

CATÁLOGO DE NAVIDAD 2020



Número 114

Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos,  
raros y descatalogados



## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono: 982 16 66 28 - 684 63 65 05

Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com

Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO

Barrio Río, 2 - Piñeira  
27710 – Ribadeo (Lugo)

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

Por correo certificado

(previo pago en ntra. cuenta o tarjeta de crédito)... 3,00 euros

Por mensajería

(previo pago en cuenta o tarjeta de crédito)..... 4,00 euros

Por reembolso por correo..... 6,50 euros

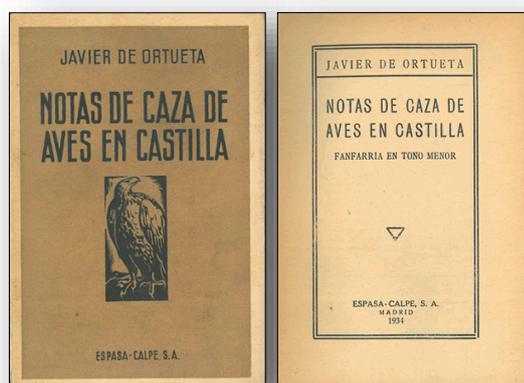
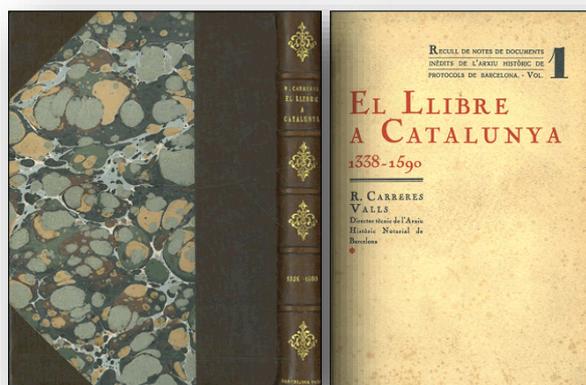
Por reembolso mensajería MRW..... 8,50 euros

Para transferencias bancarias:

BBVA: ES90 0182 2080 01 0201 526 765

DEPÓSITO LEGAL AS 02348-2014

**1. CARRERES VALLS, R. EL LLIBRE A CATALUNYA. 1338-1590.** 191 pp.+2 hh. Buena encuadernación en media piel con nervios y punteras. 21,5x16. Impecable. Impremta Altés. Barcelona, 1936. **40,00€**



**2. ORTUETA, Javier de. NOTAS DE CAZA DE AVES EN CASTILLA.** Fanfarria en tono menor. Enc. en tapa blanda de la editorial. 202 pp. Buen ejemplar. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1934.

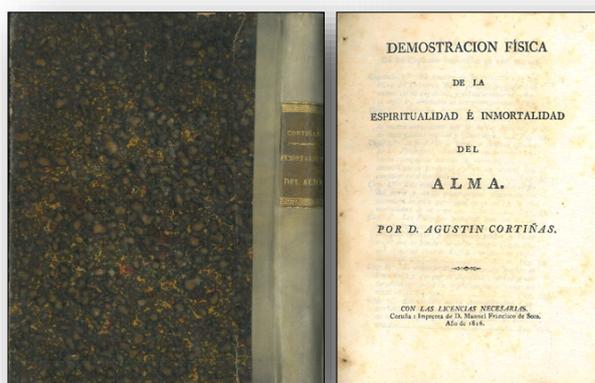
**20,00€**

*Obra sobre cetrería y caza de pluma en general. Experiencias cinegéticas del autor.*

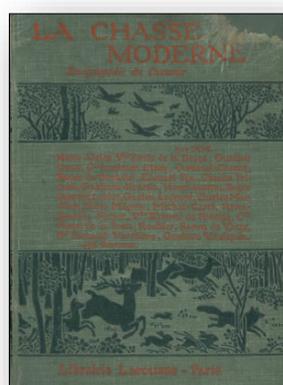
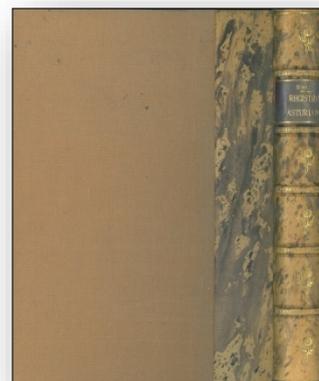
**3. CORTIÑAS, Agustín. DEMOSTRACIÓN FÍSICA DE LA ESPIRITUALIDAD E INMORTALIDAD DEL ALMA.** 4 hh.+374 pp.+1 estado plegado. Media piel de época. 21x15,3. Buen ejemplar. Imp. Manuel Francisco de Soto. La Coruña, 1816. **550,00€**

*Palau, ref. 63479.*

*No encontramos citado a su autor en ninguna de las bibliografías al uso sobre libros de Galicia, ni en la Gran Enciclopedia Gallega aunque reseña un ejemplar de la obra el Catálogo Colectivo. Sólo encontramos citado al autor por Menéndez y Pelayo en su obra "Historia de los Heterodoxos Españoles".*



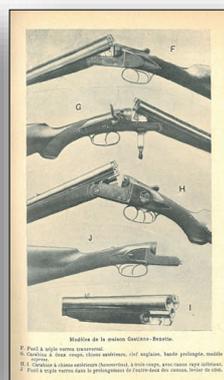
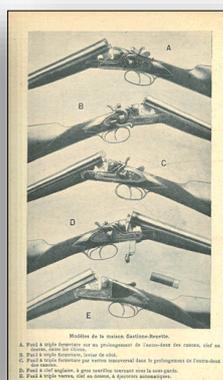
4. **SOMOZA GARCÍA-SALA, Julio. REGISTRO ASTURIANO de obras, libros, folletos, hojas, mapas, y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores. PRIMERA EDICIÓN. LXII pp.+1 h.+432 pp. Media piel con nervios actual. 24,7x18,2. Imp. La Cruz. Oviedo, 1927. 50,00€**



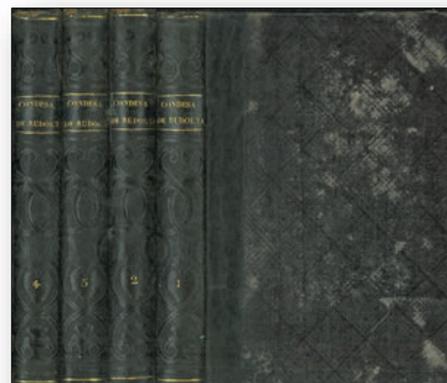
5. **VV. AA. LA CHASSE MODERNE. Encyclopédie du chasseur. XII+696 pp.+4 hh. Muchísimas ilustraciones y fotografías. Tela editorial ilustrada. Un pequeño defecto restaurado en la esquina de la cubierta. Ejemplar en buen estado. 21,3x16. Lib. Larousse. París, s/f (c. 1910). 25,00€**

*CONSEILS AUX CHASSEURS - ARMES ET MUNITIONS - LES CHIENS DE CHASSE - DRESSAGE DU CHIEN D'ARRET - MALADIES DES CHIENS - LE TIR DE CHASSE - GIBIER A POIL - GIBIER A PLUME - CHASSE DE MONTAGNE - LA CHASSE SUR L'EAU EN ARLEQUIN - LE GIBIER D'EAU - LE*

*MENU GIBIER - LES BATTUES - LE GROS GIBIER - LE CHEVAL DE CHASSE - CHASSE A COURRE - LA CHASSE SOUS TERRE - LA FAUCONNERIE - ÉLEVAGE ET MALADIES DU GIBIER A POIL ET DU GIBIER A PLUME - LES ANIMAUX NUISIBLES AU GIBIER - LE BRACONNAGE - LE PIÉGEAGE - LÉGISLATION DE LA CHASSE - FANFARES ET SONNERIES.*



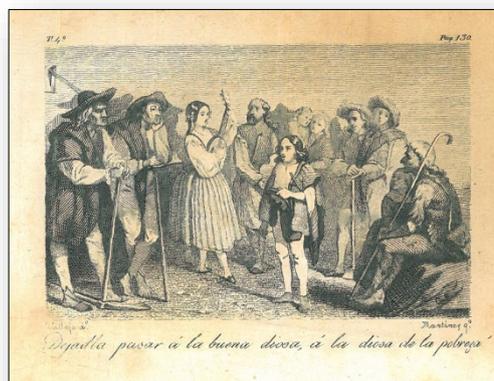
**6. SAND, Jorge. [George]. LA CONDESA DE RUDOLSTADT.** Traducida del francés por D. J. Pérez Comato. Cuatro volúmenes encuadernados en media piel de época. 15,8x10,8. Cortes decorados. Vol. 1: 152 pp. - Vol. 2: 303 pp. - Vol. 3: 287 pp. - Vol. 4: 292 pp. 4 láminas (una en cada uno de los volúmenes). PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA. Est. Tip. calle del Sordo [también de Mellado](los tres primeros) Imp. de Mellado (el cuarto). Madrid, 1844.

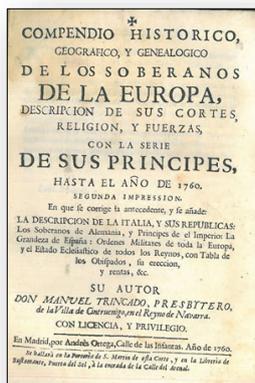


**150,00€**

*El ejemplar está bien conservado y completo. Únicamente tiene la particularidad de que el encuadernador trastocó las cuatro últimas hojas del tomo 1 y del 4 (es decir, la del 1 las encuadernó en el 4 y viceversa).*

*Escritores de renombre mundial como Alejandro Dumas, George Sand, Gerard de Nerval, Julio Verne, estuvieron vinculados a una extraña sociedad secreta, conocida como La Niebla, y cuya existencia parece que transformó sigilosamente la mentalidad y la ideología de millones de personas en todo el mundo. George Sand, por ejemplo escribió sobre la secta Los Invisibles en sus novelas como Consuelo y la condesa de Rudolstadt, asegurando que la secta está formada por los instigadores de todas las revoluciones, están en las cortes, dirigen guerras, castigan y hacen temblar a las mismas coronas.*

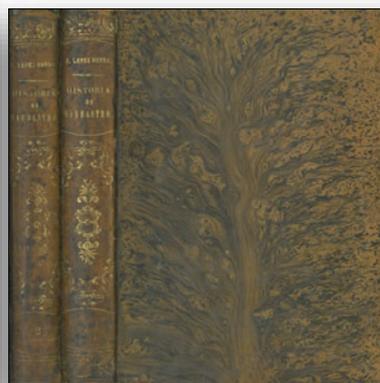




**7. TRINCADO, Manuel. COMPENDIO HISTÓRICO, GEOGRÁFICO, Y GENEALÓGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA, DESCRIPCIÓN DE SUS CORTES, RELIGIÓN, Y FUERZAS, CON LA SERIE DE SUS PRÍNCIPES, HASTA EL AÑO DE 1760. SEGUNDA IMPRESIÓN.** En que se corrige la antecedente, y se añade: LA DESCRIPCIÓN DE LA ITALIA Y SUS REPÚBLICAS, los soberanos de Alemania, y Príncipes del Imperio... 5 hh.+474 pp.(al comenzar los índices equivoca la paginación y retrocede de la 464 a la 461 terminando de paginar correlativamente. En realidad son 478 pp.) Hojas oscurecidas y con manchas de humedad antigua en primeras y últimas páginas pero papel recio y bien conservado. Enc. en pergamino de época. 20x15. Imp. de Andrés Ortega. Madrid, 1760. **150,00€**

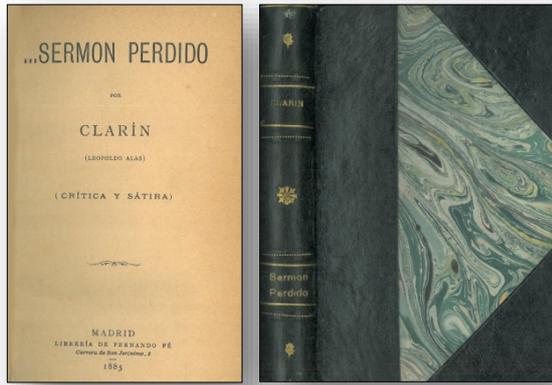
*Palau, ref. 340843*

**8. LÓPEZ NOVOA, Saturnino. HISTORIA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE BARBASTRO Y DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICO-HISTÓRICA DE SU DIÓCESI.** Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. Vol. 1: 428 pp.+fe de erratas+Lámina cromolitografiada de VISTA DE LA CIUDAD DE BARBASTRO - Vol. 2: 385 pp.+6



hh.+1 lámina con VISTA DE LA CIUDAD DE BARBASTRO desde otra perspectiva+ 1 gran mapa plegado del OBISPADO DE BARBASTRO Y ABADIADO DE S. VICTORIAN por D. Ricardo Castro. Barbastro, 1861. Ejemplar bien conservado. Imp. de Pablo Riera. Barcelona, 1861. **250,00€**





**9. ALAS, Leopoldo (Clarín). ... SERMÓN PERDIDO (CRÍTICA Y SÁTIRA).** XIX+355 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios y punteras. PRIMERA EDICIÓN. Librería de Fernando Fe. Madrid, 1885. **60,00€**  
*En 1885, mucho tiempo después de escritos todos los artículos que componen este libro, Clarín los coleccionó con el título "... Sermón perdido (crítica y sátira)", según*

*indicó él mismo porque "todo lo que sea abogar por el buen gusto y demás fueros del arte es predicar en desierto, si en España se predica".*

**10. FLAMMARION, Camilo. LAS MARAVILLAS CELESTES.** Obra ilustrada con 30 láminas. Traducida al español por E. Corona Martínez. IV+422 pp.+1 h. Media piel de época. 18x12. Buen ejemplar. Lib. de L. Hachette. Paris, 1866. **25,00€**

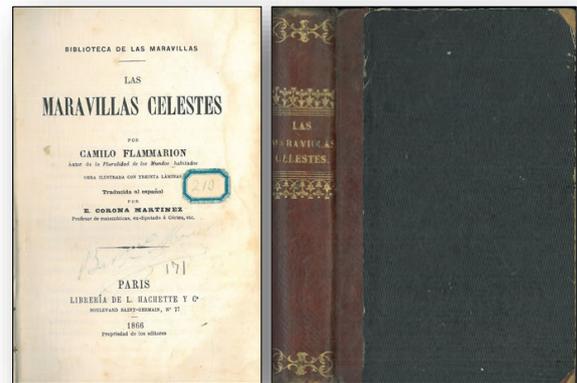


Fig. 1. Nebulosa de las Perlas de Ota.

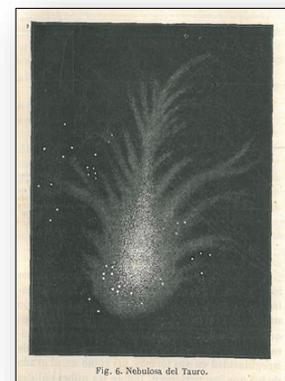
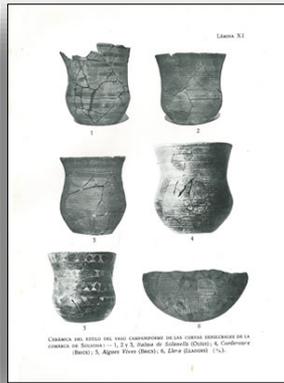
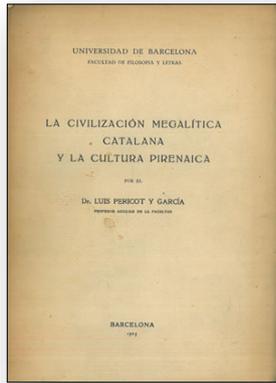
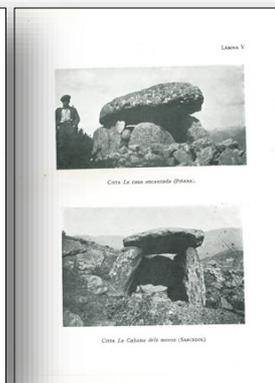
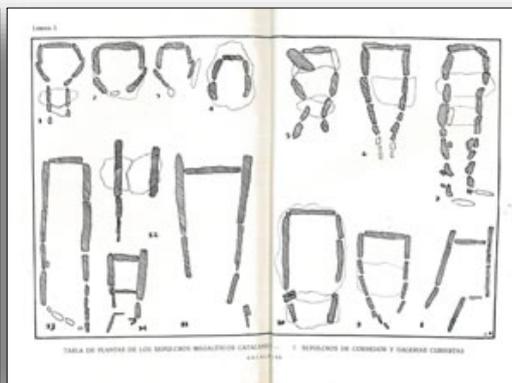
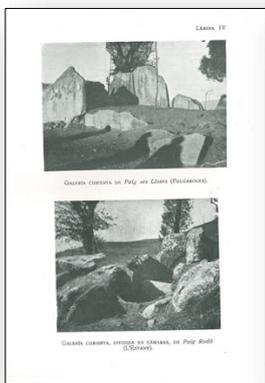


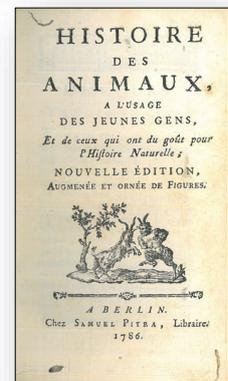
Fig. 6. Nebulosa del Tauro.

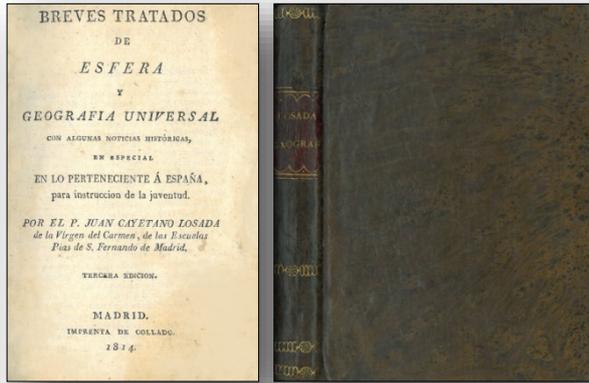


**11. PERICOT Y GARCÍA, Luis. LA CIVILIZACIÓN MEGALÍTICA CATALANA Y LA CULTURA PIRENAICA.** 163 pp.+1 h.+XVII láminas. Numerosas ilustraciones en el texto. Rústica con sus cubiertas originales. 25x18. Imp. de A. Ortega. Barcelona, 1925. **90,00€**  
*Repertorio de los sepulcros megalíticos catalanes. País vasco, El mediodía de Francia*



**12. HISTOIRE DES ANIMAUX A L'USAGE DES JEUNES GENS, et de ceux qui ont du goût pour l'Histoire Naturelle.** Nouvelle édition augmentée et ornée de figures. VIII+480 pp. Enc. en pasta española de época. 17x10. Salpicaduras de polilla; la mayor parte marginales y de poca importancia. Bonita edición ilustrada con los grabados de los animales descritos. Chez Samuel Pitra, libraire. Berlin, 1786. **120,00€**

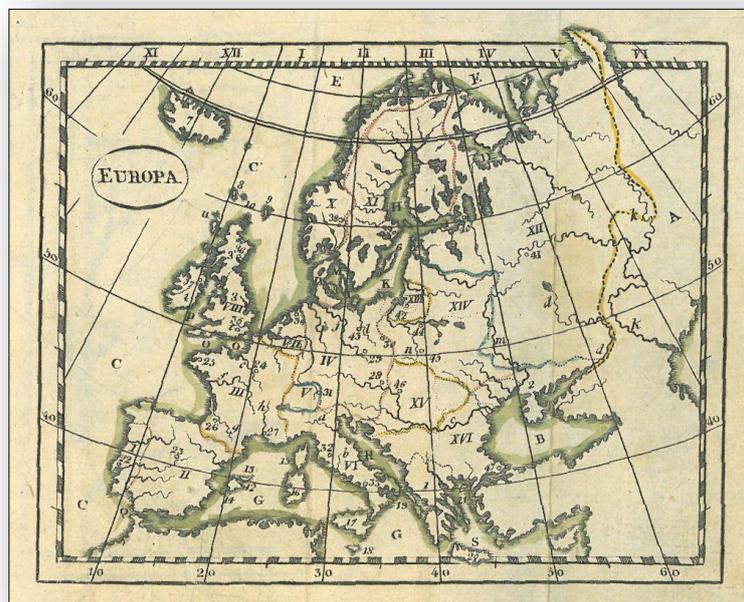
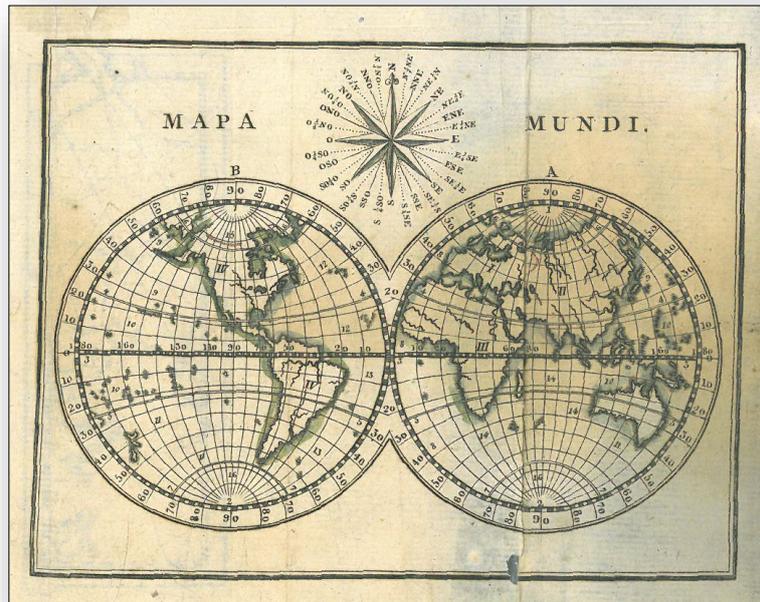




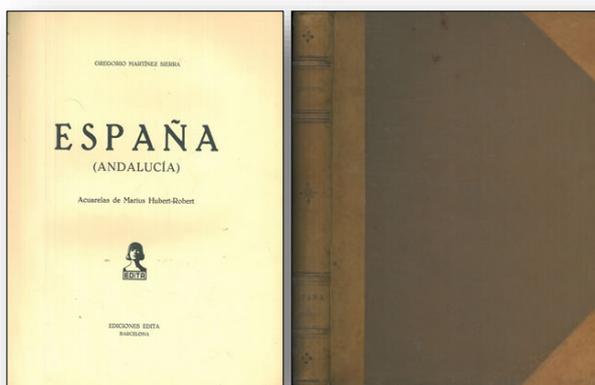
13. LOSADA, Juan Cayetano. BREVES TRATADOS DE ESFERA Y GEOGRAFÍA UNIVERSAL CON ALGUNAS NOTICIAS HISTÓRICAS, EN ESPECIAL EN LO PERTENECIENTE A ESPAÑA PARA INSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD. 4 hh.+222 pp.+6 mapas plegados con los bordes coloreados. Enc. en pasta española, de época. 14,7x10,8. Muy buen ejemplar. En

las partes blancas de las últimas páginas, interesantes y cuidadosas anotaciones en tinta de época con detalles sobre geografía. Imp. de Collado. Madrid, 1814.

