. EL GENERALÍSIMO FRANCO EN LA ESCUELA ESPAÑOLA. Bosquejo Biográfico - Efemérides - Lecturas - Miscelánea.** 334 pp.+1 hh. Rústica con sus cubiertas originales. 21,2x15,5. Editorial F. E. T. Oviedo, 1939. **35,00 €**
475. **MUÑOZ HIDALGO, Manuel. CÓMO FUE MIGUEL HERNÁNDEZ.** 227 pp.+1 hh. 18x13. Fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1975. **18,00 €**
476. **MUÑOZ SAN ROMÁN, J. ZARZA FLORIDA (POESÍAS).** 103 pp. Dedicatoria manuscrita del autor al artista sevillano Caro Cejudo. Rústica. 16,8x11,2. Bien conservado. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1907. **30,00 €**
477. **NIETO, Antolín. LAS GUERRILLAS ANTIFRANQUISTAS 1936-1965.** Enc. editorial con solapas. 24x17. Muchas fotografías. Ediciones JC. Madrid, 2007. **18,00 €**
478. **NIGNON, Édouard. LES PLAISIRS DE LA TABLE, où, sous une forme nouvelle, l'Auteur a dévoile maints délicieux secrets et recettes de bonne Cuisine, transcrites précieux avis de Gourmets fameux et de fins Gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'Art du Bien-Manger.** Prólogo de M. Robert de Flers. Ilustrado con dibujos de P. F. Grignon. Buena encuadernación en media piel actual con el corte superior dorado conservando las cubiertas originales. 23,5x20. A Paris, chez l'auteur et chez J. Meynial, libraire. Jacoub & Aulard, imprimeurs. Paris, s/f (1926). **300,00 €**
Primera edición original de este memorable libro de recetas de la cocina francesa. Edouard Nignon fue uno de los grandes jefes de cocina de la primera mitad del siglo XX. Fue primero cocinero del Zar, después

del emperador de Austria, y, por último, propietario del célebre restaurante Larue en París. En el libro se encuentran numerosos platos refinados a base principalmente de caza, tales como la becada, el corzo, el faisán, la cuajada, el requesón... Esta excelente recopilación no sólo contiene recetas, pues autor prodiga también sus preceptos culinarios y consideraciones sobre la mesa y su presentación, los vinos, la gastronomía, y los manjares de temporada... Prólogo de Robert de Flers que mezcla el mejor gusto con la más fina erudición. Elegantes ilustraciones de P. F. Grignon, compuesta de bandas, viñetas y dibujos grabados sobre madera en el texto.

479. NORMAS PROVISIONALES PARA LA INSTRUCCIÓN DE TIRO CON ARMAS PORTÁTILES. 77 pp. Enc. en cartón editorial. 19,3x13. Imp. del Servicio Geográfico del Ejército. Madrid, 1946. **12,00 €**

480. NOVALÍN, José Luis G. EL INQUISIDOR GENERAL FERNANDO DE VALDÉS (1483-1568). SU VIDA Y SU OBRA. XXVII+394 pp. Enc. editorial con solapas. 24x17. Universidad de Oviedo, 1968. **12,00 €**

481. NÓVOA SANTOS, Roberto. LA MUJER, NUESTRO SEXTO SENTIDO Y OTROS ESBOZOS. Tela editorial. 256 pp.+4 hh. Ilustraciones en el texto. PRIMERA EDICIÓN. 18,8x13. Bib. Nueva. Madrid, 1929. **12,00 €**

Otro dos ejemplares en rústica al mismo precio.

482. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. ESTRELLA SOLITARIA. 566 pp.+6 hh. 21x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1973. **40,00 €**

Una gran reconstrucción novelada que revela muchos aspectos de la vida y cultura babilonias. Semíramis, que empieza a vivir en "inmortal", proyecta una sombra de ruina y desolación sobre el imperio.

483. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. LA PIEDRA Y EL CÉSAR. 713 pp.+4 hh. 21,5x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1960. **50,00 €**

484. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. SOL DE BABILONIA. 663 pp.+5 hh. 21,5x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Planeta. Barcelona, 1967. **18,00 €**

La alucinante vida de Semíramis, reina de Asiria. El mito de la eterna juventud tiene sorprendente relieve en medio de una civilización milenaria, que, en muchos de sus aspectos, constituye la fuente de la cultura occidental.

485. OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE MADRID. MEMORIA SOBRE EL ECLIPSE TOTAL DE SOL DEL DÍA 30 DE AGOSTO DE 1905. 125 pp.+1 h. 1 plano plegado en color con la proyección estereográfica sobre el horizonte de Madrid. 2 planos plegados en color con el mapa de España y la parte correspondiente al eclipse central. Enc. en tela actual. 28,5x19,5. Salpicado con algunos agujeros de polilla que no impiden la lectura ni molestan. Raro. Imp. de Bailly-Bailliere. Madrid, 1904. **50,00 €**

486. OCHOA BRUN, Miguel Ángel. EMBAJADAS Y EMBAJADORES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. 523 pp.+3 hh. 24,5x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Santillana Ediciones Generales. Madrid, 2002. **20,00 €**

- 487. OLIVER BRACHFELD, F. CÓMO INTERPRETAR LOS SUEÑOS.** 266 pp.+2 hh. 22x15. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. José Janés. Barcelona, 1949. **20,00 €**
DORMIR Y SOÑAR. ¿POR QUÉ DORMIMOS? - LAS ÚLTIMAS NOVEDADES SOBRE EL MECANISMO DEL SUEÑO - ¿POR QUÉ RESULTA REPARADOR EL SUEÑO? - INSOMNIOS - LOS QUE NO SUEÑAN "NUNCA" - LOS QUE SUEÑAN CON DEMASIADA FRECUENCIA - SOMOS NOSOTROS QUIENES NOS "ARREGLAMOS" NUESTROS SUEÑOS - ALGO MÁS SOBRE SUEÑOS "ARREGLADOS" - EL SUEÑO DEL "TREN PERDIDO Y ALCANZADO" - ETC.
- 488. ONIEVA, Antonio J. LA NUEVA ESCUELA ESPAÑOLA (REALIZACIÓN PRÁCTICA).** 338 pp.+5 hh. Rústica. 22x16. Librería Santarén. Valladolid, 1939. **20,00 €**
- 489. ORTEGA MUNILLA, José. CHISPAS DEL YUNQUE (PUBLICADAS EN EL DIARIO "ABC" DESDE EL 7 DE OCTUBRE DE 1920 HASTA EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1922).** Enc. en tela. Sin cubiertas. Sin paginar. 23x13. Editorial Prensa Española. Madrid, 1923. **30,00 €**
- 490. ORTEGA Y GASSET, Eduardo. MONODIÁLOGOS DE DON MIGUEL DE UNAMUNO.** 264 pp.+2 hh. 20,5x13,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Ibérica. New York, 1958. **20,00 €**
DE FUERTEVENTURA A EL HAVRE - DON MIGUEL DE UNAMUNO EN PARÍS - DIÁLOGO DE LA GRANDEZA DE LO FINITO - EN LOS SENDEROS DE LA INMORTALIDAD - DIÁLOGO SOBRE EL AMOR - EL ÁMBITO HISPANO-AMERICANO - HISTORIA DE UN POEMA: LAS PAJARITAS HABLAN - TRADICIONALISMO, CRUZADAS Y ENCRUCIJADAS SIN CRUZ - MUCHEDUMBRES Y MULTITUDES - UNAMUNO Y PIERRE LOTI - EL ALMA DE REMO - MONODIÁLOGO DE LA UTOPIA DE HIPODAMUS - PASIÓN Y MUERTE DE DON MIGUEL DE UNAMUNO.
- 491. ORTIZ DE PINEDO, J. - ARAUJO, C. LA POESÍA EN LA ESCUELA. Para exámenes, veladas y fiestas escolares.** 140 pp. Rústica. 20x14. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, s/f. (ca. 1940). **25,00 €**
- 492. P. ESCOBAL, Patricio. LAS SACAS. [Historia de los padecimientos en las prisiones de Logroño durante la guerra civil].** 473 pp.+3 hh. 18x11. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Edición norteamericana muy rara. Ed. Editorial-Distribuidora Mensaje. New York, 1974. **50,00 €**
Edición enriquecida con un prólogo del editor, Odón Betanzos. El autor, aparte de dedicar el libro "A las víctimas de la Guerra Civil Española", incluye un significativo texto de Víctor Hugo sobre España, no exento de cierta lucidez profética. También escribe una introducción en la que relata minuciosamente el proceso de redacción de la obra.
- 493. PAGÉ, Víctor W. TRATADO PRÁCTICO DE REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES.** XIV+980 pp.+8 hh. 22,5x15. Ilustraciones y fotografías b/n. Láminas desplegables b/n y color fuera de texto. tela editorial. Ed. Labor. Barcelona, 1923. **50,00 €**
- 494. PALUZÍE Y CANTALUZELLA, Esteban. ARITMÉTICA INTUITIVA PARA USO DE LOS NIÑOS.** 134 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. 16x11. Muy buen ejemplar aunque con la anotación de propiedad del anterior poseedor en las guardas. Hijos de Paluzíe, editores. Barcelona, 1904. **30,00 €**

