

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 366

Catálogo semanal de libros con temas variados
de libros curiosos y descatalogados

14 autorretratos de Picasso para entender su evolución

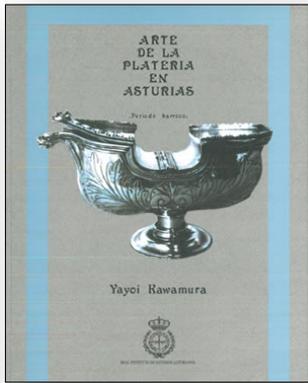
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

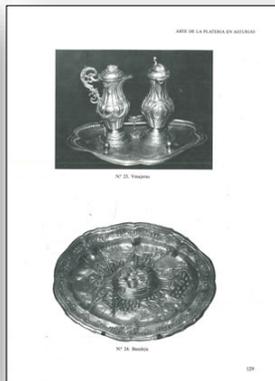
982 174510

676 429694

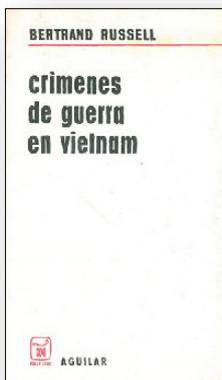


1. KAWAMURA, Yayoi. EL ARTE DE LA PLATERÍA EN ASTURIAS - Período Barroco. Con un estudio de los plateros ovetenses en los siglos XVII y XVIII y una extensa biografía de ellos. 95 figuras. 196 pp.+2 hh. 27x21,3. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1993. **25,00€**

LOS PLATEROS OVETENSES EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII (ORGANIZACIÓN - ACTIVIDADES) - FIEL CONTRASTE DE LA CIUDAD. REGISTROS DE DE LOS PLATEROS DE OVIEDO Y SUS MARCAS - CUSTODIA DE JUAN DE NÁPOLES MUDARRA EN LA CATEDRAL Y LA INFLUENCIA VALLISOLETANA - LOS PLATEROS DE OVIEDO EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII (BIOGRAFÍA) - CATALOGACIÓN DE LAS MUESTRAS BARROCAS EXISTENTES.



2. PÓLIT BUXAREU, Isidro. DEL MUNDO ATÓMICO AL MUNDO DE LAS ESTRELLAS. Conferencia leída en el aula magna de la universidad de Barcelona, el día 4 de abril de 1949, en la solemne sesión anual dedicada al patrono San Isidoro. 54 pp. 22x16. Enc. editorial. Consejo Superior de Investigaciones científicas. Delegación de Barcelona. Barcelona, 1949. **5,50€**

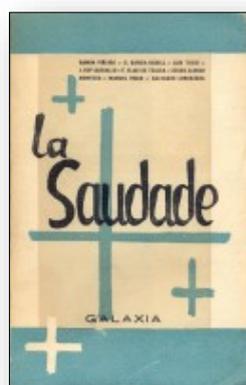
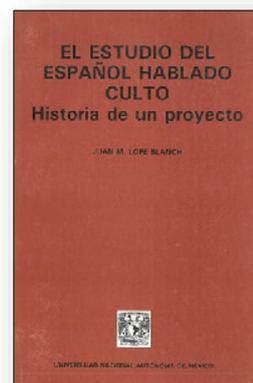


3. RUSSELL, Bertrand. CRÍMENES DE GUERRA EN VIETNAM. 236 pp. 20,5x12. Traducción del inglés por Manuel Aguilar. Rústica. Intonso. Ed. Aguilar. Madrid, 1968. **9,50€**

4. LOPE BLANCH, Juan M. EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL HABLADO CULTO. Historia de un proyecto. 216 pp.+2 hh. 21,2x14. Encuadernación en tapa blanda de la editorial. Univ. Autónoma de México. México, 1986. **12,00€**

Hacer historia es labor provechosa, por cuanto enseña; y lo es también porque tales enseñanzas iluminan el futuro y ayudan a resolver los problemas venideros. La experiencia acumulada durante más de veinte años por quienes se han esforzado en llevar por buen camino esta ambiciosa investigación será de suma utilidad a quienes han decidido ahora participar en la empresa.

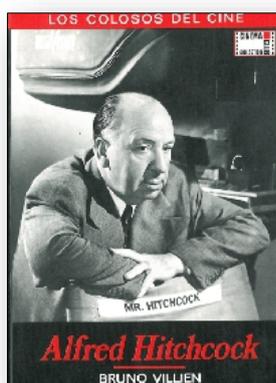
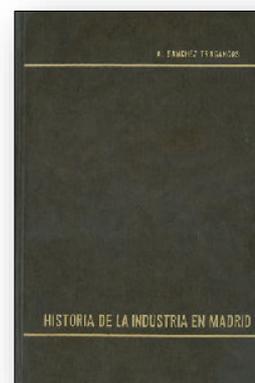
Esta historia contiene el proyecto original presentado al Segundo Simposio del Programa Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas (PILEI) celebrado en Bloomington en 1964, su organización y desarrollo en diversas ciudades, metodología, estado actual, publicaciones que se han hecho con base en los materiales obtenidos (bastante numerosas en Méjico pero no pocas en Madrid, Sevilla, Caracas, San Juan, etc.). De modo que aunque, como lo dice el autor, la lectura resulte “algo reiterativa” porque se repiten algunas informaciones en los diversos documentos reproducidos, esto permite “que el lector pueda advertir los vaivenes por que, casi necesariamente, ha de atravesar una empresa de tan largo alcance como ésta”. Evidentemente es útil y oportuna esta publicación no solo para quienes están comprometidos en el Proyecto de estudio coordinado del habla culta sino en general para todo el que se interese en la marcha de las investigaciones hispanísticas.



5. VV. AA. (RAMÓN PIÑEIRO, D. GARCÍA-SABELL, LUIS TOBÍO, J. ROF CARBALLO, F. ELÍAS DE TEJADA, XESÚS ALONSO MONTERO, MANUEL VIDÁN, SALVADOR LORENZANA). LA SAUDADE. 198 pp. 24,5x15,2. PRIMERA EDICIÓN. Imp. El Faro de Vigo. Edit. Galaxia. Vigo, 1953.**25,00€**

Estudio sobre una de las claves de la espiritualidad gallega. Con trabajos monográficos de Ramón Piñeiro, D. García Sabell, Luis Tobío, J. Rof Carballo, F. Elías de Tejada, Xesús Alonso Montero, Manuel Vidán y Salvador Lorenzana.

6. SÁNCHEZ TRASANCOS, Antonio. HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN MADRID A TRAVÉS DE PRAGMÁTICAS, CÉDULAS REALES, ORDENANZAS, ACUERDOS, AVISOS, NOTICIAS, CARTAS, MEMORIALES, ETC. 394 pp.+5 hh. Ilustraciones. Guáflex editorial. 24,5x16,5. Edit. Carsal S. L. Madrid, 1972. **8,00€**



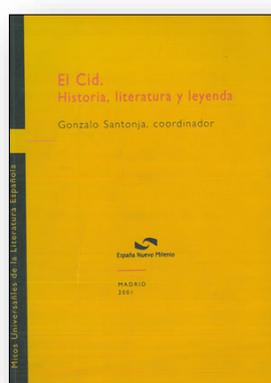
7. VILLIEN, Bruno. ALFRED HITCHCOCK. 185 pp.+5 hh. 19x13,2. Rústica ilustrada. Ed. Cinema Club Collection. Barcelona, 1990. **3,00€**

Hitchcock dirigió más de cincuenta películas a lo largo de seis décadas. Reconocido a menudo como el mejor cineasta británico, apareció el primero de una encuesta realizada entre los críticos de cine en 2007 por el periódico The Daily Telegraph. El diario lo definió así: «Indudablemente el más grande cineasta nacido en estas islas, Hitchcock hizo más que cualquier otro director para dar forma al cine moderno, que habría sido completamente diferente sin él».

sido completamente diferente sin él».

8. EYARALAR, José. María. METODOLOGÍA DE LA MATEMÁTICA. 408 pp. 17,5x12. Rústica. Un desplegable. Instituto Editorial Reus. Madrid, s/f. **4,00€**

Se dedica especial atención a la Historia de la Matemática por su valor educativo y didáctico y a los automatismos y los tests, base aquéllos del cálculo y origen éstos de lo más valioso y moderno en la didáctica experimental.



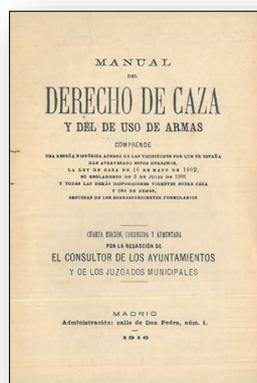
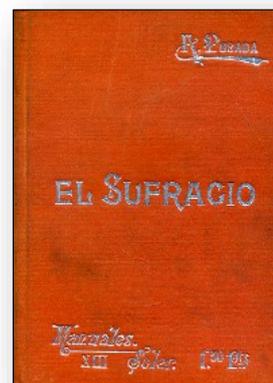
9. SANTONJA, Gonzalo (Coord.) EL CID. Historia, literatura y leyenda. 210 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio. Madrid, 2001. **15,00€**

PERSONAJE HISTÓRICO Y VERDAD LITERARIA - EL CID EN LA GENERACIÓN DEL 27 - EL CID Y LA ÉPICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.

10. POSADA, Adolfo. EL SUFRAGIO. [Manuales Soler 13 (XIII)]. 170 pp.+20 hh. 16x11. Tela editorial. Ed. Sucesores de Manuel Soler. Barcelona, s/fecha. **6,00€**

El sufragio según las teorías filosóficas y las principales legislaciones. IMPORTANCIA DEL SUFRAGIO. PLAN DE ESTE LIBRO - NOCIÓN DEL SUFRAGIO - EL SUFRAGIO Y LA ACCIÓN POLÍTICA - LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y EL SUFRAGIO - EL SUFRAGIO COMO FUNCIÓN Y COMO DERECHO. SU FUNDAMENTO JURÍDICO - EL SUFRAGIO COMO DEBER. ÉTICA DEL MISMO - EL VOTO OBLIGATORIO - LAS FUNCIONES DEL SUFRAGIO. DEMOCRACIA "DIRECTA".

