CATÁLOGO NÚM. 65

Mayo 2009

Teléfono: 985 79 15 28 · Fax: 985 98 54 56 · pedidos@libreriagalgo.com
Librería Anticuaria GALGO, Polígono Promogranda, parcela 5, 33199 Granda-Siero (Asturias)
www.libreriagalgo.com

---

1. [Ferdinand François Ernest VanderHaeghen] *Bibliographie lipsienne. Oeuvres de Juste Lipse.* Media piel con nervios, de época. 18,5x13,5. Tres volúmenes. 1: XXVIII+598 pp. 2: 708 pp.+1 h. 3: 417 pp. C. Viyt. Gand, 1886-1888. **300,00**

2. [L'Abbé Duclos] *Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, precieux, singuliers curieux, estimés et recherchés qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui no le son pas, soit manuscrits*, Avant & depuis l'invention de l'Imprimerie; soit imprimés, Et qui ont paru sucessivement de nos jours, en François, Grec, Latin, Italien, Espagnol, Anglois, & c. Avec leur valeur. *Tome premier* A-G: XXIV+550 pp.+1 h. *Tome second* H-SAU: 2 hh.+556 pp. *Tome troisième* SAU-Z: 2 hh.+523 pp. Media piel con nervios, de época. 22x14,5. MUY BIEN CONSERVADO. Chez Cailleau et fils. París, MDCCXCI. **250,00**

3. [Naubert, Benedikte (1756-1819)] Calzada, Bernardo María de (trasladado a la lengua española por ...) *Herman de Unna: Rasgo Historial de Alemania*. 2 vols. Pasta esp. de época. 19,3x12,3. IMPECABLE. Muy limpio. 1: 4 hh.+330 pp. 2: 3 hh.+368 pp. Imp. Real. Madrid, 1807. **400,00**

MUY RARO. NO RESEÑADO POR PALAU.

4. Aguirre, José Fernando. *Carpeta con poemas originales.* Carpeta conteniendo más de cien poemas originales, manuscritos o mecanografiados del periodista, escritor y poeta José Fernando Aguirre, uno de los fundadores de la revista Garcilaso, poco después de estallar la Guerra Civil. Junto con Rafael Romero Moliner, Jesús Juan Garcés y Jesús Revuelta, estos cuatro jóvenes falangistas se reúnen en Madrid, en plena guerra, para discutir de poesía. Anticipando nada menos que una victoria del Alzamiento, estos poetas sienten el impulso, según Aguirre, de volver en la poesía «al clasicismo, al espíritu alegre, deportivo, a la posesión total de la vida y del arte, como se dan en Garcilaso». Aguirre ofrece este otro dato revelador del grupo: «Leímos por entero y por menudo la obra de Garcilaso; cada verso fue desmontado para averiguar su secreto, su *duende*; de aquí nos vino, si queréis, una *deformación profesional*, el soneto». Al *cónclave*, que era como se nombraban a sí mismos, se incorpora un día José García Nieto, quien tras haber consumido muchas horas de lectura en una biblioteca periférica de Madrid, llega influido por los estilos poéticos de la Generación del 27. En el lote se incluyen algunas poesías de Rafael Romero Moliner con dedicatorias manuscritas a Aguirre y un poema manuscrito de Jesús Juan Garcés. **300,00**

5. Alas, Leopoldo (Clarín). *Mezclilla*. 399 pp. Media piel de con nervios actual. 17,7x12,5. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1889. ★ **100,00**

6. Altadill, Julio [Carreras y Candi, Francisco. Dirigido por ...] *Geografía general del Pais Vasco-Navarro. Provincia de Navarra*. 1. 27x20. 1099 pp. repletas de ils. y láms. b/n. BUEN EJEMPLAR. Bella enc. modernista. Media piel repujada de época. Títulos y adornos en oro. Tapas tela estampada. Ils., fotografías de lugares, personajes, mapas color y planos, etc. Est. Ed. Alberto Martín. Barcelona, s/f (*ca.* 1900). **100,00**

★ = PRIMERA EDICIÓN

7. Altadill, Julio [Carreras y Candi, Fco., dirigido por...] *Geografía general del Pais Vasco-Navarro. Provincia de Navarra. Tomo 2*. 27x20. 1009 pp. repletas de ils. y láms. b/n. No conserva la enc. original en tela estampada; media piel con nervios, de época. Interior perfectamente conservado. Incluye ils., fotografías de lugares, personajes, maps. col. y planos, etc. Est. Ed. Alberto Martín. Barcelona, s/f (*ca.* 1900). **60,00**

8. Angulo Íñiguez, Diego. *La escultura en Andalucía*. Disponemos del tomo 2 de los tres publicados. 22 pp. de texto+92 láms. fototipia perfectamente conservadas. Gran fol. 48x32. Imp. Gavidia. Sevilla, 1927-29. Fototipia de Hauser y Menet. Madrid. **900,00**

RELIEVES DE LA SILLERÍA DEL CORO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA - LA VIRGEN Y EL NIÑO DE SANTA MARÍA DE LEBRIJA POR ALONSO CANO - SAN ANTONIO DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE MURCIA POR ALONSO CANO - LA VIRGEN DE BELÉN Y LA DOLOROSA DE LA CATEDRAL DE CUENCA POR PEDRO MENA - SAN DIEGO DE ALCALÁ DE LA IGLESIA DE LA CATEDRAL DE GRANADA POR PEDRO DE MENA - SAN JUAN BAUTISTA DEL MUSEO DE SEVILLA POR PEDRO DE MENA - SAN JUAN DE DIOS DE LA IGLESIA DE SANTIAGO DE MÁLAGA POR PEDRO DE MENA - RETABLOS DEL CONVENTO DE SANTA CLARA POR MARTÍNEZ MONTAÑÉS - LA VIRGEN Y EL NIÑO DE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ DE TEBA Y LA DE LAS NIEVES DE LA PARROQUIAL DE ALANÍS - LA VIRGEN DE LA MISERICORDIA DE SU IGLESIA DE SEVILLA POR ROQUE BALDUQUE - LA VIRGEN Y EL NIÑO DE SAN BENITO DE LA CALZADA Y LA VIRGEN DE LA CABEZA DE SAN VICENTE DE SEVILLA - LA VIRGEN DE LA HINIESTA DE SAN JULIÁN DE SEVILLA - ESCULTURAS DE LA SILLERÍA DE CORO DE LA CATEDRAL DE MÁLAGA POR PEDRO DE MENA - LA VIRGEN DE BELÉN DE SANTO DOMINGO DE MÁLAGA POR PEDRO DE MENA - SAN ANTONIO Y LA VIRGEN DEL MUSEO DE MÁLAGA POR PEDRO DE MENA - EL SAN PASCUAL BAILÓN Y LA DOLOROSA DE LA CATEDRAL DE MÁLAGA POR PEDRO DE MENA - SAN JOSÉ Y EL NIÑO DE LA IGLESIA DE VILLAMARTÍN POR FRANCISCO DE OCAMPO - SANTA ANA Y LA VIRGEN DE LA IGLESIA DEL BUEN SUCESO DE SEVILLA POR MARTÍNEZ MONTAÑÉS.

9. Arias, Álvaro; Fernández, Manuel. *Guía turística de Asturias*. 328 pp.+2 hh. Muchísimas fotografías concejo a concejo. Fol. 31x22. Holandesa conservando las cubiertas originales. Idag. Oviedo, s/f (años cuarenta). **60,00**

ESTA GUÍA VINO A MODERNIZAR LAS PUBLICADAS POR GUTIÉRREZ MAYO Y ÁLVAREZ URÍA, DE 1904; LA DE PÉREZ PIMENTEL DE 1925 Y LA DE LLANO Y ROZA DE AMPUDIA, DE 1928.

10. Azorín, *Obras escogidas. Tres tomos*. I: *Novela completa*. 1574 pp. II: *Ensayos*. 1634 pp. III: 1675 pp. 20x13. Enc. ed. con sobrecub. Espasa-Calpe. Madrid, 1998. **120,00**

11. Barinaga, Pedro. *Curso de lengua italiana escrito con arreglo a las bases del método de míster Robertson*. 2 hh.+334 pp.+ 1 h.+1 Tabla plegada. Media piel. 15,2x11. Boix. Madrid, 1843. **50,00**

12. Becher, A.B. *La aguja de las tormentas, o sea manual sobre huracanes para uso del navegante con la teoría de esos meteoros puesta al alcance de todos*. Ilustrado con láms. y noticias de huracanes. Trad. cast. del capitán de fragata de la Armada D. Miguel Lobo. 117 pp. Ils. en texto. Una lám. plegada. Rústica. 16,3x12. Lib. Plus Ultra. Barcelona, 1859. **125,00**

13. Bonilla, Fermina de; Viladomat, Domingo (Dirección artística). *Laureados de España*. Fol. menor. 28x20,5. 380 pp.+1 h. Muy ilustrado con láms. col. y dibujos en texto. Tela ed. con ilustración gofrada en el plano anterior. Muy bien conservado. Fermina Bonilla. Talleres de Afrodisio Aguado. Madrid, 1939. ⋆ **90,00**

14. Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e inquisición*. 2 vols. I: 426 pp.+1 h. II: 354 pp.+1 h. 24x16,5. Ils. b/n fuera de texto. Tela ed. con sobrecub. il. Taurus. Madrid, 1967. **51,00**

15. Caro, Francisco Xavier. *Diario de la secretaría del Virreynato de Santa Fee, de Bogotá. No comprehende más que Doce Días. Pero no importa, Que por la Uña se conoce el León; Por la Jaula el Páxaro, y por la hebra se saca el ovillo. Año de 1783*. 102 pp.+1 h. Media piel de época. 17,5x11,8. Imp. de Jaime Ratés. Madrid, MCMIV. **150,00**

MUY RARO. PALAU, REF. 44820. «DE UN MANUSCRITO PROPIEDAD DE DON FRANCISCO VIÑALS. SE TIRARON 30 EJEMPLARES NO VENABLES.»

