

# **lamardelibros.com**

Catálogo semanal nº 404

Catálogo semanal de libros con temas variados

---

**Cómo la primera mujer detective de Estados Unidos  
frustró un complot para matar a Lincoln**

Pedidos:

[www.lamardelibros.com](http://www.lamardelibros.com)

Teléfono:

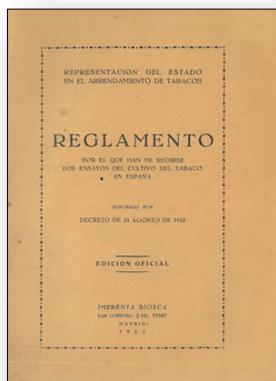
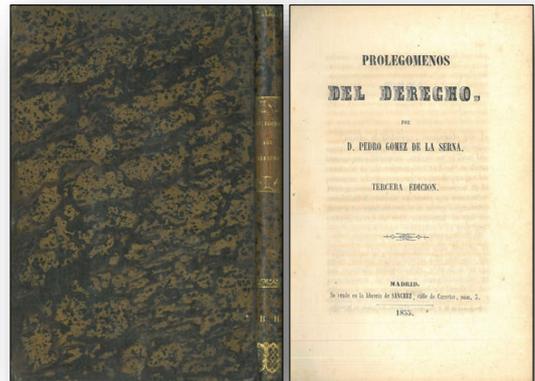
676 429694

684 636505



1. **HERRERO MAYOR, Avelino. RUBÉN DARÍO. Gramática y misterio en su poesía.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 198 pp.+3 hh. 19,8x14,2. Edit. Pleamar. Buenos Aires, 1968. **8,00€**

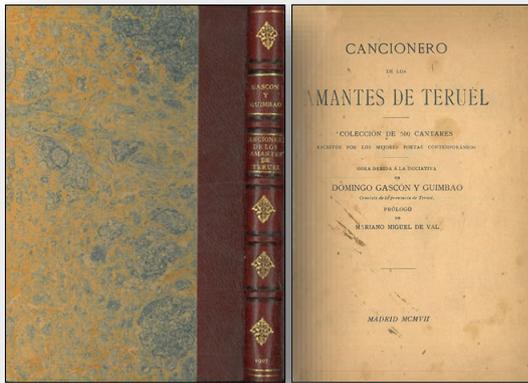
2. **GÓMEZ DE LA SERNA, Pedro. PROLEGÓMENOS DEL DERECHO.** 152 pp. Pasta española. 20x13. Imp. de D. F. Sánchez. Madrid, 1855. **20,00€**



3. **REGLAMENTO POR EL QUE HAN DE REGIRSE LOS ENSAYOS DE CULTIVO DE TABACO EN ESPAÑA.** Aprobado por Decreto de 24 de agosto de 1932. Enc. en tapa blanda de la editorial. 38 pp. Imp. Biosca. Madrid, 1932. **20,00€**

4. **ESTADA, E. CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL ABASTECIMIENTO DE AGUAS POTABLES DE LA CIUDAD DE PALMA.** Resumen de los trabajos efectuados por acuerdo de la Comisión especial del Excmo. Ayuntamiento y consecuencias que se desprenden de sus resultados. Enc. en tapa blanda de la editorial. 204 pp.+3 hh. 1 estado plegado+5 planos al final plegados con mapas e ilustraciones. 27x17,8. Imp. de J. Tous. Palma, 1912. **90,00€**





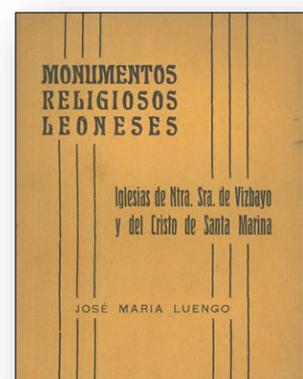
**5. GASCÓN Y GUIMBAO, Domingo. CANCIONERO DE LOS AMANTES DE TERUEL.** Colección de 500 cantares escritos por los mejores poetas contemporáneos. Recopilados por ... Prólogo de Mariano Miguel de Val. Enc. en media piel con nervios. 20x13,5. 147 pp.+1 h.+ 2 pp. de música notada. Dedic. autógrafa. Madrid, 1907. **30,00€**

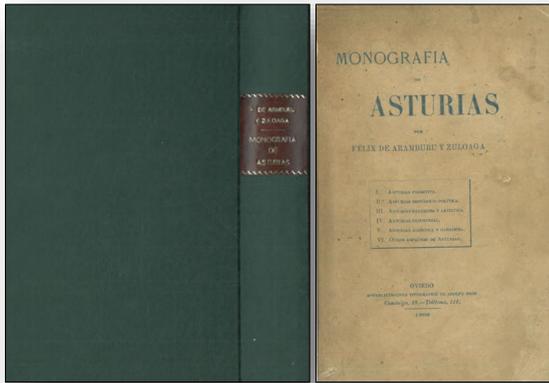
**6. THOT, Ladislao. EL DERECHO MAHOMETANO SEGÚN FUENTES ORIENTALES.** XIV+232 pp. Rústica. 20,7x13,2. Tall. Dante Oliva. Universidad Nacional de La Plata (Argentina), 1911. **60,00€**



**7. ROF CARBALLO, Xosé. MITO E REALIDADE DA TERRA NAI.** Limiar de D. García Sabell. 217 pp.+XIV láminas+3 hh. 19,3x12,3. Edit. Galaxia. Vigo, 1957. **20,00€**

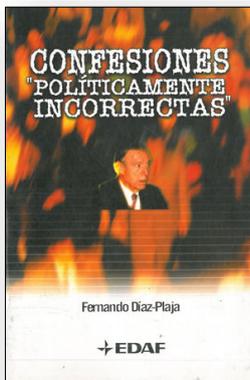
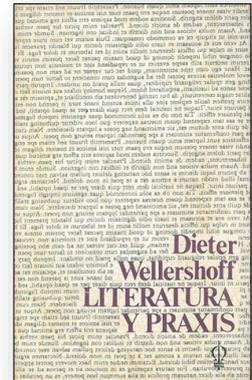
**8. LUENGO, José María. MONUMENTOS RELIGIOSOS LEONESES. IGLESIAS DE NTRA. SRA. DE VIZBAYO (Otero - Ponferrada) Y DEL CRISTO DE SANTA MARINA.** Ilustraciones intercaladas en el texto y láminas a toda página. Rústica. 18x13. Buen ejemplar. 102 pp.+4 hh. Ofic. Tip. de Jesús López. León, 1929. **45,00€**





**9. ARAMBURU Y ZULOAGA, Félix de. MONOGRAFÍA DE ASTURIAS. VI+510 pp.** Enc. en tela actual conservando sus cubiertas originales. 20,7x14,5. PRIMERA EDICIÓN. Sellos de tampón de anterior poseedor. Est. Tipográfico de Adolfo Brid. Oviedo, 1899. **80,00€**

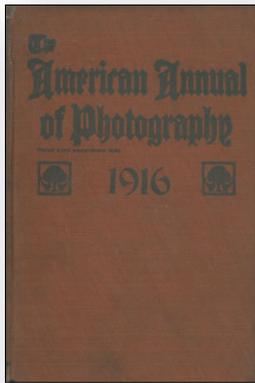
**10. WELLERSHOFF, Dieter. LITERATURA Y PRAXIS. 131 pp.+5 hh. 17,7x11.** Enc. rústica ilustrada. Col. Universitaria de Bolsillo Punto Omega. Ed. Guadarrama. Madrid, 1975. **4,00€**  
*¿Es inútil la literatura? ¿Es un lujo social, sin el que podríamos pasarnos? ¿Debe convertirse en una tarea política conscientemente realizada? ¿Hay alguna manera de salvar la barrera del anonimato que separa al autor de sus lectores? En los ensayos que componen el libro, el autor plantea con lucidez y radicalidad estas y otras cuestiones.*



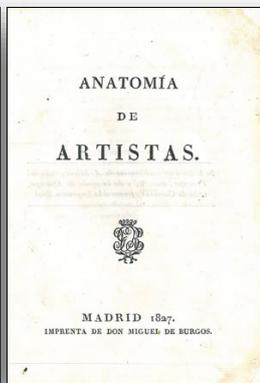
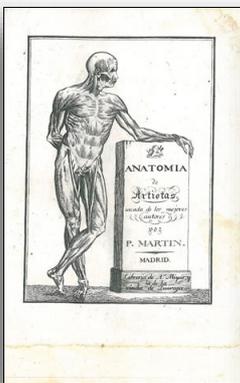
**11. DÍAZ-PLAJA, Fernando. CONFESIONES "POLÍTICAMENTE INCORRECTAS". 356 pp.+1 h. 23,1x15,1.** Rústica ilustrada. Colección "Clío, Crónicas de la Historia". Nº 522. Editorial Edaf. Madrid, 2001. **6,00€**  
*Este libro está dedicado a una mayoría de ciudadanos que no se atreve a dar su opinión en la prensa, el libro o radio y televisión por temor estar fuera de lo que "se lleva", a ser políticamente incorrecto.*

**12. ALONSO GÓMEZ, Casto. LEÓN (ESPAÑA). MANUAL DEL TURISTA. 468 pp.+1 h.+1 enorme mapa plegado de la provincia.** Muchísimas ilustraciones, fotografías y publicidad comercial. Enc. en cartóné. Apaisado. 16,5x11. Prólogo en español, portugués, francés, inglés, alemán e italiano. No figuran datos editoriales. Edición del autor. León, 1953. **75,00€**