90,00€







**15. MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio. ESPAÑA (ANDALUCÍA). Acuarelas de Marius Hubert-Robert.** 160 pp.+1 h. Fotografías en huecograbado. 18 láminas a toda página reproduciendo acuarelas de Marius Hubert-Robert. Folio. Enc. en media piel con nervios. 33,5x26,5. Ejemplar de la edición en grueso papel de la tirada de 70 ejemplares numerada en romanos

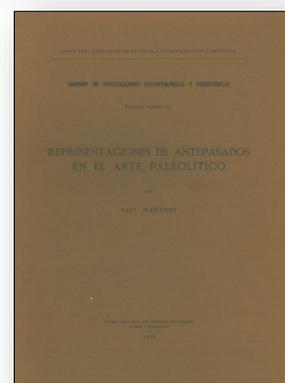
I-LXX. Edic. Edita. Barcelona, 1930.

**100,00€**



**16. WERNERT, Paul. REPRESENTACIONES DE ANTEPASADOS EN EL ARTE PALEOLÍTICO.** 62 pp.+1 h. Muchas ilustraciones en el texto. Rústica. 27,3x20. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 1916.

**24,00€**

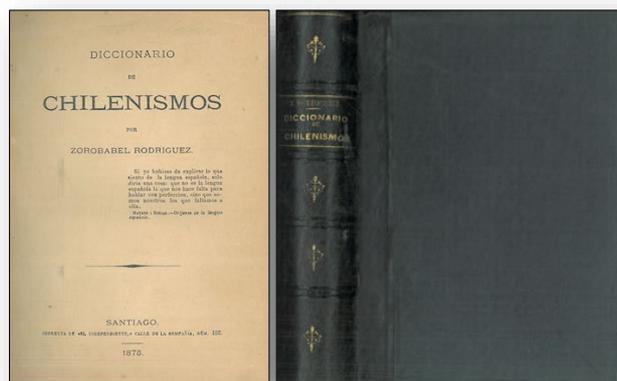
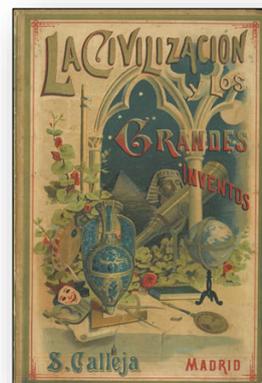


**17. GIBBS, Philip. UNA VIDA ROMÁNTICA. El Duque de Buckingham y su época.** Primera edición. Colección "La Nave". Enc. tela actual. 377 pp.+3 hh. Véritas, Artes Gráficas. Madrid, s/f (aprox. 1910).

**15,00€**

*George Villiers, primer Duque de Buckingham, fue hombre de gran atractivo físico y enorme magnetismo personal. Mantuvo la condición de favorito durante los reinados de James I y Charles.*

**18. PEÑA, G. de la. LA CIVILIZACIÓN Y LOS GRANDES INVENTOS.** 157 pp. Magníficas ilustraciones en el texto y a toda página. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 19,2x13,2. Muy buen ejemplar. Biblioteca Ilustrada para Niños. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1893. **40,00€**



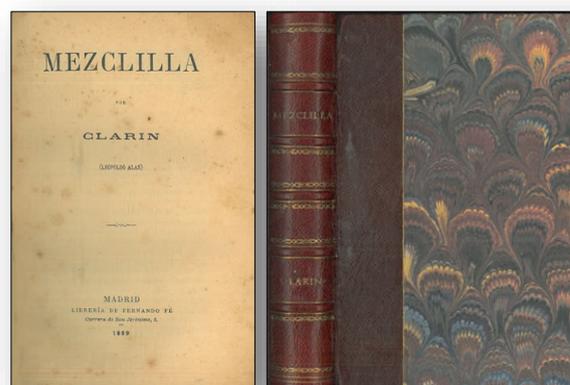
**19. RODRÍGUEZ, Zorobabel. DICCIONARIO DE CHILENISMOS.** XII+487 pp. Enc. en media piel con nervios, de época. 20,8x15. Imp. de El Independiente. Santiago [de Chile], 1875.

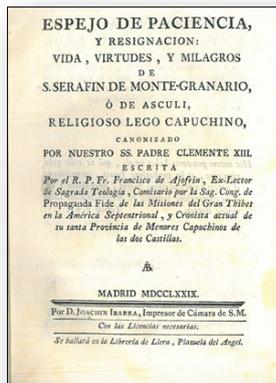
**150,00€**

*Palau ref. 273360. Se publicó este primer Diccionario de chilenismos con la intención de mostrar los errores más comunes del habla*

*de los chilenos. Rodríguez consideraba "viciosa" toda forma lingüística que no estuviera aprobada por la Real Academia de la Lengua Española. Sin embargo, el diccionario incluyó palabras o modismos que no necesariamente eran utilizados en Chile, como mostraron posteriormente sus críticos; y muchos de los "vicios" lingüísticos que rechazaba fueron aprobados años después por la propia Academia Chilena de la Lengua. No obstante, puede llegar a ser un interesante testimonio acerca del habla chilena de la época, si es que se compara con otros trabajos sobre el mismo tema que se publicaron desde entonces.*

**20. ALAS, Leopoldo (Clarín). MEZCLILLA.** 399 pp. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel con nervios actual. 17,7x12,5. Buen ejemplar. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1889. **75,00€**



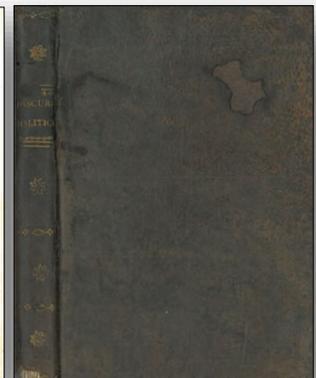
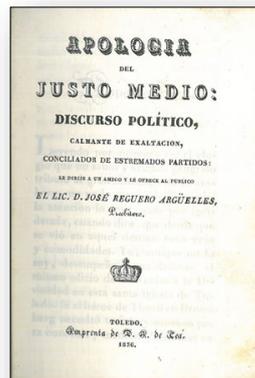


**21. [VIDA DE SAN SERAFÍN] AJOFRIN, Francisco de. ESPEJO DE PACIENCIA, Y RESIGNACION: VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DE S. SERAFIN DE MONTE-GRANARIO, Ó DE ASCULI, RELIGIOSO LEGO CAPUCHINO, CANONIZADO POR NUESTRO SS. PADRE CLEMENTE XIII. 1 lámina grabada por Rodríguez+Portada+XIV+418**

pp.+1 h. Enc. en pergamino de época. 21,5x15,3. Ejemplar muy limpio y en impecable estado. Por D. Joachin Ibarra. Madrid, MDCCLXXIX (1779). **300,00€**  
*Palau, ref. 4306.*

**22. REGUERO ARGÜELLES, José. APOLOGÍA DEL JUSTO MEDIO: DISCURSO POLÍTICO, CALMANTE DE EXALTACIÓN, CONCILIADOR DE ESTREMADOS PARTIDOS. LE DIRIJE A UN AMIGO Y LE OFRECE AL PÚBLICO, ... XVI+181 pp. Pasta española de época. 15x10,5. Imp. de D. J. de Cea. Toledo, 1836. **250,00€****

*El autor, nacido en Villaviciosa (1803 - 1853), fue un astrónomo y matemático asturiano hijo de Francisco Reguero y María Josefa Argüelles, hermana de Agustín Argüelles. Estudia gramática castellana y latina en Villaviciosa y Humanidades en Valdediós. Protegido por el entonces obispo de Zamora, Pedro Inguanzo y Rivero, ingresó en el Seminario, en el que concluyó los estudios de Filosofía y más tarde en la Universidad de Salamanca, en la que se graduó en Cánones. Concluidos los estudios, y siempre bajo la protección de Inguanzo y Rivero, le designó racionero del arzobispado y más tarde consejero del gobierno de esa jurisdicción eclesiástica. En tal puesto intervino en la guerra carlista y se dio a conocer como escritor con su Apología del justo medio, libro que refleja el talante de un hombre liberal y amante del progreso.*





**23. PACHECO DE TOLEDO, Francisco. COMPENDIO DE LOS ESTATUTOS DE ESTA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE BURGOS, HECHOS EL AÑO DE MIL Y QUINIENTOS Y SETENTA Y SEIS POR EL ILUSTRISIMO, Y REVERENDISIMO CARDENAL DON FRANCISCO PACHECO DE TOLEDO, PRIMER ARÇOBISPO DE ESTE ARÇOBISPADO, Y POR EL MUY ILUSTRE DEAN, Y CABILDO DE ELLA Y SUS DIPUTADOS.** Portada con un grabado y orla en xilografía. Folio. 83 pp.+[8].

Encuadernación actual en cartón y papel de aguas. 30x21,5. (sin lugar, ni año; hacia 1680). Junto con este Compendio va una hoja impresa por ambas caras con un documento referente a la iglesia de Burgos y lleva fecha de 1747.

Encuadernado a continuación con los anteriores:  
**TRASUMPTA DECISIONUM ET EXECUTORIALIUM**

**SACRAE ROTAE ad favorem Capituli Metropolitanae Ecclesiae Burgensis in causis super competentia iurisdictionis inter Illustrissimum Dominum D. Ioannem de Isla, Archiepiscopum praefatae Sanctae Ecclesiae, & eius Capitulum.** 21 pp. (sin lugar, ni año; lleva las fechas de 1687 y 1690 que deben de ser próximas al año de impresión).

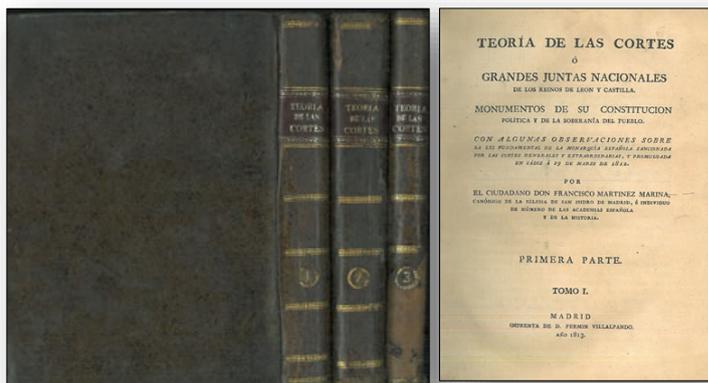
**300,00€**

*Palau, ref. 208279.*

**24. GÁLVEZ Y ENCINAR, Roque. HISTORIA DE LAS SOCIEDADES HUMANAS.** Compendio de historia universal para los niños. Ilustrada con 78 grabados. 157 pp. Cartoné editorial ilustrado. 19,2x13. Nuestro ejemplar tiene unas manchas en cinco hojas de un marrón tenue, pero a pesar de ello, el ejemplar está muy bien conservado; es decir, el resto de las hojas muy blancas y la encuadernación en buen estado. Edit. Saturnino Calleja. Madrid, 1894.

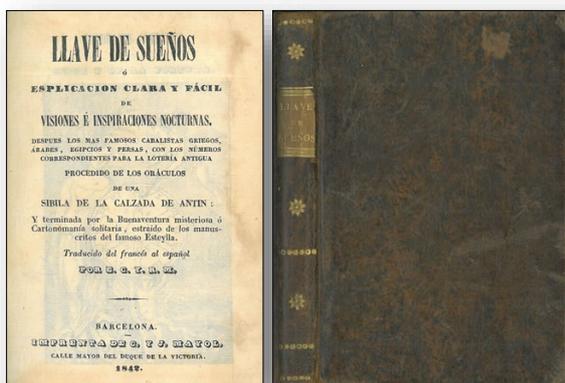
**30,00€**





**25. MARTÍNEZ MARINA, Francisco. TEORÍA DE LAS CORTES O GRANDES JUNTAS NACIONALES DE LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA, MONUMENTOS DE SU CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DE LA SOBERANÍA DEL PUEBLO.**

Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 25x18. Tomo 1. PRIMERA PARTE: XC pp.+1 h.+311 pp. - Tomo 2. SEGUNDA PARTE: 3 hh.+490 pp. - Tomo 3. APÉNDICES. 4 hh.+206 pp.+107 pp. Buen ejemplar e impresión muy limpia sobre fuerte papel. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de D. Fermín Villalpando. Madrid, 1813. **800,00€**



**26. E.C.Y.R.M. (Traducido del francés al español por ...) LLAVE DE SUEÑOS O ESPLICACIÓN CLARA Y FÁCIL DE VISIONES E INSPIRACIONES NOCTURNAS DESPUÉS LOS MÁS FAMOSOS CABALISTAS GRIEGOS, ARABES, EGIPCIOS, PERSAS, CON LOS NÚMEROS CORRESPONDIENTES PARA LA LOTERÍA ANTIGUA.**

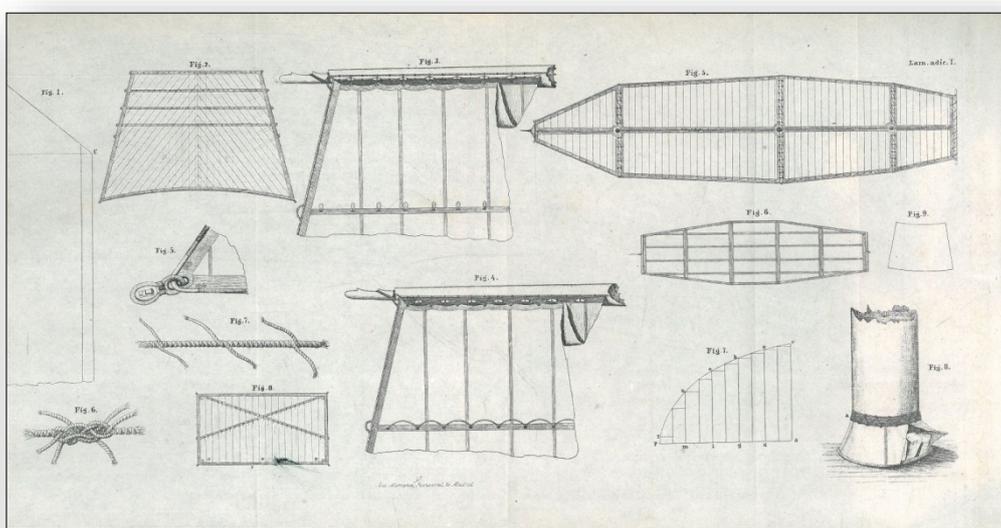
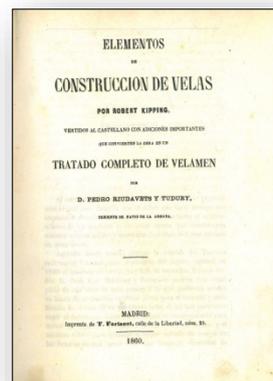


Precedida de los oráculos de una SIBILA DE LA CALZADA DE ANTÍN: y terminada por la Buenaventura misteriosa o Cartonomanía solitaria, estraído de los manuscritos del famoso Esteylla. 195 pp.+16 pp de catálogo editorial. Un grabado después de la portada con el Cuadrante simpático del Amor y de la Fortuna. Enc. en pasta española de época. 15x10,3. Bien conservado. Imprenta de C. y J. Mayol. Barcelona, 1842. **150,00€**

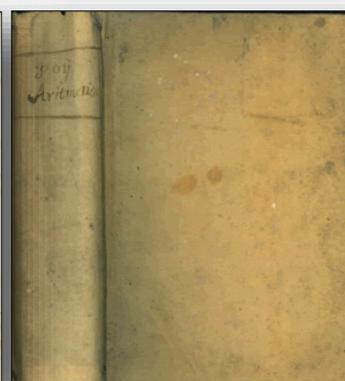
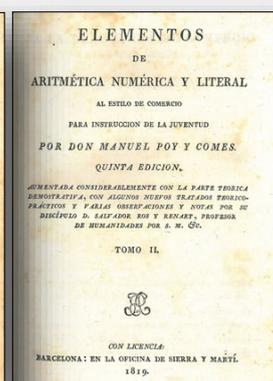
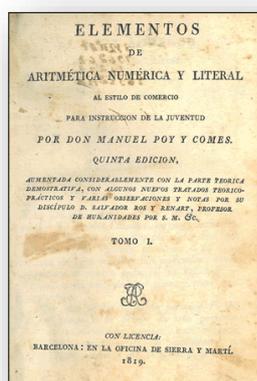
**27. KIPPING, Robert - RIUDAVETS Y TUDURY, Pedro** (vertida al castellano con adiciones importantes). **ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN DE VELAS. TRATADO COMPLETO DE VELAMEN.** XIX+504 pp.+1 hoja de erratas+9 láminas plegadas. Enc. en media piel de época. Imp. de T. Fortanet. Madrid, 1860. **400,00€**

*La obra lleva, a partir de la página 371 un Catálogo de voces de Marina con sus equivalencias en Inglés, Francés e Italiano.*

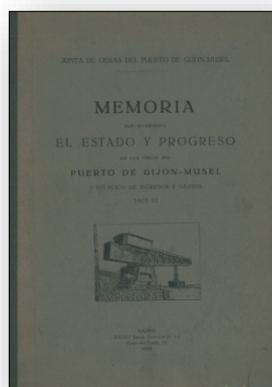
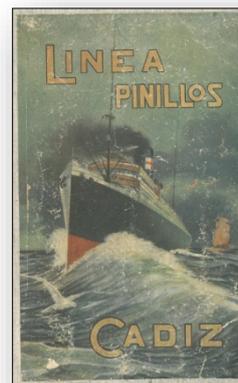
*Importante tratado sobre la construcción de velas, su cálculo, la cantidad de género a utilizar, las dimensiones para cortar y, todo ello para cada una de las velas que componen los masteleros. Muy buen ejemplar. Bien conservado.*



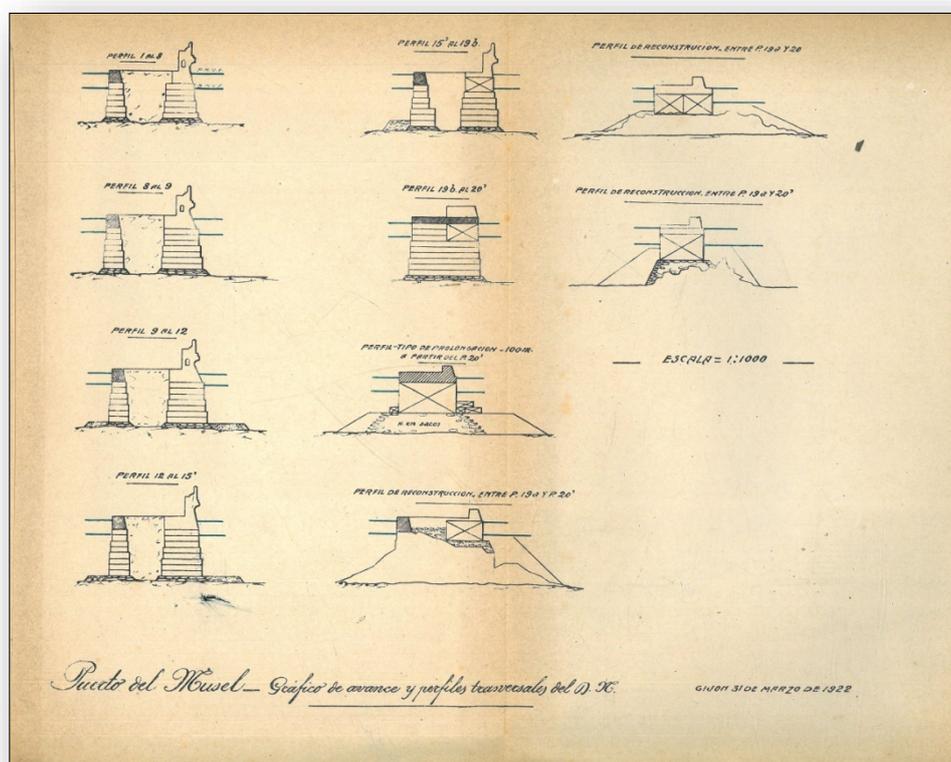
**28. POY Y COMES, Manuel. ELEMENTOS DE ARITMÉTICA NUMÉRICA Y LITERAL AL ESTILO DE COMERCIO PARA INSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD.** Quinta edición aumentada por Salvador Ros y Renart. Dos tomos encuadernados en un volumen encuadernados en pergamino de época. 21x15. Bien conservado. Tomo 1: 4 hh.+450 pp.+6 hh. - Tomo 2: 3 hh.+XX pp.+190 pp.+1 h. Ofic. de Sierra y Martí. Barcelona, 1819. **90,00€**

