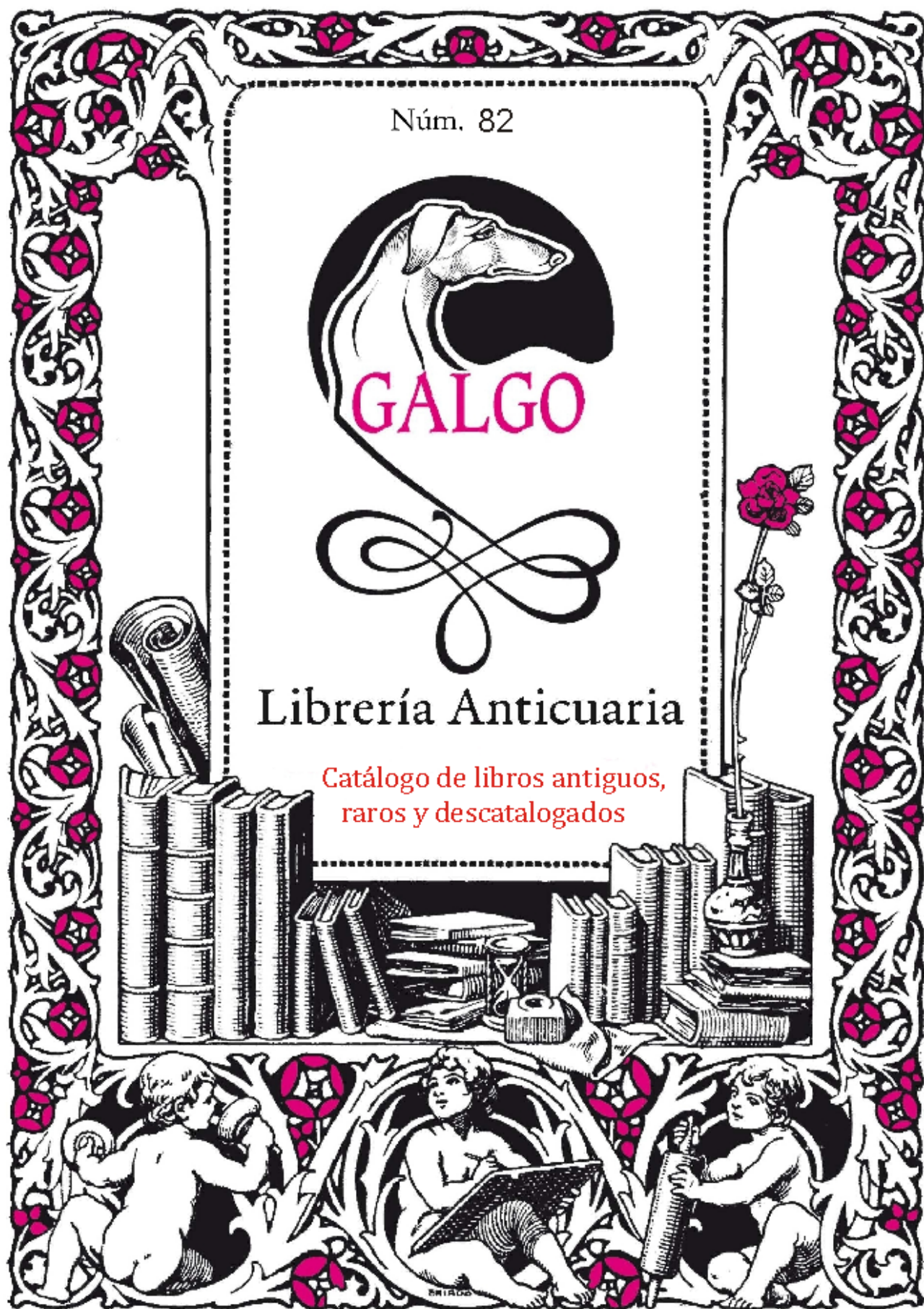


Núm. 82



Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos,
raros y descatalogados



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono: 985 79 15 28

Por fax: 985 98 54 56

Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com

Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO

Polígono Nuevo Granda, nave 15

Carretera Oviedo – Santander Km. 7

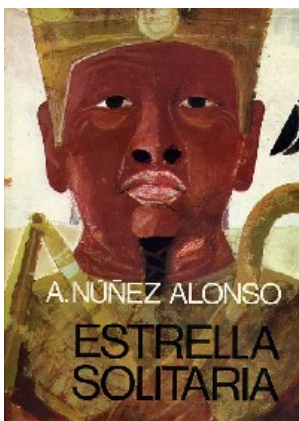
33199 – Granda – Siero (Asturias)

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

Por correo certificado (previo pago en ntra. cuenta o tarjeta de crédito)...	5,00 euros
Por mensajería MRW (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito).....	6,50 euros
Por reembolso por correo.....	6,50 euros
Por reembolso mensajería MRW.....	8,50 euros

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Para transferencias bancarias:
BBVA: 0182 4801 14 0201 566 845



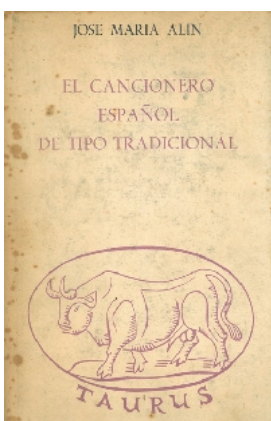
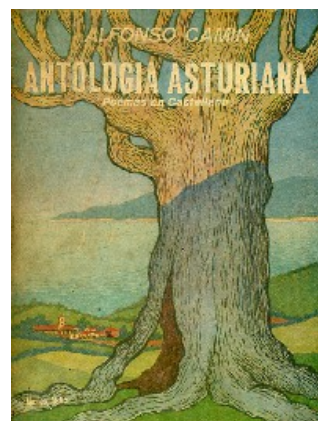
1. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. ESTRELLA SOLITARIA. 566 pp.+6 hh. 21x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Planeta. Barcelona, 1973. **40,00€**

Una gran reconstrucción novelada que revela muchos aspectos de la vida y cultura babilonias. Semíramis, que empieza a vivir en 'inmortal', proyecta una sombra de ruina y desolación sobre el imperio.

2. CAMÍN, Alfonso. ANTOLOGÍA ASTURIANA. Poemas en Castellano.

780 pp.+6 hh. 19,5x14,5. Rústica ilustrada con solapas. Firma autógrafa. Ed. Alfonso Camín. México, 1965. **45,00€**

DEDICATORIA - ALFONSO CAMÍN EL ASTURIANO UNIVERSAL - BALADA DEL PUÑADO DE SOL (ENRIQUE BANCHS) - CANCIÓN DEL OSO Y DEL LOBO, DEL ALCIÓN Y DE LA VELA - ANTOLOGÍA ASTURIANA - CALENDARIO ASTURIANO - JUICIOS SOBRE EL AUTOR.



3. ALIN, José M^a. EL CANCIONERO ESPAÑOL DE TIPO TRADICIONAL. 786 pp. 21,5x14. Tela editorial con sobrecubierta. Bien conservado. Firma anterior poseedor en portada. Sillar. Estudios Literarios 4. Edit. Taurus. Madrid, 1968. **20,00€**

4. KSADO. ESTAMPAS COMPOSTELANAS. PRIMERA EDICIÓN. Prólogo de Salvador Cabeza de León. 2 hh.+56 láminas en huecograbado a toda página y 56 páginas de texto explicativo de dichas láminas. Enc. en rústica original. 28,7x19,5. Gráficas Villaroca. Madrid, s/f (1930). **25,00€**



5. CELA, Camilo José. EL HOMBRE Y EL MAR. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Folio. 30x24,5. 203 pp. Ilustrado con muchas fotografías en color. PRIMERA EDICIÓN. Edigraf. Barcelona, 1990. **30,00€**

6. REID, W. NUEVO TRATADO DE LA LEY DE LAS TORMENTAS Y VIENTOS VARIABLES, PARA EL USO PRÁCTICO DE LA NAVEGACIÓN, ESCRITO EN INGLÉS POR EL TENIENTE CORONEL W. REID. Y TRADUCIDO POR EL BRIGADIER DE LA ARMADA D. JUAN NEPOMUCENO DE VIZCARRONDO. 3 hh.+461 pp. Enc. en pasta española de época. 6 láminas con mapas (3 plegados). Muchas ilustraciones en el texto. 25x16. Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, a cargo de D. Juan Bautista de Gaona. Cádiz, 1853.

240,00€



El Tratado comienza con una explicación general de la ley por la cual se rigen las tormentas, seguido de unas reflexiones de Mr. Redfield acerca de las grandes oscilaciones del barómetro. Más adelante, en sucesivos capítulos, explica la forma de navegar y capear los temporales. A continuación, describe la forma en que se desarrollan tormentas simultáneas a opuestos lados del Ecuador, en la bahía de Bengala, en el mar de Arabia; de los tifones en el mar de China y de las tormentas tropicales en el hemisferio sur; de los temporales en la Madera (Madeira) y Mediterráneo, de los nortes en el seno Mejicano y temporales en el hemisferio septentrional. Un capítulo interesante dedicado a las observaciones realizadas en Bermuda con unas tablas para deducir el estado del tiempo por medio del barómetro. Obra fundamental para los navegantes transoceánicos desde mediados hasta finales del siglo XIX, gozando de amplia popularidad entre los marinos. Incluso, y a falta de tratados más completos, siguió utilizándose hasta principios del s. XX (c. de 1.920) en que cayó en desuso. Los grandes avances en las investigaciones meteorológicas y la utilización del telégrafo en las comunicaciones náuticas permitieron disponer de informaciones y partes del tiempo diarios de gran utilidad que permitían un seguimiento más fidedigno de la evolución de la tormenta. Lo encontramos reseñado en ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA de A. Palau Claveras y E. Ponce de León (Barcelona, 1.943) ref. 3.248, no coincide exactamente con nuestro ejemplar. Cita la existencia de uno en la Biblioteca Pública Arús. Palau. Ref. 256563.



7. G. VIGIL, Francisco de Paula. COMPENDIO DE LA OBRA INTITULADA LOS JESUITAS, PRESENTADOS EN CUADROS HISTÓRICOS, SOBRE LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS, Y CON REFLEXIONES AL CASO ESPECIALMENTE EN SUS COSAS DE AMÉRICA. XIX+344 pp.+2 hh.+4 pp.+1 h. Media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de Eusebio Aranda. Lima, junio de 1861.

400,00€

Palau, 364760, cita la obra sin describirla. Francisco de Paula G. Vigil nació en Tacna el 13 de septiembre 1792 y falleció en Lima

el 9 de junio de 1875. Estudió en el Seminario de Arequipa entre 1803 y 1812, ordenándose de sacerdote en 1818.

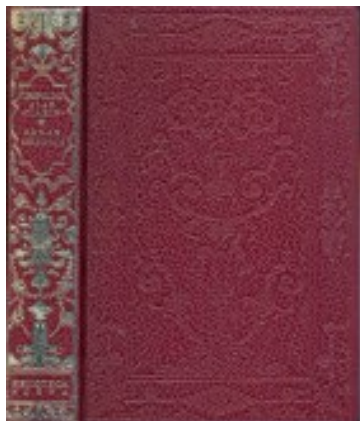
Desempeñó por espacio de treinta años el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de Lima, situación que le permitió el acceso a cantidad de libros que ornaron su extraordinaria erudición. Hizo incursiones en el periodismo al dirigir El Diario del Rímac, de manifiesta tendencia liberal.

La obra que ofrecemos está dedicada a la memoria de Clemente XIV, el Papa que declaró la extinción de la Compañía de Jesús. En ella arremete contra la Orden haciendo uso de una importante batería erudita. Con ello quería que sus lectores tomaran conciencia de los peligros que, a su juicio, entrañaba la reinserción de los jesuitas en la vida hispanoamericana.

Fue el autor un personaje controvertido que generó grandes simpatías en algunos y también se atrajo grandes odios.

A su muerte, le fue negada la sepultura eclesiástica por el fanático clero de Lima.

La obra que describimos lleva al final unos versos de M. Beranguer, ciertamente demoledores: 'Confundido Satanás / a sus sectarios decía: / nos persiguen hoy en día, / alumbremos más y más. / Dueño yo de la invención, / ordeno una gran misión; / y vendiendo nuestras cruces, / soplemos, soplemos luego, / porque apagando las luces, / encenderemos el fuego. / Villas, aldeas, egidos / sin cansarnos explotemos, / y cuallos zorros sabidos, / de Ignacio el rabo ocultemos....



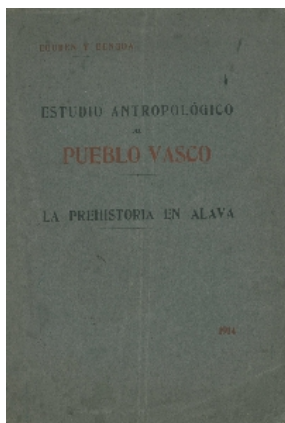
8. ALAS, Leopoldo (Clarín). OBRAS SELECTAS. Prólogo de Juan Antonio Cabezas. Enc. de lujo en piel editorial. 22x15. Cinta de registro y corte superior dorado. Edición en papel biblia. Ejemplar muy bien conservado. XLVII+1317 pp. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid, 1966.

50,00€

9. COTARELO VALLEDOR, Armando. HISTORIA CRITICA Y DOCUMENTADA DE LA VIDA Y ACCIONES DE ALFONSO III EL MAGNO, ULTIMO REY DE ASTURIAS. Enc. en rústica con sus cubiertas originales; sin desbarbar conservando todos sus márgenes. Buen ejemplar. 25x18. XIX+723 pp. Ilustrado con grabados en el texto. Una ilustración en color a toda página en la anteportada. PRIMERA EDICIÓN. Libr. Victoriano Suárez. Madrid, 1933.

47,00€





10. EGUREN Y BENGEOA, Enrique. ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DEL PUEBLO VASCO. LA PREHISTORIA EN ÁLAVA. Tesis presentada en la Universidad Central el día 23 de diciembre de 1913 para obtener el grado de Doctor en la Facultad de Ciencias. 159 pp.+2 hh.+5 cuadros plegados con datos antropométricos. Enc. en rústica conservando sus cubiertas originales. Profusamente ilustrado con fotografías. Buen ejemplar. Imp. y Enc. de Eléxpuru Hermanos. Bilbao, 1914.

43,00€

11. COCTEAU, Jean. OPIO. Diario de una desintoxicación. Dibujos del autor a toda página y dentro de la paginación. En la anteportada, retrato del autor enviado exclusivamente para esta traducción española; en el puede leerse: Vive la révolution! 1931. Prólogo por Ramón Gómez de la Serna. Traducción de Julio Gómez de la Serna. PRIMERA EDICIÓN. 323 pp.+3 hh. Buen estado de conservación con sus cubiertas originales. 19x13. Firma de anterior poseedor en la portada. Edit. Zeus. Imp. de Galo Sáez. Madrid, 1931.



120,00€



12. SOMOZA GARCÍA-SALA, Julio. REGISTRO ASTURIANO de obras, libros, folletos, hojas, mapas, y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores. PRIMERA EDICIÓN. LXII pp.+1 h.+432 pp. Enc. en rústica. 24,7x18,2. Imp. La Cruz. Oviedo, 1927.

90,00€

13. Avelino Álvarez 'Avel'. [ASTURIAS] PINCELADA PSICOLÓGICA. HOY HAY FIESTA EN LOS LUCEROS. Poesía leída en Homenaje a Paulita Echeverría de Caballero. 37x23. Poesía enmarcada con orla tipográfica leída en homenaje a la que fuera esposa del comandante Caballero, defensor de Oviedo durante la Guerra Civil, y gran contribuidora a las causas sociales consecuencias del conflicto armado. Tip. La Voz de Asturias. Oviedo, 1939.

