

Nº 54

Catálogo de libros antiguos  
o de difícil hallazgo



**GALGO**  
Librería Anticuaria

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono o fax:	984 08 87 95
Por correo electrónico:	libreriagalgo@telecable.es
Por correo ordinario:	Librería Anticuaria "Galgo" Argañosa, 64 33013 Oviedo (Asturias)

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud.

Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso.

Los precios que figuran en el catálogo incluyen el I.V.A. La vigencia de los mismos es de dos meses.

En caso de necesitar factura, indíquelo en el momento de realizar su pedido.

La forma de envío es, en principio, por correo contrarreembolso; pudiendo acordarse cualquier otra fórmula que sea de su interés. Los gastos de envío corren a cuenta del comprador, siendo su importe mínimo de 4 euros.

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE  
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Catálogo de libros antiguos o de difícil  
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO N.º 54

*Mayo 2006*

EJEMPLAR N.º



(4) Los Vaqueiros de Alzada en Asturias



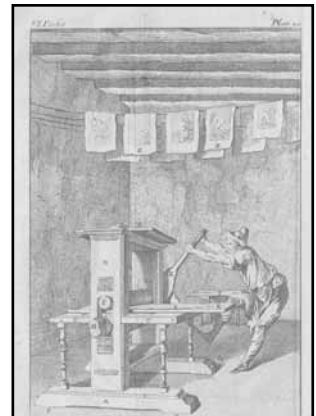
(21) Boxing



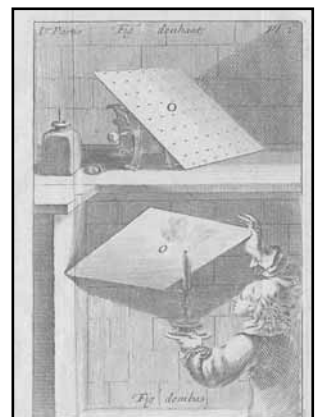
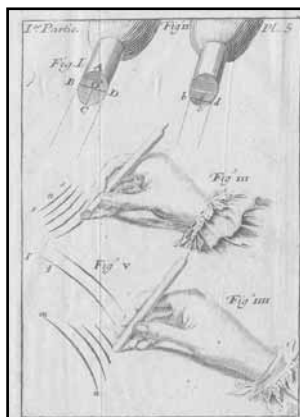
(39) La Argentina o la Conquista del Río de la Plata



(56) Abraham Bosse. De la maniere de graver a l'eau forte et au burin, et de la gravure en maniere noire



(56) Abraham Bosse. De la maniere de graver a l'eau forte et au burin, et de la gravure en maniere noire



**1. ABELLA, Fermín. MANUAL DE QUINTAS.** 452 pp.,+1 h. Enc. en media piel. 18,5x13. El Consultor de los Ayuntamientos. Madrid, 1878. **30,00**

*Guía práctica para todas las operaciones del reclutamiento y reemplazo del Ejército y Armada arreglado a la novísima ley de 28 de agosto de 1878.*

**2. ABRAHAM, Gerald. HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA.** 971 pp. Obra encuadernada en tela editorial con camisa. 25x17,5. Taurus ediciones. Madrid, año 1987. **72,00**

*Esta historia de la música tiene de significativo no centrarse en las manifestaciones musicales del mundo occidental; ni siquiera se restringe a la llamada "música seria". Abarca todos los estilos y todos los países: de la música de Mesopotamia y Egipto hasta las últimas corrientes de la música electrónica; de la música del mundo islámico, de la India y de Asia oriental a la de África y América.*

**3. ACEMEL, I. - RUBIO, G. GUÍA ILUSTRADA DEL MONASTERIO DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE.** Segunda edición corregida y aumentada. 181 pp.+1 h. Muchas fotografías. 18,7x13,7. Ind. Gráf. Thomas. Barcelona, 1927. **36,00**

**4. ACEVEDO Y HUELVES, Bernardo. LOS VAQUEIROS DE ALZADA EN ASTURIAS.** XX+382 pp. Encuadernado en media piel con nervios. 21,2x14,5. Una de las más importantes obras del boalense Acevedo con multitud de datos curiosos en arqueología, historia, etnografía y lingüística. Contiene algunas fotografías e ilustraciones. Esta segunda edición que aquí ofrecemos está muy aumentada con respecto a la primera de 1893. Escuelas Tipográficas del Hospicio Provincial. Oviedo, 1915. **250,00**

*"ESPAÑOLITO. ESCRITORES Y ARTISTAS ASTURIANOS. Tomo 1. Pág. 90. La cita sin comentarios"*

*"SOMOZA. REGISTRO ASTURIANO". Ref. 0289. "No obstante sus buenos propósitos, el aumento de volumen ..., no ha salido el autor muy airoso de su intento. Es muy arriesgado el papel de meterse a redentor".*

*No queriendo ser tan críticos como SOMOZA, vemos en la obra de Acevedo, un intento de encontrar la verdad rompiendo una lanza a favor de los vaqueiros, demostrando su origen céltico e intentando borrar las últimas diferencias de casta y los restos de odio y desprecio hacia estas gentes que han llevado una dura vida.*

*Como defectos, se le pueden achacar: la falta de datos estadísticos exactos y las observaciones poco metódicas.*

**5. ACTAS CAPITULARES DESDE EL 21 HASTA EL 25 DE MAYO DE 1810, EN BUENOS-AIRES.** IV pp.+55 pp. 31x20. Encuadernado en tela actual. Imprenta del Estado. Buenos Aires, 1836. **70,00**

**6. AGUIRRE, Rafael. EL CANTÁBRICO ENTRE LA VELA Y EL VAPOR. Una cultura común.** Muchas fotografías de barcos, escenas marineras y puertos de Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco. 143 pp. 32x24. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1994. **12,00**

**7. ALAS, Leopoldo - BUEN, Demófilo de - RAMOS, Enrique R. DE LA USUCAPIÓN.** 336 pp. 22,8x14,7. Imp. Ibérica. Madrid, 1916. **108,00**

**8. ALAS, Leopoldo (Clarín). A 0,50 POETA. EPÍSTOLA EN VERSOS MALOS. Con notas en prosa clara.** Número V de los Folletos Literarios. 99 pp.+2 hh. Media piel con nervios y punteras bien realizada conservando cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1889. **40,00**

**9. ALAS, Leopoldo (Clarín). APOLO EN PAFOS (INTERVIEW).** Número III de los Folletos Literarios. 99 pp.+2 hh. Media piel con nervios y punteras bien realizada conservando cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Editado por "Librería de Fernando Fe". Madrid, 1887. **40,00**

**10. ALAS, Leopoldo (Clarín). CUENTOS MORALES.** 422 pp.+3 hh. Media piel con nervios de época. 18,5x11,7. PRIMERA EDICIÓN. La España Editorial. Madrid, 1896. **60,00**

*EL CURA DE VERICUETO - BOROÑA - LA CONVERSIÓN DE CHIRIPA - EL NÚMERO UNO - PARA VICIOS - EL DÚO DE LA TOS - VARIO - LA IMPERFECTA CASADA - UN GRABADO - EL TORSO - CRISTALES - DON URBANO - EL FRÍO DEL PAPA - LEÓN BENAVIDES - EL QUIN - LA NOCHE-MALA DEL DIABLO - ORDALIAS - VIAJE REDONDO - LA TRAMPA - DON PATRICIO - EL SUSTITUTO - EL SEÑOR ISLA - SNOB - 'FLIRTATION' LEGÍTIMA - EL CABALLERO DE LA MESA REDONDA - LA TARA - GONZÁLEZ BRIBÓN - LA REINA MARGARITA.*

**11. ALAS, Leopoldo (Clarín). ENSAYOS Y REVISTAS 1888-1892.** 434 pp.+2 hh. Enc. en media piel con nervios y punteras bien realizada. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Editado por Fernández y Lasanta, editor. Madrid, 1892. **75,00**

**12. ALAS, Leopoldo (Clarín). MEZCLILLA.** 399 pp. PRIMERA EDICIÓN. Media piel de época. 17,7x12,5. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1889. **70,00**

**13. ALAS, Leopoldo (Clarín). NUEVA CAMPAÑA (1885-1886).** 397 pp.+1 h. Media piel con nervios y punteras bien realizada. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1887. **75,00**

- 14. ALAS, Leopoldo (Clarín). PALIQUE.** XXXI+342 pp.+5 hh. Media piel con nervios y punteras bien realizada. PRIMERA EDICIÓN. 18,5x12,5. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1893. **75,00**
- 15. ALBAREDA, Anselm M. HISTÒRIA DE MONTSERRAT.** Enc. en tela editorial. 21,3x16,5. 410 pp.+2 hh. Bonitas láminas en huecograbado. Monestir de Montserrat. Any Jubilar, MCMXXXI. **50,00**
- 16. ALBEROLA, Ginés. SEMBLANZA DE CASTELAR.** Retrato. 221 pp. Tela actual. 19,8x12,8. Imp. Ambrosio Pérez y Cia. Madrid, 1903. **30,00**
- 17. ALCÁZAR, Baltasar del. POESÍAS.** Editado por la Real Academia Española. Buena enc. actual en media piel con nervios. 19x13,5. XCII pp.+1 árbol genealógico+375 pp. Lib. Suc. de Hernando. Madrid, 1910. **72,00**
- 18. ALCOCER, Mariano. FACULTAD DE HISTORIA. CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA.** 4 hh.+324 pp.+2 hh. Rústica. 22x16. Imp. Castellana. Valladolid, 1920. **30,00**
- 19. ALCOCER, Mariano. FACULTAD DE HISTORIA. CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA.** 4 hh.+324 pp.+2 hh. Encuadernado en media piel-tela actual. 22x16. Imp. Castellana. Valladolid, 1920. **58,00**
- 20. ALDAG, Peter. LA DOMINACIÓN DE LOS JUDÍOS EN INGLATERRA.** 371 pp. Rústica. 20,5x14. Sin lugar de edición, ni imprenta; sólo una fecha: 1941. **30,00**  
*Por el tipo de encuadernación y cosido, la edición no es española (posiblemente sea norteamericana con destino a los lectores de habla hispana). Libro de fuertes proclamas antisemitas.*
- 21. ALLANSON-WINN, R. G. BOXING.** Illustrated. Edited by Fletcher Robinson. 384 pp.+4 hh. Tela editorial. 19,7x14. Fotografías curiosísimas con las diversas posturas del boxeo y los golpes más habituales. Muy buen ejemplar. A. D. Innes & Co. London, 1897. **108,00**
- 22. ALLISON PEERS, E. SANTANDER.** 5 hh.+159 pp. Láminas con fotografías. Enc. en tela editorial. 19,2x12,4. Papel de hilo. Texto en inglés. Alfred A. Knopf. New York, 1928. **72,00**  
*Palau. Ref. 216324.*
- 23. ANDERSON. DEUXIÈME SUPPLEMENT AU CATALOGUE GÉNÉRAL DES REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES PUBLIÉES PAR D. ANDERSON.** 127 pp. 24x17. Edit. D. Anderson. Rome, 1907. **12,00**  
*Se refiere a fotografías de ciudades y obras italianas.*
- 24. ANTECEDENTES DE POLÍTICA ECONÓMICA EN EL RÍO DE LA PLATA.** Libro I. Régimen Fiscal. Documentos originales de los siglos XVI al XIX seleccionados en el Archivo de Indias de Sevilla, coordinados y publicados por Roberto Levillier. Este libro I se divide en dos tomos intonsos. Tomo I: Derechos, Impuestos y contribuciones constantes aplicadas al Comercio. 528 pp. Tomo II: Derechos, Impuestos y contribuciones constantes aplicadas al Comercio (cont.). Impuestos menores y contribuciones ocasionales. Aduanas. 549 pp. 24,5x16,8. Est. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1915. **72,00**  
*El tomo I tiene cuatro hojas del índice rotas en la esquina superior derecha sin afectar al texto. También tiene unos toques de polilla en las últimas hojas que si afectan un poco a la comprensión del texto.*
- 25. ANTIGÜEDAD, Alfredo R. ARRUZA.** Media piel con nervios actual. 228 pp.+2 hh. 20x14. Madrid, 1945. **50,00**
- 26. APUNTES HISTÓRICOS SOBRE LA DEMARCACIÓN DE LÍMITES DE LA ANDA ORIENTAL Y EL BRASIL.** II pp.+22 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **50,00**
- 27. ARNAO Y BERNAL, José de. EL CAPITÁN CADAVEDO.** Novela histórica marítima. BIBLIOFILOS ASTURIANOS. Vol. VI. Intonso. Facsímil de la edición de 1882. XL pp.+336 pp.+5 hh. 25,4x17,9. Rústica. Imp. 'Heredera de D. Ramiro P. del Río'. Luarca, 1974. **50,00**  
*Novela en la que se exalta el patriotismo, la fe cristiana, la devoción hacia los padres y superiores jerárquicos y en la describe con tremendo realismo y dureza la trata de esclavos. Prólogo por Jesús-Evaristo Casariego.*
- 28. ARNICHEs, Carlos - ABATI, Joaquín. LA MUJER ARTIFICIAL O LA RECETA DEL DOCTOR MIRÓ.** Pasatiempo Cómico-Lírico. Intonso. 130 pp.+3 hh. 19x12,6. Editorial Pueyo. Madrid, 1919. **18,00**
- 29. ARTÍCULOS DE DON JOSÉ CUARTERO. VEINTE AÑOS DE POLÍTICA ESPAÑOLA. 1917-1936.** Sus mejores artículos en "ABC". HOMENAJE DE "ABC" A SU INSIGNE REDACTOR. 398 pp.+1 h. 22 x 16. Imp. Prensa Española. Madrid, 1947. **22,00**
- 30. AUGUSTO, Manuel. VÍA CRUCIS DEL SEÑOR EN LAS TIERRAS DE ESPAÑA.** 34 pp.+1 h. 16 fotos a toda plana sobre los desperfectos causados por la contienda en las imágenes religiosas. Tela actual conservando cubiertas originales. 21,8x16,2. Editora Nacional. Typis Olivae de Vilanova. Barcelona, 1939. **43,00**  
*Muy raro.*

- 31. AZAOLA, José Miguel de. VASCONIA Y SU DESTINO.** Tres volúmenes. Vol. 1: LA REGIONALIZACIÓN DE ESPAÑA. 425 pp. Vol. 2: LOS VASCOS AYER Y HOY. 425 pp. Vol. 3: LOS VASCOS AYER Y HOY. De pág. 426 a pág. 887. Edic. de Revista de Occidente. Madrid, año 1976. **90,00**
- 32. AZARA, Félix de. CORRESPONDENCIA OFICIAL E INÉDITA SOBRE LA DEMARCACIÓN DE LÍMITES ENTRE EL PARAGUA Y EL BRASIL, por D. FÉLIX DE AZARA, primer comisario de la Tercera División.** 68 pp.+ II pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **80,00**
- 33. AZARA, Félix. DIARIO DE LA NAVEGACIÓN Y RECONOCIMIENTO DEL RÍO TEBICUARI. Obra póstuma de D. FÉLIX DE AZARA.** V pp.+47 pp. 31x20,9. Tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **60,00**
- 34. AZORÍN. EL CHIRRIÓN DE LOS POLÍTICOS. Fantasia moral.** 240 pp.+1 h. Media piel con nervios conservando cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. 18,8x12. Edit. Caro Raggio. Madrid, MCMXXIII. **62,00**
- 35. AZORÍN. PALABRAS AL VIENTO.** Intonso. Colección Variorum. 171 pp.+2 hh. 19,5x12,9. Librería General. Zaragoza, s/f. **18,00**
- 36. BANCO DE CRÉDITO INDUSTRIAL. LA INDUSTRIA SIDERURGIA. Un estudio económico.** Enc. en plena piel posiblemente para regalo. Dividido en 4 capítulos. I: La Industria Siderúrgica. 96 pp.+2 hh. II: La Industria de aceros finos y especiales. 46 pp.+1 h. III: La Industria de Máquinas-Herramientas. 103+2 hh. IV: Estudio Arancelario. 2 hh.+134 pp.+2 h. 25x18. Banco de Crédito Industrial. 1961. **22,00**
- 37. BANCO DE ESPAÑA. Comisión de Estudios. TEXTO DEL CONVENIO SOBRE CREACIÓN DE UN FONDO MONETARIO INTERNACIONAL.** Texto original. Informe en español del Banco de España. Folio. 124 pp. mecanoescritas y reproducidas por ciclostatic con los artículos del Convenio aprobado por la Conferencia de Bretton Woods celebrada en los días 1 al 22 de Julio de 1944. Texto oficial aprobado por el Tesoro de los Estados Unidos en Washington. **25,00**
- 38. BARCELONA. INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA. MAPA GEOLÓGICO.** Con la colaboración de la Diputación Provincial de Barcelona. Memoria explicativa de la hoja n° 421. (BARCELONA). 84 pp+XII láminas+1 mapa plegado+10 fotografías+3 hojas con gráficos plegados en color. 23,8x16,7. Tip.-Lit. Coullaut. Madrid, 1928. **29,00**
- 39. BARCO CENTENERA, Martín del. LA ARGENTINA, O LA CONQUISTA DEL RÍO DE LA PLATA, poema histórico por el arcediano D. MARTÍN DEL BARCO CENTENERA.** VIII pp.+312 pp.+XXIV pp.+1 h. 31x20. Encuadernado en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **250,00**
- 40. BAROJA, Pío. EL MAYORAZGO DE LABRAZ.** 270 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. 16x11,5. Edit. Caro Raggio. Madrid, 1919. **40,00**
- 41. BAROJA, Pío. LOS ESPECTROS DEL CASTILLO.** 143 pp.+1 h. Encuadernado en plena piel de época conservando cubiertas originales. 12x8,8. Cubierta ilustrada por Esplandiú. Editado por Afrodisio Aguado. Madrid, 1953. **40,00**
- 42. BARREME, M. LE LIVRE DES COMPTES-FAITS, OU TARIF GENERAL DES MONNOIS; Avec lequel on peut faire toutes sortes de Comptes des Monnoies tant anciennes que nouvelles, et autres Comptes de Multiplication par entier et par fraction, quelque difficiles qu'ils soient, pourvu qu'on fache l'Addition.** 282 hh. Pasta española de época con nervios. 17x10,3. Libraires Associes. A Paris, M.DCC.LXXXIX. **58,00**
- 43. BERNÁCER, Julio. CANTOS A BORDO.** 146 pp. Intonso. PRIMERA EDICIÓN. 25,4x19,3. Imp. de Galo Sáez. Agencia General de Librería y Artes Gráficas. Madrid, 1936. **50,00**
- 44. BERNALDO DE QUIRÓS, C. LA PICOTA. Crímenes y castigos en el país castellano en los tiempos medios.** 110 pp.+1 h. Nueve láminas donde se reproducen nueve antiguos rollos jurisdiccionales. 20x13. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1907. **50,00**
- 45. BERNARDEZ, Francisco Luis. / GONZÁLEZ CARBALHO. LA LENGUA GALLEGA EN VOCES ARGENTINA: DISCURSO ENCOL DO IDIOMA GALEGO / IDIOMA Y POESÍA GALLEGA.** Dos títulos en el mismo volumen. Cartoné. 18x12. 50 pp.+1 h. Edic. Galicia. Imp. López. Buenos Aires, 1953. **15,00**
- 46. BESALDUCH, Simón M°. PÚLPITO DE LA VIRGEN DEL CARMEN.** Dos volúmenes. Vol. 1: XVI+328 pp. Vol. 2: 328 pp. 20,8x13,5. Luis Gili. Barcelona, 1926. **43,00**

**47. BLANCO AMOR, José. ANTES QUE EL TIEMPO MUERA.** Novela. Media piel con nervios actual conservando las cubiertas originales. 268 pp.+1 h. 20,5x15. Edit. Losada. Buenos Aires, 1957. **36,00**

**48. BLANCO ASENJO, Ricardo. PENÚMBRA (POESÍAS Y POEMAS).** XXIX+272 pp.+2 hh. Intonso. 22 x 14,5. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val. Madrid, 1881. **29,00**

**49. BLANCO FOMBONA, Rufino. EL CONQUISTADOR ESPAÑOL DEL SIGLO XVI.** 230 pp.+1 h. 18,5x11. Edic. Nuestra Raza. Madrid, s/f (años 30). **12,00**

**50. BLANCO SOLER, C. DOS CONFERENCIAS SOBRE ALIMENTACIÓN.** 55 pp. Intonso. 22,5x16. Tip. y Enc. de Senén Martín. Ávila, 1940. **12,00**

**51. BLAVIA, Antonio. ESTACIÓN ENOTÉCNICA DE ESPAÑA EN CETTE.** Memoria anual por el Director ... 96 pp.+1 h. 23,7x15,5. Imp. & Lit. de Armengol & Cariat. Cette, 1892. **45,00**

*La zona enotécnica de Cette es la región de Francia que mayor cantidad y variedad de vinos produce. En esta memoria se estudian estos vinos, así como los españoles que afluyen a los mercados de esta comarca. Comprende también el trabajo el resumen de los productos analizados relacionados con la viticultura por la importancia que tiene para España el conocimiento de todas las clases y variedades de la vid, las enfermedades que padecen y el modo de combatirías. También se ocupa este trabajo de los métodos de elaboración de los vinos franceses para corregir los españoles que vienen a estos centros comerciales. Además se explican los procedimientos químicos para el análisis de vinos, la estadística de la producción vinícola española y se ocupa también de los procedimientos de fabricación de los aceites de Niza y de Aix, por considerar su conocimiento de utilidad para nuestro comercio aceitero.*

**52. BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, Antonio. ELOGIO DE DON PELAYO, OBISPO DE OVIEDO E HISTORIADOR DE ESPAÑA.** Discurso de ... De pág. 183 a pág. 224 de las Memorias de la Real Academia de la Historia. (Tirada aparte). 27,5x19,4. Est. de Fortanet. Madrid, 1910-13. **10,00**

**53. BOLETÍN INTERNACIONAL DE LA ESTRELLA.** Disponemos de los números: Septiembre/Octubre 1929 - Febrero 1930 - Marzo 1930 - Abril 1930 - Mayo 1930 - Junio 1930 - Agosto 1930 - Septiembre 1930 - Octubre 1930 - Noviembre 1930 - Diciembre 1930. Aprox. 40 pp. cada uno. 15x20,4. Publ. por la agencia para España de 'The Star Publishing Trust'. Precio del conjunto: **22,00**

*PROGRAMA EDITORIAL: Dar informaciones auténticas de los discursos y conversaciones de Krishnamurti - Exponer las opiniones de Krishnamurti sobre la vida y, a la luz de estas opiniones, examinar los diversos aspectos del pensamiento contemporáneo - Hacer crónica de las actividades de Krishnamurti.*

**54. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo. PROMETEO Y ARLEQUÍN, ESTÉR Y OTROS POEMAS.** Intonso. 194 pp.+1 h. 17x11. Victoriano Suárez. Madrid, 1908. **22,00**

**55. BORREGO, Santiago. LIBRO ÚTIL Y COMPENDIOSO DE CUENTAS AJUSTADAS PARA GRANOS O SEMILLAS, Y SUPERFICIALES, CON LAS EQUIVALENCIAS DE LAS MEDIDAS ACTUALES A LAS MÉTRICAS.** Obra utilísima para los comerciantes en granos, administradores, propietarios, labradores, agrimensores y otros funcionarios. 228 pp. Sin desbarbar. 15x10,5. Est. de Oliva y H. Salamanca, 1869. **20,00**

**56. BOSSE, Abraham. DE LA MANIERE DE GRAVER A L'EAU FORTE ET AU BURIN, ET DE LA GRAVURE EN MANIERE NOIRE. Avec la façon de construire les Presses modernes, & imprimer en Taille-Douce.** XXXII+205 pp.+1 h. Ilustrado con 21 láminas plegadas grabadas al cobre. Encuadernación de época con cubierta anterior desprendida, pero ejemplar en perfecto estado. 19,8x13. Chez Charles-Antoine Jombert. A Paris, MDCCLVII. **1800,00**

**57. BRAVO FERNÁNDEZ, Diego. EL FARO DEL AHORRO.** Tela editorial. Obra de educación financiera. 349 pp. 19,6x14,2. "Artes Gráficas" Sucesores de Rivadeneyra, S. A. Madrid, 1927. **18,00**

**58. BREZMES DÍEZ DE PRADO, Martín. TEATRO MORAL DIVIDIDO EN DOS PARTES.** En la primera se trata de las cuarenta y cinco proposiciones que condenó Alejandro VII en dos Decretos. En la segunda se trata de las sesenta y cinco proposiciones que condenó Inocencio XI en otro Decreto. 10 hh.+411 pp. Pergamino de época. 20,5x15,3. Perfecto estado de conservación. Por Gregorio Ortiz Gallardo y Aponte. Salamanca, 1685. **180,00**  
*El autor fue natural de Villalón de Campos.*

**59. BRINGAS, Bachiller Don Diego de. NOVÍSIMO ESPEJO Y DOCTRINAL DE CABALLEROS EN DOCE ROMANCES.** Enc. en tela. 227 pp.+1 h. 17x10,5. Ofic. de Antonio Pérez Dubrull. Madrid, 1887. **55,00**  
*Palau. MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO. Ref. 35.851. "Se dice que el autor usa el seudónimo, y que se llama Santiago Liniers".*



**60. BRISSON, C. TRATADO ELEMENTAL O PRINCIPIOS DE FÍSICA FUNDADOS EN LOS CONOCIMIENTOS MÁS CIERTOS, ASÍ ANTIGUOS COMO MODERNOS, Y CONFIRMADOS POR LA EXPERIENCIA.** Traducidos al castellano por Julián Antonio Rodríguez. Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. Tomo 1º: 418 pp.+1 h.+5 láminas plegadas con instrumentos físicos. Tomo 2º: 398 pp.+1 h.+6 láminas plegadas con instrumentos físicos de laboratorio. Tomo 3º: 419 pp.+4 láminas plegadas con ilustraciones del sistema planetario e instrumentos para prácticas electrostáticas. Imp. de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. Madrid, 1803. **300,00**

**61. BROWN, William H - ALDECOA, Venancio. GENERAL SCIENCE FOR PHILIPPINE SCHOOLS.** XIII+699 pp. Encuadernación en tela actual. Muchísimas ilustraciones y fotografías. The Atheneum Press. Boston, U.S.A., 1932. **36,00**  
*Libro de texto para las escuelas de Filipinas de principios de siglo.*

**62. CABA, Pedro. LOS SEXOS, EL AMOR Y LA HISTORIA. Tentativa de una nueva interpretación del hombre.** Dos volúmenes. Vol. 1: XXX+653 pp.+3 hh. Vol. 2: 641 pp.+3 hh. Tela editorial. 21,7x16. Edic. S. L. C. Barcelona, MCMXLVII. **75,00**  
*LA INTERPRETACIÓN DE LOS SEXOS EN EL HOMBRE - EL SENTIMIENTO DE COMUNIDAD CÓSMICO - FORMAS VIVAS DE LOS SENTIMIENTOS DE SOLEDAD Y COMUNIDAD - EL SENTIMIENTO DEL ESPACIO Y DEL CUERPO EN LOS SEXOS - EL ALMA Y EL ESPÍRITU DE LOS SEXOS - ETC.*

**63. CABAL, Constantino. NOMBRES DE ASTURIAS. DON FERMÍN CANELLA.** Media piel conservando cubiertas originales. 19,2x12,5. 115 pp.+1 h. Esc. Tip. de la Residencia Provincial. Oviedo, 1941. **32,00**

**64. CALENDARI DEL PAGÉS** pera l'any 1878 publicat per lo INSTITUT AGRÍCOLA CATALÁ DE SANT ISIDRO. 101 pp.+1 h. Ilustraciones. 19,2x12,3. Estampa Barcelonesa Barcelona, 1877. **11,00**  
*JUDICI DE L'ANY - SANTORAL - APLICACIÓ DE LAS NOTAS DE LA IGLESIA Á LAS VARIAS SOCIETATS CRISTIANAS - CALENDARI DEL PAGÉS -- BOTÁNICA - CONEIXEMENTS ASTRONÓMICHS - DELS PRATS - CRIA DEL BESTIAR BOVI - ETC. ETC.*

**65. CALENDARI DEL PAGÉS** pera l'any 1879 publicat per lo INSTITUT AGRÍCOLA CATALÁ DE SANT ISIDRO. 94 pp.+1 h. Ilustraciones. 19,2x12,3. Estampa Barcelonesa. Barcelona, 1878. **11,00**

**66. CALENDARI DEL PAGÉS** pera l'any 1880 publicat per lo INSTITUT AGRÍCOLA CATALÁ DE SANT ISIDRO. 96 pp.+1 h.+3 hh. de publicidad. Ilustraciones. 19x12. Estampa Barcelonesa. Barcelona, 1879. **11,00**

**67. CALENDARI DEL PAGÉS** pera l'any 1882 publicat per lo INSTITUT AGRÍCOLA CATALÁ DE SANT ISIDRO. 78 pp.+9 hh. de índice y public. Ilustraciones. 19,2x12,3. La Renaixensa. Barcelona, 1881. **11,00**  
*BREUS CONSIDERACIONS PERA LA CONSERVACIÓ DE LLEVORS Y DE FRUYTS -*

**68. CALENDARI DEL PAGÉS** pera l'any 1883 publicat per lo INSTITUT AGRÍCOLA CATALÁ DE SANT ISIDRO. 80 pp.+8 hh. de índice y public. Ilustraciones. 19,2x12,3. La Renaixensa. Barcelona, 1882. **11,00**

**69. CALENDARI DEL PAGÉS** pera l'any 1888 publicat per lo INSTITUT AGRÍCOLA CATALÁ DE SANT ISIDRO. 80 pp.+9 hh. Ilustraciones. 19,2x12,3. Estampa Barcelonesa. Barcelona, 1887. **11,00**

**70. CALVO, Carlos. COLECCIÓN COMPLETA DE LOS TRATADOS, CONVENCIONES, CAPITULACIONES, ARMISTICIOS Y OTROS ACTOS DIPLOMÁTICOS DE TODOS LOS ESTADOS DE LA AMÉRICA LATINA. Comprendidos entre el golfo de Méjico y el cabo de Hornos . . .** 11 volúmenes (tratados desde 1493-1795) . 22x14. Aprox. 300 pp. cada volumen. Encuadernados en media piel verde con letras doradas en las lomerías. Buen estado. Editados por la Librería de la A. Durand. París, 1862. **1000,00**