- 495. PALUZIE Y CANTALUZELLA, Esteban. GUÍA DEL ARTESANO.** Libro que contiene los documentos de uso más frecuente en los negocios de la vida, 240 caracteres de letra para facilitar a los niños la lectura de manuscritos, tan útil a toda clase de personas. 148+16 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 15,5x10,8. Guardas con anotaciones de anterior poseedor; ejemplar bien conservado. Hijos de Paluzie, editores. Barcelona, 1900. **20,00 €**
- 496. PAZ, Octavio. VUELTA.** 92 pp.+2 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1976. **20,00 €**
"Vuelta" (1969-1974) recoge poemas escritos por Octavio Paz después de "Ladera Este" (1962-1968). El título de este conjunto de poemas alude al regreso de Paz a México, después de una larga ausencia en Oriente y en Europa. El libro está formado por cuatro poemas extensos, unidos por el tema común de la vuelta a la ciudad natal, y otros más breves.
- 497. PEDEMONTE, Hugo Emilio. ANTOLOGÍA DEL SONETO HISPANOAMERICANO.** 407 pp.+8 hh. 21x15,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura. Dirección de Publicaciones. San Salvador, 1973. **20,00 €**
- 498. PÉREZ EMBID, Florentino. EL MUDEJARISMO PORTUGUÉS. Época Manuelina.** 255 pp.+LVIII+4 h. 25x17,9. Encuadernación editorial. Con sesenta y cinco fotografías y dibujos en fotograbado, un mapa y un plano fuera de texto. Intonso. Premio "Camoens" 1944-45. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Diego Velázquez", Sección Sevilla. Madrid, 1955. **30,00 €**
- 499. PÉREZ GALDÓS, Benito. OBRAS COMPLETAS (PRIMERA EDICIÓN EN AGUILAR).** Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sáinz de Robles. Fotografías. Seis volúmenes encuadernados en plena piel editorial roja con los cortes hermosamente decorados. Vol. 1: XCIV+1.603 pp.+2 hh. - Vol. 2: 1.721 pp.+1 h. - Vol. 3: 1.831 pp.+1 h. - Vol. 4: 1.903 pp.+1 h. - Vol. 5: 2.043 pp.+2 hh. - Vol. 6: 2.168 pp.+2 hh. Buen ejemplar. Col. Obras Eternas. Edit. Aguilar. Madrid, 1941-42. **400,00 €**
EPISODIOS NACIONALES (Vols. 1, 2 y 3) - NOVELAS (Vols. 4 y 5) - TEATRO. CUENTOS. MISCELÁNEA (Vol. 6).
- 500. PÉREZ OLIVAREZ, Rogelio. ¡SEVILLA! Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la Ciudad de la Gracia.** Ilustraciones fotográficas de Laurent, Vernacci, Hijo de Pérez Romero y Serrano. Dibujos a pluma de Martínez de León. 281 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 21,5x16. SEGUNDA EDICIÓN. Buen ejemplar. Madrid, 1941. **25,00 €**
- 501. PETRINI, Enzo. ESTUDIO CRÍTICO DE LA LITERATURA JUVENIL.** 220 pp.+1 h. Lleva como apéndice: "Actualidad del cuento infantil en España" por María Josefa Sirvent del Otero. Tela editorial. 21,6x15,3. Edic. Rialp. Madrid, 1963. **35,00 €**
- 502. PIÉTRI, François. LUCIANO BONAPARTE. El hombre que no quiso ser rey.** 336 pp.+1 hh. 22x14,5. Láminas con grabados b/n fuera de texto. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Juventud. Barcelona, 1942. **20,00 €**

503. **PLA, José. GRANDES TIPOS.** (Unamuno, Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Gaudí, Blasco Ibáñez, Eugenio d'Ors, José María Sert, Juan Alcover, Salvador Dalí). 263 pp.+1 hh. 22x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Aedos. Barcelona, 1959. **50,00 €**
504. **POETAS EN LA ESPAÑA LEAL.** [Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Juan Gil-Albert, Miguel Hernández, León-Felipe, José Moreno Villa, Emilio Prados, Arturo Serrano Plaja y Lorenzo Varela]. 153 pp.+3 hh. Enc. en tela editorial. 15x10,5. Edición facsímil de la de 1937. Ejemplar numerado. Edit. Hispamerca. Madrid, 1976. **20,00 €**
505. **PONTE Y BLANCO, Francisco. TRATADO PRÁCTICO DE ESTEREOTOMÍA. Aplicaciones al corte de piedras, maderas y hierros.** 411 pp. 25x17. Rústica. Intonso. Bien conservado. Papelería y Talleres de Imprenta. La Coruña, 1921. **70,00 €**
506. **PÓRTICO PARA UN CENTENARIO. MERCEDARIOS. 1890 CONXO-SANTIAGO 7 POIO-PONTEVEDRA 1990.** 125 pp. Folio. 30x21. Profusamente ilustrado con fotografías. Publicaciones del Monasterio de Poio (Pontevedra), 1990. **30,00 €**
507. **POSADA, Eduardo. LA IMPRENTA EN SANTA FE DE BOGOTÁ EN EL SIGLO XVIII.** XII+153 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios. 27,5x18,5. PRIMERA EDICIÓN. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1917. **120,00 €**
508. **PRIETO, Indalecio. CONVULSIONES DE ESPAÑA. PEQUEÑOS DETALLES DE GRANDES SUCESOS.** (Tres volúmenes. Colección completa). Tres volúmenes. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 23,7x17. PRIMERA EDICIÓN. Vol. 1: 411 pp.+1 h. - Vol. 2: 369 pp. - Vol. 3: 383 pp. Edic. Oasis. México, 1967. **150,00 €**
MARRUECOS, EL REY Y LOS GENERALES - DE LA REPÚBLICA - SOBRE JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA - DE LA SUBLEVACIÓN FRANQUISTA Y SUS ORÍGENES - BUFONADAS Y MEGALOMANÍAS DE FRANCO - LA IGLESIA CATÓLICA - ANTROPOMETRÍA POLÍTICA - LOS VASCOS EN LA GUERRA CIVIL - CÓMO Y POR QUE SALÍ DEL MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL - ENTRESIJOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA - RELATIVOS AL ORO DE ESPAÑA - OTROS TESTIMONIOS Y REFERENCIAS - LA SUCESIÓN DE FRANCO. LOS PRETENDIENTES - LA HISTORIA DEL "VITA" - CARTAS A UN ESCULTOR - SEMBLANZAS Y REFLEXIONES - ESBOZO DE UN PROGRAMA DE SOCIALIZACIÓN EN ESPAÑA.
509. **PRIMO DE RIVERA, José Antonio. ESCRITOS Y DISCURSOS. OBRAS COMPLETAS (1922-1936).** Dos volúmenes. XL+1038 pp.+1 h. Recopilación y prólogo de Agustín del Río Cisneros. Enc. editorial con solapas. 24x16. Inst. de Estudios Políticos. Madrid, 1976. **40,00 €**
510. **PRIVILEGIOS REALES DE VALMASEDA. Apéndice a la "Historia de Valmaseda" de D. Martín de los Heros.** 112 pp. Enc. en media piel de época conservando las cubiertas originales. 24,3x17,5. Imp. Echeguren y Zulaica. Bilbao, 1926. **80,00 €**

