

Núm. 76



Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos

Siglos XVI al XX



BRIAUD

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono:	985 79 15 28
Por fax:	985 98 54 56
Por correo electrónico:	pedidos@libreriagalgo.com
Por correo ordinario:	Librería Anticuaria GALGO Polígono Nuevo Granda, nave 15 Carretera Oviedo – Santander Km. 7 33199 – Granda – Siero (Asturias)

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

Por correo certificado (previo pago en ntra. cuenta o tarjeta de crédito).....	5,00 euros
Por mensajería MRW (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito).....	6,50 euros
Por reembolso por correo.....	6,50 euros
Por reembolso mensajería MRW.....	8,50 euros

## ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

Para transferencias bancarias:  
BBVA: 0182 4801 11 0201 501592

Catálogo de libros antiguos o de difícil  
hallazgo puestos a la venta por



CATÁLOGO N 76

*Diciembre 2012*



## REFLEXIONES INDUCTIVISTAS PARA BIBLIÓFILOS AFLIGIDOS

Menos mal que a diario compruebo que el sol continúa saliendo cada mañana, que cuando paseo por la ciudad veo a los gorriones saltarines picotear en los parterres de los parques públicos y que, cuando llega el fin de semana y doy aire a mi tiempo libre en un pequeño pueblo costero, me tranquiliza escuchar el glogloteo reidor de las gaviotas sobrevolando la costa, como siempre lo han hecho, mientras el sol se esconde dejando un rastro de rayas rojas sobre el telón azul límpido del horizonte. ¡Menos mal!

Pongo énfasis en ese “menos mal”, -¡menos mal que escucho esas cosas!- que me alivian de tener que quedarme únicamente con lo que se oye en la radio o en la tele, pues si hubiese solo de alimentarme con las noticias que difunden o con las que se leen en los periódicos, hace tiempo que hubieran logrado persuadirme, entre todos, de que se está acercando él, tantas veces anunciado, fin del mundo.

Un mundo contaminado y gravemente enfermo y del que tendremos que rechazar toda esta basura que tratan de embutirnos cada mañana con el envoltorio de un alimento imprescindible. Si usted no lo evita, esta basura le acabará enfermando, pues no debe ser nada sano sustentarse con ese único detritus que nos ofrecen. Un menú compuesto por primas de riesgo, rescates, agencias de calificación, el rollo de Bankia, ajustes que desajustan, ese ¿has visto como está el Ibex?, comparecencia del exgobernador del Banco de España: “a mí que me registren”, etc, etc.

Por esto, y también porque creemos que lo sano ha funcionado siempre, que lo que ha servido a la humanidad desde sus orígenes como referente son las cosas que el hombre, en su pequeñez, consideró inmutables y fuera de su control: el Sol y otros astros, los planetas, la secuencia de las mareas, los ciclos cálidos o fríos que se suceden con las estaciones, los grandes ríos y las majestuosas cataratas, la furia incontenible de un tornado o de una tormenta eléctrica, o el acompasado vaivén de las olas del mar.

Todo este equilibrio sigue inmutable e indiferente a crisis económicas, primas de riesgo y a otras desventuras de poca monta. Tampoco parece que les haya afectado demasiado todo esto a la gran Pirámide de Giza, al Coliseo de Roma, a la Gran Muralla, a la Alhambra de Granada o a la Torre Eiffel; ahí siguen en pié, al menos de momento.

Del mismo modo los grandes hitos conseguidos por el intelecto (el intelecto bueno) del hombre siguen marcando el destino de la humanidad: los grandes logros científicos, técnicos e intelectuales, los más de quinientos años que nos acompaña la imprenta que ha producido todos los libros que les ofrecemos en este catálogo, casi todos vetustos, unos pocos exhibiendo las cicatrices y tatuajes de su paso por el mundo, algunos lozanos y bien conservados, a pesar del paso del tiempo, presumiendo como esos ancianitos pizpiretos del asilo que pasean sus noventa años con envidiable agilidad, muchos de ellos adornados

con bellas encuadernaciones con las que sus propietarios tuvieron a bien vestirlos para lucirlos en sus anaqueles con todo su esplendor.

Lo que queremos ofrecerles con la presentación de nuestro catálogo es un oasis refrescante en este tórrido arenal, desierto de buenas noticias. Un catálogo que sea, en primer lugar, un revulsivo ante la artificial situación que estamos viviendo, situación que, inexorablemente, languidecerá y acabará muriéndose sin necesidad de que nosotros hagamos nada de nada. Lo que estamos viviendo se trata solo de un juego de artificio; de unos hábiles malabaristas moviendo los hilos ante un público embobado que, extasiado por lo que ocurre, no sabe si aplaudir o salir corriendo.

Por eso les animamos a leer este catálogo de libros de forma relajada; la mayoría de ellos han resistido otras crisis peores que ésta, así como múltiples guerras y revoluciones, y se han ido librando de incendios, inundaciones, asedios y desastres sin cuento. De ahí su importancia, pues ellos, con su presencia nos ayudaran a centrarnos lo suficiente como para situarnos por encima de estas bagatelas de la economía que tratan de afligirnos.

Estos libros, que pasaron tantos avatares, son importantes para nosotros y ya que tuvimos la suerte de que viniesen a parar a nuestras manos aprovechemos todo lo que pueden transmitirnos. Los hemos comprado con ilusión, los cuidamos con cariño, y ellos seguirán dando satisfacciones en el futuro a otros bibliófilos; incluso a aquellos que hoy están por nacer.

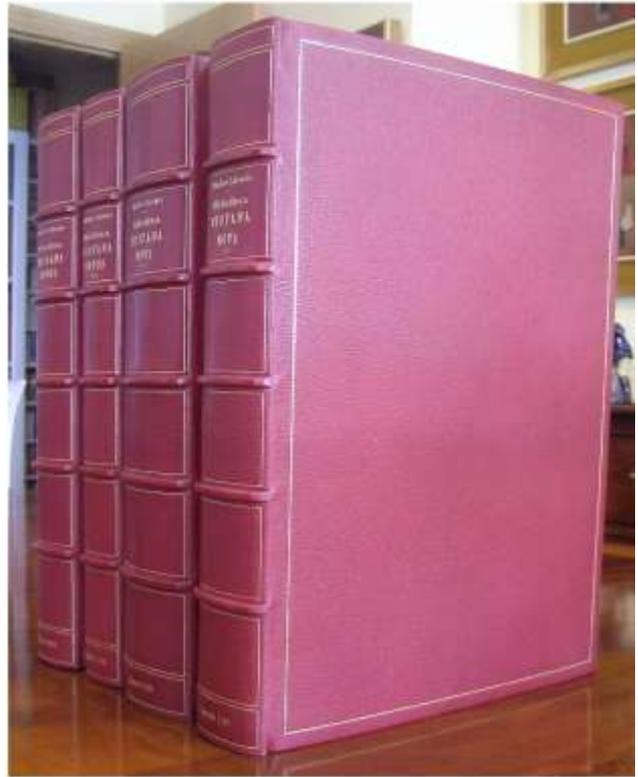
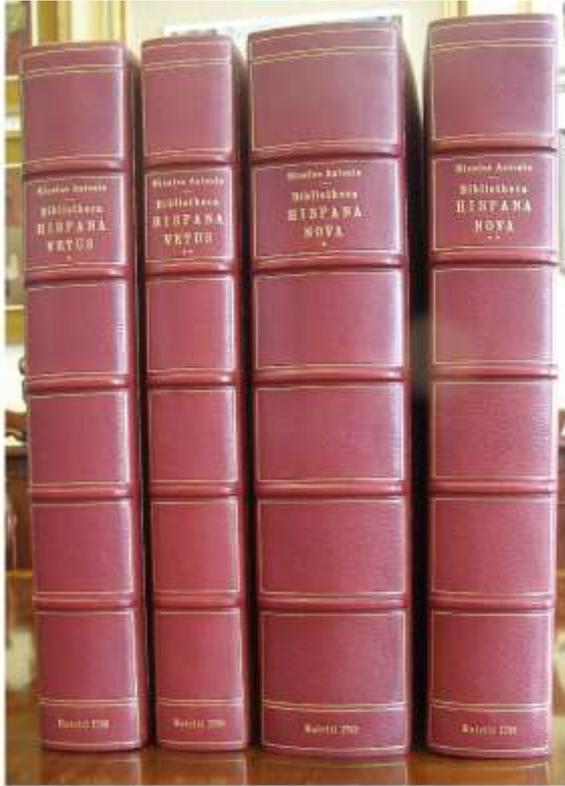
Si entre nuestros libros encuentra alguno que le guste, cómprelo. Cómprelo con la seguridad de que será su mejor inversión pues su disfrute es para siempre y cuanto más lo lea, lo huela y lo acaricie, más rentabilizará su inversión.

¿Cuántas veces nos hemos gastado el dinero en cosas volátiles y pasajeras? Un viaje, una comida, un espectáculo, una copa con los amigos, un día en el zoo... Todo esto pasa e incluso hasta se olvida; pero, poseer un libro, un libro antiguo nos renueva cada día la ilusión y nos excita la imaginación trasladándonos de inmediato a unos tiempos que ellos, los libros, vivieron por y para nosotros.

José Luis Carnota  
Diciembre 2012

- 1. ACTAS DE LA CONGREGACIÓN DE LAS CARTUXAS DE ESPAÑA APROBADAS POR S. M. CATÓLICA.** 1 lámina grabada con un retrato de San Bruno en la anteportada+Portada con un pequeño grabadito inserto+101 pp. En rústica, sin encuadernar. Buen ejemplar con buenos márgenes. 25,3x17,5. Imp. de Benito Monfort. Valencia, 1796. **250,00€**
- 2. AGUILÓ, Tomás. A LA SOMBRA DEL CIPRÉS. CUENTOS Y FANTASÍAS.** 386 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Imp. de D. Felipe Guasp. Palma, 1863.**125,00€**  
*A Tomás Aguiló se le considera el iniciador de la Renaixença en Mallorca.*
- 3. ÁLBUM BIOGRÁFICO TAURINO.** Colección completa de las 100 postales de toreros (con biografía al dorso) publicadas por Ediciones Larrisal perfectamente conservadas en su álbum original que además tiene 33 pp. con las biografías de los toreros no retratados+1 h de fe de erratas. PRIMERA EDICIÓN muy rara. Edición numerada (este es el álbum nº 103). Contiene dedicatoria autógrafa al anterior poseedor del biógrafo de los toreros Carlos de Larra "Curro Meloja". 29x15. Ejemplar impecable. Madrid, 1945. **500,00€**  
*Posteriormente se hizo una reedición de este álbum en 1993 aunque ésta, que aquí ofrecemos, es hoy muy difícil de hallar pues se hicieron muy pocos ejemplares.*
- 4. ÁLBUM DE TOROS (ASTURIAS).** Álbum con fotografías coleccionadas por Ramón Fernández Fernández-Guerra, "Curro España", que fue redactor y crítico taurino de La Voz de Avilés. Algunas de las fotografías son de corridas de toros acaecidas en Asturias (Gijón, Langreo, Ribadesella, Candás...), aunque también las hay de Pamplona, Jerez, Fiestas de San Isidro, Las Ventas, Barcelona, San Feliú de Guixols, etc. Otras son de toreros en diferentes lances, unos artísticos y otros trágicos, como la última fotografía tomada a Pepe Bienvenida, en Lima, antes de su muerte en el ruedo. El conjunto está formado por 132 fotografías de diversos tamaños, la mayoría con pie de foto explicativa. Tamaño del álbum: 43,5x32,5. **200,00€**
- 5. ALHAMA, Manuel (Wanderer). Director. ALREDEDOR DEL MUNDO. Revista divulgativa ilustrada. (1899-1906).** Magnífico conjunto que comprende todo lo publicado entre 8 de Junio de 1899 (año 1, número 1) hasta el número 395 de 26 de Diciembre de 1906. Encuadernación en tela editorial ilustrada y lomera de piel (la encuadernación la facilitaba el editor para encuadernar las revistas anualmente). Buen estado de conservación. Las revistas conservan sus cubiertas originales. Muy bien ilustrada y con muchas fotografías. Madrid. **400,00€**  
*El motivo de que sea un número impar de volúmenes es que lo publicado en el año 1899 se recoge en un único volumen (ya que la publicación comenzó en Junio de ese año). El resto de cada uno de los años se recoge en dos volúmenes (uno para cada semestre).*
- 6. ALIGHIERI, Dante. DIVINA COMEDIA - VIDA NUEVA.** Traducida al castellano en igual clase y número de versos por el capitán general D. Juan de la Pezuela. Piel. 15,5x10,5. PRIMERA EDICIÓN. Cortes dorados. Cinta de registro. Buen ejemplar. 1.068 pp. Aguilar, editor. Madrid, 1931. **50,00€**
- 7. ALMEIDA, Teodoro de - VÁZQUEZ, Francisco (aumentada con varias notas por). ARMONÍA DE LA RAZÓN Y LA RELIGIÓN, O RESPUESTAS FILOSÓFICAS A LOS ARGUMENTOS DE LOS INCRÉDULOS,** Dividida en dos tomos. Dos volúmenes. Vol. 1: Que trata de la Teología natural, y es el tomo IX de la Recreación Filosófica. 1 lámina+XVI+362 pp. - Vol. 2: Que trata de la Filosofía Moral y es el tomo X y último de la Recreación Filosófica. XVIII+388 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. Magnífico estado de conservación. 17,2x11,8. Imp. de Villalpando. Madrid, 1802. **150,00€**





15. ANTONIO, Nicolás. BIBLIOTHECA HISPANA VETUS, SIVE HISPANI SCRIPTORES QUI AB OCTAVIANI AUGUSTI ÆVO AD ANNUM CHRISTI 1500 FLORUERUNT. Seguido de: BIBLIOTHECA HISPANA NOVA, SIVE HISPANORUM SCRIPTORUM QUI AB ANNO 1500 AD 1684 FLORUERE NOTITIA.

**8. ALTABELLA, José. L Hardy. PANORAMA HISTÓRICO DE UN RESTAURANTE ROMÁNTICO 1839 - 1978.** 327 pp. Numerosas fotografías e ilustraciones. Enc. editorial con sobrecubiertas. Perfecto estado. 24,5x17. Imp. Ideal. Madrid, 1978. **50,00€**

**9. ÁLVAREZ CLAVIJO, Pedro - PÉREZ ARRONDO, Carlos L. LA CERÁMICA EXCISA DE LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN EL VALLE ALTO Y MEDIO DEL EBRO.** 131 pp. Varias láminas a toda página; un de ellas, plegada. 27,5x20,5. Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 1987. **15,00€**

**10. ÁLVAREZ SUÁREZ, Enrique - M. GÁMEZ, Francisco. ASTURIAS. GUÍA MONUMENTAL, HISTÓRICA, ARTÍSTICA, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y DE PROFESIONES.** 571 pp. Enc. en tela editorial. 27,7x19,5. Profusamente ilustrado con fotografías y mucha propaganda comercial. Buen ejemplar, bien conservado. Mateu, artes gráficas. Madrid, 1923. **120,00€**

**11. AMARE TAFALLA, M<sup>a</sup> Teresa. LUCERNAS ROMANAS DE LA RIOJA.** 112 pp.+5 láminas. 27,5x20,5. Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 1987. **19,00€**

**12. AMENGUAL, José. [Impreso en Palma] ESCEQUIAS QUE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD Y REYNO DE MALLORCA HIZO EN LA IGLESIA CATEDRAL DE LA ISLA EL DÍA 17 DE JULIO DE 1829 A LA CATÓLICA MAJESTAD DE LA REYNA NUESTRA SEÑORA DOÑA MARÍA JOSEFA AMALIA.** 1 grabado a toda página con la referencia escalar en palmos mallorquines+1 h.+39 pp. Enc. actual en rústica. 18,8x14. Imp. de Buenaventura Villalonga. Palma de Mallorca, 1829. **90,00€**  
*Exequias en honor de la reina consorte María Josefa Amalia que falleció prematuramente de fiebres graves en el Palacio Real de Aranjuez.*

**13. AMENGUAL, Juan José. GRAMÁTICA DE LA LENGUA MALLORQUINA.** XVI+283 pp. Enc. en holandesa actual conservando las cubiertas de papel originales. 18,5x12,7. Sin desbarbar. PRIMERA EDICIÓN. Imp. Real regentada por D. José Guasp y Pascual. Palma, 1835. **250,00€**  
*Palau, ref. 10992.*

**14. ANCHIETA, Joseph de. EPISTOLA QUAMPLURIMARUM RERUM NATURALIUM, QUAE S. VINCENTII (NUNC S. PAULÍ) PROVINCIAM INCOLUNT, SISTENS DESCRIPTIONEM.** [Carta latina de Anchieta em que se dá notícia da Situação e Produções do dstricto da Cidade de S. Paulo, e dos costumes dos Naturaes, illustrada de notas por Diego de Toledo Lara Ordoñez...] Separata de: Collecao De Noticias Para a Historia E Geografia Das Nações Ultramarinas: Que Vivem Nos Dominios Portuguezes Ou Lhes Sao Visinhas. 46 pp.+1 h. Rústica. 22xa6. Na typographia da Academia da Historia. Lisboa, 1812.  
*Comunicación de muchas curiosidades y cosas que se pueden encontrar en la provincia de San Vicente (hoy São Paulo) sistemáticamente descritas. Describe animales y plantas y su utilidad en Medicina.*

**15. ANTONIO, Nicolás. BIBLIOTHECA HISPANA VETUS, SIVE HISPANI SCRIPTORES QUI AB OCTAVIANI AUGUSTI ÆVO AD ANNUM CHRISTI 1500 FLORUERUNT. Seguido de: BIBLIOTHECA HISPANA NOVA, SIVE HISPANORUM SCRIPTORUM QUI AB ANNO 1500 AD 1684 FLORUERE NOTITIA.** Cuatro volúmenes impecables con todos su márgenes y sin desbarbar encuadernados en magnífica plena piel con nervios firmada por M. Bueno de Barcelona. 26x36. **HISPANA VETUS.** Vol. 1: [III]+XXVII+556 pp. Vol. 2: VIII+[III]+XXII+467 pp. - **HISPANA NOVA.** Vol. 3: [VIII]+XXIII+830

pp. Vol. 4: 669 pp. Pequeños grabaditos e ilustraciones en el texto. Imp. de Joachim Ibarra. Madrid, 1783-88. **4000,00€**

*Ejemplar muy difícil de encontrar en tan excelente estado y poseyendo la magnífica encuadernación de M. Bueno que exhibe nuestro ejemplar.*

**16. ARAU Y SANPONS, Francisco. TRATADO COMPLETO DE LA HILATURA DEL ALGODÓN QUE COMPRENDE: EL CÁLCULO DE LOS MOTORES, TRANSMISIONES DE MOVIMIENTOS Y MÁQUINAS MÁS MODERNAS, DESDE EL BATÁN HASTA LAS SELF-ANTICH INCLUSIVE, CAMBIOS DE HILOS CON SUS CORRESPONDIENTES TORCIONES, NÚMEROS Y PESO ...** Dos tomos en un volumen. Texto: 215 pp.+1 h. Láminas: 32 láminas plegadas. Enc. en pasta española de época. 24,5x17. Administración y Redacción del Plus Ultra. Barcelona, 1855. **250,00€**

*Palau, ref. 15093*

**17. ARIAS Y COSTA, Antonio Sandalio de. CARTILLA ELEMENTAL DE AGRICULTURA ACOMODADA A NUESTRO SUELO Y CLIMA.** Portada+ Retrato grabado de José Antonio de Campos y Vela a quien va dedicado el libro+7 hh.+212 pp. Enc. en pergamino de época. 15,4x10,7. **200,00€**

**18. ARIZA, Juan de. ANTES Y DESPUÉS. Novela original.** Dos tomos encuadernados en un volumen. 235 pp.+227 pp. Enc. en media piel de época. 20x14. Sello de anterior poseedor en la portada. Imp. del Diario de la Marina. La Habana, 1859. **90,00€**

*Juan de Ariza Palomar (Motril, Granada, 11 de diciembre de 1816 - La Habana, 20 de julio de 1876), escritor español perteneciente al Romanticismo y director, hasta su muerte, del Diario de la Marina de La Habana.*

**19. ARRUPE, P. Pedro. YO VIVÍ LA BOMBA ATOMICA Y MEMORIAS.** 236 pp.+ 1 h. Mapas y fotografías. Rústica. 23x16,5. Edit. Patria. México, 1956. **30,00€**

**20. ARTIÑANO Y GALDÁCANO, Pedro Miguel de. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE. EXPOSICIÓN DE HIERROS ANTIGUOS ESPAÑOLES. CATÁLOGO.** CIII+178 pp.+1 h. Enc. en tela de época. Folio. 32,5x25. Profusamente ilustrado. Artes Gráficas Mateu. Madrid, 1919. **300,00€**

**21. ASTUR CINEMA. LA REVISTA ASTURIANA DEL CINE.** Edición facsímil de todo lo publicado. Aproximadamente 150 pp. Folio. 31x22. Consejería de Cultura. Tip. La industria. Gijón. **40,00€**

**22. BALLESTER Y PONS, Pedro. COSTUMBRES POPULARES DE MENORCA.** XXIII+102 pp. Enc. en rústica con sus cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 22,4x14,8. Est. Tip. de B. Fábregues. Mahón, 1905. **65,00€**

*Tirada limitada de 400 ejemplares. El nuestro el 171.*

**23. BAÑOS DE MAR EN EL MUELLE VIEJO DE PALMA DE MALLORCA - BANYS DE MAR MOLL VELL DE PALMA.** Conjunto de documentos relativos a los Baños de Mar instalados en el muelle Viejo de Palma en el siglo XIX. Documentos con la solicitud para realizar la instalación fechados en 24 de mayo de 1845, varios planos de la instalación, datos estadísticos detallados con la contabilidad desde el año 1865 a 1877 y un resumen de los ingresos desde la instalación, 1843, hasta el año 1844. Los baños dejaron de funcionar en 1889 después de muchos requerimientos de las autoridades a los propietarios para que abandonasen las instalaciones con el fin de ampliar el puerto. Se adjunta abundante documentación de los recursos, correspondencia, etc. así como los

gastos ocasionados a la Junta de Obras la demolición de los baños. Mucha y diversa documentación: seguro contra incendios de las instalaciones, seguro para las cañerías, cuentas detalladas de su construcción, así como mucha correspondencia sobre estas instalaciones tan importantes para Palma en el siglo XIX. **600,00€**

**24. BARONA CHERP, Manuel. HISTORIA DE LA ESCRITURA Y DE LA CALIGRAFÍA ESPAÑOLA (con notas paleográficas).** Ilustrada con profusión de grabados. 205 pp.+1 h. Muchas ilustraciones en el texto. Rústica con sus cubiertas originales. 21,8x14. Imp. y Lib. de Antonio Franquet Gusiñé. Gerona, 1926. **80,00€**

**25. BECHER, A. B. (Recopilado por el capitán de la Marina inglesa) - NAVARRO Y MORGADO, Joaquín (Traducido por el teniente de Navío). NAVEGACIÓN DEL OCÉANO ATLÁNTICO O SEA CUADRO GENERAL DE LOS VIENTOS Y CORRIENTES QUE SE EXPERIMENTAN EN DICHO MAR, CON LAS DERROTAS QUE SE DEBEN HACER PARA CRUZARLO EN TODAS DIRECCIONES.** Publicado por la Dirección General de Hidrografía y aumentado con la descripción de las Islas, Bancos y Escollos del indicado mar. XII+198 pp.+1 h.+1 gran plano plegado con CARTA DE DERROTAS, VIENTOS Y CORRIENTES EN EL OCÉANO ATLÁNTICO. Enc. en pasta española de época. Buen ejemplar. 21,8x15,3. Depósito Hidrográfico. Madrid, 1864. **200,00€**

**26. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. OBRAS COMPLETAS.** Prólogo de E. Gascó Contell. 757 pp. Enc. en plena piel editorial. 15,5x11. Retrato. Buen ejemplar. Cortes dorados. Aguilar editor. Madrid, 1934. **45,00€**

**27. BERMEJO MELÉNDEZ, Belén. LAS MEJORES ADIVINANZAS. Cuidadosa selección de las mejores adivinanzas para desentrañar el enigma lingüístico oculto tras ellas.** 315 pp. Enc. editorial en tapa dura. 24,8x17,5. Libsa. Madrid, 2007. **6,00€**

**28. BERNI Y CATALÁ, Joseph. CREACIÓN, ANTIGÜEDAD Y PRIVILEGIOS DE LOS TÍTULOS DE CASTILLA.** Anteportada+Portada grabada+Retrato grabado a toda página de Carlos III realizado por J. Camarón y Vicent Galcerán+5 hh. con capitulares grabadas y pequeños grabados encabezando los párrafos+XX pp.+ 3 hh.+522 pp.+XXVIII pp. Hermosos grabados en toda la obra encabezando los capítulos de de Camarón y Galcerán. Bello ejemplar en gran papel con amplios márgenes y en perfecto estado de conservación. Encuadernación en pergamino de época. Folio. 35,5x25,5. En la imprenta particular del Autor para sus obras. Valencia, 1769. **1300,00€**  
*Palau, ref. 28302. Suntuosa publicación, con la historia y relación de los títulos nobiliarios concedidos por 89 reyes españoles, desde Ataulfo I, hasta Carlos III, ordenados cronológicamente. Al final, índice alfabético de los principales asuntos contenidos, y nota del autor sobre las obras consultadas. Ejemplar impreso en gran papel, y en muy buen estado de conservación.*

**29. BIBLIÓFILOS ASTURIANOS.** Disponemos de los once títulos publicados entre 1971 y 1976 (todo lo publicado). Los títulos son los siguientes:  
Vol. 1: Periódicos románticos asturianos: EL NALÓN y EL SIN NOMBRE 1842-1845.  
Vol. 2: MEMORIAS HISTÓRICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y OBISPADO DE OVIEDO. Tarragona, 1794.  
Vol. 3: EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO, TRADUCIDO AL DIALECTO ASTURIANO POR UN PRESBITERO NATURAL DE ASTURIAS. Londres, 1861.

Vol. 4: MEMORIAS SOBRE EL CARBÓN FÓSIL. Oviedo, 1814 - MINAS DE CARBÓN DE PIEDRA DE ASTURIAS. Madrid, 1831 - MINERÍA CARBONERA DE ASTURIAS. Oviedo, 1861.

Vol. 5: ORDENANZAS GENERALES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (Recopilación completa de las de 1494-1594-1659-1781 y 1805).

Vol. 6: EL CAPITÁN CADAVEDO. Novela histórica marítima. Cádiz, 1882.

Vol. 7: LA OLLA ASTURIANA. Librito curioso y entretenido.

Vol. 8: EL ARISTARCO. Periódico político. Oviedo, 1821.

Vol. 9: MEMORIAL AJUSTADO EL PLEYTO que litigan el Fiscal de su Magestad, y la Villa, y vezinos de Luarca (1593-1678).

Vol. 10: ESTUDIO HISTÓRICO DE LOS PRÉSTAMOS CENSALES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (1680-1715).

Vol. 11: EL FÉNIX CATÓLICO DON PELAYO EL RESTAURADOR RENACIDO DE LAS CENIZAS DEL REY WITIZA y D. Rodrigo destruidores de España.

La colección completa:

**350,00€**

**30.** [Erotismo. Dos obras encuadernadas en un volumen] **BIENVILLE, M. D. T. de. LA NYMPHOMANIE, OU TRAITÉ DE LA FUREUR UTÉRINE, dans lequel on explique avec autant de clarté que de méthode, les commencements & les progrès de cette cruelle Maladie, dont on développe les différentes causes; ensui** XXII pp.+1 h.+179 pp. Chez Marc-Michel Rey. A Amsterdam, MDCCLXXVIII.

Encuadernado junto al anterior y a continuación: **M. TISSOT. L'ONANISME. DISERTATION SUR LES MALADIES PRODUITES PAR LA MASTURBATION.** XVIII pp.+1 h.+207 pp. Chez Marc Chapuis et Compagnie. A Lausanne. MDCCLXXI. Los dos encuadernados en un volumen en pasta española, con tejuelo, de época. 17,5x10,5.

**400,00€**

**31. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. OBRAS COMPLETAS.** Tres volúmenes (completo). Tres volúmenes. Con una nota bibliográfica. Enc. en piel editorial. 18x14,7. 1.663 pp. - 1.796 pp. - 1.813 pp. Cortes decorados. Buen ejemplar. Segunda edición. Edit. Aguilar. Madrid, 1949.

**90,00€**

**32. BORQUE LÓPEZ, Leonardo. EL MAGISTERIO PRIMARIO EN ASTURIAS (1923-1937). Sociedad y educación.** 444 pp.+2 hh. Fotografías. Enc. editorial. 22x15,8. Ministerio de Educación y Ciencia. Delegación Provincial. Oviedo, 1991.

**30,00€**

**33. BORXA Y LOAISO, Valerio de. LA VERDADERA POLÍTICA DE LOS HOMBRES DE DISTINCIÓN. TERCERA EDICIÓN** corregida cuidadosamente. 4 hh.+174 pp. Enc. en pasta española de época. Muy buen ejemplar. 15x10,3. Vda. de Piferrer. Barcelona, s/f (ca. 1770).