*Precedidos de una memoria sobre América, de cuadros estadísticos, de un diccionario diplomático y de una noticia histórica sobre cada uno de los tratados importantes. Escritos por C. Calvo, miembro corresponsal del Instituto Histórico, de la Sociedad de Geografía y de la Sociedad Imperial Zoológica de Aclimatación de Francia. Palau ref. 40520.*

**71. CAMBA, Julio. EL DESTIERRO.** 20 pp. Ilust. de A. Mirá. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Imp. José Blass y Cia. Madrid, 1907. **20,00**

**72. CAMON AZNAR, José. RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA EN SUS OBRAS.** 535 pp.+22 láminas con fotografías y retratos en b/n fuera de texto. 22,9x15,4. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1972. **25,00**  
*PRÓLOGO: EN BUSCA DEL RECUERDO, POR JULIO GÓMEZ DE LA SERNA - TEORÍA DE RAMÓN - COMIENZO DE RAMÓN - ENSAYOS - LAS GREGUERÍAS - TEATRO - NOVELA - ARTE - BIBLIOGRAFÍAS - FINAL - BIBLIOGRAFÍA.*

**73. CAMPILLO, Ginés. COMPENDIO CURIOSO DEL ATLAS ABREVIADO, EL QUE CON MUCHA CLARIDAD da noticia de todo el mundo y cosas inventadas.**

7 hh.+212 pp.+2 hh. Enc. en rústica con cubiertas de papel de época. Una de las hojas está remarginada, pero ejemplar en buen estado. 15x10. Imp. de Juan de S. Martín. Madrid, 1758. **200,00**

*Da noticias de todos los países del mundo conocido entonces y de los habitantes que los pueblan; como se puede comprender, por el grado de conocimiento que tenían, son noticias muy inexactas y en muchos casos fantásticas. Son muy interesantes las referentes a Europa y, en especial, a España. Al final da un listado de curiosidades y su onomástica. Algunas de ellas se refieren a que los Egipcios sacaban los pollos sin necesidad de gallina (con una especie de "incubadoras"), o el de la mujer que parió diecisiete hijos de una sola vez, o donde se inventaron el termómetro, o los relojes de sol, o las herraduras, o el jabón. También da datos tan curiosos como el que el primero en azotar a los muchachos en las nalgas en la escuela fue Teofrastes. Incluso hasta trae una hojita con una disertación sobre magia. Muy curioso.*

**74. CAMPOAMOR, Ramón de. LOS PEQUEÑOS POEMAS.**

Disponemos de la colección completa de los 27 poemas comprendidos en 7 volúmenes en PRIMERA EDICIÓN publicados en Madrid por Victoriano Suárez. Aprox. entre 95 y 130 pp. cada volumen. Rústica. Todos en una caja de conservación. 19,4x12,7. **150,00**

**75. CAMPOS HARRIET, Fernando. LOS DEFENSORES DEL REY.**

152 pp.+2 hh. 24,5x16,5. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1958. **22,00**

**76. CANCIONERO DE JUAN FERNÁNDEZ DE IXAR.**

Estudio y edición crítica por J. M. Azaceta. Dos volúmenes. Vol. 1: CIX+412 pp. Vol. 2: De pág. 413 a pág. 935. Intonso. 25x18. Clásicos Hispánicos. C.S.I.C. Madrid, 1956. **108,00**

**77. CANCIONES DEL FOLKLORE ESPAÑOL.**

Son seis dípticos con dibujos alusivos y la partitura de seis canciones populares por R. Benedito. Cuaderno 1. También traen una explicación acerca del origen de cada canción. Carpeta de conservación. 24x32,2. Apaisado. Ediciones Gráficas Reunidas. Madrid, s/f. **36,00**

*ARADA (Salamanca) - JOTA DE SEGADORES (Huesca) - FOLÍAS (Valencia) - TRES MORILLAS ME ENAMORAN (Andalucía) - ALALÁS Y PANDEIRADA (Galicia) - ETC.*

**78. CANO, José Luis. POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. De Unamuno a Blas de Otero.**

543 pp.+3 hh. Muchas fotografías. Tela editorial. 19x14,5. Edic. Guadarrama. Madrid, 1960. **50,00**

**79. CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio. BIOGRAFÍA DE D. SERAFÍN ESTÉBANEZ CALDERÓN Y CRÍTICA DE SUS OBRAS.**

Dos volúmenes. Tela. Vol. 1: Retrato+341 pp.+3 hh. Vol. 2: 410 pp.+3 hh. Edición en papel de hilo. Enc. en tela actual. Pequeño toquecillo de polilla en el retrato y portada; pero de poca importancia. Cortes sin desbarbar. 16,7x10,2. Imp. de A. Pérez Dubrull. Madrid, 1883. **144,00**

**80. CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio. OBRAS. PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS.**

Dos volúmenes. Media piel con nervios actual. Vol. 1: Retrato+XXVIII+470 pp.+2 hh. Vol. 2: 520 pp.+3 hh. 16,5x10,3. Imp. de A. Pérez Dubrull. Madrid, 1884. **115,00**

*DISCURSOS DEL ATENEO - LOS ARBITRISTAS - OTRO PRECURSOR DE MALTHUS - DISCURSO PARLAMENTARIO SOBRE "LA INTERNACIONAL" - DISCURSO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES - ATENEISTAS ILUSTRES - ORADORES GRIEGOS Y LATINOS - ETC.*

**81. CARRACIDO, José R. JOVELLANOS. Ensayo dramático-histórico.**

Rústica. 18,3x13. 199 pp. Imp. de Fortanet. Madrid, 1893. **35,00**

**82. CARRÈRE, Emilio. EL DOLOR DE LLEGAR.**

20 pp. Ilust. de Agustín. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Imp. de A. Marzo. Madrid, 1909. **20,00**

**83. CARTA DE D. MANUEL A. DE FLORES AL MARQUÉS DE VALDELIRIOS, COMISARIO GENERAL DE S. M. CATÓLICA, PARA LA EGECUCIÓN DEL TRATADO DE LÍMITES CELEBRADO EN MADRID EN 1750.**

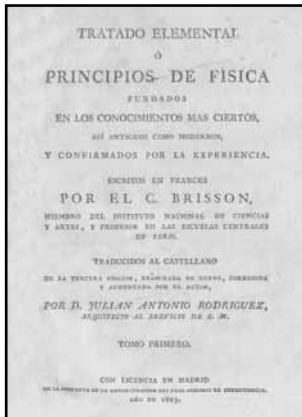
IV pp.+37 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **90,00**

**84. CARTA DE MANUEL, OBISPO DE MONDOÑEDO, AL VICARIO GENERAL DE LA DIÓCESIS.**

Dos cuartillas manuscritas autorizando la permuta entre los párrocos de San Jorge de Camariñas y San Juan de Tornes. Mondoñedo, 25 de mayo de 1898. **15,00**

**85. CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUÍA A PEDIMENTO DE DON ALONSO DE SALCEDO NAVARRO Y DON JUAN DE SALCEDO OLID, VECINOS DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR.**

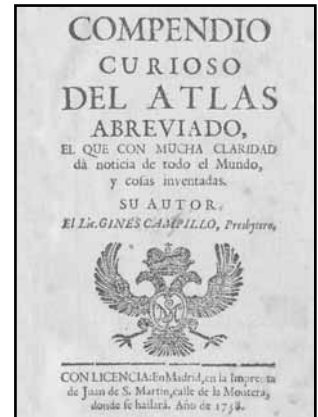
Magnífica ejecutoria 148 pp. en vitela+3 hh. en papel. Árbol genealógico acuarrelado. Escudo de armas miniado con protección de seda. Capitular con magnífico retrato miniado y protección de seda. Además otras 18 magníficas capitulares en el texto artísticamente miniadas. Encuadernación en plena piel con nervios de época con gofrados en seco y florones en oro. Cortes dorados. Año 1616. **2500,00**



(60) Brisson. Tratado elemental de Principios de Física.



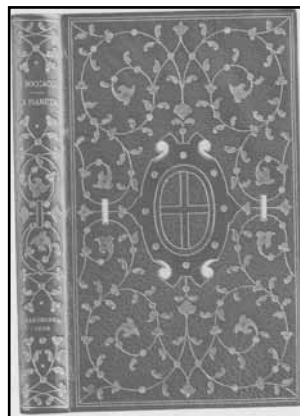
(70) Colección completa de todos los Tratados de la América Latina.



(73) Ginés Campillo. Compendio Curioso del Atlas Abreviado.



(85) Carta executoria de Hidalguía a pedimento de Don Alonso Salcedo Navarro y D. Juan Salcedo Olid, vecinos de la ciudad de Andújar.



(100) Catálogo de encuadernaciones.

- 86. CARTA MUNICIPAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO.** Aprobado en la sesión plenaria del Excelentísimo Ayuntamiento de 29 de Diciembre de 1925 y por R. D. de 1º de junio de 1926. VI pp.+6 pp. 16,8x11,4. Rústica. Tip. de FlórezOviedo, 1926. **10,00**  
*Siendo el Alcalde de Oviedo D. José María Fernández Ladreda.*
- 87. CARTA PASTORAL DEL EXCMO. E ILMO. SEÑOR ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA SOBRE LAS NUEVAS CONSTITUCIONES SINDALES.** 34 pp. 22,5x14,7. Imp. y Enc. del Seminario. Santiago, 1891. **20,00**
- 88. CASADO GARCÍA, José. POR QUÉ CONDENÉ A LOS CAPITANES GALÁN Y GARCÍA HERNÁNDEZ.** 163 pp.+2 hh. Tela editorial. 19,3x13. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1935. **30,00**
- 89. CASÁS FERNÁNDEZ, Manuel. PROCESO DEL CATALANISMO. Antecedentes históricos, literarios y políticos.** 320 pp. 19,5x14. Imprenta Moret. La Coruña, 1932. **60,00**  
*El autor fue presidente del Instituto de Estudios Gallegos. CATALUÑA. SU FORMACIÓN HISTÓRICA - LA UNIDAD NACIONAL. LA CONCENTRACIÓN DE PODERES - EL CATALANISMO LITERARIO - CATALANISMO POLÍTICO - EL PROBLEMA REGIONAL EN LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA - LA ORGANIZACIÓN NACIONAL - MATERIA DE COMPETENCIAS EN LAS REGIONES AUTÓNOMAS: EL IDIOMA - ETC.*
- 90. CASAS TORRES - LACARRA - ALVAR - TORRALBA SORIANO. ARAGÓN.** Tela editorial con sobrecubierta. Introducción geográfica, histórica, literaria. Arte. Numerosas ilustraciones. Reimpresión de la de 1977. 378 pp.+1 h. 29,8x24,3. Editorial Noguer. Industria gráfica Heraclio Fournier, S. A. Vitoria, 1989. **29,00**
- 91. CASOS NOTABLES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA (¿1618?).** LOS PUBLICA LA SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES. XVI+313 pp.+7 hh. Bella edición en papel de hilo. 24,4x18. Ofic. Tip. Aldus. Madrid, MCMXLIX. **101,00**
- 92. CASTRO ALBARRÁN, A. de. SERAFINILLO. EL ALMA O EL MÍSTICO CASTILLO INTERIOR DE AUORA CALVO HERNÁNDEZ-AGERO QUE AMÓ MUCHO A JESUCRISTO Y FUE MUY AMADA DE ÉL Y VIVIÓ Y MURIÓ VÍCTIMA DE AMOR Y DE DOLOR.** 396 pp.+2 hh. Bonitos grabados xilográficos en capitulares y encabezamientos de capítulos. Fotografías de la biografiada natural de Béjar (Salamanca). Libro muy bien editado. 22x 17. Tall. Cervantes. Salamanca, 1941. **22,00**
- 93. CASTRO, Américo. LA REALIDAD HISTÓRICA DE ESPAÑA.** Encuadernación en tela editorial. Ejemplar numerado. 479 pp.+3 hh. 23,5x17,5. Editorial Porrúa, S. A. México, 1973. **87,00**
- 94. CASTRO, Heliodoro. GUÍA ILUSTRADA DE ALCALÁ DE HENARES.** 19,2x13,5 cm. 105 pp. Rústica. Numerosas ilustraciones, fotografías y anuncios comerciales. Mapa desplegable de Alcalá de Henares en el Siglo XVII. Imp. de la Escuela de Reforma, Alcalá de Henares, 1929. **50,00**
- 95. CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO DA AGENCIA GERAL DAS COLÓNIAS.** 302 pp.+2 hh. Aprox. las 15 últimas hojas del libro están pegadas por la humedad en una esquina. Se ofrece el libro, a bajo precio, en estas condiciones por el interés que tiene este catálogo comentado. 22x16. República Portuguesa. Ministerio das Colónias. Lisboa, MCMXLIII. **4,00**
- 96. CATÁLOGO DA 1ª MOSTRA DO LIBRO GALEGO EN CATALUÑA.** 51 pp. 20,4x13,5. Ilustraciones. Edic. El Castro. Osedo (La Coruña), 1972. **12,00**
- 97. CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA. SECULOS XIX E XX.** Folio. Encuadernación en media piel. XII+310 pp. Ilustraciones a toda página. Ediciones da Secretaria de Estado da Informação e Turismo. Lisboa, 1972. **40,00**  
*Contiene 1.342 reseñas bibliográficas.*
- 98. CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA. SECULOS XIX E XX.** Folio. Rústica. XII+310 pp. Ilustraciones a toda página. Edic. da Secretaria de Estado da Informação e Turismo. Lisboa, 1972. **40,00**  
*Contiene 1.342 reseñas bibliográficas.*
- 99. CATÁLOGO DE DOCUMENTOS DE LA SECCIÓN NOVENA.** Media piel con nervios. Redactado por el personal facultativo del Archivo General de Indias, bajo la dirección del director del mismo Don Cristóbal Bermúdez Plata. Volumen I: Santo Domingo, Cuba, Puerto Rico, Luisiana, Florida y México. 822 pp.+3 hh. 24,2x17,7. Imprenta de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla, 1949. **72,00**
- 100. CATÁLOGO DE ENCUADERNACIONES.** Enc. en holandesa. Hermoso catálogo con un muestrario de 42 tipos de encuadernaciones antiguas reproducidas por litografía. Muchas son ediciones de obras catalanas. 33,2x25,5. S/f S/l. (¿Miquel i Planas?) **108,00**

- 101. CATÁLOGO DE LA SEGUNDA EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA CERVANTINA. II.** Artículos y estudios publicados en periódicos y revistas. 317 pp. Ilustraciones a toda página. 24,5x17. Patronato Nacional del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. Biblioteca Nacional. Madrid, abril de 1948. **30,00**  
*Recoge 4.000 referencias bibliográficas. Este es el tomo II de los dos que forma la colección.*
- 102. CATÁLOGO DE LAS MONEDAS ARÁBIGO-ESPAÑOLAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DE D. M. Cerdá de Villarestán.** II hh.+52 pp. Ejemplar encuadernado en media piel. 22,7x15,8. Imprenta y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1861. **45,00**
- 103. CATÁLOGO DE LAS REVISTAS DE LAS BIBLIOTECAS DEL REAL PATRONATO E INSTITUTOS.** XII+119 pp. 21,7x15,3. Industrias Gráf. España. Madrid, 1954. **20,00**
- 104. BIBLIOTECA NACIONAL. CATÁLOGO DE LOS LIBROS DE LA SALA GENERAL. Apéndice primero.** 204 pp. 21,5x15,2. Rústica. Tipografía de Archivos. Madrid, 1933. **15,00**
- 105. CATÁLOGO DEL AUTOMOVIL BUICK.** Hermoso catálogo ilustrado con reproducciones en color de varios modelos del elegantísimo automóvil americano. 27 pp. Falto de cubiertas, pero muy interesante e ilustradísimo. Apaisado. 36x25,5. Años 30. **30,00**
- 106. CATÁLOGO GENERAL DE LIBRERÍA ESPAÑOLA. 1-LITERATURA.** 187 pp. 23x15,7. Tipográfica Yagües. Madrid, sin fecha de impresión (principios de siglo). **30,00**
- 107. CATALOGUE DES GRAVURES ET EAUX-FORTES DES XVe, XVIe ET XVIIe SIÈCLES reproduites d'après les originaux par Amand-Durand.** 24 pp.+ 4 hh. con ilustraciones. 22,5x15,5. Librairie G. Rappily. Paris, 1926. **10,00**
- 108. CATALOGUE. L'APOCALYPSE. PARIS, 1961. DU 15 MARS AU 15 AVRIL. MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS.** 395 pp.+2 hh. Muchas fotografías. 21x17,5. Hermosas ilustraciones y láminas. **22,00**
- 109. CAVESTANY, Pablo. COLLAR DE ARMONÍAS.** 167 pp. Enc. en plena piel. Texto orlado. 18,7x13,5. PRIMERA EDICIÓN. Poesía. Editorial Juventud. Madrid, 1941. **24,00**
- 110. CELA, Camilo José. [SAN CAMILO, 1936] VÍSPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN MADRID.** PRIMERA EDICIÓN. Sexta tirada de 5.000 ejemplares. Tela editorial con sobrecubiertas ligeramente sobadas. 21x14,5. Retrato del autor. Firma de anterior propietario en anteportada. 443 pp.+2 hh. Edic. Alfaguara. Madrid, 1970. **43,00**
- 111. CELA, Camilo José. [SAN CAMILO, 1936] VÍSPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN MADRID.** PRIMERA EDICIÓN. Quinta tirada de 5.000 ejemplares. Tela editorial con sobrecubiertas ligeramente sobadas. 21x14,5. Retrato del autor. Sello de anterior propietario en portada. 443 pp.+2 hh. Edic. Alfaguara. Madrid, 1969. **43,00**
- 112. CELA, Camilo José. ENCICLOPEDIA DEL EROTISMO.** PRIMERA EDICIÓN. 4 volúmenes. Encuadernados en guaflex editorial. Folio. 29,7x24. 1.200 pp. Numerosas ilustraciones y fotografías. Edic. Sedmay. Barcelona, 1976. **216,00**  
*La "Enciclopedia del erotismo" fue uno de los trabajos de recopilación más estimables de Cela. Es una enciclopedia de amena lectura y siempre sorprendente.*
- 113. CELA, Camilo José. LA CATIRA. Historias de Venezuela.** PRIMERA EDICIÓN, 406 pp.+2 hh. Dibujos originales de Ricardo Arenys. 19x14,3. Colección "El Espejo y la Pluma". Edit.. Barcelona, 1955. **54,00**
- 114. CELA, Camilo José. LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE.** XXV+256 pp.+4 hh. Retrato. Tela editorial con sobrecubiertas. CUARTA EDICIÓN. 19,5x14,5. Edic. del Zodíaco. Barcelona, 1946. **40,00**
- 115. CELA, Camilo José. TOBOGÁN DE HAMBRIENTOS.** PRIMERA EDICIÓN. 494 pp.+2 hh. Dibujos originales de Lorenzo Goñi. 19,1x14,3. Colección "El Espejo y la Pluma". Edit. Noguer. Barcelona, 1962. **86,00**  
*La corriente estética y vitalista que fluye de sus primeras narraciones cortas encuentra plenitud expresiva en "Tobogán de hambrientos", calificada por su autor, más que como novela, como "cuento larguísimo, si admitiéramos que el sustantivo y el adjetivo no se destruyen y neutralizan recíprocamente". Su afán de romper con los moldes estereotipados se muestra todavía con más fuerza en esta narración. Consciente de su desvío de los moldes tradicionales, dice Cela en el prólogo de su nueva novela que "si supiera qué cosa es la novela, pudiera argumentarse aquí el por qué de estas páginas que hoy publico son o distan mucho de ser una novela". Su desvío de las formas novelescas tradicionales radica sobre todo en la falta de una estructura cronológica en esta novela, de un desarrollo lógico espacial y temporal, ya sea en los hechos o en las ideas; y reside tam-*

bién en reducir a lo mínimo, a las formas más simples y elementales, lo que él mismo llama armazón o esqueleto de la novela, el cual es calificado por el novelista en "Tobogán de hambrientos" como el esqueleto rudimentario de una serpiente. Esqueleto que, en esta última forma novelesca, son las vidas entrelazadas por sí mismas, y no por la armadura de una trama desarrollada en un tiempo y lugar determinado.

**116. CESARI, P. HISTORIA DE LA MÚSICA ANTIGUA.** Traducción y notas de Manuel Walls y Merino (Emmanuele). 93 pp.+1 h. Intonso. 17,5x11. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1891. **40,00**

**117. CHAMPIGNONS D'EUROPE. HEIM, Roger.** Obra ilustrada con 56 planchas en color y 20 fotografías, además de numerosas ilustraciones en el texto. 680 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 24,5x17. Edit. N. Boubée. Paris, 1969. **48,00**

**118. CHANTREAU, Pedro Nicolás. ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS O GRAMÁTICA COMPLETA.** Enc. en tela. DIVIDIDA EN TRES PARTES. Nueva edición revista y corregida por G. Hamonière. 21,3x13,5. 356 pp. Imp. de Pillot Ainé. Paris, 1842. **48,00**

*La primera parte trata del Pronunciación y de la Ortografía; la segunda de la Analogía y Valor de las voces; y la tercera de la Construcción y Sintaxis. Con un suplemento, que contiene nomenclatura muy amplia; las frases más precisas para romper en una conversación; la propiedad de las voces; etc, etc, etc.*

**119. CIENFUEGOS, Casimiro. ELEGÍA DE ASTURIAS Y OTROS POEMAS DEL DOLOR TRÁGICO DE ESPAÑA.** 179 pp.+5 hh. Media piel. 19,6x13,8. Dedic. manuscrita del autor. Edit. Ibérica. Madrid, 1935. **29,00**

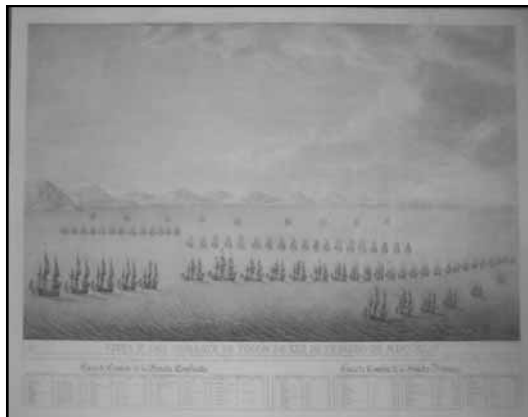
**120. CIRIQUIAIN-GAIZTARRO, M. MONOGRAFÍA HISTÓRICA DE LA MUY NOBLE VILLA Y PUERTO DE PORTUGALETE.** 271 pp. Ilustraciones y fotografías. 24,7x17. Pub. de la Dip. Provincial de Vizcaya. La Edit. Vizcaína. Bilbao, 1942. **72,00**

**121. CÓ DE TRIOLA, José M<sup>a</sup>. EXCURSIONISMO.** Dibujos de Francisco Socies. 112 pp. Fotografías. Lib. Sintés. Barcelona, 1930. **29,00**  
*EXCURSIONES Y EXCURSIONISTAS - LA MARCHA - ALIMENTOS Y RÉGIMEN - EQUIPO - ALGO SOBRE HIGIENE, FISIOLÓGIA Y ACCIDENTES EN RELACIÓN CON EL EXCURSIONISMO.*

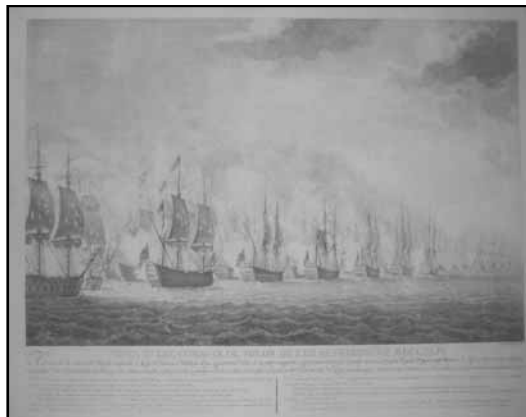
**122. COLECCIÓN DE VIAGES Y EXPEDICIONES A LOS CAMPOS DE BUENOS-AIRES Y A LAS COSTAS DE PATAGONIA.** III pp.+127 pp.+IV pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1837. **250,00**

**123. COLECCIÓN DE VISTAS DEL COMBATE DE TOLÓN.** Magnífica colección de grabados al cobre de 74x53 cm. esmeradamente lavados y restaurados de algunas pequeñas imperfecciones debidas al paso del tiempo. Las vistas de este combate de Tolón son las siguientes: VISTA I DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Juan Moreno Tejada (1739-1805), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796. VISTA II DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDC-CXLIV. Estampa grabada por Blas Ametller (1768-1841), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796. VISTA III DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Simón Brieua (1752-1795), según dibujo de Diego de Mesa; Brieua dejó inacabada la lámina y fue finalizada por Fernando Selma. Publicada por primera vez en 1796. VISTA IV DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Fernando Selma (1752-1810), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796. VISTA V DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDC-CXLIV. Estampa grabada por Mariano Brandi (ant. 1779 - post. 1819), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796. VISTA VI DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Joaquín Ballester (1740-1808), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796. **3600**

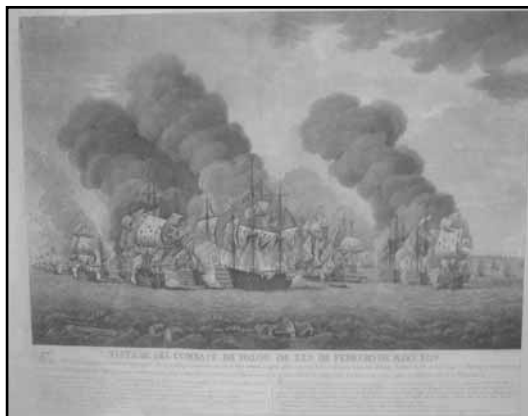
*Después de una expedición contra Génova (1743), una escuadra española de 15 navíos al mando de Juan José Navarro entró en Tolón, donde quedó bloqueada por la inglesa del almirante Matthews. Navarro con 12 navíos salió de puerto el 19 de febrero de 1744, en compañía del almirante francés Court de La Bruyère al mando de 16 navíos y tres fragatas, que tenía la misión de proteger a los españoles y no combatir a no ser atacados. El 22 de febrero se encontraron con la escuadra del almirante Thomas Matthews al mando de 32 navíos, quedando ambas flotas en líneas paralelas a lo largo del cabo Sicié. Al mediodía, la vanguardia y centro británicos cayeron sobre la retaguardia combinada, compuesta exclusivamente por la división española. Navarro, a bordo del Real Felipe, de 114 cañones, se vio atacado por 12 enemigos, de ellos tres de tres puentes, entablándose un furioso combate, en el cual resaltó la defensa del insignia español. Los británicos tuvieron 4 navíos desarbolados y muy dañados, y los españoles dos desarbolados y acribillados, el «Real Felipe» y el «Constante», y uno apresado, el «Poder», que luego fue represado e incendiado por haber quedado inútil. Al aproximarse la escuadra francesa se retiró la británica y Navarro pudo alcanzar el puerto de Cartagena con sus navíos. Por ello fue nombrado "Marqués de la Victoria". En el catálogo del Museo Naval estos seis grabados están referenciados con los números 4750, 4751, 4752, 4753, 4754 y 4755.*



(123) Vista I del Combate de Tolón de XXII de febrero de MDCCXLIV.



(123) Vista II del Combate de Tolón de XXII de febrero de MDCCXLIV.



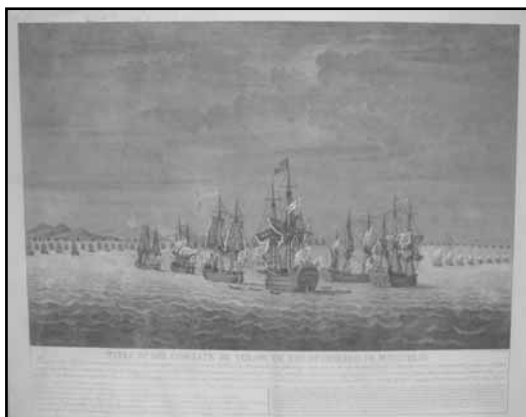
(123) Vista III del Combate de Tolón de XXII de febrero de MDCCXLIV.



(123) Vista IV del Combate de Tolón de XXII de febrero de MDCCXLIV.



(123) Vista V del Combate de Tolón de XXII de febrero de MDCCXLIV.



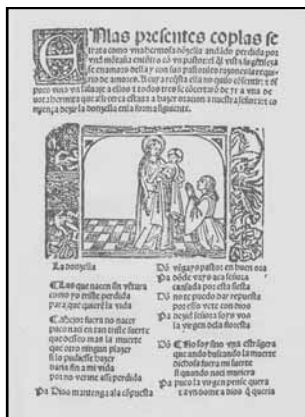
(123) Vista VI del Combate de Tolón de XXII de febrero de MDCCXLIV.