INICIATIVA LEGISLATIVA - EL REFERENDUM - EL REFERENDUM Y EL RÉGIMEN REPRESENTATIVO - LA FUNCIÓN ELECTORAL. MAGISTRATURAS ELECTIVAS - LA CAPACIDAD PARA EL EJERCICIO DEL SUFRAGIO - EL SUFRAGIO UNIVERSAL Y EL RESTRINGIDO EN LOS PRINCIPALES PAISES - EL SUFRAGIO DE LA MUJER - LA EMISIÓN DEL VOTO - EL VOTO PLURAL. EL SUFRAGIO POR CLASES. EL VOTO DIRECTO Y POR GRADOS - LA ORGANIZACIÓN DEL SUFRAGIO - LA DIVISIÓN TERRITORIAL DEL SUFRAGIO - ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL SUFRAGIO - LA REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL - DE ALGUNAS APLICACIONES PRÁCTICAS DE LA REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL - LA REPRESENTACIÓN CORPORATIVA Y DE LOS INTERESES - LAS GARANTIAS LEGALES DEL SUFRAGIO.

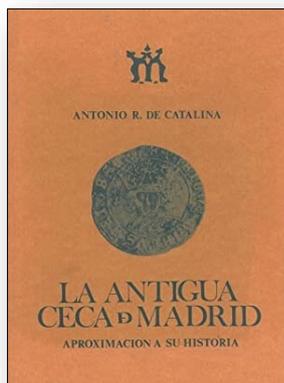


11. MANUAL DEL DERECHO DE CAZA Y DEL DE USO DE ARMAS. 360 pp.+47 pp. de apéndice. Enc. editorial. Ed. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. Madrid, 1916. **20,00€**

Comprende una reseña histórica acerca de las vicisitudes por qué en España han atravesado estos derechos, la Ley de caza de 16 de mayo de 1902, su reglamento de 8 de julio de 1903 y todas las demás disposiciones vigentes sobre caza y uso de armas, seguidas de los correspondientes formularios.

12. MÁS, José. EN LA SELVÁTICA BRIBONICIA. Historia novelada de un país que quisieron civilizarlo. 312 pp.+4 hh. 19x13. PRIMERA EDICIÓN. Rústica con solapas. Ed. Pueyo. Madrid, 1932. **20,00€**



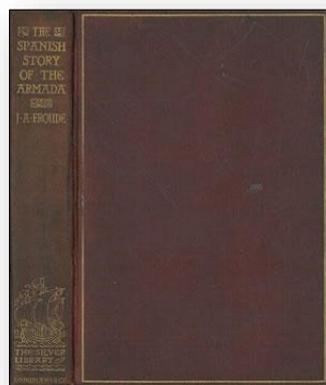
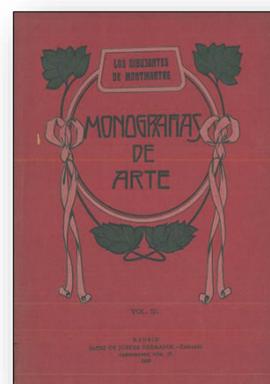


13. R. DE CATALINA, Antonio. LA ANTIGUA CECA DE MADRID. APROXIMACIÓN A SU HISTORIA. Enc. tela editorial. Ilustraciones y fotografías. 149 pp.+1 h. 24x17,4. Editado por Antonio R. de Catalina Adsuara. Madrid, 1980. **5,00€**

Se describen las monedas de los primeros tiempos que son las que quizá más dificultad tengan para encontrar y estudiar. Los conocimientos que han hecho posible este trabajo han sido extraídos del Archivo del Simancas, el Histórico Nacional de Madrid y el de la villa de Madrid, además de la Hemeroteca Municipal,

Biblioteca Municipal y Biblioteca de la F. N. de M. y T.

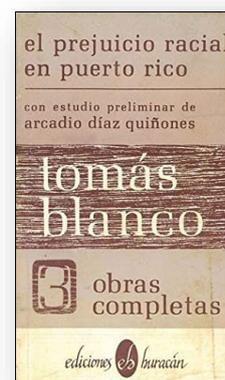
14. MONOGRAFÍAS DE ARTE. Los Dibujantes de Montmartre. Rústica. Intonso. 101 pp.+1 h. 17,4x12,7. Ilustraciones. Sáenz de Jubera Hnos. Madrid, 1909. **14,00€**



15. FROUDE, James Anthony. THE SPANISH STORY OF THE ARMADA AN OTHER ESSAYS. VIII pp.+1 h.+394 pp.+32 pp. de catálogo editorial. Tela editorial. 19,5x13,5. Longmans Green and Co. London and Bombay, 1896. **25,00€**

THE SPANISH STORY OF THE ARMADA - ANTONIO PEREZ: AN UN SOLVED HISTORICAL RIDDLE - SAINT TERESA - THE TEMPLARS - THE NORWAY FJORDS - NORWAY ONCE MORE.

16. BLANCO, Tomás. EL PREJUICIO RACIAL EN PUERTO RICO. Con estudio preliminar de Arcadio Díaz Quiñones. 145 pp.+1 h. Ediciones Huracán. Puerto Rico, 1985. **18,00€**





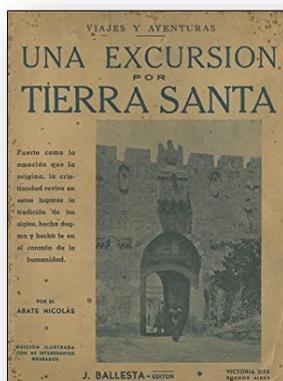
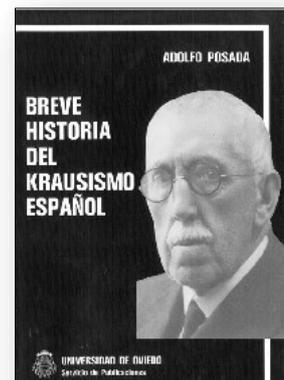
17. ROSALES, Luis. ESTUDIOS SOBRE EL BARROCO. Obras Completas. Vol. III. 627 pp. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Ed. Trotta. Madrid, 1997. **20,00€**

EL SABOR DEL MILAGRO - LA SALVACIÓN DEL AMOR EN LA MÍSTICA ESPAÑOLA - GARCILASO, CAMOENS Y LA LÍRICA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO - LA ALIANZA ANGLO-ESPAÑOLA EN EL AÑO 1623 - ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA POESÍA POLÍTICA EN TIEMPO DE LOS AUSTRIAS - EL SENTIMIENTO DEL DESENGAÑO EN LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII - PASIÓN Y MUERTE DEL CONDE DE VILLAMEDIANA - UN PECADO MORTAL DE

NUESTRAS LETRAS - A PROPÓSITO DE LAS ANTOLOGÍAS Y DE ESTA ANTOLOGÍA - SOBRE EL NATURAL IMPERIO, LA VIDA CORTESANA Y ALGUNAS COSAS MÁS DEL SIGLO XVII - LA FASCINACIÓN Y LA VOLUNTAD DE MORIR EN LA POESÍA ESPAÑOLA - LA IMAGINACIÓN CONFIGURANTE - EL VITALISMO DE VELÁZQUEZ - ALGUNAS NOTAS PARA LA COMPRENSIÓN DEL TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL - HAMLET - CERVANTES: CINCO ENSAYOS Y UN DISCURSO.

18. POSADA, Adolfo. BREVE HISTORIA DEL KRAUISMO ESPAÑOL. Prólogo de Luis G. de Valdeavellano. 143 pp. 21x15,5. Nuevo. Enc. editorial. Universidad de Oviedo, 1981. **20,00€**

Durante la preparación del doctorado, Adolfo Posada entra en relación con don Francisco Giner y con el movimiento krausista cuya influencia fue decisiva en su formación espiritual y en su actitud ante la vida. Esta breve historia del krausismo español es un homenaje a los que fueron sus maestros, y aunque es posible que en algunos aspectos esté superada por estudios posteriores, tiene el interés de que ha sido escrita por una persona que vivió el movimiento krausista desde dentro.



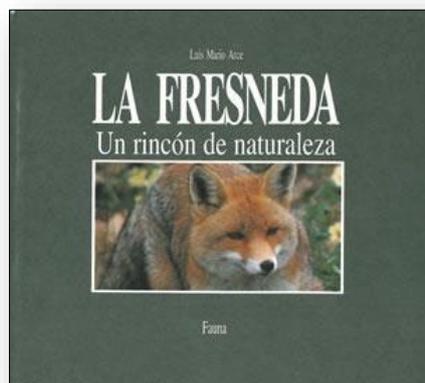
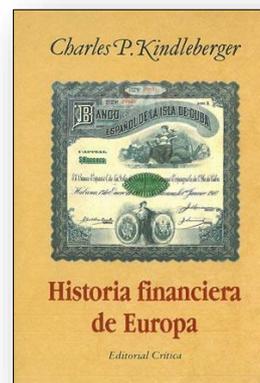
19. NICOLÁS, Abate. UNA EXCURSIÓN POR TIERRA SANTA. 142 pp. 24,5x18. Rústica con fotografías en b/n. Edit. J. Ballesta. Buenos Aires, s/f. **25,00€**

Viajes y aventuras. Fuerte como la emoción que la origina, la cristiandad revive en estos lugares la tradición de los siglos, hecha dogma y hecha fe en el corazón de la humanidad.

