

# **lamardelibros.com**

Catálogo semanal nº 360

Catálogo semanal de libros con temas variados  
de libros curiosos y descatalogados

**SÍNDROME DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS:  
El trastorno que pudo afectar a Lewis Carroll**

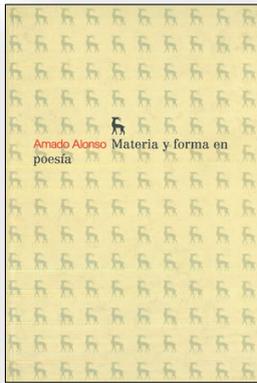
Pedidos:

[www.lamardelibros.com](http://www.lamardelibros.com)

Teléfono:

982 174510

676 429694



**1. ALONSO, Amado. MATERIA Y FORMA EN POESÍA.**

24x16. 381 pp. Cartoné editorial. Biblioteca Románica Hispánica Gredos. Madrid, 2011.

**15,00€**

*Sobre Lope, Cervantes, Don Quijote, Galdós, Valle Inclán, Guillén, Borges, entre otros. Advertencia de Raimundo Lida.*

**2. CARO BAROJA, Julio. LOS PUEBLOS DEL NORTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (ANÁLISIS HISTÓRICO-CULTURAL).**

303 pp.+2 hh. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumentada. Rústica ilustrada. 19,3x13,7. Edit. Txertoa. San Sebastián, 1973.

**55,00€**

*EL PROBLEMA DEL MATRIARCADO Y DE LA LLAMADA CULTURA MATRIARCAL - LOS PUEBLOS MATRIARCALES DE LA ESPAÑA ANTIGUA, SEGÚN LOS TEXTOS - LA CULTURA DE LOS PUEBLOS DEL NORTE DE ESPAÑA (ECONOMÍA - VIDA SOCIAL - ARTE E INDUSTRIA - RELIGIÓN) - LA ROMANIZACIÓN DEL NORTE DE ESPAÑA - SOBRE CIERTOS ELEMENTOS DE CULTURA EN LA VIDA ACTUAL O MODERNA DE LOS PUEBLOS DEL N. DE ESPAÑA Y SU RELACIÓN CON LOS SEÑALADOS POR LOS TEXTOS ANTIGUOS - CONSECUENCIAS (ÁREA ANTIGUAS Y MODERNAS - LAS CULTURAS CÉLTICAS - LA CULTURA SEPTENTRIONAL DE LA PENÍNSULA Y LA PRIMITIVA INDOGERMÁNICA - ÁREAS DE CULTURA PRERROMANAS, PENINSULARES, DISTINTAS DE LA DESCRITA).*

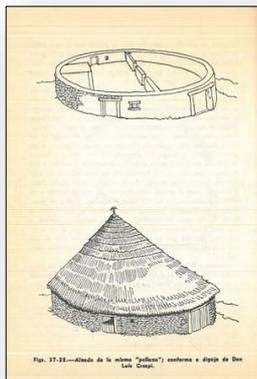
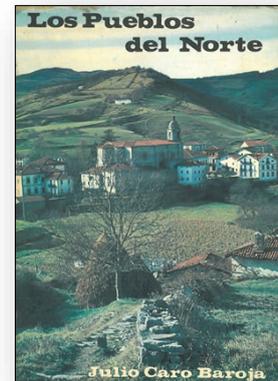


Fig. 17-23.—Alzado de la misina "pedraza", conforme a dibujo de Don Luis Góngora.



Fig. 12.—Monserrate sencilla de Ibañeta, Vallée de Navarre.

Fig. 13.—Alzate en una misina de las "Crujeas" de Allariz. X u. d. d. d.

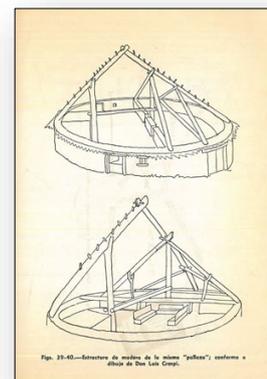
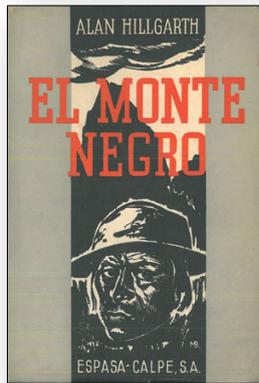


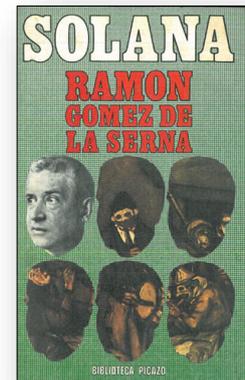
Fig. 19-45.—Estructura de misina de la misina "pedraza", conforme a dibujo de Don Luis Góngora.



**3. HILLGARTH, Alan. EL MONTE NEGRO.** 309 pp.+1 h. 21,5x14,5. Rústica ilustrada. Intonso. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1935. **6,00€**

*Traducida del inglés por el autor en colaboración con Antonio Ribas y Reus.*

**4. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. SOLANA.** 210 pp.+3 hh. 18,1x11,1. Rústica ilustrada. Biblioteca Picazo, Libros de Bolsillo. Nº 5. Ediciones Picazo. 1972. **6,00€**



**5. HITLER, Adolfo. MI DOCTRINA.** 226 pp. 9,8x18,9. 1976. Encuadernación original en rústica. Ediciones Informes. Madrid, 1976. **20,00€**

*La presente obra está destinada a dar una idea exacta y completa de la doctrina nacionalsocialista elaborada y aplicada por Adolf Hitler.*

*Ha sido compuesta enteramente con escritos, proclamaciones y discursos oficiales de Hitler. Cuantitativamente, la parte más importante fue tomada de Mein Kampf. Nada más normal, puesto que,*

*contrariamente a una idea bastante difundida que presenta al nacionalsocialismo como una construcción de carácter afectivo y empírico, la revolución hitleriana es, entre las revoluciones antidemocráticas, aquella en que se ha visto aplicar más exactamente, hasta en el detalle, los principios expuestos por el jefe del movimiento revolucionario. Lo esencial del Estado nacionalsocialista se encontraba prefigurado en Mein Kampf.*

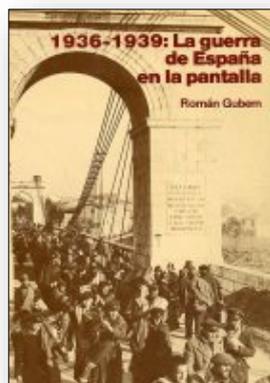
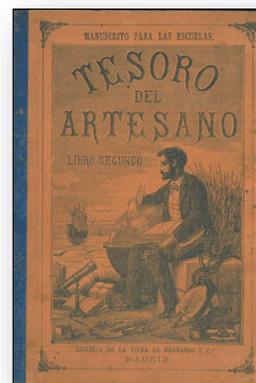
*No obstante, Mein Kampf fue compuesto entre 1924 y 1926. Desde esa época, en innumerables discursos y proclamaciones, Hitler, teniendo en cuenta la evolución de las fuerzas económicas y políticas en el mundo, introdujo en la doctrina nacionalsocialista elementos que completan o modifican ciertas afirmaciones doctrinales de Mein Kampf, o, inclusive las invalidan o reemplazan. Esos elementos nuevos están todos incluidos en la presente obra.*

**6. FERRER Y RIVERO, Pedro. TESORO DEL ARTESANO. MANUSCRITO PARA LAS ESCUELAS DE NIÑOS Y ADULTOS.**

**Libro segundo.** Correspondencia epistolar publicada bajo la dirección de ... Enc. en tapa dura de la editorial. 191 pp. Muy buen ejemplar. Impecable. Librería de la Viuda de Hernando y Cia. Madrid, 1894.

**20,00€**

*CARTAS FAMILIARES - CARTAS COMERCIALES - COMUNICACIONES OFICIALES.*



**7. GUBERN, Román. 1936-1939: LA GUERRA DE ESPAÑA EN LA PANTALLA. De la propaganda a la Historia.**

199 pp. 29,9x21. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n en el texto. Texto a triple columna. Edita Filmoteca Española. ICAA. Ministerio de Cultura. Madrid, 1986.

**15,00€**

*Monografía publicada con motivo del cincuentenario del inicio de la Guerra Civil Española.*

**8. MOLINER, María. NEOLOGISMOS DEL ESPAÑOL ACTUAL.**

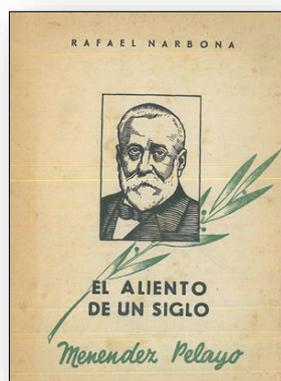
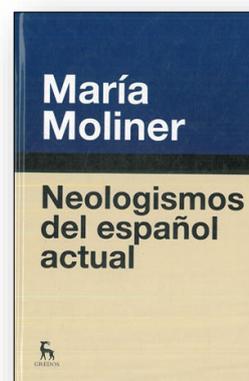
160 pp. Encuadernación en tapa dura de la editorial. Edit. Gredos. Madrid, 2013.

**7,00€**

*Una de las pruebas más evidentes de que el lenguaje es algo vivo y en constante evolución son los neologismos, los términos lingüísticos que se incorporan al léxico para referirse a esas nuevas realidades de un mundo cambiante.*

*Las innovaciones más significativas que se producen en esta gran parcela gramatical son las que recoge Neologismos del español actual, una obra esencial para comprender las transformaciones de nuestra lengua a lo largo de las últimas décadas.*

*A partir de una ingente labor de documentación previa, acompañada de un metódico trabajo léxico y semántico, este fundamental diccionario cubre esa vasta parte de nuestro vocabulario que no suele recogerse en otras obras de carácter normativo.*

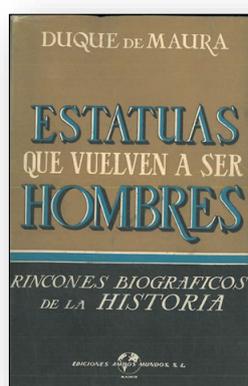
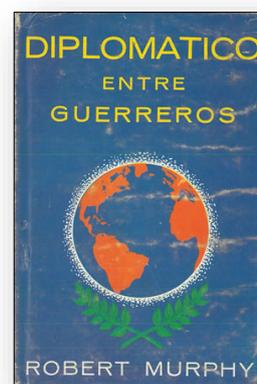


**9. NARBONA, Rafael. EL ALIENTO DE UN SIGLO. Menéndez Pelayo (Biografía humana).**

111 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 19,4x14. Editor Victoriano Suárez. Madrid, (c. 1942).