- 124. COLL JULIÁ, Nuria. DOÑA JUANA ENRÍQUEZ: LUGARTENIENTE REAL EN CATALUÑA (1461-1468).** Dos volúmenes. Intonso. Vol. 1: XXIX hh.+365 pp. Vol 2: 474 pp.+1 h. 24,5x18. C. S. I. C. Biblioteca 'Reyes Católicos'. Madrid, 1953. **43,00**
- 125. CONMEMORACIÓN DEL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. Documentos oficiales. Cuarto folleto que comprende el Reglamento general y clasificación de objetos para la Exposición Histórico-Europea de Madrid.** 34 pp. 15,3x10,6. Establecimiento Tip. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, año 1891. **30,00**
- 126. CORBATÓ, José Domingo. LOS CONSEJOS DEL CARDENAL SANCHA O APOLOGÍA CATÓLICA DEL CARLISMO.** 192 pp. Tela actual. 18x12. Imp. de Francisco J. Altés. Barcelona, 1899. **50,00**  
*CARTA-PRÓLOGO AL SR. CARDENAL SANCHA - GENERALIDADES DE LA CUESTIÓN - DEL RESPETO Y SUMISIÓN A LA POTESTAD - DE LO MISMO EN FORMA DE PASTEL MALOliente - "ELLOS AL PAPA E VOS A LA CAPA" - LIBERASTROS Y POLITICOMANIACOS - DE LOS GOBIERNOS CONSTITUIDOS - DEL DERECHO DE INSURRECCIÓN. LA DOCTRINA CATÓLICA.*
- 127. CORONA POÉTICA EN ALABANZA DE LA VIRGEN NUESTRA SEÑORA. (PLIEGOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII).** Colección facsimilar de trece rarísimos pliegos poéticos marianos. Introducción del Excmo. Sr. D. Vicente Castañeda y Alcover. 129 pp.+5 hh. Vol. XIV de los publicados por Joyas Bibliográficas. Enc. en media piel con nervios actual magníficamente realizada. 25,8x18,4. De esta primera impresión destinada a los países americanos sólo se hizo una tirada en papel de hilo verjurado de 250 ejemplares. Todos con sello de Notario. Madrid, 1956. **144,00**
- 128. CORRAL, José Isaac. MECÁNICA NO-NEWTONIANA DE TIPO ELÍPTICO.** 228 pp. 24x17. Tall. Voluntad. Madrid, 1929. **43,00**
- 129. CORTÉS LATORRE, Cayetano. TRATADO ELEMENTAL DE PROTISTOLOGÍA Y BOTÁNICA CRIPTOGÁMICA.** 478 pp.+5 hh. 25,5x18. Ilustraciones en el texto. Est. Tip. Lib. de Paulino V. Traveset. Granada, 1936. **47,00**
- 130. COTARELO Y MORI, Emilio. EL CONDE DE VILAMEDIANA. Estudio Biográfico y crítico.** Con varias poesías inéditas del mismo. 343 pp.+4 hh. Intonso. 21x14,8. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1886. **87,00**
- 131. CRICKET. De la colección THE BADMINTON LIBRARY OF SPORTS AND PASTIMES.** Texto en inglés. Ilustrado. XIII+408 pp.+2 hh. Enc. tela edit. 14x19,2. Editado por Longmans, Green, and Co. London, 1904. **72,00**
- 132. DARÍO, Rubén. AZUL.** 233 pp.+2 hh. Tela actual. 18x13,2. Editado dentro de las Obras Completas realizada por su hijo en la Editorial Renacimiento. Madrid, 1922. **25,00**
- 133. DARÍO, Rubén. CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA. LOS CISNES Y OTROS POEMAS.** Prólogo de Alberto Ghirardo. 19,3x12,7. 223 pp. Vol. 1 de las Obras Completas. Ilustraciones. Espasa-Calpe. Barcelona, 1932. **18,00**
- 134. DARÍO, Rubén. SUS MEJORES CUENTOS Y SUS MEJORES CANTOS.** 278 pp.+4 hh. Rúbrica de ant. poseedor en portada. SEGUNDA EDICIÓN. 19,5x12,5. Edit. América. Madrid, 1919. **25,00**  
*CUENTOS - COSAS DE AMÉRICA - COSAS DE ESPAÑA - COSAS DE FRANCIA - MEDITACIONES - CANTOS PERSONALES - VARIA. Precedido de una elegía a la muerte de Darío por el poeta español Luis Fernández Ardavin.*
- 135. DE ALFARO, Fray Gregorio. LA VIDA EJEMPLAR DE DON FRANCISCO DE REINOSO.** Intonso. XX hh.+314 pp.+1 h. 19,8x14. Ediciones Cumbre. Valladolid, 1940. **22,00**
- 136. DE AYROLO CALAR, Gabriel. PENSIL DE PRÍNCIPES Y VARONES ILUSTRES.** Edición de Juan Antonio Tamayo. Intonso. XII hh.+162 pp. 18x13. C. S. I. C. Madrid, 1945. **22,00**
- 137. DE CORRAL, Gabriel. LA CINTIA DE ARANJUEZ.** Edición de Joaquín de Entrambasaguas. Intonso. Enc. en rústica. 409 pp.+1 h. 18x13,2. C. S. I. C. Madrid, 1945. **25,00**
- 138. DE IRANZO GOIZUETA, Ricardo. LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES INDUSTRIALES OBRERAS: TRADE UNIONS (INGLATERRA - ESTADOS UNIDOS).** Intonso. 375 pp.+2 hh. 19x12. Encuaderación en rústica. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1905. **25,00**
- 139. DE VALBUENA, Antonio (Miguel de Escalada). RIPIOS ULTRAMARINOS. Montón 4º.** Intonso. 18,2x11,5. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1902. **22,00**



- 140. DE VALBUENA, Antonio (Miguel de Escalada). RIPIOS ULTRAMARINOS. Montón 2°.** Intonso. 18,2x11,5. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1905. **22,00**
- 141. DE VALBUENA, Antonio (Miguel de Escalada). RIPIOS ULTRAMARINOS. Montón 1°.** Intonso. 18,2x11,5. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1900. **22,00**
- 142. DEL REY CABALLERO, José María. DOS ARTISTAS FRENTE A FRENTE.** 36 pp.+1 h. 19x13,7. Encuadernación en rústica. Tip. Martínez Chumillas. Madrid, 1950. **22,00**
- 143. DERROTOS Y VIAGES A LA CIUDAD ENCAN-TADA, O DE LOS CÉSARES. QUE SE CREÍA EXISTIESE EN LA CORDILLERA AL SUD DE VAL-DIVIA.** 71 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **80,00**
- 144. DESCRIPCIÓN DE LA NATURALEZA DE LOS TERRENOS QUE SE COMPRENDEN EN LOS ANDES, POSEIDOS POR LOS PEGUENCHES; Y LOS DEMAS ESPACIOS HASTA EL RÍO DE CHADILEUBU, RECONOCIDOS POR D. LUIS DE LA CRUZ, ALCALDE MAYOR PROVINCIAL DEL ILUSTRE CABILDO DE LA CONCEPCIÓN DE CHILE.** 67 pp. Folio. 31x20,9. Encuadernación en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1835. **120,00**
- 145. DESCRIPCIÓN DE LA PROVINCIA Y CIUDAD DE TARIJA, por D. JUAN DEL PINO MANRIQUE, intendente de Potosí.** 12 pp. 31x20,9. Encuadernación en tela actual. Imprenta del Estado. Buenos Aires, año 1836. **40,00**
- 146. DESCRIPCIÓN DE LAS MISIONES AL CARGO DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES DE LA VILLA DE TARIJA, por FRAY ANTONIO TAMAJUNCOSSA, comisario y prefecto de dichas misiones.** V pp.+50 pp.+1 estado plegado. 31x20,9. Obra encuadernada en tela actual. Imprenta del Estado. Buenos Aires, 1836. **80,00**
- 147. DESCUBRIMIENTO DE UN NUEVO CAMINO, desde EL VALLE DE CENTA HASTA LA VILLA DE TARIJA, por el coronel D. ADRIÁN FERNÁNDEZ CORNEJO.** II pp.+11 pp. 31x20,9. Encuadernación en tela actual. Imprenta del Estado. Buenos Aires, año 1836. **40,00**
- 148. DIARIO DE UN VIAGE A LA COSTA DE LA MAR MAGALLANICA EN 1745, DESDE BUENOS AIRES HASTA EL ESTRECHO DE MAGALLANES FORMADO SOBRE LAS OBSERVACIONES DE LOS PP. CARDIEL Y QUIROGA, POR EL P. LOZANO.** 28 pp. 31x20,9. Tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **60,00**
- 149. DIARIO DE UNA NAVEGACIÓN Y RECONOCIMIENTO DEL RÍO PARAGUAY, DESDE LA CIUDAD DE LA ASUMPCION, HASTA LOS PRESIDIOS PORTUGUESES DE COIMBRA Y ALBUQUERQUE, por D. IGNACIO DE PASOS.** III pp.+58 pp. 31x20,9. Tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **70,00**
- 150. DIARIO HISTÓRICO DE LA REBELIÓN Y GUERRA DE LOS PUEBLOS GUARANÍS, situados en la costa oriental del RÍO URUGUAY DEL AÑO DE 1754. Versión castellana de la obra escrita en latín por el P. TADEOXAVIER HENIS, de la Compañía de Jesús.** VII pp.+60 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **60,00**
- 151. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. MODERNISMO FRENTE A NOVENTA Y OCHO. Una introducción a la literatura española del siglo XX.** Prólogo de Gregorio Marañón. XXX+366 pp. 23x16. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1966. **30,00**  
*ELABORACIÓN DEL CONCEPTO DE "MODERNISMO" - ELABORACIÓN DEL CONCEPTO DE "NOVENTA Y OCHO" - POSIBILIDAD DE UNA DISCRIMINACIÓN SISTEMÁTICA - TRES CLAVES DISCRIMINATORIAS - LA RETÓRICA DEL MODERNISMO - CATALUÑA Y EL MODERNISMO ESPAÑOL.*
- 152. DICKENS, Charles. CANCIÓN DE NAVIDAD.** Bonita edición con bonitas ilustraciones de Javier Pérez. 24x16. 156 pp.+1 h. Edit. KRK. Imp. Grafinsa. Oviedo, 1995. **12,00**
- 153. DIRECTORIO MORAL DEL REVERENDO PADRE FR. FRANCISCO ECHARRI.** Encuadernado en plena piel de época. Tercera edición ilustrada y corregida por Don Francisco Girón y Serrado. Consta de dos tomos en dos volúmenes. Tomo I: IV hh. +528 páginas. Tomo II: 594 páginas. 21,5x15,2. Imprenta Real. Madrid, MDC-CXC. **58,00**
- 154. DISCURSO PRONUNCIADO POR D. MELQUIADES ÁLVAREZ en el acto político del Teatro de la Comedia de Madrid, el día 14 de mayo de 1933.** 32 pp. 17x12. Sello de la Secretaría General del Partido Republicano Liberal Democrático. Gráf. Mundial. Madrid, 1933. **18,00**

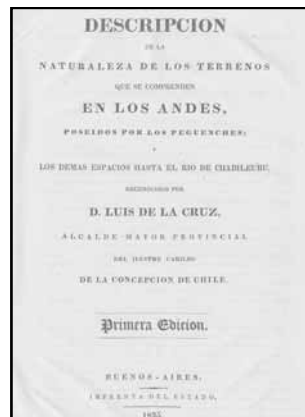
- 155. DISCURSOS PRONUNCIADOS POR EL EXCMO. SR. D. MANUEL RUIZ ZORRILLA, presidente del Consejo de Ministros, con motivo de la DISCUSIÓN DEL MENSAJE en el Congreso de los Diputados.** 63 pp. Rústica. 21,3x14,7. Imp. Nacional. Madrid, 1872. **12,00**
- 156. DISERTACIÓN SOBRE EL VERBO Y SUS PROPIEDADES según el asunto propuesto en la Real Academia Española por el Sr. D. NICASIO ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS** compuesta por D. PEDRO DE SILVA. De pág. 315 a pág. 491. Separata de las Memorias de la Real Academia de la Historia. 23,3x16,5. Madrid, 1908. **22,00**
- 157. DOBLAS, Gonzalo de. MEMORIA HISTÓRICA, GEOGRÁFICA, POLÍTICA Y ECONÓMICA SOBRE LA PROVINCIA DE MISIONES DE INDIOS GUARANÍS, por D. GONZALO DE DOBLAS, teniente gobernador.** V pp.+116 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **120,00**
- 158. DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA SUBLEVACIÓN DE JOSÉ GABRIEL TUPAC-AMARU, CACIQUE DE LA PROVINCIA DE TINTA, EN EL PERÚ.** 286 pp.+V pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **300,00**
- 159. DOMÍNGUEZ, Ramón Joaquín. DICCIONARIO UNIVERSAL ESPAÑOL-FRANCÉS.** Plena piel un poquito gastada. Segunda edición. Tomo II. (El tomo I: FRANCÉS-ESPAÑOL, no lo tenemos) 1586 pp.+1 h. 24,4x16,5. Establecimiento de Mellado. Madrid-París, 1854. **29,00**  
*No sólo las voces de los diccionarios de las dos Academias, sino también todos los términos de literatura, historia, filosofía, matemáticas, economía política, diplomacia, química, etc, etc.*
- 160. DONOSO CORTÉS, Juan (Marqués de Valdega-ma). OBRAS ESCOGIDAS.** Retrato. Media piel con nervios actual. 544 pp.+1 h. 22,8x15,5. Apostolado de la Prensa, S. A. Madrid, 1933. **35,00**
- 161. DOS ALEMANES EN VASCONIA. Mayo de 1599.** Rústica. 11 pp.+43 hh.+15 hh. Introducción, transcripción y glosario de Julio César Santoyo. Apaisado. 17,2x21,4. Imp. Gasteiz. Vitoria, 1972. **22,00**  
*Reproducción facsímil de este manuscrito del viaje realizado por España por dos estudiantes alemanes. Se conserva el original en el Museo Británico. Se reproduce la parte del viaje correspondiente a las provincias vascongadas y Navarra. Muy interesante. Ilustrado con las reproducciones de los dibujos -realizados en perspectiva- de las ciudades más importantes.*
- 162. DUCHES OF MEDINA SIDONIA (Isabel Álvarez de Toledo y Maura). MY PRISON.** Tela editorial con sobrecubierta. Texto en inglés. 169 pp. 21,8x15. Harper & Row. London. (c. 1972). **22,00**
- 163. DUMAS, Alejandro (Hijo). LA CUESTIÓN DEL DIVORCIO.** 322 pp. Rústica. 21x 14,7. Trad. de Amancio Peratoner. Moderna Maravilla. Barcelona, 1880. **18,00**
- 164. DUQUE DE MAURA. EL DESIGNIO DE FELIPE II Y EL EPISODIO DE LA ARMADA INVENCIBLE.** 282 pp.+1 h. 21x15. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Cultura Clásica y Moderna. Madrid, 1957. **20,00**  
*Según testimonios coetáneos transcritos y comentados por el autor.*
- 165. EDYE, John. CALCULATIONS RELATING TO THE EQUIPMENT, DISPLACEMENT, ETC. OF SHIPS AND VESSELS OF WAR.** X pp.+2 hh.+153 pp.+31 láminas con planos de veleros y curvas para el cálculo de cargas. Fuerte papel. Media piel de época. 25,7x18. Samuel & Richard Hodgson. London, 1832. **649,00**  
*Con las dimensiones principales del buque y de su velamen.*
- 166. EFFEL, Jean - CELA, Camilo José. LA NOVELA DE ADÁN Y EVA.** PRIMERA EDICIÓN. Prólogo de Máximo. 191 hh. sin paginar incluyendo el prólogo, los dibujos de Efel y las hojas de guarda y respeto. Bella edición encuadernada en tela editorial estampada, con caja de conservación. 24,7x17,7. Editorial AHR. Barcelona, 1968. **158,00**  
*LA CREACIÓN DEL HOMBRE - LA ESCUELA - EL PARAÍSO TERRENAL - EL REY DE LA CREACIÓN - OPERACIÓN EVA. La obra había sido publicada en Francia en 1963 con dibujos y textos al pie de los mismos del literato francés Jean Effel. Effel ya había publicado anteriormente una obra poética bajo el título "La creación del Hombre". Lo que hace Cela en esta obra es servir de traductor y adaptador de los textos al castellano. Muy buena edición en fuerte papel y cuidada presentación.*
- 167. EGENOLFF. HERBARUM, ARBORUM, FRUCTICUM, FRUMENTORUM AC LEGUMINUM.** Dos Volúmenes. Vol I: ESTUDIOS. XCII pp.+8 hh.+329 pp. Enc. en tapa dura editorial. Vol. II: Facsímil de la edición de 1552. 8 hh.+314 pp.+1 h. Buena encuadernación imitando la original antigua. Caja de conservación. 21,3x14,4. Muchísimos grabados en color de un gran número de plantas. Edit. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Pamplona, 2001. **200,00**  
*Los estudios y anotaciones de Roberto San Martín, Ana Isabel Martínez de Aguirre Aldaz y Juan Erviti Unzué que nos aplian la información botánica que Egenolff incluía en su obra de la cual podemos disfrutar en una preciosa edición facsímil.*



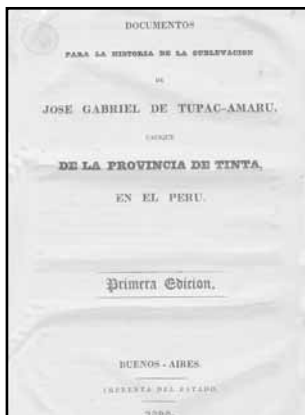
(127) Corona Poética



(131) Cricket



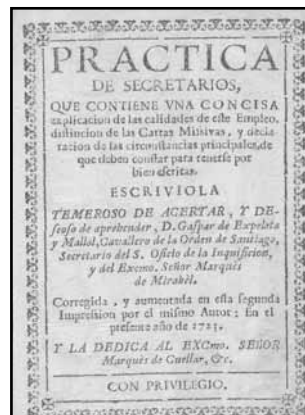
(144) Descripción de los terrenos poseídos por los Peguenches.



(158) Historia de la sublevación de José Gabriel Tupac-Amaru



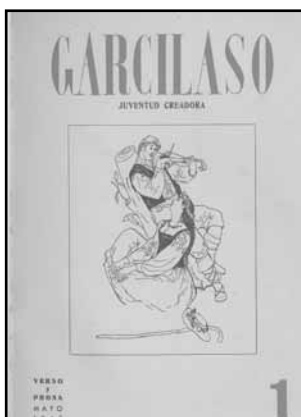
(167) Herbarum, arborum, fructivum, frumentorum ...



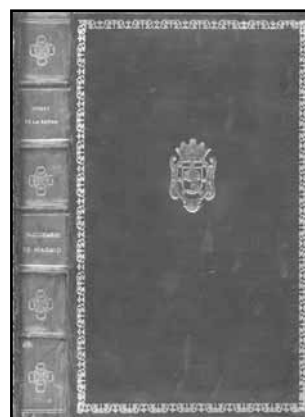
(180) Práctica de Secretarios



(187) Descripción de Patagonia y de las partes adyacentes



(210) GARCILASO. Revista literaria



(217) Ramón Gómez de la Serna. Elucidario de Madrid.

- 168. EL ARISTARCO. Periódico político.** BIBLIOFILOS ASTURIANOS. Vol. VIII. Intonso. Facsímil de las ediciones de 1821 y 1822. XXVI pp.+231 pp.+8 hh. 25,4x17,9. Rústica. Imp. "Heredera de D. Ramiro P. del Río". Luarca, 1975. **50,00**  
*Periódico creado por varios ciudadanos ovetenses con la intención de "extender en cuanto les sea posible los buenos principios y las santas ideas de libertad y justicia". Publicado dos veces por semana, versaba sobre la situación política de las naciones extranjeras, las noticias más interesantes de la península y contenía discursos y artículos sobre diversos temas. Prólogo de Manuel Fernández Avello.*
- 169. EL DIAMANTE DEL ARTISTA, Ó EL LIBRO DE LOS INVENTOS MODERNOS.** Recopilación de lo nuevo que se ha inventado en Alemania, Francia e Inglaterra ó en el extranjero para todas las artes: secretos para el pintor, carpintero, herrero, tallista, escultor ...Traducción de D. José Barthelemy Alemany. 10,5x15. Tela actual. 190 pp. Imp. de Matías Terraza. Valencia, 1875. **84,00**
- 170. EL NALON. Periódico de literatura, ciencias y artes (1842) & EL SIN NOMBRE. Periódico literario, bastardo, satírico, semi-serio, burlesco y sentimental. (1845). Periódicos románticos asturianos.** BIBLIOFILOS ASTURIANOS. Vol. I. Intonso. Edición Facsímil. XXVIII pp.+2 láminas con retratos y fotografías en b/n+335pp.+1 h. 25,4x17,9. Rústica. Imp. "Heredera de D. Ramiro P. del Río". Luarca, 1971. **50,00**  
*Edición facsímil de dos semanarios de la Edad Romántica, los primeros periódicos literarios del Principado de Asturias. Editado por jóvenes universitarios, EL NALON encontramos una miscelánea de temas filológicos, históricos, geográficos, costumbristas, matemáticos, jurídicos, etc. EL SIN NOMBRE pretendió ser una continuación del anterior aunque sólo publicó tres números.*
- 171. ELLIS, George. SPECIMENS OF EARLY ENGLISH METRICAL ROMANCES.** 600 pp.+1 h. 18x11,5. Edit. J. O. Halliwell. London, MDCCCXLVIII. **43,00**  
*Pleno tafílete. Falto de lomera. Cortes decorados.*
- 172. ELLWOOD, Sheelagh M. SPANISH FASCISM IN THE FRANCO ERA.** Tela editorial. 3 hh.+207 pp. 22,3x14,5. St. Martin's Press. New York, 1987. **22,00**
- 173. ENCINA, Francisco Antonio. HISTORIA DE CHILE DESDE LA PREHISTORIA HASTA 1891.** Ocho volúmenes. 22,5x15,3. Tomo 1: 672 pp. Tomo 2: 526 pp. Tomo 3: 551 pp. Tomo 4: 717 pp. Tomo 5: 688 pp. Tomo 6: 742 pp. Tomo 7: 694 pp. Tomo 8: 702 pp. Edit. Nascimento. Santiago de Chile, 1952-54. **173,00**  
*Hay otro ejemplar del tomo I en plena piel que se vende suelto.*
- 174. ESCODA Y ROM, Joaquín. EL AGRIMENSOR PRÁCTICO, O SEA GUÍA DE AGRIMENSORES, PERITOS AGRÓNOMOS Y LABRADORES.** Tela. 19,3x13,5. 304 pp.+4 láminas. Lib. de Cuesta. Madrid, 1874. **45,00**
- 175. ESPERABE DE ARTEAGA, Enrique. SALAMANCA EN LA MANO.** Álbum de la Salamanca artística y monumental. Noticias histórico-descriptivas acerca de la ciudad, sus monumentos, usos y costumbres, hechos más salientes de su vida y de sus hombres. 12,2x18. 333 pp.+5 hh. 101 fotos de monumentos y personajes. Imp. y Lib. de Francisco Núñez. Salamanca, 1930. **90,00**
- 176. ESTADES RODRÍGUEZ, Damián. EL TESORO MÁGICO DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** 426 pp.+3 hh. 17x24. Ornigraf-Arsango. Madrid, 1976. **22,00**  
*La cita de Francisco Franco que recoge el autor: "España es un país de grandezas. Es la madre de ascetas y Don Quijote ...", nos señala la óptica desde la que se estudia en esta obra la figura de Don Quijote.*
- 177. ESTRADA, Rafael. EL ALMIRANTE DON ANTONIO DE OQUENDO.** 182 pp.+1 h. Láminas. 23x15,5. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1943. **20,00**
- 178. EXPEDICIÓN AL CHACO, POR EL RÍO BERMEJO, ejecutada por el coronel D. ADRIÁN FERNÁNDEZ CORNEJO.** V pp.+1 h.+38 pp.+ 67 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **70,00**
- 179. EXPEDIENTE CANÓNICO A FAVOR DEL PÁRROCO DE SANTA MARÍA DE DUANCOS CON EL FIN DE DECLARARLO IMPOSIBILITADO PARA EJERCER SU MINISTERIO.** Varios documentos que conforman la instrucción del expediente canónico llevado a cabo por el obispo de Mondoñedo. Documento 1: OFICIO DE CONSULTA DEL OBISPO DE MONDOÑEDO AL ALCALDE DE CASTRO DE REY. En él se le piden informes al Alcalde. En el mismo oficio que cursa el obispo, contesta el Alcalde. Firmas de los dos: José Manuel, obispo y José Freire y Valcarce. Febrero de 1879. Documento 2: OFICIO EXPEDIDO POR EL OBISPO DE MONDOÑEDO PARA QUE UN MÉDICO RECONOZCA AL PÁRROCO. Firmas de José Manuel, obispo y de Jerónimo Seisdedos, secretario de Cámara. Documento 3: INFORME DE D. JOSÉ JORGE DE LA PEÑA después de reconocer al párroco. 2 folios. Firmas del obispo, escribano y el médico. Lugo, 10 de Febrero de 1879. Documento 4: DICTAMEN DEL FISCAL sobre el expediente promovido por D. Manuel Sanjurjo y Méndez y manifiesto del obispo declarándolo imposibilitado, causando por tanto jubilación y fijando sus términos. **60,00**

**180. EXPELETA Y MALLOL, Gaspar de. PRACTICA / DE SECRETARIOS, / QUE CONTIENE UNA CONCISA / explicación de las calidades de este Empleo, / distincion de las calidades de este Empleo, / distincion de las Cartas Mifsivas, y decla- / racion de las circunstancias principales, de / que deben con ...** Enc. en pergamino de época. 15,8x10,5. 16 hh.+226 pp.+3 hh. Madrid, 1723. **200,00**

**181. EXPOSICIÓN A LA REINA DEL PÁRROCO DE SAN SALVADOR DE PIÑERA (NAVIA, ASTURIAS).** 1 folio manuscrito por ambas caras exponiendo a la reina nombre coadjutor par a la parroquia. Firmado y sellado en Piñera a 20 de abril de 1863. **15,00**

**182. EXPOSICIÓN DE PONCIANO, OBISPO DE MONDOÑEDO, AL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA.** Dos cuartillas manuscritas confirmando la necesidad de dos coadjutores según exposición que se le hizo a la reina el párroco de San Sebastián de los Devesos, su unido, San Pablo de los Freires y el ayuntamiento de Santa Marta de Ortigueira. Mondoñedo, 20 de julio de 1863. **15,00**

**183. EXPOSICIÓN DE PONCIANO, OBISPO DE MONDOÑEDO, AL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA.** Dos cuartillas manuscritas confirmando la necesidad de cuatro coadjutores según la exposición que se le hizo a la reina el párroco de Santiago de la ciudad de Mondoñedo. Mondoñedo, 6 de febrero de 1863. **15,00**

**184. EXPOSICIÓN DE PONCIANO, OBISPO DE MONDOÑEDO, AL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA.** Dos cuartillas manuscritas apoyando la petición de D. José María Vila, párroco de la villa de Santa Marta de Ortigueira y su unido San Martín de Luama en la que se solicita elevar su curato a la categoría de término. Mondoñedo, 9 de agosto de 1860. **15,00**

**185. EXPOSICIÓN DE PONCIANO, OBISPO DE MONDOÑEDO, AL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA.** Dos cuartillas manuscritas confirmando la necesidad de dos coadjutores según exposición que se le hizo a la reina el párroco de San Sebastián de los Devesos, su unido, San Pablo de los Freires y el ayuntamiento de Santa Marta de Ortigueira. Mondoñedo, 23 de abril de 1864. **15,00**

**186. FAGUET, Emilio. LOS AMORES DE LITERATOS CÉLEBRES (Pascal, Voltaire, Corneille, Mirabeau, Chateaubriand, Lamartine, Guizot, Merimée, Sainte-Beuve, Jorge Sand y Musset).** 446 pp.+1 h. 23x14,4. Edit. La España Moderna. Madrid, s/f (c. 1900). **36,00**

**187. FALKNER, Tomas. DESCRIPCIÓN DE PATAGONIA Y DE LAS PARTES ADYACENTES DE LA AMÉRICA MERIDIONAL;** que contiene una razón del suelo, producciones, animales, valles, montañas, ríos, lagunas, & etc. de aquellos países. La religión, gobierno, política, costumbres y lengua de sus moradores, con algunas particularidades relativas a las islas de Malvinas. Escrita en inglés por D. TOMAS FALKNER que residió cerca de cuarenta años en aquellas partes. VII+63 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1835. **90,00**

**188. FEIS, Herbert. THE SPANISH STORY.** Tela editorial con sobrecubierta. 6 hh.+282 pp.+5 hh. 22x15. Alfred A. Knopf. New York, 1948. **22,00**

**189. FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, Ricardo - MARCH, Susana. HÉROES DE FILIPINAS (LOS HÉROES DEL DESASTRE).** 631 pp. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas. 21x13. Edit. Planeta. Barcelona, 1969. **30,00**

**190. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. BOSQUEJO ENCOMIÁSTICO DE DON PEDRO ENRÍQUEZ DE ACEVEDO (CONDE DE FUENTES).** Discurso leído por ... Retrato. Intonso. 203 pp. 28,5x20,5. Imprenta de Manuel Tello. Madrid, 1884. **36,00**

**191. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao. VOLVORETA.** PRIMERA EDICIÓN. 259 pp. Enc. tela actual. 18,8x12,8. Librería General. Zaragoza, 1942. **30,00**

**192. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José M. - FREIRE BARRERO, Francisco. GUÍA DE SANTIAGO Y SUS ALREDEDORES.** XVI+575 pp.+17 hh. de publicidad+21 ilustraciones fuera de texto; algunas plegadas. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial. 16x11,5. Imp. del Seminario Conciliar. Santiago, 1885. **90,00**

**193. FIESTAS DE SAN LORENZO. EL PUENTE (Langreo).** 1951. Folio. 32 pp. Fotos. Colaboraciones y anuncios publicitarios. Imp. La Moderna. Sama, 1951. **12,00**

**194. (Cine) FINES, H. CONSTRUCTION DES ACCES- SOIRES DE POSE.** 29 pp.+1 h. Ilustraciones. 17,7x12. Charles Mendel, edit. París, s/f (c. 1900). **14,00**

**195. (Cine) FINES, H. EXÉCUTION DES FONDS D'ATELIER.** 38 pp.+1 h. Fotografías. 17,7x12. Charles Mendel, edit. París, s/f (c. 1900). **14,00**  
*Sobre decorados cinematográficos.*

**196. FLAMMARION, Camilo. LOS TERREMOTOS.** Dos volúmenes. Vol. 1: 123 pp. Vol. 2: 125 pp. Manchas de humedad en tomo 1. 16x11,2. Edit. Atlante. Barcelona, s/f. (c. 1900). **15,00**