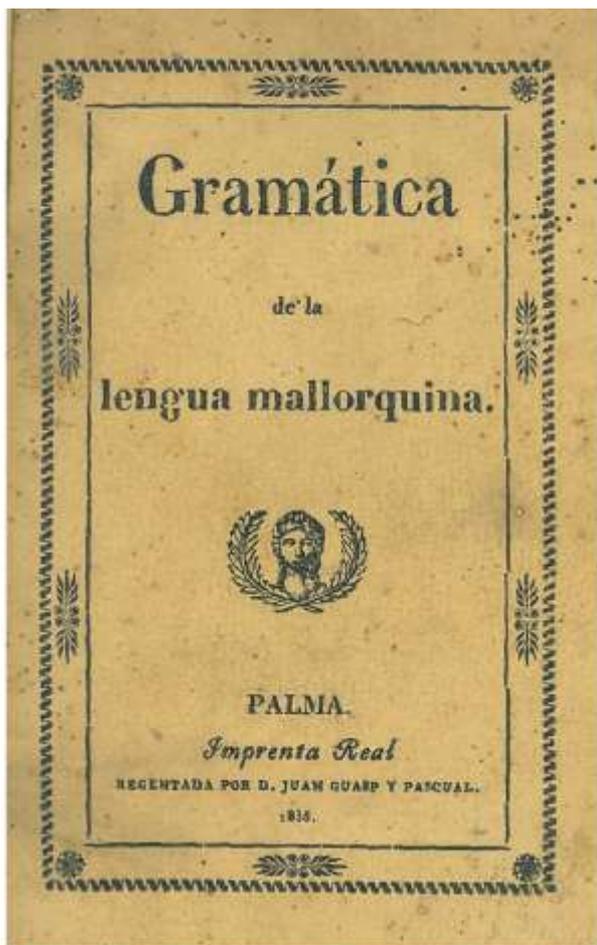
**200,00€**

**34. BOULVIN, J. COURS DE MÉCANIQUE APPLIQUÉE AUX MACHINES (7º fascicule). MACHINES SERVANT A DÉPLACER LES FLUIDES.** VIII+231 pp. Con 239 figuras en el texto. Media piel con nervios de época. 24,8x16,5. E. Bernard et Cie. París, 1897.

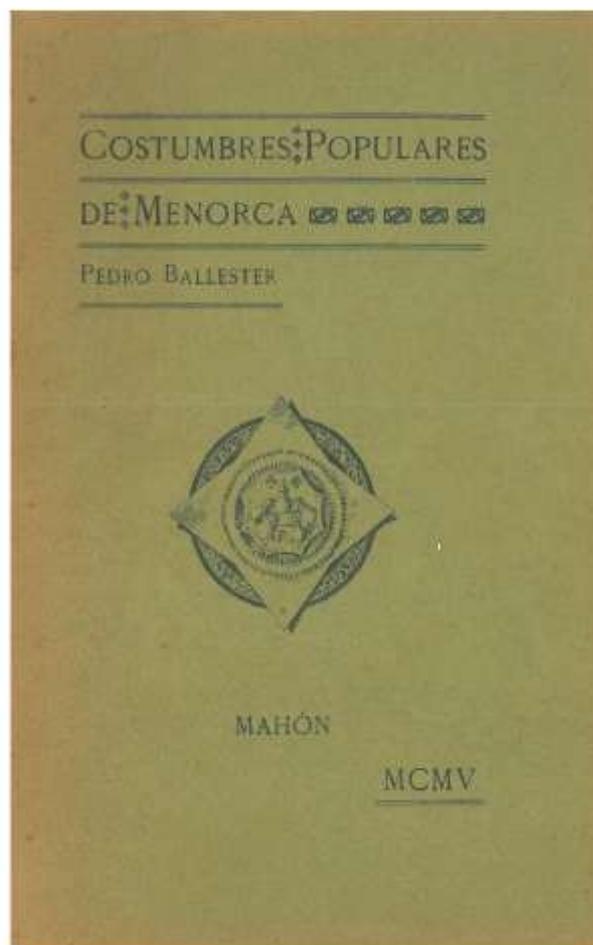
**90,00€**

**35. BOULVIN, J. COURS DE MÉCANIQUE APPLIQUÉE AUX MACHINES PROFESSÉ A L'ÉCOLE SPECIALE DU GÈNIE CIVIL DE GAND. MOTEURS ANIMÉS. RÉCEPTEURS HYDRAULIQUES, RÉCEPTEURS PNEUMATIQUES.** Avec 140 figures dans le texte. 204 pp. Enc. en media piel con nervios de época. 24,8x16,3. E. Bernard et Cie. Paris, 1892.

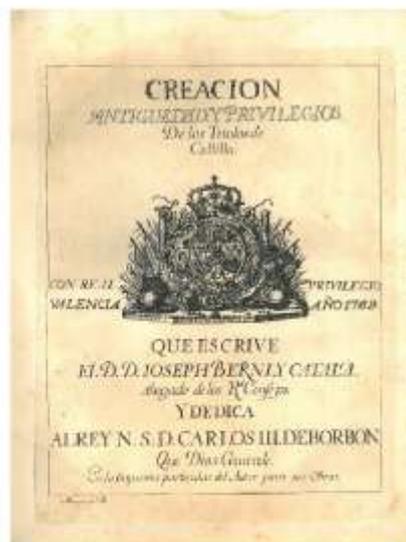
**20,00€**



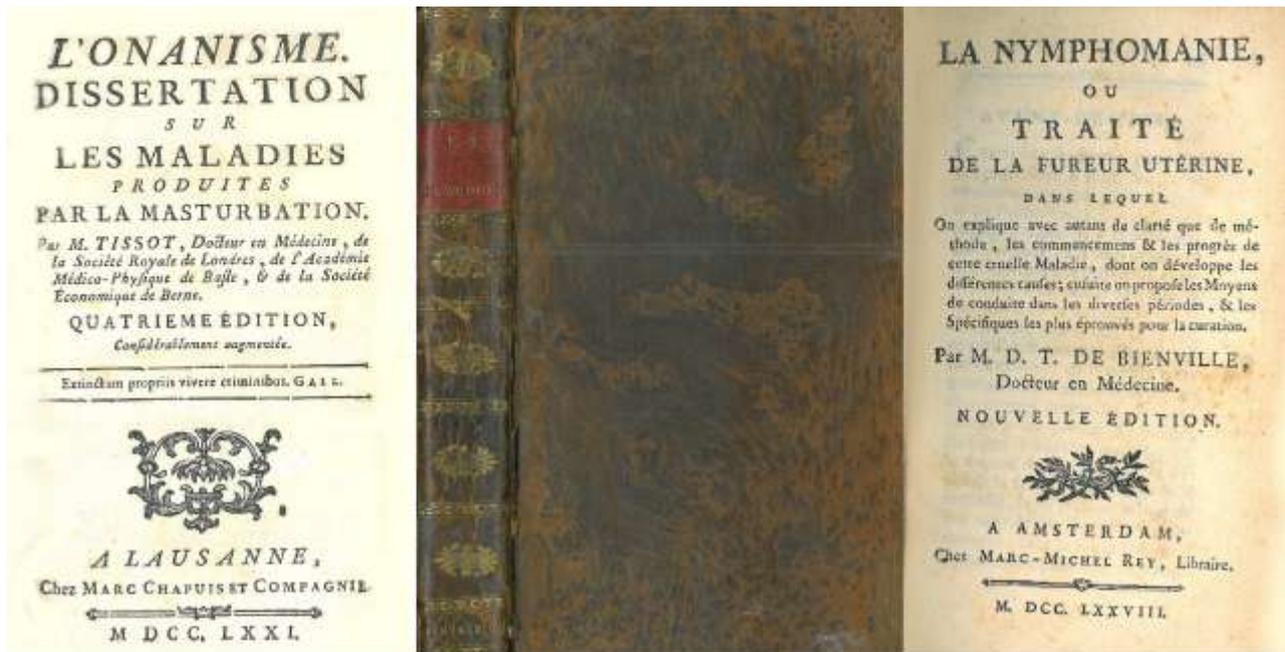
13. AMENGUAL, Juan José. GRAMÁTICA DE LA LENGUA MALLORQUINA.



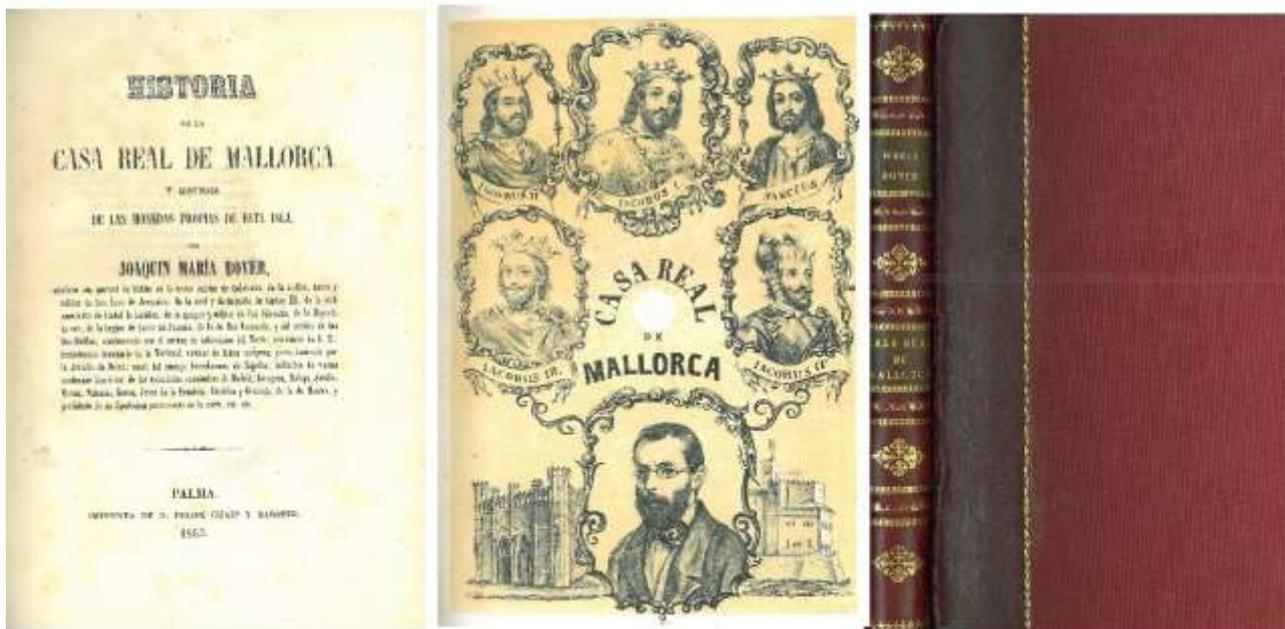
22. BALLESTER Y PONS, Pedro. COSTUMBRES POPULARES DE MENORCA



28. BERNI Y CATALÁ, Joseph. CREACIÓN, ANTIGÜEDAD Y PRIVILEGIOS DE LOS TÍTULOS DE CASTILLA.



30. [Erotismo. Dos obras encuadernadas en un volumen]. LA NYMPHOMANIE, OU TRAITÉ DE LA FUREUR UTÉRINE - L'ONANISME. DISSERTATION SUR LES MALADIES PRODUITES PAR LA MASTURBATION



38. BOVER, José María. HISTORIA DE LA CASA REAL DE MALLORCA Y NOTICIA DE LAS MONEDAS PROPIAS DE ESTA ISLA.

**36. BOVER, Joaquín María. DEL ORIGEN, VICISITUDES Y ESTADO ACTUAL DE LA LITERATURA EN LA ISLA DE MALLORCA.** 32 pp. con sus cubiertas originales. 22x16. Buen ejemplar. Lib. de D. Felipe Guasp. Palma, 1840 (1839 en la portada). **90,00€**

**37. BOVER, Joaquín María. NOTICIAS HISTÓRICO-TOPOGRÁFICAS DE LA ISLA DE MALLORCA. Estadística general de ella y períodos memorables de su historia.** 402 pp. Enc. en tela actual. 15,3x11. Imp. de D. Felipe Guasp y Barberi. Palma, 1864. **150,00€**

**38. BOVER, José María. HISTORIA DE LA CASA REAL DE MALLORCA Y NOTICIA DE LAS MONEDAS PROPIAS DE ESTA ISLA.** Frontispicio litografiado, retrato de Isabel II (I de Mallorca)+363 pp. y vuelta con página de Erratas+20 láminas litográficas. Buena encuadernación en media piel con nervios y tejuelo conservando sus cubiertas originales impresas sobre papel amarillo. 22,3x16,2. Muy buen ejemplar. Imp. de D. Felipe Guasp y Barbieri. Palma, 1855. **600,00€**  
*Primera edición de este excelente trabajo sobre la casa real mallorquina, y principalmente sobre la moneda mallorquina y su acuñación a lo largo de los siglos. Las láminas reproducen todo el monetario y también algunas medallas conmemorativas hasta la misma fecha (1850), las dos últimas láminas contienen el anverso y reverso de las cuatro últimas "condecoraciones mallorquinas".*

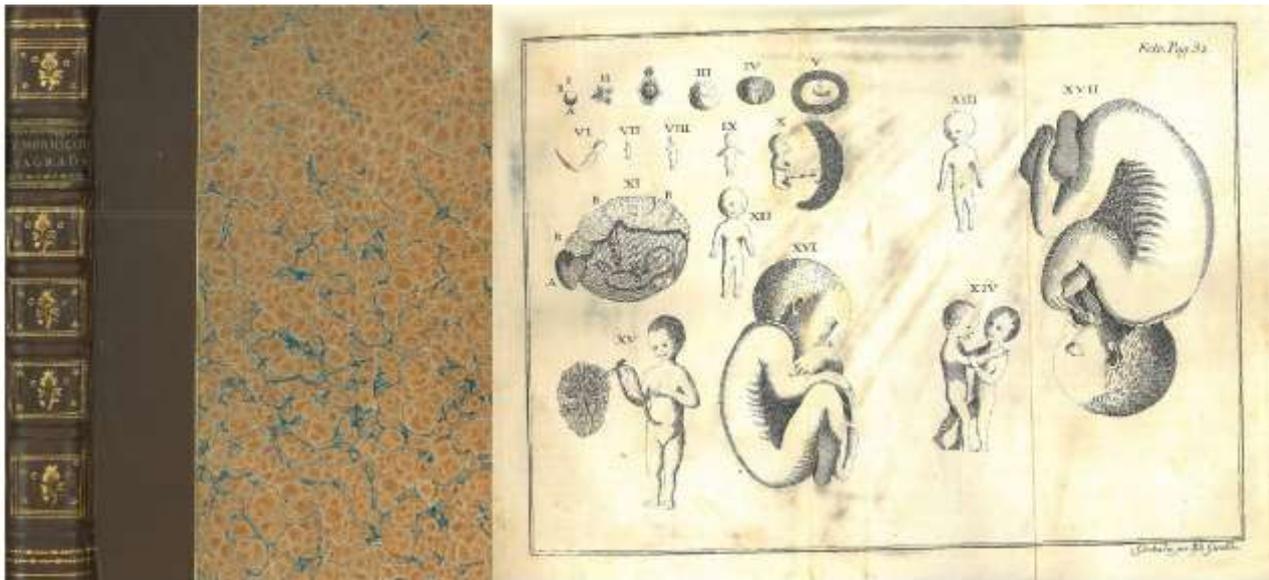
**39. [MAR MEDITERRÁNEO E ISLAS BALEARES] BUEN, Odón de (dirigidos por...)] TRABAJOS DE OCEANOGRAFÍA Y BIOLOGÍA MARINA.** Contiene las siguientes Memorias y Trabajos de Investigación:

- EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA Y SUS PRIMERAS CAMPAÑAS por Odón de Buen.
- ESTUDIO BATILITOLÓGICO DE LA BAHÍA DE PALMA por Rafael de Buen y Lozano
- CAMPAÑAS DEL BALBOA POR EL MEDITERRÁNEO EN 1914 Y 1915. INVESTIGACIONES QUÍMICAS por Jaime Ferrer Hernández
- ESTUDIO DE LOS FONDOS DEL MEDITERRÁNEO RECOGIDOS DURANTE LAS CAMPAÑAS DEL VASCO NÚÑEZ DE BALBOA REALIZADAS EN 1914 Y 1915 por Rafael de Buen y Lozano
- APÉNDICE AL ESTUDIO BATILITOLÓGICO DE LA BAHÍA DE PALMA. MOLUSCOS RECOGIDOS CON LOS SEDIMENTOS.
- EL LABORATORIO BIOLÓGICO-MARINO DE PORTO PÍ (Precedentes - Fundación - Primeros trabajos) por Odón de Buen.

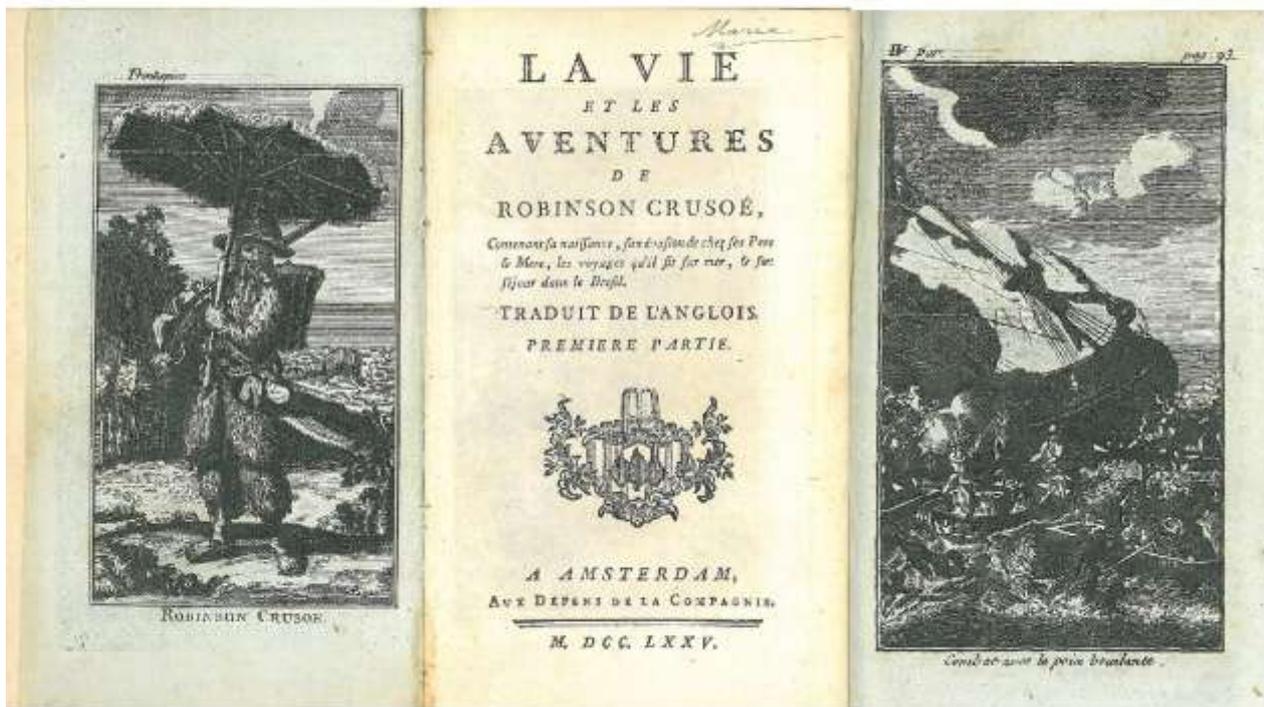
LXV+318 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y una carta en color plegada con el Estudio Batilológico de la Bahía de Palma. Folio. Enc. en cartón editorial. Publicaciones de la Universidad de Madrid. Madrid, 1916. **120,00**

**40. BUSTAMANTE, Nicolás de. ARTE DE HACER VINOS. MANUAL TEÓRICO PRÁCTICO DEL ARTE DE CULTIVAR VIAS.** Contiene el cultivo y abono de las tierras, elección y plantación de las cepas, sus enfermedades y modo de curarlas, de la poda, y cava; modo de hacer el vino natural y artificial, de mejorar sus clases y hacerlos de variados modos, etc. 237 pp.+1 plano plegado con ilustraciones. Enc. en media piel de época. 15,5x11. Buen ejemplar. Imp. de la Sra. Vda. de Saurí e hijo. Barcelona, 1858. **200,00€**

- 41. CALDERON DE LA BARCA, Pedro OBRAS COMPLETAS. DRAMAS.** Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a luz Luis Astrana Marín. 2.310 pp.+1 h. Piel editorial. 18,3x14. Cortes dorados. Cinta de registro. Muy buen ejemplar. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Aguilar. Madrid, 1932. **90,00€**
- 42. CALVO Y MARTÍN, José. MANUAL PARA EL USO DE PRACTICANTES.** 269 pp.+12 láminas. Enc. actual en media piel conservando cubierta original. 15,5x23,5. Imp. Nacional. Madrid, 1866.**215,00€**  
*DE LAS OBLIGACIONES O FUNCIONES DEL PRACTICANTE COMO ENFERMERO - ANATOMÍA EXTERIOR - NOCIONES ELEMENTALES DE LOS APÓSITOS - DE LOS VENDAJES - NOCIONES DE CIRUGÍA MENOR - NOCIONES DEL DENTISTA - DE LOS CALLOS DE LOS PIES - ETC.*  
*No figura reseñado por Palau.*
- 43. CAMPE (Escrita en alemán por el célebre) - FERNÁNDEZ DE VILLABRILLE, Francisco (Traducida al castellano por...) HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMÉRICA.** XXIII+357 pp. Muchísimas ilustraciones en el texto y láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Enc. en pasta española con nervios de época. 23,7x15,3. Est. Tip. de D. Francisco de P. Mellado. Madrid, 1845. **120,00€**
- 44. CAMPIÓN, Arturo. DE LAS LENGUAS, Y SINGULARMENTE DE LA LENGUA BASKA, COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.** 41 pp.+1 h. Conferencias organizadas por la Junta de Cultura Vasca. Rústica. 24,5x17. Bilbaína de Artes Gráficas. Bilbao, 1919. **30,00€**
- 45. CANALS Y MIR, Miguel. BOSQUEJO HISTÓRICO DE MALLORCA.** 202 pp.+1 h. 22,7x17. Muy buen ejemplar en rústica con sus cubiertas originales. Con un exlibris y un sello de tampón de anteriores poseedores. Escuela Tipográfica Provincial. Palma de Mallorca, 1922. **150,00€**
- 46. CANGIAMILA, Francisco. Traducida al castellano por Joaquín CASTELLOT. EMBRIOLÓGIA SAGRADA, O TRATADO DE LA OBLIGACIÓN QUE TIENEN LOS CURAS, CONFESORES, MÉDICOS, COMADRES, Y OTRAS PERSONAS, DE COOPERAR A LA SALVACIÓN DE LOS NIÑOS QUE AUN NO HAN NACIDO, DE LOS QUE NACEN AL PARECER MUERTOS, DE LOS ABORTIVOS, DE LOS MONSTRUOS, SEGUNDA EDICIÓN.** XXXVI+474 pp.+3 hh. 3 láminas; una de ellas plegada. Enc. en media piel con nervios. Buen ejemplar. 22x15,5. Imp. de Pantaleón Aznar. Madrid, 1785. **600,00€**
- 47. CARACCILO, Marqués de. VIAGE DE LA RAZÓN POR LA EUROPA. (Parte segunda).** Enc. en pasta española con nervios de época, tejuelo. 15,3x10. Muy buen ejemplar. 4 hh.+277 pp. y vuelta+1 h. Imp. de Miguel Escribano. Madrid, 1783. **90,00€**  
*Primera edición de esta interesante y amena obra que narra un viaje por toda Europa, el autor pretendió con ella dar a conocer al lector las costumbres y los usos de diferentes países así como los progresos de las ciencias y de las artes en estos lugares. Este tomo está dedicado a Francia.*
- 48. CASAL, Gaspar. HISTORIA NATURAL Y MÉDICA DE EL PRINCIPADO DE ASTURIAS.** PRIMERA EDICIÓN. Buena encuadernación en pergamino a la romana gofrado. 20x15. Cortes dorados (el superior dorado y cincelado). Cierres metálicos. Buen ejemplar, muy limpio. 16 hh.+404 pp.+2 hh. Lamina grabada a toda página. Oficina de Manuel Martín. Madrid, 1762. **3000,00€**



46. CANGIAMILA, Francisco. Traducida al castellano por Joaquín CASTELLOT. EMBRIOLOGÍA SAGRADA, O TRATADO DE LA OBLIGACIÓN QUE TIENEN LOS CURAS, CONFESORES, MÉDICOS, COMADRES, Y OTRAS PERSONAS, DE COOPERAR A LA SALVACIÓN DE LOS NIÑOS QUE AUN NO HAN NACIDO, DE LOS QUE NACEN AL PARECER MUERTOS, DE LOS ABORTIVOS, DE LOS MONSTRUOS



70. [DEFOË, Daniel] LA VIE ET LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Contenant sa naissance, son évacion chez ses Pere & Mere, les voyages qu'il fit sur mer, & son séjour dans le Bresil.

**49. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE HISPANIQUE DE M. R. FOULCHÉ-DELBOSC. LIVRES - MANUSCRITS.** Catálogo de la venta realizada en el Hôtel Druot de París los días 12 a 17 de octubre de 1936. 202 pp.+1 h. Con 1609 fichas. 27x18,5. **40,00€**

**50. CERDANO ET RICO, Francisco [Francisco Cerdá y Rico] Collecta et illustrata por ... CLARORUM HISPANORUM. OPUSCULA SELECTA ET RARIORA TUM LATINA, TUM HISPANA, MAGNA EX PARTE NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITA.** Volumen primum (único publicado). LIV+630 pp. Seguido de: **TRATADO DE LAS OCHO QUESTIONES DEL TEMPLO PROPUESTAS POR EL ILLMO. SEÑOR DUQUE DEL INFANTADGO I RESPONDIDAS POR EL DOCTOR VERGARA CANÓNIGO DE TOLEDO.** 94 pp. Apud Antonium de Sancha. Matriti, 1781. **2000,00€**

*El propósito de F. Cerdá fue reproducir obras raras y de poco cuerpo, algunas olvidadas y otras casi perdidas, pero su loable intento no paso de este tomo primero. Contiene: Hieronimy Ramiri de raptu innocentis martyris guardiensis libri VI - Ioannis Gelidae epistolae aliquot et carmina - Academica Petri Valentiae - Syntra Aloisiae Sygaeae Toletanae, aliaque eiusdem ac nonnullorum praeterea virorum ad eamdem epigrammata - Apologia Aristotelis adversus eos, qui aiunt sensisse animam cum corpore exstingui - Commentarius praeciparum rerum quae in Conciliis Toletanis continentur auctore Gasparo Cardillo Villalpandeo - Ejusdem epistolae et prefationes - Jo. Bapt. Cardonae de regia S. Laurentii Bibliotheca - Tratado de las ocho Questiones del Templo respondidas por el doctor Vergara - etc. Este autor figura en el Ensayo de Sempere y Guarinos, y publicó otras obras raras y estimables. PALAU, ref. 51641.*

**51. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Nueva edición preparada por Justo García Soriano laureado por la Real Academia Española y Justo García Morales de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional. Con 182 ilustraciones reproducidas en diversas ediciones nacionales y extranjeras y cuatro laminas fuera de texto en hueco grabado. 1855 pp. Piel editorial. 14x10. Ilustraciones. Cortes pintados. Contiene un mapa plegado en la guarda con la Carta geográfica de los viajes de Don Quixote y sitios de sus aventuras. Edit. Aguilar. Madrid, 1949. **60,00€**

**52. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA (Biblioteca Perla).** XVI+726 pp. Ilustraciones de Manuel Ángel. Enc. en cartóné editorial. 23,5x17. Buen ejemplar. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, s/f. **35,00€**

**53. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. OBRAS COMPLETAS.** Prólogo y síntesis biográfica de Lorenzo Hernáiz. Piel editorial. 18x14,3. XVI+1.939 pp.+1 h. Cortes decorados. Cinta de registro. Edit. Aguilar. Madrid, 1940. **60,00€**

**54. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. OBRAS COMPLETAS.** Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de Ángel Valbuena Prat. Piel editorial. 18x14,3. 1.811 pp. Edit. Aguilar. Madrid, 1960. **60,00€**

**55. CERVERA CABELLO, Manuel - CHEREGUINI Y DÍAZ-SUTIL, Ricardo - ARRIAGA Y DE GUZMÁN, Carlos. CRUCERO BALEARES DICIEMBRE 1936 - MARZO 1938.** 101 pp.+1 h. Muchas fotografías. Dos planos plegados. Rústica con sus cubiertas originales. 20x14,7. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 1948. **30,00€**

**56. CHANTREAU, Nicolás. ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS O GRAMÁTICA COMPLETA.** VIII+316 pp.+8 pp. Pasta española de época gastada aunque obra muy bien conservada en su interior. 21,5x15. Lib. de Juan Alou. Valparaiso, 1846. **50,00€**

