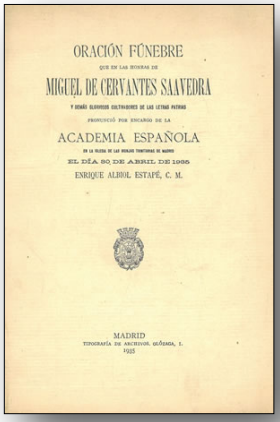
lamardelibros.com

Catálogo monográfico con ocasión del IV Centenario de la muerte de Cervantes

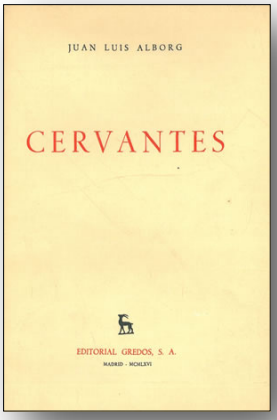
ENSAYOS - HOMENAJES - ESTUDIOS - FIESTAS LITERARIAS -
BIOGRAFÍAS - INTERPRETACIÓN DE SU OBRA

Pedidos:
Teléfono: 684 636505
libreriagalgo@gmail.com

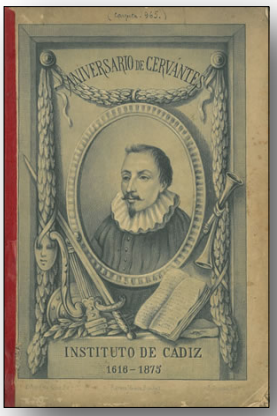
Compras por tarjeta:
www.paquebote.com



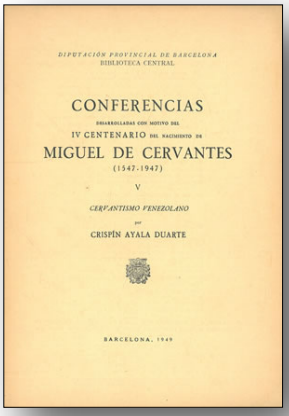
1. ALBIOL ESTAPÉ, Enrique. ORACIÓN FÚNEBRE que en las honras de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA y demás gloriosos cultivadores de la Letras Patrias pronunció por encargo de la ACADEMIA ESPAÑOLA en la Iglesia de las Monjas Trinitarias de Madrid el día 30 de Abril de 1935 ... 14 pp. 24,5x17,2. Tip. de Archivos. Madrid, 1935. **13,00€**



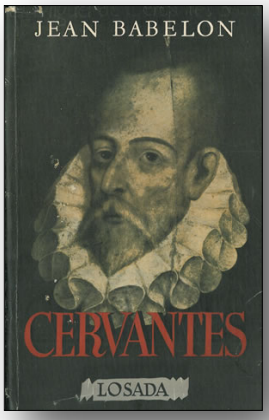
2. ALBORG, Juan Luis. CERVANTES. Separata del Tomo II de la Historia de la Literatura Española. Intonso. 190 pp. 25,1x17,2. Tirada de 1000 ejemplares no venales. Edit. Gredos. Madrid, 1966. **18,00€**
CERVANTES: SU VIDA. SU OBRA POÉTICA. SU PRODUCCIÓN DRAMÁTICA - CERVANTES NOVELISTA: "LA GALATEA", LAS "NOVELAS EJEMPLARES", EL "PERSILES" - EL "QUIJOTE".



3. ANIVERSARIO DE CERVANTES. FIESTA LITERARIA VERIFICADA EN EL INSTITUTO DE CÁDIZ PARA CONMEMORAR LA MUERTE DEL PRÍNCIPE DE NUESTROS INGENIOS 1616-1875. 70 pp. Rústica. 22,4x15. Imp. de la Revista Médica. Cádiz, 1875. **45,00€**
Contiene trabajos de los Srs. Servando de Dios y Rodríguez, Ramón León Mainez, Alfonso Moreno Espinosa, José Rodríguez y Rodríguez, José Pereira, Romualdo Álvarez Espino y Santiago Terá.

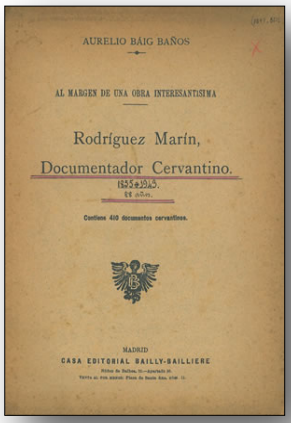


4. AYALA DUARTE, Crispín. CERVANTISMO VENEZOLANO. Conferencias desarrolladas con motivo del IV Centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes (1547-1947) V. 61 pp.+1 h. 17,2x24,4. Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Barcelona, 1949. **14,00€**

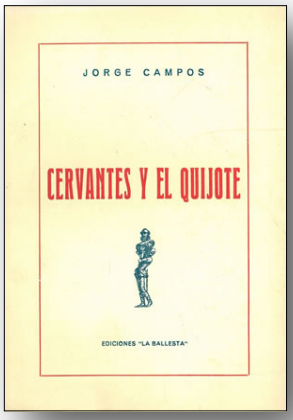


5. BABELON, Jean. CERVANTES. 250 pp.+2 hh. 23x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Ed. Losada. Buenos Aires, 1947. **24,00€**

El autor ha compuesto un libro exacto y completo, lleno de encanto y equilibrio. A lo largo de sus páginas desfilan los hechos verdaderamente comprobados del creador de la novela europea, y los episodios históricos de la vida española en los siglos XVI y XVII relacionados con ella. Además se nos da una caracterización expositivo-crítica no sólo del Quijote, sino de las principales obras cervantinas.