**197. FLORES ARROYO, Mario. LAS FIESTAS DE SAN FERMÍN. PAMPLONA AÑO 1961.** Obra mecanoescrita, inédita, de la que habrá, a lo sumo, original y tres copias. Es el viaje de un grupo de amigos a las fiestas de San Fermín que luego relata uno de ellos, poniendo en limpio sus apuntes y encuadernándolo con gusto. 142 pp.+1 h. Un mapa. Enc. en pasta española. 21,7x16,8. Alicante, 1962. **60,00**

*Describe además algunas de las ciudades y situaciones que vivieron durante este viaje a Pamplona: DAROCA - MONASTERIO DE PIEDRA - ZARAGOZA - SAN SEBASTIÁN - HENDAYA - BAYONA - LOYOLA Y BILBAO.*

**198. FLORES ARROYO, Mario. UN VIAJE A ASTURIAS, GALICIA Y PORTUGAL.** Obra mecanoescrita, inédita, de la que habrá, a lo sumo, original y tres copias. Es el viaje de un grupo de amigos por los lugares enunciados en el título que luego relata uno de ellos, poniendo en limpio sus apuntes y encuadernándolo con gusto. 201 pp. Enc. en pasta española. 21,7x16,8. Alicante, 1960. **60,00**

**199. FOCILLON, Henri. LA PEINTURE AU XIX SIÈCLE. Le retour à l'Antique. Le Romantisme.** 476 pp. Ilustrada con 191 ilustraciones. Enc. en tela editorial. 25,5x18,5. Lib. Renouard. París, 1927. **72,00**

**200. FONTANA GRAU, Fernando. EL ASESOR DEL AUTOMOVILISTA, MOTOCICLISTA, CICLISTA, CARRERO, PEATÓN, TRANSPORTISTA DE VIAJEROS Y MERCANCÍAS EN TODA CLASE DE VEHÍCULOS.** 317 pp. 22x15,7. Barcelona, 1929. **11,00**

*Muy curioso. Contiene todas las disposiciones legales existentes en la época sobre el mundo del automóvil. Está estructurado en forma de diálogo con preguntas y respuestas. Sorprenden algunas disposiciones y normas que sólo se explican por la todavía reciente incorporación del automóvil a la vida pública.*

**201. FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO, por el teniente general D. BRUNO MAURICIO ZAVALA, con otros documentos relativos al Estado oriental.** V pp.+19 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **50,00**

**202. G. VILLOSLADA, Ricardo. MANUAL DE HISTORIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS.** 777 pp.+1 h. 19,5x13,7. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumentada. Comp. Bib. Española. Madrid, 1940. **60,00**

*EL FUNDADOR Y SU OBRA - EL PRIMER SIGLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (1540-1645) - EN VIDA DEL FUNDADOR (1540-1556) - ÉPOCA DE MADUREZ, PERSECUCIONES Y EXTINCIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (1645-1773) - LA COMPAÑÍA DE JESÚS RESTAURADA - LAS MISIONES DE INFIELES - INSTRUMENTOS DE APOSTOLADO - LOS ÚLTIMOS PAPAS Y LA COMPAÑÍA DE JESÚS - ETC.*

**203. GARAY, Juan de. FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS-AIRES, por D. JUAN DE GARAY, con otros documentos de aquella época.** VI pp.+30 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **60,00**

**204. GARCÍA DE SOLALINDE, Antonio. PROYECTO DE COLONIZACIÓN DEL CHACO.** 11 pp. 31x20,9. Encuadernación en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **40,00**

**205. GARCÍA NAVARRO, Melchor. REDENCIONES DE CAUTIVOS EN ÁFRICA (1723-1725).** Edición, prólogo y notas de Manuel Vázquez Pájaro. 597 pp.+1 h. Intonso. Ilustraciones y fotografías de documentos. 25,5x18. Diana, artes gráficas. Madrid, 1946. **36,00**

*Trata sobre la liberación de los cautivos españoles apresados por los musulmanes en nuestras costas y que eran vendidos como esclavos en el norte de África.*

**206. GARCÍA PERTIERRA, José. ESTUDIOS SOBRE LENGUA FRANCESA. PRONUNCIACIÓN Y CONJUGACIONES.** X+208 pp. 21x13,5. Intonso. Prólogo de Alfredo Brañas. Imp. y Enc. del Seminario Conciliar. Santiago, 1893. **15,00**

**207. GARCÍA, Pedro Andrés. DIARIO DE UN VIAGE A SALINAS GRANDES, EN LOS CAMPOS DEL SUD DE BUENOS AIRES, por el coronel D. PEDRO ANDRÉS GARCÍA.** IV pp.+XXII pp.+68 pp.+1 h. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **90,00**

**208. GARCÍA, Pedro Andrés. MEMORIA SOBRE LA NAVEGACIÓN DEL TERCERO Y OTROS RÍOS QUE CONFLUYEN AL PARANÁ por PEDRO ANDRÉS GARCÍA.** III pp.+30 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **50,00**

**209. GARCÍ-ARCÉLUZ, Félix. CUENTOS DEL KLIN - KLÓN. POESÍAS - TRABAJOS LITERARIOS - COMPOSICIÓN MUSICAL "EL ROBLE Y EL OMBÚ", Y VARIAS PINTURAS DEL COSTUMBRISTA OLBAINO.** Prólogo de Julio Sobrino. IX+286 pp.+3 hh. Retrato. Ilustraciones. Enc. tela actual. 24,5x16,5. Edit. Vasca. Bilbao, 1926. **43,00**

- 210. GARCILASO. Revista literaria.** Colección completa desde n° 1 (mayo 1943) a n° 35-36 (marzo-abril 1946) encuadernados en dos volúmenes en media piel con nervios, punteras y caja de conservación. 26,3x20,5. PRIMERA EDICIÓN. Madrid, 1943-46. **400,00**  
*Han sido fundadores de la revista Garcilaso: José García Nieto, Pedro de Lorenzo, Jesús Revuelta y Jesús Juan Garcés.*
- 211. GARRIDO, Pablo. ESOTERIA Y FERVOR POPULARES DE PUERTO RICO.** Rústica. 254 pp.+7 hh. con láminas. 21x15. Imprenta Arba. Madrid, 1952. **32,00**  
*LA CONDUCTA POPULAR EN EL CATOLICISMO - DIVAGACIONES VULGARES DE FILIACIÓN ESPIRITISTA - LA EXPRESIÓN POPULAR (CATOLICISMO) - LA EXPRESIÓN POPULAR (ESPIRITISMO) - SESENTA Y SEIS ORACIONES Y CONJUROS POPULARES Y VULGARES.*
- 212. GAZTAÑETA, Antonio. EL ARTE DE FABRICAR REALES.** 35X24. Dos volúmenes. Vol.I: Manuscrito de D. Antonio de Gaztañeta (copia) 235 pp. Vol. II: Edición comentada del manuscrito. Enc. en tapa dura con caja de conservación. Edic. Lunwerg. Barcelona, 1992. **40,00**  
*Antonio de Gaztañeta fue una de las figuras más destacadas en la construcción naval española en los principios del siglo XVIII. Su obra sobre construcción de naves sirvió por Real Orden de pauta hasta 1752.*
- 213. GERMAIN, M. A. INSTRUCTIONS NAUTIQUES SUR LES CÔTES SUD DE FRANCE.** 202 pp. Pequeñas ilustraciones en el texto con levantamientos de la costa. Enc. en tela actual. 24,5x16. Imp. Nationale. París, M DCCC LXXXV. **40,00**  
*Derrotero para la navegación de la costa mediterránea francesa.*
- 214. GHIRALDO, Alberto. HUMANO ARDOR.** Novela argentina. Ilustraciones. Media piel con nervios actual. 442 pp.+4 hh. 19,5x13,5. Editorial Lux. Barcelona, s/f. (Principios de 1900). **35,00**  
*Aventuras, luchas y amores de Salvador de la Fuente.*
- 215. GIMENO Y BRUN, Elías R. PRONTUARIO DE HISTORIA NATURAL Y FISIOLÓGIA E HIGIENE.** Seis obras de texto en un volumen. Cartonél. 20,8x14,5. 56 pp.+51 pp.+37 pp.+54 pp.+48 pp.+39 pp. PRIMERA EDICIÓN. Pardo, Gusano y Comp. Oviedo, 1896. **30,00**  
*El autor fue catedrático en el Instituto de Oviedo. Las asignaturas compendiadas en el volumen son: MINERALOGÍA - BOTÁNICA - FISIOLÓGIA - HIGIENE - ZOOLOGÍA - GEOLOGÍA.*
- 216. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. CARTAS A LAS GOLONDRINAS.** 19,5x13. 128 pp.+2 hh. Cubiertas originales. Ilustrado con xilografías de José Narro a tinta roja. PRIMERA EDICIÓN. Tirada numerada (éste es el 239). Barcelona, Editorial Juventud, 1949. **60,00**
- 217. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. ELUCIDARIO DE MADRID.** 444 pp.+3 hh. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en plena piel con nervios y caja de conservación. Escudo de Madrid estampado en oro en plano anterior. 22,5x16. Texto enmarcado y numerosas ilustraciones en el texto y a toda página. Comp. General de Artes Gráficas. Edit. Renacimiento. Madrid, 1931. **250,00**
- 218. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. LAS TRES GRACIAS (Novela madrileña de invierno).** PRIMERA EDICIÓN. 13,5x20. 267 pp. 2h. Retrato. Intonso. Impecable. Edit. Perseo. Madrid, 1949. **50,00**
- 219. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. RAMONISMO.** 254 pp. PRIMERA EDICIÓN. Numerosas ilustraciones del autor en el texto. Enc. en tela editorial. 19x13,3. Los Humorista. Edit. Calpe. Madrid, 1923. **60,00**
- 220. GÓMEZ, Pedro Benito. VILLEL EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808 a 1813).** 104 pp. Papel de hilo. Ejemplar intonso. 21x15. Publicaciones de la Real Academia de la Historia. Madrid, s/f. **15,00**  
*Extracto de las publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia.*
- 221. GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo. HISTORIA DEL PERIODISMO DESDE SUS COMIENZOS HASTA NUESTRA ÉPOCA.** 296 pp. 19x12,5. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid, 1919. **60,00**  
*Disponemos de 1 ejemplar en media piel con nervios y de otro ejemplar en rústica.*
- 222. GONZÁLEZ RETUERTA, Miguel. CULTIVO DEL ALGODONERO EN LOS TRÓPICOS Y ZONAS TEMPLADAS. SU FOMENTO EN ESPAÑA.** 264 pp. 19,3x13. Lib. de Luis Santos, edit. Madrid, 1924. **22,00**
- 223. GONZÁLEZ-RUANO, César. CIRCE. Novela de los oasis saharianos.** Ejemplar intonso. PRIMERA EDICIÓN. 264 pp.+3 hh. 19,3x13. Ediciones Begua. Madrid, 1935. **60,00**
- 224. GOÑI GAZTAMBIDE, José. CATÁLOGO DEL BECERRO ANTIGUO Y DEL BECERRO MENOR DE LEYRE.** Separata editorial de la Revista Príncipe de Viana. 65 pp. 27,2x18,7 Imp. de la Diputación [D. L. 1958]; pero impreso en Pamplona, 1963. **12,00**
- 225. GOSS, Madeleine. BOLERO. Vida de Maurice Ravel.** 301 pp. 20,5x13,8. Rústica ilustrada. Numerosas láminas con fotografías en b/h fuera de texto. Ediciones Peuser. Buenos Aires, 1945. **23,00**

**226. GOVERN DE LA GENERALITAT. JUNTA DE DEFENSA PASSIVA DE CATALUNYA . Normes generals i instruccions tècniques.** 36 pp. Muy ilustrado con detalles para la protección en caso de guerra. 22x16. S/I ni año de edición (¿años 30?). Nuestro ejemplar lleva un sello del Comité de Defensa Pasiva de Alicante. **12,00**  
**FUNCIONS DE LES JUNTES - PROTECCIÓ CONTRA BOMBES EXPLOSSIVES - DEFENSA CONTRA BOMBES INCENDIARIES - PROTECCIÓ CONTRA PRODUCTES TÒXICS - REGLAMENT D'ORDRE INTERIOR DE REFUGIS.**

**227. GREDILLA Y GAUNA, Apolinar Federico. TRATADO DE CITOLOGÍA VEGETAL.** Morfología y fisiología celulares por . . . 4 hh.+606 pp.+1 h. Intonso. Rústica. Abundantes ilustraciones en b/n. Buen estado. Edit. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1907. **60,00**  
*Escrito por el que fuera Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central y Director del Jardín Botánico.*

**228. GUASTAVINO GALLENT, Guillermo. EL DEPÓSITO LEGAL DE OBRAS IMPRESAS EN ESPAÑA. Su historia, su reorganización y resultados. 1958-1961.** Con estadísticas y gráficos. 264 pp.+2 hh. 21,6x14,6. Artes Gráficas Clavieño. Madrid, 1962. **14,00**

**229. GUÍA DE SEVILLA Dedicada a los Congresistas por el Comité Local de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. VI Congreso.** Rústica. XXII+158 pp.+32 pp. de láminas+2 hh.(índice). 22x14,5. Tip. Gironés. Sevilla, 1917. **29,00**  
*GEOGRAFÍA E HISTORIA DE SEVILLA - MONUMENTOS Y OBRAS DE ARTE - INSTITUCIONES Y CENTROS DE CULTURA - ORGANISMOS Y ESTABLECIMIENTOS ECLESIASTICOS, CIVILES Y MILITARES - INDUSTRIA Y OBRAS DE INGENIERÍA - FIESTAS, DEPORTES Y SITIOS DE RECREO.*

**230. GUÍA ILUSTRADA DE LOS ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, MUSEOS Y ENTIDADES ANÁLOGAS DE BARCELONA.** 112 pp.+1 h. 1 plano plegado. Fotografías. 15,2x10,6. Pub. por la Sociedad de Atracción de Forasteros. Barcelona, 1930. **25,00**

**231. GUIBERT, J. LA EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD. Estudio psicológico y moral.** 107 pp.+2 hh. Enc. en tela actual. 18,5x12. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, s/f (c. 1906). **30,00**

**232. GUIMERÁ, Vicente. MANUAL DEL PERFUMISTA.** Contiene los procedimientos mejores para la preparación de las esencias, aguas aromáticas, aceites de olor, pomadas, cosméticos, dentífricos, vinagres, etc. 248 pp. Media piel con nervios actual. 18,4x12,5. Est. Tip. de D. Francisco de Paula Mellado. Madrid, 1861. **60,00**

**233. GUMILLA, José. HISTORIA NATURAL, CIVIL Y GEOGRÁFICA DE LAS NACIONES SITUADAS EN LAS RIBERAS DEL RÍO ORINOCO.** 2 volúmenes. Vol. 1: 253 pp.+1 h. Vol. 2: 254 pp.+1 h. Cartoné. 18,5x12,5. Vda. e hijos de J. Subirana. Barcelona, 1882. **115,00**  
*DE LOS INDIOS EN GENERAL: DE LOS QUE HABITAN EN LOS TERRENOS DEL ORINOCO — DESNUDEZ GENERAL DE AQUELLAS GENTES: OLIOS Y UNTURAS, QUE CASI GENERALMENTE USAN — GENIOS Y USOS INAUDITOS DE LOS INDIOS GUARAUNA, OTHOMACOS, GUAMOS, SALIBA, ETC — VARIEDAD DE PECES Y SINGULARES INDUSTRIAS DE LOS INDIOS PARA PESCAR — DEL MORTAL VENENO LLAMADO CURARE: RARO MODO DE FABRICARLE — DEL CULEBRÓN ESPANTOSO LLAMADO BUIO — DE LOS CAIMANES O COCODRILOS, Y DE LA VIRTUD NUEVAMENTE DESCUBIERTA EN SUS COLMILLOS — CACERÍAS EN LOS CAMPOS RASOS — ETC. Palau 111.194.*

**234. GUTIÉRREZ MARÍN, M. LÍRICA ALEMANA CONTEMPORÁNEA. Antología.** 199 pp. 20x14. Edit. Orbis. Barcelona, 1943. **12,00**

**235. HAY, John. CASTILIAN DAYS.** With illustrations by Joseph Pennell. Tela editorial. 343 pp. 20x14. Houghton, Mifflin & Company. Boston & New York, MCMIII. **87,00**  
*MADRID AL FRESCO - SPANISH LIVING AND DYING - INFLUENCE OF TRADITION IN SPANISH LIFE - TAUROMACHY - RED-LETTER DAYS - AN HOUR WITH THE PAINTERS - A CASTLE IN THE AIR - THE CITY OF THE VISIGOTHS - THE ESCORIAL - A MIRACLE PLAY - THE CRADLE AND THE GRAVE OF CERVANTES. Palau. Ref. 112583.*

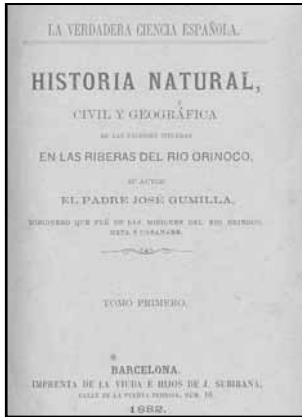
**236. (Guerra civil) HERRICK, William. ¡HERMANOS! .** Tela editorial con sobrecubierta. En inglés. 379 pp.+2 hh. 22x15. Simon & Schuster. New York, 1969. **22,00**

**237. HISTORIA ARGENTINA DEL DESCUBRIMIENTO, POBLACIÓN Y CONQUISTA DE LAS PROVINCIAS DEL RÍO DE LA PLATA ESCRITA POR RUI DÍAZ DE GUZMÁN EN EL AÑO DE 1612.** Ilustrada con disertaciones, y un índice histórico y geográfico para la más fácil inteligencia del texto. VI pp.+2 hh.+156 pp.+LXXXVI pp.+1 h. Folio. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1835. **250,00**

**238. HISTORIA DEL PARAGUAY, RÍO DE LA PLATA Y TUCUMAN POR EL P. GUEVARA DE LA COMPAÑÍA DE JESUS.** VII pp.+212 pp.+II pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **300,00**

**239. HUGH, Thomas. THE SPANISH CIVIL WAR.** Tela editorial. Ilustraciones y mapas. 720 pp.+1 h. 21,8x15. Harper & Row, Publishers. New York, 1961. **22,00**





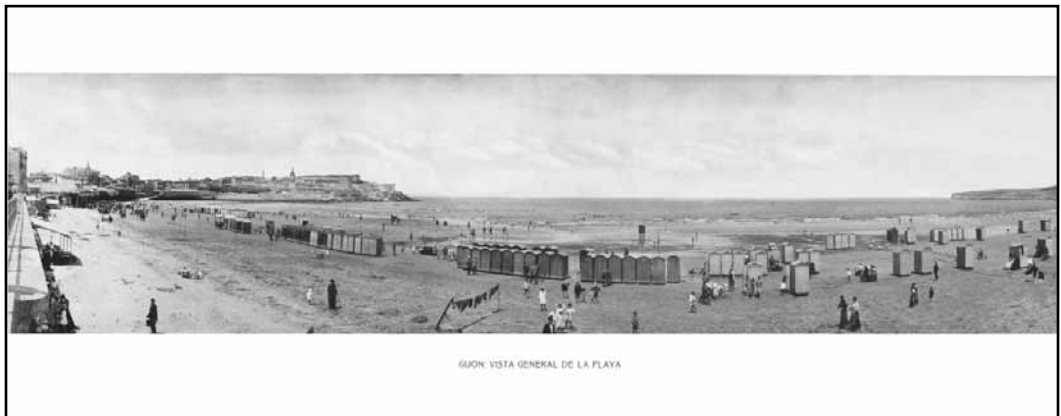
(233) Historia Natural, Civil y Geográfica de las Naciones del Orinoco.



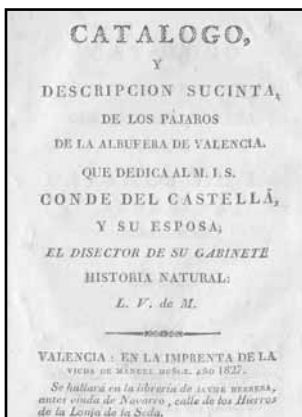
(237) Historia Argentina del descubrimiento del Río de la Plata.



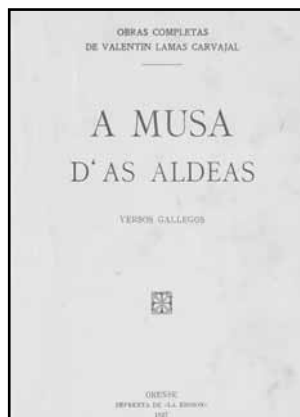
(250) Filosofía de la Felicidad.



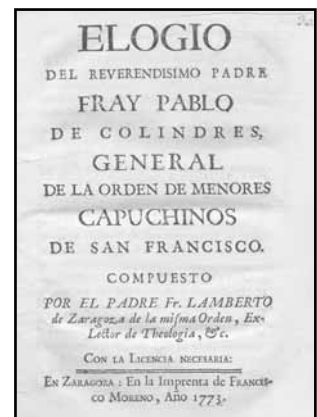
(249) J. Peinado. Vista panorámica de la playa de San Lorenzo de Gijón.



(261) Catálogo de los pájaros de la Albufera de Valencia



(268) Lamas Carvajal. A Musa d'as aldeas



(269) Lamberto de Zaragoza. Elogio de Fray Pablo de Colindres.

**240. I CONGRESO IBEROAMERICANO Y FILIPINO DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y PROPIEDAD INTELECTUAL. Actas y Ponencias.** Tres volúmenes. Tomo I: Actas. 427 pp. Tomo II: Ponencias. 560 pp. Tomo III: Ponencias. De pág. 561 a 1.066. 21,3x15,4. Madrid, octubre - noviembre de 1952. **54,00**

**241. ICONOGRAFÍA ESPAÑOLA.** Disponemos de los cinco primeros cuadernos encuadernados en un volumen. Aproximadamente 150 pp. en papel de hilo, impresas por Hauser y Menet. Retratos en huecograbado. Enc. en media piel con nervios. 19,7x14. Junta de Iconografía Nacional. Madrid, s/f. **36,00**

**242. INFORME DE D. FÉLIX DE AZARA, SOBRE VARIOS PROYECTOS DE COLONIZAR EL CHACO.** VI pp.+11 pp. 67 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **40,00**

**243. INFORME DEL VIRREY D. NICOLÁS DE ARREDONDO A SU SUCESOR D. PEDRO MELO DE PORTUGAL Y VILLENA SOBRE EL ESTADO DE LA CUESTIÓN DE LÍMITES ENTRE LAS CORTES DE ESPAÑA Y PORTUGAL EN 1795.** III pp.+38 pp.+ II hh. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **70,00**

**244. INSTRUCCIONES DE LA CASA-BANCA DE MADRID.** 21 pp. 23,3x17,2. Imp. de D. Zacarías Soler. Madrid, 1863. **30,00**  
*Se establece la Casa-Banca de Madrid en la calle de la Madera baja, número 9.*

**245. INSUA, Alberto. EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA.** 306 pp. Enc. editorial. 19x12,5. Comp. General de Artes Gráficas. Madrid, 1930. **15,00**

**246. IRIARTE, M. de, S.I. EL DOCTOR HUARTE DE SAN JUAN Y SU EXAMEN DE INGENIOS.** Contribución a la historia de la Psicología Diferencial. Rústica. Intonso. 425 pp.+1 h.25,2x17,7. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1948. **25,00**

**247. IRVING, Washington. VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLÓN.** Hermosa encuadernación en media piel con nervios actual. Folio. 26,4x18. 251 pp.+4 hh. Adornado con sesenta ilustraciones en el texto. Imp. y Lib. de Gaspar y Roig. Madrid, 1851. **60,00**

**248. ISIDORUS HISPALENSIS. ETHIMOLOGIARUM. LIBER IIII. DE MEDICINA.** 92 pp.+1 h. 22,3x14,2. Laboratorios del Norte de España. Barcelona, 1945. **18,00**

*Trabajo enriquecido por copiosa iconografía, siendo la más original la reproducida de un manuscrito latino y de otro castellano del siglo XIV, existentes en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, el primero, y en la de El Escorial, el segundo.*

**249. J. PEINADO. VISTA PANORÁMICA DE LA PLAYA DE SAN LORENZO (GIJÓN).** Espectacular vista panorámica de Gijón de 2x0,70 metros. Reproducción de un original realizado por el fotógrafo gijonés J. Peinado en los años 20. **120,00**

**250. JANET, Paul. FILOSOFÍA DE LA FELICIDAD.** 260 pp. Versión española de Jacinto Labaila. 18x12. Terraza, Aliena y Comp. edits. Valencia, 1883. **20,00**

**251. JAURÉGUI, Juan José de. LA CARRERA DEL ESTAÑO EN LA "ORA MARÍTIMA" DE AVIENO.** 46 pp.+2 mapas en b/n. 24,5x17,3. Rústica. Edit. Instituto Histórico de la Marina. Madrid, 1952. **12,00**  
*Análisis de la primera parte del poema de Rufio Festo Avieno que versaba sobre la descripción de las costas del Océano desde las tierras o costas de donde procedía el estaño a Tarteso escrito por quien fuera Capitán de Navío y Comisario de Excavaciones de la Unión. Incluye el texto en latín y su correspondiente traducción al castellano.*

**252. JIMÉNEZ, Juan Ramón. MOGUER.** Ilustraciones de José R. Escassi. 72 pp.+3 hh. 28x22,5. PRIMERA EDICIÓN. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1958. **60,00**  
*Edición limitada a 1.000 ejemplares numerados. El original de este libro dedicado a Moguer fue enviado por Juan Ramón, pocos días antes de morir, a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas para su publicación en beneficio de la Casa "Zenobia y Juan Ramón". Los trabajos aparecen publicados con las últimas correcciones del poeta.*

**253. JIMÉNEZ, Juan Ramón. PLATERO Y YO. ELEGÍA ANDALUZA (1907-1916).** Ilustraciones de Benjamín Palencia. 151 pp.+3 hh. Bonita edición en folio. Edic. Nauta S. A. Barcelona, 1964. **30,00**

**254. JOULIN, M. TRATADO COMPLETO DE PARTOS.** Media piel con nervios. SÓLO TOMO II (Libro V, VI, y VII. Segunda edición, corregida y anotada, con grabados intercalados en el texto. 543 pp.+1 h. 22,7x14,3. Moya y Plaza, editores. Madrid, 1879. **22,00**  
*Parto prematuro; Parto tardío; Patología del feto; Patología de los anejos del feto; Distocia materna; Obstáculos al parto dependientes del útero; Obstáculos al parto que dependen de la vagina, vulva y periné; Roturas; Hemorragias; Distocia fetal; Fórceps; Embriotomía; Sinfisiotomía; Patología de la preñez; etc.*

- 255. JUNCO, Alfonso. EL GRAN TEATRO DEL MUNDO.** XV hh.+416 pp.+2 hh. 20,6x14,7. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, MCMXLVII. **22,00**  
*LA GUERRA Y NOSOTROS - CALVARIO EN FRANCIA - ENCRUCIJADA RUSA - LA VOZ DEL CENTINELA - OBRAS SON AMORES - ETC.*
- 256. KATACLÁ, El Bachiller. EPIGRAMAS.** 204 pp.+1 h. Intonso. 17x9. Imp. Ricardo Fé. Madrid, 1905. **22,00**
- 257. KENNY, Michael. A SPANISH TAPESTRY. Town & Country in Castile.** X+243 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. Ilustraciones de Mingote. 22x14,3. Cohen & West. London, 1961. **22,00**
- 258. KOKOVZOFF, Conde W. N. EL BOLCHEVISMO EN ACCIÓN. LA RUINA MORAL Y ECONÓMICA EN EL PAIS DE LOS SOVIETS.** Retrato. 389 pp. Tela editorial. Edic. Fax. Madrid, s/f. (años 30). **30,00**
- 259. (Cine) KRESS, E. L'APPAREIL DE PRISE DE VUES CINÉMATOGRAPHIQUES.** 59 pp.+1 hh. 17,7x12. Enc. en papel de aguas. Comptoir d'edition de "Cinéma-revue". París, s/f (c. 1900). **22,00**
- 260. KURZMAN, Dan (Author of the Bravest Battle). MIRACLE OF NOVEMBER. MADRID'S EPIC STAND, 1936.** Tela editorial. Texto en inglés. 352 pp. 23,5x16. G. P. Putnam's Sons. New York. (c.1980). **22,00**
- 261. L. V. de M. CATÁLOGO Y DESCRIPCIÓN SUCINTA, DE LOS PÁJAROS DE LA ALBUFERA DE VALENCIA QUE DEDICA AL M. I. S. CONDE DEL CASTELLÁ, Y SU ESPOSA; EL DIRECTOR DE SU GABINETE [DE] HISTORIA NATURAL L. V. de M.** 30 pp.+1 h. 14,5x10. Enc. en papel de aguas de época. Imp. de la Vda. de Manuel Muñoz. Valencia, 1827. **120,00**  
*Muy curioso. Da lo nombres de los pájaros con su nombre en valenciano y después apunta su modo de vida y costumbres, si es ave migratoria o no y cuando se produce la migración; también describe su aspecto físico.*
- 262. LA FAMILIA DE CARLOS IV. Estudio crítico por Xavier de Salas.** 29 pp.+24 láminas. Cartón. 26x19,5. Edit. Juventud. Barcelona, 1944. **18,00**
- 263. LA INSTRUCCIÓN POPULAR EN EUROPA. Rectificación del mapa de Mr. MANIER publicado con motivo de la Exposición Universal de París.** Suplemento al n° 25 de la revista ASTURIAS. 27 pp.+1 mapa plegado en color. 22,7x15,3. Imp. y Est. de Aribau y comp. Madrid, 1878. **22,00**
- 264. LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE EN ESPAÑA. LA REBELIÓN DEL GOBIERNO DE LA GENERALIDAD (Octubre 1934).** 2ª edición oficial. 44 pp.+ un apéndice con 119 fotografías. 19x13,3. Tall. Gráf. Bolaños y Aguilar. Madrid, 1935. **24,00**
- 265. LA SEMAINE ILLUSTRÉE. Journal Populaire de la Suisse Romande.** 624 pp. Disponemos del primer año de publicación de esta revista suiza ilustrada con grabados. Son 52 números encuadernados con la encuadernación oficial en tela editorial con gofrados en oro y negro. 27x20. Desde el número 1 de 15 de Diciembre de 1883 al número 52 de 13 de Diciembre de 1884. D. Leber, editeur. Lausanne, 1884. **60,00**
- 266. LAGIER, Camille. L'EGYPTE MONUMENTALE ET PITTORESQUE. Notes de voyage par . . .** 240 pp.+ 24 láminas con fotografías en b/n de los monumentos y sus detalles. 21,5x14,4. Encuadernación actual en media piel con letras doradas grabadas en el lomo. Conserva en el interior la portada original en rústica ilustrada. Buen estado. Sello y firma del anterior propietario. Edit. Vromant & C°. Paris-Leipzig, 1914. **55,00**  
*Préface de Jean Capart.*
- 267. LAMARTINE, Alfonso de. CIVILIZADORES Y CONQUISTADORES.** Dos tomos en dos volúmenes. Vol. 1: 380 pp. Vol. 2: 411 pp. Media piel con nervios actual. 19x12,5. Luis Navarro edit. Madrid, 1882. **70,00**  
*CRISTOBAL COLÓN - GUTTENBERG - JACQUARD - BENVENUTO CELLINI - MIGUEL ÁNGEL - BERNARDO DE PALISSY - OLIVER CROMWELL - NELSON - GUILLERMO TELL - PEDRO EL GRANDE.*
- 268. LAMAS CARVAJAL, Valentín. A MUSA D'AS ALDEAS. Versos gallegos.** 133 pp.+1h. Enc. en tela actual. 21,7x14. Algunos escritos de pluma a la vuelta de la portada y en la página de índice realizados por anterior poseedor. El ejemplar está en buen estado de conservación, pero durante años permaneció cosido a diente de perro y conserva las huellas taladradas en sus hojas. Imp. de "La Región". Orense, 1927. **60,00**
- 269. LAMBERTO DE ZARAGOZA, Fr. ELOGIO / DEL REVERENDISIMO PADRE / FRAY PABLO / DE COLINDRES, / GENERAL / DE LA ORDEN DE MENORES / CAPUCHINOS / DE SAN FRANCISCO.** Grabado en contraportada con retrato grabado al cobre por Mateo González de Fray Pablo de Colindres. 75 pp. 14x19,5. Perfecto estado. En Zaragoza: En la Imprenta de Francisco Moreno, Año 1773. **180,00**  
*Palau. Ref. 379570.*