16. Carreras y Candí, Francisco. *Geografía del reino de Galicia*. Col. completa. 13 vols.: I. Generalidades: 1087 pp. II. Generalidades: 551 pp.+2 hh. III. Iconografía y Heráldica: 600 pp.+33 láms.+5 hh. IV. Tomo 1.º La Coruña: 503 pp. V. Tomo 2.º La Coruña: 443 pp. VI. Tomo 3.º La Coruña: 601 pp. VII. Tomo 4.º La Coruña: 518 pp.+2 hh. VIII . Tomo 1.º Lugo: 601 pp. IX. Tomo 2.º Lugo: 481 pp.+3 hh. X. Tomo 1.º Orense: 461 pp. XI. Tomo 2.º Orense: 423 pp. XII. Tomo 1.º Pon-

tevedra: 570 pp. XIII. Tomo 2.º Pontevedra: 517 pp.+1 h. Símil piel ed. con dorados estampados en las cubiertas. Gran enciclopedia Vasca. Bilbao 1980. **300,00**

17. Casariego, J.E. *Tratado de montería y caza menuda.* Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador, vocabulario, refranero, cancionero, bibliografía, anecdotario, etc. 507 pp.+2 hh. 28,5x19. Símil piel verde. Láms. b/n. Banca Masaveu. Oviedo, 1976. **250,00**

18. Castañeda y Alcover, Vicente. *Ensayo de una bibliografía comentada de manuales de arte, ciencias, oficios, costumbres públicas y privadas de España (siglos XVI al XIX).* 620 pp. Media piel. 25x18,5. Tirada: 500. Real Academia de la Historia. Imp. y Edit. Maestre. Madrid, 1955. * **100,00**

19. Castro, Rosalía de. *Cantares gallegos.* Col. Crisolín núm. 012. Con 20 ils. de Goico Aguirre. 8'5x6'5. Piel ed. 416 pp. Aguilar. Madrid, 1957. **135,00**

20. Catálogos de Trüb, Täuber & Cie. S.A. *Pirometros; manómetros; supermicroscopios; aparatos eléctricos de medida; instrumentos electromagnéticos; etc.* Magnífico facticio formado por decenas de catálogos y libros de instrucciones de los aparatos de medida fabricados por la Casa Trüb, Täuber & Cie de Suiza. Muy ilustrado. Aproximadamente 300 pp. Años 1940-44. **50,00**

21. *Catedral de Oviedo (Asturias). Restauración de los años cincuenta.* Conjunto de 9 fotografías correspondientes a la restauración de la catedral de Oviedo llevada a cabo en la década de los años cincuenta del siglo XX. La mayoría están en formato 18x24. **40,00**

22. Ceñal Lorente, Ramón. *La teoria del lenguaje de Carlos Bühler.* Introducción a la Moderna Filosofía del Lenguaje. XX+302 pp.+1 h. 22,5x16. Rústica. Con anotaciones del anterior propietario. CSIC. Instituto «Luis Vives». Madrid, 1941. **48,00**

23. *Certamen literario organizado por la ciudad de Almodóvar del Campo y patrocinado por la Excma. Diputación Provincial ... En homenaje al beato Juan de Ávila.* 183 pp. 24,5x17. Texto orlado. Ciudad Real, Mayo de 1940. **40,00**

24. Chantreau, Pedro Nicolás. *Arte de hablar bien francés o gramática completa.* Dividida en tres partes. XX+251 pp. Encuadernado a continuación: suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia de las frases más precisas para romper en una conversación ... 343 pp. Pasta esp. de época gastada. 21,5x16. Imp. de Sancha. Madrid, MDCCCIX. **100,00**

25. Chantreau, Pedro Nicolás. *Arte de hablar bien francés o gramática completa dividida en tres partes.* XX+251 pp. Encuadernado a continuación: *Suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia, las frases más precisas para romper en una conversación...* 343 pp. Bien conservado aunque falto de la guarda de papel de aguas. Plena piel con nervios, de época. Lomera cuajada. 21x15. Imp. de Sancha. Madrid, MDCCXCVII. **120,00**

26. Chomel, A.F. *Elementos de patología general.* VIII+418 pp.+1 h. Pasta esp. de época. Perfecto estado de conservación. 21x15. Imp. de D. José del Collado. Madrid, 1821. **70,00**

27. Clarasó, Noel. *Veinticinco siglos de belleza femenina.* 1260 pp.+1 h. Ils. a la pluma de Timoteo Ríu. Plena piel ed. 18,5x12,5. Papel biblia. Corte superior dorado. Bien conservado. Fomento Internacional de Cultura. Barcelona, 1959. **120,00**

28. Claus, C.; Van Tieghem, Lapparent. *Los tres reinos de la naturaleza. Novísima Historia Natural. Zoología; Antropología; Botánica.* Traducida al español bajo la dirección de F. Nacente Soler. Ilustrada con más de 5000 grabados o figs. dibujadas por eminentes naturalistas. 11 vols. encuadernados en media piel ed. con los planos decorados en negro y oro. Los 11 vols. distribuidos de la siguiente forma: 5 vols. de *Zoología* por C. Claus; 1 vol. de *Antropología* por F. Nacente; 5 vols. de *Botánica* por Lanessan y Van Tieghem. Aproximadamente 400 pp. de texto y 35 láms. por volumen. IMPECABLE. 23,5x17. Imp. y Litografía de F. Nacente, ed. Barcelona, 1890-96. **900,00**

29. *Colección de Leyes, Reales Decretos y demás disposiciones de interes general relativas al servicio así facultativo como administrativo del Ramo de Montes expedidas desde 22 de diciembre de 1833 hasta marzo de 1859.* INTONSO. Magní-

fico. Rústica. 24,5x17. LII+483 pp. Varios estados plegados. En la Impr. Nacional. Madrid, 1859. **90,00**

30. Cortacero y Velasco, Miguel. *Quisicosillas del Quijote.* PRIMERA EDICION. 155 pp. Rústica. 18,5x12,2. Hijos de G. Fuentenebro. Madrid, 1916 **30,00**

31. Craveri, prof. Calisto. *Essenze e profumi artificiale.* XII+516 pp.+1 h. 15,8x10,5. Encuadernación en tela ed. Texto en italiano. Preparazione e Caratteri, Analisi di 400 sostanze odorose artificiali. Con 75 figure nel testo. Ulrico Hoepli. Ed. Libraio della Real Casa Milano. Milano, 1932. **90,00**

32. *Crónica de la Asamblea Nacional de la Buena Prensa. Celebrada en Sevilla en los días 15, 16, 17 y 18 de junio de 1904. Homenaje a la Inmaculada en el quincuagésimo aniversario de su definición.* 2 vols. 1: 596 pp.+5 hh. 2: 632 pp. Rústica. 23,5x17. Imp. de El Correo de Andalucía. Sevilla, 1905. **120,00**

EL TOMO 1 TIENE ALGUNAS FALTAS DE PAPEL EN EL MARGEN BLANCO DE LAS PRIMERAS Y DE LAS ÚLTIMAS HOJAS PERO SIN AFECTAR AL TEXTO.

33. David-Neel, Alejandra. *Místicos y magos del Tibet.* 267 pp.+3 hh. 22,5x15,5. Fotografías b/n. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1942. **45,00**

34. De Fuenmayor, Amadeo de; Gómez-Iglesias, Valentín; Illanes, José Luis. *El itinerario jurídico del Opus Dei.* Historia y Defensa de un Carisma. 668 pp.+2 hh. 25x17,5. Símil piel con dorados. Universidad de Navarra. Pamplona, 1990. **40,00**

35. Diana, Manuel Juan. *Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid.* 127+XXIV pp.+9 láms. con vistas del teatro en litografía. Encuadernación firmada en media piel con nervios y punteras muy bien realizada. Cortes dorados. Las primeras hojas expertamente restauradas con un injerto en margen blanco de unas antiguas salpicaduras de polilla; a pesar de esto, buen ejemplar. Imp. Nacional. Madrid, 1850. **500,00**

PALAU REF. 71765

36. Dietrich Bracher, Karl. *La dictadura alemana.* Génesis, estructura y consecuencias del nacionalismo. 2 vols. I: 384 pp.+4 hh. II: 332 pp.+1 h. 20x13. Rústica ilustrada. Versión española de José A. Garmendia. Cubierta Daniel Gil. Fotografía de portada de Francisco Ontañón. Alianza Editorial. Madrid, 1973. **50,00**

37. *Dos álbumes de fotografías de personajes sevillanos.* Dos álbumes bien conservados con sus cierres en perfecto estado. Medidas: 15,8x12,5. Forman el conjunto un total de 80 fotografías de personajes; hay también dos imágenes de la Virgen. La realización de las fotografías se estima entre 1870-80. Algunos de los retratados pertenecen a la familia de Amparo de Perea y los hermanos Nicolás, Juan, José, Claudio y Dolores de la Cuesta. **150,00**

LA MAYORÍA DE LOS FOTÓGRAFOS SON SEVILLANOS AUNQUE TAMBIÉN HAY DE OTRAS CIUDADES ESPAÑOLAS Y ALGUNO EXTRANJERO. M. MOYA (MÁLAGA); FOTOGRAFÍA FRANCESA, FEDERICO LUNA, E. GODÍNEZ, G. ORTIZ, MR. HEBET, F. CEPILLO, A. VILLENA, PABON Y GÓMEZ, JOSÉ ESPEJO, FRANCISCO LEYGONIE, FOTOGRAFÍA UNIVERSAL, FRANCISCO DEL CASTILLO, LA CORONA,(SEVILLA); LINARES E HIJO (CARTAGENA); MATÍAS RODRÍGUEZ (ASTORGA); M. DE HEBERT, TOLEDO Y SOBRINOS, Q. TOLEDO, ANTONIO SELFA (MADRID); ENGELMANN (DRESDEN); F. RUIZ DE LA HERMOSA (PLASENCIA); PORTICOS SANTO DOMINGO (PALMA DE MALLORCA).

38. Dumas, Alejandro; Janin, Jules. *Memorias de Alejandro Dumas; Viaje a Italia (dos obras en un volumen) Memorias de Alejandro Dumas.* Dos tomos. 1: 180 pp. 2: 114 pp. Imp. de Gómez Oro. Sevilla, 1852.
Encuadernado a continuación: Janin, Jules. *Viaje a Italia.* Dos tomos. 1: 184 pp. 2: 210 pp. Imp. de El Contribuyente. Cádiz, 1852. Pasta esp. de época. 13,5x8,7. **100,00**

39. Duplessis, Georges. *Histoire De La Gravure En Italie, En Espagne, En Allemagne, Dans Les Pays-Bas, En Angleterre Et En France.* Suivie d'indications pour former une collection d'estampes. Contenant 73 reproductions de gravures anciennes exècutèes por la plupart par le procédé de M. Amand Durand. Muchas ils. en texto. 528 pp. Corte superior dorado. Media piel con nervios y punteras de época. 28,5x21. Librairie Hachette ei Cie. París, MDCCCLXXX. **300,00**

40. Echaide, Ignacio María. *Red telefónica de Guipúzcoa. La corriente telefónica.* Estudio matemático de los problemas relativos a la transmisión telefó-

nica. Precedido de una introducción sobre la corriente alterna. 2 vols. 1: 462 pp.+1 h. Ils. y fórmulas.24,5x17,3. Imp. Aldecoa. Burgos, 1927. 2: 141 pp.+1 h. Ils. y esquemas. Imp. de la Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián, 1938. Los dos vols. en estado impecable de conservación. **55,00**

41. **Echaide, Ignacio María.** ***Red telefónica de Guipúzcoa. Medidas de equivalente y nivel de transmisión.*** Descripción de un aparato construido por la «Société d'Etudes pour Liaisons Téléphoniques & Télégraphiques» instalado en el Laboratoria de la Red. 31 pp. Esquemas e ils. Imp. de la Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián, 1929. **15,00**

42. **Echegaray, Carmelo [Carreras y Candi, Francisco (dir.)]** ***Geografía general del País Vasco-Navarro. Provincia de Vizcaya.*** 27x20. 1028 pp. repletas de ils. y láms. b/n. Buen ejemplar con bella encuadernación modernista. Media piel repujada de época con títulos y adornos en oro. Tapas tela estampada. Incluye ils., fotografías de lugares, personajes, maps. col. y planos, etc. Est. Ed. de Alberto Martín. Barcelona, s/f (*ca.* 1900). **150,00**

43. ***El Amparo. Sus platos clásicos. Explicados por las mismas cocineras de aquella famosa cocina bilbaína, las hijas de Doña Felipa Eguileor, Stas. Úrsula, Sira y Vicenta de Azcaray y Eguileor.*** SEXTA EDICIÓN. 271 pp.+1 lám. con fotografía. Rústica. Bien conservado. 21,5x15,2. Esc. Gráf. de la Santa Casa de Misericordia. Bilbao, 1958. **50,00**

44. **Eluard, Paul; Miró, Joan.** ***A Toute Épreuve.*** Facsímil de la de Gérald Cramer. Genève, 1958. 33x26. 100 pp. Caja de conservación. PERFECTO. Sin fecha, ni lugar de quien realizó la edición. **120,00**
POEMAS DE PAUL ELUARD Y PINTURAS DE JOAN MIRÓ.