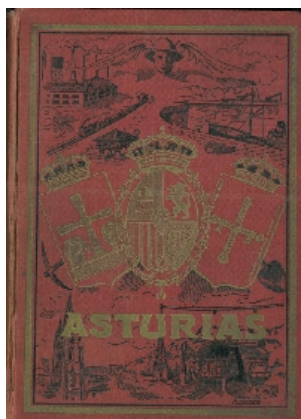
10,00€





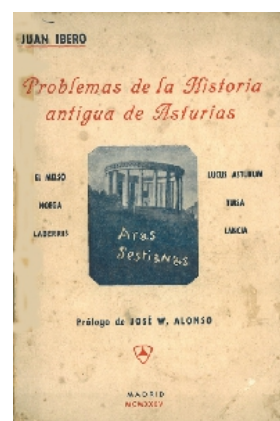
- 14. COBARRUVIAS, Sebastián de. TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA. Primer Diccionario de la Lengua (1611).** Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 27,5x19,5. 1043 pp. Bien conservado. Edic. Turner. Madrid, 1984. **60,00€**

- 15. CUESTA, José. CRÓNICA DEL MILENARIO DE LA CÁMARA SANTA.** 116 pp.+40 pp.+12 láminas. Hermosa edición profusamente ilustrada a varias tintas. Folio. 33x22,5. Tall. Tip. Hermanos Labrador. Oviedo, 1947. **50,00€**



- 16. ÁLVAREZ SUÁREZ, Enrique - M. GÁMEZ, Francisco. ASTURIAS. GUÍA MONUMENTAL, HISTÓRICA, ARTÍSTICA, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y DE PROFESIONES.** 571 pp. Enc. en tela editorial. 27,7x19,5. Profusamente ilustrado con fotografías y mucha propaganda comercial. Buen ejemplar, bien conservado. Mateu, artes gráficas. Madrid, 1923. **120,00€**

- 17. IBERO, Juan (seudónimo de JUAN ANTONIO LÓPEZ Y VÁZQUEZ-PRADA). PROBLEMAS DE LA HISTORIA ANTIGUA DE ASTURIAS. EL MELSO - NOEGA - LABERRIS - LUCUS ASTURUM - TUISA - LANCIA.** Prólogo de José W. Alonso. Subrayados y anotaciones cuidadosas de anterior poseedor en el prólogo. Rústica. con sus cubiertas originales. 19x12,8. 103 pp. Imp. Torrent. Madrid, 1935. **45,00€**



- 18. MAÑANA VAZQUEZ, Guillermo. POR LA SENDA DEL ARCEDIANO.** Dos volúmenes. Vol. 1: Texto. 404 pp. Ilustrado con numerosas fotografías en color. Enc. en tela editorial. Folio. 33,5x24,5. - Vol. 2: Carpeta de láminas con panorámicas descriptivas, mapa y perfil con 16 láminas plegadas. Caja de Ahorros. Gráficas Summa. Oviedo, 1990. **80,00€**



19. PUEBLOS DE ESPAÑA - POBLES DE CATALUNYA. Revista profusamente ilustrada dedicada de forma monográfica a Cataluña. Texto bilingüe catalán castellano. Gran folio. 37,7x27. Sin paginar (aproximadamente 100 pp.). Muchos anuncios publicitarios. Alguna de las fotografías muestra el estado de edificios o monumentos dos años antes de la guerra civil (algunos de ellos desaparecidos o mutilados más tarde). Año IV de su publicación. 30 de Noviembre de 1934. D. Yuste imp. Barcelona. **90,00€**

20. VERNE, Julio. OBRAS COMPLETAS. PRIMERA EDICIÓN de la Obras Completas. Edición ilustrada con grabados. Folio. 27,5x18,5. Disponemos de nueve volúmenes encuadernados de forma homogénea en media piel de época por el anterior poseedor y ordenados (1-9) (aunque sabemos que la edición original ha sido en 14 volúmenes con encuadernación editorial en tela estampada). Ignoramos los títulos que componían estos 14 volúmenes y el orden en que iban colocados. Sáenz de Jubera hermanos. Madrid , s/f (c. 1910-14).



450,00€

A continuación ofrecemos la relación del contenido de todo lo disponible en el conjunto:

Vol. 1: LOS HIJOS DEL CAPITÁN GRANT (Parte 1ª: en la América del Sur, Parte 2ª: en la Australia, Parte 3ª: en el Pacífico – VEINTEMIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO - LA ISLA MISTERIOSA (Parte 1ª: Los naufragos del aire, Parte 2ª: El Abandonado, Parte 3ª: El secreto de la isla).

Vol. 2: AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS (Parte 1ª: Los ingleses en el Polo Norte, Parte 2ª: El desierto de hielo) – VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA – DE LA TIERRA A LA LUNA – UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO – UNA CIUDAD FLOTANTE – DE GLASGOW A CHARLESTON – AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES – UN CAPRICHIO DEL DOCTOR OX.

en la Australia.

Vol. 3: LOS AMOTINADOS DE LA BOUNTY – UN DRAMA EN MÉJICO – LAS INDIAS NEGRAS – MAESE ZACARÍAS. UN DRAMA EN LOS AIRES – MARTÍN PAZ – CLOVIS DARDENTOR – DIEZ HORAS DE CAZA. De Rotterdam a Copenhague – ANTE LA BANDERA – EL PUEBLO AÉREO – LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA.

Vol. 4: DUEÑO DEL MUNDO – ROBUR EL CONQUISTADOR (1ª y 2ª parte) - LOS HERMANOS KIP – EL RAYO VERDE.

Vol. 5: LA CAZA DEL METEORO (1ª y 2ª parte) – EL PILOTO DEL DANUBIO (1ª y 2ª parte) – LAS HISTORIAS DE JUAN MARÍA CABIDOULIN – EL SECRETO DE WILHELM STORITZ – MARAVILLOSAS AVENTURAS DE ANTIFER.

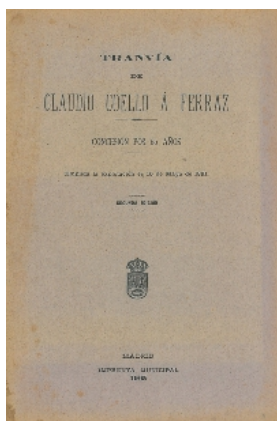
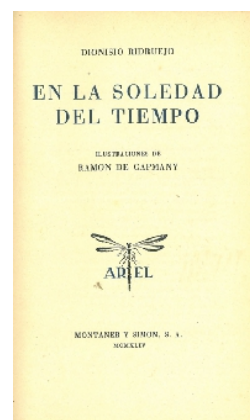
Vol. 6: AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDÉS (1º, 2º y 3º cuadernos) – CLAUDIO BOMBARNAC. Notas de un corresponsal. (Cuadernos 1º y 2º) – EL FARO DEL FIN DEL MUNDO (1ª y 2ª parte).

Vol. 7: ESCUELA DE ROBINSONES (1ª y 2ª parte) – LOS PIRATAS DEL HÁFILAX (1ª, 2ª y 3ª parte) – LOS NÁUFRAGOS DEL JONATHAN (1ª y 2ª parte).

Vol. 8: LA INVASIÓN DEL MAR (1ª y 2ª parte) – EL CAMINO DE FRANCIA, seguido de GIL BRALTAR (1ª y 2ª parte) – EL TESTAMENTO DE UN EXCÉNTRICO (1ª, 2ª y 3ª parte).

Vol. 9: CUENTOS Y NOVELAS. Agrupa los siguientes títulos: LA FAMILIA RATÓN, EL SEÑOR RE SOSTENIDO Y LA SEÑORITA MI BEMOL, EL DESTINO DE JUAN MORENAS, EL HUMBUG, EN EL SIGLO XXIX, EL ETERNO ADÁN – HÉCTOR SERVADAC. Aventuras y viajes por el mundo solar (1ª y 2ª parte) – EMOCIONANTES AVENTURAS DE LA MISIÓN BARSAC (1º, 2º, 3º y 4º cuaderno).

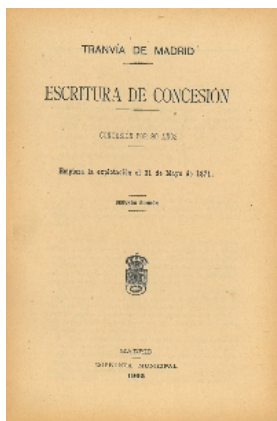
21. RIDRUEJO, Dionisio. EN LA SOLEDAD DEL TIEMPO. 188 pp.+1 h. Ilustraciones de Ramón de Capmany. Enc. en tela editorial. 23,7x15,5. PRIMERA EDICIÓN. Ariel. Montaner y Simón, S. A. Barcelona, 1944. **90,00€**



22. TRANVÍA DE CLAUDIO COELLO A FERRAZ. CONCESIÓN POR 60 AÑOS. Empieza la explotación en 10 de mayo de 1891. 23 pp. 22x14,5. Imp. Municipal. Madrid, 1905. **35,00€**

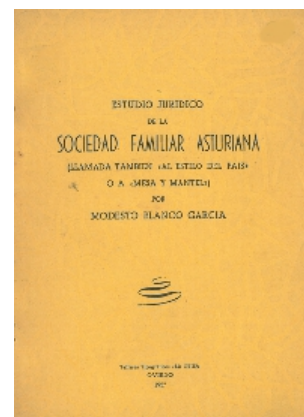
23. TRANVÍA DE ESTACIONES Y MERCADOS. ESCRITURA DE CONCESIÓN DE LA PROLONGACIÓN DE LAS LÍNEAS DE ESTACIONES Y MERCADOS desde la calle de Carretas hasta el vértice del ángulo que forman las líneas Sur y Oeste de la verja que cierra el jardín de la plaza del Progreso pasando por las calles de la Concepción Jerónima y Barrionuevo, otorgada en 5 de Junio de 1897. 22 pp. 22x14,7. Imp. Municipal. Madrid, 1905. **30,00€**





24. TRANVÍA DE MADRID. ESCRITURA DE CONCESIÓN POR 90 AÑOS. Empieza la explotación el 31 de Mayo de 1871. 13 pp. 22x14,5. Imp. Municipal. Madrid, 1905. **30,00€**

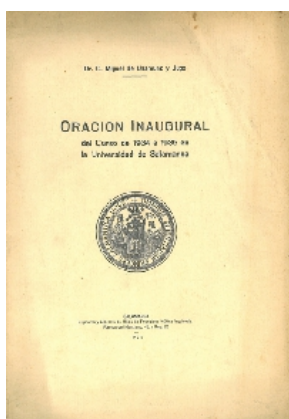
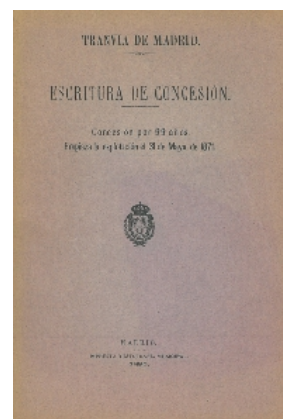
25. BLANCO GARCÍA, Modesto. ESTUDIO JURÍDICO DE LA SOCIEDAD FAMILIAR ASTURIANA (LLAMADA TAMBIÉN "AL ESTILO DEL PAÍS" O A "MESA Y MANTEL"). 52 pp. 21,3x15. Tall. Tip. La Cruz. Oviedo, 1957. **20,00€**



26. SAAVEDRA, Eduardo. PELAYO. Conferencia dada el 6 de febrero de 1906 en la ASOCIACIÓN DE CONFERENCIAS DE MADRID. 32 pp. 22,5x15,5. Tip. Española. Madrid, 1906. **20,00€**

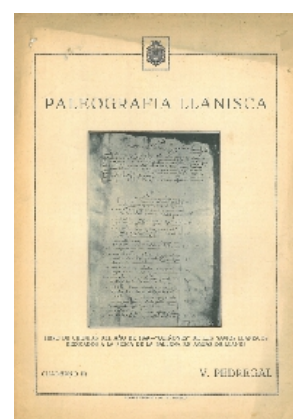
pp. 22,5x15,5. Imp. y Lit. Municipal. Madrid, 1895.

27. TRANVÍA DE MADRID. ESCRITURA DE CONCESIÓN POR 99 AÑOS. Empieza la explotación el 31 de Mayo de 1871. 15 pp. 22,5x15,5. Imp. y Lit. Municipal. Madrid, 1895. **30,00€**



28. UNAMUNO Y JUGO, Miguel de. ORACIÓN INAUGURAL DEL CURSO DE 1934 A 1935 EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. 30,5x21. 17 pp. Imp. y Lib de Hijos de Francisco Núñez Izquierdo. Salamanca, 1934. **20,00€**

29. PEDREGAL, V. PALEOGRAFÍA LLANISCA. Cuaderno III, LIBRO DE CUENTAS DEL AÑO DE 1569. QUIÑONES DE LOS NAVÍOS LLANISCO DEDICADOS A LA PESCA DE LA BALLENA EN AGUAS DE LLANES. 8 pp. 31,5x22. Imp. de El Pueblo. Llanes s/f. **9,00€**

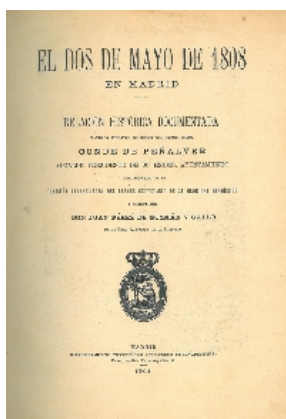




30. BERTRAND, Eduardo. CUIDADOS DEL COLMENAR. Calendario del apicultor indispensable a cuantos se dedican al cultivo de las abejas. Traducido por M. Pons Fábregues. Enc. en cartóné editorial. Bien conservado. 332 pp.+2 planos plegados+2 hh. Ilustraciones en el texto. 19x12,8. Gustavo Gili, editor. Barcelona, 1949. **31,00€**

Eduard Bertrand (1832-1917) fue un apicultor suizo que consagró su vida a la difusión de los conocimientos apícolas. Dirigió durante 25 años la famosa Revista Internacional de Apicultura y tradujo al francés las mejores obras inglesas e italianas.

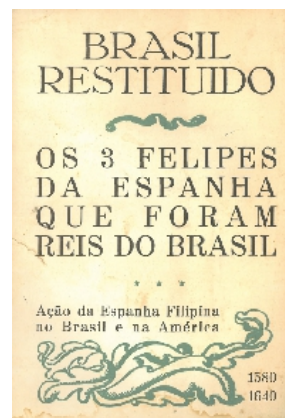
31. LANGSTROTH, L. -L. LA ABEJA Y LA COLMENA. CUARTA EDICIÓN AMPLIADA. 511 pp.+2 hh. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. editorial. Buen ejemplar. 22,3x15,7. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1943. **32,00€**

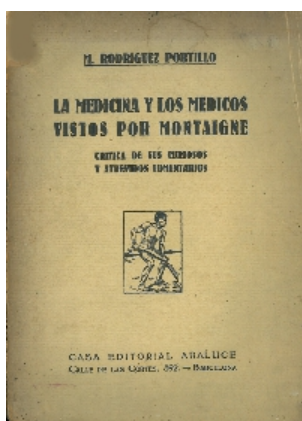


32. PEREZ DE GUZMAN Y GALLO, Juan. EL DOS DE MAYO DE 1808 EN MADRID. Relación histórica documentada mandada publicar de Orden del Excmo. Sr. Conde de Peñalver, Alcalde Presidente de su Excmo. Ayuntamiento y por acuerdo de la Comisión organizadora del Primer Centenario de su gloriosa efeméride. 867 pp. Muy ilustrado con 56 láminas fuera de texto y copias de documentos antiguos impresos sobre papel de hilo y plegados. Encuadernación en media piel de época. 28x22. Buen ejemplar. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1908. **200,00€**

33. NÚÑEZ ARCA, P. BRASIL RESTITUIDO. OS 3 FELIPES DA ESPANHA QUE FORAM REIS DO BRASIL. Ação da Espanha Filipina no Brasil e na América. 1580-1640. Edición de 500 ejemplares. 302 pp.+1 h. Dedicatoria autógrafa. Edigraf. Láminas a toda página. Enc. editorial. 27,5x18,5. São Paulo. Brasil, 1957. **90,00€**

