

NÚM. 75



Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos

Siglos XVI al XX



BRIAUD

## instrucciones para realizar un pedido

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

- Por teléfono: 985 79 15 28  
Por fax: 985 98 54 56  
Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com  
Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO  
Polígono Promogrande, parcela 5  
33199 Granda-Siero (Asturias)  
En nuestra página web: www.libreriagalgo.com

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por rigurosos orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

- Por correo certificado (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito)... 5,00 euros  
Por mensajería MRW (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito) ..... 6,50 euros  
Por reembolso por correo..... 6,50 euros  
Por reembolso mensajería MRW ..... 8,50 euros

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE  
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Para transferencias bancarias:  
BBVA: 0182 4801 11 0201 501592

IMPRESO EN GRAFINSA, OVIEDO  
DEP. LEGAL: AS.5037.11

Catálogo de libros antiguos o de difícil  
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO NÚM. 75

*Junio 2012*

EJEMPLAR NÚM.



1. **A. G. T. (Alonso García Tejero) EL TROVADOR CATÓLICO. Cantos religiosos, plegarias, himnos, meditaciones y poesías filosófico-morales.** 400 pp. 4 láminas en litografía. Media piel de época. 22,8x16. Buen ejemplar. Imp. de Jacobo María Luengo. Madrid, 1865. **90,00€**

2. **ABEYTUA, Luis. LO QUE SÉ DE LOS NAZIS.** Prólogo de Manuel Pombo Angulo. Enc. en media piel de época. 19x13,5. 330 pp.+2 hh. Buen ejemplar. Edit. Febo. Madrid, s/f (ca. 1945). **20,00€**

3. **AGACINO, Eugenio. CARTILLA DE MÁQUINAS DE VAPOR.** Enc. en media piel de época. 21x13,3. VII+235 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Tip. Gaditana. Cádiz, 1898. **50,00€**

4. **AGIRRE-KO, Domingo. [Txomin Agirre Badiola] AUÑEMENDIKO LOREA [LA FLOR DEL PIRINEO]. BIZKAIKO EUSKERAZ EGIÑIKO. IRAKURGAIA.** 170 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 20x13. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Euskalzalzen Moldagintzan. Bilbon, 1898. **150,00€**

*Auñemendiko Lorea (La flor del Pirineo, en español), sigue el modelo de las novelas históricas del Romanticismo y ha sido comparada con la obra de Navarro Villoslada Amaya o los vascos en el siglo VIII. Está escrita en dialecto vizcaíno. Esta obra se enmarca en el siglo VII e intenta ahondar en los orígenes del cristianismo en Vasconia. Las disputas entre vascones y francos no han de terminar hasta la reconciliación que supone el martirio de Adalblado y el retiro al calor del claustro de santa Riktrudis. Auñemendiko Lorea se da a conocer en el certamen de «Euskalzale» de 1897.*

*El vascuence que utiliza se remonta a la tradición lingüística del Padre Manuel de Larramendi, cuya estética como escritor en vascuence asumía plenamente, incluidos sus neologismos de raíz popular. Es interesante señalar el paralelismo del personaje femenino de Riktrudis con la Amaya de Navarro Villoslada o Madelen, La Flor de Larralde, de Campión, joven muchacha laburdina ejecutada por los revolucionarios galos. Esta recreación teatral del intelectual navarro la tradujo Aguirre al euskera. Una triple caracterización que refleja la identificación de las virtudes innatas a Vasconia con personajes femeninos emotivamente espirituales. La recreación de las ancestrales formas de vida de los vascones posee cierto matiz bucólico y paradisíaco en un libro que posee una doble bipolaridad. La apología del credo cristiano, entendido como elemento promotor de paz y reconciliación, y de las virtudes del pueblo vasco. Sincero, modesto, celoso de sus tradiciones. Todas estas notas le caracterizan. Aguirre parece insinuar que esa sociedad matriarcal y puritana tiene que divulgar sus modelos cívicos a otras culturas, en una actitud cercana al bardo Iparraguirre, cuando en su Gernikako Arbola incitaba a divulgar su concepto de la libertad para ejemplo de otras civilizaciones.*

5. **AGUIRRE CUERVO, Francisco. Vol. 1: LA SANTA MISA SEGÚN EL RITO BIZANTINO O SEA LITURGIAS DE SAN JUAN CRISÓSTOMO Y DE SAN BASILIO - Volumen 2: SEMANA SANTA Y DOMINGO DE PASCUA SEGÚN EL RITO BIZANTINO.** Dos volúmenes. Versión del griego y notas por Francisco Aguirre Cuervo, canónigo lectoral de Oviedo. Vol. 1: 140 pp.+Láminas con fotografías de la celebración de una misa en la catedral de Oviedo por el rito Bizantino - Vol. 2: 317 pp. Enc. en media piel con nervios. 17x12,7. Dedicatoria del autor a anterior poseedor en tomo 2. Bibliotheca Byzantina Ovetensis. Oviedo, 1949 (tomo 1) y 1953 (tomo 2). **90,00€**

6. **ALCORLO BARRERO, Manuel (pintor y grabador). CARTA PERIPATÉTICA seguida de los DIEZMOS Y TRANCOS DE LA HORA DE TODOS. CARTA PERIPATÉTICA Y ELOGIO A TRAVÉS DE LA EFIGIE DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS AUTOR ENTRE OTRAS OBRAS DE “LA HORA DE TODOS Y LA FORTUNA CON SESO”**

76 pp.+1 h. Reproducciones de los aguafuertes de autor a toda página. Enc. editorial. Tirada limitada de 250 ejemplares. Madrid, 1982. **50,00€**

*“Carta peripatética” seguida de los “Diezmos y trancos de la Hora de todos” es una publicación que reproduce y complementa la edición de la obra grabada al aguafuerte de Manuel Alcorlo, que bajo la segunda de las titulaciones citada hace, en su Colección “Retablos” la Galería de Arte “Maese Nicolás” de León.*

**7. ALDI. MANUTII - PAULLI. F. ALDI. N. EPITOME ORTHOGRAPHIAE. Ex libris antiquies, Grammaticis, Etymología, Graeca consuetudine, Nummis veteribus, Tabulis aereis, Lapidibus. Interpungendi Ratio. Notarum veterum explanatio.** 9 hh.+196 pp. Enc. en pasta española con nervios de época. Buen ejemplar; bien conservado, aunque la encuadernación está un poco deslucida. 17X11. Sumptibus Societatis et Cum Privilegio Regis. Typis Petri Joseph Zappatae. Taurini, 1730. **300,00€**

*A los impresores y correctores, más que a los autores, se debe la fijación de los criterios de uso de los signos y el hecho de que la puntuación trascienda el ámbito personal, e incluso el nacional, para universalizarse. Entre las obras dedicadas a tal fin destaca el tratado Epitome orthographiae de Aldo Manuzio.*

**8. ALMEYDA, Teodoro de. EL HOMBRE FELIZ, INDEPENDIENTE DEL MUNDO Y DE LA FORTUNA; O ARTE DE VIVIR CONTENTO EN CUALESQUIER TRABAJOS DE LA VIDA.** Con un Compendio Histórico, un Mapa Geográfico, otras Notas y Estampas por el doctor D. Benito Estaun de Riol. Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 15,2X10. Vol. 1: Frontis+387 pp.+7 láminas - Vol. 2: 400 pp.+9 láminas - Vol. 3: 416 pp.+8 láminas+1 mapa de Hungría plegado. Muy buen ejemplar adornado con 24 láminas grabadas al cobre de Muntaner, Brieva, Fabregat y Gamborino sobre dibujos de Manuel de la Cruz y Maella; más un mapa plegado, dibujado por Juan de la Cruz. Precioso ejemplar. Imp. Real. Madrid, 1790. **300,00€**

**9. ALPERI, Víctor. PINTORES ASTURIANOS. J. A. MONTOYA - C. DEL CASTILLO Y DÍAZ.** 264 pp.+1 h. 31,5X22. Edición limitada a 250 ejemplares de lujo encuadernados en piel con estuche de conservación y cortes dorados. Perfecto estado. Láminas en color y b/n. Edita Banco Herrero. Madrid, 1979. **200,00€**

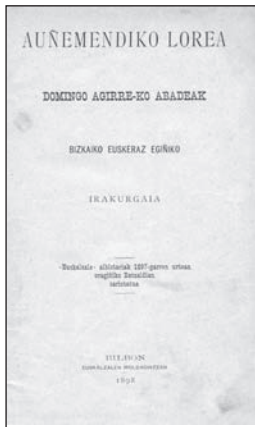
**10. AMOR Y GLORIA O LA CIUDADELA DE AMBERES. Novela histórica del año 1832.** VI+264 pp.+1 h. Portada grabada. 1 lámina. Enc. en pasta española de época. 14,5X10. Bien conservado. Librería de Mompí. Valencia, 1833. **120,00€**

**11. ANDLER, Fritz. GOERING, EL MAYOR PROCESO DE LA HISTORIA.** 142 pp. Láminas con fotografías. Enc. en media piel de época. 18,5X12,4. Buen ejemplar. Col. Grandes Actualidades. Edit. Barcelona, s/f (ca. 1930). **20,00€**

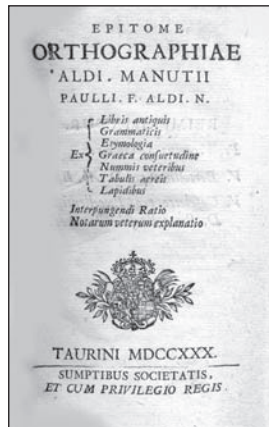
**12. ANDRADE, Alonso de (Comentados por...) AVISOS ESPIRITUALES DE SANTA TERESA DE JESÚS.** Vol. 1: 12 hh.+528 pp. - Vol. 2: 4 hh.+454 pp.+21 hh. Enc. en pergamino de época. 21X15,7. Algunos toques de polilla en margen blanco de tomo 1; por lo demás, buen ejemplar. En casa Cormellas por Tomás Loriente. Barcelona, s/f (siglo XVII). **500,00€**

*Palau 299111 dice que el P. Otilio sitúa esta edición en 1695.*

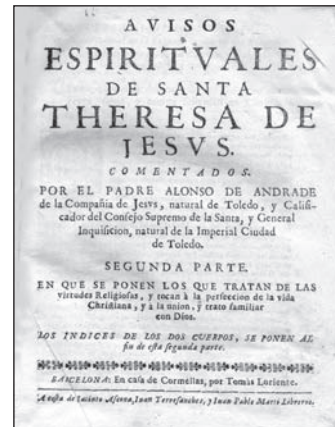
**13. ANDREIEV, Leonidas. EL HOMBRE QUE ENCONTRÓ LA VERDAD.** Traducción y prólogo de J. García Mercadal. 257 pp.+1 h. Enc. en media piel artesanal de época. 18,5X12,5. Buen ejemplar. Col. Babel. Tall. Calpe. Madrid, 1925. **20,00€**



4. Auñemendiko Lorea



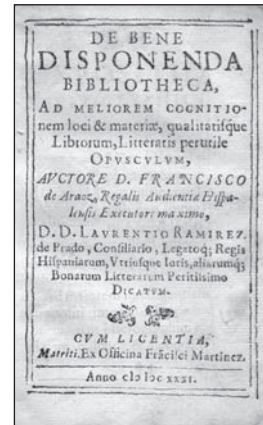
7. Epitome orthographiae



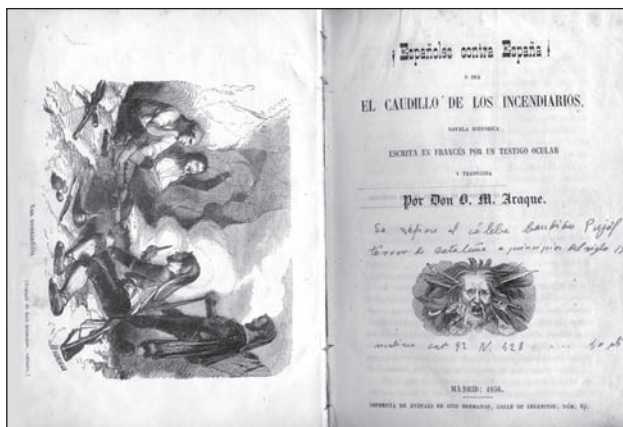
12. Avisos espirituales



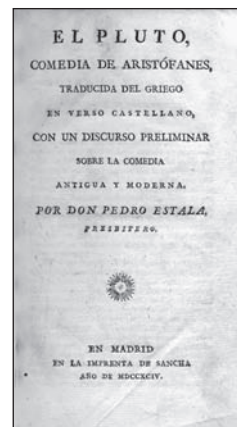
8. El hombre feliz



22. De bene Dispensanda Bibliotheca



23. Españoles contra España



27. El Pluto

**14. ANDRÉS Y MORERA. LA ANTORCHA RUSA.** 268 pp.+2 hh.+2 láminas plegadas. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel de época. 18,5x12,5. Buen ejemplar. Imp. La Rafa. Madrid, 1929. **25,00€**

*Examina la doctrina bolchevista señalando las lacras que padece.*

**15. ANGULO, Paul. LOS ASESINOS DEL GENERAL PRIM Y LA POLÍTICA EN ESPAÑA.** 162 pp. Rústica. 18,5x12. Bien conservado. E. Dentu. París, 1886. **40,00€**

**16. ANIVERSARIO DE CERVANTES. FIESTA LITERARIA VERIFICADA EN EL INSTITUTO DE CÁDIZ PARA CONMEMORAR LA MUERTE DEL PRÍNCIPE DE NUESTROS INGENIOS 1616-1875.** 70 pp. Rústica. 22,4x15. Imp. de la Revista Médica. Cádiz, 1875. **45,00€**

**17. ANÓNIMO. LAS MIL Y UNA NOCHES. (Obra completa).** Tres volúmenes. Vol. I: 1253 pp.+2 hh. Vol. II: 1257 pp.+4 hh. Vol. III: 1110 pp.+2 hh. 18x12. Láminas con ilustraciones color fuera de texto. Símil piel editorial. Ed. Vergara. Barcelona, 1970. **50,00€**

**18. ANSUÁTEGUI, Antonio. LOS ÚLTIMOS CIEN DÍAS DE BERLÍN.** Enc. en media piel con nervios de época. 18,8x13,7. Buen ejemplar. Col. Grandes Actualidades. Mateu, edit. Tall. Tip. de Edit. Ariel. Barcelona, 1945. **25,00€**

**19. ARANAZ CASTELLANOS, M. CARMENCHU. Novela Vasca.** 359 pp.+1 hh. 19,5x12,5. Media piel con nervios. Ed. Marineda. Alejandro Pueyo. Madrid, 1923. **20,00€**

**20. ARANAZ E IZAGUIRRE, Ricardo - LORENTE Y ARMESTO, Rafael. LAS MÁQUINAS HIDRÁULICAS. Estudios analítico-descriptivos. Precedidos del conocimiento de la hidráulica y de los motores animados.** Enc. en tela editorial con título estampado en plano anterior. 22x16. XVI+315 pp.+1 h.+13 láminas plegadas conteniendo 88 figuras. Est. Tip. de H. de J. Pastor. Valladolid, 1894. **90,00€**

**21. ARANGO, Jorge - MARTÍNEZ, Carlos. ARQUITECTURA EN COLOMBIA.** 127 pp.+2 hh. 28x22. Muchas fotografías y planos. Tela editorial. Edic. Proa. Bogotá, 1951. **40,00€**

**22. ARAOZ, Francisco de. DE BENE DISPONENDA BIBLIOTHECA, AD MELIOREM COGNITIONEM LOCI & MATERIAE, QUALITATISQUE LIBRORUM, LITTERATIS PERUTILE OPUSCULUM.** 23 hh.+57 ff. [114 pp.]+11 hh. Pergamino de época. Mínimo toquecillo de polilla en el margen interior blanco de algunas hojas de muy poca importancia; por lo demás buen ejemplar con papel muy blanco. 15x10,4. Texto recuadrado. Ex Officina Francisci Martinez. Matriti, MDCXXXI. **600,00€**

*Obra que el bibliófilo español Francisco de Araoz legó para la posteridad en forma de este librito de pequeño formato, en un período en que la bibliotecología se hallaba en fase de formación y solamente se destacaban en Europa muy pocas figuras que trascendieron en el tiempo como los precursores de la actividad bibliotecaria. Se trata de un manual de clasificación bibliográfica sobre el cual muy poca información aparece en impresos o en soporte electrónico. Araoz creó un método propio para ordenar su biblioteca y deseó darlo a conocer a otros coleccionistas o bibliotecarios, pero todo parece indicar que no contó con seguidores interesados en su inmediata aplicación, relegándose al olvido.*



*Sobre él, el erudito Agustín Millares Carlo, en una nota al pie de las páginas 264-265 de su célebre Historia del Libro y de las bibliotecas, expresa en pocas palabras: "Recordemos, a título de curiosidad, que uno de los más antiguos bibliólogos españoles, don Francisco de Araoz, asentó, en la primera mitad del siglo XVII, las bases de una clasificación bibliográfica científica en este precioso tratadito De bene disponenda bibliote-ca..." Palau 15056 da una hoja más al principio (es decir 24) y según hemos leído en otras referencias parece ser que se trata del frontis, que faltaría en nuestro ejemplar.*

**23. ARAQUE, B. M. (Traducida por ...) ¡ESPAÑOLES CONTRA ESPAÑA! O SEA EL CAU-DILLO DE LOS INCENDIARIOS. Novela histórica escrita en francés por un testigo ocular.** 478 pp.+1 h.+11 láminas a toda página. Encuadernación en media piel de época. 23x15,7. Lleva una anotación manuscrita en la portada en tinta roja relatando de forma sintetizada el contenido de la obra. Imp. de Ayguals de Izco hermanos. Madrid, 1856. **200,00€**

*La novela refiere la vida del célebre bandido Pujol, terror de Cataluña a principios del siglo XIX.*

**24. ARCINIEGA, Rosa. ENGRANAJES.** 227 pp.+1 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Renacimiento. Madrid, 1931? **40,00€**

**25. ARDERÍUS, Joaquín. JUSTO EL EVANGELIO. Novela de sarcasmo social y cristiano.** 314 pp.+3 hh. 20x13. Rústica. Ed. Historia Nueva. Madrid, 1929. **35,00€**

**26. AREITIO Y MENDIOLEA, Darío. CATALOGO DE LOS LIBROS Y DOCUMENTOS EXPUESTOS POR LA DIPUTACION DE VIZCAYA EN LA EXPOSICION BIBLICA CE-LEBRADA EN BILBAO LOS DIAS 6 AL 13 DE JUNIO DE 1948.** Introducción por Javier de Ybarra y Bergé. 127 pp.+1 hh. 23,5x17. Láminas con ilustraciones y mapas desplegados b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. La Editorial Vizcaina. Bilbao, 1948. **30,00€**

**27. ARISTÓFANES - PEDRO ESTALA. EL PLUTO, COMEDIA DE ARISTÓFANES, TRA-DUCIDA DEL GRIEGO EN VERSO CASTELLANO, CON UN DISCURSO PRELIMINAR SOBRE LA COMEDIA ANTIGUA Y MODERNA POR DON PEDRO ESTALA.** 46 pp.+5 hh.+102 pp. Enc. en pasta española de época deteriorada. Pequeños toques de polilla en margen blanco sin afectar al texto. 17,5x11,5. A pesar de los defectos reseñados, es ejemplar aceptable. Imp. de Sancha. Madrid, 1794. **150,00€**

**28. ARISTÓTELES - ALONSO ORDOÑEZ DAS SEIJAS Y TOBAR - CASIMIRO FLÓREZ CANSECO. LA POÉTICA DE ARISTÓTELES DADA A NUESTRA LENGUA CASTELLA-NA POR DON ALONSO ORDOÑEZ DAS SEIJAS Y TOBAR, SEÑOR DE SAN PAYO. Añá-dese nuevamente EL TEXTO GRIEGO, LA VERSIÓN LATINA Y NOTAS DE Daniel Heinsio, y las del Abad Batteux traducidas del Francés y se ha suplido y corregido la traducción castellana por el Ldo. DON CASIMIRO FLÓREZ CANSECO.** Lámina grabada con el retrato de Aristóteles. 8 hh.+349 pp. Enc. en pasta española de época con lomera cuajada. 18,5x11,8. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1778. **250,00€**

*ENSAYO DE UNA BIBLIOTECA ESPAÑOLA DE LOS ESCRITORES DEL REYNADO DE CARLOS III. Tomo 2º. Pág. 123. Habiéndose pensado en hacer la reimpresión de la poética de Aristóteles, traducida por Ordoñez, juntamente con el texto griego, para que éste y aquella saliesen más correctos, se encargó la revisión al Sr. Canseco, quien desempeñó su encargo, corrigiendo muchos lugares en que estaba*

*errada la traducción de Ordoñez, y sustituyendo la de otros que aquel había dexado sin traducir. Además de esto, añadió el texto Griego, la versión Latina, y notas de Daniel Heinsio, y las del Abad Batteux, traducidas del francés. Palau, ref. 16731. Segunda edición mucho más útil para los estudiosos...*

**29. AVELLO, Manuel F. EN BUSCA DEL OVIEDO PERDIDO.** VI+232 pp.+2 hh. 26,5x24,5. Muchas fotografías b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Mases. Vitoria, 1986. **30,00€**

**30. AZORÍN [Martínez Ruiz, José]. VARIOS HOMBRES Y ALGUNA MUJER.** Edición recogida y ordenada por J. García Mercadal. Tela editorial con sobrecubiertas. 22x15. 313 pp.+1 h. Láminas con fotografías. Edit. Aedos. Barcelona, 1962. **25,00€**

**31. BACCALARIO & SANNA, Vincentio [Vicente Bacallar y Sanna]. DE FOEDERATORUM CONTRA PHILIPPUM QUINTUM HISPANIARUM REGEM BELLO COMMENTARIA.** (Tomo 1) 5 hh.+476 pp. Enc. en pergamino de época. 14x8. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Genuae, Anno 1725. **250,00€**

*Parece que se publicó un tomo 2 leyendo la ficha de Palau ref. 21550 pues a nuestra paginación añade 150 pp. más.*

**32. BADOGLIO, Mariscal Pietro. ITALIA EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.** 249 pp.+2 hh. Enc. en media piel actual. 19,7x14. Col. Grandes Actualidades. Imp. Pulcra. Barcelona, s/f (1945). **24,00€**

**33. BAIG BAÑOS, Aurelio. AL MARGEN DE UNA OBRA INTERESANTÍSIMA. RODRÍGUEZ MARÍN, DOCUMENTADOR CERVANTINO.** Contiene 410 documentos cervantinos. 79 pp.+2 hh. Rústica. 24x17. Casa editorial Bailly-Bailliere. Madrid, 1916. **20,00€**

**34. BAIRLEHEM, Capitán. LA VERDAD SOBRE ABISINIA. Reportaje verídico con documentos inéditos.** Recopilación y notas de Q. de Larrea. Prólogo y apostillas de "Belisario". 105 pp.+3 hh. 32 fotografías y tres autógrafos. Rústica. 19,3x14. Edic. Bistagne. Barcelona, s/f. **20,00€**

*Abisinia, los etíopes, la batalla de Adua, la cuestión del Mediterráneo, Haile Selassié, el ejército, bajo el cielo africano.*

**35. BANÚS Y AGUIRRE, José Luis. EL FUERO DE SAN SEBASTIÁN.** XVI+259 pp.+3 hh. 26x20,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Edic. del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de San Sebastián. San Sebastián, 1963. **55,00€**

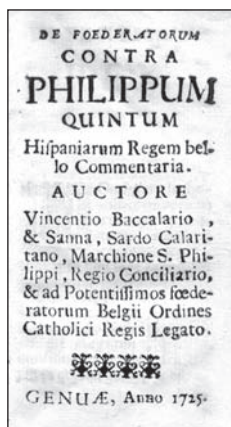
*LA POBLACIÓN DE SAN SEBASTIÁN EN LOS TIEMPOS ANTERIORES A LA CONCEPCIÓN DEL FUERO - EL VILLAZGO - TEXTO DEL FUERO - EXTENSIÓN DEL FUERO DE SAN SEBASTIÁN - ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO - APÉNDICE GRÁFICO - ETC.*

**36. BARBERÁN, Cecilio. GUTIÉRREZ SOLANA.** 89 pp. de texto+1 h.+15 láminas incluyendo retrato del artista impresas en sepia fuera del cuerpo de la obra y pegadas en su lugar correspondiente. Bonita encuadernación artesanal en media piel con punteras. 16,8x12. Edic. de Arte Urgabo. Madrid, 1933. **50,00€**

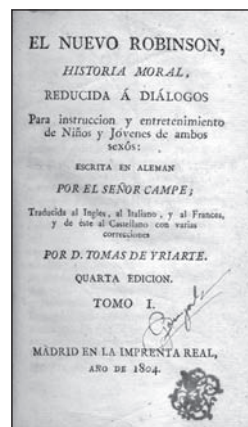
**37. BARINAGA, Pedro. CURSO DE LENGUA ITALIANA ESCRITO CON ARREGLO A LAS BASES DEL MÉTODO DE MR. ROBERTSON.** 334 pp.+1 h. 1 estado plegado. Enc. en pasta española de época. 15,5x11. Boix, editor. Madrid, 1843. **50,00€**



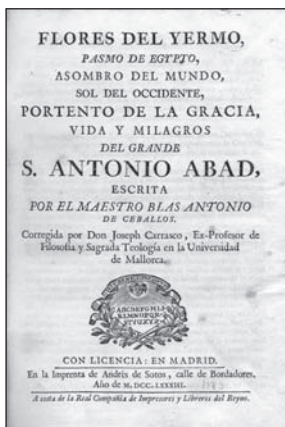
28. La Poética de Aristoteles



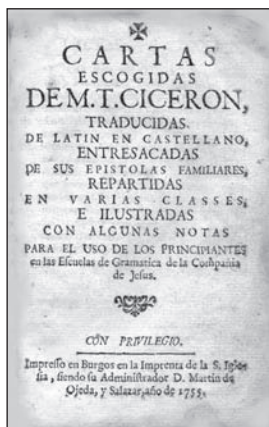
31. De Foederatorum



71. El nuevo Robinson



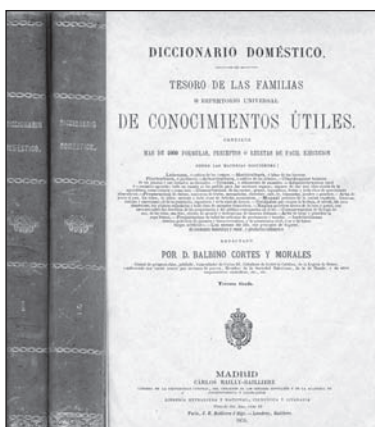
83. Flores del Yermo



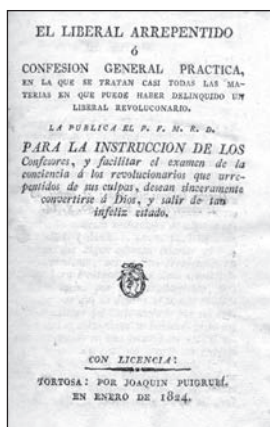
96. Cartas escogidas



101. Bibliothèque Janseniste



106. Diccionario doméstico



109. El liberal arrepentido



115. Arte poética española

38. **BAROJA, Pío. LAS TRAGEDIAS GROTESCAS. El pasado.** 274 pp. 18x12,5. Rústica con solapas. Ed. Rafael Caro Raggio. Madrid, 1920. **30,00€**
39. **BAROJA, Pío. LOS PILOTOS DE ALTURA.** 332 pp.+2 hh. 19,5x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Rafael Caro Raggio. Madrid, 1929? **30,00€**
40. **BAROJA, Pío. VIDAS SOMBRÍAS.** 236 pp.+2 hh. 18,5x12. Rústica ilustrada. Ed. Caro Raggio. Madrid, s/fecha. **30,00€**
41. **BAROJA, Pío. ZALACAÍN EL AVENTURERO. (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín el Aventurero).** 288 pp. Tela editorial. 18,5x10,5. Exlibris pegado y sello de tampón de anterior poseedor en anteportada. Cortes decorados. PRIMERA EDICIÓN. E. Domenech, editor. Barcelona, 1909. **50,00€**
42. **BEGAS, Antonio J. D. y. NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIBIR CARTAS MISIVAS Y RESPONDER A ELLAS EN TODOS GÉNEROS DE ESPECIES DE CORRESPONDENCIA.** 4 hh.+351 pp. Enc. en pasta española de época. 15x11. Muy buen ejemplar. Imp. de Juan Francisco Piferrer. Barcelona, s/f (ca. 1800). **150,00€**
43. **BEGIN, L. J. NUEVOS ELEMENTOS DE CIRUGÍA Y DE MEDICINA OPERATORIA con una exposición completa de las enfermedades quirúrgicas y de las operaciones que reclaman.** (Tomos 1 y 2). Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 455 pp. - Tomo 2: 320 pp. Media piel de época. 20,3x13. Imp. de Sanchiz. Madrid, 1846. **120,00€**
44. **BEJARANO, Benigno. FANTASMAS.** 280 pp. 19,5x13,5. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada con solapa. Bien conservado aunque con una pequeña rotura en la cubierta. Edic. Ágora. Barcelona, 1932. **30,00€**
45. **BELLARMINO, Roberto. EXPLANATIO IN PSALMOS.** Frontis grabado+6 hh.+1088 pp.+13 hh. Enc. en pasta española con nervios, de época. Lomera cuajada. 23,5x18. Muy buen ejemplar. Sumptibus Horath Cardon. Lugduni, 1618. **250,00€**
46. **BENSON, Roberto Hugo. Pbro. EL AMO DEL MUNDO.** XII+434 pp.+2 hh. 19x12,5. Ilustraciones b/n. Tela editorial. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1909. **20,00€**  
*Traducida del inglés por Juan Mateos, Pbro. Novela, escasamente conocida en el ámbito hispanoparlante. Escrita por un sacerdote católico inglés a principios del siglo XX, relata en clave de ciencia ficción el Apocalipsis de San Juan.*
47. **BERENGUER, General. CAMPAÑAS EN EL RIF Y YEBALA (1921-1922). Notas y documentos de mi Diario de Operaciones.** Enc. en rústica. Muy bien conservado. 267 pp.+1 h. Edit. Voluntad. Madrid, 1923. **55,00€**
48. **BERGMAN, Hannah E. LUIS QUIÑONES DE BENAVENTE Y SUS ENTREMESSES. Con un catálogo biográfico de los actores citados en sus obras.** Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 22x16. 571 pp.+2 hh. Perfecto estado de conservación. Edit. Castalia. Bib. de Erudición y Crítica. Madrid, 1965. **30,00€**

- 49. BERNARDO DE QUIROS, Francisco.** [Edición de Celsa Carmen García Valdés]. **OBRAS. AVENTURAS DE DON FRUELA.** XCIX+394 pp.+2 hh. 21,5x15,5. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1984. **25,00€**
- 50. BERNER, H. von.** **ALEMANIA HABLA. LA GUERRA POR DENTRO. REVELACIONES SENSACIONALES DE UN ALTO ESPÍA NAZI.** 290 pp.+1 h. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 19x12,5. Col. Hoy y Mañana. Edit. Stylo. México, 1948. **40,00€**
- 51. BERUETE Y MORET, A. de.** **GOYA.** 263 pp.+1 hh. 28x22. XCVI Láminas con fotografías b/n. Holandesa editorial. Ed. Blass. Madrid, 1928. **120,00€**
- 52. BIBLIOTECA HISPÁNICA. CATÁLOGO DE LIBROS ESPAÑOLES O RELATIVOS A ESPAÑA puestos a la venta por GARCÍA RICO Y C<sup>a</sup>.** [Dos tomos encuadernados en un volumen: Catálogo principal de 1916 y Suplemento primero de 1920]. Dos tomos encuadernados en un volumen en tela de época con el título estampado en la cubierta. 22,2x16,5. Tomo 1: 1.145 pp.+1 h. Contiene 23.280 referencias. Lib. Universal de Ocasión. Madrid, 1916. Tomo 2: SUPLEMENTO PRIMERO. 557 pp.+1 h. De la referencia 23.281 a la 35.768. Lib. Universal de Ocasión. Madrid, 1920. **120,00€**
- 53. BIBLIOTECA HISPÁNICA. CATÁLOGO DE LIBROS ESPAÑOLES O RELATIVOS A ESPAÑA puestos a la venta por GARCÍA RICO Y C<sup>a</sup>.** [Dos volúmenes: Catálogo principal de 1916 y Suplemento primero de 1920]. Dos volúmenes. Enc. en media piel con nervios actual. 22,2x16,5. Vol. 1: 1.145 pp.+1 h. Contiene 23.280 referencias. Lib. Universal de Ocasión. Madrid, 1916. Vol. 2: SUPLEMENTO PRIMERO. 557 pp.+1 h. De la referencia 23.281 a la 35.768. Lib. Universal de Ocasión. Madrid, 1920. **120,00€**
- 54. BONET RIERA, Victoriano.** **LA GUERRA EN EL MAR. LOS MARINOS MERCANTES.** 80 pp. Rústica. 20,7x13,3. Tip. Xalapeira. Barcelona, 1916-1917. **40,00€**
- 55. BOUFFEY, L. D. A.** **ESSAI SUR LES FIÈVRES INTERMITTENTES.** XV+372 pp.+1 hh. 21x14. Símil piel. Ed. Didot Le Jeune. Croullerois. París, 1797. **100,00€**  
*L'action et l'usage des fébrifuges, et surtout du quinquina: Ouvrage dans lequel on s'est appliqué rapprocher le traitement de ces maladies, des principes de la Médecine d'observation.*
- 56. BOURGOIS.** **THEORIE DU GOVERNAIL ET SES APPLICATIONS AUX MOUVEMENTS GIRATOIRES DES NAVIRES A VAPEUR.** 2 hh.+116 pp.+1 lámina plegada. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 22x13,8. Arthus Bertrand, editeur. París, 1869. **40,00€**
- 57. BOZAL, Valeriano.** **IMAGEN DE GOYA.** 320 pp.+4 hh. 18x13. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Lumen. Barcelona, 1983. **24,00€**
- 58. BRAVO MORATA, Federico.** **HISTORIA DE MADRID.** Tres volúmenes. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 25x18. Vol. 1: DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1923. 637 pp. - Vol. 2: DESDE EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1923 HASTA EL 18 DE JULIO DE 1936. 474 pp.+1 h. - Vol. 3: LA BATALLA DE MADRID. LA GUERRA DE ESPAÑA. 737 pp. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Fenicia. Madrid, 1966-68. **50,00€**

59. **BREITBACH, José. ROJO CONTRA ROJO.** Novelas. Traducción directa del alemán por Salvador Vila. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel de época. 18,5x12,5. Buen ejemplar. 260 pp.+2 hh. Edit. Cenit. Madrid, 1930. **40,00€**
60. **BRIAN. ESTILOS DE LA DECORACIÓN.** 151 pp.+1 hh. 27x21,5. Muchas ilustraciones b/n. Holandesa con sobrecubierta. Ed. L.E.D.A. Las Ediciones de Arte. Barcelona, s/fecha. **35,00€**
61. **BRUNOWSKI, Wladimiro. EN LAS CÁRCELES SOVIÉTICAS. MEMORIAS DE UN CONDENADO A MUERTE. SUCESOS VIVIDOS POR UN EX-FUNCIONARIO SOVIÉTICO.** Con seis reproducciones fotográficas de escenas y documentos del autor. Prólogo del Dr. Kindermann. PRIMERA EDICIÓN. 231 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 19,5x14. Casa Editorial Araluce. Barcelona, 1931. **20,00€**
62. **BUCHAN, John. LA BATALLA DEL SOMME. PRIMERA FASE & SEGUNDA FASE.** Dos volúmenes. Rústica. 18,2x12. Vol. 1: 155 pp. Muchas fotografías y mapas a toda página. - Vol. 2: 103 pp.+1 mapa plegado. Muchas fotografías a toda página. Texto en español. Thomas Nelson & Sons. Ltd. s/f. (c. 1918). **24,00€**  
*La Batalla del Somme de 1916 fue una de las más largas y sangrientas de la Primera Guerra Mundial, con más de un millón de bajas entre ambos bandos.*
63. **BUERO, Antonio. GUSTAVO DORÉ. Estudio crítico - biográfico.** 144 pp. Ilustraciones en el texto. Media piel con nervios de época. Muy buen ejemplar. 19x13,5. Edic. Castilla. Madrid, 1949. **30,00€**
64. **BUITRAGO Y HERNÁNDEZ, Joaquín. LAS ÓRDENES RELIGIOSAS Y LOS RELIGIOSOS. Estudio jurídico sobre su existencia legal y capacidad civil en España.** 489 pp.+1 h. Enc. en holandesa actual conservando las cubiertas originales. Buen ejemplar, bien conservado. 21,7x14,3. Tip. a cargo de D. Adolfo R. de Castroviejo. Madrid, 1901. **60,00€**
65. **[BULTEAU, Louis]. TRAITÉ DE L'USURE OUVRAGE TRÈS UTILE À TOUS les Chrétiens; mais principalement aux Marchands & aux Négocians. LA QUESTION DU FAUX DEPOST Y EST traité... Par feu Mr. NICOLE.** 5 hh.+220 pp.+4 hh. Enc. en pasta española con nervios, de época. 17x9,8. (La encuadernación está un poco gastada pero el ejemplar interiormente está impecable con sus cortes pintados en rojo). François Babuty. Paris, 1720. **200,00€**
66. **CABRAL CHAMORRO, Antonio. LA COLONIZACIÓN ILUSTRADA Y LIBERAL EN CÁDIZ. 1750-1850.** 222 pp.+1 hh. 24x17. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Caja San Fernando. Sevilla, 1996. **20,00€**
67. **CALLEJA DE BLAS, Trifón. LEGISLACIÓN DE CAZA. PROTECCIÓN A LOS PÁJAROS Y USO DE ARMAS.** 325 pp.+30 pp. de Catálogo editorial. Rústica. 15x9,5. Góngora editorial. Madrid, 1926. **25,00€**
68. **CAMBA, Francisco. CÁRCEL DE SEDA.** 334 pp.+3 hh. 18x12. Holandesa. Ed. Renacimiento. Madrid, s/fecha. **30,00€**