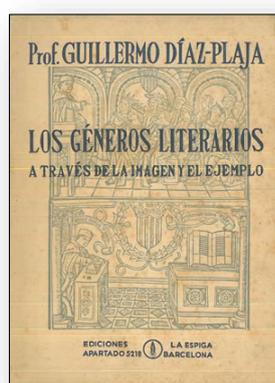
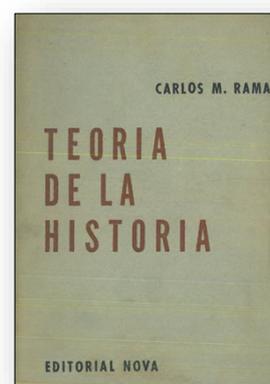
**6,00€**

**10. MURPHY, Robert. DIPLOMÁTICO ENTRE GUERREROS.** 574 pp. 21,4x14,9. Enc. en guaflex con sobrecubierta. 25 fotografías en b/n. Editorial Diana. Barcelona, 1966. **10,00€**  
*El que fuera agente secreto, Robert C. Murphy, relata desde sus primeras misiones hasta las que realizó para Roosevelt, Truman y Einsenhower.*



**11. DUQUE DE MAURA. ESTATUAS QUE VUELVEN A SER HOMBRES. RINCONES BIOGRÁFICOS DE LA HISTORIA.** Intonso. Láminas fuera de texto. 370 pp. 19,3x12,5. Ediciones Ambos Mundos, S. L. Madrid, 1950. **7,00€**  
*Los ensayos biográficos reunidos en este tomo, inéditos unos, dispersamente publicados otros, responden todos ellos por igual a irreprimible vocación de historiador veraz. SAN AGUSTÍN - HERNÁN CORTÉS - FELIPE II - DON JUAN DE AUSTRIA - EL PRÍNCIPE DON CARLOS - EL REY DON SEBASTIÁN - MIGUEL DE CERVANTES - QUEVEDO.*

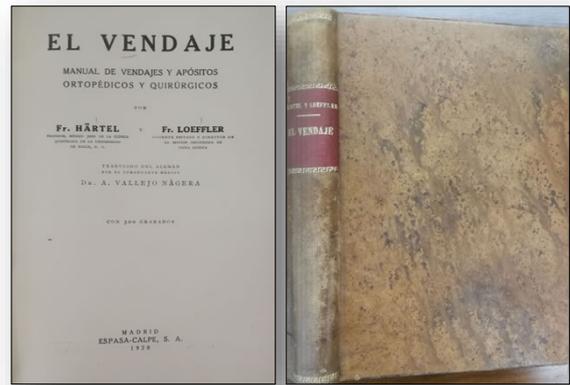
**12. RAMA, Carlos M. TEORÍA DE LA HISTORIA (INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS).** 238 pp.+1 h. Rústica ilustrada. 20,5x14,5. Edit. Nova. Buenos Aires, 1959. **10,00€**



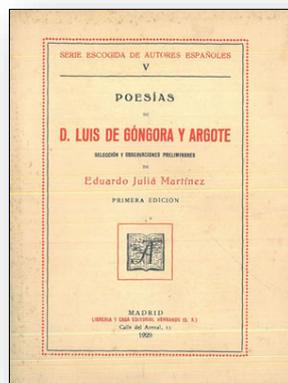
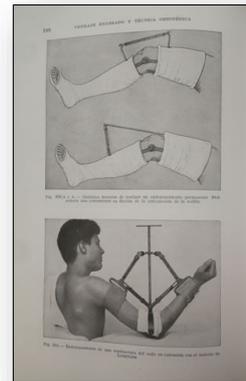
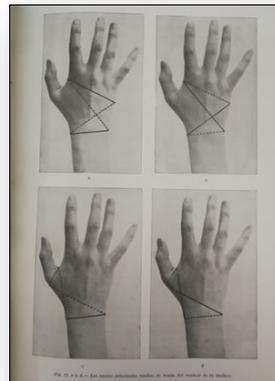
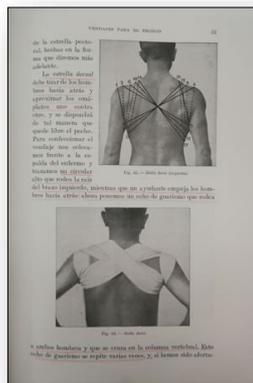
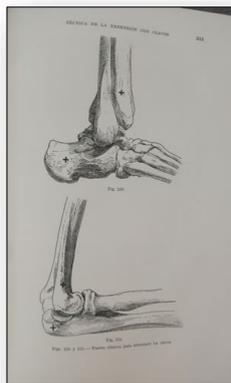
**13. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. LOS GÉNEROS LITERARIOS A TRAVÉS DE LA IMAGEN Y EL EJEMPLO.** 188 pp.+2 hh. Ilustrado. Rústica. 18,2x13,2. Edic. La Espiga. Barcelona, 1950. **6,00€**

**14. HÄRTEL, Fr. - LOEFFLER, Fr. EL VENDAJE. MANUAL DE VENDAJES Y APÓSITOS ORTOPÉDICOS Y QUIRÚRGICOS.** Traducido del alemán por el Dr. A. Vallejo Nágera. Enc. en plena pasta española con nervios de época. Ilustrada con 300 grabados. XI+389 pp. Espasa-Calpe. Madrid, 1928.

**25,00€**



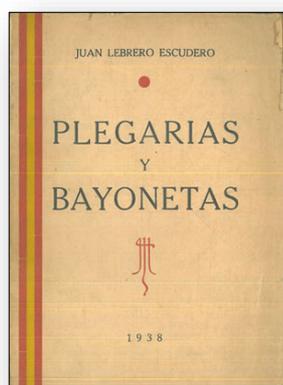
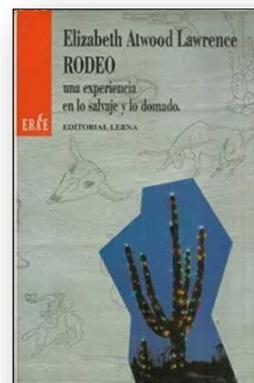
*HISTORIA DEL VENDAJE - EL VENDAJE HECHO CON VENDAS - EL VENDAJE MECÁNICO - HISTORIA DEL VENDAJE MECÁNICO - TÉCNICAS DE LOS VENDAJES CONECTIVOS, EXCEPTO DE LOS ENYESADOS - VENDAJE ENYESADO Y TÉCNICA ORTOPÉDICA - VENDAJES DE EXTENSIÓN CONTINUA - EL APÓSITO - HISTORIA DEL APÓSITO - CLASES DE APÓSITO.*



**15. JULIÁ MARTÍNEZ, Eduardo (Selección y observaciones preliminares de ...). POESÍAS DE D. LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE. PRIMERA EDICIÓN.** Intonso. XXXV hh.+149 pp.+3 hh. 17,7x13. Editorial Hernando, S. A. Madrid, 1929. **15,00€**

**16. ATWOOD LAWRENCE, Elizabeth. RODEO. UNA EXPERIENCIA EN LO SALVAJE Y LO DOMADO.** 375pp. 20x13. Fotografías en b/n. Enc. rústica ilustrada. Ed. Lerna. Barcelona, 1989. **4,00€**

*Más allá de su faceta de deporte-espectáculo, que escenifica y conmemora la épica de las grandes praderas, el rodeo se nos muestra, en esta obra donde se combinan la experiencia vivida y el análisis antropológico, como un ritual dedicado a la perpetuación del modo de ver y sentir propio de la vieja Frontera del Oeste americano.*

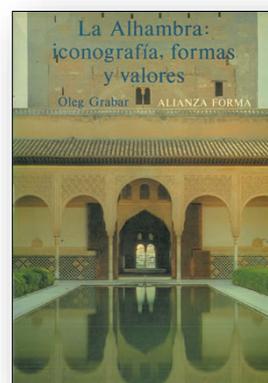


**17. LEBRERO ESCUDERO, Juan. PLEGARIAS Y BAYONETAS (Guerra civil española).** 188 pp. 22x16,5. Imp. Allen. Valladolid, 1938. **20,00€**

*Obra de exaltación encendida a los acontecimientos de la guerra civil española, narrando gestas, animando a la tropa, elogios a Mora, recuerdos a Calvo Sotelo, etc. todo ello relatado con un tono y un fervor de paroxismo febril sobrecogedor, propio de un lunático.*

**18. GRABAR, Oleg. LA ALHAMBRA: ICONOGRAFÍA, FORMAS Y VALORES.** 229 pp. Ilustraciones, fotografías, planos y láminas. 23x15,5. Buen estado de conservación. Alianza Editorial. Madrid, 1980. **12,00€**

*EL MARCO ARQUEOLÓGICO - FUNCIONES Y SIGNIFICADOS: LA ICONOGRAFÍA DE LA TRADICIÓN PALACIAL MUSULMANA - FORMAS Y VALORES: ARQUITECTURA Y DECORACIÓN - CONCLUSIÓN: LA ALHAMBRA, UN ENSUEÑO DEL PASADO.*



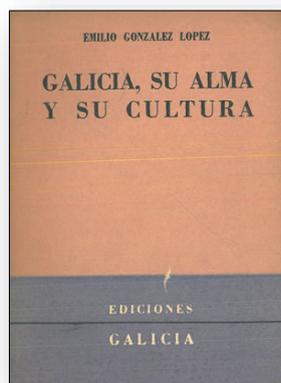
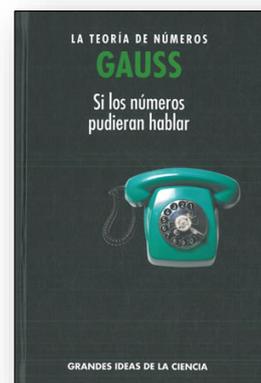
**19. DE LOS RÍOS, Fernando. ESCRITOS SOBRE DEMOCRACIA Y SOCIALISMO.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 441 pp.+3 hh. 21,2x13,5. Ediciones Taurus, S. A. Madrid, 1975. **10,00€**

*EN TORNO AL SOCIALISMO - LOS PROBLEMAS DE LA DEMOCRACIA - ESPAÑA, SIGLO XX - SENTIDO Y SIGNIFICACIÓN DE ESPAÑA.*

**20. VARELA PEÑA, José Carlos. LA TEORÍA DE NÚMEROS. GAUSS. SI LOS NÚMEROS PUDIERAN HABLAR.** Enc. en tapa dura de la editorial. 159 pp. Fotografías e ilustraciones. Colección Grandes Ideas de la Ciencia. RBA editores. Barcelona, 2018. **6,00€**

*El libro que nos ocupa presenta un recorrido sucinto por la trayectoria vital y científica del eminente matemático Johann Carl Friedrich Gauss (Braunschweig, 1777 - Göttingen, 1855). Aunque mucho se ha escrito y debatido sobre la genialidad del llamado "Princeps Mathematicorum" y sus amplias aportaciones a campos tan diversos como la Matemática, la Astronomía, la Geodesia o la Física, este libro se suma a la corta lista de referencias publicadas en castellano que se pueden encontrar sobre Gauss.*

*A la vista del título, el lector podría inferir que el libro se centra en las aportaciones de Gauss a la Aritmética. Sin embargo, aunque la Teoría de Números constituye un ámbito destacado en la trayectoria científica de Gauss, el presente texto aborda de modo ameno sus contribuciones a la ciencia en general. El lector no especializado agradecerá la concisión en la exposición, así como las notas aclaratorias que acompañan a la exposición de la vida y obra de nuestro personaje.*