**57. CINESCOLA. ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA CINEMATOGRAFICA POR CORRESPONDENCIA. CURSO DE GUIONISTA CINEMATOGRAFICO POR CORRESPONDENCIA.** Rarísimo curso de los Organizados por Cinescola de Barcelona en el año 1950. Encontramos referencia gracias a la Hemeroteca del diario ABC en un anuncio publicitario publicado por el diario el día 10-05-1950 y sabemos por ello que dicha academia organizaba cursos para directores, actores, operadores, técnicos de sonido, etc. El curso, hoy inencontrable, se divide en cuadernos que se iban enviando al alumno de forma periódica. Disponemos de 39 de los 40 cuadernos o lecciones de que constaba el curso completo. Cada lección tiene un promedio de 20 páginas. Cuadernos apaisados 20,5x15 realizados a multicopista y con los medios precarios de la época. **400,00€**  
*Los títulos de los cuadernos son los siguientes: LA LABOR DEL GUIONISTA - DOCUMENTACIÓN PREVIA - LOS LECTORES DEL GUIÓN - LA SINOPSIS - LA SINOPSIS (continuación) - EL GUIÓN LITERARIO - LA SECUENCIA (Secuencias de espacio y tiempo) - LA SECUENCIA DE ACCIÓN - EL DESARROLLO DEL GUIÓN (a partir de la sinopsis) - EL DESARROLLO DEL GUIÓN (más sobre los personajes) - EL DESARROLLO DEL GUIÓN (planteamiento del problema) - DESARROLLO Y COMPLICACIONES - DESARROLLOS SIMULTÁNEOS - HACIA LA RESOLUCIÓN - EL 'CLIMAX' - ASUNTOS DRAMÁTICOS - ASUNTOS LIGEROS O INTERMEDIOS - ASUNTOS CÓMICOS - OTROS GÉNEROS MENORES - INTERPOLACIONES - TRES SINOPSIS ("Regreso a la tierra" y "Peces de colores" de José Manuel Salvia y Mária de Miguel Iglesias) - LOS ELEMENTOS DE LA REALIZACIÓN: EL DIRECTOR - LOS PERSONAJES PRINCIPALES - ACTORES SECUNDARIOS - LOS ELEMENTOS DE LA REALIZACIÓN: EL DIÁLOGO - INTERIORES Y DECORADOS - EXTERIORES NATURALES - EL SONIDO Y LA MÚSICA - EL GUIÓN TÉCNICO - EL GUIÓN TÉCNICO. PLANIFICACIÓN (2ª parte) - ENCUADRES CON LA GRÚA - NOTACIONES PARA EL MONTAJE - LOS ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN - EL TAILER - ADAPTACIONES DE NOVELAS Y CUENTOS - ADAPTACIÓN DE OBRAS TEATRALES - OTRAS ADAPTACIONES E INSPIRACIONES - ARGUMENTOS ORIGINALES - ESTÍMULOS DE LA IMAGINACIÓN.*

**58. CINESCOLA. ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA CINEMATOGRAFICA POR CORRESPONDENCIA. CURSO DE ACTOR CINEMATOGRAFICO POR CORRESPONDENCIA.** Rarísimo curso de los Organizados por Cinescola de Barcelona en el año 1950. Encontramos referencia gracias a la Hemeroteca del diario ABC en un anuncio publicitario publicado por el diario el día 10-05-1950 y sabemos por ello que dicha academia organizaba cursos para directores, actores, operadores, técnicos de sonido, etc. El curso, hoy inencontrable, se divide en cuadernos que se iban enviando al alumno de forma periódica. Disponemos de 24 de los cuadernos o lecciones de que constaba el curso completo. Cada lección tiene un promedio de 20 páginas. Cuadernos apaisados 20,5x15 realizados a multicopista y con los medios precarios de la época. **240,00€**  
*Los títulos de los cuadernos o lecciones son los siguientes: EL ACTOR EN LA EDAD ANTIGUA - EL ACTOR EN LA EDAD MEDIA - EL ACTOR EN LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA - DEL ACTOR TEATRAL AL CINEMATOGRAFICO - DE LA FOTOGENIA, LA BELLEZA Y LA PERSONALIDAD - CURSO INTERPRETACIÓN (Artista). Afición y vocación - DE LA MÍMICA EN EL CINE - EL GESTO - VALOR DE LOS OJOS EN LA EXPRESIÓN - LAS MANOS - LO ELEMENTAL EN LA EXPRESIÓN - DISCONTINUIDAD EN LA LABOR DEL ACTOR - LOS ENSAYOS Y SUS DIVERSOS MÉTODOS - DEL DIÁLOGO - MÁS SOBRE EL DIÁLOGO Y LA VOZ - EL MAQUILLAJE Y LA CARACTERIZACIÓN - DE LA CARACTERIZACIÓN EN EL CINE (continuación) - ACTORES QUE EXPLOTAN UN TIPO - FALSAS Y VERDADERAS ESTRELLAS - LA*

*EXPERIENCIA DEL CINE SIN ACTORES - CUALIDADES Y DEFECTOS DEL ACTOR LATINO - DEL ACTOR CÓMICO - ESTUDIO DE CHARLIE CHAPLIN - ESTUDIO DE GRETA GARBO.*

**59. CÍRCULO MALLORQUÍN. POESÍAS LEÍDAS EN LA VELADA LITERARIO-MUSICAL DADA A BENEFICIO DE LAS VÍCTIMAS DE LOS TERREMOTOS DE ANDALUCÍA. 20 de Enero de 1885.** VII+106 pp.+3 hh. Enc. en rústica. 21,5x14. Muy buen ejemplar. Imp. de la Vda. e Hijos de Gelabert. Palma, 1885. **120,00€**

**60. COELLO y MADDOZ. PLANO DE MADRID.** Entelado. Bien conservado en una carterita en tela actual con tejuelo original pegado sobre la cubierta. 111x84. Madrid, 1849. **500,00€**

**61. COLECCIÓN DE VISTAS DEL COMBATE DE TOLÓN.** Magnífica colección de grabados al cobre de 74x53 cm. esmeradamente lavados y restaurados de algunas pequeñas imperfecciones debidas al paso del tiempo. Las vistas de este combate de Tolón son las siguientes:

- VISTA I DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Juan Moreno Tejada (1739-1805), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

- VISTA II DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Blas Ametller (1768-1841), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

- VISTA III DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Simón Brieua (1752-1795), según dibujo de Diego de Mesa; Brieua dejó inacabada la lámina y fue finalizada por Fernando Selma. Publicada por primera vez en 1796.

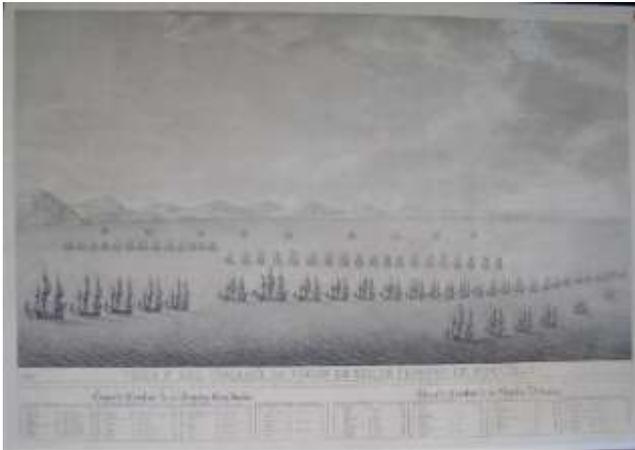
- VISTA IV DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Fernando Selma (1752-1810), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

- VISTA V DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Mariano Brandi (ant. 1779 - post. 1819), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796.

- VISTA VI DEL COMBATE DE TOLÓN DE XXII DE FEBRERO DE MDCCXLIV. Estampa grabada por Joaquín Ballester (1740-1808), según dibujo de Diego de Mesa, publicada por primera vez en 1796. **1500,00€**

*Después de una expedición contra Génova (1743), una escuadra española de 15 navíos al mando de Juan José Navarro entró en Tolón, donde quedó bloqueada por la inglesa del almirante Matthews. Navarro con 12 navíos salió de puerto el 19 de febrero de 1744, en compañía del almirante francés Court de La Bruyère al mando de 16 navíos y tres fragatas, que tenía la misión de proteger a los españoles y no combatir a no ser atacados. El 22 de febrero se encontraron con la escuadra inglesa del almirante Thomas Matthews al mando de 32 navíos, quedando ambas flotas en líneas paralelas a lo largo del cabo Sicié. Al mediodía, la vanguardia y centro británicos cayeron sobre la retaguardia combinada, compuesta exclusivamente por la división española. Navarro, a bordo del Real Felipe, de 114 cañones, apoyado por otros seis navíos españoles, se vio atacado por 12 enemigos, de ellos tres de tres puentes, entablándose un furioso combate, en el cual resaltó la defensa del insignia español. Los británicos tuvieron 4 navíos desarbolados y muy dañados, y los españoles dos desarbolados y acribillados, el Real Felipe y el Constante, y uno apresado, el Poder, que luego fue represado e incendiado por haber quedado inútil. Al aproximarse la escuadra francesa se retiró la británica y Navarro pudo alcanzar el puerto de*

*Cartagena con sus navíos, que era lo que pretendía. Por esta acción el general español obtuvo el título de marqués de la Victoria. En el catálogo del Museo Naval estos seis grabados están referenciados con los números 4750, 4751, 4752, 4753, 4754 y 4755.*



61. COLECCIÓN DE VISTAS DEL COMBATE DE TOLÓN.

**62. COLOMA Y GARCÉS, Ramón de. CÓLERA-MORBO EPIDÉMICO, OBSERVADO Y TRATADO EN LAS CIUDADES DE LA HABANA Y SAN CARLOS DE MATANZAS EN LA ISLA DE CUBA, CON ARREGLO A LOS NUEVOS PRINCIPIOS DE DOCTRINA FISIOLÓGICA.** 180 pp.+1 h. Media piel de época. 21,5x15. Nuestro ejemplar tiene un toque de polilla en la parte inferior de casi todas las hojas en la parte blanca, sin afectar al texto; por lo demás buen ejemplar. Imp. de Don Ramón Howe. Cadiz, 1834. **100,00€**

**63. COLOMA, P. Luis. OBRAS COMPLETAS.** Piel editorial. 20x15. 1.702 pp.+2 hh. Buen ejemplar. Edit. Razón y Fe. Madrid, 1943. **40,00€**

*EL P. LUIS COLOMA. SU VOCACION LITERARIA, OBRAS DE JUVENTUD, LECTURAS RECREATIVAS (I) - CUADROS DE COSTUMBRES POPULARES, LECTURAS RECREATIVAS (II) - HISTORIAS VARIAS, LECTURAS RECREATIVAS (III) - PINCELADAS DEL NATURAL, LECTURAS RECREATIVAS (IV) - NUEVAS PINCELADAS, LECTURAS RECREATIVAS (V) - CUENTOS PARA NIÑOS, PEQUEÑECES, RETRATOS DE ANTAÑO, LA REINA MÁRTIR, HISTORIA DE LAS SAGRADAS RELIQUIAS DE SAN FRANCISCO DE BORJA, EJERCICIOS ESPIRITUALES A S. M. EL REY DON ALFONSO XIII ANTES DE SU CORONACION, JEROMIN, EL MARQUES DE MORA, EL AUTOR DE FRAY GERUNDIO., BOY, RECUERDOS DE FERNAN CABALLERO, FRAY FRANCISCO.*

**64. COLOQUIOS DEL MAGNÍFICO CABALLERO PERO MEXÍA.** 217 pp.+9 hh. Intonso. 23,5x17. Librería Editorial Hispalense. Edición de los Bibliófilos Sevillanos. Sevilla, 1947. **80,00€**

**65. COMPENDIO DE LA VIDA DEL BEATO SEBASTIÁN VALFRÉ SACERDOTE DE LA CONGREGACIÓN DEL ORATORIO DE S. FELIPE NERI DE TURÍN. SACADO DE LA QUE DEDICÓ A LA SANTIDAD EL REYNANTE PONTÍFICE GREGORIO XVI EL POSTULADOR DE LA CAUSA EL P. JUAN CALLERI DEL ORATORIO DE ROMA.** 204 pp.+X pp.+1 h. Enc. en media piel. Muy buen ejemplar. 15,5x11. Por Joaquín Abadal, impresor y librero. Igualada, 1835. **90,00€**

**66. CONCORDANTIAE BIBLIORUM UTRIUSQUE TESTAMENTI, VETERIS ET NOVI, NOVAE ET INTEGRAE QUAS RE VERA MAIORES APPELLARE POSSIS.** Texto a cuatro columnas. Sin paginar (más de 1000 páginas). Enc. en pasta española del siglo XVIII en mal estado, aunque ejemplar muy bien conservado interiormente. 27x20. Signatura: aa-zz8, A-Y8, Z4. Ex Officina Viduae et Haeredum Ioannis Stelsii. Antuerpiae, 1567(Antuerpiae : excudebat Amatus Tauernerius, 1566). **250,00€**

**67. [INDUSTRIA TEXTIL EN CATALUÑA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX] COPIADOR DE CARTAS DE LUIS G. FINA ENTRE LOS AÑOS 1868-69-70.** Dos volúmenes con la copia de las cartas enviadas por Luis G. Fina mientras recorría España contactado con clientes y distribuidores para vender productos textiles. Hay cartas dirigidas a empresas importantes como Garay, Ibarrola y Cia. de Marsella, a personajes pertenecientes a la flor y nata de la Sociedad Barcelonesa como Magín Corominas, fundador de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cataluña en el año 1822, industriales como José Carbonell y Domingo, etc. **150,00€**

*Interesante copiador de cartas con muchas noticias que permiten reconstruir un período de la industria textil de mediados del siglo XIX, especialmente en la provincia de Barcelona. Con respecto al autor de estas cartas hay una anécdota que podemos leer en la correspondencia mantenida con Menéndez Pelayo con Ramón Freixas. Parece ser que Luis G. Fina entregó al notario un sobre cerrado en el que se contenía un testamento dictado por D. Pablo Milá y Fontanals, hermano del célebre erudito y filólogo D. Manuel Milá y Fontanals, a favor del Sr. Fina. Esto promovió un*

*ruidoso pleito que trajo muchos quebraderos de cabeza a D. Manuel Milá hasta que el juez acabase fallando intestado a D. Pablo. Muy curiosos documentos.*

**68. CORTIÑAS, Agustín. DEMOSTRACIÓN FÍSICA DE LA ESPIRITUALIDAD E INMORTALIDAD DEL ALMA.** 4 hh.+374 pp.+1 estado plegado. Media piel de época. 21x15,3. Magnífico estado de conservación. Imp. Manuel Francisco de Soto. La Coruña, 1816. **550,00€**

*Palau, ref. 63479. No encontramos citado a su autor en ninguna de las bibliografías al uso sobre libros de Galicia, ni en la Gran Enciclopedia Gallega aunque reseña un ejemplar de la obra el Catálogo Colectivo. Sólo encontramos citado al autor por Menéndez y Pelayo en su obra "Historia de los Heterodoxos Españoles".*

**69. DARÍO, Rubén. LA VIDA DE RUBÉN DARÍO ESCRITA POR ÉL MISMO.** 287 pp. Enc. en rústica conservando sus cubiertas originales. 18,7x11,8. Muy buen ejemplar. Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1910). **30,00€**

**70. [DEFOË, Daniel] LA VIE ET LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Contenant sa naissance, son évacion chez ses Pere & Mere, les voyages qu'il fit sur mer, & son séjour dans le Bresil.** Cuatro partes en dos volúmenes. PRIMERA PARTE: 184 pp.+4 grabados a toda página PARTE SEGUNDA: 199 pp.+2 grabados a toda página. PARTE TERCERA: 168 pp.+3 grabados a toda página. PARTE CUARTA: 198 pp.+3 grabados a toda página. Encuadernación en cartoné antiguo. 16,5x10,5. Obra en perfecto estado de conservación con los grabados tirados en un papel suavemente azulado. A AMSTERDAM. Aux Dépens de la Compagnie. MDCCLXXV. **1500,00€**

*Robinson Crusoe es la más famosa novela de Daniel Defoe, publicada en 1719 y considerada la primera novela inglesa. Es una autobiografía ficticia de Crusoe. El título completo es La vida y aventuras sorprendentes de Robinson Crusoe de York, marinero, ... escrito por él mismo. James Joyce vio en Robinson el prototipo del colonialismo británico (la isla la consideró desde un principio como de su propiedad, llegando a esclavizar muchachas indígenas para regalarlas entre sus prisioneros españoles), así como un símbolo del puritanismo: el hombre hecho a sí mismo, la perseverancia incluso en las más difíciles condiciones, la apatía sexual, el autocontrol, etc...*

*La isla puede verse como una especie de tierra prometida donde el trabajo laborioso de un hombre blanco puede convertirla en un vergel. El éxito de la novela fue inmediato y universal, considerada la novela inglesa más popular de todos los tiempos y el segundo libro más leído después de la Biblia. Hace 100 años ya llevaba 700 ediciones, entre traducciones e imitaciones.*

**71. DELORME, José M. MODERNA ENCICLOPEDIA INDUSTRIAL. 30.000 fórmulas y procedimientos prácticos.** ¡NUEVA EDICIÓN! ilustrada, reformada, corregida y ampliada. Dos volúmenes. Enc. en tela editorial gofrada. 1.509 pp.+1 h. Muy buen ejemplar. Impecable. Antonio Roch, editor. Barcelona, s/f (años 40). **80,00€**

**72. DIARIOS DE LAS SESIONES DE LAS CORTES CONSTITUYENTES DE 1869.** Cinco volúmenes encuadernados en media piel de época. Los cuatro primeros (4.142 pp.) contienen las sesiones del año legislativo y el quinto (con unas 1.500 pp. aproximadamente) los apéndices. Se recogen las sesiones de las Cortes desde el 8 de marzo de 1869 al 30 de octubre de 1869 (las sesiones, en realidad, habían comenzado el 11 de febrero de 1869). Muy buen ejemplar. Folio. 32x23. Presidencia de Nicolás María Rivero. **300,00€**

*En 1869 se convocan Cortes Constituyentes para la decisión de una monarquía o república después de la Revolución Gloriosa de 1868. La Revolución de 1868 o La Gloriosa, también conocida como La*

*septembrina, fue un levantamiento revolucionario español que tuvo lugar en septiembre de 1868 y supuso el destronamiento de la reina Isabel II y el inicio del período denominado Sexenio Democrático. El espíritu revolucionario que había conseguido derrocar al gobierno de España carecía sin embargo de una dirección política clara. La coalición de liberales, moderados y republicanos se enfrentaba a la tarea de encontrar un mejor gobierno que sustituyera al de Isabel. El control del gobierno pasó en un primer momento a Francisco Serrano, arquitecto de la anterior revolución contra el gobierno de Espartero. Al principio las Cortes rechazaron el concepto de una república para España, y Serrano fue nombrado regente mientras se buscaba un monarca adecuado para liderar el país. Mientras, se escribía una Constitución de corte liberal que finalmente era promulgada por las cortes en 1869; era la primera Constitución que podía llamarse así desde la Constitución de Cádiz de 1812.*

**73. DOLORES, Manuel de los. SERMÓN QUE EN LA SOLEMNE PROFESIÓN Y VELO DE LA HERMANA JOAQUINA DEL CORAZÓN DE JESÚS, EN EL SIGLO LA SEÑORA D<sup>a</sup> JOAQUINA FIVALLER Y TAVERNER HIJA DE LOS MARQUESES, CONDES DE DARNIUS, etc. EN ESTE CONVENTO DE RELIGIOSAS CARMELITAS DESCALZAS...** 18 pp. Enc. actual en rústica. 18,8x14. Por Garriga y Aguasvivas. Barcelona, 1815. **15,00€**

**74. DOSTOIEWSKI, Fedor. LA MUJER DE OTRO Y UN MARIDO BAJO LA CAMA (UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA).** 223 pp. Enc. en pasta española con nervios de época. 18,3x12. Muy buen ejemplar. Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f (ca. 1910). **20,00€**

**75. ESTELRICH, Juan Luis (Obra recogida, ordenada, anotada y en parte traducida por ...). ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS ITALIANOS TRADUCIDOS EN VERSO CASTELLANO (1200-1889).** PRIMERA EDICIÓN. XXVIII+884 pp. Enc. en magnífica pasta española con nervios. 21x15. Muy buen ejemplar. Escuela Tipográfica Provincial. Palma de Mallorca, 1889. **100,00€**

**76. EXEA Y TALAYERO, Luis de. DISCURSO HISTORICO-IURIDICO SOBRE LA INSTAURACION DE LA SANTA IGLESIA CESARAUGUSTANA EN EL TEMPLO MAXIMO DE SAN SALVADOR, LIBRADA LA CIUDAD DE LA SERVIDUMBRE SARRACENA.** 3 hh.+386 pp. Impreso a dos columnas con dos cuerpos tipográficos distintos en cada página, uno de texto y otro de notas. Enc. original en pergamino con cierres con algunos desperfectos, aunque el interior del libro es impecable. Folio. Carece de datos de impresión y fecha (las dedicatorias son de Madrid, 1674). **500,00€**

*Rarísimo. No lo encontramos referenciado en Palau, aunque sí aparece reseñada una refutación a esta obra realizada por D. Joseph Félix de Amada y Torregrosa (ref. 10362) que lleva por título: "Discurso Jurídico. En que la S. Iglesia Metropolitana de nuestra Señora del Pilar primera, y actual Catedral de la Ciudad de Zaragoza, representa las razones, porque se deva mandar recoger, o por lo menos desestimar un papel ... escrito por don Luys de Exea, y Talayero" (Evidentemente la obra que aquí ofrecemos es mucho más que el "papel", que anuncia en el título de la refutación, aunque suponemos que se trate de la misma obra).*

**77. FERRUSOLA, Pedro. GOZOS DEVOTOS, Y ANTIGUOS DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓN DE MARÍA Y SU EXPLICACIÓN QUE LA CONGREGACIÓN DE Estudiantes de la Purísima Concepción de María, fundada en el Colegio de la Compañía de Jesús de San Bernardo en la ciudad de Cervera.** Anteportada+grabado a toda página de la Purísima+6 hh.+300 pp. Enc. en pergamino de época. 15x10,3. Buen ejemplar. Imp. de Joachin Ibarra. Madrid, 1762. **90,00€**

**78. [MEDICINA. EL PRECURSOR DE LA CIRUGÍA PLÁSTICA MODERNA EN EL SIGLO XVII] FIORAVANTI, M. Leonardo. TESORO DELLA VITA HUMANA. Diviso in quattro libri. Nel primo si tratta delle qualità, & cause di diverse infermità, con molti bei discorsi sopra di ciò. Nel Secondo, si descrivono molti esperimenti fatti da lui in diverse parti del Mondo. Nel Terzo, vi sono diverse lettere dell'Autore, con le sue risposte dove si discorre così in Fisica, com'in Cirugia. Nel Quarto, & ultimo, sono rivelati i secreti più importanti di esso Autore. 8 hh.+592 pp. Enc. en pergamino de época. 15,7x10. Venetia, Per il Brigna, M.DC.LXXIII. **600,00€****

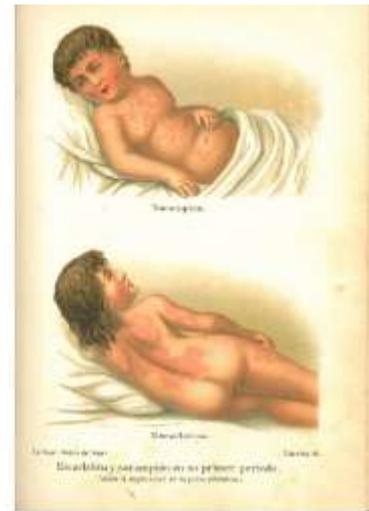
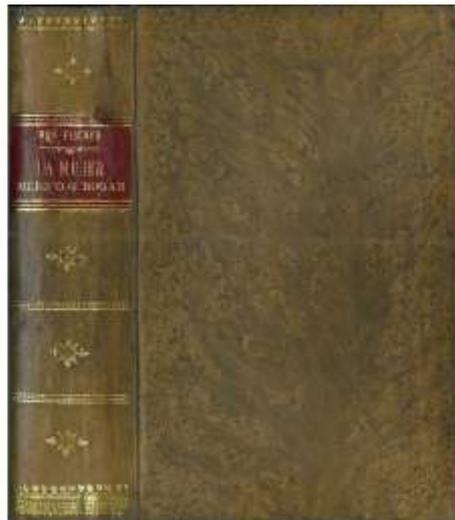
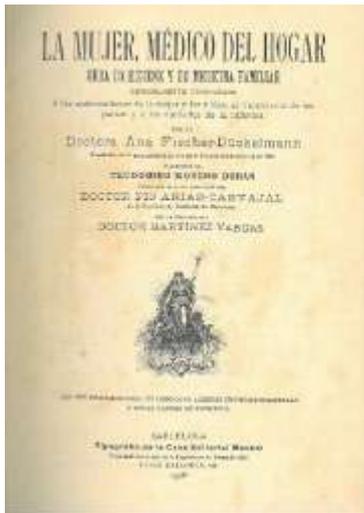
*La cirugía en la Edad Media era practicada por barberos sin ninguna educación médica básica. Su transformación en una rama científica de la medicina se inició en el siglo XVI. En esta época, Leonardo Fioravanti, jugó un rol especial. Fioravanti era doctor en medicina, egresado de la Universidad de Bologna. Además de ser un hombre controversial, fue un innovador en muchos campos de la medicina como la prevención de enfermedades, farmacología, cirugía, etc.*

*En uno de sus tantos viajes, visito a los hermanos VIANEOS en Calabria y aprendió de ellos la técnica de reconstrucción nasal diseñada por Antonio Brancaen el siglo XV y que seguía siendo puesta en práctica por los cirujanos barberos. Fioravanti publicó su experiencia en uno de sus libros llamado "IL TESORO DELLA VITA HUMANA", el cual fue probablemente la inspiración de Gaspere Tagliacozzi quien en ese momento era estudiante del 5to año de medicina de la Universidad de Bologna y que posteriormente se convertiría en profesor de esa misma casa de estudios. No existe documento alguno que pruebe un contacto directo entre Fioravanti y Tagliacozzi, pero pareciera obvio que el libro "IL TESORO DELLA VITA HUMANA", el cual reporta 5 casos completos de reconstrucción nasal, pasara desapercibido para Tagliacozzi. Tagliacozzi comprendió muy bien el valor del método de Fioravanti y transformó a la cirugía de barberos en una especialidad científica. De esta forma trabajó en la reconstrucción de otras partes de la cara y divulgó a niveles académicos, los principios básicos de los colgajos pediculados, los cuales ejercerían un papel esencial en el desarrollo de la cirugía plástica moderna.*

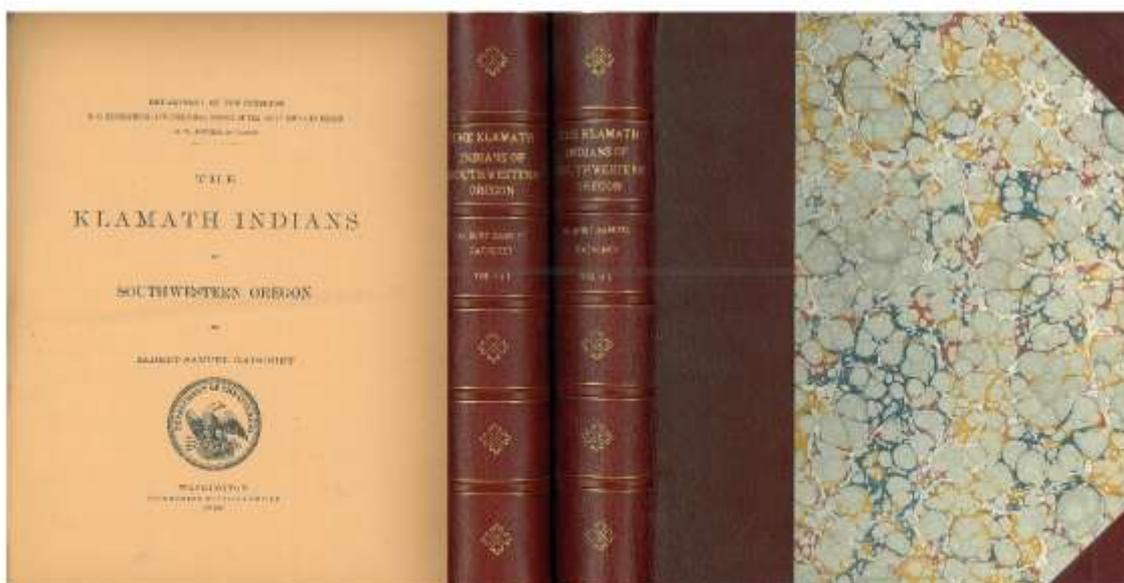
**79. FISCHER-DÜCKELMANN, Ana. LIBRO DE ORO DE LA MUJER. LA MUJER MÉDICO EN EL HOGAR. LA MEDICINA AL ALCANCE DE TODOS. Obra de higiene y de medicina familiar especialmente consagrada a las enfermedades de la mujer y los niños, al tratamiento de los partos ... PRIMERA EDICIÓN. Ilustrada con 450 grabados, 13 preciosas láminas cromolitografiadas y otras tantas en fototipia. Buen ejemplar en una edición cuidada y primorosamente ilustrada. Hermosos desnudos femeninos verdaderamente sorprendentes para la época. VIII+781 pp. Pasta española coetánea. 25x18,5. Casa edit. Maucci. Barcelona, 1910. **360,00€****

*DESCRIPCIÓN ANATÓMICA DEL CUERPO HUMANO - ALIMENTOS - EL TRAJE - EL CALZADO - LA HABITACIÓN - HIGIENE DE LA BELLEZA - LA VIDA SEXUAL - LONGEVIDAD Y MUERTE - TERAPÉUTICA - DETERMINACIÓN DEL SEXO - EMBARAZO - ANTIGUAS PRÁCTICAS DURANTE EL EMBARAZO - PARTO NORMAL Y LABORIOSO - PRIMEROS CUIDADOS DEL RECIEN NACIDO - JUEGOS INFANTILES - ETC.*

**80. FLAUBERT, Gustavo. MADAME BOVARY - SALAMMBO. Versión castellana, prólogo y notas de Joan Sales. Cortes dorados. Enc. en piel editorial. 18x12. 959 pp.+2 hh. Láminas en color a toda página de J. Vila Grau y Datsira. Buen ejemplar. Edit. Vergara. Barcelona, 1962. **20,00€****



