

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 477

Catálogo semanal de libros con temas variados

La barba de Cortázar

Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889

676 429694



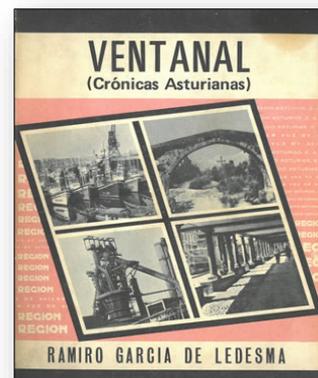
1. LASSARTE ET MOLINA I. C. CARACCENSIS, Ignatii. DE DECIMA VENDITIONIS & PERMUTATIONES QUAE ALCAVALA NUNCUPATUR, LIBER UNUS. Tractatus Quidem Omnibus Iuri Operam Dantibus Tam en Theorica, Quam en praxi, Scholis y Foro Perutilis ac Necessary: En quo Pro Exacta, Perspicua, y Decisiua totius materiae Resolutione, Innumerae Leges Iuris Communis y Regii Utilissime Explicantur.

Cum Indice Rerum Notabilium Magis, Quae Facilius en Alphabetum Redigi Potuerunt. Praecipuas Quaestiones y Capita, Quae en especial de Opera Continentur, Quartum post hoc Folio indicando. 4 hh.+212 ff.+10 hh. (aunque con numerosos errores de foliación, al final coincide el computo total de los 212). A continuación viene un APÉNDICE con sus tasas y licencias que dice **ADDITAMENTA IN SUO TRACTATU. DE DECIMA VENDITIONIS:** 3 hh.+71 ff. y vuelta (aunque en realidad lo que hay son 92 folios debido a los numerosos errores en la foliación; esta Adición no tiene portada)+1 h. Enc. en pergamino de época con la lomera rotulada. Folio. 30,5x22,5. Papel un poco amarronado por oxidación, aunque bien conservado. Madriti, apud viduam Petri Madrigal. Anno, 1599. Ex expensis Francisci de Robles, bibliopole. **600,00€**

Palau refs. 132524 y 132525. Esta es la segunda edición; la primera (de 1589) no lleva los apéndices o Additamenta; un volumen adicional producido para esta segunda edición. Un extenso tratado sobre la fiscalidad, con especial énfasis en los impuestos a las ventas y los diezmos, se reedito posteriormente en 1759.

Lasarte y Molina era natural y vecino de Guadalajara, donde ejerció la abogacía. Los Lasartes pertenecieron a lo que podemos llamar la segunda nobleza de esta ciudad. Ignacio o Iñigo había estudiado leyes en la Universidad de Tolosa, y con testimonio de la misma de ser bachiller en la facultad desde 1573, en 30 de Diciembre de 1579 pidió a la de Sigüenza licenciarse.... En los libros de actas del ayuntamiento de Guadalajara aparece su nombre por los años de 1576 como regidor.[García López, Juan Catalina. Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. pág. 239]

2. GARCÍA DE LEDESMA, Ramiro. VENTANAL (CRÓNICAS ASTURIANAS). 21,5x 16. 427 pp.+2 hh. Enc. editorial. COIMOFF. Madrid, 1971. **15,00€**





3. BRUYÈRE, L. ETUDES RELATIVES A L'ART DES CONSTRUCTIONS. [1º Recueil: PONTS EN PIERRE. - 2º Recueil: GRENIERS PUBLICS ET HALLES AUX GRAINS. - 3º Recueil: PONTS EN FER. - 4º Recueil: FOIRES ET MARCHES. - 5º Recueil: NAVIGATION. - 6º Recueil: ABATTOIRES ET BOUCHERIES. - 7º Recueil: PORTES D'ESCLUSE, COMBLES, CINTRES, PONTS EN BOIS ET AUTRES CONSTRUCTIONS. - 8º Recueil: MAISONS DE VILLE ET DE CAMPAGNE. - 9º Recueil: DES TUILES ANTIQUES ET MODERNES. - 10º Recueil: ESQUISSE D'UNE PETITE VILLE MARITIME ET ESSAI SUR LES LAZARETS. - 11º Recueil: PROJETS DE

DIVERSES CONSTRUCTIONS INDIQUÉES SUR LE PLAN DU VILLAGE * - 12º Recueil: MELANGES].** Comienza el libro en OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES hasta la página 12 y a continuación vienen un total de 179 láminas divididas en varias secciones. Los tomos 1 y 2 están encuadernados en un volumen en gran folio. La descripción detallada de las secciones en las que se divide se dan a continuación. Encuadernación actual en tapa dura. Chez Bance Ainé. Paris, 1823-1828.

450,00€

*1º Recueil: PONTS EN PIERRE. 16 pp.+1 lámina+16 láminas - 2º Recueil: GRENIERS PUBLICS ET HALLES AUX GRAINS. 15 pp.+1 lámina+15 láminas - 3º Recueil: PONTS EN FER. 8 pp.+1 lámina+16 láminas - 4º Recueil: FOIRES ET MARCHES. 8 pp.+1 lámina+13 láminas - 5º Recueil: NAVIGATION. 20 pp.+1 lámina+15 láminas - 6º Recueil: ABATTOIRES ET BOUCHERIES. 8 pp.+1 lámina+12 láminas - 7º Recueil: PORTES D'ESCLUSE, COMBLES, CINTRES, PONTS EN BOIS ET AUTRES CONSTRUCTIONS. 12 pp.+1 lámina+14 láminas - 8º Recueil: MAISONS DE VILLE ET DE CAMPAGNE. 4 pp.+1 lámina+14 láminas - 9º Recueil: DES TUILES ANTIQUES ET MODERNES. 8 pp.+1 lámina+14 láminas - 10º Recueil: ESQUISSE D'UNE PETITE VILLE MARITIME ET ESSAI SUR LES LAZARETS. 19 pp.+1 lámina+12 láminas - 11º Recueil: PROJETS DE DIVERSES CONSTRUCTIONS INDIQUÉES SUR LE PLAN DU VILLAGE *** 5 pp.+1 lámina+15 láminas - 12º Recueil: MELANGES 8 pp.+1 lámina+13 láminas (faltarían dos últimas para ser completo).*

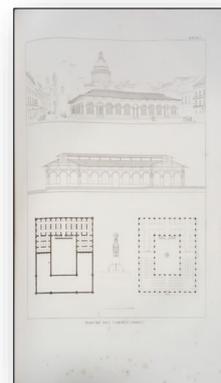
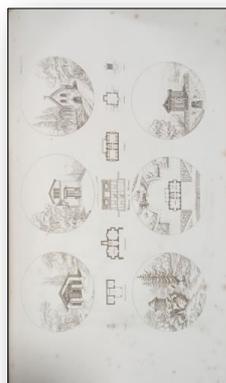
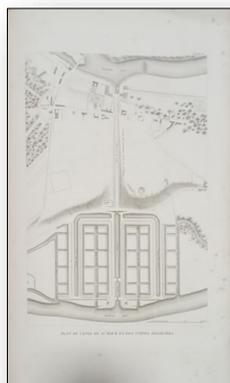
Louis Bruyère es un ingeniero francés, nacido el 19 de mayo de 1758 en Lyon , y murió el 31 de diciembre de 1831 en París .

Profesor en la École des Ponts et Chaussées , Director General de Obras Públicas, París (1809-1820), Inspector General de Carreteras y Puentes. Ejecutó el canal de Saint-Maur , parcialmente subterráneo (1808 - 1811), restauró la máquina de Marly y dirigió en París una multitud de grandes obras.

Basándose en ejemplos extranjeros y en un estudio exhaustivo de la naturaleza y el destino de cada edificio, Louis Bruyère hizo almacenes generales para vinos,

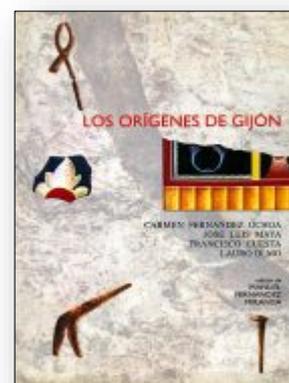
mercados, mataderos, y un conjunto de nuevas disposiciones perfectamente adaptadas a los usos que estos a los que están destinados.

Publicó, en el último año de su vida, es libro bajo el título de estudios relacionados con el arte de las construcciones, que es una colección de los principales frutos de su investigación y de algunos otros escritos, y especialmente un informe sobre los medios de suministro.



4. FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen - MAYA, José Luis - CUESTA, Francisco - OLMO, Lauro. LOS ORÍGENES DE GIJÓN. 92 pp.+2 hh. 29x22. Encuadernación editorial con títulos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Edición de Manuel Fernández-Miranda. Presentación de Vicente Álvarez Areces, Alcalde de Gijón. Introducción de Manuel Fernández-Miranda. Ilustraciones en color y en b/n. Edita Ilustre Ayuntamiento de Gijón. Imprime Gráficas Summa. Gijón, 1992.

8,00€



5. NUEVA RECOPIACIÓN DE LOS FUEROS, PRIVILEGIOS, BUENOS USOS Y COSTUMBRES, LEYES Y ORDENANZAS DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL PROVINCIA DE GUIPÚZCOA.

Frontis grabado por Pedro de Larrea+21 hh.+361 pp. y vuelta+47 hh. Folio. 35x23. Enc. en pergamino de época. Primeras hojas con injertos de papel en margen blanco muy bien realizadas y lejos del texto. Buen ejemplar con amplios márgenes. Bernardo de Ugarte, impresor. Tolosa, 1696.

600,00€

Palau 196281.

6. EXEA Y TALAYERO, Luis de. DISCURSO HISTORICO-IURIDICO. SOBRE LA INSTAURACION DE LA SANTA IGLESIA CESARAUGUSTANA EN EL TEMPLO MAXIMO DE SAN SALVADOR, LIBRADA LA CIUDAD DE LA SERVIDUMBRE SARRACENA. 3 hh.+386 pp. Impreso a dos columnas con dos cuerpos tipográficos distintos en cada página, uno de texto y otro de notas. Enc. original en pergamino con cierres. Interior del libro es impecable. Folio. No constan datos de impresión y fecha (las dedicatorias son de Madrid, 1674).



350,00€

Rarísimo. No lo encontramos referenciado en Palau, aunque sí aparece reseñada una refutación a esta obra realizada por D. Joseph Félix de Amada y Torregrosa (ref. 10362) que lleva por título: "Discurso Jurídico. En que la S. Iglesia Metropolitana de nuestra Señora del Pilar primera, y actual Catedral de la Ciudad de Zaragoza, representa las razones, porque se deva mandar recoger, o por lo menos desestimar un papel ... escrito por don Luys de Exea, y Talayero" (Evidentemente la obra que aquí ofrecemos es mucho más que el "papel", que anuncia en el título de la refutación, aunque suponemos que se trate de la misma obra).