20. KINDLEBERGER, Charles P. HISTORIA FINANCIERA DE EUROPA. 723 pp. Enc. editorial con solapas. Editorial Crítica. Barcelona, 1988. **15,00€**

Este es el primer intento de establecer una visión global de la historia financiera de Europa desde el inicio de los tiempos modernos hasta la actualidad: desde la revolución de los precios del siglo XVI hasta la crisis de fines del siglo XX. Un libro semejante no había sido escrito hasta ahora, aunque contásemos con algunas historias generales del dinero y con monografías sobre las finanzas de un solo país.

De ahí el interés que encierra. Por historia financiera entiende Kindleberger la que se ocupa del dinero, la banca, los mercados, los mercados de capital, la hacienda pública, el sector financiero, las inversiones, los préstamos y las transferencias exteriores y otros aspectos semejantes, y piensa que ha de servir para corregir y completar la visión sesgada que nos suele ofrecer la historia económica, acostumbrada a olvidar la actuación de las instituciones del marco político. La obra se divide en dos grandes partes. La primera analiza comparativamente la evolución del dinero, la banca y las finanzas en Europa desde comienzos del siglo XVI hasta el estallido de la primera guerra mundial, en 1914. La segunda examina globalmente la evolución financiera europea desde 1914 hasta la de década de 1980.

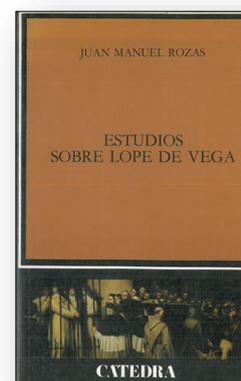


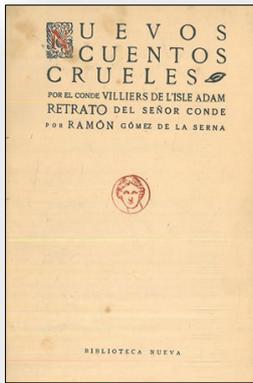
21. ARCE, Luis Mario. LA FRESNEDA. UN RINCÓN DE LA NATURALEZA. 185 pp. Papel couché. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Gráficas Baraza. Oviedo, 1992. **15,00€**

El libro cataloga 9 especies de anfibios, 5 de reptiles, 79 de aves y 19 de mamíferos. Este inventario es producto de año y medio de trabajo de campo, desarrollado en los territorios de La Fresneda entre noviembre de

1989 y abril de 1991.

22. ROZAS, Juan Manuel. ESTUDIOS SOBRE LOPE DE VEGA. 530 pp.+1 h. 21x14. Rústica. Ed. Cátedra. Madrid, 1990. **30,00€**



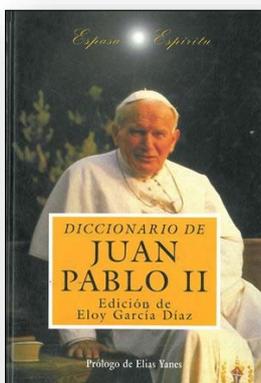
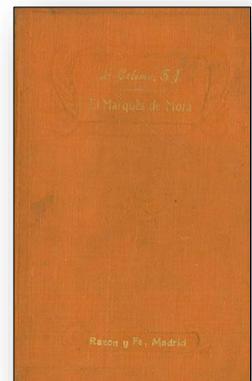


23. CONDE VILLIERS DE L'ISLE ADAM. NUEVOS CUENTOS CRUELES. Retrato del autor (Retrato del señor conde) por Ramón Gómez de la Serna. 239 pp.+1 hh. 18,5x13. Holandesa. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, s/fecha (ca. 1919). **30,00€**

Retrato del autor por Ramón Gómez de la Serna (Retrato del señor conde) que ocupa las primeras 30 páginas. Relatos donde la ironía, el terror cotidiano, y la insoportable angustia de sobrevivir palpitan en cada una de sus páginas.

24. COLOMA, Padre Luis. EL MARQUÉS DE MORA. 189 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. Edit. Razón y Fe. Madrid, 1914. **9,00€**
En 1769 brillaban —comienza así su historia el Padre Coloma—, así en los salones de París como en la corte de Versalles, dos ilustres españoles: el Marqués de Mora y el Duque de Villahermosa.

El primero, primogénito del Conde de Fuentes, Embajador del Rey Católico en la corte de Francia, contaba veinticuatro años; el segundo, agregado á la Embajada de España desde seis años antes, rayaba ya en los cuarenta. Sospechoso era, ciertamente, y poco recomendable para la moral y la piedad cristiana brillar y distinguirse en aquel vasto escenario, el más resbaladizo y corrompido de la Europa de entonces; porque nunca como en aquel tiempo pudo aplicarse á la babilonia de París el calificativo de Universidad de los siete pecados capitales, que más de un siglo después había de darle un grande hombre.



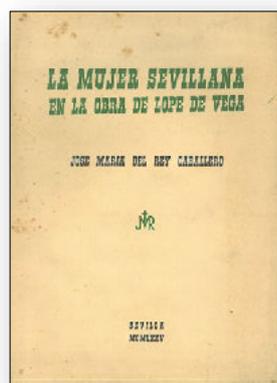
25. GARCÍA DÍAZ, Eloy (edición de ...). DICCIONARIO DE JUAN PABLO II. Prólogo de Elías Yanes. Tapa dura de la editorial. 970 pp. Espasa-Calpe. Madrid, 1997. **7,00€**

Este Diccionario de Juan Pablo II, preparado por Eloy García Díaz, una autoridad en información religiosa, presta un servicio de inestimable valor a cuantos desean conocer el pensamiento del Papa. Pone al alcance de la mano los rasgos más significativos de su predicación y magisterio con un temario muy amplio presentado por orden alfabético. Todos aquellos que no estén familiarizados con los documentos de Juan Pablo II, o

que no dispongan de colecciones completas, pueden encontrar en este libro una información rápida y fiable.

26. BAYO, Eliseo. LOS ATENTADOS CONTRA FRANCO. 253 pp.+1 h. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. Fotografías. Plaza & Janés, editores. Barcelona, 1976. **6,00€**
Anarquistas, falangistas y también monárquicos diseñaron planes para acabar con la vida del dictador durante los 36 años que estuvo en el poder, pero también antes de que se proclamara el golpe de Estado. El peligro nunca llegó a rozarlo.

El primer intento de matar a Franco lo protagonizaron tres anarquistas en las Islas Canarias (Antoni Vidal, Antonio Tejera y Martí Serasols) el 14 de julio de 1936. El Comité Confederal de la CNT de Canarias y la FAI decidieron ejecutar al general Franco que, en aquel entonces, era comandante militar de las islas, según publica Antoni Batista en la obra publicada este año Matar a Franco. Para los anarquistas, acabar con Franco era la mejor manera de abortar o, al menos, paralizar el golpe de Estado que la derecha estaba tramando.



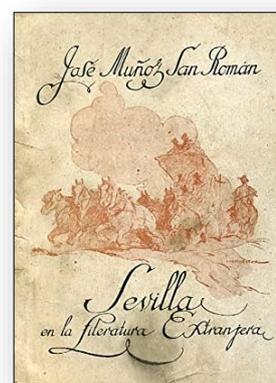
27. REY CABALLERO, José María del. LA MUJER SEVILLANA EN LA OBRA DE LOPE DE VEGA. 88 pp.+2 hh. 26x18. Enc. editorial. Edición en magnífico papel verjurado. Ejemplar intonso. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sección de Publicaciones de la Delegación de Cultura. Sevilla, 1975. **10,00€**

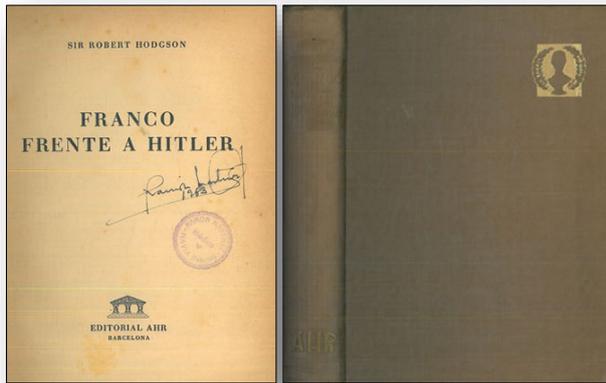
LAURA - LUCINDA - DOÑA INÉS PACHECO - DOÑA CREIDA DE VARGAS - CECILIA TELLO DE LEÓN - DOÑA LEONOR - LAURENCIA - DOÑA MAYOR - DOÑA ESTRELLA TAVERA - DOÑA JUANA DE CASTRO - DOROTEA - OTRAS MUJERES SEVILLANAS - SEVILLA, DAMA TODA LA

CIUDAD.

28. SAN ROMÁN, José Muñoz. SEVILLA EN LA LITERATURA EXTRANJERA. 127 pp.+4 hh. 20x14. Rústica ilustrada. Ed. Imprenta Provincial. Sevilla, 1942. **14,00€**

Para ofrecer una nueva corona de admiración y de cariño a la gran ciudad que es prez de España y fama del mundo, hemos recogido en estas páginas los más fervorosos ditirambos y las más gentiles opiniones que ha inspirado a ilustres y preclaros ingenios extranjeros, cuya cualidad de tales avalora más aún las dichas opiniones de alabanzas.