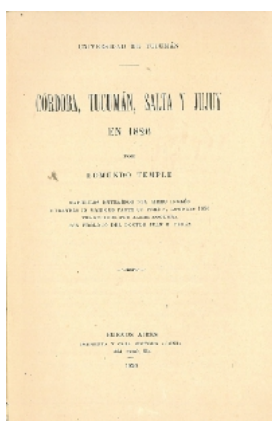
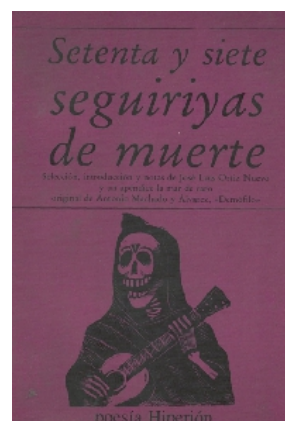
Un capitulo esquecido da historia do Brasil. Reivindicação histórica dos 60 anos do período filipino. OS 3 FELIPES DA ESPANHA QUE FORAM REIS DO BRASIL - AÇÃO DA ESPANHA FILIPINA NO BRASIL E NA AMÉRICA – EL BRASIL RESTITUIDO, DE LOPE DE VEGA (Reconquista da Bahía, Esforço de Felipe IV na Libertaçã do Brasil),





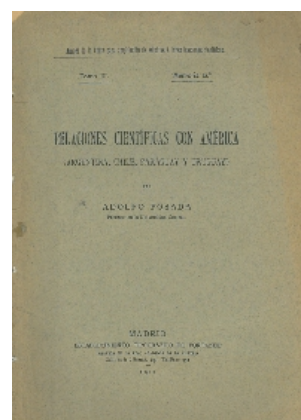
34. RODRÍGUEZ PORTILLO, M. LA MEDICINA Y LOS MÉDICOS VISTOS POR MONTAIGNE. Crítica de sus curiosos y atrevidos comentarios. 302 pp.+1 h. Enc. en rústica con sus cubiertas originales. Casa editorial Araluce. Barcelona, 1932. **30,00€**

35. SETENTA Y SIETE SEGUIRIYAS DE MUERTE. Selección, introducción y notas de José Luis Ortiz Navarro y un apéndice la mar de raro de Antonio Machado y Álvarez (Demófilo). 90 pp.+2 hh. Dedicatoria autógrafa. Poesía Hiperión. Edic. Hiperión. Madrid, 1988. **30,00€**



36. TEMPLE, Edmundo. CÓRDOBA, TUCUMÁN, SALTA Y JUJUY EN 1826. 232 pp. Una ilustración en el texto. Rústica. Imp. y Casa editorial Coni. Buenos Aires, 1920. **40,00€**

37. POSADA, Adolfo. RELACIONES CIENTÍFICAS CON AMÉRICA (ARGENTINA, CHILE, PARAGUAY Y URUGUAY). 78 pp. Dedicatoria autógrafa. Est. Tip. Fortanet. Madrid, 1911. **20,00€**



38. ALIAGA ARQUÉ, J. MANUAL FÁCIL DEL RADIOAFICIONADO EMISORISTA. (Tomos 1 y 2). Dos volúmenes. Vol. 1: 358 pp. - Vol. 2: XVI+de página 365 a página 1121. Una carterita en la contracubierta del tomo 2 con cinco esquemas plegados de receptores. Ilustraciones. Enc. editorial en tapa dura. Edic. Cedel. Viladrau (Gerona), 1974. **50,00€**

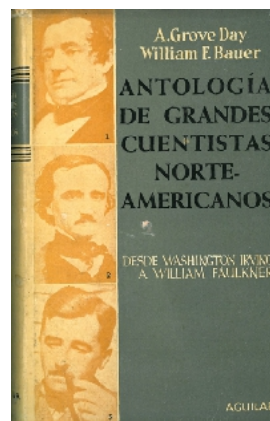


39. GARCÍA-RODRÍGUEZ, José M.ª. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. ENSAYO HISTÓRICO-POLÍTICO DE UNA EPOPEYA ESPAÑOLA. Dos volúmenes. Vol. 1: 370 pp.+2 hh. - Vol. 2: 422 pp. Enc. en tela editorial. 21,2x14. Luis de Caralt, editor. Barcelona, 1945. **30,00€**

40. GROVE RAY, A. - BAUER, William F. (Selección de). ANTOLOGÍA DE GRANDES CUENTISTAS NORTE-AMERICANOS DESDE WASHINGTON

IRVING A WILLIAM FAULKNER. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 20,2x12,5. 457 pp.+2 hh. Edit. Aguilar. Madrid, 1960. **35,00€**

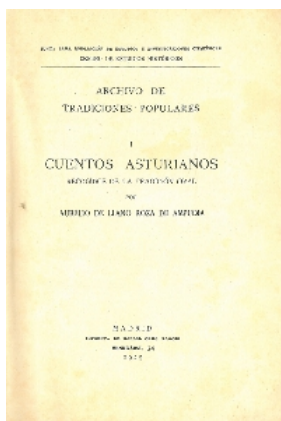
WASHINGTON IRVING - EDGAR A. POE - WILLIAM FAULKNER - SHERWOOD ANDERSON - STEPHEN VINCENT BENÉT - WILLA CATHER - THEODORE DREISER - NATHANIEL HAWTORNE - STEPHEN CRANE - JOEL CHANDLER HARRIS - BRET HARTE - FRANK R. STOCKTON - JOHN STEINBECK - JAMES THURBER - AMBROSE BIERCE - JOHN RUSSELL - RING LARDNER - O. HENRY - MARK TWAIN.



41. FERNÁNDEZ VALDÉS, Luis. (LUDI). UN KILO DE VERSOS. SEGUNDA EDICIÓN. Prólogo de Adeflor. Rústica. 201 pp.+1 h. 18,5x12. Comp. Ast. Artes Gráficas. Gijón, 1915. **30,00€**

42. PIRALA, Antonio. PROVINCIAS VASCONGADAS [ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES - SU NATURALEZA E HISTORIA]. Fotograbados y heliografías de Joarizti y Mariezcuerrena. Dibujos a pluma de Ángel Pirala, M. O. Delgado y Passos. Grabados de Gómez-Polo. Cromos de Xumetra. Enc. en tela editorial estampada. 24,5x17,5. 624 pp. 8 láminas a toda página. Buen ejemplar. Est. Tip.-Editorial de Daniel Cortezo y Ca. Barcelona, 1885. **120,00€**

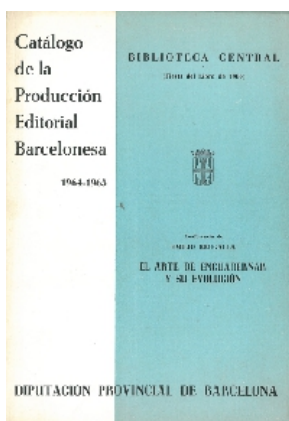
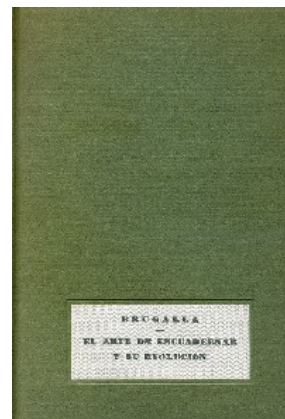




- 43. LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de. CUENTOS ASTURIANOS RECOGIDOS DE LA TRADICIÓN ORAL.** PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tela actual. 24x16. 316 pp. Recoge 200 cuentos asturianos. Mapa plegado de la región. Ilustrado con láminas s toda página. Centro de Estudios Históricos. Archivo de Tradiciones Populares. Imprenta de Rafael Caro Raggio, Madrid, 1925. **120,00€**

- 44. BRUGALLA, Emilio. EL ARTE DE ENCUADERNAR Y SU EVOLUCIÓN.** 23 pp. (de pág. 55 a pag. 72). 24,5x16,5. XIII láminas con fotografías b/n fuera de texto. Cartoné editorial. Separata del Catálogo de la Producción Editorial Barcelonesa, 1964-1965. Barcelona, 1966. **30,00€**

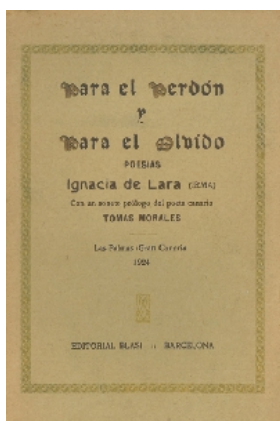
Conferencia pronunciada en la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona con motivo de la Fiesta del Libro de 1965. Esta es una separata original realizada por la Diputación Provincial perfectamente encuadernada y que contiene la conferencia íntegra y sus láminas. Se diferencia de la conferencia publicada en el Catálogo de la Producción Editorial Barcelonesa en que, éste último, recoge la bibliografía de lo publicado en los años 1964-1965 por los editores de Barcelona y por ello tiene más páginas; pero, la conferencia y las láminas con las encuadernaciones de Brugalla, son exactamente iguales a las del Catálogo aunque con mejor encuadernación.



- 45. BRUGALLA, Emilio. EL ARTE DE ENCUADERNAR Y SU EVOLUCIÓN. CATÁLOGO DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL BARCELONESA 1964-1965.** 88 pp.+1 h.+XIII láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica. 24x16,8. Diputación Provincial de Barcelona. Barcelona, 1966. **30,00€**

- 46. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. EL HIJO DEL MILLONARIO - LA HIPERESTESICA.** Dos novelitas publicadas en la Colección La Novela Mundial encuadernadas en un solo volumen conservando las cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. 66 pp.+2 hh y 69 pp.+2 hh. respectivamente. Ilustraciones de Solans y Almada. 16,4x11,5. La Novela Mundial. Madrid, 1927 y 1928. **60,00€**

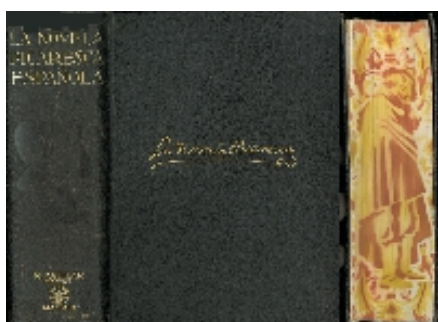
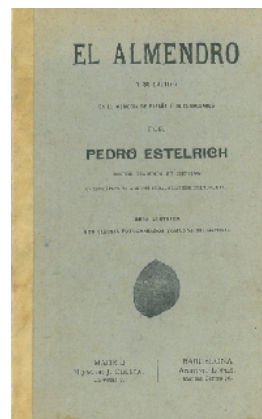




47. LARA DE C. D'ASSOY, Ignacia de (IRMA). PARA EL PERDÓN Y EL OLVIDO. Poesías. Prólogo de Tomás Morales. Retrato de la autora. 176 pp. 20x13. PRIMER EDICIÓN. Enc. original en rústica. Muy bien conservado. Edit. Blasi. Barcelona. Las Palmas de Gran Canaria, 1924. **35,00€**

Para el perdón y para el olvido aparece en 1924 con prólogo de Francisco González Díaz y un soneto-prólogo de Tomás Morales. El libro sufrió varios cambios y correcciones antes de publicarse definitivamente cuando Tomás Morales llevaba tres años fallecido.

48. ESTELRICH, Pedro. EL ALMENDRO Y SU CULTIVO EN EL MEDIODÍA DE ESPAÑA E ISLAS BALEARES. Ilustrada con 70 fotograbados tomados del natural. VIII+216 pp. Encuadernación con la lomera de pergamino conservando las originales de cartón editorial. 19,8x12,8. Imp. de B. Rotger. Madrid / Barcelona, 1907. **60,00€**



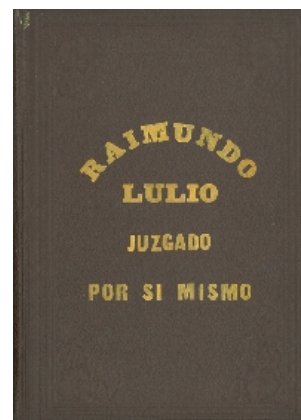
49. VALBUENA PRAT, Ángel (Estudio, selección, prólogos y notas de ...) LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA. LXXIV+1958 pp. Enc. en piel editorial. 18x13,5. Cortes decorados. Cinta de registro. Bien conservado. Lámina en anteportada reproduciendo la portada de La Pícara Justina. Firma de anterior poseedor. M. Aguilar, editor. Madrid, 1943. **60,00€**

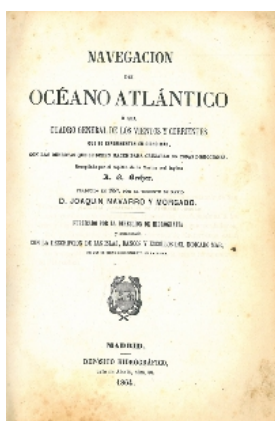


50. GUZMÁN, Eugenio. EL QUIJOTE Y LOS LIBROS DE CABALLERÍAS. 190 pp.+1 h. Rústica. 18,5x11,8. Casa editorial Maucci. Barcelona s/f (ca. 1922). **40,00€**

51. WEYLER Y LAVIÑA, Fernando. RAIMUNDO LULIO JUZGADO POR SI MISMO, o Consideraciones crítico-científico-comparativas sobre varias de las

doctrinas que profesaba este iluminado doctor, según se leen en sus numerosos libros. 5 hh.+564 pp. Enc. en tela gofrada en seco con título estampado en oro en el plano de anterior de la encuadernación. Lomera con dorados. Muy bien conservado. 22x15,8. Exlibris de Joseph María Cirera. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1866. **125,00€**



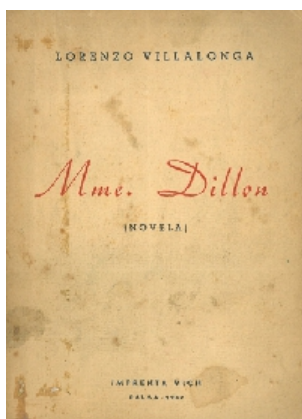
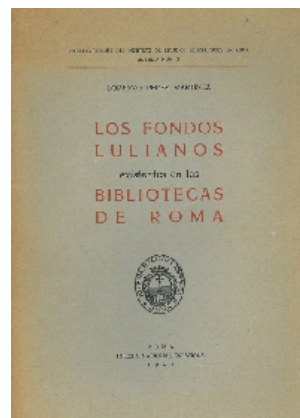


52. BECHER, A. B. (Recopilado por el capitán de la Marina inglesa) - NAVARRO Y MORGADO, Joaquín (Traducido por el teniente de Navío). NAVEGACIÓN DEL OCÉANO ATLÁNTICO O SEA CUADRO GENERAL DE LOS VIENTOS Y CORRIENTES QUE SE EXPERIMENTAN EN DICHO MAR, CON LAS DERROTAS QUE SE DEBEN HACER PARA CRUZARLO EN TODAS DIRECCIONES. Publicado por la Dirección General de Hidrografía y aumentado con la descripción de las Islas, Bancos y Escollos del indicado mar. XII+198 pp.+1 h.+1 gran plano plegado con CARTA DE DERROTAS, VIENTOS Y CORRIENTES EN EL OCÉANO ATLÁNTICO.

Enc. en pergamino a la romana, de época. Buen ejemplar aunque con anotaciones en las guardas de anterior poseedor. 21,8x15,3. Depósito Hidrográfico. Madrid, 1864. **200,00€**

53. PÉREZ MARTÍNEZ, Lorenzo. LOS FONDOS LULIANOS EXISTENTES EN LAS BIBLIOTECAS DE ROMA. 165 pp. Dos láminas con facsímiles. Rústica. 25x17,7. Imp. del BOE. Iglesia Nacional Española. Roma, 1961.

35,00€



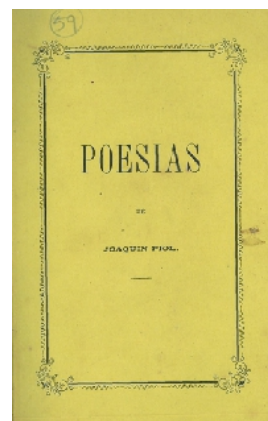
54. VILLALONGA, Lorenzo. MME. DILLON (Novela). 241 pp.+3 hh. Dedicatoria autógrafa. PRIMERA EDICIÓN. Imp. Vich. Palma, 1937.

Esta primera edición se hizo en una corta tirada de cien ejemplares. Así lo explica en su Autobiografía su hermano Miguel Villalonga: "Aquella Semana de Filosofía inspiró el capítulo XVII de Mme. Dillon, obra en que mi hermano Lorenzo quiso continuar su primera novela Mort de Dama. Por circunstancias que no son del caso Mme. Dillon fue editada en 1937 en una edición íntima de cien ejemplares que no se puso a la venta".