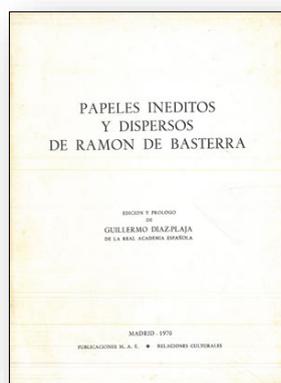
**21. GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio. GALICIA, SU ALMA Y SU CULTURA.** Prólogo de Eduardo Blanco Amor. Rústica de la editorial. 20,5x14,5. 217 pp.+3 hh. Muy bien conservado. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Galicia del Centro Gallego de Buenos Aires. Buenos Aires, 1954. **20,00€**  
*LA TIERRA GALLEGA - EL CAMINO DE SANTIAGO - GALICIA Y LA CULTURA MEDIEVAL EUROPEA - VIDA Y MUERTE. ULTRATUMBA Y EL MÁS ALLÁ - LÍRICA GALLEGA Y ÉPICA CASTELLANA - EL POST-ROMANTICISMO ESPAÑOL: BÉCQUER Y ROSALÍA DE CASTRO - CURROS ENRÍQUEZ, EL DRAMATISMO LÍRICO -*

*EL PAISAJE Y LA LÍRICA GALLEGA - ROSALÍA, EL CIELO Y LA NOCHE - PONDAL, EL MAR Y LA MONTAÑA - LA FICCIÓN NOVELESCA. LAS NOVELAS DE CABALLERÍAS Y LA NOVELA SENTIMENTAL - EL HUMORISMO CONTEMPORÁNEO: DE LUIS TABOADA A JULIO CAMBA - VALLE-INCLÁN Y EL ESPERPENTO DRAMÁTICO - LA GAITA Y LA GUITARRA.*

**22. RABADE ROMEO, Sergio. - FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J. L. HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO.** 336 pp. 21,3x15,7. Rústica. Con anotaciones del anterior propietario. Gráficos y alguna ilustración en b/n. Gregorio del Toro Editor. Madrid, 1969.

**9,00€**

*EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA: FISCISMO JONICO AL MOARLISMO SOCRÁTICO - PLATÓN Y EL PLATONISMO - ARISTÓTELES Y SU PROYECCIÓN EN LA EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO - LA SABIDURÍA EN LAS ESCUELAS POSTARISTROCRÁTICAS - LA CIENCIA EN EL MUNDO GRIEGO - CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA-SAN AGUSTÍN - SANTO TOMÁS EL TOMISMO - LA CIENCIA EN LA EDAD MEDIA - EL HUMANISMO Y LA CIENCIA DEL RENACIMIENTO - EL RACIONALISMO - EL EMPIRISMO - KANT - EL IDEALISMO - PRINCIPALES MIVIMIENTOS FILOSÓFICOS DEL SIGLO XIX – ETC.*



**23. PAPELES INÉDITOS Y DISPERSOS DE RAMÓN DE BASTERRA.** Edición y prólogo de Guillermo Díaz-Plaja. 181 pp. 24x16,6. Publicaciones M. A. E. Madrid, 1970.

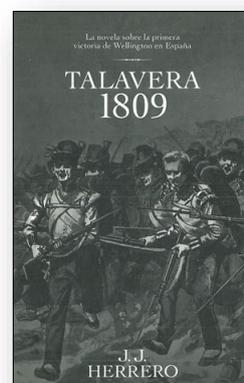
**7,00€**

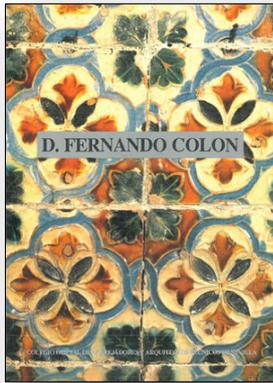
*EL ÁRBOL DE LA CIENCIA - EL PODER DE BILBAO - EL PIRINEISMO - VALLECITOS DE MERIENDA - UN BARDO DE LA CORDILLERA - TRAJANO Y SU OBRA - ESPAÑA E ITALIA - ENSAYOS SOBRE UNIDAD DE LA CULTURA HISPÁNICA - MIGUEL DE BASTERRA, "DOMINIO UNIVERSAL DE ESPAÑA" - VENEZUELA - LA SOBRESPAÑA.*

**24. HERRERO, J. J. TALAVERA 1809.** La novela sobre la primera victoria de Wellington en España. 318 pp. Enc. editorial con solapas. 22,5x14,3. Edit. Planeta. Barcelona, 2009.

**7,00€**

*A través de personajes reales y otros ficticios, Joan Herrero recrea la España en conflicto de 1809 y las vivencias de los ejércitos franceses y aliados hasta que ambos confluyen a finales de julio en Talavera y libran una batalla de resultado incierto, pero que comenzará a marcar el futuro de las tropas napoleónicas en la Península.*





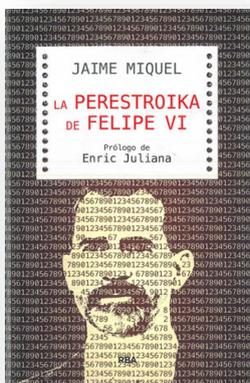
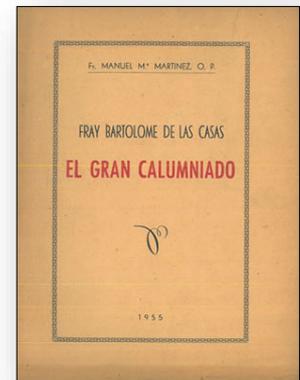
**25. [HARRISSE, Henry]. D. FERNANDO COLÓN. Historiador de su padre.** 9 hh.+VIII+220 pp.+2 hh. 22x16. Rústica ilustrada. Ensayo Crítico por el autor de la Biblioteca Americana Vetustissima. Edición facsímil de la original de 1871. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. Imp. Egondi Artes Gráficas. Sevilla, 1989. **24,00€**

*Hernando Colón escribió una obra sobre la vida y viajes de su padre que hoy se conoce como la Historia del Almirante. Hernando no llegó a publicarla y, a su muerte en 1539, el manuscrito pasó a su cuñada María*

*de Toledo, esposa de Diego Colón. Posteriormente, Luis Colón (hijo y heredero de Diego) se lo entregó al genovés Baliano de Fornari, al parecer en pago de una deuda. Fue Fornari el que lo llevó a Venecia, donde se imprimió finalmente en 1571, en italiano. La traducción del castellano al italiano la realizó Antonio de Ulloa.*

*El libro que ofrecemos aquí es una edición crítica sobre dicha obra.*

**26. MARTÍNEZ, O. P., Fray Manuel María. FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, EL GRAN CALUMNIADO.** 210 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 21x15,8. Imp. La Rafa. Madrid, 1955. **9,00€**

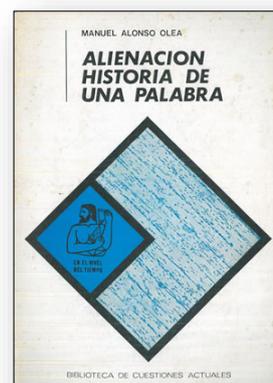


**27. MIQUEL, Jaime. LA PERESTROIKA DE FELIPE VI.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 399 pp. Prólogo de Enric Juliana. RBA libros. Barcelona, 2015. **5,00€**

*La actual crisis del sistema institucional es la más profunda de la historia moderna de la democracia en España. Actualmente la única salida posible es acometer una reforma integral que cambie la naturaleza del Estado. Y ese proceso inevitable que se ha estado gestando en los últimos años cristaliza ahora y cambiará el futuro de todos los españoles.*

**28. ALONSO OLEA, Manuel. ALIENACIÓN: HISTORIA DE UNA PALABRA.** 295 pp. 24,5x17,2. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1974. **15,00€**

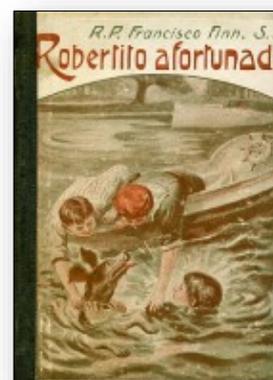
*Libro valiente e insólito en su momento, Alienación. Historia de una palabra se alejó de la corriente imperante en el tiempo en que se publicó, cuando el mundo académico se centraba exclusivamente en la teoría marxista de la alienación. Muy al contrario, en su obra el autor demuestra que la «alienación» aparece a menudo en otras interpretaciones del mundo social, apuntadas bajo la expresión «alienación doquiera». Sin obviar a Marx y a sus exégetas, la obra parte de la fuente filosófica de la alienación, que se encuentra en Hegel, y rastrea con minuciosidad las aportaciones de los distintos filósofos, hasta Sartre, desde la perspectiva de su acercamiento o alejamiento del canon hegeliano. Publicado por primera vez en 1973 como texto del discurso de ingreso del autor en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se acompañó entonces de la contestación de D. Luis Jordana de Pozas. Una edición muy ampliada es esta que se publicó en la editorial del Centro de Estudios Políticos en 1974, y es esta la que ha sido conocida en España desde entonces por el público especialista.*

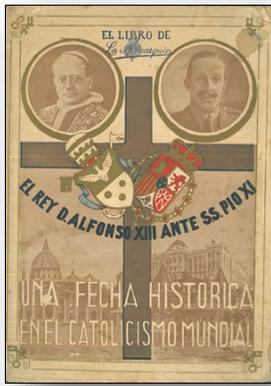


**29. FINE, Ruth. UNA LECTURA SEMIÓTICO-NARRATOLÓGICA DEL QUIJOTE EN EL CONTEXTO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL.** 168 pp. Enc. editorial. Ed. Iberoamericana. Madrid 2006. **5,00€**

*Desarrolla una sistematización de los modos, técnicas y funciones que caracterizan las voces narrativas, el tiempo y los personajes del Quijote, y ofrece una proyección semiótica de la obra en el marco del Siglo de Oro.*

**30. FINN, Francisco. ROBERTITO AFORTUNADO.** 180 pp.+1 hh. 18x13. Ilustraciones b/n. Holandesa editorial. Ed. Librería Religiosa. Barcelona, 1924. **20,00€**  
*Narraciones escolares.*





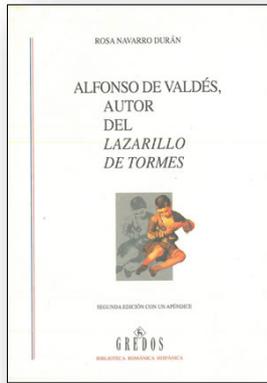
**31. EL LIBRO DE LA MONARQUÍA. EL REY ALFONSO XIII ANTE S. S. PÍO XI. UNA FECHA HISTÓRICA EN EL CATOLICISMO MUNDIAL.** 298 pp. Fotografías en b/n. 24,6x17,4. Enc. rústica ilustrada. Dedicatoria autógrafa del recopilador/editor (Benigno Varela) a Dña. Gracia Lasso de la Vega. Imp. A. Marzo. Madrid, 1925. **20,00€**



**32. SANZ VILLANUEVA, Santos. LA NOVELA ESPAÑOLA DURANTE EL FRANQUISMO.** 575 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Edit. Gredos. Madrid, 2010. **15,00€**