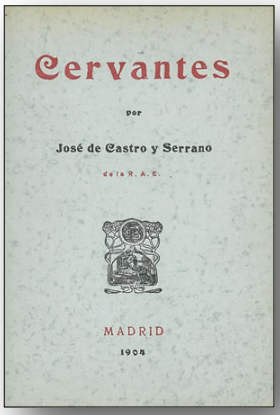
6. BAIG BAÑOS, Aurelio. AL MARGEN DE UNA OBRA INTERESANTÍSIMA. RODRÍGUEZ MARÍN, DOCUMENTADOR CERVANTINO. Contiene 410 documentos cervantinos. 79 pp.+2 hh. Rústica. 24x17. Casa editorial Bailly-Bailliere. Madrid, 1916. **20,00€**



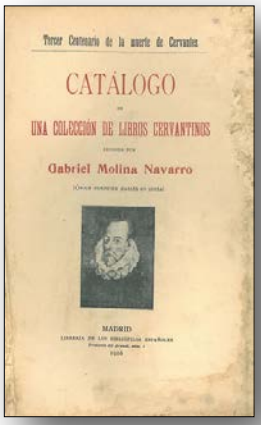
7. CAMPOS, Jorge. CERVANTES Y EL QUIJOTE. PRIMERA EDICIÓN. 170 pp.+2 hh. 21,5x15,5. Ediciones "La Ballesta". Madrid, 1959. **7,00€**

Esta obra incluye: LA ÉPOCA DE CERVANTES Y EL QUIJOTE: El Imperio de Carlos V – Felipe II. Lepanto – Síntomas de decadencia. La Invencible – Vida interna de España – Felipe III. Vida cortesana y cultural. VIDA DE CERVANTES: Nacimiento y formación – Lepanto – El cautiverio – Cortesano y poeta – Actividades y amarguras – Madurez en la Corte – Estampa física de Cervantes. Sus retratos. LA OBRA DE CERVANTES: Su poesía – La dramática – La novela. LA NOVELA ESPAÑOLA ANTES DEL QUIJOTE: La novela. Género moderno – La novela sentimental – La novela caballeresca – La novela pastorial – Novela morisca y bizantina – Realismo y novela picaresca. EL QUIJOTE: ESTRUCTURA Y ELEMENTOS: La trama general – La Segunda Parte –

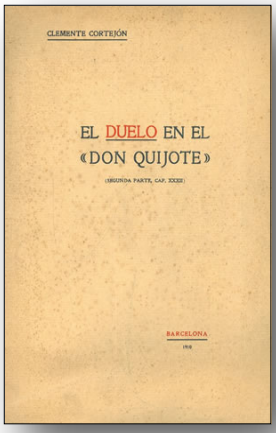
Novelas intercaladas – Páginas de crítica o teoría literaria. EL QUIJOTE Y LOS GÉNEROS NOVELESCOS DE SU TIEMPO: Elementos pastoriles en El Quijote – Lo caballeresco en El Quijote – Lo picaresco en El Quijote – El Quijote apócrifo. INVENCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL QUIJOTE: El mundo del Quijote. LA ruta de las tres salidas – Modelos reales de Cervantes – El entremés de los romances – La parodia de los Libros de Caballerías – Los prólogos de las dos partes del Quijote – Estimación póstuma del Quijote – La generación del 98 y El Quijote – El Quijote en la consideración de renacentismo barroco y manierismo. CONTENIDO Y ESTILO DEL QUIJOTE: Realismo e idealismo – Humor – El quijotismo – Estilo – Diferencia entre la I y la II Parte. INFLUENCIA DEL QUIJOTE EN LA LITERATURA UNIVERSAL: La Novela – El Teatro – El Cine.



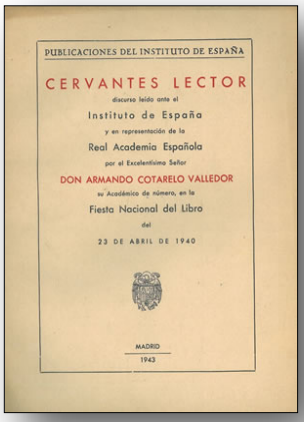
8. CASTRO Y SERRANO, José de. CERVANTES. 58 pp.+2 hh. Edición a dos tintas. 10,8x9,3. Ofic. Tip. de Antonio Marzo. Madrid, 1904. **6,00€**
Memoria biográfica.



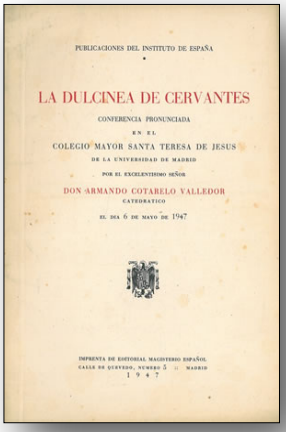
9. CATÁLOGO DE UNA COLECCIÓN DE LIBROS CERVANTINOS REUNIDA POR GABRIEL MOLINA NAVARRO. Publicado en el Tercer Centenario de la muerte de Cervantes. 148 pp. Se reseñan 981 libros. 22x14,5. Algunas reproducciones facsímil. Lib. de los Bibliófilos Españoles. Madrid, 1916. **30,00€**



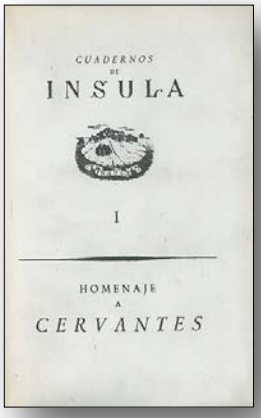
10. CORTEJÓN, Clemente. EL DUELO EN EL "DON QUIJOTE". (Segunda parte, cap. XXXII). 8 pp. 27,4x18,3. Tip. La Académica. Barcelona, 1910. **14,00€**



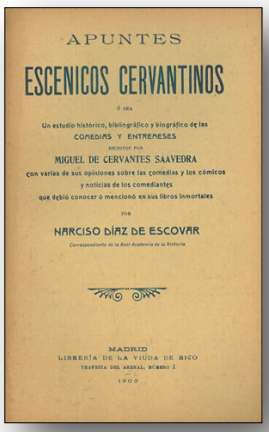
11. COTARELO VALLEDOR, Armando. CERVANTES LECTOR. Discurso leído ante el Instituto de España y en representación de la Real Academia Española por el Excmo. Sr. D. ..., su Académico de número, en la Fiesta Nacional del Libro del 23 de abril de 1940. 119 pp. 24,2x17,8. Publ. del Instituto de España. Madrid, 1943. **12,00€**



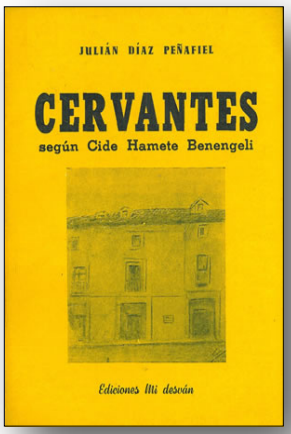
12. COTARELO VALLEDOR, Armando. LA DULCINEA DE CERVANTES. Conferencia pronunciada por ... 47 pp. 24x17. Imp. Edit. Magisterio Español. Madrid, 1947.**15,00€**