79. FISCHER-DÜCKELMANN, Ana. LIBRO DE ORO DE LA MUJER. LA MUJER MÉDICO EN EL HOGAR. LA MEDICINA AL ALCANCE DE TODOS



90. GATSCHET, Albert Samuel. THE KLAMATH INDIANS OF SOUTHWESTERN OREGON.

**81. FLÓREZ ESTRADA, Álvaro. REPRESENTACIÓN HECHA A S. M. C. EL SEÑOR D. FERNANDO VII, EN DEFENSA DE LAS CORTES.** 167 pp. Enc. en pergamino actual. 15x10,4. Quinta edición de Londres corregida y aumentada. Reimpresa en Madrid, en la imprenta de La Greda, 1820. **200,00€**  
*El asturiano Álvaro Flórez Estrada durante años buscó la defensa de los derechos constitucionales y la negativa a una vuelta al Antiguo Régimen desde su exilio en Londres, donde se publicó esta obra en 1819. Palau 92673.*

**82. FRANQUELO, Ramón. CUENTOS, MENTIRAS Y EXAJERACIONES ANDALUZAS, ESCRITAS EN VERSO POR ... (Tomo 1).** 188 pp.+1 h. Láminas a toda página e ilustraciones en el texto. Tela actual. 17,8x12. PRIMERA EDICIÓN. Edición original. Imp. de M. R. y Fonseca. Madrid, 1848.**120,00€**

**83. FURIÓ Y SASTRE, Antonio. VIDA DEL BEATO ALONSO RODRÍGUEZ DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS.** 4 hh.+1 lámina grabada con el santo y a sus pies la ciudad de Palma+302 pp. Enc. en media piel de época. 18x12,5. Muy buen ejemplar. Imp. a cargo de D. Juan Guasp. Palma, 1851. **150,00€**  
*El autor fue cronista general de Mallorca, socio de mérito de las reales academias Arqueológica española y de la Quirúrgica mallorquina, corresponsal de la de Buenas Letras de Barcelona y de la Real Sociedad Económica de Amigos del país de Valencia. El mismo Furió asegura que para escribirla se ha valido de la del P. Francisco Collin jesuita; pero aumenta varios pasajes, y sobre todo la curiosa noticia de las fiestas que celebró el colegio de Montesión con motivo de la beatificación del expresado siervo de Dios.*

**84. [MALLORCA] FURIÓ, Antonio. MARTIROLOGIO PARA LAS ISLAS BALEARES Y PITIUSAS.** 2 hh.+VI pp.+1 h.+320 pp. Enc. en media piel de época. 17,8x12,5. Muy buen ejemplar. Imp. a cargo de D. Juan Guasp. Palma, 1850. **250,00€**

**85. GALICIA HOY. Poemas: Tomás Barros, Ramón Cabanillas - Xan Casalderrei Petán - Díaz Pardo - Celso Emilio Ferreiro - Pero García Bugales - Arcadio López Casanova - Manuel María - Martín Moxa - Xosé Neira Vilas - Airas Nunes - Ruiz Pimentel - Luis Seoane y Lorenzo Varela.** Presentación de Santiago Fernández y Maximino Brocos. 153 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. 21,3x19. PRIMERA EDICIÓN. Rarísimo. Buen ejemplar. Ruedo Ibérico. Buenos Aires, 1966. **200,00€**  
*EL GALLEGO; HISTORIA, RAZÓN, PASIÓN, ADVERSIDAD Y ESPERANZA DE UNA LENGUA - MOVIMIENTO AUTONOMISTA GALLEGO - EL PRINCIPIO DE LA GUERRA CIVIL Y LA RESISTENCIA ARMADA AL COMIENZO EN GALICIA - PRESENCIA DE GALICIA EN LA ZONA REPUBLICANA DURANTE LA GUERRA CIVIL - PRESENCIA DE GALICIA EN AMÉRICA - LA DEFENSA ECONÓMICA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA. TURISMO, EMIGRACIÓN, TRATA DE BLANCAS - LA ECONOMÍA GALLEGA Y LA EDUCACIÓN DEL PUEBLO. PLAN DE DESARROLLO - MOVIMIENTOS DE EXPRESIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA. LA IGLESIA - EL MILAGRO ESPAÑOL EN GALICIA AL CIERRE DE ESTE LIBRO, EN 1966.*

*Dibujos de: Argüelles, Balboa, Castelao, Colmeiro, Díaz Pardo, Laxeiro, Nóvoa, Pérez Bellas, Raimundo Patiño, Mercedes Ruibal, Seoane (cubiertas y viñetas en madera), Manuel Torres. El libro circuló clandestinamente en la última década del franquismo entre librerías patriotas de la causa antifranquista: Enrique Molist, en A Coruña; Carlos Vázquez, en Ourense; Eduardo Hernández, en Santiago; Antón Patiño, en Vigo... La obra, de carácter colectiva, fue reproducido en la imprenta López, de Buenos Aires, el taller donde imprimía sus libros Luis Seoane, que firma con el seudónimo de Maximino Brocos, y Díaz Pardo, con el de Santiago Fernández, que figuran como responsables de la edición. "Galicia hoy" pretendía ser un breve compendio de noticias y*

*comentarios que reflejaban la realidad gallega de la época cuidadosamente silenciada por la prensa española y la propaganda oficial.*

**86. GALMACE, Antonio. LLAVE NUEVA Y UNIVERSAL PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCIÓN LA LENGUA FRANCESA.** Dividida en tres columnas: la primera muestra la voz española, la segunda la francesa escrita y la tercera la misma pronunciada. Pasta española de época. 21,8x16. 3 hh.+401 pp. Imp. de D. Plácido Barco López. Madrid, 1800. **50,00€**

**87. GARCÍA PASTOR, Jesús. CATÁLOGO DE INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE PALMA DE MALLORCA.** 348 pp.+1 h. Enc. en rústica en perfecto estado de conservación. 22,8x16. Imp. Góngora. Madrid, 1951. **100,00€**

**88. GARFAULT, Mr. de (Traducido al castellano por Manuel García Santos y Noriega). ARTE DE BARBERO-PELUQUERO-BAÑERO.** Que contiene el modo de hacer la Barba, y de cortar los cabello, la construcción de toda clase de Pelucas y partes de peluca para hombres y mujeres, modas de Peinados, composición de las Pelucas viejas, de suerte que queden como nuevas: preparación de los Baños de Limpieza, y de Salud: la de las pastas depilatorias para dejar el cutis suave: la de las Pomadas para el pelo, Opiatas para los dientes, &, etc. 21 hh.+234 pp.+5 láminas plegadas. Magnífico ejemplar impecable y con encuadernación en pergamino a la romana con título rotulado en lomera. La encuadernación está firmada por el maestro BRUGALLA (1952). 15x10,5. Imp. de Andrés Ramírez. Madrid, 1771. **900,00€**

**89. [INVASIÓN NAPOLEÓNICA. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ZARAGOZA] GARROVEREA, Faustino (lo pronunció...) LOS HUESOS VISITADOS, Y QUE PROFETIZAN DESPUÉS DE LA MUERTE. ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LA SOLEMNE DEPOSICIÓN DE P. F. JOSÉ IBÁÑES DE LA CONSOLACIÓN, AGUSTINO RECOLETO, FUSILADO POR LOS FRANCESES EL AÑO DE 1809, Y HALLADO EN LAS AGUAS DEL CANAL IMPERIAL DESPUÉS DE SIETE AÑOS.** 2 hh.+LII pp.+4 hh. Enc. en holandesa. 20,5x14,5. Buen ejemplar. Imp. de Mariano Miedes, [Zaragoza, 1816]. **250,00€**  
*Inocencio Ruiz Lasala. BIBLIOGRAFÍA ZARAGOZANA DEL SIGLO XIX. ref. 266*

**90. GATSCHET, Albert Samuel. THE KLAMATH INDIANS OF SOUTHWESTERN OREGON.** Dos volúmenes.

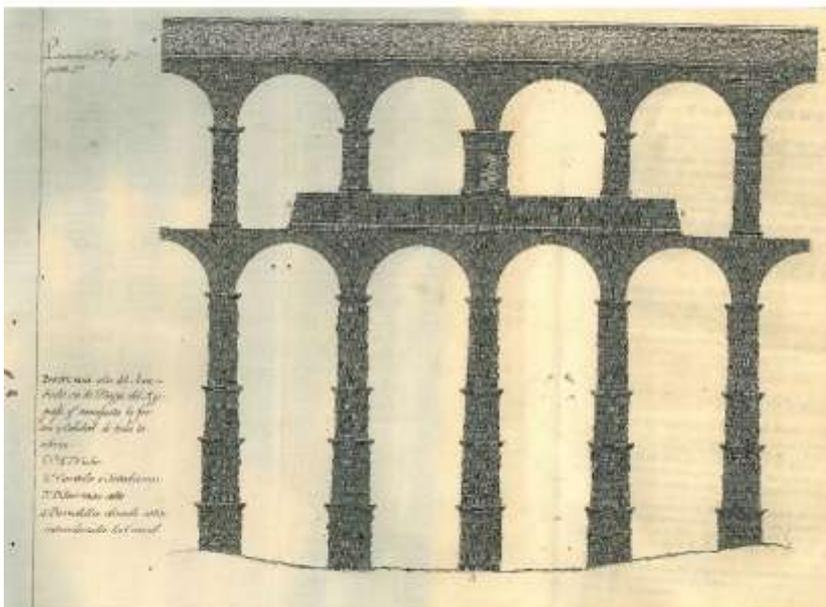
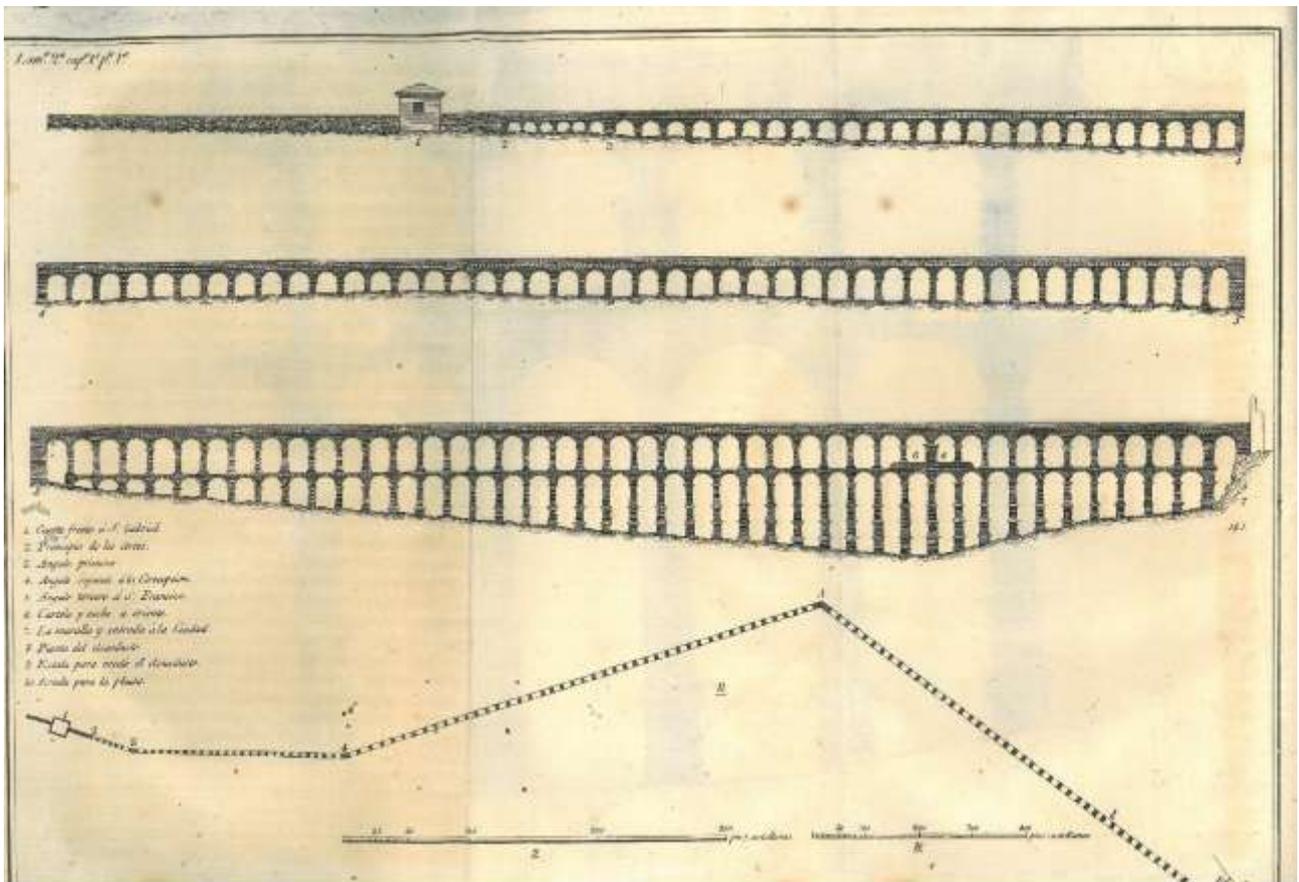
• Vol. 1: Frontispicio: **MAP OF THE HEADWATERS OF THE KLAMATH RIVER. ETHNOGRAPHIC SKETCH. CVI pp.+ TEXTS OF THE KLAMATH LANGUAGE with explanatory notes. GRAMMAR OF THE KLAMATH LANGUAGE.** 711 pp.

• Vol. 2: **DICTIONARY OF THE KLAMATH LANGUAGE. Klamath - English. English - Klamath.** 711 pp. Hermosa encuadernación actual en media piel con nervios y punteras. Folio. 29,5x24. Government Printing Office. Washington, 1890. **500,00€**

*Minucioso y detallado estudio, incluyendo un diccionario de la lengua de los indios Klamath, pobladores de la parte suroeste del estado de Oregón.*

**91. GÓMEZ DE SOMORROSTRO, Andrés. EL ACUEDUCTO Y OTRAS ANTIGÜEDADES DE SEGOVIA.** XVII+247 pp. y vuelta+5 láminas grabadas (dos de ellas plegadas). Ejemplar restaurado en margen blanco de las nueve primeras hojas. Tiene algunas salpicaduras de polilla fundamentalmente en los blancos, nunca en el texto. Reencuadernado en media piel con nervios actual. Buen y raro ejemplar. 31,5x22. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1820. **600,00€**

Es uno de los ejemplares más completos que hemos visto nunca citados; ni siquiera el citado por Palau (ref. 104480) que cita tres láminas, ni otros vistos en otros catálogos, ni los facsímiles realizados recientemente dan cuenta de cinco láminas.



91. GÓMEZ DE SOMORROSTRO, Andrés. EL ACUEDUCTO Y OTRAS ANTIGÜEDADES DE SEGOVIA.

- 92. GONZÁLEZ PISADOR, Agustín. OFFICIA PROPRIA SANCTORUM OVETENSIS ECCLESIAE, ET DIOECESIS, AUCTORITATE APOSTOLICA APPROBATA AD OFFICII NOVI FORMAM REDACTA.** XXIV+125 pp. Enc. en pergamino de época. 21,3x15,3. Apud Benedictum Cano Typographum. Matriti, 1786. **100,00€**
- 93. GONZÁLEZ RAMÍREZ, Senén - GARCÍA DÍEZ, Laureano Víctor - LORENZO ANTÓN, Rafael. TINEO. SAN ROQUE. Remembranzas de un siglo de fiestas.** Folio. 31x21,8. Muchas fotografías. Enc. editorial en tapa dura. 551 pp. Edit. Comisión de Fiestas de Tineo. Tineo, 1999. **40,00€**
- 94. [Restauración absolutista] GOÑALÓNS, Jayme. SERMÓN EUCARÍSTICO PREDICADO EN LA IGLESIA DEL MONASTERIO DE LA CONSOLACIÓN DE LA CIUDAD DE PALMA EN EL REYNO DE MALLORCA EN ACCIÓN DE GRACIAS POR LA LIBERTAD Y COLOCACIÓN EN EL TRONO DE NUESTRO AMADO SOBERANO EL SEÑOR FERNANDO VII EN 3 DE JULIO DE 1814.** 16 pp. Enc. en rústica. 18,7x13,8. Oficina de Gaspar y Compañía. Barcelona, 1814. **40,00€**
- 95. GOYOAGA Y ESCARIO, José Luis. EL CONDE DE VILLAMEDIANA.** Conferencia pronunciada en Bilbao el día 21 de marzo de 1944. 26 pp. Rústica. 24,4x17. Imp. Provincial de Vizcaya. Bilbao, 1944. **8,00€**
- 96. GUASP Y POU, Felipe. LA ANTIGÜEDAD DE LA IMPRENTA DE GUASP. Datos históricos, bibliografía y reseña del acto celebrado el día 19 de marzo de este año 1931.** 64 pp.+3 hh.+10 láminas en papel couché (incluyendo retrato de Guasp) y 2 xilografías. Rústica. 21x14,5. Muy buen ejemplar. Exlibris de anterior poseedor. Imp. de Guasp. Palma de Mallorca, 1931. **150,00€**
- 97. GUICHOT, Joaquín. DON PEDRO PRIMERO DE CASTILLA. Ensayo de vindicación crítico-histórica de su reinado.** XIX+269 pp.+1 h. Media piel con nervios conservando cubiertas originales. 27,5x20,3. Dedicatoria autógrafa a D. Joaquín Palacios. Algunas manchas esporádicas de óxido propias del papel, pero buen ejemplar. Imp. de Gironés y Orduña. Sevilla, 1878. **200,00€**
- 98. GUTIÉRREZ, Bartholomé. HISTORIA DEL ESTADO PRESENTE Y ANTIGUO DE LA MUI NOBLE Y MUI LEAL CIUDAD DE XEREZ DE LA FRONTERA que se dedica a su Nobilissimo Senado, y Celeberrimo Ayuntamiento.** Cuatro tomos encuadernados en dos volúmenes en media piel de época. 21,4x16,5. Tomo 1: 226 pp.+1 plano plegado. Tomo 2: 318 pp. Tomo 3: 243 pp. Tomo 4: 360 pp. Tip. a cargo de Melchor García Ruiz. Xerez, 1886-87. **900,00€**  
*Palau ref. 111316*
- 99. HERMITA, Henry - VIDAL, Luis Mariano - MOLINA, Eugenio. ESTUDIOS GEOLÓGICOS DE LAS ISLAS BALEARES. MALLORCA Y MENORCA por Henri Hermite. IBIZA Y FORMENTERA por Luis Mariano Vidal y Eugenio Molina.** 1 h.+300 pp.+2 hh.+2 enormes mapas plegados: Mapa geológico en bosquejo de las Islas Baleares, en color (61x81 cm.) y Corte de Sóller a Manacor+2 láminas con fósiles. Buen ejemplar encuadernado en media piel de época. 28x19,5. Edición original. Imp. y Fund. de Manuel Tello. Madrid, 1888. **300,00€**
- 100. Escrita en francés por el Señor Norvis. Traducida al castellano por D. JOSÉ GARRIGA Y BAUCÍS. HISTORIA DE NAPOLEÓN (Cinco volúmenes).** Cinco volúmenes. Vol. 1: Retrato de Napoleón+XXIV+371 pp.+2 hh. - Vol. 2: Retrato de Beauharnais+406 pp. - Vol. 3: Retrato de Murat+421 pp.+1 h. - Vol. 4: Retrato de María Luisa+386 pp. - Vol. 5: Vista de la habitación de

Napoleón en la isla de Elba+386 pp. Enc. en media piel de época. 18,5x12,5. Imp. de Cabrerizo. Valencia, MDCCCXXXV. **450,00€**

**101. HONTALVA Y ARZE, Pedro de. MANIFIESTO CANONICO LEGAL DEL ABSOLUTO, Y LIBRE DERECHO DEL REY NUESTRO SENOR A LA PERCEPCION DE LAS VACANTES MAYORES, Y MENORES DE LAS IGLESIAS DE INDIAS.** 89 ff. (178 pp.). Enc. en media piel actual con caja de conservación. Ejemplar limpio. Bien conservado. Oficina de Diego Miguel de Peralta. Madrid, 1737. **300,00€**

*Importante estudio sobre derecho eclesiástico con especial referencia a las iglesias de Indias. Palau ref. 116005.*

**102. HUET, Pierre-Daniel. REMARQUES DE MONSEIGNEUR L'EVÈQUE DE SOISSONS, sur l'Instruction Pastorale de Monseigneur le Cardinal de Noailles, du 14 janvier 1719, adressées à Monseigneur l'Archevêque de Reims. / Encuadernado a continuación: AVIS D'UN THÉOLOGIEEN SUR QUELQUES POINTS DÉCISIFS, CONTENUS DANS L'INSTRUCTION PASTORALE DE M. LE CARDINAL DE NOAILLES.** 312 pp.+5 hh.+1 blanca. Encuadernado a continuación: AVIS D'UN THÉOLOGIEEN SUR... 49 pp. Enc. en pasta española de época. 15x9,7. Buen ejemplar con interesantes anotaciones y comentarios de época al dorso de la portada y página de índice. Chez Barthelemy Multeau. A Reims, 1719. **250,00€**

*Viniendo de una familia de origen protestante, Pierre-Daniel Huet fue educado en el colegio jesuita de Caen. También estudió con el pastor Samuel Bochart. A la edad de veinte años ya era reconocido como uno de los eruditos más prometedores de su tiempo. Con sede en París, se hizo amigo en el 1651 con el curador de la Biblioteca Mazarino, Gabriel Naudé y sigue el año siguiente, Samuel Bochart en el corte de la reina Cristina de Suecia. Visitó Leiden, Ámsterdam y Copenhague y Estocolmo, donde descubrió en la biblioteca real de fragmentos de Comentario sobre San Mateo de Orígenes, que publicó en 1668. Esta publicación plantea una disputa sobre la cuestión de la transubstanciación, lo que provoca la muerte de Samuel Bochart en una reunión de la Real Academia de Bellas Letras de Caen.*

**103. HURTADO DE MENDOZA, Diego. GUERRA DE GRANADA HECHA POR EL REY D. FELIPE II CONTRA LOS MORISCOS DE AQUEL REINO, SUS REBELDES.** LVI pp. con la vida del autor+335 pp. Retrato Del autor grabado por Mariano Brandi. Enc. en pergamino de época. 21,7x15,5. Ofic. de D. Benito Monfort. Valencia, 1776. **550,00€**

**104. II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia. ASTURIAS NUNCA VENCIDA. OPERACIONES MILITARES EN EL PRINCIPADO.** 157 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. Mapas. 23,8x17,8. Esc. Tip. de la Residencia Provincial de Niños. Oviedo, 1959. **40,00€**

**105. [REGLA DE CÁLCULO] INSTRUCTION SUR L'EMPLOI DE LA RÈGLE À CALCUL DE A. W. FABER A STEIN PRÈS NUREMBERG.** 28 pp.+12 estados plegados. Enc. editorial. 24,5x17. Buen ejemplar. Sin fecha (ca.1910). **20,00€**

**106. IOANNIS FUNGERI I. V. D. LEOVARDIENSIS FRISII. [Joannis Fungueri]. [ETYMOLOGICO TRILINGUE] ORIGINATIONUM, SEU ETYMOLOGICI FLORILEGIUM, daedaleo labore, summoque ingenii acuraine, ex Hebraeis, Graecis, Latinisque Àuctoribus, tum ex Clarissimis Jurisperitis ac Medicis decerptum.** 4 hh.+921 pp. Enc. en pergamino de época. 24x17. Bien conservado, en

general, aunque con unos pequeño toque de polilla en margen blanco interior que en algunos casos toca el texto muy ligeramente. Sumptibus Petri Ravaud. Lugduni, 1628. **300,00€**

*Importante Etimología Hebrea, Griega y Latina, algunas de cuyas entradas figuraron en el Index Librorum Prohibitorum.*

**107. JANO. RECUERDO DE SEMANA SANTA Y FERIA DE SEVILLA.** Álbum miniatura (53x65 mm.) encuadernado en raso rojo conteniendo 16 fotografías originales en un desplegable. Fotos Gonsanhi. Barcelona Modelo nº 2. Sin fecha de publicación (hacia 1940). **40,00€**

**108. JARDIEL PONCELA, Enrique. PARA LEER MIENTRAS SUBE EL ASCENSOR (SELECCIÓN DE ESCRITOS BREVES).** Con un autorretrato y 57 ilustraciones. 667 pp. Piel editorial. 12,2x8,5. Cinta de registro. Colección Crisol nº 238. Edit. Aguilar. Madrid, 1961. **20,00€**

**109. JARNES, Benjamín. TÁNTALO. Farsa.** PRIMERA EDICIÓN. Colecc. Los cuatro vientos. Lomo nueva. Las dos primeras hojas con un injerto muy bien realizado en la parte blanca. Bien conservado con todos sus márgenes. Conserva tapas originales en cartóné. 20x13. 202 pp.+3 hh. Edit. Signo. Madrid, 1935. **200,00€**

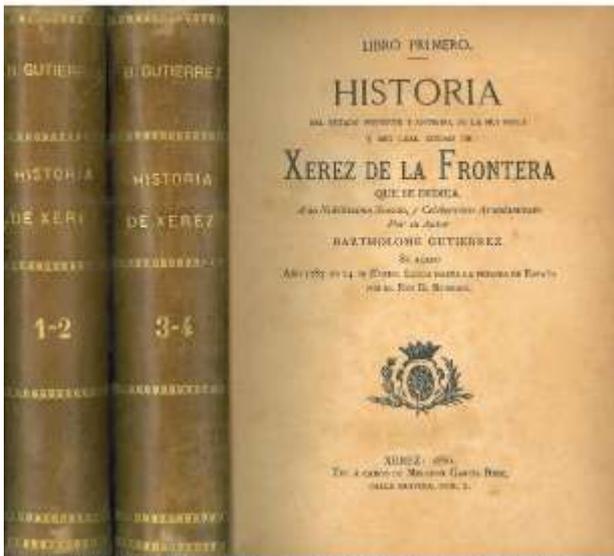
**110. JUARISTI, Victoriano. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉDICOS A LA CULTURA DEL PAÍS.** 30 pp.+1 h. Conferencias organizadas por la Junta de Cultura Vasca para el ciclo de 1920. Rústica. 24,5x17. Bilbaína de Artes Gráficas. Bilbao, 1921. **12,50€**

**111. JUNTA PATRIÓTICA DE BARCELONA - EUDALDO JAUMEANDREU. RELACIÓN DE LA POMPA FÚNEBRE con que en el mes de Julio de 1820 y en virtud de Real Aprobacion, se celebraron en esta capital las triunfales exequias al cadaver del Esc.mo Don Luis Lacy Capitan General de los Egercitos nacionales arcabuceado en el castillo de Bellver en la isla de Mallorca el 5 de julio de 1817, víctima del despotismo, que en aquella época afligía a la nación española.**

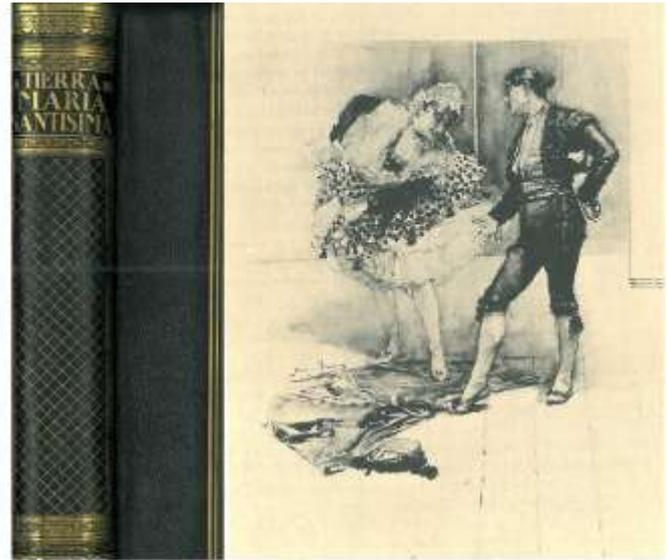
Dos opúsculos en el mismo volumen; el primero de 38 pp.+1 grabado plegado donde se ve el túmulo dedicado al capitán general Lacy. El segundo viene a continuación y lleva por título: **ELOGIO FÚNEBRE QUE EN LAS SOLEMNES ECSEQUIAS CELEBRADAS POR disposición de la Junta Patriotica instalada en la ciudad de Barcelona para honrar las cenizas y perpetuar la memoria del malhadado héroe Don Luis de Lacy.** (En esta parte figura como autor Eudaldo Jaumeandreu). 63 pp.+3 hh. Magnifico ejemplar encuadernado en pasta española de época, muy limpio y con buenos márgenes. En la imprenta constitucional de Juan Dorca. Barcelona, 1820. **300,00€**

*En 1816 junto con su antiguo subordinado, el general Milans del Bosch, protagonizó un levantamiento conocido como el Pronunciamiento de Lacy, que se produjo el 5 de abril de 1817. El movimiento fracasó y el general Lacy fue hecho prisionero. El capitán general de Cataluña, Castaños, le instruyó un proceso y le condenó a muerte. El general Lacy murió fusilado en los fosos del castillo de Bellver de Palma de Mallorca el 5 de julio de 1817. Con ocasión del triunfo de la revolución liberal de marzo de 1820 tras el Pronunciamiento de Riego, por Real Orden de 25 de marzo de 1820, se mandó ... le fuesen restituidos todos sus honores, y se mande colocar su nombre en el salón de Cortes como muerto en un patíbulo por la Constitución.*

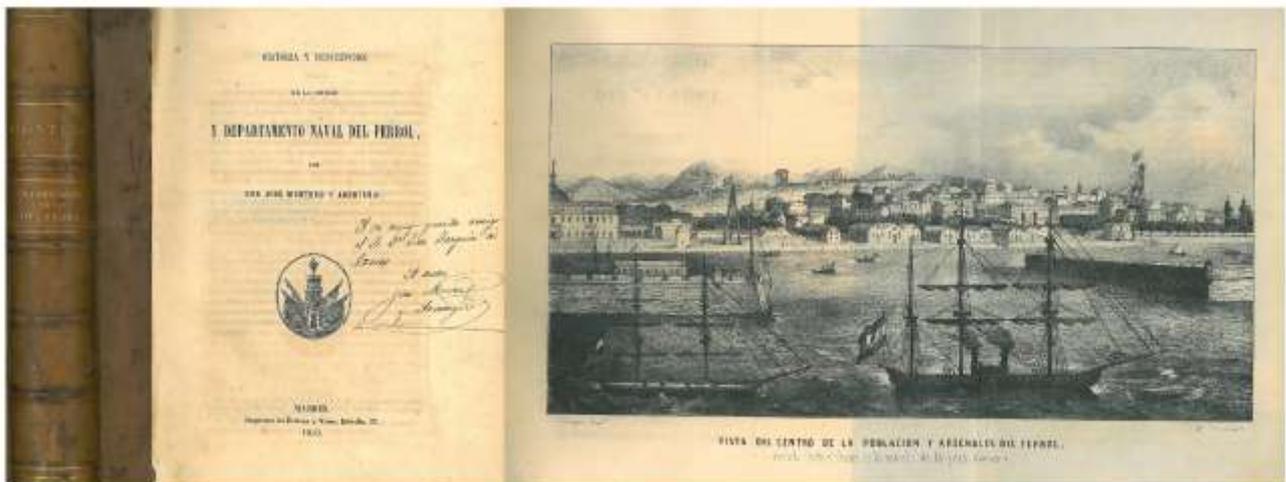
**112. KRÖMER, Karl. TRAUMATOLOGÍA DE LA MANO. Tratamiento de los traumatismos y de las infecciones de los dedos y de la mano. Sus resultados.** XVI+294 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 25,3x17,5. Fotografías. Editorial Labor. Barcelona, 1941. **30,00€**



98. GUTIÉRREZ, Bartholomé. HISTORIA DEL ESTADO PRESENTE Y ANTIGUO DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE XEREZ DE LA FRONTERA



134. MAS Y PRAT, Benito. LA TIERRA DE MARIA SANTISIMA. COLECCIÓN DE CUADROS ANDALUCES. Ilustraciones de J. García y Ramos.