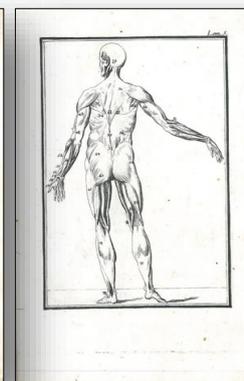
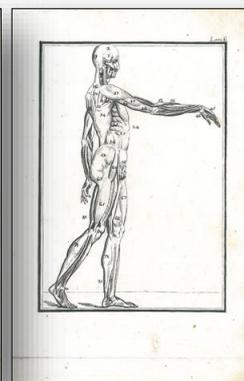
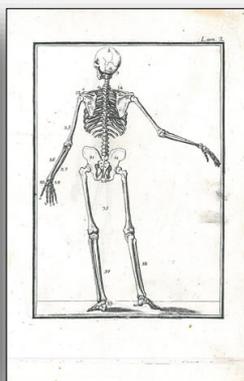
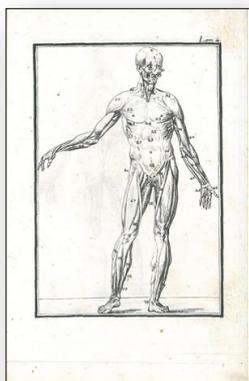


**13. Edited by Percy Y. Howe. THE AMERICAN ANNUAL OF PHOTOGRAPHY 1916.** 328+XLIV pp. Enc. en tela editorial. Profusamente ilustrado con publicidad de antiguas máquinas fotográficas. Ilustrado con artísticas fotografías de calidad en láminas. Buen ejemplar. Volumen XXX. The American Annual of Photography, Inc. New York, 1915. **10,00€**



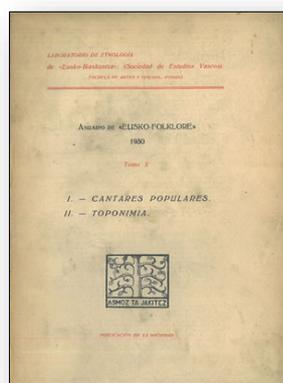
**14. MARTÍN, P. ANATOMÍA DE ARTISTAS SACADA DE LOS MEJORES AUTORES.** 14 pp. de texto+6 láminas y otra más de frontispicio. Enc. plena pasta española **90,00€**

de época. Imp. de Don Miguel de Burgos. Madrid, 1827.



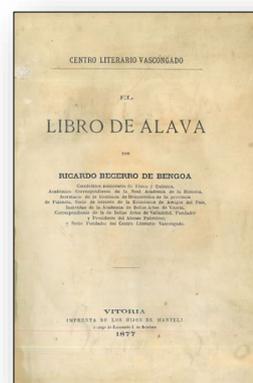
**15. SILVA, Pedro de (Compuesta por ... ) DISERTACIÓN SOBRE EL VERBO Y SUS PROPIEDADES SEGÚN EL ASUNTO PROPUESTO EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA POR EL SR. D. NICASIO ÁLVAREZ CIENFUEGOS.** Rústica con cubiertas actuales. 24x17. 57 pp. Separata de las Memorias de la Real Academia Española. Tomo VIII. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1902. **15,00€**

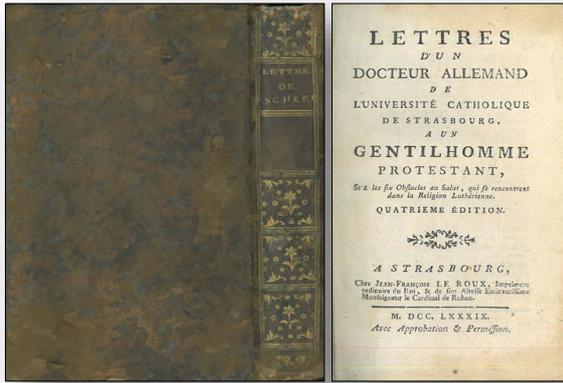
*No se ha podido averiguar cuando fue escrita esta disertación. Su autor D. Pedro de Silva y Sarmiento perteneció a la Academia desde el 13 de Marzo de 1766, en que fue elegido miembro honorario de ella. Fue hombre muy docto, buen teólogo y muy versado en todos los ramos de las humanas letras. Tradujo del francés al castellano con mucha pureza y elegancia La vida devota de San Francisco de Sales.*



**16. GOROSTIAGA, Eulogio de - GÁRATE, Justo. ANUARIO DE EUSKO-FOLKLORE. Tomo X. 1930. CANTARES POPULARES. TOPONIMIA.** Los dos trabajos en el mismo volumen. 93 pp.+1 h.+30 pp.+2 hh. Enc. en rústica de la editorial. Laboratorio de Etnología de Eusko-Ikaskuntza: Sociedad de Estudios Vascos. Publicación de la Sociedad. Vitoria, 1930. **15,00€**  
*Contiene numerosas partituras de cantos populares del País Vasco y un mapa de toponimias vascas en el Sur de Francia: Iparralde, Bearn, Bigorre, Armagnac, etc.*

**17. BECERRO DE BENGOA, Ricardo. EL LIBRO DE ÁLAVA.** XII+334 pp.+1 h. Una lámina con el escudo de Álava a toda página después de la Introducción [Ninguno de los ejemplares que hemos visto reseñados lo cita]. Enc. en media piel antigua. Imp. de los Hijos de Manteli. Vitoria, 1877. **60,00€**





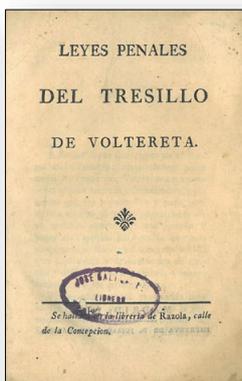
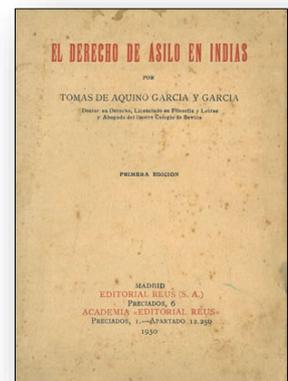
**18. [SCHEFFMACHER, Jean-Jacques]. LETTRES D'UN DOCTEUR ALLEMAND DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE STRASBOURG A UN GENTILHOMME PROTESTANT SUR LES SIX OBSTACLES AU SALUT, QUI SE RENCONTRENT DANS LA RELIGION LUTHÉRIENNE.** Quatrième édition. XII+482 pp. Enc, en pasta española en mal estado; aunque ejemplar interiormente en buen estado.

17x10,5. Chez Jean-François Le Roux. A Strasbourg, 1789. **90,00€**

*Poco se sabe sobre el origen familiar y la educación del Scheffmacher. En 1685 ingresó en la Orden de los Jesuitas. En un principio fue profesor. Enseñó cinco años de gramática, seguido de un año de filosofía, y finalmente 23 años de predicación en diversas instituciones de los jesuitas.*

*En 1715, Scheffmacher aceptó una cátedra de teología polémica en la universidad de Estrasburgo, que fue en ese momento catalizada por el rey Luis XIV. Al mismo tiempo, se le concedió la oficina del predicador en la Catedral de Estrasburgo. De 1728 a 1731 fue rector de la universidad. Su obra incluye la recuperación de los protestantes de la Iglesia Católica.*

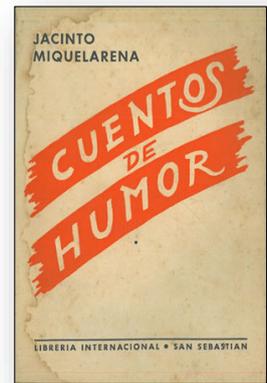
**19. GARCÍA GARCÍA, Tomás de Aquino. EL DERECHO DE ASILO EN INDIAS.** 117 pp.+1 h. Intonso. 18,5x13. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica. Con firma del anterior propietario. Ed. Reus. Madrid, 1930. **14,00€**



**20. LEYES PENALES DEL TRESILLO DE VOLTERETA.** 29 pp. Enc. en tapa blanda. 14,4x9,5. Imprenta Julián Viana Razola. Madrid, 1838. **35,00€**

**21. MIQUELARENA, Jacinto. CUENTOS DE HUMOR.** 169 pp.+2 hh. 20x15. Rústica. Intonso. Librería Internacional. Edit. Mayfe. Madrid, 1939. **6,00€**

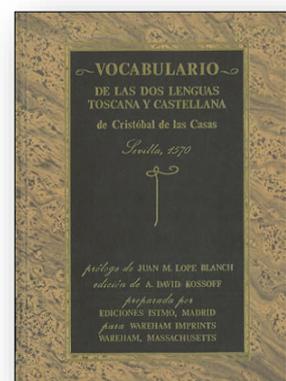
*Formó parte del cenáculo literario de Falange Española (en Madrid participó en la tertulia literaria "La ballena alegre" en el café Lyon de la calle Alcalá, junto a José Antonio Primo de Rivera) y fue uno de los autores de dos versos de su himno, el Cara al sol. Durante la Guerra Civil dirigió Radio Nacional de España desde Salamanca. Sus crónicas reflejaban "una vena de humor inteligente, de pulcritud y de buen gusto". Gran amigo de Enrique Jardiel Poncela y de Miguel Mihura, colaboró con éste en algunas comedias y en los periódicos de humor La Ametralladora y La Codorniz, y además con secciones de humor en la revista mensual Horizontes (1940) y el semanario Tajo (1941).*