45. ***Empresa Nacional Elcano de la Marina Mercante S.A. Astilleros de Sevilla.*** 62 pp.+2 hh. con muchas fotografías en sepia y otras en color montadas en las páginas. Fol. 30,5x21. Tela ed. con sobrecub. Hauser y Menet. Madrid, s/f. (*ca.* 1940). **25,00**

46. **Ercilla y Zúñiga, Alonso de.** ***La Araucana.*** 2 vols. 1: XIX+328 pp. 2: 394 pp. 4 lám. a toda página. Media piel de época. 15,5x10,5. Muy bien conservado. Imp. Manuel Sauri. Barcelona, 1845. **150,00**

47. **Escalera, Evaristo.** ***Asturias.*** 192 pp. Mapa y 11 retratos. Ils. en texto. Fol. Media piel con nervios y punteras. 32,5x23. Crónica General de España. Director ed. Aquiles Ronchi. Madrid, 1866. **120,00**

48. **Escalera, José.** ***Banderas victoriosas (Falangistas y Requetés en los frentes de Andalucía).*** Ils. de Bernal y Escasi. 18x11, 152 pp.+3 hh. Ils. a plena página. Rústica con il. col. en cubierta. IMPECABLE. Imp. Álvarez. Sevilla, 1939. ⋆ **60,00**

49. **Escolar, Hipólito.** ***Historia de las bibliotecas.*** 566 pp.+1 h. Ils. a toda página. Cartoné ed. 21,5x14,5. Fund. Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1985. **40,00**

50. **Fernández Álvarez, Salvador.** ***Siluetas líricas.*** Poesías. 133 pp.+3 hh. 17,7x12,5. Imp. y Lib. de Eulogio de las Heras. Sevilla, 1937. **45,00**

51. **Fernandez Barbadillo, Javier.** ***El ferrocarril de La Robla.*** 251 pp. 30x26,5. Cartoné con sobrecub. Aldaba Muchísimas ils. Madrid, 1987. **25,00**

52. **Ferrari Billoch, F.** ***La masonería al desnudo. Las logias desenmascaradas.*** Prólogo de Antonio Goicoechea. 20x14. Rústica. 380+2 hh. Ilustrado con los emblemas de los grados masónicos. Edic. Españolas. Madrid, 1939. **25,00**

53. **Ferrer y Jou, Narciso.** ***Estado de los empleados que componen la Real Hacienda de España en fin de 1835.*** 4 hh.+408 pp. Pasta esp. de época, con la cubierta posterior falta de un trocito pero perfectamente conservado. 15,2x10,5. Cortes pintados. Imp. de D. José Palacios. Madrid, 1836. **100,00**

54. **Ferrer y Jou, Narciso.** ***Guía de la Real Hacienda.*** Parte legislativa. Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de su real hacienda expedidos en el año de 1825. XXV+535 pp.+LIV pp. Media piel de época. 15,8x10,7. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1827. **50,00**

55. **Ferrer y Jou, Narciso.** ***Reales decretos y órdenes de S.M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda, expedidos en el año de 1829.*** XXI+443 pp.+XXXVIII pp.+III pp. Ple-

na piel de época. 15,5x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1830. **50,00**

56. **Flammarion, Camilo.** ***La muerte y su misterio.*** III. *Después de la muerte*. 457 pp. Intonso. 19,5x12,8. Impecable. M. Aguilar. Madrid, s/f (1921). * **50,00**

57. **Fleites, Óscar; Ganceda, Javier.** ***Catedrales de acero.*** 1950-1975. Una historia de ENSIDESA. Aproximadamente 300 pp. Cientos de fotografías desde los comienzos de ENSIDESA en los años cincuenta. Tela ed. con sobrecub. Gran fol. 35x25. Arcelor Mittal. Gráf. Rigel. Avilés, 2008. **50,00**

58. **Fola Igurbide, José.** ***La nueva ciencia geométrica. Geometría del círculo***. 386 pp. Tela ed. 25x18. J. Romá, eds. Barcelona, 1897. **150,00**

59. **Ford, Brinsley.** ***Richard Ford en Sevilla.*** 43 pp.+1 hh. 22,5x16,5. Cartoné ed. con sobrecub. Láms. con ils. b/n fuera de texto. Instituto Diego Velázquez del CSIC. Madrid, 1963. **40,00**

60. **Fugier, Andrés.** ***La Junta Superior de Asturias y la invasión francesa (1810-1811).*** Prólogo de Jesús Arias de Velasco. Trad. esp. Gonzalo Rico Avello. Dos tomos en un volumen. 1: 161 pp.+III 2: 130 pp.+17 pp.+1 mapa plegado+II pp.+1 h. Tela de época. 20,3x15. Esc. Tip. de la Resid. Provincial de Niños. Oviedo, 1931. **120,00**

61. **Gabilán Plá, Luis; D. Alcahud, Wenceslao.** ***Legislación española durante la Guerra Civil.*** 18 de julio de 1936 a 1 de febrero de 1938. Todo en un grueso volumen en media piel de época. 18 de julio de 1936 a 1 de julio de 1937: 304 pp.+494 pp.+1 h. 1 de agosto de 1937 a 1 de octubre de 1937:160 pp. 1 de octubre de 1937 a 1 de febrero de 1938: 296 pp. 24x19,5. Lib. Internacional. San Sebastián. Tall. de Senén Martín García. **60,00**

62. **García de Giner, Laura.** ***El hogar y el trato social.*** El arte de embellecer la vida. 374 pp.+1 h. 19,7x14. Rústica ilustrada. Intonso. Antonio López, ed., Lib. Española. Barcelona, s/f. **50,00**

63. **Gay, Vicente.** ***Qué es el socialismo. Qué es el marxismo. Qué es el fascismo. La lucha de las tres doctrinas***. XXII+422 pp.+1 hh. 18x13. Rústica ilustrada. INTONSO. Libr. Bosch. Barcelona, 1934. **24,00**

64. **Gaya Nuño, Juan Antonio.** ***Pintura europea perdida por España. De Van Eyck a Tiépolo.*** 291 pp.+3 hh. 28x21. Tela ed. con sobrecub. Láms. con ils. b/n y color. Espasa-Calpe. Madrid, 1964. **100,00**

65. **Gil-Albert, Juan.** ***El ocioso y las profesiones.*** 46 pp.+1 h. 20,5x13. Rústica. Col. Aldebarán. Serie Antares. Núm. 2. Dirige la col. José Luís Núñez. Publica Bolsa Comercial e Inmobiliaria. Imprime Artes Gráficas Salesianas. Sevilla, 1979. * **24,00**

66. **Giralti-Pauli, Ramón.** ***El estudio del latín.*** Primera parte. *El estudio real-objetivo aplicado al latín*. Segunda parte: *Curso histórico de latín*. XXX+127 pp.+40 pp. Media piel de época. 21,3x14,5. Est. Tip. de José Mª Ariza. Sevilla, s/f (*ca.* 1880). **45,00**

EL CURSO HISTÓRICO DE LATÍN COMPRENDE: LATÍN ARCAICO; LATÍN CLÁSICO; LATÍN CRISTIANO DE LOS CINCO PRIMEROS SIGLOS DE LA IGLESIA; LATÍN DE LA EDAD MEDIA; LATÍN MODERNO.

67. **Gratz, W.M.** ***Enigmas, entretenimientos y curiosidades matemáticas***. 256 pp. 115 ilustraciones. 16,2x11,5. Edic. Ibéricas. Madrid, s/f **35,00**

68. **Graupera, Ángela.** ***La persecución del Helenismo en Turquia.*** 354 pp.+1 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Luis Gili. Barcelona, 1920. **40,00**

69. **Greber, E.** ***Tratado de cerámica.*** 650 pp.+1 h. 18,8x13. Enc. editorial ilustrada. Con 184 figs. b/n en el texto, dos corresponden a una lám. desplegable en b/n de un Horno-túnel sistema Dressler, con secciones y vistas longitudinales. Versión del francés por Juan Mercadal. Gustavo Gili. Barcelona, MCMXLVII. **30,00**

70. **Guastavino Gallent, Guillermo; Cuevas García, Francisco.** ***Tánger inglés. Un folleto del siglo XVII referente a la dominación inglesa en Tánger***. 10 pp.+1 h.+8 pp. de facsímiles+XV pp. Ilustrado con 10 láms. y 2 mapas plegados fuera del texto. 21,3x14,5. Artes Gráficas Boscá. Larache. Tánger, 1939. **40,00**

71. **Guiard y Larrauri, Teofilo.** ***Historia del consulado y casa de contratación de Bilbao y del comercio de la villa de Bilbao.*** Tres tomos. Tomo I:

331 pp. Tomo II: 360 pp. Tomo III: 372 pp. 24,5x17. Holandesa lomo símil piel. Fotografías en b/n y láms. EXCELENTE. Historia País Vasco Vizcaya Reproducción facsímil de la primera edición, a la que se ha enriquecido con grabados. Pórtico de Enrique Guzmán Martínez. Prólogo de Francisco de Ygartua y Landecho. La Gran Enciclopedia Vasca Bilbao. Seix y Barral Hnos. Barcelona,1972. **150,00**

72. Guzmán, Martín Luis. ***El águila y la serpiente. [Memorias de la Revolución Mexicana].*** 402 pp.+1 hh. 20x13,5. Rústica ilustrada. Cia. Iberoamericana de Publicaciones. Madrid, 1928. ★ **30,00**

73. Hanke Locker, Edward. ***Vistas de España.*** 29x19 cm. 416 p. Tela ed. con estuche. Traducido por José Antonio Zabaldeascoa. Facsímile de la edición de 1824 en Londres. Tirada: 500 numerados. Reproducción de los 60 grabados originales con su sinopsis. Museo Universal. Madrid, 1984. **115,00**