141. MONTERO Y AROSTEGUI, José. HISTORIA Y DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD Y DEPARTAMENTO NAVAL DEL FERROL.

**113. LARDI, Antolín. LA MEJOR COCINA.** 303 pp.+3 hh. Enc. en cartón editorial ilustrado. 19x13,8. Edit. Mundo Latino. Madrid, 1923. **200,00€**

*No figura en la Bibliografía Gastronómica de Simón Palmer.*

**114. LERICHE, R. LA CIRUGÍA DEL DOLOR.** Prólogo del Dr. Plácido G. Duarte. 501 pp.+1 h. Rústica. 23,5x16,8. Edic. Morata. Madrid, 1942. **30,00€**

**115. LES MONUMENS ANTIQUES DU MUSÉE NAPOLÉON, DESSINÉS ET GRAVÉS PAR THOMAS PIROLI, avec une explication par J. G. SCHWEIGHAEUSER, publiés par F. et P. PIRANESI, freres.** Cuatro volúmenes en perfecto estado de conservación. Tome premier: 186 pp.+80 grabados a toda página. Tome second: 182 pp.+1 h.+80 grabados a toda página. Tome troisième: 180 pp.+80 grabados a toda página. Tome quatrième: 159 pp.+78 grabados a toda página. Enc. en tela actual. 23,8x18. A Paris, a L'Ancien Collège de Navarre, An XII(1804)/1806. **1200,00€**

*Al final de la obra se da cuenta de la duración de la impresión: "Cet Ouvrage commencé le 5 Avril 1804, a été terminé le 5 Decembre 1806". Quoique, en général, la gravure en soit assez lâchée et souvent trop lestement faite, elle rend, assez ordinairement, le caractère de ses modèles, et peut être ne désirerait-on pas plus de soin à ces planches, si on ne les considérai[t] que comme des croquis spirituellement touchés, d'une pointe vive légère, qui réveille suffisamment le souvenir des productions de la sculpture antique. Au reste cet ouvrage, dont le texte est écrit avec goût et une saine érudition par MM. Schweighäuser le fils et Petit-Radel, de l'académie des inscriptions, est loin de contenir toutes les richesses du Musée royal des antiques. Il est vrai aussi qu'il offre beaucoup de monumens que nous ne possédons plus, et dont les souvenirs excitent nos regrets ; mais comme la publication en a été terminée en 1806, il doit naturellement y manquer toutes les nombreuses acquisitions qui depuis ont, sinon réparé, du moins adouci une partie de nos pertes. Cette production classique, et d'une lecture agréable, est, ainsi que la notice de Visconti, de la plus grande utilité pour bien connaître les antiques du Musée à ses diverses époques jusqu'en 1815.*

**116. LETONA ARRIETA, José - LEIBAR GURIDI, Juan. VALLE DE LENIZ. Primera y segunda parte. GENERALIDADES Y SALINAS - ARECHAVALETA Y ESCORIAZA.** Dos volúmenes. Vol. 1: 178 pp.+5 hh. - Vol. 2: 197 pp.+5 hh. 19,8x13,8. Pub. de la Caja de Ahorros. San Sebastián, 1975. **20,00€**

**117. LETTRES D'UN DOCTEUR ALLEMAND DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE STRASBOURG A UN GENTILHOMME PROTESTANT SUR LES SIX OBSTACLES AU SALUT, QUI SE RENCONTRENT DANS LA RELIGION LUTHÉRIENNE.** Quatrième édition. XII+482 pp. Enc. en pasta española en mal estado; aunque ejemplar interiormente en buen estado. 17x10,5. Chez Jean-François Le Roux. A Strasbourg, 1789. **90,00€**

**118. [ABISINIA] LIANO, A. EL IMPERIO DE LOS NEGROS BLANCOS.** 288 pp. Numerosas ilustraciones fotográficas fuera de texto. Perfecto estado de conservación. Ediciones y Publicaciones Iberia. Madrid, 1928. **25,00€**

*Relatos de viajes, costumbres y cacerías por Abisinia.*

**119. LIBRITO NOVENARIO CON SEIS RARÍSIMAS NOVENAS IMPRESAS EN DIFERENTES PARTES DE ANDALUCÍA Y OTRA MÁS IMPRESA EN BURGOS (siete en total).** Pequeño novenario encuadernado en pasta española de época. 10,3x7,4. Contiene las siguientes:

- NOVENA DEPRECATORIA A LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA DE LA MERCED. 63 pp. Cádiz, 1758.
- MEDALLA MILAGROSA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN. Con un grabadito. 13 pp. Burgos, 1843.

• VIVA LA SANGRE DE JESÚS. PIADOSO Y UTILÍSIMO OFRECIMIENTO... 32 pp. Sanlúcar de Barrameda, 1843.

• DEVOCIÓN QUOTIDIANA A LOS SIETE DOLORES Y SIETE GOZOS QUE TUVO EN SU VIDA EL PATRIARCA SEÑOR SAN JOSEPH... Con un grabadito a toda página. 40 pp. Sevilla s/f (ca. 1780).

• SEPTENARIO Y OFRECIMIENTO A LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE CRISTO ... 24 pp. Sevilla, 1842.

• NOVENA DEL GLORIOSO SAN CAYETANO THIENE... Grabado a toda página. 32 pp. Sevilla, s/f (ca. 1760)

• FLORILEGIO MARIANO. NOVENA A LA CONCEPCIÓN INMACULADA DE LA PURÍSIMA VIRGEN MARÍA. 30 pp. Sevilla, 1800. **60,00€**

**120.** [Curiosísima y muy ilustrada obra cinegética] **LIGER, L. AMUSEMENS DE LA CAMPAGNE OU NOUVELLES RUSES INNOCENTES, Qui enseignent la maniere de prendre aux Piéges toutes sortes d'oiseaux & de Bêtes à quetre pieds; Avec les plus beaux secrets de la Pêche dans les Rivieres & Etangs & un Traité general de toutes les Chasses. Le tout divise en cinq livres.** Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época con nervios (la encuadernación difiere un poquito - poco- en los dos volúmenes por ser de diferente procedencia, pero son del mismo tamaño y edición). 17x10,5. Vol. 1: 9 hh.+562 pp.+ 1 h. Vol. 2: 3 hh.+511 pp. Muchísimas ilustraciones en el texto y a toda página. Chez Saugrain. A Paris, au Palais, MDCCLIII. **950,00€**

**121. L'ILLUSTRATION. Dessins, documents photographiques, cartes, panoramas.** Revista francesa magníficamente ilustrada con fotografías, mapas, desplegados, dibujos y bellas vistas panorámicas. Disponemos de 37 volúmenes correlativos que abarcan desde el julio de 1914 hasta Diciembre de 1931. Encuadernación homogénea en media piel con punteras. Muy buen estado de conservación. **1500,00€**

*L'illustration tuvo una dilatada existencia (1843-1944) y fue una de las revistas de más calidad de las editadas en Francia en su época. El lote que aquí ofrecemos recoge toda la Primera Guerra Mundial. Aunque en los primeros números, recién empezada la Guerra, los lectores no encontraron ninguna fotografía de las operaciones militares pues la ley de 5 de agosto de 1914 reprimía las indiscreciones de la prensa en tiempos de guerra imponiendo en cinco artículos perentorios un bloqueo feroz a la información, a partir de 1915 se publican numerosas fotografías del conflicto y se dan detalles de su evolución. Los dibujos de Georges Scott, de Jonas, de L. Sabattier y de Jules Simon jalonan la epopeya. L'illustration al igual que otros órganos de prensa insufló un fuerte poder a los combatientes, una fe ciega que ayudó a los soldados franceses a pelear en aquella espantosa matanza. Henriot bosqueja a los soldados con inconsciente bravura. El genial caricaturista, como todos sus colegas de L'illustration, llama a la unión de todas las Francias, exalta el coraje del pueblo belga y comienza a denunciar delante del mundo los crímenes del enemigo. Excelente lote en muy buen estado de conservación que realzará cualquier biblioteca.*

**122. LLIGA D'AMICS DE L'ART. POR EL DECORO ARTÍSTICO DE PALMA.** 41 pp. 7 láminas (una de ellas doble) en papel couché. Muy buen ejemplar encuadernado en media piel de época conservando sus cubiertas originales de papel. 23,5x17,5. Imp. de J. Marqués Arbona. Sóller / Mallorca, 1926. **55,00€**

**123. LÓPEZ I LLUCH, Antonio. LES MONEDES DE LES COOPERATIVES CATALANES 1850 - 1950. Regions, comarques i municips.** Tres volúmenes. Enc. editorial en guaflex con sobrecubiertas. Folio. 28,3x20,5. Vol. 1: XLVI+1.506 pp. Profusión de ilustraciones y fotografías. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1983. **78,00€**

**124. LÓPEZ Y LÓPEZ, Román. SANTIAGO DE COMPOSTELA. Guía del peregrino y del turista.** 188 pp. Muchas páginas de publicidad. Plano de la ciudad. Rústica. Bien conservado. 21x13,3. OCTAVA EDICIÓN. Tip. de El Eco Franciscano. Santiago, 1950. **20,00€**

**125. LULL, Ramón – ROSSELLÓ, Gerónimo. OBRAS RIMADAS DE RAMÓN LULL, ESCRITAS EN IDIOMA CATALÁN PROVENZAL.** Publicadas por primera vez con un artículo biográfico, ilustraciones y variantes, y seguidas de un glosario de voces anticuadas por Gerónimo Rosselló. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales de papel. 24,3x17. 772 pp. Muy buen ejemplar. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1859. **300,00€**

**126. MACHADO, Manuel. ALMA. Poesías.** Vol. I de la Obras Completas. VIII+197 pp. 18x12. Rústica. Ed. Mundo Latino. Madrid, 1922. **80,00€**

**127. MAJÓ FRAMIS, Ricado. VIDA DE LOS NAVEGANTES Y CONQUISTADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI.** (Edición Aguilar). PRIMERA EDICIÓN. 96 ilustraciones. Retrato del autor en la anteportada. 2013 pp. Enc. en plena piel de la editorial. 18,5x12,5. Papel biblia. Cinta de registro. Cortes bellamente decorados. Buen ejemplar. Obras Eternas. Edit. Aguilar. Madrid, 1946. **200,00€**  
*CRISTÓBAL COLÓN - MARTÍN ALONSO PINZÓN - CRISTÓBAL GUERRA - PERO ALONSO NIÑO - RODRIGO DE BASTIDA - DIEGO DE LEPE - ALONSO DE OJEDA - PEDRO ATIENZA - LUCAS VÁZQUEZ DE AYLLÓN - JUAN PONCE DE LEÓN - VASCO NÚÑEZ DE BALBOA - FRANCISCO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA - JUAN DÍAZ DE SOLÍS - LOS DE CUMANÁ Y JÁCOME CASTELLÓN - FERNANDO DE MAGALLANES - JUAN SEBASTIÁN ELCANO - HERNÁN CORTÉS - PEDRO DE ALVARADO - FRANCISCO VÁZQUEZ DE CORONADO - FRAY JUAN DE PADILLA - NUÑO DE GUZMÁN - FRAY LUIS CANCEL DE BALVASTRO - JUAN DE OÑATE - HERNANDO DE SOTO - FRANCISCO PIZARRO - SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR - DIEGO DE ALMAGRO - FRANCISCO DE ORELLANA - EL ADELANTADO MENDOZA - DOMINGO MARTÍNEZ DE IRALA - GONZALO JIMÉNEZ DE QUESADA - ÁLVARO MENDEÑA DE NEIRA - ISABEL BARRETO - PEDRO FERNÁNDEZ DE QUIRÓS - FRAY FRANCISCO DE PAREJA - JUAN DE AGRAMONTE Y PEDRO DE VALDIVIA.*

**128. MANRESA Y DE ASPRER, José Antonio de. [Impreso en Vich] LA DOCTORA SABIA HEROICAMENTE VIRTUOSA, Y LA DOCTORA VIRTUOSA PERFECTAMENTE SABIA. PANEGÍRICO DE LA SERÁFICA MADRE, Y DOCTORA MÍSTICA SANTA TERESA DE JESÚS ... dixo...** 24 pp. Enc. actual en rústica. 18,8x14. En la Oficina de la Vda. e Hijos de Juan Dorca. Vique, 1794. **25,00€**

**129. MANUAL DEL IMPORTE DIARIO DE LOS VALES REALES PARA LOS AÑOS DE 1801 Y SIGUIENTES.** 365 pp. Pasta española de época. Portada y primera hoja un poquito sucias y una pequeña restauración en la portada; por lo demás completo y bien conservado. 11,8x7,5. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, 1801. **90,00€**

**130. MARSOLLIER, L'Abbé de. LA VIE DE DOM ARMAND-JEAN LE BOUTHILLIER DE RANCÉ, ABBE REGULIER ET REFORMATEUR DU MONASTERE DE LA TRAPPE, DE L'ETROITE OBSERVANCE DE CISTEAUX.** 20 hh.+336 pp.+138 pp.+350 pp.+LVI pp. Enc. en plena piel de época con superlibris dorado y estampado. Muy buen ejemplar con amplios márgenes; bien conservado aunque la encuadernación con algunas faltas. 26,5x19,5. Chez Jean de Nully. A Paris, 1703. **300,00€**

**131. MARTIN, Henry (sous la Direction). LE STYLE LOUIS XIV (LA GRAMMAIRE DES STYLES).** Con 60 ilustraciones. 64 pp. 21,5x15,5. 27 figures dans le texte 17 planches hors texte avec 29 documents. Librairie d'Art R. Ducher. Paris, s/F (ca. 1920). **9,00€**

**132. MARTÍNEZ MARINA, Francisco. JUICIO CRÍTICO DE LA NOVÍSIMA RECOPIACIÓN.** VIII+335 pp. y vuelta. Rústica con cubiertas mudas de época, sin desbarbar. Una mancha de humedad afecta a la esquina inferior derecha en su margen blanco, pero sin tocar el texto. 22x16. Imp. de D. Fermín Villalpando. Madrid, 1820. **150,00€**

**133. MARTÍNEZ MARINA, Francisco. TEORÍA DE LAS CORTES O GRANDES JUNTAS NACIONALES DE LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA, MONUMENTOS DE SU CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DE LA SOBERANÍA DEL PUEBLO.** Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 25x18. Tomo 1. PRIMERA PARTE: XC pp.+1 h.+311 pp. - Tomo 2. SEGUNDA PARTE: 3 hh.+490 pp. - Tomo 3. APÉNDICES. 4 hh.+206 pp.+107 pp. Imp. de D. Fermín Villalpando. Madrid, 1813. **500,00€**

**134. MAS Y PRAT, Benito. LA TIERRA DE MARIA SANTISIMA. COLECCIÓN DE CUADROS ANDALUCES. Ilustraciones de J. García y Ramos.** 499 pp. y la vuelta blanca+4 hh. 57 láminas a toda página. Magnífica encuadernación en media piel con punteras. 32,5x27. Lomera cuajada. Guardas impresas con motivos dorados. Buen ejemplar. Bien conservado PRIMERA EDICIÓN. Edit. Orbis. Barcelona, s/f (ca. 1891). **500,00€**

*Palau ref. 156909 describe una edición que podría corresponder con la nuestra en la fecha pero da de ella unos datos que nosotros no encontramos en nuestra edición: ¿Ramírez y Cía. Barcelona, 1891? ¿58 láminas? En nuestro ejemplar, las láminas se corresponden con las relacionadas en el índice y vemos también, por el texto del prólogo, que nuestra edición es la primera.*

**135. MEDINACELI, Duque de. FÁBULAS DE LA FONTAINE EN PROSA CASTELLANA.** 361 pp. Rústica. 26,5x18,5. Buen ejemplar. Tipografía Blass. Madrid, 1933. **30,00€**

**136. MÉNDEZ, Francisco. NOTICIAS SOBRE LA VIDA, ESCRITOS Y VIAJES DEL RMO. P. MTRO. FR. ENRIQUE FLÓREZ.** SEGUNDA EDICIÓN con notas y adiciones publicada por la Real Academia de la Historia. XVII+444 pp.+1 h.+2 láminas a toda página (una de ellas el retrato del P. Flórez). 2 ilustraciones en el texto. Media piel. 23,5x16,5. Sello de tampón en la portada. Muy buen ejemplar con amplios márgenes y excelente estado de conservación. Imp. de José Rodríguez Madrid, 1860. **150,00€**

**137. MEXÍA, Pedro. DIALOGOS ERUDITOS.** 7 hh.+269 pp. Enc. en pasta española. 15,5x10. Imp. de Hernando Díaz. Savilla (sic) [por Sevilla], 1570. **500,00€**

*Diálogo de los Médicos, Coloquios del Combite, Coloquio del Sol y de la Tierra, Coloquio del Porfiado... Esta edición que aquí ofrecemos es una edición contrahecha. La edición auténtica es rara. Sobre esta edición informa Palau que pudo haber sido realizada hacia 1765 (ref. 167372) y se reconoce fácilmente como no perteneciente al siglo XVI por el tipo de papel, los tipos, número de páginas, etc. además del error de la ciudad de imprenta y las diferencias en el título con la edición más antigua. No obstante es una edición curiosa y apreciada por los bibliófilos.*

**138. MILONI, Pedro Agustín. VIDA DEL BEATO GASPAR DE BONO, ESPAÑOL, SACERDOTE PROFESO DEL ORDEN DE MÍNIMOS DE SAN FRANCISCO DE PAULA Y PROVINCIAL DE VALENCIA.** 10 hh.+447 pp.+2 hh. Enc. en pasta española de época. 15,3x10,8. Las primeras hojas un poquito

moteadas por el óxido pero, en general, buen ejemplar. Por Francisco Burguete, impresor del Santo Oficio. Valencia, 1787. **150,00€**

**139. MIR, Miguel. CAUSAS DE LA PERFECCIÓN DE LA LENGUA CASTELLANA EN EL SIGLO DE ORO DE NUESTRA LITERATURA.** 95 pp. Rústica. 21,5x14,5. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1902. **30,00€**

**140. MOLINS, Marqués de. LA SEPULTURA DE MIGUEL DE CERVANTES. Memoria escrita por encargo de la Academia Española.** 225 pp.+1 h.+3 estados plegados (2 árboles genealógicos y Plano del Convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid). . Cartoné editorial. 18x12. Buen ejemplar. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1870. **60,00€**

**141. MONTERO Y AROSTEGUI, José. HISTORIA Y DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD Y DEPARTAMENTO NAVAL DEL FERROL.** Dedicatoria autógrafa a José Joaquín de James. 718 pp.+1 vista litográfica plegada del centro de población y arsenales del Ferrol+1 mapa topográfico plegado del puerto de El Ferrol+1 plano plegado de la ciudad+4 láminas con diversas vistas de la ciudad. Media piel con nervios de época. 21,5x16. Bien conservado. Imp. de Beltrán y Viñas. Madrid, 1859. **900,00€**

**142. MONTERO, Antonio. HISTORIA DE LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939.** 884 pp.+4 hh. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 20x13. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1961. **20,00€**

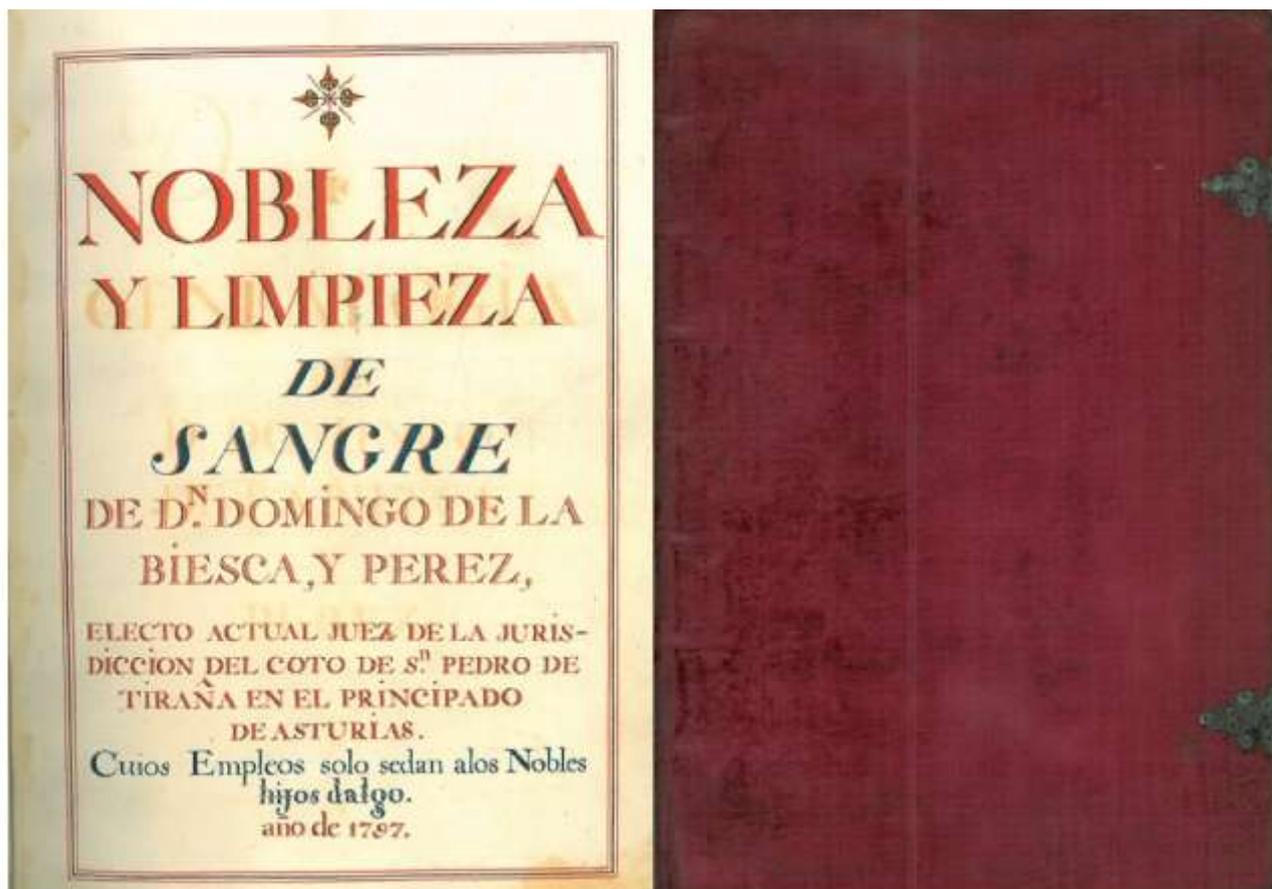
**143. N. C. EL PÁNICO DE ANUAL [ANNUAL] Y EL SOCORRO DE MONTE-ARRUI A LA LUZ DE LA CRÍTICA.** 154 pp.+3 hh. Rústica conservando sus cubiertas originales. 24,5x15. Muy buen ejemplar. Librería Moderna. Santander, s/f (ca. 1923). **120,00€**

**144. NOBILE, Umberto. MIS VUELOS POLARES.** Retrato+287 pp. Láminas. Enc. editorial con sobrecubiertas. 22x15. Edit. Juventud. Barcelona, 1963. **20,00€**

**145. [ASTURIAS. EJECUTORIA DE LIMPIEZA DE SANGRE] NOBLEZA Y LIMPIEZA DE SANGRE DE DON DOMINGO DE LA BIESCA Y PÉREZ. ELECTO ACTUAL JUEZ DE LA JURISDICCIÓN DEL COTO DE SAN PEDRO DE TIRAÑA EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS Cuios Empleos solo se dan a los Nobles Hijosdalgo. Año de 1797.** Bonita ejecutoria en papel con texto orlado, portada y ante portada a dos tintas. 99 hh. por ambas caras [198 pp.] Sellos de placa y firmas de escribanos públicos. Enc. en tela de raso con cierres de plata. Bien conservada. Folio. La ejecutoria de nobleza y limpieza de sangre se expide a instancias del interesado, y en este caso, por su intención de asentar su residencia, junto con su familia en la villa de Bilbao. **1400,00€**

**146. NOGUERA, Antonio. ENSAYOS DE CRÍTICA MUSICAL.** Con un prólogo de Juan Alcover y Maspons. XV+360 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios de época. 22x15,8. Muy buen ejemplar. Música notada en el texto. Est. Tip. de J. Tous. Palma, 1908. **200,00€**

**147. NUEVA RECOPIACIÓN DE LOS FUEROS, PRIVILEGIOS, BUENOS USOS Y COSTUMBRES, LEYES Y ORDENANZAS DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL PROVINCIA DE GUIPÚZCOA.** Frontis grabado por Pedro de Larrea+21 hh.+361 pp. y vuelta+47 hh. Folio. 35x23. Enc. en pergamino de época. Primeras hojas con injertos de papel en margen blanco muy bien realizadas y lejos del texto. Buen ejemplar con amplios márgenes. Bernardo de Ugarte, impresor. Tolosa, 1696. **900,00€**



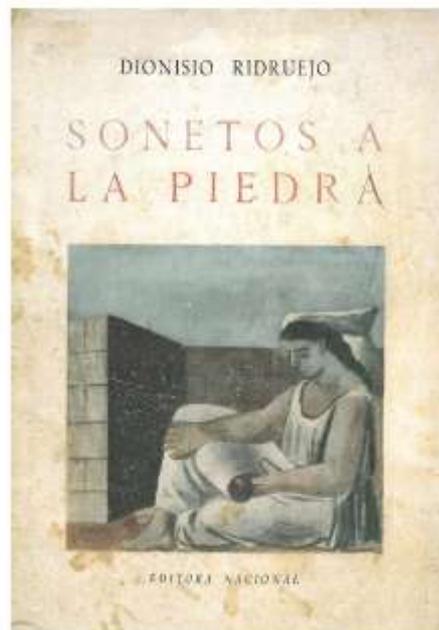
145. NOBLEZA Y LIMPIEZA DE SANGRE DE DON DOMINGO DE LA BIESCA Y PÉREZ. ELECTO ACTUAL JUEZ DE LA JURISDICCÓN DEL COTO DE SAN PEDRO DE TIRAÑA EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS Cuios Empleos solo se dan a los Nobles Hijosdalgo. Año de 1797



155. COMPENDIO DE LOS ESTATUTOS IGLESIA DE BURGOS



173. SANTOS DE LA CIUDAD DE SEVILLA Y SU ARÇOBISPADO



178. RIDRUEJO, Dionisio. SONETOS A LA PIEDRA

**148. OLALLA, Frutos Bartholomé. CEREMONIAL DE LAS MISSAS SOLEMNES CANTADAS, CON DIÁCONOS O SIN ELLOS, SEGÚN LA RÚBRICAS DEL MISSAL ROMANO ULTIMAMANETE RECOGNITO POR SU SANTIDAD URBANO VIII.** Con reparos nuevos y curiosos en que se declaran muchas dudas, que acerca de las ceremonias se ofrecen, y con las funciones de la Velas, Ceniza, Ramos, de la Semana Santa. Procesiones y Rogativas, y con otras diferentes Advertencias, para que con toda perfección se celebren los Divinos Oficios, útil y provechoso para todos los Eclesiásticos, así Seculares, como Regulares. Corregido y añadido por el autor en esta tercera impresión y dedicado a la Virgen de la Almudena. Portada a dos tintas+15 hh.+446 pp.+9 hh. Grabado con la imagen de la Virgen de la Almudena inserto en el texto. Enc. en pergamino de época. 20,5x15. Imp. de Juan Sanz. Madrid, 1721. **150,00€**

