lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 424

Catálogo semanal de libros con temas variados

Antonio Machado, uno de los poetas más importantes de la generación del 98

Pedidos: www.lamardelibros.com

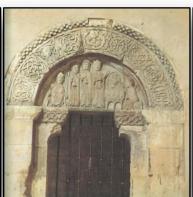
Teléfono: 633 601889

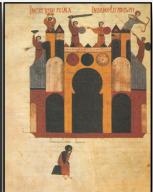
684 636505



1. GRAU LOBO, Luis A. PINTURA ROMÁNICA EN CASTILLA Y LEÓN. 222 pp. 24x17,2. Enc. editorial con solapas. Junta de Castilla y León, 1996. 10,00€ EL PAISAJE HISTÓRICO PARA LA PINTURA ROMÁNICA - LOS GRANDES CONJUNTOS: LA ECLOSIÓN DEL ESTILO - LAS SECUELAS Y LA ESCUELAS DE LA MADUREZ DE ESTILO - EL TRÁNSITO: SAN JUSTO DE SEGOVIA - HACIA EL GÓTICO - OTROS SOPORTES PARA EL COLOR.







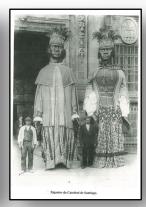


2. ACUÑA, Xosé Enrique - CABO, Jose Luis. FOTOGRAFIAS DE GALICIA NO ARXIU MAS. 78 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Edita Centro Galego de Artes da Imaxe. A Coruña, 1995. 15,00€

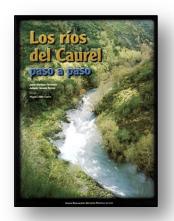










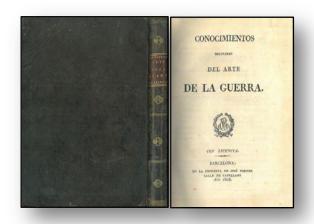


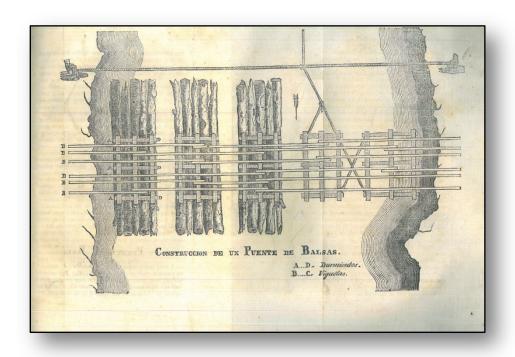
3. MARTÍNEZ FERNÉNDEZ, Isabel - CASTAÑO SOBRÓN, Antonio. LOS RÍOS DEL CAUREL PASO A PASO. 166 pp. Muchísimas fotografías a todo color. Servicio Publicaciones Diputación Provincial de Lugo, 1998.

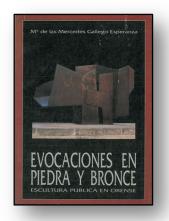
15,00€

RÍO LOR - RÍO LOUZARA - RÍO SELMO - RÍO QUIROGA - RÍO SOLDÓN.

4. [BARBAZA, Juan]. CONOCIMIENTOS MILITARES DEL ARTE DE LA GUERRA. 234 pp.+4 hh.+ 4 estados plegados+1 plano plegado. Ilustraciones en el texto. Enc. en pasta española de época. 21,4x15. Impecable ejemplar. Imp. de José Torner. Barcelona, 1828. 80,00€ Palau, ref. 59368. "Se atribuye al general de artillería D. Juan Barbaza".





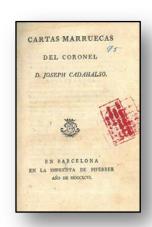


5. GALLEGO ESPERANZA, Mª de las Mercedes. EVOCACIONES EN PIEDRA Y BRONCE. ESCULTURA PÚBLICA EN ORENSE (1887-1992). 195 pp. Enc. editorial. Fotografías en b/n. Edita Servicio de Publicacions da Deputación Ourense, 2003. 20,00€ LA RESTAURACIÓN - EL FRANQUISMO - LA DEMOCRACIA.