13. CUADERNOS DE ÍNSULA. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Homenaje de ÍNSULA en el CUARTO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1547-1947). Incluye importantes colaboraciones nacionales e internacionales. Intonso. 5 pp. de publicidad+229 pp. 22,4x14,2. Madrid, s/f. **22,00€**

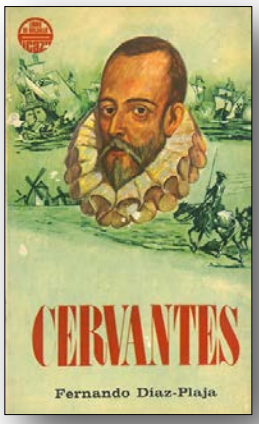


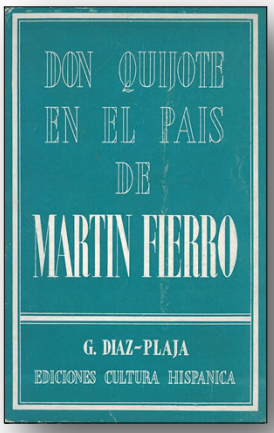
14. DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. APUNTES ESCÉNICOS CERVANTINOS Ó SEA UN ESTUDIO HISTÓRICO, BIBLIOGRÁFICO Y BIOGRÁFICO DE LAS COMEDIAS Y ENTREMESES ESCRITOS POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer ó mencionó en sus libros inmortales. Rústica. Intonso. 75+4 pp. 19x12. Imp. de la Viuda de Rico. Madrid, 1905. **8,00€**



15. DÍAZ PEÑAFIEL, Julián. CERVANTES SEGÚN CIDE HAMETE BENENGELI. Intonso. 169 pp.+1 h. 14,4x20,3. Ediciones Mi Desván. Buenos Aires, 1964. **22,00€**

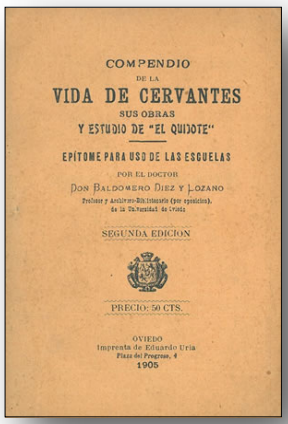
16. DÍAZ-PLAJA, Fernando. CERVANTES. 228 pp.+2 h. 18,1x11,1. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Ed. Libro de Bolsillo Picazo. Barcelona, 1969. **5,00€**

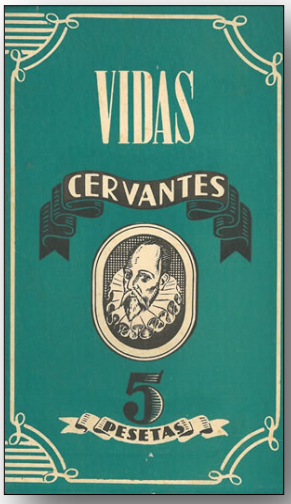




17. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. DON QUIJOTE EN EL PAÍS DE MARTÍN FIERRO. 186 pp.+1 h. 20,7x13,9. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1952. **17,00€**

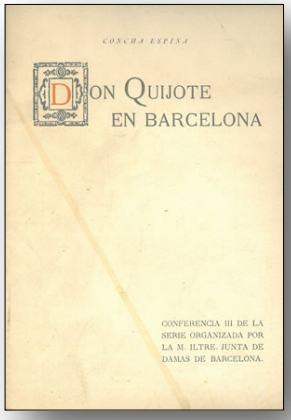
18. DÍEZ Y LOZANO, Baldomero. COMPENDIO DE LA VIDA DE CERVANTES. SUS OBRAS Y ESTUDIO DEL "EL QUIJOTE". 62 pp.+1 h. SEGUNDA EDICIÓN. 15x10,5. Imp. de Eduardo Uría. Oviedo, 1905. **18,00€**
El autor fue Profesor y Archivero-Bibliotecario de la Universidad de Oviedo.

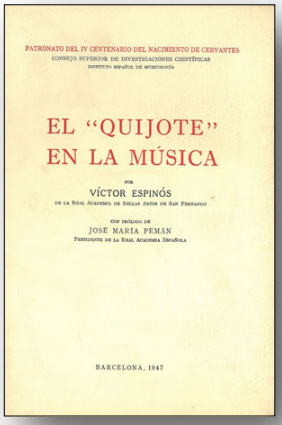




19. ESPINA, Antonio. CERVANTES. 158 pp. 20x12. Enc. editorial. Ed. Atlas. Madrid, 1943. **6,00€**

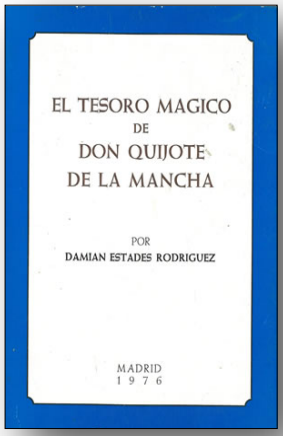
20. ESPINA, Concha. DON QUIJOTE EN BARCELONA. Conferencia III de la serie organizada por la M. Iltre. Junta de Damas de Barcelona, pronunciada el 19 de diciembre de 1916, en la sala Mozart. 20 pp. 24x16,6. Bloud y Gay, edit. Barcelona, 1916. **15,00€**

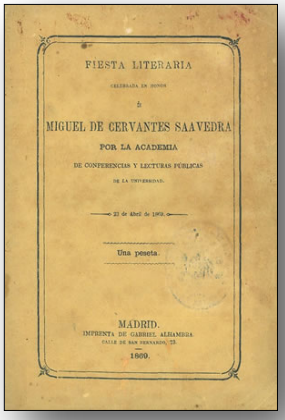




21. ESPINÓS, Víctor. EL "QUIJOTE" EN LA MÚSICA. Con prólogo de José María Pemán. Intonso. X+166 pp.+2 hh. Últimas páginas con ilustraciones en papel couché. 17,5x24,9. Patronato del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. C.S.I.C. Instituto Español de Musicología. Barcelona, 1947. **15,00€**

22. ESTADES RODRÍGUEZ, Damián. EL TESORO MÁGICO DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA. 426 pp.+3 hh. 17x23,9. Ornigraf-Arsango. Madrid, 1976. **12,00€**
La cita de Francisco Franco que recoge el autor: "España es un país de grandezas. Es la madre de ascetas y Don Quijote ...", nos señala la óptica desde la que se estudia en esta obra la figura de Don Quijote.