**149. OLIVER, Miguel S[antos]. COSECHA PERIODÍSTICA (ARTÍCULOS VARIOS).** Retrato+2 hh.+190 pp.+1 h. Rústica. 20x13. Buen ejemplar. Imp. de Amengual y Muntaner. Palma, 1891. **90,00€**

**150. OÑATE, José Ángel. EL SANTO GRIAL. Su historia, su culto y sus destinos.** 1 lámina+89 pp.+3 hh.+24 hh. en papel couché con fotografías. Rústica. Buen ejemplar. 24,5x16,3. Tip. Moderna. Valencia, 1952. **20,00€**

**151. ORIO, Antonio - ANDRÉS, Tomás - MONTALVO, Andrés. ELEMENTOS DE MINERALOGÍA.** 461 pp.+5 hh. Enc. en pasta española de época. 22,5x16. Bien conservado. Imp. de Segundo Martínez. Madrid, 1882. **60,00€**

**152. ORTIZ DE SALCEDO, Francisco. CURIA ECLESIAÍSTICA PARA SECRETARIOS DE PRELADOS, JUECES ECLESIAÍSTICOS, ORDINARIOS, Y APOSTÓLICOS, Y VISITADORES Y Notarios Ordinarios Apostólicos, y de Visita.... Con una relación de los Arzobispados y Obispados de España e Indias.** Enc. en pergamino de época. 21,2x16. 3 hh.+433 pp. y vuelta+8 hh. Muy buen ejemplar. Imp. de Andrés Ramírez. Madrid, 1764. **250,00€**

**153. P. OVIDII NASONIS [Publio Ovidio Nasón]. FASTORUM LIBRI VI - TRISTIUM LIBRI V - DE PONTO LIBRI IV. Accedunt binae litterae: Epistola enim prima in Ibin, altera verò consolatoria ad Liviam.** Portada+418 pp.+1 h. Enc. en pergamino de época. 15,5x11. Apud Andream de Sotos. Matriti, 1785. **50,00€**

**154. PACAREO, Orencio. ESTUDIO SOBRE EL DISCERNIMIENTO Y EXAMEN DE LETRAS Y FIRMAS DE DUDOSA AUTENTICIDAD (INTERVENCIÓN DEL MAGISTERIO EN LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA).** Prólogo del Dr. D. Joaquín Jimeno Riera. XII+191 pp.+1 h. Rústica. 21,3x13,7. Muy buen ejemplar. Tip. La Académica. Zaragoza, 1917. **35,00€**

**155. PACHECO DE TOLEDO, Francisco. COMPENDIO DE LOS ESTATUTOS DE ESTA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE BURGOS, HECHOS EL AÑO DE MIL Y QUINIENTOS Y SETENTA Y SEIS POR EL ILUSTRISIMO, Y REVERENDISIMO CARDENAL DON FRANCISCO PACHECO DE TOLEDO, PRIMER ARÇOBISPO DE ESTE ARÇOBISPADO, Y POR EL MUY ILUSTRE DEAN, Y CABILDO DE ELLA Y SUS DIPUTADOS.** Portada con un grabado y orla en xilografía. Folio. 83 pp.+[8]. Encuadernación actual en cartoné y papel de aguas. 30x21,5. (sin lugar, ni año; hacia 1680). Junto con este Compendio va una hoja impresa por ambas caras con un documento referente a la iglesia de Burgos y lleva fecha de 1747. Encuadernado a continuación con los anteriores: **TRASUMPTA DECISIONUM ET EXECUTORIALIUM SACRAE ROTAE ad favorem Capituli Metropolitanae Ecclesiae Burgensis in**

**causis super competentia iurisdictionis inter Illustrissimum Dominum D. Ioannem de Isla, Archiepiscopum praefatae Sanctae Ecclesiae, & eius Capitulum.** 21 pp. (sin lugar, ni año; lleva las fechas de 1687 y 1690 que deben de ser próximas al año de impresión). **650,00€**  
*Palau, ref. 208279.*

**156. PALAU Y DULCET, Antonio. MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO.** Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días. Con el valor comercial de todos los artículos descritos. Siete volúmenes. Obra Completa- 4º menor. 295 pp. 366 pp. - 441pp. - 312pp. - 403 pp. - 560 pp. - 269 pp. Rústica ilustrada del editor. Facsímil de la primera edición de Barcelona. 1923-1927. Madrid. Ollero y Ramos Editores. **350,00€**

**157. PARABERE, La Marquesa de. CONSERVAS CASERAS. Hortalizas, Frutas, Pescados, Carnes, Caza, etc.** 192 pp. Rustica con sus cubiertas originales. Muy buen ejemplar. 20,5x13,5. Ediciones Hymasa. Barcelona, s/f (ca. 1940). **30,00€**

**158. [Impreso en Tarragona] PASTOR, Salvador. ORACIÓN PANEGYRICA EN HONOR, Y GLORIA DE LA BEATA MARÍA DE LA ENCARNACIÓN, Carmelita Descalza ...** 28 pp.+2 hh. con poesías para celebrar estas fiestas; algunas en catalán. Enc. actual en rústica. 18,8x14. Pedro Canals. Tarragona, 1791. **15,00€**

**159. PATER, Walter. RETRATOS IMAGINARIOS.** Traducción del inglés y prólogo de Manuel Benet. Grabados en boj de Manuel Benet. Dieciséis láminas fuera de texto. Enc. en holandesa editorial. 24,5x17. Ediciones Aymá. Barcelona, 1942. **30,00€**  
*UN PRÍNCIPE DE PINTORES CORTESANOS - DIONISIO EL AUXERRÉS - SEBASTIÁN VAN STORCK - EL DUQUE CARLOS DE ROSENMOLD.*

**160. PEMÁN, José María. LAS MUSAS Y LAS HORAS (ANTOLOGÍA POÉTICA).** Dedicataria manuscrita del autor a Joaquín Coello. 475 pp. Piel editorial. 12,2x8,5. Cinta de registro. Colección Crisol nº 92. Edit. Aguilar. Madrid, 1945. **20,00€**

**161. PEMÁN, José María. TRES COMEDIAS: EL DIVINO IMPACIENTE - EL TESTAMENTO DE LA MARIPOSA - METTERNICH.** Dedicataria manuscrita del autor para Joaquín Coello. 566 pp. Piel editorial. 12,2x8,5. Cinta de registro. Colección Crisol nº 46. Edit. Aguilar. Madrid, 1944. **20,00€**

**162. PÉREZ DE HERRERA, Christoval. PROVERBIOS MORALES Y CONSEJOS CHRISTIANOS, MUY PROVECHOSO PARA concierto, y espejo de vida, adornados de Lugares, y Textos de las Divinas, y Humanas Letras. Y ENIGMAS PHILOSOFICAS NATURALES, y Morales, con sus Comentos. ADORNADAS CON TRECE EMBLEMAS, y sus ...** 12 hh.+360 pp.+4 hh. Enc. en pergamino de época. 21x16. Con 13 láminas xilográficas grabadas a toda página en el texto. Buen ejemplar. Herederos de Francisco del Hierro. Madrid, s/f (1733). **900,00€**

*Libro curioso que contiene en verso 759 proverbios y 323 enigmas con comento en prosa (12 sin comento) uno de ellos referente a los toros y otro a la imprenta. En los preliminares, poesías en elogio del autor de Alonso Salas Barbadillo, Céspedes y Meneses, Valdivielso, Avalos y Orozco, y otras del propio autor. En la página 325 comienza el tratado: A los Cavalleros Procuradores de Cortes del Reyno que por mandado del N. S. se juntaron ... en razón de muchas cosas tocantes al Buen Gobierno, Estado y Riquezas y descanso destos reinos... Palau, ref. 221125.*

**163. PÉREZ LUGÍN, Alejandro. OBRAS COMPLETAS.** Con una semblanza previa por Alejandro Barreiro. 623 pp. Piel editorial. 16,5x12,5. Cinta de registro. Lomera con dorados. Buen ejemplar. Edit. Fax. Madrid, 1945. **45,00€**

**164. PÉREZ Y MOLINA, Manuel. DEL PAUPERISMO según los principios de la Economía política y social: verdaderas causas que lo originan, y medios de disminuirlo en lo posible, en conformidad con las Máximas de la Moral católica.** Programa designado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, para el Certamen del año 1858. 356 pp.+2 hh. Enc. en pasta española de época. 22x15,3. Buen ejemplar. Imp. del Guadalete, a cargo de D. Tomás Bueno. Jerez, 1859. **90,00€**

**165. POMAR Y FUSTER, Jaime. ENSAYO HISTÓRICO SOBRE EL DESARROLLO DE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA EN MALLORCA.** 415 pp. Rústica con sus cubiertas originales. Muy bien conservado. 25x18. Buen ejemplar. Tip. de Francisco Soler Prats. Palma de Mallorca, 1904. **150,00€**

**166. PONS FÁBREGUES, Benito. LOS CAPUCHINOS. FUNDACIÓN DE ESTA ORDEN EN MALLORCA. SUS MONASTERIOS. PROPIEDAD DE SUS EDIFICIOS.** 171 pp.+1 h. Dedicatoria autógrafa a D. Buenaventura Barceló y Miralles. Buen ejemplar con amplios márgenes encuadernado en media piel. 27x19. Est. Tip. de Francisco Soler Prats. Palma de Mallorca, 1909. **250,00€**

**167. PORTO-MAURICIO, El B. Leonardo de. [Impreso en Palma] LIGA SAGRADA ENTRE LOS VENERABLES CONFESORES PARA ADMINISTRAR UNIFORMEMENTE EL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA...** 72 pp. Enc. actual en rústica. 18,8x14. Imp. de Miguel Domingo. Palma de Mallorca, 1811. **20,00€**

**168. PRIETO, Gregorio. SEVILLA. Doce dibujos de Gregorio Prieto.** Primer Cuaderno de la Colección Gregorio Prieto que patrocina Ediciones Ínsula. Tirada limitada a 275 ejemplares. Carpeta conteniendo los 12 dibujos. 35x25. Tip. Blass. Madrid, 1949. **100,00€**

**169. QUADROS, Didaco de. PALAESTRA SCHOLASTICA, SIVE ARS SUBSIDIARIA pro incipientibus ad rite, & recte propugnandum in publicis disputationibus.** 24 hh.+524 pp.+22 hh. Enc. en pergamino de época. 21x16. Ex Typographia Francisci Ferrantini. Matriti, 1722. **120,00€**  
*Excelente manual del jesuita Cuadros que constituye un verdadero "Discurso del método" de la escolástica moderna.*

**170. [MALLORCA] QUEGLES, Bartholomé. ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LAS AUGUSTAS EXEQUIAS QUE LA MUY NOBLE, Y FIDELÍSIMA CIUDAD DE PALMA, CAPITAL DEL REYNO DE MALLORCA CONSAGRÓ EL DÍA 16 DEL MES DE FEBRERO DE 1789, EN SU SANTA IGLESIA CATHEDRAL A LA PERPETUA MEMORIA DEL SERENÍSIMO SEÑOR D. CARLOS III REY DE LAS ESPAÑAS.** 58 pp. Enc. en holandesa actual. 19,8x14,5. Buen ejemplar. Se da a la Estampa por orden del Muy Ilustre Ayuntamiento de Mallorca. En la imprenta Real de D. Ignacio María Serrá. [Palma de Mallorca, 1789]. **90,00€**

**171. QUINQUARBOREO AURILACENSI, Iohanne. DE RE GRAMMATICA HE- / BRAEORVM OPVS, IN GRATIAM / STVDIOSORVM LINGVAE SANCTAE / método quam facilita conferiptum.** Seguida de otra obra del mismo autor: **DE NOTIS HE- / BRAEORVM LIBER, HOC EST, DE / LITERAS MVLTVARVM LITERARVM / vim habentibus, quae hactenus a viris do- / ctiffimis ex variis**

**Hebraeorum au- / thoribus funt Excerptae.** Doble alfabeto: romano y hebraico. Enc. en pergamino de época. Obra en buen estado. 16,5x23,5. 260+96 pp. Apud Martinum Iuuenem. Parsiis, 1582. **600,00€**

*En realidad, las dos obras fueron publicadas juntas, en un solo volumen, aunque por su contenido sean independientes. La primera es una gramática hebrea y la segunda, notas y comentarios a los libros hebraicos.*

**172. QUINTANA, L. DOS PÁGINAS DE LA HISTORIA DE UNA REVOLUCIÓN. MALLORCA SIEMPRE ESPAÑOLA - DÍAS ROJOS EN UNA CIUDAD BÉTICA - IMPRESIONES, ENSEÑANZAS Y CONTRASTES.** Prólogo de José María Pemán. 204 pp+2 hh. Enc. en tela actual conservando la cubierta original. 20x14. Est. Cerón. Cádiz, 1938. **36,00€**

**173. QUINTANADUEÑAS, Antonio de. SANTOS DE LA CIUDAD DE SEVILLA Y SU ARÇOBISPADO: FIESTAS QUE SU SANTA IGLESIA METROPOLITANA CELEBRA AL ILUSTRISIMO SEÑOR DEAN Y CABILDO DE LA MESMA SANTA IGLESIA.** 17 hh.(incluído frontis grabado)+374 pp.+3 hh. Enc. en pergamino de época. 20,5x15,5. Por Francisco de Lyra. Sevilla, 1637. **1200,00€**

*Palau ref. 244906: "Se ha censurado esta obra por fundarse en los falsos cronicones. Una de las principales impugnaciones la escribió Martín Anaya y Maldonado". La obra de Quintanadueñas se enmarca en el ámbito de la literatura devocional, un género que, durante mucho tiempo y sobre todo en la Baja Edad Moderna, despertó el interés y la atracción de un importante número de lectores. En este sentido, las hagiografías o historia de las vidas de los santos se convirtieron en pleno siglo XVII en verdaderos paradigmas para los fieles, ya que constituían una fuente inagotable de donde extraer miles de ejemplos a imitar. Estas obras nos relatan todas las peripecias que acontecen al futuro santo, desde su nacimiento hasta el anhelado momento en que se reviste de categoría celestial. El lector, atraído por estas singulares historias, dará rienda suelta a su imaginación y "acompañará" al santo en su "camino de perfección". Además, estas fantásticas narraciones, muchas veces revestidas de gran realismo, se leían en los púlpitos como sermones y se incluían en los calendarios anuales, de los que se hacían versiones cortas del santo de cada día. Precisamente, Quintanadueñas, en la dedicatoria de su obra Santos de la ciudad de Sevilla que hace al cabildo catedralicio hispalense, fechada el 4 de febrero de 1637, se refiere a los motivos que le impulsaron a escribir esta obra, relatar la vida de aquellos santos que dicha instancia, por acuerdo capitular de 1624, declaró "por naturales de esta ciudad y diócesis, para que como a tales se les pagase el debido culto, solemnizando su día, celebrando su fiesta con el augusto sacrificio de la misa y la sagrada pensión del divino oficio".*

**174. R. P. JOANNIS CABASSUTII AQUISEXTIENSIS. NOTITIA ECCLESIASTICA CONCILIORUM. Variis in locis novissime amplificata, & usque ad annum 1772 producta AB ALOYSIO GUERRA.** XX+849 pp. Enc. en pergamino de época. 26,5x20. Portada a dos tintas. Bien conservado. Sumptibus Heredis Nicolai Pezzana. Venetiis, 1773. **200,00€**

**175. [ISLAS BALEARES] REGLAMENTO GENERAL DE BENEFICENCIA PÚBLICA, DECRETADO POR LAS CORTES EXTRAORDINARIAS EN 27 DE DICIEMBRE DE 1821, Y SANCIONADO POR S. M.** 40 pp. Enc. en holandesa. 21,8x15,3. Imprenta del Gobierno. Palma de Mallorca. Año de 1822. **60,00€**  
*Edición mallorquina muy rara. Este reglamento se articula en 138 artículos y esta dado en Palacio a 6 de febrero de 1822, y en Palma en marzo.*

**176. RÍA-BAJA, Carlos. EL DESASTRE FILIPINO. Memorias de un prisionero.** 368 pp. Rústica. 19x13,5. Buen ejemplar. Tip. La Académica, de Serra hermanos y Rusell. Barcelona, 1899. **150,00€**  
*Sobre la guerra de independencia filipina.*

**177. RICARD, Augusto. LA BANDERA TRICOLOR O LOS TRES DÍAS DE JULIO EN PARÍS.** Dos tomos encuadernados en un volumen en media piel de época conservando sus cubiertas originales de papel. 15,7x11. Muy buen ejemplar; muy limpio. Tomo 1: 3 hh.+2 láminas+222 pp.+1 h. - Tomo 2: 2 láminas+Portada+218 pp.+1 h. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1841. **120,00€**  
*Relato novelado de la Revolución Francesa. El editor, en el prólogo, justifica la conveniencia y la oportunidad de traducir esta obra por que encuentra un paralelismo entre los valores e ideales que transmite y el ambiente de ansia de libertad que se respira en España en aquellos momentos juzgándola muy importante para nuestro espíritu patrio. Recuérdese que en aquellos años en España se vivía la llamada Revolución de 1841, movimiento civil y militar patrocinado y promovido por la ex regente de España, María Cristina de Borbón y su marido, Fernando Muñoz, contra el gobierno del general Espartero y que se fraguó desde el exilio en Francia de la Reina Gobernadora junto con elementos del Partido Moderado también en el exilio.*

**178. RIDRUEJO, Dionisio. SONETOS A LA PIEDRA.** 47 pp.+1 h. 8 láminas de José Caballero. Conserva cubiertas originales. Firma de anterior poseedor en página de cortesía. PRIMERA EDICIÓN. 28x21,8. Editoria Nacional. Madrid, 1943. **250,00€**

**179. RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro. DISSERTACIONES HISTORICAS DEL ORDEN, Y CAVALLERÍA DE LOS TEMPLARIOS O RESUMEN HISTORIAL DE SUS PRINCIPIOS, FUNDACIÓN, INSTITUTO, PROGRESOS Y EXTINCIÓN en el Concilio de Viena y un apéndice, o suplemento en que se pone la regla de esta orden, y diferentes privilegios de ella, con muchas Dissertaciones, y notas, tocantes no solo a esta Orden, sino a las de S. Juan, Teutónicos, Santiago, Calatrava, Alcántara, Avis, Montesa, Christo, Monfrac, y otras iglesias, y monasterios de España, con varios Cathalogs de Maestres.** 24 hh.+286 pp.+1 h. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino de época. 20,3x15. PRIMERA EDICIÓN. Ofic. de Antonio Pérez de Soto. Madrid, 1747. **1200,00€**  
*Palau y Dulcet (A.), MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO, ref. 273664 - Dessubré (M.), BIBLIOGRAPHIE DE L'ORDRE DES TEMPLIERS, ref. 149. Hellwald (F. de), BIBLIOGRAPHIE MÉTHODIQUE DE L'ORDRE SOUVERAIN DE ST. JEAN DE JÉRUSALEM, 16.*

**180. RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro. TRATADO DE LA REGALÍA DE AMORTIZACIÓN.** En el qual se demuestra por la serie de varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raíces en Iglesias, Comunidades, y otras manos-muertas; con una noticia de las leyes fundamentales de la Monarquía Española sobre este punto, que empieza con los Godos, y se continúa en los varios Estados sucesivos. 4 hh.+X pp.+1 h.+296 pp. Enc. en plena piel con nervios de época. Ejemplar muy limpio. Folio. 35x23,5. Imp. de la Real Gaceta. Madrid, 1765.

Encuadernado a continuación: **EDICTO DE LA EMPERATRIZ REYNA DE HUNGRÍA Y BOHEMIA, ETC. QUE PROHIBE EN AQUELLOS DOMINIOS LA ENEGENACIÓN DE BIENES RAICES EN MANOS-MUERTAS SIN REAL PERMISO, BAXO DE CIERTAS REGLAS.** 7 hh. con texto a dos columnas en idioma español e italiano. Imp. de la Real Gaceta. Madrid, 1766.

Encuadernado a continuación: **EDICTO DE LA REPÚBLICA DE VENECIA PARA LA PUNTUAL EXECUCIÓN DE LAS LEYES, QUE PROHIBEN LA ADQUISICIÓN DE RAICES A LAS MANOS MUERTAS.** 5 hh. con texto a dos columnas en español e italiano. Imp. de la Real Gaceta. Madrid, 1766. **900,00€**

**181. ROIG, Antonio (Cura párroco de la de Felanig). [Impreso en Mallorca] SERMÓN QUE CON MOTIVO DE LA TRASLACIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL CARMEN A LA NUEVA IGLESIA DE LOS CARMELITAS DE PALMA dixo...** 28 pp. Rústica. 18,5x14. Imp. de Tomás Amorós. Palma de Mallorca, 1802. **35,00€**

**182. ROJAS, Manuel. OBRAS 1. (Algo sobre mi experiencia literaria - Chile, país vivido - Cuentos - La ciudad de los césares - Lanchas en la bahía - Hijo de ladrón - Sombras contra el muro).** Prólogo de Jorge Campos. XXVIII+1.018 pp. Retrato. Enc. en piel editorial. 18,5x12. Edit. Aguilar. Madrid, 1973. **30,00€**

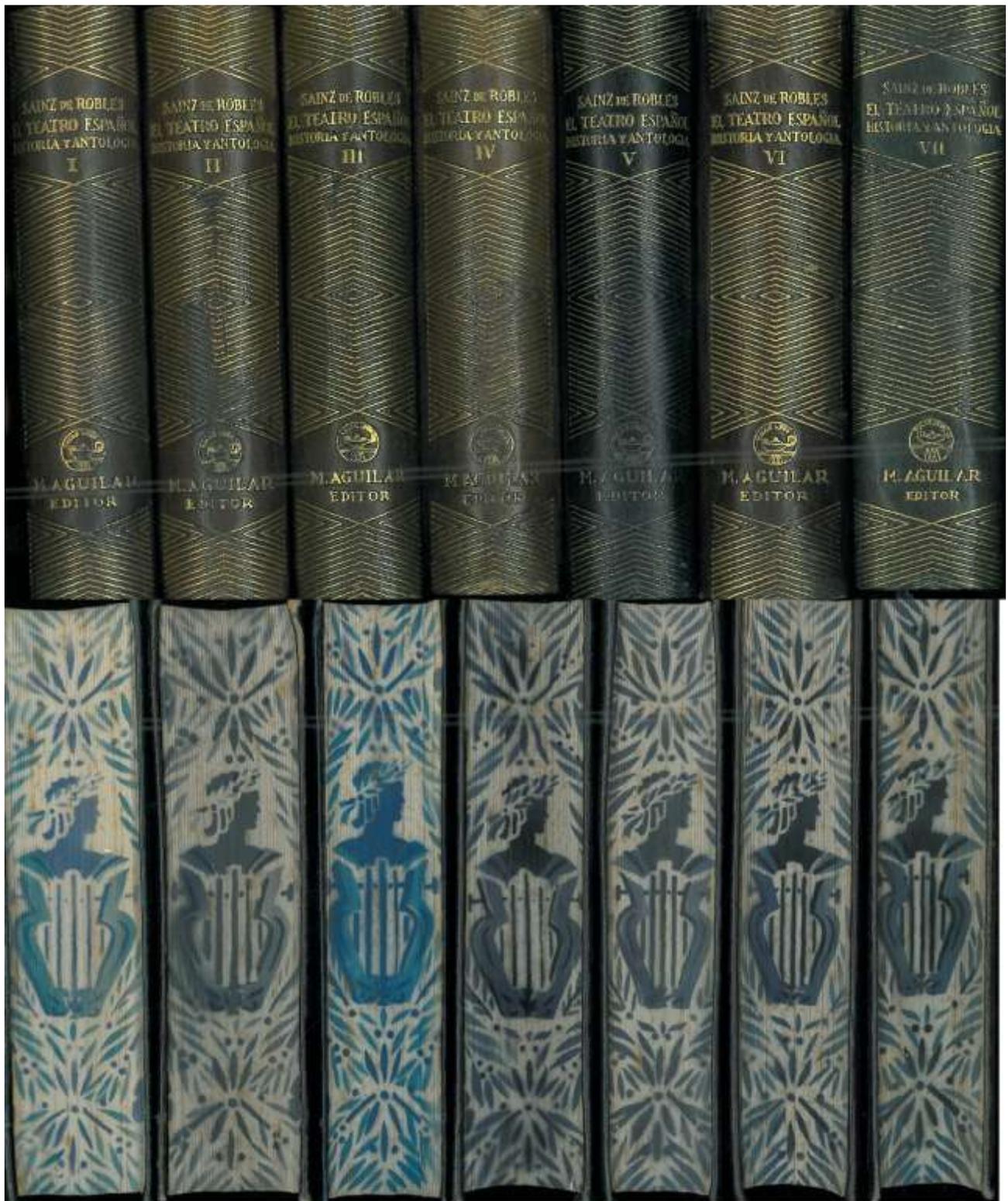
**183. SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos. EL TEATRO ESPAÑOL. HISTORIA Y ANTOLOGÍA. Desde el siglo XIV al XIX. (Edición Aguilar).** Enc. en plena piel con lomera cuajada. 14x11. Cortes bellamente decorados. Papel biblia. Muy buen ejemplar. Edición profusamente adornada con láminas. Vol. 1: 1107 págs.+1 h.+11 láminas - Vol. 2: 1160 págs. +1 h.+10 láminas - Vol. 3: 1088 págs.+1 h.+10 láminas - Vol. 4: 1216 págs.+1 h.+10 láminas - Vol. 5: 1156 págs.+1 h.+10 láminas - Vol. 6: 1282 págs.+1 h.+10 láminas - Vol. 7: 1273 págs.+1 h.+10 láminas. Col. Joya. Edit. Aguilar. Madrid, 1942-43 **400,00€**

*Tomo I: DESDE RODRIGO DE COTA HASTA CERVANTES - Tomo II: EL SIGLO DE ORO. CICLO DE LOPE DE VEGA - Tomo III: EL SIGLO DE ORO. CICLO DE CALDERÓN - Tomo IV: EL SIGLO DE ORO. DRAMATURGOS DE SEGUNDO ORDEN DE LOS CICLOS DE LOPE Y CALDERÓN (GUILLÉN DE CASTRO - MIRA DE AMESCUA - VÉLEZ DE GUEVARA - PÉREZ DE MONTALBÁN - QUIÑONES DE BENAVENTE - CÁNCER Y VELASCO - SOLÍS Y RIVADENEYRA - JUAN BAUTISTA DIAMANTE - BANCES Y CANDAMO) - Tomo V: EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII - Tomo VI: EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. CICLO ROMÁNTICO - Tomo VII: EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. CICLO REALISTA. LA ZARZUELA ESPAÑOLA Y EL GÉNERO CHICO.*

**184. SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos. HISTORIA Y ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ESPAÑOLA (EN LENGUA CASTELLANA). Tomos I y II. Siglos X-XIX - Siglo XX.** Dos volúmenes. Enc. en piel editorial. 18x14. Vol. 1: 1.318 pp.+8 hh. - Vol. 2: De página 1.319 a pág. 2.895. Quinta edición muy revisada y ampliada. Edit. Aguilar. Madrid, 1967. **90,00€**

**185. SÁNCHEZ DE OCAÑA, Esteban. ANUARIO DE MEDICINA Y CIRUGÍA PRÁCTICAS PARA 1882.** Resumen de los trabajos prácticos más importantes. Tomo 19. 589 pp.+6 pp. Media piel con nervios de época. 18x12. Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1882. **50,00€**

**186. SÁNCHEZ Y LOZANO, Eusebio. TRATADO PRÁCTICO DE TAQUIMETRÍA seguido de las Tablas de los Valores naturales de las Funciones Circulares según la división centesimal.** 116 pp.+Tablas+3 láminas plegadas. Láminas a toda página. Enc. en tela de época. 23x16,8. Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército. Madrid, 1893. **40,00€**



183. SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos. EL TEATRO ESPAÑOL. HISTORIA Y ANTOLOGÍA. Desde el siglo XIV al XIX. (Edición Aguilar).