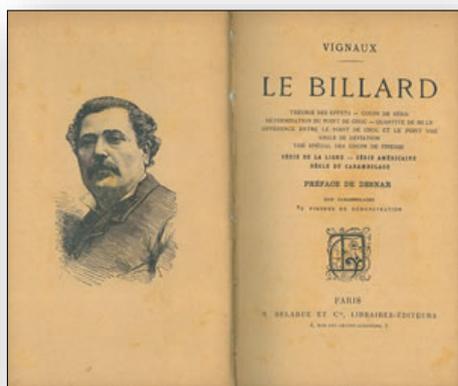


**29. LÍNEA PINILLOS. VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C<sup>a</sup>. CÁDIZ. LIBRO DE INFORMACIÓN PARA PASAJEROS. 1916.** LVII+190 pp.+1 h. Magníficamente ilustrado con fotografías de España y América. Encuadernación en tela actual conservando la cubierta de origen. Libro para el pasajero con información sobre los buques de la naviera, los viajes trasatlánticos que la Compañía realiza y fotografías de los puertos que los buques visitan así como diversa información comercial. 1916. **90,00€**



**30. JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE GIJÓN-MUSEL. MEMORIA QUE MANIFIESTA EL ESTADO Y PROGRESO DE LAS OBRAS DEL PUERTO DE GIJÓN-MUSEL. RELACIÓN DE INGRESOS Y GASTOS 1921-22.** 195 pp. Fotografías. 19 mapas y gráficos en color plegados. Enc. en cartóné editorial. 27,8x19,5. Mateu, artes gráficas. Madrid, 1922. **120,00€**

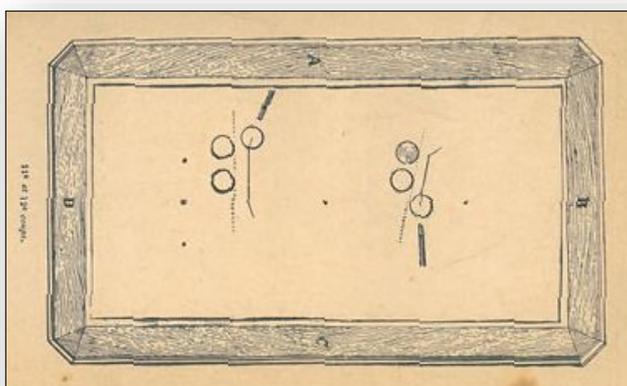




**31. VIGNAUX. LE BILLARD.** Préface de Desnar. 200 caramboles. 32 figures de démonstration. 414 pp. Enc. en tela actual. Muy ilustrado. H. Delarue et Cie, Libraires. Éditeurs. Paris, s/f. (ca. 1890). **50,00€**

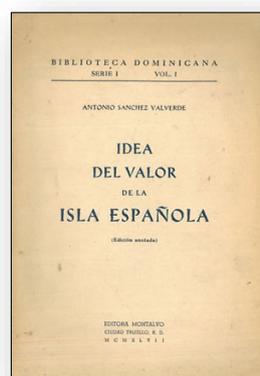
*THÉORIE DES EFFETS - COUPS DE SÉRIE - DÉTERMINATION DU POINT DE CHOC - QUANTITÉ DE BILLE - DIFFÉRENCE ENTRE LE POINT DE CHOC ET LE POINT VISÉ - ANGLE DE DÉVIATION - VISÉ SPÉCIAL DES COUPS DE FINESSE - SÉRIE DE LA LIGNE - SÉRIE*

*AMÉRICAINE - RÈGLE DU CARAMBOLE.*



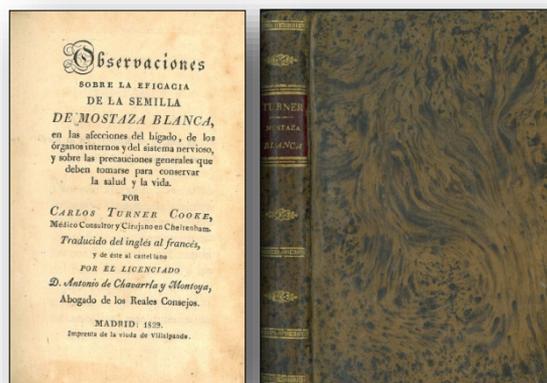
**32. SÁNCHEZ VALVERDE, Antonio. IDEA DEL VALOR DE LA ISLA ESPAÑOLA.** 228 pp.+1 h. 24x16. Rústica. Biblioteca Dominicana. Enc. en tapa blanda de la editorial. Editora Montalvo. Ciudad Trujillo, 1947. **20,00€**

*La Española es una isla del mar Caribe que acoge a dos estados soberanos, Haití y la República Dominicana. Situada entre la isla de Cuba, al oeste, y la de Puerto Rico, al este, es la segunda isla por extensión del archipiélago de las Antillas Mayores. La Española fue el primer asentamiento europeo en el Nuevo Mundo, tras ser descubierta por Cristóbal Colón en su primer viaje en 1492, y desempeñó un papel destacado durante el primer siglo de la presencia española en América.*

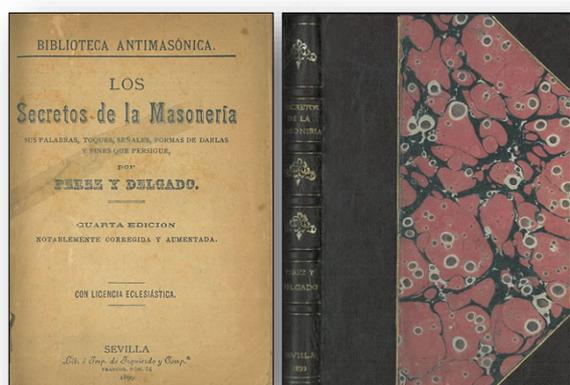


**33. TURNER COOKE, Carlos. OBSERVACIONES SOBRE LA EFICACIA DE LA SEMILLA DE MOSTAZA BLANCA, EN LAS AFECCIONES DEL HÍGADO, DE LOS ÓRGANOS INTERNOS Y DEL SISTEMA NERVIOSO Y SOBRE LAS PRECAUCIONES GENERALES QUE DEBEN TOMARSE PARA CONSERVAR LA SALUD Y LA VIDA.**

Traducida por D. Antonio de Chavarría y Montoya. Enc. en pasta española de época. 15,2x10,5. Magnífico estado de conservación y muy buen ejemplar. XX+251 pp. Imp. de la Viuda de Villalpando. Madrid, 1829. **150,00€**



*A principios del siglo XIX se observó que la mostaza blanca puede usarse para fines terapéuticos ya que tiene propiedades medicinales. Las semillas y las hojas son las que poseen los principios activos y por ende las cualidades medicinales. Entre los que se destacan como laxante, diurético, antiinflamatorio, digestivo. Es eficaz en el tratamiento de afecciones como amenorrea, dismenorreas, enfermedades respiratorias, dolores reumáticos, estreñimiento, anginas, tos, asma, resfríos, bronquitis, neuralgia, retención de líquidos, congestión pulmonar, inflamación de órganos internos, ciática, lumbago, dolores de espalda, dolores de muelas. Además ayuda a abrir el apetito en casos de inapetencia, afecciones en la garganta, estimula la circulación, para tratar tendinitis y otras inflamaciones.*



**34. PÉREZ Y DELGADO [Miguel PÉREZ LÓPEZ y Pedro DELGADO]. LOS SECRETOS DE LA MASONERÍA. SUS PALABRAS, TOQUES, SEÑALES, FORMAS DE DARLAS Y FINES QUE PERSIGUE.** Enc. en media piel con nervios actual. 15,7x10,5. Bien conservado. Buen ejemplar. 173 pp.+1 h. Lib. e Imp. de Izquierdo y Comp. Sevilla, 1899. **200,00€**

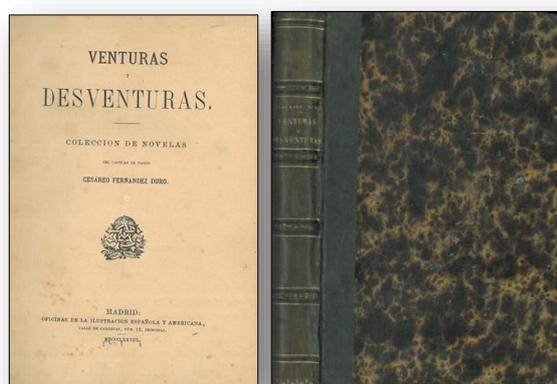
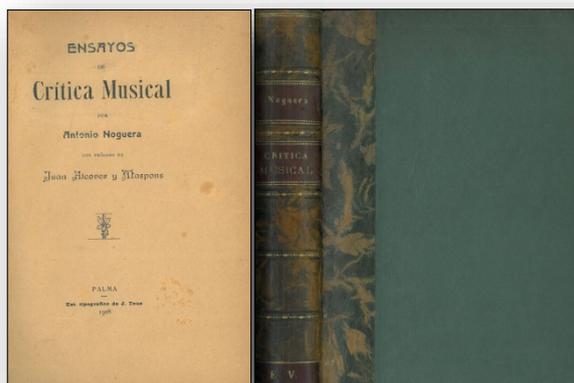
*Con la lista de los afiliados a El Grande Oriente Ibérico. La masonería se define a sí misma como una institución privada de carácter iniciático, no religioso, simbólico y filosófico fundada bajo un sentimiento de fraternidad. El principal objetivo de esta entidad es la búsqueda de la verdad y fomentar el desarrollo moral del ser humano, además del progreso social.*

**35. NOGUERA, Antonio. ENSAYOS DE CRÍTICA MUSICAL.** Con un prólogo de Juan Alcover y Maspons. XV+360 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios de época. 22x15,8. Muy buen ejemplar. Música notada en el texto. Est. Tip. de J. Tous. Palma, 1908. **90,00€**

*Este libro fue publicado cuatro años después de su temprana muerte por un grupo de amigos, recogiendo un estudio, algunas conferencias dadas*

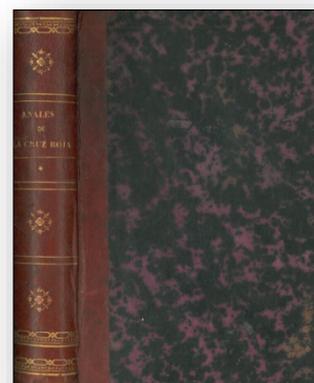
*por Antonio Noguera y varios artículos periodísticos publicados entre 1890 y 1904 en la prensa de Palma.*

*ANTONIO NOGUERA, POR D. JUAN ALCOVER - MEMORIA SOBRE LOS CANTOS, BAILES Y TOCATAS POPULARES - LA CANCIÓN POPULAR Y LAS NUEVAS NACIONALIDADES MUSICALES - MÚSICA RELIGIOSA - UNA ÓPERA ESPAÑOLA, LOS PIRINEOS - LA MÚSICA EN PALMA (1891) - LA MÚSICA EN LAS FIESTAS DE SAN ALONSO - ¿ORGANISTAS? - UN PASO ATRÁS - EL MOTETE "O VOS OMNES" - UN PASO ADELANTE - LA MÚSICA DE VICTORIA EN LA CATEDRAL - MÚSICA POLIFÓNICA - COROS Y ORQUESTA - ORQUESTA - LA MÚSICA EN PALMA EN 1903 - EL ABATE PEROSI - EL CANTO DE LA SIBILA - MÚSICA... RUSTICANA - UN ADAGIO DE SCHUMANN EN LAS CUEVAS DE ARTA - LOS «HERMANOS DE DAVID» - ¿NOS LICENCIAMOS? - JUAN AULÍ - LOHENGRIN - BIZET - GIOCONDA - DER FREYSCHUIZ - A PROPÓSITO DE UNA REPRESENTACIÓN DE FREYSCHUIZ - LA BOHEME - MANON LESCAUT - HÄNSEL UND GRETEL - FR. EUSTOQUIO DE URIARTE.*



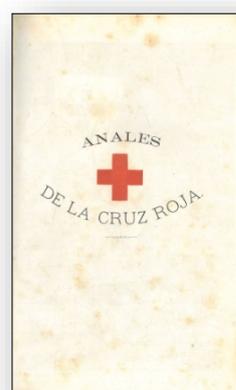
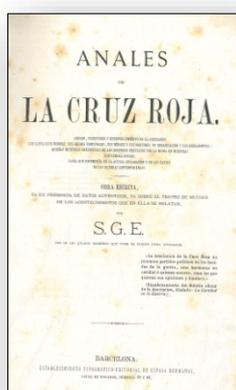
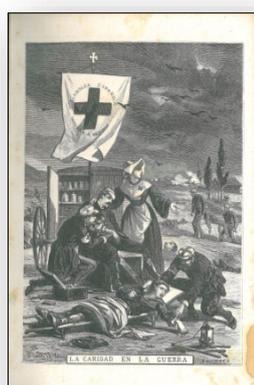
**36. FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. VENTURAS Y DESVENTURAS.** Colección de novelas. 346 pp. Enc. en media piel con nervios. 21x14. Ofic. de la Ilustración Española y Americana. Madrid, 1878. **40,00€**  
*Contiene, entre otras novelitas, La Cocina del Quijote que fue objeto en nuestros días de numerosas ediciones sueltas.*

**37. S. G. E. [GIMENEZ ENRICH, Saturnino]. ANALES DE LA CRUZ ROJA. ORIGEN, VICISITUDES Y DESENVOLVIMIENTO DE LA ASOCIACIÓN QUE LLEVA ESTE NOMBRE; SUS HECHOS PRINCIPALES, SUS HÉROES Y SUS MÁRTIRES; SU ORGANIZACIÓN Y SUS REGLAMENTOS; RESEÑAS HISTÓRICO-ANECDÓTICAS DE LOS SERVICIOS PRESTADOS POR LA MISMA EN NUESTRAS CONTIENDAS CIVILES; PAPEL QUE DESEMPEÑA EN LA ACTUAL CIVILIZACIÓN Y EN LOS FASTOS DE LAS GUERRAS CONTEMPORÁNEAS. 797**



**pp.+1 h. 13 láminas a toda página+1 cuadro estadístico de la Asociación plegado. Las hojas de láminas dibujadas por Planas, Surroca, Branguli. Enc. en media piel de época. Bien conservado, buen ejemplar. Estab. Tipográfico-Editorial de Espasa Hermanos. Barcelona, 1874. 160,00€**

*Uno de los libros más importantes sobre la Historia de la Cruz Roja, fundamental para conocer los logros desarrollados por este movimiento humanitario mundial.*



**38. MOSSI, Honorio. DICCIONARIO QUICHUA-CASTELLANO Y CASTELLANO QUICHUA.** Portada+284 columnas (está paginado por columnas: 1 página son dos columnas)+1 h. Folio. Enc. en tela actual. 30,5x21. Imp. de López. Sucre, s/f (1860). A continuación, encuadernado con él y del mismo autor: **DICCIONARIO CASTELLANO-QUICHUA.** Portada+224 columnas. Imp. Boliviana. Sucre, abril de 1860. **600,00€**



encuadernado con él y del mismo autor: **DICCIONARIO CASTELLANO-QUICHUA.** Portada+224 columnas. Imp. Boliviana. Sucre, abril de 1860. **600,00€**

*Palau, ref. 183510. La referencia de Palau está confusa y no coincide con la de nuestro ejemplar lo que nos lleva a pensar que lo cita por otras referencias y que no vio ejemplar.*

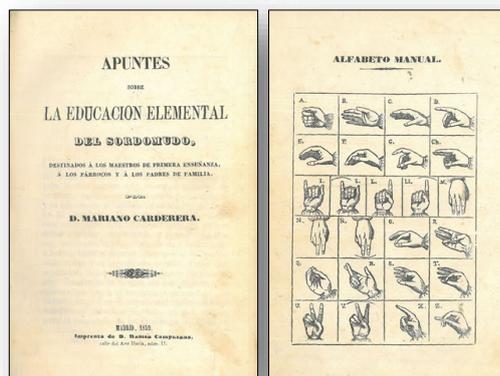
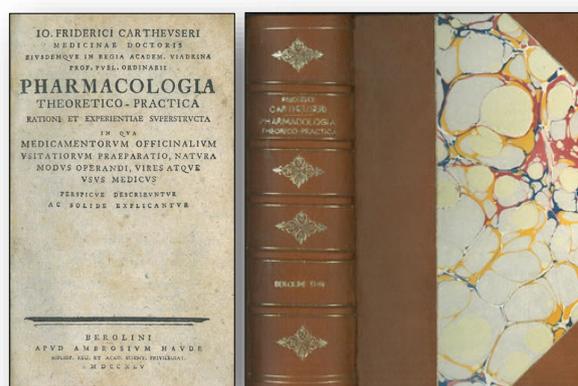
**39. CARTHEUSERI, Friderici. PHARMACOLOGIA THEORETICO-PRACTICA RATIONI ET EXPERIENTIAE SUPERSTRUCTA IN QUA MEDICAMENTORUM OFFICINALIUM USITATIONUM PRAEPARATIO, NATURA MODUS OPERANDI, VIRES ATQUE USUS MEDICUS.**

Encuadernación artesanal en media piel con nervios y punteras actual. 6 hh.+756 pp.+7 hh. PRIMERA EDICIÓN.

Cortes pintados. Buen ejemplar. Apud Ambrosium Haude. Berolini [Berlín], 1745.

**180,00€**

*Tratado muy completo de farmacología, química dogmática y experimental y tabla de formulario medical. Trata de medicamentos oficiales, cómo prepararlos y de cómo usarlos medicamente.*



**40. CARDERERA, Mariano. APUNTES SOBRE LA EDUCACIÓN ELEMENTAL DEL SORDOMUDO, DESTINADOS A LOS MAESTROS DE PRIMERA ENSEÑANZA, A LOS PÁRROCOS Y A LOS PADRES DE FAMILIA. XVI+168 pp.+1 lámina.** Enc. en media piel de época. 18x12,3. Imp. de D. Ramón Campuzano. Madrid, 1850.

**120,00€**

*Mariano Carderera y Potó (Huesca, octubre de 1815 - Madrid, 1893) fue un*

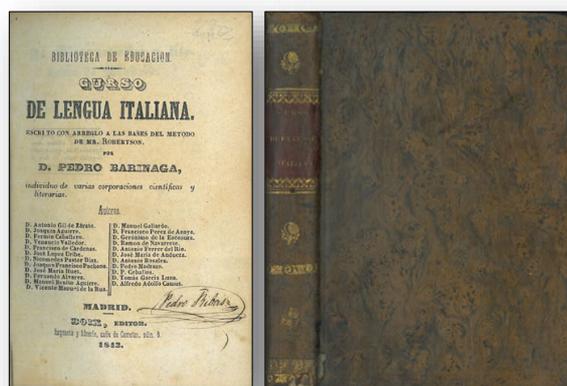
*pedagogo español.*

*Dedicado al principio a la carrera eclesiástica, la Guerra Carlista impidió que prosiguiera sus estudios. Ingresó pues en la Escuela Normal de Madrid, regresando como director en 1840 como uno de los primeros maestros modernos de instrucción primaria creados en España. Se trasladó después a la Normal de Barcelona y fue nombrado para una de las plazas de Inspector General que por entonces se crearon, por lo que fijó su residencia en Madrid.*

**41. MESTRE, Bartolomé (puesto al castellano para uso de la juventud estudiosa por...). HISTORIA DE LAS REVOLUCIONES DE LA REPÚBLICA ROMANA POR VERTOT.**

Dos tomos encuadernados en un único volumen. Tomo 1: 278 pp. - Tomo 2: 208 pp. Enc. en media piel de época. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1844. **90,00€**

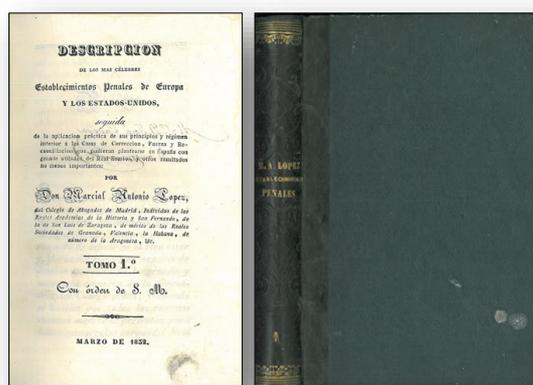
*El autor de la traducción era natural de Felanitx, falleció en Palma en 1867. Ocupó diversos cargos en la jerarquía religiosa y también en la enseñanza, estando muy interesado (y publicó una obra) en la historia natural. También publicó un estudio sobre la catástrofe sucedida en Felanitx en la tarde del 31 de marzo de 1844. Sus últimas publicaciones fueron diversas obritas en lengua catalana para ser representadas.*

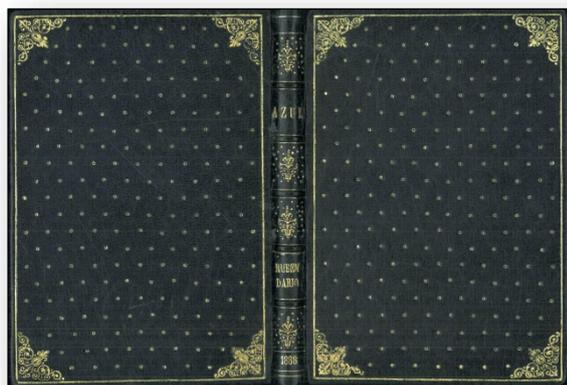


**42. BARINAGA, Pedro. CURSO DE LENGUA ITALIANA ESCRITO CON ARREGLO A LAS BASES DEL MÉTODO DE MR. ROBERTSON. 334 pp.+1 h. 1 estado plegado. Enc. en pasta española de época. 15,5x11. Boix, editor. Madrid, 1843. 40,00€**

