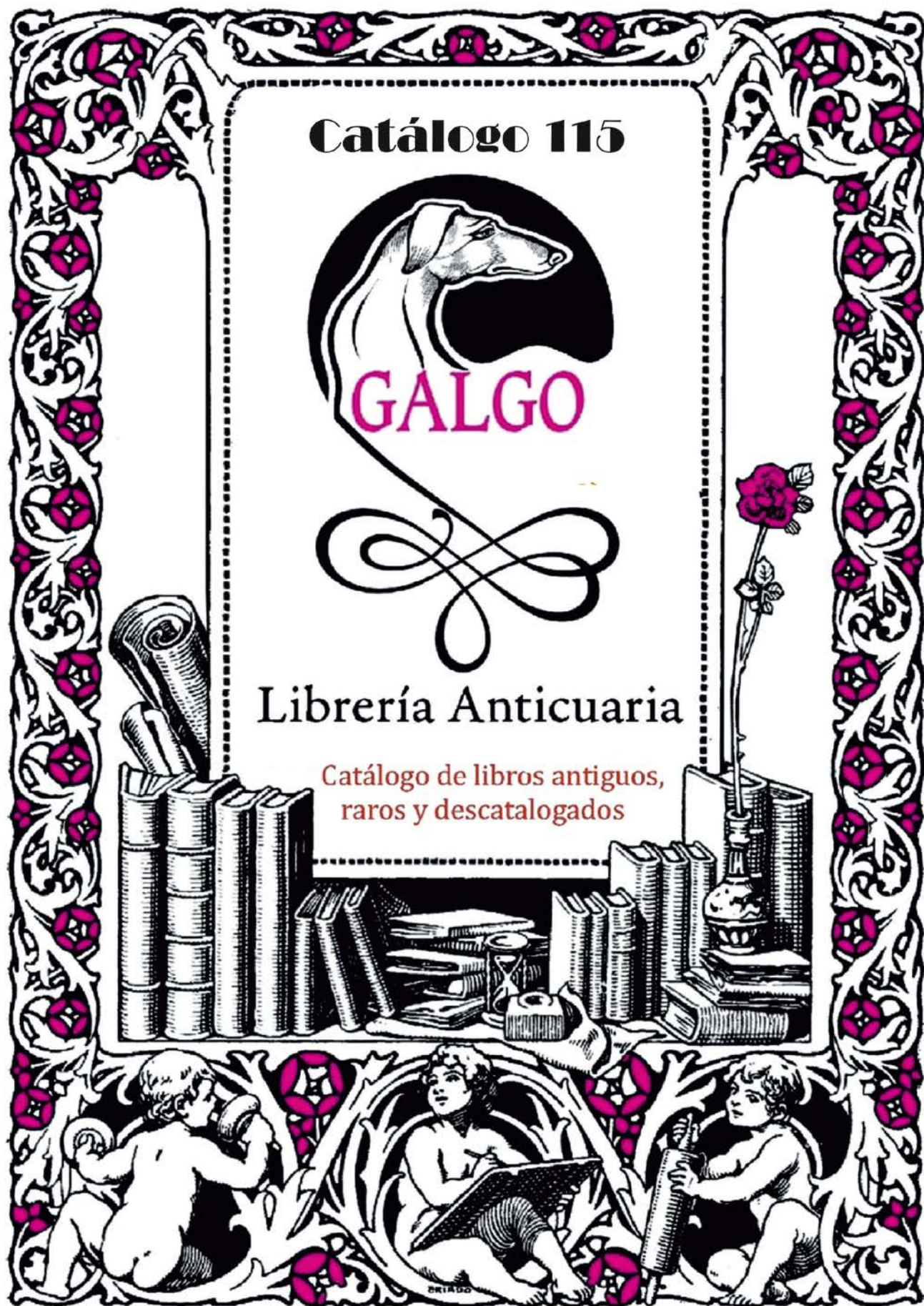


Catálogo 115



Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos,
raros y descatalogados



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono: 982 16 66 28 - 684 63 65 05

Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com

Por correo ordinario: Librería Anticuaria GALGO

Barrio Río, 2 - Piñeira
27710 – Ribadeo (Lugo)

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

Por correo certificado

(previo pago en ntra. cuenta o tarjeta de crédito)... 3,00 euros

Por mensajería

(previo pago en cuenta o tarjeta de crédito)..... 4,00 euros

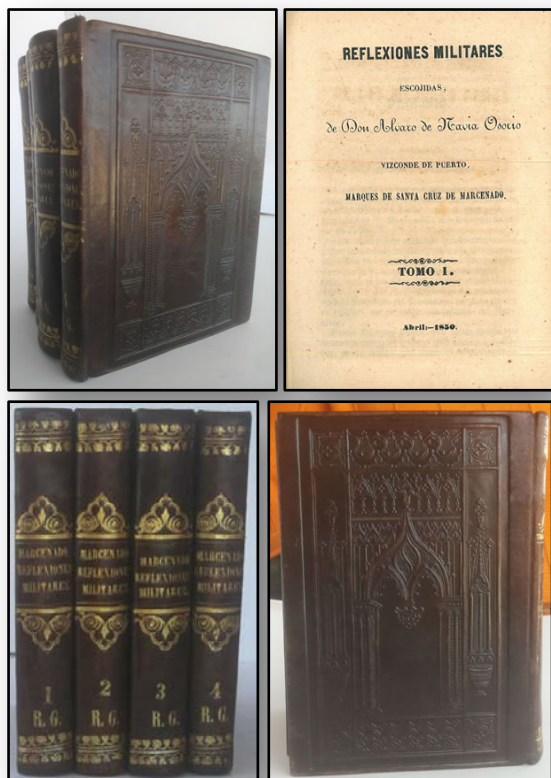
Por reembolso por correo..... 6,50 euros

Por reembolso mensajería MRW..... 8,50 euros

Para transferencias bancarias:

BBVA: ES90 0182 2080 01 0201 526 765

DEPÓSITO LEGAL AS 02348-2014

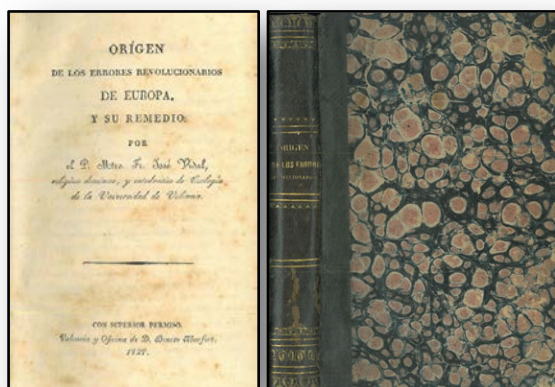
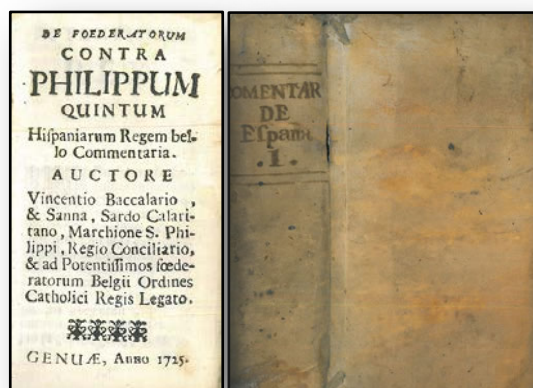


1. NAVIA OSORIO, Álvaro de (Marqués de Santa Cruz de Marcenado). REFLEXIONES MILITARES ESCOJIDAS. Cuatro volúmenes encuadernados primorosamente en plena piel con estampaciones gofradas en ambos planos de la encuadernación. Magnífico ejemplar. Muy buen estado de conservación. Cuatro volúmenes. Vol. 1: 399 pp. - Vol. 2: 384 pp. - Vol. 3: 413 pp.+1 h. - 384 pp. Est. Tipográfico Militar. Madrid, 1850.

400,00€

2. BACCALARIO & SANNA, Vincentio [Vicente Bacallar y Sanna]. DE FOEDERATORUM CONTRA PHILIPPUM QUINTUM HISPANIARUM REGEM BELLO COMMENTARIA. (Tomo 1). 5 hh.+476 pp. Enc. en pergamino de época. 14x8. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Genuae, Anno 1725. **250,00€**

Parece que se publicó un tomo 2 leyendo la ficha de Palau ref. 21550 pues a nuestra paginación añade 150 pp. más. Comentarios de la guerra de España e historia de su Rey Phelipe V, el Animoso, desde el principio de su reynado hasta la paz general del año de 1725. Latín.



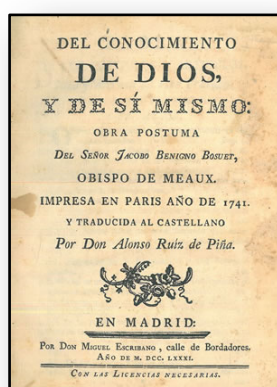
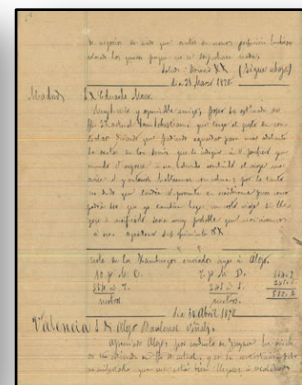
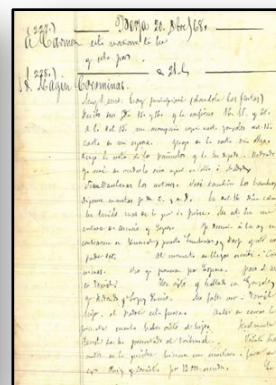
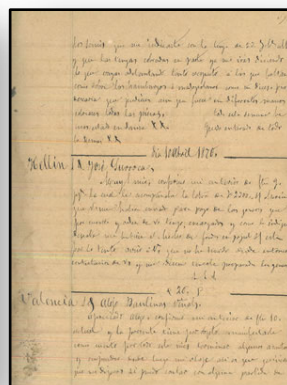
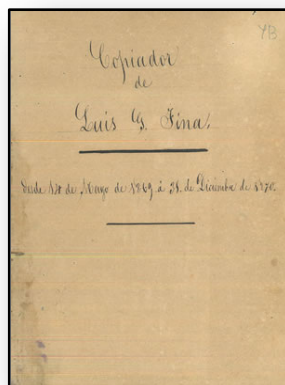
3. VIDAL, José. ORIGEN DE LOS ERRORES REVOLUCIONARIOS DE EUROPA, Y SU REMEDIO. 378 pp. Media piel de época. Muy limpio y bien conservado. Ofic. de D. Benito Monfort. Valencia, 1827. **90,00€**

4. [INDUSTRIA TEXTIL EN CATALUÑA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX] COPIADOR DE CARTAS DE LUIS G. FINA ENTRE LOS AÑOS 1868-69-70.

Dos volúmenes con la copia de las cartas enviadas por Luis G. Fina mientras recorría España contactado con clientes y distribuidores para vender productos textiles. Hay cartas dirigidas a empresas importantes como Garay, Ibarrola y Cia. de Marsella, a personajes pertenecientes a la flor y nata de la Sociedad Barcelonesa como Magín Corominas, fundador de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cataluña en el año 1822, industriales como José Carbonell y Domingo, etc.

90,00€

Interesante copiador de cartas con muchas noticias que permiten reconstruir un período de la industria textil de mediados del siglo XIX, especialmente en la provincia de Barcelona. Con respecto al autor de estas cartas hay una anécdota que podemos leer en la correspondencia mantenida con Menéndez Pelayo con Ramón Freixas. Parece ser que Luis G. Fina entregó al notario un sobre cerrado en el que se contenía un testamento dictado por D. Pablo Milá y Fontanals, hermano del célebre erudito y filólogo D. Manuel Milá y Fontanals, a favor del Sr. Fina. Esto promovió un ruidoso pleito que trajo muchos quebraderos de cabeza a D. Manuel Milá hasta que el juez acabase fallando intestado a D. Pablo. Muy curiosos documentos.

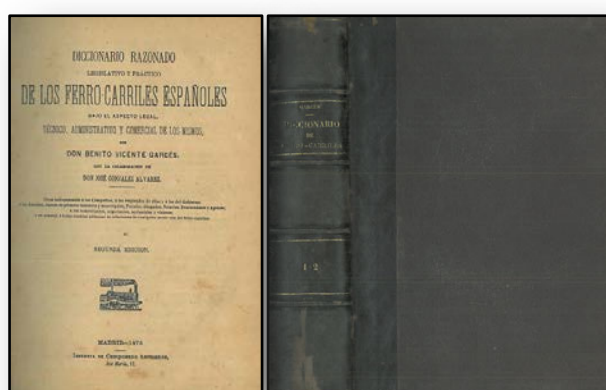
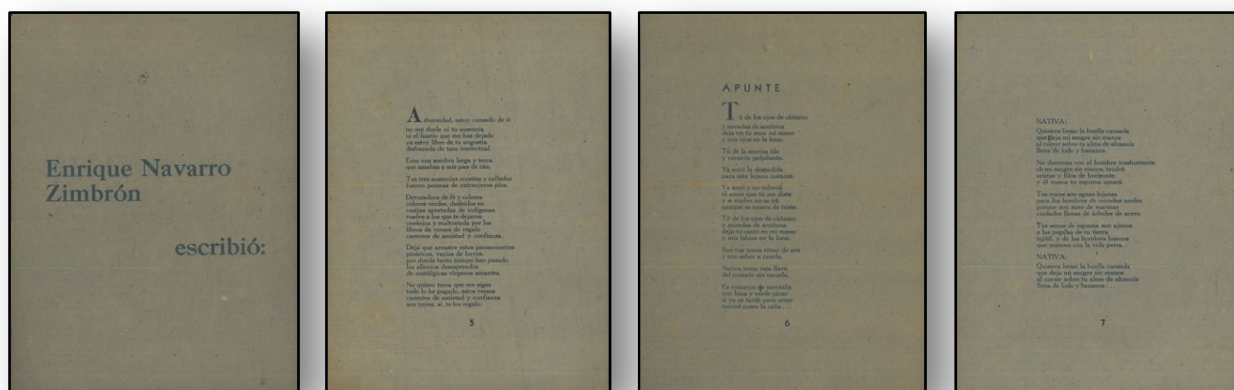
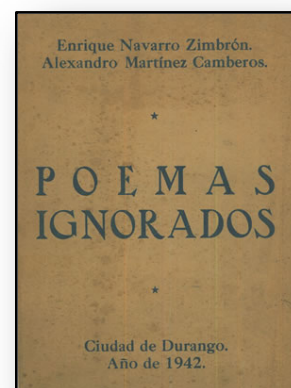


5. BOSSUET, Jacobo Benigno. DEL CONOCIMIENTO DE DIOS, Y DE SÍ MISMO. Traducida al castellano por D. Alonso Ruiz de Piña. 4 hh.+284 pp. Enc. en tela antigua. 19,8x15. Por Don Miguel Escribano. Madrid, 1781.