69. **CAMOENS, Luis de. LOS LUSIADAS.** 94 pp.+2 hh. 26x20. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Tela. Edic. Populares Iberia (Publicación periódica). Barcelona, s/fecha. **20,00€**  
*Edición ilustrada con grabados de Kostka, Begas y Gerard.*
70. **CAMÓN AZNAR, José. MIGUEL ÁNGEL.** 631 pp.+1 hh. 28x21. Muchas fotografías b/n. Láminas con fotografías color fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1975. **35,00€**
71. **CAMPE. Traducida por D. Tomás de Yriarte. EL NUEVO ROBINSON. HISTORIA MORAL REDUCIDA A DIÁLOGOS. Para instrucción y entretenimiento de Niños y Jóvenes de ambos sexos.** Cuarta edición. Dos volúmenes. Vol. 1:XXIV+269 pp.+6 láminas a toda página - Vol. 2: 368 pp.+6 láminas a toda página+1 mapa plegado. Enc. en pasta española de época. 15x10. Imp. Real. Madrid, 1804. **90,00€**
72. **CAMPO, Marqués de (José Campo y Pérez). ESTAMPAS. Orientales - Helénica - En las márgenes del Danubio - Italia Occidentales - El país de los molinos de viento - Envío.** 205 pp.+2 hh. Rústica. 16x11. Madrid, 1907. **40,00€**  
*Estampas es uno de esos clásicos libros de raíz que recogen postales, diríamos hoy, de viajes varios.*
73. **CANSINO ROLDÁN, Luis. RECUERDOS DE MARRUECOS.** 330 pp.+3 hh. Enc. en rústica ilustrada. 19,3x12,7. Muy buen ejemplar. Lib. y Edit. Rivadeneyra. Tip. Zambrana. Málaga, 1923. **90,00€**
74. **CÁRDENAS RODRÍGUEZ DE RIVAS, Juan Francisco de. TRES CÁRDENAS EMBAJADORES DE ESPAÑA.** 208 pp.+2 hh. 23,5x16,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Ministerios de Asuntos Exteriores. Escuela Diplomática. Madrid, 1950. **18,00€**
75. **CARDERERA, Mariano - ALONSO Y MILLÁN, Juan. TAQUIMETRÍA.** 143 pp.1 hh. 25,5x17. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Holandesa. Ed. Imprenta de T. Fortanet. Madrid, 1877. **60,00€**
76. **CARLYLE, Thomas. SARTOR RESARTUS. Vida y opiniones del señor Teufelsdröckh.** (Obra completa). En español. Dos volúmenes. Vol. I: 171 pp.+2 hh. Vol. II: 173 pp.+1 hh. 16x10,5. Rústica. Biblioteca Sociológica Internacional. Traducción directa del inglés de Edmundo González Blanco. Ed. Henrich y Cia. Barcelona, 1905. **35,00€**
77. **CARRETERO, Manuel. LA ESPUMA DE VENUS.** 163 pp.+1 h.14,5x9. Enc. en tela actual. Colección Diamante Ed. Antonio López, Editor, Librería Española. Barcelona, s/f. **30,00€**
78. **CASAS, Nicolás. TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS GANADOS, PERRO, AVES Y ABEJAS.** 524 pp.+2 hh. Ejemplar sin desbarbar encuadernado en guaflex. 21,5x15. Buen ejemplar. Lib. de los Señores, Vda. e Hijos de Calleja. Madrid, 1842. **100,00€**
79. **CASES, Conde de las. NAPOLEÓN EXPLICADO POR SÍ MISMO. MEMORIAL DE SANTA ELENA.** (Tres tomos en un volumen). Tres tomos en un volumen. 333, 334 y 349 pp. Enc. en tela editorial. 15,5x10,8. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, s/f (1919). **90,00€**

80. **CASTILLO-PUCHE, J. L. HEMINGWAY, ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.** 467 pp.+1 hh. 21,5x14,5. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Destino. Barcelona, 1968. **18,00€**
81. **CATÁLOGO DE ESPECIALIDADES PARA AUTOMOVILISMO, AVIACIÓN E INDUSTRIA. AUTOACCESORIOS HARRY WALKER.** 244 pp. Folio. Muchas ilustraciones y fotografías con recambios para automóviles de diferentes marcas, maquinaria para reparación y mantenimiento, etc. **50,00€**
82. **CATÁLOGO DE LIBROS RAROS, CURIOSOS Y ANTIGUOS QUE SE HALLAN DE VENTA EN CASA DE PEDRO VINDEL (Con 230 facsímiles).** 314 pp.+1 h. Contiene 1090 referencias. Enc. en tela de época con tejuelo. 24x18. Sob. Suc. de M. Minuesa. Madrid, 1930. **90,00€**
83. **CEBALLOS, Blas Antonio de. [HAGIOGRAFÍA DE SAN ANTONIO] FLORES DEL YERMO, PASMO DE EGYPTO, ASOMBRO DEL MUNDO, SOL DEL OCCIDENTE, PORTENTO DE LA GRACIA. VIDA Y MILAGROS DEL GRANDE SAN ANTONIO ABAD.** 4 hh.+362 pp.+4 hh. Enc. en media piel antigua. 21,2x15,3. Bien conservado. Imp. de Andrés de Sotos. Madrid, 1783. **150,00€**  
*Deliciosa biografía de San Antonio que se lee con gusto pues relata historias extraordinarias que se disfrutan con el agrado de una novela de aventuras.*
84. **CELA, Camilo José. VAGABUNDO POR CASTILLA.** 22 pp. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones de Marcos Aleu. 21x15,5. Seix Barral. Barcelona, 1955. **15,00€**
85. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ilustrado por Salvador Dalí.** Dirección literaria, comentarios, revisión de texto y notas de Antonio Cunillera Gavaldá. Enc. en símil piel editorial en color rojo con títulos dorados en los planos. Dos volúmenes. Folio. 460 pp. y 465 pp. Profusamente ilustrado en el texto, en láminas y en láminas plegadas, en negro y en color. Edit. Mateu, Barcelona, 1965. **95,00€**
86. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Para uso de los niños.** VIII+560 pp.+1 hh. 18x12. Ilustraciones b/n. Holandesa editorial. Ed. Librería de los Sucesores de Hernando. Madrid, 1916. **30,00€**  
*Compendiado para que sirva de libro de lectura en las escuelas.*
87. **CERVANTES, Eva. ROSAL DE PASIÓN.** V+65 pp.+XXIX+1 hh. 15x15. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Rústica con sobrecubierta. Ed. Imprenta Carlos Acuña. Sevilla, 1941. **50,00€**  
*EN PRINCIPIO - PASIÓN SEVILLANA.*
88. **CHANCRIN, E. VITICULTURE MODERNE.** 334 pp.+11 hh. 18x12. Ilustraciones b/n. Holandesa editorial. Ed. Librairie Hachette. París, 1931? **30,00€**
89. **CHARPENTIER, Paul. LE PAPIER. Encyclopédie Chimique. Tome X.** 431 pp. Con muchísimas ilustraciones referentes a la fabricación del papel artesanal e industrial. Enc. en media piel de época. 24,5x16. Dunod, editeur. Paris, 1890. **90,00€**



- 90. CHATEAUBRIAND - TISSIT - LETRONNE. (Textos de...) EL ORBE PINTORESCO Y DAGUERREOTÍPICO. DESCRIPCIÓN DEL GLOBO O HISTORIA DE LOS VIAJES HECHOS POR MAR Y TIERRA A LAS CINCO PARTES DEL MUNDO.** Con 104 láminas hermosísimas en acero (a nuestro ejemplar le faltan 8 láminas; es decir tiene 96). Cuatro tomos encuadernados en dos volúmenes. Media piel de época. 20,8x13,7. 128 pp.-128 pp.-128 pp.+112 pp.+2 hh.+4 pp. Madrid, librería de la Sra. Viuda de Razola - Barcelona, Imprenta y librería de J. Verdager. Barcelona, 1843. **200,00€**
- 91. CHATEAUBRIAND, F. A. de. ESTUDIOS HISTÓRICOS.** Traducido por Don Manuel M. Flamant. Folio. 190 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 27x17,3. Imp. de Gaspar y Roig, editores. Madrid, 1854. **30,00€**
- 92. CHATEAUBRIAND, F. A. de. ITINERARIO DE PARÍS A JERUSALEM.** Traducido por Don Manuel M. Flamant. Folio. 168 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 27x17,3. Imp. de Gaspar y Roig, editores. Madrid, 1853. **30,00€**
- 93. CHATEAUBRIAND, F. A. de. VIAJES A ITALIA Y AMÉRICA.** Traducido por Don Manuel M. Flamant. Folio. 120 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 27x17,3. Imp. de Gaspar y Roig, editores. Madrid, 1854. **30,00€**
- 94. CHMELOV, Iván. Traducida del ruso por Tatiana Enco de Valero y J. M<sup>a</sup> Quiroga Plá. EL CÁLIZ INAGOTABLE.** Decorado por Benet. 203 pp.+1 h. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 19x12,8. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, s/f (ca. 1920). **20,00€**
- 95. CHUECA, Fernando. NUEVA YORK. Forma y sociedad.** 198 pp.+1 h. Con 24 dibujos originales del autor. Enc. en rústica. 24,5x17,5. Inst. de Estudios de Administración Local. Madrid, 1953. **40,00€**
- 96. CICERÓN. CARTAS ESCOGIDAS DE M. T. CICERÓN, TRADUCIDAS DEL LATÍN AL CASTELLANO, ENTRESACADAS DE SUS EPÍSTOLAS FAMILIARES REPARTIDAS EN VARIAS CLASSES E ILUSTRADAS CON ALGUNAS NOTAS PARA EL USO DE LOS PRINCIPIANTES EN LAS ESCUELAS DE GRAMÁTICA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS.** 14 hh.+324 pp. Enc. en pergamino actual. 15x10. Impreso en Burgos en la Imprenta de la S. Iglesia, siendo su Administrador D. Martín de Ojeda y Salazar, año de 1755. **150,00€**
- 97. CIRICI VENTALLÓ, Domingo. MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA. Fantasía de costumbres políticas contemporáneas.** 212 pp.+6 h. 21,3x14. PRIMERA EDICIÓN. Impecable consus cubiertas originales. Imp. de El Correo Español. Madrid, 1912. **20,00€**
- 98. CLAVER CORREA, Ignacio. TECNOLOGÍA DE LA MADERA.** 389 pp.+8 hh. Láminas a toda página. Rústica. 24,7x17. Imp. Vda. L. Pérez. Huesca, 1944. **40,00€**
- 99. COBARRUVIAS, Sebastián de. TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA. Primer Diccionario de la Lengua (1611).** Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 27,5x19,5. 1043 pp. Bien conservado. Edic. Turner. Madrid, 1984. **60,00€**

**100. COCA Y CIRERA, Antonio. TRATADO DE TERAPÉUTICA GENERAL.** Segunda edición aumentada. Media piel de época. 22x16. TOMO ÚNICO. 936 pp. Imp. del Diario de Barcelona. Barcelona, 1868. **60,00€**

**101. [COLONIA, Dominique de]. [JANSENISMO - ANTIJESUITAS] BIBLIOTHÈQUE JANSÉNISTE OU CATALOGUE ALPHABÉTIQUE DES LIVRES JANSÉNISTES, QUESNELLISTES, BAÏANISTES, OU SUSPECTS DE CES ERREURS Avec un traité dans lequel les cent & une propositions de Quesnel sont qualifiées en détail, avec des notes critiques sur les véritables auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenues & sur les condamnations qui en ont été faites par le saint-siège ou par l'église gallicane ou par les évêques diocésains, tome premier [-second] Quatrième édition revue, corrigée & augmentée de plus de la moitié.** Dos volúmenes en plena pasta española con nervios, de época. Lomera cuajada. Vol. 1: 16 hh.+de pág. 10 a pág. 351 - Vol. 2: 2 hh.+315 pp.+39 hh. Dos tejuelos. Cortes pintados en rojo. Chez Simon T'Sertevens. Bruxelles, 1744. **450,00€**

*Dominique de Colonia, cura de Magny-les-Jussieu, (1658 - 1751) fue puesto en el Índice en 1749. Ouvrage bien sûr défavorable au jansénisme mais qui constitue néanmoins une bibliographie essentielle sur le sujet, et ce pour deux raisons: particulièrement exhaustive du fait de l'ardeur mise à dénoncer les ouvrages en tant soit peu suspects, elle propose en outre un résumé des points particuliers autours desquels s'articule pour chaque ouvrage la suspicion susdite. Le texte débute par une liste chronologique des livres fondamentaux du parti janséniste, à la suite de laquelle on trouve le traité sur les propositions de Quesnel. La bibliothèque janséniste occupe la deuxième moitié du premier tome, et se poursuit dans la première moitié du second. Elle est par ailleurs complète du supplément de 15 pages. La bibliothèque des auteurs quiétistes est constituée sur le même principe, et aussitôt suivie en fin du second volume d'une table générale alphabétique.*

**102. COMELLA, Jacinto. CRÓNICA DE LAS SOLEMNIDADES CELEBRADAS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DEL SACRIFICIO DEL ILUSTRÍSIMO FR. RAYMUNDO STRAUCH Y VIDAL, OBISPO DE VICH.** Reseña de los homenajes. Discursos y oración fúnebre. Trabajos premiados en el certamen literario. Actos celebrados en Vich, Barcelona, Vallirana y Palma de Mallorca. 184 pp.+ 9 láminas en papel couché con 11 ilustraciones+ 4 hh. Rústica. 24,5x19. Imp. La Hormiga de Oro. Barcelona, 1926. **90,00€**

**103. COMÍN COLOMER, Eduardo. UN SIGLO DE ATENTADOS POLÍTICOS EN ESPAÑA.** 303 pp. 19,5x13,5. Ilustraciones b/n. Enc. en media piel de época. Buen ejemplar. Ed. Selecciones Gráficas. Madrid, 1951. **24,00€**

**104. COOK, Walter W. S. LA PINTURA MURAL ROMÁNICA EN CATALUÑA.** 41 pp. y 48 láminas a toda página. Cartoné editorial. 22,7x16,4. Instituto Diego Velázquez del C.S.I.C. Madrid, 1955. **20,00€**

**105. CORREDOR-MATHEOS, J. GUINOVART. El arte en libertad.** 369 pp. Ilustraciones y fotografías en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. 29,5x25,3. Edic. Polígrafa. Barcelona, 1981. **50,00€**

**106. CORTÉS Y MORALES, Balbino. DICCIONARIO DOMÉSTICO.** Dos volúmenes. Vol. 1: 480 pp.+2 hh. Vol. 2: de la 481 pp. a 1144 pp.+5 hh. 27,5x17. Media piel. Ed. Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1876. **200,00€**

*Contiene más de 4.000 fórmulas, preceptos o recetas de fácil ejecución.*

**107. CURSO DE ORIENTACIONES NACIONALES DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA. Celebrado en Pamplona del 1 al 30 de junio de 1938.** Volúmenes 1 y 2. Dos volúmenes. 472 y 450 pp. 22x16. Fotografías. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1938. **50,00€**

**108. CZOLA-ÖLAI, Conde Karol. CÓMO FUNCIONA EL ESPIONAJE SOVIÉTICO EN EXTREMO ORIENTE.** 241 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 18,5x12,5. Buen ejemplar. Edit. Espasa-Calpe- Madrid, 1942. **20,00€**

*LA KITASUKAIA DE JARBIN - LOS PLANOS DE LA AMETRALLADORA A.M.T SUSTRÁIDOS AL JAPÓN - UNA ENTREVISTA EN LA LEGACIÓN JAPONESA - ME NOMBRAN IJITSA 4 - AL SERCILLO DEL POLITBURO - INSTRUCCIONES SOBRE ESPIONAJE - SHANGHAI, NAGASAKI, TOKIO, PROYECTOS SOVIÉTICOS - CAMINO DE LA INDIA - PENXAVAR - EL MISTERIO DE BEULAH,...*

**109. D. F. M. R. D. [Manuel Ros y Medrano]. EL LIBERAL ARREPENTIDO O CONFESIÓN GENERAL PRÁCTICA EN LA QUE SE TRATAN CASI TODAS LAS MATERIAS EN QUE PUEDE HABER DELINQUIDO UN LIBERAL REVOLUCIONARIO.** Lo publica D. F. M. R. D. para instrucción de los Confesores, y facilitar el examen de la conciencia a los revolucionarios que arrepentidos de sus culpas, desean sinceramente convertirse a Dios, y salir de tan infeliz estado. 3 hh.+324 pp. Pasta española de época. 15,5x10,5. Perfecto ejemplar. Con Licencia. En Tortosa por Joaquín Puigrubí, Enero de 1824. Al final del libro dice tomo primero. En todas las bibliografías consultadas no encontramos ninguna cita que permita afirmar que se hubiesen publicado más. En éste se contienen 9 cartas cada una con su portada propia. **600,00€**

*El autor fue un religioso, abogado, editor y político español, nacido en Orense el 12 de septiembre de 1756 y muerto en Tortosa el 23 de septiembre de 1821. Estudia filosofía y teología en el convento de San Francisco de Orense, y Derecho Civil y Canónico en Santiago. Se traslada a Madrid para ejercer la abogacía, y publica Origen de las rentas eclesiásticas de España, pero deja la carrera para abrazar la eclesiástica porque el obispo de Santander le ofrece la fiscalía de su curia. Canónigo en la colegiata de Padrón y racionero en la catedral de Orense, lectoral de la misma, en 1802, y de Santiago, en 1806. Presidente de la Junta de Armamento y Defensa de Santiago, en 1808, diputado por Galicia a las Cortes de Cádiz, juró el 24 de septiembre de 1810.*

*De ideas reaccionarias, publicó una Carta misiva, en Cádiz, en noviembre de 1812, contra el acuerdo de las Cortes inhibiéndose en el asunto del Diccionario crítico-burlesco, obra suya, aunque firmada por treinta diputados, en El Procurador de la Nación y del Rey, número 25, de 1812, y en tirada aparte de 200 ejemplares, de la que se encargó Molle. Procesado por las Cortes, aunque el fiscal fue Francisco Gutiérrez de la Huerta, se le privó de asistir al Congreso durante seis meses, fue apercibido para que en adelante se abstuviera de publicar escritos como ese, y se le condenó en costas. Salió a su defensa el folleto Herir por los mismos filos, según la reseña de suplemento a Redactor, del 21 de mayo de 1812. El mismo escribió Extracto razonado de la causa criminal formada de orden de las Cortes contra D. Manuel Ros, en 1813.*

*Editor, junto con Molle, del Procurador general de la Nación y del Rey, según el Redactor general de España, número 132, del 12 de marzo de 1814. Al regresar Fernando VII, escribió otro folleto en el que se mostraba contrario a cualquier ulterior convocatoria de Cortes, e informó contra los diputados. No aceptó el obispado de Tuy, pero sí el de Tortosa, el 19 de diciembre de 1814. Publicó Constituciones synodales der-tusenses (Tortosa, 1819). En una pastoral dada el 18 de diciembre de 1820 sostuvo la tesis de que los libros prohibidos por la Inquisición seguían estando prohibidos.*

110. D. F. MÉNDEZ ÁLVARO - D. M. NIETO SERRANO - D. S. ESCOLAR (Dirigido por ...) **EL SIGLO MÉDICO (BOLETÍN DE MEDICINA Y GACETA MÉDICA). PERIÓDICO DE MEDICINA, CIRUGÍA Y FARMACIA, CONSAGRADO A LOS INTERESES MORALES, CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES DE LAS CLASES MÉDICAS.** Tomo VII. Año de 1880 completo. XII+848 pp. Folio. Enc. en media piel de época. Bien conservado. Imp. de M. Rojas. Madrid, 1860. **90,00€**

111. **DARBOY, G. Obra refundida por D. Joaquín Roca y Cornet. LAS MUJERES DE LA BIBLIA.** Enc. en media piel con nervios de época. 28x20. Cortes dorados. XX+762 pp. 39 láminas al acero a toda página impresas en fuerte papel. Buen ejemplar. Librería de Garnier hermanos. París, 1874. **150,00€**

112. **DECROLY, Dr. - BOON, G. INICIACIÓN GENERAL AL MÉTODO DECROLY Y ENSAYO DE APLICACIÓN A LA ESCUELA PRIMARIA.** 158 pp.+1 h. Rústica con solapas. 19x13. Edit. Losada. Buenos Aires, 1940. **20,00€**

113. **D'HERBIGNY, Michel. VLADIMIR SOLOVIEV. EL NEWMAN RUSO.** 278 pp.+1 h. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 19,5x14. Edit. Difusión Chilena. Santiago de Chile, 1945. **40,00€**

114. **DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES. SENADO. LEGISLATURA DE 1884-85.** Dio principio el martes 20 de mayo de 1884 y terminó el sábado 11 de julio de 1885 Tomo I. que comprende desde el nº 1 al nº 32. Páginas 1 a 552. Folio. 32x22,3. Enc. en media piel de época. Imp. y Fund. de los Hijos de J. A. García. Madrid, 1885. **50,00€**

115. **DÍAZ RENGIFO, Juan. ARTE POÉTICA ESPAÑOLA CON UNA FERTILÍSSIMA SYLVA DE CONSONANTES COMUNES, PROPIOS, ESDRUXULOS, Y REFLEXOS, Y UN DIVINO ESTIMULO DEL AMOR DE DIOS. Aumentada en esta última impresión, con dos tratados, uno de avisos, y reglas, otro de asonantes, con cuarenta y ocho capítulos, con un compendio de toda el arte poética, y casi cinco mil consonantes. Declarada con nuevos ejemplos, famosas autoridades, mas fácil disposición, y explicación de consonantes difíciles, con dos copiosos índices; y todo quanto hallarás de Estrella à Estrella, es lo añadido.** 13 hh.+483 pp.y vuelta+2 hh. 3 estados plegados. Enc. en pergamino de época con título rotulado en la lomera. 24,4x15,5. Imp. de María Marti. Barcelona, 1727. **600,00€**

116. **DICK, Stewart. ARTES Y OFICIOS DEL ANTIGUO JAPÓN.** 202 pp.+2 hh. 29 láminas a toda página. Enc. en media piel de época. 19,5x14,7. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (ca. 1920). **30,00€**

117. **DOMINGO, Marcelino. ¿QUÉ ESPERA EL REY?** 204 pp.+2 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Javier Morata. Madrid, 1930. **20,00€**

*PRÓLOGO - 1917 - SOLDADOS - EL REY - REINADO CONTRA SU REY - ESPAÑOL O REY - ESTO ES LA REVOLUCIÓN - YUNQUE Y MAZO - NACIÓN Y ESTADO - EL ÚLTIMO BORBÓN - FIN DE LOS PODERAS IRRESPONSABLES - PIDIENDO LA ABDICACIÓN - 1930 - A LA REVOLUCIÓN.*

- 118. DOSTIEWSKI, Fedor. LA CASA DE LOS MUERTOS. (Los presidios de Siberia).** 288 pp. Traducción de J.Z. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 18x11,5. Ed. Maucci. Barcelona, s/f. **20,00€**
- 119. DOSTOIEWSKI, Fedor. LA POBRE GENTE.** Traducción de J. Z. 238 pp. Enc. en media piel de época. 17,5x11,5. Edit Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1930). **20,00€**
- 120. DOSTOIEWSKI, Fedor. AÑOS DE HUMILLACIÓN.** Magnífica encuadernación en pasta española con nervios de época. 18,5x12. 423 pp. Edit. Maucci, s/f (ca. 1920). **20,00€**
- 121. DOSTOIEWSKI, Fedor. NETOCHKA.** Traducción de H. C. Granch. 255 pp. Enc. en media piel de época. 18,5x11,8. Edit. Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1930). **20,00€**
- 122. DUJARDIN-BEAUMENTZ. FORMULARIO PRÁCTICO DE TERAPÉUTICA Y DE FARMACOLOGÍA.** 778 pp.+6 hh. 15x9,5. Tela editorial. Ed. de Bailly-Bailliere é hijos. Madrid, 1903. **45,00€**  
*FORMULARIO FARMACÉUTICO - HIGIENE TERAPÉUTICA - AGUAS MINERALES - MEMORÁNDUM DE TERAPÉUTICA MÉDICA, QUIRÚRGICA, DENTARIA, OTOLÓGICA, OFTALMOLÓGICA Y OBSTÉTRICA - ENVENENAMIENTOS - EXAMEN DE LAS ORINAS - LOS ÍNDICES.*
- 123. DUJARDIN-BEAUMETZ, Doctor. Vertida al castellano por Gustavo REBOLÉS Y CAMPOS. CONFERENCIAS DE TERAPÉUTICA DEL HOSPITAL COCHIN 1887-1888. LA HIGIENE PROFILÁCTICA. MICROBIOS, PTOMAINAS, DESINFECCIÓN, AISLAMIENTO, VACUNACIONES Y LEGISLACIÓN.** Con 35 grabados en el texto y una lámina cromolitografiada con 6 figuras. 344 pp.+8 pp. Pasta española con tejuelo. 22,5x14,5. Lib. Edit. de D. Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1890. **90,00€**
- 124. DUTENS, [Louis]. Traducidas al castellano por D. Juan Antonio Romero. REFLEXIONES SOBRE EL ORIGEN DE LOS DESCUBRIMIENTOS ATRIBUIDOS A LOS MODERNOS, EN LAS QUE SE DEMUESTRA, QUE NUESTROS MÁS CÉLEBRES FILÓSOFOS HAN TOMADO LA MAYOR PARTE DE SUS CONOCIMIENTOS DE LAS OBRAS DE LOS ANTIGUOS, Y QUE MUCHAS VERDADES IMPORTANTES SOBRE LA RELIGIÓN FUERON CONOCIDAS POR LOS SABIOS DEL PAGANISMO.** 323 pp. Enc. en pasta española de época. 21,3x15. Buen ejemplar. Palau ref. 77673. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, 1792. **600,00€**  
*MÉTODO DE DESCARTES Y SU LÓGICA: ARTE DE PENSAR DE LOCKE - IDEAS INNATAS DE DESCARTES Y LEIBNITZ, SACADAS DE PLATÓN, HERÁCLITO, PITÁGORAS Y LOS CALDEOS. SISTEMA DE MALLEBRANCHE TOMADO DE LA MISMA FUENTE Y DE SAN AGUSTIN - DE LAS CUALIDADES SENSIBLES - SISTEMA DE LEIBNITZ - NATURALEZA ANIMADA. COMPARACIÓN DEL SISTEMA DE MR. DE BUFFON CON EL DE ANAXÁROGAS, ENPEDOCLES, Y OTROS ANTIGUOS - NATURALEZA ACTIVA Y ANIMADA. SISTEMA DE MR. NEEDHAM - FILOSOFÍA CORPUSCULAR, Y DIVISIBILIDAD DE LA MATERIA EN INFINITO - DEL MOVIMIENTO, DE LA ACELERACIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA GRAVEDAD O DEL DESCENSO DE LOS GRAVES - GRAVEDAD UNIVERSAL: FUERZA CENTRÍPETA Y CENTRÍFUGA. LEYES DE LOS MOVIMIENTOS DE LOS PLANETAS, SEGÚN SU DISTANCLIA DEL CEN-*

TRO COMÚN - DEL ETHER: DEL AYRE, DE SU GRAVEDAD Y ELASTICIDAD - DEL TRUENO Y TERREMOTOS: DE LA FUERZA MAGNÉTICA, DEL FLUXO Y REFLUXO, DEL ORIGEN DE LOS RÍOS - DE LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE Y DE LAS TUBAS FALOPIANAS - DE LA CIRUGÍA Y DE LA QUÍMICA DE LOS ANTIGUOS - DE LA GENERACIÓN POR HUEVOS Y DE LOS GUSANILLOS ESPERMÁTICOS - DEL SISTEMA SEXUAL DE LAS PLANTAS - DEL ISOCRONISMO DE LAS VIBRACIONES DE LOS PÉNDULOS, DE LA REFRACCIÓN DE LA LUZ Y DE LA REFRACCIÓN ASTRONÓMICA - TENTATIVAS SOBRE LA CUADRATURA DEL CÍRCULO - ESPEJOS USTORIOS - DE MUCHOS DESCUBRIMIENTOS DE LOS ANTIGUOS EN LAS MATEMÁTICAS, ASTRONOMÍA, ETC. - DE ARCHIMIDES: DE LA MECÁNICA DE LOS ANTIGUOS, Y DE SU ARQUITECTURA - DE LA ESCULTURA, PINTURA Y ORIGEN DE LA MÚSICA - DE DIOS - DEL ALMA - DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO - DE LA CREACIÓN DEL MUNDO, Y DE LA MATERIA - DEL SISTEMA DE LEIBNITZ SOBRE EL OPTIMISMO, Y EL ORIGEN DEL MAL - PECADO ORIGINAL CONOCIDO POR LOS ANTIGUOS FILÓSOFOS.

**125. DUYCKINCK, Evert A. (Autor of the biographies) - CHAPPEL, Alonzo (Autor of the portraits). LIVES AND PORTRAITS OF THE PRESIDENTS OF THE UNITED STATES, FROM WASHINGTON TO GRANT.** 248 pp.+4 hh.+18 láminas grabadas con los retratos a toda página en fuerte cartulina. Enc. en tela actual. Cortes dorados. Muy buen ejemplar. Henry J. Johnson. New York, 1873. **150,00€**

*To which is added The Constitution of The United States; Washington's Farewell Address; Fac-simile of the Original Document of the Declaration of Independence and names of the signers, etc, etc.*

**126. ECHEGARAY, Carmelo [CARRERAS Y CANDI, Francisco. Dirigido por ...] GEOGRAFÍA GENERAL DEL PAIS VASCO-NAVARRO. PROVINCIA DE VIZCAYA.** 27x20. 1028 pp. repletas de ilustraciones y láminas en b/n. Buen ejemplar con bella encuadernación modernista, en media piel repujada de época con títulos y adornos en oro. Tapas en tela estampada. Incluye ilustraciones, fotos de lugares, personajes, mapas a color y planos, etc. Est. Editorial de Alberto Martín. Barcelona, s/f (ca. 1900). **100,00€**

**127. ECHEGARAY, Carmelo. TRABAJOS DE UN CRONISTA.** Volumen Primero. (Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomo 26). 204 pp.+3 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Imp. y End. de Andrés P. Cardenal. Bilbao, 1898. **45,00€**

*EXPLICACIONES AL LECTOR - ARCHIVOS MUNICIPALES DE GUIPÚZCOA: MEMORIA SOBRE SU ORGANIZACIÓN - ORDEN EN QUE HAN DE SER ARREGLADOS Y SISTEMA DEFINITIVAMENTE ADOPTADO PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS MISMOS - INVESTIGACIONES HISTÓRICAS REFERENTES A GUIPÚZCOA - BIBLIOTECA DE SAGARMINAGA.*

**128. ECHEVARRÍA ROTAECHE, José de. ESPAÑA SIN PULSO. Un viaje a los Estados Unidos, narrado en dos Conferencias.** 45 pp. Rústica. 16,7x12. Imp. J. J. Rochelt. Bilbao, 1916. **15,00€**

**129. EGUIRAUN, Luis M<sup>a</sup> de. LA MADRE DE DIOS DE BEGOÑA. Patrona de Almáciga, Tenerife. Album de Recuerdos Históricos.** 172 pp.+2 hh. 21,5x15. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Media piel con nervios y punteras. Ed. Goya Artes Gráficas. San Cruz de Tenerife, 1969. **40,00€**

*PRESENTACIÓN - PÓRTICO - MIS PRIMEROS CONTACTOS CON ALMÁCIGA - LA VIRGEN PEREGRINA Y MARINERA. CAMINO DE SANTIAGO - EN EL ACANTILADO TINER-*

*FEÑO - LA RESPUESTA DEL PUEBLO BILBAÍNO - REPERCUSIÓN EN TENERIFE - BILBAO Y TENERIFE AL HABLA - ETC.*

**130. EL CAPITÁN ALATRISTE DE ARTURO PÉREZ REVERTE Y LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO.** 203 pp. Enc. en cartón editorial. Folio. 29,8x23,5. Encuadernado. Muchas ilustraciones en color. Edit. El País/Aguilar. Madrid, 2001. **20,00€**

*Edición que cuenta la Historia de España para jóvenes en los tiempos en que se desarrolla la novela de Pérez Reverte. Con muchas ilustraciones en estilo cómic. Muy didáctica e instructiva.*

**131. EL CUBRI - CESEPE - DEL BARRIO - RUBEN - J. DE JUAN - GIMÉNEZ, Carlos - JIMÉNEZ, Juan - OPS - LPO. REVISTA MADRIZ.** Disponemos de los números 1 al 32, excepto números: 16, 17, 20, 21. 30x22. Aproximadamente 16 pp. Tapa blanda. Edita Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Madrid, Enero de 1984 a Noviembre de 1986. **90,00€**

*Madriz fue una revista de historietas publicada en España desde enero de 1984 a febrero de 1987, y una de las últimas en surgir durante el llamado boom del cómic adulto en España, asociándose a la postmodernidad. Estuvo dirigida por Carlos Otero, como prestación de servicio profesional, aunque al auténtico director fue el guionista de historietas, Felipe Hernández Cava.*

**132. EL ESPECTADOR. Periódico teatral. La Habana. Años 1880 y 1881.** Disponemos de dos años de este periódico teatral cubano encuadernados en un volumen en tela actual. En el mismo volumen se encuadernan unas 64 pp. con suplementos del mismo periódico con los argumentos de las obras teatrales representadas en La Habana. Interesantes anuncios de la época. Folio. **300,00€**

*Dedicatoria manuscrita de el Director Fundador de la publicación, D. José Doroteo V. Fuentes, a Doña Ramona Gorostizaga de Azcue. Desde mediados del siglo XIX, existió en La Habana esta publicación llamada "El Espectador", la cual servía para anunciar las obras que se estrenarían próximamente en los teatros habaneros, aunque no especificaba el teatro en el que sería. Este periódico, fundado por José Doroteo Valdés Fuentes, traía en la portada la foto de alguno de los importantes artistas que participarían en la puesta en escena, y la mayoría de las veces aparecía una pequeña reseña de su vida artística, personal y por supuesto, de los principales lauros obtenidos. Para este periódico aparecían indistintamente la denominación de "nuevo periódico teatral", y en otros la de "antiguo periódico teatral".*

**133. ELORZA, Francisco Antonio - PLASENCIA, Augusto. NOTICIAS VARIAS SOBRE LA ARTILLERÍA DE DIFERENTES NACIONES.** 181 pp.+13 hh. 24,5x16,5. Rústica. Ed. Imprenta y Librería de la Viuda de Aguado e Hijo. Madrid, 1871. **50,00€**

**134. ERICH DWINGER, Edwin. LA FUGA. ENTRE BLANCOS Y ROJOS O LA TRAGEDIA RUSA 1919-1920.** Traducción del original alemán por Félix Díez Mateo. 442 pp. Enc. artesanal en media piel de época. 19,7x14. Buen ejemplar. Edit. Espasa-Calpe. Barcelona, 1931. **20,00€**

**135. ESCALANTE, Amos de. COSTAS Y MONTAÑAS. Diario de un caminante.** 429 pp.+1 h. Enc. en pasta española con nervios de época. Edit. Renacimiento. Madrid, 1921. **24,00€**

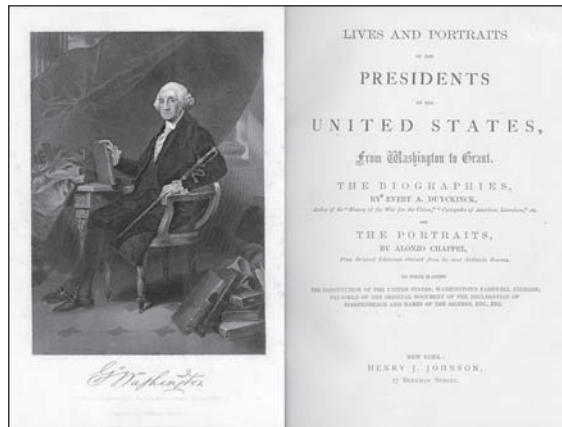
*CASTRO-URDIALES - DE CASTRO A LAREDO - LAREDO - DE LAREDO A SANTANDER - SANTANDER - DE SANTANDER A TORRELAVEGA - TORANZO - LA CUENCA DEL BESAYA - CAMINO DE SANTILLANA - SANTILLANA - ENTRE AMBAS ASTURIAS.*