*El presente libro sigue el rumbo de la novela española durante el franquismo, una etapa histórica peculiar que la marcó con rasgos singulares. En sus documentadas páginas se desglosan las tendencias y los nombres que las encarnan. Para entender lo que ocurrió, se aducen abundantes datos menudos y se traen a colación, por supuesto, los grandes nombres pero también escritores y obras ahora ensombrecidos porque todos fueron protagonistas de aquella aventura. Este planteamiento permite el diálogo entre el panorama y el detalle, sin por ello rebajar la importancia de los autores que forman el canon, a quienes se dedican auténticas monografías. Junto a la riqueza noticiosa, este libro de referencia abunda también en opiniones y juicios de valor no poco arriesgados y personales. Todo ello configura una obra infrecuente, a medio camino entre el ensayo y la monografía académica.*





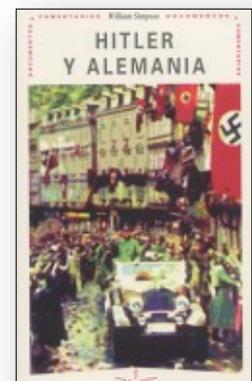
**33. NAVARRO DURÁN, Rosa. ALFONSO DE VALDÉS, AUTOR DEL LAZARILLO DE TORMES.** Segunda edición con un apéndice. 204 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Biblioteca Románica Hispánica Gredos. Madrid, 2003. **12,00€**

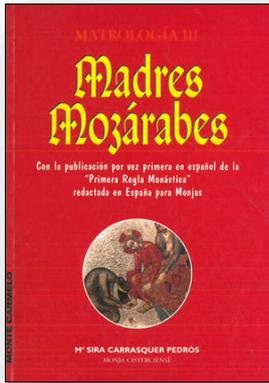
*En las historias de la literatura figura el Lazarillo de Tormes como una obra anónima que se escribió hacia 1552. Rosa Navarro Durán demuestra en este ensayo cómo en realidad su autor fue el conquense Alfonso de Valdés, secretario de cartas latinas del Emperador, y que, por tanto, hay que situar su escritura más de veinte años antes: hacia 1530. La espléndida obra inició un género, la novela picaresca; pero no es una novela ni su protagonista es un pícaro. Lázaro es un mozo de muchos amos, como lo fue Pármeneo, el criado de Calisto, y Rampín, el de La Lozana Andaluza. Su relato es una carta que escribe a «Vuestra Merced» porque ella se lo ha pedido; quiere saber del «caso», y él, para contárselo desde el principio, le relata su vida hasta entonces. Alfonso de Valdés dominaba dos géneros literarios: el diálogo y la carta. Lázaro inserta a menudo diálogos en su relato epistolar y lo hace magistralmente. Rosa Navarro demuestra cómo el texto del Lazarillo que nos ha llegado, en las cuatro impresiones conservadas de 1554, está mutilado; se oculta así en parte el sentido esencial de la obra. Si la mirada no se dirige al muchacho, a Lázaro, sino a los amos —sin nombre— que lo maltratan, que lo matan de hambre, que estafan o que aparentan lo que no son, aparece nítida una inteligentísima sátira erasmista. Alfonso de Valdés fue el principal valedor de Erasmo en España.*

*La estofa de la creación literaria está hecha sobre todo de literatura. Las lecturas de Alfonso de Valdés trazan indisolubles lazos entre sus tres obras, entre sus dos Diálogos y el Lazarillo de Tormes. Descubrir esos sutilísimos hilos es el camino que ha seguido la autora para devolver esta tercera obra a su autor, al mejor prosista de la primera mitad del siglo XVI, a Alfonso de Valdés.*

**34. SIMPSON, William. HITLER Y ALEMANIA. Documentos y comentarios.** 189 pp. 23x13,5. Enc. editorial. Nuevo. Ed. Akal. Madrid, 1994. **6,00€**

*Este libro se centra en aspectos particulares del periodo nazi. ¿Hasta qué punto la debilidad de la República de Weimar contribuyó al ascenso de Hitler al poder? ¿Cuál era el atractivo del nazismo, y hasta qué punto las crisis económicas de 1929-33 motivaron su creciente popularidad? ¿Cuál era la naturaleza del régimen nazi?, etc.*



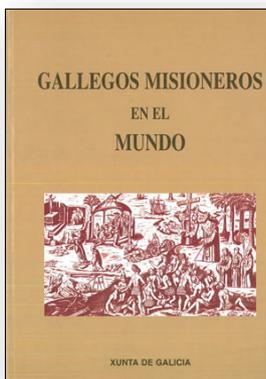
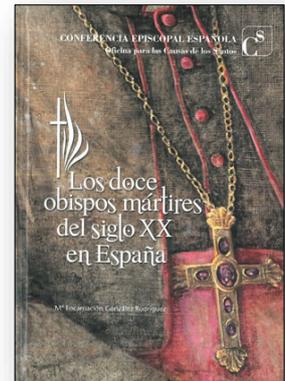


**35. CARRASQUER PEDRÓS, M<sup>a</sup> Sira (Monja Cisterciense). MADRES MOZÁRABES. Antología cultural - Historia Espiritual.** 361 pp. Matrología Tomo III. Enc. editorial. Monte Carmelo. Burgos, 2003. **15,00€**  
*Con la publicación por vez primera en español de la "Primera Regla Monástica" redactada en España para Monjas. EL OLVIDO DE LA MEMORIA - LOS EFECTOS DE LA INVASIÓN EN LA VIDA COTIDIANA - LAS VÍRGENES MOZÁRABES, HEREDERAS DEL PASADO VISIGÓTICO - MADRES MOZÁRABES - LOS MOZÁRABES EN OTROS LUGARES DE AL-ANDALUS - LEVANTE MOZÁRABE - LA*

*INVASIÓN SARRACENA EN LOS CONFINES DE A-ANDALUS - LA MEDIA LUNA EN EL CENIT DEL SOL TOLEDANO - LA MOZARABÍA EN EL REINO DE LEÓN - LA MOZARABÍA EN EL REINO DE ARAGÓN Y NAVARRA - UNOS EJEMPLOS DE MADRES HISPANAS - LA MARCA HISPÁNICA FRENTE A LOS MUSULMANES - APÉNDICE: LIBELLUS A REGULA SANCTI BENEDICTI SUBTRACTUS.*

**36. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Encarnación. LOS DOCE OBISPOS MÁRTIRES DEL SIGLO XX EN ESPAÑA.** 191 pp. Enc. cartonné. Ilustraciones en color. Editorial Edice. Madrid, 2012. **40,00€**

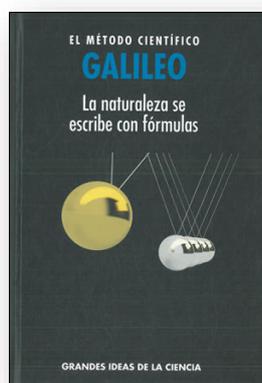
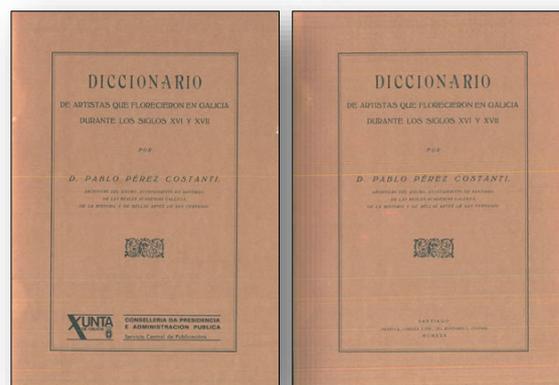
*Eustaquio Nieto Martín (Sigüenza) - Salvio Huix Miralpeix (Lérida) - Cruz Laplana y Laguna (Cuenca) - Diego Miguel Serra Sucarrats (Segovia) - Florentino Asensio Barroso (Barbastro) - Manuel Basulto Jiménez (Jaén) - Manuel Borràs i Ferré (auxiliar de Tarragona) - Narciso de Esténaga y Echevarría (Ciudad Real) - Manuel Medina Olmos (Guadix) - Diego Ventaja Milán (Almería) - Manuel Irurita Almándo (Barcelona) - Anselmo Polanco Fontecha, OSA (Teruel).*



**37. POMAR DE LA IGLESIA, Federico (redacción final y anotaciones). GALLEGOS MISIONEROS EN EL MUNDO.** 1.131 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrada con fotografías. Edit. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 1996. **15,00€**  
*En la actualidad hay alrededor de 13.000 misioneros españoles por el mundo. De esta cifra, al menos 356 son gallegos.*

**38. PÉREZ CONSTANTI, Pablo. DICCIONARIO DE ARTISTAS QUE FLORECIERON EN GALICIA DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII.** VIII+610 pp. 23,8x17. Imp. y Lib. del Seminario C. Central. Santiago, 1930. **35,00€**

*Facsímil realizado por la Xunta de Galicia en 1988. Se acompaña de librito con noticias biográficas sobre el autor y láminas papel couché reproduciendo monumentos y arquitectura gallega. Los dos volúmenes van en una caja de conservación.*



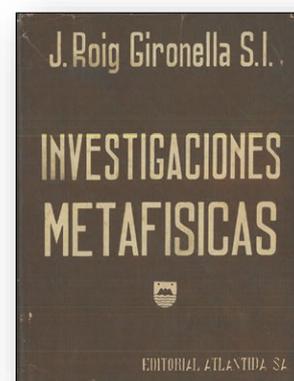
**39. CORCHO ORRIT, Roger. EL MÉTODO CIENTÍFICO. GALILEO. LA NATURALEZA SE ESCRIBE CON FÓRMULAS.**

Enc. en tapa dura de la editorial. 157 pp. Fotografías e ilustraciones. Colección Grandes Ideas de la Ciencia. RBA editores. Barcelona, 2018. **6,00€**

*Galileo Galilei ocupó su vasto genio en tres empresas fundamentales. La primera y tal vez más conocida fue la observación astronómica, de la que resultaron descripciones asombrosas de las fases de Venus, los satélites de Júpiter, el relieve lunar y las manchas solares. La segunda fue el estudio de los cuerpos en movimientos, que le condujo a cuestionar la física aristotélica que había dominado el pensamiento occidental durante más de dos milenios. Pero la que dejó tras de sí una huella más profunda fue la defensa -aun a riesgo de morir en la hoguera- de una forma nueva de explicar el mundo, anclada en la evidencia empírica y el rigor matemático: el método científico.*

**40. ROIG GIRONELLA, Juan. INVESTIGACIONES METAFÍSICAS.** 248 pp. 17x13. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Ed. Atlántida. Barcelona, 1948. **7,00€**

*CARÁCTER ANALÍTICO Y SINTÉTICO DEL PRINCIPIO DE AUTORIDAD - LOS MAGNOS PROBLEMAS DE LA FINALIDAD - LA SÍNTESIS METAFÍSICA DE SUÁREZ - FILOSOFÍA DEL AMOR EN SANTA CATALINA DE SENA.*





**41. LAHOZ-BELTRA, Rafael. LA COMPUTACIÓN. TURING. PENSANDO EN MÁQUINAS QUE PIENSAN.** Enc. en tapa dura de la editorial. 151 pp. Fotografías e ilustraciones. Colección Grandes Ideas de la Ciencia. RBA editores. Barcelona, 2018. **6,00€**