6. CADAHALSO [CADALSO], Joseph. CARTAS MARRUECAS. 5 hh.+224 pp. Enc. en media piel antigua. Bien conservado;

un sello de tampón en la portada. En la Imprenta de Piferrer. Barcelona, 1796. 100,00€

Las Cartas Marruecas conforman una obra de género epistolar del escritor y militar español José Cadalso, publicada en 1789 de forma póstuma. Es un conjunto de noventa cartas que narran la historia de Gazel, un joven marroquí que habiendo viajado por toda Europa llega a España en la comitiva de un embajador de Marruecos, y que aprovecha la oportunidad para conocer las costumbres y la cultura del país, y compararlo con otros países europeos.



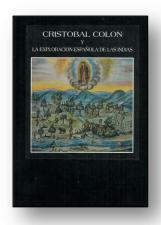
La modernidad de la prosa, el carácter polémico de muchas de las Cartas, la permanente actualidad de muchos de los temas tratados por el autor en su crítica de España, y el tono fácil y ameno que mantiene en la obra contribuye a que esta obra haya ido ganando reconocimiento desde el día en el que se publicó. Hoy en día es considerada por muchos críticos como una de las obras maestras de la literatura del siglo XVIII en España.



7. SZILASI, Wilhelm. ¿QUÉ ES LA CIENCIA? Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 142 pp.+3 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1956.

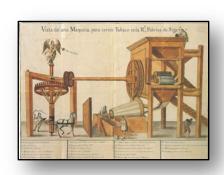
6,00€

Wilhelm Szilasi presenta una breve teoría de la ciencia como filosofía, expuesta desde el punto de vista de la fenomenología, con insuperable precisión conceptual, comentando sus tendencias actuales y entroncando la actividad científica con la máxima tradición intelectual de Occidente: la filosofía griega.



8. ANDRÉS, Rosana de - LEON, Pilar. CRISTÓBAL COLÓN Y LA EXPLORACION ESPAÑOLA DE LAS INDIAS. 161 pp. 29x25. Fotografías en color. Encuadernación de tapa blanda. Publicado por Ministerio de Cultura. Lunwerg Editores. Madrid- Barcelona, 1992. 20,00€ Catálogo de la exposición presentada en Nueva York y Amsterdam con motivo del V Centenario del Descubrimiento.

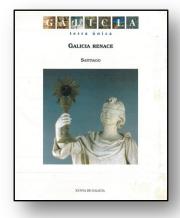






9. SCHNERB, Robert. HISTORIA GENERAL DE LAS CIVILIZACIONES. EL SIGLO XIX. EL APOGEO DE LA EXPANSION EUROPEA (1815-1914). Dos tomos. 919 pp.+1 h. Enc. rústica. Ed. Destino. Barcelona, 1982. 20,00€ PROLONGACIONES Y PERSPECTIVAS AL EMPEZAR EL SIGLO - LAS FUERZAS DE OCCIDENTE Y LA EXPANSIÓN MUNDIAL DE LOS EUROPEOS - CIVILIZACIÓN EUROPEA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX - LAS CIVILIZACIONES EXTRAEUROPEAS - EN EL UMBRAL DEL SIGLO XX.





10. GALICIA TERRA ÚNICA. GALICIA RENACE. SANTIAGO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. 447 pp.+2 hh. Edit. Xunta de Galicia, 1997. **20,00€**

11. BALDELLOU, Miguel Ángel. ARQUITECTURA MODERNA EN GALICIA. 201 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías en b/n. Consello da Cultura Galega. Ed. Electa. Madrid, 1995. 35,00€ INTRODUCCIÓN - POBOACIÓ, SOCIEDADE, CULTURA - PLANIFICACIÓN E CIDADE EN GALICIA - ARQUITECTURA E ARQUITECTOS - OS ELECTICISMOS - MODERNISMOS GALLEGOS - A VANGARDAS GALEGAS.