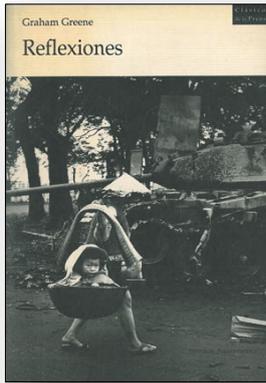


**22. SERRANO DELGADO, José Miguel. STATUS Y PROMOCIÓN SOCIAL DE LOS LIBERTOS EN HISPANIA ROMANA.** 240 pp.+6 hh. 21x14,8. Enc. rústica. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1988. **12,00€**

*Utilizando la Península Ibérica como marco experimental, el autor propone un modelo de estudio, analizando los distintos grupos dentro del sector libertino, los cauces y posibilidades para el ascenso de las sociedades municipales.*

**23. CASAS, Cristóbal de las. VOCABULARIO DE LAS DOS LENGUAS TOSCANA Y CASTELLANA.** XXIV pp. con el prólogo de Juan M. Lope Blanch. Edición de A. David Kossof. A continuación le siguen 148 hh. reproduciendo la edición facsímil realizada por Alonso Escribano en Sevilla, 1570. Enc. en guáflex editorial. 21x16,5. Edic. Istmo. Madrid, 1988. **9,00€**

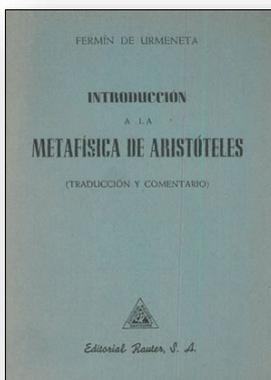
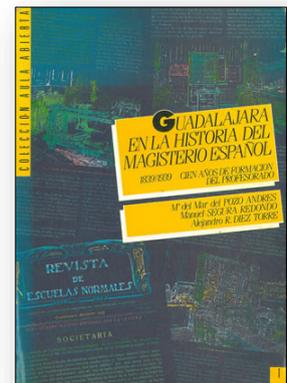




**24. GRAHAM, Greene. REFLEXIONES.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 452 pp. Ed. Prensa Ibérica. Enc. con solapas. Barcelona, 1998. **10,00€**  
*Todo el saber y la poderosa intuición de Greene dieron lugar a una serie de artículos de prensa de apasionada lectura sobre las dos guerras mundiales, Vietnam, Cuba, Centroamérica, el África de los procesos de independencia, el espionaje o la literatura, reunidos por Judith Adamson y por el propio autor en las páginas de «Reflexiones».*

**25. VV. AA. GUADALAJARA EN LA HISTORIA DEL MAGISTERIO ESPAÑOL: 1839-1939, CIENTO AÑOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.** Láminas fuera de texto. 339 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 22,8x16,1. Gráficas Pontón. Guadalajara, 1986. **14,00€**

*EVOLUCIÓN DE LA FORMACIÓN DEL MAGISTERIO EN GUADALAJARA DURANTE EL SIGLO XIX - LA FORMACIÓN DEL MAGISTERIO EN GUADALAJARA DURANTE EL PERÍODO DE TRANSICIÓN (1901-1914) - LA FORMACIÓN DEL MAGISTERIO ALCARREÑO EN EL PERÍODO DE ESPLENDOR (1914-1938) - LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS: UN CENTRO DE RENOVACIÓN CULTURAL PARA LA MUJER ALCARREÑA - LA MADURACIÓN DEL MODELO PROFESIONAL NORMALISTA EN GUADALAJARA (1931-1936) - ETC.*



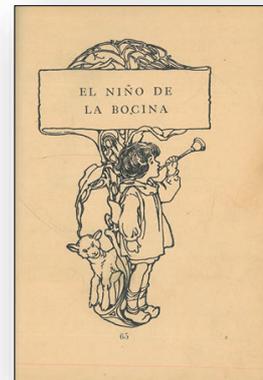
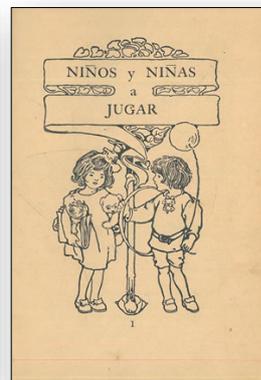
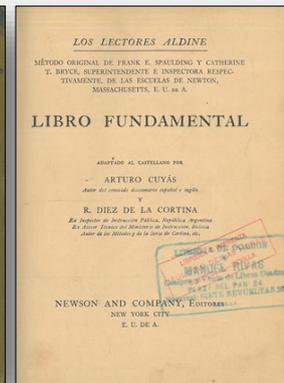
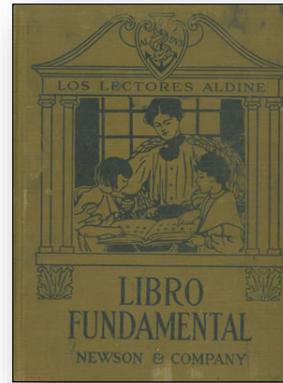
**26. URMENETA, Fermín de. INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES.** 184 pp. Enc. en rústica de la editorial. Editorial Rauter. Barcelona, 1950. **9,00€**  
*Aparte y por cima de los datos de los sentidos y de la conciencia, hay todo un mundo que jamás conocerá el hombre perfectamente; pero en cuyo seno, sin embargo, le es dado penetrar. La experiencia nos da a conocer cualidades, fenómenos y cambios de todos géneros, pero todo esto es contingente, variable y accidental, y tales conocimientos no pueden constituir una ciencia verdadera.*

*Esta es la tarea, tan noble y tan digna del hombre, que Aristóteles ha emprendido, y el resultado de sus indagaciones prueba, por lo menos en parte, que no exageraba el poder del genio humano.*

**27. SPAULDING, Frank E. - BRYCE, Catherine T. LIBRO FUNDAMENTAL.**

Adaptado al castellano por Arturo Cuyás y R. Díez de la Cortina. De la colección "Los lectores Aldine". 14x19,2. Enc. tela edit. VII+144+4 pp. Newson and Company, Edit. New York, 1912. **20,00€**

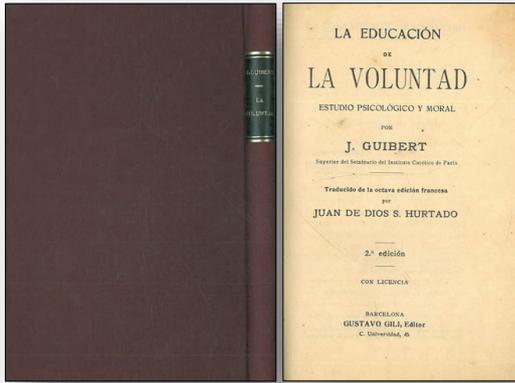
*Libro de lectura ilustrado, según un método americano, dirigido a niños de 5 y 6 años.*



**28. TZITSIKAS, Helene. FERNANDO SANTIVÁN: Humanista y literato.** Edición revisada. 267 pp.+2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 21,4x14,5. Puvill Libros, S. A. Barcelona, 1985. **20,00€**

**29. IGLESIA ALVARIÑO, Aquilino. ESCOLMA DE POEMAS.** 171 pp.+2 hh. Enc. editorial. Edic. da Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 1986. **14,00€**





**30. GUIBERT, J. LA EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD.** Estudio psicológico y moral. 107 pp.+2 hh. Enc. en tela actual. Perfecto ejemplar. 18,5x12. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, s/f (c. 1906).

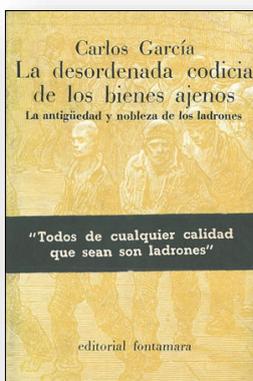
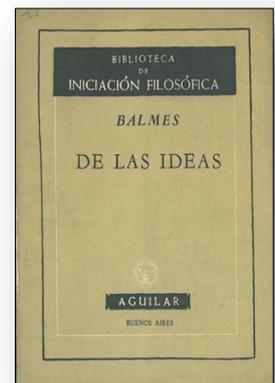
**18,00€**

*CUÁNTO IMPORTA TENER VOLUNTAD - MANIFESTACIONES INEQUÍVOCAS DE LA VOLUNTAD - DUALIDAD DEL SER MORAL - CLASIFICACIÓN DE NUESTROS*

*ACTOS - LA VITALIDAD FUNCIONAL GARANTIZADA POR LA HIGIENE - LA CREACIÓN DE HÁBITOS POR EL ESFUERZO - EL VIGOR DE LOS IMPULSOS INICIALES - LA VIDA INTERIOR - INFLUENCIAS EXTERIORES - LA ACCIÓN COMENZADA.*