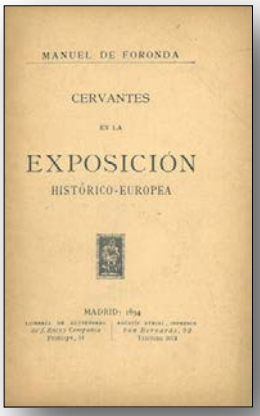


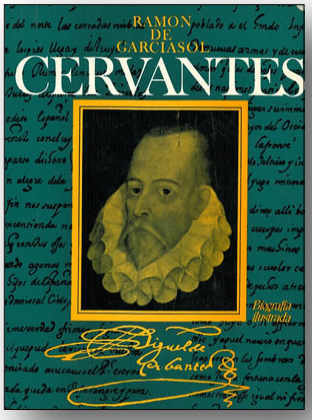


23. FIESTA LITERARIA CELEBRADA EN HONOR DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA POR LA ACADEMIA DE CONFERENCIAS Y LECTURAS PÚBLICAS DE LA UNIVERSIDAD. 94 pp.+1 h. Rústica con sus cubiertas originales. 17x12. Bien conservado. Imp. de Gabriel Alhambra. Madrid, 1869. **30,00€**

El homenaje krausista a Cervantes, en el que intervinieron, entre otros, Fernando de Castro, Francisco de Paula Canalejas, Antonio Ros de Olano, Ventura de la Vega, Ventura Ruiz Aguilera y Juan de Dios de la Rada Delgado.

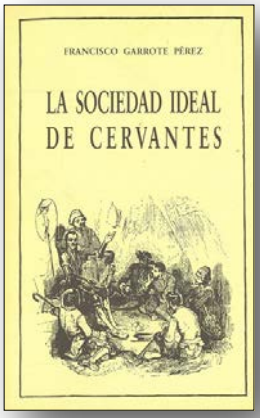
24. FORONDA, Manuel de. CERVANTES EN LA EXPOSICIÓN HISTÓRICO-EUROPEA. Con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Luis Vidart y dos apéndices conteniendo el artículo del "Doctor Póstumo" y el fotograbado de cuatro páginas del libro parroquial de Sta. María de Alcázar de S. Juan. Intonso. 94 pp.+estado plegado. 16,5x10,3. Libr. de Gutenberg. Agustín Avrial, imp. Madrid, 1894. **20,00€**



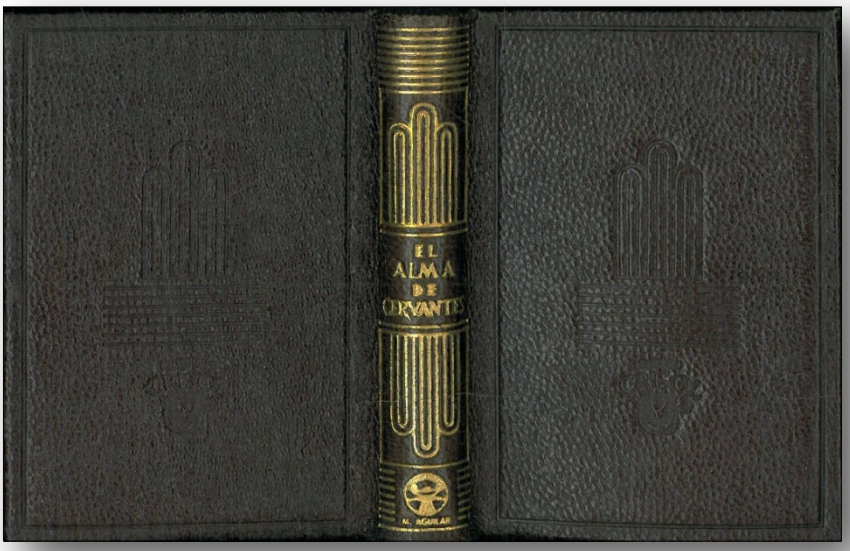


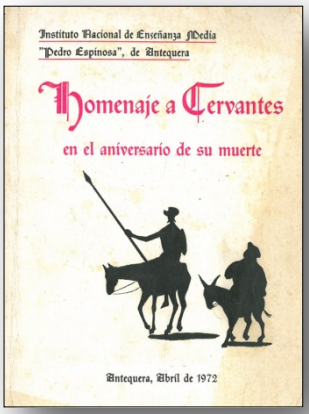
25. GARCÍASOL, Ramón de. CERVANTES. Biografía ilustrada. 162 pp. profusamente ilustradas. Se centra en los aspectos más humanos de la vida de Miguel de Cervantes. 23,7x18,4. Enc. cartoné con sobrecub. Edic. Destino. Barcelona, 1972. **18,00€**

26. GARROTE PÉREZ, Francisco. LA SOCIEDAD IDEAL DE CERVANTES. 142 pp.+2 hh. Encuadernación editorial. 19x12. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librería. Madrid, 1997. **5,00€**



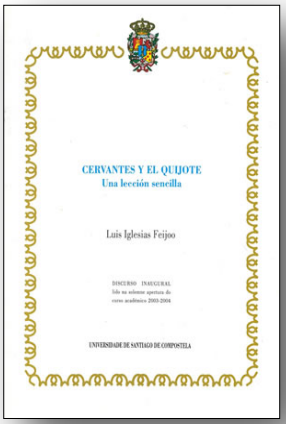
27. HERRERA GARCÍA, Agustín. EL ALMA DE CERVANTES (Crisolín nº 00). 1.000 pensamientos entresacados de "Don Quijote de la Mancha" y otras obras de Miguel de Cervantes Saavedra. 434 pp. Con 36 ilustraciones. Enc. en piel editorial. 8,3x6,5. Cinta de registro. Buen ejemplar, bien conservado, sin rozaduras. Firma de anterior poseedor en hoja de guarda. M. Aguilar, editor. Madrid, 1947. **300,00€**