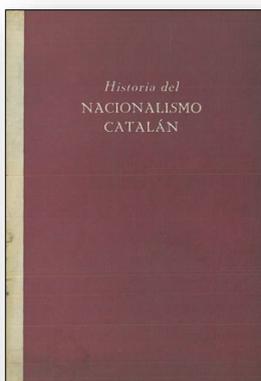
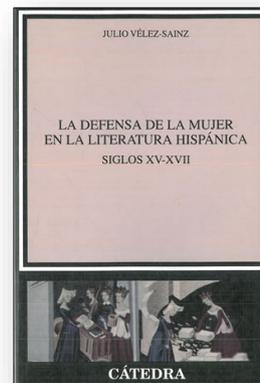


29. HODGSON, Sir Robert. FRANCO FRENTE A HITLER. Enc. tela. 326 pp. 22x16,4. Muchas fotografías. Editorial AHR. Barcelona, 1954. **12,00€**



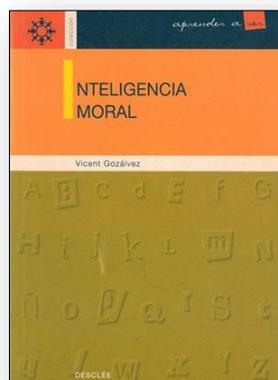
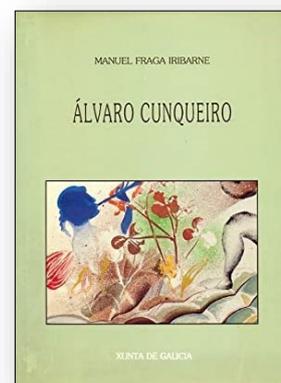
30. VÉLEZ-SAINZ, Julio. LA DEFENSA DE LA MUJER EN LA LITERATURA HISPÁNICA SIGLOS XV-XVII. 419 pp. 21x14. Rústica. Ed. Cátedra. Madrid, 2015. **15,00€**

Contrariamente a lo que se suele exponer sobre la literatura en castellano, la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco dieron a luz una serie importante de textos en defensa de la mujer. Este libro pretende historiografiar los textos de una tradición en la literatura hispánica que constituyen eslabones de la misma cadena: la defensa de la mujer como concepto intelectual y literario. Partimos en este estudio de textos medievales, sobre todo de la primera mitad del siglo XV, y acabamos con documentos del siglo XVII que anteceden directamente las vindicaciones del siglo XVIII que se convertirán en la base del pensamiento ilustrado con respecto a la temática genérica y sexual.



31. GARCÍA VENERO, Maximiano. HISTORIA DEL NACIONALISMO CATALÁN (1793-1936). Enc. en tapa dura de la editorial. 607 pp. Editora Nacional. Madrid, 1944. **18,00€**

32. FRAGA IRIBARNE, Manuel. ÁLVARO CUNQUEIRO. Dos discursos. Enc. en guaflex editorial con sobrecubiertas. 26,5x19,3. Magníficas ilustraciones a toda página de Alfonso Costa. 58 pp.+ 3 hh. Edit. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 1991. **6,50€**



33. GOZÁLVEZ, Vicent. INTELIGENCIA MORAL. 283 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Edit. Desclée de Brouwer. Bilbao, 2000. **10,00€**

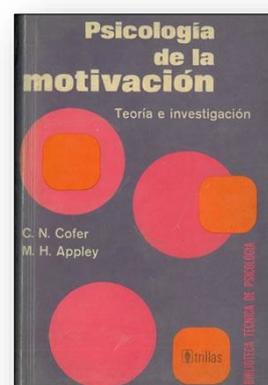
¿Inteligencia moral? Un concepto nuevo, aunque de modo implícito la filosofía y la ética se han preocupado de él a lo largo de su historia. Inicialmente la podríamos entender como la capacidad de realizar buenos razonamientos morales. De acuerdo, pero ¿qué es un buen razonamiento moral y por qué? La pregunta despierta otras dudas. Una moralidad inteligente y madura ¿requiere el desarrollo previo en la persona de

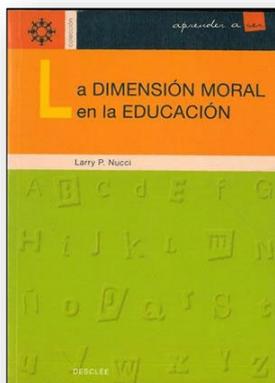
su capacidad lógico-intelectual? De ser así, ¿en qué consiste exactamente la relación entre lógica y moral? ¿Qué tiene que ver la emoción el sentimiento en todo este proceso? A partir de una peculiar óptica de lo inteligente desde el punto de vista moral, el libro se acerca con un espíritu interdisciplinar a temas tan vigentes como el nacionalismo y el liberalismo, la ley del Tali3n y la pena de muerte, el progreso, el etnocentrismo o la democracia.

34. COFER, C. N. - APPLEY, M. H. PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN. TEORÍA E INVESTIGACIÓN. 907 pp. Enc. en tapa dura de la editorial con solapas. Ilustraciones en el texto. Muy buen ejemplar. Edit. Trillas. México, 1978. **9,00€**
La importancia de la motivación radica en que facilita la interpretación de la conducta orgánica, animal o humana, de grupos o individuos.

En esta obra se analizan y evalúan las principales formas que han adquirido los conceptos motivacionales, conforme a las más importantes teorías, como son las de Spencer, Miller, Skinner, Freud, Allport, Hilgard, etc...

No obstante, los autores no sólo hacen revisiones críticas de estos sistemas, sino también de las investigaciones teórico-experimentales que no forman parte de ninguna perspectiva sistemática.





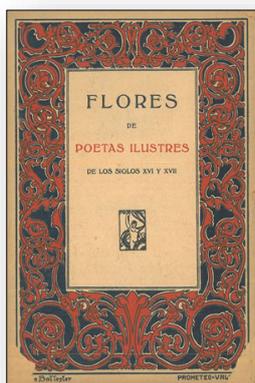
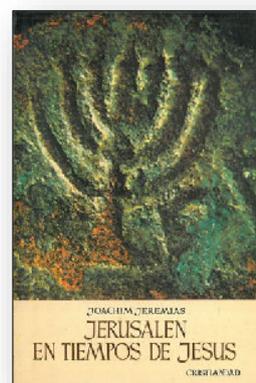
35. NUCCI, Larry P. LA DIMENSIÓN MORAL EN LA EDUCACIÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 330 pp.+3 hh. Edit. Desclée de Brouwer. Bilbao, 2003. **18,00€**

En este libro se combina un riguroso enfoque teórico y científico sobre el desarrollo social y moral con una gran sensibilidad hacia las prácticas docentes. Es uno de esos escasos trabajos que indaga con extremada inteligencia en los mundos de la investigación y de la práctica educativa. Esta obra sintetiza los resultados de veinticinco años de investigación relativa al dominio teórico del desarrollo cognitivo y social. Sobre la base de

esa investigación -que muestra que la moralidad es una dimensión distinta de los restantes valores sociales- el autor ofrece sugerencias concretas para la creación de un clima de moral en el aula, para el manejo de la disciplina con los estudiantes y para integrar valores morales en el currículo. De las respuestas contextualizadas a las cuestiones planteadas, se deriva un enfoque comprensivo que no reduce la educación moral a un proceso de inducción o inculcación, sino que aprovecha la motivación intrínseca del alumnado para comprender y dominar sus mundos sociales.

36. JEREMÍAS, Joachim. JERUSALÉN EN TIEMPOS DE JESÚS. ESTUDIO ECONÓMICO Y SOCIAL DEL MUNDO DEL NUEVO TESTAMENTO. Tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 409 pp. Ediciones Cristiandad. Madrid, 1980. **18,00€**

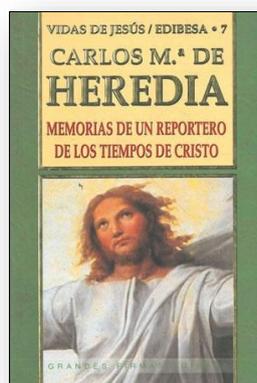
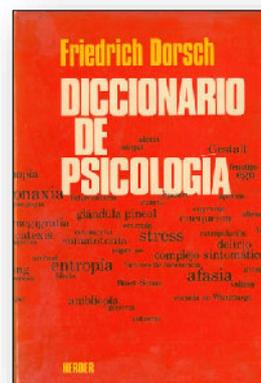
Es éste uno de los trabajos más importantes del autor, en el que se analiza la forma de vida de Jerusalén y Palestina entre los años seis y setenta de nuestra era. Para mejor comprensión del Nuevo Testamento es importante adentrarse en el conocimiento de la situación económica (oficios, profesiones, comercio); social (ricos, pobres, clase media, clero, nobleza laica, escribas, fariseos) y legal (judíos puros y marcados, ilegítimos, esclavos, samaritanos, mujeres) de la época. Todos los juicios emitidos en esta obra están avalados por una comprobación rigurosa, por lo que se sitúa entre las de mayor rigor científico sobre el Nuevo Testamento.



37. FLORES DE POETAS ILUSTRES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. Intonso. 210 pp.+7 hh. 19,4x12,7. Editorial Prometeo. Valencia, s/f. **6,00€**

38. DORSCH, Friedrich. DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA. Enc. en tela editorial tapa dura con sobrecubiertas. VIII+1.070 columnas (dos columnas por página)+120 columnas de apéndice de tests+143 pp. de apéndice matemático. Buen ejemplar, bien conservado. Edit. Herder. Barcelona, 1978.

9,00€



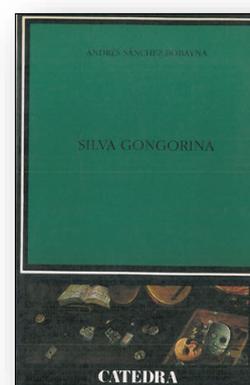
39. HEREDIA, Carlos M^a de. MEMORIAS DE UN REPORTERO DE LOS TIEMPOS DE CRISTO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 1010 pp.+14 de publicidad editorial. Edibesa. Madrid, 2000. **9,00€**

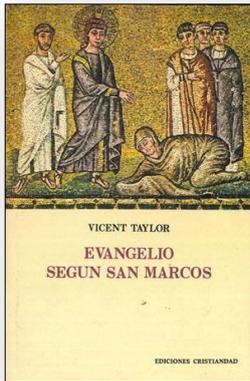
Carlos María de Heredia, famosísimo escritor jesuita mejicano, ha logrado en esta obra algo tan difícil y tan importante como es exponer toda la vida de Jesús y su mensaje con la fluidez y el interés de la novela más apasionante, sin perder ni la fidelidad al Evangelio y a la historia, ni la veneración y el amor a Jesucristo.