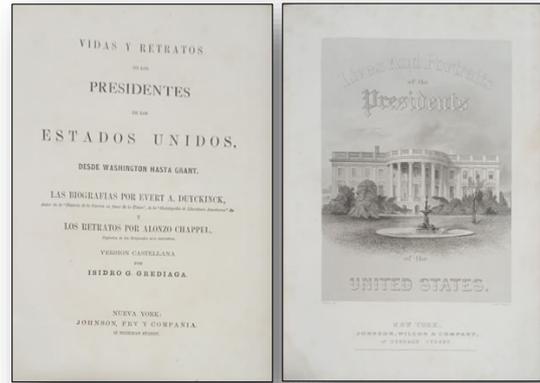


7. MARTÍNEZ DURÁN, M. (Director). LA ILUSTRACIÓN DE LA NUEVA ESPAÑA. Revista Gráfica de Actualidad. Dedicada a la Andalucía liberada. Sin paginar (aproximadamente 300 pp.) Folio. 34x25. Profusamente ilustrado con fotografías y anuncios publicitarios. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Málaga, 1939.

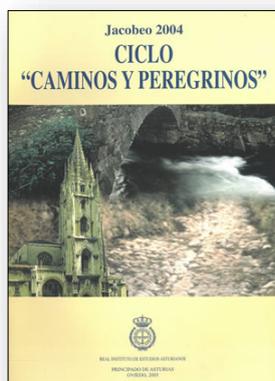
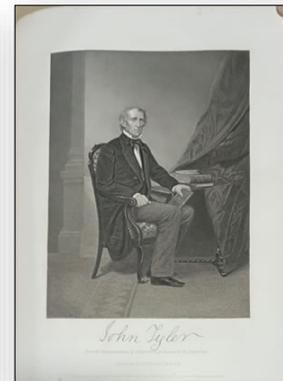
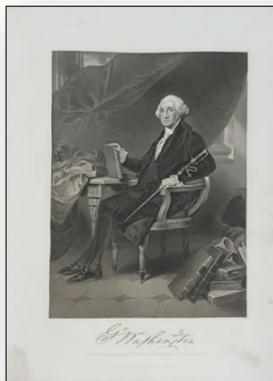
90,00€

Revista de contenido político, social y económico. Está muy ilustrada con fotografías de pueblos y ciudades de Andalucía y casi todas las fotografías tienen relación con la Guerra Civil que estaba en aquellos momentos a punto de finalizar. Por otra parte está ilustrada con multitud de anuncios publicitarios y tarjetas profesionales que con su contribución ayudaron a financiar la revista. En su faceta política, los textos son una exaltación a los personajes, algunos fallecidos durante la guerra, más significados del bando, llamado entonces, nacional. La publicación sirve de Homenaje a la Guardia Civil y el beneficio de la venta de la publicación va destinado a su Colegio de Huérfanos.

8. DUYCKINCK, Evert A. (Autor de las biografías) - CHAPPEL, Alonzo (Autor de los retratos). VIDAS Y RETRATOS DE LOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS DESDE WASHINGTON HASTA GRANT. Versión castellana de la obra LIVES AND PORTRAITS OF THE PRESIDENTS OF THE UNITED STATES, FROM WASHINGTON TO GRANT por Isidoro G. Grediaga. 242 pp.+1 h.+8 láminas con el facsímil de la Declaración de Independencia. 18 láminas grabadas con los retratos a toda página en fuerte cartulina. Enc. en media piel con nervios de época. 27,7x22. Cortes jaspeados. Nueva York. Johnson, Fry y Compañía. Sin fecha [1873].



100,00€

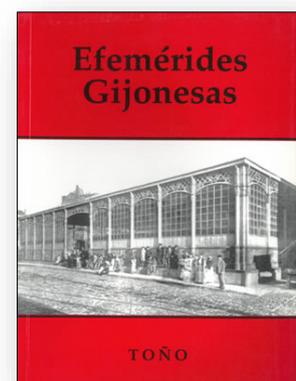


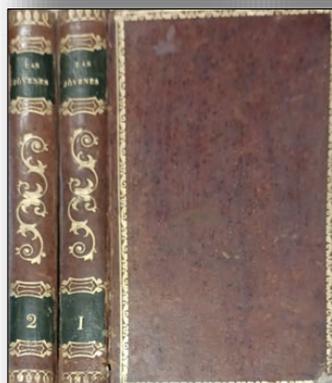
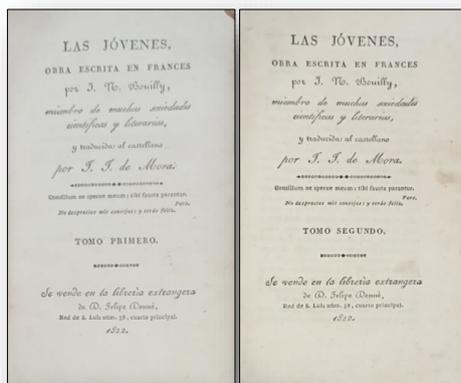
9. VARIOS AUTORES. CICLO "CAMINOS Y PEREGRINOS. JACOBEO 2004". 235 pp. Enc. editorial con solapas. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2005.

20,00€

10. TOÑO. EFEMÉRIDES GIJONESAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 180 pp. Muy ilustrado con fotografías. Gráficas Apel. Gijón, 1999.

15,00€





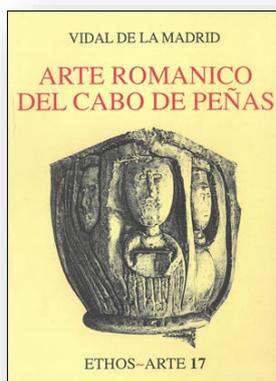
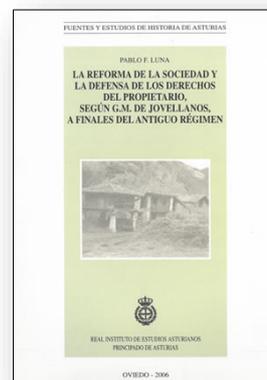
11. BOUILLY, J. N. - Traducida al castellano por José Joaquín DE MORA. LAS JÓVENES.

Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. Vol. 1: 316 pp.+1 h. - Vol. 2: 314 pp.+1 h. Buen ejemplar. Imp. de Collado. Madrid, 1821-22. **120,00€**

INTRODUCCIÓN - LAS VISITAS DE BODA - LA PRIMERA SALIDA - LA PRIMERA SOSPECHA - EL CONVITE DE HOMBRES SOLOS - LOS BRILLANTES - EL ABANDONO - LA AMBICIÓN DEL NOMBRE - LA EXTRAÑA EN SU CASA - DIFERENCIA DE EDADES - ESMERO EXCESIVO - LA OFENSA OCULTA - IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES - LAS VIOLETAS DE PARMA - PACIENCIA Y TRABAJO - LOS CRIADOS CONFIDENTES - LA TIMIDEZ CULPABLE - LA ORILLA DEL PRECIPICIO - LOS TALENTOS DESCUIDADOS - LA FALTA DE DECORO - LOS TRES MODOS - YA ES TARDE - UNA SOLA FALTA.

12. LUNA, Pablo F. LA REFORMA DE LA SOCIEDAD Y LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DEL PROPIETARIO, SEGÚN G.M. DE JOVELLANOS, A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

90 pp. Enc. con solapas. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2006. **15,00€**

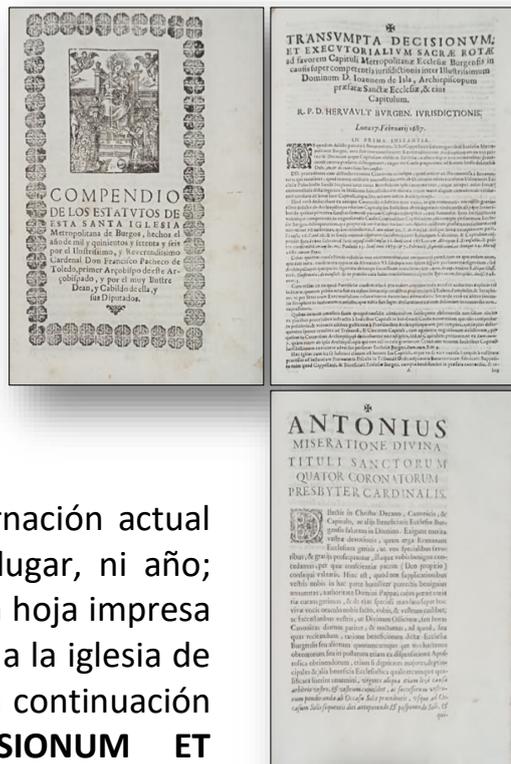


13. DE LA MADRID, Vidal. ARTE ROMÁNICO DEL CABO DE PEÑAS.

Fotografías. 140 pp.+11 hh con planos. 20,9x14,7. Universidad de Oviedo, 1988. **15,00€**

SANTA MARÍA DE PIEDELORO - SAN FELIX DE CANDAS - SAN JORGE DE MANZANEDA - SANTA MARÍA DE LOGREZANA - SAN JUNA DE PERVERA - SANTA EULALIA DE NEMBRO - SANTA DOROTEA DE SUSCASA.

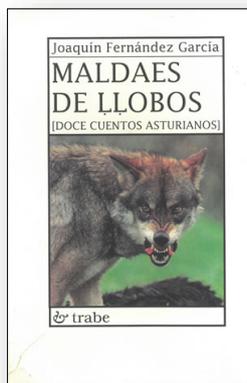
14. PACHECO DE TOLEDO, Francisco. COMPENDIO DE LOS ESTATUTOS DE ESTA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE BURGOS, HECHOS EL AÑO DE MIL Y QUINIENTOS Y SETENTA Y SEIS POR EL ILUSTRISIMO, Y REVERENDISIMO CARDENAL DON FRANCISCO PACHECO DE TOLEDO, PRIMER ARÇOBISPO DE ESTE ARÇOBISPADO, Y POR EL MUY ILUSTRE DEAN, Y CABILDO DE ELLA Y SUS DIPUTADOS. Portada con un grabado y orla en xilografía. Folio. 83 pp.+[8]. Encuadernación actual en cartóné y papel de aguas. 30x21,5. (sin lugar, ni año; hacia 1680). Junto con este Compendio va una hoja impresa por ambas caras con un documento referente a la iglesia de Burgos y lleva fecha de 1747. Encuadernado a continuación con los anteriores: **TRASUMPTA DECISIONUM ET EXECUTORIALIUM SACRAE ROTAE ad favorem Capituli Metropolitanae Ecclesiae Burgensis in causis super**



competentia iurisdictionis inter Illustrissimum Dominum D. Ioannem de Isla, Archiepiscopum praefatae Sanctae Ecclesiae, & eius Capitulum. 21 pp. (sin lugar, ni año; lleva las fechas de 1687 y 1690 que deben de ser próximas al año de impresión).