**31. BALMES. DE LAS IDEAS.** 197 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 15,5x12. Biblioteca de Iniciación Filosófica. Edit. Aguilar. Buenos Aires, 1959.**6,00€**

*En este libro -el cuarto de la Filosofía fundamental- desarrolla Balmes el tema del origen y valor de las ideas, así como el de su último fundamento. Como punto de partida se sirve de esas distintas teorías, siguiendo al análisis de Condillac y Kant la elaboración de su propio sistema independiente.*

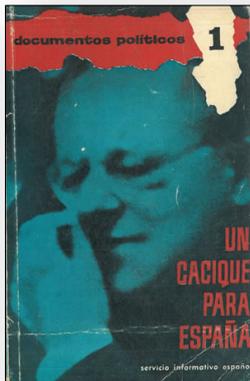
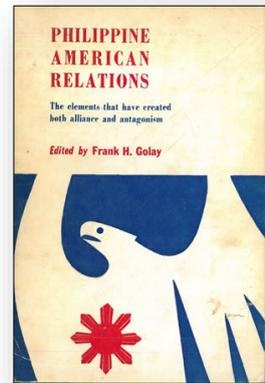


**32. GARCÍA, Carlos. LA DESORDENADA CODICIA DE LOS BIENES AJENOS:** La antigüedad y nobleza de los ladrones. Obra apazible y curiosa, en la qual se descubren los enredos y marañas de los que no se contentan con su parte. Dirigida la Illustrissimo y Excellentissimo Señor, Don LUY S DE ROHAN, Conde de Rochafort. 159 pp. 16,8x11,3. Editorial Fontamara. Barcelona, 1974.

**5,00€**

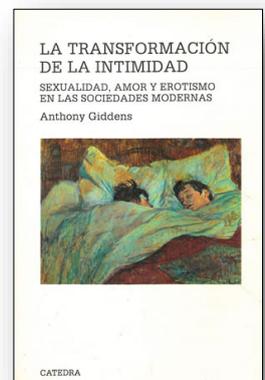
*Reimpresión de la editada en París en 1619. Los acentos se conservan según las normas utilizadas durante el siglo XIX, lo cual no supone ningún obstáculo para la lectura.*

**33. GOLAY, Frank H. PHILIPPINE AMERICAN RELATIONS: The elements that have created both alliance and antagonism.** 209 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 23x15,5. Solidaridad Publishing House. New Jersey (U. S. A), 1966. **25,00€**

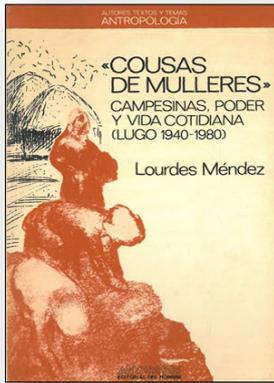


**34. UN CACIQUE PARA ESPAÑA.** 66 pp. 20,8x13,3. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Colección "Documentos Políticos". Nº 1. Ediciones del Servicio Informativo Español. Madrid, 1963. **6,00€**  
*TOGLIATTI Y LOS SOCIALISTAS EN ESPAÑA - TOGLIATTI Y EL ANARQUISMO ESPAÑOL - TOGLIATTI Y LA LIQUIDACIÓN DE LA GUERRA ESPAÑOLA - 1957: TOGLIATTI, OTRA VEZ UN CACIQUE PARA ESPAÑA - DESARROLLO DE UNA CAMPAÑA - MOTIVOS DEL PORQUÉ.*

**35. GIDDENS, Anthony. LA TRANSFORMACIÓN DE LA INTIMIDAD. SEXUALIDAD, AMOR Y EROTISMO EN LAS SOCIEDADES MODERNAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 183 pp.+2 hh. Edit. Cátedra. Madrid, 1995. **9,00€**  
*Revolución sexual, una expresión evocadora, pero ¿qué significado tiene en la realidad? El autor analiza muchas de las interpretaciones dominantes del papel de la sexualidad en la cultura moderna. En su opinión, la transformación de la intimidad, en la que las mujeres han desempeñado la función mas destacada, encierra la posibilidad de una democratización radical de la esfera personal. Una poderosa y a menudo provocativa teoría de como la sexualidad y los roles sociales de los sexos se están transformando.*



*EXPERIMENTOS COTIDIANOS, RELACIONES, SEXUALIDAD - LAS TEORÍAS DE FOUCAULT SOBRE LA SEXUALIDAD - AMOR ROMÁNTICO Y OTRAS FORMAS DE AFECTIVIDAD - AMOR, COMPROMISO Y EL NUEVO MODELO DE RELACIÓN AFECTIVA - AMOR, SEXO Y OTRAS ADICCIONES - EL SIGNIFICADO SOCIOLÓGICO DE LA CODEPENDENCIA - TURBULENCIAS PERSONALES, TRASTORNOS SEXUALES - LAS CONTRADICCIONES DE LA PURA RELACIÓN PERSONAL - SEXUALIDAD, REPRESIÓN, CIVILIZACIÓN - LA INTIMIDAD COMO DEMOCRACIA.*

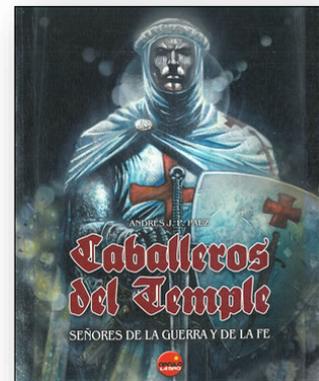


**36. MÉNDEZ, Lourdes. “COUSAS DE MULLERES”. CAMPESINAS, PODER Y VIDA COTIDIANA (Lugo, 1940-1980).** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Fotografías. 218 pp.+1 h. Edit. Anthropos. Barcelona, 1988. **18,00€**

*Basada en la descripción y el análisis del cambio que se ha producido en la vida cotidiana de las campesinas de un municipio lucense entre 1940 y 1980, la obra toma como punto de partida la mecanización cada vez mayor del trabajo agrícola para analizar cómo y por qué las mujeres se alejan, o son alejadas, de la producción de la tierra. La casa-edificio (a no confundir con el concepto de casa) cambia de estatus, convirtiéndose en un espacio de prestigio. Su interior se modifica, y el papel de las mujeres que la integran también. Ya no son «labregas»; ahora son «agricultoras» y, para el censo, simples «ayudas domésticas». ¿Cuál ha sido el lugar tradicionalmente ocupado por las «labregas»? ¿cuáles sus roles, funciones, poderes y competencias?, ¿por qué se habla de Galicia como de un «patriarcado con igualdad de derechos»? ¿tenían las «labregas» más poder que sus contemporáneas, agricultoras?, ¿por qué afirmar la mayor libertad sexual de las primeras, utilizando como base el elevado número de madres solteras existentes en el campo gallego, y no cuestionarse la relación de este fenómeno con los problemas de herencia y cesión de la tierra? Para contestar a todas estas preguntas, la obra analiza tres ámbitos estrechamente interrelacionados: el económico, el jurídico y el relacional. La mitologización existente sobre Galicia y sobre «sus mujeres» indica la urgencia de que se lleven a cabo investigaciones en profundidad que permitan sentar las bases de una antropología gallega.*

**37. P. PAEZ, Andrés J. CABALLEROS DEL TEMPLE. SEÑORES DE LA GUERRA Y DE LA FE.** Folio. 141 pp. Enc. editorial. Ed. Círculo Latino. Barcelona, 2007. **6,00€**

*La Orden de los Caballeros del Temple, conocida popularmente como de los caballeros templarios, se constituyó durante más de doscientos años como la organización de caballería más poderosa e influyente del Occidente cristiano. Fundada dos décadas más tarde de producida la Primera Cruzada con el propósito inicial de proteger a los peregrinos en ruta hacia Jerusalén, la meticulosa organización y una férrea disciplina pronto permitieron desbordarse sus primeros objetivos originales para convertirse en un fabuloso ejército de monjes-guerreros.*





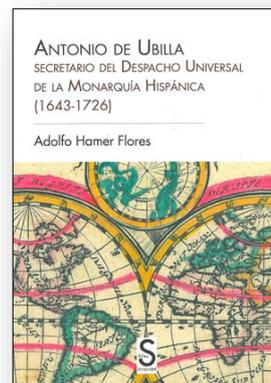
**38. FERRO, Norma. EL INSTINTO MATERNAL O LA NECESIDAD DE UN MITO.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 142 pp.+1 h. Siglo XXI editores. Madrid, 1991.