La trama argumental es apasionante, los personajes, evangélicos y colaterales, están vivos y el realismo y viveza de los diálogos hace la lectura agradable y emocionante. La ambientación novelística ayuda a entrar en los relatos del Evangelio y a entender pasajes que hasta ahora no estaban claros.

40. SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. SILVA GONGORINA. 199 pp. 21x14. Rústica. Ed. Cátedra. Madrid, 1993. **9,00€**

PETRARQUISMO Y PARODIA (GÓNGORA Y LOPE) - GÓNGORA Y EL TEXTO DEL MUNDO - UN DEBATE INCONCLUSO (NOTAS SOBRE GONGORA Y MALLARMÉ)- CÓRDOBA O LA AURIFICACIÓN - LOS TERCETOS GONGORIANOS DE 1609 COMO ÉPISTOLA MORAL - ALGO MÁS SOBRE GONGORA Y SOR JUANA - AVATARES DE GÓNGORA IMITADO (ANTONIO BARBOSA BACELAR Y CRISTÓBAL DEL HOYO) - ASPECTOS DESCONOCIDOS DE LA CONMEMORACIÓN GONGORIANA DE 1927 - GÓNGORA Y LA NOVELA: DON JULIÁN, DE JUAN GÓNGORA - BARROCO DE LA LEVEDAD.





41. TAYLOR, Vicent. EVANGELIO SEGÚN SAN MARCOS.

Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 835 pp.+1 h. Edic. Cristiandad. Madrid, 1980. **25,00€**

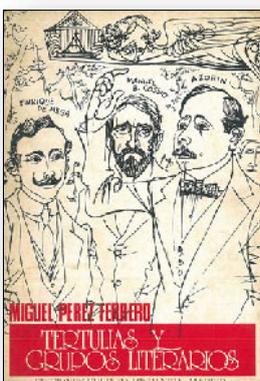
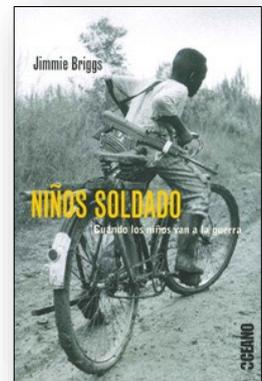
El evangelio según san Marcos es uno de los escritos del Nuevo Testamento que más bibliografía especializada ha generado en los últimos años. Este dato contrasta con el hecho de que, durante siglos, fue el evangelio al que menos atención se prestó. Pero, después de ser reconocido como el más antiguo de los cuatro, ha suscitado un creciente interés entre los estudiosos.

Este Evangelio fue compuesto por un discípulo o, más exactamente, un «intérprete» del Apóstol Pedro, cuyo nombre completo era JUAN MARCOS. Es el más antiguo, el primero que fue puesto por escrito, cerca del año 70 de nuestra era, y es también el más breve.

Como está dirigido a cristianos provenientes del paganismo, que no conocían las costumbres judías, Marcos se las explica y, asimismo, traduce las expresiones arameas que utiliza en varias ocasiones. Su estilo es vivo y popular, y está lleno de espontaneidad, aunque su lenguaje es pobre y rudimentario.

42. BRIGGS, Jimmie. NIÑOS SOLDADO. Cuando los niños van a la guerra. 192 pp. Enc. editorial. Ed. Océano. Barcelona, 2007. **6,00€**

Actualmente, con más de 250.000 niños implicados en doce conflictos armados en todo el mundo, desde las abejitas de Colombia a las brigadas bebé de Sri Lanka, el fenómeno de los niños soldado está cambiando el rostro de la guerra. Durante los últimos seis años, el periodista Jimmy Briggs ha estado investigando, escribiendo y hablando con estos jóvenes guerrilleros en Uganda, Ruanda, Sri Lanka, Colombia y Afganistán.

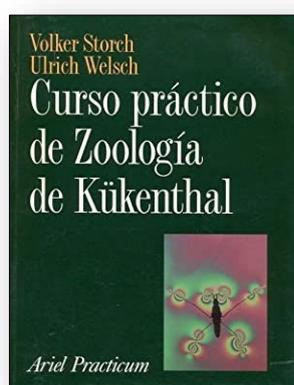
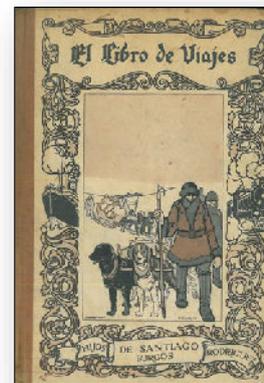


43. PÉREZ FERREIRO, Miguel. TERTULIAS Y GRUPOS LITERARIOS.

Ilustraciones de Goñi. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 128 pp.+2 hh. Edic. Cultura Hispánica. Madrid, 1974. **10,00€**

Cafés, tertulias, periódicos, revistas, cobran vida en esta obra; y sobre todo los personajes humanos, los que conocieron la gloria y otros más humildes que no la alcanzaron o la desdeñaron.

44. MENOYO PORTALÉS, Ángel. EL LIBRO DE VIAJES. Páginas instructivas. Enc. original en tapa dura de la editorial. 98 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Muy buen ejemplar, bien conservado sin anotaciones, subrayados ni escolios. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1917. **20,00€**



45. STORCH, Volker - WELSCH, Ulrich. CURSO PRÁCTICO DE ZOOLOGÍA DE KÜKENTHAL. 604 pp. 24x18. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Ed. Ariel. Barcelona, 2001. **12,00€**

Willy Georg Kükenthal (1861 - 1922) fue un zoólogo alemán que se especializó en Octocorallia y en mamíferos marinos.

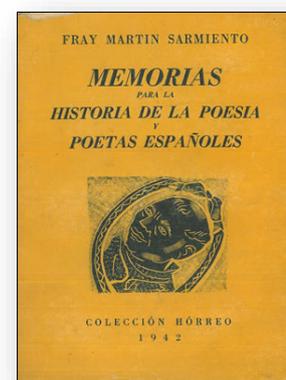
Estudió mineralogía en la Universidad de Munich y zoología en Jena y se unió a su departamento a las órdenes de Haeckel y llegó a ser profesor de filogenia.

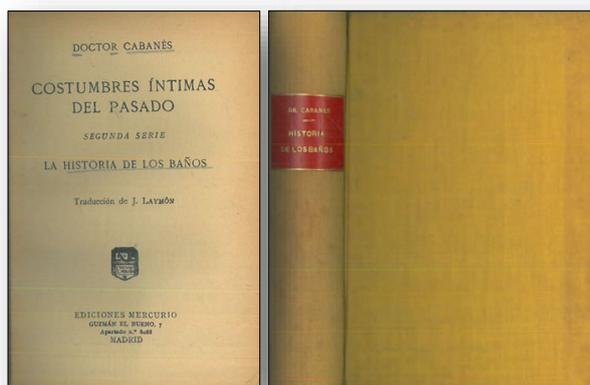
También fue profesor de anatomía y zoología

comparada en la Universidad de Breslau y director de su museo zoológico. En 1918 fue nombrado profesor de zoología en la Universidad de Berlín y director del museo zoológico. Entre 1918 y 1919 fue presidente de la Sociedad Zoológica Alemana. Realizó diversas expediciones por el Ártico y en dos ocasiones a Borneo y las Molucas. Editó, junto con Krumbach, ocho volúmenes en la serie Handbuch der Zoologie ("Manual de Zoología") que revisó extensamente.

46. SARMIENTO, Fray Martín. MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA POESÍA Y POETAS ESPAÑOLES. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. 289 pp. Colección Hórreo. Emecé editores. Buenos Aires, 1942.

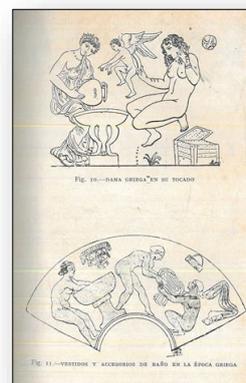
24,00€





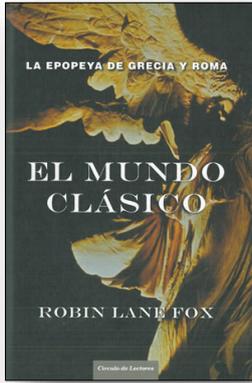
51. CABANÉS, Doctor. COSTUMBRES ÍNTIMAS DEL PASADO. LA HISTORIA DE LOS BAÑOS. Enc. en tapa dura con tejuelo. 326 pp.+1 h. Láminas a toda página con un total de 75 ilustraciones. Ediciones Mercurio. Madrid, 1928. **25,00€**
EDADES PRIMITIVAS - ÉPOCA GRIEGA - ÉPOCA ROMANA - EDAD MEDIA - RENACIMIENTO - DE LUIS

XIV A LA REVOLUCIÓN - DE LA REVOLUCIÓN A LA RESTAURACIÓN - DE LA RESTAURACIÓN A NUESTROS DÍAS - BAÑOS INDIOS - EL BAÑO DE LA REINA EN MADAGASCAR - BAÑOS MOROS - BAÑOS TURCOS - BAÑOS EGIPCIOS - BAÑOS PERSAS - BAÑOS RUSOS - BAÑOS FINLANDESES - BAÑOS JAPONESES - ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS DE BUDAPEST - BAÑOS EN AMÉRICA - BAÑOS PÚBLICOS EN ESTOCOLMO.



52. POSADA, Adolfo. FRAGMENTOS DE MIS MEMORIAS. Prólogo de Emilio Alarcos Llorach. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Cátedra Aledo. Nuevo. Gráficas Summa, S. A. Oviedo, s/f. **20,00€**
Se publican estas Memorias treinta y seis años después de la muerte del autor. Por sus páginas desfilan una serie de tipos ovetenses, desde mendigos del Fontán hasta profesores de universidad que dan amenidad y pintoresquismo al relato.