- 511. PRIVILEGIOS REALES DE VALMASEDA.** Apéndice a la "Historia de Valmaseda" de D. Martín de los Heros. 112 pp. Rústica conservando las cubiertas originales. Buen ejemplar. 24,3x17,5. Imp. Echeguren y Zulaica. Bilbao, 1926. **80,00 €**
- 512. QUADRADO, J. M. - PARCERISA, F. J. RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA....** Dibujadas por Parcerisa. **ASTURIAS Y LEÓN.** Edición facsímil de la realizada en Madrid en 1855. 460 pp.+2 hh. Folio. 30x21. Bonita edición en buen papel y numerada. Edit. Ayalga. Salinas, 1977. **60,00 €**
- 513. QUEVEDO. LÁGRIMAS DE HIEREMIAS CASTELLANAS.** Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Bleuca. Intonso. CXLIV hh. 177 pp.+1 h. 25x17. C. Bermejo, impresor. Madrid, 1953. **30,00 €**
- 514. RABANILLO ESCUDERO, Rosa - ABOL-BRASÓN Y ÁLVAREZ TAMARGO, Manuel de - ARGÜELLES CRESPO, Ángel. LA ASTURIAS DE FELIPE II. A través de los protocolos notariales 1556/1598.** 219 pp.+3 hh. 30,5x24,5. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Archivo Histórico Provincial de Asturias. Principado de Asturias. Caja de Asturias. Oviedo, 1998. **50,00 €**
CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN - SEÑORES Y VASALLOS - LOS DINEROS DEL REY - LA JUSTICIA DEL REY - ASTURIAS Y EL IMPERIO - EL MUNDO RURAL - EL MUNDO URBANO - EL COMERCIO - FAMILIA Y PATRIMONIO - HIDALGUÍA Y LIMPIEZA DE SANGRE - ESTUDIANTES Y APRENDICES - ARTISTA Y ARTESANOS - EPÍLOGO: FIN DE UN REINADO, FIN DE UNA ERA - CATÁLOGO DE LOS DOCUMENTOS REPRODUCIDOS - ÍNDICE ONOMÁSTICO, GEOGRÁFICO Y DE INSTITUCIONES - BIBLIOGRAFÍA.
- 515. RAMOS FOLQUES, R. LEYENDA DEL MISTERIO DE ELCHE.** 226 pp.+1 h. Rústica. 24,5x17,3. Muy buen estado de conservación. Muchas fotografías. Gráficas Asín. Madrid, MCMLVI. **30,00 €**
- 516. REAL AUTOMOVIL CLUB DE ASTURIAS. GUÍA DEL AÑO 1914.** 208 pp. de texto y otras muchas de publicidad, fotografías y mapa plegado. Enc. en original en tela. Perfectamente conservado. 17,5x10,8. Comp. Asturiana de Artes Gráficas. Gijón, 1914. **50,00 €**
- 517. REINÉS DAURA, Jaime. CAZA DEPORTIVA. AVES ACUÁTICAS.** Enciclopedia práctica del cazador. Volumen V. Con 193 ilustraciones. 339 pp. Tela editorial. 22,3x15,8. Edit. Sintés. Barcelona, 1961. **25,00 €**
- 518. REPARAZ, Gonzalo de. (Hijo). LOS BORBONES DE ESPAÑA. Historia patológica de una dinastía degenerada.** 298 pp.+4 hh. 19,5x12. Símil piel. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Javier Morata. Madrid, 1931. **120,00 €**
REYES Y DEGENERADOS - PREDECESORES Y ANTEPASADOS - EL FUNDADOR DE LA DINASTÍA - LUIS I, MONARCA EFÍMERO - FERNANDO VI - CARLOS III - CARLOS IV Y MARÍA LUISA - FERNANDO VII - ISABEL II - ALFONSO XII Y MARÍA CRISTINA - ALFONSO XIII.

- 519. RESTANY, Pierre - GASSIOT-TALABOT, Gérald - MILLET, Catherine - DAVAL, Jean-Luc. LA PINTURA MODERNA. TENDENCIAS ACTUALES.** PRIMERA EDICIÓN. 24,5x33,4 183 pp. Profusamente ilustrado con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Impecable ejemplar. Skira Carroggio, Barcelona 1984. **50,00 €**
- 520. RETRATOS DE CERVANTES. Serie I.** Carterita con 10 postales reproduciendo los (supuestos) retratos que, sobre Cervantes, se conservan en la Biblioteca Central de Barcelona. 14,5x9. Sin fecha (ca. 1900). **40,00 €**
- 521. RETRATOS DE CERVANTES. Serie II.** Carterita con 10 postales reproduciendo los (supuestos) retratos que, sobre Cervantes, se conservan en la Biblioteca Central de Barcelona. 14,5x9. Sin fecha (ca. 1900). **40,00 €**
- 522. RÍA Y PUENTE DEL PASAJE (LA CORUÑA).** Albúmina. Fotografía de 23,8x18 con una vista de la Ría del Pasaje a la entrada de La Coruña. Se ven cuatro personas y un chalet. Un poquito baja de color, pero bien conservada. **30,00 €**
- 523. RILEY RAPER, Howard. EL HOMBRE CONTRA EL DOLOR. Historia de la anestesia.** 417 pp.+2 hh. 21x13,5. Tela editorial. Ed. Salvat. Barcelona, 1953. **25,00 €**
- 524. RIVERA, J. F. LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN LA DIÓCESIS DE TOLEDO (1936-1939).** Dos volúmenes. Vol. 1: XXIII+403 pp. Vol. 2: 573 pp.+1 h. Numerosas fotografías. SEGUNDA EDICIÓN aumentada. 22x16. Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado. Toledo, 1958. **75,00 €**
- 525. RODRÍGUEZ VALENCIA, Vicente. ISABEL LA CATÓLICA EN LA OPINIÓN DE ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS. Siglos XV al XX.** Tres volúmenes. Vol. 1: Siglos XV al XVI. XIII+566 pp. Vol. 2: Siglos XVII al XX. 648 pp. Vol. 3: Apéndices. 286 pp. Rústica. 24x17,5. Inst. Isabel la Católica de Historia Eclesiástica. Valladolid, 1970. **120,00 €**
- 526. RODRÍGUEZ, Claudio - ARGÜELLES, Juan Benito - ÁLVAREZ, Faustino F. - DOVAL, José - CASTAÑÓN, Carmen D. - MEDIAVILLA, José Luis. ÁNGEL GONZÁLEZ. VERSO A VERSO.** Impecable ejemplar encuadernado en guaflex editorial con sobrecubiertas. 27x22 cm. 303 pp. Fotografías. Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, 1987. **50,00 €**
- 527. ROJAS, Carlos. PORQUÉ PERDIMOS LA GUERRA. Antología de testimonios de los vencidos en la contienda civil.** 441 pp.+1 h. 22,8x21,5. Profusamente ilustrado con fotografías. Ediciones Nauta. Barcelona, 1970. **14,00 €**
- 528. ROMERO, Comandante. BUITRES. Pro-aviación.** 196 pp.+4 hh. 18,5x13. Holandesa. Ed. Zeus. Madrid, 1930. **30,00 €**
- 529. ROMERO, Luis. DESASTRE EN CARTAGENA. Marzo de 1939.** 309 pp.+1 hh. 22x13,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas y sobrecubierta. Edic. Aries. Esplugues de Llobregat, 1971. **25,00 €**

530. ROSA DOMÍNGUEZ, José Luis de la. SEVILLA. Entre lo divino y lo humano. XVII+454 pp+6 hh. 24,5x17. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Gráficas Sevillanas. Sevilla, 1966. **50,00 €**

Exégesis y defensa de las Cofradías.

531. ROSENTHAL, Ernst. ALFARERÍA Y CERÁMICA. Del ladrillo ordinario a la porcelana fina. Historia de la alfarería desde los tiempos prehistóricos hasta la moderna práctica industrial, abarcando todas las variedades y aplicaciones de la industria humana más antigua. 225 pp.+3 hh. Media piel. 21x16. Sellos anterior biblioteca. Edit. Reverté. Barcelona, 1958. **25,00 €**

532. RUIZ DEL ÁRBOL, Emilio. EXPOSICIÓN LLANA Y FIEL DEL SISTEMA DEL MUNDO. 222 pp. Media piel de época. 21,3x14,5. Imp. Popular. Madrid, s/f (c. 1910). **32,00 €**

El autor trata sobre astronomía de modo popular y divulgativo, de forma amena y poniendo el texto al alcance de todas las inteligencias.

533. SABORIT, Andrés. JULIÁN BESTEIRO. 330 pp.+1 hh. 19,5x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Losada. Buenos Aires, 1967. **20,00 €**

Prólogo de Luis Jiménez de Asúa.

Después de largos años de meditación surgió este libro, cuyos capítulos "La Institución Libre de Enseñanza y Besteiro", "El militante socialista", "La escisión comunista", "La reforma de la Constitución", "La Segunda Republica", "La guerra civil"... ofrecen la posibilidad de adentrarse en situaciones de la vida política española que no siempre fueron expuestas sin partidismo tergiversador.

534. SÁEZ, Emilio & ROSSELL, Mercé. REPERTORIO DE MEDIEVALISMO HISPÁNICO (1955 -1975). Cuatro volúmenes. Tapa dura con sobrecubierta. Unas 600 pp. cada volumen. Ediciones "El Albir". Barcelona, 1976. **35,00 €**

La larga labor de investigación de expertos hispanistas y lusistas en temas hispánico-medievales ha dado lugar a este utilísimo instrumento de trabajo con un total de 33. 607 entradas bibliográficas y 6236 fichas de autores de muy diversas nacionalidades lo que hace esta obra indispensable para cualquier estudio interesado por algún aspecto del pasado medieval hispánico.