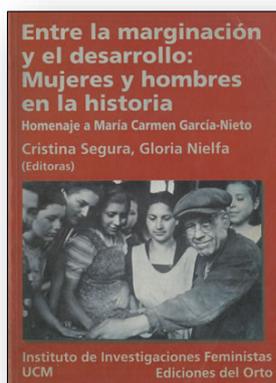
**10,00€**

*El instinto maternal es uno de los mitos más sólidamente asentados en nuestra cultura. Es una de las tantas expresiones de la dominación de la mujer cuya feminidad queda reducida, en virtud de una supuesta inclinación innata, a la maternidad. Por ella y para ella se define el ser femenino y se considera que la mujer no está “completa” hasta que no es madre. Este mito va acompañado de una larga serie de atributos: la mujer es pasiva, dulce, abnegada o, si no responde al patrón establecido, fánica, histérica, competitiva. Desenmascarar el mito equivale a preguntarse si no es posible que la maternidad sea tan sólo una función y, como tal, susceptible de ser o no ejercitada en virtud de una elección. El supuesto del instinto niega a la mujer la posibilidad del deseo, incluso del deseo del hijo. Porque, en definitiva, a los hijos no se los quiere por instinto, sino por amor.*

**39. HAMER, Adolfo. ANTONIO DE UBILLA, SECRETARIO DEL DESPACHO UNIVERSAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1643-1726).** 280 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ed. Sílex. Madrid, 2016. **12,00€**

*El presente trabajo ofrece los datos de naturaleza biográfica que hemos logrado recopilar del secretario del Despacho Universal don Antonio de Ubilla y Medina (1643-1726), no solo con el objetivo de conocer mejor a uno de tantos burócratas que pudieron ascender socialmente como premio a sus servicios a la Corona, sino, sobre todo, con el propósito final de entender mejor las decisiones y actuaciones de una figura de tanta relevancia a nivel nacional e internacional en el tránsito de los siglos XVII al XVIII por el desempeño de la secretaria del Despacho Universal en un momento clave en la historia de España como fue la sucesión de Carlos II . Este estudio es una investigación acerca de algunas de las circunstancias políticas por las que atravesó el reinado de Carlos II, y el de su sucesor Felipe V, desde el punto de vista de la trayectoria vital del mencionado Antonio de Ubilla. Para ello, su cargo de secretario del Despacho entre 1698 y 1705 nos permitirá centrarnos con especial énfasis en la delicada crisis sucesoria de la Monarquía Hispánica, así como en la instauración de la dinastía francesa de los Borbones, y su afán centralizador, en la Monarquía Hispánica.*

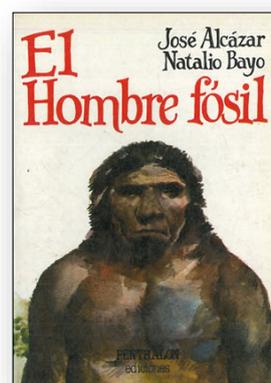


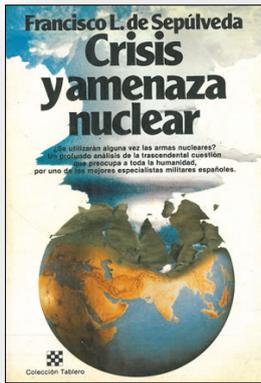


**40. SEGURA, Cristina - NIELFA, Gloria (editoras). ENTRE LA MARGINACIÓN Y EL DESARROLLO: MUJERES Y HOMBRES EN LA HISTORIA. HOMENAJE A MARÍA CARMEN GARCÍA-NIETO.** IX+373 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Instituto de Investigaciones feministas. Ediciones del Orto. Madrid, 1996. **15,00€**

*MEMORIA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. 1985-1995 - MARÍA CARMEN GARCÍA-NIETO: LA DEDICACIÓN A UNA HISTORIA VIVIDA - TIEMPO DE HOMBRES. TIEMPO DE MUJERES - VIOLENCIA, VIRILIDAD Y FEMINIDAD - EL PARO: REFLEXIONES PARA UNA HISTORIA INÉDITA - MUJERES Y ALUMNAS EN LA EDAD MODERNA: EN TORNO A UN COLEGIO DE REAL PATRONATO - TRADUCCIONES Y TRADUCTORAS EN LA ESPAÑA DE FINALES DEL SIGLO XVIII - RICHARD RORTY Y LAS «TRICOTEUSES» - FRANCISCA DE LARREA Y AHERÁN: EN TORNO A LOS ORÍGENES DEL ROMANTICISMO Y EL FEMINISMO EN ESPAÑA, 1790-1814 - OTRA VISIÓN DEL PROCESO DE MODERNIZACIÓN: LA PERSPECTIVA DE LAS MUJERES - DE LA LIBERTAD A LA IGUALDAD: LAICISTAS Y SUFRAGISTAS - TRABAJO, GÉNERO Y CLASE: MUJERES SOCIALISTAS, MUJERES FEMINISTAS - UN EPISTOLARIO DE FERNANDO DE LOS RÍOS A FRANCISCO GINER - TRAYECTORIA DE UNA ANARCOSINDICALISTA SEVILLANA HASTA 1939: EL TESTIMONIO DE MARAVILLAS RODRÍGUEZ - DE CIUDADANAS A EXILIADAS: MUJERES ESPAÑOLAS DESDE 1931 A 1940 - LA AYUDA EUROPEA A LOS NIÑOS REFUGIADOS ESPAÑOLES - RADIO ESPAÑA INDEPENDIENTE. LA PIRENAICA, 1941-1977 - MUJERES CAMPESINAS EN ANDALUCÍA: ROLES OSCUROS Y ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA - APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA FISCALIDAD EN ESPAÑA Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL TRABAJO DE LAS MUJERES - EL DEBATE SOBRE LA NUEVA ARQUITECTURA EUROPEA DE COOPERACIÓN Y SEGURIDAD EN EL NUEVO ORDEN MUNDIAL - MUJERES DE AMÉRICA LATINA: ENTRE LA MARGINACIÓN Y EL DESARROLLO.*

**41. ALCÁZAR, José - BAYO, Natalio. EL HOMBRE FÓSIL.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 151 pp. 19,8x13,5. Rústica ilustrada. Dibujos en b/n de Natalio Bayo. Colección "El Búho Viajero". Nº 19. Serie Contacto. Director de la colección: Joaquín Araújo. Penthalon Ediciones. Madrid, 1997. **6,00€**



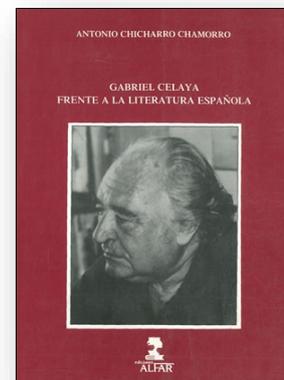


**42. SEPÚLVEDA, Francisco L. de. CRISIS Y AMENAZA NUCLEAR.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 236 pp.+1 h. 23,5x15,7. Edit. Planeta. Barcelona, 1982. **6,00€**

*¿SE UTILIZARÁN ALGUNA VEZ LAS ARMAS NUCLEARES? UN PROFUNDO ANÁLISIS DE LA TRASCEDENTAL CUESTIÓN QUE PREOCUPA A TODA LA HUMANIDAD, POR UNO DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS MILITARES ESPAÑOLES. Este libro ha sido declarado de interés para el Ejército.*

**43. CHICHARRO CHAMORRO, Antonio. GABRIEL CELAYA FRENTE A LA LITERATURA ESPAÑOLA.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 22x15,7. 100 pp. Edic. Alfar. Sevilla, 1987. **3,00€**

*DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XIX – SOBRE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA – BIBLIOGRAFÍA DE GABRIEL CELAYA. Hasta ahora no se había ofrecido una visión orgánica de sus juicios sobre la Literatura Española. El autor nos ofrece, siguiendo la pauta admitida de nuestras historias literarias, la inteligente contemplación de Celaya.*



**44. PUY, Francisco. EL PENSAMIENTO TRADICIONAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII (1700-1760).** 315 pp. 21,7x15,4. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1966. **10,00€**

*En este libro se presenta una introducción al estudio de las ideas jurídico-políticas españolas en la primera mitad del siglo XVIII. Se abordan la ilustración y el racionalismo en una perspectiva histórica; además España vista desde Europa; el problema religioso; la revolución y la tradición. LA ILUSTRACIÓN - EL RACIONALISMO - LA ESCOLÁSTICA - MISONEISMO Y*

*XENOFOBIA - LA MENTIRA DEL AFRANCESAMIENTO, ETC.*

**45. RUIZ GARCÍA, Enrique. LA DESCOLONIZACIÓN DE LA CULTURA.** 214 pp.+1 h. 20,2x12,5. Enc. rústica ilustrada. Ed. Planeta. Barcelona, 1972.

**3,00€**

*Constituye un auténtico balance crítico de la sociedad capitalista. En él se explicitan, sistemática y ordenadamente, los temas capitales de nuestro tiempo.*



**46. BUCSINSZKY, Teodoro. EL FASCINANTE MUNDO DEL JUEGO. (Secretos, verdades, experiencias de dos generaciones).** 146 pp.+3 hh. 19,7x12,2. Fotografías en color. Bien conservado. Enc. rústica ilustrada. Ed. Aguilar, 1978.

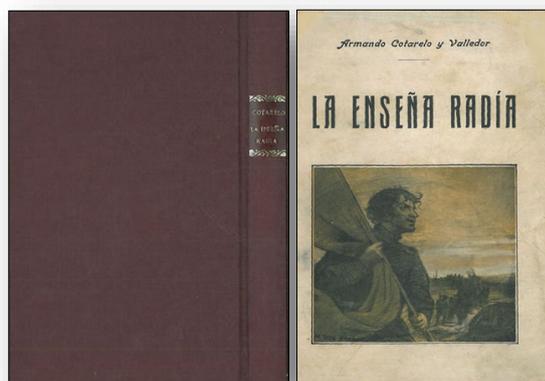
**5,00€**

*Libro que permite conocer lo que es el juego y lo que ha sido desde el principio de los tiempos; para ello, el libro constituirá una ayuda estimable, lo mismo para el profano que para el profesional.*

**47. OLANO, Antonio D. CARA AL SOL... CON LA CHAQUETA NUEVA.** Farsa de actualidad política. 119 pp. 17x11. Enc. rústica ilustrada. Ed. Crespo. Madrid, 1978.