**43. LÓPEZ, Marcial Antonio. DESCRIPCIÓN DE LOS MÁS CÉLEBRES ESTABLECIMIENTOS PENALES DE EUROPA Y LOS ESTADOS-UNIDOS,**

**seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior a las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieron plantearse en España con grande utilidad del Real-Erario, y otros resultados no menos importantes. Tomo 1º (únicamente).** Enc. en media piel de época con lomera gofrada. XVIII+289 pp.+2 hh. Ejemplar muy limpio y en buen estado de conservación. 18x11,8. Imp. de D. Emilio Monfort. Valencia, marzo de 1832. **65,00€**





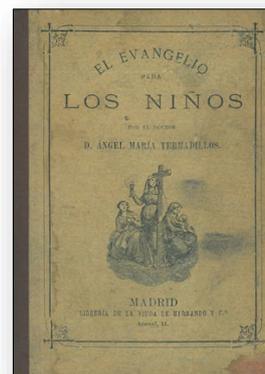
**44. DARÍO, Rubén. AZUL.** Cubierta + justificación de la tirada. XXXIV pp.+1 h.+133 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. Prólogo de E. de la Barrera. Magnífica encuadernación de D. Díaz Gállego en plena piel chagrín azul con los planos de encuadernación cuajados en oro simulando un cielo estrellado. Imprenta y Litografía Excelsior. Valparaíso, 1888. **3500,00€**

*Azul es un libro de cuentos y poemas considerada una de las obras más relevantes del modernismo hispánico. Se publicó por primera vez en Valparaíso (Chile) el 30 de julio de 1888. Dos años después, en Guatemala, apareció una segunda edición corregida y aumentada.*

*Los poemas y cuentos que componen el libro fueron en su mayor parte escritos por Rubén Darío durante su estancia en Chile, país en el que permaneció entre 1886 y 1889. Todos los textos habían aparecido previamente en la prensa chilena, entre el 8 de diciembre de 1886, fecha en la que apareció "El pájaro azul", y el 23 de junio de 1888 ("Palomas negras").*

*En el modernismo el color azul y el cisne blanco eran el símbolo del movimiento. En su primera edición, la obra llevaba un prólogo de su amigo chileno Eduardo de la Barra (quien junto a su amigo Eduardo Poirier ayudaron a que Darío concretara la publicación) con un epígrafe de Víctor Hugo, poeta muy admirado por Darío, que dice así: "L'art c'est l'azur". En una nota a la segunda edición del libro, de 1890, el autor explica que esta cita del poeta francés motivó el título. Sin embargo, años después, en Historia de mis libros (1913), negó esta relación. Según explica en esta obra, el azul era para él "el color del ensueño, el color del arte, un color helénico y homérico, color oceánico y firmamental".*

**45. TERRADILLOS, Ángel María. EL EVANGELIO PARA LOS NIÑOS.** Holandesa modesta. Obra arreglada al castellano según el texto y espíritu de los evangelistas. 23ª edición. 128 pp. 16x11. Librería de la Viuda de Hernando y Cía. Madrid, s/f. **12,00€**



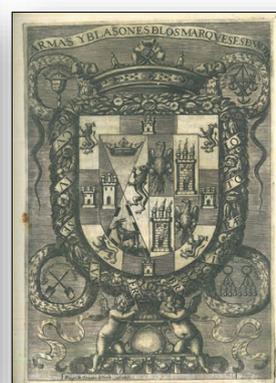


**46. PINEL Y MONROY, Francisco de. RETRATO DEL BUEN VASSALLO COPIADO DE LA VIDA Y HECHOS DE D. ANDRÉS DE CABRERA, PRIMERO MARQUÉS DE MOYA. OFRÉCELE AL EXCELENTÍSSIMO SEÑOR D. JUAN MANUEL FERNÁNDEZ PACHECO CABRERA Y BOBADILLA, MARQUÉS DE VILLENA Y MOYA, DUQUE DE ESCALONA, ...** Portada+Frontis+17 hh.+424 pp.+10 hh.+2 retratos

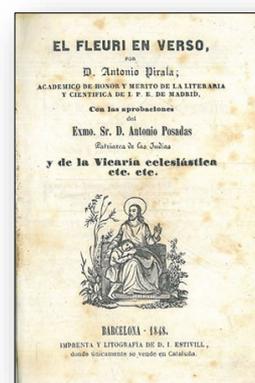
grabados a toda página+1 lámina con escudo grabada. Enc. en pasta valenciana antigua (siglo XIX) con nervios y tejuelo. Extraordinario ejemplar, muy limpio y bien conservado. 30x21,5. Imp. Imperial: Por Ioseph Fernández de Buendía. Madrid, 1677.

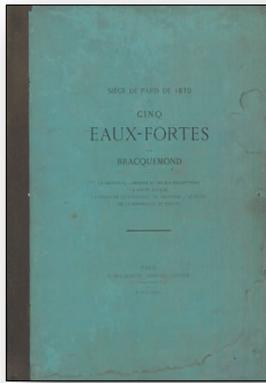
**3000,00€**

*Palau ref. 226458: "Obra rara. Además de la historia de algunos hechos del tiempo de los Reyes Católicos y la descripción de Cuenca, va ilustrada con frontis, dos retratos, y un gran escudo a toda plana, dibujados y grabados en cobre por Obregón. Contiene la genealogía de la casa de Moya con sus entronques con las de Villena, Cañete, Chinchón, Lemos, etc. De esta primera edición sólo se imprimieron 300 ejemplares, según consta por un recibo original que vio Bardón pegado en un ejemplar".*



**47. PIRALA, Antonio. EL FLEURI EN VERSO.** 171 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Media piel de época. 15,2x10,8. Imp. y Lit. de D. I. Estivill. Barcelona, 1848. **25,00€**  
*Curioso catecismo en verso.*

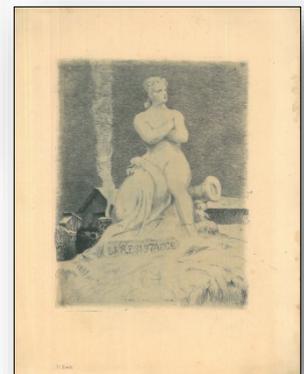
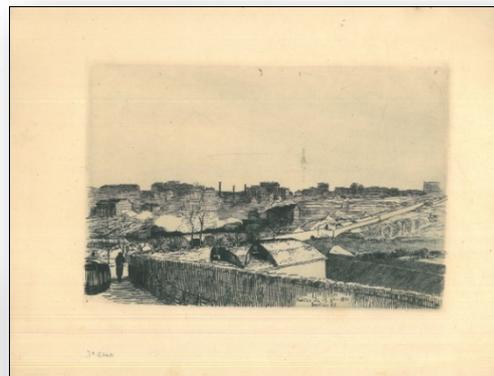
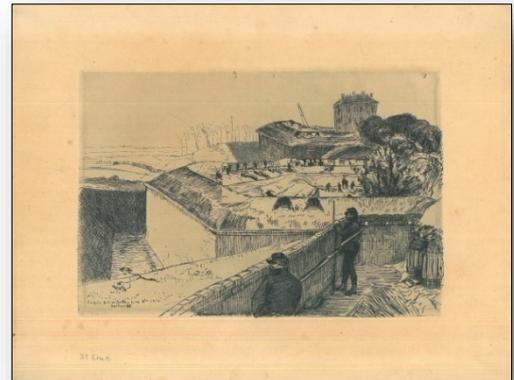




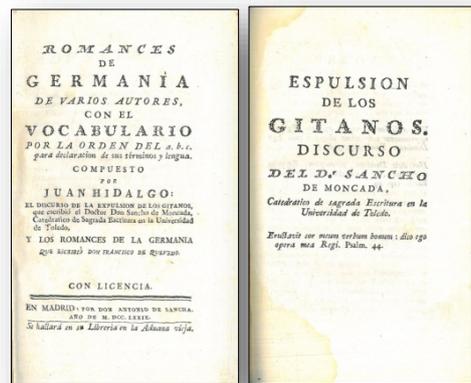
**48. BRACQUEMOND, Felix. SIÈGE DE PARIS DE 1870. CINQ EAUX-FORTES PAR BRACQUEMOND.** Suite complete de 5 eaux-fortes pour le Siege de Paris de 1870. Gravé par Félix Bracquemond. Publié par Roquette en 1874, Paris (tirage a 100 exemplaires). Bon exemplaire. **300,00€**

*LE BASTION 84 - BICÊTRE ET LES HAUTES-BRUYÈRES - LA ROUTE D'ITALIE - LA STATUE DE LA RÉSISTANCE, DE FALGUIÈRE - LE BUSTE DE LA REPÚBLIQUE, DE MOULIN. Beraldi III, p. 75, nº 197-201.*

*El sitio de París, ocurrido entre el 19 de septiembre de 1870 al 28 de enero de 1871, y la consecuente ocupación de la ciudad por las tropas del Reino de Prusia fue una de las causas decisivas que llevaron a la derrota y posterior caída del Segundo Imperio francés y la proclamación del Segundo Imperio alemán, en la galería de los Espejos del Palacio de Versalles el 18 de enero de 1871.*



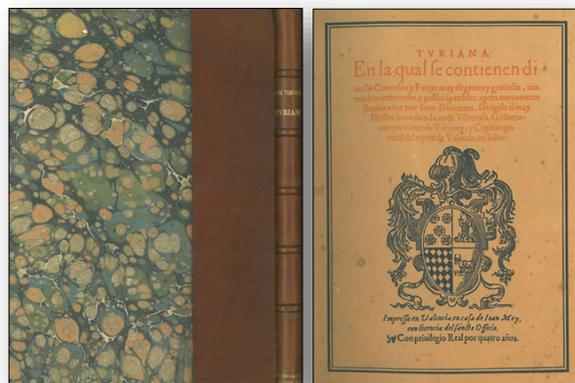
**49. HIDALGO, Juan. ROMANCES DE GERMANÍA DE VARIOS AUTORES CON SU VOCABULARIO AL CABO POR LA ORDEN DEL A, B, C PARA DECLARACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y LENGUAS... EL DISCURSO DE LA EXPULSIÓN DE LOS GITANOS QUE ESCRIBIÓ EL DOCTOR DON SANCHO DE MONCADA, Y LOS ROMANCES DE LA GERMANÍA. A continuación con paginación seguida: ESPULSION DE LOS GITANOS. DISCURSO DEL Dr. SANCHO DE MONCADA. 295 pp.+3 hh.**



20x12. Enc. en papel de aguas de la imprenta. Ejemplar intonso y con todas sus barbas. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1779. (Es curioso y raro encontrar un ejemplar completamente intonso del siglo XVIII). **400,00€**

*Palau ref. 114614: "Esta es la edición más útil para los estudiosos por las adiciones que comprende ..."*

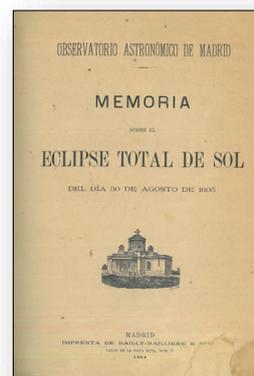
*Muy interesante para el estudio del dialecto gitano. El Vocabulario de esta Obra fue incluido por César Oudin en su Tesoro de las dos lenguas francesa y española y por Mayans y Siscar en sus Orígenes de la lengua castellana.*



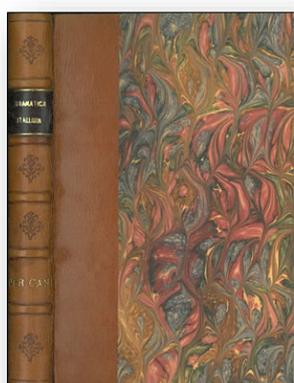
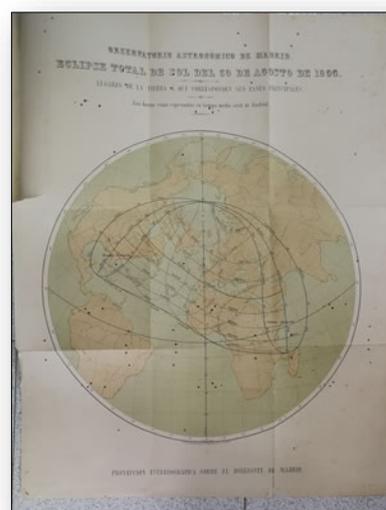
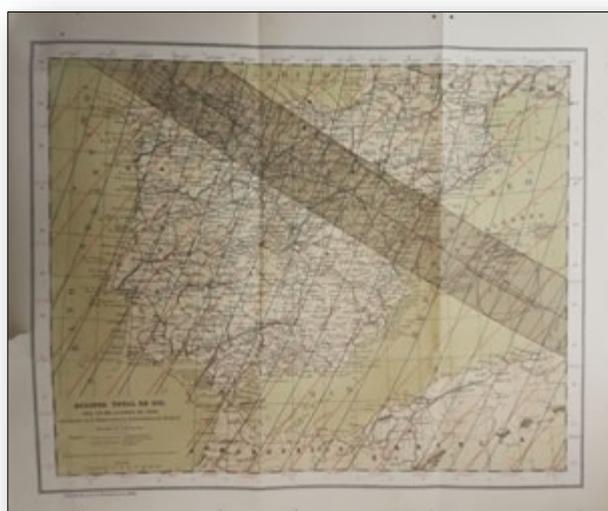
**50. TIMONEDA, Juan de (IOAN DIAMONTE). TURIANA. COLECCIÓN DE COMEDIAS Y FARSAS QUE SACÓ A LA LUZ...** Reproducción facsímil realizada por la Academia Española. Hermosa encuadernación actual artesanal en media piel con nervios. 25,5x18. Tip. de Archivos. Madrid, 1936. **40,00€**



**51. OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE MADRID. MEMORIA SOBRE EL ECLIPSE TOTAL DE SOL DEL DÍA 30 DE AGOSTO DE 1905.** 125 pp.+1 h. 4 planos plegados (plano plegado en color con la proyección estereográfica sobre el horizonte de Madrid+ 2 planos plegados en color con el mapa de España y la parte correspondiente al eclipse central+plano de las constelaciones). Enc. en tela actual. 28,5x19,5. Salpicado con algunos agujeros de polilla que no impiden la lectura ni molestan. Raro. Imp. de Bailly-Bailliere. Madrid, 1904. **25,00€**

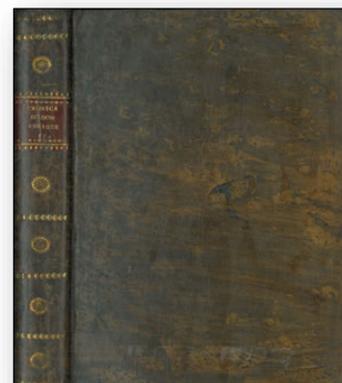


*El eclipse empezó en una franja entre A Coruña y Santander, pasó por Zaragoza para salir de la península un poco al Norte de Valencia. La duración fue de 3 minutos. La franja de totalidad tuvo una anchura de 200 km. Lo vieron numerosos observadores, obteniendo datos importantes de la corona, y de las posiciones de los dos astros.*



**52. VERGANI, M. A. GRAMÁTICA ITALIANA SIMPLIFICADA Y REDUCIDA A 20 LECCIONES** con sus respectivas prácticas, diálogos, y una colección de trozos históricos en italiano para uso de los principiantes. Acomodada a la lengua española por D. Mariano de Rementería y Fica. Media piel con nervios. 221 pp.+1 h. 15,3x10,5. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1826. **20,00€**

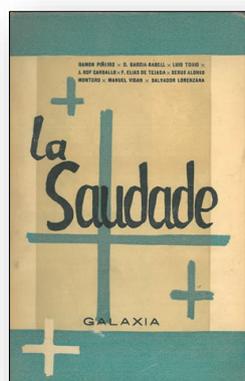
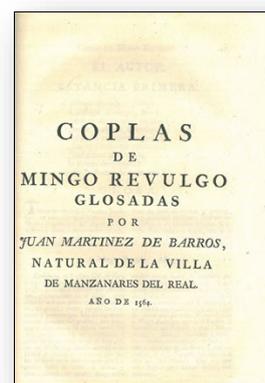
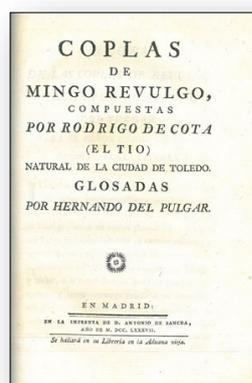
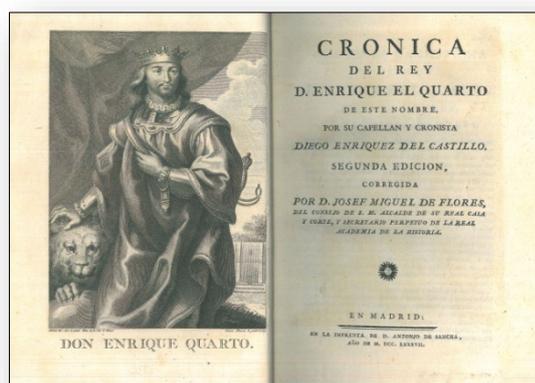
**53. ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, Diego. [corregida por D. Josef Miguel de Flores]. CRÓNICA DEL REY D. ENRIQUE EL QUARTO DE ESTE NOMBRE, POR SU CAPELLÁN Y CRONISTA DIEGO ENRÍQUEZ DEL CASTILLO.** Retrato grabado en anteportada + portada + 347 pp. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1787. A continuación y con nueva paginación: **COPLAS DE MINGO REVULGO, COMPUESTAS POR RODRIGO DE COTA (EL TÍO) NATURAL DE LA CIUDAD DE TOLEDO GLOSADAS POR HERNANDO DEL PULGAR.** 145 pp.



Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1787. Hermoso ejemplar, muy limpio y con amplios márgenes, encuadernado en pasta española de época. 25,7x19,5. Cortes pintados.

**1500,00€**

*Nuestro ejemplar lleva el retrato de Enrique IV que no hemos visto citado ni en Palau, ni en otras fichas de librería.*



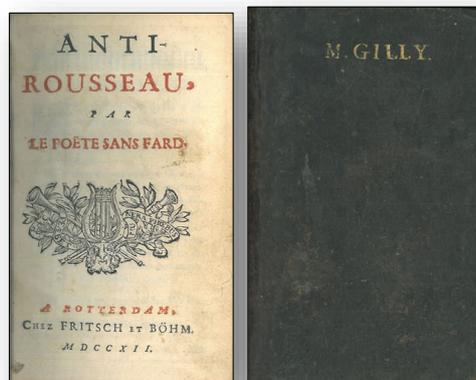
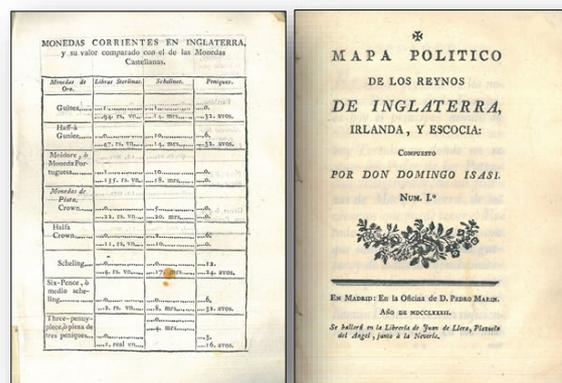
**54. VV. AA. (RAMÓN PIÑEIRO, D. GARCÍA-SABELL, LUIS TOBÍO, J. ROF CARBALLO, F. ELÍAS DE TEJADA, XESÚS ALONSO MONTERO, MANUEL VIDÁN, SALVADOR LORENZANA). LA SAUDADE.** 198 pp. PRIMERA EDICIÓN. Imp. Faro de Vigo. Ed. Galaxia. Vigo, 1953. **25,00€**

*Estudio sobre una de las claves de la espiritualidad gallega. Trabajos monográficos de Ramón Piñeiro, D. García Sabell, Luis Tobío, J. Rof Carballo, F. Elías de Tejada, Xesús Alonso Montero, Manuel Vidán y Salvador Lorenzana.*

**55. ISASI, Domingo. MAPA POLÍTICO DE LOS REYNOS DE INGLATERRA, IRLANDA Y ESCOCIA. 4º (20,5x15,3 cm.)**

4 h. inc. portada+122 pp.+1 cuadro sin numerar. Cubiertas originales en papel dorado. En la Oficina de D. Pedro Marín. Madrid, 1782. **80,00€**

*El autor en el prólogo revela el fin de su estudio: "El estado presente de los negocios políticos de la Europa es hoy el principal asunto de todas las conversaciones: no hay tertulia en donde no se trate del poder de las potencias beligerantes, de sus fuerzas de mar y tierra, de los recursos que puede tener el Estado para hallar caudales con que concurrir a sus precisos gastos... pero no todos los que se llaman políticos están suficientemente instruidos... Para ocurrir de algún modo a este daño he formado la presente Relación, en que se ve con toda claridad el estado de Inglaterra, desde su fundación hasta el año de 1781... Llamo a esta obrita Mapa político porque a imitación de los mapas geográficos pongo en poco papel todas las noticias más principales del Estado, como son la Fundación, la Legislación, los Derechos del Soberano, los del Pueblo, las Rentas, las fuerzas de Mar y Tierra, las Deudas..."*



**56. LE POËTE SANS FARD [Seudónimo de François Gacon]. ANTI-ROUSSEAU. Enc. en plena piel de época. Lomera decorada con flores doradas en los entrenervios. En el plano anterior de la encuadernación lleva el nombre de un antiguo propietario: "M. GILLY". 512 pp. 16x10 cm. Fritsch et Böhm. Rotterdam, 1712. **140,00€****

*François Gacon, llamado "Le Poete sans fards", fue un poeta satírico francés conocido por sus sátiras contra Jean-Baptiste Rousseau, Houdar de La Motte, Boileau, Bossuet, Voltaire y muchos otros. Jean-Pierre Nicéron dijo de él: "No había ningún trabajo en el escenario, ni comedia ni ópera, a la que Le Poete sans Fard le soltara un epigrama o contra el autor, o contra la obra, a menudo incluso antes de que se representara. Finalmente, siempre listo para atacar y defenderse, interfirió indiscriminadamente en todas las disputas literarias de su tiempo."*

*Finalmente, siempre listo para atacar y defenderse, interfirió indiscriminadamente en todas las disputas literarias de su tiempo."*

**57. BOUCHOT, Henri. LES FEMMES DE BRANTÔME.** Ouvrage orné de 30 Planches hors texte et de nombreuses Gravures dans le texte. 290 pp.+1 h. Bella edición en fuerte papel; primorosamente ilustrada. Folio. Media piel de época con punteras. Maison Quantin. París, 1890.