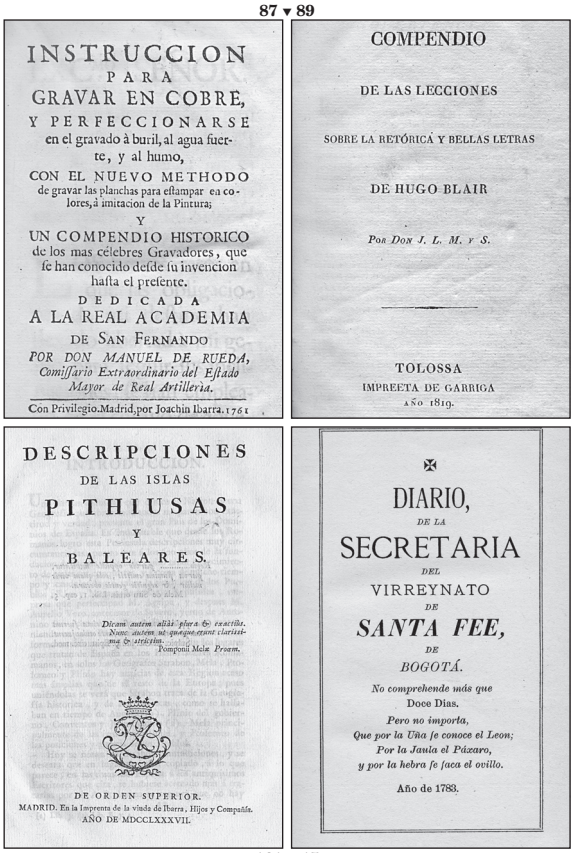
74. Heidegger, Martin. ***Doctrina de la verdad según Platón; Carta sobre el Humanismo.*** 233 pp.+1 h. 19,5x12. Rústica. Con anotaciones del anterior propietario. Trad. Luis David García Bacca y Alberto Wagner de Reyna. Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales. Ed. Universitaria. Santiago de Chile, s/f. **40,00**

75. Hernández-Catá, A. ***Manicomio.*** Dibujos de Souto. 314 pp.+2 hh. Hermosas ils. color. Buena edición. 22,5x16,5. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1931. ★ **50,00**

76. Herskovits, Melville J. ***El hombre y sus obras.*** La ciencia de la antropología cultural. 782 pp.+1 hh. 22,5x16. Rústica ilustrada. Ils. b/n. Láms. con fotografías b/n fuera de texto. Fondo de Cultura Económica. México, 1981. **35,00**

77. Hervás y Panduro, Lorenzo. ***Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas y numeración, división y clases de estas según la diversidad de sus idiomas y dialectos.*** 6 tomos. Ed. facsímil de la de Madrid. 1800. Introducción por Agustín Hevia Ballina. 21x15,5. Rústica. I: *Lenguas y naciones americanas*. 396 pp. II: *Lenguas y naciones de las islas de los mares Pacífico e Índiano austral y oriental, y continente de Asia*. 480

87 ▾ 89



INSTRUCCION
PARA
GRAVAR EN COBRE,
Y PERFECCIONARSE
en el gravado à buril, al agua fuerte, y al humo,
CON EL NUEVO METHODO
de gravar las planchas para estampar en colores, à imitacion de la Pintura;
Y
UN COMPENDIO HISTORICO
de los mas célebres Gravadores, que se han conocido desde su invencion hasta el presente.
DEDICADA
A LA REAL ACADEMIA
DE SAN FERNANDO
POR DON MANUEL DE RUEDA,
Comissario Extraordinario del Estado Mayor de Real Artillería.
Con Privilegio. Madrid, por Joachin Ibarra. 1761

COMPENDIO
DE LAS LECCIONES
SOBRE LA RETÓRICA Y BELLAS LETRAS
DE HUGO BLAIR
POR DON J. L. M. Y S.
TOLOSSA
IMPRENTA DE GARRIGA
AÑO 1819.

DESCRIPCIONES
DE LAS ISLAS
PITHIUSAS
Y
BALEARES.
Dicam autem alias plura & exactiora. Nunc autem ut quique eunt clariissima & arcissima.
Pomponii Melæ Proœm.
DE ORDEN SUPERIOR.
MADRID. En la Imprenta de la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía.
AÑO DE MDCCLXXXVII.

DIARIO,
DE LA
SECRETARIA
DEL
VIRREYNATO
DE
SANTA FEE,
DE
BOGOTÁ.
No comprehende más que
Doce Dias.
Pero no importa,
Que por la Uña se conoce el Leon;
Por la Jaula el Páxaro,
y por la hebra se saca el ovillo.
Año de 1783.

161 ▲ 15

pp. III: *Lenguas y naciones europeas*. Parte I. *Naciones europeas advenedizas, y sus lenguas*. 359 pp. IV: *Tratado* III. *Lenguas y naciones europeas*. Parte II. *Naciones europeas primitivas: sus lenguas matrices y dialectos de estas*. 343 pp. V: *Continuación del tratado* III *lenguas y naciones europeas y parte* II *naciones primitivas: sus lenguas matrices y dialectos de estas*. 315 pp. VI: *Naciones primitivas: continuación del tratado* III *lenguas y naciones europeas y de la parte* II. *Naciones primitivas: sus lenguas matrices y dialectos de estas*. 379 pp.+1 h. desplegable. Edic. Atlas. Madrid, 1979. **60,00**

78. ***Histoire des animaux a l'usage des jeunes gens, et de ceux qui ont du goût pour l'Histoire Naturelle. Nouvelle édition augmentée et ornée de figures.*** VIII+480 pp. Pasta esp. de época. 17x10. Salpicaduras de polilla; la mayor parte marginales y de poca importancia. Bonita edición ilustrada con los grabados de los animales descritos. Chez Samuel Pitra, libraire. Berlin, 1786. **250,00**

79. Hitler, Adolfo. *Mi lucha.* 250 pp.+3 hh. Luz, eds. modernas. Rústica con cubierta ilustrada. 17,5x12. Buenos Aires, s/f (*ca.* 1930) **25,00**

80. Holroyd, Stuart. *Inteligencia alienígena.* 246 pp.+1 hh. 22,5x15. Rústica ilustrada. Ils. y fotografías b/n. Diana. México, 1983. * **32,00**

81. Hopkins, Jerry. *El libro hippie.* 257 pp.+3 hh. 16x13,5. Rústica ilustrada. Alguna ilustración b/n. Brújula S.R.L. Buenos Aires, 1969. * **20,00**

MÁS DE CIEN ENSAYOS, CUENTOS, POEMAS, DECLARACIONES, DIBUJOS, EDITORIALES, AVISOS, COLUMNAS Y NOTAS DE LA PRENSA «SUBTERRÁNEA» HIPPIE.

82. Horozco, Agustín de. *Historia de la ciudad de Cádiz.* VIII+311 pp.+3 hh. Media piel con nervios actual. 23x17. Imp. de D. Manuel Bosch. Cádiz, 1845. **240,00**

ESTÁ FALTO DE LAS 5 LÁMINAS QUE DEBERÍA LLEVAR; POR LO DEMÁS BIEN CONSERVADO.

83. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El secreto de la ruleta.* 251 pp.+2 hh. 19,5x12,5. Rústica ilustrada. Intonso. Biblioteca Nueva. Madrid, s/f. **48,00**

84. Huerga, Emiliano de la. *Arpa de Belén.* Impresiones Líricas de Navidad. 131 pp. 17x12,5. Rústica ilustrada. Dedicatoria manuscrita del autor a D. José María Pemán. Talleres Tipográficos de Afrodisio Aguado. Madrid, 1949. **25,00**

85. Hunt, John, Sir. *La ascensión al Everest.* 344 pp.+3 hh. 22,5x15. Tela ed. Ils. b/n. Láms. con fotografías b/n y color. Juventud. Barcelona, 1953. * **35,00**

86. Ibn Malik, Muhammad ibn Abd Allah, -d. 1274 (A.H.). *Alfīyah.* Hermoso manuscrito árabe con el poema escrito por Muhammad Ibn Malik en el año 1029 (A.H.) que contiene exactamente 1000 versos con todo lo que es necesario saber sobre la gramática árabe. El manuscrito tiene comentarios de Ibn Akil. 362 pp. de clara caligrafía a dos tintas. Encuadernado en media piel s. XIX. 21,7x16. No consta fecha de realización de la obra; atendiendo a las características del papel posiblemente siglo XVIII. **2000,00**

87. *Instrucción para gravar en cobre, y perfeccionarse en el gravado à buril, al agua fuerte, y al humo, con el nuevo methodo de gravar las planchas para estampar en colores, a imitación de la pintura y un compendio histórico de los más célebres gravadores ... por d. Manuel de rueda.* 16 hh.+230 pp.+12 láminas plegadas. Encuadernación en pergamino de época. Impecable estado de conservación. 15,3x10,8. Imp. de Joaquin Ibarra. Madrid, 1761. **1500**

88. Iturriza y Zabala, Juan Ramón. *Historia de Vizcaya.* Tres tomos. I: 652 pp. II: 413 pp. III: 477 pp.+1 h. 23x16. Símil piel con dorados en portada y lomera. NUEVO. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1981. **150,00**

89. J.L.M. y S. [José Luis Munarriz]. *Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras de Hugo Blair.* VIII+324 pp. Pasta esp. de época. 16x10,5. Imp. de Garriga. Tolossa, 1819. **90,00**

90. J. *Solana. Estudio y catalogación de su obra por Luis Alonso Fernández* // J. Solana. Exposición-Homenaje. Dirección: Luis Caruncho Amat. 244 pp.+417 pp.+1 h. Tela ed. Tirada: 100. 29x24. Centro Cultural del Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid. Artes Gráficas Luis Pérez. Madrid, 1985. **60,00**

91. Jiménez, Juan Ramón. *Libros de poesía. Sonetos espirituales. Estío. Diario de un poeta recién casado. Eternidades. Piedra y cielo. Belleza. Poesía. La estación total. Animal de fondo.* Recopilación y prólogo de Agustín Caballero. LXV pp.+1h.+1440pp.+2 hh. en papel biblia. Frontis con retrato del poeta. Enc. editorial en plástico. 11,8x17,8. Aguilar, Biblioteca Premios Nobel. Madrid 1957. * **50,00**

92. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elegía Andaluza.* 123 pp.+1 h. 18,4x1,4. Prólogo del autor. Con ils. b/n de Attilio Rossi. Con anotaciones del anterior propietario. Losada. Buenos Aires, 1952. **40,00**

93. *La dominación roja en españa. Causa general instruida por el ministerio fiscal.* 394 pp.+CLXVIII láms. Fotografías b/n. TERCERA EDICIÓN. Rústica con sobrecub. 24x17,5. Dirección General de Información. Pub. Españolas. Madrid, 1953. **50,00**

94. *La industria de material ferroviario en España. Instalaciones y realizaciones.* 2 vols. en su caja de conservación. 31x21,5. Aprox. 210 pp. cada uno, con

esquemas y gráficos desplegables. Muchísimas fotografías en color y b/n de ferrocarriles, trenes y trolebuses. Madrid, 1961. **50,00**

95. Laín Entralgo, Pedro. *La relación médico-enfermo. Historia y teoría.* Rústica. 22,5x16,5. 497 pp.+1 h. Impecable estado de conservación. Revista de Occidente. Madrid, 1964. ★ **55,00**

96. *Las mil y una noches según Galland (La biblioteca de Babel).* 218 pp.+2 hh. 22,5x12. Rústica ilustrada con solapas. Siruela. Madrid, 1985. ★ **110,00**