80,00€

6. NAVARRO ZIMBRÓN, Enrique - MARTÍNEZ CAMBEROS, Alexandro. POEMAS IGNORADOS. Curiosa impresión. Ejemplar rarísimo. Único conocido. Se trata de un conjunto de 11 láminas de cartón que componen un total de 24 pp. donde se imprimieron los poemas de estos dos poetas mexicanos. Folio. 30x22. Se publicaron con una carpeta editorial fina que se ha sustituido por una caja de tela actual que conserva la parte anterior y posterior de la antigua caja y que se han recuperado para la nueva. Folio. Los poemas están impresos en tinta azul. Edit. Norte. Ciudad de Durango. Año de 1942. **500,00€**

Martínez Camberos fue fundador del Partido Obrero Campesino de México a quien sus colegas poetas le llamaron "El patriarca de los poetas".

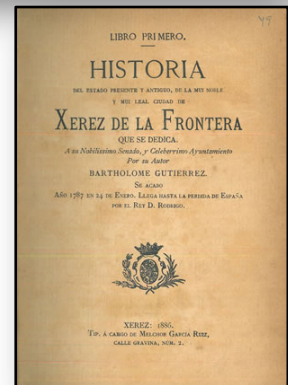
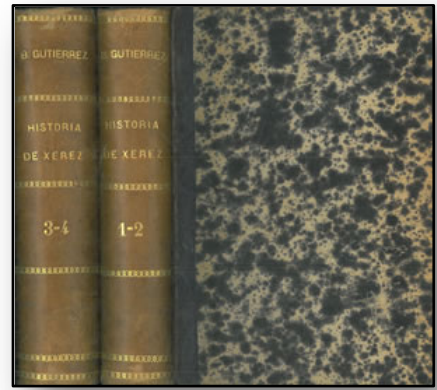


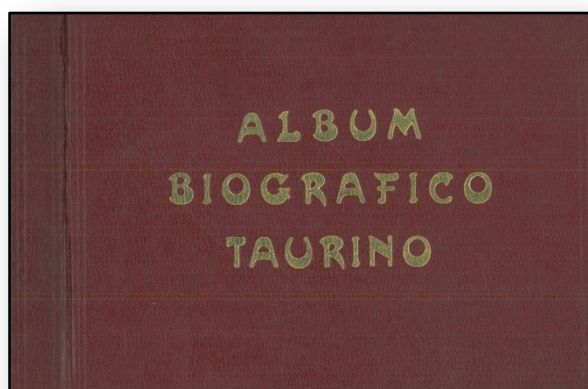
7. GARCÉS, Benito Vicente - GONZÁLEZ ÁLVAREZ, José. DICCIONARIO RAZONADO LEGISLATIVO Y PRÁCTICO DE LOS FERRO-CARRILES ESPAÑOLES BAJO EL ASPECTO LEGAL, TÉCNICO, ADMINISTRATIVO Y COMERCIAL DE LOS MISMOS. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: XXXII+517 pp.+1 h. Tomo 2: 439 pp. Enc. en

media piel con nervios, de época. 23x17. Imp. de Campuzano hnos. Madrid, 1876. **150,00€**

Reproduce toda la Colección Legislativa existente hasta 31 de Diciembre de 1868. Posteriormente iría aumentándose en sucesivas ediciones.

8. GUTIÉRREZ, Bartholomé. HISTORIA DEL ESTADO PRESENTE Y ANTIGUO DE LA MUI NOBLE Y MUI LEAL CIUDAD DE XEREZ DE LA FRONTERA que se dedica a su Nobilissimo Senado, y Celeberrimo Ayuntamiento. Cuatro tomos encuadernados en dos volúmenes en media piel de época. 21,4x16,5. Tomo 1: 226 pp.+1 plano plegado. Tomo 2: 318 pp. Tomo 3: 243 pp. Tomo 4: 360 pp. Tip. a cargo de Melchor García Ruiz. Xerez, 1886-87. **900,00€**
Palau ref. 111316





9. ÁLBUM BIOGRÁFICO TAURINO.

Colección completa de las 100 postales de toreros (con biografía al dorso) publicadas por Ediciones Larrisal perfectamente conservadas en su álbum original que además tiene 33 pp. con las biografías de los toreros no retratados+1 h de fe de erratas. PRIMERA EDICIÓN muy rara. Edición numerada (este es el álbum nº 103). Contiene

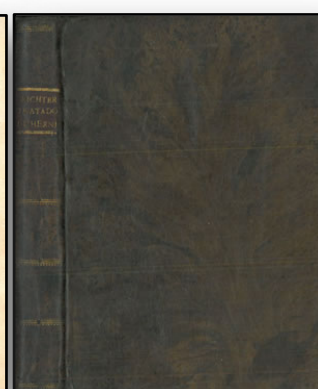
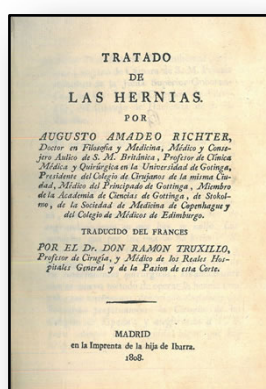
dedicatoria impresa al poseedor del álbum del biógrafo de los toreros Carlos de Larra "Curro Meloja". 29x15. Ejemplar impecable. Madrid, 1945. **250,00€**

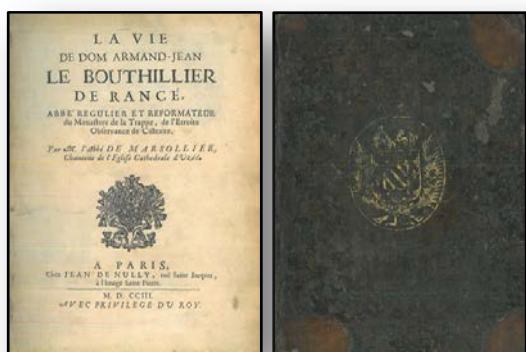
Posteriormente se hizo una reedición de este álbum en 1993 aunque ésta, que aquí ofrecemos, es hoy muy difícil de hallar pues se hicieron muy pocos ejemplares y, al ser coleccionables, muchos se quedaron incompletos.



10. RICHTER, Augusto Amadeo. TRATADO DE LAS HERNIAS. 3 hh.+383 pp. Enc. en pasta española de época. 20,5x15. Buen ejemplar. Cortes pintados. Imp. de la hija de Ibarra. Madrid, 1808. **250,00€**

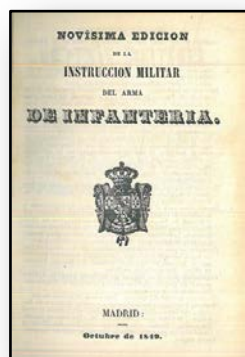
DEFINICIÓN DE LA HERNIA - DE LOS BRAGUEROS PARA LA HERNIA INGUINAL - CURACIÓN DE LA ESTRANGULACIÓN - DE LA OPERACIÓN DE LA HERNIA. DEL MOMENTO CONVENIENTE PARA HACERLA - DIFERENTES TIPOS DE HERNIA - ETC. Muy curioso (Y doloroso. Todas las operaciones que se describen son: ¡sin anestesia!) Palau. Ref. 267609





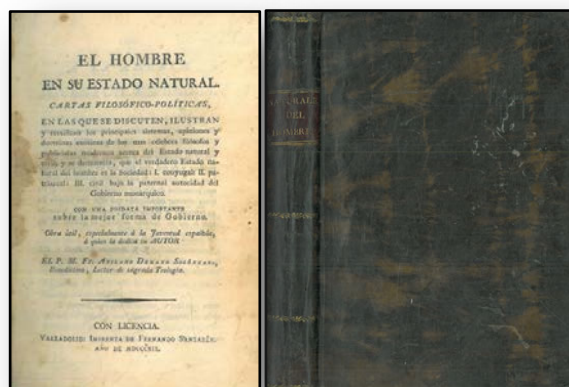
11. MARSOLLIER, L'Abbé de. LA VIE DE DOM ARMAND-JEAN LE BOUTHILLIER DE RANCÉ, ABBE REGULIER ET REFORMATEUR DU MONASTERE DE LA TRAPPE, DE L'ETROITE OBSERVANCE DE CISTEAUX. 20 hh.+336 pp.+138 pp.+350 pp.+LVI pp. Plena piel de época con superlibris dorado. Dos tomos encuadrados en un único volumen.

Muy buen ejemplar con amplios márgenes; bien conservado aunque la encuadernación con algunos injertos. 26,5x19,5. Chez Jean de Nully. A Paris, 1703. **300,00€**



12. NOVÍSIMA EDICIÓN DE LA INSTRUCCIÓN MILITAR DEL ARMA DE INFANTERÍA. XVI+668 pp.+4 láminas plegadas con ilustraciones y un estado plegado. Enc. en pasta española de época. 15,5x11,3. Madrid, octubre de 1849. **100,00€**

13. DEHAXO SOLÓRZANO, Atilano. EL HOMBRE EN SU ESTADO NATURAL. Cartas filosófico-políticas, en las que se discuten, ilustran y rectifican los principales sistemas, opiniones y doctrinas exóticas de los más célebres filósofos y publicistas modernos acerca del Estado natural y civil; y se demuestra, que el verdadero Estado natural y civil; y se demuestra, que el verdadero Estado natural del hombre es la Sociedad: I. Conyugal: II. Patriarcal: III. Civil bajo la paternal autoridad del Gobierno monárquico. Con una postdata importante sobre la mejor forma de Gobierno. XXVI+392 PP. Enc. en pasta española de época. 21,3x15. Buen ejemplar. Imp. de Fernando Santarén. Valladolid, 1819. **90,00€**



DE LOS PRINCIPALES SISTEMAS FILOSÓFICOS MODERNOS. SISTEMA DE HOBBS. SISTEMA DE ROUSSEAU - DE LA SOCIEDAD EN COMÚN - DE LA SOCIEDAD CONYUGAL - DE LA SOCIEDAD PATRIARCAL - DE LA SOCIEDAD CIVIL.

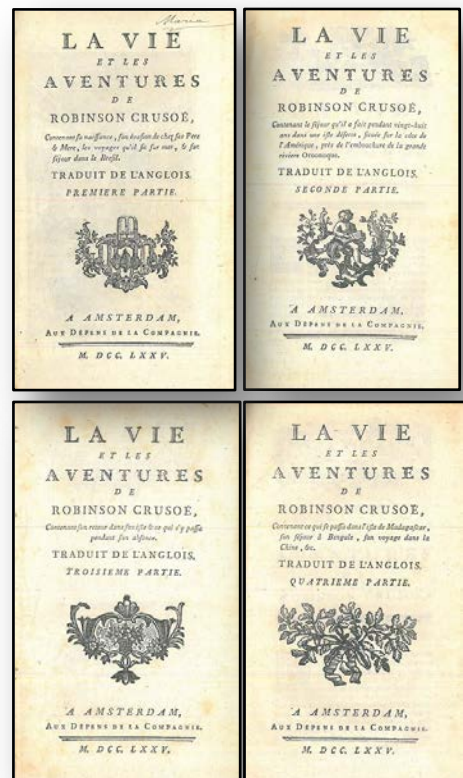
14. [DEFOË, Daniel] LA VIE ET LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOE. Contenant sa naissance, son évasion chez ses Pere & Mere, les voyages qu'il fit sur mer, & son séjour dans le Bresil. Cuatro partes en dos volúmenes. PRIMERA PARTE: 184 pp.+4 grabados a toda página PARTE SEGUNDA: 199 pp.+2 grabados a toda página. PARTE TERCERA: 168 pp.+3 grabados a toda página. PARTE CUARTA: 198 pp.+3 grabados a toda página. Encuadernación en cartoné antiguo. 16,5x10,5. Obra en perfecto estado de conservación con los 12 grabados tirados en un papel suavemente azulado. A AMSTERDAM. Aux Dépens de la Compagnie. MDCCLXXV (1775). **400,00€**

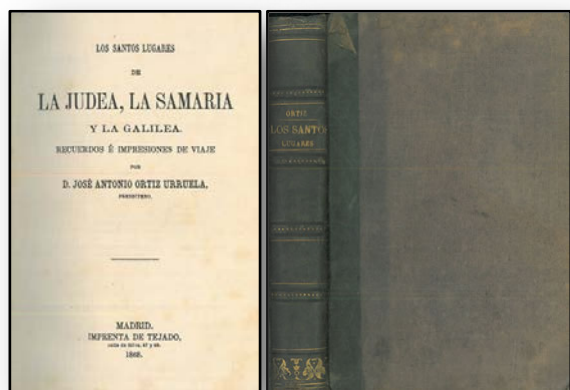
Robinson Crusoe es la más famosa novela de Daniel Defoe, publicada en 1719 y considerada la primera novela inglesa. El título completo es La vida y aventuras sorprendentes de Robinson Crusoe de York, marinero, ... escrito por él mismo.

James Joyce vio en Robinson el prototipo del colonialismo británico (la isla la consideró desde un principio como de su propiedad, llegando a esclavizar muchachas indígenas para regalarlas entre sus prisioneros españoles), así como un símbolo del puritanismo: el hombre hecho a sí mismo, la perseverancia incluso en las más difíciles condiciones, la apatía sexual, el autocontrol, etc...