**187. SANCTE PAGNINO.** Fr Raphelengius compluribus locis auxit emendavit & Appendicem dictionum Chaldaicarum addidit. Accessit hac editione Index Dictionum Latinarum sive lexicon Latino-Hebraicum. EPITOME THESAURI LINGVAE SANCTAE. 495 pp. A continuación. INDEX DICTIONUM LATINARUM, quibus Hebraicae Chaldaicaeque voces in Epitome Thesauri Linguae Sanctae, & ad eam Appendice, explicantur. 31 hh.+1 blanca Texto impreso en Hebreo y Latín a dos columnas. Enc. en pasta española de época. Nuestro ejemplar tiene taladros de polilla en primeras y últimas hojas; la mayoría en parte blanca; no obstante, en los lugares donde toca al texto no dificulta su lectura. Ex officina Plantiniana, Raphelengii 1609. **200,00€**

*François RAPHENLENG, orientalista profesor de lengua hebraica en Cambridge, impresor correcto en casa del célebre impresor Plantin. Se casó con la hija mayor de Plantin, Margarita y ayudó a su suegro a editar la famosa Biblia Políglota.*

**188. SANTIAGO Y GÓMEZ, José de. HISTORIA DE VIGO Y SU COMARCA.** 604 pp. Retrato del autor y lámina doble sobre escartivana con vista general de Vigo reproducidas por Hauser y Menet. 1 plano plegado en color de la ría de Vigo referenciado al meridiano de París. Buen ejemplar. Media piel de época. Imp. y Lit. del Asilo de Huérfanos. Madrid, MDCCCXCVI. **1200,00€**

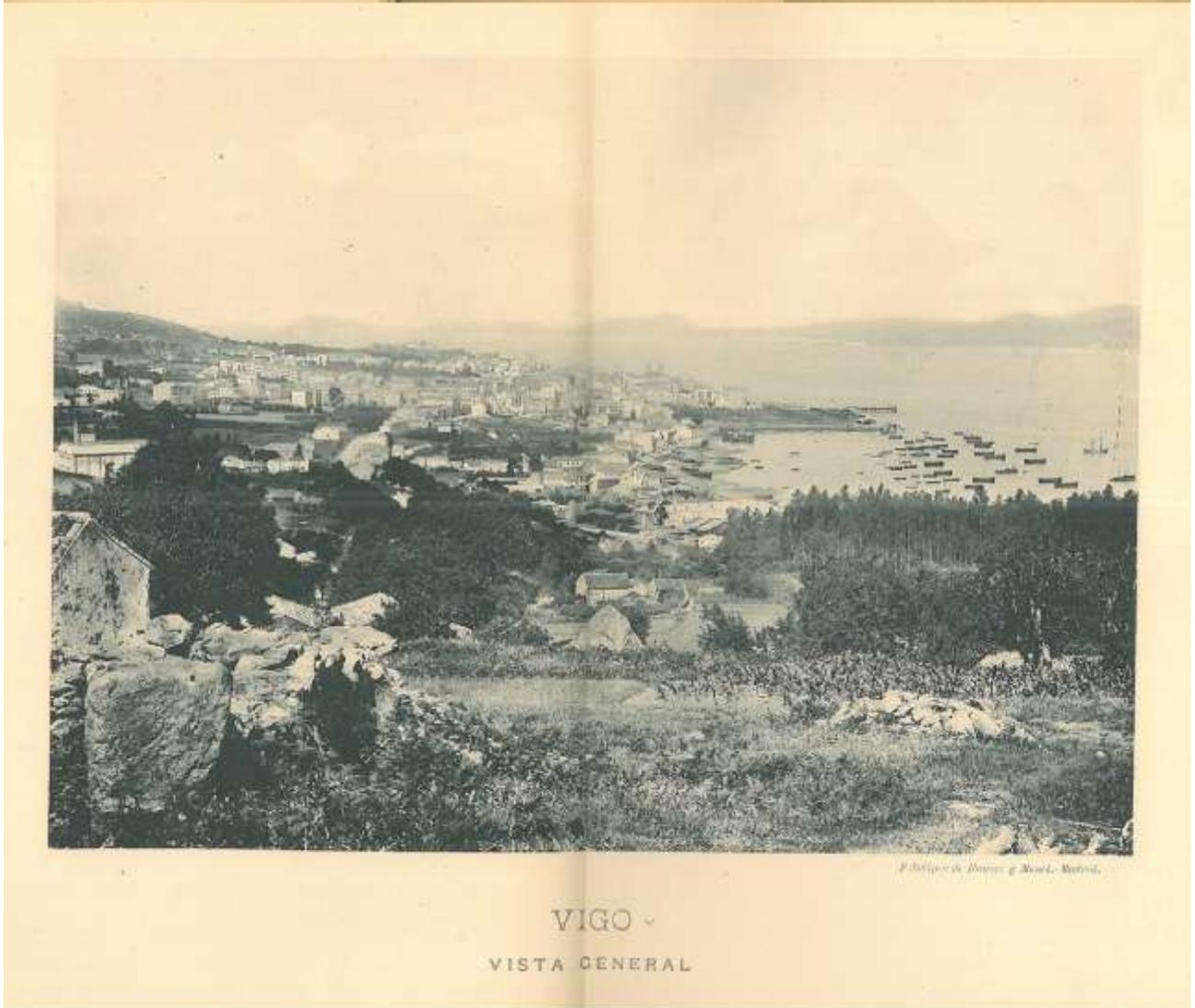
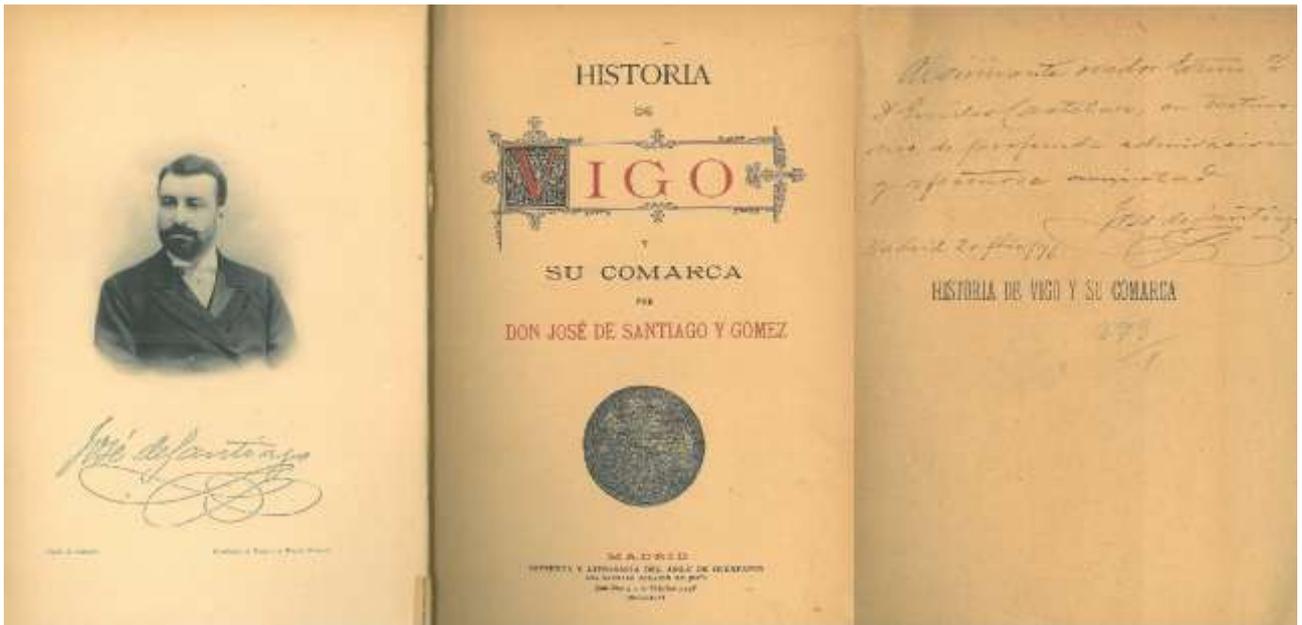
*Nuestro ejemplar perteneció a D. Emilio Castelar y a él está dedicado de forma manuscrita por el autor. Palau, ref. 299929.*

**189. [GUERRA CIVIL] SAQUEO DEL TESORO RELIGIOSO DE ESPAÑA.** 144 pp. Enc. en media piel con nervios de época. 19x13,5. Muchas fotografías. Oficina Informativa Española. Imp. Aldus S. A. Madrid, 1948. **50,00€**

**190. SEGOVIA, Gaspare de [Gaspar de Segovia]. DISSERTATIO DE OPINIONE PROBABILI CUM APPENDICE Appendice Super Ranimiri II. Aragonum Regis X. Monachi, Sacerdotis Et Episcopi Matrimonio. ADVERSUS THEOLOGICAM DE CONSCIENTIA PROBABILI PRAELECTIONEM CL. GAZZANIGAE.** XIV+288 pp. Enc. holandesa de época con lomera cuajada. 21,5x14. Muy buen ejemplar. Cortes pintados. Ex Typographia Pauli Junchi. Romae, MDCCXCV. **300,00€**

*Palau, 306024 cita el ejemplar de la Biblioteca Nacional. El autor, natural de Zaragoza, fue profesor en Roma. El autor diserta sobre el probabilismo, doctrina de teología y filosofía moral cristiana, basada en la idea de que es justificado realizar una acción, aun en contra de la opinión general o el consenso social, si es que hay una posibilidad, aunque sea pequeña, de que sus resultados posteriores sean buenos, optando así por la libertad. El apéndice trata sobre la historia del rey Ramiro II el Monje que prometió a su hija Petronila, con un año de edad, con Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona. Los esponsales se firmaron en Barbastro el 11 de agosto de 1137. Las condiciones jurídicas para el acuerdo se establecieron con la conformidad de Ramiro el Monje y Ramón Berenguer IV.*

**191. SERDÁN Y AGUIRREGAVIDIA, Eulogio. VITORIA. EL LIBRO DE LA CIUDAD.** Dos volúmenes. Enc. en media piel con nervios actual conservando cubiertas originales. Vol. 1: 630 pp.+VIII pp. de índice+1 h. Vol. 2: 636 pp.+3 hh.+X pp.+1 h.+11 pp. Numerosas ilustraciones a toda página y en el texto. 25,5x17,7. Edit. Social Católica. Vitoria, 1926. **220,00€**



188. SANTIAGO Y GÓMEZ, José de. HISTORIA DE VIGO Y SU COMARCA.

**192. SHAKESPEARE, William. OBRAS COMPLETAS.** Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés. Única edición completa en lengua castellana. Tercera edición. Retrato. Buen ejemplar. 1.943 pp. Ilustraciones. Enc. en piel editorial. 18x14,5. Cinta de registro. Cortes decorados. M. Aguilar editor. Madrid, 1945. **60,00€**

**193. SOLOVERA SAN JUAN, María Esther. ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA ECONÓMICA DE LA RIOJA ROMANA.** 223 pp. XIII laminas. 27,5x20,5. Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 1987. **16,00€**

**194. STRATTON, Arthur - GARNER, Thomas. THE DOMESTIC ARCHITECTURE OF ENGLAND DURING THE TUDOR PERIOD. Illustrated in a series of Photographs & Measured Drawings of Country Mansions Manor Houses and smaller buildings With Historical and Descriptive text.** 3 volúmenes en folio gigante. Vol 1. Introducción: páginas 1-18, texto descriptivo: páginas 19-44. 60 láminas. Vol 2. Texto descriptivo: de página 63-108. 65 láminas. Vol. 3. Texto descriptivo: de página 109 a 247. 67 láminas. 50x37. El ejemplar está en rama y va recogido en tres carpetas con el texto y las láminas. Las láminas son espectaculares, con fotografías mostrando los exteriores de los edificios más importantes de Inglaterra durante el período Tudor. Otras láminas son croquis con los detalles arquitectónicos, decorativos y ornamentales de los interiores: rejerías, bocallaves, picaportes, tornería, puertas interiores, ventanas, chimeneas, piedras armeras, etc. B. T. Batsford. High Holborn. London, MCMXI. **600,00€**

*Hermoso ejemplar y difícil de encontrar, ya que se publicó por suscripción muy limitada. Figura en la primera página la relación de suscriptores. Se ofrece tal como está, en rama, para que quien lo adquiera pueda encuadernarlo a su gusto.*

**195. TAPBIOLES, José. TRATADO DE PELETERÍA. Historia - Comercio - Industria.** Enc. en tela editorial con sobre cubiertas. 22,2x15. PRIMERA EDICIÓN. Muy buen ejemplar. 299 pp. Con ilustraciones. Luis Miracle, editor. Barcelona, 1944. **25,00€**

**196. TECHENER, (J. & Leon). HISTOIRE DE LA BIBLIOPHILIE. Reliures recherches sur les Bibliothèques des plus célèbres amateurs. ARMORIAL DE BIBLIOPHILES. Publiée par J. Techener père et Léon Techene fils avec le concours d'une Société de Bibliophiles.** Publicación por entregas que consta de 10 entregas de 5 planchas cada una (total 50 planchas) conservando incluso las cubiertas de los cuadernos originales en perfecto estado. Folio gigante. Magnífica encuadernación en plena piel firmada por M. Bueno de Barcelona con título rotulado en lomera. Librairie de J. Techener. Paris, 1861-64. **1500,00€**

*Publicación extremadamente rara. Reproduce magníficas encuadernaciones, en 50 láminas grabadas, de diversas procedencias, muchas famosas y otras puesta a la venta por los propios Techener. El ejemplar que aquí ofrecemos es bellissimo, impecable y con todos sus márgenes, realizado además con la magnífica encuadernación de Bueno.*

**197. [Importante para la época de Felipe II] TENISON, E. M. ELIZABETHAN ENGLAND: BEING THE HISTORY OF THIS COUNTRY "IN RELATION TO ALL FOREIGN PRINCESS". From original manuscripts, many hither to unpublished; co-ordinated with XVIth century printed matter ranging from royal proclamations to broadside ballads.** Catorce volúmenes (colección completa) que comprenden desde el año 1553 al 1625. Edición privada, numerada y limitada a 325 ejemplares. Encuadernación en tela editorial con corte superior dorado. 25,8x21,5.

- Vol. I. (Publicado en el año 1933). Abarca la época de 1553-1568: XLVII+344 pp.

- Vol. II. (Publicado en el año 1933). Abarca la época de 1567-1574: X1+222 pp.
- Vol. III. (Publicado en el año 1933). Abarca la época de 1575-1580: XI+230 pp.
- Vol. IV. (Publicado en el año 1933). Abarca la época de 1580-1583: XIII+306 pp.
- Vol. V. (Publicado en el año 1936). Abarca la época de 1583-1585: XXXVII+304 pp.
- Vol. VI. (Publicado en el año 1937). Abarca la época de 1585-1587: XXXVII+466 pp.
- Vol. VII. (Publicado en el año 1940). Abarca la época de 1587-1588: XLIX+432 pp.
- Vol. VIII. (Publicado en el año 1947). Abarca la época de 1588-1591: LX+593 pp.
- Vol. IX. (Publicado en el año 1950). Abarca la época de 1592-1596: XLIV+617 pp.
- Vol. X. (Publicado en el año 1953). Abarca la época de 1596-1598: XLIX+527 pp.
- Vol. XI. (Publicado en el año 1956). Abarca la época de 1599-1601: LXXVII+622 pp.
- Vol. XII. (Publicado en el año 1958). Abarca la época de 1601-1618: XXXIV+601 pp.
- Vol. XII a. (Publicado en el año 1961). Abarca la época de 1619-1625 & Index. XXVII+De pág. 602 a pág. 749.+309 pp. de índice.

Printed for the Author at the Sign of the Dove with the Griffin, Royal Leamington Spa. 1933-61.

Los catorce volúmenes:

**600,00€**

*Primera y única edición limitada a 325 ejemplares firmados y numerados por el autor, numerosos planos y láminas (algunos plegados), retratos, mapas, planos, facsímiles, tablas plegadas. Este trabajo muy importante también para la Historia de España y el reinado de Felipe II, y tiene el mérito enorme de ser una de las historias más notables y extensas que se hayan compilado. Publicado originalmente solo para suscriptores. Se comenzó su publicación en el año 1933 y se finalizó en el año 1961.*

**198. TERESA DE JESÚS, Santa. OBRAS COMPLETAS.** Estudio preliminar de Luis Santullano. Piel editorial. 18x14,3. Cinta de registro. Cortes decorados. 1.211 pp.+2 hh. Edit. Aguilar. Madrid, 1942.

**50,00€**

*VIDA DE SANTA TERESA - RELACIONES ESPIRITUALES - CAMINO DE PERFECCIÓN - CASTILLO INTERIOR, O LAS MORADAS - CONCEPTOS DEL AMOR DE DIOS - EXCLAMACIONES DEL ALMA A DIOS - LIBRO DE FUNDACIONES - CONSTITUCIONES A LAS CARMELITAS - AVISOS PARA SUS MONJAS - RESPUESTA A UN DESAFÍO ESPIRITUAL - VEJAMEN A VARIOS ESCRITOS - PENSAMIENTOS Y SENTENCIAS - POESÍAS - EPISTOLARIO - APÉNDICES.*

**199. THOMAS, Juan María. [MALLORCA] MANUEL DE FALLA EN LA ISLA.** 341 pp. Rústica con sus cubiertas originales. 17,5x12,5. Buen ejemplar. Edic. Capella Clásica. Imp. Suc. de Amengual y Muntaner. Palma, s/f, (ca. 1940).

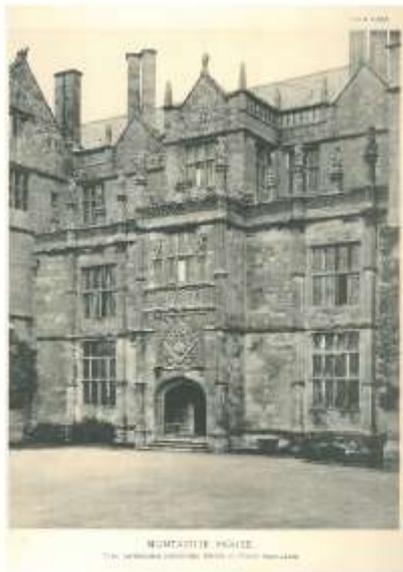
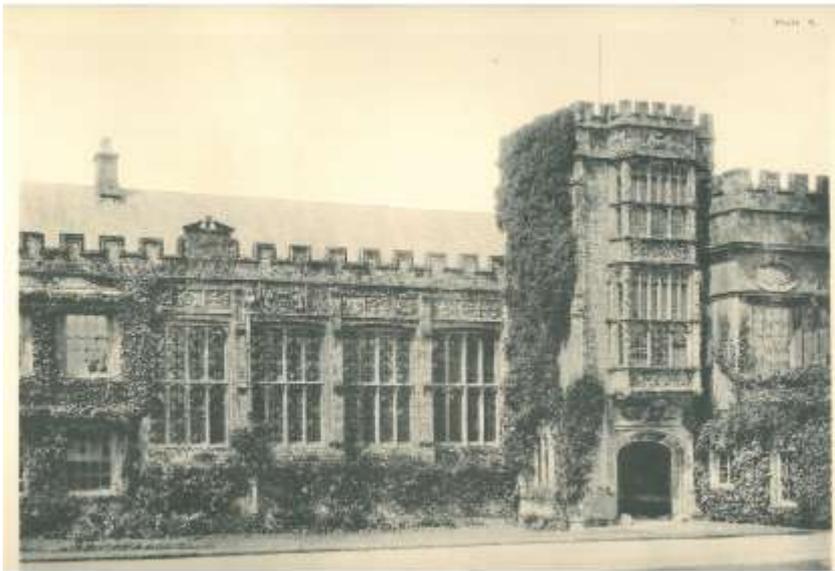
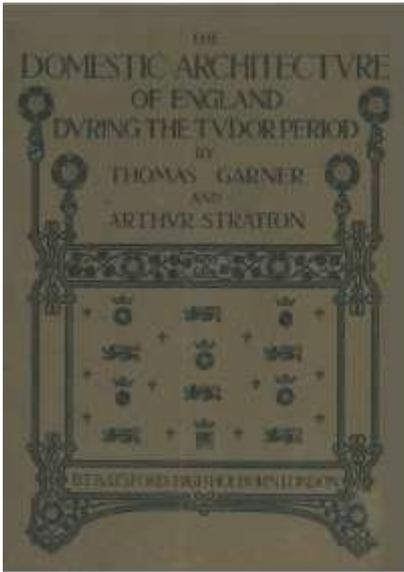
**20,00€**

**200. TORRES VILLARROEL, Diego de. SUEÑOS MORALES, VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON D. FRANCISCO DE QUEVEDO POR MADRID: CORREGIDOS Y AUMENTADOS CON LA BARCA DE AQERONTE, RESIDENCIA INFERNAL DE PLUTÓN, CORREO DEL OTRO MUNDO, Y CARTAS RESPONDIDAS Á LOS MUERTOS, SACUDIMIENTO DE MENTECATOS, HISTORIA DE HISTORIAS A IMITACIÓN DEL CUENTO DE CUENTOS DE QUEVEDO Y EL SOPLO DE LA JUSTICIA.** 6 hh.+284 pp.+1 h. Enc. en pergamino de época. 21x14. Imp. de González. Madrid, MDCCCLXXXVI.

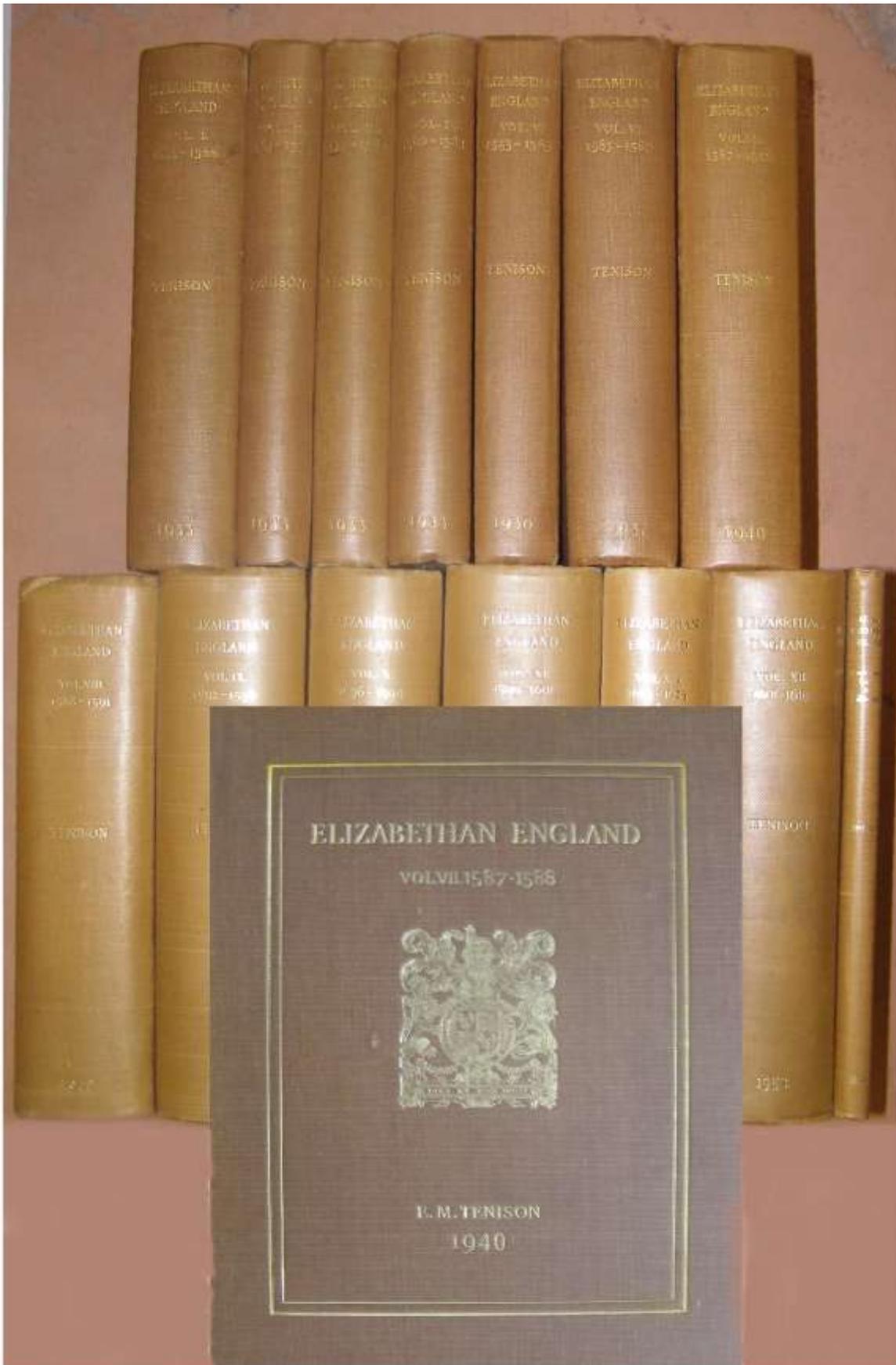
**400,00€**

**201. Traducido al español por D. Ramón CEBALLOS. VIAJE AL BRASIL POR AGASSIZ Y SU ESPOSA.** Adornado con numerosas y magníficas láminas. 106 pp.+1 h. Folio. 15 láminas a toda página. Media piel con nervios de época. 31x22. Est. Tip. de F. Nacente. Barcelona, 1890.

**150,00€**



194. STRATTON, Arthur - GARNER, Thomas. THE DOMESTIC ARCHITECTURE OF ENGLAND DURING THE TUDOR PERIOD.



197. [Importante para la época de Felipe II] TENISON, E. M. ELIZABETHAN ENGLAND: BEING THE HISTORY OF THIS COUNTRY "IN RELATION TO ALL FOREIGN PRINCESS". From original manuscripts, many hither to unpublished; co-ordinated with XVith century printed matter ranging from royal proclamations to broadside ballads.

**202. TRIENIO LIBERAL. RESISTENCIA ABSOLUTISTA. MANUSCRITO INÉDITO.** Interesantísimo y extenso manuscrito de 165 hh. por ambas caras (total 330 pp.) con clara grafía donde explica las peripecias y andanzas del llamado “Ejército de Operaciones” que se formó en Francia y que, al mando del general Quesada, entró en España realizando en Navarra acciones de guerrilla contra el ejército constitucional. En estas acciones de hostigamiento estaba implicado también el general Eguía que dirigía desde Francia las operaciones.

Desconocemos el nombre del autor; de él sabemos que era un militar de cierta graduación próximo al general Quesada, que en el mismo “ejército de operaciones” militaba también su hermano y que posiblemente, ambos, fuesen de origen mallorquín. El manuscrito está escrito en forma de diario con la enumeración de los hechos, unos días de forma breve y otros más extensa y detallada. Es un verdadero compendio de noticias históricas; cita a muchos personajes que tuvieron contacto directo con el autor del manuscrito: general Larrochejacquelein, coronel José Darquines, comandante Miguel de Serra Perea, la reina Amalia, general Plasencia, comandante Alejandro Poveda, teniente coronel Antonio Urbistondo, general Juan Martín el Empecinado, general conde de Penne Villemur, comandante Pedro Villanueva, comandante Alejandro Poveda, comandante Martín Crespo, etc., así como el propio Fernando VII y un sinnúmero de personajes que tuvieron interlocución directa con el autor del manuscrito y que nos ofrecen una visión original de los hechos acontecidos.

Es de lectura fácil y narra tal cantidad de peripecias y lances sobre este período de la historia de España que hacen de él un documento interesantísimo e inédito sobre el día a día de estas tropas rebeldes durante el llamado Trienio Liberal. El relato manuscrito de los hechos comienza el 4 de febrero de 1821 y termina el 24 de noviembre de 1823 con la disolución del Ejército de Operaciones, la dimisión del general Quesada, su posterior nombramiento como Capitán General de Galicia, nombramiento del que el general hizo dimisión o desistimiento. Está encuadernado en pasta española, de época. 21x15. Muy bien conservado. **3000,00€**

**203. [Impreso en Palma] TURCHI, Adeodato. COLECCIÓN DE LAS HOMILÍAS MÁS INTERESANTES, QUE EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR Fr. ADEODATO TURCHI DEL ORDEN DE CAPUCHINOS...DIXO A SU AMADO PUEBLO PARA PRESERVARLO DEL CONTAGIO DE LA FILOSOFÍA MODERNA.** 103 pp.+1 h. Rústica. 18,7x13,5. Imp. de Felipe Guasp. Palma, 1812. **40,00€**

*Contiene las homilias siguientes: CARTA PASTORAL AL PUEBLO Y CLERO DE PARMA - HOMILÍA SOBRE LA ELECCIÓN DE LIBROS - HOMILÍA SOBRE LA TOLERANCIA EN ASUNTOS DE RELIGIÓN - HOMILÍA SOBRE HABLAR EN ASUNTOS DE RELIGIÓN.*

**204. UN AFICIONADO. REGLAS Y LEYES QUE SE HAN DE OBSERVAR EN EL JUEGO DEL MEDIADOR, CON ALGUNAS INSTRUCCIONES fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por sí mismo, y también las del juego Español llamado Hombre, y de todos los demás que de este se han formado comparados...** 1 h.+190 pp. Imp. de Fuentenebro y Compañía. Madrid, 1807.