**35,00€**

*BRANTÔME - FRANÇOIS 1er - HENRI II - CATHERINE DE MÉDICIS - DIANE DE POITIERS - MARIE STUART - LES CONTEMPORAINS DE BRANTÔME - LES DERNIÈRES FEMMES DE BRANTÔME - LA FIN D'UNE SOCIÉTÉ.*

*Pierre de Bourdeille, abad y señor de Brantôme (Bourdeilles, Périgord, hacia 1540 – castillo de Richemont, Saint-Crépin-de-Richemont, 15 de julio de 1614), fue un historiador y biógrafo francés, aventurero y galante, que no destacó ni como militar ni como escritor.*

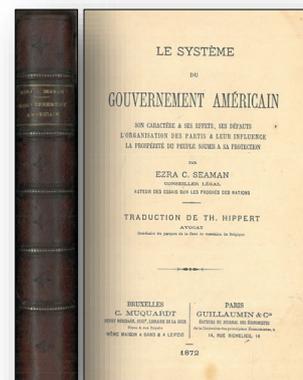
*Clasificado como un autor «ligero» por su novela Las damas galantes, escribió también artículos, novelas de viajes, crónicas de guerra y biografías. En casi todos sus escritos destaca un rasgo común: su amor por las mujeres, especialmente por aquellas que ha conocido profundamente: la reina Margot o Catalina de Médicis, por ejemplo.*

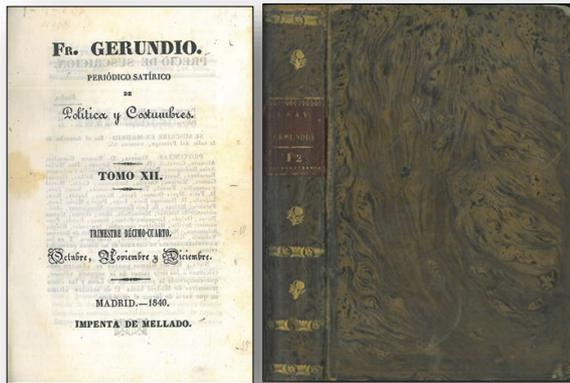


**58. SEAMAN, Ezra C. LE SYSTÈME DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN.** Enc. en media piel con nervios de época. 380 pp. 22x14,3. Imprimerie de Bouillon. Bruxelles, 1872.

**40,00€**

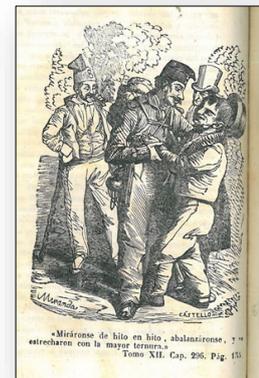
*SON CARACTÈRE & SES EFFETS, SES DÉFAUTS. L'ORGANISATION DES PARTIS & LEUR INFLUENCE. LA PROSPÉRITÉ DU PEUPLE SOUMIS A SA PROTECTION.*



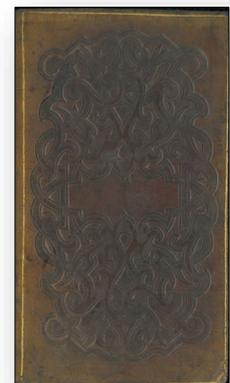


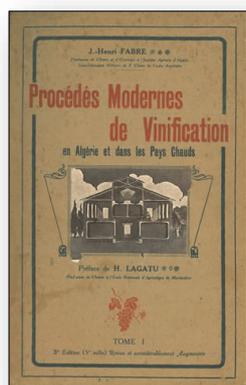
**59. FRAY GERUNDIO. PERIÓDICO DE COSTUMBRES. TOMO XII. Trimestre decimocuarto Octubre, Noviembre y Diciembre.** 435 pp. Enc. en pasta española de época. 17,5x11,5. Imp. de Mellado. Madrid, 1840. **60,00€** *Periódico también conocido como Frai Gerundio y Fray Gerundio, que es también el seudónimo que adoptará su único redactor, el historiador Modesto Lafuente (1806-*

*1866), y que dará lugar en la historia de la prensa española a títulos de otros periódicos posteriores con el apócope "Fray". Considerado como epígono a los de Mariano José de Larra, Lafuente comienza a sacar su periódico al poco tiempo de haber abandonado su carrera eclesiástica, en la ciudad de León el cuatro de abril de 1837, tomando el título de la novela homónima del padre Isla, que en aquel momento gozaba de gran popularidad; y en julio de 1838 trasladará su edición a Madrid, formando parte de la primera edad de oro del periodismo satírico-político, costumbrista y literario de la historia de la prensa española.*



**60. LHOMOND. DOCTRINE CHRÉTIENNE, EN FORME DE LECTURES DE PIÉTÉ..... A L'USAGE DES MAISONS D'ÉDUCATION.** 326 pp. Un grabado. Hermosa encuadernación en plena piel de época gofrada. Librairie ecclésiastique et Religieuse de Chenel. A Caen, 1841. **15,00€**

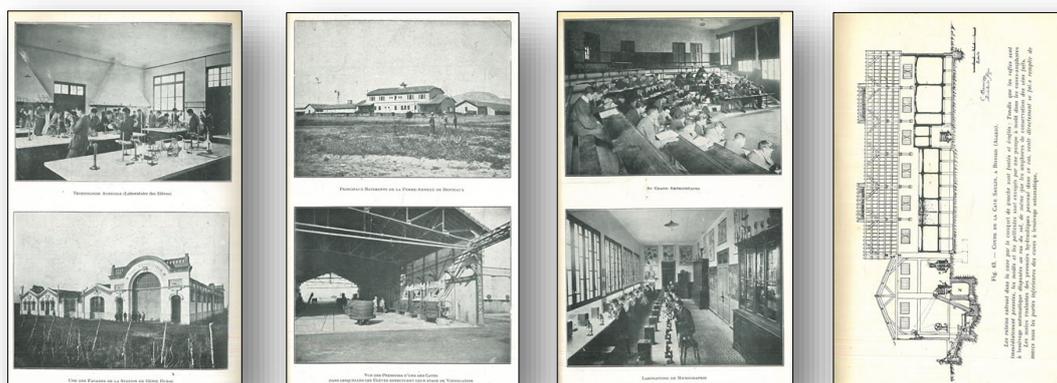




## 61. FABRE, J. -Henri. PROCÉDÉS MODERNES DE VINIFICATION EN ALGÉRIE ET DANS LES PAYS CHAUDS.

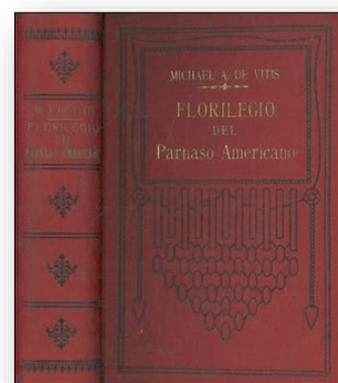
**Tome 1.** Préface de H. Lagatu. 316 pp.+16 pp.+20 hh. de publicidad relacionada con la viticultura y la enología. Texto en francés. Profusamente ilustrado. Enc. artesanal en tela actual. 24,7x16,5. Imprimerie La Typo-Litho. Alger, 1925 **30,00€**

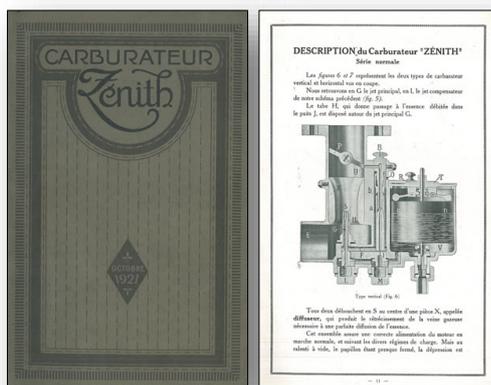
*Viticultura y enología. LA FERMENTATION ALCOOLIQUE - ETUDE DU RAISIN, VAISSELLE VINAIRE - ORGANISATION DES CAVES MODERNES - DESCRIPTION DE CAVES MODERNES - CONTRÔLE DES FERMENTATIONS ALCOOLIQUES - RÉFRIGÉRATION DES MOUTS - EMPLOI DES LEVURES SÉLECTIONNÉES - DURÉE DU CUVAGE - EMPLOI DE L'ANHYDRIDE SULFUREUX - RESSURAGE DES MARCS - VINIFICATION EN ROSÉ ET NE BLANC - SOINS AUX VINS FAITS - CAVES COOPÉRATIVES - SOUS-PRODUITS DE LA VIGNE - RÉGLEMENTATION DES MANIPULATIONS - TYPES DE MOTEURS POUVANT ÊTRE UTILISÉS.*



## 62. DE VITIS, Michael A. FLORILEGIO DEL PARNASO AMERICANO. (Selectas Composiciones Poéticas).

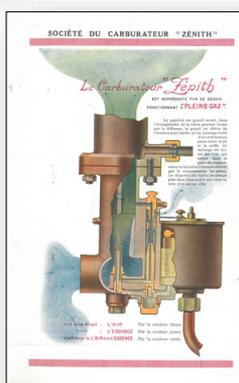
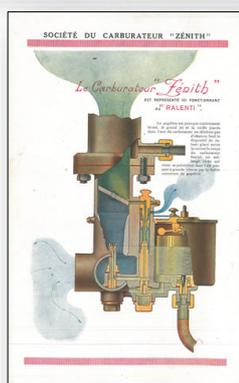
589 pp.+1 h. 21x14. Encuadernación editorial. Prólogo del Dr. Juan Vicente Ramírez. Casa editorial Maucci. Barcelona, s/f. (ca. 1927). **15,00€**





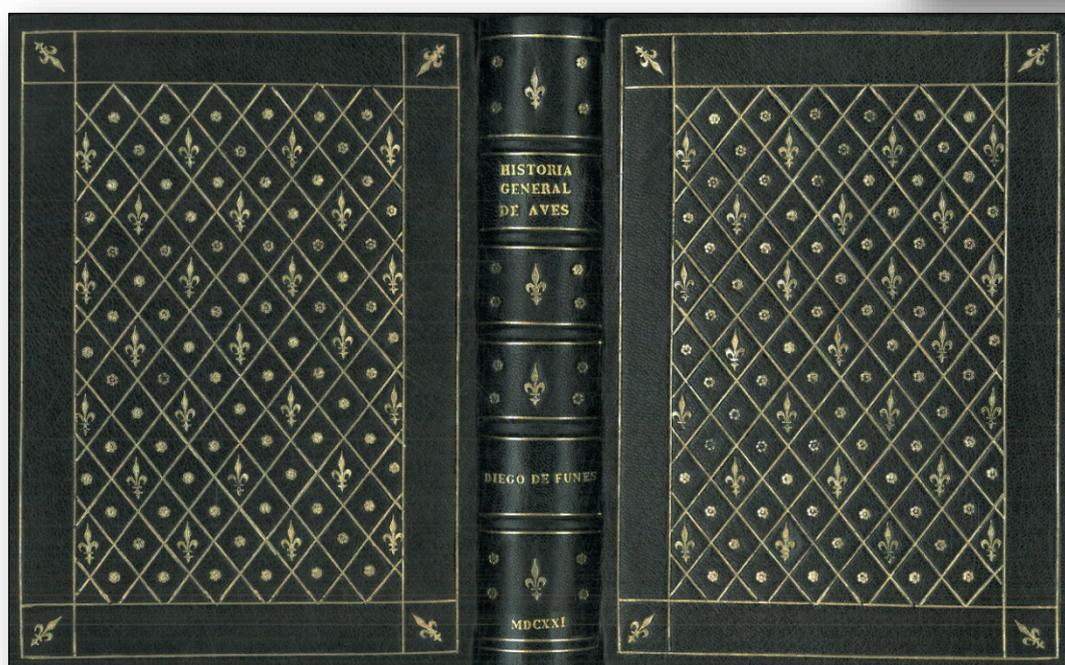
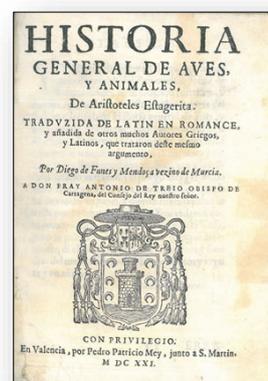
**63. CARBURATEUR ZÉNITH.** Folleto explicativo muy ilustrado con explicaciones sobre el funcionamiento de los diferentes tipos de carburadores de esta conocida marca. 24x15,5. 63 pp. A. Wanton, imp. Saint-Etienne, 1921.

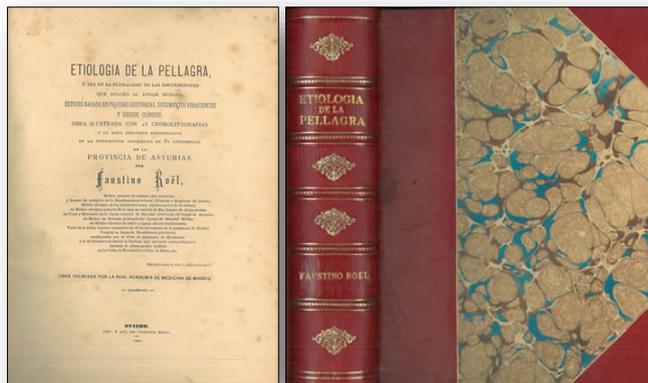
**20,00€**



**64. FUNES Y MENDOÇA, Diego de. HISTORIA GENERAL DE AVES Y ANIMALES, De Aristóteles Estagerita.** Traduzida de Latín en Romance y añadida de otros muchos Autores Griegos y Latinos, que trataron deste mesmo argumento por ... 16 hh.+441 pp.+3 hh. Ejemplar restaurado y reencuadernado en plena piel con nervios y cubiertas ilustradas en composición romboidal con flores de lis. Imp. de Pedro Patricio Mey. Valencia, 1621.

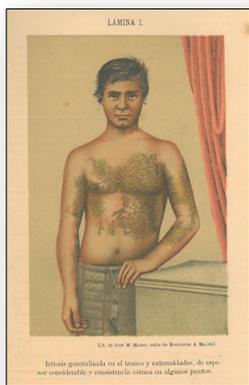
**900,00€**



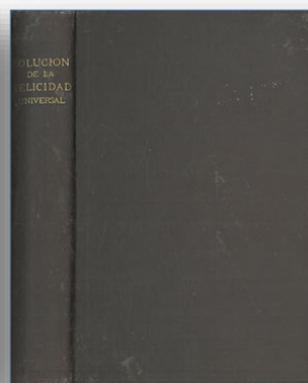


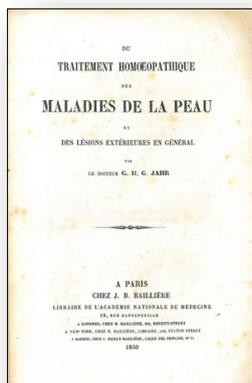
**65. ROËL, Faustino. ETIOLOGÍA DE LA PELLAGRA [PELAGRA], O SEA DE LA PLURALIDAD DE LAS ENFERMEDADES QUE AFLIJEN AL LINAJE HUMANO. ESTUDIO BASADO EN PRUEBAS HISTÓRICAS, DOCUMENTOS FEHACIENTES Y HECHOS CLÍNICOS.** Obra ilustrada con 23 cromolitografías y un mapa geológico demostrativo de la

distribución geográfica de 30 leproserías en la Provincia de Asturias. Buen ejemplar con una magnífica encuadernación en media piel con nervios y punteras. XVII+672 pp.+2 hh. Las láminas son de la Litografía de José M. Mateu de Madrid. Imp. y Lit. de Vicente Brid. Oviedo, 1880. **400,00€**



**66. MASANET, Simon. SOLUCIÓN DE LA FELICIDAD Y DICHA UNIVERSAL.** 688 pp. 23x15. Cartoné. Tipografía de Napoleón Thompson y Cía. New York, 1891. **200,00€**  
**EN CUATRO PARTES: 1ª EDUCACIÓN - 2ª CULTO - 3ª POLÍTICA, SOCIAL Y VARONES INSIGNES - 4ª PARAISO TERRENAL, FELICIDAD Y DICHA PÚBLICA Y DOMÉSTICA.**





**67. JAHN, Dr. G. H. G [Georg Heinrich Gottlieb]. DU TRAITEMENT HOMOEOPATHIQUE DES MALADIES DE LA PEAU ET DES LÉSIONS EXTÉRIEURES EN GÉNÉRAL.**

XVI+608 pp.+45 pp. de publicidad de libros de medicina en un catálogo. Enc. en rústica sin desbarbar. Buen ejemplar. Chez J. B. Bailliere. Paris, 1850. **120,00€**

*Georg Heinrich Gottlieb Jahr fue un médico alemán-francés, pionero de la homeopatía clásica. Publicó el primer repertorio homeopático en 1835 y este específico dedicado a las enfermedades de la piel en 1850, tratándose pues de la primera edición de esta obra rara*

*de homeopatía que no aparece frecuentemente en comercio.*

*THÉRAPEUTIQUE DES MALADIES DE LA PEAU - OBSERVATIONS THÉRAPEUTIQUES - DERMATOSES FÉBRILES AIGUËS - DARTRES ET ÉRUPTIONS CHRONIQUES - ERUPTIONS CHRONIQUES SÉCRÉTANTES - TEIGNES GOURMES ET DARTRES EN GÉNÉRAL - DIVERS ÉTATS MORBIDES - DIVERSES NÉVROSES DE LA PEAU - AFFECTIONS SYCOSIQUES - DERMATOSES SCROFULEUSES - MALADIES DES APPENDICES - MALADIES DES MEMBRANES MUQUEUSES - LÉSIONS ACCIDENTELLES - DIVERSES LÉSIONS EXTÉRIEURES PARTICULIÈRES - DERMATOSES PROPREMENT DITES - DIVERS ÉTATS MORBIDES DE LA PEAU - HYPERTROPHIES ET DÉGÉNÉRESCENCES DIVERSES - SYPHILIS ET SYPHILIDES - DOULEURS ET SENSATIONS DIVERSES À LA PEAU - SYMPTÔMES DES ANNEXES DE LA PEAU DES GLANDES.*



**68. ALFONSO, Luis. MURILLO. EL HOMBRE - EL ARTISTA - LAS OBRAS.**

332 pp. Láminas en b/n de Gómez Polo. 22,8x13,7. Enc. tela editorial. Ed. Maucci. Barcelona, s/f (c. 1900).

**20,00€**



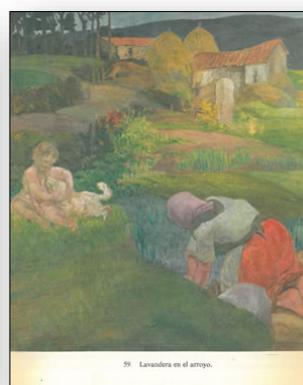
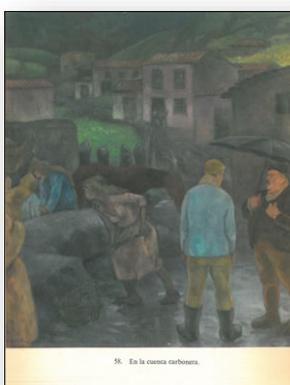
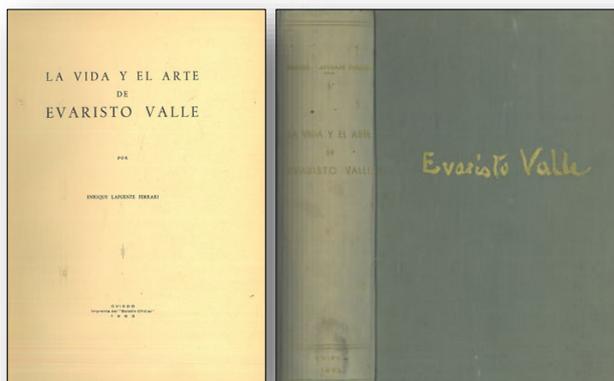
**69. LAFUENTE FERRARI, Enrique. LA VIDA Y EL ARTE DE EVARISTO VALLE.** 418 pp.+2 hh. Enc. en tela editorial. Muy ilustrado con fotografías en negro y en color. Imp. del Boletín Oficial. Oviedo, 1963.