535. SAINT-LOUP. LA DIVISIÓN AZUL. Cruzada española de Leningrado al Gulag. 279 pp. 24x15,5. Mapas b/n. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Fuerza Nueva. Madrid, 1980. **25,00 €**

536. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. CASTILLOS EN ESPAÑA. Su historia, su arte, sus leyendas. 307 pp.+2 hh. 20x12,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Aguilar. Madrid, 1952. **25,00 €**

537. SAINZ DÍAZ, Valentín. NOTAS HISTÓRICAS SOBRE LA VILLA DE SAN VICENTE DE LA BARQUERA. XIV+693 pp. Láminas. 24,5x17. Centro de Estudios Montañeses. Santander, 1973. **100,00 €**

538. SALAMAN, Malcom C. MODERN WOODCUTS AND LITHOGRAPHS BY BRITISH AND FRENCH ARTISTS. Magnífica edición ilustrada con xilografías y litografías de artistas ingleses y franceses en negro y en color con textos de Malcom C. Salaman. Folio. VIII+202 pp.+2 hh. con publicidad. Enc. holandesa. 29x21,7. Edited by Geoffrey Holme. "The Studio" Ltd. London-Paris-New York, 1919. **150,00 €**

Con una extensa nómina de los más importantes artistas que han trabajado el grabado en madera y la litografía en Francia e Inglaterra a finales del siglo XIX.

539. SALDAÑA, Quintiliano. LA SEXOLOGÍA (Ensayos). 264 pp.+1 h. Media piel. 19,2x13,5. Comp. General de Artes Graficas. Madrid, 1930. **45,00 €**

LA VIDA DE LOS SEXOS - PSICOLOGÍA DE LA VIDA SEXUAL - LA EDUCACIÓN SEXUAL - ÉTICA SEXUAL - SOBRE EL CELIBATO ECLESIASTICO - CRIMINOLOGÍA SEXUAL.

540. SALINAS Y BELLVER, Salvador. ATLAS HISTÓRICO GENERAL Y DE ESPAÑA. Con 91 mapas y más de 100 figuras. 8 hh.+VI láminas con fotografías. Enc. en holandesa editorial. 29x22,5. Bien conservado. 66 pp. Lit. de Fernández. Madrid, 1951. **15,00 €**

541. SÁNCHEZ DEL ARCO, Manuel. CRUZ DE GUIA. Exégesis profana de la Semana Santa en Sevilla. 460 pp.+2 hh. 23,5x17. Rústica con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Editora Nacional. Madrid, 1943. **90,00 €**

DEDICATORIA - EL PROVERBIO 18 - UNA VIEJA HISTORIA Y UNAS ILUSTRACIONES CONTEMPORÁNEAS DE ELLA - ASÍ NACIERON LAS HERMANDADES, ASÍ SE FORMARON LAS COFRADÍAS - CRUZ DE GUÍA - EN CAMINO - LA HISTORIA Y LOS HISTORIADORES - LA IMAGEN PROCESIONAL - LA HERMANDAD.

542. SÁNCHEZ ESTEVAN, Ismael. FREY LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO. Semblanza. 192 pp. Con 29 láminas en papel couché con retratos del literato y facsímiles de sus escritos. Enc. tela editorial. 15x11,2. Soc. General de Publicaciones. Barcelona, 1931. **12,00 €**

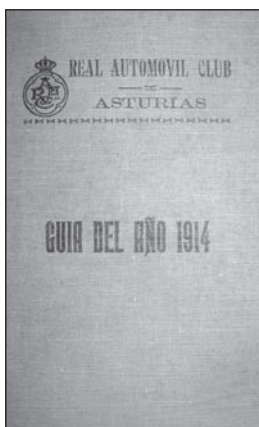
543. SÁNCHEZ ESTEVAN, Ismael. MARÍA GUERRERO. 319 pp.+1 hh. 19x13. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Iberia-Joaquín Gil. Barcelona, 1946. **20,00 €**

544. SÁNCHEZ MAZAS, Rafael. LA VIDA NUEVA DE PEDRITO DE ANDÍA. Tela editorial. 21,5x14,5. PRIMERA EDICIÓN muy rara. Imp. de Samarán. Edit. Plenitud. Madrid, 1951. **90,00 €**

545. SANDOVAL, Adolfo de. ESPAÑA (NORTE Y LEVANTE). Acuarelas de Marius Hubert-Robert. 196 pp.+1 h. Fotografías en huecograbado. Láminas a toda página reproduciendo acuarelas de Marius Hubert-Robert. Folio. Enc. en media piel con nervios. 33,5x26,5. Buen ejemplar. Ejemplar en grueso papel de la tirada de 50 numerados en romanos I-L. Edic. Edita. Barcelona, 1931. **120,00 €**

546. SARALEGUI Y MEDINA, Manuel de. UNA SORPRESA EN TIERRA Y SU DESQUITE EN LA MAR. Narración histórica del siglo XVI, seguida de un perfil biográfico del Capitán General de las Galeras de España Don Bernardino de Mendoza. Prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín. VIII+167 pp.+2 hh. Enc. en tela actual con tejuelo. 19,3x12,7. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1912. **60,00 €**

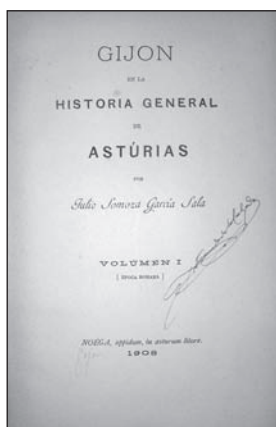
- 547. SAZ, Fray Juan del. MANUSCRITO DE SAN PEDRO DE VILLANUEVA.** Introducción: José Manuel González y Joaquín Manzanera Rodríguez. Transcripción: Marcos G. Martínez. Buena encuadernación artesanal en media piel con nervios y cinta de registro conservando las cubiertas originales. 24,5x17,5. LI+218 pp. I.D.E.A. Oviedo, 1955. **120,00 €**
- 548. SECCIÓN FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. ALMANAQUE - AGENDA 1956.** 318 pp. Ilustrada. Con muchas recetas de cocina. Sin usar; muy bien conservada. Enc. editorial en cartón ilustrado. 24,5x17,5. Imp. de Vicente Rico. Madrid, 1955. **24,00 €**
Contiene: Santoral, Sección Femenina: Organización, Recetas, Publicidad de época.
- 549. SECO SAN ESTEBAN, Enrique. BARZONA, LA PERRA DE UN PASTOR, Y OTRAS NARRATIVAS POÉTICAS.** 141 pp.+2 hh. 21x16. Ilustraciones color. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Heraldo de Zamora. Zamora, 1993. **20,00 €**
Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor.
- 550. SEGARRA, José María de. EL CAMINO AZUL. Viaje a la Polinesia.** 230 pp.+2 hh. 22x14. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Juventud. Barcelona, 1942. **30,00 €**
Las experiencias e impresiones del gran poeta a través de las regiones paradisíacas de la legendaria Polinesia. Escenas y relatos pintorescos amenizados por descripciones que transmiten al lector el sentimiento y la imponente magnitud de paisajes exóticos, de tonalidades opulentas, entre las más cálidas vibraciones de la poesía tropical.
- 551. SFORZA, Carlos. LOS CREADORES DE UNA NUEVA EUROPA.** 373 pp.+2 hh. 18x12,5. Holandesa. Ed. Publicaciones Mundial. Barcelona, 1940?. **20,00 €**
EL OCASO DE UN MUNDO - SOMBRAS DEL PASADO - LA GUERRA - LA EUROPA DEMOCRÁTICA - CRISIS DE DEMOCRACIA - DICTADORES.
- 552. SITGES, J. B. LA MUERTE DE D. BERNARDO DE CABRERA, CONSEJERO DEL REY D. PEDRO IV DE ARAGÓN (1364).** VII+76 pp.+1 h. Falto de cubierta anterior. Dedicatoria manuscrita del autor. 22,5x16. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1911. **22,00 €**
- 553. SITWELL, Sacheverell. SPAIN.** XII+148 pp. Muchísimas fotografías de contenido etnográfico y monumental. Tela con sobrecubiertas. Perfecto estado. 22x15,5. B. T. Batsford Ltd. London, 1951. **40,00 €**
ANDALUCÍA - CASTILLA Y ARAGÓN - VALENCIA Y LEVANTE (Barcelona, Tarragona, Valencia, Murcia). Curiosamente, aunque después en el texto no se refiere a ellas incluye dos fotografías del norte de España (cosa poco frecuente, desgraciadamente, en los libros de viajes clásicos): una es de un pueblo de las montañas de Asturias (posiblemente Somiedo) y otra de un puerto pesquero en la costa Vasca.
- 554. SMILES, Samuel. LA VIDA Y EL TRABAJO.** 128 pp. Rústica. 20x12,5. Edit. Atlante. Barcelona, s/f (ca. 1920). **15,00 €**



516. Real Automóvil Club



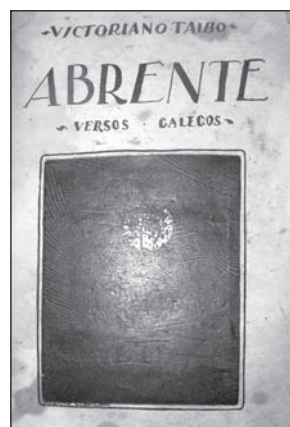
522. Ria y puente del pasaje (La Coruña).