55. FIOL, Joaquín. POESÍAS. XI+248 pp.+1 h. Enc. en holandesa conservando las cubiertas originales de papel. Muy buen ejemplar. Muy limpio. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1868.

50,00€

Joaquim Fiol i Pujol (Palma de Mallorca, 1831 - id., 1895) fue un abogado y político español. En 1855 fundó el diario de ideología republicana El Iris del Pueblo, y en 1863 colaboró en el Ateneo Balear. Participó activamente en la erradicación de la epidemia de cólera que asoló Palma en 1865, y merced a su amistad con Emilio



Castelar participó en la Junta de Gobierno de Baleares que dirigió las islas durante la revolución de 1868. Cuando ésta triunfó, fue nombrado cónsul de España en Alejandría (1868-1870) y gobernador civil de la provincia de Almería en 1870. Posteriormente se adhirió al Partido Demócrata Posibilista y participó en diversas asociaciones científicas. Fue diputado por el distrito electoral de Palma en las elecciones generales de abril de 1872, agosto de 1872, 1881 y 1886.

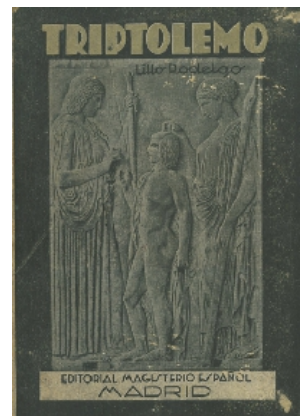


56. AMAR, Antonio - FREYRE, Manuel - Marqués de CASA-CAGIGAL - Mariscal de Campo D. DIEGO BALLESTEROS. INFORME SOBRE LA MEJORA Y AUMENTO DE LA CRÍA DE CABALLOS DADO AL SUPREMO CONSEJO DE LA GUERRA POR LOS TENIENTES GENERALES. EXTENDIDO POR EL CITADO MARQUÉS, INDIVIDUO DE LA JUNTA, Y CON ARREGLO

A LAS OPINIONES DE ÉSTA. 1 lámina en la anteportada dibujada por Planella y grabada por Masferrer. A continuación: Portada+101 pp. Enc. en media piel de época. Agustin Roca. Barcelona, 1818. **200,00€**

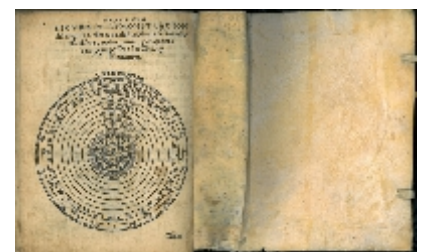
Según Palau (ref. 10713), debería de llevar otro grabado más, plegado, que falta en nuestro ejemplar.

57. RODELGO, Lillo. TRIPTOLEMO. PROSISTAS Y POETAS DE LA VIDA RURAL. Trozos literarios, notas y ejercicios de gramática sacados de las mismas composiciones. 310 pp. Ilustraciones. Enc. en cartóné editorial. 19,7x14. Edit. Magisterio Español. Madrid, 1936. **20,00€**



58. GOYTISOLO, Juan. REIVINDICACIÓN DEL CONDE DON JULIÁN. PRIMERA EDICIÓN de 5000 ejemplares numerados (éste es el 4657). Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 20x12,5. 242 pp.+1 h. Edit. Joaquín Mortiz, Mexico, febrero, 1970. **50,00€**

59. CHAVES, Ieronimo de. [JERÓNIMO DE CHAVES]. CHRONOGRAPHIA O REPORTORIO DE LOS TIEMPOS: EL MAS COPIOSO Y PRECISO QUE HASTA AHORA HA SALIDO A LUZ. Ofrecemos un ejemplar incompleto de este clásico de la astronomía. Le faltan 12 folios por la parte anterior contando desde la portada y 32



por la posterior contando desde el fin. Está encuadernado en pergamino del siglo XVII, encuadernación con la se trató de salvaguardar todo lo que quedaba del ejemplar original. El libro está ilustrado con grabados en madera en el texto. El ejemplar que ofrecemos es la edición de Fernando Díaz. Sevilla, 1580. **500,00€**

Su fama procede fundamentalmente de la Chronographia o Repertorio de los Tiempos, el más copioso que hasta ahora a salido a la luz, que alcanzó siete ediciones en Sevilla en treinta años y quince hasta el final de la centuria. Está dividida en cuatro partes: la primera trata del tiempo y sus divisiones. Comprende los calendarios usuales, cronologías de sucesos destacados y de los papas. La segunda parte presenta el universo ptolemaico, los cielos, su número, orden y movimiento y las propiedades de los planetas; expone así mismo los argumentos habituales sobre la inmovilidad de la tierra. La tercera parte incluye un cálculo del año eclesiástico y otros datos astronómicos. Hay una explicación de los eclipses y una predicción de los que podrían ser visibles desde Sevilla el año 1602. La cuarta parte trata de astrología, influencias planetarias sobre la práctica de la medicina, tema por el que sentía un gran interés, y pronósticos. En el apéndice figuran Europa y América, con sus distancias respectivas desde Sevilla.



60. MARAÑÓN, Gregorio. EL ALMA DE ESPAÑA. [Edición de 500 ejemplares en papel de hilo y encuadernación en piel]. 398 pp.+3 hh. Ilustrado con 20 láminas en cuatricromía y 48 fotografías en b/n, gran parte de ellas realizadas por José Tinoco fuera de texto. Edición de 500 ejemplares numerados en papel de hilo. Recopilación de textos sobre España y su cultura dirigido por Gregorio Marañón. Bonita encuadernación en piel marocain con hierros dorados en el lomo, corte superior, cantos y contracantos y corte superior dorados. 29x21. Guardas de moaré.

Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1951. **200,00€**

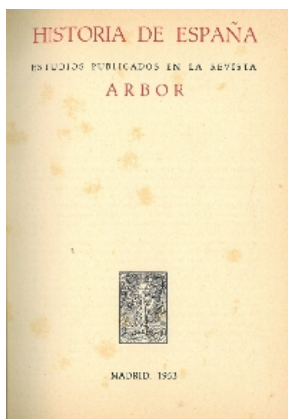
Colaboran: Marc Aldanov, Ivan Bunin, F. de Cossio, S. Dalí, Gerardo Diego, C. Farrere, T. García Figueras, R. Gómez de la Serna, E. Herriot, J. de Lacretelle, E. Lafuente Ferrari, Marqués de Lozoya, G. Marañón, A. Marquerie, A. Maurois, D. Merejkowski, E. Neville, E. d'Ors, J. M. Pemán, A. Rognedov, W. Starkie y W. Weidle.



61. CERNITORI, Giuseppe. BIBLIOTECA POLEMICA DEGLI SCRITTORI CHE DAL 1770 SINO AL 1793 HANNO O DIFESI, O IMPUGNATI I DOGMI DELLA CATTOLICA ROMANA CHIESA. 4 hh.+266 pp. Enc. en pergamino de época. 22,5x17. Nella Stamperia Salomoni. Roma, 1793.

200,00€

Ejemplar afectado por surcos de polilla en algunas de sus hojas. Aunque en ocasiones afecta al texto, el contenido es perfectamente legible y el ejemplar esta limpio y con encuadernación sólida.



62. HISTORIA DE ESPAÑA. Estudios publicados en la revista ARBOR. Enc. en holandesa. 23x16'5, XVI pp.+766pp.+1 h. Buen estado. Imp. Pueyo, Madrid, 1953. **45,00€**

La nómina de colaboradores es: Luis de Hoyos Sainz, Antonio García Bellido, Karl Vossler, Ángel López Amo, Fray Justo Pérez de Urbel, Alfonso García Gallo, Arnald Steiger, Manuel Dualde Serrano, José Cepeda Adán, Ramón Carande, José Antonio Maravall, Juan Sánchez Montes, Joaquín Pérez Villanueva, José Luis Vázquez Doderó, Vicente Palacio Atard, Luis Sánchez Agesta, Vicente Rodríguez Casado, Francisco Xavier de Ayala,

José Muñoz Pérez, Guillermo Lohman Villena, Ismael Sánchez Bella, Octavio Gil Munilla, Federico Suárez Verdaguer, Pedro Laín Entralgo, Hans Juretschke, José María García Escudero, Rafael Olivar Bertrand, Martín Almagro, Florentino Pérez Embid, Dalmiro de la Válgoma, José Maldonado, Ángel Rodríguez Álvarez, y unos pocos más.

Los artículos que incluye son los siguientes: LO ANTROPOLÓGICO Y LO GEOGRÁFICO EN LA GÉNESIS DE ESPAÑA – LOS MÁS REMOTOS NOMBRES DE ESPAÑA – UN GRUPO DE LEYENDAS GRIEGAS SOBRE ESPAÑA – SAN ISIDORO – EN TORNO A LA TERRITORIALIDAD DEL DERECHO VISIGODO – EL MILAGRO DEL NACIMIENTO DE CASTILLA – EL IMPERIO MEDIEVAL ESPAÑOL – ALFONSO X EL SABIO Y LA IDEA IMPERIAL – LA PLENITUD POLÍTICA DE LA CORONA DE ARAGÓN: EL COMPROMISO DE CASPE – EL PROVIDENCIALISMO EN LOS CRONISTAS DE LOS REYES CATÓLICOS – LA IMAGEN CLÁSICA DE FERNANDO EL CATÓLICO – LA ALTA EDAD MODERNA – GOBERNANTES Y GOBERNAOS EN LA HACIENDA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVI (81536-1556) – SOBRE NATURALEZA E HISTORIA EN EL HUMANISMO ESPAÑOL – ACTIVIDADES DEL ESPAÑOL EN LA ÉPOCA DE CARLOS V – UNOS HOMBRES Y UNA PATRIA EN EL SIGLO XVI – ISABEL DE VALOIS, REINA DE ESPAÑA – WESTFALIA ANTE LOS ESPAÑOLES DE 1648 Y 1948 – SOBRE LA CONCIENCIA HISTÓRICA DEL BARROCO ESPAÑOL – UNA REVISIÓN ACTUAL DE LAS IDEAS SOBRE LA DECADENCIA ESPAÑOLA – LA GENERACIÓN ESPAÑOLA QUE VIVIÓ LA DERROTA – INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL DESPOTISMO ILUSTRADO – EL DESPOTISMO ILUSTRADO ESPAÑOL – LA REVOLUCIÓN BURGUESA DEL SIGLO XVIII ESPAÑOL – EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y LA EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS POLÍTICAS – LA LUCHA POR LA JUSTICIA EN LA CONQUISTA DE AMÉRICA – EL PROBLEMA DEL ÉXITO O DEL FRACSO EN LA ACCIÓN ESPAÑOLA EN AMÉRICA – LA TEORÍA POLÍTICA DEL ESTADO ESPAÑOL EN INDIAS – LOS LIBROS ESPAÑOLES EN INDIAS – LA ESPAÑA QUE

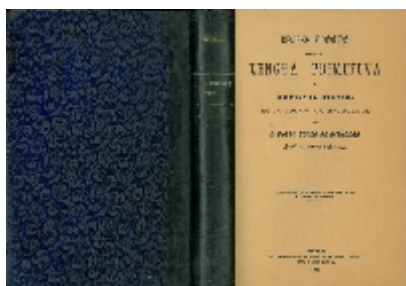
CONOCIÓ EN GENERAL SAN MARTÍN (PARA LA COMPRENSIÓN DE LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA) – TEORÍA DE LA EMANCIPACIÓN – PLANTEAMIENTO IDEOLÓGICO DEL SIGLO XIX ESPAÑOL – LA HISTORIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX, A TRAVÉS DE C.F. HENNINGSEN – ESPAÑA Y LA CAÍDA DE NAPOLEÓN – GÉNESIS DEL LIBERALISMO POLÍTICO ESPAÑOL – LA GENERACIÓN DEL 98 Y EL PROBLEMA DE ESPAÑA – LA GENERACIÓN DEL 98, SU PROYECCIÓN, CRÍTICA E INFLUENCIA EN EL EXTRANJERO – DEL 98 A NUESTRO TIEMPO – EL JUEGO LIMPIO EN EL LIBERALISMO ESPAÑOL: DON ANTONIO MAURA – LA CUESTIÓN CATALANA: PRAT DE LA RIVA – EL FINAL DE LA MONARQUÍA LIBERAL: PRIMO DE RIBERA Y ALFONSO XIII – EL CONCEPTO CONTEMPORÁNEO DE ESPAÑA – SOBRE EL SER DE ESPAÑA – RAZÓN DE ESPAÑA EN EL MUNDO MODERNO – NUEVAS CUESTIONES CIENTÍFICAS SOBRE LA UNIDAD DE ESPAÑA – SOBRE EL CASTELLANO Y ESPAÑA – ESPAÑA, SIN PROBLEMA.



63. MELLADO, Francisco de Paula. DICCIONARIO UNIVERSAL DE HISTORIA Y DE GEOGRAFÍA. CONTIENE: 1º. HISTORIA PROPIAMENTE DICHA. 2º. BIOGRAFÍA UNIVERSAL. 3º. MITOLOGÍA. 4º. GEOGRAFÍA ANTIGUA Y MODERNA [COLECCIÓN COMPLETA EN 8 VOLÚMENES]. Encuadernados en media piel de época.

25x17. Vol. 1: 480 pp. - Vol. 2: 480 pp. - Vol. 3: 481 pp. - Vol. 4: 480 pp. - Vol. 5: 480 pp. - Vol. 6: 480 pp. - Vol. 7: 509 pp. - Vol. 8. SUPLEMENTOS: 418 pp. Est. Tip. de D. Francisco de Paula y Mellado. Madrid, 1846-1850. **300,00€**

La encuadernación tiene defectos en la piel de la lomera, más significativos en el tomo 7 con pérdida de un trozo. El interior está bien con la excepción del amarronamiento del papel por el paso del tiempo y por su calidad y un pequeño toque de polilla en el margen blanco de las últimas hojas del tomo 2.



64. ASTARLOA, Pablo Pedro de. DISCURSOS FILOSÓFICOS SOBRE LA LENGUA PRIMITIVA Ó GRAMÁTICA Y ANÁLISIS RAZONADO DE LA EUSKARA O BASCUENCE. Enc. en media piel de época. 24x16 cm. VIII+884 pp.+4 Tablas (dos de ellas plegadas). Bien conservado, aunque el papel está un poco oscurecido por oxidación. Establecimiento Tipográfico de Pedro

Velasco. Bilbao, 1883.

200,00€



65. ESCRIBANÍA PORTÁTIL Y PORTAFOLIOS DEL SR. CONTADOR DE PROPIOS Y ARBITRIOS DEL PUERTO DE SANTA MARÍA. Escribanía portátil en madera de cerezo. El interior forrado en papel rojo y departamento para plumas, tintero y polvos secantes. Medidas de la escribanía 32x43 cm. Altura: 7 cm. Se acompaña también un hermoso portafolios en plena piel habana con cintas de cierre hermosamente contorneado con hierros dorados. En el centro, dorado, el escudo real y un aplique de piel verde que lleva rotulado. "PARA EL DESPACHO DEL S. CONTADOR DE PROPIOS Y ARBITRIOS DEL PTO. DE STA. MARÍA". Finales del siglo XVIII. **250,00€**



A lo largo del siglo XVIII la organización administrativa de los territorios de la monarquía hispana, se sometió a un proceso de centralización y homogeneización que trascendía de la configuración agregativa de sus reinos a un orden político unívoco para todo el reino.



A partir de la publicación del Real Decreto e Instrucción para la administración de sus propios y arbitrios en 30 de julio de 1760, que instituye la Contaduría General de Propios y Arbitrios, organismo que en el Consejo de Castilla centraliza la vida económica de los municipios.



Los Intendentes de Provincia se constituyen en correa de transmisión entre el Consejo de Castilla y las Juntas de Arbitrios de los pueblos y lugares de España.

Posteriormente, la Contaduría General de Propios y Arbitrios publica en 13 de agosto de 1764 disposiciones que normalizan la composición y rendición de las

cuentas de los municipios.