La isla puede verse como una especie de tierra prometida donde el trabajo laborioso de un hombre blanco puede convertirla en un vergel.

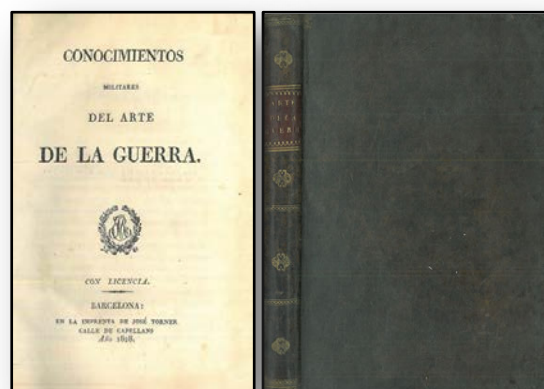
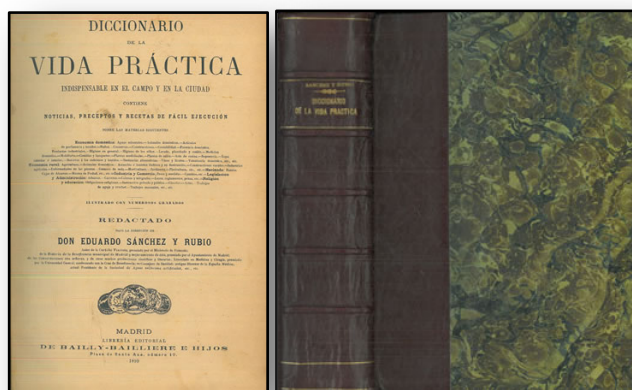
El éxito de la novela fue inmediato y universal, considerada la novela inglesa más popular de todos los tiempos y el segundo libro más leído después de la Biblia. Hace 100 años ya llevaba 700 ediciones, traducciones e imitaciones.





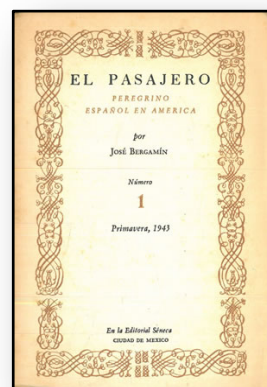
15. ORTIZ URRUELA, José Antonio. LOS SANTOS LUGARES DE LA JUDEA, LA SAMARIA Y LA GALILEA. RECUERDOS E IMPRESIONES DE VIAJE. XXIV+419 pp. Enc. en media piel de época. 19x13. Bien conservado. Imp. de Tejado. Madrid, 1868. **65,00€**

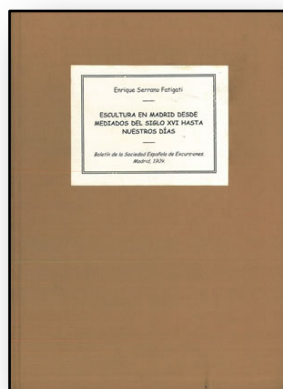
16. SÁNCHEZ Y RUBIO, Eduardo. DICCIONARIO DE LA VIDA PRÁCTICA INDISPENSABLE EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD. Contiene noticias, preceptos y recetas de fácil ejecución. 2 hh.+1218 pp.+2 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios. 27x20. Muchas ilustraciones en el texto. Lib. Edit. de Bailly-Bailliere. Madrid, 1899. **80,00€**



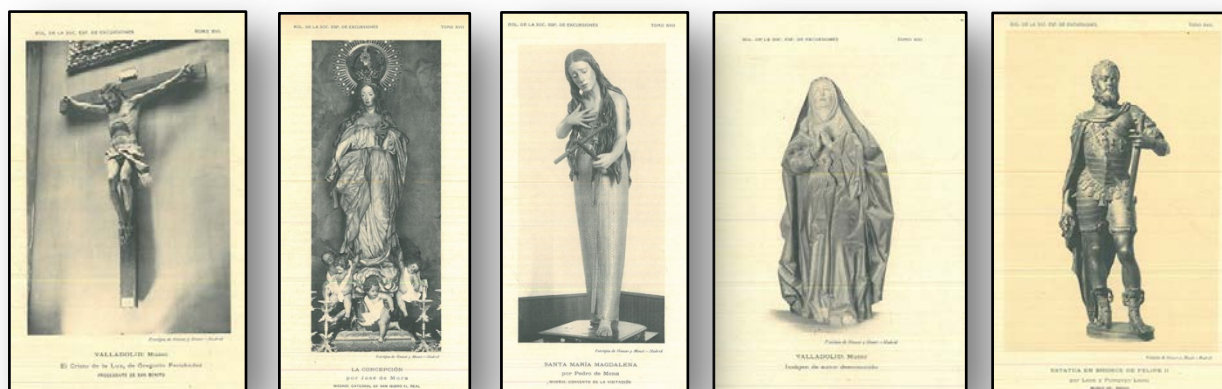
17. [BARBAZA, Juan]. CONOCIMIENTOS MILITARES DEL ARTE DE LA GUERRA. 234 pp.+4 hh.+ 4 estados plegados+1 plano plegado. Ilustraciones en el texto. Enc. en pasta española de época. 21,4x15. Impecable ejemplar. Imp. de José Torner. Barcelona, 1828. **240,00€**
Palau, ref. 59368. "Se atribuye al general de artillería D. Juan Barbaza".

18. BERGAMÍN, José. EL PASAJERO. PEREGRINO ESPAÑOL EN AMÉRICA. Número 1. Primavera, 1943. 128 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ejemplar que perteneció a Luis Monguió y que lleva su firma. Edit. Séneca. Ciudad de México, 1943. **40,00€**

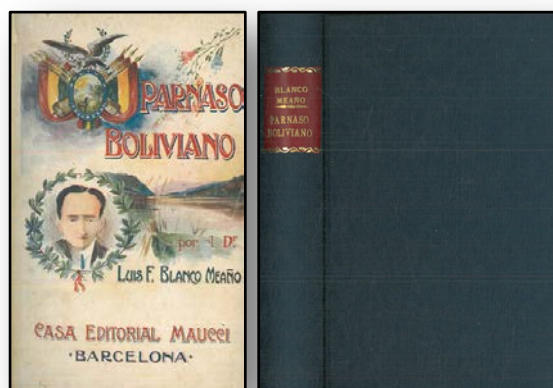
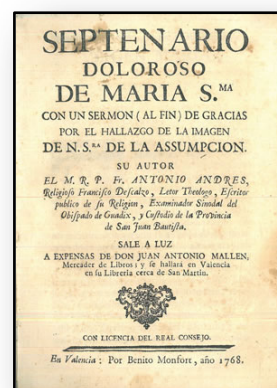




21. SERRANO FATIGATI, Enrique. ESCULTURA EN MADRID DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XVI HASTA NUESTROS DÍAS. Recopilación de las seis monografías que el autor fue publicando en el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones en sucesivos números. Aprox. 300 pp. Muchísimas láminas a toda página en huecograbado. Todos ellos encuadernados en un volumen en tela actual. 27,5x20. Madrid, 1909. **120,00€**
Inencontrable en comercio.

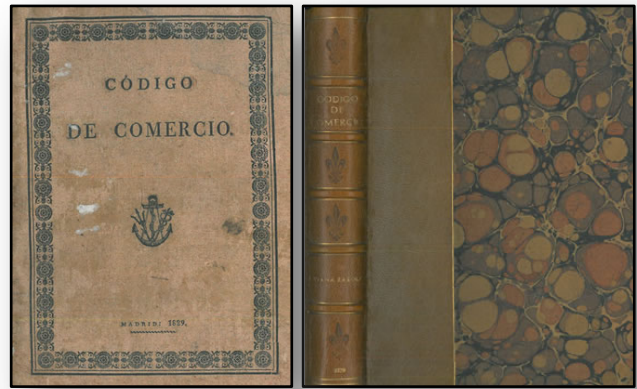


22. ANDRÉS, Antonio. SEPTENARIO DOLOROSO DE MARÍA SANTÍSIMA CON UN SERMÓN (AL FIN) DE GRACIAS POR EL HALLAZGO DE LA IMAGEN DE N. SRA. DE LA ASSUMPCION. Enc. en pergamino de época. 28 hh.+224 pp. Un toque de polilla en el margen blanco de las últimas hojas de poca importancia; por otra parte ejemplar bien conservado. 21,2x14,8. Imp. de Benito Monfort. Valencia, 1768. **100,00€**



23. BLANCO MEAÑO, Luis F. PARNASO BOLIVIANO. Con un prólogo de Rafael Bolívar Coronado. Enc. en tela actual. 240 pp. 18,7x12,3. Casa Editorial Maucci. Barcelona, s/f (c. 1900). **30,00€**

24. CÓDIGO DE COMERCIO, DECRETADO, SANCIONADO Y PROMULGADO EN 30 DE MAYO DE 1829. Edición oficial. 2 hh.+345 pp. y vuelta. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel con nervios actual conservando la cubierta original. 20x15,3. Muy buen estado de conservación. Lleva el sello de tampón que lo certifica como edición oficial del Código de Comercio. Por D. Juan Viana Razola. Madrid, 1829.



90,00€

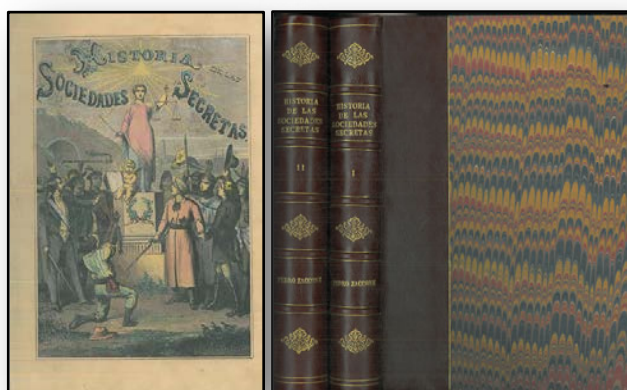
DE LOS COMERCIANTES Y AGENTES DEL COMERCIO - DE LOS CONTRATOS DE COMERCIO EN GENERAL, SUS FORMAS Y EFECTOS - DEL COMERCIO MARÍTIMO - DE LAS QUIEBRAS - DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA EN LOS NEGOCIOS DE COMERCIO.

El siglo XIX ha pasado a la historia jurídica como el siglo de la codificación. El primer antecedente español lo encontramos en el artículo 258 de la Constitución de Cádiz, donde se estableció la necesidad de que el Código de Comercio fuese “uno mismo para toda la Monarquía”.

A partir de ese momento, los distintos gobiernos liberales y absolutistas fracasaron en sus intentos de codificar nuestro Derecho Mercantil hasta que, en noviembre de 1827, el jurista gaditano Pedro Sáinz de Andino se ofreció a Fernando VII para redactar un Código de Comercio.

Como resultado de aquella propuesta, el monarca creó una comisión especial, “compuesta de magistrados y jurisconsultos, y de personas versadas en las prácticas y usos mercantiles” para redactar un proyecto que, finalmente, el rey descartó en favor del texto elaborado por el propio Sáinz de Andino.

El nuevo Código, formado por 1219 artículos, fue decretado, sancionado y promulgado por Fernando VII el 30 de mayo de 1829 con el objetivo de “dar al comercio un sistema de legislación uniforme, completo y fundado sobre los principios inalterables de la justicia y las reglas seguras de la conveniencia del mismo comercio”.



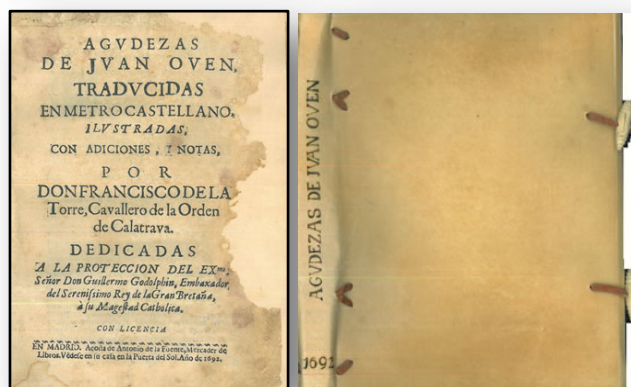
25. ZACCONE, Pedro (escrita en francés) - HERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, Esteban (traducida ampliada y anotada por ...). HISTORIA DE LAS SOCIEDADES SECRETAS ANTIGUAS Y MODERNAS. Dos volúmenes magníficamente encuadernado en media piel con nervios actual. Hermoso ejemplar ilustrado con láminas coloreadas de época.

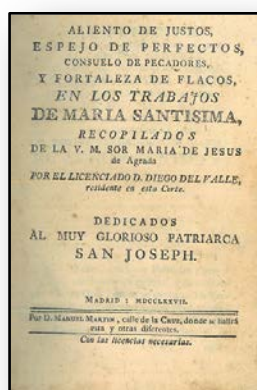
Vol. 1: 538 pp.+1 h.+10 láminas - Vol. 2: 646 pp.+1 h.+8 láminas. Raro y completo de láminas. Adm. de la Galería Literaria. Madrid, 1880. **400,00€**

LOS FRANCMASONES - LOS JUECES FRANCOS - LOS ILUMINADOS - LOS EXTRANGULADORES - LOS TEMPLARIOS - EL CONSEJO DE LOS DIEZ - LOS CARBONARIOS - LOS MUTILADOS DE RUSIA - LOS NIHILISTAS - LOS CONVULSIONARIOS - LA HERMANDAD DE LA GARDUÑA - LA CAMORRA - LA MARIANA Y EL COMITÉ REVOLUCIONARIO EUROPEO - EL COMPAÑERISMO - LOS SANSIMONIANOS Y LOS COMUNISTAS - LA INTERNACIONAL.