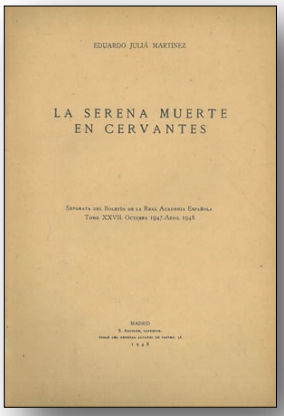


28. HOMENAJE A CERVANTES EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE. 90 pp. 21x15,5. Rústica. Instituto Nacional de Enseñanza Media "Pedro Espinosa", de Antequera. Antequera, 1972. **9,00€**

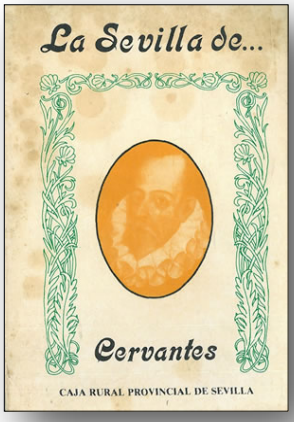
29. IGLESIAS FEIJOO, Luis. CERVANTES Y EL QUIJOTE. Una lección sencilla. 34 pp. 24x17. Rústica. Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico 2003-2004. Universidad de Santiago de Compostela, 2003. **18,00€**



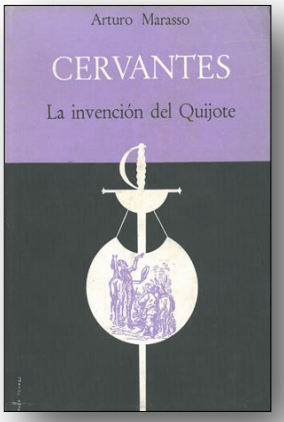
30. INFANTE, E. CERVANTES Y LEPANTO. Enciclopedia "Pulg**a".** 10,5x7,5. 96 pp. Rústica ilustrada. Enciclopedia "Pulga" Nº 145. Ediciones G.P. Barcelona, s/f. **6,00€**



31. JULIÁ MARTINEZ, Eduardo. LA SERENA MUERTE EN CERVANTES. Separata del Boletín de la Real Academia Española (Octubre 1947-Abril 1948). 44 pp. 24x16,5. S. Aguirre, Impresor. Madrid, 1948. **14,00€**

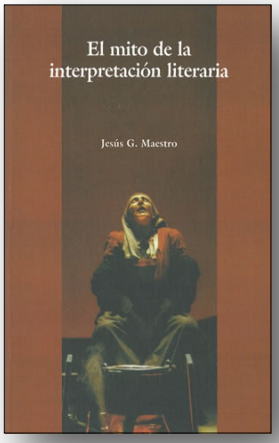


32. LA SEVILLA DE ... CERVANTES. 95 pp. 18x13. Rústica con ilustraciones en b/n. Edit. Servicio de Publicaciones de la Obra Social de la Caja Rural. Sevilla, 1982. **9,00€**



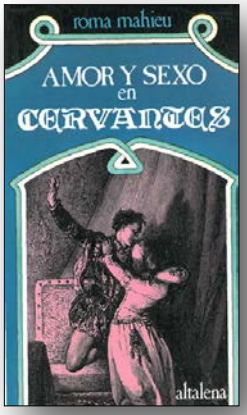
33. MARASSO, Arturo. CERVANTES. La invención del Quijote. 343 pp. Tela edit. con sobrecubierta. 21,8x15,3. Lib. Hachette. Buenos Aires, 1954. **12,00€**

Ningún ensayo crítico escrito hasta ahora por los cervantistas universales había llegado a esclarecer, como este valioso libro de Arturo Marasso, la riqueza tradicional y la personal invención continua de Cervantes al escribir el Quijote.

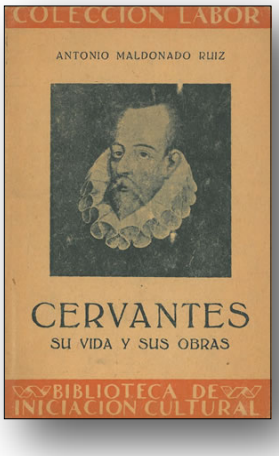


34. MAESTRO, Jesús G. EL MITO DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA. CERVANTES Y CALDERÓN: LA ÉTICA DE LA LITERATURA Y SUS DOGMAS CONTEMPORÁNEOS. 206 pp. Enc. editorial con solapas. Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2004. **12,00€**

Este libro pretende ser una reflexión sobre la interpretación literaria y sobre la lectura de algunas obras y textos controvertidos de Fernando de Rojas, Miguel de Cervantes y Calderón de la Barca. No hemos tratado de ir en contra de la interpretación literaria, ni en absoluto negarla —actitudes que respeto como si fueran tan originales hoy día como hace treinta y siete años—, sino simplemente desmitificarla en favor de la obra de arte.

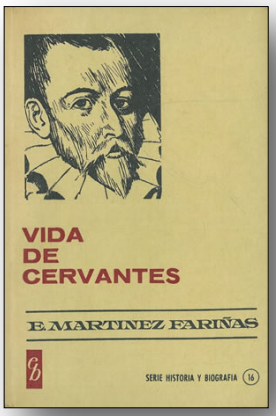


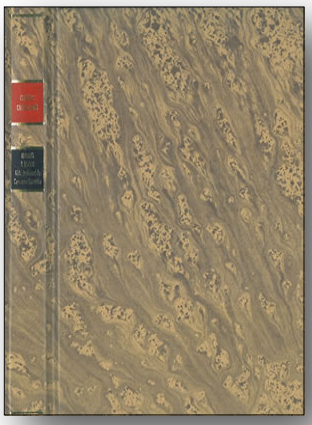
35. MAHIEU, Roma. AMOR Y SEXO EN CERVANTES. Recoge una serie de citas, procedentes del Quijote y Novelas Ejemplares, referentes al amor. 92 pp.+2 hh. 21,4x12,5. Altalena Editores. Madrid, 1981. **6,00€**



36. MALDONADO RUIZ, Antonio. CERVANTES. SU VIDA Y SUS OBRAS. Numerosas fotografías. 271 pp. 18,6x13. Cartoné con sobrecubierta. Colección Labor, sección III Ciencias Literaria, Nos 434-435. Biblioteca de Iniciación Cultural. Editorial Labor. Barcelona, 1947. **12,00€**