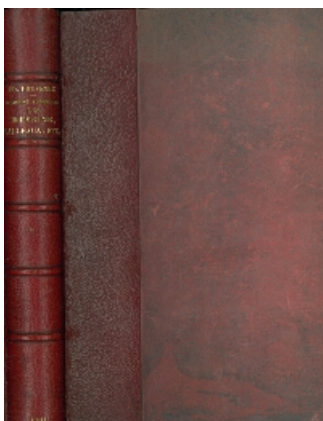
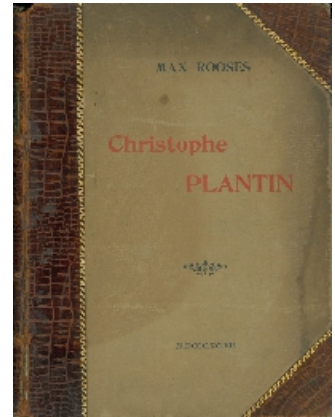
66. MARTINEZ FRIERA, Joaquín. VOZ DEL CIELO. FELIPE II Y SU ULTIMO AMOR MARGARITA DE AUSTRIA. Comedia histórica y sentimental en tres actos y un epílogo. Bien conservado. Enc. original en rústica. 20.5x15,8. LV+277 pp. Con láminas. Ejemplar reservado por el autor para sus amigos. Éste va nominado para FERNANDO LUNA y firmado por el autor. Afrodisio Aguado, Madrid, 1943. **25,00€**



67. THIERRY, Augustin. RECITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. Encuadernación original de lujo en tela con estampaciones doradas en los planos. 32x25,5. Cortes dorados. 2 hh.+210 pp.+1 h. Fuerte papel. Avec quarante-deux dessins de J.-P. Laurens, reproduits par les procédés de M. Poirel. 42 láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Librairie Hachette et Cie, Paris, 1887. **200,00€**

68. ROOSES, Max. CHRISTOPHE PLANTIN. IMPRIMEUR ANVERSOIS. 414 pp.+1 h. 71 Láminas a toda página. Ilustraciones en el texto y hermosas capitulares. Reproducción de las obras de Plantino. Enc. en media piel original de época con nervios y punteras. 33x25,5. Corte superior dorado. Deuxième édition. [Jos Maes Editeur]. J.-E. Buschmann. Anvers, 1897. **250,00€**

Monumental biografía del célebre editor, impresor y librero flamenco. Su formación como encuadernador la recibió en París. Se hizo célebre por obtener de Felipe II los derechos de impresión en exclusiva de los textos religiosos, hecho que hizo florecer su imprenta. Se encargó con Arias Montano de la impresión de la Biblia Políglota Regia y fue nombrado por ello architipógrafo regio por Felipe II. Fue miembro de la Familia Caritatis. Su imprenta en Amberes, denominada Officina Plantiniana, se conserva convertida en Museo Plantin-Moretus, por su yerno y heredero, Jan Moretus.



69. ROUYEYRE, Édouard. (Documents recueillis et publiés). COMMENT APPRÉCIER LES CROQUIS, ESQUISSES, ÉTUDES, DESSINS, TABLEAUX, AQUARELLES PASTELS, MINIATURES. DÉFINITION DE LA TECHNIQUE DES ARTISTES. Signification de 596 termes et application qu'il est d'usage d'en faire. Accompagnés de deux cent vingt reproductions. Donnat 1339 exemples des acceptions dans lesquelles les termes peuvent être pris. 2 hh.+340 pp. Fuerte papel. Encuadernación de bibliófilo en media piel con nervios conservando las cubiertas y lomera originales. 25,5x17,3.

Corte superior dorado. Librairie G. Baranger fils. Paris, 1911.

90,00€



70. BARDON, Dandre. COSTUMES DES ANCIENS PEUPLES A L'USAGE DES ARTISTES, contenant les Usages religieux, civils, domestiques & militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates & autres peuples tant orientaux qu'occidentaux, &c. [Sólo 3ª y 4ª parte].

Folio. Enc. en media piel antigua (la encuadernación tiene defectos en la lomera y no está bien conservada, pero el interior del libro está muy bien conservado con el papel muy limpio, amplios márgenes y láminas muy frescas). 30,5x23. Cortes decorados con aguas. III. USAGES MILITAIRES DES GRECS ET DES ROMAINS: Portada+40 pp.+98 láminas grabadas al cobre a toda plana. IV. USAGES RELIGIEUX DES PERSES: Portada+40 pp.+60 láminas grabadas al cobre a toda plana. Chez Alexandre Jombert. Paris, 1785-86. **400,00€**

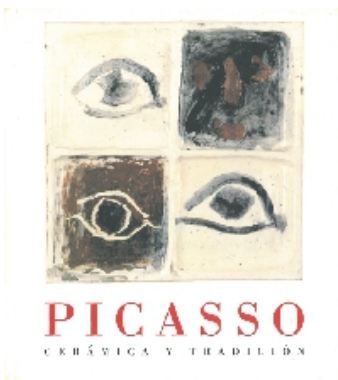


71. LACROIX, Paul. MOEURS, USAGES ET COSTUMES AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE. IV+603 pp. 15 láminas en color. 440 grabados en el texto ejecutados por F. Kellerhoven. Hermosa encuadernación editorial en media piel roja con los planos estampados en oro. 29x21. Cortes dorados. Encuadernación de lujo firmada "Engel relieur" en lomera. SEGUNDA EDICIÓN. Perfecto ejemplar. Librairie

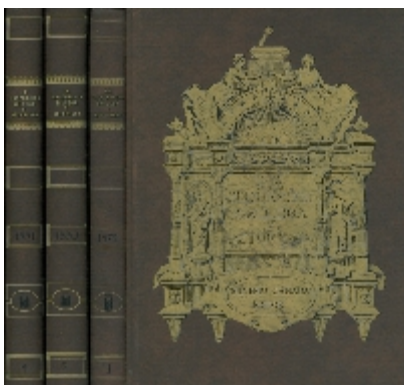
de Firmin Didot Freres. Paris, 1872.

100,00€

72. VALBUENA, Manuel de. DICCIONARIO ESPAÑOL-LATINO. 3 hh.+1033 pp. Enc. en pasta española de época. 23,7x15,5. Buen ejemplar. Lib. de Garnier hnos. Paris, 1852. **50,00€**

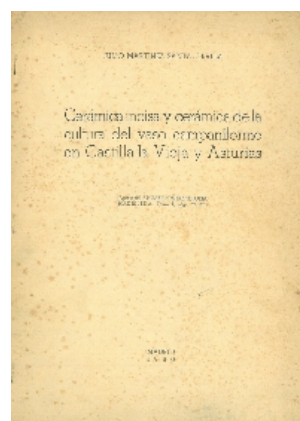


73. Textos de Marilyn McCully, Michael Raeburn, María Antonio Casanovas, Tomohiro Taguchi. PICASSO. CERÁMICA Y TRADICIÓN. Museo de Cerámica de la prefectura de Aichi, Seto. Tela Editorial con sobrecubierta. 309 pp. 28x26. Profusamente ilustrado a color. Textos: español/inglés / japonés. Edit. por la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales. Museo de Cerámica de la Prefectura de Aichi, Seto. Aichi, 2005. **25,00€**



74. LA ILUSTRACIÓN GALLEGA Y ASTURIANA. 1879 - 1880 - 1881. Tomos 1, 2 y 3 (Todo lo publicado. Edición facsímil). 40 x29,5 cm. Tomo 1: 6 hh.+448 pp.+1 h. - Tomo 2: 7 hh.+464 pp. - Tomo 3: 432 pp. Profusamente ilustrado. Es la edición facsímil de esta famosa revista, publicada originalmente en Madrid en 1879. Encuadernación editorial, símil piel, con plancha dorada. Muy bien conservado. Edit. Silverio Cañada. Gijón, 1979. **250,00€**

75. MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio. CERÁMICA INCISA Y CERÁMICA DE LA CULTURA DEL VASO CAMPANIFORME EN CASTILLA LA VIEJA Y ASTURIAS. 33 pp. de texto+XIV láminas a toda página. Rústica. 27x19,5. Tirada aparte del Anuario de Prehistoria Madrileña. Madrid, 1930. **25,00€**

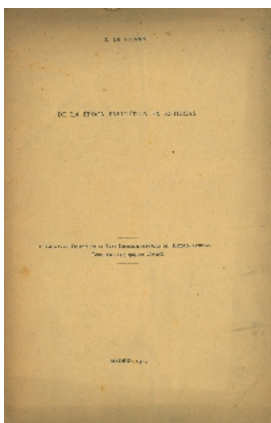


76. CÓRDOBA. LA CIUDAD DE LOS CALIFAS. Hermoso folleto publicitario turístico con una cromolitografía en la cubierta. 40 pp.+1 mapa plegado de la ciudad en color. 17x12. Textos en español, inglés y francés. Profusamente ilustrado con fotografías. Tip. R. Alcalá. Córdoba - Málaga, s/f. (ca. 1920). **25,00€**

77. CLÍNICA BARRAQUER. Muntaner, 314. BARCELONA. 12 pp. Hermoso catálogo ilustrado con dibujos en color de los interiores de la clínica. 16x16. S/f. **25,00€**

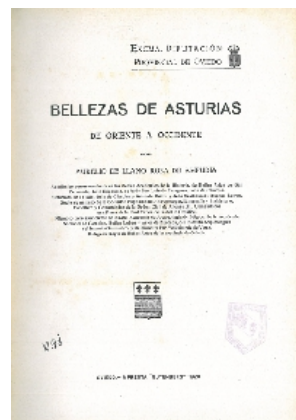
El Centro de Oftalmología Barraquer fue ideado por Ignacio Barraquer, el edificio que lo alberga está situado en la calle Muntaner nº 314 (Barcelona), y se empezó a construir en el año 1934, finalizando su primera fase en 1941. Tenía fundamentalmente la misma distribución que hoy presenta, aunque únicamente estaba constituido por una planta baja, dos pisos y un ático.





78. EGUREN, E. de. DE ÉPOCA ENEOLÍTICA EN ASTURIAS. 25 pp. Rústica. 25,5x16,5. Tirada aparte del Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Madrid, 1917. **18,00€**

79. LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de. BELLEZAS DE ASTURIAS DE ORIENTE A OCCIDENTE. 542 pp.+1 h. Muchísimas fotografías. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tela de época. 25x18,5. Imp. Gutenberg. Oviedo, 1928. **90,00€**



DEL DEVA A LLANES - DE LLANES A CABRALES - LOS PICOS DE EUROPA - DE LLANES A SAN ESTEBAN DE PRAVIA - DE SAN ESTEBAN DE PRAVIA A CANERO - DE RIBADESELLA A OVIEDO - OVIEDO - DE OVIEDO A ALLER Y POLA DE LENA - DE OVIEDO A QUIRÓS Y TEVERGA - DE TEVERGA A SOMIEDO POR LA MONTAÑA - DE OVIEDO A LEITARIEGOS - DE TINEO A GRANDAS DE SALIME - DE GRANDAS DE SALIME A CANGAS DE NARCEA POR SAN ANTOLÍN DE IBIAS - DE POLA DE ALLANDE A CANGAS DEL NARCEA PASANDO POR BESULLO - DE POLA DE ALLANDE A ILLANO Y LOS OSCOS - DE CANERO A VEGADEO.

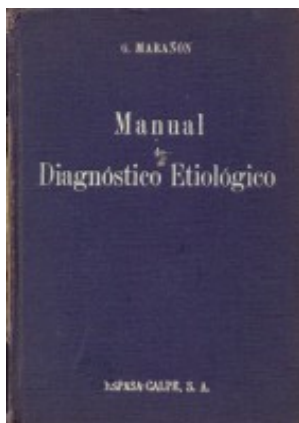


80. LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de. PEQUEÑOS ANALES DE QUINCE DÍAS. LA REVOLUCIÓN EN ASTURIAS. OCTUBRE 1934. 213 pp.+1 h. 24,5x17. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. Fotografías y mapas a toda página. Dedicatoria autógrafa. Cubierta ilustrada por Bataller. Tall. Tip. Altamirano. Oviedo, 1935. **90,00€**

Narración de los acontecimientos bélicos que se desarrollaron en la provincia, y especialmente en Oviedo, durante el mes de Octubre de 1934.

81. SARANDESES PÉREZ, Francisco. HERÁLDICA DE LOS APELLIDOS ASTURIANOS. 408 pp.+2 hh. láminas en color y b/n. 28x20. PRIMERA EDICIÓN. Tela editorial con sobrecubierta. Numerosas láminas en blanco y negro, intercaladas en el texto, más 90 láminas a todo color, reproduciendo 1783 escudos asturianos. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1966. **90,00€**





82. MARAÑÓN, Gregorio. MANUAL DE DIAGNÓSTICO ETIOLÓGICO. LXXIX+1055 pp. Tela editorial. 24x17. TERCERA EDICIÓN REVISADA. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1946. **25,00€**

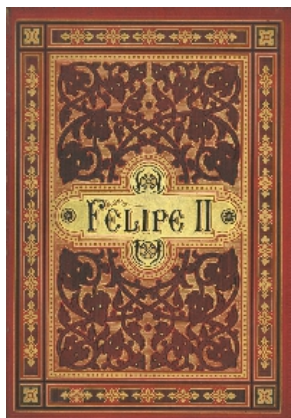
83. SCHERR, Juan. GERMANIA. DOS MIL AÑOS DE HISTORIA ALEMANA. 431 pp. Hermosísimas ilustraciones a toda página e intercaladas en el texto. Folio. Enc. en tela editorial gofrada con dorados en planos y lomera. Montaner y Simón.



Barcelona, 1882.

35,00€

Describe la historia de Alemania desde la Edad Antigua y la Edad Media, pasando por la época de la Reforma y dedicando un interesante capítulo a los artistas y poetas, los músicos y los actores, los primeros periodistas y los libreros. Termina en la Edad Moderna con el nuevo imperio alemán y la política de Bismarck. Unas interesantes escenas grabadas de carácter venatorio (La caza del ciervo y diversión venatoria en el palacio de un prelado) y otra cultural (Venta de libros en Alemania en el s. XVI).



84. FORNERON, H. HISTORIA DE FELIPE II. Traducida por D. Cecilio Navarro. 468 pp. Folio. Enc. en editorial con planos estampados en oro. 31,5x23. Edición ilustrada. Folio. Bien conservado. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1884.

80,00€

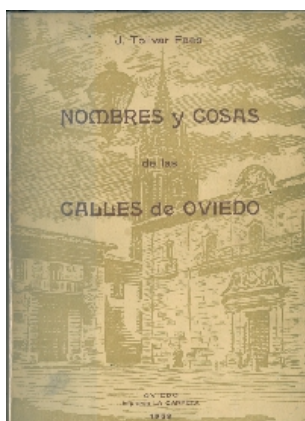
85. CASARIEGO, J. E. TRATADO DE MONTERÍA Y CAZA MENUDA. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador, vocabulario,

refranero, cancionero, bibliografía, anecdotario, etc. 507 pp.+2 hh. 28,5x19. Símil piel verde. Láminas en b/n. Banca Masaveu. Oviedo, 1976.

230,00€

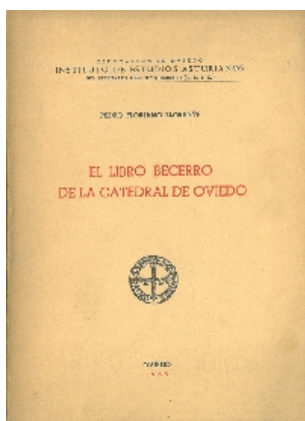
Edición limitada a dos mil ejemplares, doscientos con

numeración romana y 1800 con numeración arábiga del 1 al 1800. El presente es el número 200.



86. TOLÍVAR FAES, J. NOMBRES Y COSAS DE LAS CALLES DE OVIEDO. 422 pp.+1 h. Rústica. 25x18. Bien conservado. Imp. La Carpeta. Oviedo, 1958.

50,00€



87. FLORIANO LLORENTE, Pedro. EL LIBRO BECERRO DE LA CATEDRAL DE OVIEDO (CÓDICE DE DON GUTIERRE DE TOLEDO). 388 pp.+2 hh. Parcialmente intonso. Muy buen ejemplar. Rústica. 25x17,5. IDEA. Oviedo, 1963. **30,00€**

88. SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio. ORIGENES DE LA NACIÓN ESPAÑOLA. ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE LA HISTORIA DEL REINO DE ASTURIAS. (Tres volúmenes.