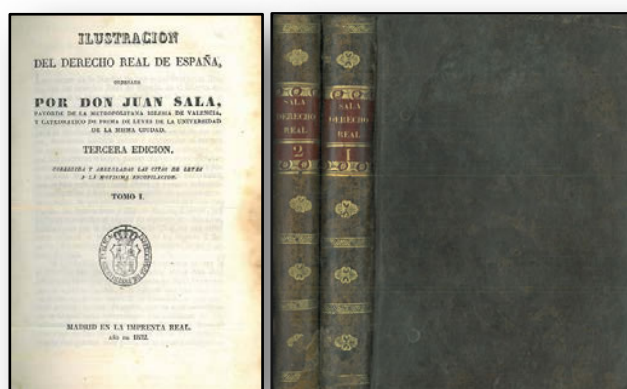
26. TORRE, Francisco de la. AGUDEZAS DE JUAN OVEN TRADUCIDAS EN METRO CASTELLANO. Ilustradas con adiciones y notas. 8 hh.+346 pp. Enc. en pergamino actual. 22x17. A costa de Antonio de la Fuente. Madrid, 1692. **200,00€**
Portada y primeras hojas con injertos en margen blanco.





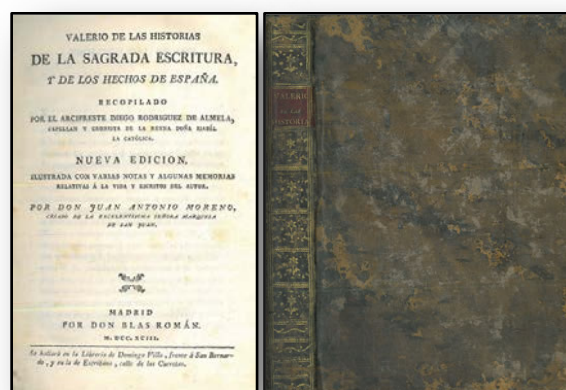
27. VALLE, Diego del. ALIENTO DE JUSTOS, ESPEJO DE PERFECTOS, CONSUELO DE PECADORES, Y FORTALEZA DE FLACOS, EN LOS TRABAJOS DE MARÍA SANTÍSIMA, RECOPIADOS DE LA V. M. SOR MARIA DE JESÚS DE AGRADA (sic). 6 hh.+328 pp.+1 h. La última hoja que faltaba al realizar la encuadernación está caligrafiada perfectamente, de época y falta una del índice. Enc. en pasta española de época. 19,8x14,5. Imp. de D. Manuel Martín. Madrid, 1777. **45,00€**

28. SALA, Juan. ILUSTRACIÓN DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA. Corregida y arregladas las citas de leyes a la Novísima recopilación. Dos volúmenes. Enc. en pasta española de época. Vol. 1: XVI+404 pp. Vol. 2: IV+344 pp. Imp. Real. Madrid, 1832. **120,00€**

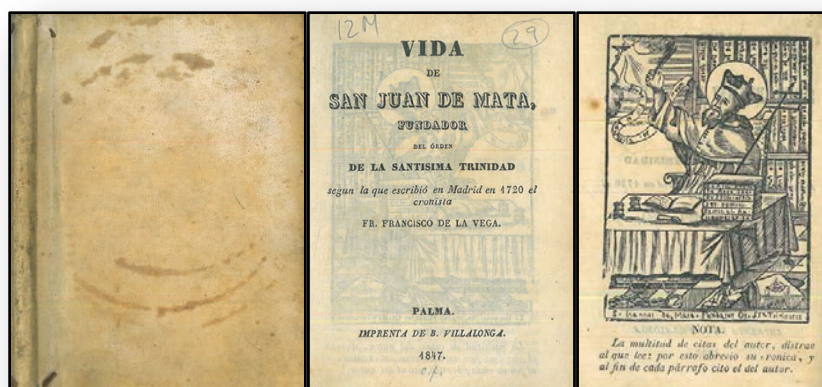


29. BACALLAR Y SANNA, Vicente. MONARCHIA HEBREA. SEGUNDA EDICIÓN corregida de muchos errores, y sobre el Expurgatorio del Santo Oficio: Añadida con dos Disertaciones de R. P. Agustín Calmer, benedictino, sobre las Diez Tribus de Israel. Dos volúmenes encuadernados en pergamino de época. 21x15,8. Vol. 1: 4 hh.+446 pp.+9 hh. Vol. 2: 384 pp.+8 hh. Imp. de Gabriel Ramírez. Madrid, 1749-1750. **350,00€**

30. RECOPIADO POR EL ARCIPRESTE DIEGO RODRÍGUEZ DE ALMELA - Nueva edición ilustrada con varias notas y algunas memorias relativas a la vida y escritos del autor por DON JUAN ANTONIO MORENO. VALERIO DE LAS HISTORIAS DE LA SAGRADA ESCRITURA, Y DE LOS HECHOS DE ESPAÑA. Enc. en pasta española de época. 21x15. Lomera cuajada. 10 hh.+VIII pp.+382 pp. Buen ejemplar. Imp. de D. Blas Román. Madrid, 1793.



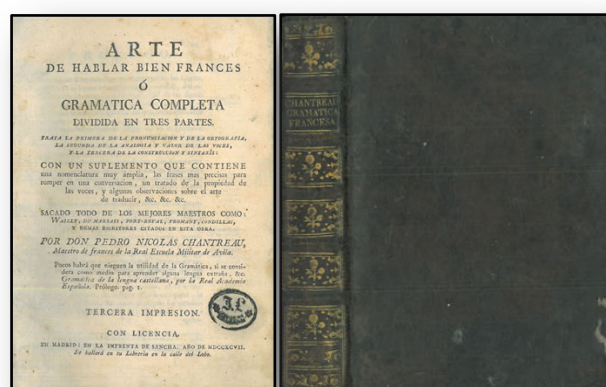
350,00€



31. VIDA DE SAN JUAN DE MATA, FUNDADOR DEL ORDEN DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD SEGÚN LA QUE ESCRIBIÓ EN MADRID, EN 1720, EL CRONISTA FR. FRANCISCO DE LA VEGA. 79 pp. incluyendo grabado en madera del biografiado. Enc. en pergamino de época.

15x10,7. Imp. de B. Villalonga. Palma, 1847.

90,00€



32. CHANTREAU, Pedro Nicolás. ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS O GRAMÁTICA COMPLETA DIVIDIDA EN TRES PARTES. XX+251 pp. Encuadernado a continuación: SUPLEMENTO QUE CONTIENE UNA NOMENCLATURA MUY AMPLIA, LAS FRASES MÁS PRECISAS PARA ROMPER EN UNA CONVERSACIÓN... 343 pp. Bien conservado. Enc. en plena piel con nervios, de época. Lomera cuajada. 21x15. Imp. de Sancha. Madrid, 1797.

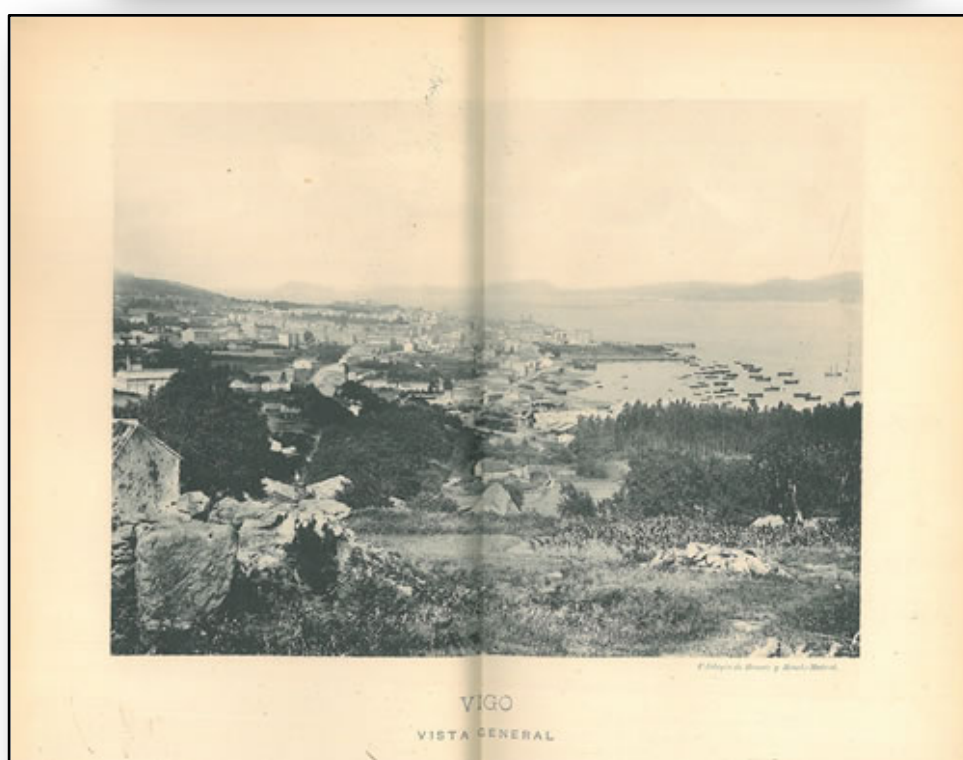
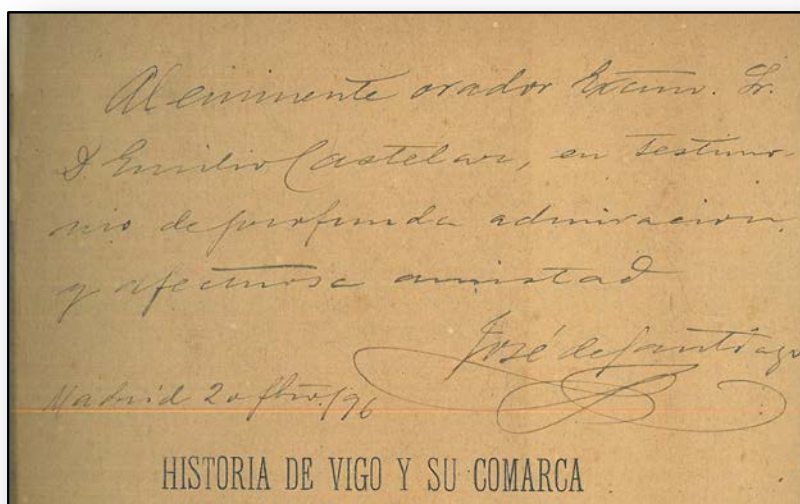
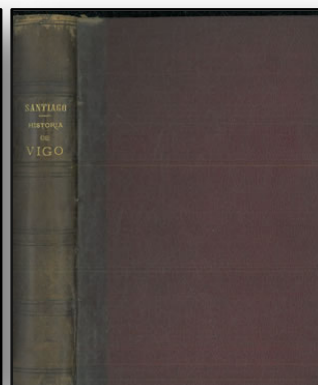
60,00€

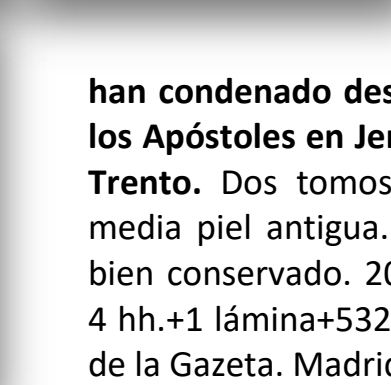
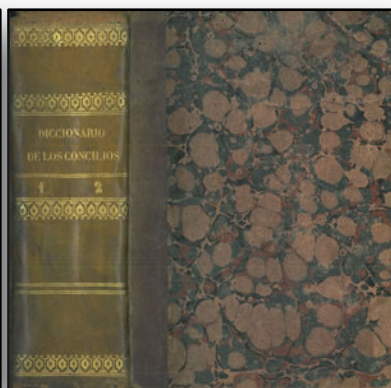
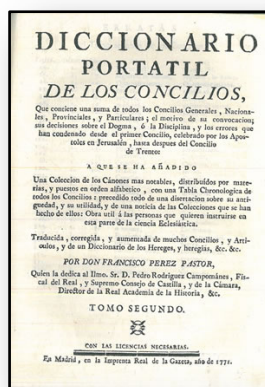
**33. SANTIAGO Y GÓMEZ, José de.
HISTORIA DE VIGO Y SU COMARCA.**

604 pp. Retrato del autor y lámina doble sobre escartivana con vista general de Vigo reproducidas por Hauser y Menet. 1 plano plegado en color de la ría de Vigo referenciado al meridiano de París. Buen ejemplar. Media piel de época. Imp. y Lit. del Asilo de Huérfanos. Madrid, 1896.

1200,00€

Nuestro ejemplar perteneció a D. Emilio Castelar y a él está dedicado de forma manuscrita por el autor. Palau, ref. 299929



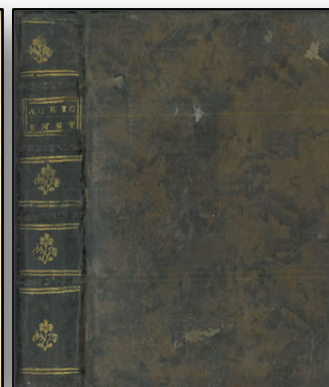
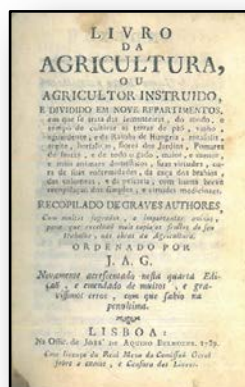


34. PÉREZ PASTOR, Francisco. DICCIONARIO PORTATIL DE LOS CONCILIOS, Que contiene una suma de todos los Concilios Generales, Nacionales, Provinciales, y Particulares; el motivo de su convocación; sus decisiones sobre el Dogma, ó la Disciplina, y los errores que

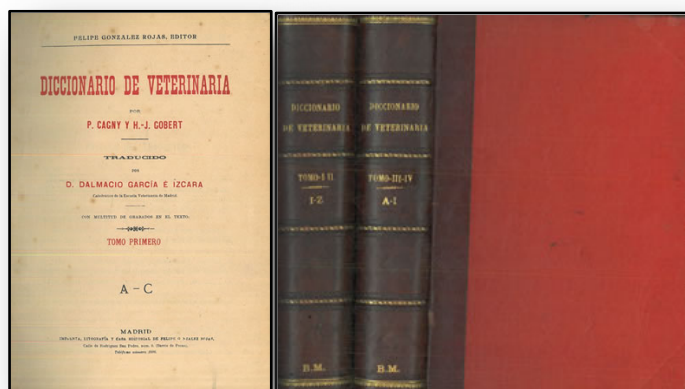
han condenado desde el primer Concilio, celebrado por los Apóstoles en Jerusalén hasta después del concilio de Trento. Dos tomos encuadernados en un volumen en media piel antigua. Ejemplar con el papel muy limpio y bien conservado. 20,5x15,5. PRIMERA EDICIÓN. Tomo 1: 4 hh.+1 lámina+532 pp. Tomo 2: 2 hh.+531 pp. Imp. Real de la Gazeta. Madrid, 1771. **175,00€**

La Addenda lleva por título: COMPENDIO ALPHABETICO de todos los Hereges, y principales heregías, que se han suscitado desde los tiempos de la Ley Escrita hasta nuestros días.