53. LANE FOX, Robin. EL MUNDO CLÁSICO. La epopeya de Grecia y Roma. 825 pp. 24x16. Enc. cartonné editorial con sobrecubierta. Círculo de Lectores. Barcelona, 2007.

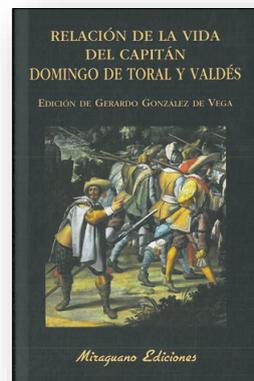
10,00€

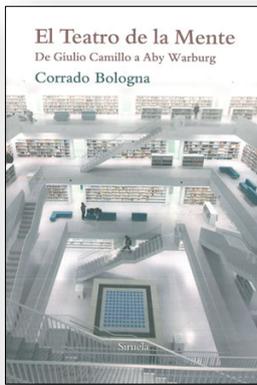
Robin Lane Fox enseña historia antigua en Oxford y es, además un gran narrador. De esta afortunada combinación ha surgido un libro de historia del mundo clásico distinto, que tiene el rigor del buen trabajo académico -y ha merecido por ello los elogios de un especialista como Peter Jones- y la amenidad de un relato del que los críticos han dicho que es “increíblemente entretenido” y “más épico que la mejor película de romanos”. Porque, si algo caracteriza este fascinante recorrido del mundo de la antigüedad clásica desde Homero a Adriano, es precisamente la presencia constante del toque humano: su capacidad de evocar figuras como Sócrates, Alejandro, Cicerón o César y de hablarnos, a la vez, de la vida cotidiana de los ciudadanos, de los últimos días de Pompeya o de los juegos del circo, en unas páginas que nos devuelven el encanto de la mejor narrativa histórica.

54. Edición de Gerardo González de Vega. RELACIÓN DE LA VIDA DEL CAPITÁN DOMINGO DE TORAL Y VALDÉS. 222 pp. 19x12. Enc. tapa blanda con solapas. Miraguano ediciones. Madrid, 2016.

10,00€

Dentro del género un tanto postergado de las memorias autobiográficas de soldados, la Vida del Capitán Domingo de Toral es una de las que peor suerte ha sufrido. Publicada inicialmente entre las páginas de un repertorio decimonónico dedicado a otros asuntos, y no reeditada desde hace más de un siglo, sale ahora a la luz por primera vez de forma independiente. De aquellos soldados de la aventura que corrieron el mundo, Toral (1598-después de 1638) fue además el último del que se conserva un relato personal; y el que más lejos llegó, pues tras prestar servicio en Flandes, viajó a la India portuguesa como especialista en fortificaciones, peleó en la costa oriental africana y terminó regresando por tierra a España a través de Persia, Mesopotamia y Siria. En tan largo recorrido conoció desde luteranos holandeses hasta negros selváticos que todavía usaban flechas envenenadas, pasando por generales portugueses que distraían sus ocios estudiando a Tácito en la costa de Arabia, de todos los cuales da amena cuenta.

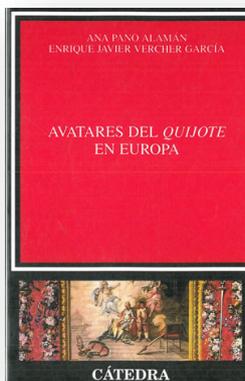
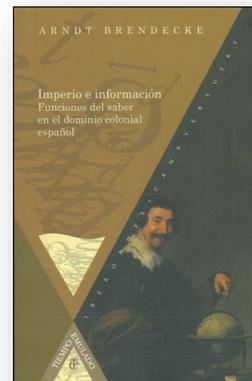




55. BOLOGNA, Corrado. EL TEATRO DE LA MENTE. De Giulio Camillo a Aby Warburg. 24x16. 280 pp.+9 hh. de láminas en b/n. Enc. editorial con solapas. Ed. Siruela. Madrid, 2017. **20,00€**

56. BRENDECKE, Arndt. IMPERIO E INFORMACIÓN FUNCIONES DEL SABER EN EL DOMINIO COLONIAL ESPAÑOL. 596 pp. Enc. cartoné editorial. Ed. Iberoamericana/Vervuert. Madrid, 2012. **15,00€**

Aunque la “Entera noticia” era el lema de las reformas políticas españolas durante el reinado de Felipe II, había quejas frecuentes sobre la insuficiencia del conocimiento de los territorios americanos. Partiendo de esta contradicción, el presente libro analiza las técnicas de recogida de información y los procedimientos gubernamentales en las colonias españolas.

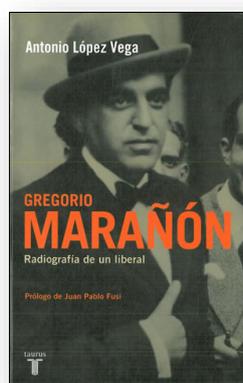
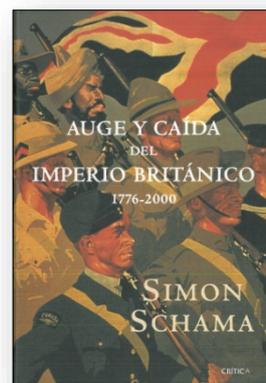


57. PANO ALAMÁN, Ana - VERCHER GARCÍA, Enrique Javier. AVATARES DEL QUIJOTE EN EUROPA. 262 pp. 21x14. Rústica. Ed. Cátedra. Madrid, 2010. **6,00€**

Durante los más de cuatrocientos años transcurridos desde su aparición, el «Quijote» se ha traducido a numerosas lenguas de manera íntegra o abreviada, con continuaciones, acortamientos o adaptaciones diversas destinadas, por ejemplo, a un público infantil y juvenil. Todos estos «avatares» han hecho de ella una obra poliédrica cuyos planos y ángulos han sido ampliamente analizados desde distintas perspectivas. Este estudio bibliográfico aspira a ofrecer un panorama lo más exhaustivo posible de las traducciones y de las ediciones del libro aparecidas en Europa para rendir homenaje a cuantos han mantenido viva en nuestro continente la obra más conocida de Cervantes. A la manera de un catálogo, este volumen se propone ilustrar el recorrido europeo del «Quijote» y sus «avatares»: la reencarnación del libro en cada una de sus traducciones y la transformación dinámica en sus adaptaciones y traslaciones a lenguas y culturas diversas.

58. SCHAMA, Simon. AUGE Y CAÍDA DEL IMPERIO BRITÁNICO 1776-2000. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Láminas. 550 pp.+1 h. Edit. Crítica. Barcelona, 2005. **40,00€**

*Abarcando dos siglos, Schama explora las fuerzas que han dado forma a la cultura y el carácter británicos desde 1776 hasta 2000. La historia comienza con una sangrienta revolución. El espíritu de acalorado desafío de la Revolución Francesa y el idealismo romántico provocaron un ciclo de revoluciones radicales y reformas que cobraban fuerza a medida que finalizaba el siglo: desde la revolución irlandesa hasta la petición cartista ¿Cómo podía la sociedad de la primera industrialización mundial superar las heridas provocadas por su propio crecimiento sin desmoronarse en forma de enfrentamientos sociales y políticos? ¿Podría la máquina del tiempo destruir o limitar las instituciones que mantenían a Gran Bretaña unida? Y, si el Imperio Británico permitía que Gran Bretaña se mantuviera estable y rica, ¿cumpliría su promesa de ayudar a quienes debían cumplir las reglas así como lo hacía con quienes las dictaban? Los conflictos militares y económicos del siglo XX a través de las voces de Churchill, Orwell y H.G. Wells, *The Fate of Empire*, plantea la pregunta: ¿es una bendición o una maldición, un regalo o un lastre para nuestro futuro?*



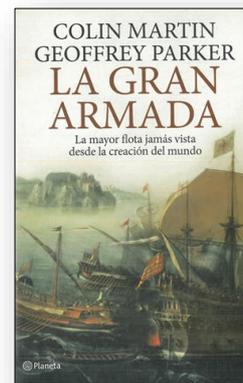
59. LÓPEZ VEGA, Antonio. GREGORIO MARAÑÓN RADIOGRAFÍA DE UN LIBERAL. 24x15. 552 pp.+15 hh. con fotografías b/n. Enc. tapa blanda con sobrecubierta. Ed. Taurus. Madrid, 2011. **15,00€**

Del conjunto de integrantes de la llamada generación del 14, intelectuales para los que la europeización de España era una preocupación urgente, Gregorio Marañón brilla con luz propia. Paradigma liberal, en Marañón se unen el ensayista, el historiador, el médico y el investigador. Ante todo un hombre comprometido con su tiempo, encabezó la disidencia en el interior del país durante la dictadura de Primo de Rivera y contempló con horror cómo los españoles se despeñaban por el precipicio del odio para acabar convirtiéndose en un puente hacia la reconciliación nacional en los años del franquismo.

La biografía ahonda en los esfuerzos de Marañón, su compromiso social con los más desfavorecidos, su preocupación por el atraso de España, su lucha por elevar el nivel de la educación y del debate intelectual y, cuando las circunstancias del país así lo exigieron, su ejercicio constante de tolerancia y moderación.