250,00€

Palau, ref. 208279.



15. FERNÁNDEZ GARCÍA, Joaquín. MALDAES DE LLOBOS [DOCE CUENTOS ASTURIANOS]. 210 pp.+3 hh.20x13. Enc. editorial con solapas. Incla interior 24. Narrativa. Editorial Trabe. Oviedo, 1996.

15,00€

Cola documentación etnográfica que caracteriza los sos trabayos, frutu d'un continuáu llabor de campu xunta los homes y muyeres de les tierres altes del conceyu d'Aller principalmente, Joaquín recrea maxistralmente'l mundu del llobu nel entornu nel que vive: al llau de la xente, compitiendo les más de les veces pol mesmu espaciu natural. Asina devuelve a los llectores asturianos, feches

verdadera lliteratura, hestories que tuvieron un orixe munches veces popular y que se difundieron primero oralmente. Joaquín Fernández (Uviéu, 1943), Doctor en Medicina, amás d'otros munchos trabayos sobre etnografía y folklore tien publicaos nel dialectu allerán cinco llibros de relatos.

16. GARCÍA FERNÁNDEZ, Efrén. ARQUITECTURA SOLARIEGA ASTURIANA (Tres volúmenes. Completo). Tres volúmenes encuadernados en cartón editorial con sobrecubiertas. Magníficamente ilustrados por el autor con alzados en color y planos de detalle de las plantas de la arquitectura solariega asturiana más emblemática. Apaisado. 33,5x25. Vol. 1: 252 pp. - Vol. 2: 300 pp. - Vol. 3: 260 pp. Gráf. Summa. Oviedo, 2002. **230,00€**



17. ELENA, Alberto. LAS QUIMERAS DE LOS CIELOS. ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA REVOLUCIÓN COPERNICANA. PRIMERA EDICIÓN. VIII hh.+237 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 21x13,5. Siglo XXI, editores. Madrid, 1985. **10,00€**

Este estudio no pretende ser una historia de la astronomía, sino bucear en ella con el objeto de determinar cuáles fueron las distintas concepciones de las hipótesis astronómicas durante el Renacimiento científico y en qué terminos se planteó la polémica entre realistas e instrumentalistas. En este sentido, esta obra puede leerse como una revisión crítica del ensayo clásico de Duhem en el que se propone reivindicar e convencionalismo de Osiander y Bellarmino frente al realismo de Copérnico, Kepler y Galileo, en el que Duhem ve un alejamiento de lo que según él son las modernas concepciones epistemológicas. Es en este terreno de la epistemología en el que deliberadamente se mueve el presente estudio, concediendo menor importancia a los aspectos puramente técnicos. Alberto Elena (Madrid, 1958) es doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, donde enseña actualmente Historia de la Ciencia. Ha realizado trabajos de especialización en París y en Florencia, y ha publicado diversos artículos en revistas especializadas, nacionales y extranjeras.



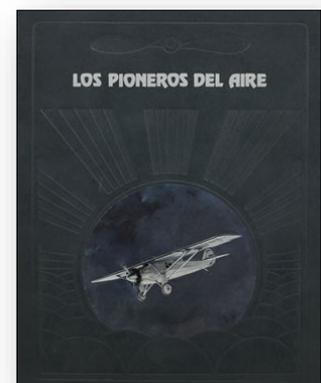


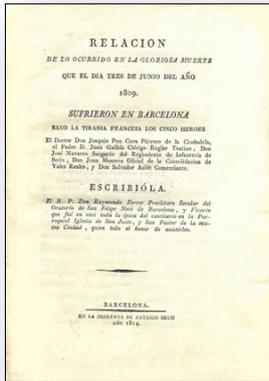
18. PINEL Y MONROY, Francisco de. RETRATO DEL BUEN VASSALLO COPIADO DE LA VIDA Y HECHOS DE D. ANDRÉS DE CABRERA, PRIMERO MARQUÉS DE MOYA. OFRÉCELE AL EXCELENTÍSSIMO SEÑOR D. JUAN MANUEL FERNÁNDEZ PACHECO CABRERA Y BOBADILLA, MARQUÉS DE VILLENA Y MOYA, DUQUE DE ESCALONA, ... Portada+Frontis+17 hh.+424 pp.+10 hh.+2 retratos grabados a toda página+1 lámina con escudo grabada. Enc. en pasta valenciana antigua (siglo XIX) con nervios y tejuelo. Extraordinario ejemplar, muy limpio y bien conservado. 30x21,5. Imp. Imperial: Por Ioseph Fernández de Buendía. Madrid, 1677. **3000,00€**

Palau ref. 226458: "Obra rara. Además de la historia de algunos hechos del tiempo de los Reyes Católicos y la descripción de Cuenca, va ilustrada con frontis, dos retratos, y un gran escudo a toda plana, dibujados y grabados en cobre por Obregón. Contiene la genealogía de la casa de Moya con sus entronques con las de Villena, Cañete, Chinchón, Lemos, etc. De esta primera edición sólo se imprimieron 300 ejemplares, según consta por un recibo original que vio Bardón pegado en un ejemplar".



19. NEVIN, David. LA CONQUISTA DEL AIRE. LOS PIONEROS DEL AIRE. 176 pp. 28,5x23,5. Enc. símil piel. Ilustraciones y fotografías. Libros Time-Life. Amsterdam, 1980. **12,00€**
EL EMBRUJO DEL PODEROSO ATLÁNTICO - A TODO GAS HACIA PARÍS - TRAGEDIA Y TRIUNFO - HASTA LA LEJANA AUSTRALIA - UN PILOTO DE OKLAHOMA CIRCUNVOLADOR DEL MUNDO - APÉNDICE: LOS GRANDES VUELOS DE LOS PIONEROS.





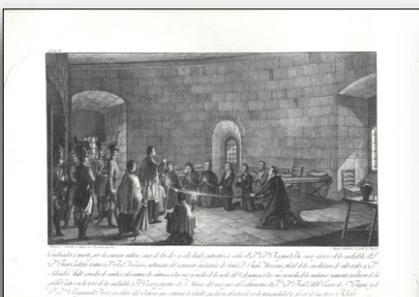
20. FERRER, Raymundo. RELACIÓN DE LO OCURRIDO EN LA GLORIOSA MUERTE QUE EL DÍA 3 DE JUNIO DEL AÑO 1809 SUFRIERON EN BARCELONA BAXO LA TIRANÍA FRANCESA LOS CINCO HÉROES, El Doctor Don Joaquín Pou, Cura Párroco de la Ciudadela, el Padre D. Juan Gallifa Clérigo Reglar Teatino, Don José Navarro Sargento del Regimiento de Infantería de Soria, Don Juan Massana Oficial de la Consolidación de Vales Reales, y Don Salvador Aulét Comerciante. 3 hh.+62 pp. Siete láminas dibujados por Buenaventura Planella (6) y Pablo Rigal (1). Enc. en media piel con punteras

actual. Las láminas están sin plegar y perfectamente conservadas. Extraordinario ejemplar. En la Imprenta de Antonio Brusi. Barcelona, 1814. **700,00€**

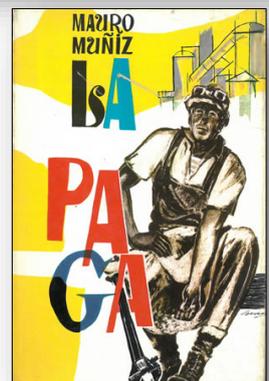
Nuestro ejemplar contiene siete láminas, que no menciona Palau (90386). Existe un ejemplar en la Biblioteca de Catalunya con seis láminas.

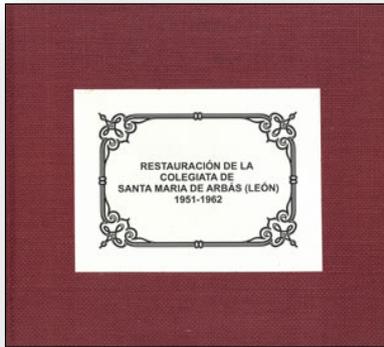
El libro está dedicado a la memoria de los barceloneses que en 1809, en el marco de la Guerra de la Independencia Española, lideraron la insurgencia contra las tropas napoleónicas en la ciudad, en el fallido Complot de la Ascensión, siendo posteriormente detenidos y ejecutados.

El 3 de junio de 1809, tras el llamado «Proceso de la Ciudadela», un militar, el subteniente José Navarro, dos civiles, Juan Massana y Salvador Aulet, y dos sacerdotes, Juan Gallifa y Joaquín Pou, fueron ejecutados por los franceses en la explanada de la Ciudadela. Durante sus ejecuciones otros tres insurgentes, Ramón Mas, Julián Portet y Pedro Lastortras, tocaron a somatén con la campana grande de la Catedral, siendo también apresados y condenados a muerte el 27 de junio de 1809.



21. MUÑIZ, Mauro. LA PAGA. Primera edición. 158 pp.+2 hh. 19,5x13. Cartoné con sobrecubierta. Edit. Richard Grandio. Oviedo, 1963. **12,00€**





22. ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE LA RESTAURACIÓN DE LA COLEGIATA DE SANTA MARIA DE ARBÁS (LEÓN).

Álbum con 23 fotografías de diferentes épocas (desde 1951 a 1962) que informan sobre los trabajos de restauración de la Colegiata de Santa María de Arbás después de los desastres sufridos tras la Guerra Civil. Los trabajos fueron dirigidos por el arquitecto Luis Menéndez Pidal que estaba al frente de la Oficina de Regiones Devastadas y

Reparaciones dependientes del Ministerio de la Gobernación. La mayoría de las fotografías son realizadas por él. Hay otra parte que ha sido realizada por el Marqués de Sta. María del Villar. Las fotografías tienen diferentes tamaños y como curiosidad ofrecen un enorme osario de algún enterramiento antiguo que las obras ponen al descubierto. Se conservan en un álbum debidamente protegidas.