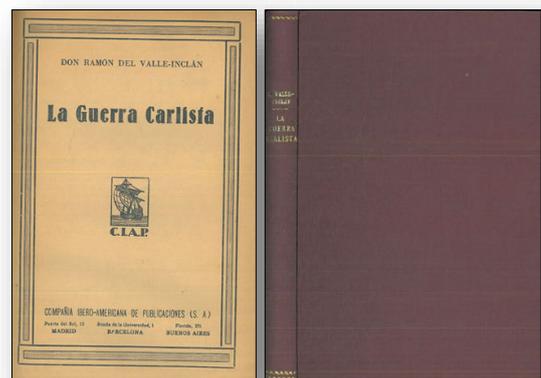
*Pese a su corta vida, Alan Turing fue uno de los personajes más influyentes del siglo XX. Entre los hitos de su carrera científica destaca el diseño de una hipotética máquina mediante la cual creó los conceptos teóricos que permitieron la construcción de los primeros ordenadores, además de la creación de una de las computadoras más rápidas de su época, la Pilot ACE. Como criptógrafo alcanzó la fama por haber desvelado los códigos Enigma, con los que los alemanes cifraban sus mensajes durante la Segunda Guerra Mundial. Además, realizó investigaciones pioneras con las que sentó las bases de la inteligencia artificial y la biología matemática.*

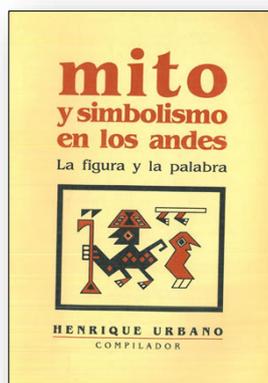
**42. PÉREZ IZQUIERDO, Alberto Tomás. LA TEORÍA CUÁNTICA. MAX PLANCK. LA REVOLUCIÓN DE LO MUY PEQUEÑO.** Enc. en tapa dura de la editorial. 167 pp. Fotografías e ilustraciones. Colección Grandes Ideas de la Ciencia. RBA editores. Barcelona, 2018. **6,00€**

*Max Planck ha sido a menudo caracterizado como un revolucionario a su pesar. En 1900 postuló la idea de que la energía no se emite de forma continua sino por “paquetes” o cuantos. A la estela de esta hipótesis radical se gestó la mecánica cuántica; la teoría que, junto con la relatividad, sustenta la visión moderna del universo. La mecánica cuántica dirige su mirada al terreno de lo microscópico y algunos de sus postulados son tan asombrosos que el propio Planck confesó a menudo sentirse superado por las consecuencias de sus hallazgos. Maestro de maestros, pilotó la ciencia alemana durante décadas y mantuvo viva la llama de la razón en los años tenebrosos del nazismo.*



**43. DON RAMÓN DEL VALLE INCLÁN. LA GUERRA CARLISTA.** Enc. en tela actual. 168 pp. 21x14. C. I. A. P. (S. A.) Madrid, 1930 **19,00€**



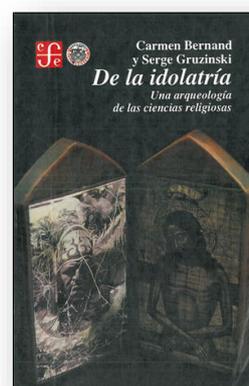


**44. URBANO, Henrique (compilador). MITO Y SIMBOLISMO EN LOS ANDES. LA FIGURA Y LA PALABRA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 323 pp. Láminas a toda página. Centro de Estudios Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco (Perú), 1993. **25,00€**  
*Actas del simposio llevado a cabo en el Congreso Internacional de Americanistas de Amsterdam (julio de 1988), con la participación de eminentes especialistas en etnohistoria, historia colonial, lingüística, antropología y culturas andinas.*

*Mito y simbolismo en los Andes reúne un conjunto de estudios escritos por destacados investigadores de la tradición oral y la iconografía andinas. La introducción escrita por Henrique Urbano brinda al lector una actualizada información bibliográfica y propone importantes derroteros para la investigación.*

**45. BERNAND, Carmen - GRUZINSKI, Serge. DE LA IDOLATRÍA. UNA ARQUEOLOGÍA DE LAS CIENCIAS RELIGIOSAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 226 pp.+1 h. Fondo de Cultura Económica. México, 1992. **15,00€**

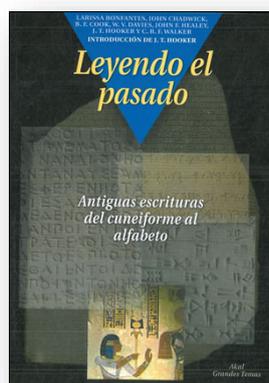
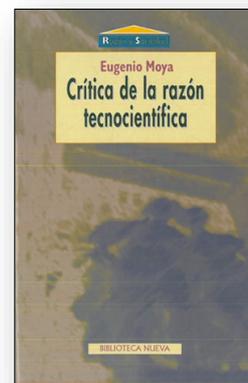
*Guiados por los cronistas españoles o mestizos nobles, nos adentramos al mundo americano para iniciar un viaje que se prolonga aún después del siglo de las luces y mediante el cual confrontamos los conceptos renacentistas con los de una civilización muy distinta. Encontramos aquí diferentes actitudes respecto a lo que se entiende por idolatría, empezando por la obsesiva red inquisitorial sobre los indios que se empieza a tender en México hasta principios del siglo XVII.*



**46. MARAÑÓN, Gregorio. AMOR, CONVENIENCIA Y EUGENESIA / EL DEBER DE LAS EDADES / JUVENTUD, MODERNIDAD, ETERNIDAD.** 232 pp.+3 hh. 19,5x13. Editorial Historia Nueva. Madrid, 1929-1930. **12,00€**  
*EL MATRIMONIO POR AMOR - EL NOVIAZGO - ANGIOEUGENESIA DEL INSTINTO - NIÑEZ Y OBEDIENCIA - REBELDÍA Y JUVENTUD - EL DEPORTE - EL AMOR JUVENIL - EL AMOR MADURO - LAS INQUIETUDES ETERNAS - LA CIENCIA Y LA POLÍTICA DIRIGENTE - ORDEN Y PROGRESO - MINORÍAS Y DEMOCRACIAS - LA MODERNIDAD Y LA MUJER - ETC.*

**47. MOYA, Eugenio. CRÍTICA DE LA RAZÓN TECNOCIENTÍFICA.** 283 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid, 1998. **5,00€**

*La obra traza un original y vigoroso análisis del profundo y decisivo impacto del desarrollo tecnocientífico sobre la sociedad contemporánea.*



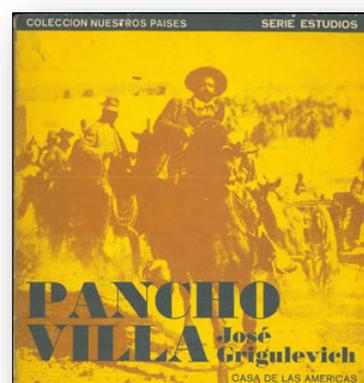
**48. VV. AA. LEYENDO EL PASADO. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto.** 424 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ilustraciones y fotografías. Ed. Akal, 2003. **20,00€**

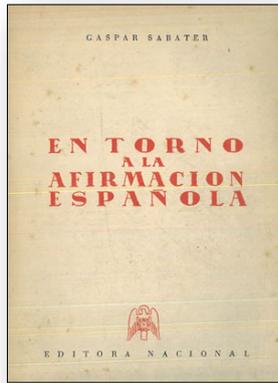
*Durante más de cinco mil años, el ser humano se ha comunicado mediante signos escritos, pero el arte de leer estos signos se suele perder con el fin de la civilización que los produjo. Aunque muchas escrituras antiguas aún no se han podido desentrañar, el desciframiento en los dos últimos siglos de la escritura cuneiforme, los jeroglíficos egipcios y, más recientemente, el lineal B ha permitido a los estudiosos leer los restos supervivientes de monumentos, tablillas, sellos, papiros y otros muchos objetos en los que se ha dibujado o grabado algún texto. Especial bibliográfico sobre el Antiguo Egipto.*

**49. GRIGULEVICH, José. PANCHO VILLA.** 152 pp.+2 hh. Fotografías. 23x22. Edit. Casa de las Américas. La Habana s/f. **18,00€**

*Francisco Villa o por su hipocorístico Pancho Villa, fue un militar mexicano que se destacó como uno de los principales jefes de la Revolución mexicana reconocido como un icono popular de la cultura de México, cuya actuación militar fue decisiva para la derrota del régimen del entonces presidente Victoriano Huerta.*

*Villa y sus seguidores, conocidos como villistas, se apoderaron de las tierras de los hacendados para distribuirlas a los campesinos y soldados. Se apoderó de trenes y, como varios generales revolucionarios, usó dinero fiduciario impreso para pagar por su causa.*





**50. SABATER, Gaspar. EN TORNO A LA AFIRMACIÓN ESPAÑOLA (El espíritu de la nueva generación).** Intonso. 113 pp.+3 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. 21,7x15,5. Editora Nacional. Madrid, 1943.

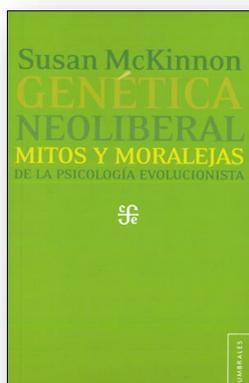
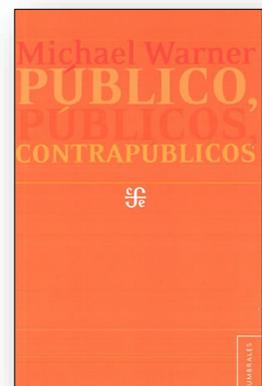
**14,00€**

*INDIVIDUALIDADES INCOMPLETAS - EL ETERNO PROBLEMA DE ESPAÑA - LA GENERACIÓN ACTUAL - EL FACTOR LITERARIO - ¡ADMIRABLE FRANCIA, ENEMIGO ADMIRABLE! – CONSIGNA: ESPAÑA “EMPIEZA EN LOS PIRINEOS”.*

**51. WARNER, Michael. PÚBLICO, PÚBLICOS, CONTRAPÚBLICOS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 145 pp.+1 h. Edit. Fondo de Cultura Económica. México, 2012.

**8,00€**

*Selección de ensayos en los que Michael Warner medita sobre las distintas formas en que la publicidad y la noción de lo público afectan aspectos como el arte o la política de la sociedad contemporánea. Warner combina el análisis de los procesos de disolución del ámbito privado con la Queer Theory para hablar de temas, tiempo ha, vinculados al espacio íntimo, como la homosexualidad. El autor ofrece en estos textos una descripción de los caminos que la gente elige para crear un espacio teatral donde exponer su vida privada.*



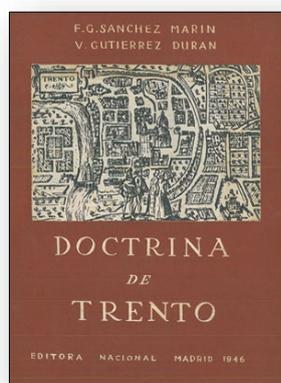
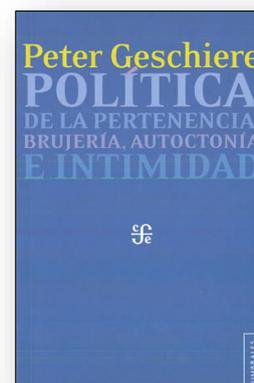
**52. McKINNON, Susan. GENÉTICA NEOLIBERAL. MITOS Y MORALEJAS DE LA PSICOLOGÍA EVOLUCIONISTA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 173 pp.+1 h. Fondo de Cultura Económica. México, 2012.