558. Somoza García Sala, Julio. Gijón en la historia general



562. Sueiro, Daniel. Los verdugos españoles



565. Taibo, Victoriano. Abrente. Versos galegos.



605. VV. AA. Universitas enciclopedia cultural (20 volúmenes).

- 555. SOCIÉTÉ ANONYME JOHN COCKERILL. SERAING (Bélgica).** [CATÁLOGO ILUSTRADO DE MINAS, METALURGIA, CONSTRUCCIONES MECÁNICAS Y METÁLICAS, CONSTRUCCIONES NAVALES, ARTILLERÍA, TRENES, ETC.] Catálogo ilustrado con muchas fotografías de las instalaciones y de los productos fabricados por la empresa. Apaisado. 24x32. Textos en francés. S/f (ca. 1922). **50,00 €**
- 556. SOLANA, Ezequiel. RECITACIONES ESCOLARES. Trozos escogidos. LA FAMILIA. LA ESCUELA. LA PATRIA. LA HUMANIDAD. EL ARTE. LA NATURALEZA. DIOS.** 230 pp. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19x12,3. Buen ejemplar. Edit. Magisterio Español. Madrid, s/f (ca. 1940). **25,00 €**
- 557. SOLÉ, Manuel. LA SÁBANA SANTA DE TURÍN. Su autenticidad y trascendencia.** 478 pp. Fotografías. Enc. editorial con solapas. 22x15. Segunda edición revisada y puesta al día. Edic. Mensajero. Bilbao, 1986. **24,00 €**
- 558. SOMOZA GARCÍA SALA, Julio. GIJÓN EN LA HISTORIA GENERAL DE ASTURIAS.** Dos volúmenes. XXV+796 pp. Vol. 1: ÉPOCA ROMANA - Vol. 2: TIEMPOS MEDIOEVALES. Enc. en holandesa de época conservando las cubiertas originales. 28x18,8. EDICIÓN PRÍNCIPE de 200 ejemplares. Gegione [Gijón], asturiae maritimae Civitate, 1908. Imp. La Cruz. Oviedo, 1908 (dirigió la impresión y estampación el gijonés Gustavo Rubiera y Robles). **300,00 €**
- 559. SOTELO BLANCO, Olegario. CALDELAS. ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE UNA COMARCA GALLEGA.** 381 pp.+3 hh. Numerosas fotografías. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 22x16. Edit. Ronsel. Librergraf. Barcelona, 1993. **14,50 €**
- 560. SUAREZ, Constantino. (Españolito). LA VERDAD DESNUDA. Estudio crítico sobre las relaciones de España y América.** 185 pp.+2 hh. 18x12. Holandesa. Ed. Rivadeneyra. Madrid, 1924. **20,00 €**
- 561. SUECIA, Príncipe Guillermo de. ENTRE PIGMEOS Y GORILAS.** 143 pp.+1 hh. 22x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Enc. Editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Juventud. Barcelona, 1942. **25,00 €**
EL PARÁISO DE LOS ANIMALES - ENTRE LOS VOLCANES GIGANTES - HACIA BENI, A TRAVÉS DEL LAGO EDUARDO - EN LA SELVA PRIMITIVA - CAZANDO CON LOS WAMBUTIS - A LO LARGO DEL NILO SAGRADO.
- 562. SUEIRO, Daniel. LOS VERDUGOS ESPAÑOLES. Historia y actualidad del garrote vil.** 860 pp.+3 hh. 25x17,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Alaguara. Madrid, 1971. **90,00 €**
- 563. SUREDA MOLINA, Guillermo. EL TOREO CONTEMPORÁNEO (1947-1954).** Prólogo de Selipe. 3 hh.+6 pp.+218 pp.+6 hh. de índice y colofón+5 fotos. PRIMERA EDICIÓN. Dedicatoria manuscrita del autor. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 20x15,4. Tall. de Pedro A. Serra de la imprenta Atlante. Palma de Mallorca, 1955. **200,00 €**

564. TAGÜEÑA LACORTE, Manuel. TESTIMONIO DE DOS GUERRAS. 670 pp.+1 hh. 22,5x17. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Edic. Oasis. México, 1974. **40,00 €**

LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA Y LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA - EL PRÓLOGO DE LA GUERRA CIVIL - LOS COMBATES EN MADRID Y EN GUADARRAMA - SE ORGANIZA EL EJÉRCITO DE LA REPÚBLICA - LA BATALLA DEL EBRO: PREPARACIÓN Y OFENSIVA - LA RESISTENCIA EN EL EBRO Y EN CATALUÑA - EL FINAL DE LA GUERRA - EMPIEZA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - LOS AÑOS DIFÍCILES - LA POST-GUERRA. DOS AÑOS EN LA YUGOSLAVIA DE TITO - EXILIADO EN CHECOSLOVAQUIA - ¡HA MUERTO STALIN!

565. TAIBO, Victoriano. ABRENTE. Versos galegos. Enc. artesanal en media piel actual con nervios y punteras conservando cubiertas originales. 18x13. Cubierta ilustrada por Álvaro Cebreiro. Introitos poéticos de Ramón Cabanillas Enríquez de de Gonzalo L. Abente. 110 pp.+1 h. Edit. El Eco de Santiago. Cibdá de Compostela, 1º de Janeiro de o ano 1922. **200,00 €**

Este es el primer libro del escritor gallego Victoriano Taibo García (Santiago de Compostela, 1885 - Vigo, 1966), discípulo literario de Ramón Cabanillas. Fue maestro de escuela, por lo que residió en diferentes puntos de Galicia. La poesía de Taibo sigue las direcciones de los primeros libros de Cabanillas: costumbrismo, lirismo intimista, poesía de lucha y saudosismo; movimiento estético y literario éste, aparecido en Portugal en el último cuarto del siglo XX y rápidamente propagado a Galicia. El saudismo o saudosismo representa una actitud humana ante el mundo, que tiene como base la saudade, el gran elemento espiritual definidor del alma gallega y portuguesa. La saudade se convierte también en un ente metafísico (la relación del hombre con Dios y con el mundo, el ansia nostálgica de unidad de lo material y lo espiritual), que a su vez se corresponde con una doctrina política y social.

566. TAVERA, José María. EL LIBRO DE LAS BRUJAS. 20,5x13. 124 pp. Rústica ilustrada. Editorial Maucci. Barcelona, 1958. **20,00 €**

567. THE BRITISH JOURNAL PHOTOGRAPHIC ALMANAC. Anuario fotográfico publicado en Londres. Magníficamente ilustrado con publicidad, progresos en el arte fotográfico, novedades, fotografías de estudio, diverso material fotográfico (cámaras, ampliadoras, proyectores etc . . .). Henry Greenwood & Co. London. Enc. en tela editorial. 19x13. Paginaciones diversas (entre 600 y 1200 pp.). Disponemos de los años: 1944, 1945, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1959, 1961. Todos: **360,00 €**

568. THE BRITISH JOURNAL PHOTOGRAPHIC ALMANAC. Anuario fotográfico publicado en Londres. Magníficamente ilustrado con publicidad, progresos en el arte fotográfico, novedades, fotografías de estudio, diverso material fotográfico (cámaras, ampliadoras, proyectores, etc . . .). Henry Greenwood & Co. London. Enc. en tela editorial. 19x13. Paginaciones diversas (entre 600 y 1200 pp.). Disponemos de los años siguientes que vendemos en conjunto: 1911, 1916, 1918, 1921, 1923, 1924, 1927, 1929, 1930, 1931, 1932, 1934, 1936, 1937, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1959, 1960, 1961. Todos: **750,00 €**

569. TRABAJOS CIENTÍFICOS DEL XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. Dos tomos encuadernados en un volumen en media piel con nervios de época. Tomo I: Antecedentes y Discursos Generales del Congreso, Arqueología y Arte, Religión, Geografía,

Antropología, Etnografía y Lingüística. 488 pp. Tomo II: Descubrimiento, Conquista y Colonización. 492 pp. 27,8x19,2. Impresor S. Aguirre. Madrid, 1948. **60,00 €**

570. TUÑÓN DE LARA, Manuel. EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. 963 pp.+2 hh. 21x13,5. Rústica ilustrada. Edic. Taurus. Madrid, 1972. **20,00 €**

571. TUÑÓN DE LARA, Manuel. LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. 726 pp.+1 hh. 21x13,5. Algunos mapas b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Librería Española. París, 1966. **25,00 €**

La guerra de España (1936-1939) considerada en toda su dramática magnitud y no como un simple hecho aislado, como un fenómeno puramente interior o civil ajeno a la ascensión de los fascismos en Europa.