**270. LANZA, Silverio [Juan Bautista Amorós y Vázquez de Figueroa]. LOS GUSANOS.** 20 pp. Ilustrado. Folio. PRIMERA EDICIÓN. Los Contemporáneos. Imp. "Alrededor del Mundo". Madrid, 1909. **20,00**

**271. LASTRES, Juan B. HISTORIA DE LA MEDICINA PERUANA.** Tres volúmenes. Intonso. 26x18. Vol. 1: LA MEDICINA INCAICA. XXXV+352 pp.+1 h. Vol. 2: LA MEDICINA EN EL VIRREINATO. 368 pp.+1 h. Vol. 3: LA MEDICINA EN LA REPÚBLICA. 387 pp.+1 h. Muy ilustrado. Fotos. Imp. Santa María. Lima, 1951. **151,00**

**272. LAUER, Mirko. - OQUENDO, Abelardo. SURREALISTAS & OTROS PERUANOS INSULARES.** Prólogo de Julio Ortega. Poesía. 189 pp.+2 hh. 23,2x14,2. Colec. OCNOS. Consejo de redacción: Pedro Gimferrer, Jaime Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo, Luis Izquierdo y Manuel Vázquez Montalbán. Barcelona, 1973. **22,00**

**273. LÁZARO CARRETER, Fernando. LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XVIII.** 287 pp.+3 hh. 24,5x17. Intonso. Gráf. Espejo. Madrid, 1949. **58,00**

**274. LEAL INSÚA, Francisco. VERSOS (PRIMERA ANTOLOGÍA).** Tela editorial. Retrato. 151 pp.+4 hh. 16,6x12,3. Artes Gr. Gerardo Castro. Lugo, 1945. **22,00**

**275. LEGIPONT, Oliver (traducido por Joaquín Marín). ITINERARIO EN QUE SE CONTIENE EL MODO DE HACER CON UTILIDAD LOS VIAGES A CORTES EXTRANJERAS. Con dos disertaciones: La Primera sobre el Modo de ORDENAR Y COMPONER UNA LIBRERÍA. La Segunda sobre el modo de PONER EN ORDEN UN ARCHIVO.** Pergamino de época. 12 hh.+304 pp. 1 estado plegado. 19x12,3. Imp. de Benito Monfort. Valencia, MDCCLIX. **1800,00**

*Palau, ref. 134377. La sustancia de este curioso libro está sacada de la obra de Oliverius Legipontius: "Dissertationes philológico-bibliographicae, in quibus de adornanda et ornanda bibliothecae, etc." Norimbergae, 1747.*

**276. LEGRAIN, Georges. LOUQSOR SANS LES PHARAONS. LÉGENDES ET CHANSONS DE LA HAUTE-EGYPTE PAR . . .** 224 pp.+23 láminas con preciosas fotos en b/n de las gentes y monumentos de Egipto. Edit. Vromant & C°. Bruxelles-Paris, 1914. **60,00**  
*PREMIÈRE PARTIE: LA LÉGENDE DORÉE DES SAINTS CHRÉTIENS DE LA THÉBAÏDE - LA GESTE DE YOUSEF ABOU'L HAGGAG, PATRON DE LOUQSOR - LÉGENDES POPULAIRES - LE BARBIER ÉGYPTIEN ET LES TROIS COUPES DE CHEVEUX. - ETC. ETC.*

**277. LEHAMAU, P. J. L. PLANTES. REMÈDES ET MALADIES OU LA MÉDECINE SIMPLE ET FACILE À LA PORTÉE DE TOUS.** 684 pp. Ilustrada con láminas en color. En él se da la descripción completa de 260 plantas medicinales. Media piel con nervios, de época. 19,5x14,3. A. d. Élie Broquet, libraire-éditeur. A Wargnies-le-Grand, 1897. **120,00**

**278. LEÓN PAGANO, José. CÓMO ESTREANAN LOS AUTORES. (CRÓNICAS DE TEATRO).** 190 pp. 19x12.G. y C<sup>a</sup>, editores. Barcelona, s/f. (1908). **29,00**

**279. LEÓN, Ricardo. OBRAS COMPLETAS.** Ocho tomos. Tela editorial. 24,2x17. Edita el Consejo de Gobierno del Banco de España. Todos llevan una lámina inicial y están fechados en el año 1915. Tomo I: "Alivio de Caminantes". Poesía. 270 pp.+3 hh; Tomo II: "Casta de Hidalgos". 373 pp.+2 hh; Tomo III: "La Escuela de los Sofistas". 329 pp.+3 hh; Tomo IV: "Comedia Sentimental". 316 pp.+2 hh; Tomo V: "Alcalá de los Zegries". 441 pp.+3 hh; Tomo VI: "El Amor de los Amores". 371 pp.+2 hh. 1915; Tomo VII: "Los Centauros". 485 pp.+1 h; Tomo VIII: "Los Caballeros de la Cruz". 331 pp.+2 hh. **173,00**

**280. LEY ORGÁNICA PROVISIONAL DE LA BOLSA DE COMERCIO DE MADRID.** Mandada observar por Real decreto de 8 de Febrero de 1854. 27 pp. Rústica. 21x14,8. Imp. Nacional. Madrid, 1854. **30,00**

**281. LIBRO DE LA COFRADÍA DE LA VIRGEN DEL CARMEN CONSTITUIDA EN LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE CASTIELLO DE LA MARINA, CONCEJO DE VILLAVICIOSA.** En pergamino de época con las Constituciones de la Cofradía de la Virgen del Carmen realizadas el día 18 de enero del año 1750. En el mismo libro junto con los diversos puntos en que se fundan las Constituciones aparece una Bula latina expedida por el Rmo. P. General de los Carmelitas a los vecinos de dicha Parroquia. Con esta Bula y el consentimiento de los parroquianos se funda la Cofradía cuyas constituciones serán aprobadas por parte del obispado. También aparecen en la nómina los cofrades de Castiello y Arroes así como la memoria económica de las aportaciones realizadas por los miembros de la nueva cofradía. El libro se encuentra cubierto y cumplimentado hasta el año 1884 con las actas de la incorporación de nuevos miembros, de las "cuentas de la cera", etc. Las anotaciones vuelven a retomarse muchos años después: así hay apuntes de nuevos cofrades en los años 1954, 1960, 1961 y 1978. El libro consta de 118 folios y está encuadernado en pergamino de época. **900,00**

**282. LILLO LUTTEROTH, Heliodoro. AIRES DE GALICIA.** Poemas. 176 pp.+2 hh. 17,3x12,8. Imp. Joan Salent. Sabadell. Barcelona, 1969. **36,00**

**283. L'ILLUSTRATION. Dessins, documents photographiques, cartes, panoramas.** Revista francesa magníficamente ilustrada con fotografías, mapas, desplegados, dibujos y bellas vistas panorámicas. Disponemos de 37 volúmenes correlativos que abarcan desde el julio de 1914 hasta Diciembre de 1931. Encuadernación homogénea en media piel con punteras. Muy buen estado de conservación. **2300,00**

*L'illustration tuvo una dilatada existencia (1843-1944) y fue una de las revistas de más calidad de las editadas en Francia en su época. El lote que aquí ofrecemos recoge toda la Primera Guerra Mundial. Aunque en los primeros números, recién empezada la Guerra, los lectores no encontraron ninguna fotografía de las operaciones militares pues la ley de 5 de agosto de 1914 reprimía las indiscreciones de la prensa en tiempos de guerra imponiendo en cinco artículos perentorios un bloqueo feroz a la información, a partir de 1915 se publican numerosas fotografías del conflicto y se dan detalles de su evolución. Los dibujos de Georges Scott, de Jonas, de L. Sabattier y de Jules Simon jalonan la epopeya. L'illustration al igual que otros órganos de prensa insufló un fuerte poder a los combatientes, una fe ciega que ayudó a los soldados franceses a pelear en aquella espantosa matanza. Henriot bosqueja a los soldados con inconsciente bravura. El genial caricaturista, como todos sus colegas de L'illustration, llama a la unión de todas las Francias, exalta el coraje del pueblo belga y comienza a denunciar delante del mundo los crímenes del enemigo. Excelente lote en muy buen estado de conservación que realizará cualquier biblioteca.*

**284. LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de. LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LILLO.** Rústica. Prólogo de Bernardo Acevedo y Huelves. 25,5x17,5. XI+95 pp.+1 h. Ilustraciones y fotografías. Imp. Gutenberg. Oviedo, 1917. **60,00**

**285. LLOVET, Enrique. MAGIA Y MILAGRO DE LA POESÍA POPULAR.** 323 pp.+1 h. 21,4x15,4. Rústica. Colec. "Libros de Actualidad Intelectual". Editora Nacional. Madrid, 1956. **17,00**

*PROLOGO - SANTO Y SEÑA DE LA POESÍA POPULAR - LA VOZ RELIGIOSA - EL DULCE CANDOR - EL IRÓNICO DECIR - EL SABER SENTENCIOSO - LA RISA EN EL AIRE - COPLAS DE SENTIR Y CANTAR - EL MAL DE AMORES - EL PENAR EN LOS LABIOS - LA TRISTE LEJANÍA.*

**286. LÓPEZ ESTRADA, Francisco. LOS LIBROS DE PASTORES EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. LA ÓRBITA PREVIA.** 575 pp.+8 hh. 20x14,5. Rústica. Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos. Madrid, 1974. **43,00**

**287. LOS RESTOS DE COLÓN.** Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S. M, sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo. Magnífica edición en papel de hilo. VIII+197 pp.+1 h. blanca+5 hh. con ilustraciones y plegados de facsímiles. 18x11,4. Imp. y Fund. de M. Tello. Madrid, 1879. **60,00**

**288. LOS SESENTA. Revista literaria.** Cuatro números (todo lo publicado) encuadernados en un volumen en media piel con nervios. 23x17. Cada número tiene aproximadamente 100 pp. Editado por Antigua librería Robredo. México, 1964-65. Junto a ellos va encuadernado además: **TELEOLOGÍA DE LA CULTURA** de Juan Larrea. 89 pp. Es un sobretiro de la revista realizado en el año 1965. **350,00**

*Buen ejemplar y en estado impecable.*

*El título de la revista debe su nombre a dos circunstancias: haberse publicado en la sexta década del siglo y que sólo colaboran en ella quienes tengan o hayan cumplido los sesenta años. Cuidan de su edición y son sus colaboradores: Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Max Aub y Jorge Guillén. El secretario de redacción es Bernardo Giner de los Ríos.*

**289. LOSA ESPAÑA, T. Mariano. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA FLORA Y VEGETACIÓN DE LA PROVINCIA DE ZAMORA. Plantas de Sierra Segundera, La Puebla de Sanabria, Calabor, etc.** 165 pp.+2 hh. 23,8x17. Encuadernación en rústica. Con muchas ilustraciones y fotografías. Centro Superior de Investigaciones Científicas. Barcelona, 1949. **25,00**

**290. LOTINA BENGURIA, Roberto. LAS SETAS COMESTIBLES DE EUROPA.** 112 pp.+53 lámimas color+1 h. 22x16. Imp. G. Loroño. Bilbao, 1972. **29,00**

**291. LUDWIG, Emil. NAPOLEÓN.** 340 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. 22x15. Edit. Juventud. Barcelona, 1949. **25,00**

**292. M. ANTONIUS CUCCHUS. INSTITUTIONUM IURIS CANONICI.** Dividido en cuatro libros. 415 pp.+16 hh. A continuación y junto con lo anterior: **RUBRICAE, SIVE SUMMAE CAPITULORUM IURIS CANONICI** de Thomae Naogeorgi Straubingensis. 286 pp. Pergamino de época. 11x7,5. Apud Gulielmum Rovillium. Lugduni, 1574. **100,00**

*Nuestro ejemplar está falto de un trocito de portada que afecta a algunas letras y de 7 hojas en el libro primero. Esa es la razón de ofrecerlo a un precio especial.*

**293. M. MERCHÁN, Rafael. ESTUDIOS CRÍTICOS.** Prólogo de Don Antonio Gómez Restrepo. Intonso. 293 pp.+1 h. 19,3x12,8. Editorial América. Madrid, s/f. **18,00**

**294. MACH, José. TESORO DEL SACERDOTE O REPERTORIO DE LAS PRINCIPALES COSAS QUE HA DE SABER Y PRACTICAR EL SACERDOTE PARA SANTIFICARSE A SI MISMO Y SANTIFICAR A LOS DEMÁS.** XVI+1160 pp.+2 hh. Pasta española con rotura en la cabezada. 23x15,5. Imp. de Francisco Rosal. Barcelona, 1891. **14,00**

**295. MacKENZIE, Norman. SOCIEDADES SECRETAS.** Enc. tela edit. con sobrecubiertas. 17,5x25. 350 pp. Luis de Caralt, edit. Barcelona, 1971. **42,00**  
*SOCIEDADES SECRETAS PRIMITIVAS - EL MAU MAU - LOS THUNGS - LOS MISTERIOS - LOS ASESINOS Y LOS CABALLEROS TEMPLARIOS - LA ROSA CRUZ - LA FRANCMASONERÍA - SOCIEDADES SECRETAS NACIONALISTAS - SOCIEDADES SECRETAS CHINAS - LA MAFIA - EL KU KLUX KLAN.* Apéndices: *CEREMONIA MASÓNICA DE INGRESO EN EL TERCER GRADO - EL INGRESO DE UN APRENDIZ DE CARBONARIO - CEREMONIA DE INICIACIÓN DEL KU KLUX KLAN.*

**296. MAGG BROS. Ltd. ENGLISH LITERATURE & PRINTING FROM THE 15th to the 18th CENTURY.** Catálogo en dos volúmenes del prestigioso librero londinense. Parte 1 (volumen 1): A-L. 276 pp. Parte 2 (volumen 2): M-Z. 272 pp. Un total de 1.948 reseñas. Muchas ilustraciones en papel couché reproduciendo portadas y encuadernaciones. 20,5x16,7. Catálogos núm. 461 y 462. London, 1925. **72,00**

**297. MALDONADO MACANAZ, Joaquín. PRINCIPIOS GENERALES DEL ARTE DE LA COLONIZACIÓN.** XI+296 pp. Rústica. 23x16,3. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1873. **78,00**  
*LA COLONIA - LA POBLACIÓN - LA EMIGRACIÓN - LAS INMIGRACIONES - GEOGRAFÍA DE LA COLONIZACIÓN - FUNDACIÓN DE LA COLONIA - EL TRABAJO. EMPLEO DE RAZAS INDÍGENAS - EL TRABAJO. EMPLEO DE LOS PENADOS EN LA COLONIZACIÓN - DEL TRABAJO ESCLAVO. LA TRATA - DEL TRABAJO ESCLAVO. LA EMANCIPACIÓN - ETC. etc.*

**298. MANTERO, Antonio. FLORA ESPAÑOLA MEDICINAL Y AROMÁTICA. Guía del recolector.** LII pp.+243 pp.+XXXVII láminas ilustradas en color con dibujos de plantas. Rústica ilustrada. Edit. Valeriano Campesino. León, 1944. **35,00**  
*Listado de plantas medicinales, sus nombres vulgares, descripción, cómo utilizarlas, época y forma de recolección. Incluye un alfabético.*

**299. MANTERO, Manuel. POETAS ESPAÑOLES DE POSGUERRA.** 580 páginas. 23x15,8. Rústica. Con ilustraciones y fotografías. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1986. **24,00**

*EL TÉRMINO "POSGUERRA" - LAS CONDICIONES DE LA ÉPOCA - EL PLANTEAMIENTO GENERACIONAL. LAS PROMOCIONES - TENDENCIAS. LO CÉNTRICO Y LO EXCÉNTRICO - "PATHOS" Y "ETHOS" DE LA PROMOCIÓN.*

**300. MAÑARICUA, Andrés Eliseo de. SANTA MARÍA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL DE VIZCAYA.** Preciosa edición a dos tintas, patrocinada por el Banco de Vizcaya. La obra fue premiada en el concurso organizado por la Excma. Diputación de Vizcaya, con motivo del Cincuentenario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Begoña. 483pp. +125 pp. Incluye muchas ilustraciones. 17x24. La Editorial Vizcaina. Bilbao, año 1950. **86,00**

*Obra muy documentada, en la que se narra todo lo relativo a la devoción a la Virgen de Begoña (la imagen, el monasterio, el nuevo templo, la cofradía, la consagración oficial ...) desde 1593 -fecha de publicación de los tres primeros impresos conocidos que la mencionan- hasta la actualidad.*

**301. MAPA VITÍCOLA DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Hermoso mapa de la península ibérica coloreado donde se muestran las regiones productoras de vino y su clasificación según su producción indicada en hectolitros. Medidas: 65x50. Grabado por L. Vega e impreso en la Lit. F. Fernández. Madrid, 1889. **50,00**

**302. MAQUEDA, Duque de. UN SECRETO DE LA TRAPA.** 320 pp.+2 hh. Muchísimas fotografías. 19,4x13,5. Enc. en rústica. Editorial Pax. San Sebastián, 1944. **29,00**

**303. MARAÑÓN, Gregorio. ANTONIO PÉREZ (EL HOMBRE, EL DRAMA, LA ÉPOCA).** Biografía. Dos volúmenes. Vol. I: XXXIV+476 pp. Vol. II: de pág. 477 a pág. 1.007. Muchas láminas a toda página. Enc. tela editorial. 24,8x18. Espasa-Calpe. Madrid, 1958. **108,00**  
*Disponemos también de la misma obra en edición de 1948 a igual precio.*

**304. MARAÑÓN, Gregorio. MANUAL DE DIAGNÓSTICO ETIOLÓGICO.** Tela editorial. 1055 pp. 24,5x17. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1945. **50,00**

**305. MARBEL, Ángel. EL PILAR Y ESPAÑA. Protección de la Stma. Virgen a las Armas Españolas.** Estudio Monográfico e Histórico. Prólogo de M. De Villena. 206 pp.+1h. 20,7x14. Imprenta 'La Verdad'. Córdoba, 1940. **22,00**



(275) Modo de ordenar y componer una libreria y un archivo.



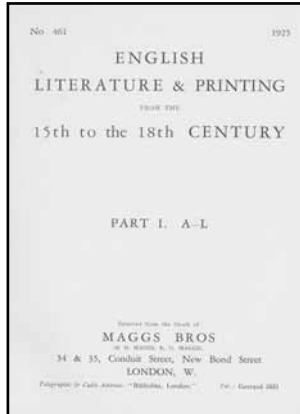
(281) Cofradía de la Virgen del Carmen en San Juan de Castiello.



(283) L'ILLUSTRATION. Dessins & documents photographiques.



(288) LOS SESENTA. Revista literaria.



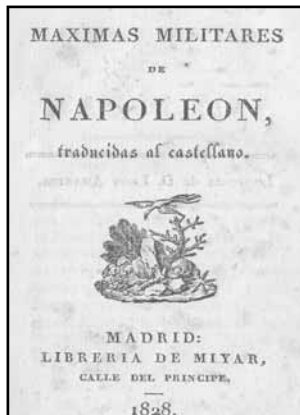
(296) English literature & printing from the 15th to the 18th century.



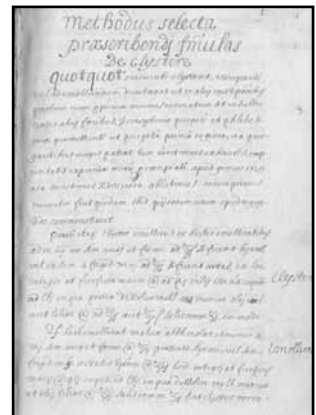
(300) Santa María de Begoña en la historia espiritual de Vizcaya.



(313) Maura y Gamazo, Gabriel. Carlos II y su corte



(315) Máximas militares de Napoleón, traducidas al castellano.



(318) Methodus selecta praescribenda formulas

**306. MARCH, José M<sup>o</sup>. LA BATALLA DE LEPANTO Y DON LUIS DE REQUESÉNS, LUGARTENIENTE GENERAL DE LA MAR. CON NUEVOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS.** 93 pp. Papel de hilo. Edición numerada. Láminas. 28,5x20. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1944. **30,00**

**307. MARINOS Y DESCUBRIDORES. FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín.** 182 pp.+1 h. 19,8x11,7. Edic. Atlas. Madrid, 1944. **12,00**  
ALONSO DE OJEDA - PASCUAL DE ANDAGOYA - MAGALLANES - ALONSO DE SANTA CRUZ - ÁLVARO DE BAZÁN - BLAS DE LEZO - MAZARREDO.

**308. MARKOF, Alexis. EL NEOMAQUIAVELISMO Y LA ENFERMEDAD DE NUESTRO SIGLO.** 242 pp.+1 h. 19,6x14. Editorial Apolo. Barcelona, 1934. **22,00**  
DEL CUERPO SOCIAL - DE LOS ESTADOS ANORMALES DE LA CONCIENCIA - DEL URBANISMO - DEL MORALISMO AL MERCANTILISMO - EL PROLETARIADO EN SU NUEVO CONCEPTO - LOS DOS EVANGELIOS - EL MAQUIAVELISMO - DEL MAQUIAVELISMO AL NEOMAQUIAVELISMO - DEL PODER INTERNACIONAL - ETC. etc.

**309. MARQUINA, Eduardo. LA POESÍA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.** Intonso. 102 pp.+5 hh. 18,4x13. Editorial Reus, S. A. Madrid, 1927. **22,00**

**310. MARQUINA, Eduardo. LAS FLORES DE ARAGÓN.** Comedia histórica, cuya acción transcurre en los últimos años del reinado de Enrique IV (el Impotente). 218 páginas.+3 hojas. Encuadernación en tela actual. 12,8x18,7. Imprenta Renacimiento. Madrid, 1915. **20,00**

**311. MASFERRER Y ARQUIMBAU, Francisco de Asís. PROGRAMA RAZONADO DE UN CURSO DE FILOSOFÍA ELEMENTAL.** Media piel. 388 pp. 18x12. Tomo I (único). Imp. y Lib. de Ramón Anglada. Vich, 1881. **30,00**

*Palau dice que no se publico más que el tomo primero. El autor fue Catedrático de Psicología, Lógica y Ética del Instituto Universitario de Oviedo.  
Ref. Palau. 157214.*

**312. MATEO, José Vicente. MURCIA. GUÍAS DE ESPAÑA.** 575 pp.+ un mapa desplegable de la Provincia de Murcia. 22x17. Encuadernado en tela editorial algo deslucida. Magníficamente ilustrado con decenas de fotografías en b/n de sus gentes, sus pueblos, sus edificios, sus obras de arte, etc. Buen estado. Ediciones Destino. Barcelona, 1971. **40,00**

*Fotografías de F. Català Roca.*

**313. MAURA Y GAMAZO, Gabriel. CARLOS II Y SU CORTE.** Dos volúmenes. Magnífica encuadernación en plena piel con estampación gofrada en ambos planos y dorado en el centro. Dos cortes sin desbarbar y el superior dorado y cincelado. Conserva cubiertas originales. 26,4x19,5. Hermosísima edición en papel de hilo con láminas, facsímiles, retrato y arbol genealógico. Vol. 1: 655 pp. Vol. 2: 658 pp. Lib. de F. Beltrán (Lit. de la Revista de Archivos). Madrid, 1911-15. **600,00**

*El ejemplar que aquí ofrecemos es magnífico y está bellamente encuadernado. No es frecuente hallar en el mercado ejemplares como éste.*

*Palau, ref. 158579.*

**314. MAURA, Antonio. DICTÁMENES.** Siete volúmenes. (I) 3 h., 508 pág. y 1 lám., fuera del texto. (II) 2 h., 506 pág. (III) 2, 584 pág., 1 h. (IV) 2 h., 404 pág. (V) 2 h., 497 pág. (VI) 2 h., 562 pág., 1 h. (VII) 2 h., 479 pág. Ejemplar sin desbarbar. 25,5x15. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1929. **90,00**

*Estos dictámenes, seleccionados y clasificados por Miguel Maura Gamazo y José Romero Valenzuela, se presentan de la siguiente manera:*

*Tomo I: Derecho internacional y Derecho de familia. Tomo II: Propiedad, posesión, usufructo y propiedades especiales. Tomo III: Testamentos y sustitución. Tomo IV: Instituciones condicionales. Derechos legitimarios. Mandas y legados. Albaceazgo. Derecho de representación y de acrecer. Aceptación, clonación y partición. Tomo V: De las obligaciones y de los contratos en general. Tomo VI: De los contratos en sus varias clases. Obligaciones nacidas de culpa o negligencia y cuasi-contratos. Prescripción. Tomo VII: Mercantil. Hipotecaria. Administrativo. Títulos del Reino. Penal. Procesal.*

**315. MÁXIMAS MILITARES DE NAPOLEÓN, traducidas al castellano.** 274 pp. Plena piel de época. 13x8. Lib. de Miyar. Madrid, 1828. **90,00**

*Esta obra trata de las LXXVIII máximas con las que Napoleón, el gran genio del arte militar, compendió las tácticas militares. Van acompañadas de otras tantas reflexiones y comentarios muy interesantes.*

**316. MEMORIA DIRIGIDA AL SR. MARQUEZ DE LORETO, VIRREY Y CAPITAN GENERAL DE LAS PROVINCIAS DEL RÍO DE LA PLATA. Sobre los obstáculos que han encontrado, y las ventajas que prometen los establecimientos proyectados en la Cosa Patagónica por Francisco de Viedma, gobernador e intendente de las provincias de Santa Cruz de la Sierra y Cochabamba, y comisario superintendente que fue de dichos establecimientos.** III pp.+26 pp. 31x20,9. Encuadernación en tela actual. Imprenta del Estado. Buenos Aires, 1836. **55,00**



**317. MESONERO ROMANOS, Ramón de. MANUAL DE MADRID. Descripción de la Corte y de la Villa.** VIII+400 pp.+2 hh.+8 pp. de catálogo. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumentada. 15,5x10. Pasta española de época. Cinco láminas con vistas de Madrid de F. Latorre y J. Carraña. Imp. de D. M. de Burgos. Madrid, 1833. **90,00**

*Nuestro ejemplar está falto de un plano de Madrid que debería llevar.*

**318. METHODUS SELECTA PRAESCRIBENDA FORMULAS.** Manuscrito formado por 77 pp.+4 hh. y encuadernado en pasta española con nervios, de época. En él se encierran múltiples formulas de medicina y farmacia que sirven para la preparación de medicinas como cura y lenitivo de una serie de enfermedades y dolencias. El manuscrito está en latín y como única referencia en lo tocante a su autoría figura una nota en la que dice: "Soy de Don Joseph Matheo de la Villa de la Puebla". Medidas: 17x12. La caligrafía es del siglo XVIII y perfectamente legible. (Taladro de polilla). **541,00**

*DE CLYSTERE - EMOLLIENS - REFRIGER - ASTRINGENS ET REBORANS - SENIENS ET DETERG. - CONTRA ACRIMONIA HUMORUM - PRO HYSTERICA PALL. - NUTRIENS - PURGANS - PRO FLUXU BILIOSO MALIGNO - ASTRINGENS - CLYSTER NOTISSIMUM REFRIGERANS - DE JULEPO PROZ DOSIB - MELANCHOL. PARANS. - ATRAMBILEM PARANS - APERIENS TEMPERAT. - APERIENS CALEFACIENS. - PRO FEBRE MALIGNÁ - CEPHALICUS CALIDUS - FRIGIDUS - THORACICUS - CARDIACUS - STOMACHICUS - ALIUS - CALIDUS - HEPATICUS - SPLENICUS - NEPHRITICUS - CALCULOS FRANGENS - MENSES MOVENS - PRO DYSENTERIA - AD CATHARRU FERINUM - PRO CALIDA PULMONU INTEMPERIA - DE POTIONE PURGANTE - DE BOLO PURGANTE - DE PILULIS USUALIBUS - DE OPIATIS - DE VOMITORIS - DE EPITHEMATE - DE BALNEO ET SEMICUPIO - DE CATAPLASMATE - DE TABELLIS - DE VINIS MEDICATIS - DE DESTILLATO RESTAURANTE - DE LACTE ET SERO LACTIS - DE LOCH SEU ELEGMATE - DE TROCHISCIS - DE PULVERIBUS - DE LOTIONIBUS - DE STUPHA SEU SUDATORIO - DE LINIMENTIS - DE UNGUENTIS - DE CERATIS - DE EMPLASTRII - DE DOPRACIBUS SINAPISATIS ET VESICANTIBUS - DROPAS EX ALTO HUMORES TRAHENS - DE SACCULO CUCUPHA ET SEUTO - CUCUPHA AD CEREBRU ROBORANDU - DE COLLYRIIS - COLLYRIUM EXSICCANS ET DETERGENS - DE GARGARISMATE - DE APOPHLEGMATISMO ET MASTICATORIO - DE DENTIFRICIO - SUFFITUS CEREBRUM ROBORANS - ETC., ETC.*