60. MARTIN, Colin - PARKER, Geoffrey. LA GRAN ARMADA. La mayor flota jamás vista desde la creación del mundo. 591 pp. 24x16. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Planeta. Barcelona, 2011. **18,00€**

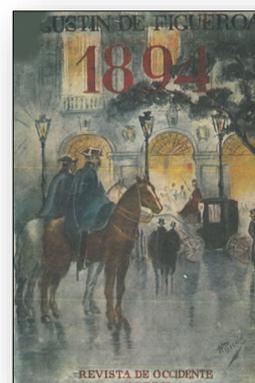
Tras su intento de invadir Inglaterra, la Armada de 130 navíos fletada por Felipe II desapareció a finales del verano de 1588 en los mares septentrionales. ¿Cuál fue la realidad de la amenaza española y por qué fracasó? Para dar respuesta a estas preguntas, Geoffrey Parker analiza gran cantidad de información —no estudiada hasta ahora— procedente de los archivos más importantes de España y Holanda. Esta información se completa con el descubrimiento de los restos de la Armada, tres de cuyos barcos han sido estudiados por el arqueólogo marino, Colin Martin. Esta reconstrucción de La Gran Armada llega a conclusiones inesperadas y destruye algunos mitos vigentes durante mucho tiempo en la historiografía anglosajona. Por encima de todo, se trata de un relato que da vida a uno de los sucesos más apasionantes de la historia mundial.

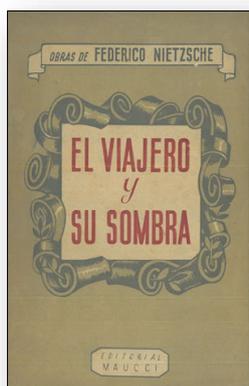


61. MARCO, José María. UNA HISTORIA PATRIÓTICA DE ESPAÑA. 654 pp. 24x16. Enc. Cartoné con sobrecubierta. Ed. Planeta. Barcelona, 2011. **40,00€**

Este ensayo recorre la historia de España desde los fenicios hasta hoy sin obviar nada y recuperando la figura del español cívico. Marco entiende que el ciudadano es alguien respetuoso con sus contradicciones y con las de sus compatriotas, alguien que ama y aspira a mejorar el patrimonio común, que no enarbola bandera alguna contra sus conciudadanos y respeta a todos sus antepasados ya que sabe que España no es un concepto ajeno a la historia, sino, muy al contrario, forma parte de esta, con todas y cada una de sus contradicciones. Y está convencido de que, si logramos asumir esto, el problema de la identidad estará solucionado y permaneceremos en proceso; es decir, seguiremos haciendo historia. La identidad estará solucionada y permaneceremos en proceso; es decir, seguiremos haciendo historia.

62. FIGUEROA, Agustín de. 1894. LA VIDA DE UN AÑO. Novela histórica. Rústica. 188 pp.+X láminas. 18,8x12,5. Revista de Occidente. Madrid, 1942. **9,00€**





63. NIETZSCHE, Federico. EL VIAJERO Y SU SOMBRA.

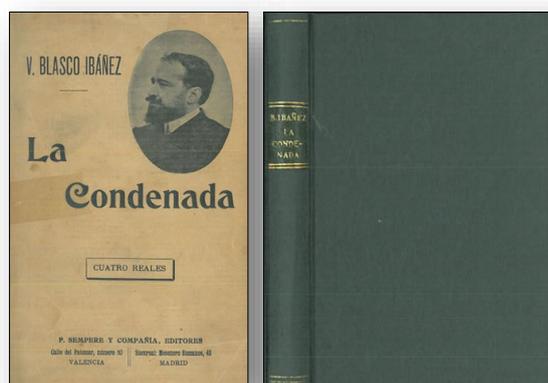
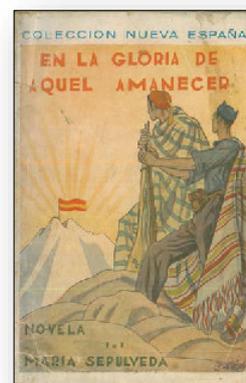
Traducción de H. C. Granch. 222 pp.+1 h. 18,8x12. Editorial Maucci. Barcelona, s/f. **10,00€**

El año de 1879 representa para Nietzsche (1844-1900) un período de retraimiento en sí mismo. Tiene treinta y cinco años y ya ha aceptado su destino solitario. En Saint Moritz busca el aire limpio de las altas montañas y los más tranquilos y apartados senderos del bosque para poder deambular a gusto. En su intensa soledad, su propia sombra se erige en interlocutora de sus pensamientos y parece indicarle que para conocerse hay que desdoblarse. De esta manera el filósofo entra en estrecha comunión consigo mismo, con su sombra y con la naturaleza. El viajero y su sombra; en palabras de su autor; pretende ser una «doctrina de la salud», una «disciplina voluntaria», que, a través de aforismos, se enfrenta principalmente a temas concretos de la historia, el arte y la moral. Su afán es la superación de los prejuicios morales, religiosos y metafísicos. Según Giorgio Colli, éste es indiscutiblemente el período más imparcial, científico y objetivo de toda su obra. Nietzsche cree que el hombre debe liberarse de todas las ilusiones que le tienen encadenado y, como un fino psicólogo, bucea en las profundidades del alma humana para desenmascarar como pocas veces se había hecho hasta entonces sus trampas ocultas.

64. SEPÚLVEDA, María. EN LA GLORIA DE AQUEL AMANECER... 244 pp.+1 h. 19x12,8. Cubierta de Carlos Saenz de Tejada. Colecc. Nueva España. Córdoba, s/f. (c. 1940).

9,00€

Novela ambientada en la Guerra Civil.

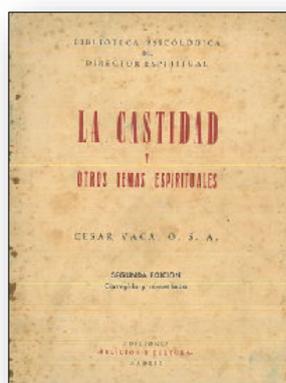
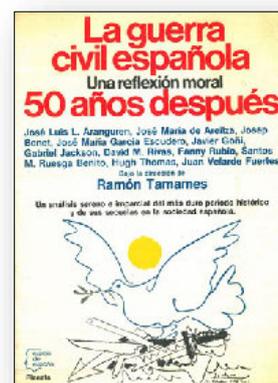


65. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. LA CONDENADA. Tela actual. 229 pp. 18,8x12,8. F. Sempere y Compañía, Editores. Valencia, s/f (ca. 1910).

30,00€

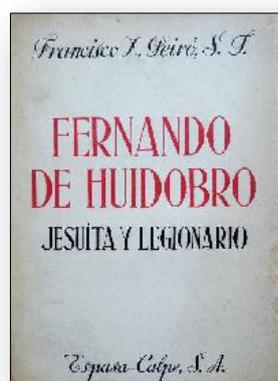
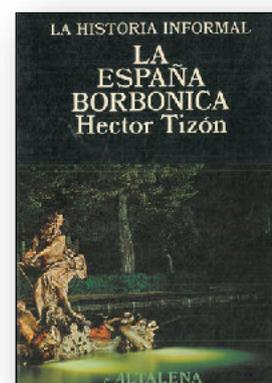
66. VV. AA. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Una reflexión moral 50 años después. PRIMERA EDICIÓN. 219 pp.+2 hh. 24x17. Fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Planeta. Barcelona, 1986. **9,00€**

Espejo de España nº 119. Este libro, que es el resultado de un trabajo colectivo realizado por personas conocedoras, desde largo tiempo atrás, de las distintas cuestiones sobre las que escriben (José Luis L. Aranguren, José María de Areilza, Josep Benet, José María García Escudero, Javier Goñi, Gabriel Jackson, David Rivas, Fanny Rubio, Santos Ruesga, Ramón Tamames, Hugh Thomas y Juan Velarde), constituye un intento de reflexión global, y al mismo tiempo especializada, sobre lo que fue la guerra fratricida que durante casi tres años enfrentó a los españoles. Un análisis sereno e imparcial del más duro periodo histórico y de sus secuelas en la sociedad española.



67. VACA, Cesar O.S.A. LA CASTIDAD Y OTROS TEMAS ESPIRITUALES. 291 pp.+1h. 21x16. Rústica con solapa. Biblioteca del director espiritual. Edic. Religión y Cultura. Madrid, 1956. **9,00€**

68. TIZÓN, Héctor. LA ESPAÑA BORBONICA. La Historia Informal de España. 207 pp. 21,5x15. Rústica ilustrada. Buen estado de conservación. Altalena Editores. Madrid, 1978. **5,00€**



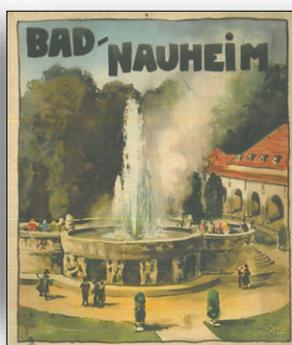
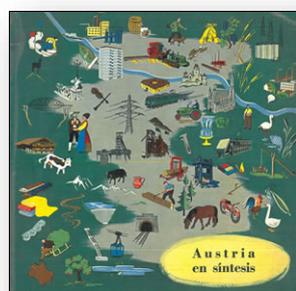
69. PEIRÓ, Francisco X, S. J. FERNANDO DE HUIDOBRO. Jesuita y legionario. 321 pp.+1 hh. 23x15,5. Rústica ilustrada. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Intonso. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1951. **15,00€**
Prólogo José Vierna.