572. URIAS, Santiago y MORÁN-LAVANDERA. LA CUOTA VIDUAL EN EL CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL. 87 pp. 21,9x15,5. Rústica. Universidad de Madrid. Facultad de Derecho. Imp. De Los Sucesores de J.A. García. Madrid, 1914. **12,00 €**

573. URQUIJO, Alfonso de. LOS SERREÑOS. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena. 221 pp. 29x22,5. Enc. editorial en tela con sobrecubierta con ilustraciones. Aldaba Edic. Madrid, 1988. **24,00 €**

574. VALDERRAMA MARTÍNEZ, Fernando. MANUAL DEL MAESTRO ESPAÑOL EN LA ESCUELA MARROQUÍ. 284 pp.+5 hh. Muchas fotografías e ilustraciones. Enc. editorial. 24,5x17,5. Edit. Marroquí. Tetuán, octubre, 1955. **30,00 €**

575. VARGAS LLOSA, Mario. LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR. PRIMERA EDICIÓN. 447 pp.+1 h. Rústica de la editorial. 19,5x12,5. Edit. Seix Barral. Biblioteca Breve. Barcelona, 1977. **30,00 €**

576. VELA PARRAS, Juan - POZO ZAYAS, Ángel Ginés. VARIANTES CURIOSAS DE ACUÑACIÓN EN LAS MONEDAS DEL CAUDILLO. I. La Peseta - II. Otros valores. 33 pp. 21,5x15,8. Imp. Minerva. Valencia, 1976. **20,00 €**

577. VELASCO ZAZO, Antonio. EL MADRID DE FORNOS. Retrato de una época. 156 pp.+2 hh. 17,5x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1945. **25,00 €**

578. VELASCO, Ricardo F. de. EL ACTO ADMINISTRATIVO (EXPOSICIÓN DOCTRINAL Y ESTUDIO DEL DERECHO ESPAÑOL). 335 pp. 23x15. Prólogo de Maurice Hauriou. Revista de Derecho Privado. Madrid, 1929. **50,00 €**

579. VICENS VIVES, J. ATLAS DE HISTORIA UNIVERSAL. I. Edad Antigua - II. Edades Moderna y Contemporánea. 62 mapas en color+1 h.+32 pp. Enc. en holandesa editorial. 27x19. Algunos dibujos infantiles en las hojas de guarda, aunque ejemplar bien conservado. Edit. Teide. Barcelona, 1954. **15,00 €**

580. VIDAL, César. PABLO, EL JUDÍO DE TARSO. 408 pp.+2 hh. 24,5x16,5. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edic. Algaba. Madrid, 2006. **20,00 €**

- 581. VIDAL, M. TRATADO MODERNO DE FABRICACIÓN DE CHOCOLATES.** 306 pp.+1 h. 22,5x16. Encuadernación editorial. 164 figuras y 5 láminas en b/n . Editor José Montesó. Barcelona, MCMXXXV. **120,00 €**
- 582. VIDARTE, Juan-Simeón. LAS CORTES CONSTITUYENTES DE 1931-1933.** 737 pp.+2 hh. 21,5x15. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Grijalbo. Barcelona, 1976. **90,00 €**
Los apasionados debates en torno a la aprobación de la Constitución de la República y del Estatuto de Cataluña, cuyos textos íntegros, firmados ambos por Vidarte (primer secretario de dichas Cortes), se incluyen como apéndices.
- 583. VILLALONGA, José Luis de. LAS GANGRENAS DEL HONOR.** 215 pp.+4 hh. 20x12,5. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1980. **24,00 €**
- 584. VILLA-URRUTIA, Marqués de. PALIQUE DIPLOMÁTICO. Recuerdos de un embajador. SEGUNDA SERIE.** LXIII+236 pp.+1 h. y retrato del autor. Enc. en rústica. Enc. artesanal en tela actual conservando cubiertas originales. Buen estado. 21,8x14. Tip. Artística. Madrid, 1928. **35,00 €**
- 585. VILLAVERDE, Enrique. OBRA MUSICAL.** 358 pp.+1 hh. 29,5x21,5. Rústica ilustrada con solapas. Transcripción y comentarios Inmaculada Quintanal. Ed. Música Mundana-Principado de Asturias. Madrid, 1986. **20,00 €**
- 586. VILLEGAS ARANGO, E . APICULTURA PRÁCTICA MODERNA.** 369 pp.+2 hh. 21,5x14. Ilustraciones b/n. Cartone editorial. Ed. Gráfica Informaciones. Madrid, s/fecha (ca. 1930). **24,00 €**
- 587. VV. AA. (ZORRILLA, Pedro Emiliano - EGUARAS, Jaime - LOPEZ, Atanasio - VILLACAMPA Souques). FRAY DIEGO DE ESTELLA Y SU IV CENTENARIO.** 171 pp.+1 h. Muchas fotografías y un gran plano genealógico plegado. Rústica. 25,8x18. Imp. Elzeviriana y Librería Camí. Barcelona. Estella, 1924. **40,00 €**
- 588. VV. AA. 10 AÑOS DE GRABADO Y EDICIÓN DE ARTE EN LA ESCUELA DE ARTE DE OVIEDO.** 397 pp. 21x16. Muchas fotografías b/n y color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Escuela de Arte de Oviedo. Asturias, 2008. **30,00 €**
- 589. VV. AA. ARTE E INDUSTRIA EN GIJÓN (1844-1912). La Fábrica de Vidrios de Cifuentes, Pola y Cia.** CLII+38 pp.+11 hh.+320 pp.+2 hh. 28,5x22. Muchas fotografías e ilustraciones b/n y color. Rústica con sobrecubierta. Ed. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 1991. **100,00 €**
Dirección y preparación Emilio Marcos Vallauré. Contiene reproducción facsimilar del Catálogo de La Industria (1898).
- 590. VV. AA. ASPECTOS DEL BARROCO: EL ÁMBITO DE CARREÑO.** 239 pp.+2 hh. 21x13. Fotografías b/n. Rústica ilustrada. Ed. Casa Municipal de Cultura. Avilés, 1985. **25,00 €**
Curso en La Granda con ocasión del Tricentenario de la muerte del pintor Juan Carreño de Miranda. EL CURSO SOBRE CARREÑO Y LA CULTURA DEL BARROCO - CARREÑO DE MIRANDA Y

LA PINTURA ESPAÑOLA DE SU TIEMPO - VELÁZQUEZ Y LA LITERATURA - PANORAMA ARTÍSTICO ASTURIANO EN LA ÉPOCA DE CARREÑO DE MIRANDA - MEDITACIÓN ANTE UN CUADRO DE CARREÑO - ARQUITECTURA DEL BARROCO.

- 591. VV. AA. CLARÍN Y LA REGENTA EN SU TIEMPO. Actas del Simposio Internacional.** XXXVI+1144 pp.+1 hh. 25x18. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ed. Universidad de Oviedo-Ayuntamiento de Oviedo-Principado de Asturias-Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, 1987. **60,00 €**
- 592. VV. AA. EFEMÉRIDES DE LA GUERRA MUNDIAL. Según las noticias oficiales de las Potencias Centrales y sus aliados. Agosto, 1914-Abril, 1917 y Mayo-Junio 1917.** 376 pp.+1 hh. 21,5x15,5. Tela. Ed. Servicio Alemán de Informaciones. Barcelona, s/fecha. **24,00 €**
- 593. VV. AA. EL CUADERNO ITALIANO 1770-1786. Los orígenes del arte de Goya.** 77 pp.+1 hh. 19,5x13,5. Fotografías b/n y color. Rústica ilustrada. Ed. Museo del Prado. Madrid, 1994. **50,00 €**
- 594. VV. AA. EL LIBRO DE ASTURIAS.** 494 pp.+1 h. Enc. en guaflex editorial. 27,5x25. Bien conservado. Muchas fotografías en color. Ediciones Naranco. Oviedo, 1971. **30,00 €**
- 595. VV. AA. EL PINTOR NELSON ZUMEL.** Con la colaboración del B. N. P. de España. Folio. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 32,3x25. 381 pp. Introducción de Carlos Areán. Artes Gráf. Mawijo. Madrid, 1993. **20,00 €**
- 596. VV. AA. ESTAMPAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.** 262 pp.+3 hh. 26x23. Muchas fotografías b/n y color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Ayuntamiento de Madrid-Calcografía Nacional-Obra Social y Cultura de Caja de Ahorros de Asturias. Madrid, 1996. **40,00 €**
- 597. VV. AA. FUENTES DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO.** Dos tomos. Tela editorial con sobrecubierta. Tomo I: Periódicos y Revistas. Introducción, ordenamiento y compilación de Stanley R. Ross. LXIX hh.+1006 pp.+1 h. Tomo II: Libros y Folletos. 682 pp.1 h. 24x16,7. Gráfica Panamericana S. de R. L. México, 1961. **90,00 €**
- 598. VV. AA. I CONCEYU ASTURIANU DE PROFESIONALES. Informes y Documentos.** 146 pp.+1 hh. 22x15,5. Rústica ilustrada. Ed. Gráficas Rigel. Oviedo, 1977. **20,00 €**
PRÓLOGO: JUAN CUETO ALAS - PROPUESTA DE DECLARACIÓN CONJUNTA DEL PRIMER CONCEYU ASTURIANU DE PROFESIONALES - INFORMES - DOCUMENTACIÓN.
- 599. VV. AA. LA PINTURA CONTEMPORÁNEA EN MÁLAGA.** 213 pp.+1 hh. 25x21,5. Muchas fotografías b/n. Rústica. Ed. Servicio de Publicaciones Diputación Provincial de Málaga. Málaga, 1980-81-82. **20,00 €**
- 600. VV. AA. LA SEDA EN LA LITURGIA.** 46 pp.+4 hh. 24,5x17,5. XXXIV láminas con fotografías, dos en color y resto b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Filograf. Barcelona, 1952. **30,00 €**
Catálogo de la Exposición.