- 136. ESCUDER, José M<sup>a</sup>. PLUS ULTRA.** 2 hh.+747 pp. Rústica con sus cubiertas originales. 18,8x12,4. Buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. Est. Tip. de G. Pedraza. Madrid, 1890. **60,00€**  
*El autor traza cuadros de sus impresiones políticas y de viaje por Alicante, Las Pythiusas (Ibiza, Las Salinas, Formenteros, etc.), Mallorca, Valencia, Andalucía, Gibraltar, el Riff, Portugal, Madrid. El autor sostiene en el libro curiosas teorías como ("los formenteros, grandes marinos descendientes en parte de los normandos que se cobijaban en Formentera, y de su famosa caverna salían a robar por el mar.."), y fue convenientemente refutado por Isidoro Macabich, Historia de Ibiza II (Palma de Mallorca, 1966, p. 307), por sus evidentes errores.*
- 137. ESOPPO. [FÁBULAS DE ESOPPO] AESOPI PHRYGIS Fabulatoris celeberrimi LEPIDISSIMAE FABULAE Graecè, & Latinè: Nunc ex optimis exemplaribus quàm correctissime in lucem editae. Cum allis Opusculis, quae sequenti indicabuntur pagella.** 598 pp. Enc. en pergamino de época. 14x7,8. Textos en griego y latín. Contiene 138 fábulas de Esopo. Romae, Typis Salvioni 1715. In Archigymnasio Sapientiae. **150,00€**
- 138. ESPAÑA Y MÉXICO EN EL SIGLO XIX** (Tres volúmenes. Colección completa). Prólogo de Ciríaco Pérez Bustamante. Encuadernación editorial en rústica. 24x17 cm. Tomo I: (1820-1830). XV+477 pp. y 19 láminas de retratos - Tomo II: (1831-1845) 380 pp.+1 h. y 16 láminas - Tomo III: Apéndice documental (1820-1845). 643 pp.+6 hh. de catálogo editorial. Madrid. C.S.I.C. 1950-1953. **60,00€**  
*Importante estudio sobre las relaciones diplomáticas y militares entre España y México a partir del movimiento iturbidista que dio la independencia al antiguo virreinato de Nueva España, y extensas noticias de las negociaciones de paz y las relaciones de los dos países hasta finales del siglo XIX. Al principio de los dos primeros volúmenes, retratos de Fernando VII y de Anastasio Bustamante. Tercer volumen publicado como apéndice documental, con más de cien documentos del periodo comprendido entre 1820 y 1845.*
- 139. ESPECIES PROTEGIDAS DE EXTREMADURA. Catálogo regional de especies amenazadas de Extremadura.** Dos volúmenes. 1. FAUNA - 2. FLORA. Dos volúmenes. Vol. 1. FAUNA. 278 pp. - Vol. 2: FLORA. 414 pp. Magníficas fotografías en color. Folio. 29,5x21. Junta de Extremadura. Badajoz, 2004. **40,00€**
- 140. ESPINOSA, Manuel. Fr. LA RELIGIOSA MORTIFICADA.** 200 pp.+1 hh. 18x12. Una ilustración b/n fuera de texto. Pasta española. Ed. Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla. Barcelona, 1898. **50,00€**  
*Explicación del cuadro que la representa con sus inscripciones tomadas de la Sagrada Escritura.*
- 141. ESTADO ESPAÑOL. TERCER AVANCE DEL INFORME OFICIAL SOBRE LOS ASESINATOS, VIOLACIONES, INCENDIOS Y DEMÁS DEPREDAACIONES Y VIOLENCIAS COMETIDOS EN ALGUNOS PUEBLOS DEL CENTRO Y MEDIODÍA ESPAÑOL POR LAS HORDAS MARXISTAS AL SERVICIO DEL LLAMADO GOBIERNO DE MADRID.** 96 pp. Láminas con fotografías. 24,5x17,5. Imp. de la Gavidia. Sevilla, otoño de 1936. **40,00€**
- 142. ESTORNÉS LASA, Bernardo. HISTORIA BASKA.** 94 pp.+1 hh. Incluye Índice alfabético de nombres de la historia del País Basko. 18x12,5. Ilustraciones b/n. Tela editorial. Ed. Beñat Idaztiz. Donostia, 1935. **25,00€**  
*Colección Zabalkundea n<sup>o</sup> 12. PRIMERA PARTE. LOS PRIMEROS BASKOS - SEGUNDA PARTE. UNIDAD NACIONAL - TERCERA PARTE. LAS RUINAS - CUARTA PARTE. EL EXTERMINIO.*





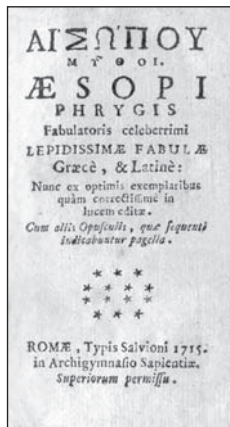
124. Reflexiones sobre el origen



125. Lives and portraits



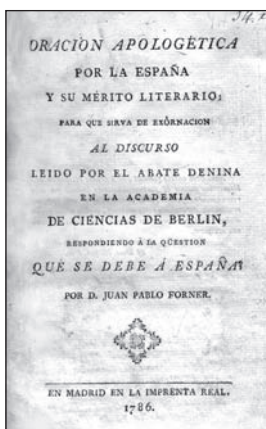
132. El espectador



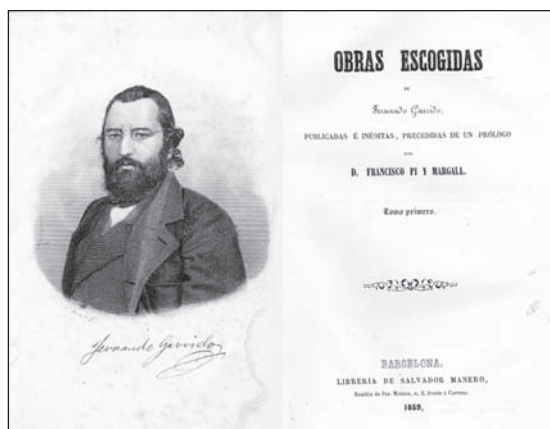
137. Esopo



144. Euskalzale



165. Oración Apologética



182. Obras escogidas

- 143. ESTUDIOS DEL BACHILLERATO.** Contiene este volumen la Ley de la Jefatura del Estado de 20 de Septiembre de 1938, sobre reforma de la Enseñanza Media, y las disposiciones complementarias dictadas por el Ministerio de Educación Nacional. 79 pp. 15,3x10,5. Edit. García Enciso. Pamplona, 1939. **12,00€**
- 144. EUSKALZALE. ASTEAN ASTEANGO ALBISTARI. EUSKERAZKO ALBISTARI EDERGARRIDUNA. LENENGO URTEKO LIBURUA.** Revista de noticias semanales. Primer año de publicación. Año 1897 completo. 424 pp.+IV. 32x21,5. Fotografías b/n. Holandesa. Texto en euskera. Bien conservado. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Euskalzalzen Moldagintzan. Bilbon, 1898. **300,00€**
- 145. EXPOSICIÓ D'ART. Catàleg Oficial. 1918.** 150 pp. de texto+72 láminas a toda página+48 pp. de publicidad. Enc. en rústica. 17x11,7. Muy buen ejemplar. Palau de Belles Arts. Est. Gráf. Thomas. Barcelona, 1918. **30,00€**  
*Miró - Vayreda - Llimona - Benlliure, E. C. - Ricart Sorolla - Francesc Gimeno - Joaquim Mir - Carles Vázquez - Joaquim Sunyer - Casas - Nonell - M.Urgell - Santiago Rusiñol, etc.*
- 146. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929-1930. EL ARTE EN ESPAÑA. PALACIO NACIONAL.** 482 pp.+1 h. 18,5x12,3. Con 3264 referencias de los objetos de arte expuestos, 133 referencias de las reproducciones presentadas y 15 cuadros históricos. Imp. de Eugenio Subirana. Barcelona, 1929. **18,00€**
- 147. FAULKNER, William. SANTUARIO.** Novela. Traducido del inglés por Lino Novás Calvo. Prólogo de Antonio Marichalar. 209 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 21x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1934. **40,00€**
- 148. FEDÍN, Constantin. LOS HERMANOS.** Novela. Traducción del original ruso por Félix Diez Mateo. PRIMERA EDICIÓN. 433 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 21x14,5. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1930. **20,00€**
- 149. FEIJOO, Benito Gerónimo. CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS EN QUE POR LA MAYOR PARTE SE CONTINÚA EL DESIGNIO DEL THEATRO CRÍTICO UNIVERSAL, IMPUGNANDO O REDUCIENDO A DUDOSAS VARIAS OPINIONES COMUNES. TOMO SEGUNDO.** Portada+14 hh.+416 pp.+8 hh. Enc. en pergamino de época. 20x15,5. Bien conservado. Imp. de los Herederos de Francisco del Hierro Madrid, 1745. **150,00€**
- 150. FEIJOO, Benito Gerónimo. CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS EN QUE POR LA MAYOR PARTE SE CONTINÚA EL DESIGNIO DEL THEATRO CRÍTICO UNIVERSAL, IMPUGNANDO O REDUCIENDO A DUDOSAS VARIAS OPINIONES COMUNES. TOMO TERCERO.** Portada+28 hh.+425 pp.+7 hh. Enc. en pergamino de época. 20x15,5. Bien conservado. Imp. de los Herederos de Francisco del Hierro Madrid, 1750. **150,00€**
- 151. FEIJOO, Benito Gerónimo. SUPLEMENTO DE EL THEATRO CRÍTICO, O ADICIONES Y CORRECCIONES A MUCHOS ASSUMPTOS QUE SE TRATAN EN LOS OCHO TOMOS DE EL DICHO THEATRO. TOMO NONO.** Portada+15 hh.+406 pp.+9 hh. Enc. en

pergamino de época. 20,2x15,2. Pequeño toque de polilla en margen blanco superior; por lo demás, bien conservado. Imp. de la Vda. de Francisco del Hierro. Madrid, 1740. **125,00€**

**152. FEIJOO, Benito Gerónimo. THEATRO CRÍTICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES. TOMO QUINTO.** 25 hh.+395 pp.+5 hh. Enc. en pergamino de época. 20,2x15,2. Bien conservado. Imp. de la Vda. de Francisco del Hierro. Madrid, 1733. **125,00€**

*REGLA MATHEMATICA DE LA FEE HUMANA - PHYSIOGNOMIA - NUEVO ARTE PHYSIOGNOMICO - MAQUILABELISMO DE LOS ANTIGUOS - OBSERVACIONES COMUNES - SEÑALES DE MUERTE ACTUAL - EL APHORISMO EXTERMINADOR - DIVORCIO DE LA HISTORIA Y LA FÁBULA - NUEVAS PARADOXAS PHYSICAS - LIBROS POLÍTICOS - EL GRAN MAGISTERIO DE LA EXPERIENCIA - NUEVAS PROPIEDADES DE LA LUZ - EXISTENCIA DEL VACÍO - INTRASMUTABILIDAD DE LOS ELEMENTOS - SOLUCIÓN DEL GRAN PROBLEMA HISTÓRICO SOBRE LA POBLACIÓN DE LA AMÉRICA Y REVOLUCIONES DEL GLOBO TERRÁQUEO - TRADICIONES POPULARES - NUEVA PRECAUCIÓN CONTRA LOS ARTIFICIOS DE LOS ALQUIMISTAS Y VINDICACIÓN DEL AUTOR CONTRA UNA GROSERA CALUMNIA.*

**153. FEIJOO, Benito Gerónimo. THEATRO CRÍTICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES. TOMO CUARTO.** 16 hh.+422 pp.+7 hh. Enc. en pergamino de época. 20,2x15,2. Bien conservado. Imp. de la Vda. de Francisco del Hierro. Madrid, 1730. **125,00€**

*VIRTUD APARENTE - VALOR DE LA NOBLEZA E INFLUXO DE LA SANGRE - LAMPARAS INEXTINGUIBLES - EL MÉDICO DE SÍ MISMO - PEREGRINACIONES SAGRADAS Y ROMERÍAS - ESPAÑOLES AMERICANOS - MÉRITO Y FORTUNA DE ARISTÓTELES - REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA - TRANSFORMACIONES Y TRANSMIGRACIONES MÁGICAS - FÁBULA DE LAS BATUECAS Y PAÍSES IMAGINARIOS - NUEVO CASO DE CONSCIENCIA - RESURRECCIÓN DE LAS ARTES Y APOLOGÍA DE LOS ANTIGUOS - GLORIAS DE ESPAÑA.*

**154. FEIJOO, Benito Gerónimo. THEATRO CRÍTICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES. TOMO SEGUNDO.** Portada+19 hh.+407 pp. Enc. en pergamino de época. 20,2x15,2. Bien conservado. Imp. de la Vda. de Francisco del Hierro. Madrid, 1728. **125,00€**

**155. FERNÁN CABALLERO. CLEMENCIA.** 452 pp.+2 hh. 20x12. Holandesa. Ed. Imprenta del "Diario de Jerez". Jerez, 1905. **40,00€**

**156. FERNÁNDEZ DE LA LLANA GRANDA, Juan. PINTORES ASTURIANOS. TOMAS GARCÍA SAMPEDRO - IGNACIO SUÁREZ LLANOS.** 264 pp.+1 h. 31,5x22. Edición limitada a 250 ejemplares de lujos encuadernados en piel con estuche de conservación y cortes dorados. Perfecto estado. Láminas en color y b/n. Edita Banco Herrero. Madrid, 1979. **200,00€**

**157. FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Jesús. CIEN PIEZAS VASCAS PARA FLAUTA DULCE.** 117 pp.+1 hh. 22,5x16. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1978. **18,00€**

**158. FERNÁNDEZ MOSQUERA, Santiago - AZAÚSTRE GALIANA, Antonio. ÍNDICES DE LA POESÍA DE QUEVEDO.** Rústica con solapas. 24x16,5. 1053 pp.+24 pp.+Cartulina de abreviaturas y claves. Universidade de Santiago de Compostela/PPU. Barcelona, 1993. **60,00€**

**159. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel. EL REY MALDITO.** (Obra completa). Dos volúmenes. Vol. I: 1184 pp.+1 hh. Vol. II: 1430 pp.+VIII+2 hh. 22x14,5. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Media piel. Ed. Jesús Gracia. Madrid, 1870. **120,00€**

**160. FERNÁNDEZ-PRIETO DOMÍNGUEZ Y LOSADA, Enrique. NOBLEZA DE ZAMORA.** XII+915 pp.+3 hh. 24x17. 40 láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita. Madrid, 1953. **150,00€**

*Libro dedicado a la historia de la ciudad de Zamora en general, y muy en particular a la de sus linajes nobles, de cuyo gremio forma parte el autor. El trabajo enriquece los conocimientos generales acerca de los linajes nobles de España, con la particularidad de constituir una aportación de novedad a causa de la escasísima investigación realizada hasta el presente en el campo de los estudios genealógicos zamoranos.*

**161. FERRER, Antonio. CRESTAS DEL DURANGUESADO.** VI+111 pp.+3 hh. 20,5x13,5. Láminas con fotografías b/n y mapas despleables fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. El Autor. Bilbao, 1943. **60,00€**

**162. FIGUEROLA, Laureano. MANUAL COMPLETO DE ENSEÑANZA SIMULTÁNEA MUTUA O MIXTA O INSTRUCCIONES PARA LA FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS ELEMENTALES Y SUPERIORES.** 208 pp.+ 1 plano plegado con la disposición de un edificio para escuelas. Enc. en media piel de época. 19,7x13. TERCERA EDICIÓN corregida y aumentada. Librería de Educación de D. V. Hernando. Madrid, 1847. **120,00€**

**163. FLORES DE VARIA POESÍA.** Prólogo, edición crítica e índices de Margarita Peña. 354 pp.+1 h. Folio. 27x20,5. Secretaría de Educación Pública. México, 1987. **45,00€**  
*Estudio y transcripción del códice conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid (México 1577)*

**164. FOREST CURTIS, Edmund de. CERÁMICA. EL ARTE - SUS FUNDAMENTOS - SU REALIZACIÓN.** 109 pp.+1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial. 23,5x16. Ediciones del Tridente. Buenos Aires, 1947. **30,00€**

**165. FORNER, Juan Pablo. ORACIÓN APOLOGÉTICA POR LA ESPAÑA Y SU MÉRITO LITERARIO PARA QUE SIRVA DE EXORNACIÓN AL DISCURSO LEÍDO POR EL ABA-TE DENINA EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE BERLÍN RESPONDIENDO A LA CUESTIÓN ¿QUÉ SE DEBE A ESPAÑA? Portada+XVII pp.+228 pp.+86 pp. de APÉNDICES. A continuación viene el texto francés de la obra del Abad Denina: RÉPONSE À LA QUESTION QUE DOIT-ON À L'ESPAGNE? 2 hh.+44 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época. 18,5x12. Imp. Real. Madrid, 1786. **300,00€****

*Nuestro ejemplar tiene interesantes anotaciones de época en clara grafía en las hojas blancas y en las de respeto con consideraciones acerca del autor y su obra.*

- 166. FRANCIOSINI, Lorenzo. VOCABOLARIO ITALIANO, E SPAGNOLO, Novamente dato in Luce: NEL QUALE CON LA FACILITA E COPIA, che in altri manca, si dichiarano, e con proprietà convertono tutte le voci Toscane in Castigliano, e le Castigliane in Toscano. CON LE FRASI, ED ALCUNI PROVERBI, che in ambe le Lingue giornalmente occorrono; con una chiara e breve regla per leggere e scrivere, una succinta Introduzione, ed Avvertimenti di molte cose notabili. PRIMERA PARTE.** 542 pp. Pasta española de época con lomera cuajada. 19,5x12,3. Un mínimo toque de polilla en margen blanco de unas pocas hojas, sin importancia. Nella Stamperia Baglioni. Venezia, 1774. **50,00€**
- 167. FRAY GERUNDIO. PERIÓDICO DE COSTUMBRES. TOMO XII. Trimestre decimo-cuarto Octubre, Noviembre y Diciembre.** 435 pp. Enc. en pasta española de época. 17,5x11,5. Imp. de Mellado. Madrid, 1840. **150,00€**
- 168. FUENTE, Vicente de la. HISTORIA ECLESIAÍSTICA DE ESPAÑA O ADICIONES A LA HISTORIA GENERAL DE LA IGLESIA ESCRITA POR ALZOG.** Cuatro volúmenes. Cuatro volúmenes. Los tres primeros volúmenes se publicaron a la vez: Vol. 1: 408 pp. - Vol. 2: 550 pp. - Vol. 3: 615 pp. Enc. en media piel de época. 21,5x14. Buen ejemplar. Librería Religiosa. Imprenta de Pablo Riera. Barcelona, 1855. Más adelante se publicó el tomo 4 que lleva por título: HISTORIA ECLESIAÍSTICA DE ESPAÑA, TABLAS CRONOLÓGICAS Y ADICIONES. 310 pp.+3 hh. Pasta española. 22x14,7. Lib. Religiosa. Barcelona, 1859. **120,00€**
- 169. GÁLVEZ Y ENCINAR, Roque. HISTORIA DE LAS SOCIEDADES HUMANAS. Compendio de historia universal para los niños.** Ilustrada con 78 grabados. 157 pp. Cartoné editorial ilustrado. 19,2x13. Nuestro ejemplar tiene unas manchas en cinco hojas de un marrón tenue, pero a pesar de ello, el ejemplar está muy bien conservado; es decir, el resto de las hojas muy blancas y la encuadernación en buen estado. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1894. **50,00€**
- 170. GAMONEDA, Antonio. LIBRO DEL FRÍO.** 151 pp.+4 hh. Enc. editorial con sobrecubierta. 22,3x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Dedicatoria autógrafa. Edic. Siruela. Madrid, 1992. **70,00€**
- 171. GAMONEDA, Antonio. LIBRO DEL FRÍO.** 151 pp.+4 hh. Enc. editorial con sobrecubierta. 22,3x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Siruela. Madrid, 1992. **50,00€**
- 172. GAMONEDA, Antonio. OTRA MÁS ALTA VIDA.** Prólogo de Armando de las Alas Pumariño. PRIMERA EDICIÓN. Rústica. 19,2x12,8. Imp. Helénica. Madrid, 1919. **200,00€**  
*Único libro, de factura modernista, publicado por Antonio Gamoneda (padre).*
- 173. GARCÍA DE PAREDES, J. PREDICCIÓN DEL TIEMPO EN LA MAR.** 82 pp.+1 h. Enc. actual en guaflex. 17x12. Imp. de Fidel Giró. Barcelona, s/f (ca. 1920). **20,00€**  
*Explica la utilización de los instrumentos básicos en la ciencia meteorológica: barómetro, psicrómetro y termómetro y la deducción probable del tiempo con la observación simultánea de los tres instrumentos. Analiza la predicción del tiempo en: OCÉANO ATLÁNTICO NORTE Y SUR - OCÉANO ÍNDICO NORTE Y MERIDIONAL-OCÉANO PACÍFICO NORTE Y MAR DE CHINA - OCÉANO PACÍFICO SUR.*
- 174. GARCÍA LORCA, Federico. ROMANCERO GITANO (1924-1927).** Retrato del autor. 149 pp. Enc. en rústica con sus cubiertas originales. Bien conservado. 20,2x14. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1936. **40,00€**

- 175. GARCÍA MERCET, Ricardo. POR LOS MARES DE ESPAÑA (IMPRESIONES DE UN VIAJE).** VI+314 pp. Dedicatoria autógrafa. Rústica. 16,7x11,5. Tipo-litografía de Chofré y Comp. Manila, 1895. **200,00€**
- 176. GARCÍA VALDES, Celsa Carmen. EL HABLA DE SANTIANES DE PRAVIA.** 275 pp.+4 hh. 23,5x16,5. Rústica ilustrada. Ed. Instituto Bernardo de Quirós. Mieres, 1979. **25,00€**
- 177. GARCÍA, Elias. LETRAS. Lira Rebelde.** 207 pp. 20x12,5. 207 pág. y 6 láminas con dibujos por Barradas.. Rústica ilustrada. Ed. Lux. Barcelona, s/fecha. **60,00€**  
*Cubierta de Shum. Láminas de Barradas.*
- 178. GARCÍA, Manuel. DERECHOS LEGALES Y ESTADO DE TIERRA SANTA. COLECCIÓN DE DOCUMENTOS Y NOTICIAS PERTENECIENTES AL DERECHO QUE LAS POTENCIAS CRISTIANAS TIENEN A LA POSESIÓN DE SUS SANTUARIOS. MANIFIESTO DE SU ESTADO ACTUAL, IDEAS PARA VOLVER A SU LEGÍTIMA POSESIÓN Y MANTENERLOS SIN TANTO CONSUMO DE CAUDALES.** XX+228 pp. Enc. de época en media piel. 21,5x15,5. Imp. de Felipe Guasp. Palma, 1814. **250,00€**
- 179. GARCÍA, Víctor. LA INTERNACIONAL OBRERA.** 138 pp.+2 hh. Rústica editorial. 19,5x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Ediciones F. I. J. L. Caracas, Venezuela. Impreso en México, 1964. **20,00€**
- 180. GARCIASOL, Ramón. DEFENSA DEL HOMBRE.** 99 pp.+6 hh. 14,5x11,5. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Rialp. Madrid, 1950. **30,00€**
- 181. GARNIER, Charles. Con la colaboración de LOUISE GARNIER, GUSTAVE BOULAGER y AMBROISE BAUDRY. VIAJE A ESPAÑA.** Dos volúmenes en holandesa editorial. 23x17,5. Magnífica edición facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de París del viaje realizado por el arquitecto francés Charles Garnier en 1868. Volumen de facsímil: 363 pp. con magníficos dibujos. Se acompaña otro volumen de 295 pp. y fotografías con la traducción del manuscrito. Los dos volúmenes conservados en una carpeta de tela editorial. Magnífico ejemplar realizado para Iberdrola con prólogo de Fernando Marías y Véronique Gerard-Powell. Edit. Nerea. Madrid, 2011. **150,00€**  
*Mientras se construía el edificio de la Ópera, disponiendo de unos días libres, los aprovechó para realizar del 3 al 31 de mayo de 1868, junto con su mujer Louise Garnier, sus amigos el arquitecto Ambroise Baudry y el pintor Gustave Boulanger, un viaje por España. Se decidieron a emprenderlo ya que en España se habían puesto en uso importantes trechos de ferrocarril. Partiendo de París, por Hendaya entraron en España, visitaron San Sebastián, Vitoria, Burgos, Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona, abandonando España por La Junquera. Hubo trechos que, al no disponer de ferrocarril, los recorrieron en diligencia, incluso uno lo hicieron en barco. Curioso resultado de este viaje fue que, llevando los arquitectos y el pintor cada uno su propio Cuaderno de viaje, confeccionaron otro en común en el que estos tres personajes realizaban bocetos de paisajes, monumentos y personas, todo él acompañado por una descripción en verso de lugares, personas y anécdotas, en parte muy jocosa, escrita por Garnier.*  
*Este cuaderno, con el título: Voyage en Espagne par Louise, Gustave Boulanger, Ambroise Baudry et Charles Garnier 1868, pertenece a la Biblioteca Nacional de Francia, Ópera, Fondo Garnier, documento nº 96. Lujosa edición del cuaderno en facsímil acompañado por un segundo tomo dedicado al estudio de las personalidades de los viajeros, del viaje y la traducción al castellano del texto.*

**182. GARRIDO [TORTOSA], Fernando. Precedidas de un prólogo por Francisco Pi y Margall. OBRAS ESCOGIDAS. PUBLICADAS E INÉDITAS.** Dos tomos encuadernados en un volumen. Retrato del autor. 423 pp. y 296 pp. respectivamente. Enc. en holandesa de época. 23,2x16. Buen ejemplar. Lib. de Salvador Manero. Barcelona, 1859-60. **200,00€**

*Revolucionario español, uno de los principales propagandistas del socialismo durante el siglo XIX. Fue diputado por Cádiz en las Cortes de 1869, por Sevilla en las de 1872, e intendente general de Filipinas en 1873, al proclamarse la República. Exiliado con posterioridad en Lisboa y París, pudo volver a España, donde todavía publicó varios libros.*

**183. GERARD, Eric. LEÇONS SUR L'ÉLECTRICITÉ professées a L'Institut Electrotechnique Montefiore.** Dos volúmenes. Tome premier: THÉORIE DE L'ÉLECTRICITÉ ET DU MAGNETISME - ÉLECTROMÉTRIE - THÉORIE ET CONSTRUCTION DES GÉNÉRATEURS ET DES TRANSFORMATEURS ÉLECTRIQUES. X+818 pp. - Tome second: CANALISATION ET DISTRIBUTION DE L'ENERGIE ÉLECTRIQUE - APPLICATIONS DE L'ÉLECTRICITÉ À LA TÉLÉPHONIE, À LA TÉLÉGRAPHIE, À LA PRODUCTION ET À LA TRACTION, À L'ÉCLAIRAGE, À LA MÉTALLURGIE ET À LA CHIMIE INDUSTRIELLE. 791 pp. Con 388 figuras en el texto. Enc. en media piel con nervios, de época. 24,8x17. Gauthier-Villars et fils, editeurs. Paris, 1900. **50,00€**

**184. GIL MARISCAL, Fernando. RIE. Relatos de ameno entretenimiento.** 235 pp.+1 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Imprenta de Juan Pueyo. Madrid, 1918. **50,00€**

*EL COCHE DEL BOLO - E PUR SI MOUVE - UN BUEN SERVICIO - PASO AL REPESO - LA PROMESA DE COLÁS - ESPIRITISMO - LA HERENCIA DE MI TÍO - LA HOYA DEL DIABLO - CARMENCITA - EL CASO DEL REY GODÍNEZ - EL SINO DE LA PERSONA - COSAS DE LA VIDA - DON NEURASTÉNICO - LA QUINTA DE LA HIDALGUILLA - EL TRÁNSITO DE TOBÍAS - APÉNDICE: COINCIDENCIAS LITERARIAS.*

**185. GIOVANNI, Juan de. Traducida por el Maestro Fray Bernardo Agustín de Zamora. HISTORIA DE LOS SEMINARIOS CLERICALES.** 7 hh.+XLIX pp.+267 pp. Enc. en pasta española con nervios, de época. 25x18. Cortes tintados. Tejuelo. Buen ejemplar. Imp. de D. Francisco Rico. Salamanca, 1778. **250,00€**

**186. GIRBAU, Cayetano. TESORO DEL HUMANISTA.** 200 pp.+1 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Tipografía y Librería de la Inmaculada Concepción. Barcelona, 1889. **30,00€**

**187. GOLDSCHIMIDT, Richard. BASE MATERIAL DE LA EVOLUCIÓN.** 364 pp.+3 hh. 22,5x15. Ilustraciones y fotografías b/n. Tela editorial. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1943. **18,00€**

**188. GOLDWATER, Robert - TREVES, Marco. EL ARTE VISTO POR LOS ARTISTAS. Selección de textos de los siglos XIV a XX.** 502 pp.+2 hh. 28x21,5. Muchas fotografías b/n. Láminas con fotografías color fuera de texto. Tela editorial. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1953. **25,00€**

**189. GÓMEZ CARRILLO, E. LA RUSIA ACTUAL.** XVIII+216 pp.+3 hh. 18x11,5. Tela editorial. Prólogo de Alfredo Vicenti. Ed. Garnier Hermanos. París, 1906. **30,00€**

**190. GÓMEZ MORENO, Manuel - SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco J. - MACHADO RUIZ, Manuel (Discursos de los Excelentísimos señores...) BICENTENARIO DE DON FRANCISCO**

**GOYA Y LUCIENTES. Conmemorado por el Instituto de España en el Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.** 63 pp. 12 láminas con ilustraciones con las obras del artista. Enc. en media piel con nervios, de época. 24x16,5. Imp. de Editorial Magisterio Español. Madrid, 1946. **35,00€**

**191. GÓMEZ, Hilario. LAS SECTAS RUSAS (ABERRACIONES RELIGIOSAS DE LOS ES-LAVOS).** 415 pp.+1 h. 25 láminas a toda página. Enc. en media piel con nervios. 24x17,5. Muy buen ejemplar. C.S.I.C. Madrid, 1949. **45,00€**

**192. GONTCHAROV, Iván. MARCOS EL NIHILISTA.** Versión castellana de César A. Comet. Enc. en media piel de época. 16,3x11,7. 390 pp. Edit. Ibérica. Madrid, s/f (ca. 1930). **20,00€**

**193. GONZÁLEZ FABRO, Paullo Antonio. DE ARTE RHETORICA. LIBRI QUINQUE LECTISSIMIS VETERUM SCRIPTORUM AETATIS AUREAE, Perpetuisque Exemplis illustrati; auctore DOMINICO DE COLONIA. Accessere in hac novissima Editione INSTITUTIONES POETICAE, auctore JOSEPHO JUVENTICO.** 2 hh.+356 pp. Enc. en pergamino de época. 14,3x8. In Regia Typographia, vulgo de la Gazeta. Matriti, MDCCLXXIII. **150,00€**

**194. GONZÁLEZ MARTÍ, Manuel. CERÁMICA ESPAÑOLA.** 184 pp.+3 hh. 19x12,5. Ilustraciones y fotografías b/n. 18 láminas con fotografías b/n y una en color fuera de texto. Enc. Editorial con sobrecubierta. Ed. Labor. Barcelona, 1933. **20,00€**

*CERÁMICA NEOLÍTICA Y ENEOLÍTICA - ARTE HISPANO - LA ROMANIZACIÓN - ALTA EDAD MEDIA - BAJA EDAD MEDIA - CERÁMICA AZUL - EL REFLEJO METÁLICO - ALICATADOS - AZULEJOS GÓTICOS - CERÁMICA RENACENTISTA - ARAGÓN, CATALUÑA Y OTROS CENTROS CERÁMICOS - AZULEJOS BARROCOS - EL ARTE FRANCÉS - LA CERÁMICA POPULAR DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX.*

**195. GONZÁLEZ, José María (Columbia). EL DÍA DE COLÓN Y DE LA PAZ. 12 de Octubre de 1492 – 12 de Octubre de 1918.** 270+2 pp. Dedicatoria manuscrita del autor. 22x16. SEGUNDA EDICIÓN. Imp. La Cruz. Oviedo, 1933. **25,00€**

**196. GONZÁLEZ, M. F. Diego. (del Orden de San Agustín). POESÍAS. Dalas a la luz un amigo suyo [Jovellanos].** Enc. en pasta española de época. 18x11. Bien conservado. Retrato del autor+8 hh.+152 pp. Imp. de D. José del Collado. Madrid, 1805. **150,00€**

*Con el seudónimo de Delio escribió muchas poesías de tendencia platónica. Tanto desconfiaba de su verdadero valor, que ordenó a su gran amigo y discípulo fray Juan Fernández de Rojas que quemase con sus papeles todos sus escritos literarios, lo que felizmente no cumplió. Sintió una inmensa adoración por la poesía de Horacio y Fray Luis de León que se refleja en sus escritos. El influjo de Jovellanos le llevó a una poesía más grave y moral.*

**197. GONZÁLEZ, Salvador (traducida del latín al castellano por). [JESUITAS] CARTA DEL V. SIERVO DE DIOS D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA AL SUMO PONTÍFICE INOCENCIO X.** Frontis grabado+20 hh.+196 pp. Enc. en pergamino de época. 19,5x15. No figura lugar de imprenta. Madrid, 1766. **600,00€**

*Es bien conocida la controversia entre Palafox y los Jesuitas, quienes lo acusaban de Jansenismo, llegando a pedir su excomunión. Nuestro ejemplar tiene los márgenes de las 18 primeras páginas completamente repletos de*



*interesantísimas anotaciones manuscritas de época con muy clara caligrafía. También la última hoja de guarda tiene interesantísimas anotaciones. Ejemplar singular por todas estas características. Palau en la ref. 209680-1 describe un ejemplar del mismo año pero que no coincide en la paginación con la nuestra, ni cita la lámina del frontis.*

**198. GONZÁLEZ, V. FÍSICA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** 156 pp. Magníficas ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19,2x13. Biblioteca Ilustrada para Niños. Madrid, 1893. **50,00€**

**199. GORANTZI, Joseba de. MI TIERRA Y MI PUEBLO.** Mecanoescrito de una novela inédita sobre el País Vasco. 584 pp. 28,5x21,5. Encuadernado en media piel con nervios esmerada. No consta fecha ni otros datos del autor (Posiblemente 1930-40). **60,00€**

*MAÑUAS - BERMEO - LEQUEITIO - SOBRE MI MISMO - RODANDO POR MI TIERRA - EN EL SILENCIO.*

**200. GORKI, Máximo. CAÍN Y ARTEMIO.** Traducción de Camilo Millán. 174 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 18,5x11,8. Casa edit. Maucci. Barcelona, s/f. (ca. 1930). **20,00€**

**201. GOUFFÉ, Jules. EL LIBRO DE COCINA. Comprende LA COCINA CASERA Y LA GRAN COCINA.** Con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera. XII+838 pp.+4 hh. Enc. en media piel con nervios actual muy bien realizada. 26,3x18. Muy buen ejemplar, muy bien conservado. Librerías de A. de San Martín, editor. Madrid, 1885. **350,00€**

*Jules Gouffé (París 1807 - Neuilly-sur-Seine, 1877) fue un cocinero francés de renombre. Lo apodaron "Papôtre de la cocina décorative" (apóstol de cocina decorativa). Su obra tuvo un profundo impacto en la evolución de la cocina francesa y su legado continúa aún vibrante entre los cocineros de hoy día.*

**202. GOYTISOLO, Juan. ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES.** Enc. editorial con sobrecubiertas. 214 pp.+1 h. Muchas fotografías. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Lumen. Barcelona, 1979. **30,00€**

**203. GRANADA, Fray Luis de. LOS SEIS LIBROS DE LA RHETORICA ECLESIASTICA.** XLIX+576 pp. Toques de polilla en margen blanco sin afectar al texto; por lo demás ejemplar limpio y con amplios márgenes. Pergamino de época con título rotulado en lomera. 21,8x15,4. Imp. de Juan Solís y Bernardo Pla. Barcelona, s/f (1770). **110,00€**

**204. GRANADOS, Mariano. LA CUESTIÓN RELIGIOSA EN ESPAÑA.** 140 pp.+2 hh. 19x12,5. Intonso. Rústica ilustrada. Edic. de "Las Españas". México, 1959. **20,00€**