35. Recopilado de Graves Authores. Ordenado por J. A. G. LIVRO DA AGRICULTURA, O U AGRICULTOR INSTRUIDO, E DIVIDIDO EM NOVE REPARTIMENTOS, em que se trata das sementeiras, do modo, e tempo de cultivar as terras de paõ, vinho, aguardente, e da Rainha de Hungria, rozafolis, azeite, hortaliças, flores dos jardins, pomares de frutas, e de todo o gado, maior e menor, e mais animaes domesticos, suas virtudes, cura de suas enfermidades, da caça dos brabios, das colomeas, e da pescaria, com huma breve recopilação dos simples, e virtudes medicinaes: recopilado de graves authores, com muitos segredos, e importantes avizos, para que recolhaõ mais copiosos fructos do seu trabalho, nas obras da agricultura. 356 pp. Enc. en pasta española con nervios, de época. 15x10,5. Bien conservado. Na Offic. de Joze de Aquino Bulhoens. Lisboa, 1789.

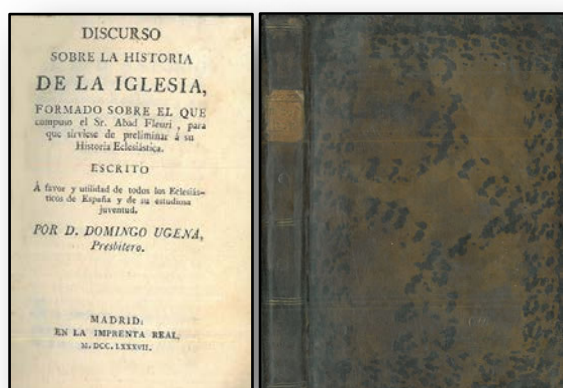
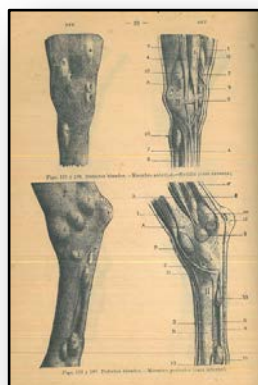
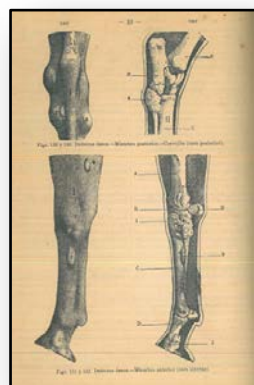


300,00€



36. CAGNY, P. - GOBERT, H. -J. DICCIONARIO DE VETERINARIA (Cuatro tomos en dos volúmenes). Traducido por D. Dalmacio García e Izcará. Cuatro tomos en dos volúmenes encuadernados en media piel con nervios de época. 25,5x19,2. Tomo 1: A-C. 413 pp. Tomo 2: D-I. 512 pp.

Tomo 3: I-P. 440 pp. Tomo 4: P-Z. 455 pp. Imp. Lit. y Casa editorial de Felipe González Rojas. Madrid, s/f (c. 1890). **90,00€**



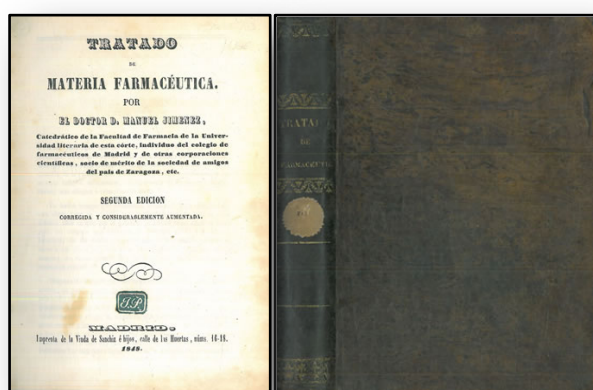
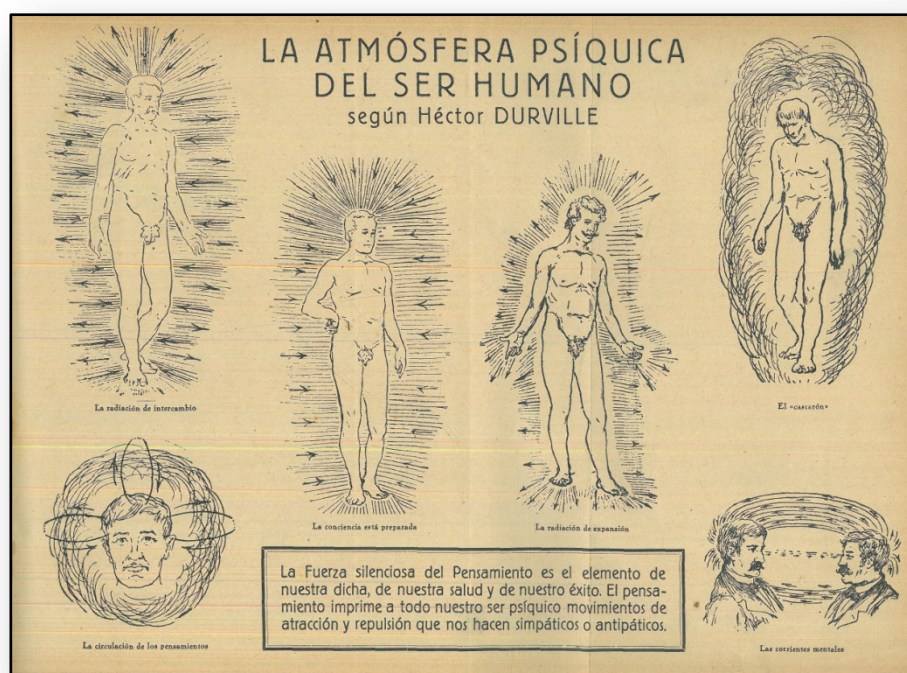
37. UGENA, Domingo. DISCURSO SOBRE LA HISTORIA DE LA IGLESIA FORMADO SOBRE EL QUE compuso el Sr. Abad Fleuri, para que sirviese de preliminar a su Historia Eclesiástica. Escrito a favor y utilidad de todos los Eclesiásticos de España y de su estudiosa juventud. 196 pp. Enc. en pasta española, de época. 14,8x10,2. Buen ejemplar. Imp. Real. Madrid, MDCCLXXXVII (1787). **85,00€**

38. DURVILLE, Henri. CURSO COMPLETO DE MAGNETISMO CURATIVO. Hipnotismo. Sugestión. Terapéutica sugestiva.

Traducción de Asís de Rodas. 4 hh.+338 pp.+6 hh. Ilustraciones en el texto. 1 plano plegado. Enc. en tela. 24,5x17,5. Pub. Mundial. Barcelona, 1931.

60,00€

MAGNETISMO EXPERIMENTAL Y CURATIVO - HIPNOTISMO - SUGESTIÓN VERBAL Y MENTAL - TERAPÉUTICA SIGESTIVA.



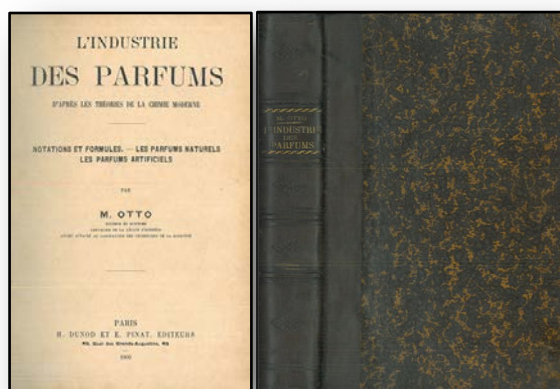
39. JIMÉNEZ, Manuel. TRATADO DE MATERIA FARMACÉUTICA.

SEGUNDA EDICIÓN corregida y considerablemente aumentada. Pasta española de época. 21,3x15. XXII+600 pp. Bien conservado. Imp. de la Vda. de Sanchiz e hijos. Madrid, 1848.

100,00€

Entre sus obras originales, el Tratado de materia farmacéutica

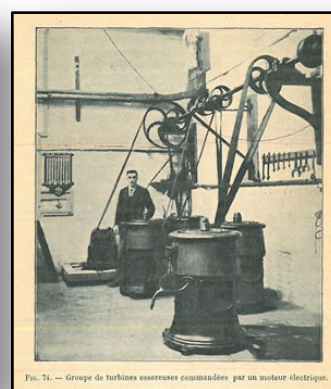
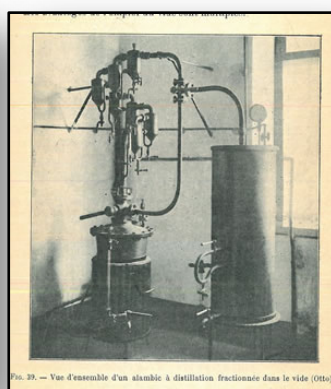
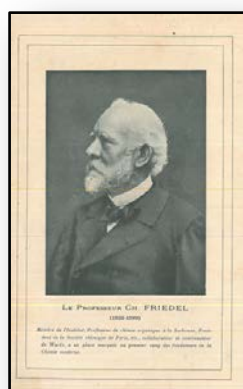
no es más que una adaptación a la cultura española del tratado de historia natural de Antoine Laurent Apollinaire Fée. Mayor originalidad hay en su Tratado de farmacia experimental, que fue libro de texto oficial, con el que rentabilizó el éxito de sus traducciones agotadas en esta materia.



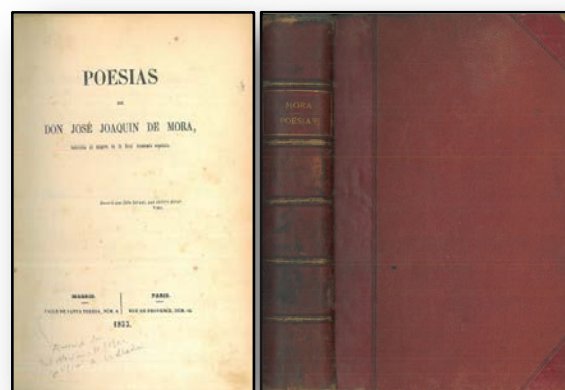
40. OTTO, M. L'INDUSTRIE DES PARFUMS D'APRÈS LES THÉORIES DE LA CHIMIE MODERNE. Retrato. VIII+545 pp. Muchas fotografías, ilustraciones y mapas. Enc. en media piel con nervios, de época. 25x16,5. H. Dunod et E. Pinat, éditeurs. Paris, 1909. **60,00€**

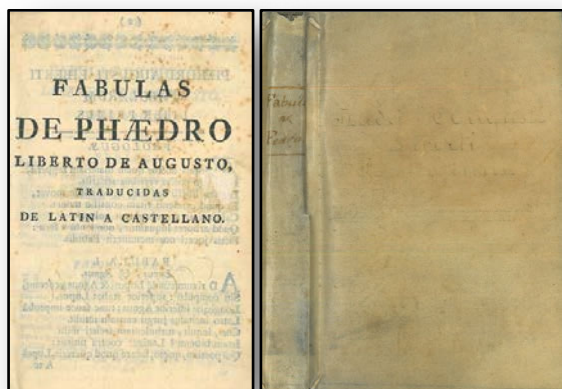
Originalmente, la industria del perfume se basaba exclusivamente en el uso de productos naturales,

plantas y animales (agua húngara, colonia, etc.). Hacia el final del siglo XIX, con el gran desarrollo de la química orgánica, nació una industria de perfumería sintética. Aunque han evolucionado mucho desde entonces, las dos ramas de la perfumería, natural y sintética, se han desarrollado armoniosamente hasta nuestros días.



41. MORA, José Joaquín de. POESÍAS. Enc. media piel con nervios de época. VIII+557 pp. Muy buen ejemplar. Est. Tip. de Mellado. Madrid, 1853 **75,00€**
Editó estas poesías casi todas neoclásicas pero progresivamente influidas por el Romanticismo, y en particular por la obra de Lord Byron. Quiso mantenerse equidistante entre el Neoclasicismo y Romanticismo y sus poemas fueron muy alabados por Ferdinand Wolf en su Floresta de rimas castellanas modernas.





42. FABULAS DE PHAEDRO [FEDRO] LIBERTO DE AUGUSTO, TRADUCIDAS DEL LATÍN A CASTELLANO. 128 pp.+36 pp. Enc. en pergamino de época. 15x10,5. Cortes pintados. Muy buen ejemplar. No figura fecha, ni lugar de imprenta, ni ningún otro dato que permita identificar la obra (Principios del siglo XIX). **65,00€**

Es posible que sea la ref. 87158 citada por Palau de la que indica:

“Barcelona, hacia 1802”.

Fedro fue un esclavo originario de Macedonia. Recibió la libertad de manos de Augusto y desarrolló su actividad literaria durante los reinados de Tiberio, Calígula y Claudio.