180,00€

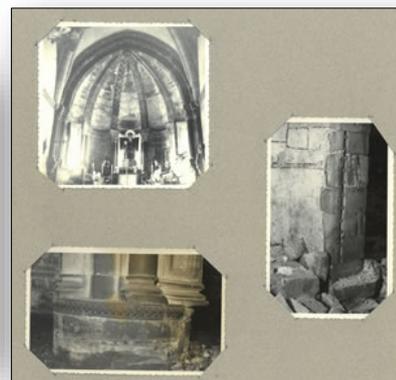
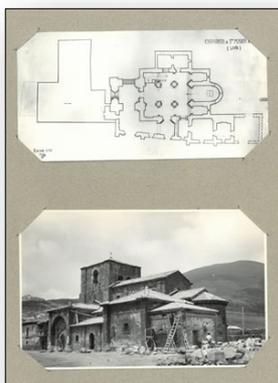
La Colegiata de Santa María de Arbás, llamada también Santa María de Arbás del Puerto, es una iglesia que se encuentra situada al norte de León, en Arbás del Puerto, en la vertiente sur del puerto de Pajares, a tan solo un kilómetro del Alto de Pajares. Pertenece al Ayuntamiento de Villamanín.

A partir de 1968 la colegiata pasó a depender de la San Isidoro de León.

Es de estilo tardorrománico con sillares de arenisca de color pardo, de dimensiones medianas y con una cabecera triple y una torre en la fachada occidental. Conserva dos portadas románicas.

Durante la guerra civil española, la iglesia fue saqueada, siendo la imagen original de la Virgen pasto de las llamas en el año 1936, y siendo sustituida por una copia, obra del escultor Seoane Otero, de la Virgen del Monasterio de Gradefes. La imagen original forma parte de las reliquias de San Isidoro de León.

A mediados del siglo XX el arquitecto Luis Menéndez-Pidal y Álvarez se encargó de su restauración. Desde el punto de vista de institución religiosa, Santa María de Arbas pasó a depender de la colegiata de San Isidoro en 1968, por decreto episcopal. Fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1931.



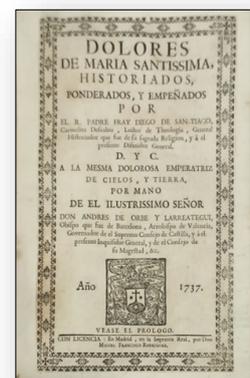
23. VV. AA. ARQUITECTURAS SUPERPUESTAS. HISTORIA Y REHABILITACIÓN DEL INSTITUTO JOVELLANOS GIJÓN, 1794 - 1897 - 1994. 188 pp. 30x21. Fotos color y planos b/n. Ediciones Nobel. Oviedo, 1995. **10,00€**

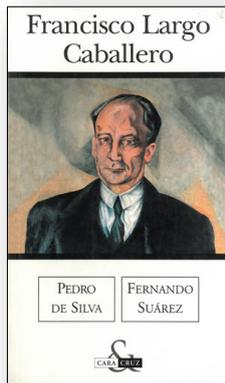
Arquitecturas superpuestas recoge la historia del Instituto Jovellanos de Gijón, como arquitectura, en sus dos primeras fases, vinculadas fundamentalmente a los arquitectos Juan de Villanueva y Ricardo Marcos Bausá, así como el planteamiento, desarrollo y resultados de la reciente rehabilitación integral del edificio para su transformación en centro cultural. Se incluye además una somera referencia a la intervención en edificios históricos en el Principado de Asturias y un breve análisis de la situación actual del problema de la restauración de arquitectura en nuestro país. LOS MODOS DE INTERVENCIÓN SOBRE LOS EDIFICIOS ASTURIANOS - LOS PROYECTOS DE RAMÓN DURÁN Y JUAN DE VILLANUEVA PARA EL REAL INSTITUTO ASTURIANO DE NAÚTICA - LA AMPLIACIÓN Y CONCONCLUSIÓN DEL INSTITUTO JOVELLANOS EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX - ETC.



24. GUARDIAS MUNICIPALES. Notas sobre su armamento. 15 pp. Folleto para difundir la utilización de las pistolas Astra modelos 300 y 400 entre la policía municipal. En el folleto se explica la legislación existente al respecto, la forma en que las armas serán entregadas. Unceta y Compañía. Guernica - Vizcaya, 1940. **6,00€**

25. SANTIAGO, Fray Diego de. DOLORES DE MARÍA SANTÍSSIMA, HISTORIADOS, PONDERADOS, Y EMPEÑADOS. Pergamino a la romana de época. Cinta de registro. PRIMERA EDICIÓN. Folio. 29x20. 18 hh,+600 pp.+1 h. Imp. Real por D. Miguel Francisco Rodríguez. Madrid, 1737. **150,00€**
Palau, ref. 299844.



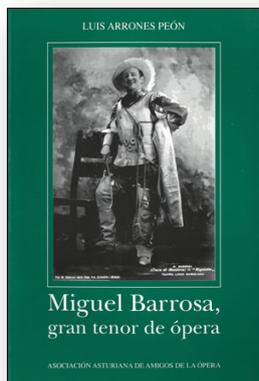


26. DE SILVA, Pedro - SUÁREZ, Fernando. FRANCISCO LARGO CABALLERO. 302 pp.+1 hh. 21x12,5. Rústica ilustrada. Fotografía en blanco y negro fuera de texto. Colección Cara & Cruz. Ediciones B. Barcelona, 2003. **6,00€**
Militante socialista, fue condenado a cadena perpetua en su condición de miembro de la Comisión de la Huelga General Revolucionaria (1917); su elección como diputado (1918) le permitió recobrar la libertad. Accedió a las Secretaría de la Unión General de Trabajadores y durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) formó parte del Consejo de Estado en representación del Instituto de

Reformas Sociales. Miembro del Comité Revolucionario (1930) y primer ministro de Trabajo (1931-1933) de la Segunda República. Encarcelado tras la revolución de Asturias (1934), su radicalización – enfrentado con los reformistas de Indalecio Prieto – le valió el calificativo de “Lenin español”. Tras el estallido de la Guerra Civil fue Jefe del Gobierno (septiembre de 1936 – mayo de 1937), en el que dio entrada a los comunistas. Exiliado en Francia (1939), los nazis le internaron en un campo de concentración, pero consiguió sobrevivir. Para unos es la encarnación de las mejores virtudes del movimiento obrero y para otros la de sus peores defectos. Esta obra incluye: LA TIERRA SERÁ EL PARAÍSO: 1917. Ensayo general sin cielo – 1921. Con los pies todavía en la tierra – 1924. Tiempo de hacer granero – 1931. Revolución por cuenta ajena – 1933. El descenso del gran espíritu – 1934. Sólo Asturias asaltó los cielos – 1936. Guerra y revolución – 1937. El ángel caído. FRANCISCO LARGO CABALLERO: De niño trabajador a líder sindical – La huelga revolucionaria de 1917 – Entre 1918 y 1923 – La dictadura de Primo de Rivera – Ministro de Trabajo y Previsión – El comienzo de la radicalización – La campaña electoral de 1933 y la reacción frente a la derrota – La revolución de 1934 – Las consecuencias de la Revolución – El Frente Popular y las elecciones de 1936 – La Guerra Civil y la Presidencia del Gobierno – Un amargo final.

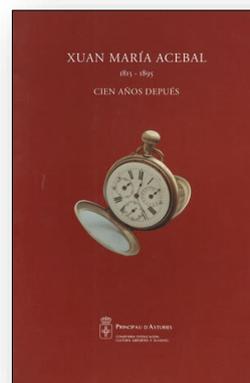
27. HEVIA BLANCO, J. (Comp.). LA INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA PRERROMANICA ASTURIANA. 319 pp. 29,5x21. Enc. editorial. Fotografías. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997. **15,00€**
FUENTES E HISTORIOGRAFÍA - ARQUEOLOGÍA - INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA - RESTAURACIÓN PICTÓRICA Y DE ORFEBRERÍA.





28. ARRONES PEÓN, Luis. MIGUEL BARROSA, gran tenor de ópera. 149 pp. 24x17. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera. Imprime Imprenta Narcea. Siero, 1997. **15,00€**

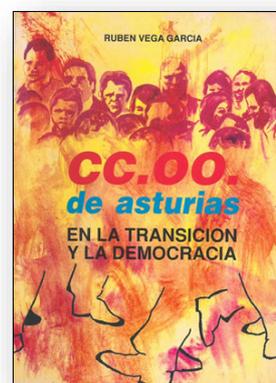
29. VV. AA. XUAN MARÍA ACEBAL 1815-1895. CIEN AÑOS DESPUÉS. 84 pp. Ilustraciones y fotografías. Folio. Enc. editorial. 28,5x18,5. Texto en asturianu. Sellos anterior biblioteca. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1995. **10,00€**

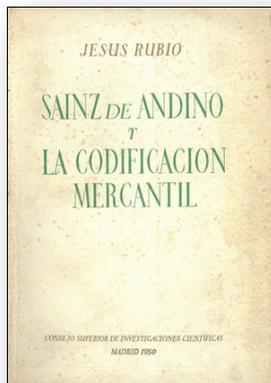


30. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ASTURIAS 1987-90. 270 pp. 29,5x21. Enc. editorial. Fotografías. Ed. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1992. **30,00€**

31. VEGA GARCÍA, Rubén. COMISIONES OBRERAS DE ASTURIAS EN LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA. 375 pp. Enc. editorial. Ed. Unión Regional de CC.OO. de Asturias. Oviedo, 1995. **15,00€**

LA DICTADURA - LA TRANSICIÓN (LA MOVILIZACIÓN SOCIAL Y CAMBIO DE RÉGIMEN - CRISIS ECONÓMICA E INESTABILIDAD POLÍTICA) - LA ERA SOCIALISTA (PRIMER GOBIERNO DEL PSOE - EL CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA Y LA UNIDAD- EL AGRAVAMIENTO DE LA CRISIS REGIONAL EN LOS AÑOS 90) - LAS ESTRUCTURAS SECTORIALES Y TERRITORIALES (SINDICATOS DE RAMA - UNIONES COMARCALES -LA IMPLANTACIÓN DE CC.OO. DE ASTURIAS).

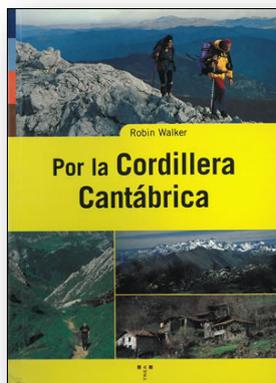
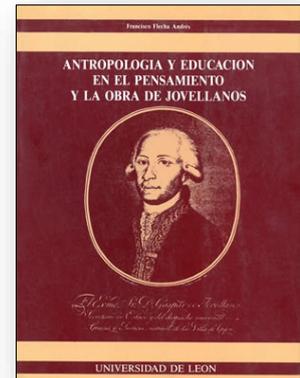




32. RUBIO, Jesús. SAINZ DE ANDINO Y LA CODIFICACION MERCANTIL. 368 pp.+1 lámina. Enc. rústica. Consejo Superior Investigaciones Científicas. Madrid, 1950. **10,00€**

Pedro Sáinz de Andino, fue un jurista español, autor del Código de Comercio de España de 1829.