97. Le C.D'I** [Jules Gay]. *Bibliographie des ouvrages relatifs a l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. Quatrième èdition entièrement refondue, augmentée et mise a jour par j. Lemonnyer.* 4 vols. 1: VIII+927 pp.+1 h. 2: 959 pp.+1 h. 3: 1407 pp.+1 h. 4: 1299 pp.+1 h. Tela de época. 25x17,7. Bien conservado. J. Lemmonnyer, éditeur; Ch. Gilliet, libraire. París, 1894 (tome 1) et Lille, Stéphane Bécour, 1897-99-1900 (tomes 2 à 4). **450,00**

98. Lista, Alberto. *Poesías.* 2 hh.+375 pp. Pasta esp. de época. 17,5x11,2. Imp. de D. León Amarita. Madrid, 1822. **200,00**

99. Lizard Taracido, Víctor; Lanza Fernández, Francisco. *Apuntes teórico-prácticos de elemental, militar y marinería o manual del cabo de Mar.* Breves ejercicios prácticos y hechos más culminantes de la Historia de la Marina para instrucción de los APRENDICES-MARINEROS. 534 pp. Con 16 láms. plegadas; alguna de ellas en color con banderas de señales. Una tiene una pequeña falta que afecta un poquito a la ilustración por haber estado mal doblada, aunque está bien conservado. Tela ed. 20,2x14,5. Imp. de El Correo Gallego. El Ferrol, 1897. ★ **50,00**

100. Losañez, José (*Nuevamente traducidas y refundidas* por ...) *Las tardes de La Granja. Cuatro tomos encuadernados en un volumen en media piel con nervios.* 1: 254 pp.+1 h.+2 láms. 2: 254 pp.+1 h.+2 láms. 3: 252 pp.+1 h.+2 láms. 4: 246 pp.+1 h.+2 láms. BUEN EJEMPLAR. 15,2x12,3. El Iris de la Ilustración. Madrid, 1855. **120,00**

105 ▾ 47

EL OASIS
VIAJE AL PAIS
DE LOS FUEROS
D. JUAN MAÑE Y FLAQUER.
TOMO PRIMERO
BARCELONA
IMPRENTA DE JAIME JEPÚS ROVIRALTA
1858

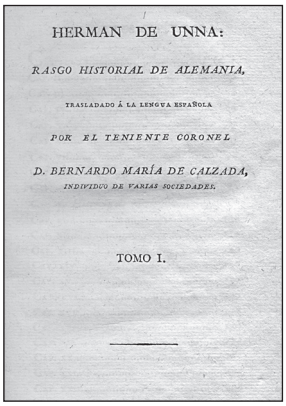
CRÓNICA
PRINCIPADO DE ASTURIAS.
POR EVARISTO ESCALERA.
MADRID:
AQUILES RONCHI.
1866.

117 ▲ 134

101. *Lote de cinco cuadernos manuscritos de temas matemáticos. Lote de cinco cuadernos caligrafiados (mediados siglo* XIX*) donde se explican varios procedimientos para operar con quebrados, partición de números cuadrados y cuadratura del círculo, regla de partir por enteros, etc.* Aproximadamente 140 pp. manuscritas. **50,00**

102. M.G. (Traducida al español por Francisco Pérez de Anaya). *Bellezas de la Historia de las Cruzadas y de las diferentes órdenes religiosas y militares que de ellas han nacido desde su origen hasta su extinción.* Contiene las épocas y hechos mas memorables de esta historia, los rasgos de heroísmo, las expresiones célebres, las batallas y sitios más notables, y particularmente la conquista y pérdidas de Rodas, el sitio de Malta, la abolición de la orden de los templarios, las guerras de los teutónicos, y una noticia acerca de otras muchas órdenes de caballería. 328 pp.+4 láms. (de las 6 que

3 ▾ 153


HERMAN DE UNNA:

RASGO HISTORIAL DE ALEMANIA,

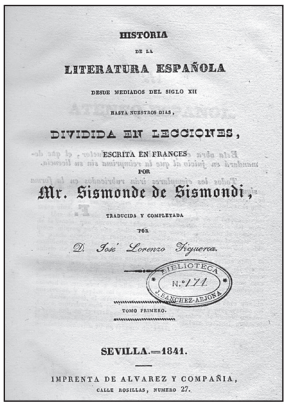
TRASLADADO Á LA LENGUA ESPAÑOLA

POR EL TENIENTE CORONEL

D. BERNARDO MARÍA DE CALZADA,

INDIVIDUO DE VARIAS SOCIEDADES.

TOMO I.


HISTORIA

DE LA

LITERATURA ESPAÑOLA

DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XII

HASTA NUESTROS DIAS,

DIVIDIDA EN LECCIONES,

ESCRITA EN FRANCES

POR

Mr. Sismonde de Sismondi,

TRADUCIDA Y COMPLETADA

POR

D. José Lorenzo Figuera.

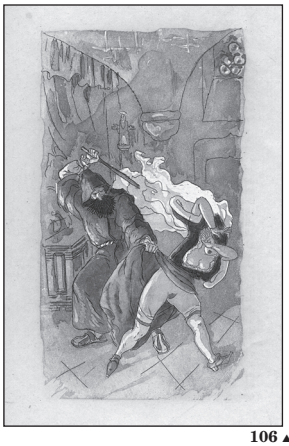
BIBLIOTECA N.º 171 CONSULTE-AJORA

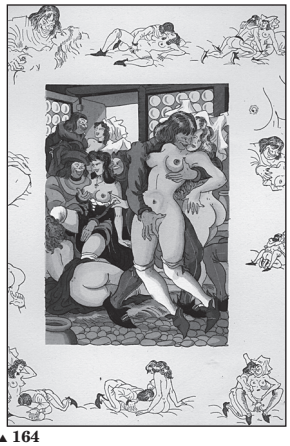
TOMO PRIMERO.

SEVILLA.—1841.

IMPRENTA DE ALVAREZ Y COMPAÑIA,

CALLE ROSILLAS, NUMERO 27.





106 ▲ 164

anuncia en la portada). Media piel de época deslucida. 18x11,8. Imp. de D. Tomás Jordán. Madrid, 1833. **75,00**

103. M.me Ana María. *Vida de la Sma. Virgen*. Traducida del francés por D.J. de C. e ilustrada con dibujos al estilo de los antiguos misales. 76 pp. Muchas láms. Varias tintas. Todas las páginas encuadradas con cenefas en colores. Media piel de época. 27,8x19,5. Imp. de Alhambra y Compañía. Madrid, 1847. **200,00**

104. Madrazo, Santos. *La edad de oro de las diligencias.* Madrid y el tráfico de viajeros en España antes del ferrocarril. 274 pp. Bellamente ilustrado con láms. y grabados. Fol. Tela ed. con sobrecub. 30x24,5. Nerea. Madrid, 1991. **50,00**

105. Mañé y Flaquer, Juan. *El oasis. Viaje al país de los Fueros*. 3 vols. Fol. mayor. 1: *Navarra*: 528 pp., con el escudo de armas de Navarra en color, 43 grabados en el texto y 4 grabados fuera de texto. 2: *Guipúzcoa y Álava*: 574 pp, 2 escudos de armas en color, 6 grabados fuera de texto y 70 intercalados. 3: *Vizcaya*: 500 pp., escudo de armas en color, 3 grabados, 45 grabados en texto. Media piel de época. Imp. Jaime Jepús Rovirlta. Barcelona, 1878-1879-1880. ★ **1500,00**

106. Marguerite d'Angouleme, reine de Navarre. *L'heptaméron des Nouvelles de la Reine de Navarre.* Ilustrado con 44 aguafuertes originales de Jacques Touchet. 3 vols. con caja de conservación en rama, cubiertas originales. 23x15. BUEN EJEMPLAR. 72 novelitas eróticas. Uno de los 1362 sobre papel Vélin de Marais (n.º 1197). El texto es el de la ed. de 1559, la más completa. 1: 236 pp. 2: 186 pp. 3: 225 pp. André Vial. París (1949). **200,00**

44 EAUX-FORTES ASSEZ LIBRES TIRÉES EN COULEURS À LA POUPÈE ET AU REPÉRAGE: 8 BANDEAUX, 14 HORS-TEXTE COMPRIS DANS LA PAGIN. ET 22 IN TEXTO. TIRAGE À 1500 EX. NUM.+QQ. H.C. UN DES 1362 SUR VÉLIN DU MARAIS (N. 1197). LE TEXTE EST CELUI DE L'EDIT. DE 1559, LA PLUS COMPLÈTE. REF. MONOD 289.

107. Marinetti, F.T. *El futurismo*. 194 pp.+7 hh. 19x13. Rústica ilustrada. INTONSO. F. Sempero y Compañía Eds. Valencia, s/f. **200,00**

TRAD. GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA Y N. HERNÁNDEZ LUQUERO.

108. Martín, Melitón. *Historia alegórica de la humanidad y camino único hacia el bienestar y la libertad o sea el trabajo humano.* 4 tomos en 2 vols. Media piel con nervios y punteras, de época. 20,5x14,3. 1: 302 pp. 2: 295 pp. 3: 296 pp. 4: 311 pp. Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1876. **200,00**

OBRA IMPORTANTE ENTRE FILOSÓFICA Y PRÁCTICA EN LA QUE ALEGÓRICAMENTE SE RELATA LA HISTORIA DEL TRABAJO; ES DECIR LA HISTORIA DE LOS ESFUERZOS DE LA HUMANIDAD PARA LEVANTARSE POR MEDIO DE LA INDUSTRIA, DEL TRABAJO Y DE LA INTELIGENCIA DESDE EL ESTADO SELVÁTICO EN QUE YACÍA EN LOS PRIMEROS TIEMPOS HISTÓRICOS HASTA EL PUNTO DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN QUE CORREN EN LOS TIEMPOS DE QUIEN ESCRIBE. SU AUTOR, INGENIERO INDUSTRIAL, RELATA ADMIRABLEMENTE LOS PROGRESOS HUMANOS GUIADO POR LA IDEA DE INSPIRAR A SUS LECTORES EL AMOR A LA CIENCIA Y AL TRABAJO POR QUIENES ÉL SE HAYA POSEÍDO.

109. Martínez Hombre, Eduardo. *Vindius. El lado septentrional clásico de Hispania.* 313 pp.+2 mapas. Fol. 30,5x21. Varicop. Madrid, 1964. **90,00**

110. Martínez y Tacón, Juan José (Traducido del inglés por ...) *Tratado práctico de velamen.*

2 hh.+101 pp.+1 h.+4 láms. plegadas. Media piel con nervios de época. 20,8x15. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1829. **250,00**

111. **Menéndez Pidal, Ramón.** *Manual de gramática histórica española.* VII+325 pp. Media piel con nervios. 23x15,5. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1929. **40,00**

112. **Merás y Uría, Julio.** *Lecciones de geometría analítica redactadas para uso de los aspirantes a guardias-marinas.* 208 pp.+6 hh. Rústica. 24x16,5. Imp. de El Correo Gallego. Ferrol, 1879. **30,00**

113. **Montesinos y Bringas, Juan.** *Instrucción de campaña, precedida de las principales propiedades de las tres armas, para uso de los Oficiales del ejército y cadetes del Colegio de Infantería.* 278 pp.+3 hh. Media piel de época. 17x11,8. Imp. de José de Cea. Toledo, 1858. **50,00**

114. **Morán, Gregorio.** *Miseria y grandeza del Partido Comunista de España 1939-1985.* 648 pp.+4 hh. 23,5x17. Rústica ilustrada con solapas. Fotografías b/n. Planeta. Barcelona, 1986. **52,00**

UN ANÁLISIS IMPLACABLE DE IMPORTANTES EPISODIOS HISTÓRICOS HASTA AHORA NUNCA DESVELADOS.