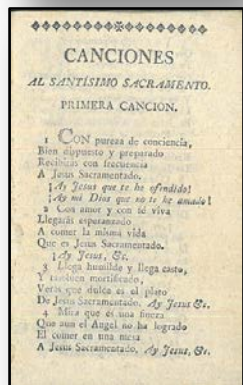
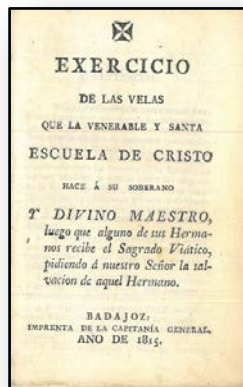
Publicó en cinco libros su colección de fábulas latinas en verso. Muchos de los temas de estas composiciones están tomados de Esopo; otros, sin embargo, proceden de su experiencia personal o se inspiran en la sociedad de la época romana.

Como él mismo declara en el prólogo de su obra, la fábula fue inventada porque los esclavos, temerosos del castigo si osaban decir lo que sentían, enmascararon sus ideas expresándolas en forma de fábulas para evitar con bromas fingidas las reacciones violentas de sus señores.

Sin embargo, aunque Fedro confiesa que sólo se limita a representar de forma genérica la vida y las costumbres de los hombres de su tiempo (ipsam vitam et mores hominum ostendere), lo cierto es que las veladas alusiones críticas a personajes contemporáneos le valieron un proceso por parte de Sejano, el poderoso prefecto del pretorio y favorito del emperador Tiberio.

43. BALAGUER, Víctor. LOS PIRINEOS. Trilogía original en verso catalán y traducción en prosa castellana. Seguida de la versión italiana de D. José M^a Arteaga y Pereira acomodada a la música de D. Felipe Pedrell. SEGUNDA EDICIÓN. 577 pp+3 hh. Enc. de lujo en tela editorial decorada con dorados y estampados en plano anterior y lomera. 26x20. Bien conservado. Tall. de Henrich y C^a. Barcelona, MDCCCXCII (1892). **90,00€**

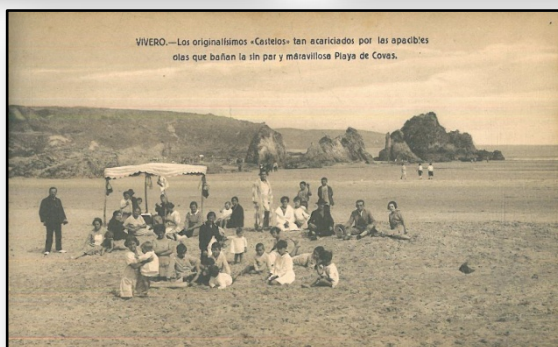
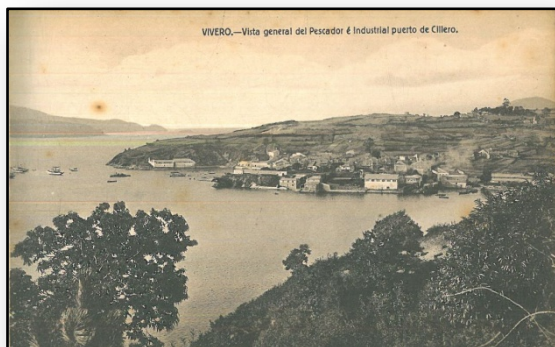


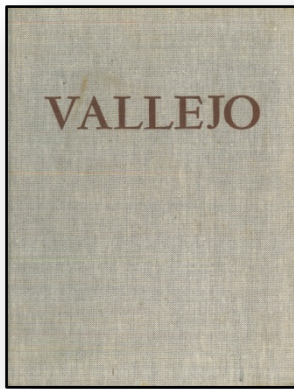


44. EXERCICIO DE LAS VELAS QUE LA VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO HACE A SU SOBERANO Y DIVINO MAESTRO luego que alguno de sus hermanos recibe el Sagrado Viático pidiendo a nuestro Señor la salvación de aquel Hermano. 62 pp. Imp. de la Capitanía General. Badajoz, Año de 1815. Encuadernado junto al anterior y a continuación: **CANCIONES AL SANTÍSIMO SACRAMENTO.** 16 pp. Año 1818. Enc. en pasta española de época. 14,8x10. **120,00€**

Este librito lo dispuso manuscrito un Hermano de la Escuela de Cristo del Puerto de Santa María; se imprimió en Sevilla en el año 1779 y habiéndose agotado toda la impresión se reedita de nuevo.

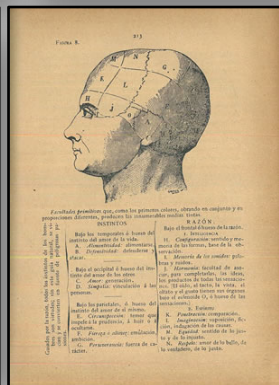
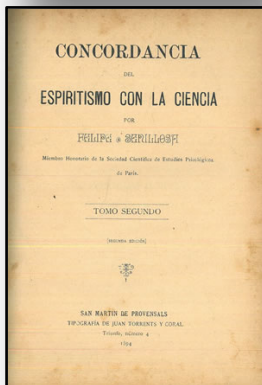
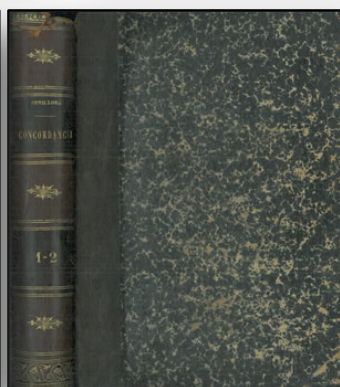
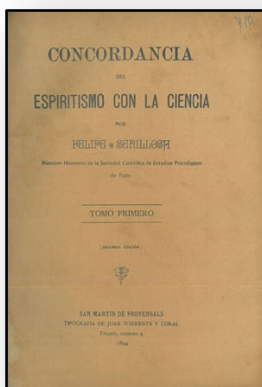
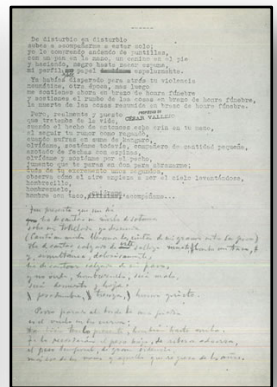
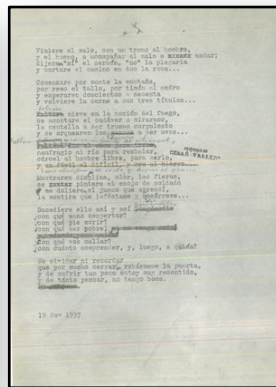
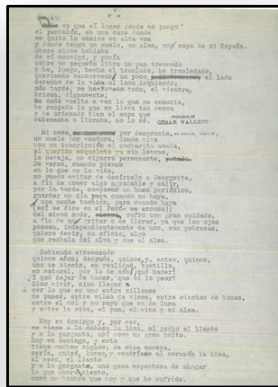
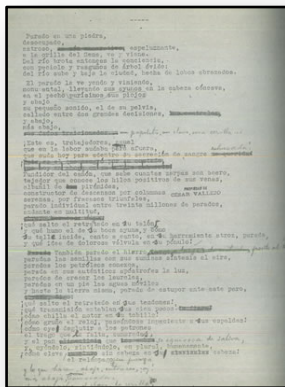
45. Edición de ANTONIO COCIÑA. RECUERDO DE VIVERO Y DE SU INCOMPARABLE PLAYA DE COVAS. Bloque de 22 postales de la hermosa localidad lucense. Rarísima colección de postales sin fechar pero ca. de 1920. Perfecto estado de conservación. **90,00€**





46. VALLEJO, César. OBRA POÉTICA COMPLETA. PRIMERA EDICIÓN NUMERADA (este el 225) de la obra poética de César Vallejo con facsímiles de los originales dejados por el autor. Preparada bajo la dirección de Georgette de Vallejo y realizada bajo el cuidado de Abelardo Oquendo. Diagramación de Georgette de Vallejo. Voluminoso ejemplar en fuerte papel encuadernado en tapa dura/tela de la editorial. 506 pp.+1 h. Franciscos Moncloa, editores. Lima (Perú), 1968. **245,00€**

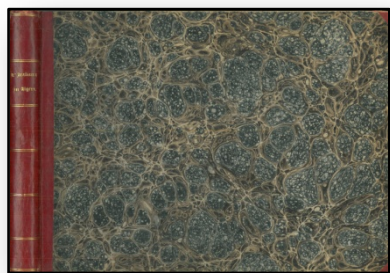
Ejemplar que perteneció al gran peruano de origen español Luis Monguió, especialista en la obra de Vallejo y con numerosos estudios sobre su obra. Nuestro ejemplar contiene algunos papeles mecanografiados de Monguió entre sus páginas referente a la obra; también una anotación corrigiendo una palabra de un verso. Lleva exdono manuscrito de Luis Monguió fechado en Berkeley, California, 1968.



47. SENILLOSA, Felipe. CONCORDANCIA DEL ESPIRITISMO CON LA CIENCIA. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 309 pp.+1 h. - Tomo 2: 348 pp.+2 hh. Enc. en media piel de época. Obra muy rara en comercio. Tipografía de Juan Torrents y Coral. San Martín de Provensals, 1894. **250,00€**

Palau, ref. 308647. DE CÓMO DEBEN ESTUDIARSE Y RELACIONARSE LAS CIENCIAS CUANDO DE FUNDAR UNA FILOSOFÍA SE TRATA - ESTUDIO

PRELIMINAR DE LA MATERIA Y DE LAS FUERZAS - APRECIACIONES SOBRE LA TEORÍA DEL CALOR Y TEORÍA DE LA CONSTITUCIÓN DEL FUEGO - ESTUDIO SOBRE LA EVOLUCIÓN SIDERAL Y LAS CAUSAS DE LA PRODUCCIÓN DEL CALOR Y LA LUZ SOLAR - ORIGEN DE LAS ESPECIES Y TRANSFORMISMO - ESTUDIO SOBRE EL ANIMISMO SIMPLE - EL SUEÑO, LOS ENSUEÑOS Y LAS MANIFESTACIONES DEL ALMA EN EL SONAMBULISMO - HISTORIA DEL MAGNETISMO Y DEL HIPNOTISMO - FENÓMENOS PRODUCIDOS POR LA MAGNETIZACIÓN - TEORÍA EXPLICATIVA DE LA ACCIÓN MAGNÉTICA - HISTORIA DEL ESPIRITISMO - EXPLICACIÓN DE LAS FUERZAS DESPLEGADAS POR LOS ESPÍRITUS - MEDIUMNIDADES Y MÉDIUMS - FENOMENOS ESPONTANEOS Y DE ORIGEN ULTRA-TERRESTRE - FENÓMENOS FÍSICOS QUE SE PRODUCEN CON LA INTERVENCIÓN DE MÉDIUMS Y QUE ACUSAN LA PRESENCIA DE INTELIGENCIAS INVISIBLES - DE LAS MANIFESTACIONES VIUDALES O APARICIONES - APARICIONES ESPONTÁNEAS MOMENTOS DESPUÉS DE LA MUERTE - FENÓMENOS DE APORTES - FOTOGRAFÍA ESPÍRITA - ESCRITURA DIRECTA - MÉDIUMS ESCRIBIENTES Y DIBUJANTES - MÉDIUMS CURANDEROS - MÉDIUMS PARLANTES O DE POSESIÓN - DEL PERIESPÍRITU - REENCARNACIÓN - PERCEPCIONES Y SENSACIONES DE LOS ESPÍRITUS - CONVERSIÓN DE LOS INSTINTOS EN INTELIGENCIA - ES O NO CIERTO QUE EL ESPIRITISMO CONDUCE Y PREDISPONE A LA LOCURA Y AL SUICIDIO - DECLARACIÓN DEL SABIO LOMPROSO EN PRÓ DE LA REALIDAD DE LOS FENÓMENOS ESPÍRITAS - DISCURSO DE ULTRATUMBA - PREDICCIÓN DE CAZOTTE REFERIDA POR LAHARPE - ESTUDIO Y APLICACIÓN DE LA CEFALOMETRÍA - EXPERIENCIAS DEL SABIO REICHEMBACH SOBRE EL FLUÍDO ÓDICO-MAGNÉTICO - MARIANO PERDRIEL, MEDIUM CURANDERO EN BUENOS AIRES, ETC.



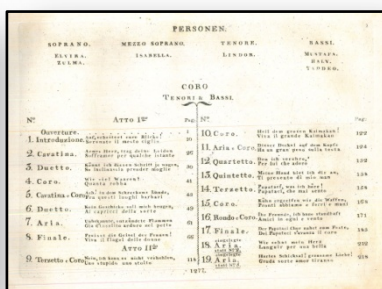
48. ROSSINI, Gioachino 1792-1868. L'ITALIANA IN ALGERI. Opera comica in due Atti. Pr. [Florins] 13 [Kreutzer] 30. [Piano-vocal score]. Folio apaisado. Enc. en media piel de época. Ejemplar en perfecto estado de conservación. Portada grabada por Congten con una escena de la ópera. A continuación en pp. 1 y 2 con la lista del reparto y tabla de contenido; a continuación

222 pp. grabadas con la música. Textos en italiano y alemán. B. Schott figli [PN 1277], Magonza, 1820.

700,00€

La italiana en Argel (título original en italiano, L'italiana in Algeri) es una ópera en dos actos con música de Gioachino Rossini y libreto en italiano de Angelo Anelli, basado en un texto anterior musicado por Luigi Mosca. La música es característica del estilo de Rossini, notable por su fusión de energía sostenida con melodías elegantes y prístinas.

Rossini escribió *La italiana en Argel* cuando tenía 21 años de edad, y unos meses después de haber estrenado *Tancredi*. Se estrenó con éxito en el Teatro San Benedetto de Venecia, el 22 de mayo de 1813, el mismo día que Wagner nació en la ciudad sajona de Leipzig. El éxito de *La italiana en Argel* fue imparable y *Stendhal*, rossiniano, recordaba que “nunca una ciudad (Venecia) había gozado tanto de un espectáculo tan afín a su carácter”. Para el compositor, gestar la nueva ópera fue en cierta manera un entretenimiento. Los reiterados bises y estrepitosas ovaciones con que fue recibida lo desconcertaron y lo hicieron reflexionar: “Ahora estoy tranquilo. Los venecianos están más locos que yo”.