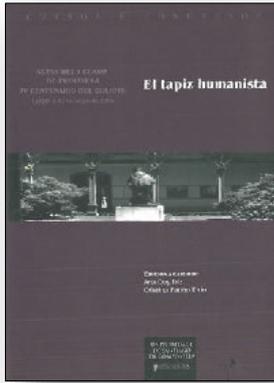
70. ARANGUREN, José Luis. ÉTICA. 389 pp. 21x13,5. Enc. editorial. Biblioteca Nueva. Madrid, 2009. **15,00€**

Es el presente libro de ética filosófica. Subrayo las dos palabras. Ética, porque no constituye una «fuga» a la metafísica, una evasión de los genuinos problemas éticos: filosofía, porque rechaza con energía la disolución de la filosofía moral en teología moral o moral cristiana. En cuanto a lo primero, reconozco que la filosofía es unitaria y que su parcelación en diferentes disciplinas tiene mucho de convencional. Creo que cada cual tiene derecho -cuando no deber- a acotar el área de investigación. Yo la he acotado no sólo hacia atrás, mas también hacia delante, hacia la abertura de la ética a la religión. Es verdad que cabría «repetir» otra vez el objeto de esta investigación, ahora desde la nueva «formalidad» o «luz» religiosa velada. Sí, pero eso sería ya moral cristiana y no ética filosófica. Pero el profesor de filosofía lo es, constitutivamente, in partibus infidelium, lo es moviéndose precisamente en esa realidad «natural» . Por tanto, no puede partir de la religión, aunque sí puede -y eso es lo que yo he hecho aquí- «llegar» a ella, mostrar su acceso a ella. Con lo que acabo de decir se enlaza la última observación que, sobre el contenido de la obra, quiero hacer. Este libro, por ser filosófico, es de moral pensada. Sin embargo, he procurado mantenerlo siempre muy abierto a la moral vivida, religiosa o secularizada, minoritaria o social, personal o usual. Creo que este «empirismo», sobre todo si se conjuga con el principal de una fundamentación antropológica y psicológica positiva, es de una importancia capital.



71. FOLLETOS E INFORMACIONES PARA VIAJAR A AUSTRIA. Cinco curiosos folletos turísticos muy ilustrados en color con fechas comprendidas entre 1930 y 1956. Todos en español. Varios formatos y paginación. En uno de ellos tiene un sello de tampón antiguo de Viajes Marsans de Sevilla. **15,00€**

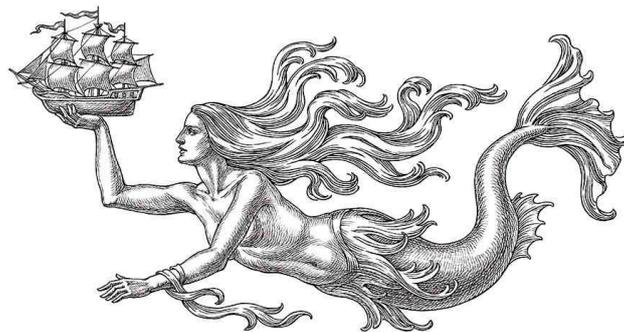




72. GOY DIZ, Ana - PATIÑO EIRÍN, Cristina (edición a cargo de ...). EL TAPIZ HUMANISTA. ACTAS DEL I CURSO DE PRIMAVERA: IV CENTENARIO DEL QUIJOTE. LUGO 9-12 DE MAYO DE 2005. 358 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Pub. de la Universidad de Compostela. Santiago, 2005.

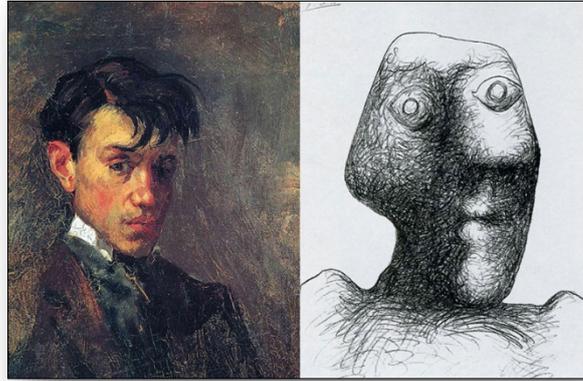
20,00€

EXPERIENCIA VITAL Y TESTIMONIO LITERARIO O EL IMPACTO DEL ENCUENTRO DE CERVANTES CON LA CULTURA ÁRABE-ISLÁMICA - LOCOS POR LA LECTURA: HUELLAS DEL QUIJOTE EN LA LITERATURA IBEROAMERICANA - EL QUIJOTE EN LA OBRA DE BORGES - LA CERVANTEIDA: MODELOS ÉPICOS EN EL QUIJOTE I - FLAUBERT Y DON QUIJOTE: LA LOCURA DE LA IMITACIÓN - EL TEATRO EN LA GÉNESIS DEL QUIJOTE - BALANCE DE LA CRÍTICA EN TORNO AL QUIJOTE (1995-2005) - SEBASTIÁN DE COVARRUBIAS O LA INVENCION DE LA ETIMOLOGÍA - ¿QUÉ SIGNIFICA EL QUIJOTE PARA LA HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA? - DEL INGENIO AL INGENIUM. LA CONCEPTUALIZACIÓN FILOSÓFICA DEL LEXEMA INGENIO EN EUROPA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII - EL RETORNO A LA NATURALEZA EN EL QUIJOTE Y AMÉRICA - EL QUIJOTE Y LA CULTURA POPULAR DEL BARROCO - EL HOMBRE EN SU PUNTO DE BALTASAR GRAIÁN COMO ANTIQUIJOTE. CONSIDERACIONES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN LOS ALBORES DE LA EDAD MODERNA - EL IDEAL CABALLERESCO: TRANSMISIÓN, CRÍTICA Y REFORMULACIÓN DEL LEGADO MEDIEVAL EN EL SIGLO DE ORO - CARROZAS, BESTIAS Y LITERAS: UNA APROXIMACIÓN A LOS VIAJES EN LA CASA CONDAL DE RIVADAVIA EN EL SIGLO XVI - LOS INGENIOSOS HIDALGOS GALLEGOS EN LA ÉPOCA DE ALONSO QUIJANO - LIBROS Y LECTURAS EN LA ÉPOCA DEL QUIJOTE - EL ARTE EN ESPAÑA DE MIGUEL DE CERVANTES: APRECIACIONES SOBRE LA ARQUITECTURA GALLEGA - EUGENIO SALVADOR DALÍ Y ALONSO QUIJANO. LA CONSTRUCCIÓN DE UN PERSONAJE, LA ILUSTRACIÓN DE UNA HISTORIA.



14 autorretratos de Picasso para entender su evolución

(o quizás no entender nada)



Primer y último autorretrato de Picasso.

Picasso será siempre recordado como uno de los pintores más prolíficos del arte moderno. Este artista no dudó en experimentar con toda clase de medios artísticos, desde el dibujo y la pintura hasta la escultura y el collage. Su dilatada carrera le llevó a experimentar con una espectacular variedad de estilos, algo que es más que evidente a la vista de la serie de autorretratos que hizo a lo largo de su vida, desde los quince años hasta los noventa.

Si bien es sobre todo reconocido por sus pinturas vanguardistas, hay que recordar que Picasso tiene una gran cantidad de pinturas realistas. Aunque el dibujo se le dio especialmente bien, no practicó este estilo durante mucho tiempo. En 1901 entró en lo que se conoce como Período Azul, una fase en la que desarrolló escenas sombrías y estilizadas, en tonos fríos, como queda patente en el autorretrato que hizo ese mismo año.

A continuación, Picasso comenzó a mostrar influencias más primitivas, y también empezó a usar una paleta de colores más cálidos, en el que se conoce como su Período Rosa, hasta que en 1907 comienza con su etapa cubista. Como puede verse en el autorretrato de ese año, su estilo incorpora formas geométricas y fracturadas, así como líneas negras gruesas. Tras ese período, hasta su muerte en 1973, Picasso incursionó en una gran cantidad de estilos,

desde el neoclasicismo hasta el surrealismo, regresando a menudo tanto a su estética primitiva característica como a su peculiar estilo cubista.

Basta con mirar los autorretratos que hizo a lo largo de los años para hacerse una idea de la inmensa cantidad de estilos por los que atravesó su arte.

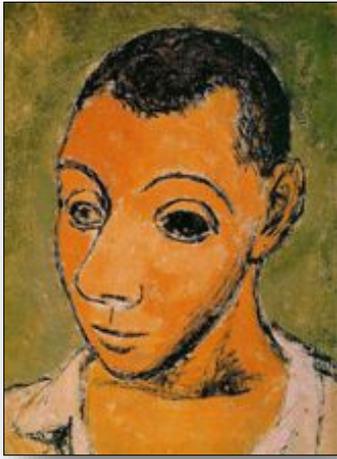
Picasso 15 años (1896)



Picasso 18 años (1900)

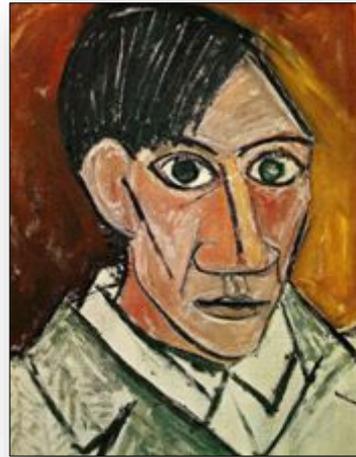
Picasso 20 años (1901)





Picasso 24 años (1906)

Picasso 25 años (1907)



Picasso 35 años (1917)

Picasso 56 años (1938)





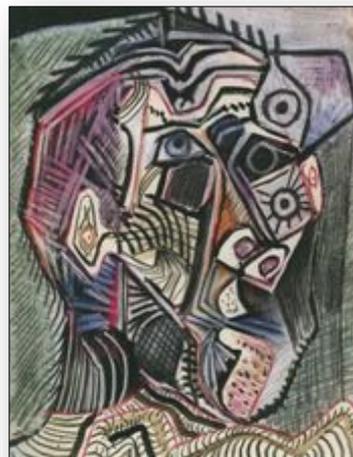
Picasso 83 años (1965)

Picasso 85 años (1966)



Picasso 89 años (1971)

Picasso 90 años (28 de junio de 1972)



Picasso 90 años (30 de junio de 1972)

Picasso 90 años (2 de julio de 1972)





Picasso 90 años (3 de julio de 1972)

¡Llámenme loco y perdonenme los licenciados en arte, coleccionistas, galeristas, locos por Picasso y demás artistas! Pero a la vista de la muestra, lo único que saco en conclusión es que Picasso pintaba cada vez peor.