**319. MILÁ Y FONTANALS, Manuel. DE LA POESÍA HEROICO-POPULAR CASTELLANA.** Tela actual. Edición preparada por Martín de Riquer y Joaquín Molas. X hh.+623 pp. 20,4x14,3. Graphic Andros. Barcelona, MCMLIX. **36,00**

**320. MIQUEL Y BADIA, F. LA HABITACIÓN. CARTAS A UNA SEÑORITA.** Tres obras en un volumen. Hermosa encuadernación en tela editorial gofrada con dorados. Tomo 1: LA HABITACIÓN. Obra ilustrada con 42 grabados a toda página y otros intercalados en el texto. 173 pp.+1 h. Tomo 2: MUEBLES Y TAPICES. Ilustrada con 45 grabados. 170 pp. Tomo 3: CERÁMICA, JOYAS Y ARMAS. Obra ilustrada con 75 grabados. 260 pp. 19x13. Librería de Juan y Antonio Bastinos. Barcelona, 1879-1882. **90,00**

*EL MOBILIARIO EN LA ANTIGÜEDAD, EN LA EDAD MEDIA Y EN EL RENACIMIENTO - LOS TAPICES - BORDADOS Y GUADAMACILES - LA CERÁMICA EN ITALIA Y EN FRANCIA - LA MAYÓLICA HISPANO-MORISCA - LA PORCELANA - LOS VIDRIOS ROMANOS - CARÁCTER SUNTUARIO DEL BRONCE - SOBRE LA ORFEBRERÍA - DE LA JOYERÍA - ETC.*

**321. MIR, Miguel. HARMONÍA ENTRE LA CIENCIA Y LA FE.** 374 pp. Media piel. 22,5x14,5. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1881. **50,00**

*LA CIENCIA EN EL ENTENDIMIENTO - LA CIENCIA EN LA HISTORIA - LÍMITES DE LA CIENCIA - FIN DE LA CIENCIA Y NECESIDAD DE LA FE - NATURALEZA DE LA FE - COMPARACIÓN ENTRE LA CIENCIA Y LA FE - MUTUA INFLUENCIA ENTRE LA CIENCIA Y LA FE - UNIÓN ENTRE LA CIENCIA Y LA FE - ORIGEN DE LOS CONFLICTOS - ETC. ETC.*

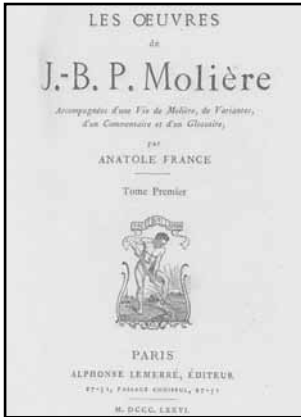
**322. MIRA DE AMESCUA, Antonio. TEATRO.** Dos volúmenes encuadernados en media piel con nervios. Colección Clásicos Castellanos. Prólogo, edición y notas de Ángel Valbuena Prat. Tomo I: EL ESCLAVO DEL DEMONIO; PEDRO TELONARIO (auto sacramental). LXXX hh.+214 pp.+2 hh. Tomo II: LA FÉNIX DE SALAMANCA; EL EJEMPLO MAYOR DE LA DESDICHA. XIV hh.+250 pp.+2 hh. 19,5x13. Algunos subrayados y anotaciones de anterior poseedor. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1957. **29,00**

**323. MIRÓ, Gabriel. LA PALMA ROTA.** 20 pp. Ilust. de Pedrero. Folio. PRIMERA EDICIÓN. Los Contemporáneos. Impreta Artística de José Blass y Cia. Madrid, 1910. **20,00**

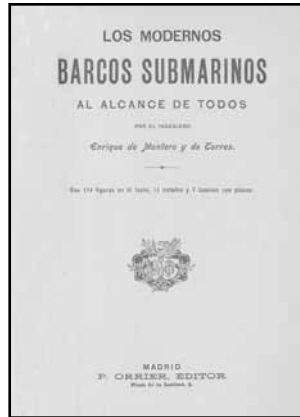
**324. MIÑA EN HONOR DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA VIRGEN Y MARTIR, PATRONA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO.** 14 pp. 20,2x15,2. Est. Tip. La Cruz. Oviedo, 1940. **10,00**

**325. MOJAND, Sid. EL JARDÍN DE LOS DESEOS. Poesías berberiscas de ...** Biblioteca Moberbi. Traducción y notas de Isaac Muñoz. 170 pp. Interesante estudio sobre El Kabila, rama dialectal del berberisco. 19,3x12,7. Edit. Renacimiento. Madrid, 1914. **36,00**

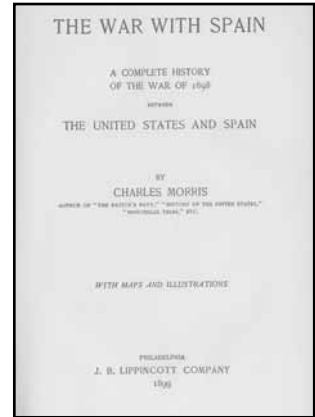
- 326. MOLIÈRE [Jean-Baptiste Poquelin]. OBRAS COMPLETAS. Acompañées d'une Vie de Molière, de Variantes, d'un Commentaire et d'un Glossaire.** Magnífica edición de bibliófilo en papel de hilo. Media piel con nervios, punteras y corte superior dorado. 20,5x14. Siete volúmenes. Ilustrado con 35 aguafuertes de Boucher. Vol. 1: 409 pp.+1 h. Vol. 2: 510 pp.+1 h. Vol. 3: 424 pp.+1 h. Vol. 4: 414 pp.+2 hh. Vol. 5: 359 pp.+1 h. Vol. 6: 483 pp.+2 hh. Vol. 7: 568 pp.+2 hh. Imprimé par J. Claye pour A. Lemerre, libraire. A Paris [1876-1906]. **700,00**  
*Extraordinaria edición en papel de hilo, perfectamente conservada e impecable encuadernación artesanal.*
- 327. MONTERO Y DE TORRES, Enrique de. LOS MODERNOS BARCOS SUBMARINOS AL ALCANCE DE TODOS.** 441 pp.+1 h. Ilustrado con 114 figuras en el texto, 11 estados y 7 láminas con planos. Enc. en media piel de época. 21,5x15,5. Perfecto estado de conservación. P. Orrier, editor. Madrid, s/f (1914). **200,00**  
*NAVEGACIÓN SUBMARINA. PROBLEMA DE LA INMERSIÓN - FORMAS ADOPTADAS PARA EL CASCO - MOTORES - VISIÓN Y ORIENTACIÓN - MODERNAS CONSTRUCCIONES DE SUBMARINOS - HABITABILIDAD, ACCIDENTES Y SALVAMENTOS - ESTADO DE LA NAVEGACIÓN SUBMARINA EN LAS DISTINTAS NACIONES Y EN ESPAÑA.*
- 328. MONTOJO, Patricio. LAS PRIMERAS TIERRAS DESCUBIERTAS POR COLÓN.** Ensayo crítico. Tres láminas plegadas fuera de texto y traducción al francés. 50 pp. 33x24 Suc. Rivadeneyra. Madrid, 1892. **36,00**
- 329. MORENO REY, S. - CERUELO, J. ELEMENTOS DE MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA.** Intonso. Quinta edición. 177 pp.+1 h. 20,4x14,4. Imprenta de la viuda e hija de Gómez Fuentenebro. Madrid, 1901. **13,00**
- 330. MORENO REY, S. - CERUELO, J. ELEMENTOS DE MATEMÁTICAS. GEOMETRÍA.** Intonso. Quinta edición. 216 pp. 20,4x14,4. Imprenta de la viuda e hija de Gómez Fuentenebro. Madrid, 1901. **13,00**
- 331. MORRIS, Charles. THE WAR WITH SPAIN. A complete history of the war of 1898 between The United States and Spain.** Con muchas ilustraciones fotografías y mapas en láminas tiradas aparte. 383 pp. J. B. Lippincott Company. Philadelphia, 1899. **120,00**
- 332. MUELAS, Federico. RODANDO EN TU SILENCIO.** 134 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Dedicatoria manuscrita del autor a Fermína Bonilla y Eduardo Olasagasti. 24x17. Los Pliegos del Hocino. Madrid, 1964. **60,00**  
*Por esta obra le dieron a su autor el Premio Nacional de Literatura en 1964.*
- 333. NÁJERA LÓPEZ DE TEJADA, Modesto. LA PERLA DE ALICANTE O LA STMA. VIRGEN DEL REMEDIO PATRONA de esta Muy Ilustre, siempre Fiel, y Heroica Ciudad. Ensayo histórico, crítico y apoloético de tan veneranda Advocación.** Tela editorial. 21,5x14,7. XXXII+430 pp.+1 h. Imp. Lucentum. Alicante, 1927. **58,00**
- 334. NAVARRETE, Ramón de. SUEÑOS Y REALIDADES.** Intonso. Prólogo de D. Carlos Coello. 448 pp.+3 hh. 22x14,4. Oficinas del Ilustración Española y Americana. Madrid, MDCCCLXXVIII. **50,00**
- 335. NERUDA, Pablo. ESTRAVAGARIO.** 338 pp.+3 hh. PRIMERA EDICIÓN. 24x16,5. Edit. Losada. Buenos Aires, 1958. **120,00**
- 336. NERUDA, Pablo. LAS MANOS DEL DÍA.** 117 pp.4 hh. PRIMERA EDICIÓN. 22,5x15,5. Edit. Losada. Buenos Aires, 1968. **60,00**
- 337. NERUDA, Pablo. MEMORIAL DE ISLA NEGRA.** PRIMERA EDICIÓN. Cinco volúmenes. Vol. 1: DONDE NACE LA LLUVIA. 104 pp.+3 hh. Vol. 2: LA LUNA EN EL LABERINTO. 122 pp.+3 hh. Vol. 3: EL FUEGO CRUEL. 123 pp.+2 hh. Vol. 4: EL CAZADOR DE RAICES. 114 pp.+ 3 hh. Vol. 5: SONATA CRÍTICA. 135 pp.+1 h. Encuadernación er rústica. Perfecto estado de conservación. 23x16. Imp. López. Edit. Losada. Buenos aires, 1964. **300,00**
- 338. NERUDA, Pablo. NAVEGACIONES Y REGRESOS.** Cuarto volumen de las Odas elementales. 146 pp. Enc. en holandesa con punteras muy bien realizada con cortes picados y el superior pintado. 24x17. Conserva las cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Losada. Buenos Aires, 1959. **150,00**  
*Perfecto ejemplar.*
- 339. NICOLÁU, José - PUIG DE LA BELLACASA, Narciso. LAS OBRAS DE RIEGO EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.** 285 pp. Muchísimas fotografías e ilustraciones. 26x17. Est. Tip. de Valentín Tordesillas. Madrid, 1908. **50,00**  
*Muy interesante para la historia de la construcción de las presas de escollera apareciendo las más importantes en Estados Unidos a principios de siglo.*
- 340. NIETO SERRANO, Matías (Marqués de Guadalerzas). VEJECES.** 248 pp. Ejemplar intonso. 21,7x14,5. Establecimiento Tipográfico de E. Teodoro. Madrid, 1902. **22,00**



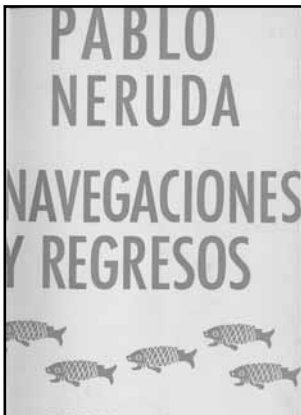
(326) Molière. OBRAS COMPLETAS.



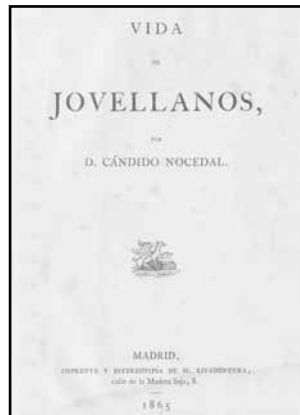
(327) Los modernos barcos submarinos al alcance de todos.



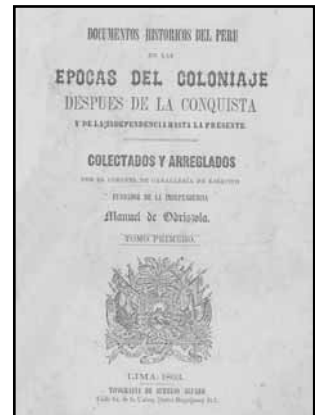
(331) The war of 1898 between The United States and Spain



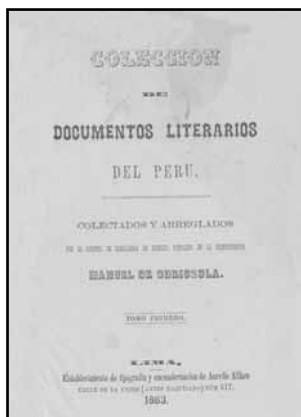
(338) Pablo Neruda. Navegaciones y regresos.



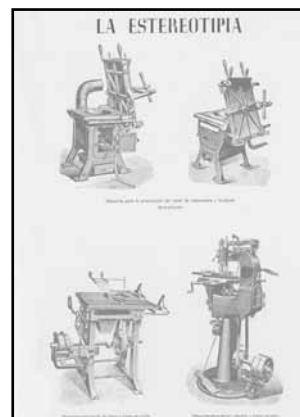
(342) Cándido Nocedal. Vida de Jovellanos.



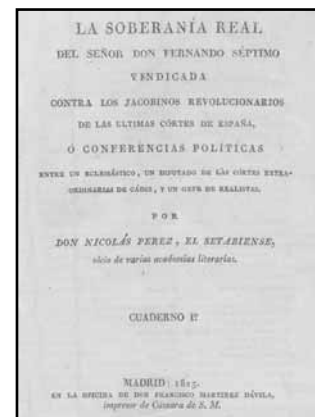
(344) Odrizola. Documentos históricos del Perú.



(345) Odrizola. Documentos literarios del Perú.



(347) Enciclopedia de las Artes del libro.



(363) La Soberanía Real del Sr. D. Fernando VII vindicada...

- 341. NIEVES. RAMILLETE DEL AMA DE CASA.** 375 pp. Cartoné ilustrado. 19x12. Luis Gili, edit. Barcelona, 1912. **50,00**  
*Primera edición rarísima.*
- 342. NOCEDAL, Cándido. VIDA DE JOVELLANOS.** 265 pp.+1 h. Cerco de humedad en la parte inferior de toda la obra. Enc. en tela actual. 17,7x12,5. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1865. **150,00**  
*En la obra se recogen también los juicios críticos de Aureliano Fernández-Guerra, Manuel Cañete y Severo Catalina.*
- 343. NÚÑEZ REGUEIRO, Manuel. HISTORIA CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA (Con especial referencia a las religiones y a las ideas morales en Oriente y en Occidente).** 585 pp. 24 x 17. Librería El Ateneo Editorial. Buenos Aires, 1947. **36,00**
- 344. ODRIOZOLA, Manuel de. DOCUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ EN LAS ÉPOCAS DEL COLONIAJE DESPUÉS DE LA CONQUISTA Y DE LA INDEPENDENCIA HASTA LA PRESENTE.** Diez tomos en cinco volúmenes. Aprox. 550 pp. cada volumen. Media piel con letras doradas en lomerías. Buen estado. Tip. de Aurelio Alfaro & Imp. del Estado. Lima, 1863-1877. **800,00**  
*Cada volumen recoge cientos de cartas, sentencias, discursos, edictos, proclamas, decretos y/u otros documentos de gran valor histórico colectados y arreglados por el Coronel de Caballería de Ejército, fundador de la independencia, D. Manuel de Odrizola. Palau ref. 198927. DISCURSO PRELIMINAR DE LOS SUCE-SOS DE LA REBELIÓN DE JOSÉ GABRIEL TUPAC- AMARU CONTRA LAS PROVINCIAS DEL PERÚ - CARTA DEL SEÑOR OBISPO DEL CUZCO AL DE LA PAZ SOBRE LA SUBLEVA-CIÓN DE AQUELLAS PROVINCIAS - TRATADOS DE PAZA ENTRE LOS EJÉRCITOS DE BOLIVIA Y DEL PERÚ - PRO-CLAMA DEL EXCMO. SEÑOR VIREY - ETC. ETC.*
- 345. ODRIOZOLA, Manuel de. DOCUMENTOS LITERARIOS DEL PERÚ.** Once tomos en cinco volúmenes. Aprox. 550 pp. cada volumen. Media piel con punteras y letras doradas en lomerías. Buen estado. Tip. de Aurelio Alfaro & Imp. del Estado. Lima, 1863-1877. **800,00**  
*Extraordinario compendio de la literatura peruana del s.XIX acompañada de documentos históricos, planos y tablas desplegables, descripciones geográficas y políticas de las regiones del Perú . . . Todo ello enmarca la obra dentro de su contexto y le aporta aún más valor. APUNTES LITERARIOS - HISTORIA DEL PERÚ POR DIEGO FERNÁNDEZ - LAS MISIONES DEL PARANÁ - EL IMPERIO DEL PIOJO RECUPERADO (poema) - MEDIOS DE CURAR LAS ENFERMEDADES DEL CLIMA - PLANO DE LOS DOS CAMINOS DE LIMA AL CALLADO - ESTABLECIMIENTO DE LA INQUISICIÓN - ESTADÍSTICA DEL DEPARTAMENTO DE LIMA - ETC. Palau ref. 198928*
- 346. OLIVA, Víctor. EL LIBRO ESPAÑOL.** 24 pp. 16 láminas a toda página reproduciendo antiguas encuader-naciones, páginas de libros y frontispicios. 18,5x13,5. Edit. Cámara Oficial del Libro. Barcelona, 1930. **60,00**
- 347. OLLER XAUS, Juan. ENCICLOPEDIA DE LAS ARTES DEL LIBRO (TECNOLOGÍA EXPLICADA DE LAS ARTES Y DE LAS INDUSTRIAS GRÁFICAS).** 405 pp.+1h. Encuadernado a continuación: LÁMINAS QUE REPRODUCEN MATERIALES, MADERAMEN Y MÁQUINAS PARA LAS DIVERSAS RAMAS DE LAS ARTES GRÁFICAS. 98 láminas a color con muestras de diferentes documentos y composiciones típicas en el ofi-cio. Esc. de Artes Gráficas de la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de La Paloma". Madrid, s/f (c. 1940). **240,00**  
*COMPOSICIÓN MANUAL - TRATADO DE LA COMPOSICIÓN MECÁNICA - GRAMÁTICA TIPOGRÁFICA - EL ARTE DE ESCRIBIR EN CASTELLANO -COMPLEMENTO DE LA CORRECCIÓN - LA IMPRESIÓN EN MINERVA - IMPRESIÓN EN MÁQUINA PLANA - LA IMPRESIÓN EN ROTATIVA - ESTE-REOTIPIA - LA GALVANOPLASTIA - GRABADOS EN RELIEVE - LITOGRAFÍA DIRECTA E INDIRECTA - LA LITOGRAFÍA DIRECTA BASE DE LA INDIRECTA U OFFSET - LA TÉCNICA DEL HUECOGRABADO - EL GRABADO ARTÍSTICO - LA FOTOMECÁNICA - EDICIÓN Y LIBRERÍA - ENCUADERNA-CIÓN - ORGANIZACIÓN Y PRESUPUESTOS.*
- 348. ONÍS, Luis de. MEMORIA SOBRE LAS NEGOCACIONES ENTRE ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.** Colección Chimalistac nº 17. Ejemplar intonso. Edición limitada a 225 ejemplares de los que sólo 200 fueron destinados a comercio. XXXVI-11+1 retrato+226 pp.+1 mapa plegado. Tercera edición con prólogo de Jack D. L. Holmes. 25,5x18. Edic. José Porrúa Turanzas. Madrid, MCMLXIX. **108,00**
- 349. ORDENANZAS GENERALES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Recopilación completa de las de 1494-1594-1659-1781 y 1805.** BIBLIOFILOS ASTURI-ANOS. Vol. V. Ejemplar intonso. Reproducción tipográfi-ca y facsimilar. XXIII pp.+105 pp.+5 hh.+28 pp.+113 pp.+6 hh.+37 pp.+ 1 h.+ 61 pp.+4 hh. 25,4x17,9. Enc. en rústica. Imp. 'Heredera de D. Ramiro P. del Río'. Luarca, 1974. **50,00**  
*Edición dirigida y prologada por D. Francisco Tuero Bertrand.*
- 350. ORTEGA Y GASSET, José. DE LA AVENTURA Y LA CAZA.** Buena encuadernación en plena piel. 12x8,8. 223 pp.+2 hojas. Editorial Afrodísio Aguado. Madrid, 1949. **50,00**  
*LA CAZA COMO EJERCICIO Y COMO ÉTICA - AVENTURAS DE UN CAPITÁN ESPAÑOL.*

**351. PAPELES PERTENECIENTES A LA CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL CAMINO, ARRABALES DE LA CIUDAD DE BETANZOS.** Legajo de 12 folios manuscritos conteniendo diversos documentos originales de los años 1525, 1565 y 1568. Otros más son traslado de documentos de esa misma época pero con grafía del siglo XVIII. **200,00**

*Estos documentos tratan de: Memoria del derecho que tienen la casa de San Pantaleón a la ermita de Ntra. Sra. del Camino. Donación de la ermita de Rivacabada (que es la que hoy se llama de Ntra. Sra. del Camino) a la Cofradía de las Ánimas del Purgatorio que se estableció en vida de Rui Díaz de Andrade fundador del mayorazgo de San Pantaleón.*

**352. PAR, Carlos. EL LIBRO DE LA CORTE: que junta la obra de los pintores y poetas cortesanos.** Edición numerada en papel Alfa especial. Preciosas láminas en blanco y negro de los pintores de la Corte acompañados de los sonetos de los principales literatos. 150 pp.+2 hojas. 26x18,7. Ediciones Dolmen. Barcelona, MCMXLVI. **18,00**

**353. PÁRAMOS, José G. RAZA Y PATRIA DEL REY DON PELAYO. Estudio histórico.** 93 pp.+1 h. Dedicatoria manuscrita del autor. Tip. Regional. 19,8x13,3. Tuy, 1930. **60,00**

*Curiosísimo y raro estudio histórico en que el autor concluye sus investigaciones afirmando que Don Pelayo era natural de la ciudad gallega de Tuy. Palau, 212170. El autor debió de ser recalitrante polemista pues también publicó en Manila otro folleto donde demostraba cual era la verdadera patria de Cristóbal Colón.*

**354. PARODY, Guillermo. MANUAL DE FONOGRAFÍA ESPAÑOLA. MÉTODO NATURAL DE REPRESENTAR LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS POR MEDIO DE SIGNOS O ARTE DE ESCRIBIR CON TANTA VELOCIDAD COMO SE HABLA Y CON LA MISMA CLARIDAD QUE LA ESCRITURA COMÚN.** 86 pp.+32 láminas con los signos empleados. Enc. en tela. 20,5x14,3. Tall. Graf. de José Müller y C<sup>a</sup>. Buenos Aires, 1893. **43,00**

**355. PASCUAL SUÁREZ, Pedro. LECCIONES ESCOGIDAS PARA LOS NIÑOS QUE APRENDEN A LEER EN LAS ESCUELAS PÍAS.** 2 hh.+186 pp.+1 h. Rústica. 14,5x10,5. Imp. de D. Juan de la Cuesta. Valladolid, 1859. **20,00**

**356. PELAN, John L. EL REINO MILENARIO DE LOS FRANCISCANOS EN EL NUEVO MUNDO.** Primera edición en español traducida por Josefina Vázquez de Knauth. 188 pp.+1 h. 23,3x16,1. Imprenta Universitaria. México, D.F. 1972. **25,00**

**357. PEPÍN DE PRÍA. LA FONTE DEL CAY.** 126 pp.+1 h. Media piel. 20,8x15,3. I.D.E.A. Oviedo, 1958. **29,00**

**358. PÉREZ BUENO, Luis. DE LAS COSAS QUE EN METALES PRECIOSOS TUVO PARA SU SERVICIO EL PRÍNCIPE DE LAS ESPAÑAS, DON FELIPE, DESDE EL AÑO 1535 AL 1553.** 22 pp. 27x19. Rústica. Edit. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Diego Velázquez. Gráf. González. Madrid, 1952. **11,00**

**359. PÉREZ DE AYALA, Ramón. ARTEMISA.** 20 pp. Ilust. de Juan Francés. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Imp. Artística Española de José Blass y Cia. Madrid, 1907. **20,00**

**360. PÉREZ DE AYALA, Ramón. SENTIMENTAL CLUB.** 20 pp. Ilust. de F. Montagud. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Est. Tipográfico. Madrid, 1909. **20,00**

**361. PÉREZ GALDÓS, Benito. TORQUEMADA EN EL PURGATORIO.** Plena piel deslucida. 292 pp.+1 h. 18x12. Librería de los Sucesores de Hernando. Madrid, 1920. **14,00**

**362. PÉREZ MAYO, Gabriel. POEMAS Y CANTARES.** 181 pp.+1 h. 19x12,5. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1924. **20,00**

**363. PÉREZ, Nicolás (El Setabiense). LA SOBERANÍA REAL DEL SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO VINDICADA CONTRA LOS JACOBINOS REVOLUCIONARIOS DE LAS ÚLTIMAS CORTES DE ESPAÑA, O CONFERENCIAS POLÍTICAS ENTRE UN ECLESIAÍSTICO, UN DIPUTADO DE LAS CORTES EXTRAORDINARIAS DE CÁDIZ, Y UN JEFE DE REALISTAS.** La publicación consta de 5 cuadernos o conferencias cuya paginación es la siguiente: 80, 48, 48, 52 y 48 pp. Publicación completa según viene reseñada en Palau. Los folletos fueron publicados en diversas imprentas madrileñas: En la Oficina de Don Francisco Martínez Dávila. Madrid, 1825; en la Imp. de Camazón, calle de Juanelo, 1825; en la Imp. de la Vda. de Aznar, 1825. Este ejemplar lleva además añadido otro folleto que tiene por título: CUATRO PALABRAS SOBRE LA CONSTITUCIÓN. 14 pp. Imp. de la calle de la Greda. Madrid, 1820. La obra está en perfecto estado de conservación y encuadernada en una impecable pasta española de época. 21,3x14,8. **400,00**  
*Publicación rarísima y muy difícil de encontrar completa. Se vendió por suscripción. Lleva una lista muy interesante con todos los suscriptores de Madrid.*  
*Palau, ref. 219483.*