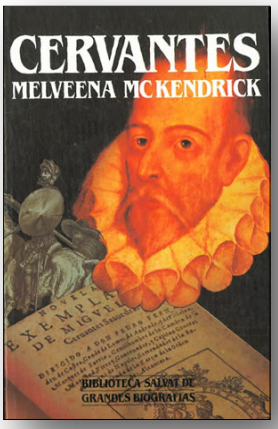
37. MARTÍNEZ FARIÑAS, E. VIDA DE CERVANTES. 255 pp. 19,6x13. Encuadernación editorial. Tapa dura. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones en b/n en el texto de Gino Battaglia. Texto de Enrique Martínez Fariñas. Colección "Historias Selección". Serie Historia y Biografía. Nº 16. Editorial Bruguera. Barcelona, 1967. **8,00€**

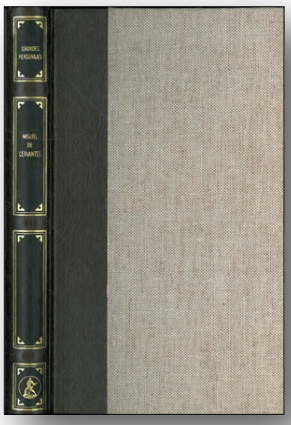




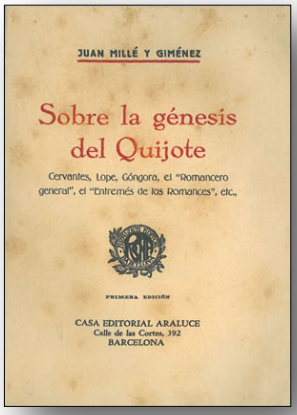
38. MAYANS Y SISCAR, Gregorio. VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Símil piel editorial. Edición, prólogo y notas de Antonio Mestre. 18,2x12,2. XCIII hh.+183 pp.+5 hh. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1972. **9,00€**

39. MCKENDRICK, Melveena. CERVANTES. 214 pp.+1 h Fotografías en b/n. Enc. editorial. 20x13. Biblioteca Salvat de las Grandes Biografías, nº 83. Edit. Salvat. Barcelona, 1986. **8,50€**



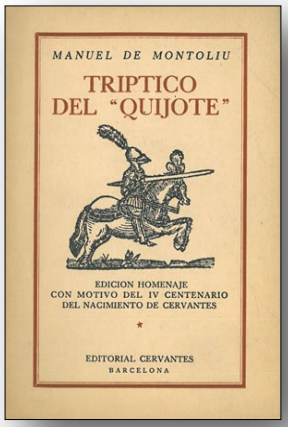


40. MIGUEL DE CERVANTES. 21,5x13,5. 219 pp.+1 h. Nuevo. Media piel editorial. Retratos en b/n. Col. Grandes Personajes. Ed. Labor. Barcelona, 1991. **5,50€**

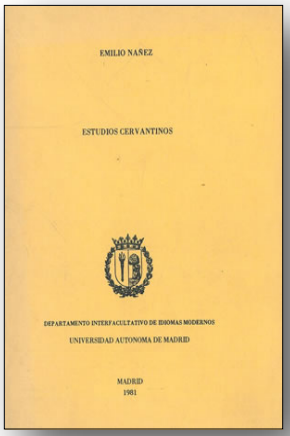


41. MILLÉ Y GIMÉNEZ, Juan. SOBRE LA GÉNESIS DEL QUIJOTE. Cervantes, Lope, Góngora, el "Romancero General", el "Entremés de los Romances", etc. PRIMERA EDICIÓN. Intonso. 219 pp. 20x14,2. Edit. Araluce. Barcelona, 1930. **12,00€**

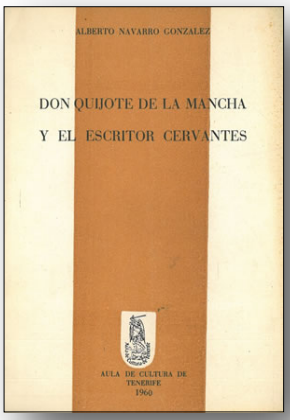
42. MONTOLIU, Manuel de. CERVANTES. VIDAS DE GRANDES HOMBRES. 86 pp.+2 hh. 18,5x13,5. Fotografías b/n fuera de texto. Cartoné. Ed. Seix Barral S.A. Barcelona, 1959. **6,00€**



43. MONTOLIÚ, Manuel de. TRÍPTICO DEL "QUIJOTE". Edición homenaje con motivo del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. 15,9x11,3. 244 pp. Edit. Cervantes. Barcelona, 1947. **15,00€**
DON QUIJOTE, ESPEJO DE CABALLEROS - DON QUIJOTE, MÁRTIR DE LOS PÍCAROS - DON QUIJOTE, DISCÍPULO DE LOS ESTOICOS.

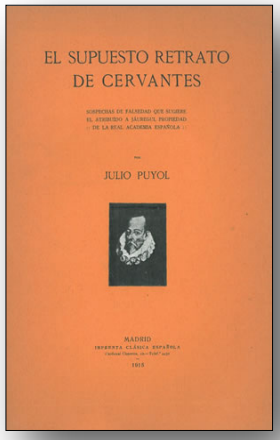


44. NÁÑEZ, Emilio. ESTUDIOS CERVANTINOS. VIII+291 pp. 20,7x15,2. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento Interfacultativo de Idiomas Modernos. Madrid, 1981. **9,00€**
EL DIMINUTIVO EN "LA GALATEA" - EL DIMINUTIVO EN CERVANTES - EL ADJETIVO EN "LA GALATEA" - SOBRE ORACIONES CONDICIONALES.