**7,00€**

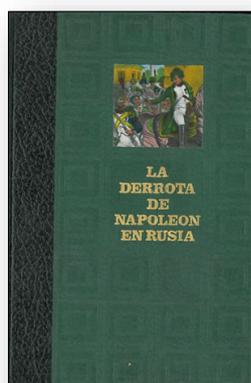
*Estrenada en el Teatro Valle-Inclán. Adjunta el programa y el reparto de actores.*



**48. COTARELO VALLEDOR, Armando. LA ENSEÑA RADÍA.** Narración histórica. Memorias de un escolar de antaño 1808-1809. 230 pp.+1 h. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 19,2x12,3. Lib. de la Vda. de Pueyo. Madrid, 1921.

**12,00€**

**49. GÓMEZ CANEDO, Lino. LOS GALLEGOS EN AMÉRICA.** Entre el descubrimiento y la emancipación. Algunas notas y un guión provisional para escribir su historia. XXII+174 pp. Enc. editorial con solapas. Consellería de Cultura. Santiago de Compostela, 1983. **12,00€**



**50. SÉGUR, Philippe de. LA DERROTA DE NAPOLEÓN EN RUSIA.** 237 pp.+2 hh. 18x12. Enc. símil piel. Fotos en blanco y negro. Amigos de la Historia. Editions de Crémille. Madrid, 1969. **6,00€**

*DESDE EL RHIN AL NIEMEN - EL PASO DEL NIEMEN - COMBATE DE OSTRVNO - TOMA DE VITEBSK Y SMOLENSKO - COMBATES DE LA VALUTINA, DE POLOTSK Y DE VIAZMA - EL MOSCOVA - MOSCÚ - MALO-IAROSLAVETZ-VIAZMA - KRASNOIE - EL MARISCAL NEY ES DADO POR PERDIDO - EL PASO DE BERESINA - EL EMPERADOR ABANDONA LA "GRANDE ARMÉE".*

**51. CASCIARO, Pedro. SOÑAD Y OS QUEDARÉIS CORTOS.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Fotografías fuera de texto. 251 pp.+1 h.21,7x14,6. Ediciones Rialp. Madrid, 1994. **6,00€**

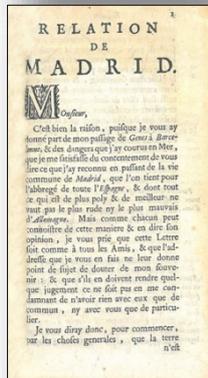
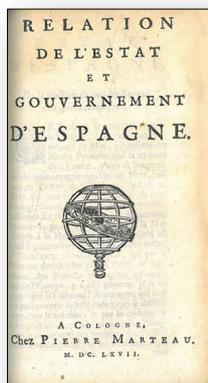
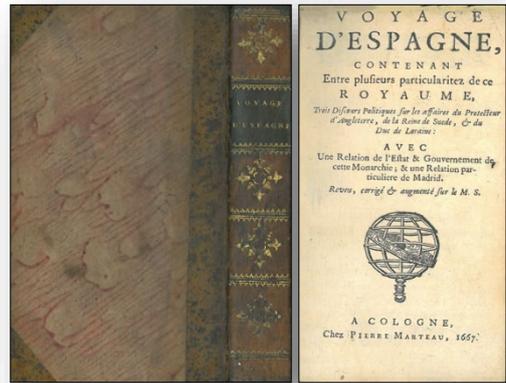
*Testimonio de Pedro Casciaro, uno de los miembros más antiguos del Opus Dei, sobre el Fundador Escrivá de Balaguer.*



**52. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. DISCURSOS SOBRE EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS Y LA LITERATURA.**

Enc. en tapa blanda de la editorial. Los publica el Instituto Jovellanos en conmemoración del CL aniversario de la muerte del autor. 56 pp. Gijón, 1961. **12,00€**

**53. [SOMMERDYEK, Aarsens de - BRUNEL, Antoine de]. VOYAGE D'ESPAGNE, CONTENANT Entre plusieurs particulitez de ce ROYAUME, Trois Discours Politiques sue les affaires du Prtecteuer d'Angleterre, de la Reine de Suede & du Duc de Loraine: AVEC Une Relation de l'Estat & Gouvernement de cette Monarchie; & une Relation particuliere de Madrid. Enc. en media piel con punteras de época. Un grabado en anteportada+5 hh.+360 pp.+6**



hh. A continuación con portada propia: **RELATION DE L'ESTAT ET GOUVERNEMENT D'ESPAGNE. 117 pp.** A continuación viene **RELATION DE MADRID. 25 pp.** Cologne. Chez Pierre Marteau, 1667. **400,00€**

*Viaje a España realizado a mediados del siglo XVII por Sommerdyek. Describe a los habitantes y sus costumbres, los paisajes, hábitats y monumentos, el esplendor real. Fue escrito por Antoine de Brunel.*

*François d'Aarsen, Lord de Sommerdyck (1572-1641), diplomático holandés, estaba destinado en París, Richelieu lo tenía en alta estima como político y como negociador.*

*La primera parte describe el viaje por el territorio español comenzando por San Juan de Luz, la ribera del Bidasoa haciendo una descripción del país vasco, sus habitantes y su lengua. Irún, San Sebastián, Vitoria, Burgos, Madrid, Aranjuez, El Escorial, Corridas de toros, Aragón, Zaragoza, Pamplona, Tudela, etc.*

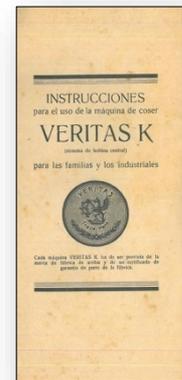
*Lo más importante de esta primera parte es la descripción del modo de vida de los españoles, fijándose menos en lo monumental y turístico, siendo un documento magnífico del modo de vida de la España del siglo XVII. Algunas de las observaciones son significativas: Los españoles, malos comediantes - ¿Porqué los franceses son llamados gabachos? - Trato cruel de los maridos a sus mujeres en Andalucía - Necesidad de estar vestido de negro para hablar con el Rey - Ceremonia de la Herradura o marca de los toros - Gigantes de Cartón, de la serpiente llamada Tarasca - Las cantoñeras o "putas de las encrucijadas" - Encuentro con Lorenzo Gracián y Lastanosa, etc. , etc.*

La segunda parte está dedicada al Estado español, sus actores, sus engranajes y su organización. Algunos capítulos como: De la manera de gobernar, como obtener los cargos en la judicatura - De los Consejos de España – Del Consejo de Estado – Del Consejo de la Inquisición – Del Consejo de la Santa Cruzada – Del Consejo de Órdenes Militares – De las Órdenes Militares de España – De la Orden de la Nobleza de España – Del Estado eclesiástico – etc.

Las últimas 25 páginas están dedicadas a Madrid, y se refieren principalmente a las costumbres de las gentes de Madrid. Utiliza muchas palabras españolas en el original francés. Habla de los aguadores, del Manzanares, y hace una graciosa digresión sobre el puente de la Segoviana utilizando frases escuchadas en Madrid del que dice “menos puente o más agua” o también “Este puente espera el río como los judíos el Mesías” o bien “Bebote un asno ayer y hoy te ha meado (todo en español). Se ve que el viajero anduvo por todo Madrid y por todo tipo de lugares, así que este no es un viaje de erudición. Cita a las “putas viejas” y a las “moçetonas” y dice que se obtiene en nuestro país cualquier cosa de las mujeres si se les promete matrimonio. Cita en español “Si para marido, no, si para amancebado” y le hacen gracia frases como “Me haze mucha mercede pero más merezco” y habla de los Alcahuetes, los Terceros y los Pícaros con especial gracia. En resumen, todo lo dedicado a Madrid, es de gran interés.

Esta obra publicada por primera vez en 1665, fue un gran éxito y se reimprimió 4 veces entre 1666 y 1667.