601. VV. AA. LAS MEJORES ANÉCDOTAS CÓMICAS. Más de 300 anécdotas divertidas ilustradas por Muntañola. Sin paginar. 36 pp. 24,3x17. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Editorial Bauzá. Barcelona, s/f. **15,00 €**

602. VV. AA. OVIEDO EN EL RECUERDO. 266 pp.+3 hh. 28x22. Muchas fotografías, planos, mapas y dibujos b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1992. **30,00 €**

603. VV. AA. SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS. Parque Natural. Fotografías de: Alfredo Benavente Navarro, José Luis Castillo Juárez, José Manuel Crespo Castellanos. Edición bilingüe español/inglés. 242 pp. Magníficas fotografías en color. Enc. en tela editorial con caja de conservación. 31,5x29,5. Edición especial patrocinada por Caja Madrid y Lunwerg editores. Madrid, 2002. **25,00 €**

604. VV. AA. TEMAS VIZCAÍNOS. Colección de los 12 títulos publicados por la Caja de Ahorros Vizcaína. Aproximadamente 55 pp. cada uno (total 660 pp.). Muchas ilustraciones y fotografías en color. Todos encuadernados en un volumen en media piel con nervios con estuche de conservación. Muy buen ejemplar. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1974. **80,00 €**

Los títulos son: EL PAISAJE NATURAL - LA CASA DE JUNTAS DE GUERNICA - NUESTROS INSTRUMENTOS MUSICALES - LA CONSTRUCCIÓN NAVAL - FAUNA SUBMARINA DE INVERTEBRADOS - SANTA MARÍA DE BEGOÑA - ANTONIO DE TRUEBA - EL ACERVO FORESTAL - CUEVAS Y ESPELEOLOGÍA DE VIZCAYA - EL FUERO DE VIZCAYA - LA COLEGIATA DE CENARRUZA - ANTIGUA INDUSTRIA DEL HIERRO. Los autores son: GÓMEZ TEJEDOR, Jacinto - SESMERO, Francisco - BENGOA ZUBIZARRETA, J. L. - ACEDO, J. A. - URQUIOLA, Luis M^a - MAÑARICÚA, Andrés E. de - IGLESIA, Ángel de la - MURO, Ricardo - NOLTE Y ARAMBURU, Ernesto - CELAYA, Adrián - GONZÁLEZ ECHEGARAY, C. - ALMUNIA, Joaquín.

605. VV. AA. UNIVERSITAS ENCICLOPEDIA CULTURAL (20 VOLÚMENES). 25,50x18. Aprox. 502 pp. cada volumen. Láminas y fotografías en color y b/n. Enc en tela editorial. Buen estado de conservación. Ed. Salvat. Barcelona, 1957. **80,00 €**

PORTICOS- EL CIELO - LA TIERRA - EL HOMBRE - GEOGRAFÍA DE LAS NACIONES - BELLEZAS DE ESPAÑA - EL DESCUBRIMIENTO DEL GLOBO - FOLKLORE - PALACIOS Y CASTILLOS - LAS GRANDES CIUDADES EL MUNDO DE LAS PLANTAS - EL MUNDO DE LOS ANIMALES - VIDA AGRICOLA - LA HISTORIA - HECHOS MEMORABLES - LOS GRANDES HOMBRES - LAS GRANDES MUJERES HISTORIA DE LA IGLESIA - EVOLUCIÓN DEL ARTE MILITAR - NARRACIONES HISTORICAS- LOS GRANDES FIOSOFOS - EL DERECHO LOS DIOSES DE LA MITOLOGÍA - INICIACIÓN A LAS LETRAS - HISTORIA DE LA LITERATURAS - LOS GRANDES POETAS OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA - CUENTOS Y NOVELAS - HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD - EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS - LA PINTURA - GRANDES PINTORES Y ESCULTORES - LA ARQUITECTURA - INICIACIÓN A LA PINTURA Y AL DIBUJO.

606. VV. AA. VIDA Y OBRAS COMPLETAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ. XXIV+IIII pp.+5 hh. 20x13. Láminas con grabados. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1964. **30,00 €**

Los autores, especialistas consagrados en la materia, han procedido a una nueva lectura de los manuscritos, logrando con ello la mayor autenticidad posible hoy en la fijación del texto original.

607. **WALSH, William Thomas. FELIPE II.** 809 pp.+2 hh. 22,5x15,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Holandesa. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1946. **20,00 €**
608. **WILLIAMS, William Carlos. VIAJE HACIA EL AMOR. Y otros poemas (1954-1962).** 240 pp.+1 hh. 22x14,5. Traducción y selección Carmen Martín Gaité. Ejemplar nº 1162 de 1500. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Trieste. Madrid, 1981. **45,00 €**
609. **WOTJAK, Gerd - VEIGA, Alexandre. LA DESCRIPCIÓN DEL VERBO ESPAÑOL.** 24x17. 285 pp.+6 hh. Rústica. Universidad de Santiago de Compostela, 1990. **26,00 €**
610. **XIMENEZ DE SANDOVAL, Felipe. A LAS PUERTAS DEL CIELO. Un mes con los trapenses.** 196 pp.+3 hh. 19,5x13,5. Rústica con sobrecubierta. Edic. Studium. Madrid, 1958. **25,00 €**
611. **ZBIKOWSKI Y MARGARIDA, Alfonso de. DEL GUADALQUIVIRAL ELBA. La llegada.** 173 pp.+1 h. Rústica. 21,3x14,4. Ofic. Tip. de Gómez hnos. Sevilla, 1926. **20,00 €**
612. **ZENTNER, Kurt. HISTORIA ILUSTRADA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.** 611 pp.+1 hh. 27,5x19. Láminas con fotografías b/n. Ilustraciones y mapas b/n. Tela editorial. Ed. Círculo de Lectores-Edit. Bruguera. Barcelona, 1971. **20,00 €**
613. **ZUGAZAGOITIA, Julián. GUERRA Y VICISITUDES DE LOS ESPAÑOLES. Uno de los testimonios más valiosos y objetivos sobre la guerra civil.** 618 pp.+1 hh. 20x13. Rústica ilustrada. Ed. Crítica. Barcelona, 1977. **20,00 €**
Julián Zugazagoitia, diputado a Cortes y director de El Socialista, ligado estrechamente a Prieto, llegó a ser ministro y colaborador muy leal de Negrín. Su honradez personal y su afán de justicia contrastan con la inmerecida crueldad de su destino.
614. **ZWEIG, Stefan. MARÍA ANTONIETA. Una vida involuntariamente heroica.** 398 pp.+2 hh. 22x15. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Juventud. Barcelona, 1946. **20,00 €**

LA REBOTICA DEL BIBLIÓFILO

Sección dedicada a anécdotas y curiosidades, históricas o de bibliofilia.

GACHUPINES Y CRIOLLOS EN LA ÉPOCA COLONIAL ESPAÑOLA

En México, “*gachupín*” es voz peyorativa, con la que se nombra a los nacidos en España. Es palabra que surgió en la época de la Colonia, encerrando el resentimiento de los criollos, que sentían injusto, que sólo por haber nacido en América, no tuvieran los mismos privilegios que los peninsulares.

“*¡Mueran los gachupines!*”. Todavía, ya bien entrado el siglo XX, este grito acompañaba a la turba que, para festejar la independencia de México, lanzaba piedras e injurias contra las casas y establecimientos de españoles radicados en este país. Podemos entender este hecho, si nos trasladamos a los primeros años del siglo XIX, cuando estaba a punto de nacer el México independiente. Un texto de José M.^a Morelos, dirigido a los criollos que militaban en las tropas españolas, retrata crudamente el sentimiento de la época hacia los peninsulares: “*¡Abrid los ojos, americanos, que la victoria está por nuestra! Ya hemos matado más de la mitad de los gachupines que había en el reino. Pocos nos falta que matar, pero en guerra justa; no matamos criaturas inocentes, sino gachupines de inaudita malicia.*”

En un principio, “*gachupín*” no nombraba a todos los españoles, se usaba, en exclusiva, para referirse a los considerados indeseables, rústicos y deshonestos. En refranes de aquella época, se ve clara esta diferenciación: “*de español a gachupín, hay un abismo sin fin*” y “*al español, puerta franca; al gachupín, pon la tranca*”.