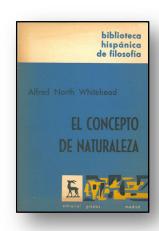


12. RÁBADE ROMEO, Sergio. VERDAD, CONOCIMIENTO Y SER. 246 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Gredos. Madrid, 1965. 6,00€ LAS CONCEPCIONES HISTÓRICAS DE LA VERDAD - ESTUDIO METAFÍSICO DE LA VERDAD - ESTUDIOS SOBRE LO IRRACIONAL Y SOBRE OBJETIVISMO Y SUBJETIVISMO EN LA FILOSOFÍA GRIEGA.

13. NORTH WHITEHEAD, Alfred. EL CONCEPTO DE NATURALEZA. 226 pp.+3 hh. Enc. editorial con solapas. Ed. Gredos. Madrid, 1968.

15,00€

NATURALEZA Y PENSAMIENTO - TEORÍAS DE BIFURCACIÓN DE NATURALEZA - TIEMPO - EL MÉTODO DE ABSTRACCIÓN EXTENSIVA - ESPACIO Y MOVIMIENTO - LA CONGRUENCIA - LOS OBJETIVOS - SUMARIO - LOS CONCEPTOS FÍSICOS ÚLTIMOS.

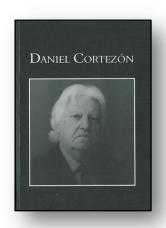




14. VOLTAIRE. DICCIONARIO FILOSÓFICO. Comprende los 118 artículos aparecidos bajo este título en vida de Voltaire. 382 pp. Enc. editorial. Ed. Akal. Madrid, 1976. 6,00€ El presente volumen ofrece una cuidada edición de esta obra clave de la llustración, surgida en el círculo de intelectuales reunido en torno a la figura de Federico de Prusia. En sus voces, Voltaire analiza un amplio abanico de cuestiones que van de la estética a la política, con especial hincapié en el hecho religioso, al que dedica buena parte de su penetrante reflexión. El resultado es un libro fundamental del pensamiento moderno, cuya lectura sique manteniendo en la

actualidad buena parte de su vigencia.

15. DANIEL CORTEZÓN. 343 pp.+1 hh. 24x17. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Imp. LAR. Viveiro, 2011. **15,00€** Libro homenaje al político escritor gallego, autodidacta, conocido principalmente por su producción teatral, principalmente de carácter histórico. En este volumen se recogen un total de 65 colaboraciones de personas que fueron amigos y también estudiosos de la obra de Cortezón. Entre ellos, amigos y gente de Ribadeo como Luz Pozo Garza, Carlos Álvarez Lebredo, Chemi Lombardero, Amadeo Arango, Roberto Rodríguez, Francisco Díaz-Fierros, Santiago Sanjurjo o Víctor Moro entre muchos otros.



Colaboran otros amigos del escritor de Madrid como Jerónimo López Mozo, Delfín Mariño o Gómez Quesada. Gente del teatro como Gustavo Pernas Cora, Xulio Lago o Roberto Casteleiro. Destacar igualmente la obra fotográfica de gente como Diego Casado, Suso Peña, Fernando Páez o Fernando Represa y dibujos de Juan López Rico o Eduardo Baamonde.



16. LÓPEZ, José Luis. DICCIONARIO DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS. 303 pp. 24x17. Rústica ilustrada con solapas. Muchas fotografías b/n. Edic. JC. Madrid, 2000. **10,00€**

Contiene la reseña de 1.500 films españoles de todas las épocas, con su correspondiente ficha técnica y artística. Se incluyen una pequeña nota argumental y unos breves comentarios críticos que ayudan a situar cada película.

17. CROUZET, Maurice. HISTORIA GENERAL DE LAS CIVILIZACIONES. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. EN BUSCA DE UNA NUEVA CIVILIZACIÓN. Dos tomos. 1286 pp. Enc. rústica. Ed. Destino. Barcelona, 1982.