Encuadernado junto al anterior y a continuación: **REGLAS Y LEYES QUE SE HAN DE OBSERVAR EN LOS JUEGOS DEL REVESINO, MALILLA Y CIENTOS** en continuación a la Colección General de Juegos permitidos por UN AFICIONADO, autor del Juego del Mediator. 152 pp. Imp. de Fuentenebro y Compañía. Madrid, 1807. Todo encuadernado en un volumen en pasta española de época. **250,00€**

**205. UN AMIGO DEL PAÍS [Antonio Roig y Rexard]. REFLEXIONES CRITICO-APOLOGÉTICAS SOBRE ALGUNOS ESCRITOS RELATIVOS A LA ISLA DE MENORCA Y A SUS NATURALES.** 8 hh.+140 pp.+2

hh. Media piel de época. 15,5x10. Buen ejemplar, bien conservado. Imp. de Francisco Suría y Burgada. Barcelona, s/f [178.]. **200,00€**

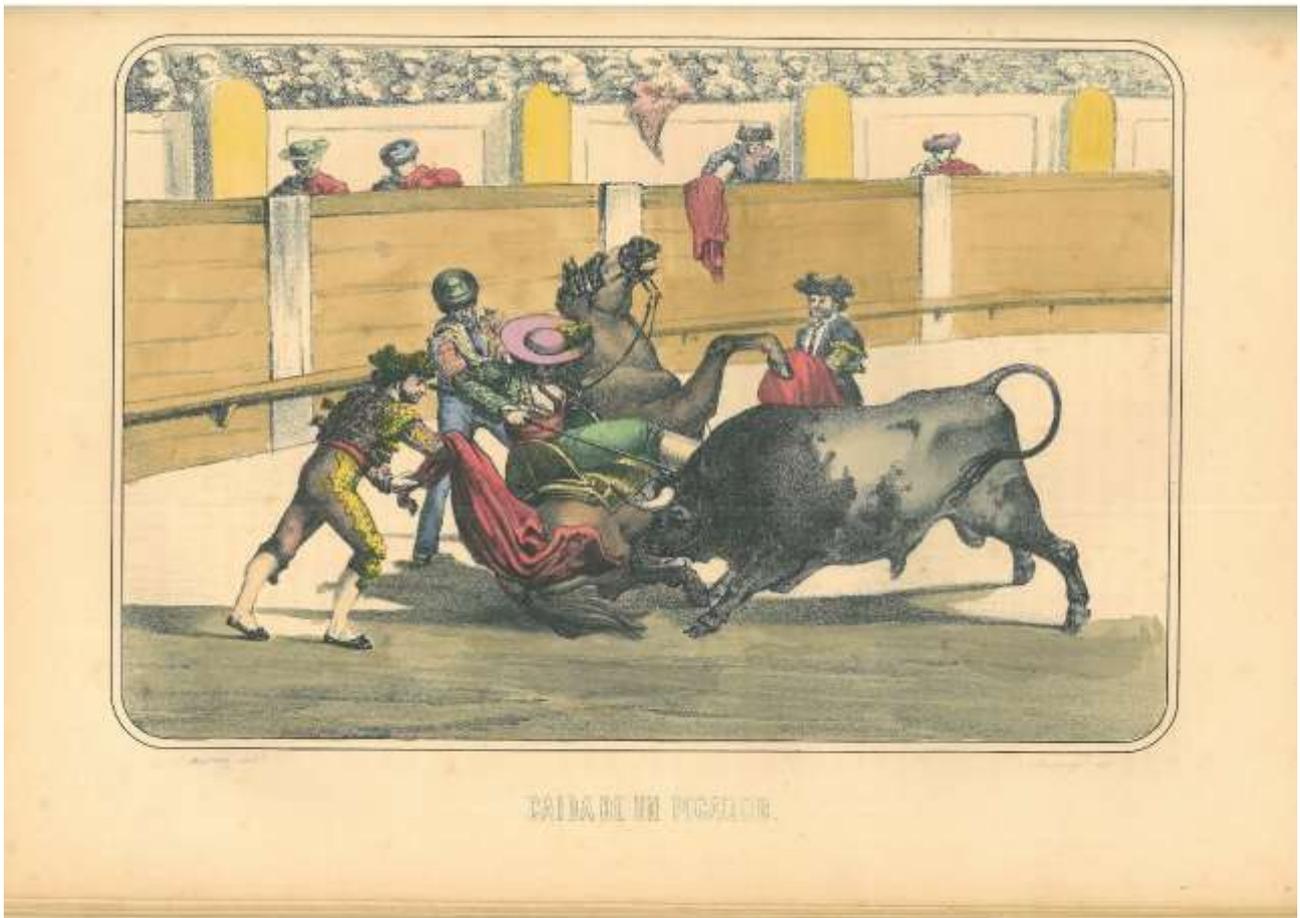
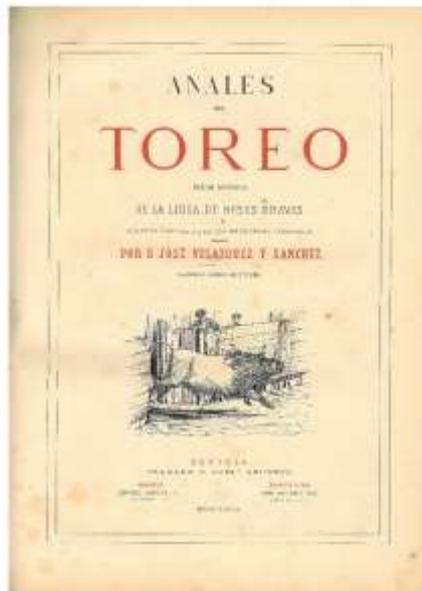
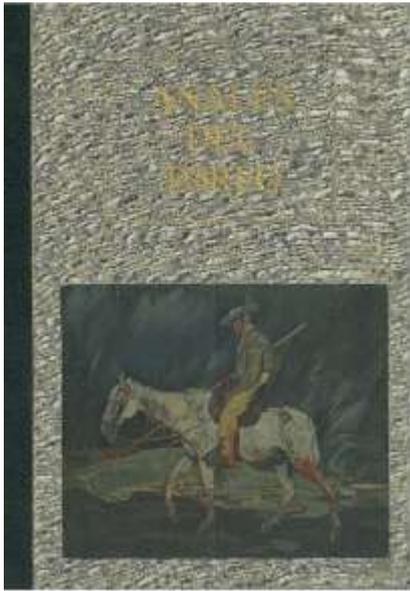
**206. [URQUINAONA Y PARDO, Pedro de]. LA ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACIÓN APOSTÓLICA O APUNTES DOCUMENTADOS PARA LA HISTORIA DE ESTE PAÍS DESDE 1820 A 1832.** SEGUNDA EDICIÓN considerablemente aumentada respecto a la primera, expandida en los Estados Unidos. XIV+440 pp. Media piel de época con punteras. Cortes pintados. 18x10,5. Buen ejemplar. Imp. Marchand du Breuil. Lib. Europea de Baudry. París, 1833. **120,00€**  
*El autor fue nombrado ministro interino de Ultramar el 7 de mayo de 1823. Una lista del Archivo General de Palacio le atribuye el nombre masónico de Uranio. Perseguido durante la Ominosa Década, aunque él asegura que no conspiró, comenzó a reunir los materiales para su libro España bajo el poder arbitrario de la Congregación apostólica, publicado en París en 1833, ampliado en El Observador, de Madrid, y reestructurado en la que llama tercera edición, en Madrid, en septiembre de 1835. Las Cortes le declararon Benemérito de la Patria.*

**207. VALLE-INCLÁN, Ramón del. EL RESPLANDOR DE LA HOGUERA.** 265 pp. Rústica. 16x12. Biblioteca de Autores Españoles Contemporáneos. Edic. Renacimiento. Madrid, 1927, aunque en el colofón indica la fecha de 1920. **20,00€**

**208. VANDER, Dr. Adr. MEDICINA NATURAL. ENCICLOPEDIA PRÁCTICA POPULAR PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES, ESCRITA EN ESTILO CLARO Y DE FACILÍSIMA COMPRENSIÓN PARA TODOS.** Con 1019 ilustraciones originales y láminas en color. Enc. en tela editorial gofrada. 28,5x23. 1282 pp. (a 2 columnas). Muy buen ejemplar. Librería Sintés. Barcelona, 1937. **90,00€**

**209. VEDIA Y GOOSSENS, Enrique de. HISTORIA Y DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD DE LA CORUÑA.** VIII+323 pp.+2 hh. Tres láminas en litografía a toda página (Sta. María del Campo - Vista de Santiago - Exconvento de San Agustín y Casa Consistorial). Enc. en media piel de época. 21x15. Imp. y librería de D. Domingo Puga. Coruña, 1845. **450,00€**  
*Apreciadísima y rara edición de esta obra dedicada a La Coruña de D. Enrique de Vedia, notable escritor vasco nacido en Valmaseda.*

**210. VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José. ANALES DEL TOREO. RESEÑA HISTÓRICA DE LA LIDIA DE RESES BRAVAS Y GALERÍA BIOGRÁFICA DE LOS PRINCIPALES LIDIADORES.** 317 pp.+ 1 h. de índices. 40 láminas a toda página en litografía y acuareladas representando escenas taurinas y con retratos de los principales lidiadores de la época. Gran folio. 42,5x31. Artística encuadernación actual en media piel/tela con nervios. Perfecto estado de conservación. Todas las litografías protegidas con un papel seda. Buen y completo ejemplar. Delgado y Comp., editores. Sevilla, MDCCCLXXIII. **3000,00€**  
*Carmena y Millán. BIBLIOGRAFÍA DE LA TAUROMAQUIA. Ref. 293. Le dedica una extensísima reseña: "Considero esta obra como una de las más importantes entre las consagradas al arte de torear. En ella se estudia con profunda sagacidad y buen sentido crítico el origen del espectáculo." Palau también la elogia en las referencias 357665 y 357665-II dando cuenta de las altas cotizaciones incluso de ejemplares defectuosos.*



CAIDA DE UN PISÓN.

210. VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José. ANNALES DEL TOREO. RESEÑA HISTÓRICA DE LA LIDIA DE RESES BRAVAS Y GALERÍA BIOGRÁFICA DE LOS PRINCIPALES LIDIADORES.

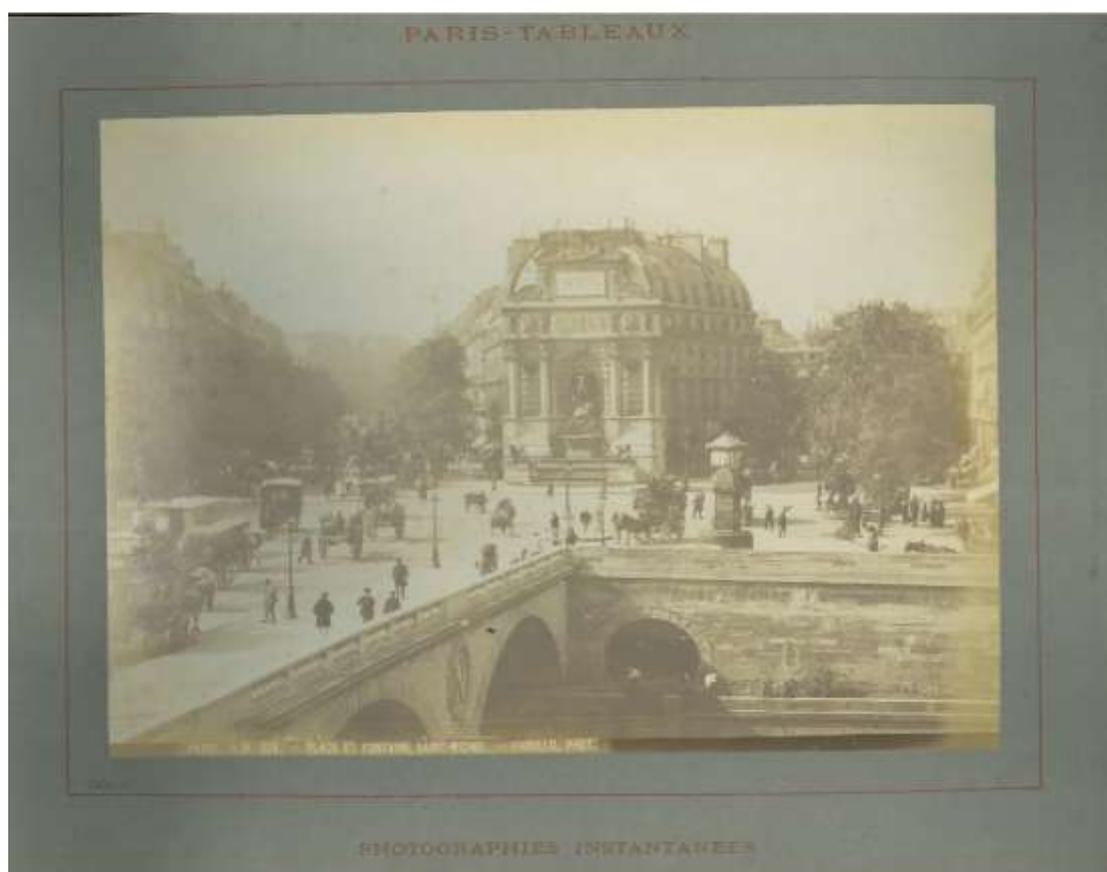
**211. VIDAL Y MICÓ, Francisco - RAMÓN Y RIBERA, Miguel. PORTENTOSA VIDA DE EL APÓSTOL DE LA EUROPA S. VICENTE FERRER, GLORIA DE LA ESCLARECIDA ORDEN DE PREDICADORES, Y HONRA DE VALENCIA.** 2 hh.+410 pp.+3 hh. En la página de guarda van unas versos manuscritos de época, con buena caligrafía, donde se relata el milagro por él obrado en Mallorca. Enc. actual. 21,5x15,5. Exlibris manuscrito de anterior poseedor (siglo XVIII) en hoja de guarda. Imp. de Eulalia Piferrer. Barcelona, 1777. **180,00€**

**212. VIDAL, Josef. IDEA ORTODOXA DE LA DIVINA INSTITUCIÓN DEL ESTADO RELIGIOSO CONTRA LOS ERRORES DE LOS LIBERALES Y PISTOYANOS MONACÓMACOS.** XVIII+212 pp.+1 h. Enc. en pasta española de época desgastada, aunque interiormente el ejemplar está bien conservado. Interesantes y eruditas notas manuscritas, perfectamente caligrafiadas, en hojas de guarda y en los pies de algunas páginas. 20,7x15. Ofic. de D. Benito Monfort. Valencia, 1823. **90,00€**  
*El autor, dominico, trata de poner en tela de juicio la validez de ciertos principios que informaban el liberalismo doctrinario de primera hora, por considerarlos no sólo contrarios a la tradición política, sino atentatorios contra la religión cristiana y la divinidad de la Iglesia.*

**213. VIRGILIO MARÓN, Publio. OBRAS COMPLETAS: BUCÓLICAS - GEÓRGICAS - ENEIDA.** Prólogo, interpretación y comento de Lorenzo Riber. 580 pp. Enc. en plena piel editorial. 15,5x11. Retrato. Buen ejemplar. Cortes dorados. PRIMER EDICIÓN en Aguilar editor. Madrid, 1934. **40,00€**

**214. VISTAS DE PARÍS.** Magnífico álbum con 50 vistas de París de gran tamaño realizadas entre 1878 y 1883. Medidas: 37x29. Bien conservado. Con un índice manuscrito de época en español indicando a donde pertenece cada una de ellas. **600,00€**

*AYUNTAMIENTO DE PARÍS - CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE PARÍS - PLAZA Y FUENTE DE SAN MIGUEL - FUENTE DE LUXEMBURGO - TEATRO DE LA GRAN ÓPERA - IGLESIA Y BOULEVARD DE LA MAGDALENA - PALACIO DE LAS TULLERÍAS - CALLE DE LA CHAUSSE D'ANTIN - PUENTE REAL - PLAZA Y COLUMNA DE LA BASTILLA - TRIBUNAL DE COMERCIO - - BOULEVARD DE LA MADALENA Y GRAN HOTEL - PLAZA DE LAS VICTORIAS - PUENTE NUEVO - PALACIO DE JUSTICIA ( COUR D'ASSISES) - PUNTO SAN EUSTAQUIO (MERCADO CENTRAL) - IGLESIA DE LA TRINIDAD - EL SENA Y LOS CAMPOS ELÍSEOS - CALE DE RÍVOLI, LAS TULLERÍAS - ESCUELA DE BELLAS ARTES - IGLESIA DE SAN AGUSTÍN - PLAZA DE LA BOLSA - EL SENA Y SUS ORILLAS EN EL CENTRO DE PARÍS - TORRE DE SAN JACQUES - PUENTES Y VISTA CÉNTRICA DE PARÍS - EL LOUVRE - PLAZA Y PUENTE DE LA CONCORDIA - EL OBELISCO Y JARDÍN DE LAS TULLERÍAS - PUERTA SAN DIONISIO - EL PANTEÓN - PUENTE DE LOS SANTOS PADRES - AVENIDA DE LOS CAMPOS ELÍSEOS - EL OBELISCO - BOULEVARD DE LOS ITALIANOS - PLAZA DE LA ÓPERA Y CALLE AUBER - PALACIO DEL TROCADERO (E. U. DE 1878) - EL CARROUSSELLE, PATIO DE LAS TULLERÍAS - EDÉN THEATRE (1883) - CALLE DE MONTMATE Y SAN EUSTAQUIO - MERCADO CENTRAL Y SAN EUSTAQUIO - PUENTE DEL CAMBIO Y PLAZA DE CHATELET - ARCO DE TRIUNFO O DE LA ESTRELLA - NUESTRA SEÑORA DE PARÍS Y PUENTE SAN MIGUEL - CALLE DE CASTIGLIONNE Y COLUMNA VENDOME - ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DEL NORTE - PUENTE Y FONDO DE NTRA. SRA. DE PARÍS - ESTACIÓN DEL F. C. DE STRASBOURG (ESTE) - AVENIDA DE LA ÓPERA (1878) - ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DEL NORTE (DUPLICADA) - PUENTE DEL OBISPO Y LA MORGUE.*



214. ÁLBUM CON VISTAS DE PARÍS

**215. VOLNEY, M. LAS RUINAS O MEDITACIÓN SOBRE LAS REVOLUCIONES DE LOS IMPERIOS. ADICIONADAS CON LA LEY NATURAL.** Adornada con 4 láminas litográficas a toda página (según reza en la portada); en realidad son tres láminas las que lleva pues una de ellas es triple y plegada. Buen ejemplar encuadernado en pasta española de época. 15x10. VI+262 pp. No cita imprenta. Perpiñan, 1844. **60,00€**

*Confirmamos de que la cantidad de láminas es correcta; es decir, tres en vez de cuatro, porque hemos visto otra cita de la librería Cajón Desastre donde se mencionaba esta circunstancia. La referencia que da Palau 37259 está equivocada pues no coincide en el número de páginas y parece que no la ha tenido a la vista.*

**216. VV. AA. CUENTISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX.** Dedicatoria manuscrita muy expresiva del anterior poseedor (Gilberto Rodó) fechada en México el mismo año de su publicación. 543 pp. Piel editorial. 12,2x8,5. Cinta de registro. Colección Crisol nº 105. Edit. Aguilar. Madrid, 1945. **20,00€**

**217. VV. AA. ATLÁNTIDA. REVISTA DEL PENSAMIENTO ACTUAL.** Disponemos de los números: 1 (Enero 1963) hasta el 54 (Diciembre 1973). Ediciones Rialp. Madrid. **500,00€**

**218. VV. AA. GRIAL. Revista da Cultura Galega.** Disponemos desde el número 1 (1 de julio de 1963) hasta el número 129 (marzo de 1996), excepto los siguientes: 4, 5, 6, 7, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 78, 114, 115, 117. En los primeros números especialmente pueden leerse las colaboraciones de X. M<sup>a</sup>. Álvarez Blázquez, J. Bal y Gay, Xosé Manuel Beiras, Eduardo Blanco Amor, etc. Forman el conjunto un total de 101 revistas que se venden en lote por el precio de **600,00€**

*La revista Grial apareció por vez primera en 1951, pero una suspensión administrativa la obligó a un silencio de más de diez años. Reapareció en 1963 y desde entonces no ha dejado de publicarse, aunque al ver la luz el número 100 y, a la vez, conmemorarse el 25 aniversario de la publicación, se produce una brevísima interrupción (de junio de 1988 a enero de 1989) después de la cual se da comienzo a una segunda etapa con un nuevo equipo de redacción que comienza su trabajo en el número 101. El espíritu universal que le imprimieron sus fundadores, servir de cauce responsable de la actividad cultural gallega y hacer de puente para la incorporación de la cultura universal a Galicia, sigue siendo el mismo que preside la elaboración de la revista en la actualidad. Después de todo, esta publicación lleva el nombre de una hermosa leyenda que es patrimonio cultural de toda Europa, pero que está también presente en la historia y el arte gallegos. En Grial aparecen trabajos que obedecen al doble propósito de informar sobre la realidad de Galicia al mismo tiempo que se informa y reflexiona sobre los más diversos aspectos de la cultura universal.*

**219. WAST, Hugo [GUSTAVO MARTINEZ ZUVIRIA]. TODAS LAS NOVELAS DE.** Piel editorial. 20x15. 2.006 pp.+1 h. Buen ejemplar. Ediciones Fax. Madrid, 1942. **30,00€**

**220. WILSON, Baronesa de. MARAVILLAS AMERICANAS DESDE EL NIÁGARA A MAGALLANES A TRAVÉS DE LAS TRES AMÉRICAS. COSTUMBRES, TRADICIONES Y LEYENDAS, BELLEZAS ARQUEOLÓGICAS Y GEOLÓGICAS. LOS ANDES CICLÓPEOS. EL MUNDO DE LAS SELVAS. LAS CATARATAS DEL NIÁGARA. EL NILO DEL NUEVO MUNDO. CUMBRES, ABISMOS, VOLCANES, LAGOS.** Ilustrado con 52 láminas. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 238 pp. - Tomo 2: 219 pp.+10 hh. Holandesa editorial. 18x12. Editorial Maucci. Barcelona, 1910. **20,00€**

**221. WINTER, G. LAS INDICACIONES DE LA ESTERILIZACIÓN DE LA MUJER.** Traducción española de Fred. Reber revisada por J. Núñez Galdós. Enc. en tela editorial. 18,5x12,5. 200 pp. Edit. Plus Ultra. Madrid, 1921. **20,00€**

**222. ZERTIFICACIÓN DE ARMAS DE LAS ILUSTRES CASAS SOLARES DE LOS APELLIDOS Y PATRONÍMICOS DE RODRÍGUEZ - ENAMORADO - MUÑOZ - LÓPEZ - ORTIZ - AGUADO - ZURITA Y MARÍN QUE PERTENECEN POR LAS DOS LINEAS PATERNA Y MATERNA A DON MANUEL RODRÍGUEZ ENAMORADO, VECINO DE...** 72 hh. (144 pp.) en magnífico papel manuscritas por ambas caras con artísticas portadas caligrafiadas y 9 escudos a toda página en vitela miniados. Sellos de placa. Magnífico estado de conservación. Enc. en tela de raso antigua sobada y desgastada, pero el documento conservado impecablemente en su interior. Folio. **1500,00€**



222. ZERTIFICACIÓN DE ARMAS DE LAS ILUSTRES CASAS SOLARES DE LOS APELLIDOS Y PATRONÍMICOS DE RODRÍGUEZ - ENAMORADO - MUÑOZ - LÓPEZ - ORTIZ - AGUADO - ZURITA Y MARÍN QUE PERTENECEN POR LAS DOS LÍNEAS PATERNA Y MATERNA A DON MANUEL RODRÍGUEZ ENAMORADO

# ¡PROTEJA SUS LIBROS CONTRA LA POLILLA!

Las polillas pertenecen a la misma familia de las mariposas, ambas son insectos lepidópteros. Aunque existen más de 150.000 especies conocidas de lepidópteros, sólo un 10% son mariposas diurnas, el resto son mariposas nocturnas o polillas. Afortunadamente, de estas miles de especies de polillas sólo unas pocas son las que se pueden alimentar de los libros que atesoramos en nuestra biblioteca.

Las polillas se desarrollan mediante metamorfosis y han de pasar por las siguientes fases para completar su desarrollo: huevo, larva, capullo y adulto, que es el insecto que conocemos como polilla. Contrariamente a lo que se piensa sólo la larva de la polilla es la que daña los libros.

El proceso es el siguiente: Cada polilla adulta pone más de 100 huevos de los que al cabo de unos días sale una larva que se desarrolla durante tres meses y que se alimenta de la celulosa que contiene el papel de nuestros libros. También busca el engrudo utilizado por los encuadernadores en la lomera y con frecuencia evita la tinta. Después se forma el capullo del que sale el insecto adulto que es para nosotros el más conocido y que es inofensivo para los tejidos.

El lugar de entrada habitual de la mariposa de la polilla en los libros es la lomera, especialmente en los libros de lomera poco ceñida como los encuadernados en pergamino.

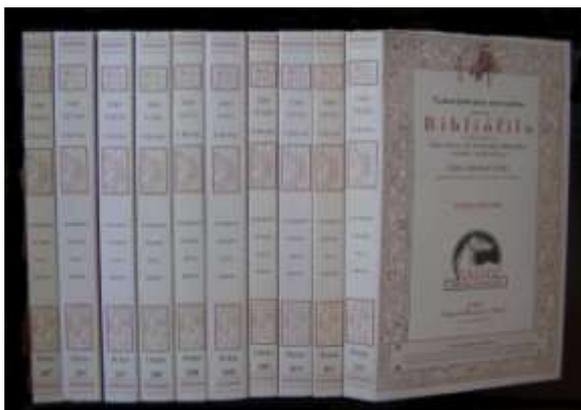
Para que usted pueda proteger de una manera eficaz su biblioteca, comercializamos ex libris antipolilla que se pueden personalizar con la marca de la biblioteca o el ex libris personal de cada bibliófilo. Si usted no dispone de ex libris nosotros se lo confeccionamos y personalizamos con su nombre sin coste suplementario alguno.

Estos ex libris miden 63x45 mm. y están realizados en papel de hilo, muy absorbente por lo que su efecto se prolonga durante muchos años. Se comercializan en paquetes de 100 unidades (30 €). Van impregnados en un eficaz repelente como es la esencia de cedro que además comunica un aroma delicado a toda la biblioteca, especialmente cuando se utilizan en gran cantidad o en todos los ejemplares.

Nuestros repelentes son eficaces también para otros enemigos de los libros como los *pitnus* (*Ptinus fur* y el *Ptinus mollis* o *Anobium molle*) que son una variedad de insecto o cucaracha que carcome los libros. Son eficaces también para los *Anobium*, *Antrenos*, *Blátidos*, *Cucarachas*, *Carcomas*, *Hormiga blanca*, etc.

Nuestros repelentes de insectos son naturales. Están libres de sustancias químicas, por lo que no tienen efectos secundarios y no son perjudiciales para el medio ambiente, además mantienen los libros con un agradable olor. Para ello utilizamos la lavanda, extractos de naranja y limón, y especialmente el aceite de una variedad de cedro (el *cedrus deodara*) que es bien conocido desde la antigüedad, especialmente en la India, por sus propiedades insecticidas y antihongos.





## CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN BIBLIÓFILO

de *ÉDOUARD ROUYEYRE*

PRIMERA EDICIÓN  
ESPAÑOLA

Traducida de la edición  
francesa de 1899

10 volúmenes. Edición de 300  
ejemplares.

*Adicionada y puesta al día con  
numerosas  
notas y comentarios*

Disponible ya la colección completa: P. V. P. 500 €

Para los señores suscriptores que venían coleccionándola ya está a la venta el tomo 10: P. V. P. 40 €

**Volumen 1:** *ORIGEN DEL LIBRO - AFICIONADOS - BIBLIÓFILOS Y BIBLIÓMANOS - FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DE AFICIONADO - CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS LIBROS.*

**Volumen 2:** *DEL FORMATO DE LOS LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS - SOBRE LA COLACIÓN DE LOS LIBROS - ABREVIATURAS UTILIZADAS EN BIBLIOGRAFÍA - APÉNDICES A LA EDICIÓN ESPAÑOLA.*

**Volumen 3:** *LA ELECCIÓN DE LOS LIBROS - LA LECTURA - CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS - DEFINICIONES - CARACTERES POR LOS QUE SE DISTINGUE UN LIBRO RARO, PRECIOSO O CURIOSO - QUÉ ESTABLECE SU PRECIO - LA CAZA DE LOS LIBROS.*

**Volumen 4:** *LA ENCUADERNACIÓN ANTIGUA - MANO DE OBRA Y CUALIDADES DE UNA BUENA ENCUADERNACIÓN - EL GUSTO Y LOS ESTILOS EN LA DECORACIÓN - LA ENCUADERNACIÓN MODERNA - PEQUEÑO MUSEO DE LA ENCUADERNACIÓN (DEL SIGLO I AL SIGLO XIX).*

**Volumen 5:** *DEL GRABADO EN RELIEVE Y EN HUECO - ILUSTRACIÓN Y DECORACIÓN DE LOS LIBROS - DISTINCIÓN DE LOS ESTADOS DE LOS GRABADOS - QUÉ CONFIERE VALOR A UN LIBRO ILUSTRADO.*

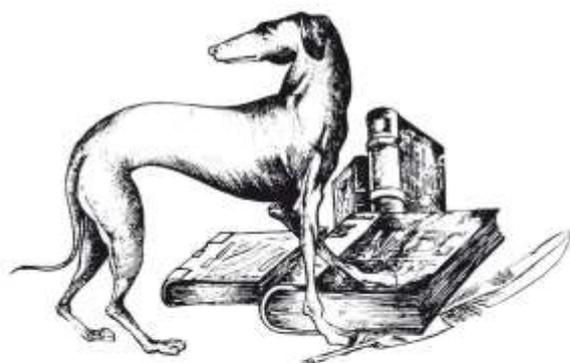
**Volumen 6:** *ENCUADERNACIONES CON ARMAS, CIFRAS Y MONOGRAMAS. LIBROS DE PROCEDENCIA SOBERANA - MARCAS DE IMPRESORES, LIBREROS Y ENCUADERNADORES - EXLIBRIS MANUSCRITOS. MARCAS DE PROPIEDAD - LIBROS CON AUTÓGRAFOS.*

**Volumen 7:** *LOS MANUSCRITOS Y LA PINTURA DE LOS LIBROS - BREVARIOS DE HORAS MANUSCRITOS, ILUSTRADOS E HISTORIADOS - LETRAS CAPITALES Y MINIATURAS.*

**Volumen 8:** *LOS ENEMIGOS DE LOS LIBROS - DESTRUCCIÓN, ALTERACIÓN Y FRAUDE - DESCUARTIZADORES Y LADRONES - LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS, GRABADOS Y ENCUADERNACIONES - MEDIOS PARA PRESERVARLOS - LIBROS IMPRESOS SOBRE DIFERENTES PAPELES.*

**Volumen 9:** *DE LA CLASIFICACIÓN SISTEMÁTICA DE LIBROS - AUTÓGRAFOS, GRABADOS Y MANUSCRITOS - CÓMO REDACTAR EL CATÁLOGO DE UNA BIBLIOTECA.*

**Volumen 10:** *ÍNDICES GENERALES DE TODA LA OBRA.*



**GALGO**

**Librería Anticuaria**

Polígono Nuevo Granda nave 15

Carretera Oviedo Santander Km. 7

33199 - Granda - Siero (Asturias)

Tfno. 985 79 15 28 - Fax: 985 98 54 56 - Móvil 608 78 24 26

[pedidos@libreriagalgo.com](mailto:pedidos@libreriagalgo.com) - [www.libreriagalgo.com](http://www.libreriagalgo.com)