- 364. PERRIER, Edmundo. LA TIERRA ANTES DE LA HISTORIA. LOS ORÍGENES DE LA VIDA Y DEL HOMBRE.** Con cuatro mapas en el texto. XXI + 463 pp. La formación de la Tierra. Las formas primitivas de vida. Hacia la forma humana. Enc. en holandesa, tela. Edit. Cervantes. Barcelona, MCMXXV. **25,00**
- 365. PERSONAL Y ORGANIZACIÓN DEL CUERPO DE ARTILLERÍA EN 1º DE ENERO DE 1870.** 253 pp. Relación y memoria de los Establecimientos Militares. Reseña Histórica de la Artillería. Enc. en tela gofrada. 22,7 x 14,5. Imp. y Lit. del Depósito de Guerra. Madrid, 1870. **50,00**
- 366. PERSONAL Y ORGANIZACIÓN DEL CUERPO DE ARTILLERÍA EN 1º DE ENERO DE 1877.** 112 pp. Comienza con una reseña histórica del cuerpo de artillería. A continuación se relaciona toda la nómina con el escalafón, y por último se trata de la organización del Cuerpo de Artillería. Se relacionan también los destacamentos de Filipinas y Puerto Rico. Enc. en tela gofrada. 22,5x15. Imp. y Lit. del Deposito de la Guerra. Madrid, 1877. **36,00**
- 367. PICAZA, José de (Zale). ARBORICULTURA FRUTAL ADAPTABLE AL PAIS VASCO Y REGIONES SIMILARES.** XII+13 pp.+IX láminas. Rústica editorial. Ilustraciones de Goiko. 22x14,8. Tall. Gráf. Vda. de E. Verdes. Bilbao, 1949. **30,00**
- 368. (Cine) PITOIS, E. ÉTUDE CRITIQUE DU DÉVELOPPEMENT LENT. Considéré principalement pour le Paysage.** 38 pp.+1 h. Fotografías. 17,7x12. Encuadernación en papel de aguas. Charles Mendel, edit. Paris, s/f (c. 1900). **14,00**
- 369. PLA CARGOL, Joaquín. RIBERA Y ZURBARÁN.** 80 pp.+1. Láminas con reproducciones de las obras de los pintores mencionados. Tela editorial. 18x13,5. Dalmau, Carles, Pla. Gerona, MCMXXXIX. **12,00**
- 370. PONS Y UMBERT, Adolfo. LECTURAS CONSTITUCIONALES EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.** Discurso. 96 pp. 24x16,7. Rústica. Gráficas Mundial. Madrid, 1933. **14,00**
- 371. PONS Y UMBERT, Adolfo. VAGANDO.** Colección de artículos de literatura, política, cuestiones sociales, crítica de obras, necrología. 299 pp.+2 hh. Intonso. 19,2x12,5. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1903. **36,00**
- 372. PORTAL, Luis. EL HIJO. Drama.** 104 pp.+3 hh. 20x14. Publicaciones de Eugenia. Imp. Badía. Barcelona, 1925. **12,00**
- 373. POUSA, Xosé Ramón – LOBATO, Xurxo. EL CAMINO DE SANTIAGO.** 360 pp. Muchísimas fotografías. Magnífica encuadernación artesanal en media piel con nervios actual. Folio. 30x21,7. Edit. La Voz de Galicia. La Coruña, 1992. **43,00**
- 374. PRICE, John. LAS "TRADE UNIONS" BRITÁNICAS Y LA GUERRA. Los éxitos británicos en los años de guerra.** 59 pp. 20,5x13. Encuadernación en rústica. Editado por el Ministerio de Información. Londres, año 1945. **10,00**  
*Forma parte de una serie especial de folletos publicados por el Ministerio de Información británico bajo el título general de BRITISH ACHIEVEMENTS OF THE WAR YEARS. Contiene: INTRODUCCIÓN - LAS "TRADE UNIONS" Y LA GUERRA - LA MANO DE OBRA - SUMINISTROS Y PRODUCCIÓN - LAS CONDICIONES DEL TRABAJO - LA ACTUACIÓN CONSTRUCTIVA DE LAS "TRADE UNIONS".*
- 375. PROGRAMA DE LOS FESTEJOS QUE LA SOCIEDAD DEL "BOLLU", "SANTA MARÍA DE TRUBIA" PRESENTA PARA LAS FIESTAS QUE SE HAN DE CELEBRAR EN LA PARROQUIA, LOS DÍAS 3,4 Y 5 DE JUNIO DE 1953.** 4 hh. 15,2x11. Rústica ilustrada con fotografía de la parroquia. Edit. Sociedad del "Bollu". S/l, 1953. **8,00**  
*En el pie de cada página incluye publicidad de tiendas y empresas asturianas de la época.*
- 376. PRONTUARIO DE BOLSILLO DEL MECÁNICO AUTOMOVILISTA.** 77 pp.+1 h. Encuadernación en tela editorial 16x11,5. Edit. Hispanoamericana "Tauro". Madrid, 1921. **11,00**
- 377. PROYECTO DE TRASLACIÓN DE LAS FRONTERAS DE BUENOS AIRES AL RÍO NEGRO Y COLORADO POR SEBASTIÁN UNDIANO Y GASTEAL que se agrega el itinerario de un camino, desde Buenos Aires hasta Talca, por José Santiago Cerro y Zamudio.** 21 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **50,00**
- 378. PUENTE, Luis. EMIGRANTES.** 100 pp.+1 h. 21x15,4. Rústica ilustrada. Editorial "La Nueva España". Oviedo, s/f (aprox. 1960). **35,00**  
*Autor asturiano. Dedicatoria y firma autógrafa del autor al Presidente del Consejo de Administración del Banco Herrero. Sobre la emigración de españoles a América llenos de ilusiones en busca de lo desconocido.*

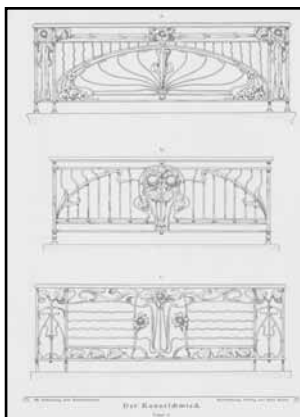
- 379. QUIROGA, José. DESCRIPCIÓN DEL RÍO PARAGUAY DESDE LA BOCA DEL XAURO HASTA LA CONFLUENCIA DEL PARANÁ, por el P. JOSÉ QUIROGA de la Compañía de Jesús.** III pp.+18 pp. Tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **40,00**
- 380. RABANAL, Vicente. LOS CANTORALES DE EL ESCORIAL.** 194 pp.+14 hh. láminas a doble cara. 21x15. Imp. de el Monasterio de El Escorial, 1947. **25,00**
- 381. RECONOCIMIENTO DEL RÍO PEPIRI-GUAZU, por D. JOSÉ MARÍA CABRER, coronel de ingenieros, segundo comisario y geógrafo de la SEGUNDA PARTIDA DEMARCADORA, extractado de su diario inédito.** IV pp.+11 pp. 67 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **40,00**
- 382. REFRANERO ESPAÑOL NÁUTICO Y METEOROLÓGICO. SARALEGUI Y MEDINA, Manuel de.** Recopilado y anotado por ... 223 pp. Bien encuadernado en media piel de época con nervios. 20,4x13,5. Tall. Rieusset. Barcelona, 1917. **250,00**  
*Marino nacido en Ferrol. Al igual que su hermano Leandro fue un estudioso de los temas navales, filológicos y gallegos en general. La presente obra comprende, además de los castellanos, adagios catalanes y mallorquines, con la correspondencia castellana.*
- 383. REGLAMENTO PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS DE LA INFANTERÍA.** Dos volúmenes. Vol. 1: 429 pp. Vol. 2: EXPLICACIÓN DE LAS LÁMINAS RELATIVAS AL TRATADO DE EJERCICIO Y MANIOBRAS DE LA INFANTERÍA. LXVIII láminas plegadas y 146 pp. con explicaciones de las láminas. Pasta española de época. 20x14. Imp. Real. Madrid, 1808. **550,00**  
*Bello ejemplar con todas su láminas y el papel muy limpio.*
- 384. REJERÍA ARTÍSTICA. RECUEIL DE SERURERIE.** Carpeta conteniendo 40 láminas de rejería artística modernista con unas 300 ilustraciones con muestras de cierres para jardines, puertas de jardín, picaportes, aleros de rejería, pasamanos, etc. Todos siguiendo el estilo artístico modernista. Perfecto estado de conservación. 32x21. **90,00**
- 385. RELACIÓN GEOGRÁFICA E HISTÓRICA DE LA PROVINCIA DE MISIONES, DEL BRIGADIER D. DIEGO DE ALVEAR, primer comisario y astrónomo en jefe de la segunda división de límites, por la Corte de España, en América.** V pp.+106 pp.+1 estado plegado +11 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **150,00**
- 386. RELACIÓN HISTÓRICA DE LOS SUCESOS DE LA REBELIÓN DE JOSÉ GABRIEL TUPAC-AMARU, EN LAS PROVINCIAS DEL PERÚ, EL AÑO DE 1780.** VIII pp.+113 pp. 31x20,9. Encuadernación en tela actual. Imprenta del Estado. Buenos Aires, 1836. **200,00**  
*Con anotaciones y estudio de Pedro de Angelis.*
- 387. RÉPIDE, Pedro de. CURIOSA Y DONOSA HISTORIA DEL DUENDE DE LA CORTE.** 20 pp. Ilustraciones de Fernández-Mota. Folio. PRIMERA EDICIÓN. Los contemporáneos. Imprenta de Alrededor del Mundo. Madrid, 1910. **20,00**
- 388. RÉPIDE, Pedro de. DEL RASTRO A MARAVILLAS.** 20 pp. Ilustraciones de Robledano. Folio. SEGUNDA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Encuadernación en rústica. Imprenta Artística Española de José Blass y Cia. Madrid, 1907. **20,00**
- 389. RÉPIDE, Pedro de. EL SOLAR DE LA BOLERA.** 20 pp. Ilustraciones de A. Mirá. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Imprenta Artística Española de José Blass y Cia. Madrid, 1908. **20,00**
- 390. RÉPIDE, Pedro de. NOCHE PERDIDA.** 20 pp. Ilust. de Menéndez. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Imp. Artística Española de José Blass y Cia. Madrid, 1908. **20,00**
- 391. RÉPIDE, Pedro de. UN CONSPIRADOR DE AYER.** 20 pp. Ilustraciones de Huidobro. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Imprenta Española. Madrid, 1910. **15,00**
- 392. REYES, José María de. DIARIO DE LA EXPEDICIÓN DE 1822 A LOS CAMPOS DEL SUD DE BUENOS-AIRES, DESDE MORÓN HASTA LA SIERRA DE LA VENTANA; al mando del coronel D. PEDRO ANDRÉS GARCÍA con las observaciones, descripciones y demás trabajos científicos ejecutados por el oficial de ingenieros D. JOSÉ MARÍA DE LOS REYES.** VII páginas.+178 páginas. 31x20,9. Encuadernación en tela actual. Imprenta del Estado. Buenos Aires, año 1836. **235,00**
- 393. RIBOT, Th. LAS ENFERMEDADES DE LA VOLUNTAD.** 180 pp. Encuadernación en rústica. 18,7x12,5. Editado por la Librería de Victoriano Suárez. Madrid, 1899. **25,00**  
*DEBILITAMIENTO DE LA VOLUNTAD - DEBILITAMIENTO DE LA ATENCIÓN VOLUNTARIA - REINADO DE LOS CAPRICHOS - ANIQUILAMIENTO DE LA VOLUNTAD.*

- 394. RICART Y GUALDO, Francisco. EL ABASTECIMIENTO DE AGUA EN RELACIÓN CON EL SANEAMIENTO DE LAS URBES.** Memoria del autor. Contestación de D. José Ricart y Giralt. Intonso. 79 pp. 29,7x22. Impresores Sobs. de López Robert y Cía. Barcelona, 1918. **14,00**
- 395. RICHARD, C. L'ENSEIGNEMENT EN FRANCE. Organisation. Répertoire des établissements.** XV+580 pp. 19x13. Lib. Armand Colin. Paris, 1925. **30,00**  
*ORGANISATION ADMINISTRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIOR, DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE - L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE - L'EDUCATION PHYSIQUE - ACADEMIES DE PARIS, AIX, ALGER, BESANÇON, BORDEAUX,, CAEN, CLERMONT-FERRAND, DIJON, GRENOBLE, LILLE, LYON, MONTPELLIER, NANCY, POITIERS, RENNES, STRASBOURG, TOULOUSE - ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS ET DE LA MUSIQUE - ÉTABLISSEMENTS RELEVANT DES AUTRES MINISTÈRES.*
- 396. RISCO, Alberto. LA EPOPEYA DEL ALCÁZAR DE TOLEDO. Relación histórica de los sucesos desde los comienzos del asedio hasta su liberación (21 de julio a 28 de septiembre de 1936).** Segunda edición, patrocinada por Mons. Agustín S. de la Cueva, dedicada a la H. Colonia Española de México y aumentada con un apéndice y con prólogo del Lic. José Vasconcelos. 314 pp.+2 hh. Se incluyen diversos documentos gráficos alusivos. Enc. tela actual. 19,2x26,5. Edic. Paulinas. México, 1955. **30,00**
- 397. RIVERA, Anastasio Pantaleón de. OBRAS.** Rústica. Edición de Rafael de Balbín Lucas. Intonso. Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. Tomo I: 282 pp. Tomo II: 295 pp. 17,7x13. Imp. Artes Gráficas Sol. Madrid, 1944. **25,00**
- 398. RIVERA, Anastasio Pantaleón de. OBRAS.** Tela actual. Edición de Rafael de Balbín Lucas. Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. Dos tomos en un volumen. Tomo I: 282 pp. Tomo II: 295 pp. 17,7x13. Imp. Artes Gráficas Sol. Madrid, 1944. **36,00**
- 399. RODRÍGUEZ, Justiniano. RAMIRO II, REY DE LEÓN.** XXI+762 pp.+55 láminas fotográficas a toda página. 24,5x19. C.S.I.C. Madrid, 1972. **108,00**
- 400. ROF CARBALLO, Xosé. MITO E REALIDADE DA TERRA NAI.** Limiar de D. García Sabell. 217 pp.+XIV láminas+3 hh. 19,3x12,3. Editorial Galaxia. Vigo, MCM-LVII. **84,00**
- 401. ROLDÁN ÉCIJA, Francisco. ESTUDIO DEL AUTOMÓVIL (Descripción, funcionamiento y conservación).** 231 figuras. 301 pp.+1 h. 21x16. Cubiertas un poco deterioradas. Edit. Dossat, S. A. Madrid, s/f. **11,00**  
*Obra dividida en tres partes: 1ª parte: El motor; 2ª parte: El chasis y la carrocería; 3ª parte: Consejos al automovilista y averías más frecuentes.*
- 402. ROMERO FLORES, Hipólito R. BIOGRAFÍA DE SANCHO PANZA, FILÓSOFO DE LA SENSATEZ.** Premio de Biografía AEDOS 1951. Segunda edición. Prólogo de Julián Marias. Tela edit. 15x22,3. 6 hh.+293 pp.+15 láminas con fotos. Edit. Aedos. Barcelona, 1955. **48,00**  
*RUSTICIDAD - DISCRECIÓN Y FIDELIDAD - QUIJOTIZACIÓN DE SANCHO - SANCHIFICACIÓN DE DON QUIJOTE - EL INGENIOSO VILLANO SANCHO DE LA MANCHA.*
- 403. RUIZ DE ALARCÓN, Juan. LA PRUEBA DE LAS PROMESAS Y EL EXAMEN DE MARIDOS.** Media piel con nervios. Colección Clásicos Castellanos. Prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. XXII hh.+220 pp.+3 hh. 19,5x13. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1960. **22,00**
- 404. SÁINZ RAMÍREZ, José. IMPERIOS COLONIALES.** Algún despegable con mapas en color. 542 pp.+1 h. 24,5x17,5. Edit. Nacional. Madrid, 1942. **36,00**  
*IMPERIO ESPAÑOL - IMPERIO FRANCÉS - IMPERIO BRITÁNICO - IMPERIO ITALIANO - IMPERIO HOLANDÉS - IMPERIO BELGA - IMPERIO PORTUGUÉS - IMPERIO NORTEAMERICANO - IMPERIO JAPONÉS - TERRITORIO BAJO MANDATO - CUADROS ESTADÍSTICOS.*
- 405. SALAS Y QUIROGA, Jacinto de. HISTORIA DE INGLATERRA.** 494 pp.+1 mapa plegado (Litografía de Bachiller). Media piel actual. 17x11,3. Est. tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti. Madrid, 1846. **74,00**
- 406. SALAVERRÍA, José María. LAS SOMBRAS DE LOYOLA.** Plena piel sobada. 156 pp.+2 hh. 18,5x12,5. Editores V. Prieto y Cía. Madrid, 1911. **25,00**
- 407. SALAZAR, J. G. de. EL LIBRO DE LAS MADRES (Higiene de la infancia). Reglas prácticas para criar a los niños hermosos y robustos.** 184 pp. Enc. en tela. 18,5x12,5. T. Taberner. Barcelona, s/f (años 30). **20,00**
- 408. SALCEDO, Emilio. VIDA DE DON MIGUEL. Unamuno en su tiempo, en su España, en su Salamanca. Un hombre en lucha con su leyenda.** Prólogo de Pedro Laín Entralgo. 437 pp. Algunas fotografías. Buena encuadernación en holandesa con punteras conservando las cubiertas originales. 23,3x16,5. Edit. Anaya. Salamanca, 1964. **50,00**

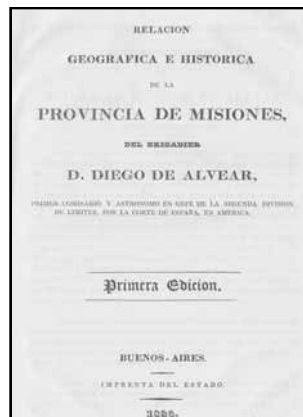




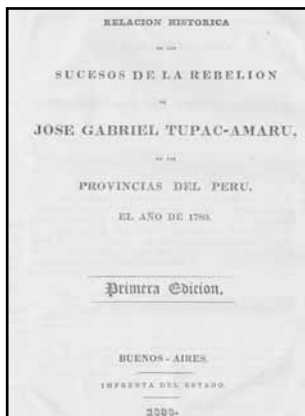
(382) Refranero español, náutico y meteorológico.



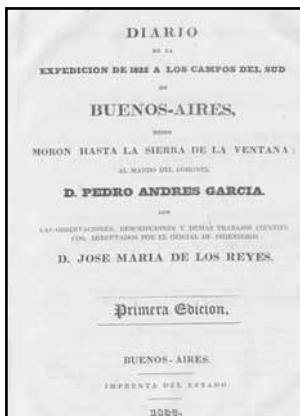
(384) Rejería Artística. Recueil de serrurerie.



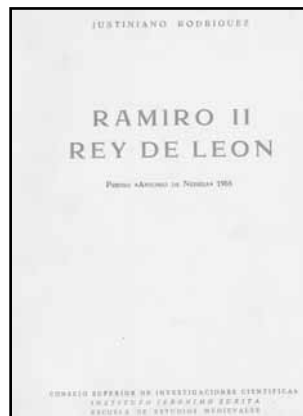
(385) Relación geográfica e histórica de la provincia de Misiones.



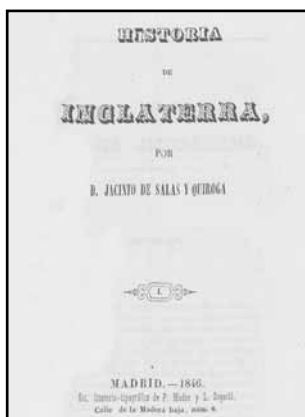
(386) Rebelión de José Gabriel Tupac-Amaru.



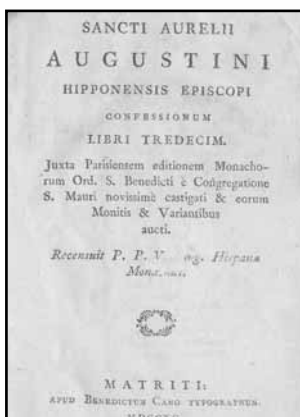
(392) Diario de la expedición de 1822 a los campos de Sud.



(399) Justiniano Rodríguez. Ramiro II, rey de León.



(405) Jacinto de Salas y Quiroga. Historia de Inglaterra.



(413) Sancti Aurelii Augustini, hippo- nensis episcopi Confessionium.



(419) José Sarri. El Venerable Melchor García Sampedro.

- 409. SALDAÑA, Quintiliano. LA REVOLUCIÓN RUSA. LA CONSTITUCIÓN RUSA DE 10 DE JULIO DE 1918.** Intonso. 118 pp.+1 h. 24,6x16,7. Editorial Reus, S. A. Madrid, 1919. **22,00**
- 410. SALVADOR MARTÍNEZ, A. EL "POEMA DE ALMERÍA" Y LA ÉPICA ROMÁNICA.** 478 pp.+9 hh. 20x14,5. Biblioteca Románica Hispánica. Edit. Gredos. Madrid, 1975. **43,00**
- 411. SAMA DE LANGREO. Álbum de festejos para 1951.** Folio. 30 pp. Fotos. Colaboraciones y anuncios publicitarios. "La Nueva España". Oviedo, 1951. **12,00**
- 412. SÁNCHEZ RUBIO, Eduardo. CARTILLA VINÍCOLA premiada en el Concurso Nacional.** 168 pp. 20,5x12,5. Tip. de L Peant e Hijos. Madrid, 1888. **60,00**  
*Curioso texto en el que se recogen las conversaciones entre un enólogo y un "práctico" que dan lugar a que se toquen los temas siguientes: ESTIMACIÓN DE LOS VINOS SUPERIORES - PRINCIPALES CLASES DE VINOS DE ESPAÑA - CONDICIONES GENERALES DE LAS UVAS PARA LA MEJOR ELABORACIÓN DEL MOSTO - DE LA VENDIMIA - DEL PISADO DE LA UVA - DE LA COCCIÓN O FERMENTACIÓN DEL MOSTO - AGUARDIENTE DE ORUJO - CUBAS Y TINAJAS - BODEGAS - AZUFRAMIENTO DE VASIJAS - CLARIFICACIONES - TRASIEGOS EMBOTELLAMIENTOS - etc.*
- 413. SANCTI AURELII / AUGUSTINI / HIPPONENSIS EPISCOPI CONFSSIONUM. Libri tredecim.** 8 hh.+1 lámina grabada por Palomino+568 pp. Enc. en pasta española de época. 15,7x11. Apud Benedictum Cano. Matriit, MDCCXC. **90,00**  
*Buen ejemplar del clásico libro de San Agustín, Las Confesiones.*
- 414. SANTA CLARA CÓRDOBA, Fr. Antonio. LA ORDEN FRANCISCANA EN LAS REPÚBLICAS DEL PLATA (SÍNTESIS HISTÓRICA).** Numerosas fotos. 379 pp.+1 h. 20x14. Imp. López. Buenos Aires, 1934. **25,00**
- 415. SANTERO, Antonio. DON JUAN DE AUSTRIA.** Novela histórica. 430 pp.+2 hh. Intonso. 19x12,5. La Editorial Española-americana. Madrid, 1907. **22,00**
- 416. SANTOS SANADORES.** 138 pp.+1 h. Muy ilustrado. Papel couché. Enc. en tela editorial. 24,5x18,5. Tall. Gráf. Electra. Barcelona, 1948. **30,00**  
*LA GRACIA DE LA SANTIDAD - LOS SANTOS COMO PATRONOS PROTECTORES Y AUXILIADORES EN LAS ENFERMEDADES - LOS PATRONOS PROTECTORES DE LOS MÉDICOS - ACERCA DE ALGUNOS SANTOS IBÉRICOS - LAS CURACIONES MILAGROSAS EN EL ARTE.*
- 417. SANZ, Ángel B. UN BANQUERO DE FINALES DEL SIGLO XIX.** 180 pp. Ilustraciones de José Laffond. 24,2x17. Artegrafía. Madrid, 1954. **24,00**  
*El biografiado es el banquero turolense Don Bernardo Sanz Blasco.*
- 418. SAPERAS, Miquel. LA PETITA HISTÒRIA DE LA MEVA BIBLIOTECA.** 66 páginas +1 hoja. Ejemplar Intonso. Tirada especial de 250 ejemplares en papel de hilo Guarro, destinados los 100 primeros a la Asociación de Bibliófilos de Barcelona firmados por el autor. Nuestro ejemplar lleva el nº 55. 22x16,3. Editorial Altés. Barcelona, 1961. **36,00**
- 419. SARRI, José. EL VENERABLE MELCHOR GARCÍA SAMPEDRO PROTOMÁRTIR ASTURIANO DE LA ORDEN DE PREDICADORES.** Encuadernado en media piel con nervios conservando la cubierta original. 384 pp. 21x14. Imp. Católica de Carlos Uría Valdés. Oviedo, 1889. **108,00**
- 420. SARRI, José. EL VENERABLE MELCHOR GARCÍA SAMPEDRO PROTOMÁRTIR ASTURIANO DE LA ORDEN DE PREDICADORES.** 384 pp. 21x14. Enc. en rústica. Imprenta Católica de Carlos Uría Valdés. Oviedo, 1889. **58,00**
- 421. SELA, Aniceto. LA EDUCACIÓN NACIONAL. HECHOS É IDEAS.** Enc. en tela. 458 pp.+3 hh. 20,4x12,9. Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales. Madrid, 1910. **41,00**
- 422. SELA, Aniceto. LA EDUCACIÓN NACIONAL. HECHOS É IDEAS.** Intonso. 458 pp.+3 hh. 20,4x12,9. Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales. Madrid, 1910. **29,00**
- 423. SERDÁN Y AGUIRREGAVIDIA, Eulogio. VITORIA. EL LIBRO DE LA CIUDAD.** Dos volúmenes. Encuadernación en media piel con nervios actual conservando cubiertas originales. Vol. 1: 630 pp.+VIII pp. de índice+1 h. Vol. 2: 636 pp.+3 hh.+X pp.+1 h.+11 pp. Numerosas ilustraciones a toda página y en el texto. 25,5x17,7. Editorial Social Católica. Vitoria, 1926. **225,00**
- 424. SÉRGIO, Octavio. A VIDA E A MORTE (ALBUM DE DESENHOS).** 44 hermosísimas ilustraciones con una leyenda, máxima o aforismo al pie. Realizadas de un modo similar a las obras de Castelao en las que una ilustración con una frase al pie bastan para transmitir la idea. Folio. Encuadernación en rústica. Edição Maranus. Porto, 1.932. **36,00**

- 425. SILVA DE ROMANCES (Zaragoza, 1550-1551).** Ahora por primera vez reimpressa desde el siglo XVI en presencia de todas las ediciones. Estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 24,3x17,5. 570 pp.+1 h. Publicaciones de la Cátedra Zaragoza. Artes Gráficas Soler. Valencia, 1970. **108,00**
- 426. SIMONET, Francisco Javier. GLOSARIO DE VOCES IBÉRICAS Y LATINAS USADAS ENTRE LOS MOZÁRABES PRECEDIDO DE UN ESTUDIO SOBRE DIALECTO HISPANO-MOZÁRABE.** Edición facsímil de la de Madrid, 1888. Dos volúmenes. Volumen I: CCXXXVI hh.+198 pp. Volumen II: 428 pp. 26,5x19. Ediciones Atlas. Madrid, 1982. **36,00**
- 427. SINDICATO DE AGRICULTORES ASTURIANOS. REGLAMENTO.** 14 pp. 15,5x10,5. Rústica. Imp. "Gutenberg". Oviedo, 1931. **11,00**  
*OBJETIVOS Y FINES - DE LAS JUNTAS GENERALES - DE LAS SECCIONES - CÓMITES GENERALES - CÓMITE PROVINCIAL - DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN - ARTÍCULOS ADICIONALES.*
- 428. SITGES, J. B. EL MONASTERIO DE RELIGIOSAS BENEDICTINAS DE SAN PELAYO EL REAL DE OVIEDO.** 185 pp.+1 h. Muchas láminas e ilustraciones. Dedicatoria manuscrita del autor. Establecimiento Tipográfico Sucesores. de Rivadeneyra. Madrid, s/f (c. 1912). **108,00**
- 429. SOCIEDAD ASTUR DE CAZA. Temporada 1966-67.** 63 pp. 15x10. Rústica ilustrada. Edit. Sociedad Astur de Caza. Oviedo, 1966. **12,00**  
*FECHAS DE APERTURA Y CIERRE DE LA CAZA - JEFATURA DE LA 8ª REGIÓN P. F. Y CAZA - RESERVA NACIONAL DE SOMIEDO - COTOS DE LA SOCIEDAD ASTUR DE CAZA - CACERÍAS DE VENADO A 'RECECHO' - DE LA CAZA MENOR EN LOS COTOS SOCIALES - ETC.*
- 430. SOLÍS, Antonio. HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉJICO. POBLACIÓN Y PROGRESO DE LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA.** Hermosa encuadernación en media piel con nervios actual. Folio. 26,4x18. 179 pp.+4 hh. Obra adornada con 38 ilustraciones en el texto. Imprenta y Librerías de Gaspar y Roig. Madrid, 1851. **60,00**
- 431. SOLLIER, Dr. P. EL PROBLEMA DE LA MEMORIA. Ensayo de psico-mecánica.** 300 pp.+1 h. 19,3x12,5. Imp. de A. Marzo. Madrid, 1902. **29,00**
- 432. SOMOZA Y GARCÍA SALA, Julio. COSIQUINES DE LA MIÓ QUINTANA.** Enc. en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. Perfecto estado de conservación y buena encuadernación. PRIMERA EDICIÓN. 298 pp.+2 hh. 20,2x14,5. Imp. y Lit. de Vicente Brid. Oviedo, 1884. **250,00**
- 433. SOSA, Luis de. MARTÍNEZ MARINA. SIGLO XIX.** 286 pp.+1 h. 1 lámina. Enc. en tela coetánea. 16,7x11,6. M. Aguilar, edit. Madrid, s/f. **25,00**
- 434. SOUZA, Joao de. CADERNO DE TODOS OS BARCOS DO TEJO, TANTO DE CARGA E TRANSPORTE COMO D'PESCA.** 20 láminas+1 h. Edición facsímil de la de 1785 con la reproducción de los 20 grabados de los barcos que navegan por el río Tajo. Apaisado. 15,5x21. Edita Cámara Municipal de Lisboa. Lisboa, 1986. **20,00**
- 435. SPERBER, Murray A. AND I REMEMBER SPAIN. A SPANISH CIVIL WAR ANTHOLOGY.** Encuadernación en tela editorial con sobrecubierta. XIV hh.+337 pp.+1 h. 20,8x14,3. Macmillan Publishing Co. Edita New York, 1974. **22,00**
- 436. SUÁREZ Y FERNÁNDEZ, América. DE ALEMANIA A COSTA RICA.** 115 pp+2 hh. 20,5x13. Rústica ilustrada. Imp. Talleres Cooperativa Modelo. México, D. F., 1984. **12,00**  
*Novela costumbrista que se distingue por el humanismo y el carácter de sus personajes.*
- 437. SUÁREZ Y FERNÁNDEZ, América. DOIRAS. Novela asturiana.** 19,5x15. 109 pp. Encuadernación en rústica ilustrada. Talleres Cooperativa Modelo. México, D. F., 1980. **12,00**  
*Novela documental de inspiración profunda, extraída de los archivos de Asturias, que revela el sentir y la nobleza de un pueblo.*
- 438. SUÁREZ, Constantino (Españolito). UN HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO.** PRIMERA EDICIÓN. 258 pp.+1 h. Rústica. Imprenta Saiz, hermanos. Madrid, 1931. **36,00**
- 439. SUBIRÁ, José. HISTORIA Y ANECDOTARIO DEL TEATRO REAL.** 820 pp.+1 h. 25x20,1. Profusamente ilustrado con muchísimas fotografías en b/n de los artistas, obras y carteles del teatro. Un desplegable. Buena encuadernación en tela editorial con letras grabadas en dorado y motivos en relieve. Lomera algo deslucida. Buen estado. Editorial Plus Ultra. Madrid, 1949. **180,00**