33. FLECHA ANDRÉS, Francisco. ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN EN EL PENSAMIENTO Y LA OBRA DE JOVELLANOS. 25x17. 212 pp. Enc. editorial con solapas. Universidad de León, 1990. **15,00€**



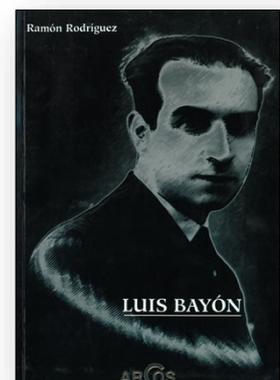
34. WALKER, Robin. POR LA CORDILLERA CANTÁBRICA. 17x12. 332 pp. Enc. editorial. Fotografías en color. Ed. Trea. Gijón, 2002. **19,00€**

Es ésta una guía única y fundamental para el conocimiento y disfrute del conjunto de la cordillera Cantábrica. Con numerosas rutas circulares complementadas con mapas a escala 1:25.000, cubre los casi 300 kilómetros de la Cordillera, que alberga una docena de espacios naturales protegidos de enorme calidad, si bien, esta obra no se limita a la descripción puramente senderista y montañera, sino que también

atiende a los aspectos históricos, etnográficos y biológicos de la cordillera, tales como la guerra civil, la trashumancia o las especies vegetales y faunísticas, entre otros.

35. RODRÍGUEZ, Ramón. LUIS BAYÓN (1894-1945). 91 pp.+4 hh. Enc. editorial. Fotografías en color. Ed. Hidroeléctrica del Cantábrico. Ayuntamiento de Avilés, 1997. **10,00€**

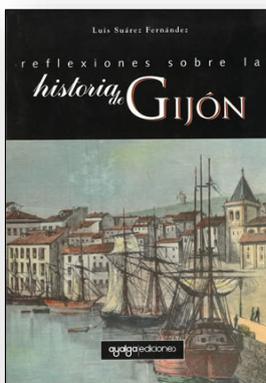
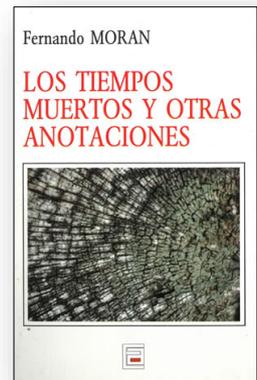
Luis Bayón, cuyo verdadero nombre es Luis González Iglesias fue un pintor español.





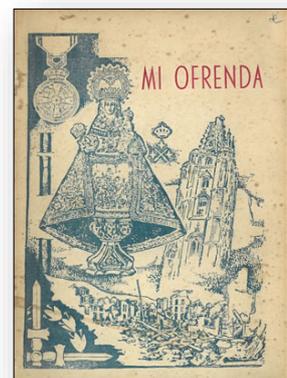
- 36. DOMENECH, Ignacio. LA COCINA INFANTIL.** Pequeños métodos prácticos para iniciar a las niñas en la ilustración y enseñanza de la cocina, economía y porvenir de las familias. Enc. en tapa blanda de la editorial. 30 pp.+1 h. Ilustraciones de J. S. Junceda. Edición facsímil de la de Imprenta Helénica. Madrid, 1920. **10,00€**

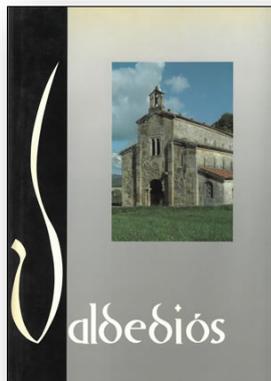
- 37. MORAN, Fernando. LOS TIEMPOS MUERTOS Y OTRAS ANOTACIONES.** 328 pp. 19x12. Caja de Ahorros de Asturias. Col. Los Contemporáneos Asturianos. Oviedo, 1990. **10,00€**
En este libro se recogen escritos motivados por acontecimientos y procesos concretos pero que al tratarles desvelan preocupaciones y reflexiones mantenidas por el autor durante mucho tiempo. Con "Los tiempos muertos y otras anotaciones" se nos muestra como un gran observador, capaz de interesarse por cualquier tema relevante, acertando en su propósito de insertar dentro de lo cotidiano, lo decisivo.



- 38. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis. REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA DE GIJÓN.** 431 pp. Muchas fotografías en color. Prólogo de Francisco Carantoña. Enc. editorial en tapa dura con sobrecubiertas. 25x17,7. Ayalga ediciones. Gijón, 1995. **22,00€**

- 39. ÁLVAREZ, Arturo. MI OFRENDA A LA VIRGEN DE COVADONGA A SU RETORNO DE PARÍS, 13 DE JUNIO DE 1939 AÑO DE LA VICTORIA.** 64 ilustraciones con texto de Arturo Álvarez. Intonso. 219 pp. y 64 láminas con ilustraciones fotográficas realizadas por el autor. Enc. editorial. Imp. La Cruz. Oviedo, 1948. **30,00€**





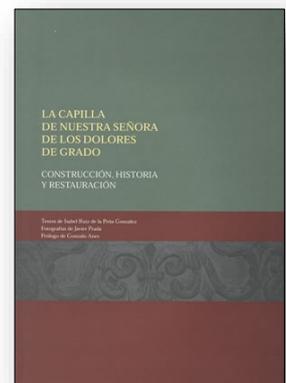
40. VALDEDIÓS. Guaflex editorial con sobrecubierta. Libro conmemorativo del MC Aniversario de la Consagración del Templo de San Salvador de Valdediós, “El Conventín”, 893/1993. 127 pp.+2 hh. 31x22. Arzobispado de Oviedo. Caja de Asturias. Oviedo, 1993.

15,00€

41. RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, Isabel. LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES DE GRADO. CONSTRUCCIÓN, HISTORIA Y RESTAURACIÓN. Prólogo de Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón. Fotografías de Javier Prada. 132 pp+2 hh. 31x22. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Fotografías a color y blanco/negro. Producción gráfica Gesgráfica. Asociación Amigos de Grado, 2005.

22,00€

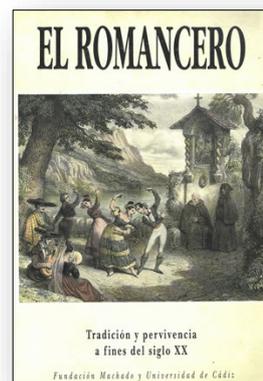
La Capilla de los Dolores se encuentra situada en la localidad de Grado en el concejo asturiano del mismo nombre. Antiguamente era la capilla privada del palacio de Miranda-Valdecarzana. Fue mandada construir en 1713 por Sancho Fernández de Miranda Ponce de León y Trelles, III marqués de Valdecarzana. En la actualidad, es un bien adquirido en 1955 perteneciente al Ayuntamiento de Grado, en el que se han realizado restauraciones diversas entre los años 1982 y 1997.



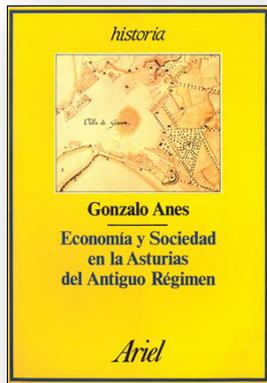
42. HEVIA BLANCO, Jorge (Comp.) LA INTERVENCIÓN RESTAURADORA EN LA ARQUITECTURA ASTURIANA. ROMÁNICO, GÓTICO, RENACIMIENTO Y BARROCO. 294 pp.+ Planos desplegados. Enc. editorial. Fotografías. Publicado por Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1999.

25,00€

43. PIÑERO, Pedro M. - ATERO, Virtudes - RODRÍGUEZ BALTANÁS, Enrique J. - RUIZ, María Jesús (eds.) EL ROMANCERO. Tradición y Pervivencia a fines del Siglo XX. Actas del IV Coloquio Internacional del Romancero (Sevilla, Puerto de Santa María, Cádiz, 23-26 de junio de 1987). 846 pp. 24x16,7. Edita Fundación Machado y Universidad de Cádiz. Cádiz, 1989. 15,00€

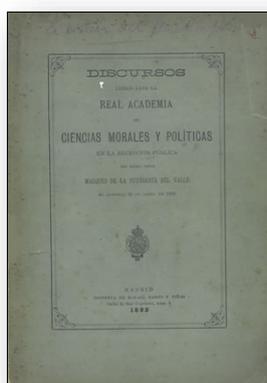
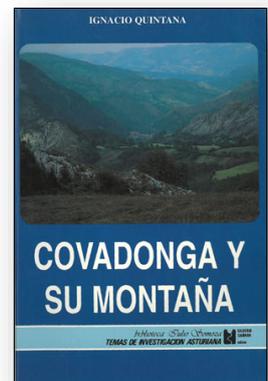


Este volumen recoge las ponencias y comunicaciones presentadas en el IV Coloquio Internacional del Romancero que se celebró en el Puerto de Santa María (Cádiz), del 24 al 26 de junio de 1987. La organización y patrocinio corrió a cargo de la Fundación Machado, y fueron sus directores Virtudes Otero y Pedro M. Piñero Ramírez, con la colaboración de Diego Catalán, Jesús A. Cid, Flor Salazar y Ana Valenciano, del Seminario Menéndez Pidal, y de Luis Suárez, concejal de Cultura del Ayuntamiento del Puerto de Santa María. María Soledad Bonet, Esperanza Galindo, Karl Heisel, Antonio J. Pérez Castellano, Enrique Rodríguez Baltanás, María Jesús Ruiz y Carmen Tizón fueron los responsables de una buena parte de las muchas tareas organizativas que requiere un congreso internacional de esta clase y que reunió por cuarta vez a muchos de los miembros que forman la nutrida familia de estudiosos del Romancero, y que, desde julio de 1971, en que se celebró el primero, se ha venido congregando para dar cuenta de los progresos científicos, análisis de resultados y de la investigación de este género poético tradicional. // Junto a las áreas de estudio habituales en los congresos anteriores, se añadieron dos nuevas: una se ocupó de la exposición y estudio de la situación del romancero en Andalucía, otra, de la persistencia peculiar del género entre las minorías gitanas de esta zona meridional. Se pretendió, de este modo, destacar el romancero del sur peninsular, tradicionalmente ausente -o casi- de coloquios pasados, y así incorporarlo, de pleno derecho, al del resto de las zonas romancísticas panhispánicas, que han acaparado la mayoría de los trabajos de campo y casi todos los estudios hasta fechas muy recientes. Este olvido -o abandono- si bien más llamativo en la parte occidental, ya que la oriental había sido atendida, durante años, por el profesor Alvar y algunos de sus discípulos. // Esta obra contiene: Presencia de la voz en la poesía oral – POÉTICA Y MÉTODOS DE ANÁLISIS DEL ROMANCERO TRADICIONAL Y DE LA BALADA EUROPEA – EL ROMANCERO EN LOS SIGLOS XV Y XVI – PANORAMA DE LA EXPLOTACIÓN DE LA TRADICIÓN ORAL MODERNA EN CASTELLANO, CATALÁN, GALLEGO, PORTUGUÉS Y JUDEOESPAÑOL (1980-1986) – ROMANCERO ANDALUZ – EL ROMANCERO DE LOS GITANOS – ROMANCERO DE ULTRAMAR.