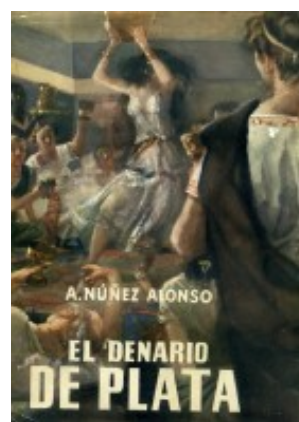
Completa). Vol. 1: CL+499 pp.+2 hh. - Vol. 2: 766 pp.+1 h. - Vol. 3: 986 pp.+3 hh. Profusamente ilustrado con láminas a toda página y mapas plegados. Enc. en guaflex editorial. 25x18,5. IDEA. Gráficas Summa. Oviedo, 1972-1975. **250,00€**



89. GARCÍA PRADO, Justiniano. LA VILLA DE GIJÓN. Estudio de geografía urbana. 530 pp.+2 hh.+2 planos plegados. Muchas fotografías e ilustraciones. 25x17,7. Tip. La Industria. Gijón, 1954. **40,00€**

90. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro. EL DENARIO DE PLATA. 762 pp.+4 hh. 21,5x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Planeta. Barcelona, 1959. **40,00€**

En este libro, la búsqueda, a veces alucinante, de las últimas monedas de Judas, el autor logra una viva y fidedigna reconstrucción de la Roma de los césares. El lector entra de lleno en este mundo y convive con la gente de la calle, con los menestrales de los barrios del Argileto y Suburra, con la plebe ciudadana del Foro y los hampones del Sumerio.



91. LA LEGIÓN CÓNDOR SE DESPIDE. Publicación conmemorativa de la despedida de la Legión Cóndor. Discursos de Franco y el General Von Richthofen el 22/5/1939 en León y otros relatos. Profusamente ilustrado con ilustraciones a color. Incluye himno de la Legión Cóndor. Cubiertas bellamente ilustradas. Apaisado. 27,7x20. Tip. Aldus. Santander, 1939. **45,00€**



92. AZORÍN (José Martínez Ruiz). ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PRENSA. Conjunto de 11 cuadernos que recogen los artículos publicados por Azorín en diversos periódicos españoles entre los años 1929-1950. El recopilador recortó los

artículos y los fue pegando en estos cuadernos cuidadosamente en los cuadernos confeccionándoles un índice para facilitar su lectura y anotando la fecha y el periódico en que fueron publicados (Sol, ABC, Baleares, Ahora). Lo ilustran fotografías recortadas de diversos periódicos. Conjunto muy interesante. Recoge un total de 469 artículos.

150,00€

93. INSTRUCCIÓN PARA EL DETALL Y CONTABILIDAD DE LA INFANTERÍA. REDACTADA EN VISTA DE CUANTOS REGLAMENTOS, REALES ORDENES, CIRCULARES Y DECRETOS VIGENTES SE HAN ESPEDIDO HASTA EL DÍA. Folio. 31x22,5. Enc. en media piel de época un poco deslucida pero interior en buen estado. Anotaciones antiguas en hojas de guarda. 247 pp. de texto+676 pp. Imp. de Luis Tasso. Barcelona, 1858.

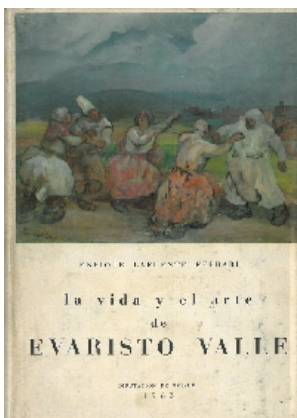
120,00€



94. Marques del Duero - FERRÓN Y SAAVEDRA, José. ARMA DE INFANTERÍA. (Agrupados en un tomo contiene las siguientes obras: TÁCTICA DE INFANTERÍA por el Capitán General Marqués del Duero. Instrucción de Recluta y Compañía. Año 1873 - Instrucción de Batallón. Año 1876 - instrucción de guerrillas. Año

1869 - TARIFA DEL HABER MENSUAL Y DIARIO DEL ARMA DE INFANTERÍA SEGUIDO DE UNA TARIFA MÉTRICA. Año 1875 - CURSO ELEMENTAL DE TIRO. PARTE PRÁCTICA. REGLAMENTO PARA LAS ESCUELAS REGIMENTALES Y MANUAL DE TIRO PARA SARGENTOS Y CABOS por José Ferrón y Saavedra. Tomo II. Madrid, 1860. La paginación es la siguiente para todo el contenido: 153 pp.+2 hh.+114 pp.+3 hh.+30 láminas para instrucción de batallones+104 pp.+11 láminas con detalles de tácticas militares+83 pp.+123 pp.+2 hh.+39 pp. con formularios+3 láminas plegadas con detalles del despiece de un fusil. Ilustrado con más láminas, entre el texto, aparte de las descritas. Música notada con las órdenes de cornetín. Volumen que agrupa todas las obras descritas con una bonita encuadernación en piel verde estampada en seco en los planos y orla en oro. Muy buen ejemplar.

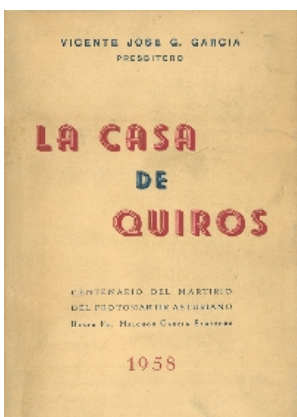
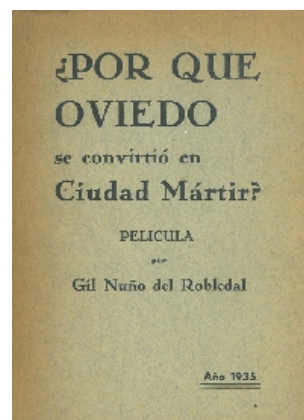
75,00€



- 95. LAFUENTE FERRARI, Enrique. LA VIDA Y EL ARTE DE EVARISTO VALLE.** XVIII+418 pp.+2 hh. 195 láminas a toda página. Tela editorial con sobrecubiertas. 24,7x18,5. Diputación de Oviedo. Oviedo, 1963. **55,00€**

- 96. NUÑO DEL ROBLEDAL, Gil. ¿POR QUÉ OVIEDO SE CONVIRTIÓ EN CIUDAD MÁRTIR?** 160 pp. Rústica. 22x16,3. Tall. Tip. de F. de la Presa. Oviedo, 1935.

30,00€



- 97. GARCÍA, Vicente José G. LA CASA DE QUIRÓS. HISTORIA DEL CONCEJO DE QUIRÓS, HIJOS ILUSTRES, MITOLOGÍAS, LEYENDAS, CUENTOS, ETC.** 402 pp.+10 hh. con fotografías, árbol genealógico y la partitura de El Quirosanu. Rústica. 20x14. Gráf. Lux. Oviedo, 1958. **60,00€**

- 98. VÁZQUEZ, Juan de Jesús. MONASTERIO CISTERCIENSE SANTA MARÍA LA REAL DE SOBRADO.** 180 pp.+1

h. Láminas con fotografías a toda página. Rústica. 22x16. Imp. Moret. La Coruña, 1966.

40,00€



- 99. DE GAULE, Jacques. LA GUERRA DE ESPAÑA. 1936-1939.**

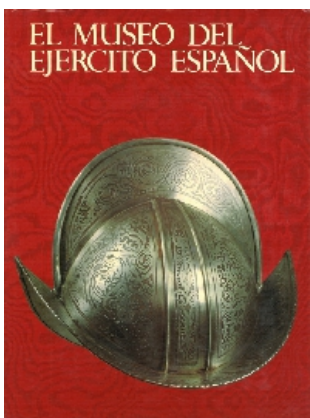
Tres tomos. Tomo 1: 299 pp. Tomo 2: 306 pp. Tomo 3: 310 pp.

Fotografías. Enc. guáflex edit. 18x18. Editado por el Círculo de Amigos de la Historia, edición exclusiva para

suscriptores. Madrid, 1970.

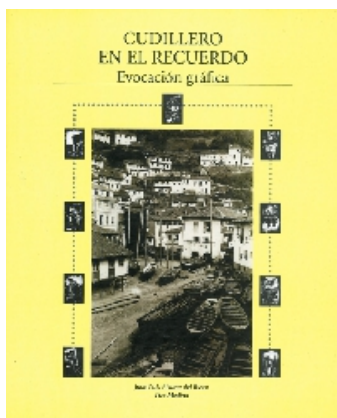
30,00€

ANTECEDENTES HISTÓRICOS - CINCO AÑOS DE REPÚBLICA - LOS FRENTE SE FIJAN - EL NORTE, NACIONAL - LA REPÚBLICA PARTIDA EN DOS - OFENSIVA DEL EBRO.



- 100. LÓPEZ ANGLADA, Luis - HEREDIA, Manuel de. EL MUSEO DEL EJERCITO ESPAÑOL. (Poesía y grandeza de una Patria inmortal).** Enc. en guaflex editorial con sobrecubiertas. Folio. 33x25. 296 pp. Profusamente ilustrado a todo color. Edit. Torrecolor. Madrid, 1983. **70,00€**

El Museo del Ejército es el resultado de la fusión de diversos Museos Militares creados a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Su núcleo fundacional está constituido por el de Artillería e Ingenieros. En 1803, a instancias de Godoy, se crea en Madrid el Real Museo Militar, antecedente más remoto del Museo del Ejército actual. Se trata de uno de los museos españoles más antiguos y responde al interés existente en la Europa de la época por la conservación y difusión de los objetos relacionados con la historia militar.



- 101. ÁLVAREZ DEL BUSTO, Juan Luis - MEDINA, Tico. CUDILLERO EN EL RECUERDO. Evocación gráfica.** Folio. 30,5x25. Profusamente ilustrado con antiguas fotografías de personajes pixuetos y vistas de Cudillero antiguo. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 237 pp.+1 h. Gráf. Eujoa. Oviedo, 1998. **35,00€**

- 102. LOPEZ HENARES, José Luis (Dirección de la obra). EL PALACIO DEL SENADO.**

Encuadernación en piel editorial con sobrecubierta. Papel couché, magníficas reproducciones e ilustraciones a todo color. Folio. 8 hh.+341 pp.+1 h. Secretaría General del Senado. Tall. Fisa. Escudo de Oro. Barcelona, 1989. **25,00€**

El Palacio del Senado se encuentra en Madrid, en la plaza de la Marina Española. Es un edificio del siglo XVI, antiguo Colegio de la Encarnación, de religiosos agustinos calzados también llamado Colegio de doña María de Aragón] (parte del complejo del Real Monasterio de la Encarnación). El colegio fue una de las instituciones más destacadas de la Corte madrileña, y su iglesia contenía varias obras maestras de El Greco, hoy en el Museo del Prado. A finales del siglo XX se efectuó una ampliación en un edificio anexo, cuya fachada da a la calle Bailén, con forma semicircular. El Palacio conserva una interesante colección de obras de arte, entre las que destacan varias pinturas historicistas del siglo XIX.



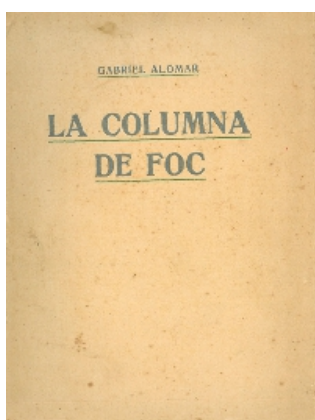
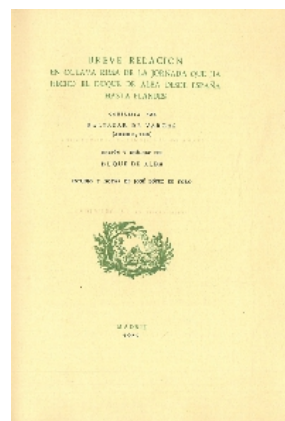
- 103. VV. AA. 1934-1937. OVIEDO. IMÁGENES DE UNA MEMORIA EN BLANCO Y NEGRO.** 112 pp. todas ilustradas con fotografías en blanco y negro de la revolución y de la Guerra Civil en Asturias. Encuadernación en tapa blanda ilustrada, con solapas. Folio. 30x24. Fundación de Cultura del Ayto. de Oviedo. Oviedo, 1996. **30,00€**



104. GONZÁLEZ MENÉNDEZ, Lucía. LA COLECCIÓN DE ARTES DECORATIVAS DE LA FUNDACIÓN SELGAS-FAGALDE. XIII+295 pp. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Folio. 30,5x24,5. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Edit. Fundación Selgas. Gráf. Rigel. Oviedo, 1998. **60,00€**

105. VARGAS, Baltasar de. BREVE RELACIÓN EN OCTAVA RIMA DE LA JORNADA QUE HA HECHO EL DUQUE DE ALBA DESDE ESPAÑA HASTA FLANDES.

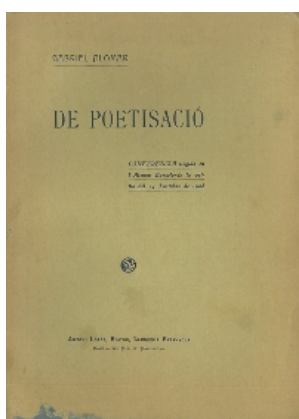
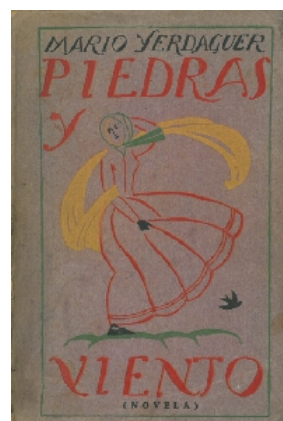
Retrato+101 pp.+5 hh. Intonso. 25,5x17,8. Reedición de Amberes de 1568. Edición y prólogo del Duque de Alba. Estudio y notas de José López de Toro. Edición muy limitada de 112 ejemplares numerados en fuerte papel de hilo (este es el nº 100). Edic. de La Arcadia nº XI. Madrid, 1952. **150,00€**



106. ALOMAR, Gabriel. LA COLUMNA DE FOC. 242 pp.+2 hh., Barcelona, 1911. PRIMERA EDICIÓN. Esta edición, Palau y otros bibliógrafos la consideran impresa en 1904, aunque en realidad es 1911 la fecha de esta primera edición. Enc. en rústica con sus cubiertas originales y en perfecto estado de conservación. 19,5x14,5. Prólogo de Santiago Rusiñol. Antoni López, editor, s/f [1911]. **40,00€**

Sonates primerenques, Epigrammata, Sinfonies. Conjunto poemático de uno de los teóricos de la estética modernista y posteriormente futurista de Cataluña.

107. VERDAGUER, Mario. PIEDRAS Y VIENTO. Novela. Enc. en rústica conservando sus cubiertas originales. 19,2x13,5. Muy buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. 343 pp. Edit. Lux. Barcelona, 1927. **30,00€**



108. ALOMAR, Gabriel. DE POETISACIÓ. Conferencia llegida en l'Ateneu Barcelonés la vetlla del 14 d'octubre de 1908. 34 pp. Papel de hilo. Ejemplar en rústica sin desbarbar. Bien conservado. 20x14,3. Antoni López, editor. Librería Espanyola. Barcelona, 1908. **20,00€**

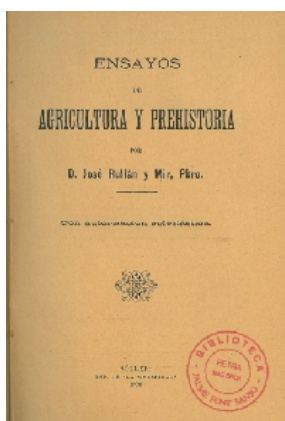
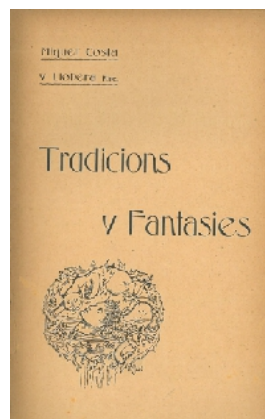


109. COSTA [Y LLOBERA], Miquel. DEL AGRE DE LA TERRA. Poemes. Rústica con sus cubiertas originales. 18x11,8. Perfecto estado de conservación. V+185 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Tip. de Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1897. **40,00€**

110. COSTA Y LLOBERA, Miquel. TRADICIONS Y FANTASIES. CCII pp.+3 hh. Buen ejemplar encuadernado en rústica conservando sus cubiertas originales. 17,3x11,3. PRIMERA EDICIÓN. Ilustrado con

viñetas modernistas ineditas de F. Galí, M. Duran, J. Llongueras y R. Masó. Edició Catalunya. Barcelona, Imprenta Cunill, 1902.