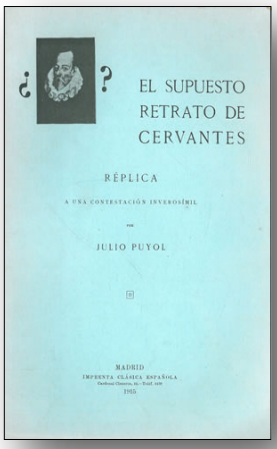


45. NAVARRO GONZÁLEZ, Alberto. DON QUIJOTE DE LA MANCHA Y EL ESCRITOR CERVANTES. Conferencia pronunciada el 23 de Abril de 1959 en el Salón de Actos de la Mancomunidad de Santa Cruz de Tenerife. 59 pp. 21,4x15. Aula de Cultura de Tenerife. Goya, Artes Gráficas. Tenerife, 1960. **10,00€**

46. OLMEDA, Mauro. EL INGENIO DE CERVANTES Y LA LOCURA DE DON QUIJOTE. Segunda edición. 371 pp. 21x13. Editorial Ayuso. Madrid, 1973. **9,00€**

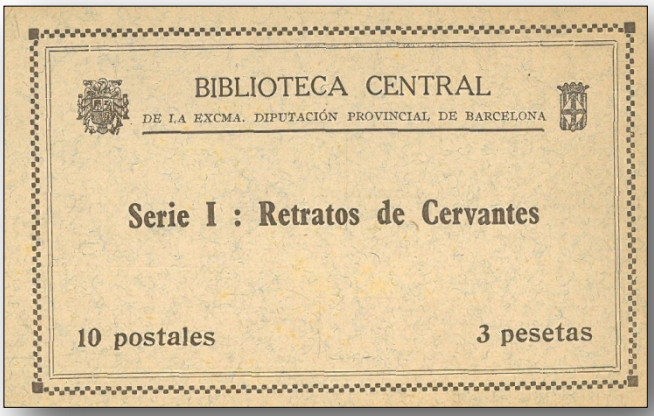


47. PUYOL, Julio EL SUPUESTO RETRATO DE CERVANTES. Sospechas de falsedad que sugiere al atribuido a Jáuregui, propiedad de la Real Academia Española. 39 pp.+1 h. 25x17. Imp. Clásica Española. Madrid, 1915. **15,00€**



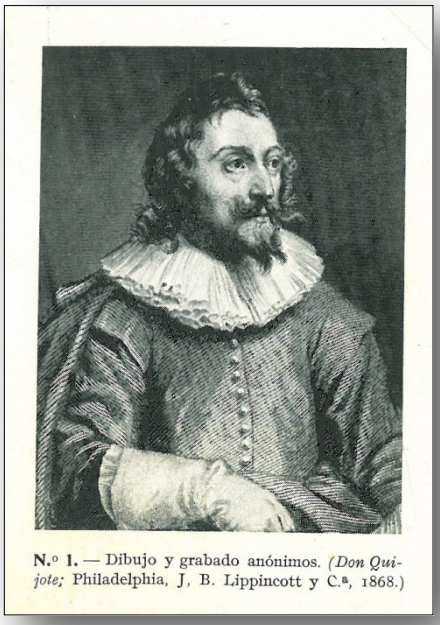
48. PUYOL, Julio. EL SUPUESTO RETRATO DE CERVANTES. Réplica a una contestación inverosímil. 16 pp. 24,7x17. Imp. Clásica Española. Madrid, 1915.**15,00€**

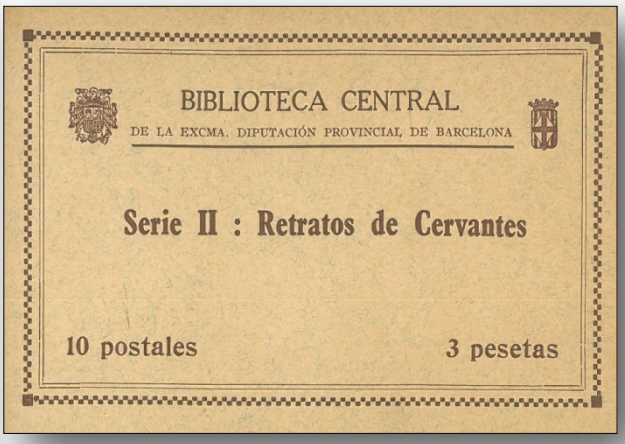
49. RETRATOS DE CERVANTES. Serie I. Carterita con 10 postales reproduciendo los (supuestos) retratos que, sobre Cervantes, se conservan en la Biblioteca Central de Barcelona. 14,5x9. Sin fecha (ca. 1900). **40,00€**



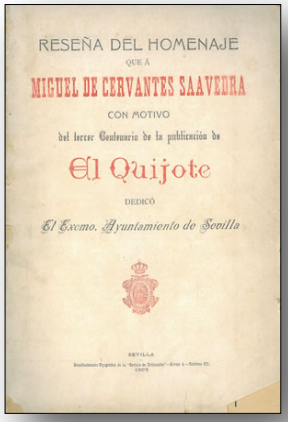
N.° 3.—Dibujo y grabado Folkema. (Cervantes, *Novelas Ejemplares*. Haya, Neaulme, MDCCXXXIX.)

50. RETRATOS DE CERVANTES. Serie II. Carterita con 10 postales reproduciendo los (supuestos) retratos que, sobre Cervantes, se conservan en la Biblioteca Central de Barcelona. 14,5x9. Sin fecha (ca. 1900). **40,00€**


N.° 1. — Dibujo y grabado anónimos. (*Don Quijote;* Philadelphia, J. B. Lippincott y C.ª, 1868.)



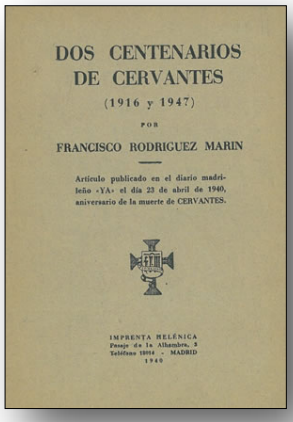
51. RESEÑA DEL HOMENAJE que a MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA con motivo del TERCER CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE EL QUIJOTE dedicó el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. Intonso. 63 pp. Edición a tres tintas. Incluye discurso leído por el Sr. D. Javier Lasso de la Vega, y poemas de la Srta. Dª Mercedes de Velilla, del Sr. D. Eloy García Valero, del Sr. D. Francisco Rodríguez Marín y del Sr. D. Luis Montoto. 25,5x17. Est. Tip. de la "Revista de Tribunales". Sevilla, 1905. **22,00€**