*PRÓLOGO - LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE LA IGLESIA - LA FRONDOSIDAD ECLESIASTICA - LA REPÚBLICA Y LA IGLESIA - EL PODER ECONOMICO DE LA IGLESIA - LA SUSTITUCIÓN DE LA ENSEÑANZA - EL CONCORDATO DE 1851 - EL CONCORDATO DE 1953 - EL OPUS DEI - LA DEMOCRACIA CRISTIANA - UNA NUEVA MENTALIDAD - EL CATOLICISMO SOCIAL - LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA IGLESIA - EN BUSCA DE UNA SOLUCIÓN - LEY DE CONFESIONES Y CONGREGACIONES RELIGIOSAS DE 2 DE JUNIO DE 1933 - CONCORDATO DE 1851 - CONCORDATO DE 28 DE AGOSTO DE 1953.*

**205. GRASSI, Simón, R. P. Carmelita. TESORO DEL CARMELO. Abierto a todos los fieles de ambos sexos que visten devotamente el Santo Escapulario. Va añadida al último la nueva novena**

a la **Virgen Carmelitana**. Estampa de la Virgen. 319 pp.+1 hh. 12,5x8. Pasta española. Ed. Librería Religiosa. Barcelona, 1891. **40,00€**

206. **GRAVINA, Dominico. TOTIUS SUMMAE THEOLOGIC. S. THOMAE AQUINATIS. Compendium rhythmicum.** 5 hh.+247 pp. Pequeño 12° (14x7). Plena piel y cortes pintados de época. Bien conservado. In aedetanis Andraea Vvilich. 1693. **50,00€**

*Se trata de la célebre Suma de Santo Tomás en verso. Palau ref. 108850 no cita esta edición.*

207. **GRIJALBA, Alfonso R. de. LOS ENEMIGOS DEL REY (AL MARGEN DE UNA CAMPAÑA).** Prólogo de Manuel Bueno. Rústica. 134 pp. 19,5x13. Perfecto estado. Edit. Marinada. Madrid, 1924. **20,00€**

208. **GUARNER, Vicente - GUARNER, José. EL SAHARA Y SUR MARROQUÍ ESPAÑOLES. Su problema militar y político. Geografía, Historia y demás características de nuestro Sahara y de Ifni. Tropas meharistas y táctica sahariana. Aplicación de los ingenios modernos a la policía del desierto.** Dos volúmenes. Vol. 1: 151 pp.+1 h.+XV pp.+3 hh. Muchas láminas con fotografías a toda página. - Vol. 2: Cartera conteniendo 8 croquis o mapas desplegables. PRIMERA EDICIÓN. Ejemplar impecable. Tomo XL de la Colección Bibliográfica Militar. 19,2x13. Imp. Rodríguez. Toledo, Diciembre de 1931. **60,00€**

209. **GUÍA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO 1845 - ESTADO MILITAR DE ESPAÑA E INDIAS PARA 1845.** 295 pp. Encuadernado a continuación: **ESTADO MILITAR DE ESPAÑA E INDIAS PARA 1845.** 200 pp. Enc. en media piel de época. 15x10,5. Buen ejemplar; muy bien conservado. Imp. Nacional. Madrid, 1845. **90,00€**

*Nuestro ejemplar no lleva retrato de la reina como sería lo habitual en las Guías de Forasteros, lo cual parece raro, pues nuestro ejemplar está tan bien conservado que induce a pensar que nunca lo tuvo. Quizá al coincidir la finalización del año 1844 con la terminación de un período de regencias pues ya, en 1845, Isabel II alcanzó la mayoría de edad no se acostumbraba a poner retrato al figurar un regente al frente de la jefatura del estado.*

210. **GUÍA DIPLOMÁTICA DE ESPAÑA PARA 1862.** 411 pp.+2 hh. Enc. en cartón editorial. 19,5x13,5. Imp. Nacional. Madrid, 1862. **40,00€**

211. **GUICHOT Y SIERRA, Alejandro. LA MONTAÑA DE LOS ÁNGELES. Monografía histórico-crítica. Descriptiva - expositiva - narrativa - crítica - demótica.** 250 pp. Rústica. 21x15,5. Bien conservado. Tip. de la Región. Sevilla, 1896. **90,00€**

*El libro analiza la historia, leyendas y tradiciones relativas al Convento de Santa María de los Ángeles de Hornachuelos (Córdoba), que fuera Cabeza de Provincia Franciscana durante mucho tiempo y ente decisivo para entender tanto la espiritualidad de la España Moderna como la de Hispanoamérica, ya que del mismo partirían muchos frailes con destino a la evangelización del Nuevo Mundo.*

212. **GUINEA LÓPEZ, Emilio. VIZCAYA Y SU PAISAJE VEGETAL. Geobotánica Vizcaina.** 432 pp.+1 hh. 28,5x21,5. Ilustraciones y mapas b/n. Láminas con fotografías b/n, ilustraciones color y mapas desplegables fuera de texto. Tela editorial. Ed. Junta de Cultura de Vizcaya. Bilbao, 1949. **35,00€**  
*UTILIDAD DE LA BOTÁNICA - PRIMERA PARTE (LA GUIRNALDA): FLORA DE VIZCAYA. PTERIDOPHYTA. GYMNOSPERMAS. ANGIOSPERMAS - SEGUNDA PARTE (LA FRON-*

DA): *EL MEDIO FÍSICO. EL MEDIO FÍSICO Y BIOLÓGICO EN VIZCAUA. FITOSOCIOLOGÍA VIZCAINA. MAPA N<sup>o</sup>1 RÍA DE GUERNICA. MAPA N<sup>o</sup>2 MACIZO DEL GORBEA. MAPA N<sup>o</sup>3 LEQUEITO. MAPA N<sup>o</sup>4 SAN ANTONIO DE URQUIOLA. MAPA N<sup>o</sup>5 SUR DE BILBAO. MAPA N<sup>o</sup>6 ORDUÑA - APÉNDICE - ÍNDICES.*

**213. HAARHAUS, J. R. MACULATURALIA. Una asamblea de libros.** 120 pp.+4 hh. 15x11. Ilustraciones b/n. Simil pergamino. Edición no venal impresa por Enrique Tobella de 350 ejemplares numerados y nominados, sobre papel de hilo a cargo de D. Luis Barba para conmemorar la Natividad de 1952. Ed. Pro-Libris. Barcelona, 1952. **45,00€**

**214. HAGEN, Walter. EL FRENTE SECRETO (LA GESTAPO SOBRE EUROPA).** 342 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 21x15. Buen ejemplar. Edit. Saso. Madrid, 1951. **20,00€**

**215. HANISCH, Erdmann. HISTORIA DE RUSIA.** Traducción del alemán por G. Sans Huélin. Dos volúmenes. Vol. 1: DESDE LOS COMIENZOS HASTA FINAL DEL SIGLO XVIII. 256 pp.+1 mapa plegado en color. - Vol. 2: DE 1801 a 1917. 273 pp.+2 hh. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 22,3x15,2. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1944. **40,00€**

**216. HARRISON, W. LA TORRE DE LONDRES.** Traducida del inglés por Viale y Baeza. Dos tomos encuadernados en un volumen encuadernados en media piel de época. 17x12. Dos láminas. Tomo 1: Lámina al acero+313 pp. - Tomo 2: Lámina al acero+271 pp.+4 pp. de publicidad del Tesoro de Autores Ilustres. Buen ejemplar. Imp. de Juan Oliveres. Barcelona, 1844. **120,00€**

**217. HELIÓFILO (Félix Lorenzo). CHARLAS AL SOL.** Conjunto de 94 artículos que con el encabezado de CHARLAS AL SOL publicó Heliófilo en el periódico El Sol. Van desde el 5 de Enero de 1932 a 22 de Noviembre de 1932. Recortados y pegados en forma cuidadosa sobre una libreta por su anterior poseedor. Muy interesantes. **60,00€**

*Félix Lorenzo, Heliófilo (Madrid, 1879 - Madrid, 24 de abril de 1933), periodista y editorialista español. Al fundarse El Sol en 1917, le fue encomendada la dirección. Durante la Dictadura de Primo de Rivera, alcanzó singular popularidad con sus artículos, escritos bajo el seudónimo Heliófilo, en la sección Charlas al Sol.*

**218. HENRICH, Pedro J. CAZA MAYOR. JABALÍ - CIERVO - CORZO - GAMO - REBECO - CABRA MONTÉS - AVES DE MONTAÑA.** Volumen VI de Caza Deportiva, Enciclopedia Práctica del Cazador. Con 144 ilustraciones. Enc. en tela editorial sin sobrecubiertas. 22x15,8. 276 pp. ilustraciones y fotografías. Edit. Sintés. Barcelona, 1961. **80,00€**

**219. HERNÁNDEZ, José. MARTÍN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO.** 236 pp.+3 hh. 27,5x19. Ilustraciones y láminas b/n. Láminas dobles con ilustraciones color fuera de texto. Enc. en plena piel con una estampación en relieve de un gaucho domando un potro. Edic. Jagüel. Buenos Aires, 1977. **50,00€**

**220. HERNÁNDEZ-CATÁ, A. EL ÁNGEL DE SODOMA.** 199 pp.+6 hh. 15,5x10,5. Holandesa. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1928. **70,00€**

*Novela precursora del tema del homosexualismo en la literatura cubana.*

**221. HERRÁN, Fermín. APLAUSOS Y CENSURAS.** Volumen Tercero. (Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomo 34). 216 pp.+1 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Inm. y Enc. de Andrés P. Bilbao, 1899. **45,00€**

*LIBROS Y AUTORES BASCOS: CANCIONERO BASCO. EL FUERO DE VIZCAYA EN LO CIVIL. COLECCIÓN DE DISCURSOS Y ARTÍCULOS. BLANCOS Y NEGROS - SEMBLANZAS: FEDERICO BALART. ALFREDO ADOLFO CAMÚS. JUAN VALERA - ARTE PICTÓRICO: LA EXPOSICIÓN DE PINTURAS DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES - MANUEL DOMÍNGUEZ - MARIANO BORRELL - INOCENTE GARCÍA ASARTA - POETAS Y NOVELISTAS: GUIRNALDA DE PENSAMIENTOS. INSOLACIÓN - PRÓLOGOS: FLORES Y PERLAS. ECOS DE CAMPAMENTO. VARIEDADES - ARTÍCULOS CURIOSOS: GALDÓS HACE VEINTE AÑOS. OPINIÓN DE UN CRÍTICO SOBRE EL DUELO. PROGRAMA DE UNA CAMPAÑA CRÍTICA EN EL IMPARCIAL.*

**222. HIDALGO Y TERRÓN, José. OBRA COMPLETA DE EQUITACIÓN. LA MÁS EXTENSA PUBLICADA HASTA EL DÍA.** Dividida en dos tomos o series y cada serie en dos cursos. Arreglada para que pueda servir de texto en cualquier centro de instrucción. Dos tomos encuadrados en un volumen. Tomo 1: 288 pp.+12 láminas a toda página. - Tomo 2: 304 pp.+6 láminas a toda página. Enc. en tela actual. Buen ejemplar. 24,5x17,3. R. Velasco, impresor. Madrid, 1889. **250,00€**

**223. HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA RUSO. ZINÓVIEV, G.** 288 pp.+4 hh. Enc. artesanal en media piel de época. 17,5x11,5. Buen ejemplar. Edic. Ulises. Madrid, 1932. **25,00€**

**224. INCA GARCILASO DE LA VEGA. PÁGINAS DE LOS COMENTARIOS REALES.** XII+843 pp.+5 hh. 18x12. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Ángel Estrada y Cia. Buenos Aires, s/fecha. **35,00€**

*Selección, prólogo y notas de Julio Noé. Obra cumbre de este autor, los Comentarios Reales de los Incas, publicada en Lisboa, en 1609, expuso la historia, cultura y costumbres de los Incas y otros pueblos del antiguo Perú, libro que luego del levantamiento de Túpac Amaru II sería prohibido por la Corona española en todas sus colonias de América, al considerarla sediciosa y peligrosa para sus intereses, pues alentaba el recuerdo de los incas. Esta prohibición rigió desde 1781, aunque la obra se siguió imprimiendo en España.*

**225. INSTRUCCIÓN PASTORAL DE LOS ILUSTRÍSIMOS SEÑORES OBISPOS DE LÉRIDA, TORTOSA, BARCELONA, URGEL, TERUEL, Y PAMPLONA AL CLERO Y PUEBLO DE SUS DIÓCESIS.** 272 pp. Enc. en pasta española de época. 21x14,5. Muy buen ejemplar. Imp. de Brusí. Mallorca, 1813. **90,00€**

**226. IRIARTE Y ARJONA, José de. TRATADO DE MÁQUINAS DE VAPOR.** VII+457 pp.+II+2 hh. 24x17. 45 láminas desplegadas b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Mauro Lozano, Impresor y librero. Segovia, 1923. **40,00€**

**227. ISERN, Damián. DEL DESASTRE NACIONAL Y SUS CAUSAS.** VIII+536 pp. Enc. en media piel de época. 22,5x12,5. Muy buen ejemplar. Imp. de la Vda. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1899. **115,00€**

*CAUSAS SOCIALES: De los gérmenes de la evolución actual - De la desmoralización de la familia - De la degeneración social - De las clases directoras. CAUSAS POLÍTICAS: Del derecho y los hechos en*

*la Constitución del Estado - Del Estado y del Gobierno - Del gobierno y los partidos - De los partidos y su acción en Ultramar. CAUSAS ECONÓMICAS: De las ocultaciones de riqueza - Del derecho y los hechos en la Hacienda - De los grandes privilegiados - Del presupuesto necesario - De la dirección en el Ejército - De la imprevisión en el Ejército - De las irregularidades en el Ejército - De la dirección y de las imprevisiones en la Armada. CAUSAS PSICOLÓGICAS Y DE OPINIÓN. De la psicología del pueblo español y de la opinión pública. DEL DESASTRE NACIONAL. De la preparación del desastre - Del desastre en Oriente - Del desastre en Occidente - Del desastre en París - CARTAS DEL GENERAL CERVERA.*

**228. J. P. C. ABISINIA. ASPECTOS - COSTUMBRES - HISTORIA.** 70 pp.+1 h. Láminas a toda página y 1 mapa plegado. Bien conservado. Rústica ilustrada. 19x14. Dalmau Carles Pla, S. A. editores. Gerona, 1935. **25,00€**

**229. JAMBRINA, Bernardo. REPASO MIS VERSOS.** 93 pp.+1 hh. 17x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Imp. Roel. La Coruña, 1919? **30,00€**

*PRÓLOGO - DEL DOLOR - DE ANTAÑO - DEL AMOR. Homenaje póstumo de su suegro, César Muro, que editó el libro "Repaso mis versos" en el que el escritor gallego Ramón Fernández Mato recogió los poemas que había escrito y recitado Bernardo Jambrina con tanto éxito en los escenarios.*

**230. JARA ORTEGA, José. LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** 155 pp.+2 hh. Ilustraciones en finales de capítulos. Rústica con sus cubiertas originales. 19,7x13,8. Inst. Editorial Reus. Madrid, 1950. **30,00€**

**231. JARNÉS, Benjamín. EUFROSINA O LA GRACIA.** Rústica. 18,8x13,7. 253 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Sello de tampón de anterior poseedor. José Janés, editor. Barcelona, 1948. **25,00€**

**232. JEREZ PERCHÉT, Augusto. IMPRESIONES DE VIAJE. Andalucía, El Riff, Valencia, Mallorca.** XIII+224 pp. Prólogo de Salvador Pérez Montoto. Rústica. 20,5x14. Imp. de El Correo de Andalucía. Málaga, [1870]. **150,00€**

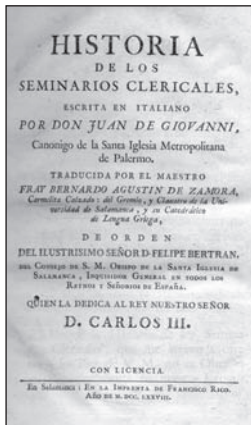
*El libro de Augusto Jerez Perchet, Impresiones de viaje, es uno de los primeros travel handbooks escritos por andaluces, y es pionero hasta tal punto, que Huelva, en el citado libro, todavía no existía como provincia.*

**233. [JESUITAS] CARTAS CURIOSAS SOBRE EL NEGOCIO DE LOS JESUITAS EN FRANCIA. 1ª Del Sr. Obispo de San Pons al Procurador General del Parlamento de Tolosa. 2ª Del mismo al mismo. 3ª De un militar a un Parlamentario de París.** 442 pp. 15,7x10,5. Enc. en pergamino de época. Buen ejemplar. Traducidas de francés e impresas con las licencias necesarias en Pamplona. **450,00€**

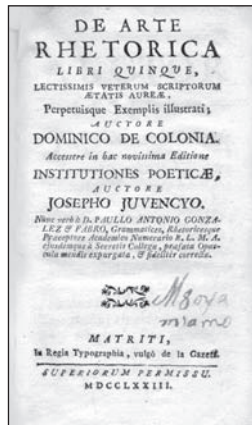
**234. [JESUITAS] COLECCIÓN GENERAL DE LAS PROVIDENCIAS HASTA AQUÍ TOMADAS POR EL GOBIERNO sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades DE LOS REGULARES DE LA COMPAÑÍA, que existían en los Dominios de S. M. DE ESPAÑA, INDIAS, E ISLAS FILIPINAS á consecuencia del Real Decreto de 27 de Febrero, y Pragmática-Sancion de 2 de Abril de este año.** 3 partes en un volumen. PARTE PRIMERA: 2 hh.+156 pp. PARTE SEGUNDA: 2 hh.+146 pp. PARTE TERCERA: 2 hh.+144 pp. Un volumen en pergamino de época. 24x17. Muy buen ejemplar. Imp. de la Real Gazeta. Madrid, 1767-69. **450,00€**

*Este ejemplar coincide en el año con otro ejemplar que tenemos disponible aunque tiene diferente número de páginas ya que el cuerpo de letra es mayor; también es mayor el formato. Nuestro ejemplar lleva una interesantísima y extensa anotación manuscrita de época en la parte blanca de la página 2.*

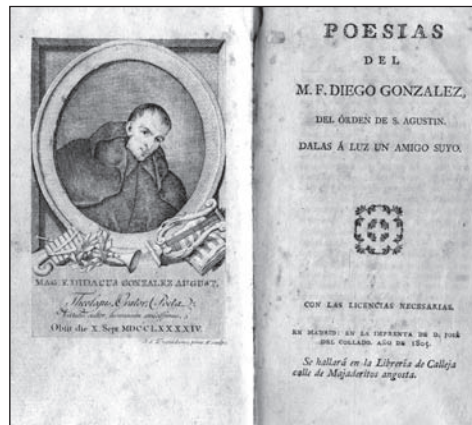
- 235. [JESUITAS] PIEZAS CURIOSAS SOBRE EL NEGOCIO DE LOS JESUITAS EN FRANCIA. 1ª) ACEPTACIÓN DEL DESAFIO - 2ª) DUDAS MÍAS - 3ª) LA DAMA PHILOSOFA.** Portada+228 pp. Pergamino de época. 15,7x10,5. Traducidas del francés e impresas con las Licencias necesarias. En Pamplona. **300,00€**  
*Palau da la fecha de 1790 que ignoramos de donde ha sacado. En el impreso, como libelo que es, no figuran referencias a la imprenta ni a la fecha de publicación; quizá ni la referencia que hace a Pamplona sea verdadera.*
- 236. JIMÉNEZ CAMPAÑA, Francisco, R. P. ROMANCERO DE SANTA TERESA DE JESÚS.** XIX+160 pp.+2 hh. 18,5x12,5. Rústica. Lámina con ilustración b/n. Ed. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1915. **35,00€**
- 237. JIMÉNEZ, Juan Ramón. LEYENDA. (1896-1956).** XXXV+796 pp.+4 hh. 17x14. Una lámina con retrato b/n del autor. Rústica ilustrada con solapas. LIBRO INÉDITO preparado y prologado por Antonio Sánchez Romeralo. Colección Goliárdica. Ed. Cupsa Editorial. Madrid, 1978. **30,00€**
- 238. JIMÉNEZ-PLACER Y SUÁREZ DE LEZO, Fernando. HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL.** Con un estudio sobre el arte del siglo XX por Alejandro Cirici Pellicer. Prólogo de Francisco Javier Sánchez Cantón. Dos volúmenes. Tomo 1: DEL PALEOLÍTICO AL RENACIMIENTO (ARQUITECTURA). - Tomo 2: DEL RENACIMIENTO (ESCUPTURA) HASTA EL SIGLO XX. Muchas fotografías. VII pp.+2 hh.+1.080 pp. Enc. editorial en media piel con punteras. Muy buen ejemplar. 28x20. Edit. Labor. Barcelona, 1955. **40,00€**
- 239. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. OBRAS RELATIVAS A LA ISLA DE MALLORCA.** Tomo 1 (único publicado). 330 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 15,7x10,3. Tip. de Vda. e hijos de P. J. Gelabert. Palma, 1889. **60,00€**
- 240. JUNCO, Alfonso. ESPAÑA EN CARNE VIVA.** 429 pp. Enc. en media piel con nervios de época. 21,5x14. Edic. Botas. Méjico, 1946. **33,00€**  
*Sobre el exilio español en México después de la Guerra Civil. MÉJICO Y LOS REFUGIADOS - AUGE Y MISERIA DE LA REPÚBLICA - LIBRE EXAMEN - SECRETO A VOCES DE AZAÑA - LA TRAGEDIA VASCOSEPARATISTA - ETC.*
- 241. JUNG, Hermann. POR QUÉ PERDIÓ HITLER LA GUERRA.** 271 pp. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel de época. 19x13,8. Buen ejemplar. Javier Morata, editor. Madrid, s/f. **20,00€**
- 242. JUNTA DE LA DEFENSA NACIONAL DE BURGOS. AVANCE DEL INFORME OFICIAL SOBRE LOS ASESINATOS, VIOLACIONES, INCENDIOS Y DEMÁS DEPREDACIONES Y VIOLENCIAS COMETIDOS EN ALGUNOS PUEBLOS DEL MEDIODÍA DE ESPAÑA POR LAS HORDAS MARXISTAS AL SERVICIO DEL LLAMADO GOBIERNO DE MADRID.** 48 pp. Láminas con fotografías. 24x17. Imprenta de Gavidia. Sevilla, Julio y Agosto de MCMXXXVI. **40,00€**
- 243. KAFKA, Franz. LA MURALLA CHINA. Cuentos, relatos y otros escritos.** 294 pp.+5 hh. 19x13. Intonso. Rústica ilustrada. Ed. Emecé Editores. Buenos Aires, 1953. **25,00€**



185. Historia de los seminarios



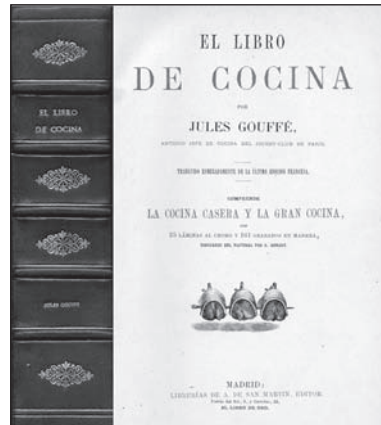
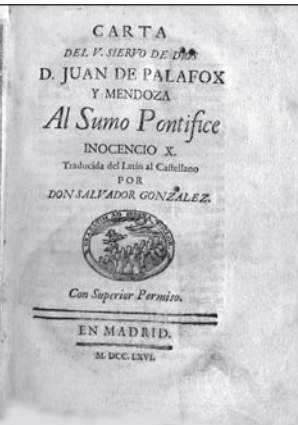
193. De arte Rhetorica



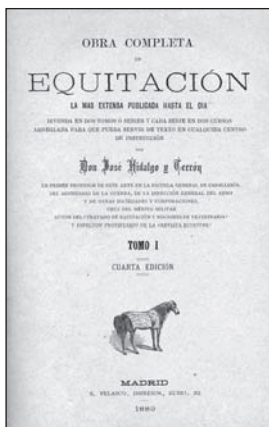
196. Poesías del M. F. Diego González



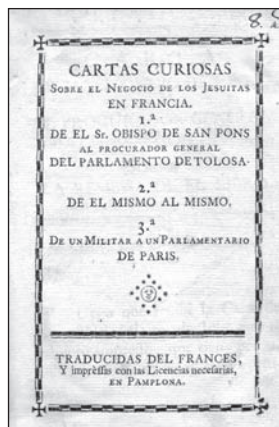
197. Carta de D. Juan de Palafox



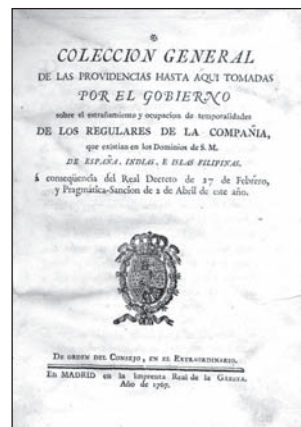
201. El libro de cocina



222. Obra completa de equitación



233. Cartas curiosas sobre el negocio



234. Colección general de las providencias

- 244. KEMPIS, Thomae A.** (Canonici regularis, ordinis sancti Augustini). **DE IMITATIONE CHRISTI. Libri quator.** Portada a dos tintas. 8 hh.+455 pp. Una viñeta grabada en el encabezamiento de la primera página de texto. Pasta española de época con nervios. 20x14. Enc. un poco gastada, no obstante muy buen ejemplar interiormente bien conservado. Ex Typographia Regia (vulgo) de la Cazeta. Matriti, 1764. **150,00€**
- 245. KÉYAR-YÚS. MÁS ALLÁ DE POTSDAM (Temas universales de postguerra).** 280 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 19,5x14. Edit. Losada. Madrid, s/f. (ca. 1945). **20,00€**
- 246. KINDELAN, Teniente General Alfredo. LA PRÓXIMA GUERRA.** 277 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 18,5x13,7. M. Aguilar, editor. Madrid, 1945. **20,00€**
- 247. KOLONTAY, Alejandra. LA BOLCHEVIQUE ENAMORADA.** 248 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 18x13. PRIMERA EDICIÓN española. Ediciones Oriente. Madrid, 1928. **40,00€**
- 248. KRAMER, Samuel Noah. LA HISTORIA EMPIEZA EN SUMER. Primicias históricas recogidas en tablillas.** 343 pp.+1 hh. 20x12. Muchas fotografías b/n. Cartoné editorial. Ed. Ayma. Círculo de Lectores. Barcelona, 1974. **20,00€**
- 249. KRASNOW, General P. N. DEL ÁGUILA DEL ZARA LA BANDERA ROJA. EN PLENA ANARQUÍA.** 367 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 19x14. Casa Editorial Araluce. Barcelona, 1931. **20,00€**
- 250. KRIVITSKY, Gualterio G. YO, JEFE DEL SERVICIO MILITAR SOVIÉTICO.** Prólogo y notas de Mauricio Carlavilla "Mauricio Karl". 324 pp.+1 h. Media piel de época. 21x15. Buen ejemplar. Sucs. de Hipólito de Pablo. Guadalajara, 1945. **20,00€**
- 251. KROPOTKINE, Príncipe. PALABRAS DE UN REBELDE.** 233 pp.+3 hh. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 18,4x12,8. F. Sempere, edit. Valencia, s/f (ca. 1900). **20,00€**
- 252. KROPOTKINE, Príncipe. Traducción de A. López White. CAMPOS, FÁBRICAS Y TALLERES.** 187 pp.+1 h. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 18,5x12,7. Imp. de El Pueblo. F. Sempere, edit. Valencia, s/f. (ca. 1930). **20,00€**
- 253. LA BIBBIA DI RAFAELE SANZIO DA URBINO NELLE LOGGE VATICANE DESCRITTA DAL CAVALIER ANGELO MARIA RICCI. Disegnata ed incisa da Gio. Battista Mariani.** Sin paginar. 30 hh, de las cuales 15 son de texto y 15 láminas, incluida la portada. Apaisado. 16x20. Media piel de época. Della Stamperia Sgariglia. Asisi, 1830. **135,00€**
- 254. LA VUELTA AL MUNDO. VIAJES INTERESANTES Y NOVÍSIMOS POR TODOS LOS PAÍSES CON GRABADOS DE LOS MEJORES ARTISTAS.** Dos volúmenes. Vol. 1: 374 pp.+1 h.+68 pp. - Vol. 2: 372 pp.+2 hh.+160 pp. Muchísimas ilustraciones en el texto y a toda página. Enc. en holandesa actual. 28,8x20. Bien conservado aunque el encuadernador guillotiné en exceso el



ejemplar y aunque la mayoría de las páginas es superior a 2 cm., en unas poquitas es de 1 cm. Imp. y Lib. de Gaspar y Roig. Madrid, 1865. **60,00€**

**255. LAATHS, Erwin. HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL.** 802 pp.+1 h. Con 794 ilustraciones b/n, un frontispicio y 7 láminas en color. Enc. en tela editorial. Buen ejemplar. 27,7x19,7. Edit. Labor. Madrid, 1967. **24,00€**

**256. LAERCIO, Diógenes. VIDAS, OPINIONES Y SENTENCIAS DE LOS FILÓSOFOS MAS ILUSTRES.** Tomos I y II. Tomo I: 363 pp.+2 hh. Tomo II: 354 pp. 18,5x12. Tela editorial. Ed. Librería de Perlado, Páez y Cia. Sucesores de Hernando. Madrid, 1914. **30,00€**

**257. LAFOSSE, Fulgentio. [CATECISMO] CATECHISMUS ORDINANDORUM PRO DISPONENDIS CLERICIS AD ORDINES RECIPIENDOS UBI ETIAM VARIAE QUAESTIONES PRO JUNIORIBUS PRESBYTERIS DILUUNTUR.** 12 hh.+215 pp. Enc. en pergamino de época. 15x7. Ex Officina Ioannis Garcia Infançon, Typographo s. Cruciatæ. Matriti, anno 1700. **90,00€**

**258. LAMARTINE, Alphonse de. Traducidas por D. J. M. de Berriozabal. POESÍAS ENTRESACADAS DE LAS OBRAS DE A. LAMARTINE.** Retrato del autor. 248 pp. Enc. en pasta española de época. 14,5x9,5. Buen ejemplar. Imp. y Lit. de J. Roger. Barcelona, 1841. **50,00€**

**259. LAMPILLAS, Xavier** [Traducido del italiano al español por Doña Josefa Amar y Borbón]. **ENSAYO HISTORICO-APOLOGÉTICO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTRA LAS OPINIONES PREOCUPADAS DE ALGUNOS ESCRITORES MODERNOS ITALIANOS.** (Cuatro primeros tomos) Cuatro tomos en dos volúmenes. **VOLUMEN 1. LITERATURA ANTIGUA.** Tomo 1º: 10 hh.+260 pp. - Tomo 2º: 288 pp. - **VOLUMEN 2:** Tomo 1º: 288 - Tomo 2º: 384. Unos pequeños toques de polilla en margen blanco, sin afectar al texto, de poca importancia. Enc. en pasta española de época. 19,5x14,8. En la Oficina de Blas Miedes, impresor de la Real Sociedad. Zaragoza, 1782-84. **400,00€**

**260. LAMPRECHT, Kurt. LOS VOLUNTARIOS DEL REICHSTAG. Por la conquista de Berlín.** Traducción al español de G. A. 235 pp.+1 h. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 19x12,5. Zeus, S. A. editorial. Madrid, 1931. **20,00€**

**261. LAMY, Bernardo. INTRODUCCIÓN A LA SAGRADA ESCRITURA. Aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia.** 365 pp.+2 hh. 23,5x14,5. Láminas, una desplegable, con ilustraciones b/n. Pasta española. Ed. Pons y Cia., Libreros Editores. Barcelona, 1846. **50,00€**

**262. LANDECHO Y URRIES, Luis de - VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo. DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO [SOBRE ARQUITECTURA Y SU CONCEPTO ARTÍSTICO DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA HOY].** 87 pp. Discursos leídos con ocasión de la recepción como académico de Luis de Landecho y contestación de Ricardo Velázquez. 27x19. Est. Tip. de Fortanet. Madrid, 1905. **20,00€**

**263. LASSERRE, Enrique. NUESTRA SEÑORA DE LOURDES.** Espléndida y lujosa edición ilustrada con preciosísimos cromos, orlas, cabeceras y viñetas. Precedida de un prólogo-censura de D. Bue-

naventura Ribas y Quintana. Texto orlado. XXXVI+863 pp. Bella edición. Enc. en tela actual. 29,5x20,7. Biblioteca Ilustrada de Espasa hermanos, editores. Barcelona, 1876. **120,00€**

*La mejor de las ediciones que se hicieron sobre la Virgen de Lourdes.*

**264. LÁZARO, Juan Bautista - REPULLÉS Y VARGAS, Enrique María. DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO [LAS ARTES DECORATIVAS].** Discursos leídos con ocasión de la recepción del D. Juan Bautista Lázaro y contestación de D. Enrique María Repullés. Rústica con sus cubiertas originales. 26,5x19. 54 pp. Tip. de la Rev. de Arch. Bibli. y Museo. Madrid, 1906. **18,00€**

**265. LEÓN FELIPE. OBRA POÉTICA ESCOGIDA.** 460 pp.+3 hh. 17x11,5. Simil piel editorial. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1981. **35,00€**

**266. LES CONTREFAÇONS ET FALSIFICATIONS. Premiere et second partie. - COUNTERFEITS AND FORGERIES. First and second part - BILLETES Y MONEDAS FALSOS EN CIRCULACIÓN DE TODO EL MUNDO.** Dos gruesos volúmenes en inglés y francés con cientos de fotografías de billetes y monedas y sus falsificaciones con detalles que alertan sobre cuales el tipo y como está hecha la falsificación. Sin paginación correlativa. Aproximadamente 1500 páginas. Enc. en tela editorial. Organizado en forma de archivador con fichas. Muy interesante y curioso. Publication Officielle de la Commission Internationale de Police Criminelle. Años 1950 aproximadamente. **200,00€**

**267. LIEBIG, Justo.** (Edición española publicada por el Dr. D. Ramón Torres Muñoz y Luna). **NUEVAS CARTAS SOBRE LA QUÍMICA CONSIDERADA EN SUS APLICACIONES A LA INDUSTRIA, A LA FISIOLÓGIA Y A LA AGRICULTURA.** 325 pp.+1 h. Retrato del autor en litografía. Enc. en pasta española de época. 19,8x13,2. Toques de polilla en margen blanco, sin afectar al texto. Imp. de D. Agustín Espinosa y Compañía. Madrid, 1853. **90,00€**

**268. LINDO, Hugo. RECuento. Anotaciones literarias e históricas de Centroamérica.** 422 pp.+5 hh. 17,5x12,5. Intonso. Rústica ilustrada con solapas. PRIMERA EDICIÓN. Ministerio de Educación. Ed. Dirección General de Cultura. Dirección de Publicaciones. San Salvador, 1969. **25,00€**

**269. LLABRES BERNAL, Juan. APORTACIÓN DE LOS ESPAÑOLES AL CONOCIMIENTO DE LA CIENCIA NÁUTICA (1801-1950). Ensayo bibliográfico.** Edición de CIEN EJEMPLARES. 21 láminas a toda página. 2 hh.+192 pp.+1 h. Rústica. 21,7x16. Dedicatoria autógrafa. Imp. Lulio. Palma de Mallorca, 1958-59. **90,00€**

**270. LLABRÉS BERNAL, Juan. PARA LA HISTORIA DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA. Notas del capellán D. Juan Albertí (1886-1919, completadas e ilustradas por Juan Llabrés Bernal C. de la Real Academia de la Historia, del Instituto Histórico de Marina.** 38 pp. 22,5x16,5. 27 Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada. Ed. Imprenta Alfa. Palma de Mallorca, 1964. **30,00€**

**271. LLABRÉS, Juan. APORTACIÓN BIBLIOGRÁFICA A LA HISTORIA DEL CUERPO DE INTENDENCIA DE LA ARMADA.** 102 pp. Ilustraciones y fotografías. Enc. en tela conservado cubiertas originales. 24,4x16,8. Imp. Bristol. Palma de Mallorca, 1970. **60,00€**

**272. LOCKHART, R. Bruce. MEMORIAS DE UN AGENTE BRITÁNICO EN RUSIA EN QUE SE RELATA LA VIDA DEL AUTOR EN DIVERSOS PARAJES Y EN LA MISIÓN OFICIAL QUE DESEMPEÑO EN MOSCÚ DURANTE LOS AÑOS CRÍTICOS DE LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE.** 470 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 19x12,5. Edic. Pegaso. Madrid, s/f (ca. 1948). **40,00€**

**273. LOHMANN VILLENA, Guillermo. EL ARTE DRAMÁTICO EN LIMA DURANTE EL VIRREINATO.** XVIII+647 pp.+1 hh. 22x15,5. Tela editorial. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla. Madrid, 1945. **40,00€**

**274. LÓPEZ TORAL, Fernando. EL EVANGELIO DE LOS COMERCIANTES, O SEA COLECCIÓN DE REFRANES, PREVERBIOS, ADAGIOS, AXIOMAS, LOCUCIONES Y MÁXIMAS QUE TIENEN DIFERENTE RELACIÓN CON EL COMERCIO Y CON LOS COMERCIANTES.** 85 pp. Retrato del autor. Rústica. 21x15,5. Imp. de Tomás Blasco. Zaragoza, 1899. **50,00€**