20,00€



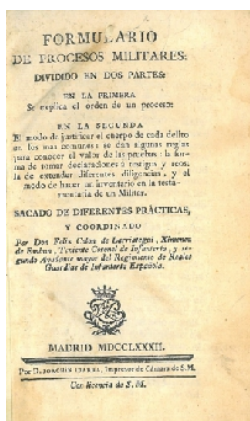
111. RULLÁN Y MIR, José. ENSAYOS DE AGRICULTURA Y PREHISTORIA. 367 pp. Enc. en media piel conservando sus cubiertas originales. 19x13. Buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. Raro en comercio. Imp. de la Sinceridad. Soller, 1900. **90,00€**

En 1900 se publica en Sóller la obra del presbítero D. José Rullán y Mir con el ambiguo título de Ensayos de agricultura y prehistoria. En ella el autor trata temas tan dispares como la antigüedad del hombre en la tierra, los males educacionales de la juventud, la meteorología en la escuela, los pájaros y el agricultor, entre otros. Toda la obra está imbuida en un espíritu de catequesis y adoctrinamiento. Su estudio se enmarca en el más estricto pensamiento católico y, como era de esperar, en el capítulo dedicado a la antigüedad del hombre sobre la tierra y sus primeros pasos en las Baleares rechaza de lleno los tímidos avances de la ciencia. Pone en cuestión los logros de la geología y la paleontología como apoyo a la datación relativa. Rechaza cualquier planteamiento científico y se manifiesta contra las tesis evolucionistas darvinianas. Para él mejor método de datación es seguir meticulosamente los propios relatos bíblicos.



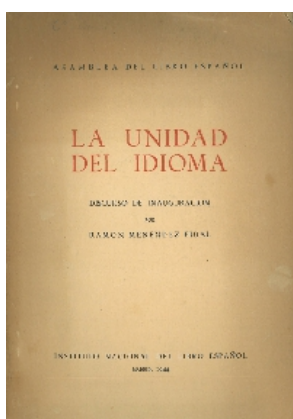
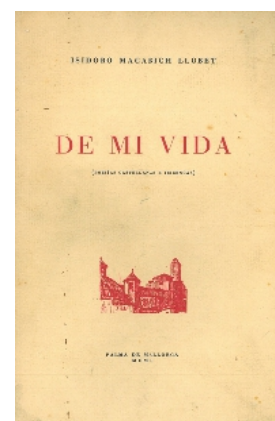
112. POL, Antonio. DE MALLORCA. Costumbres, Recuerdos y Curiosidades. Dos volúmenes. XV-94 pp.+1 h. - 113 pp.+1 h. Dedicatoria autógrafa al prologista J. L. Estirlich en los dos volúmenes. Láminas con fotografías a toda página. 16,5x11,5. Buen ejemplar. Tip. Lit. de Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1916 y 1918.

50,00€



113. COLÓN DE LARRIATEGUI, Félix. FORMULARIO DE PROCESOS MILITARES. Dividido en dos partes: en la primera se explica el orden de un proceso, en la segunda el modo de justificar el cuerpo de cada delito en los mas comunes: se dan algunas reglas para conocer el valor de las pruebas, la forma de tomar declaraciones a testigos y reos, la de extender diferentes diligencias y el modo de hacer un inventario en la testamentaria de un militar. Enc en pasta española de época. 17,5x11,5. XIV+264 pp. Joachin Ibarra. Madrid, 1782. **50,00€**

114. MACABICH LLOBET, Isidoro. DE MI VIDA (POESÍAS CASTELLANAS E IBICENCAS). 212 pp.+1 h. Dedicatoria autógrafa. Enc. en rústica conservando las cubiertas originales. 22,8x14,7. Muy buen ejemplar. Edición de 300 ejemplares. Palma de Mallorca, 1950. **25,00€**



115. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. LA UNIDAD DE IDIOMA. Discurso de Inauguración en la Asamblea del Libro Español. Rústica. 24x16,7. Buen ejemplar. 20 hh. Instituto Nacional del Libro Español. Madrid, 1944. **10,00€**

116. EPOS HARMÓNICO QUE AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON GUILLERMO DE MELÚN.....dedica el señor DON JUAN PEDRO BAILLET DE GRANDCOUR MONTOLIÚ, MARCHANT Y BOXADÓS.... 4 hh. con orla tipográfica. Escudo en la portada. Encuadernación actual en medio pergamino. 21x15,5. Las hojas con un desperfecto mínimo en la esquina que no afecta al texto. Día 2 de mayo de 1734. En la Imprenta de María Martí. Barcelona. **40,00€**

Dixola el mismo como preliminar al Acto de Filosofía que consagra a su Excelencia el Señor Don Andres de Santtos, Samaniego y Calderón de la Barca.

Recogido por Alain Bègue en su RELACIÓN DE LA POESÍA ESPAÑOLA PUBLICADA ENTRE 1648 Y 1750. pág. 472.

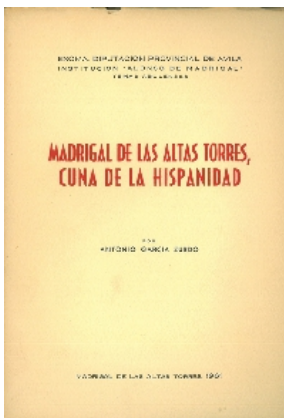
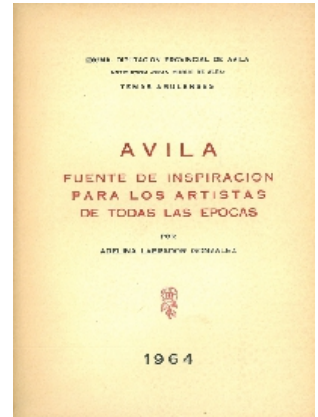




117. OLIVEROS DE CASTRO, María Teresa. HISTORIA ILUSTRADA DE LA CIUDAD DE MONZÓN. 295 pp. Muchas fotografías a toda página y vista plegada. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. 21,3x16. Librería General. Zaragoza, 1974. **20,00€**

118. LABRADOR GONZÁLEZ, Adelina. ÁVILA. FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA LOS ARTISTAS DE TODAS LAS ÉPOCAS. 182 pp.+1 h. Ilustraciones. Rústica. 23,5x17. Excma. Diputación de Ávila. Col.

Temas Abulenses. Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1964. **30,00€**



119. GARCÍA ZURDO, Antonio. MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES, CUNA DE LA HISPANIDAD. 117 pp.+ 10 h. con fotos en b.n. 17x24. Rústica con solapas. Excelente estado. Madrigal de las Altas Torres, 1961. **15,00€**

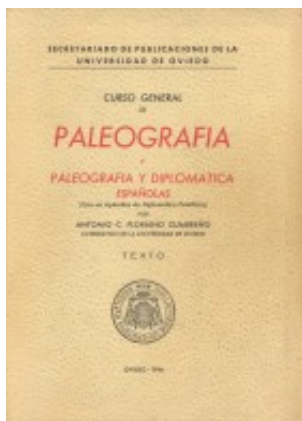
120 .P. Carmelo del Niño Jesús, O. C. D. SANTA TERESA VIVE EN ÁVILA. Guía teresiana de la ciudad. Rústica. 24x17,5. 141 pp.+52 pp. con fotografías. Excma. Diputación Provincial de Ávila. Ávila, 1959. **30,00€**



121. HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL. (10 volúmenes. Obra completa). Magnífica obra en folio. Papel estucado con numerosas fotografías. Obra en estado de conservación perfecta; está nuevo y sin desembalar. Magnífica oportunidad. Enc. en terciopelo verde con sobrecubiertas. 32x25. Edit. Planeta. Barcelona, 1997. **120,00€**

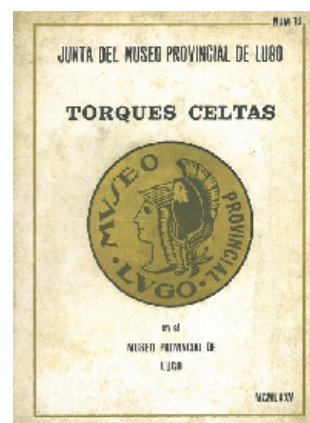
TOMO 1. LOS ORIGENES. Prehistoria y primeras civilizaciones. - **TOMO 2. IMPERIO Y RELIGION.** Del mundo romano al prerrománico. - **TOMO 3. CRISOL DE TRES CULTURAS.** Lo islámico, lo judío y lo cristiano. - **TOMO 4. LA EPOCA DE LOS**

MONASTERIOS. La plenitud del Románico. - TOMO 5. LA EPOCA DE LAS CATEDRALES. El esplendor del gótico - TOMO 6. LA ESPAÑA IMPERIAL. Renacimiento y humanismo. - TOMO 7. EL SIGLO DE ORO. El sentimiento de los barroco. - TOMO 8. EL SIGLO DE LAS LUCES. Ilustrados, neoclásicos y académicos - TOMO 9. LA EPOCA DE LAS REVOLUCIONES. De Goya a la modernidad. - TOMO 10. EL SIGLO DE LOS CREADORES. Vanguardia y tradición en el alba de un milenio.



122. FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C. CURSO GENERAL DE PALEOGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA ESPAÑOLAS (Con un apéndice de Diplomática Pontificia). Dos volúmenes. Vol. 1. TEXTO: 600 pp.+XVIII láminas - Vol. 2. SELECCIÓN DIPLOMÁTICA: 96 pp.+XXXIX láminas. Rústica. 25x18. Subrayados aclaratorios de anterior poseedor. Pub. de la Universidad de Oviedo. Oviedo, 1946. **90,00€**

123. TORQUES CELTAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE LUGO. 36 pp.+2 hh. de índice y respeto. Incluyendo las espléndidas láminas de la colección de orfebrería prerromana Gil Varela Rústica. 28x22. Junta del Museo Provincial de Lugo. Lugo, 1975. **15,00€**



124. DESCUBRA ESPAÑA. PARQUES NACIONALES - PARQUES NATURALES (Dos volúmenes. Completa). Enc. simil piel con sobrecubierta. Nuevos sin estrenar. 37x28. Profusión de ilustraciones y fotografías a color. Recorrido por los parques y espacios naturales de las diferentes Comunidades Autónomas. 336 pp. y 320 pp. respectivamente. S. A. de Promociones y ediciones. Club Internacional del libro, Madrid, 1994. **40,00€**

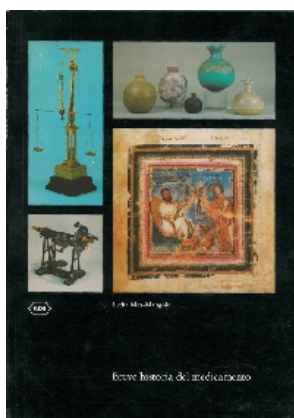


125. LOZOYA, Marqués de. HISTORIA DE ESPAÑA. Encuadernación en holandesa tela editorial con relieves y con dorados en lomera. 30x24. Guardas decoradas. Vol. 1: 434 pp. - Vol. 2: 418 pp. - Vol. 3: 438 pp. - Vol. 4: 458 pp. - Vol. 5: 478 pp. + Vol. 6: 506 pp. Profusamente ilustrado con fotografías, mapas y dibujos a color. Texto a dos columnas. Salvat Editores S. A. Barcelona, 1975. **30,00€**



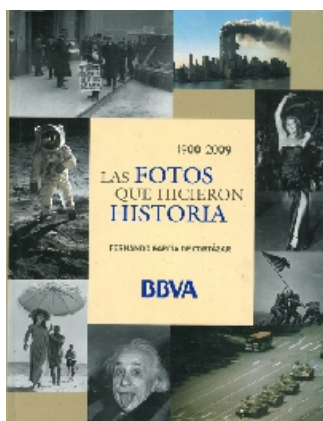
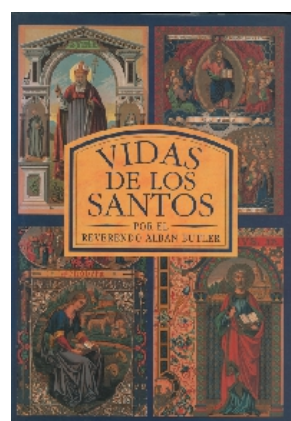
126. 1ª BIENAL NACIONAL DE ARTE CIUDAD DE OVIEDO. 11 de Octubre - 11 de Noviembre de 1976. 447 pp. Cientos de fotografías a toda página y en el texto. Rústica. 25,5x21. Organizada y patrocinada por el Excmo. Ayto. de Oviedo. Gráficas Summa. Oviedo, 1976. **20,00€**

127. MELÉNDEZ DE ARVAS, Cecilia. EL APELLIDO MÁS ANTIGUO, POR VARONÍA CONSECUTIVA, TOMADO DE MUJER. Folio. 29,5x21. 365 pp. Dedicatoria autógrafa. Gráficas Baraza. Oviedo, 2004. **20,00€**

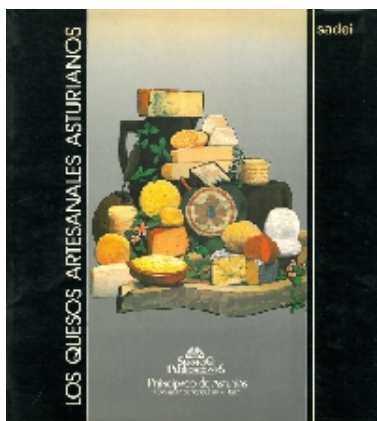


128. MEZ-MANGOLD, Lydia. BREVE HISTORIA DEL MEDICAMENTO. Muy ilustrado con fotografías en el texto y a toda página. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 175 págs. 30x21 cm. F. Hoffmann-La Roche. Basilea, 1971. **15,00€**
Índice: Mesopotamia. Egipto. Grecia y Roma. La mandrágora. Los Árabes, La alquimia. Edad Media. Amuletos, talismanes. La tierra sellada. Paracelso. Recipientes terapéuticos. La piedra del dragón de Lucerna. Samuel Hahnemann.

129. BUTLER, Reverendo Alban. VIDAS DE LOS SANTOS. 23,50x33,50. 190 pp. Profusamente ilustrado en color. Texto a doble columna. Tapa dura editorial con sobrecubierta ilustrada. Impecable estado de conservación; como nuevo. Editorial Libsa. Madrid, 1998. **15,00€**



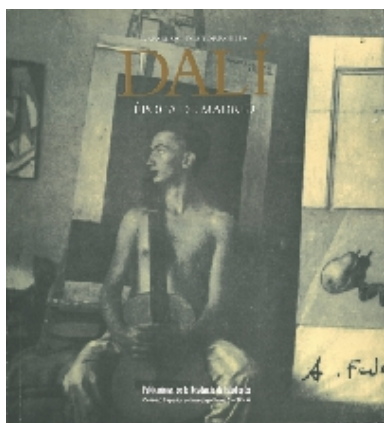
130. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando. LAS FOTOS QUE HICIERON HISTORIA 1900-2009. Encuadernación en cartón con cubierta ilustrada. 30,5x23,3. Fotos en color y en b/n. Fotos famosas. 239 pp. J de J editores. Madrid, 2009. **15,00€**



131. MARTÍN, Arturo. LOS QUESOS ARTESANALES ASTURIANOS. 167 pp. Muchas fotografías en color. Enc. en guaflex editorial con sobrecubiertas. 31x28,5. SADEI. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Consejería de Agricultura y Pesca. Gráficas Summa. Oviedo, 1985. **25,00€**

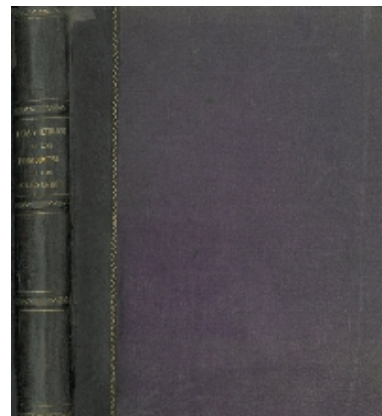
132. SANTOS TORROELLA, Rafael. DALI RESIDENTE. 250 pp. Profusamente ilustrado. Rústica 22x24,5. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes/CSIC. Madrid, 1992. **25,00€**

Esta obra representa un nuevo enfoque en torno a los años que vivió Salvador Dalí en la Residencia de Estudiantes. El libro analiza las relaciones de amistad de cuatro residentes excepcionales: José Bello Lasierra, Luis Buñuel, Federico García Lorca y Salvador Dalí, con especial atención a la figura del primero de ellos, personaje de gran ascendencia sobre muchos de los integrantes de la Generación del 27.