20,00€

EL OCASO DE EUROPA - LA GRAN DEPRESIÓN Y SUS CONSECUENCIAS - EL MUNDO SOVIÉTICO - EL MUNDO DIVIDIDO. LA CRISIS DE LOS IMPERIOS COLONIALES (LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - EL NUEVO MUNDO



LIBERAL) - EL MUNDO COMUNISTA - LOS PAÍSES DEPENDIENTES Y COLONIALES - EL AUGE DE LAS CIENCIAS Y LAS TÉCNICAS.



18. ZUBIRI, Xavier. ESTRUCTURA DINÁMICA DE LA REALIDAD. 356 pp. Enc. editorial con solapas. Alianza editorial. Madrid, 1989. **20,00€**

Para completar la exposición de su propio pensamiento Xavier Zubiri dictó en 1968 un ciclo de conferencias titulado Estructura dinámica de la realidad. El texto de esas conferencias es el que ahora, forma este libro. En él analiza el momento dinámico de la realidad, lo que denomina su «dar de sí». Si en Sobre la esencia la realidad era definida como «de suyo», ahora se completaba esa definición afirmando que es, además un

«dar de sí». De suyo, la realidad da de sí. Tal podría ser el resumen más apretado de esta obra, que añade precisiones muy importantes a los libros ya publicados en esta misma colección.

19. MARITAIN, Jacques. LAS NOCIONES PRELIMINARES DE LA FILOSOFÍA MORAL. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 239 pp. Edit. Club de Lectores. Buenos Aires, 1965. **20,00€**

LAS GRANDES CATEGORÍAS DE SISTEMAS ÉTICOS - EL BIEN Y EL VALOR - LOS JUICIOS DE VALOR - EL UNIVERSO DE LOS VALORES MORALES. LA NOCIÓN DE FIN - LA EXPERIENCIA MORAL Y EL FIN ÚLTIMO - EL FIN ÚLTIMO Y LA DIALÉCTICA UNMANENTE DEL PRIMER ACTODE LIBERTAD. LA NOCIÓN DE NORMA - EL DEBER. LA OBLIGACIÓN MORAL - EL DERECHO Y LA FALTA - LA NOCIÓN DE SANCIÓN.



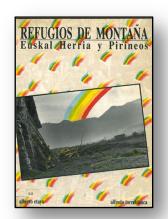


20. GÓMEZ-SANTOS, Marino. EN BUSCA DE MI OVIEDO PERDIDO. De la República a la postguerra. 186 pp. Ilustrado con fotografías. Enc. editorial con solapas. Dedicatoria del autor al anterior poseedor. Biblioteca Nueva. Ayuntamiento de Oviedo, 2009. 15,00€ Marino Gómez-Santos ha escrito esta memoria total de su niñez y adolescencia. Con un titulo de inspiración proustiana, es un texto en que recrea instantes familiares y observaciones urbanas, un ambienta apacible interrumpido por los sobresaltas de los últimos meses de la República. Quedan reflejados el comienzo

de la Guerra Civil bajo el terror de los bombardeos nocturnos de la aviación; la destrucción de la casa familiar por el fuego inducido por las tropas defensoras; el refugio donde se enjambraban ancianos y niños; el instante en que una nube de polvo de piedra invade los aledaños de la catedral, cuya torré es abatida por la artillería; las colas nocturnas en la tahona del Molinón y en el Campo de San Francisco, donde distribuían cubos de agua.

21. ZUBIRI, Xavier. INTELIGENCIA SENTIENTE. 288 pp. Enc. editorial. Alianza editorial. Madrid, 1981. 9,00€ En un diálogo continuo con la tradición filosófica, Zubiri va página a página describiendo el acto de la intelección humana y desmontando el cúmulo de hipótesis y teorías que subyacen al llamado "problema del conocimiento". Zubiri consigue descubrir, mediante el recurso a un procedimiento puramente descriptivo, en qué consiste el acto humano por excelencia, la intelección. La intelección humana, dice Zubiri, no es una síntesis trascendental, sino algo más simple a la vez que más radical, la mera actualización de lo real en la inteligencia sentiente.