*Curiosísimo.*

**275. LOSADA, Juan Cayetano. BREVES TRATADOS DE ESFERA Y GEOGRAFÍA UNIVERSAL CON ALGUNAS NOTICIAS HISTÓRICAS, EN ESPECIAL EN LO PERTENECIENTE A ESPAÑA PARA INSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD.** 4 hh.+222 pp.+6 mapas plegados con los bordes coloreados. Enc. en pasta española, de época. 14,7x10,8. Muy buen ejemplar. En las partes blancas de las últimas páginas, interesantes y cuidadosas anotaciones en tinta de época con detalles sobre geografía. Imp. de Collado. Madrid, 1814. **250,00€**

**276. LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés. COMPENDIO HISTORICO CHRONOLOGICO GEOGRAFICO EN QUE SE EXPLICA EL NÚMERO DE DIGNIDADES, CANONICATOS, RACIONES, MEDIAS-RACIONES Y BENEFICIOS DE TODAS LAS IGLESIAS METROPOLITANAS Y CATEDRALES DE ESPAÑA: Noticia de sus Conquistas, Fundaciones, Edificaciones y Dotaciones, con expresión de los Señores Reyes, a cuyas expensas se edificaron, fundaron y dotaron, y concilios celebrados en ellas, con las ordenes Monacales, Militares, Mendicantes, Regulares y seculares de nuestra Península y razón de todas las Congregaciones, Turnos y Provincias, Monasterios, Conventos y colegios de ambos sexos y sus advocaciones, etc.** 7 hh.+250 pp.+2 hh. Enc. en pergamino de época con título rotulado en lomera. 15,2x10,2. Bien conservado, si exceptuamos unos toques marginales de polilla, la mayoría en el margen blanco y solo unos pocos afectando mínimamente al texto. Oficina de Antonio Pérez de Soto. Madrid, 1756. **100,00€**

**277. LUCKNER, Conde. EL ÚLTIMO CORSARIO. Memorias del comandante del velero corsario el águila del mar.** Enc. en rústica ilustrada. 20,3x14. Versión castellana de Augusto Riera. Obra ilustrada con 102 fotografías. PRIMERA EDICIÓN. Edic. y Pub. Iberia. Barcelona, 1929. **30,00€**

**278. LUQUE, Eugenio de. (Traducida del francés al castellano por ...) ESTADÍSTICA O DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA Y POLÍTICA DEL GRAN IMPERIO DE RUSIA.** 4 hh.+XXXVII pp.+244 pp.+2 hh.+3 láminas a toda página coloreadas de época con vistas de tipos del país con sus trajes. Enc. en pasta española de época. Buen ejemplar. 17,3x11,4. Imp. de la Hija de Ibarra. Madrid, 1807. **400,00€**

**279. LUZÁN, Francisco de. MEMORIAS LITERARIAS DE PARÍS: ACTUAL ESTADO Y MÉTODO DE SUS ESTUDIOS.** 24 hh.+311 pp. Enc. en pergamino de época. 15x10. Muy bien conservado. Imp. de Don Gabriel Ramírez. Madrid, 1751. **700,00€**

*BREVE DESCRIPCIÓN DE PARÍS - ESCUELAS PÚBLICAS Y PRIVADAS DE PRIMERAS LETRAS - MÉTODO DE ENSEÑAR A ESCRIBIR, DE LAS PRIMERAS LETRAS Y DE LAS ESCUELAS QUE HAY - DEL LIBRO QUE LLAMAN DE LOS NIÑOS - DE LA RETHORICA, POESÍA LATINA, POESÍA FRANCESA - ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LAS TRAGEDIAS Y COMEDIAS FRANCESAS - DE LOS TEATROS DE PARÍS - DE LAS ACADEMIAS - DE LOS LIBREROS E IMPRESORES DE PARÍS - DE LAS BIBLIOTECAS - ETC.*

**280. MACHADO, Antonio. POESÍAS COMPLETAS.** 520 pp.+1 hh. 17x11,5. Lámina con retrato del autor. Simil piel editorial. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1973. **35,00€**

**281. MACHADO, Manuel. CADENCIAS DE CADENCIAS (Nuevas dedicatorias).** 207 pp. Retrato del autor. Bien conservado. Rústica ilustrada. 20,3x14. Edit. Nacional. Madrid, 1943. **120,00€**

**282. MADRAZO, PEDRO de (Redactado por...) CATÁLOGO DE LOS CUADROS DEL REAL MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA DE S. M. XIV+433 pp.+1 h.** Da 1.833 referencias de cuadros de las escuelas italiana, holandesa, alemana, flamenca, boloñesa, sevillana y madrileña. Enc. en media piel de época. Lomera gofrada. 18,3x12,4. Muy buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. Ofic. de Aguado. Madrid, 1843. **300,00€**

**283. MAEZTU, María de. HISTORIA DE LA CULTURA EUROPEA. La edad moderna: grandeza y servidumbre.** 299 pp.+1 hh. 19x14. Tela actual. Ed. Juventud. Buenos Aires, 1941. **35,00€**

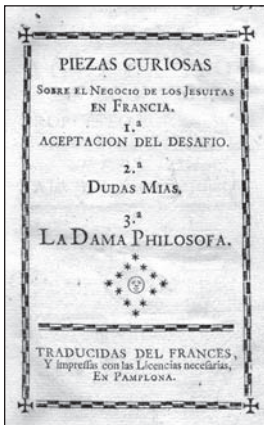
**284. MAISTRE, José de. CARTAS A UN CABALLERO RUSO SOBRE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA.** Ejemplar bien conservado, excepto que tiene una mancha oscura en la mitad de las doce primeras páginas que no molesta. Enc. en media piel con nervios. 19,5x14. 101 pp. Imp. de Francisco Magallón. Zaragoza, s/f. (ca. 1815). **150,00€**

**285. MAISTRE, José de. LAS VELADAS DE SAN PETERSBURGO O COLOQUIOS SOBRE EL GOBIERNO TEMPORAL DE LA PROVIDENCIA.** 264 pp.+3 hh. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 17,7x11,4. Edit. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1943. **20,00€**

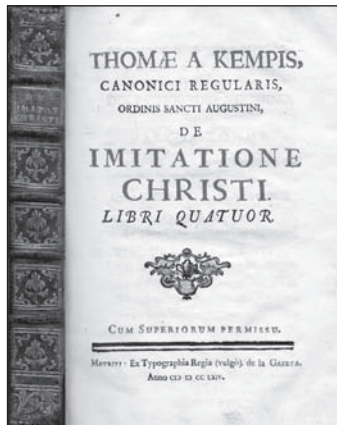
**286. MAÑÉ Y FLAQUER, Juan. LA REVOLUCIÓN DE 1868. Juzgada por su autores.** 329 pp.+4 hh. 21,5x14. Holandesa. Ed. Imprenta de Jaime Jepús Roviralta. Barcelona, 1876. **90,00€**

*Documento, juicios, máximas, palinodias y desahogos, coleccionados por D. Juan Mañé y Flaquer. Segunda Parte: La República Federal, la República posible, la República indefinible. PROEMIO - LAS PROMESAS DE LA FEDERAL - LAS PROMESAS DE LA POSIBLE - LAS CONQUISTAS DE LA REPÚBLICA.*

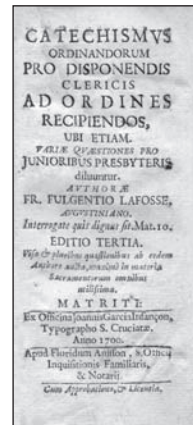
**287. MARAÑÓN, Gregorio. ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO.** 166 pp. Láminas a toda página. Guaflex. 22,4x15,7. Espasa-Calpe. Madrid, 1941. **20,00€**



235. *Piezas curiosas sobre el negocio*



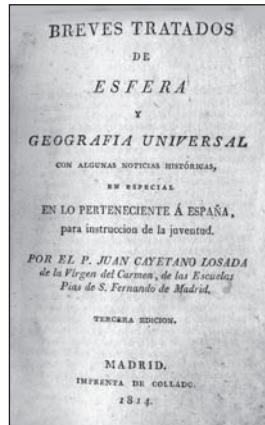
244. *Imitatione Christi*



257. *Catechismus*



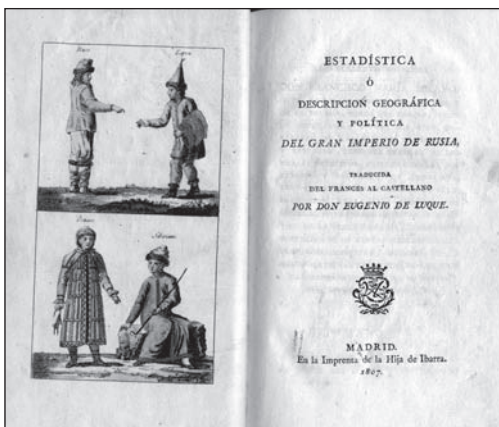
259. *Ensayo histórico-apologetico*



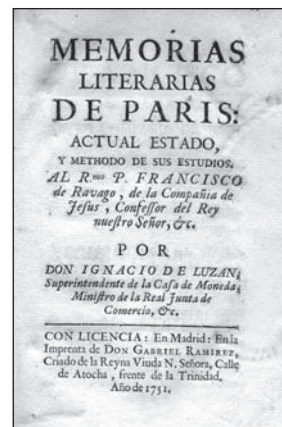
275. *Breves tratados de la esfera*



276. *Compendio histórico-chronológico*



278. *Estadística o descripción geográfica*



279. *Memorias literarias de Paris*

288. **MARIANA, Juan de. [JESUITAS] DISCURSO DE LAS ENFERMEDADES DE LA COMPAÑÍA.** Con una Disertación sobre el Autor y la legitimidad de la Obra y un APÉNDICE de varios Testimonios de Jesuitas Españoles que concuerdan con Mariana. Enc. en pergamino de época. 21x15. Muy buen ejemplar con amplios márgenes y papel muy blanco. 2 hh.+XX pp.+308 pp.+1 h. Imp. de D. Gabriel Ramírez. Madrid, 1768. **550,00€**

289. **MARÍAS, Julián. ORTEGA Y LA IDEA DE LA RAZÓN VITAL.** 88 pp.+3 hh. Ilustraciones de Juan Antonio Morales. Rústica con sobrecubierta. Buen ejemplar. 22,8x16,5. Antonio Zúñiga, editor. Madrid, 1948. **15,00€**

290. **MARINÉ, Enrique. EL MOMENTO DE ESPAÑA.** Visto por: Alba, Álvarez, Besteiro, Calvo Sotelo, Carabias, Castrillo, Companys, Domingo (Marcelino), Feced, Franchy Roca, Gil Robles, Goicoechea, Hidalgo (Diego), Largo Caballero, Lerroux, Marañón, Martínez de Velasco, Nin, Ossorio y Gallardo, Pildain, De los Ríos, C. de Romanones, Unamuno, Vallina, y Ventosa. 191 pp. 19x12,5. Rústica ilustrada. Ed. M. Aguilar. Madrid, 1933. **60,00€**

291. **MARTÍN GAITE, Carmen. EL CUENTO DE NUNCA ACABAR.** Apuntes sobre la narración, el amor y la mentira. 407 pp.+4 hh. 17x12. Ilustraciones. Rústica ilustrada con sobrecubierta. Ed. Trieste. Madrid, 1983. **18,00€**

292. **MARTÍN, Ricardo - MUÑOZ MOLINA, Antonio. SOSTENER LA MIRADA. Imágenes de la Alpujarra.** 117 pp.+17 hh. 33,5x23,5. Muchas láminas con fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Centro Andaluz de la Fotografía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Granada, 1993. **30,00€**

293. **MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto. LOS TEATROS DE MADRID. Anecdotario de la Farándula madrileña.** 335 pp.+4 hh. 21x15. Rústica con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Ed. José Ruiz Alonso. Madrid, 1947. **40,00€**

294. **MARTÍNEZ RUIZ, José (Azorín). ARTICULOS DE AZORIN EN EL PERIÓDICO LA LIBERTAD.** Conjunto de 42 artículos recortados del periódico LA LIBERTAD y colocados pegados de forma muy cuidadosa por su anterior poseedor. Los artículos van desde el 16 de agosto de 1933 a 26 de noviembre de 1933. Tratan temas diversos y biografías aunque la mayoría tratan del caso del llamado "proceso March" llevado a cabo contra el financiero Juan March cuando establecida la Segunda República en 1931, fue detenido, siendo acusado de colaboración con la dictadura y contrabando. Finalmente, fue encarcelado en junio de 1932 en la cárcel Modelo de Madrid acusado de llevar a cabo actividades económicas irregulares. En 1933 fue trasladado a la cárcel de Alcalá de Henares de la que se fugó, sobornando al oficial de guardia Eugenio Vargas. Años más tarde, en el régimen de Franco, a este funcionario se le nombraría para altos cargos de Instituciones Penitenciarias. **60,00€**

*Muy interesantes artículos que se leen con gusto y a los que la mano del maestro ha dotado de fresca y lozanía admirables, que todavía conservan, a pesar del tiempo transcurrido.*

295. **MARTÍNEZ, Martín. PHILOSOPHIA SCEPTICA, EXTRACTO DE LA PHYSICA ANTIGUA, Y MODERNA, RECOPIADA EN DIÁLOGOS, ENTRE Aristotélico, Cartesiano, Gasendista, y Sceptico, para instrucción de la curiosidad Española.** Portada a dos tintas. 5 hh.+380

pp. 2 láminas a toda página y 4 grabados en el texto. Enc. en pergamino de época. 20,5x15,5. No figura imprenta. Madrid, 1730. **750,00€**

*Palau: 154528 El autor, médico de Cámara del rey, hace en esta obra un resumen de las teorías filosóficas más en boga en su época; y sostiene, contra las teorías de Lasaca, que la Lógica y la Filosofía aristotélica son inútiles para estudiar la Medicina.*

**296. MAS Y GUINDAL, Joaquín. INCOMPATIBILIDADES QUÍMICO-FARMACÉUTICAS DE LOS MEDICAMENTOS.** 109 pp.+2 hh. 23x15,5. Pasta española. Ed. La Medicina Militar Española. Madrid, 1900. **45,00€**

*Resumen de los preceptos más importantes que deben tenerse en cuenta para la buena prescripción y dispensación de los medicamentos.*

**297. MEISS, Millard y THOMAS, Marcel (Presentado y comentado por...). LES HEURES DE ROHAN. Manuscrito latino (9471) de la Biblioteca Nacional de París.** Encuadernación en tela verde. 29,8x21. 246 pp. 127 planchas en color. Reproducción del manuscrito iluminado de la Biblioteca Nacional de París. P., Draeger Frères, editeur. París, 1973. **50,00€**

**298. MELERO, Pablo Antón. INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN ARTESANAL DE LIBROS, GRABADOS Y MANUSCRITOS.** 105 pp.+31 láminas en color+1 h. 21x15. Ollero & Ramos editores. Madrid, 1995. **35,00€**

**299. MÉLIDA, José Ramón. GOYA Y LA PINTURA CONTEMPORÁNEA.** Discurso inaugural en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 48 pp.+3 hh. 26,8x18,8. Nueva Imprenta de San Francisco de Sales. Madrid, 1907. **15,00€**

**300. MEMORIA SOBRE EL VIAJE MILITAR A LA CRIMEA PRESENTADA POR LOS OFICIALES DEL CUERPO DE INGENIEROS NOMBRADOS EN 1855 PARA SEGUIR Y ESTUDIAR LAS OPERACIONES EN LA GUERRA ENTRE RUSIA Y LAS POTENCIAS OCCIDENTALES, FRANCIA E INGLATERRA AUXILIANDO A TURQUÍA.** (Tres tomos. Colección completa). Tres tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 220 pp.+2 hh.+2 mapas plegados en color+1 estado plegado - Tomo 2: 768 pp.+2 h. - Tomo 3: 353 pp.+2 hh.+4 mapas plegados. Enc. en media piel de época. 22,5x15,5. Imp. del Memorial del Cuerpo de Ingenieros. Madrid, 1858-1861. **350,00€**

*Palau, ref. 161034. Tomás O’Ryan, el primero de los dos Oficiales de Ingenieros que informaron de la Guerra de Crimea (la bendita «guerra en Sebastopol», oportunidad que propició la súbita riqueza de los terratenientes españoles de la época, al elevarse desafortunadamente el precio europeo del trigo) llegó a Teniente General y Ministro de la Guerra con Sagasta en 1888. Había sido el Director de Estudios de Alfonso XII, siendo Príncipe de Asturias, y más tarde su Ayudante en 1877.*

**301. MÉNDEZ DOMÍNGUEZ, L. TORMENTA SOBRE FRANCIA. Ocupación de Francia por las fuerzas alemanas.** 507 pp.+2 hh. 20,5x14,5. Enc. artesanal en media piel de época. Rústica. Bien conservado. Fotografías b/n. Imp. Suc. de J. Sánchez de Ocaña. Madrid, 1944. **20,00€**

**302. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. LA CONCIENCIA ESPAÑOLA. PRIMERA EDICIÓN.** LIX+459 pp.+4 hh. 22x14. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Ediciones y Publicaciones Españolas. Madrid, 1948. **45,00€**

*AUTORRETRATO - ¿QUE ES LA HISTORIA? - POLÉMICAS - GENIO DE LA RAZA - UN PROBLEMA NACIONAL: UNIDAD Y REGIONALISMO. PORTUGAL - NORTE Y SUR. LATINISMO. ITALIA - FRANCIA. ALEMANIA. LOS ANGLOSAJONES - AMÉRICA ESPAÑOLA - APÉNDICE: MASONES Y JUDÍOS.*

**303. MENÉNDEZ Y PELAYO - UNAMUNO - PALACIO VALDÉS. EPISTOLARIO A CLARÍN.** Rústica. Prólogo y notas de Adolfo Alas. 241 pp.+1 h. 25,7x18,5. Ediciones Escorial. Madrid, MCMXLI. **20,00€**

*Reproduce 2 cartas de M. Pelayo, 12 de Unamuno (algunas muy extensas) y 25 de P. Valdés.*

**304. MERCURIO HISTÓRICO Y POLÍTICO, Que contiene el estado presente de la Europa, lo sucedido en todas las cortes, los intereses de los Príncipes, y generalmente todo lo más curioso perteneciente al ...** TOMOS 121 y 122. PRIMER SEMESTRE DE 1763 (Contiene los meses de Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo y Junio). 390 pp.+175 pp. Enc. en pergamino de época. 14,3x9,5. El ejemplar está bien conservado, aunque falto de cuatro hojas que alguien le arrancó. Imp. de la Gaceta. Madrid, 1763. **300,00€**

**305. MERCURIO HISTÓRICO Y POLÍTICO, Que contiene el estado presente de la Europa, lo sucedido en todas las cortes, los intereses de los Príncipes, y generalmente todo lo más curioso perteneciente al ...** TOMOS 186 y 187. PRIMER SEMESTRE DE 1768 (Contiene los meses de Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo y Junio). 391 pp.+179 pp. Enc. en pergamino de época. 14x10. Toques de polilla en el margen blanco de la parte central del libro, próxima a la lomera. Imp. de la Gazeta. Madrid, 1768. **300,00€**

**306. MIGUEL, Raimundo de. CURSO PRÁCTICO DE LATINIDAD.** XII+562 pp.+2 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Agustín Jubera. Madrid, 1877. **15,00€**

**307. MILÁ Y FONTANALS, Manuel. DE LA POESÍA HEROICO-POPULAR CASTELLANA.** Rústica. Edición preparada por Martín de Riquer y Joaquín Molas. X hh.+623 pp. 20,4x14,3. CSIC. Graphic Andros. Barcelona, MCMLIX. **24,00€**

**308. MILÁ Y FONTANALS, Manuel. DE LOS TROVADORES EN ESPAÑA.** Edición preparada por C. Martínez y F. R. Manrique. Rústica. 503 pp.+2 hh. 20,5x14,8. CSIC. Graphic Andros. Barcelona, MCMLXVI. **24,00€**

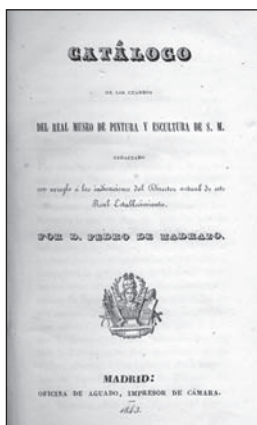
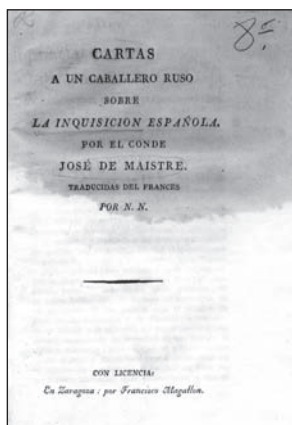
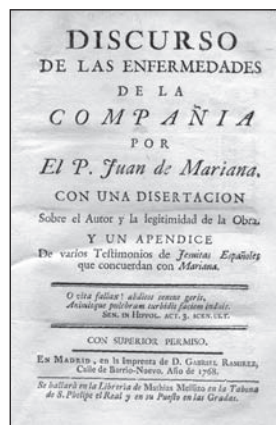
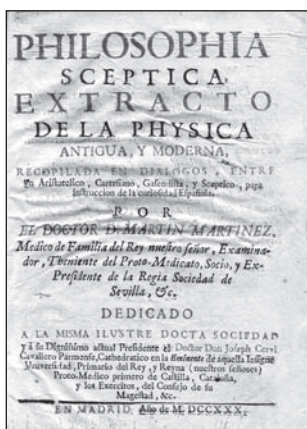
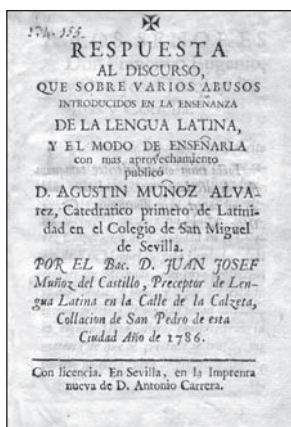
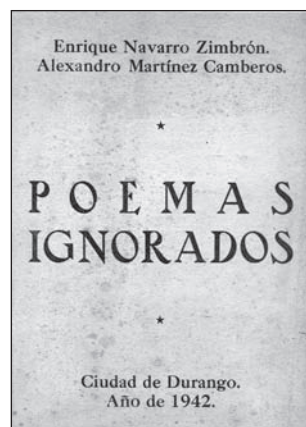
*DE LA LENGUA Y POESÍAS PROVENZALES - TROVADORES PROVENZALES EN ESPAÑA - TROVADORES ESPAÑOLES EN LENGUA PROVENZAL - INFLUENCIA PROVENZAL EN ESPAÑA.*

**309. MIR Y NOGUERA, Juan. EL CENTENARIO QUIJOTESCO.** 245 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 18,5x12. Saenz de Jubera hermanos, editores. Madrid, 1905. **25,00€**

**310. MIR Y NOGUERA, Juan. LA CREACIÓN SEGÚN QUE SE CONTIENE EN EL PRIMER CAPÍTULO DEL GÉNESIS.** 1074 pp.+1 h. Magnífico ejemplar encuadernado en media piel de época. 24x17. PRIMERA EDICIÓN. Lib. Católica de Gregorio del Amo. Madrid, 1890. **80,00€**

*Primera obra del autor.*



282. *Catálogo de los cuadros*284. *Cartas a un caballero ruso*288. *Discurso de las enfermedades*295. *Philosophia sceptica*300. *Memoria sobre el viaje militar*305. *Mercurio*319. *Catalogue des manuscrits*321. *Respuesta al discurso*325. *Poemas ignorados*

**311. MOLINA, Antonio de. EJERCICIOS ESPIRITUALES DE LAS EXCELENCIAS, PROVECHO, Y NECESIDAD DE LA ORACIÓN MENTAL, REDUCIDOS A DOCTRINA, Y MEDITACIONES SACADOS DE LOS SANTOS PADRES, Y DOCTORES DE LA IGLESIA.** 4 hh.+603 pp. y vuelta+43 hh. Enc. en pasta española. 21x15. Imp. de Pedro Marín. Madrid, 1773. **80,00€**

**312. MOLL JUANEDA, Felipe. DIARIO DE NAVEGACIÓN DE LOS BUQUES “POETA AROLAS” Y “REY JAIME PRIMERO” DE LA COMPAÑÍA TRANSMEDITERRÁNEA.** Para uso del Piloto de la Marina Mercante D. Felipe Moll Juaneda. Diario de navegación que comienza el 12 de julio de 1955 para el Poeta Arolas con la singladura de Vigo a Cádiz y termina con la singladura de Vigo a Valencia el 9 de noviembre de 1955. En esta fecha el piloto desembarca y reanuda su diario ya a bordo del Rey Jaime I en 10 de Enero de 1956 con la singladura de Mahón a Barcelona. Finaliza el Diario con la singladura Mahón a Palma el 21 de Julio de 1956. Consta de 300 folios debidamente cumplimentados con clara caligrafía con los acaecimientos diarios, maniobras, observaciones astronómicas, etc. Muy bien conservado. Con las firmas de Vº Bº de los correspondientes capitanes y la certificación de la firma por el Comandante Militar de Marina del Puerto. **60,00€**

*La presentación de estos diarios de navegación eran preceptivos para la concurrencia a los exámenes de capitán de la Marina Mercante. Con ellos justificaban los correspondientes días de navegación en prácticas como pilotos. El titular D. Felipe Moll llegaría a ser capitán en la compañía Transmediterránea e, imaginamos, que toda su vida profesional posterior a este Diario habrá transcurrido allí.*

**313. MOLL Y JUAN, Pedro. PRONTUARIO DE MANIOBRA DE LOS BUQUES DE VELA Y DE VAPOR PARA USO DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE NÁUTICA. Primera parte.** Enc. en tela de época con título estampado en oro en plano anterior. 22x14,5. Muy bien conservado. 131 pp.+1 h. Tip. de Felipe Moll. Palma, 1891. **120,00€**

**314. MONMARCHÉ, Marcel. LA FRANCE EN 4 VOLUMES. Ouest. Réseaux de l'Etat et d'Orléans.** XXXIX+469 pp.+1 hh. 16x11. Planos b/n. Planos b/n y color, algunos despleables, fuera de texto. Tela editorial. Ed. Hachette. París, 1925. **120,00€**

*PRÉFACE - CARTES ET PLANS - ABBREVIATIONS - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX - NORMMANDIE - MAINE, ANJOU, ORLÉANAIS ET TOURAINE (RÉGION OUEST) - BRETAGNE - DE LA LOIRE A LA GIRONDE.*

**315. MONTALVO, Juan. CAPÍTULOS QUE SE OLVIDARON A CERVANTES. Ensayo de imitación de un libro inimitable.** CV+340 pp. Enc. en holandesa editorial. 24x16. Bien conservado. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1898. **30,00€**

**316. MONTERO, Enrique. OCTUBRE. ESCRITORES Y ARTISTAS REVOLUCIONARIOS. (6 números) Madrid, junio 1933 - abril 1934.** XXXVI+176 pp.+1 hh. 30x21. Ilustraciones y fotografías b/n. Rústica ilustrada. Edic. Turner. Madrid, 1977. **90,00€**

**317. MONTOTO, Santiago. EL PUERTO DE SANTA MARÍA EN LA LIBERACIÓN DE FERNANDO VII.** 75 pp.+2 hh. Ilustraciones, fotografías y cromos. Tela editorial con sobrecubiertas. 22x16,4. Edición de 500 ejemplares numerados (éste, el 220). Puerto de Santa María, 1959. **40,00€**

- 318. MORALES, Gustavo. MADRID DE MI VIDA. AÑORANZAS.** Enc. en tela. 22x15,7. 367 pp. Profusamente ilustrado. Láminas a doble página, mapas, fotografías e ilustraciones en el texto. Gráfica Universal. Madrid, 1924. **30,00€**
- 319. MOREL-FATIO, A. CATALOGUE DES MANUSCRITES ESPAGNOLS DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE.** 243 pp. Colaciona 635 fichas. Folio. Enc. en tela actual. 33x25,5. Firma de anterior poseedor. Imprimerie Nationale. Paris, 1881. **120,00€**
- 320. MÚJICA, Serapio. CURIOSIDADES HISTÓRICAS DE SAN SEBASTIÁN.** Volumen Segundo. (Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomo 51). 216 pp.+1 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Imp. y Enc. de Andrés P. Bilbao, 1900. **45,00€**  
*Epílogo de Carmelo Echegaray. ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL ANTIGUA DE SAN SEBASTIÁN - SOKA-MUTURRA ETA ZEZEN-SUSKOA - CONVENTO DE SAN TELMO - OQUENDO. LOS CUADROS DE LA CASA CONSISTORIAL - LA ESTATUA DE OQUENDO. SU HISTORIA - PRIMEROS ARBITRIOS DE SAN SEBASTIÁN - ESCRITURA DE CONCORDIA, OTORGADA ENTRE LA CIUDAD DE BAYONA Y LA VILLA DE SAN SEBASTIAN EL AÑO 1432 - RELACIÓN DE LOS SEÑORES ALCALDES Y CAPITULARES QUE HAN FORMADO PARTE DE LOS AYUNTAMIENTOS DE SAN SEBASTIÁN, DESDE 1462 A 1813 - CASTILLO Y MURALLAS DE LAS PLAZAS DE SAN SEBASTIÁN Y FUENTERRABÍA - MERCED DEL TÍTULO DE NOBLE Y LEAL A SAN SEBASTIÁN - MERCED DEL TÍTULO DE CIUDAD - EPÍLOGO, POR DON CARMELO DE ECHEGARAY.*
- 321. MUÑOZ DEL CASTILLO, Juan Josef. RESPUESTA AL DISCURSO, QUE SOBRE VARIOS ABUSOS INTRODUCIDOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA LATINA Y EL MODO DE ENSEÑARLA CON MÁS APROVECHAMIENTO PUBLICÓ D. AGUSTÍN MUÑOZ ALVARADO.** Enc. en pergamino de época. 15x10,3. 276 pp. Bien conservado. Imp. nueva de D. Antonio Carrera. Sevilla, 1786. **200,00€**
- 322. MUSSOLINI, Benito. HABLO CON BRUNO.** Traducción de Juan Beneyto. Prólogo del Teniente General Moscardó. 202 pp. Muchas fotografías. Enc. en media piel de época. 21x15. Buen ejemplar. Candiani, editor. Madrid, 1943. **20,00€**
- 323. NARRACIONES AMERICANAS de Tomás Argüelles, José Caicero, Ricardo Fernández Guardia, B. Fernández Medina, Ricardo Palma, E. Posada y Honorato Vázquez.** Ilustraciones de A. Utrillo, 189 pp. - Seguido de: **NOVELAS GRIEGAS de Demetrio Bikelas, Jorge Drosinis, Argyros Eftaliotis. Constante Palamas y G. M. Vizyenos.** 182 pp. - Seguido de: **NOVELAS ITALIANAS de Salvador Farina, Tito Bruna, Enrique Castelnuovo, Ilustraciones de J. Baixas.** 182 pp. Con ilustraciones en b/n en el texto y láminas en color. Enc. en medio pergamino de época. 17,5x11,5. Biblioteca universal ilustrada. Durán y Cia. editores. Barcelona, 1893. **90,00€**
- 324. NAVARRO VILLOSLADA, D. F. AMAYA O LOS VASCOS EN EL SIGLO VIII.** (Obra completa). Tres volúmenes. Vol. I: 429 pp.+2 hh. Vol. II: 459 pp.+1 hh. Vol. III: 443 pp.+3 hh. 19x12. Tela editorial. Ed. Biblioteca del Apostolado de la Prensa. Madrid, 1909. **50,00€**
- 325. NAVARRO ZIMBRÓN, Enrique - MARTÍNEZ CAMBEROS, Alexandro. POEMAS IGNORADOS.** Curiosa impresión. Ejemplar rarísimo. Único conocido. Se trata de un conjunto de 11 láminas

de cartón que componen un total de 24 pp. sobre las que se imprimieron los poemas de estos dos poetas mexicanos. Folio. 30x22. Se publicaron con una carpeta editorial fina que se ha sustituido por una caja de tela actual que conserva la parte anterior y posterior de la antigua caja y que se han recuperado para la nueva. Folio. Los poemas están impresos en tinta azul. Edit. Norte. Ciudad de Durango. Año de 1942. **1000,00€**

*Martínez Camberos fue fundador del Partido Obrero Campesino de México a quien sus colegas poetas le llamaron "El patriarca de los poetas".*

**326. NERUDA, Pablo. CANTO GENERAL.** Dos volúmenes. Vol. I: 182 pp.+5 hh. Vol. II: 206 pp.+1 hh. 18x11,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Losada. Buenos Aires, 1955. **50,00€**

**327. NEUBERT, Otto. EL VALLE DE LOS REYES. Tut-Ankh-Amón, un dios en féretros de oro.** 365 pp.+4 hh. 22x14,5. Ilustraciones b/n. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Labor. México, 1967. **20,00€**

**328. NIEVES. RAMILLETE DEL AMA DE CASA. Contiene fórmulas de cocina y repostería.** 268 pp. Cartoné editorial ilustrado. 19,8x14. Impecable estado de conservación. Gráfic. Summa. Oviedo, 1947. **30,00€**

*Libro de cocina que tuvo mucha difusión en Asturias durante los años 50 y que gozó de numerosas ediciones.*

**329. NOEL, Eugenio. LO QUE VI EN LA GUERRA. Diario de un soldado.** 324 pp.+1 h. Enc. en tela conservando las cubiertas originales. 23x16,7. Tall. Tip. La Neotipia. Barcelona, 1912. **170,00€**

**330. NONELL MARTÍNEZ, Arístides. EL PERRO. Razas. Cría. Adiestramiento.** Con 210 ilustraciones. Volumen II de Caza Deportiva, Enciclopedia Práctica del Cazador. 402 pp.+3 hh. Ilustraciones. Enc. tela editorial sin las sobrecubiertas. 22,5x16,5. Edit. Sintet. Barcelona, 1961. **20,00€**

**331. Obra recopilada por UNA SOCIEDAD DE CAZADORES. TESORO DE LOS PERROS DE CAZA O SEA ARTE DE CONOCER LAS RAZAS DE LOS PERROS. ELECCIÓN DE LOS DE CAZA. Modo de criarlos, enseñarlos, adiestrarlos, y curar sus enfermedades con los secretos y recetas para el pronto alivio de sus males.** 76 pp.+2 hh. Ilustraciones. Rústica con sus cubiertas originales. 16x11. Bien conservado. El Libro de Oro. Imp. de D. R. Campuzano. Madrid, 1864. **250,00€**

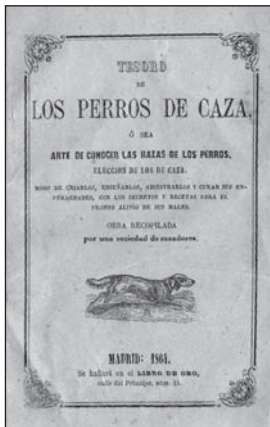
**332. OCERIN, Enrique de. ÍNDICE DE LOS EXPEDIENTES MATRIMONIALES DE MILITARES Y MARINOS. Que se conservan en el Archivo General Militar (1761-1865). Tomos I y II.** Tomo I: LXXI+685 pp.+2 hh. Tomo II: 673 pp.+2 hh. 24x17. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita. Madrid, 1959. **60,00€**

*LA LEGISLACIÓN MATRIMONIAL ESPAÑOLA PARA PERSONAL DE SUS EJÉRCITOS. NOTAS. ACLARACIONES Y ABREVIATURAS EMPLEADAS - ÍNDICE DE EXPEDIENTES REFERIDOS A LOS CONTRAYENTES - ÍNDICE DE JEFES Y OFICIALES - APÉNDICES I AL IX. Tomo II: INTRODUCCIÓN - ÍNDICE DE EXPEDIENTES REFERIDOS A LAS CONTRAYENTES - ÍNDICE DE JEFES Y OFICIALES.*

**333. OCHARAN MAZAS, Luis de. MARICHU.** XX+777 pp.+1 h. 16,2x10,5. Encuadernación editorial. Luis Gili Librero-Editor. Barcelona, 1918. **18,00€**