**8,00€**

*En esta selección de ensayos, McKinnon expone argumentos antropológicos para demostrar que la cultura y el comportamiento no pueden ser, en exclusiva, asuntos genéticos. La autora rebate la postura de la psicología evolutiva y ofrece una crítica sostenida y accesible de los mitos de la naturaleza humana fabricados por los psicólogos evolucionistas, permeados por valores económicos neoliberales y basados en entendimientos etnocéntricos de sexo, género, parentesco y relaciones sociales.*

**53. GAESCHIERE, Peter. POLÍTICA DE LA PERTENENCIA: BRUJERÍA, AUTOCTONÍA E INTIMIDAD.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 162 pp.+1 h. Fondo de Cultura Económica. México, 2012. **8,00€**

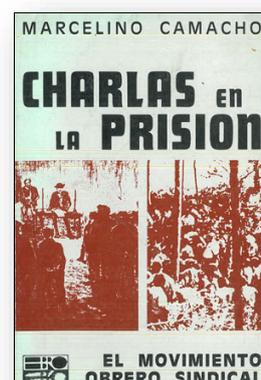
*En los artículos que integran este volumen, el autor analiza la vigencia en el África contemporánea de las creencias y prácticas que en el pensamiento occidental se agrupan bajo el nombre genérico de brujería. Así, devela cómo la globalización ha hecho que algunos de los conceptos que rigen la vida social, política y económica de naciones como Camerún o Nigeria hayan encontrado nuevas formas de integrarse a la vida diaria.*



**54. SÁNCHEZ MARÍN, F. G. - GUTIÉRREZ DURÁN, V. DOCTRINA DE TRENTO.** Intonso. 250 pp.+1 h. 21,8x16. Editora Nacional. Madrid, 1946. **10,00€**

*El Concilio de Trento fue un concilio ecuménico de la Iglesia católica desarrollado en periodos discontinuos durante veinticinco sesiones entre los años 1545 y 1563. Se convocó como respuesta a la Reforma protestante para aclarar diversos puntos doctrinales. Sus objetivos fueron definir la doctrina católica y disciplinar a sus miembros condenando la Reforma, considerada por la Santa Sede como una herejía. Fue el concilio más influyente y su importancia histórica se debe a haber definido la doctrina de la Iglesia sobre la Sagrada Escritura, la Tradición, los Sacramentos y el celibato, prohibiendo el casamiento de los sacerdotes, la afirmación de la supremacía de la autoridad papal, el decreto de la fundación de los seminarios y la delimitación de los campos de aplicación de los teólogos. El concilio definió las nuevas normas dogmáticas, litúrgicas y éticas de la Iglesia, en especial las prácticas rechazadas por los protestantes: presencia real de Cristo en la Eucaristía, justificación por la fe y por las obras, conservación de los siete sacramentos, las indulgencias y la veneración de la Virgen María y los santos.*

**55. CAMACHO, Marcelino. CHARLAS EN LA PRISIÓN. EL movimiento obrero sindical.** 92 pp.+2 hh. 18x12. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Colección "Ebro". Editions de la Librairie du Globe. París, 1974. **12,00€**





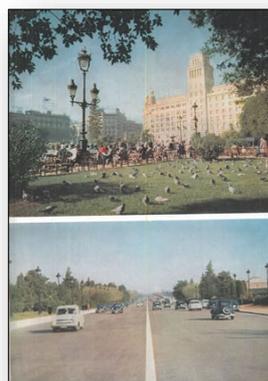
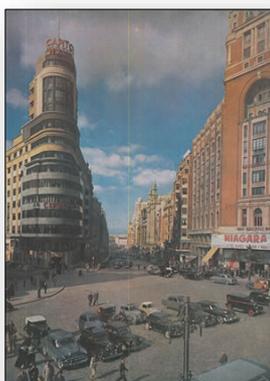
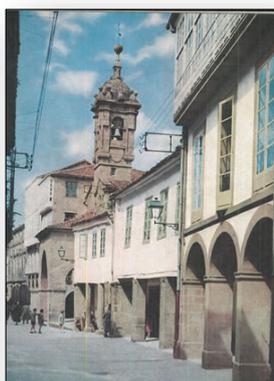
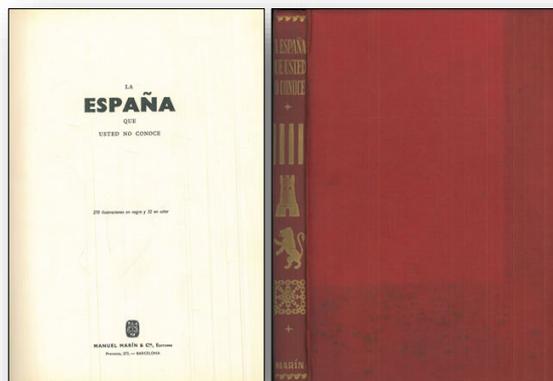
**56. VV.AA. CNT, SER O NO SER.** La crisis de 1976-1979. 256 pp. 21x18,2. Enc. en tapa blanda de la editorial. Suplemento de Ruedo Ibérico. Ibérica de Ediciones y Publicaciones. Barcelona, 1979. **20,00€**  
*APROXIMACIÓN AL ENFRENTAMIENTO TENDENCIAL - EXILIO INTERIOR: LA CNT QUE NO LO FUE - ¿RECONSTRUCCIÓN O LIQUIDACIÓN? : LA LUCHA POR EL PODER ORGÁNICO - LA COLUMNA VERTEBRAL : EL MITO DE LA FA1 - LA UNIDAD INSTITUCIONAL DEL MOVIMIENTO - LA CORREA DE TRANSMISIÓN 7. LAS TENTACIONES REFORMISTAS -*

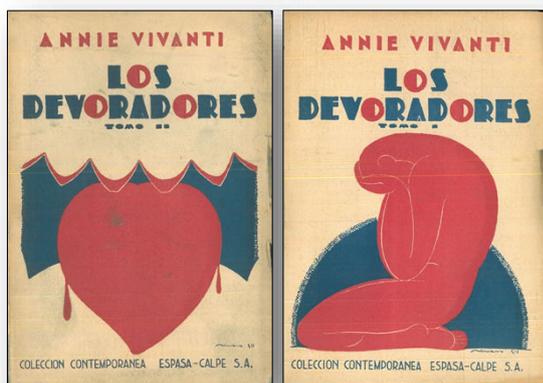
*LA ORGANIZACIÓN INTEGRAL - ASAMBLÉISMO, CONSEJISMO, AUTONOMÍA DE LA CLASE - EL HORIZONTE DEL ANARCOSINDICALISMO.*

*Las páginas que siguen fueron suscitadas por mis conversaciones con militantes de la Confederación Nacional del Trabajo a lo largo de los años 1976-1979. Son la manifestación de una voluntad de esclarecimiento -en primer lugar para mí mismo- del proceso de reconstrucción de la CNT y de las causas de la permanente situación de crisis que lo ha caracterizado (de la advertencia preliminar).*

**57. LA ESPAÑA QUE USTED NO CONOCE.** Con 270 ilustraciones en negro y 32 en color. Enc. en tela editorial. Folio. 33,3x23,5. Aprox. 260 pags. Augusto Matons Colomer, autor del prólogo, Jaime Ministral Masia, redactor de textos. Manuel Marín, edits. Barcelona, 1955. **30,00€**

*Hermoso libro ilustrado con fotografías con las que se ha querido huir de lo demasiado fácil, de la postal barata y de la foto de manual. Texto en 4 idiomas y comentarios a pie de foto también en 4 idiomas, incluido Marruecos (colonia aún española por entonces).*

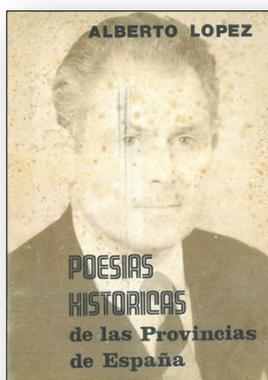
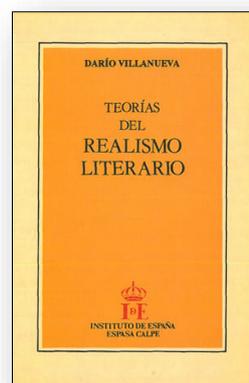




**58. VIVANTI, Annie. LOS DEVORADORES.** Dos tomos. Tomo I: 210 pp.+1 h. Tomo II: 211 pp. a 430 pp.+1 h. 20x14. Bien conservado. Ed. Espasa Calpe, S.A. Madrid, s/f. **5,00€**  
*Traducción del italiano Cristóbal de Castro.*

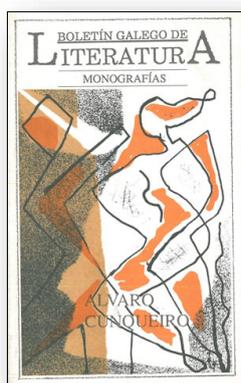
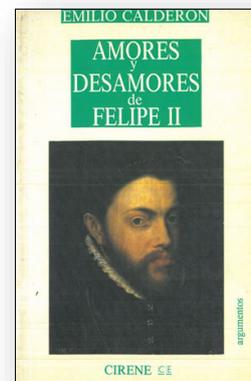
**59. VILLANUEVA, Darío. TEORÍAS DEL REALISMO LITERARIO.** 231 pp. 17,4x11,2. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1992. **9,50€**

*El realismo no sólo ha configurado importantes escuelas y períodos enteros de la historia literaria universal sino que constituye una constante básica de toda literatura, cuya primera formulación teórica se encuentra en el principio de la "mimesis" establecido por la "Poética" de Aristóteles. En este sentido, el realismo puede ser considerado uno de los aspectos centrales de la teoría literaria, a la que compete definir con nitidez los límites de su concepto, y neutralizar la imprecisión, polisemia y ambigüedad con que el principio realista se suele aplicar. No es tarea sencilla, pues en torno al realismo se dan diversas implicaciones de gran trascendencia. La primera es la propiamente filosófica; de ella se sigue una clara vertiente estética que, cuando el arte de la palabra se trata, da paso a consideraciones propiamente lingüística. Este libros trata de las posibilidades y límites de una concepción de realismo que alcance un punto de equilibrio entre, por una parte, el principio de autonomía de la obra literaria frente a las determinaciones de la realidad, y, por otra, las indudables relaciones que aquélla mantiene con ésta. Esta obra contiene: El realismo genético – La superación del realismo formal – Fenomenología y pragmática del realismo – El realismo intencional – La lectura realista.*