**20,00€**

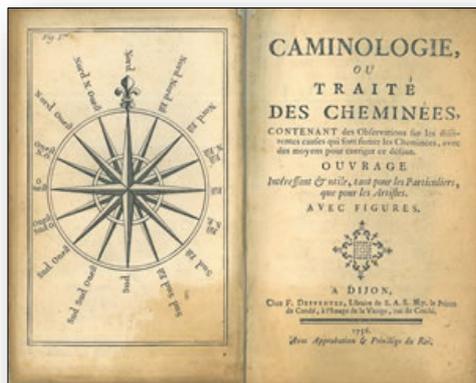
*Evaristo Valle, es un artista muy prolífico, con una gran obra, buena parte de su obra está reunida en su museo gijonés, también tiene una buena representación el Bellas Artes de Asturias.*

*Se le considera un artista que fue por libre, no se le puede encasillar en ningún estilo concreto, además de pintar infinidad de buenas escenas cotidianas, también pinto notables retratos, todo ello dando su toque especial, manejando el colorido de una manera magistral.*

*En su pintura destaca la gran riqueza cromática y un fino sentido del humor.*



**70. MORÉ, A. M. (Recopilada y ordenada por...).** **ARISTOCRACIA.** Altos cargos e índices bibliográficos. Año 1953. Enc. en tela editorial. 20x15. 1.124 pp. Edic. Moré-Yuste. Madrid, 1953. **20,00€**



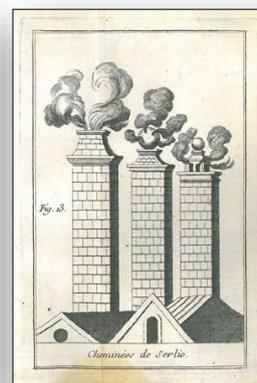
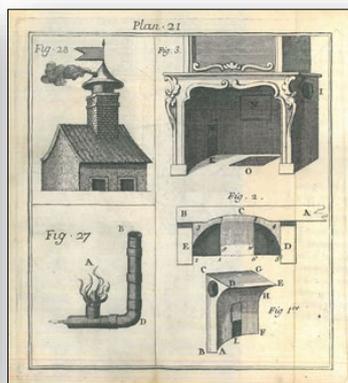
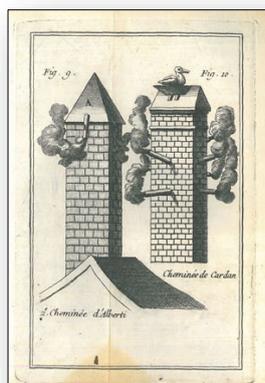
**71. CAMINOLOGIE OU TRAITÉ DES CHEMINÉES,** contenant des Observations sur les différentes causes qui font fumer les Cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut. XLVIII+185 pp.+5 pp. de índice. Con 30 figuras dibujadas en 21 láminas grabadas y plegadas. Encuadernado en pasta española de época con la lomera un poquito agrietada. 17x11. Chez F. Desventes. A Dijon, 1756.

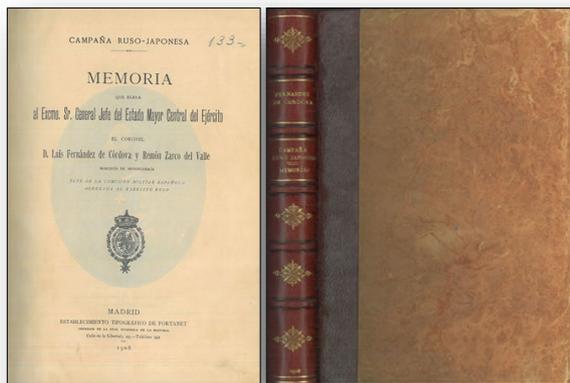
**250,00€**

*Curioso tratado sobre construcción y diseño de chimeneas. Un verdadero tratado de las prescripciones a tener en cuenta a la hora de diseñar una chimenea (dimensiones, dirección del viento, proporciones entre entrada de aire y salida de humos, etc.)*

*La experiencia nos enseña los días los inconvenientes que se derivan de los humos de las chimeneas. Muchos autores han tratado este asunto, pero sin entrar en detalles sobre los elementos constructivos que contribuyen a reprimir el humo. En esta obra se señalan las causas que pueden causar humo y la forma de evitar estos inconvenientes. Los secretos revelados aquí son, en su mayor parte, tomados de los mejores arquitectos.*

*Se estudia además un nuevo método para garantizar la extracción del humo, que es aumentar el volumen de aire contenido en una habitación.*





**72. FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA Y REMÓN ZARCO DEL VALLE, Luis (Marqués de Mendigorriá). CAMPAÑA RUSO-JAPONESA. MEMORIA QUE ELEVA AL EXCMO. SR. GENERAL JEFE DEL ESTADO MAYOR CENTRAL DEL EJÉRCITO EL CORONEL ... LXXIII+403 pp.** Cuidada encuadernación en media piel actual con nervios y dorados en lomera. 24,7x17,5. Est. Tip. de Fortanet.

Madrid, 1908.

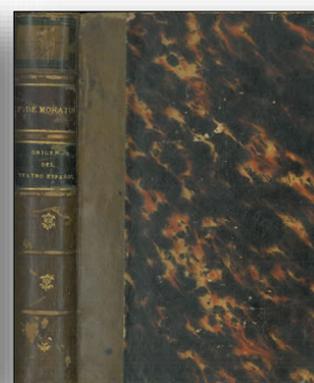
**30,00€**

*La guerra ruso-japonesa, del 8 de febrero de 1904 al 5 de septiembre de 1905, fue un conflicto surgido por las ambiciones imperialistas rivales del Imperio ruso y el Imperio del Japón en Manchuria y Corea. Los principales escenarios del conflicto fueron el área alrededor de la península de Liaodong y Mukden, los mares de Corea y Japón y el mar Amarillo.*

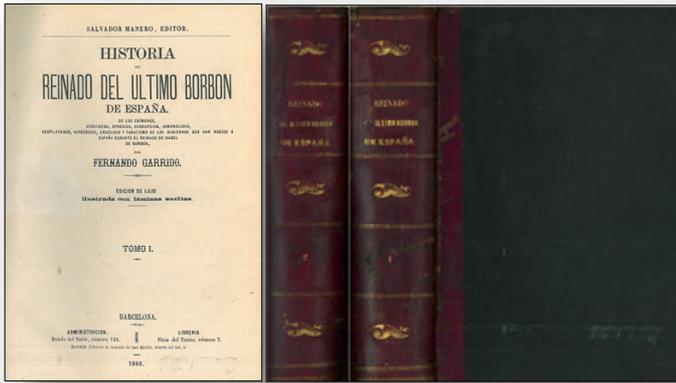
*Los rusos buscaban un puerto de aguas cálidas (que no se congelaran en invierno) en el océano Pacífico para uso de su Armada y para comercio marítimo. El puerto de Vladivostok solo podía funcionar durante el verano, pero Port Arthur (China) sería capaz de mantenerse funcionando todo el año.*



**73. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro. ORÍGENES DEL TEATRO ESPAÑOL CON UNA RESEÑA HISTÓRICA SOBRE EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS DEL XIX.** 500 pp. Enc. en media piel con nervios de época. 18x12. Cortes decorados. Lib. de Garnier hermanos. París, 1883.

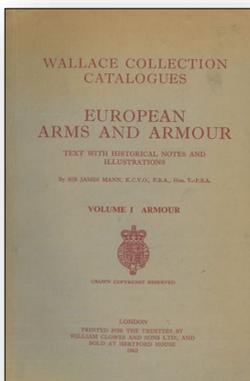
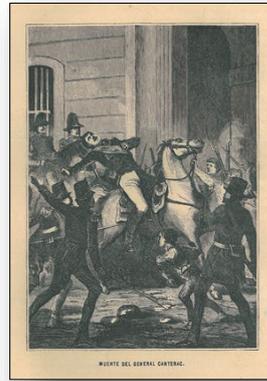
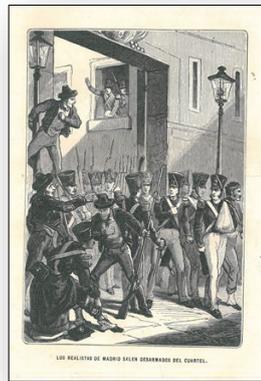


**25,00€**

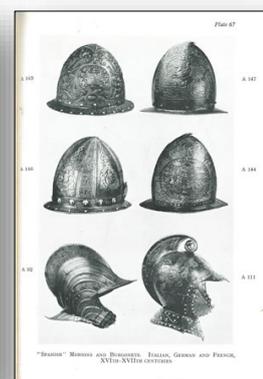
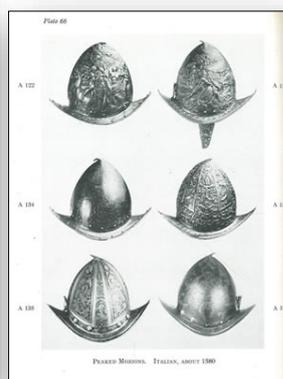


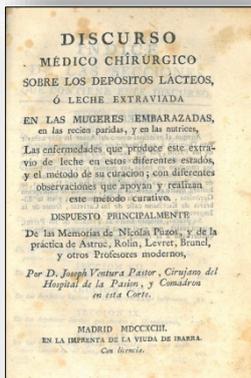
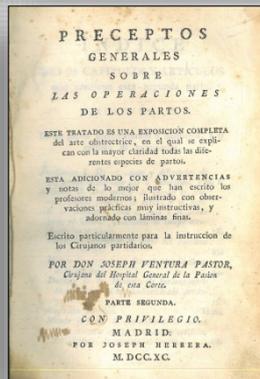
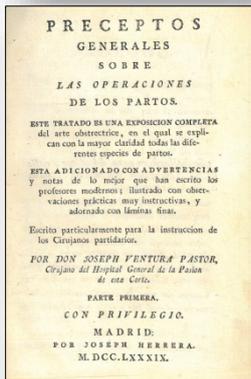
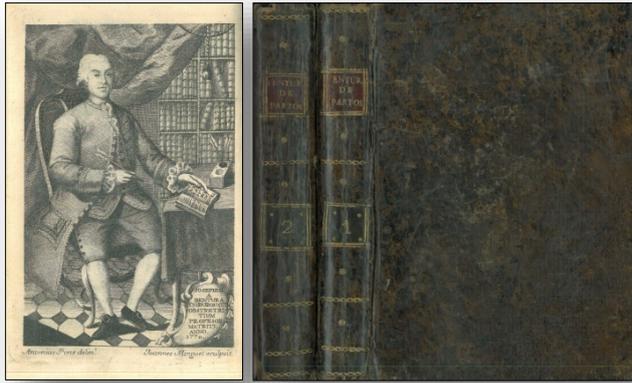
**74. GARRIDO, Fernando. HISTORIA DEL REINADO DEL ÚLTIMO BORBÓN DE ESPAÑA. DE LOS CRÍMENES, APOSTASÍAS, OPRESIÓN, CORRUPCIÓN, INMORALIDAD, DESPILFARROS, HIPOCRESÍA, CRUELDAD Y FANATISMO DE LOS GOBIERNOS QUE HAN REGIDO A ESPAÑA DURANTE EL REINADO DE ISABEL DE**

**BORBÓN.** Los dos primeros volúmenes. Vol. 1: 1.086 pp.+1 h. Vol. 2: 1.137 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 27x18,5. Muy ilustrado con láminas a toda página. Salvador Manero, editor. Madrid, 1868. **125,00€**



**75. MANN, Sir James. WALLACE COLLECTION CATALOGUES. EUROPEAN ARMS AND ARMOUR. Text with historical notes and illustrations. VOLUME I: ARMOUR.** Hermoso catálogo profusamente ilustrado con armaduras antiguas. LIII+239 pp.+104 láminas en papel couché. 25x15,5. Printed for the trustees by William Clowes and Sons. London, 1962. **20,00€**



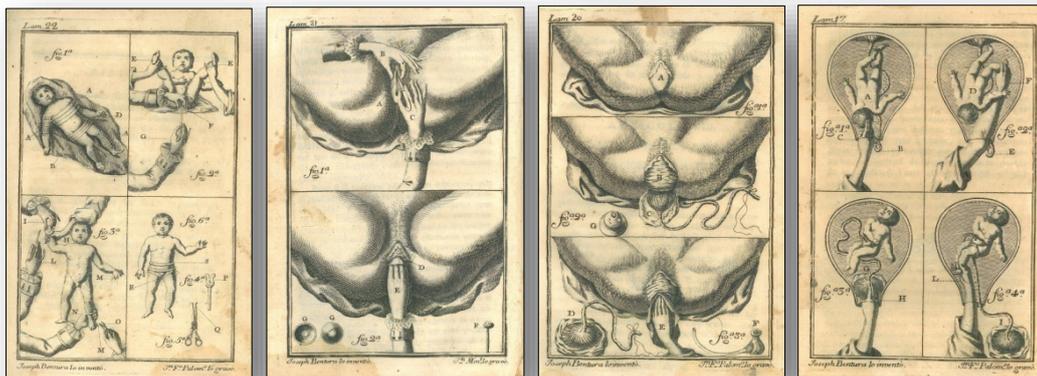


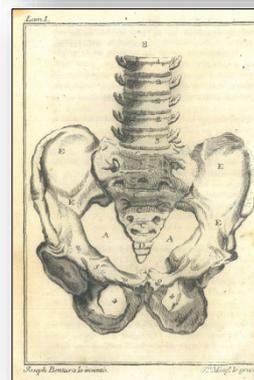
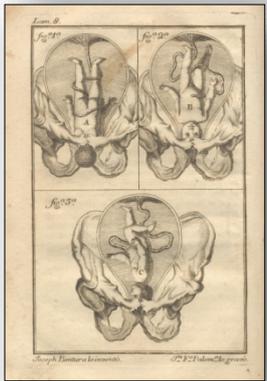
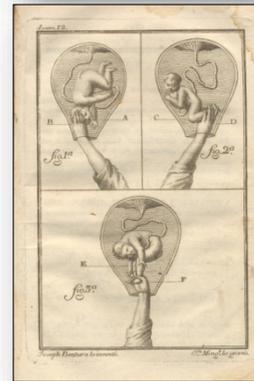
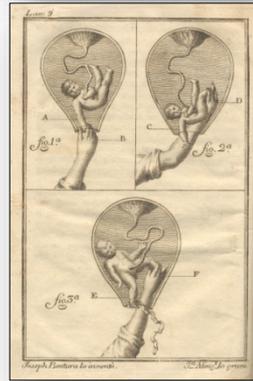
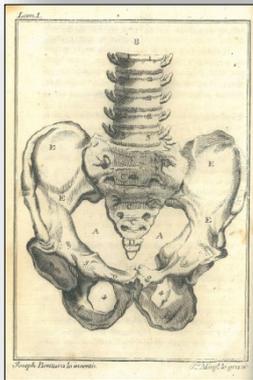
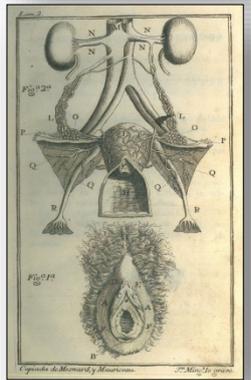
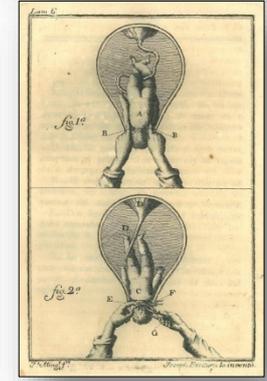
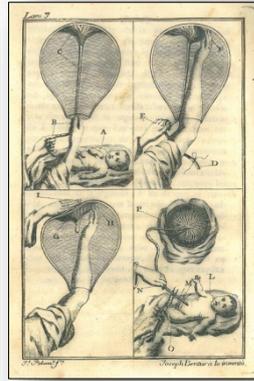
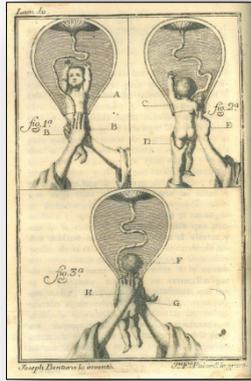
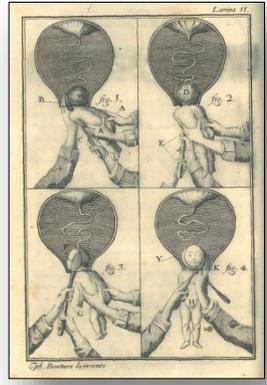
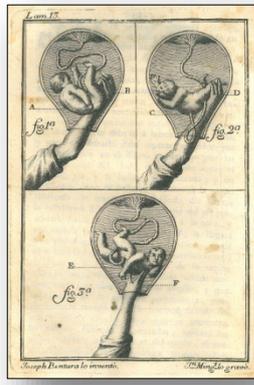
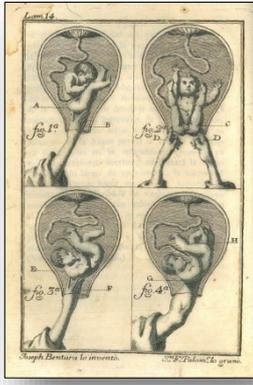
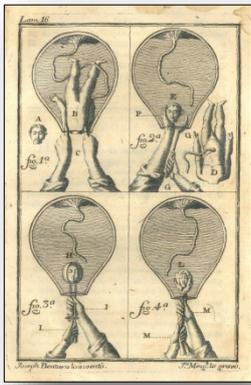
**76. VENTURA PASTOR, Joseph. PRECEPTOS GENERALES SOBRE LAS OPERACIONES DE LOS PARTOS.** Este Tratado es una exposición completa del arte obstetrico, en el qual se explican con la mayor claridad todas las diferentes especies de partos. Está adicionado con advertencias y notas de lo mejor que han escrito los profesores modernos; ilustrado con observaciones prácticas muy instructivas, y adornado con láminas finas. Dos volúmenes. Vol. 1: 12 hh.+387 pp.+11 láminas. Vol 2: 8 hh.+388 pp.+13 láminas. Enc. en pasta española de época. 20,2x14,3. Imp. de Joseph Herrera. Madrid, MDCCLXXXIX.

A continuación del tomo 2º va encuadernada otra obra que lleva por título: **VENTURA PASTOR, Joseph. DISCURSO MÉDICO CHIRURGICO SOBRE LOS DEPÓSITOS LÁCTEOS O LECHE EXTRAVIADA EN LA MUJERES EMBARAZADAS, EN LAS RECIÉN PARIDAS, Y EN LAS NUTRICES.** Las enfermedades que produce este extravío de leche en estos diferentes estados y el método de su curación; con diferentes observaciones que apoyan y realizan este método curativo. 2 hh.+74 pp. Imp. de la Vda de Ibarra. Madrid, 1793.

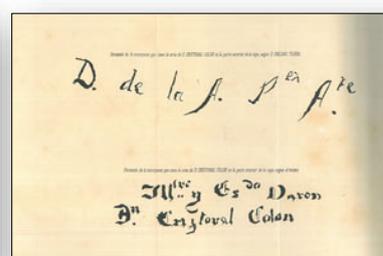
**1400,00€**

*Importante obra dedicada al arte obstétrico o paritorio ilustrada con finas láminas. Palau 358717.*

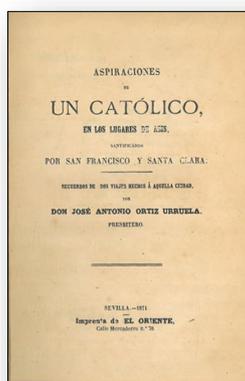




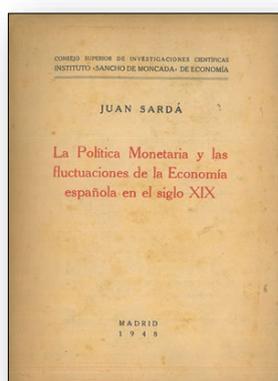
**77. COLMEIRO, Manuel. INFORME DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA SOBRE EL SUPUESTO HALLAZGO DE LOS VERDADEROS RESTOS DE CRISTÓVAL COLÓN. En la Iglesia Catedral de Santo Domingo. Inscripciones facsímiles de la urna de D. Cristóbal Colón en las últimas páginas. 84 pp.+4 hh. Folio. 27,6x19,6. Real Academia de la Historia. Madrid, s/f (c. 1884). **22,00€****



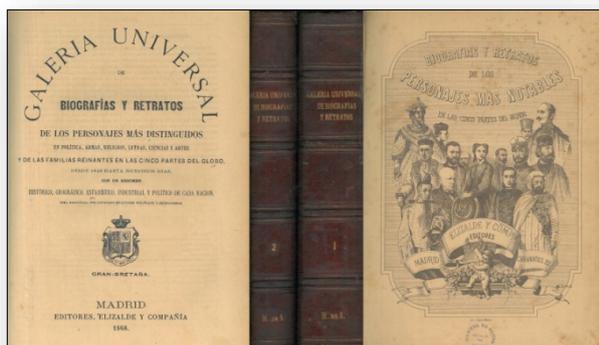
**78. ORTIZ URRUELA, José Antonio. ASPIRACIONES DE UN CATÓLICO, EN LOS LUGARES DE ASIS, SANTIFICADOS POR SAN FRANCISCO Y SANTA CLARA. 139 pp.+1 hh. 20x13,5. Enc. Editorial. Ed. Imprenta El Oriente. Sevilla, 1871. **20,00€****



*Recuerdos de dos viajes hechos a aquella ciudad por el autor.*



**79. SARDÁ, Juan. LA POLÍTICA MONETARIA Y LAS FLUCTUACIONES DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX. 366 pp. 1 estado plegado. Rústica. 22,3x16,4. Inst. Sancho de Moncada de Economía. Madrid, 1948. **30,00€****

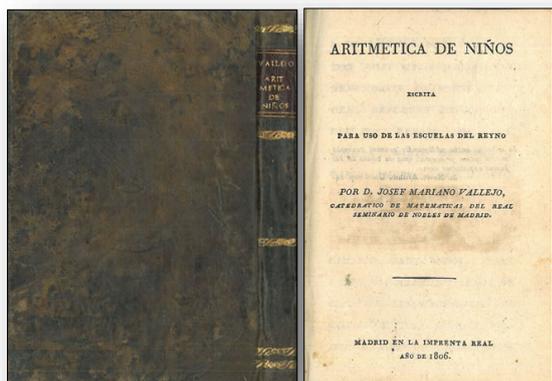
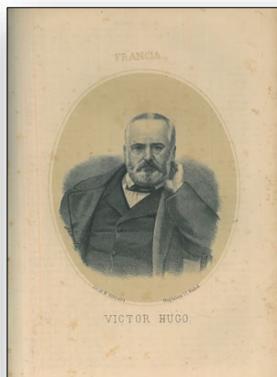
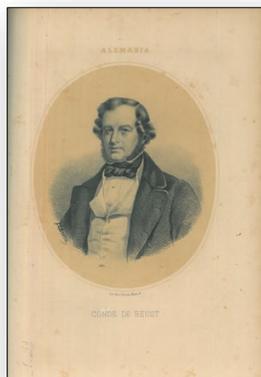
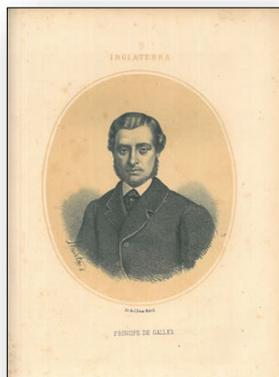


**80. VV. AA. GALERÍA UNIVERSAL DE BIOGRAFÍAS Y RETRATOS DE LOS PERSONAJES MÁS DISTINGUIDOS EN POLÍTICA, ARMAS, RELIGIÓN, LETRAS, CIENCIAS Y ARTES, Y DE LAS FAMILIAS REINANTES EN LAS CINCO PARTES DEL GLOBO DESDE 1848 HASTA NUESTROS DÍAS ... (Obra completa).** Dos volúmenes.