Fueron los criollos, quienes agarraron parejo y usaron la palabra para referirse a cualquier peninsular. La diferencia social con los españoles, que poco a poco se tornó crítica, dejó huella en el refrán: “*gachupín con criollo, gavián con pollo*”. Además, imposible dejar de mencionar una poesía burlesca de la época colonial:

Contra los criollos:

*En la lengua portuguesa
al ojo le llaman “cri”,
y aquel que pronuncia así
aquesta lengua profesa.
En la nación holandesa
“ollo” le llaman al culo
y así con gran disimulo,
juntando el “cri” con el “ollo”
lo mismo es decir cri-ollo
que decir “ojo de culo”.*

Respuesta de los criollos:

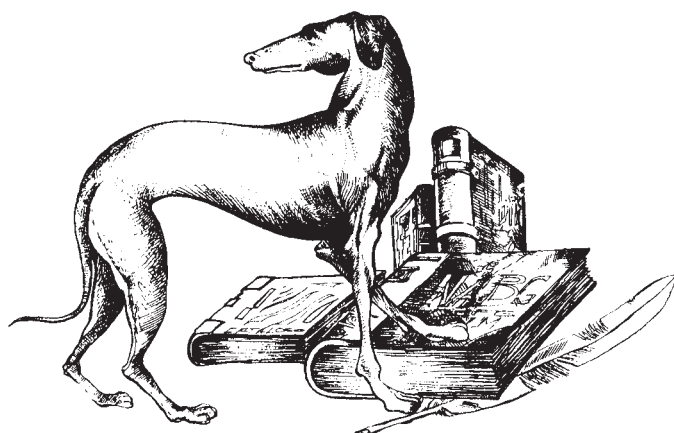
*“Gachu” en arábigo hablar
es en castellano ...mula:
“pin” la Guinea articula
y en su lengua dice dar:
de donde vengo a sacar
que este nombre gachupín
es un mula-dar sin fin,
donde el criollo siendo culo
bien puede sin disimulo,
cagarse en cosa tan ruin.*

Con el correr del tiempo, esta guerra lingüística se tornaría en lucha armada, que desembocaría en el fin de la época colonial.

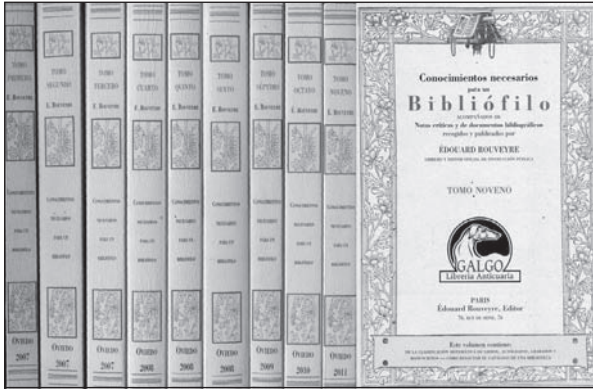
Aunque algunos han querido hallar en “*gachupín*” un origen náhuatl (de *catzopini* “hombre con espuelas”), es ésta, tesis difícil de sostener. Lo más probable, es que la voz fue tomada de un antiguo linaje español de la costa cantábrica: “*Los Cachopines de Laredo*”, que se ufanan de ser de sangre pura y de pertenecer a tal linaje. Esto motivó a que “*Cachupines de Laredo*”, se usara irónicamente para mofarse de quienes se daban aires de superioridad. En “*El Quijote*”, Cervantes hace una alusión a esta expresión: “*Yo os prometo, a fe de hijo dalgo, porque lo soy, que mi padre es de los Cachopines de Laredo...*”.

Hay un texto de 1591, escrito por Juan de Cárdenas, en que se usa la palabra “*cachupín*” (forma original de donde, después, surgió *gachupín*), ya mostrando el naciente resentimiento criollo hacia los peninsulares.

“Para dar muestra y testimonio cierto de que todos los nacidos en Indias sean a una mano de agudo, tracendido y delicado ingenio, quiero que comparemos a uno de los de acá con otro rezín venido de España. Y sea ésta la manera, que el nacido en las Indias no sea criado en alguna d’estas grandes y famosas ciudades de las Indias, sino en una pobre y bárbara aldea de indios, sólo en compañía de quatro labradores; y sea, assimesmo, el cachupín o rezín venido de España criado en aldea. Y, júntense éstos, que tengan plática y conversación el uno con el otro: oyremos al español nacido en las Indias hablar tan pulido, cortésano y curioso y con tantos preámbulos, delicadeza y estilo retórico no enseñado ni artificial, sino natural, que parece ha sido criado toda su vida en corte y en compañía de gente muy hablada y discreta; al contrario, verán al chapetón, como no se aya criado entre gente ciudadana, que no ay palo con corteza que más bronco y torpe sea. Pues ver el modo de proceder en todo del uno tan diferente del otro, uno tan torpe y otro tan bivo, que no ay hombre, por ignorante que sea, que luego no eche de ver cuál sea cachupín y cuál nacido en Indias.”



La edición de este catálogo n.º 74 ha sido
limitada a 700 ejemplares



CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN BIBLIÓFILO

de ÉDOUARD ROUYEYRE

PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA
Traducida de la edición francesa
de 1899

10 volúmenes

Adicionada y puesta al día
con numerosas notas y
comentarios

Volumen 1: ORIGEN DEL LIBRO - AFICIONADOS - BIBLIÓFILOS Y BIBLIÓMANOS - FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DE AFICIONADO - CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS LIBROS.

Volumen 2: DEL FORMATO DE LOS LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS - SOBRE LA COLACIÓN DE LOS LIBROS - ABREVIATURAS UTILIZADAS EN BIBLIOGRAFÍA - APÉNDICES A LA EDICIÓN ESPAÑOLA.

Volumen 3: LA ELECCIÓN DE LOS LIBROS - LA LECTURA - CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS - DEFINICIONES - CARACTERES POR LOS QUE SE DISTINGUE UN LIBRO RARO, PRECIOSO O CURIOSO - QUÉ ESTABLECE SU PRECIO - LA CAZA DE LOS LIBROS.

Volumen 4: LA ENCUADERNACIÓN ANTIGUA - MANO DE OBRA Y CUALIDADES DE UNA BUENA ENCUADERNACIÓN - EL GUSTO Y LOS ESTILOS EN LA DECORACIÓN - LA ENCUADERNACIÓN MODERNA - PEQUEÑO MUSEO DE LA ENCUADERNACIÓN (DEL SIGLO I AL SIGLO XIX)

Volumen 5: DEL GRABADO EN RELIEVE Y EN HUECO - ILUSTRACIÓN Y DECORACIÓN DE LOS LIBROS - DISTINCIÓN DE LOS ESTADOS DE LOS GRABADOS - QUÉ CONFIERE VALOR A UN LIBRO ILUSTRADO.

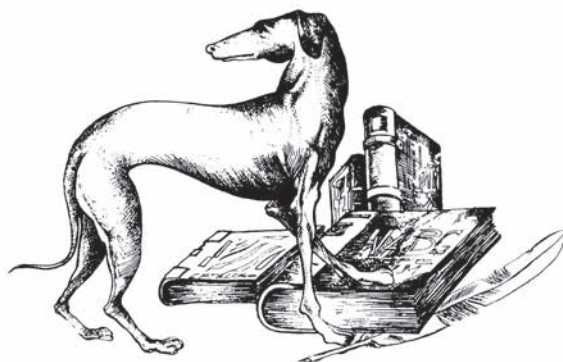
Volumen 6: ENCUADERNACIONES CON ARMAS, CIFRAS Y MONOGRAMAS. LIBROS DE PROCEDENCIA SOBERANA - MARCAS DE IMPRESORES, LIBREROS Y ENCUADERNADORES - EXLIBRIS MANUSCRITOS. MARCAS DE PROPIEDAD - LIBROS CON AUTÓGRAFOS.

Volumen 7: LOS MANUSCRITOS Y LA PINTURA DE LOS LIBROS - BREVIARIOS DE HORAS MANUSCRITOS, ILUSTRADOS E HISTORIADOS - LETRAS CAPITALES Y MINIATURAS.

Volumen 8: LOS ENEMIGOS DE LOS LIBROS - DESTRUCCIÓN, ALTERACIÓN Y FRAUDE-DESCUARTIZADORES Y LADRONES - LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS, GRABADOS Y ENCUADERNACIONES - MEDIOS PARA PRESERVARLOS - LIBROS IMPRESOS SOBRE DIFERENTES PAPELES.

Volumen 9: DE LA CLASIFICACIÓN SISTEMÁTICA DE LIBROS - AUTÓGRAFOS, GRABADOS Y MANUSCRITOS - CÓMO REDACTAR EL CATÁLOGO DE UNA BIBLIOTECA.

Volumen 10: ÍNDICES GENERALES DE TODA LA OBRA.



GALGO

Librería Anticuaria

Polígono Promogrande, parcela 5 • 33199 GRANDA-SIERO (ASTURIAS)
Teléfono 985 79 15 28 • Fax: 985 98 54 56 • Móvil: 608 78 24 26
pedidos@libreriagalgo.com • www.libreriagalgo.com