115. **Múgica, Serapio [Carreras y Candi, Francisco.** *Dirigido por ...*] *Geografía general del País Vasco-Navarro. Provincia de Guipuzcoa.* 27x20. 1122 pp. repletas de ils. y láms. b/n. BUEN EJEMPLAR. Bella enc. modernista. Media piel repujada de época con títulos y adornos en oro. Tapas tela estampada. Incluye ils., fotografías de lugares, personajes, maps. col. y planos, etc. Est. Ed. de Alberto Martín. Barcelona, s/f (*ca.* 1900). **150,00**

116. **Müller, J.; Krauss, J.; Berger**, M. *Manual del marino.* XXXI+876 pp.+3 hh. 22x15. Tela ed. Muchas ils. b/n. Láms. con ils. b/n y color fuera de texto. Gustavo Gili. Barcelona, 1946. **40,00**

117. **Musset, Alfred de.** *Gamiani ('Dos noches de placer'). Obra gráfica de Celedonio Perellón.* 72 pp. de texto. Plena tela tela con relieve y estuche con lomos de la misma tela y los planos en tela lisa. Papel Guarro para la obra gráfica. Con 28 ils. y 12 grabados al aguafuerte firmados y numerados por Perellón. Tirada: 125; ésta numerada 45/125. Texto en castellano. Gisa (Gráfica Internacional). Madrid, s/f. (*ca.* 1980). **900,00**

AUNQUE LA LEYENDA ATRIBUYE LA AUTORÍA A LA ESCRITORA GEORGE SAND, LAS AVENTURAS ERÓTICAS DE LA CONDESA GAMIANI FUERON ESCRITAS POR ALFRED DE MUSSET, SU COMPAÑERO EN AQUEL MOMENTO (1833). LA PRIMERA EDICIÓN, ESCRITA EN TRES DÍAS Y FRUTO DE UNA APUESTA (ESCRIBIR UNA OBRA ERÓTICA SIN PALABRAS GROSERAS) INCLUÍA 12 LITOGRAFÍAS DE FUERTE CARÁCTER ERÓTICO; DESDE ENTONCES SE HAN REALIZADO NUMEROSAS EDICIONES CLANDESTINAS. «GAMIANI» ES UNA OBRA ESENCIALMENTE ROMÁNTICA, AUNQUE POR SU ARQUITECTURA BARROCA, CORROSIVA, A VECES CONVULSA Y TERRORÍFICA POR MOMENTOS, SERÍA MÁS ADECUADO INCLUIRLA ENTRE LAS NOVELAS GÓTICAS. ES UNA OBRA FEMINISTA QUE SE COMPLACE EN EL HECHO DE SUBRAYAR CONTINUAMENTE LA MAYOR CAPACIDAD DE LA MUJER PARA GOZAR; O UNA OBRA ALUCINADA, EN CUANTO CREA UNA ESPECIE DE MONSTRUO INSACIABLE DE EXHUBERANCIA SEXUAL. ES UNA OBRA ESENCIALMENTE «VOYEURISTA», LA NARRACIÓN ESTÁ CONTADA POR UN MIRÓN QUE DESCRIBE UNA AMALGAMA DE NUMEROSAS PERVERSIONES SEXUALES (QUE EQUIPARA A LA PASIÓN Y AL AMOR-LÍMITE) COMO UNA ESCALADA NATURAL DEL PLACER. LA SEGUNDA PARTE ES UNA PRÁCTICA LÉSBICA QUE SE CENTRA DE LLENO EN LA SEXUALIDAD FEMENINA. LA MAQUETACIÓN DE LA OBRA ES DE JORGE R. MENNELLA. LOS AGUAFUERTES HAN SIDO ESTAMPADOS POR PIERRE GAUTHIER. LA ENCUADERNACIÓN ESTÁ HECHA A MANO POR JESÚS CORTÉS.

118. **Navascués Palacio, Pedro.** *Arquitectura e ingeniería del hierro en España (1814-1936); architecture and engineering of iron in spain (1814-1936).* 334 pp.+1 h. 133 fotografías en color y 48 en blanco y negro. Edición bilingüe Español-inglés. 30x30. Tela ed. con sobrecub. Nuevo. Fundación Iberdrola. Edic. El Viso. Madrid, 2007. **120,00**

119. **Nogués y Guerrero, Jesús.** *Elementos de máquinas y calderas.* 749 pp.+2 hh. 25x17. Holandesa ed. Láms. desplegables con ils. fuera de texto. Muchas ils. b/n. Impr. y Libr. Urigüen Dochao. Bilbao, s/f (*ca.* 1926). **45,00**

120. **Orbegozo.** *Risa y deporte. 100 Caricaturas de Orbegozo.* Sin paginar. Aproximadamente 100 pp. 20,5x15. Rústica. Prólogo de Alfredo Marquerie. Ils. b/n. Retrato del autor. Con 4 preguntas finales de R. Martínez Gandía. Mediterráneo. Madrid, s/f. **40,00**

121. **P.A.** *L'Apocalisse di S. Giovanni in versi italiani ridotta da Locresio.* 148 pp. Presso la Societa Tipografica. In Nizza, MDCCLXXXII. Encuadernado

junto al anterior y a continuación: *Parafrasi in versi sciolti del libro di ciuditta, e poesie varie in lode della gran vergine madre di dio di Francesco Campana.* 78 pp. Presso la Societa Tipografica. In Nizza, MDCCLXXXII. Las dos obras en un volumen en plena piel de época. 14,8x9,5. **60,00**

122. P.D.J.M.P.E.D. *Enchiridion de Ethica, o epítome de la Teología Moral, que prefija las más selectas y seguras doctrinas en la práctica, dispuesto y metodizado para la más breve y fácil instrucción en todas sus materias.* 176 pp. Imp. de Álvarez y Compañía. Sevilla, 1843.
Encuadernado junto al anterior: Toro y Moya, Bernardo de. *Elementos de psicología, ideología y lógica.* 127 pp. Imp. de Benavides. Granada, 1846. Tela de época. 15,6x10,8. **80,00**

123. Palau Claveras, Agustín; Ponce de León, Eduardo. *Exposición nacional del Libro del Mar. Ensayo de bibliografía marítima española redactada bajo la dirección de Agustín Palau Claveras y Eduardo Ponce de León.* En tirada de papel corriente pero con bella enc. bibliófilo en pasta esp. con nervios. 24,5x18. CIII+461 pp.+1 h. Diputación Provincial de Barcelona. Barcelona, 1943. **300,00**

124. Palleja, Jorge de. *Enciclopedia universal de la caza.* 2 vols. I: 555 pp.+2 hh. 18 láms. color fuera de texto. II: 536 pp.+4 hh. 18 láms. color fuera de texto. 25,6x22. Tela ed. Numerosas ils. b/n. Con la colaboración de José Gibert. Ed. Hispano Europea. Barcelona, 1969. **80,00**

125. Paz, Octavio. *El signo y el garabato.* 21x14,6. 213 pp. Rústica. Numerado: 0530. Joaquín Mortiz. México, 1973. ⋆ **50,00**

126. Paz, Octavio. *Ladera este. Hacia el comienzo y blanco (1962-1968).* 21,5x14,5. 182 pp.+5 hh. Rústica. Tirada: 3150 numerados (n.º 10039). Joaquín Mortiz. México, 1969. ⋆ **120,00**

127. Pelton, B.W. *El arte de construir muebles.* 561 pp.+1 hh. 22x16. Tela ed. Ils. y fotografías b/n. José Montesó. Barcelona, 1959. **90,00**

128. Perelman, Y.I. *Matemáticas animadas.* Relatos de matemáticas y juegos de ingenio. 240 pp. Cartoné. 19,3x13,8. Ils. en texto. Impecable. Estrella. Ed. para la juventud. Madrid / Barcelona, 1938. **45,00**

ALMUERZO AMENIZADO CON JUEGOS DE INGENIO; MATEMÁTICAS EN LOS JUEGOS; OTROS DOCE JUEGOS DE INGENIO; ACERTIJOS NUMÉRICOS; RELATOS SOBRE NÚMEROS GIGANTES; ACERTIJOS GEOMÉTRICOS; GEOMETRÍA DE LA LLUVIA Y DE LA NIEVE; LAS MATEMÁTICAS Y LA LEYENDA SOBRE EL DILUVIO; TREINTA PROBLEMAS DIFERENTES.

129. Pérez Solis, Oscar. *Memorias de mi amigo Oscar Perea.* 343 pp.+2 hh. Rústica ilustrada. 20x14. Raro. Renacimiento. Madrid, s/f (*ca.* 1931). ⋆ **120,00**

130. Pérez, Artemio. *Academia de artillería. Curso de mecánica aplicada a las máquinas. Resistencia de materiales.* 170 pp.+2 hh.+5 láms. plegadas con ils. Pasta esp. de época. 23x15,7. Imp. de D. Pedro Ondero. Segovia, 1871. **60,00**

131. *Prontuario de frases árabes traducidas al italiano.* Precioso manuscrito en forma de prontuario que contiene la traslación de frases árabes hechas al italiano. Utilizado por un monje italiano para la predicación misional en los países árabes. 206 pp. perfectamente manuscritas; a la izquierda el texto en italiano y, a la derecha, el texto en árabe. Encuadernado en plena piel con las cubiertas gofradas por estampación. 16,5x11,5. Año 1811. **300,00**

UNA ANOTACIÓN MANUSCRITA EN LATÍN DICE LOS SIGUIENTE: HIC LIBELLUS EX LINGUA HARABICA UN LINGUAM ITALICAM TRANSLATUS EST A P. ELIA CHALEL ORDINIS S. BASILII MAGNI ROME ALUMNUS, NECNON GRACORUM CATHOLICORUM NATIONIS PARROCHUS, PELUSII (NUNC DAMIATE) DIE 21 MARTII ANNO 1811.

132. *Publicaciones musicales. Los discos microsurco.* Primer catálogo general editado en España. Comprendiendo todos los discos fabricados por las casas españolas, en las velocidades de 33 y 45 r.p.m. 158 pp.+1 h. 20x14. Rústica ilustrada. Ils. b/n. Impreso por Artes Gráficas Azar, S.L. San Sebastián, 1955. ⋆ **60,00**

ESTE CATÁLOGO COMPRENDE TODOS LOS DISCOS FABRICADOS EN ESPAÑA HASTA EL DÍA 25 DE MAYO DE 1955.