Diversas paginaciones. Folio. Encuadernación en media piel con nervios de época. 31,5x23,5. 200 retratos litografiados a toda página por J. Donon y González. Paginaciones variadas. Buen ejemplar que perteneció a D. Manuel de Sousa de Valencia y lleva sus iniciales al pie de la lomera (M. de S.). Edit. Elizalde y Cia. Madrid, 1867 y 1870.

**150,00€**

*La obra consta de 21 cuadernillos diferentes, cada uno con portada y paginación propia, y que probablemente se publicaron de forma periódica para coleccionar. Los países representados son: ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA, ITALIA, GRAN BRETAÑA, BÉLGICA, SUIZA, ALEMANIA, GRECIA, TURQUÍA E IMPERIO OTOMANO, ESCANDINAVIA, RUSIA, ASIA, CHINA SIAM Y JAPÓN, OCEANÍA, ESTADOS UNIDOS, REPÚBLICAS HISPANO AMERICANAS, MÉJICO, BRASIL, ANTILLAS Y ÁFRICA.*

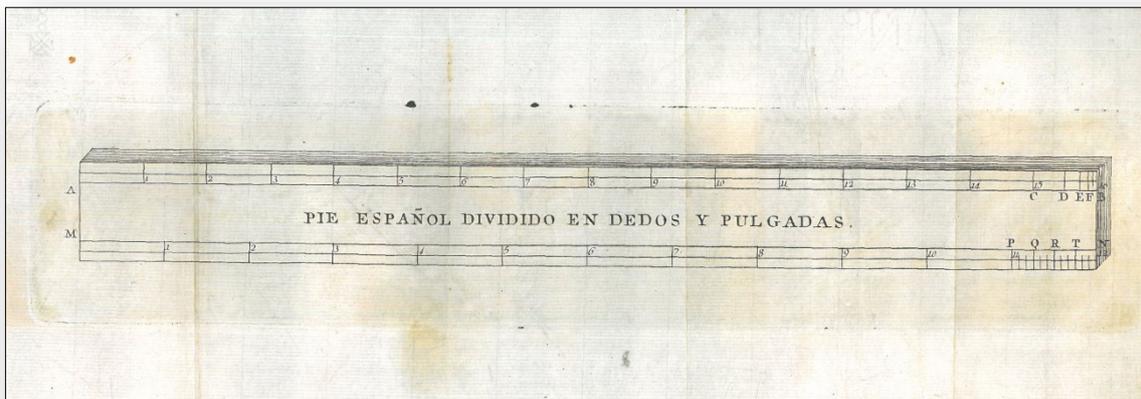


**81. VALLEJO, Josep Mariano. ARITMÉTICA DE NIÑOS PARA USO DE LAS ESCUELAS DEL REYNO.** Pasta española de época. 15x10. 6 hh.+156 pp.+1 lámina plegada representando el Pié español dividido en dedos y pulgadas. Bien conservado. Imp. Real. Madrid, 1806.

**200,00€**

*Si en Francia es importante la obra de Condorcet en cuanto a la aritmética escolar, en España destaca la del ilustrado José Mariano Vallejo, catedrático de matemáticas del Seminario de Nobles de Madrid, cuya Aritmética de niños para uso de las Escuelas del Reino fijará el currículo para nuestras escuelas, que se mantendrá inalterable (con la excepción de la introducción del sistema métrico decimal) hasta la publicación de los primeros programas escolares por materias en 1.953.*

*Podemos describir la Aritmética como una enseñanza de interacción verbal entre el profesor, quien pregunta, y el estudiante, quien contesta, —con tendencia a un aprendizaje memorístico—. El texto responde a los acontecimientos ocurridos en Francia con la declaratoria de obligatoriedad de uso del Sistema Métrico Decimal en 1837, más que a la propia realidad española aún ajena a la implementación y uso de las unidades métrico decimales.*



# MAPAS, GRABADOS, VISTAS DE CIUDADES, CURIOSIDADES

*(¡atención! Hay muchos ya enmarcados)*

**82. *(¡enmarcado!)* ACCIÓN DE LA REAL COMPA. [COMPAÑÍA] DE COMERCIO ESTABLECIDA EN BARCELONA.** Magnífica acción impresa en vitela con un magnífico dibujo de Tramullas Roig (1715-1791) grabado por Ignacio Valls, los dos artistas prominentes catalanes del siglo XVIII.

El grabado muestra unas bellas imágenes de la ciudad y el puerto de Barcelona, además del castillo de Montjuic, la Virgen de Montserrat, los escudos de la corona española y de la ciudad de Barcelona, y angelotes decorativos a ambos lados de la parte inferior.

La acción es la 1071 y está expedida en Barcelona a 19 de agosto de 1758 a favor de Juan Sanmartí, comerciante, vecino de Barcelona. Lleva las cinco firmas de los responsables de la compañía y un magnífico y ornado sello de placa al pie. La acción está en perfecto estado de conservación y la ofrecemos enmarcada de antiguo lista para colgar. Magnífico ejemplar. **900,00€**

*La Real Compañía de Comercio de Barcelona a Indias también conocida como la Compañía de Barcelona fue una sociedad mercantil fletada por la Corona de España y que operó de 1755 a 1785. Disfrutó de monopolio comercial con las islas caribeñas de Puerto Rico, Santo Domingo y Margarita. La compañía ofreció marco jurídico y capital para facilitar a los comerciantes catalanes sortear las restricciones del monopolio de Cádiz en el comercio con las Indias, facilitó contactos que permitieron el florecimiento del libre comercio entre Cataluña y las Américas tras la liquidación de la compañía, y contribuyó al desarrollo de la industria textil que constituiría la base de la industrialización de Cataluña.*



**83. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA QUE COMPREHENDE EL PARTIDO DEL BASTÓN DE LAREDO Y QUATRO VILLAS DE LA COSTA, CON TODOS SUS VALLES, Y LA PROVINCIA DE LIÉBANA, EL CORREGIMIENTO DE VILLARCAYO QUE ENCIERRA LAS MERINDADES DE CASTILLA LA VIEJA, SEPARADAS SUS JUNTAS, VILLAS Y AGREGADOS, EL PARTIDO DE CASTILLA LA VIEJA EN BURGOS Y EL PARTIDO DE MIRANDA DE EBRO. Mapa compuesto de cuatro cuarterones unidos. 76x76. Madrid, 1774. 250,00€**



**84. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE GUIPÚZCOA construido sobre las memorias de los Naturales y sobre el Mapa de la Costa manuscrito levantado por los Ingenieros. 50x40. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1770. 200,00€**



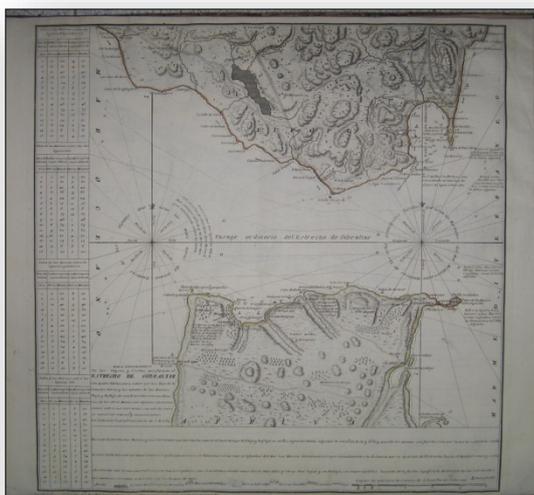
**85. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE ÁLAVA. Comprehede las Quadrillas de Vitoria, Salvatierra, Ayala, Guardia, Zuya, Mendoza, y sus cinquenta y tres Ermandades. Construido por Memorias de los naturales. 50x40. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1770. **200,00€****



**86. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA. Comprehede los Partidos del PAN, el del VINO, el de SAYAGO, el de CARVAJALES, el de ALCAÑIZAS, el de MOMBUEY y el de TABARA. 50x45. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado y escala de Leguas legales Castellanas de 5000 varas, de las que 26,5 componen un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1773. **200,00€****  
*Compuesto con las memorias de los naturales y por una porción del Mapa del Reyno de León que hizo el Brigadier e Ingeniero Director Don Julián Giraldo.*



**87. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA TOPOGRAPHICO DE LOS PAYSSES Y COSTAS QUE FORMAN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR. Con quatro Tablas, para saber por los días de la Luna, las horas y los minutos de las Mareas, Flujo y Reflujo de este Estrecho extraordinarias de los otros Mares, con algunas observaciones sobre sus corrientes, sacado de varias memorias impresas y manuscritas. 50x45. Límites territoriales coloreados. Escala de Leguas de una hora de camino de a 6000 varas cada una. En la izquierda vienen unas tablas de mareas para las diferentes horas teniendo en cuenta este y oeste. Madrid, 1762. **300,00€****



**88. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. PLANO GEOMÉTRICO DE LA CIUDAD DE GIBRALTAR CON LAS OBRAS NUEVAS QUE HAN CONSTRUIDO LOS INGLESES; los Ataques que empezó el Ejército de España en el Mes de Febrero de 1727 y la Ligneá que se construyó después de levantado el sitio. 49,5x40,5. Límites geográficos coloreados. En la parte superior los alzados de la costa con las vistas por el Oriente y el Occidente. En la parte inferior textos explicativos y una descripción histórica de la ciudad. Escala en leguas inglesas. Una pequeña falta de 1 cm. en la línea de escalas de poco importancia. Madrid, 1762. **300,00€****



**89. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DEL REYNO CORDOVA. 50x45.** Límites territoriales coloreados. Diversas escalas (hasta un total de nueve). El margen inferior guillotinado en exceso aunque no toca el borde que encuadra al mapa. Longitud oriental del Pico de Tenerife. Madrid, 1761. **100,00€**



**90. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA PROVINCIA DE GUADALAXARA, Comprende el Partido de Guadalaxara, la Tierra de Jadraque, la de Hita, la de Buitrago, el Partido de Sigüenza, y el de Colmenar Viejo, construido sobre los mejores mapas impresos y manuscritos y sujeto a las observaciones astronómicas. 50x45.** Hermoso mapa con los límites de la provincia coloreados. Diferentes escalas. Longitud oriental del Pico de Tenerife. Con explicación de las señales identificativas y de los lugares que tienen conventos de Religiosos y Religiosas. Madrid, 1766. **250,00€**



**91. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA PROVINCIA Y OBISPADO DE CUENCA.** Comprehede el Señorío de Molino, los partidos de Cuenca, Huete y S. Clemente. Construido sobre el mapa de este Obispado que corre en nombre del Lic. Bartolomé Ferrer y el Manuscrito del Señorío de D. Gregorio López. 62,3x45. Hermoso mapa con los límites de la provincia coloreados. Diferentes escalas. Con explicación de las señales identificativas y de los lugares que tienen conventos de Religiosos y Religiosas. Madrid, 1766.

**250,00€**



**92. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DEL REYNO DE SEVILLA** dividido en su Arzobispado, Obispado, y Tesorerías hecho sobre el que publicó el Ingeniero en Jefe D. Francisco Llobet. 88x77. Hermoso mapa con los límites de la provincia coloreados. Diferentes escalas. Longitud oriental del Pico de Tenerife. Con explicación de las señales identificativas y de los lugares que tienen conventos de Religiosos y Religiosas. Madrid, 1767.

**350,00€**



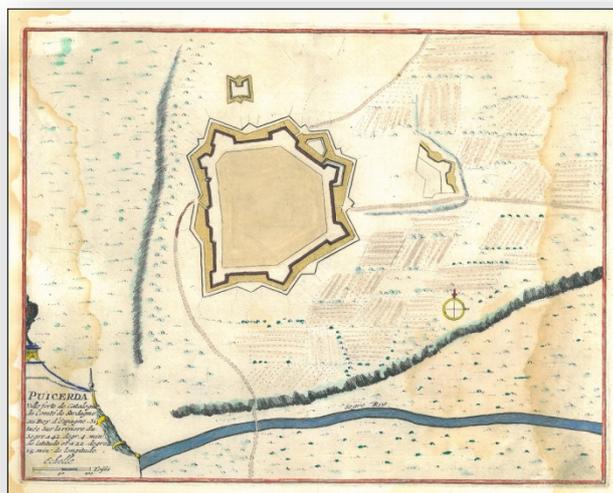
**93. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. PROVINCIA DE LA MANCHA, donde se comprehenden los Partidos de Ciudad-Real, Infantes y Alcaraz compuesta sobre las mejores memorias impresas y manuscritas y sujeta a las observaciones astronómicas. 50x40. Hermoso mapa con los límites de la provincia coloreados. Diferentes escalas. Longitud oriental del Pico de Tenerife. Con explicación de las señales identificativas y de los lugares que tienen conventos de Religiosos y Religiosas. Madrid, 1765. **250,00€****



**94. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DEL REYNO DE NAVARRA. Comprende la Merindades de Pamplona, Estella, Tudela, Sangüessa, Olite, ciudades, villas, valles y cendeas. 83x83. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado y escala de Leguas legales Castellanas de 5000 varas, de las que 26,5 componen un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1772. **350,00€****

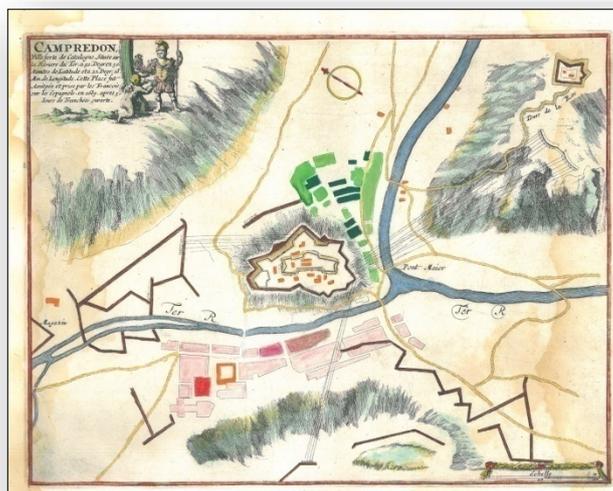


**95. [CATALUÑA] FER, Nicolás de. PLANO CON LAS FORTIFICACIONES DE PUIGCERDÁ - PUICERDA, ville forte de Catalogne du Comté de Sardagne au Roy d'Espagne, Située sur la riviere du Segre a 42 deegrés 4 minutes de latitude et a 22 deegrés 25 minutes de longitude.** Plano grabado al cobre de 22 x 29 cm. Amplios márgenes. Bien conservado. Escala en toesas. Publicado en "Les Forces de l'Europe" publicado en París en 1695. **45,00€**



**96. [CATALUÑA] FER, Nicolás de. PLANO CON LAS FORTIFICACIONES DE CAMPRODÓN - CAMPREDON, ville forte de Catalogne, située sur la Riviere du Ter a 41 degrees 50 mnutes de Latitude et a 22 degrees 18 minutes de Longitude. Cette Place fut assiegée et prise par les François sur les Espagnols en 1689 apres 5 jours de Tranchée ouverte.** Plano grabado al cobre de 22 x 29 cm. Amplios márgenes. Bien conservado. Publicado en "Les Forces de l'Europe" publicado en París en 1695. **45,00€**

*La villa de Camprodón fue tomada por los franceses (el duque de Noailles) en 1689 en las guerras de Carlos II contra Luis XIV. Al ser reconquistada por el duque de Villahermosa del Río, este hizo volar el castillo que habían malogrado los franceses. Plano con las fortificaciones existentes en la época del asedio.*



97. *(ienmarcado!)* **VISTA DE LA CIUDAD [DE BARCELONA] DESDE EL PUENTE DE LAS BIGAS.** Esta vista es una parte del Plano Geométrico de la Ciudad de Barcelona levantado por el Arquitecto mayor de la misma D. José Mas y Vila y grabado por Ramón Alabern y Casas, que figuraba en su esquina inferior izquierda. Enmarcado con un marquito de madera y listo para colgar. 21,5x15,5. Barcelona, 1842. **25,00€**



98. *(ienmarcado!)* **VISTA DE VILLANUEVA Y GELTRÚ.** Un grabadito de mediados del siglo XIX de Vilanova i La Geltrú enmarcado y listo para colgar. Medidas. 25,5x18. **20,00€**



**99. VAN DER AA, Pieter. VISTA DE SANTANDER.** Grabado al cobre coloreado a mano de época. Medidas del papel: 19,2x15,1. Huella: 20x11,5. Montado en paspartú. Publicado en “Les delices de l’Espagne et de Portugal”. Leyden, 1707.

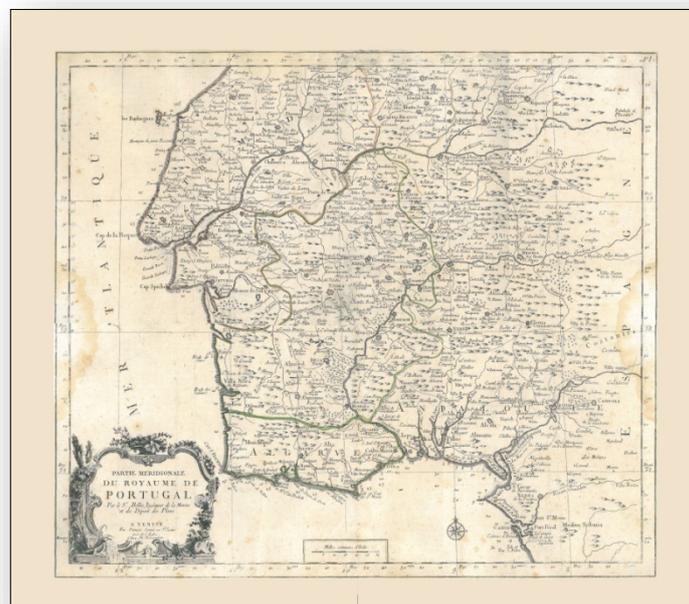
**90,00€**



**100. (ienmarcado!) BELLIN. PARTIE MERIDIONALE DU ROYAUME DE PORTUGAL.**

Mapa de la parte sur de Portugal que incluye Algarve, Alentejo y la Extremadura portuguesa. También se ve un trozo de la Extremadura española y de Andalucía. Medidas del plano: 58x54. Conservado en marco de madera con cristal; medidas: 80x76. Par François Santini. A Venise, s/f.