22. ETAYO, Alberto - TORREBLANCA, Alfredo. REFUGIOS DE MONTAÑA. EUSKAL HERRÍA Y PIRINEOS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 160 pp. Ilustraciones con el dibujo del edificio de algunos refugios. Características de los mismos y datos sobre las plazas, gestión, etc. Mapas de situación. Imprescindible para el montañero. Federación Vasca de Montaña. Navarra, 1986.

23. MARAÑÓN, Gregorio. EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES. LA PASIÓN DE MANDAR. 658 pp. Láminas con ilustraciones. Enc. en tapa blanda con solapa. Edit. Espada-Calpe. Madrid, 1992. 10.00€





24. GILSON, Étienne. LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA DESDE LOS ORÍGENES PATRÍSTICOS HASTA EL FIN DEL SIGLO XIV. 730 pp.+3 hh. Enc. editorial. Edit. Gredos. Madrid, 1982. 20,00€

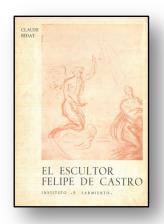
LOS PADRES GRIEGOS Y LA FILOSOFÍA. - LOS PADRES LATINOS Y LA FILOSOFÍA. DEL RENACIMIENTO CAROLINGIO AL SIGLO X - LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XI -LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XII - LAS FILOSOFÍAS ORIENTALES - LA INFLUENCIA GRECO-ÁRABE EN EL SIGLO XIII Y LA FUNDACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES — DUNS ESCOTO Y LOS REALISTAS DEL SIGLO XIV — DE JACOBO DE

METZ A GUIDO TERRENA – GUILLERMO DE OCKAM – EL AVERROISMO FILOSÓFICO Y POLÍTICO – EL MISTICISMO ESPECULATIVO – EL RETORNO DE LA LITERATURA Y BALANCE DE LA EDAD MEDIA.

25. RUSSELL, Bertrand. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL. TOMO I: LA FILOSOFÍA ANTIGUA. LA **FILOSOFÍA** CATÓLICA. TOMO II: LA **FILOSOFÍA** MODERNA. 412 pp.+459 pp.+1 h. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1984. 30,00€ FILOSOFÍA ANTIGUA (LOS PRESOCRÁTICOS - SÓCRATES, PLATÓN Y ARISTÓTELES -FILOSOFÍA **ANTIGUA** POSTERIOR A ARISTÓTELES) - FILOSOFÍA



CATÓLICA (LOS PADRES - LOS ESCOLÁSTICOS) - LA FILOSOFÍA MODERNA (DESDE EL RENACIMIENTO HASTA HUME — DESDE ROUSSEAU HASTA NUESTROS DÍAS).



26. BÉDAT, Claude. EL ESCULTOR FELIPE DE CASTRO. 24,5 x 17,5. XII +146 pp. +20 hh. de láminas en b/n. Intonso. Enc. editorial con sobrecubiertas. Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos. Anejo XX. Cuadernos de Estudios Gallegos. Santiago de Compostela, 1971.

15,00€

Felipe de Castro, fue un escultor español, de origen gallego, introductor de las fórmulas sobrias del neoclasicismo y primer escultor del rey Fernando VI.

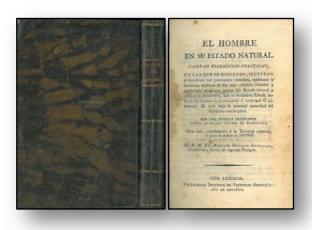








27. DEHAXO SOLÓRZANO, Atilano. EL HOMBRE EN SU ESTADO NATURAL. Cartas filosófico-políticas, en las que se discuten, ilustran y rectifican los principales sistemas, opiniones y doctrinas exóticas de los más célebres filósofos y publicistas modernos acerca del Estado natural y civil; y se demuestra, que el verdadero Estado natural y civil; y se demuestra, que el verdadero Estado natural del hombre