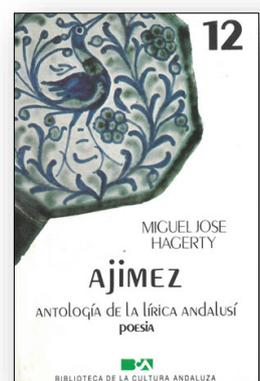
44. ANES, Gonzalo. ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ASTURIAS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. 247 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Ed. Ariel. Barcelona, 1988. **7,00€**
LA POBLACIÓN - SOBRE LA FIJACIÓN DE LOS CULTIVOS Y SOBRE SUS CAMBIOS - UNA PRODUCCIÓN AGRARIA VARIADA - APROVECHAMIENTO DE MONTES Y DE BOSQUES. EL REGALO DEL PAISAJE - PRODUCCIÓN ARTESANAL - PUERTOS, PESCA MARITIMA Y PESCA EN LOS RÍOS - CAMINOS Y TRANSPORTE EN ASTURIAS. EL COMERCIO. FERIAS Y MERCADOS. MONEDAS Y TRUEQUES - LOS SEÑORIOS - TENSIONES Y LUCHAS ANTISEÑORIALES EN ASTURIAS DEL ANTIGUO RÉGIMEN - LA RENTA DE LA TIERRA Y LOS CONTRATOS DE FORO. FACTORES DE ESTABILIDAD Y TENSIONES QUE PROVOCARON.

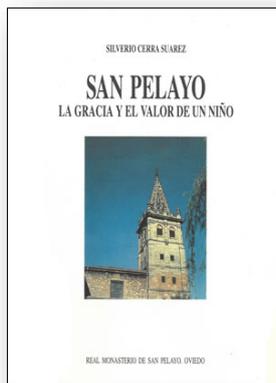
45. QUINTANA, Ignacio. COVADONGA Y SU MONTAÑA (Historias y propuestas). Enc. en tapa blanda de la editorial. 111 pp. Biblioteca Julio Somoza de Temas de Investigación Asturiana. Silverio Cañada, editor. Gijón, 1994. **6,00€**



46. FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la [Feliciano Ramírez de Arellano]. LA HISTORIA DEL PERIÓDICO POLÍTICO. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública de ... Enc. en tapa blanda de la editorial. 79 pp. Imp. de Rafael Marco y Viñas. Madrid, 1892. **15,00€**

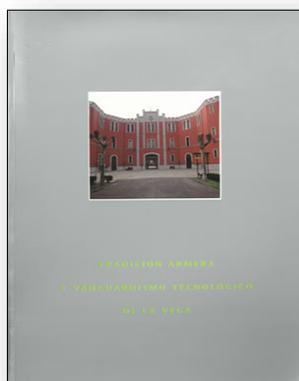
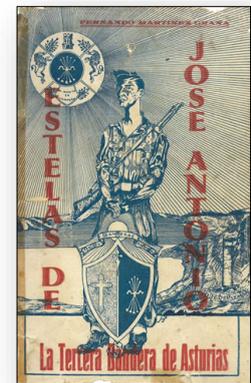
47. HAGERTY, Miguel José. AJIMEZ. ANTOLOGÍA DE LA LÍRICA ANDALUSÍ. POESÍA. 18,5x12. 98 pp.+118 pp. Edit. Andaluzas Unidas. Sevilla, 1985. **4,00€**





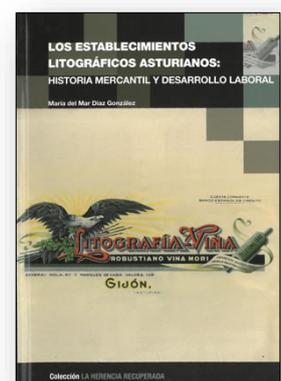
48. CERRA SUÁREZ, Silverio. SAN PELAYO. LA GRACIA Y EL VALOR DE UN NIÑO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Magníficamente ilustrado con láminas en color sobrepuestas a modo cromo sobre página en blanco. Cuidada edición. 95 pp.+2 hh. Real Monasterio de San Pelayo. Imp. Maguncia. Oviedo, 1994. **15,00€**

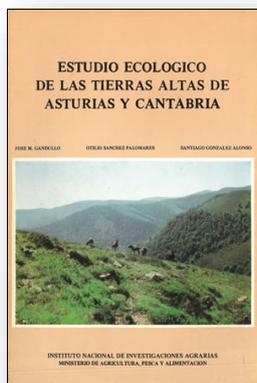
49. MARTÍNEZ GRANA, Fernando. ESTELAS DE JOSÉ ANTONIO. TERCERA BANDERA DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 128 pp. Gráfica Literaria Francisco G. Vicente. Madrid, s/f (ca. 1939). **40,00€**



50. TRADICIÓN ARMERA Y VANGUARDISMO TECNOLÓGICO DE LA VEGA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Folio. 155 pp.+1 hh. Muy ilustrado con fotografías. Exposición en el Antiguo Mercado de Pescado de Trascorrales. Gráficas Summa. Oviedo, 1996. **15,00€**

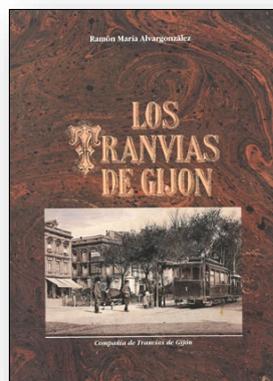
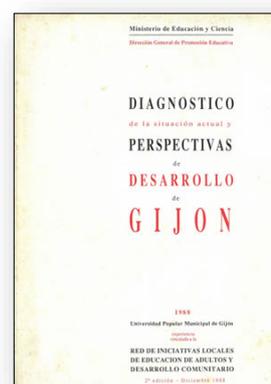
51. DÍAZ GONZÁLEZ, María del Mar. LOS ESTABLECIMIENTOS LITOGRAFICOS ASTURIANOS. HISTORIA MERCANTIL Y DESARROLLO LABORAL. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Fotografías a toda página. 171 pp.+2 hh. Gráficas Apel. Gijón, 2009. **15,00€**





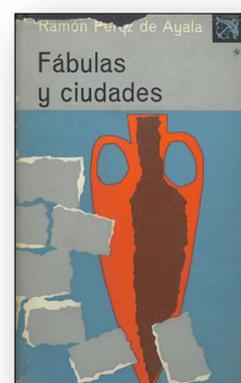
52. GANDULLO, José M. - SÁNCHEZ PALOMARES, Otilio - GONZÁLEZ ALONSO, Santiago. ESTUDIO ECOLÓGICO DE LAS TIERRAS ALTAS DE ASTURIAS Y CANTABRIA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 210 pp. Mapas plegados. Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias. Madrid, 1983. **12,00€**

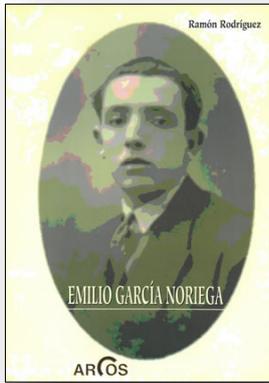
53. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE DESARROLLO DE GIJÓN. Folio. Enc. en tapa blanda de la editorial. 94 pp. Universidad Popular Municipal de Gijón, 1988. **6,00€**



54. ALVARGONZÁLEZ, Ramón María. LOS TRANVÍAS DE GIJÓN. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 192 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con fotografías. Edición conmemorativa del Primer Centenario de la Compañía de Tranvías de Gijón. Gijón, 1990. **20,00€**

55. PÉREZ DE AYALA, Ramón. FÁBULAS Y CIUDADES. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. PRIMERA EDICIÓN. 206 pp. Ediciones Destino. Barcelona, 1961. **9,00€**

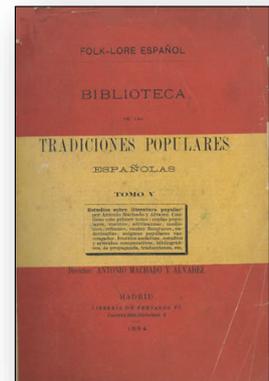




56. RODRÍGUEZ, Ramón. EMILIO GARCÍA NORIEGA (1905-1936). Enc. en tapa blanda de la editorial. 59 pp. Ilustraciones en color. Edit. Ayuntamiento de Avilés / Hidroeléctrica del Cantábrico. Gráficas Rigel. Avilés, 1997. **9,00€**

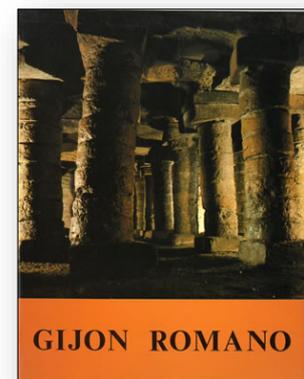
57. MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio. FOLK-LORE ESPAÑOL. BIBLIOTECA DE TRADICIONES POPULARES ESPAÑOLAS. Tomo V. ESTUDIOS SOBRE LITERATURA POPULAR. Enc. en tapa blanda de la editorial. Intonso. 318 pp.+1 h. Alejandro Guichot y Compañía. Sevilla, 1884. **90,00€**

Contiene este primer tomo: Coplas populares, cuentos, adivinanzas, modismos, refranes, cantes flamencos, endevinalls, enigmas populares vascongados, fonética andaluza, estudios y artículos comparativos, bibliográficos, de propaganda, traducciones, etc.



58. LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco (edición de ...). MODESTO MONTOTO. UNA VISIÓN FOTOGRÁFICA DE ASTURIAS (1900-1925). Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 245 pp.+1 h. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Gijón, 1995. **30,00€**

59. VV. AA. GIJÓN ROMANO. Excavaciones arqueológicas. 100 pp. Muy ilustrado con fotografías. Planos plegados. Enc. en tapa blanda de la editorial. Excmo. Ayuntamiento de Gijón. 1986. **12,00€**



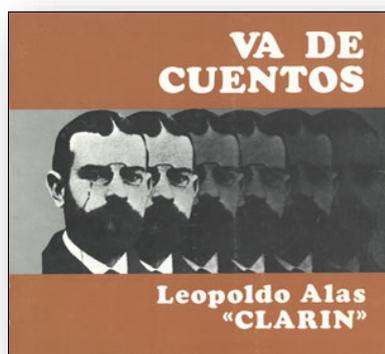
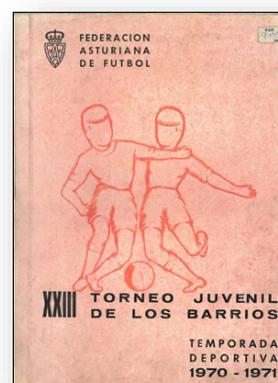


60. OSER, Fritz - GMÜNDER, Paul. EL HOMBRE. ESTADIOS DE SU DESARROLLO RELIGIOSO. 267 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 22x16. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **5,00€**

El presente volumen investiga las formas de pensamiento religiosa y su evolución desde la infancia a la edad adulta. Los autores se plantean, desde la perspectiva del desarrollo, cómo se configura una posible identidad religiosa y de qué modo las personas van construyendo sus representaciones, pensamientos, símbolos y acciones religiosas. El núcleo fundamental sobre el que se erige

esta teoría evolutiva es el juicio religioso, su constitución y descripción. Entendemos por juicio religioso la manera como las personas, según su propio grado de desarrollo, dotan de significado sus experiencias vitales -incluyendo las relaciones sociales, comunitarias- y cómo les confieren sentido en relación con una Referencia Última. En este contexto se abordan otros temas colaterales, como el problema de la universalidad de una lógica religiosa de desarrollo, las transformaciones estructurales que se suceden en el transcurso de las historias personales, la relación entre el desarrollo de la representación del mundo y al idea de Dios, así como las consecuencias educativas fruto de estas investigaciones.

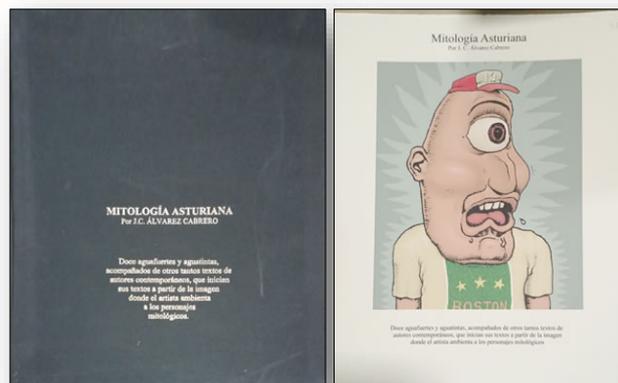
61. FEDERACIÓN ASTURIANA DE FÚTBOL. XXIII TORNEO JUVENIL DE LOS BARRIOS. Temporada deportiva 1970-1971. Folio. Enc. en tapa blanda de la editorial. Aproximadamente 70 pp. Gijón, 1971. **12,00€**



62. ALAS, Leopoldo (Clarín). VA DE CUENTOS. Edición realizada por Almacenes Generales de Papel, S. A. como homenaje al autor en el centenario de La Regenta. Ilustraciones de Fernández de los Ríos. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. 70 pp. Signo impresores. Madrid, 1984. **15,00€**

63. ÁLVAREZ CABRERO, J. C. MITOLOGÍA ASTURIANA. (Tirada de 75 ejemplares numerados).

Carpeta con doce aguafuertes y aguatinas, acompañados de otros tantos textos de autores contemporáneos, que inician sus textos a partir de la imagen donde el artista ambienta a los personajes mitológicos. Tirada de 75 ejemplares numerados (este es el 54). Ediciones Pata Negra. Asturias 2008.



200,00€

Proyecto de Carlos Álvarez Cabrero, acompañado por 12 escritores asturianos, ha realizado tomando como referente la Mitología Asturiana.

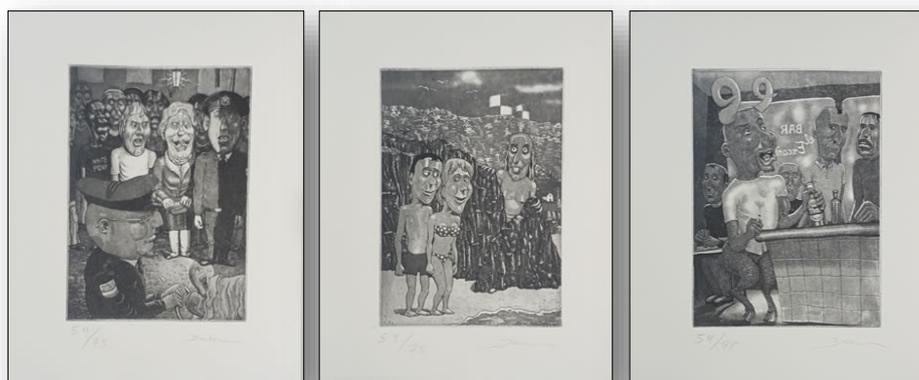
Este proyecto que combina obra gráfica y práctica narrativa, busca la revisión profunda de unos temas mitológicos excesivamente manidos en nuestros días.

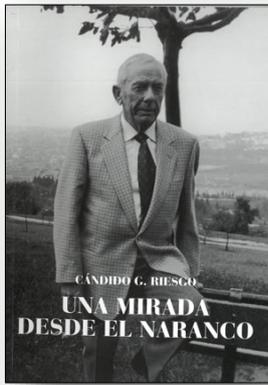
La Mitología Asturiana ha sido objeto de múltiples interpretaciones en el transcurso de la Historia desde el ámbito del folklore, como conjunto de creencias, y desde la plástica como representación figurativa de lo popular. En cierto sentido nuestra Mitología ha sido desplazada por una rápida evolución social y de costumbres imparable que propicia un alejamiento y desconocimiento de la creencias populares de nuestro pasado.

Los escritores que narran las estampas alumbradas por Cabrero nos trasladan una visión nueva e inquietante respecto de unos personajes mitológicos popularmente conocidos, pero ahora inmersos en un nuevo escenario: el contexto ideado por el artista.

El proyecto se ha materializado en un libro/carpeta de artista limitado a setenta y cinco (75) ejemplares numerados que incluye 12 estampas originales y 12 textos inéditos, realizados para el proyecto.

EL DIAÑU BURLÓN - AQUELARRE - EL PATARICO - XANA Y CUÉLEBRE - LA GÜESTIA - LOS MALINOS - EL NUBERU - EL HOMBRE LOBO - LA GUAXA - EL HOME MARÍN - EL TRASGU.





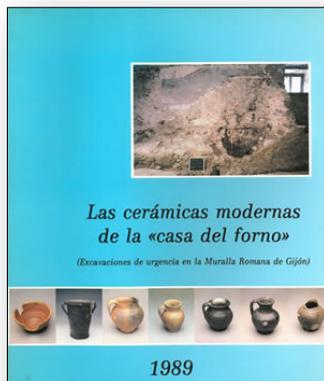
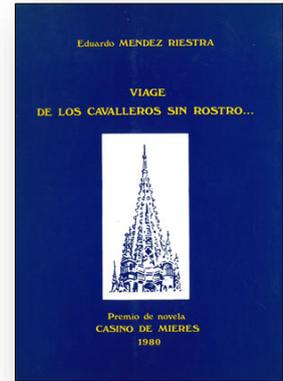
64. RIESCO, Cándido G. UNA MIRADA DESDE EL NARANCO. 183 pp. Enc. editorial con solapas. Edita AMSO-PSOE y FSA-PSOE. Imp. Gofer. Oviedo, 2000.

7,00€

65. MÉNDEZ Riestra, Eduardo. VIAGE DE LOS CAVALLEROS SIN ROSTRO... 78 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. "La Industria". Gijón, 1981.

8,00€

Premio de novela "Casino de Mieres" 1980



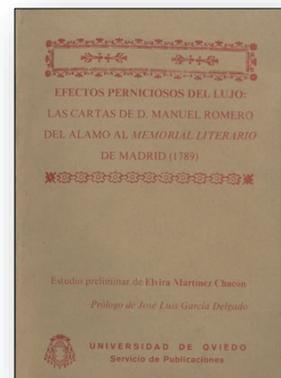
66. LAS CERÁMICAS MODERNAS DE LA "CASA DEL FORNO". Excavaciones de urgencia en la Muralla Romana de Gijón. 116 pp. Enc. editorial con sobrecubierta. Ilustraciones, planos y fotografías. Fundación Municipal de Cultura. Iltre. Ayuntamiento de Gijón, 1989.

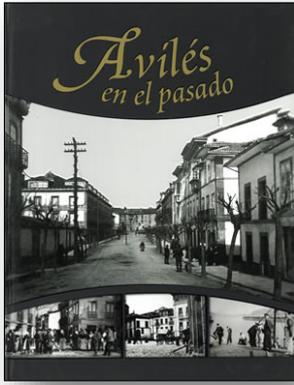
20,00€

EXCAVACIONES EN LA MURALLA DE CIMADEVILLA - EXCAVACIONES EN EL INTERIOR DEL PRIMITIVO INSTITUTO DE NÁUTICA Y MINERALOGÍA - LAS CERÁMICAS - PANORAMA DE GIJÓN EN LA EDAD MODERNA - RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA.

67. EFECTOS PERNICIOSOS DEL LUJO: LAS CARTAS DE D. MANUEL ROMERO DEL ÁLAMO AL MEMORIAL LITERARIO DE MADRID (1789). Estudio preliminar de Elvira Martínez Chacón. Prólogo de José Luis García Delgado. Enc. en tapa blanda de la editorial. 55 pp.+200 pp. aproximadamente con paginaciones variadas extraídas del Memorial Literario. Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo, 1985.

15,00€





68. UREÑA HEVIA, Justo - VILLABOY, Nardo. AVILÉS EN EL PASADO. 32x24,5. 303 pp. Cartoné. Fotografías en color y b/n. Fotomecánica Principado. Asturias, 2008. **30,00€**

La fotografía nació para fijar en el tiempo la imagen del pasado, para recuperar los días que se fueron para no regresar. «Avilés en el pasado», el libro del fotógrafo Nardo Villaboy y del cronista oficial, Justo Ureña, sigue por esos derroteros. El palacio de Valdecarzana acoge esta tarde, a las ocho y cuarto, la presentación de esta recopilación de la historia, una

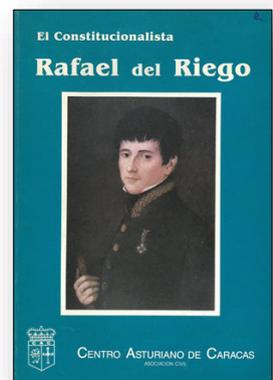
nueva mirada hacia el futuro.