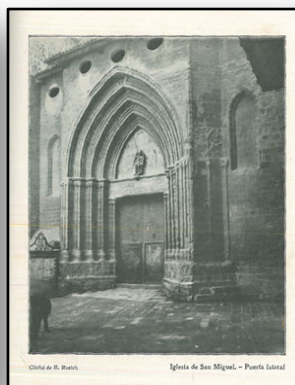
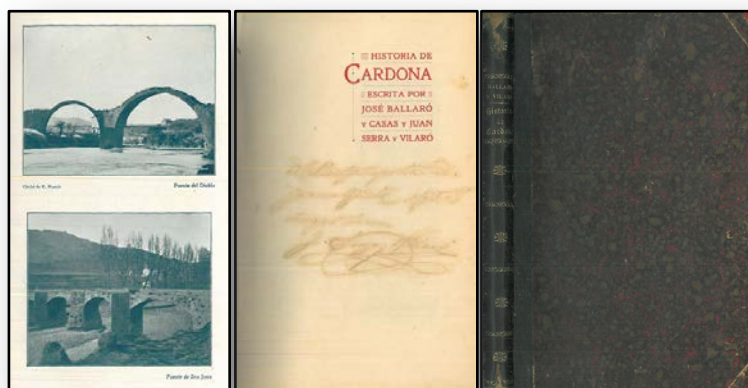
49. BALLARÓ Y CASAS, José - SERRA Y VILARÓ, Juan. HISTORIA DE CARDONA.

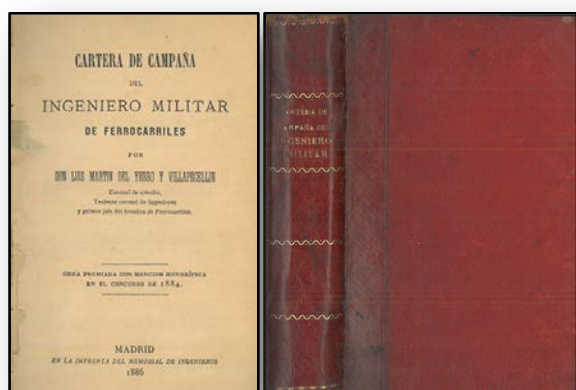
Enc. en media piel de época. 267 pp.+1 h. 16 láminas con fotografías fuera de texto y a toda página. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa de uno de los autores (Juan Serra y Vilaró) a Joan Güell.

Tip. La Académica. Barcelona, 1906.

250,00€

Dedicatoria manuscrita a Juan Antonio Güell y López, conde de Güell, marqués de Comillas y conde de Ruiseñada que fue un empresario, político, coleccionista e historiador de arte y nieto por línea materna de Antonio López y López, marqués de Comillas.

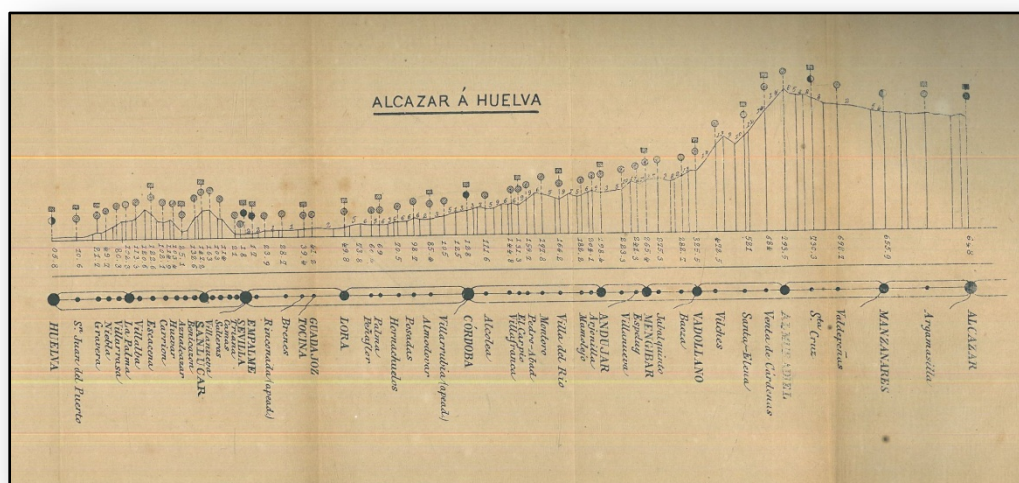
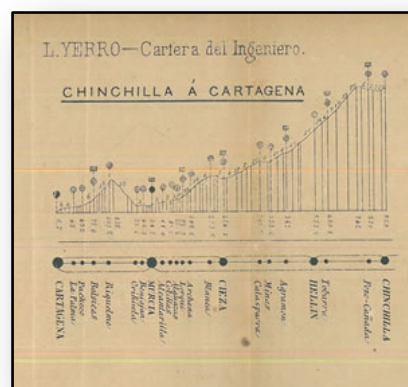




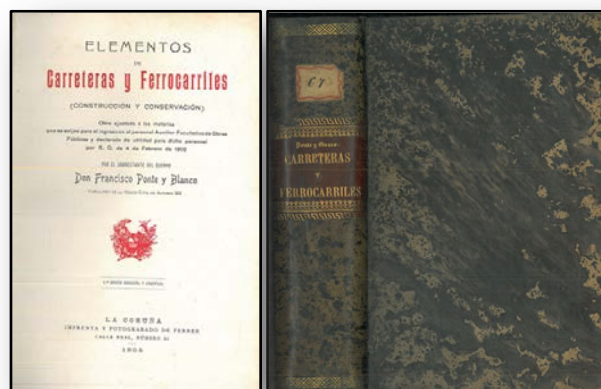
50. YERRO Y VILLAPECIN, Luis Martín del. CARTERA DE CAMPAÑA DEL INGENIERO MILITAR DE FERROCARRILES. 419 pp.+9 planos desplegables con el trazado de varios ferrocarriles españoles. Media piel de época. 16x10,5. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1886. **250,00€**

Construcción de la vía y accesorios de ella - Señales y conservación,

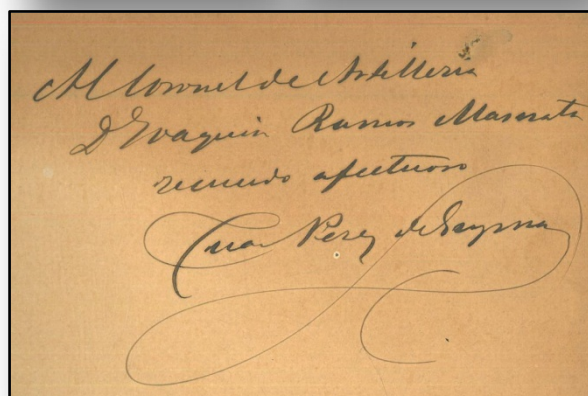
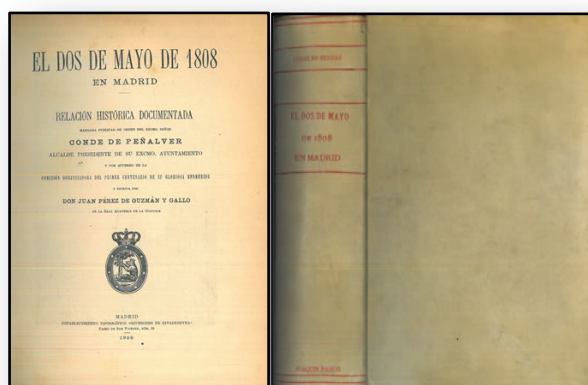
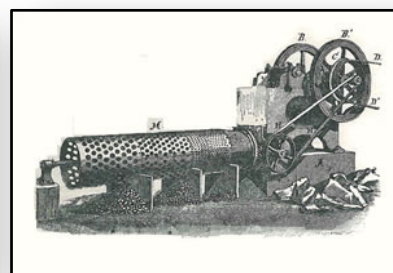
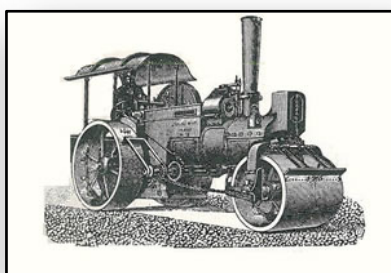
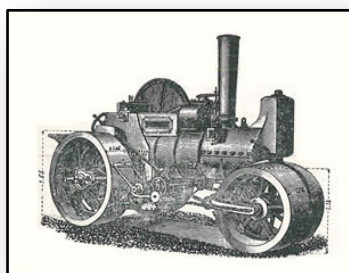
vigilancia y reparaciones de la vía - Operaciones de la guerra - Ataque y defensa - Material y tracción. Material móvil - Talleres de construcción y reparación y depósitos de material - tracción de trenes - Formación y organización de trenes - itinerarios y órdenes de servicio - carga y descarga de vagones - servicio de estaciones - Modelos de documentación (Ejemplo de la línea de MADRID A ÁVILA) - Con los itinerarios de las principales líneas en explotación - Contiene también los planos de las siguientes líneas: MADRID a IRÚN - ZARAGOZA a ALSASUA - MADRID a ZARAGOZA - CHINCHILLA a ALICANTE - CASTEJÓN a BILBAO - BAÑOS a SANTANDER - MADRID a CHINCHILLA - LEÓN a GIJÓN - PALENCIA a LA CORUÑA - MEDINA a SEGOVIA - MADRID a BADAJOZ Y PORTUGAL - ALCÁZAR a CIUDAD REAL - ARANJUEZ a TOLEDO - CÓRDOBA a MÁLAGA - SEVILLA a JEREZ y CÁDIZ - UTRERA a LA RODA - BOBADILLA a GRANADA - CHINCHILLA a CARTAGENA - ALCÁZAR a HUELVA - TARRAGONA a FRANCIA por GRANOLLERS - BARCELONA a EMPALME POR MATARÓ.



51. PONTE Y BLANCO, Francisco. ELEMENTOS DE CARRETERAS Y FERROCARRILES (CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACIÓN). 676 pp.+2 planos plegados en color. Enc. en pasta española de época. Muy buen ejemplar. Ilustrado con grabados en el texto. Imprenta y Fotograbado de Ferrer. La Coruña, 1905. **50,00€**



CARRETERAS, SU CONSTRUCCIÓN - CONSERVACIÓN Y REPARACIÓN DE CARRETERAS - FERROCARRILES, VÍA Y ESTACIONES: PARTES, ASIENTOS, ALINEACIONES EN RECTAS Y CURVAS, PASOS SUBTERRÁNEOS, CAMBIOS Y CRUZAMIENTOS DE VÍAS, PASOS A NIVEL, ESTACIONES, CONSERVACIÓN Y REPARACIÓN DE VÍAS, REGLAMENTOS Y DISPOSICIONES - TRABAJOS DE GABINETE, ETC.

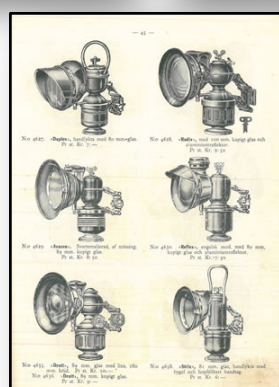
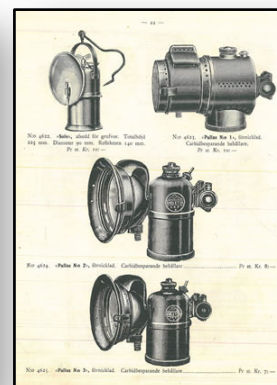
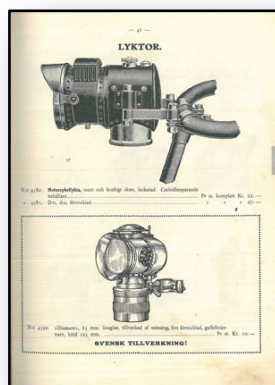
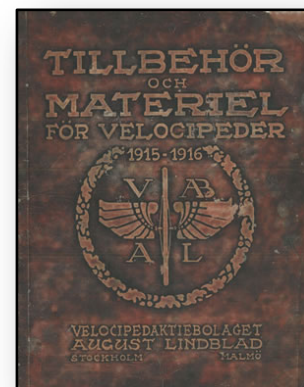


52. PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, Juan. EL DOS DE MAYO DE 1808 EN MADRID. RELACIÓN HISTÓRICA DOCUMENTADA. 867 pp. Ilustrado con 56 láminas a toda página y autógrafos con las cartas, documentos y correspondencia varia inherente a la época estudiada. Enc. pergamino a la romana. Dedicatoria autógrafa del autor al Coronel de Artillería D. Joaquín Ramos Maserata. Impecable. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1908.

140,00€

53. [Catálogo de bicicletas] TILLBEHÖR OCH MATERIEL FÖR VELOCIPIEDER, 1915-1916. Catálogo con repuestos para bicicletas magníficamente ilustrado con todos los accesorios y herramientas. 144 pp. Folio. Buen ejemplar. Velocipedaktiebolaget August Lidblad. Stockholm / Malmö, 1915.

90,00€



54. CONJUNTO DE REVISTAS DE TOROS DEL SIGLO XIX CON HERMOSAS CROMOLITOGRAFÍAS (LA LIDIA y LA NUEVA LIDIA). El lote consiste en un volumen con un total de 85 revistas taurinas encuadradas en un volumen en una encuadernación modesta realizada por anterior poseedor. Las revistas contenidas son las siguientes:

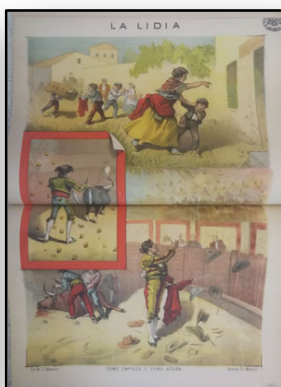
LA LIDIA. Revista taurina. Año 1, 1882. Contiene los números: 19 - 20 - 27 - 29 / Encuadernado a continuación: LA NUEVA LIDIA. Año 1, 1884. Contiene los números: 10 - 11- 13 - 14 - 16 - 19 - 20 - 21 - 22 - 24 - 25 - 27 / Encuadernado a continuación: LA LIDIA. Revista taurina. Año 3, 1884.