133. *Quaderno de aritmética.* Cuaderno manuscrito (finales del siglo XVIII) de aproximadamente 40 pp. para enseñar a los niños las cuatro reglas fundamentales de la aritmética. Muy ilustrado con ejemplos y de clara caligrafía. **40,00**

134. Quevedo y Villegas, Francisco de. *Grandes anales de quince días.* Manuscrito de 77 hh. (154 pp.) encuadernado en pergamino de época. La portada como se puede ver en la ilustración sufre un recorte antiguo (posiblemente para borrar algún sello o firma). Perfecta caligrafía y perfecto estado de conservación. 21x15,5. Finales del siglo XVII. **1000,00**

ESTA OBRA SIEMPRE CIRCULÓ MANUSCRITA Y NO SE CONSERVA EL MANUSCRITO AUTÓGRAFO DE QUEVEDO. SE CONOCEN MANUSCRITOS Y VERSIONES DE ESTA OBRA POSTERIORES A 1636 Y UNOS CUANTOS DEL SIGLO XVIII. EN ÉL SE RELATA LA CONFUSIÓN DE LAS JORNADAS INMEDIATAS A LA MUERTE DE FELIPE III Y LAS MEDIDAS TOMADAS POR EL REY ADOLESCENTE FELIPE IV. SE RELATA EL AJUSTICIAMIENTO EN EL CADALSO DE RODRIGO CALDERÓN, EL ASESINATO DEL CONDE DE VILLAMEDIANA, EN PLENA CALLE MAYOR DE MADRID. RECOGE SEMBLANZAS DE LERMA, ALIAGA, OSUNA, LEMOS, UCEDA Y OTROS.

135. Ram de Viu, Luis. *Flores de muerto y Poemas Mínimos.* XXXV pp.+244 pp. 18x12. Enc. editorial Biblioteca Poética. Prólogo de Faustino Sancho y Gil. Garnier Hermanos, Libreros-Eds. París, 1890. **50,00**

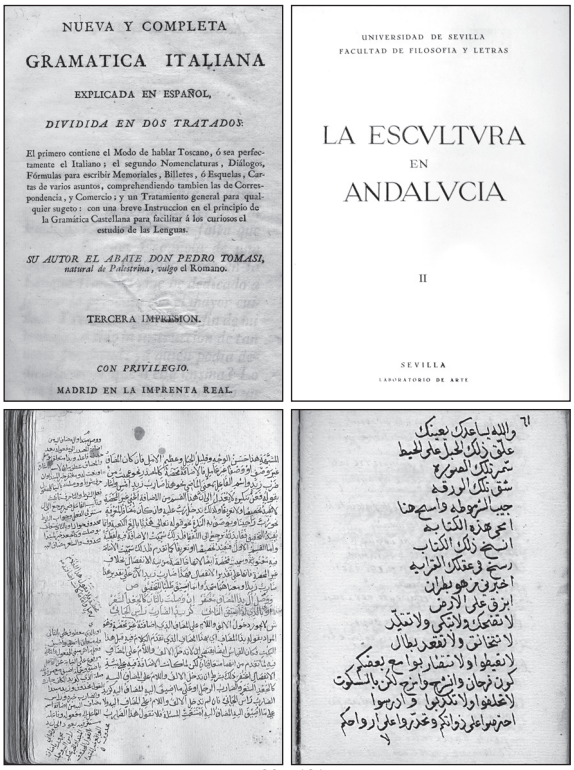
136. *Revista Asturias.* Órgano del Centro Asturiano de Buenos Aires. Edición extraordinaria dedicada, con carácter de *Libro de Oro*, al cincuentenario de la Fundación Social. 1913-1963. 308 pp. Muchas fotografías. Fol. 29x20. Febrero MCMLXIII. **50,00**

137. Rey, Abel. *El apogeo de la ciencia técnica griega.* 1: *Las ciencias de la naturaleza y del hombre. Las matemáticas desde Hipócrates a Platón.* XVI+233 pp.+1 h. 2: *El desarrollo de la matemática.* XIV+238 pp.+3 hh. Tela ed. con sobrecub. 23x16 cms. Muy buen estado. Trad. José Almoina. Uteha. Unión Tipográfica Ed. Hispano Americana. México, 1962. ★ **55,00**

138. Rey, Abel. *La madurez del pensamiento científico en Grecia.* 378 pp. 23x16 cms. Tela ed. con sobrecub. Muy buen estado. Trad. José Almoina. Ed.: Uteha. Unión Tipográfica Ed. Hispano Americana. México, 1961. ★ **35,00**

139. Robes, Jesús G. *Villagris.* Estudio de costumbres asturianas. Holandesa de época. 17,5x12. 278 pp.+1 h. Dedicatoria manuscrita del autor en la portada fechada en Nava en Septiembre de 1924. Imp. de Mario Anguiano. Madrid, 1924. **36,00**

158 ▾ 8



86 ▲ 131

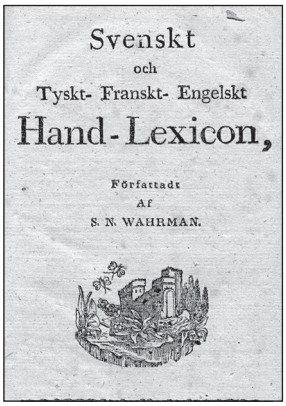
140. Rodríguez Valencia, Vicente. *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros.* Siglos XV al XX. 3 vols. 1: Siglos XV al XVI. XIII+566 pp. 2: Siglos XVII al XX. 648 pp. 3: Apéndices. 286 pp. Rústica. 24x17,5. Inst. Isabel la Católica de Historia Eclesiástica. Valladolid, 1970. **120,00**

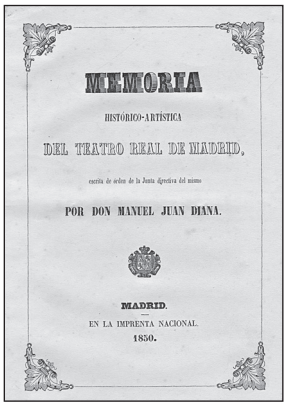
141. Roeder, Ralph. *El hombre del Renacimiento. Savonarola. Maquiavelo. Castiglione. Aretino.* Tela ed. con sobrecub. 21,7x14,5. 768 pp.+1 h. Retratos. Bien conservado. Sudamericana. Buenos Aires, 1946. **40,00**

142. *Roma a la vista. Descripción general y guía de la ciudad y sus alrededores.* Tela ed. 19,5x12,5. 399 pp.+1 gran plano plegado de 59x70 cm. con una vista general de Roma guardado en una carterita en la cubierta posterior. BUEN EJEMPLAR. Est. Tipográfico Domench. Valencia, 1900. **90,00**

DESCRIPCIÓN DE TODOS SUS EDIFICIOS Y MONUMENTOS ARTÍSTICOS COMO IGLESIAS, PALACIOS, ARCOS DE TRIUNFO, TORRES, CASTILLOS, PUENTES, ACUEDUCTOS, COLUMNAS, OBELISCOS, CATACUMBAS, TERMAS, FUENTES,

169 ▾ 35


Svenskt
och
Tyskt- Franskt- Engelskt
Hand-Lexicon,
Författadt
Af
S. N. WAHRMAN.


MEMORIA
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
DEL TEATRO REAL DE MADRID,
escrita de orden de la Junta directiva del mismo
POR DON MANUEL JUAN DIANA.
MADRID.
EN LA IMPRENTA NACIONAL.
1850.

TEATROS, ANFITEATROS, MUSEOS, GALERÍAS, PINTURAS, ESCULTURAS, ETC.

143. Roso de Luna, M. *La humanidad y los césares.* Sustitaciones Teosóficas con motivo de la Guerra Actual. 254 pp. 19x13. Rústica ilustrada. Intonso. Biblioteca Teosófica. Impr. de Juan Pueyo. Madrid, 1916. **40,00**

144. Roso de Luna, Mario. *Del árbol de las Hespérides (cuentos teosóficos españoles).* 226 pp.+1 h. INTONSO. Perfectamente conservado. 24,5x17. Pueyo. Madrid, 1923. **30,00**

145. Roso de Luna, Mario. *Por el reino encantado de Maya. Parábolas y símbolos.* Coleccionados y comentados por... 206 pp.+1 h. INTONSO. Perfecto. 25,5x19,5. Pueyo. Madrid, 1924. **24,00**

146. Saavedra, Ángel (Duque de Rivas). *Obras completas (Tomo I y II).* Dos tomos en un solo volumen. 1: *Poesías sueltas y poemas cortos.* Retrato. CV+456 pp.+1 h. 2: *El moro expósito o Córdoba y Burgos en el siglo X.* Leyenda en doce romances. XXIII+451 pp.+2 hh. Media piel de época. 27x19. Bien conservado. Imp. de la Biblioteca Nueva. Madrid, 1854. **90,00**

147. Sala, Juan. *Ilustración del Derecho Real de España.* Nueva edición, corregida y adicionada por su autor y arregladas las citas de leyes a la Novísima Recopilación. 2 vols. 1: XVI+404 pp. 2: IV+344 pp. Pasta esp. de época. 21x15,5. Perfecto estado de conservación. Imp. de D. Ramón Vergés. Madrid, 1839. **100,00**

148. San Nicolas, Juan. *Darío de Regoyos -I. Maestros del Arte de los siglos XIX y XX.* 374 pp. 25x33. Edicions Catalanes. Preciosa edición en tapa dura con sobrecub. Ilustrado con fotografías a todo color. Barcelona, 1990. **60,00**

149. Santos Hernández, Ángel. *Jesuitas y obispados: la Compañía de Jesús y las dignidades eclesiásticas.* 2 vols. 24x17. 1: 540 pp. 2: 504 pp. Impecable estado de conservación. Pub. de la Universidad de Comillas. Madrid, 1999-2000. **55,00**

150. SCHULTEN, Adolf. *Los cantabros y astures y su guerra con Roma.* 211 pp. 23x15. Rústica. Con dos mapas del general Lammerer y cuatro figs. el texto. Espasa-Calpe. Madrid, 1943. * **55,00**

151. Schuster, Docteur. *Nouveau dictionnaire allemand-français et français allemand.* Revu pour le français par M. Regnier. Dos tomos en 2 vols. 1: XVI+1053 pp.+3 hh.+LXX pp. 2: 1079 pp. Media piel de época. 24x16,5. Librairie Classique de Ch. Fourait et Fils. París, s/f (*ca.* 1880). **120,00**

152. *Servicio histórico militar. Carlos III. Tropas de Casa Real. Reales Cédulas.* 347 pp.+3 hh. 31x20,5. Símil piel ed. con sobrecub. Ils. b/n. Láms., algunas desplegables, con ils. color fuera de texto. Ind. Gráf. Valverde. Madrid, 1988. **40,00**

153. Sismondi, [Jean Charles Leonard] Sismonde de. *Historia de la literatura española desde mediados del siglo XII hasta nuestros días, dividida en lecciones.* Traducida y completada por José Lorenzo Figueroa [Realmente terminó la trad. D. José Amador de los Ríos. Ver nota]. 2 vols. 1: 400 pp.+2 hh. 2: 423 pp.+1 h. Buena encuadernación en media piel de época con dorados en lomera. 21,5x15,5. Imp. de Álvarez y Compañía. Sevilla, 1841-42. **300,00**

PALAU, REF. 314827: «DESPUÉS DE LA PÁGINA 144 NUEVA PORTADA CON FECHA DE 1842, EN LA CUAL CONSTA QUE PROSIGUIÓ LA TRAD. Y NOTAS D. JOSÉ AMADOR DE LOS RÍOS. PROSIGUE CON PAPEL DIFERENTE Y SALTANDO DE LA PÁGINA 144 A 161 SIN FALTA DE TEXTO». NUESTRO EJEMPLAR LLEVA SELLOS DE LA BIBLIOTECA DEL CRÍTICO LITERARIO Y BIBLIÓFILO J. SÁNCHEZ-ARJONA.