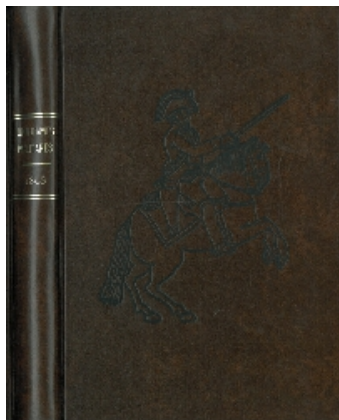


133. SANTOS TORROELLA, Rafael. DALI. ÉPOCA DE MADRID. Catálogo razonado. Rústica con solapas; buen estado de conservación. Ilustraciones en color. Rústica. 24,5x22. 77 pp. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Madrid, 1994. **15,00€**

134. DUYCKINCK, Evert A. (Autor de las biografías) - CHAPPEL, Alonzo (Autor de los retratos). VIDAS Y RETRATOS DE LOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS DESDE WASHINGTON HASTA GRANT. Versión castellana de la obra LIVES AND PORTRAITS OF THE PRESIDENTS OF THE UNITED STATES, FROM WASHINGTON TO GRANT por Isidoro G. Grediaga. 242 pp.+1 h.+8 láminas con el facsímil de la Declaración de

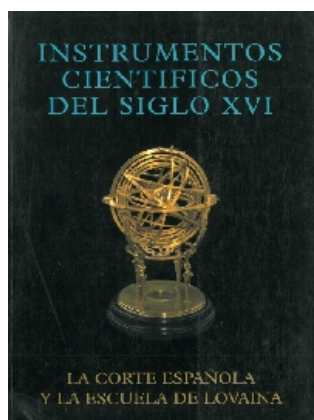
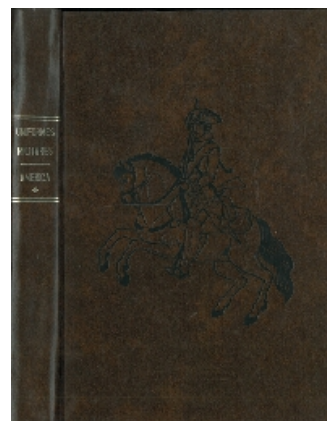


Independencia. 18 láminas grabadas con los retratos a toda página en fuerte cartulina. Enc. en media piel con nervios de época. 27,7x22. Cortes jaspeados. Nueva York. Johnson, Fry y Compañía. Sin fecha [1873]. **150,00€**



135. Ministerio de Defensa. UNIFORMES MILITARES EN LA ESPAÑA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX. 118 hh.+100 h. de láminas coloreadas. Encuadernación en símil piel de editorial estampada. 30,5x20,3. Incluye reproducción facsímil del manuscrito: *Colección de cien Estampas que Demuestra todas Las Nuevas Divisas del Exto. de España año de 1805.* Ministerio de Defensa. Madrid. 1986. **80,00€**

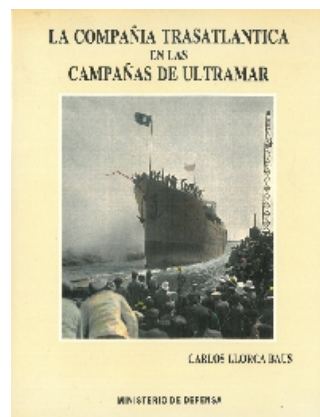
136. Ministerio de Defensa. UNIFORMES DEL EJÉRCITO DE AMÉRICA (ANTILLAS, PANAMÁ Y VENEZUELA). Enc. en símil piel editorial estampada. Reproduce en láminas en color los uniformes de los ejércitos españoles en América, acompañado de textos explicando el regimiento a que pertenecen y la historia del mismo. Edición de 300 ejemplares. Ministerio de Defensa. Madrid, 1989. **80,00€**

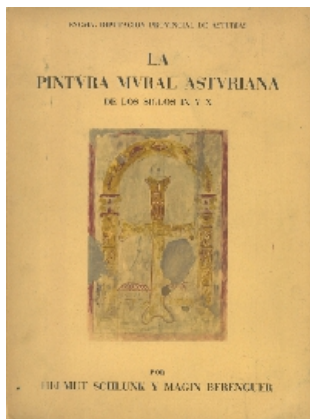


137. INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS DEL SIGLO XVI. LA CORTE ESPAÑOLA Y LA ESCUELA DE LOVAINA. Muy ilustrado con fotografías de instrumentos científicos. 28,5x22. 248 pp. Encuadernación editorial. Bien conservado aunque la cubierta posterior presenta una arruga por haberse doblado. Fundación Carlos de Amberes. Madrid, 1998. **40,00€**

INSTRUMENTOS MATEMÁTICOS - RELOJES SOLARES - ASTROLABIOS - ANILLOS ASTRONÓMICOS - ESFERAS ARMILARES - LA PRODUCCIÓN DE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS EN LOVAINA - EL ASTROLABIO DE FELIPE II - INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS EN EL ESCORIAL - LA REAL ACADEMIA DE MATEMÁTICAS - ETC.

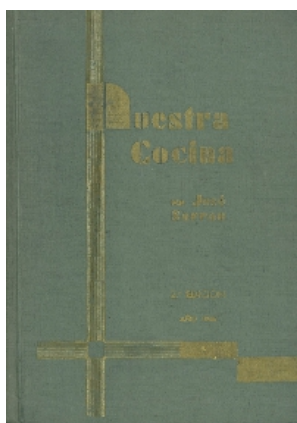
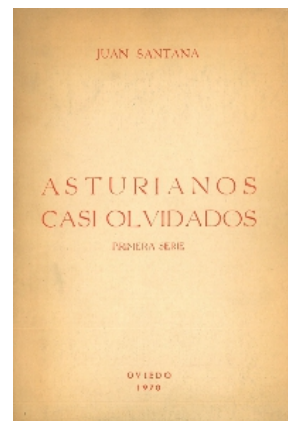
138. LLORCA BAUS, Carlos. LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA EN LAS CAMPAÑAS DE ULTRAMAR. Enc. en símil piel editorial con sobrecubiertas. Folio. 28x21,5. 286 pp. Bien conservado. Ministerio de Defensa. Madrid, 1990. **50,00€**





- 139. SCHLUNK, Helmut - BERENGUER, Magín. LA PINTURA MURAL ASTURIANA DE LOS SIGLOS IX Y X.** XXII+188 pp.+8 láminas con fotografías en papel couché+42 láminas con muchas ilustraciones en color (algunas de ellas desplegables). Folio. 35x25,7. PRIMERA EDICIÓN. Imp. por Valverde San Sebastián. León Sánchez Cuesta. Madrid, 1957. **85,00€**

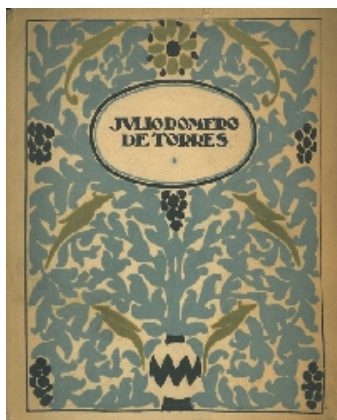
- 140. SANTANA, Juan. ASTURIANOS CASI OLVIDADOS.** Primera serie. 266 pp.+3 hh. Láminas con fotografías a toda página. Rústica. 21x14. Gráf. Lux. Oviedo, 1970. **20,00€**



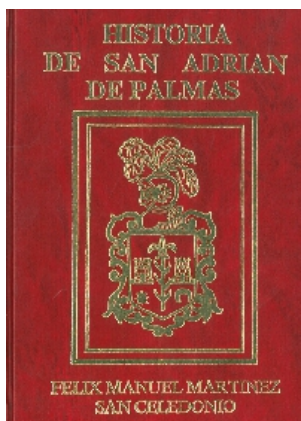
- 141. ARRAU, José. NUESTRA COCINA AL USO DE FAMILIAS.** SEGUNDA EDICIÓN. Enc. en tela editorial. 25x18,5. 1.208 pp.+1 h. Láminas con ilustraciones a toda página. José Sarrau, editor. Madrid, 1946. **40,00€**

Libro de texto de la Academia de Gastrónomos Cultura Femenina. Todas las recetas de este libro han sido comprobadas prácticamente por el profesorado especializado y diplomado en exposiciones de París. El Libro del Hogar de la mujer española.

- 142. ÁLVAREZ, Arturo. MI OFRENDA A LA VIRGEN DE COVADONGA A SU RETORNO DE PARÍS, 13 DE JUNIO DE 1939, AÑO DE LA VICTORIA.** Con 64 láminas a toda página, fotografías del autor. 219 pp. Rústica. 20,5x15,3. Imp. La Cruz. Oviedo, 1948. **25,00€**



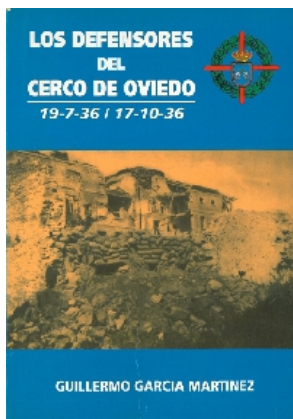
- 143. VV. AA. JULIO ROMERO DE TORRES (Colección Estrella).** 21x17 cm. 29 pp. 1 h. (de texto)+28 láminas. Textos de Gregorio Martínez Sierra, Ramón del Valle Inclán, Jacinto Benavente, José Nogales y Manuel Abril. Bien conservado. Madrid, Tip. Artística, s.f. (años 20). **20,00€**



- 144. MARTÍNEZ SAN CELEDONIO, Félix Manuel. HISTORIA DE SAN ADRIÁN DE PALMAS.** 638 pp.+1 h. Enc. en guaflex editorial con los planos de la encuadernación estampados. 22,5x17,5. Láminas con fotografías a toda página. Ayuntamiento de San Adrian. Navarra, 1982. **25,00€**

145. EVOLUCIÓN HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICA DEL PALACIO DE LA CAPITANÍA GENERAL DE CATALUÑA.

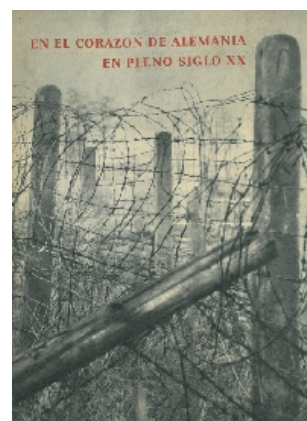
Encuadernación original en tela editorial en blanco, como nuevo, incluye un estuche, letras rojas en lomo y dibujo en portada. 28x25. Muy buen ejemplar. Contiene numerosas ilustraciones y planos en color y en b/n. 253 pp. Ediciones Capitanía General. Barcelona, 1981. **20,00€**

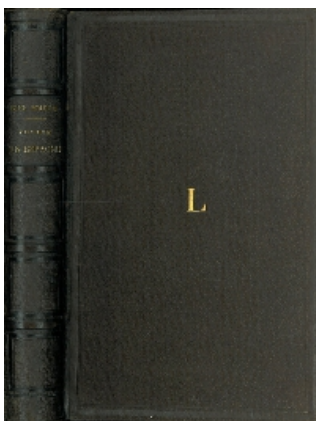


- 146. GARCÍA MARTÍNEZ, Guillermo. LOS DEFENSORES DEL CERCO DE OVIEDO. 19-07-1936 / 17-10-1936.** 496 pp. Fotografías en el texto. Enc. editorial. 24x17. Gráf. Careaga. Oviedo, 1994. **24,00€**

- 147. EN EL CORAZÓN DE ALEMANIA EN PLENO SIGLO XX. La frontera con la zona. (Muro de Berlín).** 92 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Texto en español. Editado por el Ministerio Federal para Asuntos de toda Alemania, Bonn y Berlín. Mayo de 1965. **20,00€**

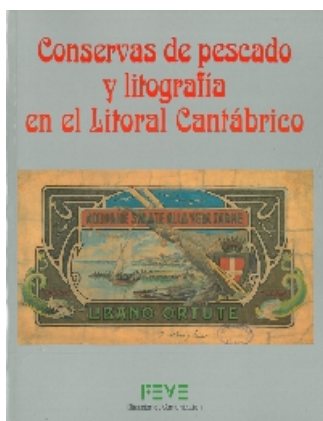
Trata sobre la línea de demarcación establecida el 12 de septiembre de 1944 y después de la capitulación de Alemania el 8 de mayo de 1945, las cuatro principales potencias vencedoras asumieron -cada una en su zona de ocupación- el supremo poder de gobierno en Alemania y reglamentaron también el tránsito a través de las líneas de demarcación entre las zonas En verano de 1961 los viajes de habitantes de la zona soviética fueron casi completamente interrumpidos por las medidas comunistas de cierre del 13 de agosto en Berlín e impusieron el 17 de agosto de 1961 una prohibición total de los viajes a la República Federal.





148. POITOU, Eugène. VOYAGE EN ESPAGNE. Enc. en media piel con nervios, de época. 24,7x16,3. Limpio y bien conservado. 3 hh.+483 pp. Cortes pintados en rojo. Cinta de registro. Numerosas ilustraciones dentro y fuera de texto realizadas por V. FOULQUIER. PRIMERA EDICIÓN. Alfred Mame et Fils. Tours, 1869. **200,00€**

Le Pays Basque, Pampelune - Saragosse, Notre-Dame-del-Pilar, La Seo, L'Aljaferia et Antonio Perez, Alcala de Henarès - Madrid, La Sierra-Morena, Baylen, Andujar, Cordoue, La mosquée, Les Arabes - Séville, L'Alcazar, Don Pèdre le Cruel, Le musée, La cathédrale, Les gitanos - Séville (suite), La semaine sainte et les processions, Les courses de taureaux - L'Andalousie, Xerès de la Frontera, Le roi Rodrigue, Cadix - Gibraltar, Malaga, De Malaga à Grenade - Grenade, L'Alhambra, La Généralife - Grenade, sa grandeur et sa décadence, Les peintures de l'Alhambra, La ville et la Vega, Départ, mésaventure et retour - Grenade (suite et fin), Démêlés avec la justice espagnole, Mœurs, caractère, état politique - Carthagène, Alicante, Elché et les palmiers, Orihuela, Murcie et sa Huerta - Aranjuez, Tolède, La cathédrale, Ximenès de Cisneros - Retour à Madrid, Le musée - L'Escorial, Philippe II, Don Carlos, Une exécution capitale sous Philippe II - Avila, Sainte Thérèse, Burgos, Le Cid.



149. VV. AA. bajo la dirección de José Ignacio Homobono. CONSERVAS DE PESCADO Y LITOGRAFÍA EN EL LITORAL CANTÁBRICO. 123 pp. Folio. 27,3x21. Profusamente ilustrado con las etiquetas de las conservas. Edit. Por FEVE. Dirección de Comunicación. Imp. Berekintza. Bilbao, 1993. **25,00€**

150. FONT MARTORELL, Gabriel. EL CLUB DEPORTIVO MALLORCA. HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN DECANA DEL FÚTBOL MALLORQUÍN. 1916-1944. Ilustrado con fotografías. Enc. en tela editorial. 22x16. Muy bien conservado. 346 pp.+5 hh. Edit. Cosmos, 1944. **90,00€**