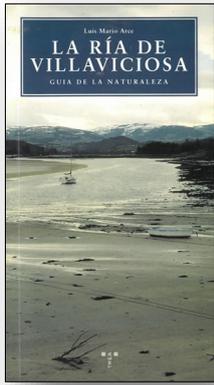
Ureña y Villaboy hace catorce años contaron el pasado en imágenes por primera vez; aquel primer libro llevaba por título «Avilés en el recuerdo». El de ahora, la última publicación, se llama «Avilés en el pasado», el relato más cercano confundido por la evocación. Este libro hace el número 35 de los editados hasta la fecha por Nardo Villaboy. «Siempre me emociona volver sobre la historia de mi ciudad, más aún si el pasado se ilustra con fotografías», comentó el editor.

Villaboy cuenta con un largo archivo de imágenes antiguas, casi dos mil fotos de la ciudad, de sus personajes... «Ahora sólo sacamos quinientas treinta: la villa, por un lado, y también los vecinos. Las ciudades son de sus habitantes», señaló.

Ciento y pico de años en la historia de Avilés dan para no responder por el tiempo transcurrido, como se desprende de una mirada atenta a este último libro. El siglo XX cambió la faz de la villa absolutamente: una ciudad portuaria, que vivía de la pesca, en pocas décadas pasó a ser industrial y cubierta de humo. «Avilés en el pasado» se abre con una imagen tirada desde La Luz: sólo se ven la ría y algunos edificios en la margen izquierda; todavía no están los barrios del Sur que iba a traer la siderurgia.

69. Centro Asturiano de Caracas. EL CONSTITUCIONALISTA RAFAEL DEL RIEGO. 67 pp. Enc. editorial con solapas. Publicación Homenaje al General del Riego, en el Bicentenario de su nacimiento (1784-1984). Centro Asturiano de Caracas, 1984. **15,00€**

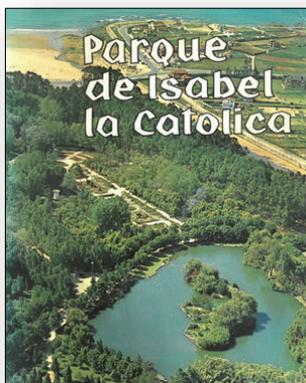
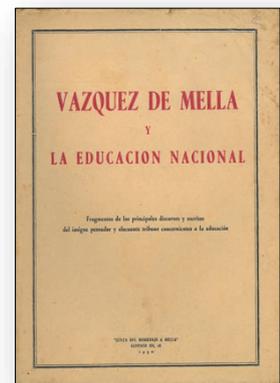




70. ARCE, Luis Mario. LA RÍA DE VILLAVICIOSA. GUÍA DE LA NATURALEZA. 22x12. 144 pp. Enc. editorial. Fotografías. Ed. Trea. Gijón, 1996. **7,00€**

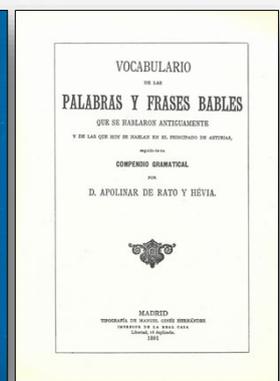
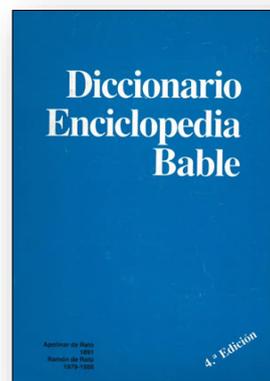
La ría de Villaviciosa es uno de los parajes naturales más interesantes de Asturias, tanto por la singularidad y diversidad de su vegetación marismeña como por los nutridos contingentes de aves acuáticas que acoge. Pese a las alteraciones sufridas, y a la contaminación que arrastra, la ría se mantiene como uno de los humedales mejor conservados de todo el norte peninsular.

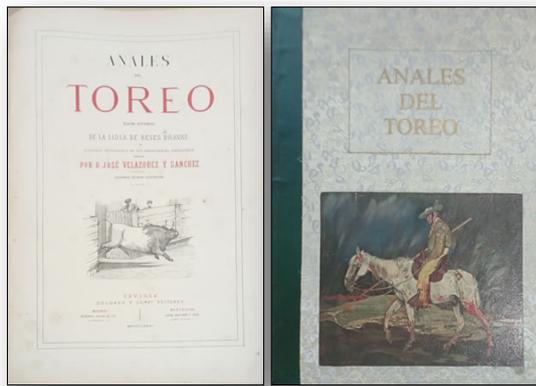
71. VÁZQUEZ DE MELLA Y LA EDUCACIÓN NACIONAL. Fragmentos de los principales discursos y escritos del insigne pensador y elocuente tribuno concernientes a la educación. Enc. en tapa blanda de la editorial. Fotografía del autor. 257 pp.+3 hh. Junta del Homenaje a Mella. Imp. Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares. Madrid, 1950. **9,00€**



72. PARQUE DE ISABEL LA CATÓLICA (GIJÓN). Enc. en tapa blanda de la editorial. 25,5x20,5 cm. 64 pp. Muy ilustrado con fotografías. Bien conservado. Tall. Flores. Gijón, 1968. **9,00€**

73. RATO Y HÉVIA, Apolinar de. VOCABULARIO DE LAS PALABRAS Y FRASES BABLES QUE SE HABLARON ANTIGUAMENTE Y DE LAS QUE HOY SE HABLAN EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS, SEGUIDO DE UN COMPENDIO GRAMATICAL. 206 pp. Enc. editorial. Reedición del publicado en Madrid, 1891. Por Tipografía de Manuel Ginés Hernández. Ed. Flores. Gijón 1985. **10,00€**





74. VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José. ANALES DEL TOREO. RESEÑA HISTÓRICA DE LA LIDIA DE RESES BRAVAS Y GALERÍA BIOGRÁFICA DE LOS PRINCIPALES LIDIADORES. 317 pp.+ 1 h. de índices. 40 láminas a toda página en litografía y acuareladas representando escenas taurinas y con retratos de los principales lidiadores de la época. Gran folio. 42,5x31. Artística encuadernación actual en

media piel/tela con nervios. Perfecto estado de conservación. Todas las litografías protegidas con un papel seda. Buen y completo ejemplar. Delgado y Comp., editores. Sevilla, 1873. **3000,00€**

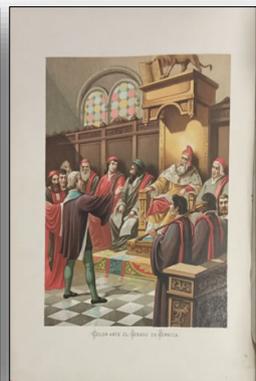
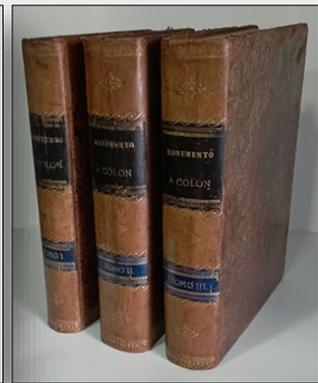
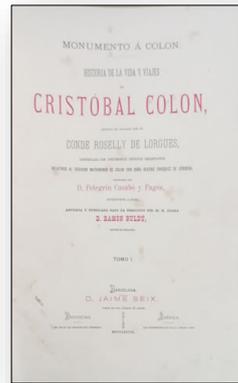
Carmena y Millán. BIBLIOGRAFÍA DE LA TAUROMAQUIA. Ref. 293. Le dedica una extensísima reseña: "Considero esta obra como una de las más importantes entre las consagradas al arte de torear. En ella se estudia con profunda sagacidad y buen sentido crítico el origen del espectáculo ..."

Palau también la elogia en las referencias 357665 y 357665-II dando cuenta de las altas cotizaciones incluso de ejemplares defectuosos.



75. ROSELLY DE LORGUES, Conde - Traducida Por D. Pelegrín Casabó y Pagés. Anotada y publicada bajo la dirección de D. Ramón Buldú. MONUMENTO A COLON, HISTORIA DE LA VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON. Continuada con documentos inéditos importantes relativos al segundo matrimonio de Colón con Doña Beatriz Enríquez de Córdoba.

Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. Vol. 1: 660 pp.+16 cromolitografías - Vol. 2: 922 pp.+15 cromolitografías - Vol. 3: 940 pp.+14 cromolitografías Ilustrados con 45 bellas cromolitografías a toda página. Buen ejemplar. Folio. Publicado por Jaime Seix. Barcelona, 1878.



180,00€

La barba de Cortázar

Tan memorada barba fue resultado del tratamiento para su acromegalia –gigantismo, demasiada hormona del crecimiento–, y una vez la obtuvo nunca quiso prescindir de ella.



Es de todos sabido que solo los hombres verdaderamente **guapos** pueden prescindir de la barba –no la llevan porque **no la necesitan**–. Un hombre atractivo con barba puede resultar en nefasta **sorpresa** sin ella.

De lo que se deduce que, desprovista como está de cualesquiera otros **significados** o estatus de tiempos pretéritos, la barba es en nuestros días un instrumento de disimulo **nada fortuito**.

La de Julio Cortázar también fue para «**tapar**». Tan memorada barba fue resultado del tratamiento para su **acromegalia** –gigantismo, demasiada hormona del crecimiento–, y una vez la obtuvo nunca quiso prescindir de ella.

Borges, que ya no veía bien, le recordó como «un muchacho muy, pero muy alto» –**1,93** metros, para ser más exactos, aunque se ha dicho que nunca dejó de crecer–. **Galeano** decía que con un solo brazo «nos abrazaba a los dos». El mexicano **Carlos Fuentes** –otro del boom latinoamericano– exclamó la primera vez que le vio: «¡Che, pibe! ¿Podés avisar a tu papá?».

El argentino le respondió: «Pasá, Carlos, **mi papá soy yo**». Era lampiño, parecía un niño grande. A finales de los sesenta, Cortázar recibirá un tratamiento de testosterona para las disfunciones de la acromegalia.



Además de todo el bien que le hiciera, experimentó un considerable **aumento** de la libido –desencadenando una promiscuidad que se hizo notar en su biografía, pero también en su obra, el «**si te caes, te levanto y si no me acuesto contigo**» que todo el mundo quiere compartir en sus *feed* de redes sociales, por ejemplo–, y llegó la barba hasta alcanzar los **portes castristas** tan de moda entonces, con la que tapó una mandíbula donde, como en manos y pies, se hacía notar su trastorno hormonal.

No murió de **acromegalia**, sin embargo. Tampoco de leucemia, como tanto tiempo se pensó. Fue el **sida**, que contrajo en una transfusión de sangre, y que contagió a **su mujer**. Como se suele decir, por entonces se conocía poco de esta enfermedad. Se fue, eso sí, con la **barba puesta**.