154. *Sixth annual report of the bureau of ethnology to the secretary of the smithsonian institution. 1884-85.* [*Etnología de los indios norteamerica-*

nos 3] LVIII pp. de introducción. A continuación, varios estudios sobre los indios:

Holmes, William H. *Ancient art of the province of Chiriqui, Panamá.* 187 pp. 1 mapa. Magníficamente ilustrado con vasos y recipientes de cerámica realizados por el pueblo Chiriqui. Hace una introducción donde describe la Geografía, Literatura y la gente y sus costumbres.

Holmes, William H. *A study of the textile art in its relation to the development of form and ornament.* De p. 189 a p. 252. Muchas ils. con trabajos textiles.

Thomas, Cyrus. *Aids to the study of the maya codices.* De p. 253 a p. 371. Ils. reproduciendo antiguos códices del pueblo maya.

Owen Dorsey, J. *Osage Traditions.* De p. 373 a p. 397. Con un mapa simbólico de los Osajas y las tradiciones de sus antepasados.

Boas, Franz. *The central Eskimo.* De p. 399 a p. 672. Magníficas ils. y láms. con la descripción geográfica, distribución de las tribus del pueblo esquimal, caza de focas, pesca de salmones, diversos instrumentos de caza, herramientas, embarcaciones, trineos, vestidos, vida social, juegos, construcciones en el hielo, religión, costumbres, etc.

Magnífica encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Fol. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1888. **325,00**

155. Soarii, Cipriani. *Silva selectorum operum M. Tul. Ciceronis, continens orationes duodecim selectas: quibus accesserunt tractatus de senectute, de amicitia, et ejusdem paradoxa: varia opuscula poetica, in gratiam candidatorum Poeseos, et Compendium Rhetoricae.* 2 hh.+372 pp. Pasta esp. de época. 15,5x11. Bien conservado. Typographia Regia. Matriti, Anno MDCCXC. **100,00**

156. Sobrino, Francisco. *Diálogos nuevos en español y francés.* Con muchos refranes, y las explicaciones de las diversas maneras de hablar, propias a la Lengua Española; la construcción del Universo, y los términos principales de las Artes y Ciencias, con un Nomenclátor a tal fin. La misma portada con el texto en francés. Edición bilingüe a dos columnas; en una el texto español y en la otra el francés. Pasta esp. de época con nervios, gastada en los bordes. 16,3x10. El libro interiormente perfectamente bien conservado. 7 hh.+392 pp. Por Francisco Foppens. Bruselas, MDCCLIV. **200,00**

157. Tiberghien, Guillaume. *Essai théorique et historique sur la géneration des connaissances humaines dans ses raports avec la morale, la politique, et la religion.* 2 vols. 1: *Première partie*: Comprenant l'introduction générale, la théorie des conaissances et l'histoire de la philosophie jusqu'a Descartes. IV+396 pp. 2: *Deuxième partie*: Comprenant l'histoire de la philosophie depuis Descartes jusqu'a nous jours. De p. 397 a p. 817. Media piel de época. 26,4x17,7. Imp. de Th. Lesigne. Bruxelles, 1844. **250,00**

158. Tomasi, Pedro. *Nueva y completa gramática italiana explicada en español, dividida en dos tratados.* El Primero contiene el Modo de hablar Toscano, o sea perfectamente el Italiano. El Segundo Nomenclaturas, Diálogos, Fórmulas para escribir Memoriales, Billetes, o Esquelas, Cartas de varios asuntos, comprehemdiendo también las de Correspondencia, y Comercio; y un Tratamiento General para qualesquier Sugeto. Con una breve Instrucción en el principio de la Gramática Castellana para facilitar a los Curiosos el estudio de las Lenguas. 8 hh.+472 pp. Pasta esp. de época. Una pequeña manchita de tinta en el margen blanco de las últimas páginas, pero bien conservado y con buenos márgenes. 21x15,5. Imp. Real. Madrid, 1801. **95,00**

159. Ugena, Domingo. *Discurso sobre la Historia de la Iglesia formado sobre el que compuso el Sr. Abad Fleuri, para que sirviese de preliminar a su Historia Eclesiástica.* Escrito a favor y utilidad de todos los Eclesiásticos de España y de su estudiosa juventud. 196 pp. Pasta esp., de época. 14,8x10,2. BUEN EJEMPLAR. Imp. Real. Madrid, MDCCLXXXVII. **90,00**

160. Valcárcel, Daniel (publicado por). *Libro de oposiciones de la universidad de San Antonio del Cusco (siglo XVIII).* 200 pp.+2 hh. Dedicatoria manuscrita del autor. Rústica. 24,8x17,5. Universidad Mayor de San Marcos. Lima (Perú), 1953. **60,00**

161. Vargas Ponce, José de. *Descripciones de las Islas Pithiusas y Baleares.* 24x18,5. 1 h.+XXIV+158 pp.+3 estados plegados. IMPECABLE. Impolutamente

conservado. Media piel con nervios actual. Cortes dorados. Imp. Vda. de Ibarra. Madrid, 1787. **900,00**

162. Vera, Vicente; [Carreras Candi, Fco. *Director]. Geografía general del Pais Vasco-Navarro. Provincia de Álava.* 27x20. 753 pp. y vuelta+1 h. Incluye 24 láms. y maps. col. y b/n. Buen ejemplar con bella enc. modernista. Media piel repujada de época con títulos y adornos en oro. Tapas tela estampada. Incluye ils., fotografías de lugares, personajes, maps. col. y planos, etc. Ed. Alberto Martín. Barcelona, [*ca.* 1900]. **125,00**

163. Vidal, M. *Tratado moderno de fabricación de chocolates.* 306 pp.+1 h. 22,5x16. Enc. editorial 164 figs. y 5 láms. b/n. Ed. José Montesó. Barcelona, MCMXXXV. **140,00**

164. Villon, François. *Les Repeues Franches Suivies du Monologue.* Miniaturas originales de Jean Gradassi coloreadas a mano en el taller del ed. Además de las láms. coloreadas se adjuntan las suites en negro de las mismas en sendas carpetas. EXCELENTE. Numerado: 293. En rama con su caja de conservación. 21x16. 153 pp.+1 h. Raro. Eryx. París (1956). **300,00**

165. VV.AA. *El tesoro de la juventud. Enciclopedia de conocimientos.* Col. completa formada por 17 vols. en tela ed. e impecable estado de conservación. 24,4x17. Aprox. 370 pp. por vol. Cientos de ils. y fotografías dedicadas a la instrucción del niño. Como colaboradores especiales figuran entre los autores: Ramón Menéndez Pidal, Miguel Herrero García, Fray Justo Pérez de Urbel, Ángel Cabrera, Luis G. Urbina, Luis Pericot García, Padre Cipriano Montserrat, Gonzalo Menéndez Pidal, Marqués de Lozoya y Guillermo Hernández de Alba. Edic. Leo. Barcelona, 1958. **150,00**

166. VV.AA. *Homenage a Calderon. Monografias. La vida es sueño.* 339 pp.+1 h. Numerosas láms. cromolitografía. Sin portada, aunque bien conservado, siendo el resto completo. media piel de época. Fol. 34x24,5. Impr. y Litografía Nicolás González. Madrid, 1881. **60,00**

CONTIENE LAS SIGUIENTES MONOGRAFÍAS: BIOGRAFÍA DE DON PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA POR D. FELIPE PICATOSTE Y RODRÍGUEZ; ICONOGRAFÍA CALDERONIANA POR D. PASCUAL MILLÁN; LA VIDA ES SUEÑO; LA VIDA ES SUEÑO. AUTO SACRAMENTAL; LA VIDA ES SUEÑO. CONSIDERACIONES CRÍTICAS POR RAFAEL GINARD DE LA ROSA.

167. VV.AA. *La capilla sixtina. Una restauración histórica.* 272 pp. 33x26. Tela ed. Fotografías color a toda página. Nerea. Guipúzcoa, 2000. **50,00**

168. VV.AA. *Sevilla oculta. Monasterios y conventos de clausura.* 31x22. 298 pp.+3 hh. Tela con dorados en plano y lomera con sobrecub. Papel couché. Fotografías color. MUY BUEN ESTADO. Heraclio Fournier. Vitoria, 1980. **45,00**

169. Wahrman, S. [ven] N.[iclas]. *Svenskt Och Tyskt-Franskt-Engelskt Hand-Lexicon.* Författadt af S.N. Wahrman. 4 hh.+972 pp.+2 hh. Media piel de época. 19,5x12. Tryckt hos Nils Magnus Lindh. Örebro [Suecia], 1814. **100,00**

DICCIONARIO SUECO A ALEMÁN, FRANCÉS E INGLÉS. RARO.

170. Walt Disney. *Maravillas de los dibujos animados.* 188 pp. 28,5x21. Enc. editorial il. Texto a doble columna. A cargo de Bob Thomas y del Estudio de Walt Disney. Trad. Juan Blanco Catalá. Ils. b/n y color. Gaisa. Valencia, 1968. **50,00**

171. Walter, Gérard. *La destrucción del Cartago 264-146 a.J.C.* Versión esp. de Enrique Borrás Cubells. 443 pp.+3 hh. Fotografías. Guaflex. 23,5x16,5. Grijalbo. Barcelona, 1963. **40,00**

172. Weiss, Juan Bautista. *Historia universal.* 1. *Los pueblos de oriente.* Tela ed. 23x16. 960 pp. Muchas ils. y mapas plegados. Impecable estado de conservación. Tip. La Educación. Barcelona, 1927. **50,00**

LA CHINA Y EL JAPÓN; BABEL Y ASSUR; EGIPTO; LOS HEBREOS; LOS FENICIOS Y SUS COLONIAS.

173. Ximénez, Francisco. *Epístolas de S. Pablo apóstol, traducidas de la vulgata, e ilustradas con notas de los santos padres y expositores sagrados.* Añadidas las Canónicas de los apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan y San Judas Tadeo. XVI+512 pp. Pasta esp., de época. 17,8x11,8. Imp. de D. Ramón Ruiz. Madrid, 1799. **90,00**

174. Zeballos, Eugenio de. *(Traducidas del latín al castellano por ...) Meditaciones, soliloquios y manual del gran padre San Agustín.* 440 pp. Pasta esp. de época. Bien conservado. 15,7x10,5. Imp. de D. Ramón Vergés. Madrid, 1824. **90,00**