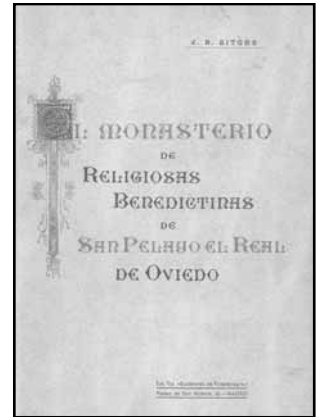
- 440. SUREDA CARRIÓN, José Luis. LA HACIENDA CASTELLANA Y LOS ECONOMISTAS DEL SIGLO XVII.** Ejemplar intonso. 244. 22,7x16,4. C. S. I. C. Madrid, 1949. **18,00**
- 441. TABOADA Y DEL OJO, Antonio & CALAFAT Y LEÓN, Juan. SUMARIO DE LETRAS ó RESUMEN DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDA ENSEÑANZA DESTINADO A FACILITAR SU ESTUDIO A LOS ALUMNOS QUE REPASAN DICHAS ASIGNATURAS PARA LOS EJERCICIOS DEL GRADO DE BACHILLER POR . . .** 142 pp. 21x13,5. Enc. en tapa dura editorial. Buen estado de conservación. Editorial Góngora. Madrid, 1902. **20,00**  
*LATÍN - GEOGRAFÍA - HISTORIA DE ESPAÑA - HISTORIA UNIVERSAL - FRANCÉS - LITERATURA PRECEPTIVA - PSICOLOGÍA LÓGICA Y ÉTICA.*
- 442. (Fotografía) THE AMATEUR PHOTOGRAPHER AND PHOTOGRAPHIC NEWS.** Revista popular ilustrada para fotógrafos. Disponemos de todos los números de Julio a Diciembre de 1911 encuadernados en un volumen en media piel de época con lomera despegada. Folio. 648 pp. 28x22,5. Edita Hazell, Watson & Viney, Ld. London, 1911. **72,00**
- 443. THE ANTIQUE COLLECTOR.** Tela editorial. 28x23. Disponemos de los años: 1949, 1950, 1952, 1953, 1954, 1955 y 1956. Con numerosas ilustraciones en blanco y negro y color fuera de texto. Año 1949: 224 pp; Año 1950: 212 pp; Año 1952: 278 pp; Año 1953: 261 pp; Año 1954: 257 pp; Año 1955: 277 pp; Año 1956: 253 pp. Cada año: **29,00**  
*Revista dedicada al coleccionismo de antigüedades. Muy ilustrada.*
- 444. THEY SHALL NOT PASS. The autobiography of LA PASIONARIA.** Enc. en tela editorial. 351 pp.+8 hh. Con fotografías. 21,5x14,5. International Publishers. 1966. **22,00**
- 445. THOMAS, William I. EL SEXO Y LA SOCIEDAD. Estudios sobre la psicología social del sexo.** Ejemplar intonso. 317 páginas.+1 h. 19,5x12,5. Encuadernación en rústica. Editado por Manuel Jorro, Editor. Madrid, año 1913. **36,00**
- 446. (Caza) THOMAS-ANQUETIL. AVENTURES ET CHASSES DANS L'EXTREME ORIENT. Deuxième partie. LE SPORT DE L'ÉLEPHANT.** Encuadernación en media piel con nervios actual. 496 pp. 18,5x12. Bibliothèque Charpentier. Paris, 1898. **100,00**
- 447. THOMSON, William. THE WRITING MASTERS ASSISTANT.** Tela editorial. 23 hh. 27,5x22,7. Publifield as the Act directs. London, 1786. **50,00**  
*Libro para el aprendizaje de la caligrafía inglesa.*
- 448. THOUVIGNON, Pablo. EL ALMA FEMENINA (ENSAYO PSICO-PEDAGÓGICO).** 244 pp.+1 h. Enc. en rústica editorial. 18x12. Editorial Bruno del Amo. Madrid, 1932. **29,00**
- 449. TODD, A. EL GOBIERNO PARLAMENTARIO EN INGLATERRA.** Encuadernación en media piel con nervios actual. 380 pp. 22,8x14,3. La España Moderna. Madrid, s/f. **35,00**
- 450. TORAL, José. EL AJUSTICIADO.** 365 pp. Tela actual. 18,5x13. Dedicatoria manuscrita del autor. Conserva cubiertas originales. Edit. Rivadeneyra. Madrid, 1923. **30,00**
- 451. TORAL, José. HORAS SENTIMENTALES (FLOR DE PECADO). Episodios de la vida de una cortesana.** 396 pp.+1 h. Tela actual. 19x13. Dedicatoria manuscrita del autor. Edit. Rivadeneyra. Madrid, 1921. **30,00**
- 452. TORAL, José. ODRES VIEJOS.** Poesías. 309 pp.+3 hh. Dedicatoria manuscrita del autor. PRIMERA EDICIÓN. 19x12,5. Bib. Hispania, Madrid, 1923. **25,00**
- 453. TORAL, José. POEMAS EN PROSA.** 305 pp.+5 hh. Tela actual. Dedicatoria manuscrita del autor. 18,5x13. Edit. Pueyo. Madrid, s/f [1919]. **30,00**
- 454. TORRALBA DE DAMAS, B. FILOSOFÍA DEL TOREO.** Ilustraciones de K-Hito. 284 pp.+1 h. 18,8x12,8. Espasa Calpe. Madrid, 1932. **72,00**
- 455. TORRES, Luis María. GUÍA PARA VISITAR EL MUSEO DE LA PLATA.** XV+331 pp. Muchas fotografías. 18,6x12,3. La Plata. República Argentina, 1927. **36,00**
- 456. (Cine) TRANCHANT, L. LA CINÉMATOGRAPHIE POUR TOUS.** 72 pp.+3 hh. Fotografías. 17,7x12. Enc. en papel de aguas. Comptoir d'édition de "Cinéma-revue". Paris, s/f (c. 1900). **22,00**
- 457. TRATADO FIRMADO EN MADRID A 13 DE ENERO DE 1750, PARA DETERMINAR LOS LÍMITES DE LOS ESTADOS PERTENECIENTES A LAS CORONAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL, EN ASIA Y AMÉRICA.** III pp.+10 pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **60,00**



(423) Eulogio Serdán y Aguirregavidea. Vitoria. El Libro de la ciudad.



(425) Silva de Romances (Zaragoza, 1550-1551).



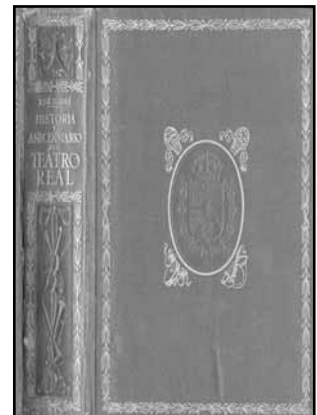
(428) El Monasterio de Benedictinas religiosas de San Pelayo el Real.



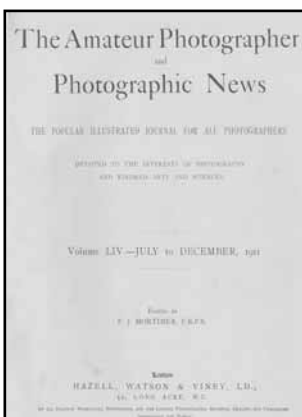
(430) Antonio Solís. Historia de la conquista de Méjico.



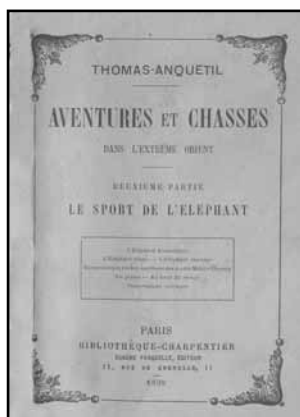
(432) Somoza y García Sala. Cosiquines de la mio quintana.



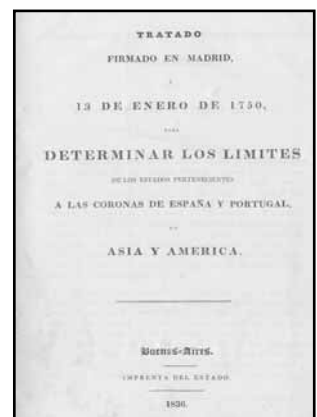
(439) Historia y anecdotario del Teatro Real.



(442) The Amateur Photographer and photographic news.



(446) Aventures et chases. Le sport de l'elephant



(457) Tratado firmado en Madrid a 13 de Enero de 1750.

- 458. TRATADO QUINTO DE LAS ORDENANZAS DE LA ARMADA DE 1748 Y CÓDIGO DE FALTAS DE POLICÍA Y DISCIPLINA.** V pp.+1 h.+546 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 22x16. Imp. Miguel Ginesta. Madrid, 1878. **100,00**
- 459. TRELLES Y GRAIÑO, José. EL CID EN OVIEDO. Su ascendencia Cántabro-Astur.** Media piel. Prólogo de R. Narbona. PRIMERA EDICIÓN. 17x12,5. 139 pp.+1 h. Lib. de Victoriano Suárez. Madrid, 1943. **36,00**
- 460. TRIGO, Felipe. JARRAPELLEJOS. (Vida arcaica, feliz e independiente de un español representativo).** 434 pp. Enc. en tela. 18,3x13. Edit. Renacimiento. Madrid, 1921. **30,00**
- 461. UN AFICIONADO. REGLAS Y LEYES QUE SE HAN DE OBSERVAR EN EL JUEGO DEL MEDIATOR, CON ALGUNAS INSTRUCCIONES fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo, y también las del juego Español llamado Hombre, y de todos los demás que de este se han formado comparados con el Mediator, que es uno de ellos.** 4 hh.+183 pp. 15x10. Cubiertas en papel de aguas de la época. Imp. de González. Madrid, MDCCCLXXXIX. **200,00**  
*Además de los juegos Mediator y Hombre explica también el Solitario, el Tresillo, el Dosillo, el Quadrillo y sus variedades, el Quintillo o Cinqueño, el Seisillo y el Zángano.*
- 462. UN PRESBITERO ESPAÑOL. AL CONGRESO CATÓLICO CONVOCADO PARA SANTIAGO DE COMPOSTELA.** Folleto de verdadera actualidad y oportunidad SOBRE LA CUESTIÓN RELIGIOSA por... 31 pp. 21x14. Imp. de L. Puchol Alonso. Granada, 1902. **7,00**
- 463. UNA ESPAÑOLA AMANTE DE SU PATRIA. LA MONARQUÍA Y LA DEMOCRACIA COMO LAZO DE UNIÓN Y ÚNICA FORMA DE GOBIERNO QUE DEBEN ACEPTAR LOS ESPAÑOLES.** Folleto político escrito por ..., dedicado al pueblo y las Cortes Constituyentes. 36 pp. 20x14. Imp. de S. Martínez. Madrid, 1869. **25,00**
- 464. UNA ESPAÑOLA. ¡MADRID! INDICACIONES DE UNA ESPAÑOLA SOBRE INMORALIDADES Y MISERIAS PRESENTES Y SU REMEDIO a cuya redacción ha dado margen el Manual de Madrid, descripción de la Villa y Corte.** XXXV+217 pp.+1 h. Media piel con nervios de época. 14,5x10. Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1833. **300,00**  
*Refutación sarcástica del Manual de Madrid de Mesonero Romanos por esta autora que publica con el seudónimo de Una Española y de la que sólo sabemos que es natural de Sevilla.*
- 465. VALENCINA, Fray Ambrosio de. RESEÑA HISTÓRICA DE LA PROVINCIA CAPUCHINA DE ANDALUCÍA. Varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente.** Disponemos de 4 tomos (de 5) encuadernados en dos volúmenes. Enc. en Tela actual. 19,7x13. Vol. 1. Tomo 1: VIII+308 pp. Tomo 2: 366 pp.+7 hh. Imp. Divina Pastora. Sevilla, 1906. Vol. 2. Tomo 3: 392 pp.+2 hh. Tomo 5: 280 pp.+1 h. Imp. Divina Pastora. Sevilla, 1907-08. **87,00**
- 466. VALLE-ARIZPE, Artemio de. EL PALACIO NACIONAL DE MÉXICO. MONOGRAFÍA HISTÓRICA Y ANECDÓTICA.** 538 pp.+80 hh. con láminas por ambas caras+1 plano plegado de la ciudad de Méjico-Tenochtitlan antes de ser destruida. Ejecutado o mandado ejecutar probablemente por Cortés. Anotado por Ignacio Alcocer. Vista ampliada de 50x45 cm.+2 planos plegados utilizados para la reconstrucción del Palacio+otro plano del centro de la ciudad de México. Encuadernación editorial en media piel con arpillera. 23,5x18. Contiene cinta de registro. Editado por Miguel Ángel Porrúa S.A. Méjico, 1936. **87,00**
- 467. VALLE-INCLÁN, Ramón del. LA REINA CASTIZA. Farsa y licencia original.** 57 pp.+3 hh. Dibujos de Merlo. La Farsa, núm. 202. PRIMERA EDICIÓN. Madrid, 1931. **30,00**
- 468. VALLE-INCLÁN, Ramón del. UNA TERTULIA DE ANTAÑO.** 20 pp. Ilust. de Posada. Folio. PRIMERA EDICIÓN. El Cuento Semanal. Imp. Artística Española. Madrid, 1909. **30,00**
- 469. VALLINA ALONSO, Celestina. EL HABLA DEL SUDESTE DE PARRES (Desde el Sella hasta El Mampodre).** Tesis Doctoral. 522 pp.+3 hh. 24,5x17. I. D. E. A. Oviedo, 1985. **18,00**
- 470. VANDEN-BROECK, Mr. PRINCIPIOS GENERALES DE LA AGRICULTURA CONSIDERADA EN SUS RELACIONES CON LAS CIENCIAS NATURALES.** Obra arreglada de la que publicó en Bélgica Mr. ..., por D. Miguel López Martínez. 276 pp. 6 estados plegados. Ejemplar sin desbarbar. Rústica. 20,5x14,5. Imp. del Eco de la Ganadería. Madrid, 1856. **43,00**
- 471. VARGAS VILA, J. M. LA NOVENA SINFONÍA.** Ejemplar intonso. 421 páginas.+1 h. 19,2x13. Encuadernado en rústica. Talleres Espasa-Calpe. Madrid, sin fecha de impresión. **22,00**

- 472. VIAGE A SU COSTA DEL ALCALDE PROVINCIAL DEL MUY ILUSTRE CABILDO DE LA CONCEPCIÓN DE CHILE, D. LUIS DE LA CRUZ, desde el fuerte de Ballenar, frontera de dicha Concepción, por tierras desconocidas, y habitadas de indios bárbaros, hasta la ciudad de Buenos-Aires: auxiliado por parte de S. M. de un agrimensor, del práctico D. Justo de Molina, de dos asociados, tenientes de milicias, D. Ángel y D. Joaquín Prieto, de dos dragones, un intérprete, y siete peones para el servicio de conducción de víveres, en 27 cargas.** Portada+ III pp.+216 pp.+4 hh. de estados+II pp. de índices. Folio. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1835. **300,00**
- 473. VIAJE AL RÍO DE LA PLATA Y PARAGUAY POR ULDERICO SCHMIDEL.** VI pp.+61 pp.+XII pp. 31x20,9. tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **100,00**
- 474. VIEDMA, Francisco. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA Y ESTADÍSTICA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, por FRANCISCO DE VIEDMA, su gobernador intendente.** VII pp.+207 pp.+III pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **240,00**
- 475. VIGÓN, Braulio. VOCABULARIO DIALECTOLÓGICO DEL CONCEJO DE COLUNGA.** 673 pp.+2 hh. 25,7x18. Gráf. Benzal. Madrid, 1955. **60,00**
- 476. VILLA-URRUTIA, Marqués de. MADAME DE STAEL.** 193 pp.+2 hh. Media piel con nervios actual. Dos retratos. 22x14,3. Tip. Artística. Madrid, 1930. **37,00**
- 477. VILLA-URRUTIA, Marqués de. MADAME DE STAEL.** 193 pp.+2 hh. Rústica. Dos retratos. 22x14,3. Tip. Artística. Madrid, 1930. **25,00**
- 478. VIÑES S. J. , P. Benito. INVESTIGACIONES RELATIVAS A LA CIRCULACIÓN Y TRASLACIÓN CICLÓNICA EN LOS HURACANES DE LAS ANTILLAS POR . . .** 79 pp. 23x16. Tapa dura editorial. PRIMERA EDICIÓN. Buen estado. Imp. del Avisador Comercial de Pulido y Díaz. La Habana, 1895. **65,00**  
*Escrito por el Director del Observatorio Magnético.*
- 479. VIVES, Juan Luis. INTRODUCCIÓN A LA SABIDURÍA. Compuesta en latín por el Dotor ....** Añádese el diálogo de Plutarcho SOBRE LA IRA y la CARTA A POLIANO del modo de proceder en el matrimonio. Pasta española de época. 2 hh.+246 pp. 15x10,3. Imp. de Benito Monfort. Valencia, 1779. **250,00**  
*Exlibris impreso de D. José Caveda y firma del mismo en la portada. Palau 371540*
- 480. VV. AA. CUADERNOS DE ETNOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE NAVARRA.** Aprox. 150 pp. Año II. Núm. 6. Pamplona, 1970. **15,00**  
*Estudios que contiene: REMINISCENCIAS DEL CULTO PRECRISTIANO EN LA DEVOCIÓN A SAN MIGUEL - ESTUDIO DEL GRUPO DOMÉSTICO DE ARTAJONA - ESTELAS DISCOIDEAS DE URIZ Y URDIROZ - LAS ESTELAS DISCOIDEAS DE GOLDÁRAZ.*
- 481. VV. AA. EL BUQUE EN LA ARMADA ESPAÑOLA.** Hermosísima edición muy ilustrada. 443 pp.+8 desplegables muy grandes (cada desplegable son cuatro páginas). Muchísimas ilustraciones a todo color. Magnífica edición donde se trata de los buques que componen la Armada española desde la antigüedad hasta nuestros días. Enc. editorial. Folio. 30,8x24,5. Edit. Silex. Bilbao, 1981. **108,00**  
*LA MARINA DE CASTILLA – LA MARINA CATALANO-ARAGONESA – LA ÉPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS – LA MARINA RÉMICA DE LOS AUSTRIAS – LA MARINA OCEÁNICA DE LOS AUSTRIAS – LA ÉPOCA DE FELIPE V Y FERNANDO VI – EL APOGEO DE LA MARINA ESPAÑOLA (CARLOS III Y CARLOS IV) – LA ARQUITECTURA NAVAL EN EL SIGLO XVIII – DE LA VELA AL VAPOR – LA MARINA BLINDADA – ETC., ETC.*
- 482. VV. AA. HOMENAJE A BENITO PÉREZ GALDÓS.** 797 pp.+7 hh. Media piel con nervios. 23,5x17. Edit. Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid, 1958. **75,00**
- 483. VV. AA. HOMENAJE A D. PÍO BAROJA EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.** 691 pp.+ 3 hh. Láminas con fotografías. Buena encuadernación en media piel con nervios. Publicación de los Cuadernos Hispanoamericanos. 23,5x17. Madrid, 1958. **60,00**
- 484. VV. AA. IMPRESIONES DE LAS REPÚBLICAS SUD-AMERICANAS DEL OESTE EN EL SIGLO VEINTE.** Historia, población, comercio, industria y riqueza. 1.109 pp. mapas y fotografías. Lujosísima edición en plena piel con cortes dorados y en papel couché. Muy ilustrada con cientos de fotografías da una idea cabal de la prosperidad y desarrollo de los estados del oeste de América del Sur a principios del siglo veinte. Mapas muy detallados. 31x26. Año 1915. **360,00**  
*La edición y el trabajo tipográfico está realizado en Inglaterra a cargo del editor español Eugenio Xammar. Los países representados son: Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, Colombia, Panamá y Venezuela. Las materias son: Geografía física, climatología, historia, población, arqueología, educación, prensa, Constitución, leyes, correos, telégrafos, teléfonos, ejército y marina, agricultura e industrias, riegos, minería, comercio y tráfico marítimo, ferrocarriles, Hacienda, los indios, y otros apuntes biográficos.*

**485. VV. AA. LA NOVELA PICARESCA.** 20x13. Lote de 18 volúmenes. Aprox. 300 pp. cada volumen. Preciosa encuadernación en símil piel con letras y motivos dorados. Cinta de registro. Ilustraciones en b/n. Aguilar de Ediciones. Madrid, 1980. **180,00**

*Las novelas picarescas más significativas y transcendentales de nuestra literatura en una elaborada edición que incluye facsímiles de las portadas de algunas de las obras así como ilustraciones de estampas de la época conservadas en la Biblioteca Nacional.*

*GUZMÁN DE ALFARACHE - NOVELAS EJEMPLARES - LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES - EL DIABLO COJUELO - LA NIÑA DE LOS EMBUSTES. ETC.*

**486. VV.AA. ALCALÁ. REVISTA UNIVERSITARIA ESPAÑOLA.** Publicación de ámbito universitario. Solía ser mensual aunque también podía publicarse cada dos meses, aparecer dos números en un mismo mes e incluso dos ó más números en la misma publicación. La primera vez que esta revista vio la luz fue el 25 de enero de 1952. Entre 8 y 18 hh. 42x28,8. Editada por el Sindicato Español Universitario. Madrid y Barcelona. Disponemos de los siguientes números:

año 1952: n°18-19, n°22. Año 1953: n°23-24, n°26, n°27, n°28-29, n°30, n°32-36, n°37-44, n°45, n°46. Año 1954: n°49, n°52, n°57, n°59, n°60, n°62. Año 1955: n°63, n°64, n°65, n°66, n°67, n°68, n°69, n°70, n°72, n°73, n°74, n°75, n°77, n°78, n°79-80. Todos los números: **180,00**

*Sobre temas universitarios, educativos, políticos, filosóficos, religiosos, literarios, artísticos, etc. Incluye ensayos, gran cantidad de dibujos y retratos, oraciones, cuentos, poesías, artículos de opinión, reseñas de libros, homenajes, etc.*

*Cientos de colaboradores: Eulogio Ramirez, Alfonso Paso, Gabriel Elorriaga, Joaquín Ruiz-Gimenez, Dionisio Ridruejo, Luis Romero . . . Dibujos de: Wornarska, Ángel Medina, Carbajosa . . . A partir del número 59, pasa a llamarse ALCALÁ. REVISTA DE LOS ESTUDIANTES.*

**487. VV.AA. JOVELLANOS. SU VIDA Y SU OBRA.** 703 pp.+2 hh. 22,9x16,5. Enc. en media piel. Perfecto estado. Imp. "La Prensa Médica de Argentina". Buenos Aires, 1945. **90,00**

*Homenaje del Centro Asturiano de Buenos Aires en el bicentenario de su nacimiento, con la adhesión de los Centros Asturianos de La Habana y México. Entre los autores destacan: Claudio Sánchez Albornoz, Ángel Ossorio y Gallardo, Luis Méndez Calzada, Augusto Barcia . . .*

**488. WALDO, Frank. PRIMER MENSAJE A LA AMÉRICA HISPANA.** Palabras pronunciadas en la comida de bienvenida en Buenos Aires, después de los discursos de Alfredo Colmo y Leopoldo Lugones. Encuadernación en rústica. 289 pp.+3 hh. 23,2x15,4. Revista de Occidente. Madrid, 1930. **22,00**

**489. WIESNEGG, V. CATALOGUE DES INSTRUMENTS DE LABORATOIRE CONSTRUITS PAR ...** Catálogo muy ilustrado de 112 pp. con instrumentos de laboratorio y su descripción. 20,3x13,2. París, 1889. Se incluye un suplemento de 8 pp. que amplía el catálogo para 1991. **30,00**

*Este fabricante era el suministrador titular de la Facultad de Medicina de París.*

**490. WILMER, Daisy. EARLY ENGLISH GLASS. A guide for collectors of table and other decorative glass of the 16th, 17th and 18th Centuries.** XIII+282 pp.+20 pp. Con 157 ilustraciones de objetos ingleses antiguos de cristal con interés especial para coleccionistas. Encuadernación en tela editorial. 19,5x13,7. L. Upcott Gill. London, 1911. **72,00**

**491. WUNDT, W. ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS.** Rústica. Intonso. 480 pp. 22,7x15,3. Editor Daniel Jorro. Madrid, 1926. **22,00**

*Bosquejo de una historia de la evolución psicológica de la humanidad.*

**492. Xenius. FLOS SOPHORUM. Ejemplario de la vida de los grandes sabios.** XVI+76 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. Cartoné editorial ilustrado. 18,5x14,5. Seix Barral, edits. Barcelona, 1941. **18,00**

*PASCAL - AMPERE - LAPLACE - EULER - PASTEUR - MAGENDIE - KEPLER - BERNOULLI - ARNAU DE VILANOVA - SPALLANZANI - HUYGENS - NEWTON - POINCARÉ - KELVIN - GOETHE - LEIBNITZ - HUCH DE VRIES - CLAUDIO BERNARD - DARWIN - LAVOISIER - LA ESCUELA DE ATENAS.*

**493. YGLESIAS, José. THE FRANCO YEARS. (THE UNTOLD HUMAN STORY OF LIFE UNDER SPANISH FASCISM).** Tela editorial con sobrecubierta. Texto en inglés. 274 pp. 23,5x16. The Bobbs-Merrill Company, Inc. New York. (c.1977). **22,00**

**494. YNDURAIN, Francisco. ANTOLOGÍA DE LA NOVELA ESPAÑOLA.** Intonso. 306 pp.+6 hh. 18x12,7. C. S. I. C. Madrid, 1954. **14,00**

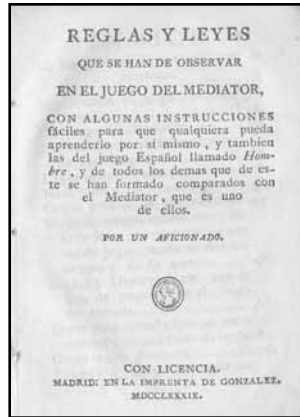
**495. ZARAGÜETA, Juan. CARACTERES FUNDAMENTALES DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR O UNIVERSITARIA.** 20 pp. 23,5x15,3. Gran Imprenta Católica. Madrid, 1915. **12,00**

**496. ZULAICA B. de LUBIANO, Bernardo. TEORÍA Y REALIDAD DE LA SOBERANÍA Y ESPECIAL REFERENCIA EN LA DOCTRINA SOVIÉTICA.** 172 pp. mecanografiadas en folio. Encuadernación en media piel con nervios. Tesis doctoral. Oviedo, 1957. **24,00**





(458) Tratado quinto de las Ordenanzas de la Armada de 1748.



(461) Reglas y leyes en el juego del Mediator.



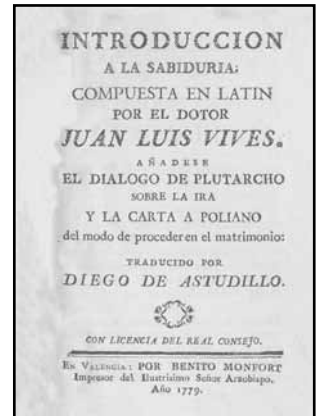
(464) Vindicaciones de una española sobre immoralidades y miserias.



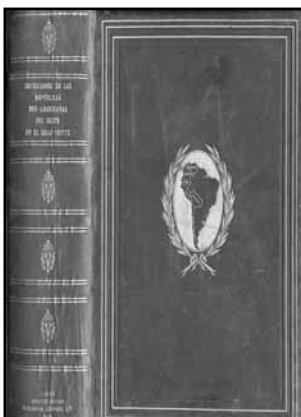
(466) El Palacio Nacional de México. Monografía histórica.



(477) Marqués de Villa-Urrutia. Madame de Stael.



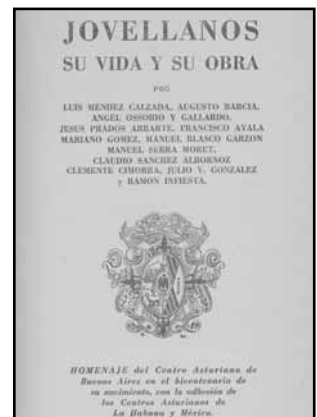
(479) Juan Luis Vives. Introducción a la Sabiduría.



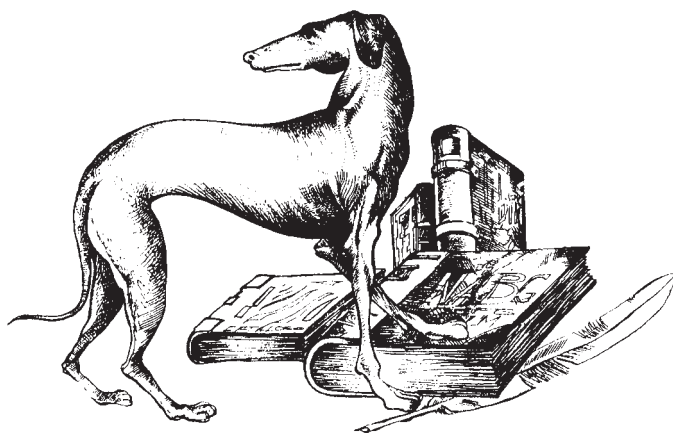
(484) Impresiones de las repúblicas sudamericanas del oeste.



(486) Alcalá. Revista universitaria española.



(487) Jovellanos. Su vida y su obra.



La edición de este catálogo n.º 54 ha sido  
limitada a 1.100 ejemplares

# LA REBOTICA DEL BIBLIÓFILO



Estimados amigos y clientes:

Nos es grato anunciarles la aparición de un nuevo portal para la búsqueda de sus libros antiguos en Internet:

**uniliber.com.**

La página está desarrollada y mantenida por una asociación de libreros de viejo que se constituyó recientemente con el nombre de UNILIBER.

A pesar de su corta trayectoria, la página ha experimentado durante estos últimos días, un fuerte crecimiento con el aumento del número de incorporaciones de libreros y de libros disponibles en el fondo

De seguir así, es previsible que, en muy poco tiempo pueda usted disponer de un amplio surtido de libros antiguos, raros y curiosos entre los que poder consultar.

La página está gestionada por los propios libreros y las ventajas que ello supondrán a medio plazo pronto serán evidentes para usted.

Les invitamos a bucear entre sus fondos. Tal vez entre ellos encuentre, para su satisfacción, ese raro ejemplar que tanto tiempo lleva buscando.





# GALGO

Librería Anticuaria

Argañosa, 64 • 33013 Oviedo. Teléfono / fax: 984 08 87 95. Móvil: 608 78 24 26  
libreriagalgo@telecable.es. Apartado 2053 • 33080 Oviedo