es la Sociedad: I. Conyugal: II. Patriarcal: III. Civil bajo la paternal autoridad del Gobierno monárquico. Con una postdata importante sobre la mejor forma de Gobierno. XXVI+392 pp. Enc. en pasta española de época. 21,3x15. Buen ejemplar. Imp. de Fernando Santarén. Valladolid, 1819. 60,00€ DE LOS PRINCIPALES SISTEMAS FILOSÓFICOS MODERNOS. SISTEMA DE HOBBES. SISTEMA DE ROUSSEAU - DE LA SOCIEDAD EN COMÚN - DE LA SOCIEDAD CONYUGAL - DE LA SOCIEDAD PATRIARCAL - DE LA SOCIEDAD CIVIL.

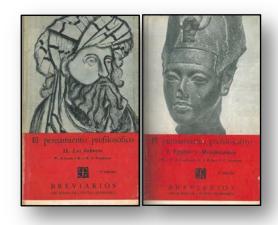


28. RODRÍGUEZ DE YURRE, Gregorio. ÉTICA. 701 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Edit. Eset. Vitoria, 1969. 6,00€

EL OBJETO DE LA ÉTICA - SITUACIÓN DE LA ÉTICA - LA NORMA SUBJETIVA: LA CONCIENCIA - LA NORMA OBJETIVA: LA NATURALEZA - EXIGENCIAS DE LA NATURALEZA: LA LEY NATURAL - LA NORMA MORAL FUERA DE LA ESCOLÁSTIC A- ÉTICA Y ALIENACIÓN ESPIRITUAL - LA VIDA VIRTUOSA - LAS VIRTUDES - NATURALEZA DEL DERECHO - LA MORAL PERSONAL - LA VIRTUD DE LA VERDAD - LA MORAL INTERPERSONAL -

LA MORAL DDE LA PROPIEDAD - TIPOLOGÍA DE LA EMPRESA - LA ÉTICA DEL TRABAJO.

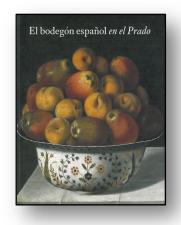
29. FRANKFORT, H. y H. A. - WILSON, J. A. -JACOBSEN, Т. IRWIN, W. EL **PENSAMIENTO PREFILOSÓFICO** (Dos volúmenes. Completo). Dos volúmenes. Enc. en tapa dura de la editorial con Vol. 1: **EGIPTO** sobrecubiertas. MESOPOTAMIA. 286 pp.+1 h. - Vol. 2: LOS HEBREOS: 225 pp.+1 h. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México, 1958. 40,00€ Los antiquos, al igual que los salvajes modernos, vieron siempre al hombre como



parte de la sociedad y a esta como inmersa en la naturaleza, dependiendo de las fuerzas cósmicas. Mucho había de especulación en su pensamiento, pero en esas especulaciones se cifro la obra filosófica de los pensadores clásicos griegos y romanos, que aportaron los gérmenes de la filosofía occidental.



30. PITTALUGA, G. TEMPERAMENTO, CARACTER Y PERSONALIDAD. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 166 pp.+1 h. Breviarios del Fondo de Cultura Económica México, 1958. 6,00€ TEORÍA DE LA NORMALIDAD - BREVE RESEÑA HISTÓRICA - CRÍTICA DE UNA CARACTEROLOGÍA PSICOLÓGICA - BASES BIOLÓGICAS Y FACTORES DEL TEMPERAMENTO - LOS TIPOS TEMPERAMENTALES Y LA FORMACIÓN DEL CARACTER - LA PERSONALIDAD.



31. LUNA, Juan. EL BODEGÓN ESPAÑOL EN EL PRADO: DE VAN DER HAMEN A GOYA. 28x22. 178 pp. Ilustraciones, fotografías en color. Edita Museo Nacional del Prado. Fundación Caixa Galicia, 2009.