- 334. OGRIZEK, Doré. ÁFRICA NEGRA. Etiopia, Madagascar.** 461 pp.+2 hh. 17,5x12. Fotografías, mapas e ilustraciones b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Castilla. Madrid, 1961. **20,00€**
- 335. OROZCO DÍAZ, Emilio. TEMAS DEL BARROCO DE POESÍA Y PINTURA.** Introducción de Antonio Sánchez Trigueros. LXI+190 pp.+1 h. Láminas. Enc. editorial con solapas. 22x16. Univ. de Granada, 1989. **25,00€**  
*SOBRE EL PUNTO DE VISTA EN EL BARROCO - SOBRE EL CONCEPTO DEL BODEGÓN - FLORES DE LA CARTUJA - RETRATOS A LO DIVINO - LA MUDA POESÍA Y LA ELOCUENTE PINTURA - POETAS PINTORES Y PINTORES POETAS - EL SENTIDO PICTÓRICO DEL COLOR EN LA POESÍA BARROCA - UNA PLUMA PINCEL. Sobre la poesía de Pedro de Espinosa - RUINAS Y JARDINES. Su significación en la temática del Barroco.*
- 336. ORTEGA Y GASSET, José. OBRAS COMPLETAS.** Nueve tomos. Tomo I: 573 pp. Tomo II: 748 pp. Tomo III: 640 pp. Tomo IV: 556 pp. Tomo V: 626 pp. Tomo VI: 554 pp. Tomo VII: 576 pp.+1 h. Tomo VIII: 665 pp. Tomo IX: 788 pp.+1 h. Primera edición. Enc. editorial. Revista de Occidente. Madrid, 1946-1962. **300,00€**
- 337. OSSORIO Y GALLARDO, Carlos. EL ARTE DE BIEN COMER. Conferencias culinarias.** 249 pp.+2 hh. Enc. en tela actual conservando cubierta anterior original. 19x12. Centro Edit. Presa Barcelona, s/f (ca. 1910). **50,00€**
- 338. PARDO BAZÁN, Emilia. LA PIEDRA ANGULAR.** Novela. 334 pp. Tomo II de sus Obras Completas. Enc. en media piel de época. 19,4x13. Imp. de A. Pérez Dubrull. Madrid, 1891. **35,00€**
- 339. PASSARINI, Domingo R. - CARBONE PASSARINI, S. PERROS DE CAZA. EL PERRO DE CAZA.** 63 pp. de texto y 18 láminas en sepia a toda página. Rústica con sus cubiertas. 20x14,5. Edit. Albatros. Buenos Aires, s/f (ca. 1960). **20,00€**
- 340. PAYNE, Stanley. G. LOS MILITARES Y LA PÓLITICA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.** VIII+487 pp. 24x16. Rústica con sobrecubierta. Edic. Ruedo Ibérico. París, 1968. **20,00€**
- 341. PELAY OROZCO, Miguel. LA RUTA DE BAROJA.** 256 pp.+3 hh. 23x16. Una fotografía fuera de texto. Tela. Ed. Sendo. Bilbao, 1962. **20,00€**
- 342. PELAYO, Orlando. ORLANDO PELAYO. Cartografías de la ausencia.** LXVII+84 pp.+3 hh. 28x21,5. Fotografías b/n. Muchas láminas con fotografías color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Fundación Municipal de Cultura. Caja de Madrid. Gijón, 1996. **25,00€**
- 343. PELLICO, Silvio. MIS PRISIONES. Memorias del autor - DEBERES DEL HOMBRE.** Retrato+XIV pp.+1 h.+310 pp. Media piel de época. 17,5x11,5. Tomo VI del Tesoro de Autores Ilustres. Imp. de Juan Oliveres. Barcelona, 1843. **60,00€**  
*La primera obra, Mis Prisiones, está traducida por D. J. Llausàs y le precede una nota biográfica-crítica por A. de Latour completándose con notas y aclaraciones históricas de Pedro Maroncelli. La segunda obra, Deberes del Hombre, está traducida por D. M. Milá.*

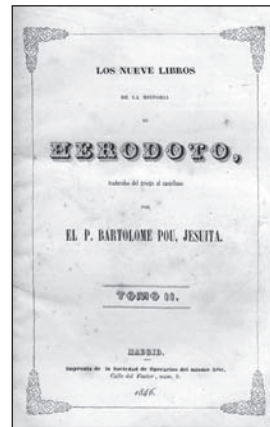
344. **PEMÁN, José María. A LA RUEDA, RUEDA...** 126 pp.+2 hh. 15,5x10. Media piel. Ed. Cia. Iberoamericana de Publicaciones. Mundo Latino. Madrid, 1929. **80,00€**  
*FRAGMENTO - UNA LIMOSNA - CANCIONES - POEMAS BREVES - APUNTES LÍRICOS - ROMANCES Y BALADAS INGENUAS.*
345. **PEMÁN, José María. DISCURSO DE CONTESTACIÓN AL MARQUÉS DE LUCA DE TENA EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Manuscrito original).** Discurso manuscrito del literato gaditano encuadernado de tela de época. 22x17. Dedicatoria manuscrita a D. Joaquín Coello que lo hizo encuadernar y lleva sus iniciales en la cubierta. La dedicatoria está fechada en 1945 y dice: "A Joaquín Coello que al descifrar este texto sin faltas, ganó el campeonato de la grey secretarial. José María Pemán. Diciembre 1945". **300,00€**
346. **PEMARTIN, José. LE GÉNÉRAL PRIMO DE RIVERA ET LA DICTATURE EN ESPAGNE.** Un retrato+3 hh.+VII+541 pp. Ilustrado con 40 láminas, ocho de ellas plegadas. Láminas con gráficos. Rústica. 21,8x14. M. Weissenbruch, S. A. Bruxelles, 1929. **30,00€**
347. **PEÑA, G. de la. LA CIVILIZACIÓN Y LOS GRANDES INVENTOS.** 157 pp. Magníficas ilustraciones en el texto y a toda página. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19,2x13,2. Muy buen ejemplar. Biblioteca Ilustrada para Niños. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1893. **60,00€**
348. **PERALES, Baltasar. PROGRAMA DE TEORÍA DE LA LECTURA Y DE LA CALIGRAFÍA.** 300 pp.+1 hh. 21,5x15. Tela editorial. Ed. Imprenta de Manuel Alufre. Valencia, 1898. **25,00€**
349. **PEREDA, José M<sup>a</sup>. de. OBRAS COMPLETAS (Edición Aguilar).** XXXIV+2111 pp.+2 hh. 18,5x14. Piel. Segunda edición. Con un estudio preliminar de José María de Cossío. Ed. M. Aguilar. Madrid, 1940. **40,00€**  
*DON JOSÉ M<sup>a</sup>. DE PEREDA. PRÓLOGO - ESCENAS MONTAÑESAS - TIPOS Y PAISAJES - ESBOZOS Y RASGUÑOS - BOCETOS AL TEMPLE - TIPOS TRASHUMANTES.*
350. **PÉREZ MADRIGAL, Joaquín. AQUÍ ES LA EMISORA DE LA FLOTA REPUBLICANA ... (LA GUERRA A TRAVÉS DE LOS PARTES ROJOS - LOS INFORMES DE REMIGIO - SAINETES Y MITINES - RIESGO Y DESVERGÜENZA DE LOS NAVEGANTES, MANGANTES Y MAREANTES DEL MEDITERRÁNEO Y DE SU GOBIERNO "LIGITIMO").** 319 pp.+4 hh. 19x14. Imp. Católica de Sigiriano Díaz. Ávila, 1938. **20,00€**
351. **PÉREZ MADRIGAL, Joaquín. AUGURIOS, ESTALLIDO Y EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL. Cincuenta días con el ejército del Norte.** 318 pp. 19x13. Rústica ilustrada. Ed. Imprenta Católica de Sigirano Díaz. Ávila, 1937. **18,00€**
352. **PÉREZ OLIVARES, Rogelio. ¡ESPAÑA EN LA CRUZ!. Diario de otro testigo.** 411 pp.+2 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Imp. Católica y Enc. de Sigirano Díaz. Ávila, 1937. **20,00€**
353. **PÉREZ ZÚÑIGA, Juan. CUATRO CUENTOS Y UN CABO.** 218 pp.+3 hh. 19x12,5. Rústica ilustrada. Ed. Renacimiento. Madrid, 1923. **20,00€**



331. Tesoro de los perros



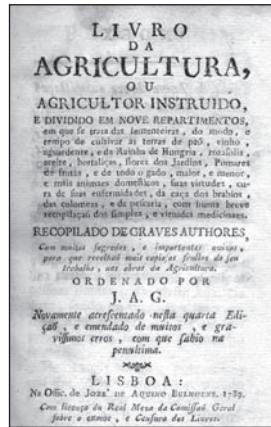
369. Diccionario manual para el estudio



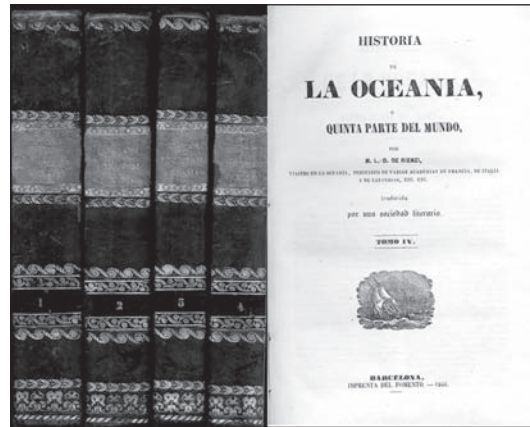
371. Los nueve libros de la historia de Herodoto



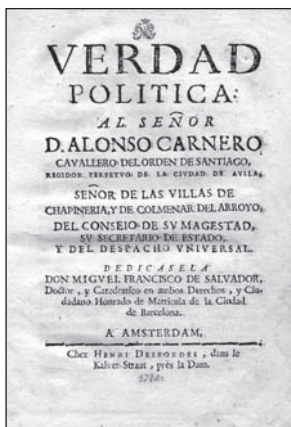
377. Diccionario biográfico



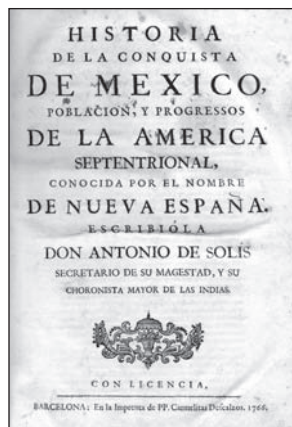
380. Livro da agricultura



386. Historia de la Oceanía



402. Verdad política



411. Historia de la conquista



418. Los guaraníes

**354. PÉREZ, Artemio. MÁQUINAS DE VAPOR.** 225 pp.+2 hh. 22,5x15,5. Tela. Ed. Imprenta de D. Pedro Ondero. Segovia, 1868. **50,00€**

**355. PERRAULT. ALGUNOS CUENTOS DE PERRAULT.** 121 pp.+2 hh. 18,5x12. Ilustraciones b/n. Tela editorial. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1936. **40,00€**

*Nueva traducción española, con ilustraciones de Manuela de Velasco. PULGARCITO - CAPERUCITA ENCARNADA - CENICIENTA - BARBA AZUL - LAS HADAS - EL GATO CON BOTAS - RIQUETE EL DEL COPETE - LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE - PIEL DE ASNO.*

**356. PETAIN, Ph. CUATRO AÑOS EN EL PODER.** Introducción de Jacinto María Benavente. Epílogo de José María Pemán. Enc. en media piel de época. 18x12,4. 96 pp. Muchas láminas con fotografías. Buen ejemplar. Imp. Prensa Española. Madrid, 1949. **20,00€**

**357. PETRI DANIELIS HUETII EPISCOPI ABRINCENSIS, [Pierre Daniel Huet]. ALNETANAE QUAESTIONES DE CONCORDIA RATIONIS ET FIDEI, QUARUM. Libro I. Lex Concordiae Rationis & Fedei, II. Dogmatum Christianorum & Ethicorum comparatio, III. Praeceptorum Christianorum & Ethicorum ad vitam pierectequ instituentiam pertinentium comparatio continetur. ACCEDIT AUCTORIS COMMENTARIUS. DE REBUS AD EUM PERTINENTIBUS.** 5 hh.+427 pp. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino de época. Perfecto estado de conservación. 23x17,5. Excudebat Nicolaus Pezzana. Venetiis, Anno MDCCLXI. **220,00€**

*Durante su juventud fue un admirador del cartesianismo, movimiento que, más tarde combatió. Pierre Daniel Huet (1630-1721), obispo de Avranches, impugnador de Descartes en su Censura de la filosofía cartesiana, es además autor de estas QUAESTIONES DE CONCORDIA RATIONIS ET FIDEI (Cuestiones sobre la concordia de la Razón y la Fe), y del Tratado filosófico sobre la debilidad del espíritu humano, en que sostiene que sin la fe la certeza religiosa, la metafísica y aún la natural son imposibles. No echemos en olvido que Huet, asesor de Bossuet en la instrucción del príncipe heredero, fue el autor de aquella colección de clásicos subtitulada Ad usum Delphini.*

**358. PIFTEAU, Benjamín (Notice par...). ARS BENE MORIENDI. Reproduction photographique de l'édition xylographique du XV siècle.** XI+24 folios. Enc. en media piel con nervios de época. 29x25. Muy buen ejemplar. Delarue, Libraire-Éditeur. Paris. **90,00€**

*Nota-prólogo de Benjamin Pifteau en francés y reproducción facsímil del texto latino del rarísimo manuscrito. Ars moriendi ("El arte de morir") es el nombre de dos textos interrelacionados escritos en latín que contienen consejos sobre los protocolos y procedimientos para una buena muerte y sobre cómo "morir bien", de acuerdo con los preceptos cristianos de finales de la Edad Media.*

**359. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO X. PARTE QUINTA. Que contiene lo que mira al hombre considerado en sí mismo.** Traducida al castellano por Estevan de Terreros y Pando. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. Portada+279 pp.+16 láminas plegadas con ilustraciones. Oficina de Joachin Ibarra. Madrid, 1757. **300,00€**

*LA GNOMÓNICA - LAS FUERZAS MOTRICES - LOS MOLINOS DE TRIGO - EL MOLINO DE AGUA - LA ÓPTICA.*



**360. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO VII. PARTE CUARTA. Que contiene lo que mira al Cielo, y las mutuas dependencias de diferentes partes del Universo con las necesidades del Hombre.** Traducida al castellano por Estevan de Terreros y Pando. TERCERA EDICIÓN. Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. 1 h. y a continuación Frontispicio+Portada+1 h.+316 pp.+2 hh.+4 láminas plegadas con ilustraciones. Imprenta de D. Pedro Marín. Madrid, 1786. **250,00€**

*PLAN DEL ESTUDIO DEL CIELO - LA NOCHE - LA LUNA - EL CREPÚSCULO Y EL AZUL CELESTE - LA AURORA - EL NACIMIENTO DE EL SOL - LA PROPAGACIÓN DE LA LUZ - LOS CAMINOS DE LA LUZ Y LAS MARAVILLAS DE LA VISIÓN - LOS COLORES - LA SOMBRA - EL LUGAR, Y SERVICIOS DEL FUEGO - LA THEÓRICA DE EL FUEGO.*

**361. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO XI. PARTE VI. Que contiene lo que pertenece al hombre en sociedad.** Traducida al castellano por Estevan de Terreros y Pando. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. Frontispicio+Portada+1 h.+397 pp. Oficina de Joachin Ibarra. Madrid, 1757. **200,00€**

*EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD - EL MATRIMONIO - LA EDUCACIÓN - LOS EJERCICIOS DE LA INFANCIA - ADITAMENTO ACERCA DE LA EDUCACIÓN - CARTA DE UN PADRE DE FAMILIAS - LA DIVERSIDAD DE CONDICIONES - LA SUPRESIÓN DE LA MENDIGUEZ.*

**362. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO II. PARTE PRIMERA. CUARTA EDICIÓN.** Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. Portada+294 pp.+8 láminas (seis de ellas plegadas). Mínimos toques de polilla en margen blanco de unas diez hojas. Oficina de Andrés de Sotos. Madrid, 1785. **250,00€**

*DE LOS PÁJAROS - LOS ANIMALES TERRESTRES - LOS PECES - LAS PLANTAS - CARTA DEL PRIOR DE JONVAL.*

**363. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO IX. PARTE QUINTA. Que contiene lo que mira al hombre considerado en sí mismo.** TERCERA EDICIÓN. Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. Frontispicio+1 h.+Portada+1 h.+354 pp.+3 láminas plegadas. Ligeros toques de polilla en el margen blanco de unas 10 hh. tocando en algunas ligeramente al texto. Imprenta de Benito Cano. Madrid, 1785. **200,00€**

*EL DESTINO DEL HOMBRE SOBRE LA TIERRA - EL DOMINIO DEL HOMBRE - EL GOBIERNO DEL HOMBRE PROBADO POR LAS PROPORCIONES Y EXCELENCIA DEL CUERPO HUMANO - IDEM POR LA EXCELENCIA DE SUS SENTIDOS - IDEM POR LOS*

*PLACERES RACIONALES DE QUE ES CAPAZ - IDEM AYUDADO POR LA CERTIDUMBRE DE SUS FUNCIONES ANIMALES - IDEM DEMOSTRADO POR LAS FACULTADES DE SU ESPÍRITU - IDEM PROBADO POR SU INTELIGENCIA - IDEM PROBADO POR SU IMAGINACIÓN - IDEM PROBADO POR SU MEMORIA - IDEM POR LA EXTENSIÓN DE SU VOLUNTAD, POR LA ELECCIÓN DE SU LIBERTAD, Y POR LA DIRECCIÓN DE SU CONCIENCIA - LAS CIENCIAS PRÁCTICAS. LA LÓGICA USUAL - LOS HECHOS. LAS MEDIDAS.*

**364. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO IV. PARTE SEGUNDA. Que contiene lo que mira al Cielo, y las mutuas dependencias de diferentes partes del Universo con las necesidades del Hombre. TERCERA EDICIÓN.** Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. Portada+278 pp. (creemos que le falta la última hoja pues el texto se interrumpe bruscamente; a pesar de esto, el resto del ejemplar está muy bien conservado, incluyendo las láminas)+15 láminas plegadas. Imp. de Andrés de Sotos. Madrid, 1785. **200,00€**

*LAS FRUTAS - LAS LEGUMBRES - EL CULTIVO DEL CAMPO - EL TRIGO Y LAS DEMÁS SIMIENTES - LAS VIDES - EL VINO - LA CERVEZA Y OTROS LICORES - LAS SELVAS - LA MADERA.*

**365. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO V. PARTE TERCERA. TERCERA EDICIÓN.** Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. Portada+Frontispicio+1 h.+285 pp.+5 hh.+26 láminas plegadas con grabados de animales peces y barcos y artes de pesca. Imp. de Benito Cano. Madrid, 1786. **300,00€**

*PASTOS Y DEHESAS - LOS RÍOS - LAS FUENTES - LAS MONTAÑAS - EL MAR.*

**366. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO XIII. PARTE VII. Que contiene lo que pertenece al Hombre en Sociedad. CUARTA EDICIÓN.** Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. Frontispicio+Portada+1 h.+360 pp.+12 láminas plegadas+17 láminas a toda página. Imp. Real. Madrid, 1785. **300,00€**

*LA CASA O HABITACIÓN DEL HOMBRE - DE LAS ARTES QUE INSTRUYEN AL HOMBRE - DE LAS ARTES INSTRUCTIVAS - PALEOGRAPHÍA HESPAÑOLA.*

**367. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO III. PARTE SEGUNDA. TERCERA EDICIÓN.** Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. 1 h.+Frontispicio+Portada+244 pp.+21 láminas

plegadas. Algunas salpicaduras de polilla marginales y poco importantes. Imp. de Andrés de Sotos. Madrid, 1785. **300,00€**

*LAS FLORES - EL CUADRO DE LAS FLORES - DEL CULTIVO DE LAS FLORES - ORNAMENTO DEL JARDÍN - ELOGIO DE JARDINERÍA Y HUERTAS - LA DISPOSICIÓN DE UNA HUERTA - ACOMPAÑAMIENTO DE UN HUERTA - LA PODA - NARANJAL - HIGUERAL - EL OLIVO.*

**368. PLUCHE, Abad M. ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA, O CONVERSACIONES ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DE LA HISTORIA NATURAL QUE HAN PARECIDO MÁS A PROPÓSITO PARA EXCITAR UNA CURIOSIDAD ÚTIL, Y FORMARLES LA RAZÓN A LOS JÓVENES LECTORES. TOMO VI. PARTE TERCERA.** Traducida al castellano por Estevan de Terreros y Pando. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. en pergamino de época. 20,5x14,5. 1 h. y a continuación. Portada+1 h.+332 pp.+6 hh.+4 láminas plegadas con ilustraciones. En la Oficina de Joachin Ibarra. Madrid, 1757. **250,00€**

*EL AYRE - LAS MATERIAS SUBTERRÁNEAS - LAS CANTERAS Y MINAS - LAS MINAS Y METALES - EL USO DEL ESPECTÁCULO.*

**369. PONZÓA CEBRIÁN, Félix - ROVÉR DE ROSSELLÓ, Joaquín María. DICCIONARIO MANUAL PARA EL ESTUDIO DE LAS ANTIGÜEDADES dedicado a la Reina Nuestra Señora.** Enc. en media piel de época conservando cubiertas originales. 18,8x11,3. 345 pp. Bien conservado. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1846. **120,00€**

**370. PORTO, Manuel José de. MANUAL DE ANATOMÍA PATOLÓGICA REDACTADO DE LOS MEJORES AUTORES PARA LOS ALUMNOS DE MEDICINA.** 4 hh.+364 pp.+4 hh. Enc. en media piel de época. 17,5x11,8. Imp. de D. Manuel Bosch. Cádiz, año de 1851. **90,00€**

**371. POU, Bartolomé (Traducidos del griego al castellano por...) LOS NUEVE LIBROS DE LA HISTORIA DE HERODOTO DE HALICARNASO.** Dos volúmenes en rústica original de papel con todas sus barbas y en impecable estado de conservación. 21,5x15. PRIMERA EDICIÓN. Vol. 1: XIII+405 pp.+1 h. - Vol. 2: 392 pp. Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte. Madrid, 1846. **350,00€**

*Bartolomé Pou nació el día 21 de junio de 1727 en Algaida, un pueblo de Mallorca, en el seno de una familia de labradores acomodados. Sobresalió en los idiomas griego y latino, descollando entre los hombres más célebres de la Compañía de Jesús de su época: tuvo ganada reputación de helenista en las capitales más cultas de Europa por la inteligencia con que explicaba tanto los pasajes cómicos, como los más oscuros, de las tragedias griegas. En 1767, los jesuitas son expulsados de España, y Pou tuvo que trasladarse a Italia, donde daba lecciones de latín y griego a los jóvenes de la Compañía.*

**372. PRIETO, R. - LÓPEZ DÓRIGA, J. SILUETAS OVETENSES.** 179 pp.+1 h. Nuestro ejemplar es un ejemplar contrahecho pues estaba falto de 7 hojas que le hemos añadido en facsímil y reencuadernado en tela actual; por lo demás el resto está en buen estado. 15,4x11. Imp. Asturiana de Agustín Laruelo. Oviedo, 1889. **25,00€**

**373. Publicado por el Instituto Hidrográfico de la Marina. Sección Náutica. DERROTERO DE LA COSTA NW. DE ESPAÑA DESDE LA ESTACA DE BARES AL RÍO MIÑO.** Tela editorial.

24,8x17,3. 382 pp.+1 h. 1 mapa plegado. Ilustraciones en el texto. Imp. del Instituto Hidrográfico. Cádiz, 1966. **24,00€**

**374. PUCCINI, G. MADAMA BUTTERFLY** da John L. Long & David Belasco. Tragedia Giapponese di L. Illica e G. Giacosa. Opera completa. EDIZIONI RICORDI. Partitura para canto e Piano-forte. Autógrafo facsímil de Puccini. Retrato del músico. 3 hh.+363 pp. Partitura completa en una bella edición de la obra de Puccini. Folio. Enc. en tela editorial. 27,7x21. G. Ricordi & C. Milano, 1907. **30,00€**

**375. QUERALTÓ, Enrique. S. S. MANUAL DEL IMPRESOR. Tercer Curso.** De la 239 a la 420 pp.+1 hh. 21,5x14. Muchas fotografías e ilustraciones b/n. Tabla desplegable y láminas con fotografías b/n y color fuera de texto. Ed. Librería Salesiana. Barcelona, 1932. **60,00€**

*IMPRESIÓN DE TRABAJOS SENCILLOS A DOS O MAS COLORES EN MÁQUINAS DE PRESIÓN PLANA - IMPRESIONES ESPECIALES - IMPRESIÓN DE CUBIERTAS - IMPRESIONES CON PURPURINAS - NOCIONES SOBRE LOS RECORTES SENCILLOS Y MANERAS DE HACERLOS - NIVELACIÓN DE GRABADOS - ARREGLO DE TRABAJOS CON ILUSTRACIONES EN MÁQUINAS DE PRESIÓN PLANA - DEFECTOS QUE SE PRESENTAN EN LA IMPRESIÓN DE FOTOGRAFADOS Y MANERA DE CORREGIRLOS - GUILLOTINAS - ETC.*

**376. QUINTANA, Manuel Josef. POESÍAS.** Nueva edición aumentada y corregida. Enc. en pasta española de época. 14,7x10. Muy buen ejemplar, limpio y bien conservado. 253 pp.+1 h. Imp. Nacional. Madrid, 1813. **120,00€**

**377. RAFOLS, J. F. DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ARTISTAS DE CATALUÑA DESDE LA ÉPOCA ROMANA HASTA NUESTROS DÍAS.** Holandesa tela con lamera de pergamino decorada. 3 volúmenes. 25x18 cm. Vol. 1: 542 pp. - Vol. 2: 519 pp. - Vol. 3: 620 pp. Texto a dos columnas. Contiene ilustraciones en sepia en laminas fuera del texto. Cortes superiores tintados. IMPECABLE ESTADO DE CONSERVACIÓN. Ed. MILLA. Barcelona. 1951/54. **300,00€**

*PINTORES, DIBUJANTES, GRABADORES, ESCULTORES, ARQUITECTOS, FORJADORES, CERAMISTAS, ORFEBRES, IMPRESORES, BORDADORES, ARMEROS, VIDRIEROS, ETC.*

**378. RAMÓN Y CAJAL, Santiago. RECUERDOS DE MI VIDA.** Obra ilustrada con numerosos fotograbados. Rústica. 25x17,2. 444 pp.+1 h.+CXXX láminas. Imp. de Juan Pueyo. Madrid, 1923. **80,00€**

**379. REBELLÓN DOMÍNGUEZ, Gabriel. SEIS MESES EN YEBALA. Impresiones de la Rebelión de 1924.** Prólogo de Miguel Primo de Ribera. 173 pp. 1 mapa plegado. Rústica ilustrada. 19x12,7. Muy bien conservado. Imp. Artística Sáez hermanos. Madrid, 1925. **90,00€**

**380. Recopilado de Graves Authores. Ordenado por J. A. G. LIVRO DA AGRICULTURA, OU AGRICULTOR INSTRUIDO, E DIVIDIDO EM NOVE REPARTIMENTOS, em que se trata das sementeiras, do modo, e tempo de cultivar as terras de paõ, vinho, aguardente, e da Rainha de Hungria, rozafolis, azeite, hortaliças, flores dos jardins, pomares de frutas, e de todo o gado, maior e menor, e mais animaes domesticos, suas virtudes, cura de suas enfermidades, da caça dos brabios, das colomeas, e da pescaria, com huma breve recopilção dos simples, e virtudes medicinaes: recopilado de graves authores, com muitos segredos, e importantes avizos, para que recolhaõ mais**

**copiosos frutos do seu trabalho, nas obras da agricultura.** 356 pp. Enc. en pasta española con nervios, de época. 15x10,5. Bien conservado. Na Offic. de Joze de Aquino Bulhoens. Lisboa, 1789. **300,00€**

**381. Redacción de EL MORTERO. MEMORANDUM DEL OPOSITOR A ESCUELAS PÚBLICAS. Contestaciones a los programas oficiales para las oposiciones a las Escuelas Elementales y de Párvulos.** Siete cuadernos encuadernados en un volumen. 75 pp.+88 pp.+67 pp.+50 pp.+76 pp.+56 pp.+60 pp. Enc. en media piel de época. 21x14,5. Imp. particular de El Mortero. Madrid, 1896. **30,00€**

**382. REGLAMENTO PARA EL SERVICIO DE LA SECCIÓN DE VIGILANTES Y GUARDAS DE LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1930.** 17 hojas mecanoescritas por una sola cara. Apaisado. 16,5x22. Muy curioso y detallado. **15,00€**

**383. RELATO OFICIAL DE LOS SUCEOS REVOLUCIONARIOS DE OCTUBRE EN ASTURIAS Y CATALUÑA.** 40 pp. 21,8x16. Imp. de José Tous. Palma de Mallorca, 1935. **25,00€**

**384. RIBOT Y FONSERE, A. SOLIMÁN Y ZAIDA O EL PRECIO DE UNA VENGANZA. Leyenda árabe.** XII+388 pp.+2 hh.+14 láminas a toda página. Enc. en media piel de época. 21,5x14. Lib. de Gaspar y Roig, editores. Madrid, 1849. **75,00€**

**385. RIDRUEJO, Dionisio. CASI UNAS MEMORIAS. Con fuego y con raíces. PRIMERA EDICIÓN.** 487 pp.+1 hh. 24,5x18. Fotografías b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Planeta. Barcelona, 1976. **30,00€**

**386. RIENZI, M. L.-D. Traducida por una Sociedad literaria. HISTORIA DE LA OCEANÍA O QUINTA PARTE DEL MUNDO.** Cuatro volúmenes encuadernados en pasta española de época. 21,5x14. Vol. 1: 392 pp.+2 mapas plegados+103 láminas a toda página - Vol. 2: 387 pp.+2 mapas plegados+76 láminas a toda página - Vol. 3: 300 pp.+1 mapa plegado+61 láminas a toda página - Vol. 4: 339 pp.+63 láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Imp. del Fomento. Barcelona, 1845-46. **600,00€**

*Hermoso ejemplar profusamente ilustrado con láminas grabadas al acero. Nuestro ejemplar posee las 303 láminas que indican los índices. La cita de Palau ref. 267737 colaciona solo 301 láminas y 3 mapas.*

**387. RIVAS, José Pablo. CÓMO GANÉ LA CRUZ DE HIERRO Y OTRAS CARTAS DE COMBATIENTES.** 121 pp.+3 hh. 14,5x11. Rústica ilustrada. Ed. C. Seither. Barcelona, 1917. **35,00€**

**388. ROBERT, S. MODERNO FORMULARIO DE ARTES Y OFICIOS.** 207 pp.+1 hh. 18,5x12,5. Símil piel editorial. Ed. Librería de Feliu y Susanna. Barcelona, 1910. **30,00€**

*FABRICACIÓN DE LACRES - FABRICACIÓN DE TINTAS - FABRICACIÓN DE BARNICES - FABRICACIÓN DE COLAS - JARABES, VINOS GENEROSOS, LICORES, HELADOS Y COCKTAILS - FABRICACIÓN DE PERFUMES - FABRICACIÓN DE JABONES - PIROTECNIA - ALEACIONES METÁLICAS - GALVANOPLASTIA - DORADO, PLATEADO Y COLORACIÓN DE METALES - COBALTADO DE LOS METALES - ESMALTES - CERÁMICA.*

**389. RODINEVITCH, Nicolás - COMÍN, Eduardo. LA INTERNACIONAL COMUNISTA O KOMINTERN Y SUS ORGANIZACIONES AUXILIARES.** 238 pp.+1 h. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 18,4x12,9. Edic. Españolas. Madrid, 1941. **20,00€**

- 390. ROJAS, Francisco de P. ELECTRODINÁMICA INDUSTRIAL. ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO. Complemento teórico.** 306 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel con nervios de época. 23,2x16. Editado por la Energía Eléctrica. Madrid, 1899. **25,00€**
- 391. ROMANO, Julio. ZARPAZOS.** 251 pp.+1 hh. 18,5x12,5. Holandesa. Ed. Compañía Ibero Americana de Publicaciones. Renacimiento. Madrid, 1930. **20,00€**
- 392. ROMANONES, Conde de. NOTAS DE UNA VIDA (1912-1931).** Enc. en media piel de época. 21x14,2. 260 pp.+2 hh. Edit. Espasa. Madrid, 1947. **20,00€**
- 393. ROURE, José - HERRÁN, Fermín. FANTASÍAS VASCONGADAS - APLAUSOS Y CENSURAS.** Volumen Primero. (Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomos 16 y 21). XCI+192 pp.+XXX+2 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Imp. de la Biblioteca Bascongada. Bilbao, 1897. **45,00€**  
*Fantasías Vascongadas: JOSÉ ROURE, POR FERMÍN HERRÁN - EXTRAORDINARIA PRECOCIDAD DE PEPE ROURE - LA NOVELA DE UNA MELODÍA - ESCRIBE LA ZARZUELA PREMIO DE AMOR - IDEA EL DRAMA ROMÁNTICO LOS ÚLTIMOS AMORES DE DON JUAN. PUBLICA EL CUADRO DE GÉNERO LA ÚLTIMA CITA DE DON JUAN - LO QUE SON LAS FANTASIAS VASONGADAS DE ROURE - ELEGÍA AL SR. D. ANTONIO DE TRUEBA - ANTONIO DE OQUENDO (EPISODIO) - LA CANCIÓN DE LA VIEJA HILANDERA, HILANDO SU MORTAJA - ANOCHECER - LA PROFESIÓN DE SOR JUANA, (FRAGMENTO DE UN POEMA) - LA GUITARRA DE IPARRAGUIRRE. (A LOS FUERISTAS) - AL SANTO ROBLE DE GUERNICA - LA LIRA DE AITOR. (AL BARDO EUSKARO IPARRAGUIRRE) - LA CAUSA DE LA VIDA - LA LLAMA - INTIMAS - ASPIRACIÓN AL ÉXTASIS - SEBASTIÁN DE ELCANO (EPISODIO) - ÍNDICE. Aplausos y Censuras: LIBROS BASCONGADOS - DISCURSOS ACADÉMICOS - ARTE PICTÓRICO - ARTE DRAMÁTICO - PRÓLOGOS.*
- 394. ROUX, Antoine. SAILING SHIPS OF THE ROMANTIC ERA. 48 WATER COLOURS AND DRAWINGS.** Bella edición en cartón editorial con sobrecubiertas. Edición numerada; este el 379. Apaisado. 25,5x18. Con estuche de conservación. Edita Lausanne. Suiza, 1968. **25,00€**
- 395. RUEDA, Salvador. CANTOS DE LA VENDIMIA CON UN JUICIO DE D. GABRIEL RUIZ DE ALMODÓVAR.** 176 pp. 14,5x9. Enc. en tela actual. Pascual Aguilar, Editor. Valencia, s/f. **20,00€**
- 396. RUÍZ DE ELVIRA, Antonio. MITOLOGÍA CLÁSICA.** 539 pp.+1 hh. 25x16,5. Símil piel editorial. Ed. Gredos. Madrid, 1984. **30,00€**  
*MITOLOGÍA Y MITOGRAFÍA - GENEALOGÍAS DE LOS DIOSES Y ORÍGENES DEL HOMBRE - ARGOS Y MICENAS - TEBAS Y HÉRCULES - TESALIA Y ETOLIA - EÁCIDAS Y ATENIENSES - TROYA - METAMORFOSIS Y CATASTERISMOS.*
- 397. RULHIÈRE, M. HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE RUSIA EN 1762.** Traducida por M. Juderías Bender. XII+128 pp. Enc. en media piel con nervios de época. 16,2x11. Casa editorial de Medina. Madrid, 1878. **30,00€**

398. **RUSKIN, John. EL REPOSO DE SAN MARCOS. Historia de Venecia para los raros viajeros que se ocupan todavía de sus monumentos.** Traducción de Carmen de Burgos. 274 pp.+2 hh. Enc. en tela actual. 19x12,7. Edit. Prometeo. Valencia, s/f (ca. 1925). **25,00€**
399. **S. JOSEF, Manuel de** (Historiador general de los Carmelitas Descalzos de la Congregación de España en Andalucía la Alta). **EL NIÑO INSTRUIDO POR LA DIVINA PALABRA EN LOS PRINCIPIOS DE LA RELIGIÓN, DE LA MORAL Y DE LA SOCIEDAD. CATECISMO IMPORTANTE PARA LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA ESPAÑOLA.** Primera: Contiene las lecciones que da Dios al hombre para vivir según las leyes de la religión, de la razón y del comercio humano, con otras tantas reflexiones del autor sobre estas divinas máximas. Segunda: Ofrece al niño los frutos de la educación cristiana en varias vidas de niños españoles sacrificados con el martirio, y concluye con un método práctico para disponer a los niños que reciben la primera vez los Sacramentos de la Penitencia y Comunión. 336 pp. Enc. en pergamino de época. 18x12. Imp. de la calle de la Greda. Madrid, 1807. **120,00€**
400. **SAÉNZ DE SANTAMARÍA, Carmelo. S.I. HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO.** 256 pp.+5 hh. 27,5x21,5. Láminas con fotografías b/n y color. Símil piel editorial. Ed. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1978. **35,00€**  
*HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL AÑO 1961 - NUEVAS PÁGINAS DE LA HISTORIA (LO QUE EL AUTOR AÑADE A LAS COMPUESTAS EN 1962) - CRÓNICA DE QUINCE AÑOS - LAS MATRÍCULAS DE DEUSTO EN CIFRAS Y POR AÑOS.*
401. **SÁIZ BARBERA, Juan. RAIMUNDO LULIO. Genio de la filosofía y mística española.** 899 pp. 25x18. Edic. y Pub. Españolas. Madrid, MCMXIII. **35,00€**
402. **SALVADOR, Francisco de. VERDAD POLÍTICA AL SEÑOR D. ALONSO CARNERO, CAVALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO, REGIDOR PERPETUO DE LA CIUDAD DE AVILA...** 4 hh.+44 pp. Enc. en holandesa. 21,5x15,3. A Amsterdam. Chez Henri Desbordes, dans la Kalver Straat, près la Dam. En la portadilla figura impresa la fecha de 1694 (parece ser la correcta) [en la portada una anotación manuscrita de época dice 1724]. **120,00€**
403. **SAMPEDRO, José Luis. EL RIO QUE NOS LLEVA.** 358 pp.+5 hh. 20x12. Mapa desplegable fuera de texto. PRIMERA EDICIÓN. Rústica ilustrada. Ed. Aguilar. Madrid, 1961. **20,00€**
404. **SAN JUAN BAUTISTA, Cayetano de. EXPLICACIÓN DE LA DOCTRINA CRISTIANA, SEGÚN EL MÉTODO CON QUE LA ENSEÑAN LOS PADRES DE LAS ESCUELAS PÍAS A LOS NIÑOS QUE FREQUENTAN SUS ESCUELAS, DISPUESTA EN FORMA DE DIÁLOGO ENTRE MAESTRO Y DISCÍPULO.** Enc. en pergamino de época. 13,4x7,5. 300 pp. Una roturita en la página 5 del prólogo que afecta a algunas letras (muy pocas) suplidas por texto manuscrito. Imp. del Real Acuerdo por Roldán. Valladolid, 1814. **70,00€**
405. **SARMIENTO, Fray Martín. DEMONSTRACIÓN CRÍTICO-APOLOGÉTICA DEL THEATRO CRÍTICO UNIVERSAL QUE DIO A LUZ EL R. P. M. Fr. BENITO GERÓN-YMO FEIJOO. TOMO SEGUNDO. Se adjunta Una Defensa de las Aprobaciones de la dicha**