**90,00€**



**101. (ienmarcado!) PLANO TOPOGRÁFICO DE MADRID DIVIDIDO EN CINCO DEMARCACIONES O COMISARIÁS Y CINCUENTA BARRIOS SEGUN R. O DE S. M. de 20 de enero de 1835.** Delineado por D. Pedro Lezcano y Carmona en 1812, publicado por el geógrafo de S. M. Juan López y adicionado por el heredero en 1835. Escala en pies castellanos. Mapa dividido en cuarterones y montado sobre tela. Ejemplar bellamente enmarcado sobre un hermoso marco con un pasapartú orlado manualmente a tinta. 88x75. Perfecto ejemplar listo para colgar. **300,00€**

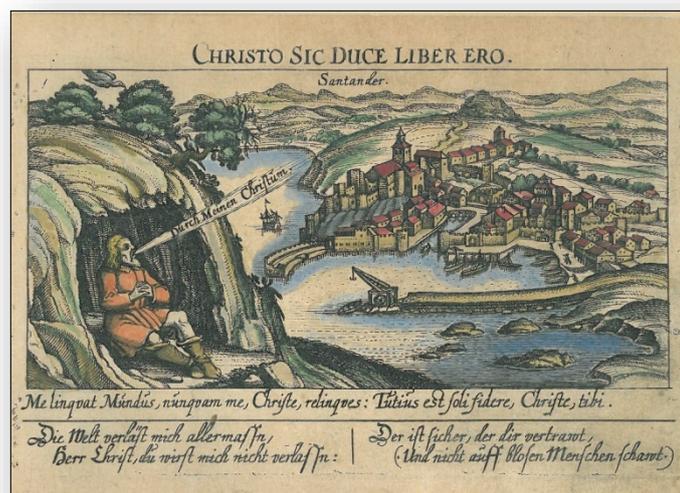
*En este plano la ciudad aparece dividida en cinco Comisarías con sus barrios correspondientes y el número de manzanas de que consta cada barrio. Figuran además las plantas de los edificios más importantes.*



**102. BERTIUS, Petrus. DESCRIPTIO ANDALUSIAE. MAPA DE ANDALUCIA OCCIDENTAL.** Grabado al cobre coloreado a mano de época. Medidas del papel: 18,4x11,7. Huella: 13,4x9,4. Plancha original del maestro Jucodus Hondius grabado por Salomon Rogiers. Montado en paspartú. Publicado en el "Tabularum Geographicarum". Amsterdam, 1616. **90,00€**



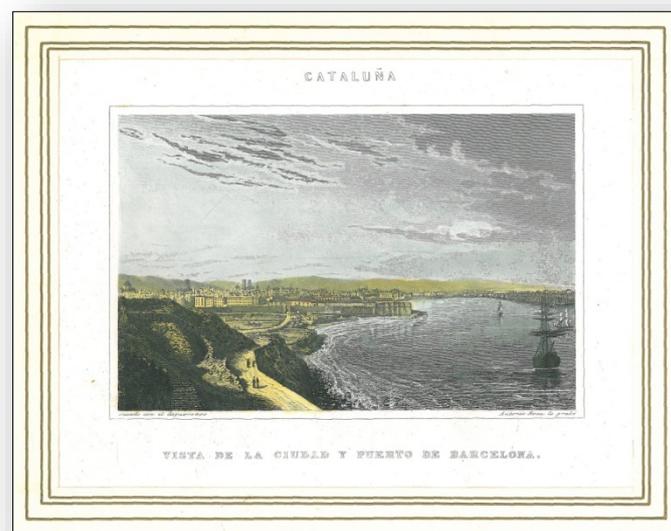
**103. MEISHER, Daniel. VISTA DE SANTANDER.** Grabado coloreado a mano de época. Vista topográfica con una escena alegórica en primer plano relacionada con el lugar. Con lema en latín y en alemán. Medidas del papel: 19,2x15,1. Huella: 14,3x9,6. Montado en paspartú. Publicado en "Scilographica cosmica". Paulus Fürst. Nuremberg, 1629. **50,00€**  
*Vista basada en la publicada en el "Civitates Orbis Terrarum". Al contrario que ésta, la "Scilographia Cosmica" no fue una obra geográfica, si no religiosa.*



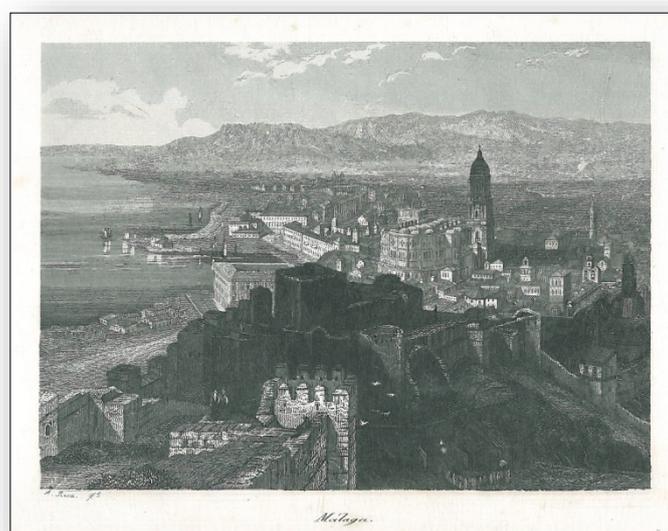
**104. (bienmarcado!) ROCA, Antonio. CATALUÑA. VISTA DE LA CIUDAD Y PUERTO DE BARCELONA.** Magnífico grabado realizado por A. Roca a partir de un daguerrotipo. Delicadamente acuarelado de época. Bien enmarcado con su paspartú en marco de madera de roble. Medidas con el marco: 32,5x28. [ca. 1842-46]. **30,00€**

*Antonio Roca, natural de Barcelona, fue profesor de grabado en dulce de la Escuela de Bellas Artes de dicha ciudad, además de miembro de la Academia de Bellas Artes.*

*Ossorio y Bernard le adjudica un «buen lugar en la historia del grabado español». Grabado publicado en España, obra pintoresca en láminas, ya sacadas con el daguerrotipo, ya dibujadas del natural (1842-1846).*



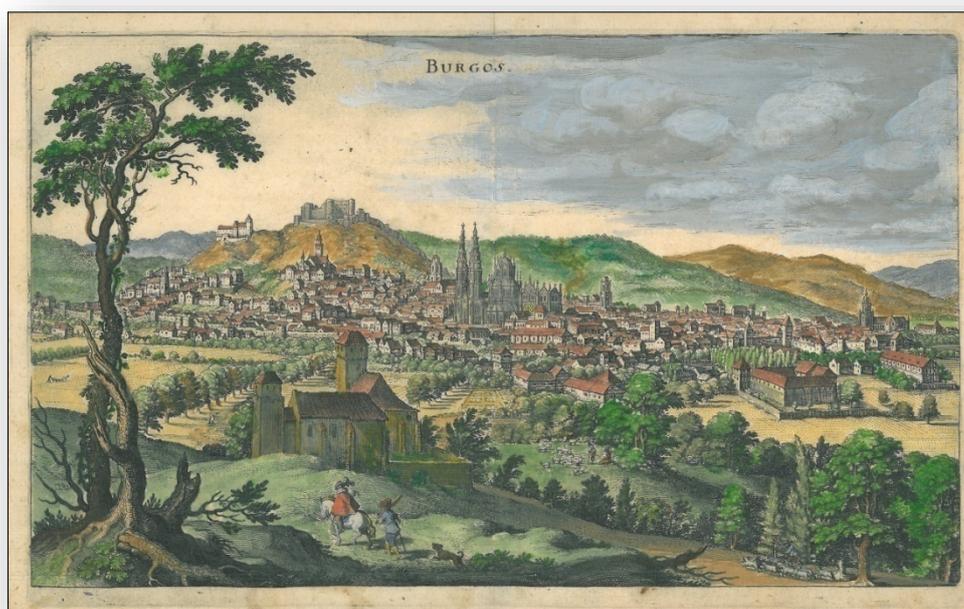
**105. ROBERTS, David. VISTA DE MÁLAGA.** Grabado al acero. Medidas del papel: 24,7x17,2. Huella: 14x10,5. Montado en paspartú. Publicado por Thomas Roscoe en "Tourist in Spain and Morocco". Londres, 1835-1838. **40,00€**



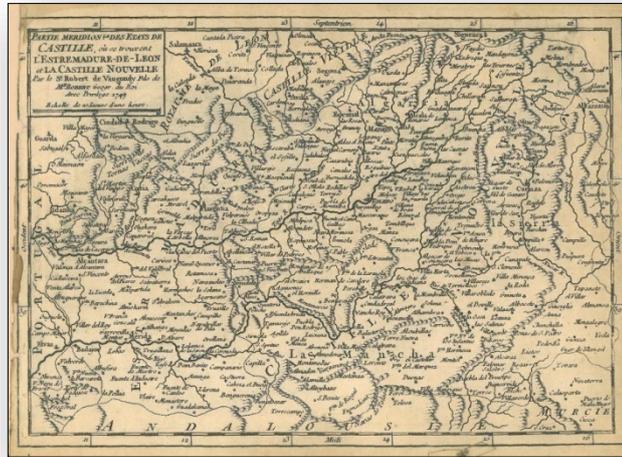
**106. MEISHER, Daniel. VISTA DE LISBOA.** Grabado coloreado a mano de época. Vista topográfica con una escena alegórica en primer plano relacionada con el lugar. Con lema en latín y en alemán. Medidas del papel: 19,3x15. Huella: 14,3x9,5. Montado en paspartú. Publicado en "Scilographica cosmica". Paulus Fürst. Nuremberg, 1638. **90,00€**



**107. [VISTA DE BURGOS] MERIAN DER ÄLTERE, Matthäus [Matthäus Merian, el Viejo (1593-1650)] BURGOS.** Vista de Burgos grabada al cobre y coloreada de época. Media de la plancha: 31,5x20. Este grabado estaba incluido en su Topographia. Año de publicación, ca. 1640. **150,00€**



**108. VAUGONDY, Robert de (fils de Mr. ROBERT). PARTIE MERIDIONALE DES ETATS DE CASTILLE, où se trouvent L'ESTREMADURE-DE-LEON et LA CASTILLE NOUVELLE.** Pequeño mapa procedente del Atlas Portátil. 23x17,5. Echelle de 20 Lieues d'une heure. Año 1749. **25,00€**



**109. [CASTILLA LA NUEVA, EXTREMADURA, ANDALUCÍA, VALENCIA Y PARTE DE ARAGÓN] VAUGONDY, Robert de. PARTIE MERIDIONALE DES ETATS DE CASTILLE, où se trouvent LA CASTILLE NELLE, L'ESTREMADURE, L'ANDALOUSIE, LES ROYAUMES DE GRENADE et DE MURCIE.** El mapa lleva 2 líneas escalas gráficas (millas no geométricas de 60 al grado y leguas comunes de España de 20 al grado). Cartela enmarcada con voluta de motivos florales y de ganadería. Está realizado en proyección cónica teniendo como meridiano de origen de longitudes el de la isla de Hierro. Utiliza como idioma básico el francés siendo la rotulación utilizada la romanilla y la itálica. Límites de provincias coloreados. Se representa la red hidrográfica principal y las montañas se dibujan con los perfiles abatidos. Medidas: 57x50. Amplios márgenes. Año de 1751. **125,00€**

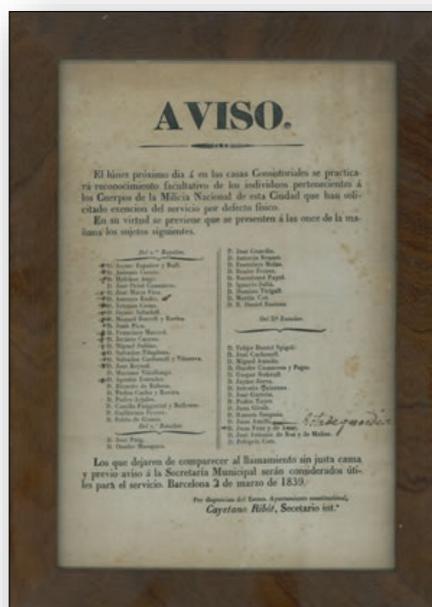
*Didier, segundo de la saga Robert de Vaugondy, es el autor del mapa y sucedió a su padre Gilles como geógrafo del Rey. Continuó al frente de la empresa familiar a la muerte de su padre. Juntos habían publicado el "Atlas Universel" (1757). Posteriormente y obra suya es el "Nouvel Atlas Portatif" (1784).*



**110. (ienmarcado!) MILICIA NACIONAL DE BARCELONA. AVISO.** Aviso impreso con el que se convoca a los individuos que forman la Milicia Nacional de Barcelona para que se presenten en las casas Consistoriales para la revisión para la exención del servicio por defecto físico. Firmado por Cayetano Ribot en Barcelona a 2 de marzo de 1839. Circular perfectamente enmarcada con marco de madera, lista para colgar. Muy decorativa. **30,00€**

*La Milicia Nacional, instituida en la Constitución del año 1812, anulada por Fernando VII en 1814 y restablecida en 1820, conoció su primer período histórico los años 1820-23, desapareciendo con el triunfo de la reacción absolutista. Fallecido Fernando VII, reapareció como Milicia Urbana en 1834 recuperando la calificación de Milicia Nacional en 1836 no sin que antes, por pocos meses, fuera denominada Guardia Nacional. En 1843 fue suspendida, finalizando su segundo período histórico. Su tercer período de existencia fue durante el ministerio Espartero-O'Donnell, en los años 1854-56, que llegó a disponer de artillería, reapareciendo con la Revolución de 1868 si bien con el nombre de Voluntarios de la Libertad, mantenido hasta la abdicación de Amadeo I, en 1873, que tomó la denominación de Voluntarios de la República. Derrocada ésta en 1874, recuperó la calificación de Milicia Nacional, y con la Restauración, en 1875, tomó el nombre de Voluntarios de la Monarquía Constitucional, finalizando su existencia aquel mismo año.*

*La Guardia nacional venía a ser como una fuerza revolucionaria popular, organizada y al servicio de los gobiernos progresistas. Su función era frenar los movimientos contrarrevolucionarios. Se extendió por toda España, especialmente tuvo una fuerza especial en Cataluña, principalmente en Barcelona, donde participó en todas las agitaciones revolucionarias. El progresismo catalán estaba totalmente integrado en el español.*



**111. (ienmarcado!) FÁBRICA DE LISTONERÍA CATALANA DE FRANCISCO PONS.**

**MANRESA.** Hermoso grabado realizado en la Litografía de Miralles de Barcelona hacia 1850. Con amplios márgenes blancos y enmarcado perfectamente en un marco de madera de cerezo, listo para colgar.

**30,00€**

*Las empresas de samanería, cintería y listonería dedicadas a trabajar la seda y otras hilaturas eran muy populares y unas de las más pujantes empresas en Cataluña a mediados del siglo XIX.*



**112. (ienmarcado!) D. CRISTOFOL BONA-VIDA Y CONVENIENCIAS. RECEPTE PERA CURAR DE TOTS MALS. PRESERVATIVA DE TOTES ENFERMEDATS. MÉTODO DE VIURER ALEGRE Y ALLARGAR LA VIDA FINS A LA MORT.**

Una lámina encabezada por un grabadito y a continuación la descripción a dos columnas de la festiva receta. Enmarcada en un marco de cerezo y lista para colgar. 37x27. Imp. de Pau Roca. Manresa, 1866.

**45,00€**



**113. *(bienmarcado!)* FABRICANT DE BARCELONA - FABRICANTE DE BARCELONA.**

Litografía coloreada de época. En el encabezado Catalogne nº 1. Perfectamente enmarcado en cerezo y lista para colgar. Lithografia de Langlumé (ca.1840).

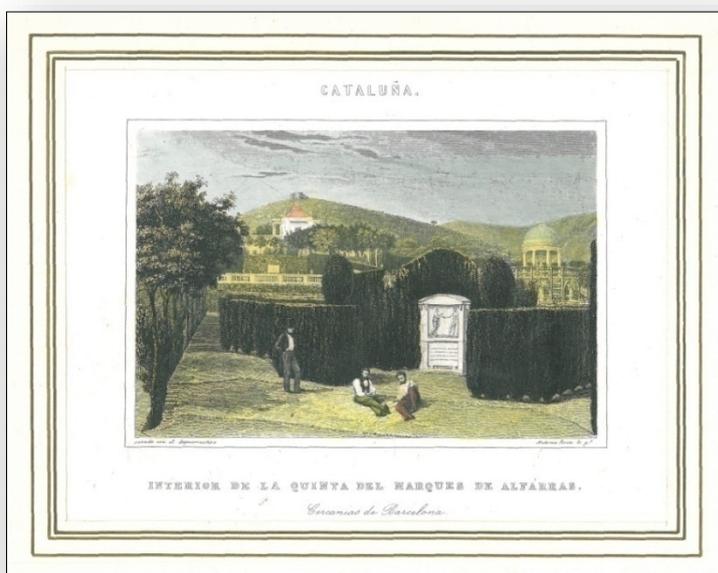
**45,00€**



**114. *(bienmarcado!)* ROCA, Antonio. CATALUÑA. INTERIOR DE LA QUINTA DEL MARQUÉS DE ALFARRAS. CERCANÍAS DE BARCELONA.** Magnífico grabado realizado por A. Roca a partir de un daguerrotipo. Delicadamente acuarelado de época. Bien enmarcado con su paspartú en marco de madera de roble. Medidas con el marco: 32,5x28. [ca. 1842-1846].

**30,00€**

*Antonio Roca, natural de Barcelona, fue profesor de grabado en dulce de la Escuela de Bellas Artes de dicha ciudad, además de miembro de la Academia de Bellas Artes. Ossorio y Bernard le adjudica un «buen lugar en la historia del grabado español». Grabado publicado en España, obra pintoresca en láminas, ya sacadas con el daguerrotipo, ya dibujadas del natural (1842-1846).*

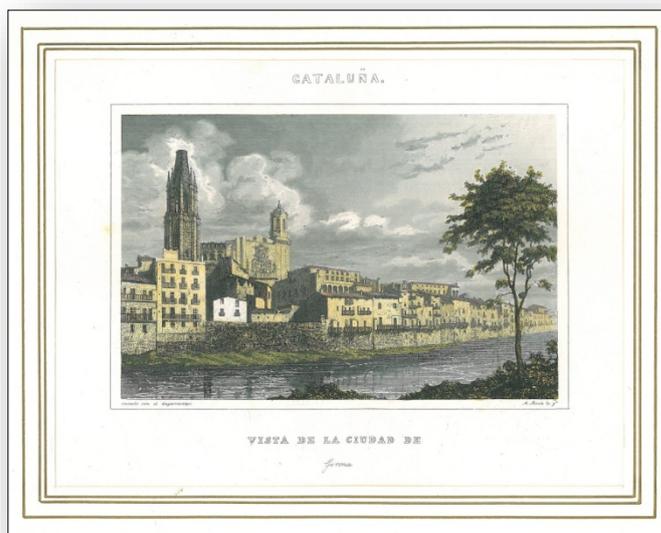


**115. (ienmarcado!) ROCA, Antonio CATALUÑA. VISTA DE LA CIUDAD DE GERONA.**

Magnífico grabado realizado por A. Roca a partir de un daguerrotipo. Delicadamente acuarelado de época. Bien enmarcado con su paspartú en marco de madera de roble. Medidas con el marco: 32,5x28. [ca. 1842-1846]. **30,00€**

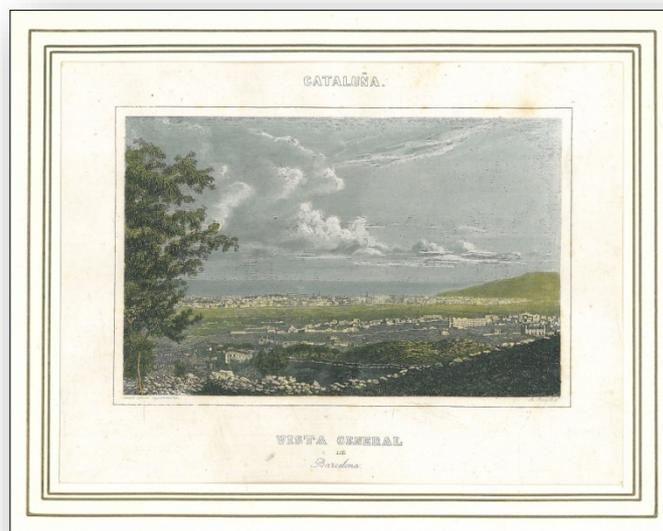
*Antonio Roca, natural de Barcelona, fue profesor de grabado en dulce de la Escuela de Bellas Artes de dicha ciudad, además de miembro de la Academia de Bellas Artes.*

*Ossorio y Bernard le adjudica un «buen lugar en la historia del grabado español». Grabado publicado en España, obra pintoresca en láminas, ya sacadas con el daguerrotipo, ya dibujadas del natural (1842-1846).*



**116. (ienmarcado!) ROCA, Antonio. CATALUÑA. VISTA GENERAL DE BARCELONA.**

Magnífico grabado realizado por A. Roca a partir de un daguerrotipo. Delicadamente acuarelado de época. Bien enmarcado con su paspartú en marco de madera de roble. Medidas con el marco: 32,5x28. [ca. 1842-1846]. **30,00€**





117. *(ienmarcado!)* For Mr. TINDALS of Mr. RAPIN'S HISTORY OF ENGLAND. MAPA DE LA BATALLA DE CÁDIZ (1702). DRAUGHT OF BAY OF BULLS between the town of ROTTA and FORT ST. CATHERINE, under the Command of his Grace the DUKE OF ORMOND; with the disposition of the FRIGATES which were ordered to stand in by the Shore, to favour the Landing; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops. Magnifico mapa de la batalla de Cádiz coloreado de época. En el grabado se representa la posición de la flota anglo-neerlandesa y un

planito de la ciudad de Rota. En la parte inferior izquierda una cartela orlada da las explicaciones de los diferentes puntos del plano. Muy buen ejemplar. 52x41. El plano está perfectamente enmarcado y se entrega listo para colgar. **200,00€** La batalla de Cádiz fue un sitio a la ciudad española de Cádiz en 1702 por una flota y un ejército anglo-neerlandés durante la Guerra de Sucesión Española. Llegaron a Cádiz el 23 de agosto de 1702 y la asediaron aproximadamente un mes. La ciudad fue defendida con éxito por el Marqués de Villadarias con menos de 500 hombres.

En julio de 1702, una gran flota anglo-neerlandesa bajo el mando de George Rooke y el Duque de Ormonde fue enviada a la captura de Cádiz, con el fin de obtener una base naval en la zona mediterránea. Pequeñas disputas entre los mandos, y la dificultad de desembarco de las tropas, permitieron que el conde Fernán Núñez llegara a la ciudadela en poco tiempo con refuerzos. Villadarias y su caballería ligera, los famosos jinetes españoles, fueron desplegados con excelente efecto, explotando el terreno para hostigar e impedir el avance inglés. Los abusos anglo-neerlandeses enfurecieron a la población civil, y la aparentemente desesperada defensa de la ciudad tuvo el carácter popular de una cruzada contra los agresores protestantes.

La flota anglo-neerlandesa, mientras tanto, que disponía de 25 navíos de línea, no pudo reducir las defensas exteriores de Cádiz. Después de un mes de vana lucha, los ingleses y neerlandeses se retiraron y zarparon hacia Lisboa.