Contiene los números: 2 - 3 - 7 - 10 - 15 - 16 - 17 - 20 - 21 - 23 - 25 - 26 - 30 - 31 - 32 / Encuadernado a continuación: LA NUEVA LIDIA. Año 2. Año 1885. Contiene el número 37 / Encuadernado a continuación: LA LIDIA. Revista taurina. Año 4. Año 1885. Contiene los números 2 - 35 / Encuadernado a continuación: LA LIDIA. Revista taurina. Año 5. Año 1886. Contiene los números 2 - 7 - 8 - 10 - 13 - 14 - 16 - 17 - 20 - 21 - 23 - 30 - 31 / Encuadernado a continuación: LA NUEVA LIDIA. Año 3, 1886. Contiene el número 24 / Encuadernado a continuación: LA LIDIA. Revista taurina. Año 7, 1888. Contiene los números: 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 9 - 12 - 21 - 26 - 28 - 29 - 31 - 32 - 34 - 36 / Encuadernado a continuación: LA LIDIA. Revista taurina. Año 8, 1889. Contiene los números: 7 - 21 - 23 - 26 - 28 /. Encuadernado a continuación: LA LIDIA. Revista taurina. Año 9, 1890. Contiene los números: 2 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 16 - 17 - 18 - 21 - 23 - 24 - 29 - 33 - 34.

Las revistas contienen numerosas cromolitografías en color a doble página. Son un total de 85 revistas.

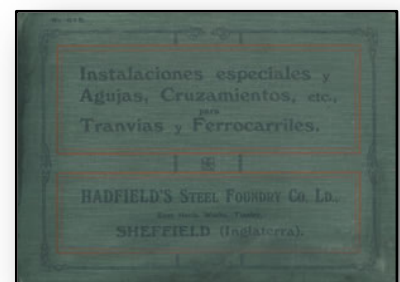
Como decíamos anteriormente la encuadernación es un poco chapucera, pero el lote se salva por el número de revistas y las ilustraciones en color. **150,00€**

Cada número consta de 4 pp. Las dos centrales son las que llevan la ilustración y la primera y la última el texto. En este volumen hay algunas láminas en mal estado; alguna por qué se pego y alguna otra porque la guillotinaron mal, pero, en general, hay una gran mayoría salvable, desencuadernando el volumen y conservando las publicaciones periódicas de forma independiente.

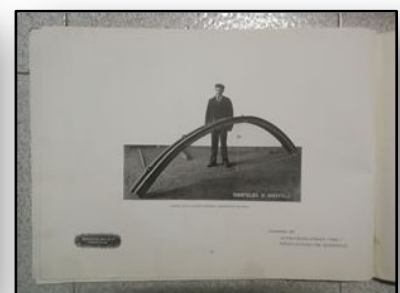
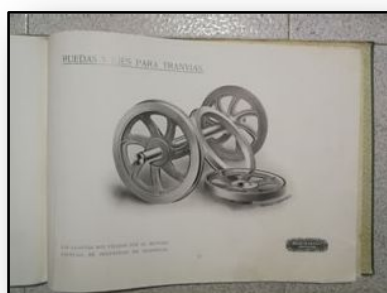


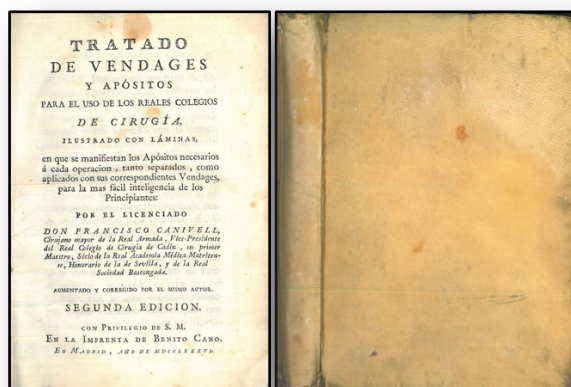


55. Hadfield's Steel Foundry Co. Ld., East Hecla Works, Tinsley, SHEFFIELD (Inglaterra). CATÁLOGO DE INSTALACIONES ESPECIALES Y AGUJAS, CRUZAMIENTOS, ETC., PARA TRANVÍAS Y FERROCARRILES. Catálogo de 56 pp. Apaisado. Muy ilustrado y encuadernado en tela editorial. Texto en español. Hadfield's Steel Foundry Co. Ld., East Hecla Works, Tinsley, SHEFFIELD (Inglaterra). Sin fecha (principios del siglo XX). **40,00€**



EL ACERO MANGANESO "ERA", PATENTE DE HAFIELD ES EL ACERO INMEJORABLE PARA AGUJAS, CRUZAMIENTOS, CARRILES DE CURVA Y PIEZAS ESPECIALES DE VÍAS FÉRREAS - VÍAS FÉRREAS PREPARADAS EN LAS FÁBRICAS PARA SU COLOCACIÓN EN EL SITIO - RUEDAS Y EJES MONTADAS PARA TRANVÍAS ELÉCTRICOS.

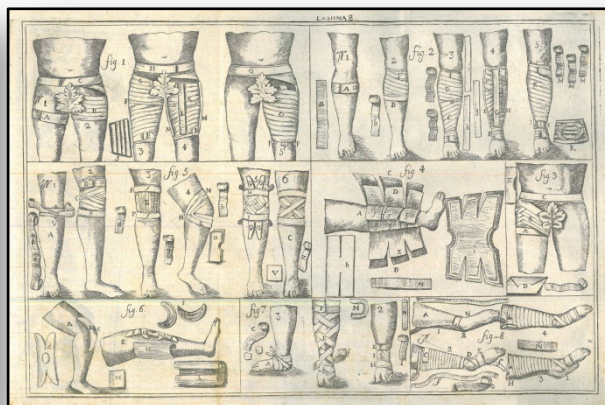
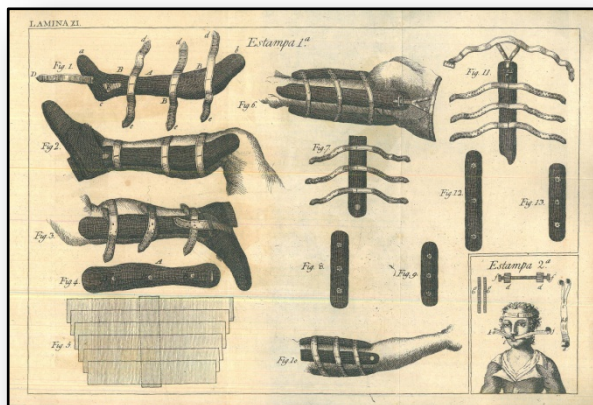




56. CANIVELL, Francisco. TRATADO DE VENDAGES Y APÓSITOS PARA EL USO DE LOS REALES COLEGIOS DE CIRUGÍA. Ilustrado con 11 láminas en que se manifiestan los Apósitos necesarios a cada operación, tanto separados, como aplicados con sus correspondientes vendages para la más fácil inteligencia de los Principiantes. SEGUNDA EDICIÓN

aumentada y corregida por el mismo autor. 6 hh.+155 pp.+11 láminas plegadas (esta edición contiene una lámina más que las edición anterior). Perfecto ejemplar. Encuadernado en pergamino de época. Imp. de Benito Cano. Madrid, 1786. **450,00€**

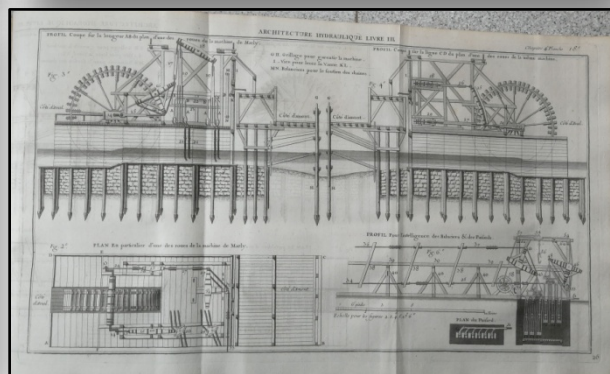
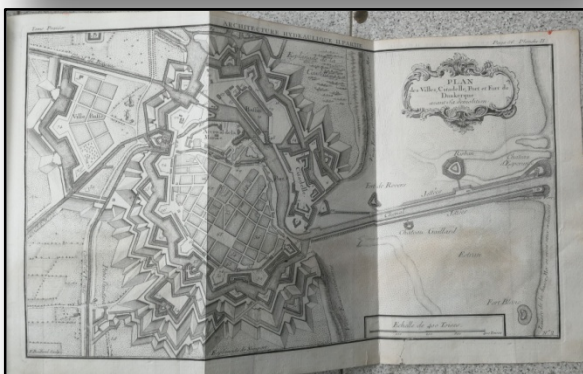
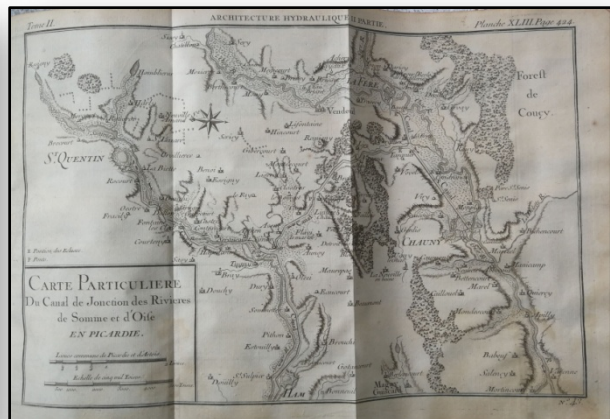
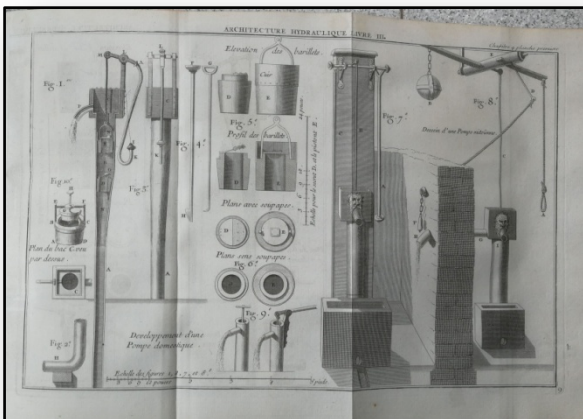
Francisco Canivell y Vila (1721-1796) fue un médico y militar español nacido en Barcelona en 1721 y muerto en esta misma ciudad en 1796. Estudió medicina en la Universidad de Cervera e ingresó más tarde en el cuerpo de cirujanos de la Armada.





57. BELIDOR, Bernard. ARCHITECTURE HYDRAULIQUE OU L'ART DE CONDUIRE, D'ELEVER, ET DE MENAGER, LES EAUX POUR LES DIFFERENS BESOINS DE LA VIE. Completa de láminas: 219 (44+55+60+60). PRIMERA EDICIÓN. Cuatro volúmenes que agrupan la primera y la segunda parte. La paginación es la siguiente: Vol. 1: Primera parte. Vol. 1: Frontis+4 hh.+XII pp. de prólogo+412 pp.+44 láminas - Vol. 2: Primera parte. Vol. 2: 4 hh.+423 pp.+28 pp. de índices+55 láminas - Vol. 3: Segunda parte. Vol. 1: Frontis+VIII pp.+480 pp.+60 láminas - Vol. 4: Segunda parte. Vol. 2: Retrato+3 hh.+XIV pp. de prólogo+1 h.+412 pp.+16 hh.+60 láminas. Enc. en plena piel con nervios de época. Lomera cuajada en con dorados. A Paris, Quay des Augustins. Chez Charles-Antoine Jombert. Años 1737, 1739, 1753, 1750. **2500,00€**

Completo con las 219 láminas; la mayoría plegadas. El título de la segunda parte difiere un poco del de la primera. Dice así: ARCHITECTURE HYDRAULIQUE. SECONDE PARTIE QUI COMPREND L'ART DE DIRIGER LES EAUX DE LA MER & DES RIVIERES À L'AVANTAGE DE LA DÉFENSE DES PLACES, DU COMMERCE, & DE L'AGRICULTURE.



58. VENETTE, Nicolas. TABLEAU DE L'AMOUR CONJUGAL. Cuatro tomos encuadrados en dos volúmenes. Adornados con 16 láminas. Enc. en media piel de época desgastada pero interior en buen estado. Vol. 1: 184 pp.+1 h. - Vol. 2: 178 pp. - Vol. 3: 168 pp.+1 h. - Vol. 4: 173 pp. Chez les Marchands de Nouveautés. Paris, 1832. **200,00€**

Publicada por primera vez en 1686, la obra de Nicolas Venette está considerada como la primera obra de sexología en aparecer en Occidente y fue un gran éxito (33 ediciones hasta 1903).

Presenta un relato bastante detallado de los órganos y funciones reproductivos de hombres y mujeres, considerados en todas sus funciones y comodidades (virginidad, edad de matrimonio, temperamentos amorosos, momentos más favorables al amor, frecuencia de las relaciones sexuales. "Si la mujer es más constante en el amor que el hombre, si la mujer tímida ama más que el atrevido y el juguetón, si es más difícil ganarse las gracias que conservarlas, si lo bello agrada más que el complaciente ", etc.

Los demás volúmenes tratan sobre los placeres y usos del matrimonio, las reglas, el feto, la impotencia, la esterilidad, los encantos, los hermafroditas, los incubos y súcubos y finalmente los eunucos.

El autor mezcla consideraciones médicas más o menos fiables, anécdotas históricas más o menos atestiguadas y más o menos mojigatas, preceptos morales, erotismo, etc.