**54. INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA MÁQUINA DE COSER VERITAS K (sistema de bobina central) PARA LAS FAMILIAS Y LOS INDUSTRIALES. 31 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Rústica. 22,5x10. Sin lugar, ni fecha de edición (ca. 1927). 15,00€**



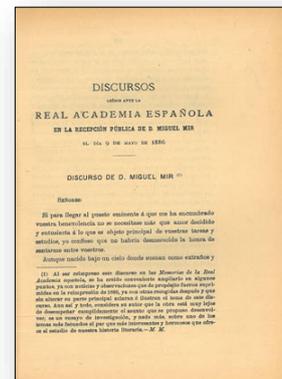


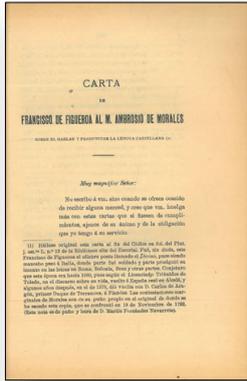
**55. MÁQUINAS PARA COSER VERITAS.** 16 pp. Catálogo ilustrado con fotografías de las máquinas de coser Veritas. 18,8x11,3. Tintoré y Rodes. Barcelona, s/f (1928). **15,00€**



**56. MIR, Miguel - MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino.** DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DE D. MIGUEL MIR EL DÍA 9 DE MAYO DE 1886. Contestación de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Rústica con cubiertas actuales. 24x17. 88 pp. Separata de las Memorias de la Real Academia Española. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1902. **15,00€**

*Al ser reimpresso este Discurso en la Memorias de la Real Academia Española, se ha creído conveniente ampliarlo en algunos puntos, ya con noticias y observaciones que de propósito fueron suprimidas en la reimpresión de 1886, ya con otras recogidas después y que sin alterar su parte principal aclaran e ilustran el tema de este discurso. Aun así y todo, considera su autor que la obra está muy lejos de desempeñar cumplidamente el asunto que se propuso desenvolver; es un ensayo de investigación y nada más, sobre uno de los temas más fecundos al par que más interesantes y hermosos que ofrece el estudio de nuestra historia literaria.*



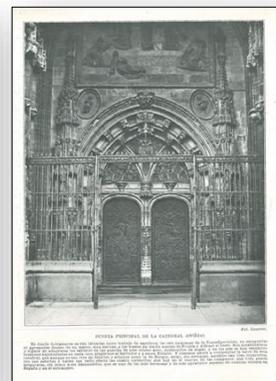
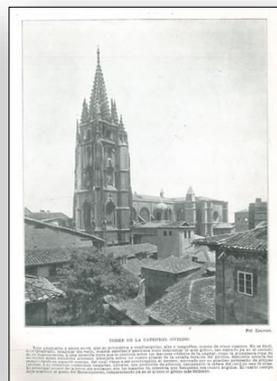
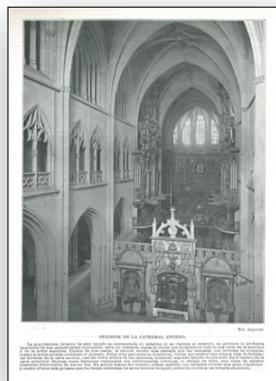
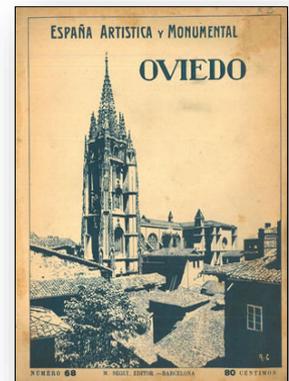


**57. CARTA DE FRANCISCO DE FIGUEROA AL M. AMBROSIO DE MORALES SOBRE EL HABLAR Y PRONUNCIAR LA LENGUA CASTELLANA.** Rústica con cubiertas actuales. 24x17. 12 pp. Separata de las Memorias de la Real Academia Española. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1902. **5,00€**

*Háyase el original de esta carta al fin del Códice en fol. del Plut. de la Biblioteca alta de El Escorial. Fue, sin duda, este Francisco de Figueroa el célebre poeta llamado el Divino, pues siendo mancebo pasó a Italia, donde parte fue soldado y parte prosiguió su intento en las letras en*

*Roma, Bolonia, Sena y otras partes. Conjeturo que esta época era hacia 1560, pues según el Licenciado Tribaldos de Toledo, en el discurso sobre su vida, vuelto a España casó en Alcalá, y algunos años después, en el de 1579, dio vuelta con D. Carlos de Aragón, primer duque de Terranova, a Flandes. Las contestaciones marginales de Morales son de su puño propio en el original de donde se ha sacado esta copia, que se confrontó en 18 de Noviembre de 1794. (Esta nota es de puño y letra de D. Martín Fernández de Navarrete).*

**58. ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL. OVIEDO.** Cuaderno con 11 láminas con fotografías de la ciudad. Número 68 de la publicación que se realizó por entregas. M. Seguí, editor. Barcelona, s/f (ca. 1910). **6,00€**



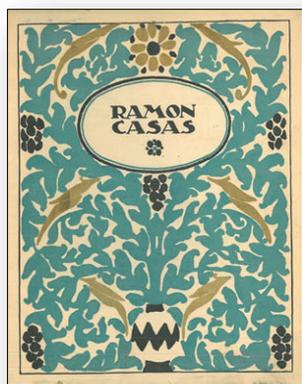
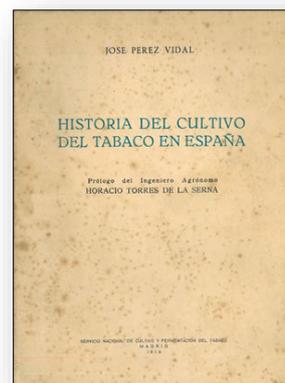


**59. ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ASTURIAS.** 42 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN en folleto del texto del Estatuto de Autonomía. Tip. La Industria. Gijón, 1982/83. **5,00€**

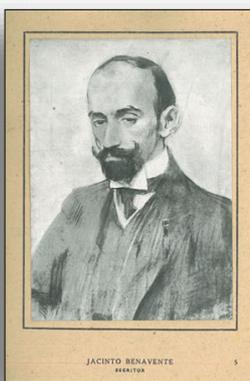
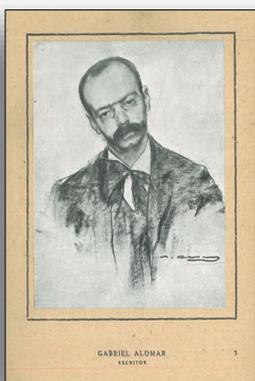
*La Ley Orgánica 7/1981, de Estatuto de Autonomía para Asturias se publica en el BOE núm. 9, de 11 de enero de 1982, entrando en vigor el 30 de enero de 1982*

**60. PÉREZ VIDAL, José. HISTORIA DEL CULTIVO DEL TABACO EN ESPAÑA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. Prólogo del Ingeniero Agrónomo Horacio Torres de la Serna. 157 pp. Con un apéndice gráfico con muchísimas láminas. Rústica. Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco. Madrid, 1956. **18,00€**

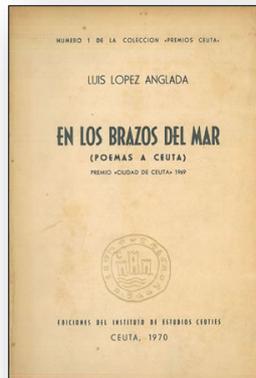
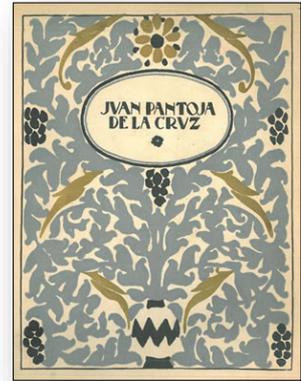
*AMPLITUD Y PERÍODOS DE LA HISTORIA DEL CULTIVO DEL TABACO EN ESPAÑA - ANTES DEL ESTANCO - EL TABACO COMO ADORNO Y COMO REMEDIO -EL CULTIVO CLANDESTINO - LOS PRIMEROS ENSAYOS - LA COMPAÑÍA ARRENDATARIA Y LOS ENSAYOS - LOS ENSAYOS ORGANIZADOS - CULTIVO DEFINITIVO DEL TABACO.*



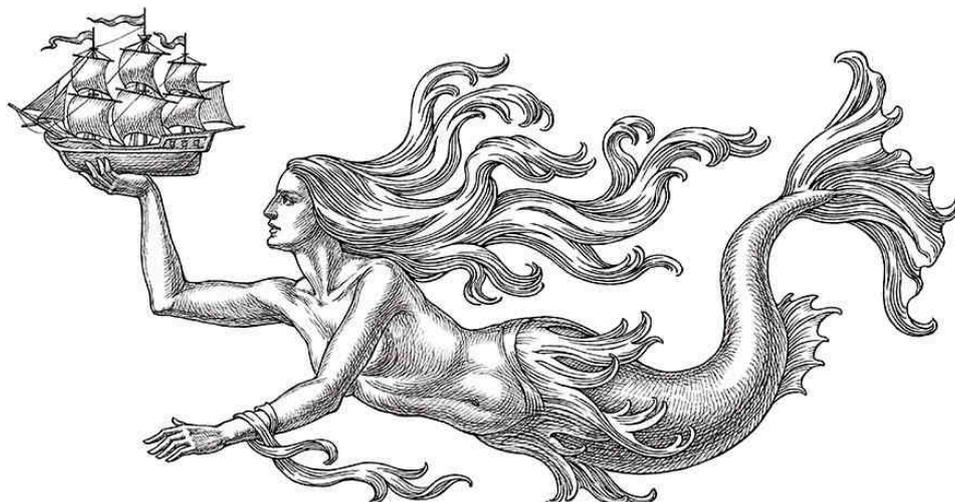
**61. Director Gregorio Martínez Sierra. RAMÓN CASAS. Monografías de Arte.** Rústica con sobrecubiertas. 21x16,5. 2 pp.+34 láminas montadas. Excelente ejemplar; impecable. Biblioteca Estrella. Edit. Saturnino Calleja. Imprenta Artística. Madrid, s.f. (ca. 1920). **18,00€**



**62. Director Gregorio Martínez Sierra. JUAN PANTOJA DE LA CRUZ. Monografías de Arte.** Rústica con sobrecubiertas. 21x16,5. 8 pp.+29 láminas montadas. Excelente ejemplar; impecable. Biblioteca Estrella. Edit. Saturnino Calleja. Imprenta Artística. Madrid, s.f. (ca. 1920). **18,00€**