25,00€

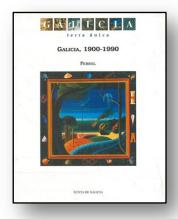
Catálogo de la muestra realizada en la sede de A Coruña que forma parte del Programa Prado Itinerante. El propósito de este programa es acercar los tesoros del Museo del Prado a las distintas comunidades. Complementa a la exposición dedicada en el año 2006 a la retratística española del Greco a

Goya y a la exposición del año 2008, también de retrato, de Goya a Sorolla.



32. CANGA, Bernardo. GUÍA DE LA MONTAÑA ASTURIANA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Prólogo de Julio Gavito. 159 pp. Muy ilustrado con fotografías. Silverio Cañada, editor. Gijón, 1986. **8,00€**





33. GALICIA TERRA ÚNICA. GALICIA, 1900-1990. FERROL. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. 418 pp.+2 hh. Edit. Xunta de Galicia, 1997. **20,00€**

34. CELA, Camilo José. ONCE CUENTOS DE FÚTBOL CON ONCE PINTURAS DE PEPE. 81 pp.+1 h. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Editora Nacional. Imp. Héroes. Madrid, 1963. **20,00€**

EL PIE CON BOLA O LA PARÁBOLA DE LA JUVENTUD DE POR VIDA - LA LONJA (APLICACIONES DE LA TEORÍA DEL LIBRECAMBIO - EL TRATILLO - FÁBULA DEL CARNERO DE ORO) - LA SUERTE DE JUAN TARAFE (RETORNELO DEL DEFENSOR DE LA CIUDAD - NOSTALGIA DE ÁVILA DE LOS CABALLEROS - EL HÉROE)- EL POTRO (COMO A PERRO POR CARNESTOLENDAS - ALTA ESCUELA - EL



HOLOCAUSTO) - LA SOLEDAD Y EL AZAR (UN ÁNGEL AVENTURERO Y ZASCANDIL -LA CITA CON LA MUERTE)- COLOFÓN ENVUELTO EN LA HOJA "HOJA DEL LUNES"





35. CABODEVILLA, José Mª. CONSOLACIÓN DE LA BREVEDAD DE LA VIDA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 313 pp.+2 hh. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1982.

10,00€

VIVIR EN EL TIEMPO Y VIVIR EL TIEMPO - EL TIEMPO, QUE ES EL OLVIDO - EL VIVIR PASA, EL HABER VIVIDO NO PASA JAMÁS - SÓLO TU CORAZÓN MIDE TU TIEMPO - PENSAMOS EN FUTURO, VIVIMOS EN FUTURO - ANIMAL SOCIAL Y ANIMAL HISTÓRICO - CREO EN LA VIDA PERDURABLE - MIENTRAS DURA EL TIEMPO, TODO ES PROVISIONAL Y AMBIGUO.

36. GALICIA TERRA ÚNICA. GALICIA CASTREXA E ROMANA. LUGO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. 326 pp.+2 hh. Edit. Xunta de Galicia, 1997. **20,00€**





37. AZKARATE GARAI-OLAUN, A. - PALACIOS MENDOZA, V. ARABAKO ZUBIAK - PUENTES DE ÁLAVA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 408 pp. Muy ilustrado con fotografías y planos plegados. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Bilbao, 1996. **20,00€**









38. ARGÜELLES, M. - DELGADO, J. - MAÑANA, G. - LAÍNZ, Manuel - NOVAL, Alfredo - GARCÍA, Efrén. NATURALEZA Y VIDA EN LOS PICOS DE EUROPA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 192 pp. Muy ilustrado con fotografías en color de la flora y la fauna de los Picos de Europa. Acompañado con un gran mapa plegado fuera de texto en color de los Picos de Europa. Edita Incafo. Madrid, 1981. 12,00€

Presentación de Manuel Fernández Avello. IMAGEN DE LOS PICOS - FLORA - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA COMUNIDAD DE VERTEBRADOS - LOS PUEBLOS - ÍNDICE TAXONÓMICO.