**Ilustración. Hácela uno de los Aprobantes, el P. Fr. Martín Sarmiento.** Portada+522 pp. Enc. en pergamino de época. 20x15. Bien conservado. PRIMERA EDICIÓN. Por la Vda. de Francisco del Hierro. Madrid, 1732. **200,00€**

*Es una defensa de los tomos I, II, III y algunas partes del IV del Teatro Crítico Universal y de la Ilustración Apologética que pretendió contradecir el vulgo con diferentes papelones, según consta en la portada. Palau, ref. 302326.*

**406. SEGARRA, José - JULIÁ, Joaquín. EXCURSIÓN POR AMÉRICA. CUBA.** 503 pp. Edición ilustrada con fotografías. Enc. en holandesa de época. 19,3x14. Buen ejemplar. Imp. de Avelino Alsina. San José de Costa Rica, 1906. **70,00€**

**407. Selección de textos, traducción y notas de José Antonio Llardent - Director: Gonzalo Armero. FERNANDO PESSOA EN PALABRAS Y EN IMÁGENES.** Muy ilustrado. Muy buen estado. Segunda edición, actualizada y ampliada. 262 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. 27x21. Ministerio de Cultura/Edit. Siruela. Madrid, 1995. **40,00€**

**408. SENDER, Ramón J. SIETE DOMINGOS ROJOS.** 240 pp.+4 hh. 20x14. Rústica ilustrada. Ed. Proyección. Buenos Aires, 1970. **20,00€**

*Versión revisada y corregida por el autor para esta edición.*

**409. SERRANO, Nicolás María. HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES.** VI+521 pp.+3 hh. 30,5x23. Intonso. 3 láminas fuera de texto; una de ellas doble. Encuadernación de fortuna en cartóné; como el ejemplar está sin desbarbar y con todos sus márgenes, reúne las condiciones apropiadas para dotarlo de una encuadernación nueva. Ed. Librería de "La Propaganda Católica". Madrid, 1877. **150,00€**

*Palau ref. 310453*

**410. SOLIER, W. du. INDUMENTARIA ANTIGUA MEXICANA.** 110 pp.+6 hh. 30x22. Ilustraciones b/n. Láminas con ilustraciones color fuera de texto. Tela editorial. Edic. Mexicanas. México, 1950. **80,00€**

**411. SOLÍS, Antonio de. HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO, POBLACIÓN, Y PROGRESOS DE LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL, CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA.** 14 hh.+227 pp. y vuelta+6 hh. Enc. en media piel antigua. Cortes pintados con aguas. Buen ejemplar. Folio. 28,4x20,8. Imp. de los PP. Carmelitas Descalzos. Barcelona, 1766. **300,00€**

**412. SOLOVEYTCHIK, George. POTEMKIN, EL FAVORITO DE CATALINA DE RUSIA.** 301 pp.+1 h. Enc. en pasta española con nervios, de época. 22,5x15. Muy buen ejemplar. Edit. Losada. Buenos Aires, 1944. **35,00€**

**413. SOMOZA GARCÍA-SALA, Julio. REGISTRO ASTURIANO de obras, libros, folletos, hojas, mapas, y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores.** PRIMERA EDICIÓN. LXII pp.+1 h.+432 pp. Enc. en rústica. 24,7x18,2. Imp. La Cruz. Oviedo, 1927. **100,00€**



- 414. SOMOZA GARCÍA-SALA, Julio. REGISTRO ASTURIANO de obras, libros, folletos, hojas, mapas, y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores. PRIMERA EDICIÓN. LXII pp.+1 h.+432 pp. Media piel con nervios actual. 24,7x18,2. Imp. La Cruz. Oviedo, 1927. 120,00€**
- 415. SOTO, L. EL RUISEÑOR, JILGUERO, PARDILLO, MIRLO Y DEMÁS AVES CANORAS DE JAULA. Caza, cría y domesticación. 79 pp. Ilustraciones. Rústica con sus cubiertas originales. 19,5x13. Ediciones Industria. Barcelona, 1935. 36,00€**
- 416. STANTON PALEN, Lewis. CÓMO SE ESCAPÓ EL DEMONIO BLANCO DEL MAR NEGRO. 318 pp. Traducción del inglés de J. Dubon. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 18,5x13. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (ca. 1930). 20,00€**
- 417. STRESEMAN, Gustavo. MEMORIAS DE GUSTAVO STRESEMAN. Traducción y extracto del original alemán por Felipe Villaverde. PRIMERA EDICIÓN. 462 pp. Enc. en media piel de época. 19,7x14. Buen ejemplar. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1933. 30,00€**
- 418. SUÁREZ, Francisco. LOS GUARANÍES O LA CRUZ MILAGROSA. Episodio de la conquista del Río de la Plata. Novela histórica original. Dos tomos en un volumen. Tomo 1: 604 pp.+2 hh.+5 - Tomo 2: 476 pp.+2 hh.+3 láminas. Enc. en media piel de época. 21x16. Muy buen ejemplar. Imp. y Lit. de Taxonera. Ferrol, 1861-62. 200,00€**
- 419. TABOADA, Ramón (Teniente Coronel Mayor de Infantería). POESÍAS. 152 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios, de época. 23x15,8. Imp. de F. Dorca. Gerona, 1863. 50,00€**  
*Nuestro ejemplar incluye una carta firmada por el autor y que envía a todos los suscriptores. Parece ser que éste había publicado una obra que llevaba por título Poesías Históricas, Orientales y Satírica que vendió por suscripción. Relata en la carta el estado de cuentas y como salen negativas para él. Realiza el envío de esta nueva obra de forma gratuita, aunque reclama 4 reales en concepto de gastos de envío. En el libro se incluye la obra de teatro: ¡Un Yerno! Comedia de costumbres.*
- 420. TCHEKHOV, Antón. [CHEJOV]. Versión castellana de A. Fernández Escobés. LA ESTEPA. 271 pp.+3 hh. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 17,7x12. Casa Edit. Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1930). 20,00€**
- 421. TCHEKHOV, Antón. [CHEJOV]. Versión castellana de Antonio Fernández Escobés. TRES AÑOS. 223 pp. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 18,3x11,8. Casa Edit. Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1900). 20,00€**
- 422. TCHEKHOV, Antón. [CHEJOV]. Versión castellana de Luis E. Pujol. EL DUELO. 223 pp. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 18,2x12. PRIMERA EDICIÓN española. Casa Editorial Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1935). 20,00€**
- 423. TCHEKOV, Antón [Antón Chejov]. EL MISTERIO DE LAS ALMAS. Traducción de Luis E. Pujol. Enc. en media piel de época. 18,5x11,5. Buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN española. 176 pp. Casa edit. Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1910). 20,00€**

- 424. TELLECHEA IDÍGORAS, José Ignacio. EL ARZOBISPO CARRANZA Y SU TIEMPO.** Dos volúmenes. Vol. 1: 462 pp.+8 láminas - Vol. 2: 350 pp.+8 láminas. Enc. editorial con solapas. 21,7x16. Perfecto estado de conservación. Edic. Guadarrama. Madrid, 1968. **40,00€**
- 425. THALAMÁS LABANDIBAR, Juan. ASPECTOS DE LA VIDA PROFESIONAL VASCA. El campesino. El pescador. El obrero.** 188 pp.+1 hh. 18x12,5. Ilustraciones b/n. Tela editorial. Ed. Beñat Idaztiaz. Donostia, 1935. **25,00€**  
*Colección Zabalkundea nº13. ADVERTENCIA PRELIMINAR - LA VIDA PASTORIL Y AGRARIA - LA VIDA MARÍTIMA - LA VIDA INDUSTRIAL.*
- 426. THIERS, M. Edición traducida y anotada por D. Antonio Alcalá Galiano. HISTORIA DEL CONSULADO Y DEL IMPERIO DE NAPOLEÓN.** Vol. 1: 464 pp.+7 láminas - Vol. 2: 431 pp.+5 láminas - Vol. 3: 551 pp.+4 láminas - Vol. 4: 628 pp.+5 láminas - Vol. 5: 475 pp.+5 láminas - Vol. 6: 608 pp.+4 láminas - Vol. 7: 463 pp.+2 hh.+3 láminas - Vol. 8: 630 pp.+3 hh.+3 láminas - Vol. 9: 472 pp.+3 láminas. Enc. en media piel de época. 20,3x14,3. Boix, Imp. de La Ilustración, Imp. de José Redondo Calleja, Imp. de los Srs. Andrés y Díaz. Madrid, 1845-1849. **250,00€**
- 427. THOMAS, Hugh. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** XIX+579 pp. 24x16. Rústica con sobrecubierta. Edic. Ruedo Ibérico. París, 1962. **20,00€**  
*Uno de los clásicos de más prestigio sobre este tema. Ilustrado con algunos mapas b/n; edición con abundantes notas, bibliografía e índice de nombres.*
- 428. TISSOT, C. J. - Traducido al castellano por Don Francisco Bonafon. DEL INFLUXO DE LAS PASIONES DEL ALMA EN LAS ENFERMEDADES Y DE LOS MEDIOS PROPIOS PARA CORRIGIR SUS MALOS EFECTOS.** 8 hh.+344 pp. Enc. en pasta española de época. 15x10,2. Un pequeño toque de polilla en margen superior, de poca importancia. Imp. de Cano. Madrid, 1798. **200,00€**
- 429. TOLSTOI, León. EL CADAVER VIVIENTE.** 212 pp.+6 hh. 18,5x10,5. Tela editorial. Ed. Domenech Editor. Barcelona, 1911. **20,00€**  
*Traducción de J. M. Jordá y R. Marquina. Incluye también "El transeúnte. Comedia en dos actos" traducida por Silvino Imaz.*
- 430. TOLSTOY, Conde León. Traducción de Augusto Riera. PLACERES VICIOSOS.** 253 pp.+1 h. Magnífica encuadernación en plena piel con nervios. 17,8x12. PRIMERA EDICIÓN española. Casa Editorial Maucci. Barcelona, 1901. **30,00€**
- 431. TOLSTOY, Conde León. Traducción de Francisco Carlés. EL MATRIMONIO.** 237 pp.+3 hh. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 17,8x12. Casa Edit. Maucci. Barcelona, 1902. **20,00€**
- 432. TORMO, Elías. LAS VIEJAS SERIES ICÓNICAS DE LOS REYES DE ESPAÑA.** Media piel con nervios conservando cubierta original. Muchísimas fotografías. Buen ejemplar con los retratos de los antiguos reyes de España desde Pelayo y Favila. 297 pp.+1 h. 27,3x19,8. Imprenta Blass y Cía. Madrid, MCMXVI. **110,00€**
- 433. TORRES BALBÁS, Leopoldo. ARTES ALMORAVIDE Y ALMOHADE.** 47 pp. y 48 láminas a toda página. Cartoné. 22,5x16,7. Buen ejemplar. Inst. de Estudios Africanos. Madrid, 1955. **30,00€**

434. **TRIGO, Felipe. LA DE LOS OJOS COLOR DE UVA.** 245 pp.+2 hh. 19x12,5. Holandesa. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Biblioteca Renacimiento. Madrid, 1911. **25,00€**
435. **TRUFFAUT, Francois. LA NOCHE AMERICANA, GUIÓN. FAHRENHEIT 451, DIARIO DE RODAJE.** 919 pp. 18x13. Fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Fernando Torres. Valencia, 1974. **18,00€**  
*PRÓLOGO - LA NOCHE AMERICANA - FICHA TÉCNICA - REPARTO - DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES - GUIÓN - DIARIO DE FAHRENHEIT 451.*
436. **TUERO Y MADRID, José María. TRATADO ELEMENTAL APLICADO A LA NÁUTICA DE LOS HURACANES; precedido de una extensa introducción sobre vientos en general, corrientes de los mares y otras partes interesantes de la meteorología con tablas y láminas, algunas de las que contienen la escuela de la obra de Maury.** XV+2 hh.+215 pp.+18 láminas plegadas. Enc. en tela antigua. 22,5x16,7. Imp. de la Vda. de Calero. Madrid, 1860. **150,00€**
437. **ÚBEDA SÁNCHEZ, José. JUEGOS DE DOMINÓ, ESPAÑOLES Y EXÓTICOS. Normas y preceptos para llegar a ser buen jugador.** 209 pp.+5 hh. 1 lámina desplegable. Tela editorial. 20,2x14,7. PRIMERA EDICIÓN. Imp. Arqueros. Badajoz, 1961. **30,00€**
438. **UN PREBENDADO DE ESTOS REYNOS [A. M. L. A. M.]. ABUSOS INTRODUCIDOS EN LA DISCIPLINA DE LA IGLESIA Y POTESTAD DE LOS PRÍNCIPES EN SU CORRECCIÓN QUE A LA SOBERANÍA DE LA NACIÓN EN SUS CORTES GENERALES OFRECE...** 4 hh.+99 pp. Enc. holandesa. 19,5x13,7. Imp. de Ibarra. Madrid, septiembre de 1813. **150,00€**  
*Es un informe a las Cortes españolas en la época en que estas gobernaron su vasto imperio, mientras Fernando VII permanecía cautivo, de 1808 a 1815. Su autor sostiene que, entre los innumerables males que afligen a la nación española está, en primer lugar, el abandono total de la disciplina de la Iglesia. Reseña esta obra Bustamante y Urrutia en el Catálogo de sobre los fondos de la Universidad de Compostela. Hay ejemplar en el fondo de Melchor Ocampo de la Universidad de Michoacan. Dionisio Hidalgo la referencia en la pág. 13. de su Bibliografía. Esta obra todavía figura en el Index Librorum Prohibitorum de 1966.*
439. **URBINA, Francis Javier de. PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA.** (Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomo 15). 188 pp.+1 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Imp. de la Biblioteca Bascongada. Bilbao, 1897. **45,00€**  
*INTRODUCCIÓN - MEMORIAS Y ANTIGÜEDADES DE LA CIUDAD DE VITORIA - AUMENTASE LA POBLACIÓN DE VITORIA POR DON ALONSO VIII DE CASTILLA - OTROS PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA QUE PARECEN NO HACEN A SU LEGISLACIÓN - BANDOS CIVILES DE VITORIA - MEMORIAS DE LOS JUDIOS DE VITORIA - RELACIÓN HISTÓRICA DEL FUERO DE LOGROÑO QUE SIRVIÓ DE PAUTA PARA EL DE VITORIA Y OTRAS POBLACIONES - FUEROS POR DON ALONSO EL SABIO A VITORIA: 1271 - TORNEOS EN VITORIA - APÉNDICES Y ACLARACIONES.*
440. **VAGANOVA, A. LAS BASES DE LA DANZA CLÁSICA.** 272 pp. Ciento veinte dibujos explicativos y ciento treinta ilustraciones den negro, fuera de texto. Enc. en cartóné editorial. 27x19. Edic. Centurión. Buenos Aires s/f. (ca. 1940). **80,00€**  
*EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL BALLET - BREVE HISTORIA DEL BALLET RUSO - VOCABULARIO TÉCNICO DE LA DANZA CLÁSICA. A este ejemplar, el anterior poseedor, le ha ido*

*añadiendo recortes de revistas con fotografías de bailarines en diferentes poses artísticas y las ha ido pegando en las partes blancas y en los espacios libres de las hojas en toda la obra.*

- 441. VAGANOVA, A. LAS BASES DE LA DANZA CLÁSICA.** 272 pp. Ciento veinte dibujos explicativos y ciento treinta ilustraciones den negro, fuera de texto. Enc. en cartóné editorial. 27x19. Edic. Centurión. Buenos Aires s/f. (ca. 1940). **80,00€**  
*EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL BALLEET - BREVE HISTORIA DEL BALLEET RUSO - VOCABULARIO TÉCNICO DE LA DANZA CLÁSICA.*
- 442. VALLE-INCLÁN, Ramón del. LA LÁMPARA MARAVILLOSA.** 250 pp.+2 hh. Vol. 1 de la Ópera Omnia. Enc. en holandesa antigua. 17,5x13. Muy bien conservado, aunque no conserva las cubiertas originales. PRIMERA EDICIÓN. Imp. Artes de la Ilustración. Madrid, 1922. **60,00€**
- 443. VALLE-INCLÁN, Ramón del. SONATA DE INVIERNO. MEMORIAS DEL MARQUÉS DE BRADOMÍN.** Ópera Omnia vol. VIII. 254 pp.+1 h. Rústica con sus cubiertas originales. 17,7x12,5. Buen ejemplar. Edit. Rúa Nueva. Madrid, 1942. **12,00€**
- 444. VALLE-INCLÁN, Ramón del. SONATAS. Memorias del Marqués de Bradomín.** 577 pp.+2 hh. 17x11,5. Lámina con fotografía del autor. Simil piel editorial. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. **35,00€**  
*SONETO PARA EL SEÑOR MARQUÉS DE BRADOMÍN - SONATA DE PRIMAVERA - SONATA DE ESTÍO - SONATA DE OTOÑO - SONATA DE INVIERNO.*
- 445. VALVERDE, Joaquín. LA FLAUTA. Su historia, su estudio.** 162 pp.+3 hh. 14,5x10,5. Media piel con nervios. Ed. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1886. **50,00€**  
*EXPLICACIÓN INDISPENSABLE - DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DE LA FLAUTA - ENSEÑANZA DE LA FLAUTA - PROGRAMA. Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor.*
- 446. VALVERDE, José María. ENSEÑANZAS DE LA EDAD. Poesía 1945-1970.** 216 pp.+4 hh. 18,5x11,5. Rústica ilustrada. Ed. Barral Editores. Barcelona, 1971. **20,00€**
- 447. VANDER, Adr. LAS ENFERMEDADES Y SU TRATAMIENTO POR LAS PLANTAS.** 368 pp.+6 hh. 28,5x21,5. Muchas ilustraciones b/n. Holandesa editorial. Ed. Librería Sintet. Barcelona, 1942. **30,00€**
- 448. VARGAS LLOSA, Mario. LA ORGÍA PERPETUA (FLAUBERT Y MADAME BOVARY).** 277 pp.+3 hh. 21x13,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Taurus Ediciones, S.A. Madrid, 1975. **75,00€**
- 449. VÁZQUEZ PARLADÉ, Joaquín. EL FANTASMA. Historia de un venado y de su cazador.** 278 pp.+1 hh. 21,5x15. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Guadalquivir. Sevilla, 1987. **25,00€**
- 450. VEGA, Ventura de la. LA MÁSCARA RECONCILIADORA. Comedia en un acto.** 55 pp. Rústica. 15x10. Imp. de Repullés. Madrid, 1831. **25,00€**
- 451. VÉLEZ, Rafael de [Manuel José Anguita Téllez]. PRESERVATIVO CONTRA LA IRRELIGIÓN O LOS PLANES DE LA FILOSOFÍA CONTRA LA RELIGIÓN Y EL ESTADO,**

**REALIZADOS POR LA FRANCIA PARA SUBYUGAR LA EUROPA, SEGUIDOS POR NAPOLEÓN EN LA CONQUISTA DE ESPAÑA, Y DADOS A LUZ POR ALGUNOS DE NUESTROS SABIOS EN PERJUICIO DE NUESTRA PATRIA.** Media piel con nervios, de época. 20,4x14. Buen ejemplar. 183 pp. Imp. de Brusi. Palma, 1812. **200,00€**

*Para los bibliófilos la obra tiene la curiosidad de que dedica una parte importante de la misma a atacar al Diccionario Crítico- Burlesco del insigne bibliófilo extremeño Bartolomé J. Gallardo. Esta obra es uno de los textos principales del conocido como «pensamiento reaccionario» y describe de manera transparente la visión que los defensores del Antiguo Régimen tenían de los filósofos y de la filosofía, con elementos que reaparecerán una y otra vez en las ideologías nacionalistas de los siglos XIX y XX (alma, patria, racismo...).*

**452. VILLANUEVA, Francisco Xavier de. HISTORIA ANTIGUA DE LOS EGIPCIOS, DE LOS ASIRIOS, DE LOS BABILONIOS, DE LOS MEDOS, Y DE LOS PERSAS, DE LOS MACEDONIOS, DE LOS GRIEGOS, DE LOS CARTHAGINESES, Y DE LOS ROMANOS.** Disponemos de 8 volúmenes de un total de 13. Los libros están encuadernados en pergamino de época y están en buen estado de conservación. 20,5x16. Los tomos de los que disponemos son: 1 - 2 - 3 - 7 - 8 - 9 - 11 y 12. SE VENDEN EN CONJUNTO. Imprentas de Joseph Rico, Gabriel Ramírez y Joachin Ibarra. Madrid, 1755-1761. **1000,00€**

**453. VUILLERMET, F. A. LA JUVENTUD Y LOS DEPORTES.** 142 pp.+1 hh. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Voluntad. Madrid, 1925. **20,00€**

*¿QUÉ ES EL DEPORTE? - LA IGLESIA Y LOS DEPORTES - LOS DEPORTES Y LA MORAL - EL DEPORTE, ESCUELA DE VOLUNTAD - LA INTELIGENCIA EN LA ESCUELA DE LOS DEPORTES - EL DEPORTE, APRENDIZAJE DE LA VIDA SOCIAL - EL PORVENIR DE LA RAZA Y LOS DEPORTES - ETC.*

**454. VV. AA. (ZORRILLA, Pedro Emiliano - EGUARAS, Jaime - LOPEZ, Atanasio - VILLACAMPA Souques). FRAY DIEGO DE ESTELLA Y SU IV CENTENARIO.** 171 pp.+1 h. Muchas fotografías y un gran plano genealógico plegado. Rústica. 25,8x18. Imp. Elzeviriana y Librería Camí. Barcelona. Estella, 1924. **40,00€**

**455. VV. AA. ANTOLOGÍA DEL BABLE.** (Obra completa). Dos volúmenes. Vol. I: 336 pp.+1 hh. Vol. II: 348 pp.+1 hh. 21x15. Símil piel. Ed. Gran Enciclopedia Asturiana. Edit. Silverio Cañada. Imp. Heraclio Fournier. Vitoria, 1972. **30,00€**

**456. VV. AA. CATÁLOGO DE TURBINAS HIDRÁULICAS RILEY Y CIA.** 56 pp.+1 hh. 16x23,5. Ilustraciones b/n. Enc. Editorial. Ed. Riley y Compañía. Madrid, 1904. **35,00€**

**457. VV. AA. CATÁLOGO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.** LVI+351 pp.+3 hh. 21,5x15. 11 láminas con fotografías b/n fuerte de texto. Tela editorial. A pesar de lo que dice la portada no se publico nada mas que este tomo. Ed. Imprenta de Fortanet. Madrid, 1883. **38,00€**

**458. VV. AA. DESCRIPCIÓN DE LAS COSTUMBRE Y USOS de todos los pueblos de las cinco partes del mundo, en la que se refieren una multitud de anécdotas de los salvages de África y de América; de los animales monstruosos, anfibios, y demás prodigios de la naturaleza.** Traducida al español de la última edición en francés; enteramente refundida; aumentada con notas, y con varios

extractos de viajeros modernos, y adaptada para uso de la juventud. 203 pp.+1 hh. 13x9. Media piel. Ed. Librería Americana. París, 1828. **90,00€**

*Tomo Primero. EUROPA: FRANCIA - REYNO DE LOS PAISES BAJOS - INGLATERRA - ESPAÑA - PORTUGAL - ITALIA Y SICILIA VENECIA - FLORENCIA - ALEMANIA (GERMANIA) - AUSTRIA - PRUSIA - BAVIERA - HANOVRE - POLONIA - LA RUSIA - SIBERIA - PENÍNSULA DE KAMTSCHATKA.*

**459. VV. AA. Edición dirigida por Luis Pericot García. LOS BORBONES. HISTORIA DE UNA DINASTÍA.** Muchísimas ilustraciones. 540 pp. Folio. Enc. en tela editorial. 31x23,5. Edic. Océano-Éxito. Hallmark Replicas Ltd. Sucursal en España. Barcelona, 1986. **30,00€**

**460. VV. AA. LIBRO HOMENAJE A MARAÑÓN.** 1245 pp.+2 hh. 22x15. Fotografías b/n. Tela editorial. Ed. Paracelso. Madrid, 1929. **50,00€**

*Volumen en que se recogen, no sólo las comunicaciones científicas leídas durante el homenaje al doctor Marañón organizado por "Los Progresos de la Clínica" en la Facultad de Medicina de Madrid, sino también los trabajos con que los innumerables admiradores del joven maestro deseaban contribuir para hacer perdurable esta manifestación de simpatía, cariño y agradecimiento a quien tanta gloria ha dado a la Medicina española.*

**461. VV. AA. MASONERÍA.** 46 pp.+1 hh. 21x15,5. Ilustraciones y fotografías b/n. Rústica ilustrada. Ed. Ibérica. Madrid, s/fecha (1932). **20,00€**

*¿QUÉ ES LA MASONERÍA? - ORIGEN JUDÍO DE LOS MASONES - LA MASONERÍA EN ESPAÑA - ACTUACIÓN DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA - LA MASONERÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX - HECHOS MASÓNICOS FUERA DE ESPAÑA - IDEAL Y TÁCTICA MASÓNICA - LAS LOGIAS Y LA COMPAÑÍA DE JESÚS - LA MASONERÍA CONDENADA POR LA IGLESIA.*

**462. VV. AA. VIDA DE SANTA RITA DE CASIA. Abogada de imposibles.** 131 pp.+2 hh. 16,5x10,5. Rústica ilustrada. Ed. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1949. **20,00€**

**463. WILKINSON, Henry. APUNTES PAISAJÍSTICOS Y MUSICALES DE LAS PROVINCIAS VASCAS 1838.** 183 pp.+3 hh. 32x24. Láminas con reproducciones color fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. San Sebastián, 1976. **50,00€**

**464. WYSS, Rodolfo. EL ROBINSON SUIZO (Versión castellana).** Ilustraciones de M. Ángel. 402 pp.+2 hh. Enc. en cartón ilustrado. 22,7x15,5. Láminas a toda página. Buen ejemplar. Biblioteca Perla. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1920. **40,00€**

**465. ZOLA, Emilio. LA OBRA. Novela parisiense.** Ilustraciones de M. Foix en el texto y a toda página. 472 pp.+1 h. Bella encuadernación en tela editorial con título estampado en plano anterior. 20,5x14. Cortes decorados. PRIMERA EDICIÓN española, de la misma fecha que la francesa. Daniel Cortezo y Cia, editores. Barcelona, 1886. **60,00€**

**466. ZOLA, Emilio. TRABAJO.** Traducción de Leopoldo Alas (Clarín). Serie de Los Cuatro Evangelios. Dos volúmenes. Vol. 1: 320 pp. - Vol. 2: 288 pp. Media piel de época. 18x12. PRIMERA EDICIÓN española, del mismo año que la francesa. Buen ejemplar. Casa Edit. Maucci. Barcelona, 1901. **60,00€**

## SELECCIÓN DE LIBROS DE MAGIA

Ofrecemos a continuación un pequeño apartado dedicado a la magia en sus dos vertientes: esotérica y teatral. Dentro de la magia esotérica ofrecemos libros dedicados a: Brujería, astrología, alquimia, satanismo, fantasmas, etc. Dentro de la magia teatral ofrecemos libros dedicados a: Ilusionismo, cartomagia, prestidigitación, magia de mesa, alta magia, etc. Lo completamos con algunos libros con otras disciplinas más cercanas a lo científico como: Hipnotismo, onírica, sugestión, magnetismo, sonambulismo, radiestesia, mentalismo, etc.

**467. 21<sup>th</sup> FISM WORLD MAGIC CONGRESS. LISBON, July 3<sup>th</sup> - 8<sup>th</sup> 2000.** Dos folletos publicitarios anunciadores desplegados. Uno de ellos, políglota, redactado en cinco idiomas y otro más pequeño en inglés. **4,00€**

**468. AEPPLI, Ernst. EL LENGUAJE DE LOS SUEÑOS.** Traducción directa del alemán por el Dr. Fermín Fernández, con un estudio preliminar sobre el positivismo y el romanticismo en la teoría de los sueños por el Dr. Ramón Sarró. 405 pp. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 22x15. Ilustrado con 34 láminas, fotografías de dibujos sobre papel satinado y dibujos dentro del texto. Muy buen ejemplar. Edit. Luis Miracle. Barcelona, 1965. **25,00€**

*LA NATURALEZA DE LOS SUEÑOS - LA VIVENCIA DE LOS SUEÑOS - LA TRAMA DE LOS SUEÑOS - ARQUETIPOS Y SÍMBOLOS - SUEÑOS DE REDUCCIÓN - EN EL SÍMBOLO DE LO SEXUAL - LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS - EL PSICOANÁLISIS DE SIGMUND FREUD - LOS SUEÑOS EN LA PSICOLOGÍA DE ADLER - EL MÉTODO DE LA INTERPRETACIÓN EN LA PSICOLOGÍA COMPLEJA DE JUNG - INTERPRETACIÓN DE LA SERIE ONÍRICA - EL TEXTO DE LOS SUEÑOS - LA INTERPRETACIÓN DE LA ESCALA OBJETIVA Y DE SUBJETIVA - SÍMBOLOS DE LOS SUEÑOS - SUEÑOS DE CONOCIDOS Y DESCONOCIDOS - DE LA ENFERMEDAD Y LAS HERIDAS - SUEÑOS DE NÚMEROS - LA SIGNIFICACIÓN DE LOS COLORES - EL AGUA Y EL FUEGO, SÍMBOLOS DE LA ENERGÍA - EL JUICIO INTERIOR - DE LA MÚSICA - IGLESIA Y CULTO - SUEÑOS DE ANIMALES - DE LAS PLANTAS, FLORES Y FRUTOS - BIBLIOGRAFÍA - LISTAS DE LOS PRINCIPALES SÍMBOLOS - EXPLICACIÓN DE LAS FIGURAS.*

**469. AMBÉRY, Édouard. LE TÉLÉHYPNOTISME (LE TÉLÉMAGNÉTOHYPNOTISME ET LE TÉLÉHYPNOMAGNETISME).** 101 pp.+1 h. Rústica. 21x15. Librairie Maloine. Paris, 1959. **18,00€**

**470. ARMENTERAS, Antonio de (director periodista). ILUSIONISMO. Publicación de la Sociedad Española de Ilusionismo. Círculo de Barcelona.** Disponemos de 11 números del período correspondiente entre 1971-1975. Aproximada ente 16 pp. cada uno, con interesantes artículos sobre la magia de salón y explicación de números. **20,00€**

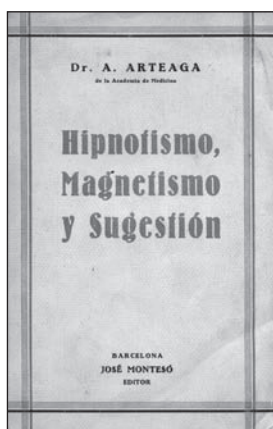
**471. ART E ILLUSION. LA SEULE REVUE MAGIQUE BELGE.** Disponemos de dos números de esta revista belga dedicada a la magia y al ilusionismo. Son los números 22 y 23 del año 1965. 16 pp. cada una. **6,00€**

472. **ARTEAGA PEREIRA, Dr. Alfonso. HIPNOTISMO, MAGNETISMO Y SUGESTIÓN (TERAPÉUTICA PARAPSÍQUICA).** 286 pp.+1 h. 20 ilustraciones a toda página. Rústica. 19,5x12,5. José Monteso, editor. Barcelona, 1934. **25,00€**  
*TELEPSIQUISMO - AUTO MAGNETIZACIÓN - MODIFICACIÓN DE LAS TOXICOMANÍAS - EL SUEÑO HIPNÓTICO.*
473. **ASOCIACIÓN MÁGICA ARAGONESA. Circular nº 10.** Revista publicada por la Asociación. 16 pp. Con algunos trucos de magia. Zaragoza, enero de 1983. **5,00€**
474. **AXIA, Professeur. COMMENT ON DEVIENT HYPNOTISEUR EN QUATRE LEÇONS.** 251 pp.+1 h. Enc. en tela actual. 17,7x11,5. Éditions F. Schmid. Paris, 1946. **20,00€**
475. **BAUGIN, Marcel. INFLUENCE ET SUGGESTION A DISTANCE. L'ART DE LA TÉLÉPSYCHIE. MÉTHODE PRATIQUE D'ENTRAÎNEMENT.** 144 pp. Rústica. 22,5x14. Imp. Alphand. Paris, 1961. **35,00€**
476. **BESANT, Annie. LE DHARMA. Trois conferences.** 108 pp.+2 hh. Rústica. 18,8x12,2. Edic. Adyar. Paris, 1951. **15,00€**
477. **BINET, Alfred - FÉRÉ, Ch. LE MAGNÉTISME ANIMAL.** Avec figures dans le texte. 284+4 pp. Enc. en tela editorial. 22x14,5. Félix Alcan, éditeur. Paris, 1887. **65,00€**
478. **BOLETÍN DEL CLUB DE ILUSIONISTAS PROFESIONALES DE ESPAÑA.** *Disponemos de un conjunto de 17 boletines publicados por esta Asociación publicados entre los años 1989 y 1997.* Aproximadamente 40 pp. cada uno. El conjunto: **30,00€**
479. **CARO BAROJA, Julio. INQUISICION, BRUJERIA Y CRIPTOJUDAISMO.** Rústica. 315 pp.+2 hh. 18x11. Edición de bolsillo. Diseño de cubierta de Alberto Corazón. Ediciones Ariel, Barcelona, 1974. **12,00€**  
*LA SOCIEDAD CRIPTOJUDIA EN LA CORTE DE FELIPE IV - DE NUEVO SOBRE LA HISTORIA DE LA BRUJERÍA (1609-1619).*
480. **[CARTOMAGIA] ANDRA, Rolf. KARTENMAGIE. DAS HANDBUCH DER KARTENKUNST.** 65 pp. Texto en alemán. Verlag Joe Wildon. Bielefeld. 1956. **6,00€**
481. **[CARTOMAGIA Y PRESTIDIGITACIÓN] THE GEN. Revista de magia.** Revista publicada en Inglaterra correspondiente a Agosto de 1968. 20 pp. Números de cartomagia y prestidigitación explicados. **3,00€**
482. **[CARTOMAGIA] MISDIRECTION/GEN. 3 revistas de 27 pp.** cada una dedicadas íntegramente a la magia con cartas con impresionantes trucos. Corresponde a mayo/junio de 1998 y abril y marzo de 1995. **9,00€**
483. **CATÀLEG. EL REI DE LA MÀGIA.** Barcelona. 2 catálogos de unas 40 pp. cada uno con muchos artículos para los profesionales de los espectáculos mágicos. **6,00€**