**63. LÓPEZ ANGLADA, Luis. EN LOS BRAZOS DEL MAR (POEMAS A CEUTA).** 49 pp.+2 hh. Ilustraciones. Enc. editorial. Ediciones del Instituto de Estudios Ceuties. Ceuta, 1970. **5,00€**



## Cómo la primera mujer detective de Estados Unidos frustró un complot para matar a Lincoln

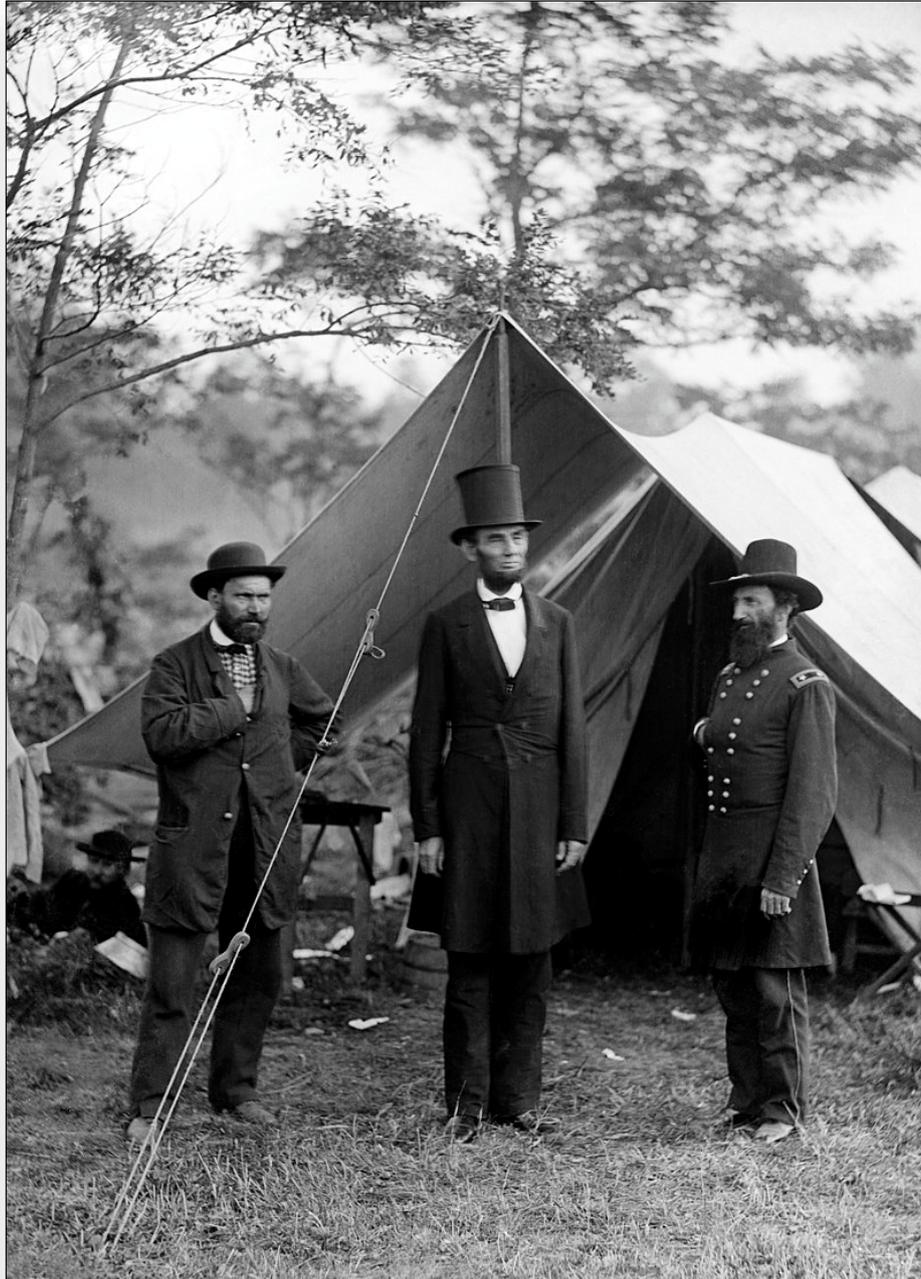


En 1856 Kate Warne, una viuda de 23 años que acababa de llegar a Nueva York, se presentó a la Agencia Nacional de Detectives Pinkerton con la idea de convertirse en detective. Ninguna agencia estadounidense había contratado antes a mujeres como detectives, y precisamente por eso, Warne supo convencer a Allan Pinkerton para que la aceptaran: nadie esperaría que una mujer fuera una detective encubierta, lo que le permitiría infiltrarse fácilmente en cualquier lugar y hacerse amiga de las parejas de los presuntos delincuentes. «Las mujeres tenemos buen ojo para

los detalles y somos excelentes observadoras», añadió Warne para acabar de convencer a Pinkerton.

Los argumentos de Warne funcionaron y Pinkerton decidió contratarla. Fue una gran decisión, porque Warne no solo hizo historia convirtiéndose en la primera mujer detective de Estados Unidos sino que salvó la vida de Abraham Lincoln al ayudar a descubrir y frustrar un complot que se había urdido para asesinarlo antes de su toma de posesión en marzo de 1861. Su capacidad camaleónica para adaptarse y encajar en cualquier situación le dio una gran ventaja como detective, afirma John Derring, que escribió una novela sobre ella en 2014.

Poco se sabe sobre los primeros años de vida de Warne, salvo que nació en el seno de una familia numerosa y muy humilde, en la ciudad de Erin, en Nueva York, en 1833. Desde pequeña quería convertirse en actriz, pero sus padres se encargaron de que ese sueño no se hiciera realidad. No está claro cómo llegó a la conclusión de que convertirse en detective podría ser una alternativa a la actuación, pero tenía tantas cualidades para este trabajo que no tardó en convertirse en una de las principales investigadoras de la agencia. En 1859, por ejemplo, ayudó a rastrear a Nathan Maroney, sospechoso de malversación de fondos en Adams Express Company, en Montgomery, Alabama. Warne cambió su acento del norte por uno sureño y se hizo amiga de la mujer de Maroney y junto al también detective de Pinkerton John White consiguió una confesión del criminal.



Muy impresionado con su trabajo en Alabama, en 1860 Pinkerton la puso al frente de su recién creada Oficina de Detectives Femeninas, un cargo que ocuparía el resto de su vida, supervisando el reclutamiento de todas las mujeres detectives de la agencia, incluidas Hattie Lawton y Elizabeth H. Baker, que espionaron para la Unión durante la Guerra Civil. No se sabe a cuántas mujeres contrató Warne, pero bajo su liderazgo la oficina de Chicago se expandió a varias sucursales más. Pinkerton confiaba plenamente en ella, ya que no le había fallado nunca.

En 1861 Warne y otros agentes de la agencia, por petición de Samuel M. Felton, presidente del Ferrocarril de Filadelfia, Wilmington y Baltimore, lograron descubrir un complot secesionista que tenía la intención de asesinar a Lincoln antes de que asumiera la presidencia. Felton, que ha recibido un aviso de que había una conspiración para hacerse con el control de Washington y evitar la toma de posesión de Lincoln, sospechaba que los secesionistas atacarían en Baltimore, por ser la única ciudad esclavista dentro del recorrido del futuro presidente. Warne se infiltró y logró desentrañar la trama, repitiendo el mismo papel que había desempeñado en el caso de Maroney: una belleza sureña de Alabama. Se hizo amiga de las esposas y hermanas de los hombres que quería matar a Lincoln y así ayudó a resolver el caso.

Cypriano Ferrandini, un peluquero de Córcega, era presuntamente el cabecilla de los secesionistas. En más de una ocasión, Ferrandini declaró que estaba dispuesto a dar su vida para evitar que un abolicionista se convirtiera en presidente. Sin embargo, no llegó a ser acusado por su papel dentro de la conspiración y todavía hoy en día los detalles del complot siguen siendo un misterio. Según los registros de Pinkerton, el plan era que los conspiradores atacaran a Lincoln el 23 de febrero de 1861 entre su llegada a la estación en Calvert Street de Baltimore y su partida desde Camden Street.

Para evitar a posibles asesinos, Pinkerton introdujo a Lincoln a escondidas en Baltimore, a bordo de un tren nocturno que llegó a la ciudad por la madrugada. El presidente electo se hizo pasar por un hermano inválido de Warne y la detective se convirtió en su cuidadora. Gracias a su simpatía, Warne consiguió un coche cama para Lincoln, su guardaespaldas, Pinkerton y ella misma. Nadie más sabía que el futuro presidente estaba a bordo. Sin la protección de Warne, es probable que Lincoln no hubiera salido con vida de Maryland.

Después de que comenzara la Guerra Civil en abril de 1861, el comandante del Ejército de la Unión, George B. McClellan, nombró a Pinkerton su jefe de inteligencia. Warne, mientras tanto, siguió haciéndose pasar por una belleza sureña, transmitiendo información de sobre los confederados a sus superiores. Aunque la agencia Pinkerton se hizo muy famosa por haber evitado el asesinato de Lincoln y por su labor de espionaje en tiempos de guerra, se suele mencionar poco el imprescindible papel desempeñado por Kate Warne.