**60. LÓPEZ, Alberto. POESÍAS HISTÓRICAS de las Provincias de España.** 241 pp.+6 hh. 20,5x14,5. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Imprenta Alhambra. Granada, 1981. **20,00€**

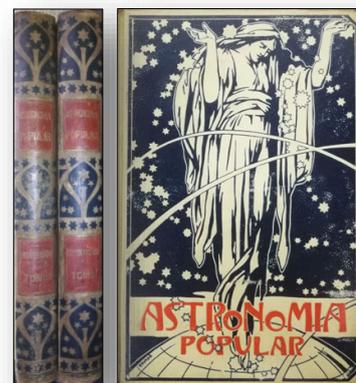
**61. CALDERÓN, Emilio. AMORES Y DESAMORES DE FELIPE II.** 189 pp. 21x13,6. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n en el texto. Cubierta: "Felipe II con gorra", por Antonio Moro, Museo del Prado. Serie Argumentos. Nº 1. Editorial Cirene. Madrid, 1991. **9,00€**



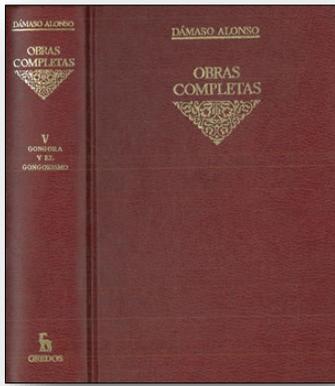
**62. VV.AA. BOLETÍN GALEGO DE LITERATURA Nº 1. MONOGRAFÍAS: ÁLVARO CUNQUEIRO.** 289 pp.+2 hh. 24x17. Enc. editorial. Servicio de Publicaciones de Santiago de Compostela, 1992. **24,00€**

*Escritor polifacético, y con extensa obra literaria que abarca los campos periodístico, poético, narrativo y teatral, así como trabajos de traducción. Dentro de una línea vanguardista publicó los poemarios Mar ao norde (1932) y Poemas do si e do non (1933). Cantiga nova que se chama Riveira (1933) la escribió bajo el influjo de la lírica galaico-portuguesa medieval. En las décadas de 1940 y 1950 comenzó a centrarse principalmente en la narrativa, publicando tres novelas relevantes: Merlín e familia e outras historias (Merlín y familia y otras historias), As crónicas do sochantre (Las crónicas del sochantre) y Se o vello Simbad volvese ás illas (Cuando el viejo Simbad vuelva a las islas). Asimismo publicó algunos libros de relatos como Xente de aquí e de acolá y Escola de menciñeiros.*

**63. ARCIMIS, Augusto T. ASTRONOMÍA POPULAR. Descripción General del Cielo. (Dos volúmenes. Obra completa).** Nueva edición refundida de la obra El Telescopio Moderno, con inclusión de los más modernos descubrimientos. 24x17 cm. Vol. 1: 416 pp. y 213 figuras - Vol. 2: 384 pp. y 384 figuras. Enc. en holandesa editorial con lomera de pergamino y tejuelos. Cubiertas ilustradas por Triado. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1901. **45,00€**



*EL SOL - LOS PLANETAS - LOS COMETAS Y LAS ESTRELLAS FUGACES. LA LUZ ZODIACAL - LAS ESTRELLAS Y LAS NEBULOSAS - FENÓMENOS FÍSICO-ASTRONÓMICOS - EL ANÁLISIS ESPECTRAL.*

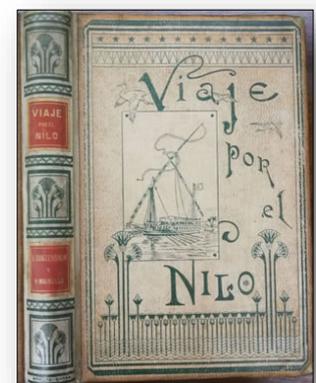


**64. ALONSO, Dámaso. GÓNGORA Y EL GONGORISMO.** Enc. en tapa dura de la editorial. Tomo V de las Obras Completas. 791 pp. Muy ilustrado con fotografías reproduciendo documentos manuscritos de Góngora. Edit. Gredos. Madrid, 1978. **50,00€**

*LA LENGUA POÉTICA DE GÓNGORA - CULTISMOS - DIFICULTADES DE LA SINTÁXIS GONGORINA - REPETICIÓN DE FÓRMULAS ESTILÍSTICAS - CULTISMOS SINTÁCTICOS - HIPÉRBATON - ESTUDIOS Y ENSAYOS GONGORINOS - POESÍA*

*ARÁBIGOANDALUZA Y POESÍA GONGORINA - CLARIDAD Y BELLEZA DE LAS "SOLEDADES" - ALUSIÓN Y ELUSIÓN EN LA POESÍA DE GÓNGORA - LA SIMETRÍA BILATERAL - FUNCIÓN ESTRUCTURAL DE LAS PLURALIDADES - LA CORRELACIÓN EN LA POESÍA DE GÓNGORA - PUÑO Y LETRA DE DON LUIS EN UN MANUSCRITO DE SUS POESÍAS - UN SONETO MAL ATRIBUIDO A GÓNGORA - LA PRIMITIVA VERSIÓN DE LAS "SOLEDADES" - GÓNGORA Y LA CENSURA DE PEDRO DE VALENCIA - ESTAS QUE ME DICTÓ RIMAS SONORAS ... - LA SUPUESTA IMITACIÓN POR GÓNGORA DE LA "FÁBULA DE ACIS Y GALATEA" - UNA CARTA INÉDITA DE GÓNGORA - UNA CARTA MAL ATRIBUIDA A GÓNGORA - GÓNGORA Y AMÉRICA - CRÉDITO ATRIBUIBLE AL GONGORISTA DON MARTÍN DE ANGULO Y PULGAR - TODOS CONTRA PELLICER - CÓMO CONTESTÓ PELLICER A LA BEFA DE LOPE - UN CENTÓN DE VERSOS DE GÓNGORA - EL DOCTOR MANUEL SERRANO DE PAZ, DESCONOCIDO COMENTADOR DE LAS "SOLEDADES" - DOS TRABAJOS GONGORINOS DE ALFONSO REYES (LAS "CUESTIONES GONGORINAS" Y LA EDICIÓN DEL "POLIFEMO") - GÓNGORA Y LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA - VERSOS BIMEMBRES EN LOS SONETOS DE GÓNGORA - SOBRE LOS RETRATOS DE GÓNGORA QUE FIGURAN EN ESTE LIBRO.*

**65. GOZENBACH, E. V. (Texto de...) VIAJE POR EL NILO.** Grabados intercalados en el texto dibujados por R. Mainella. Traducido por D. C. Willenkamp. 332 pp. Enc. en holandesa editorial con lomera de pergamino decorada. Montaner y Simón editores. Barcelona, 1890. **25,00€**



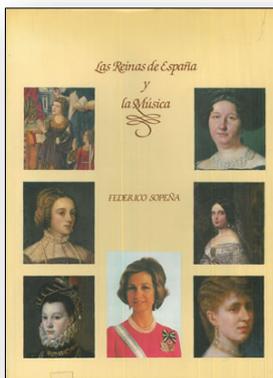


**66. LÁZARO CARRETER, Fernando. DICCIONARIO DE TÉRMINOS FILOLÓGICOS.** 448 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Edit. Gredos. Madrid, 2008. **15,00€**

*Este Diccionario de términos filológicos representa, ante todo, todavía hoy, una fuente indispensable de consulta para quien se encuentra frente a una voz o acepción desconocidas. El sistema de exposición es impecable: definición del término en sus varias acepciones, con indicación de sus equivalentes en otras lenguas; ejemplos ilustrativos; autoridades que definen y apoyan su empleo. La amplitud con que Fernando Lázaro Carreter*

*entiende aquí lo filológico (sin olvidar la retórica, la gramática, la psicología) abona igualmente en su favor, pero lo mejor de todo sea quizás la esperanza a que nos incita... Vivimos todavía un período de hondo desacuerdo acerca de la terminología científica, de manera que no hay unanimidad en la designación de hechos estudio fundamentales. De una parte el recelo ante los sistemas de la tradición, de otra la aparición de nuevas disciplinas lingüísticas y literarias, han contribuido a nuestro panorama de inseguridad. Un repertorio de términos como el presente, avalado por la autoridad incuestionable de su autor, ofrece la ventaja de traernos a la mano, en buena vecindad, las formas de ayer y de hoy; convivencia que permita quizás al lector aquilatar de cerca, decantar los materiales ofrecidos. La reflexión inteligente puede hacer el resto y dejar paso a la esperada armonía de nomenclatura.*

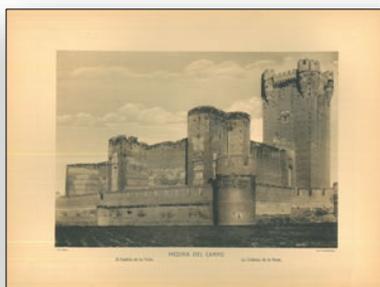
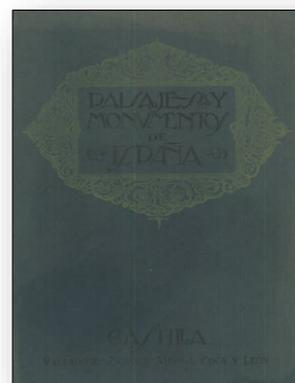
**67. CASSIN, Elena - BOTTÉRO, Jean - VERCOUTTER, Jean. (Compilado por). LOS IMPERIOS DEL ANTIGUO ORIENTE.** Dos volúmenes. Vol. I. DEL PALEOLÍTICO A LA MITAD DEL SEGUNDO MILENIO: X+352 pp.+3 hh. Vol. II. EL FIN DEL SEGUNDO MILENIO: VIII+331 pp.+2 hh. 18x10,5. Rústica ilustrada. Siglo XXI de España Editores, S. A. Madrid, 1975. **10,00€**



**68. SOPEÑA, Federico. LAS REINAS DE ESPAÑA Y LA MÚSICA.** SOPEÑA, Federico. Muchas fotografías. 134 pp.+1 h. Guaflex editorial con sobrecubierta. 32,5x23,5. Edición especial del Banco de Bilbao. Gráf. Forma. Madrid, 1984. **9,00€**

**69. PAISAJES Y MONUMENTOS DE ESPAÑA. CASTILLA: VALLADOLID, ZAMORA, MEDINA, COCA y LEÓN.**

Colección de 10 magníficas láminas en huecograbado encerradas en una carterita. Muy bien conservado. Fotografías de Wunderlich. 28x21,5. Lib. Nacional y Extranjera. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Edi. Voluntad. Madrid, s/f (ca. 1910). **40,00€**