- 484. CHEVREUIL, L. NO MORIMOS. PRUEBAS CIENTÍFICAS DE LA SUPERVIVENCIA.** 333 pp.+2 hh. Rústica. 19,3x12,7. Anotación de propiedad a tinta en la portada. Bien conservado. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (ca. 1925). **24,00€**
- 485. CHOISNARD, Paul. [ASTROLOGÍA] TABLES DES POSITIONS PLANÉTAIRES DE 1951 À 1960.** 28 pp. 22,8x14,4. Chacornac frères. Paris, 1952. **10,00€**
- 486. CÍRCULO MÁGICO TINERFEÑO (Revista).** *Disponemos del número XVIII correspondiente al año 1986.* 28 pp. con entrevistas y reseñas. **5,00€**
- 487. CLUBE MÁGICO PORTUGUÉS (Revista).** *Disponemos del primer año de publicación (1993) de esta revista portuguesa dedicada a la magia.* 4 números de periodicidad trimestral de 50 pp. cada uno. Interesantes números de magia y colaboraciones de afamados magos portugueses (Luis de Matos, Manuel, Professor Anorack, Serip, etc.). **20,00€**
- 488. COMAZZI, Alberto. PRÁCTICA DEL HIPNOTISMO.** 189 pp.+1 h. Enc. tela editorial. 21x14,5. Fotografías. Edit. De Vecchi. Barcelona, 1968. **15,00€**
- 489. COSTABRAVA MÁGICA. INTERNATIONAL MAGIC PARTY 2, 3 Y 4 DE JUNIO DE 1995. HOTEL GUITART CENTRAL PARK. LLORET DE MAR (GIRONA).** Tríptico anunciador del espectáculo de Magia en el que se habrá Demostraciones y Conferencias además de una Feria con artículos de Magia. **2,00€**
- 490. D'ARBÓ, Profesor. EL INMENSO PODER DE LA HIPNOSIS.** 301 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tela editorial estampada. 22x15,3. Plaza & Janés. Barcelona, 1977. **14,00€**
- 491. Director: R. Estivill. ILUSIONISMO. Publicación de la Sociedad Española de Ilusionismo.** Disponemos de 17 números de entre los años 1992-1996 de esta revista dedicada al ilusionismo. Unas 50 páginas por número. Todos: **20,00€**
- 492. DURVILLE, Hector. SUGGESTION MENTALE. Cours supérieur d'influence personnelle.** 219 pp.+2 hh. Rústica. 18,7x12. Buen ejemplar. Bibliotheque Eudiaque. Henri Durville, éditeur. París, 1957. **25,00€**
- 493. DURVILLE, Hector. THÉORIES ET PROCÉDÉS DU MAGNETISME. Cours professé à l'école pratique de magnétisme.** 541 pp.+1 h Rústica. 18,8x12. Buen ejemplar. Bibliotheque Eudiaque. Henri Durville, éditeur. París, 1956. **30,00€**  
*INTRODUCTION - MESMER - LE MARQUIS DE PUYSEGUR - DELEUZE - DU POTET - LA FONTAINE - THÉORIE DE L'ÉCOLE - PROCÉDÉS - DU DIAGNOSTIC - THÉRAPEUTIQUE - DE CRISES - DES SÉANCES - HYPNOTISME - AUTOMAGNÉTISATION ET AUTOSUGGESTION.*
- 494. DURVILLE, Henri. [LA VARITA MÁGICA] LA BAGUETTE MAGIQUE. SORTS ET ENCHANTEMENTS III.** 308 pp. Rústica. 18,7x12. Buen ejemplar. Bibliotheque Eudiaque. Henri Durville, éditeur. París, 1950. **25,00€**  
*En los pueblos prehistóricos - En los pueblos civilizados: India, Babilonia, Persia, Antiguo Egipto, Grecia - Utilización por parte de los hechicero y rabdomantes - La varita mágica y sus derivados en magia defensiva en China, Tibet, Asiria, Caldea, Egipto.*

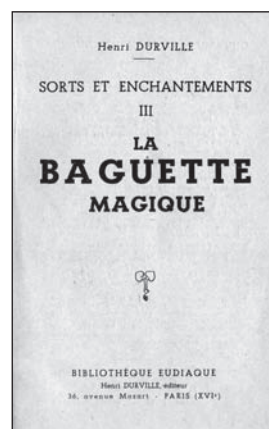
- 495. EL VERDADERO Y EL FALSO OCULTISMO.** *Folletito de 8 pp.* sin indicaciones editoriales. 15,5x10. Únicamente un sello de tampón que dice "Centro Raja - Yoga. Apartado 810. Bilbao". (ca. 1930?). **6,00€**
- 496. ELIADE, Mircea. HERREROS Y ALQUIMISTAS.** 211 pp. Rústica. 18x11. Col. Ser y Tiempo. Edit. Taurus. Madrid, 1959. **15,00€**
- 497. EQUIPO DE EXPERTOS OSIRIS. EL LIBRO DE LA ALQUIMIA. LOS SECRETOS DE LA MÁS ESOTÉRICA DE LAS CIENCIAS OCULTAS QUE TODAVÍA SE ESTUDIA Y PRACTICA EN NUESTROS DÍAS.** 174 pp. Rústica. 20,4x14. Bien conservado. Edit. De Vecchi. Barcelona, 1974. **12,00€**
- 498. ESCALANTE, Justo M<sup>a</sup>. SATANISMO ERÓTICO. EL AMOR Y LA LUJURIA EN LOS PROCESOS E HISTORIAS DE LA MAGIA NEGRA Y LA HECHICERÍA.** Edición ilustrada con 120 grabados. 347 pp.+1 h. Rústica. Librería Ameller. Barcelona, 1932. **60,00€**
- 499. GIBIER, Docteur Paul. [SOBRE LOS FANTASMAS] LES MATÉRIALISATIONS DE FANTÔMES. La Pénétration de la Matière et autres Phénomènes psychiques.** 88 pp. Rústica. 19x12. Buen ejemplar. Henri Durville, imprimeur-editeur. Paris, s/f (ca. 1935). **15,00€**
- 500. GIBIER, Dr. Paul. EL ESPIRITISMO. FAQUIRISMO OCCIDENTAL. Historia, doctrina y hechos.** Traducción y notas de Eneziel Shaiah. Rústica con su cubierta original. 19x12,8. Anotación de propiedad a tinta en la portada. Buen ejemplar. 308 pp. Ilustraciones. Imp. del Adelantado, Segovia. Edit. Biblioteca del Más Allá. Madrid, 1922. **50,00€**
- 501. I CONVENCIÓN MÁGICA INTERNACIONAL. GRAN TEATRO KURSAAL. SAN SEBASTIÁN del 4 AL 8 DE junio de 1969.** Cartel anunciador del evento. 40x28,5. Conservado en una cartera confeccionada para la ocasión. **20,00€**
- 502. INICIACIÓN AL ESPIRITISMO.** *Enciclopedia del Ocultismo*, 1. Las Ciencias Prohibidas. 76 pp. Fotografías. Cartoné editorial. 27x19,5. Edic. Quorum. Barcelona, 1987. **12,00€**
- 503. JAGOT, Paul-C. SCIENCE OCCULTE ET MAGIE PRATIQUE.** 318 pp.+1 h. Ilustraciones. Édition remaniée et considérablement augmentée. Rústica. 22,7x14,2. Editions Dangles. París, 1959. **35,00€**  
*L'HOMME EN RAPPORT AVEC LES ÉNERGIES SECRÈTES DE L'UNIVERS - LES PHÉNOMÈNES OCCULTES ET LEUR DÉTERMINISME - L'ASCÈSE MAGIQUE - RITUEL DE MAGIE - TALISMANS - ENVOÛTEMENTS - ÉVOCATIONS - PERCEPTION DE L'INVISIBLE - CLÉ DES GRANDS MYSTÈRES - LA MORT ET L'AU-DELÀ.*
- 504. KHARISHNANDA, Yogi. LECCIONES DE CIENCIAS OCULTAS.** 140 pp.+2 hh. Rústica. 20,4x13,5. Edit. Olimpo. México, 1977. **15,00€**
- 505. KONING, Frederik. HISTORIA DEL SATANISMO.** Con 24 láminas en color y 185 ilustraciones. Enc. en tela. 23,5x18. 300 pp. Edit. Bruguera. Barcelona, 1975. **20,00€**



473. Hipnotismo, magnetismo



482. Top Secret



498. La Baguette



502. Satanismo erótico



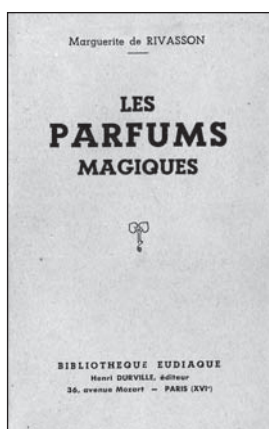
507. Science occulte



521. Magia do fogo



528. Formulaire de Haute magie



533. Les parfums



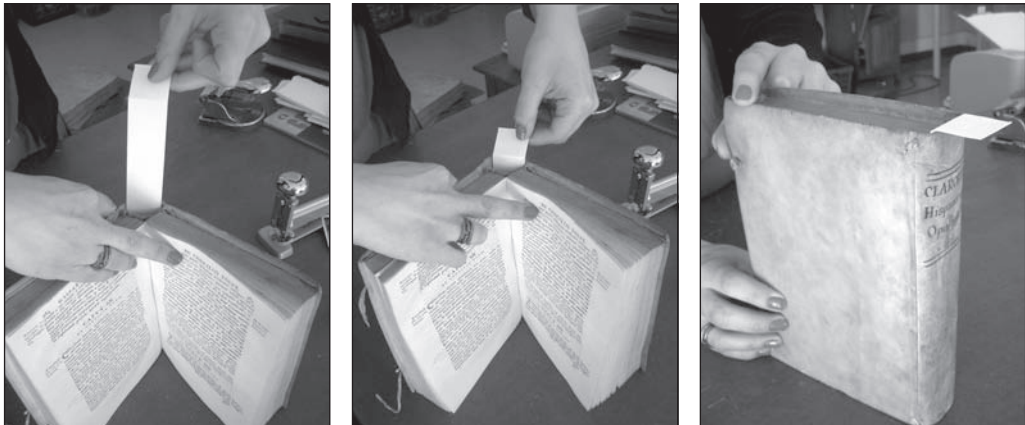
542. El Destino revelado

- 506. LA LLAVE MÁGICA.** Eduardo Hernando de Lián. **CATÁLOGO DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS Y EFECTOS ESPECIALES PARA ILUSIONISMO Y ARTES MÁGICAS.** 36 pp. con muchos aparatos y dispositivos usados en los espectáculos de magia. Año 1999. **6,00€**
- 507. LÁMPARA MÁGICA. ÓRGANO INFORMATIVO DEL CLUB COLOMBIANO DE ARTES MÁGICAS.** Disponemos de los cuatro primeros boletines publicados por esta Asociación colombiana de Magos (1, 2, 3 y 4). Años 1988-1989. Aproximadamente 12 pp. cada uno. Todos: **12,00€**
- 508. LAS NOVEDADES DE MAGIA MADRID.** *Catálogos.* 4 catálogos ilustrados de 14 pp. cada uno con las novedades que, para magos, selecciona esta empresa madrileña. Años 2000, 2001 y 2005. **6,00€**
- 509. LAVARENNE, M. LE PENDULE QUI GUÉRIT.** *Mystères et miracles de la téléradiesthésie et des oligo-éléments.* 158 pp.+1 h. Rústica. 19,8x14. Édit. Magnard. Paris, 1964. **20,00€**
- 510. LEADBEATER, C.-W. [LA CLARIVIDENCIA] LA CLAIRVOYANCE.** 221 pp.+1 h. Rústica. 18,5x11,8. Editions Adyar. Paris, 1948. **15,00€**
- 511. LUZY, Antoine. LA RECHERCHE RADIESTHÉSIQUE DANS LE TEMP ET L'ESPACE. LA RADIESTHÉSIE ET LA CONSERVATION DE L'HOMME. RADIESTÉSIE ET GUÉRISSEURS. LA MOMIFICATION.** 277 pp.+1 h. Rústica. 22,5x14,4. Buen ejemplar. Éditions Dangles. Paris, 1954. **15,00€**  
*LA PRÉDISPOSITION RADIESTHÉSIQUE - LES PREUVES ET LES ÉPREUVES - LA RECHERCHE RADIESTHÉSIQUE A DISTANCE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE - VUES SUR LA PRÉHISTOIRE - LA VOYANCE, SON UTILITÉ EN RADIESTHÉSIE - L'ANALYSE PSYCHOLOGIQUE DES INDIVIDUS PAR LA RADIESTHÉSIE - LES INFLUENCES PROCHES OU LOINTAINES, INCONNUES OU MÉCONNUES AGISSANT SUR L'HOMME; LES ONDES DITES NOCIVES - LA RADIESTHÉSIE ET LES GUÉRISSEURS - PROPRIÉTÉS DE L'ÉMANATION DES MAIN - LES GUÉRISONS SPONTANÉES - MOMIFICATION ET RADIESTHÉSIE - LA PRÉMONITION RADIESTHÉSIQUE EN MÉTÉOROLOGIE.*
- 512. LUZY, Antonio. LA EDUCACIÓN RADIESTÉSICA. Formación completa y profunda del radiestesista moderno.** Rústica. 15,8x11. 72 pp. Edic. Psicoestesia Española. Barcelona, s/f (ca. 1935). **12,00€**
- 513. MAC GREGOR-MATHERS, S. L. EL LIBRO DE LA MAGIA SAGRADA DE ABRA-MELIN.** 322 pp.+7 hh. Rústica. 19,5x14. Edit. Kier. Buenos Aires, 1987. **35,00€**
- 514. [MAGIA DE MESA] PRACTICAL MAGIC BY NIBERCO.** 14 pp.+1 hoja plegada. Folleto muy interesante con muy buenos números de NICK & BOB NIBERCO. Academic of magical arts. Hollywood, USA. 1972. **6,00€**
- 515. MAGIA: LOS PODERES SECRETOS.** *Enciclopedia del Ocultismo*, 3. Las Ciencias Prohibidas. 76 pp. Fotografías. Cartoné editorial. 27x19,5. Edic. Quorum. Barcelona, 1987. **12,00€**

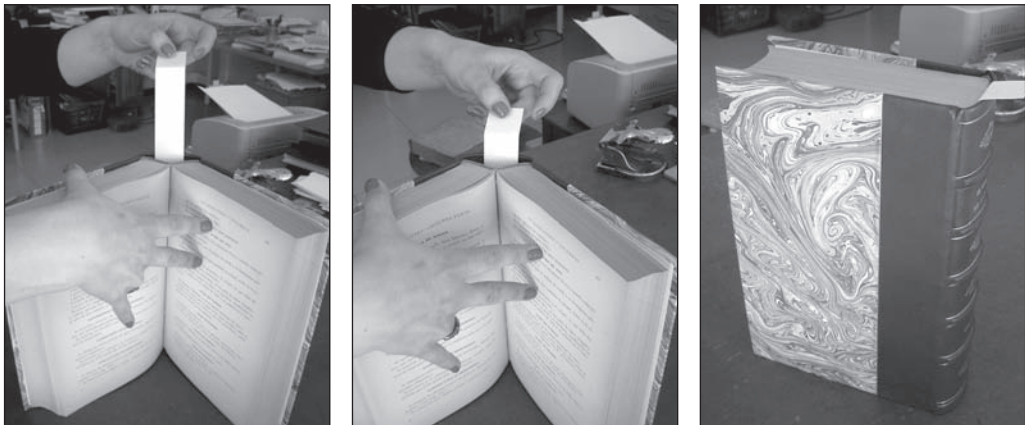
516. **MARIEL, Pierre. RITUALES E INICIACIONES EN LAS SOCIEDADES SECRETAS.** 312 pp. 21x15. Rústica. Buen ejemplar. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1978. **16,00€**
517. **MARTINS OLIVEIRA. MAGIA DO FOGO. O homem pode suportar as maiores temperaturas e até, a 1510 graus, banhar-se em ferro fundido! DOS VOLÚMENES.** Dos volúmenes. Vol. 1: 261 pp.+1 h. - Vol. 2: 240 pp. Rústica. 18,4x12,2. Ilustraciones. Editora Livraria Progedior. Porto, 1958. **60,00€**
518. **MARTINS OLIVEIRA. MAGIA DO SÉCULO XX. Os mais modernos truques de ilusionismo para executar facilmente em salas, teatros e circos.** 226 pp.+3 hh. Rústica. 19,3x12,5. Ilustraciones en el texto. Buen ejemplar. Editora Livraria Progedior. Porto, 1962. **40,00€**
519. **MARTINS OLIVEIRA. MAGIA TEATRAL. Volumen 2. Com as mais recentes invenções e as últimas descobertas do ilusionismo moderno.** 488 pp. Rústica. 19,3x12,8. Ilustraciones en el texto. Editora Livraria Progedior. Porto, 1948. **40,00€**
520. **MAY, Roger. AUX CONFINS DU SURNATUREL. L'home a-t-il un sixième sens? Rústica.** 20,2x14,4. 242 pp. Fotografías a toda página. Éditions La Palatine. Paris, 1959. **12,00€**  
*L'ÉTRANGE QUI N'EN EST PAS [LE PAYS DE LA FOLIE - LES SECRETS DE L'HYPNOTISME]. A LA POURSUITE DU SIXIÈME SENS [EXISTE-T-IL DES ÊTRES AUX POUVOIRS EXTRAORDINAIRES - LA ROUTE DE L'AU-DELÀ EST COUPÉE - A LA POURSUITE DU SIXIÈME SENS - LE SIXIÈME SENS DANS LE TEMPS - LA PENSÉE AGIT-ELLE SUR LA MATIÈRE EN MOUVEMENT - LES SUBTILITÉS DE LA TÉLÉPATHIE - LES CHARLATANS DU SIXIÈME SENS] - AU-DELÀ DE L'ÉTRANGE [AU PAYS DES PAUVRES "ZOMBIS" - QUAND LES FÉTICHES GUÉRISSENT OU TUENT - L'ALLIANCE AVEC LES ANIMAUX]*
521. **MUERTE Y REENCARNACIÓN. Enciclopedia del Ocultismo, 2.** Las Ciencias Prohibidas. 76 pp. Fotografías. Cartoné editorial. 27x19,5. Edic. Quorum. Barcelona, 1987. **12,00€**
522. **PAZZINI, Adalberto. DEMONIOS, BRUJAS Y CURANDEROS.** 285 pp.+1 h. Ilustraciones y fotografías. Enc. en tela editorial. Versión española de Fernando Sánchez Dragó. Luis de Caralt, editor. Barcelona, 1961. **20,00€**
523. **PERADEJORDI, Julio (Presentados y traducidos por ...) CUATRO TRATADOS DE ALQUIMIA.** 184 pp.+1 h. Láminas a toda página. Rústica. 20,5x13,5. Visión Libros. Barcelona, 1979. **15,00€**
524. **PIOBB, P. -V. FORMULAIRE DE HAUTE MAGIE. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée d'une abondante documentation explicative se rapportant à tous les temps et à tous les pays pour les pratiques dérivées de l'ancien enseignement ésotérique.** 359 pp. Enc. en rústica. Buen ejemplar. 25x16,3. Éditions Dangles, Paris, 1937. **40,00€**  
*Importante estudio sobre la magia blanca y negra con numerosos esquemas y antiguos alfabetos. Explica la construcción de espejos mágicos, talismanes, varitas mágica y de la buena suerte, astrología, radiestesia, etc.*

- 525. RADETZKI, S. A. LOS SUEÑOS. SU SIGNIFICADO E INTERPRETACIÓN.** 175 pp.+1 h. Rústica. 16x11,4. Intonso. Imp. Sáez. Madrid s/f (ca. 1930). **20,00€**  
*HISTORIA Y ANTIGÜEDAD DEL ARTE DE INTERPRETAR LOS SUEÑOS - DE CÓMO LOS SUEÑOS NOS SON INSPIRADOS POR DIOS Y POR LOS ESPÍRITUS ULTRA TERRENOS - INNEGABLE VERDAD Y EFICACIA DE LOS SUEÑOS - REGLAS Y CONSEJOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS - ARTE DE TENER SUEÑOS AGRADABLES - SIGNIFICACIÓN CABAL MÍSTICA DE LAS LETRAS DEL ALFABETO.*
- 526. REGNAULT, Henri. [ESPIRITISMO] COMMENT FAIRE TOURNER LES TABLES. COMMENT LES FAIRE PARLER.** 73 pp.+3 hh. Rústica. 18x13,5. Dervy - L.I.E.S.A. Paris, 1948. **20,00€**
- 527. RÉNO-BAJOLAIS, J. MÉTHODE RATIONELLE D'INFLUENCE A DISTANCE ET DE DÉDOUBLEMENT.** 124 pp.+2 hh. Rústica. 18,5x11,6. Éditions Niclaus. Paris, 1957. **20,00€**
- 528. RHINE, J. B. LA DOUBLE PUISSANCE DE L'ESPRIT.** Préface et traduction de René Sudre. 210 pp.+7 hh. Rústica. 23x14. Edit. Payot. Paris, 1952. **15,00€**
- 529. RIVASSON, Marguerite de. LES PARFUMS MAGIQUES.** 140 pp.+2 hh. Rústica. 19x12. Buen ejemplar. Bibliotheque eudiaque. Henri Durville, éditeur. Paris, s/f (ca. 1935). **25,00€**  
*En esta verdadera Guía práctica de los Perfumes mágicos, el autor nos muestra la esencia de los perfumes, sus orígenes y su larga historia, desde la antigüedad egipcia hasta nuestros días, suministrándonos al mismo tiempo fórmulas y combinaciones personales fáciles de realizar.*
- 530. RIVERAIN, Jean. NOS POUVOIRS OCCULTES.** 219 pp.+2 hh. Rústica. 20x13. Bien conservado. Edit. Hachette. Paris, 1964. **20,00€**  
*L'HYPNOSE - LA TÉLÉPATHIE - LA CLAIRVOYANCE - LA PRÉCONNAISSANCE - LA TÉLERGIE - LA TÉLÉPLASTIE - LE MÉDIUM - LES FANTÔMES ET L'AU-DELÀ.*
- 531. S.I.J. SECÇÃO DE ILUSIONISMO DE "OS JOSÉS DE PORTUGAL".** Boletín informativo de esta asociación portuguesa de ilusionismo. Publicación trimestral. Disponemos de 1 número julio-septiembre de 1966. 32 pp. **6,00€**
- 532. SABY, Edouard. [CÓMO CONVERTIRSE EN MÉDIUM] COMMENT DEVENIR MÉDIUM.** 51 pp. Rústica. 18,5x12,5. Éditions de l'école Addéiste. Paris, 1946. **20,00€**
- 533. SEGNO, A. Victor. LA LOI DU MENTALISME. Comment attirer à soi les inspirations, les énergies et le influences bénéfiques. Comment devenir invulnérable aux vibrations pernicieuses et aux actions occultes ou télépsychiques hostiles.** Nouvelle édition révisée et augmentée d'une introduction théorique et pratique par Paul-Clement Jagot. Rústica. 22,8x14,2. Buen ejemplar. 222 pp.+1 h. Henri Dangles, editeur. Paris, 1953. **90,00€**
- 534. SHERWOOD TAYLOR, F. LA ALQUIMIA Y LOS ALQUIMISTAS.** 277 pp.+1 h. Tela editorial. 21,8x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones. Edit. A.H.R. Barcelona, 1954. **20,00€**

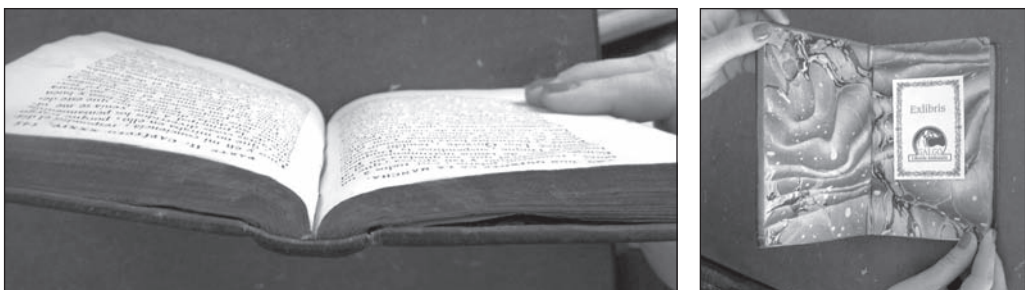
- 535. SILVA, José. CONTROL MENTAL. Introducción al método Silva.** 144 pp. Rústica. 17x11. Javier Vergara, editor. Madrid, 1993. **6,00€**
- 536. SOCOA, Michel de. BASES DE L'ASTROLOGIE MONDIALE. LES GRANDES CONJONCTIONS.** Rústica. 22,8x14,3. 46 pp.+1 h. Ilustraciones. Dessins de Marius Koscher. Chacornac frères. Paris, 1951. **15,00€**  
*LES CYCLES COSMIQUES - LES CYCLES PLANÉTAIRES - L'ASTROLOGIE MONDIALE - CYCLES ET PRÉHISTOIRE - LES GRANDES CONJONCTIONS - QUELQUES DORIPHORIES - LA FIN DU CYCLE - LE SYMBOLISME TEMPOREL. APPENDICES : LA 'LOI' DE BODE - LES PLANÈTES TRANS-PLUTONIENNES - LA PRÉTENDUE 'ÈRE DU VERSEAU' - LES TACHES SOLAIRES.*
- 537. TAINE, Hipólito. LAS ILUSIONES. HIPNOTISMO Y SONAMBULISMO. ILUSIONES DIVERSAS, ANÁLISIS DE SENSACIONES E IMÁGENES, ALUCINACIONES, MECANISMO DE LA MEMORIA Y PROCEDIMIENTO COMÚN POR EL QUE SE VERIFICAN TODOS NUESTROS CONOCIMIENTOS. NOTAS ACERCA DEL CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DE NEUROPATÍA CEREBROCARDÍACA.** 124 pp.+2 hh. Rústica. 19x12. Edit. Atlante. Barcelona, s/f (ca. 1934). **15,00€**
- 538. TASSANI, Giovanni. EL DESTINO REVELADO POR LAS MANOS. Estudio teórico y práctico sobre la Quiromancia deductiva, ilustrado con más de 200 fotografías.** 224 pp. Enc. en tela actual. 21,8x16,5. Buen ejemplar. Central de Ediciones y Publicaciones. Editorial del Norte. Madrid, s/f (ca. 1920). **50,00€**
- 539. TOP HAT MAGIC. REVISTA PORTUGUESA DE ILUSSIONISMO.** Disponemos de 2 números: el Año 1, nº 1 y el ESPECIAL NAVIDAD 1987. 23 pp. cada uno. Con la explicación de números de magia. Texto en portugués. **9,00€**
- 540. XII CONGRESO MÁGICO NACIONAL. SITGES 1983.** Con las fotografías de los magos intervinientes. Aproximadamente 20 pp. Celebrado en Sitges del 23 al 26 de junio de 1983. **6,00€**
- 541. XIII CONGRESO MÁGICO NACIONAL. LOGROÑO, 5, 6, 7 y 8 DE JULIO DE 1984.** 48 pp. Con las fotografías de los artistas contratados e intervinientes. **6,00€**
- 542. XIV CONGRESO MÁGICO NACIONAL. OVIEDO, 9-12 DE JULIO 1987.** 48 pp. Celebrado en el Teatro Campoamor. Con las fotografías de los artistas contratados. **6,00€**
- 543. ZWEIG, Stefan. LA LUCHA CONTRA EL DEMONIO. HÖLDERLIN - KLEIST - NIETZSCHE.** Traducción directa del alemán por Joaquín Verdaguer. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 21,5x15,3. 203 pp.+1 h. Edit. Apolo. Barcelona, 1946. **15,00€**



*Colocación de la almohadilla antipolilla en la lomera de un libro encuadernado en pergamino flexible.*



*Colocación de la almohadilla antipolilla en la lomera de un libro encuadernado en media pie.*



*En un libro con la lomera ceñida en el que no se pueden colocar almohadillas antipolilla, utilizamos los exlibris antipolilla como el de la muestra. Estos se personalizan con el nombre del propietario, la biblioteca, etc. pudiendo contener también la información sobre el estante, número de orden, tema, etc., que tenga el libro en la biblioteca.*



## ¡PROTEJA SUS LIBROS CONTRA LA POLILLA!

Las polillas pertenecen a la misma familia de las mariposas, ambas son insectos lepidópteros. Aunque existen más de 150.000 especies conocidas de lepidópteros, sólo un 10% son mariposas diurnas, el resto son mariposas nocturnas o polillas. Afortunadamente, de estas miles de especies de polillas sólo unas pocas son las que se pueden alimentar de los libros que atesoramos en nuestra biblioteca.

Las polillas se desarrollan mediante metamorfosis y han de pasar por las siguientes fases para completar su desarrollo: huevo, larva, capullo y adulto, que es el insecto que conocemos como polilla. Contrariamente a lo que se piensa sólo la larva de la polilla es la que daña los libros.

El proceso es el siguiente: Cada polilla adulta pone más de 100 huevos de los que al cabo de unos días sale una larva que se desarrolla durante tres meses y que se alimenta de la celulosa que contiene el papel de nuestros libros. También busca el engrudo utilizado por los encuadernadores en la lomera y con frecuencia evita la tinta. Después se forma el capullo del que sale el insecto adulto que es el que nos es más familiar y que es inofensivo para el papel.

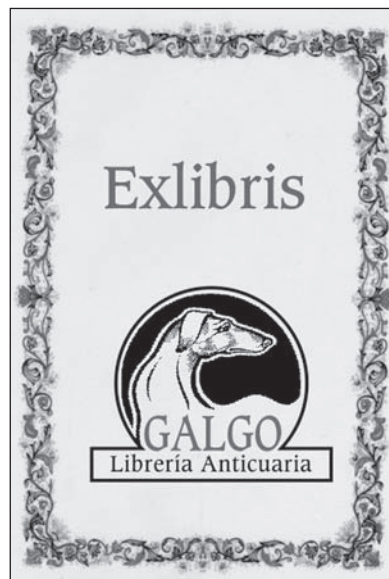
El lugar de entrada habitual de la mariposa de la polilla en los libros es la lomera, especialmente en los libros de lomera poco ceñida como los encuadernados en pergamino.

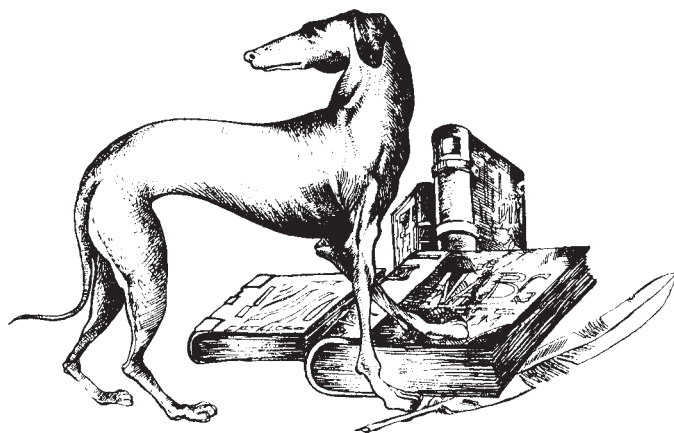
Nosotros comercializamos para su protección las “almohadillas ahuyentapolillas” en diversos anchos que van desde los 30 mm. hasta los 9 mm. para que sean fácilmente adaptables a los diferentes anchos de la lomera. Se colocan por detrás de la cabezada y ocupan todo el largo de la lomera. Van impregnados en un eficaz repelente como es la esencia de cedro que además comunica un aroma delicado a toda la biblioteca, especialmente cuando se utilizan en gran cantidad o en todos los ejemplares. Estas almohadillas las servimos en paquetes de 300 unidades con diferentes anchos surtidos (30 €).

Cuando la lomera es muy ceñida como en el caso de algunos libros en piel o pergamino a la romana, en vez de las almohadillas utilizamos ex libris antipolilla que se pueden personalizar con la marca de la biblioteca o el ex libris personal de cada bibliófilo. Estos ex libris miden 84x58 mm. y están realizados en papel de hilo, muy absorbente por lo que su efecto se prolonga durante muchos años. Se comercializan en paquetes de 100 unidades (30 €).

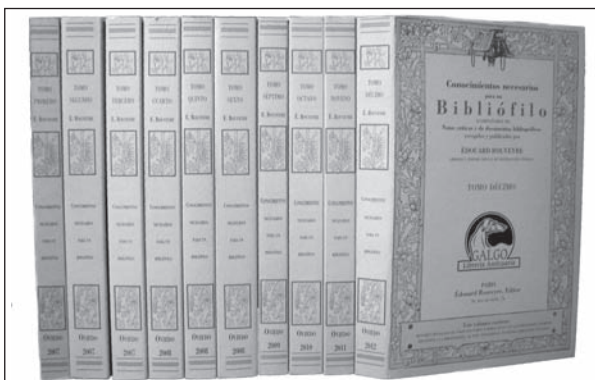
Nuestros repelentes son eficaces también para otros enemigos de los libros como los pitnus (*Ptinus fur* y el *Ptinus mollis* o *Anobium molle*) que son una variedad de insecto o cucaracha que carcome los libros. Son eficaces también para los *Anobium*, *Antrenos*, *Blátidos*, *Cucarachas*, *Carcomas*, *Hormiga blanca*, etc.

Nuestros repelentes de insectos son naturales. Están libres de sustancias químicas, por lo que no tienen efectos secundarios y no son perjudiciales para el medio ambiente, además mantienen los libros con un agradable olor. Para ello utilizamos la lavanda, extractos de naranja y limón, y especialmente el aceite de una variedad de cedro (el *cedrus deodara*) que es bien conocido desde la antigüedad, especialmente en la India, por sus propiedades insecticidas y antihongos.





La edición de este catálogo n.º 75 ha sido  
limitada a 700 ejemplares



## CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN BIBLIÓFILO

de *ÉDOUARD ROUYEYRE*

PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA  
Traducida de la edición francesa  
de 1899

10 volúmenes

Disponible ya la colección completa P.V.P.: 500 €  
Para los señores suscriptores que venían coleccionándola  
ya está disponible el tomo 10.

Adicionada y puesta al día  
con numerosas notas y  
comentarios

**Volumen 1:** *ORIGEN DEL LIBRO - AFICIONADOS - BIBLIÓFILOS Y BIBLIÓMANOS - FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DE AFICIONADO - CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS LIBROS.*

**Volumen 2:** *DEL FORMATO DE LOS LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS - SOBRE LA COLACIÓN DE LOS LIBROS - ABREVIATURAS UTILIZADAS EN BIBLIOGRAFÍA - APÉNDICES A LA EDICIÓN ESPAÑOLA.*

**Volumen 3:** *LA ELECCIÓN DE LOS LIBROS - LA LECTURA - CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS - DEFINICIONES - CARACTERES POR LOS QUE SE DISTINGUE UN LIBRO RARO, PRECIOSO O CURIOSO - QUÉ ESTABLECE SU PRECIO - LA CAZA DE LOS LIBROS.*

**Volumen 4:** *LA ENCUADERNACIÓN ANTIGUA - MANO DE OBRA Y CUALIDADES DE UNA BUENA ENCUADERNACIÓN - EL GUSTO Y LOS ESTILOS EN LA DECORACIÓN - LA ENCUADERNACIÓN MODERNA - PEQUEÑO MUSEO DE LA ENCUADERNACIÓN (DEL SIGLO I AL SIGLO XIX)*

**Volumen 5:** *DEL GRABADO EN RELIEVE Y EN HUECO - ILUSTRACIÓN Y DECORACIÓN DE LOS LIBROS - DISTINCIÓN DE LOS ESTADOS DE LOS GRABADOS - QUÉ CONFIERE VALOR A UN LIBRO ILUSTRADO.*

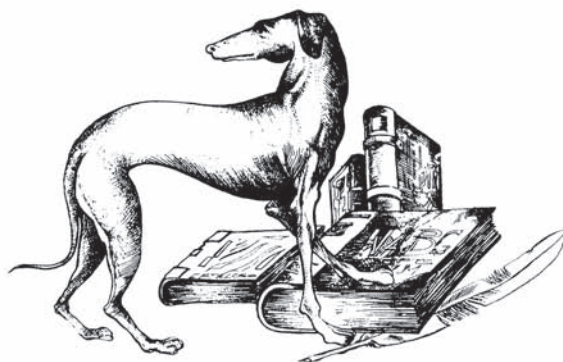
**Volumen 6:** *ENCUADERNACIONES CON ARMAS, CIFRAS Y MONOGRAMAS. LIBROS DE PROCEDENCIA SOBERANA - MARCAS DE IMPRESORES, LIBREROS Y ENCUADERNADORES - EXLIBRIS MANUSCRITOS. MARCAS DE PROPIEDAD - LIBROS CON AUTÓGRAFOS.*

**Volumen 7:** *LOS MANUSCRITOS Y LA PINTURA DE LOS LIBROS - BREVIARIOS DE HORAS MANUSCRITOS, ILUSTRADOS E HISTORIADOS - LETRAS CAPITALES Y MINIATURAS.*

**Volumen 8:** *LOS ENEMIGOS DE LOS LIBROS - DESTRUCCIÓN, ALTERACIÓN Y FRAUDE-DESCUARTIZADORES Y LADRONES - LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS, GRABADOS Y ENCUADERNACIONES - MEDIOS PARA PRESERVARLOS - LIBROS IMPRESOS SOBRE DIFERENTES PAPELES.*

**Volumen 9:** *DE LA CLASIFICACIÓN SISTEMÁTICA DE LIBROS - AUTÓGRAFOS, GRABADOS Y MANUSCRITOS - CÓMO REDACTAR EL CATÁLOGO DE UNA BIBLIOTECA.*

**Volumen 10:** *ÍNDICES GENERALES DE TODA LA OBRA.*



# GALGO

Librería Anticuaria

Polígono Promogrande, parcela 5 • 33199 GRANDA-SIERO (ASTURIAS)  
Teléfono 985 79 15 28 • Fax: 985 98 54 56 • Móvil: 608 78 24 26  
pedidos@libreriagalgo.com • www.libreriagalgo.com