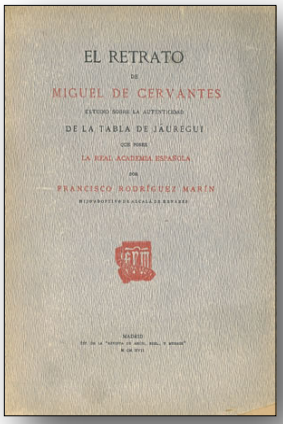


52. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. ¿SE LEE MUCHO A CERVANTES? Conferencia leída en la Escuela de Estudios superiores del Magisterio el día 28 de mayo de 1916. Segunda Edición. Intonso. 35 pp.+1 h. 19,8x12,7. Imprenta Moderna. Madrid, 1931. **9,00€**

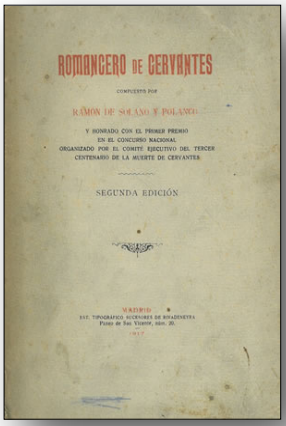
La pregunta: ¿Se lee mucho a Cervantes? (1916), recibe respuesta negativa, con apoyo, a título de pruebas, en un puñadito de anécdotas. Pasa en revista don Francisco las obras cervantinas, en orden inverso al de su popularidad, desde Los trabajos de Persiles y Segismunda, que poquísimas personas han leído y, menos aún releído, hasta el Quijote, de todos mentado pero de no muchos, tampoco, a fondo conocido. Y expresa el voto de que en el centenario de 1947 pudiera decirse que Cervantes era el escritor de lengua castellana más leído. No cabe afirmar que tal voto se haya realizado. Lo cual, por lo demás, parece ser característica del voto... Finalmente, en "Las supersticiones en el Quijote" (1926), estudia las que Sancho posee o el Hidalgo comenta, aclarando a plena luz aquellas erradas suposiciones.

53. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. DOS CENTENARIOS DE CERVANTES (1916 Y 1947). 14 pp. 16x11,2. Imp. Helénica. Madrid, 1940. **15,00€**

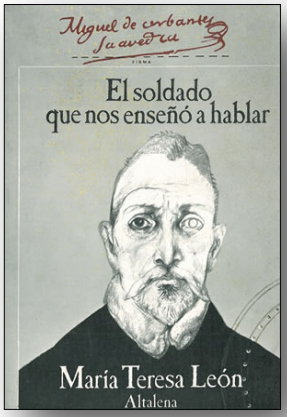




54. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES. Estudio sobre la autenticidad de la TABLA DE JÁUREGUI que posee la Real Academia Española. Intonso. 102 pp.+5 hh. Cubiertas en mal estado. 25x17,5. Tip. de la "Rev. de Arch., Bibl. y Museos". Madrid, MCMXVII. **12,00€**

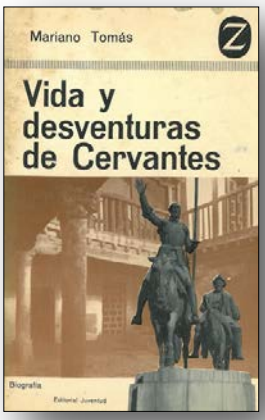


55. SOLANO Y POLANCO, Ramón de. ROMANCERO DE CERVANTES. Compuesto por ... SEGUNDA EDICIÓN. 166 pp. 20,5x14,5. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1917. **20,00€**



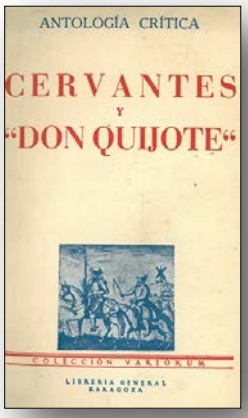
56. TERESA LEÓN, María. CERVANTES, EL SOLDADO QUE NOS ENSEÑÓ A HABLAR. 193 pp.+3 hh. 21,5x15. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Ed. Altalena. Madrid, 1978. **10,00€**

Ilustraciones de Carlos Alonso y Oscar Mara. UN NIÑO NACE EN CASTILLA - LAS DIFICULTADES DE UN ESTUDIANTE POBRE - A MIGUEL LE ES DIFÍCIL ELEGIR CAMINO - UN SOLDADO SIN FORTUNA - EL CAUTIVERIO DE ARGEL - UN POBRE Y FRÍO HOGAR PARA MIGUEL - OTRA VEZ EN LA CORTE - CATALINA NO ENTIENDE A MIGUEL - LA CANCIÓN DEL CAMINO - UN TRISTE OFICIO PARA MIGUEL - SOPLÓ DIOS Y SE DESVANECIERON - Y DIO CON SUS HUESOS EN LA CÁRCEL DE SEVILLA - EL INGENIOSOS HIDALGO - OTRA VEZ EL SOL - VEINTE AÑOS DESPUÉS - VALLADOLID NO LE TRAE SUERTE - LOS ÚLTIMOS SUEÑOS - EN LOS NIDOS DE ANTAÑO.



57. TOMÁS, Mariano. VIDA Y DESVENTURAS DE CERVANTES. 166 pp.+1 h. 17,5x11,5. 1ª edición: junio de 1964. Colección Z. Enc. editorial Ilustrada. Ed. Editorial Juventud. Barcelona, 1964. **6,50€**

58. VIDART, Luis. DOS NUEVOS HISTORIADORES DE LA VIDA DE CERVANTES. Carta dirigida al Sr. Leopoldo Ríus y Llosellas, ilustre cervantista por ..., individuo de número de la Academia de la Historia, Correspondiente de la Academia Real de Ciencias de Lisboa y de la Sevillana de Buenas Letras, etc. etc. 14 pp. 21,2x14,5. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1897. **12,00€**



59. VV. AA. CERVANTES Y "DON QUIJOTE". Antología crítica. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. Versión española de J. García Mercadal. 309 pp. 19x13. Librería General Zaragoza. Imp. Saéz. Madrid, s/f. **20,00€**
Incluye colaboraciones de PHILARETE CHARLES, PAUL DE SAINT VICTOR, LAURENT TAILHADE, EMILIO GEBHART, EMILIO MONTEGUT, ANDRÉ BELLESORT, EDMOND JALOUX, IVAN TURGUENEV, DIMITRI MEREJKOWSKY, LUIS G. DE URBINA, VARGAS VILA, ETC.