**70. PONTEVEDRA, 1939-1959. RESUMEN DE VEINTE AÑOS DE FECUNDA LABOR.**

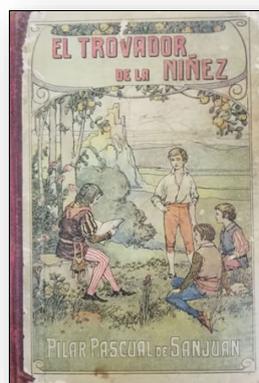
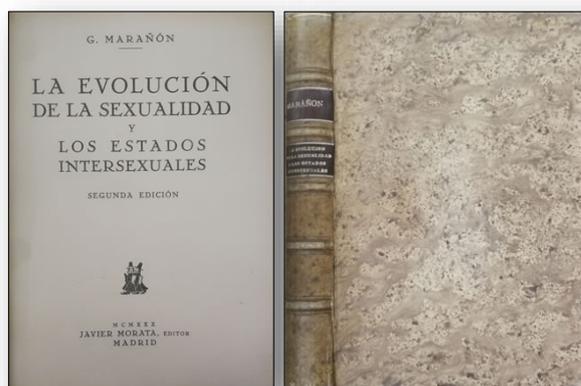
Apaisado. 36 pp. Muy ilustrado con fotografías. Resumen fotográfico y detallado de todas las obras y mejoras que se hicieron en la provincia de Pontevedra desde la finalización de la Guerra Civil. Muy interesante. Tip. Faro de Vigo. Vigo, 1959. **12,00€**



**71. MARAÑÓN, Gregorio. LA EVOLUCIÓN DE LA SEXUALIDAD Y LOS ESTADOS INTERSEXUALES.** XVI+273 pp.+6 hh. Enc. en pasta española con nervios, de época. Muy buen ejemplar. Javier Morata, editor. Madrid, 1930. **25,00€**

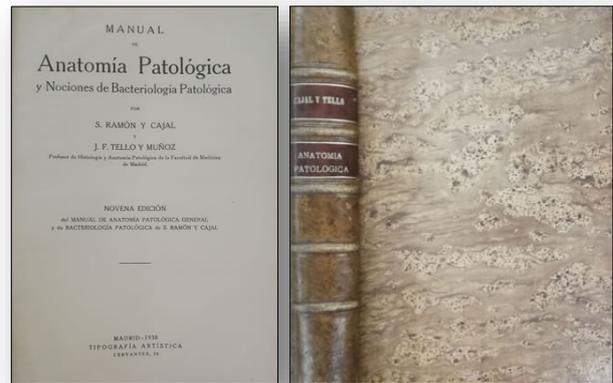
*LA EVOLUCIÓN DE LA SEXUALIDAD Y LOS ESTADOS INTERSEXUALES - ESTUDIO DE LOS CARACTERES SEXUALES - UN COMENTARIO SOBRE*

*LA POSICIÓN DE LOS SEXOS ANTE LA EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA - ESTUDIO DE LOS CARACTERES SEXUALES - CLASIFICACIÓN DE LOS ESTADOS INTERSEXUALES - EL HERMAFRODITISMO - EL PSEUDOHERMAFRODITISMO - LA CRIPTORQUIDIA Y EL HIPOSPADIAS COMO ESTADOS INTERSEXUALES - LA GINECOMASTIA - VIRILIZACIÓN Y FEMINIZACIÓN - LA HOMOSEXUALIDAD COMO ESTADO INTERSEXUAL - INTERSEXUALIDADES FUNCIONALES SECUNDARIAS - LAS INTERSEXUALIDADES CRÍTICAS - CONSTANCIA DE LA PREDISPOSICIÓN INTERSEXUAL EN LA ESPECIE HUMANA - EVOLUCIÓN ASINCRÓNICA DE LAS SEXUALIDADES MASCULINA Y FEMENINA - INTERVENCIÓN DE OTRAS GLÁNDULAS ENDOCRINAS EN EL PROCESO DE LA SEXUALIDAD - SENTIDO PROGRESIVO DE LA DIFERENCIACIÓN SEXUAL ¿ES POSIBLE FAVORECER EL AUGE DE LA DIFERENCIACIÓN SEXUAL?*



**72. PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar (ordenada por ..). EL TROVADOR DE LA NIÑEZ.** Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 200 pp. Buen ejemplar. Sucs. de Blas Camí. Barcelona, 1912. **12,00€**

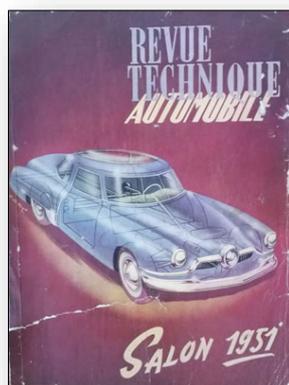
**73. RAMÓN Y CAJAL, Santiago - TELLO Y MUÑOZ, J. F. MANUAL DE ANATOMÍA PATOLÓGICA Y NOCIONES DE BACTERIOLOGÍA PATOLÓGICA.** Enc. en plena pasta española con nervios de época. 772 pp. Magníficamente ilustrado en negro y en color. Tip. Artística. Madrid, 1930. **45,00€**



*La experiencia que iba obteniendo con el estudio del material*

*procedente de las autopsias anatomopatológicas y de los análisis procedente de las clínicas del hospital le fueron muy útiles para publicar el libro de texto Manual de Anatomía patológica general, tratado de histopatología que incluía nociones de bacteriología patológica. Era la primera vez que se publicaba en España un texto de anatomía patológica en el que el autor aportaba una revisión actualizada, con ideas e ilustraciones propias, sobre todos los capítulos de la patología incluyendo la inflamación, regeneración, la tuberculosis, lepra, sífilis, los tumores y la inmunidad.*

*La Anatomía patológica general de Cajal ha sido el libro de texto de patología más importante publicado en nuestro país, siendo utilizado por los estudiantes de medicina españoles durante más de cincuenta años en sus más de diez ediciones, actualizadas por Francisco Tello, el más fiel colaborador de Cajal.*



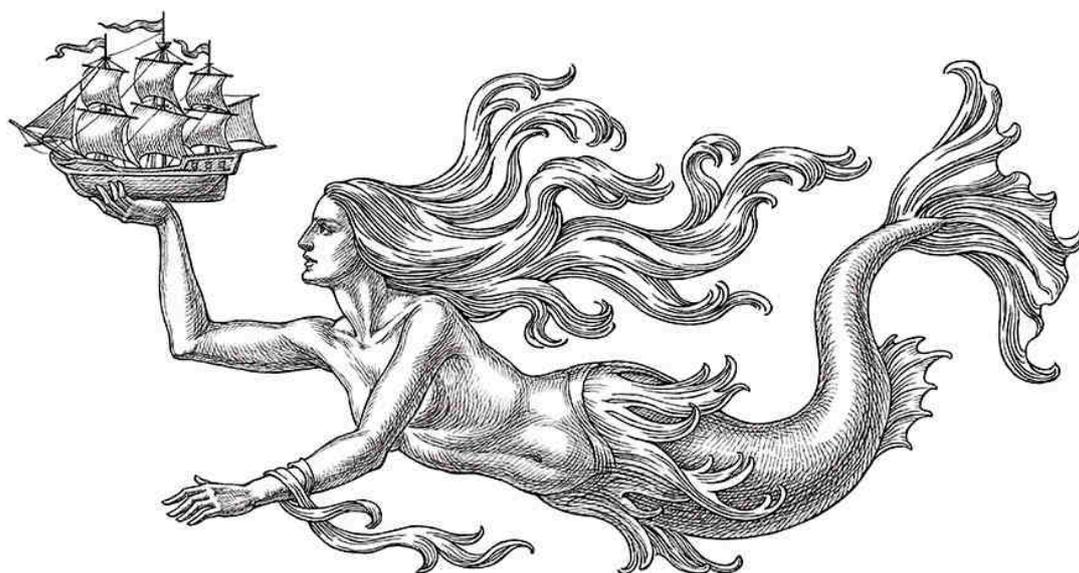
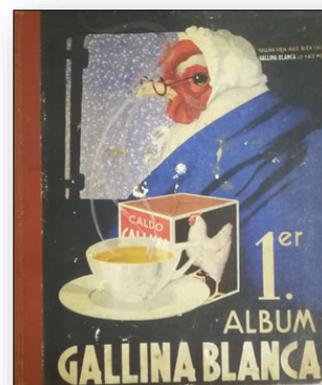
**74. REVUE TECHNIQUE AUTOMOBILE. SALÓN 1951.** 170 pp.+Muchas otras páginas de publicidad. Completamente ilustrado con los modelos de automóvil del salón de 1951. Con fotografías de todos los modelos presentados, con esquemas, despieces y multitud de detalles. Núm. 66. Octubre de 1951.

**90,00€**



**75. 1er ÁLBUM GALLINA BLANCA. (Álbum de cromos completo).** Enc. en cartoné editorial ilustrado. Muy buen ejemplar. 236 cromos en un álbum. SEGUNDA EDICIÓN. Completo y en muy buen estado. Sin fecha. (ca. 1940). **75,00€**

*El álbum está dividido en 20 series que son: UNA VISITA A GALLINA BLANCA - LA GUERRA MODERNA - ESTRELLAS DE LA PANTALLA - CIVILIZACIÓN (series 4 y 5) - EL VINO (DE LA VIÑA A LA MESA) LOS VIEJOS CASTILLOS DE ESPAÑA - PAJARILLOS QUE ANIDAN EN NUESTRO HUERTO - LA CASA RURAL EN ESPAÑA - EL FÚTBOL, DEPORTE DE TODOS LOS TIEMPOS - CRISTÓBAL COLÓN - LANA (DE LA OVEJA AL VESTIDO) - FLORES - LA VIDA EN EL PUERTO - FABRICACIÓN DEL ACERO - FRUTOS DE ESPAÑA - CUENTOS CLÁSICOS DE LA ABUELITA - FAUNA SUBMARINA - LUCHA EN EL REINO ANIMAL - PESCA DEL BACALAO Y DE LA SARDINA.*



# SÍNDROME DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS: El trastorno que pudo afectar a Lewis Carroll

por Alejandro Gamero



Está claro que Alicia en el País de las Maravillas es mucho más que una simple historia infantil. Una de sus posibles lecturas más profundas tiene un trasfondo neuro psicológico. El propio título del libro dio pie al nombre de una condición que, sin ser dañina, causa distorsiones en la percepción de la realidad de quien la sufre. Un afección también conocida como dismetropsia o síndrome de Todd, en honor a John Todd, el psiquiatra que definió este trastorno en 1955. Según Todd, sus pacientes veían algunos objetos mucho más grandes de lo que realmente eran y otros, en cambio, los veían más pequeños. Una percepción que no dista

demasiado de los procesos de crecimiento y reducción por los que atraviesa Alicia en el libro de Lewis Carroll.

De hecho, Todd sugirió que Carroll había escrito esos episodios basándose en experiencias propias, inspirándose en las alucinaciones que experimentó cuando sufrió lo que llamó un «dolor de cabeza bilioso». Además de tomar el nombre del síndrome del título de la novela, las transformaciones por las que Alicia atraviesa después de beber la botella que dice «bébeme» y de comer el pastel que dice «cómeme» se conocen hoy en día en la literatura neuropsicológica como macropsia y micropsia.

Aunque muchos han especulado que Carroll tomó algún tipo de droga para alterar la mente y que basó las historias de Alicia en las experiencias alucinatorias causadas por estas sustancias, para el novelista Craig Russell, que también padece este síndrome, Carroll lo tenía, de manera más severa y prolongada. Algo extraño porque, según parece, este síndrome es más común en la infancia y desaparece en la madurez.