39. **PRECEDO** LAFUENTE, Jesús (introducción) - GARCÍA PIÑEIRO, Mª Araceli y ORO TRIGO, Pilar (transcriptoras del Calixtino). GUÍA DEL PEREGRINO DEL CALIXTINO DE SALAMANCA. Folio. Enc. en tapa dura, símil piel acolchada de la editorial. 145 pp.+3 hh. Introducción: ORIGEN Y ΑÑΟ **SIGNIFICADO** DEL COMPOSTELANO - Edición facsimil del CALIXTINO: 16 folios en color -

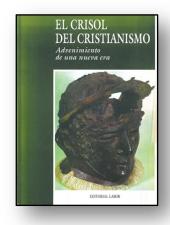


Transcripción del CALIXTINO por Mª Araceli García Piñeiro y Pilar del Oro Trigo. Edición de 2000 ejemplares. Artes Gráficas Europa. Salamanca, 1993. Interesante publicación la de este libro que viene a considerar que entre los códices que hablan del Camino y el interés medieval por este tema, no solo se asienta en el célebre Codex Calixtinus escrito por Aymeric Picaud, sino que por el contrario hay también otros escritos que, aunque menos conocidos, apostan mensajes de la peregrinación que no es otra cosa que la vida del hombre sobre la tierra. Hace ya muchos años, concretamente desde 1179, se otorgó a la catedral de Santiago de Compostela el privilegio del Jubileo Plenísimo o Año Santo o Año Jubilar. Fue un procedimientos que nació con una doble finalidad que siempre conservará: la de prestigiar el santuario apostólico y la de facilitar a los fieles peregrinos un medio de satisfacer por sus pecados. A la popularización de este hecho jubilar no han sido ajenas las distintas publicaciones de diversos Codex o las copias que de ellos se han hecho y así hemos de mencionar destacadamente por su excelente factura y buena calidad el Códice de la Biblioteca Universitario de Salamanca, escrito en buena gótica caligráfica, constituido por 120 folios. Este manuscrito revive un doble interés por ofrecer este texto íntegro y por ser copia hecha con altísima verosimilitud del que se quarda en Compostela. La publicación aue se auarda en esta biblioteca no tiene solamente un texto de gran valor en el análisis de este Codex, sino también una reproducción facsímil de algunas de sus páginas siendo un material muy interesante para curiosos y estudiosos.







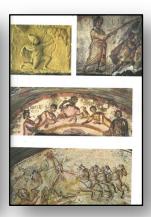


40. VV. AA. HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES. EL CRISOL DEL CRISTIANISMO. Advenimiento de una nueva era. Dirigida por Arnold Toynbee. 367 pp. 34,5x25. Enc. editorial. Fotos, ilustraciones en color y b/n. Ed. Labor. Madrid, 1993. 12,00€ LA ÉPOCA ANGUSTIOSA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO - CHOQUE DE IDEOLOGÍAS - UNA FE DIVINA - ATRACCIÓN DE LA CULTURA GRIEGA - EL IMPERIO ROMANO - LA GRAN ÉPOCA DE LA HISTORIA LEJOS DE LA BELLEZA PURA - RETOS DEL PENSAMIENTO - EL HIJO DEL HOMBRE - LA LUCHA A MUERTE DEL PAGANISMO -

PARA QUE SE CUMPLA LA ESCRITURA DE LA PALABRA - LA FILOSOFÍA INSPIRADA EN LA FE - TEOLOGÍAS RIVALES - LAS PERSECUCIONES.









41. AYER, A. J. LENGUAJE, VERDAD Y LÓGICA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 180 pp.+2 hh. Ediciones Martínez Roca. Barcelona, 1971. **6,00€**

Ayer considera que la filosofía oxoniense del «lenguaje corriente» no es, ni es deseable que sea, una pura «filosofía lingüística», sino un análisis del lenguaje en tanto que describe hechos. De no ser tal, la filosofía lingüística se convertiría en un fin en sí misma o. mejor, en un medio que pretendería pasar por fin. Pues la filosofía se debe interesar en las «fotografías» y no solo en «el mecanismo de la cámara fotográfica». Por otro lado, la filosofía no debe ni



tratar solo de hechos, ni solo de teorías, sino de los «rasgos arquitectónicos de nuestro sistema conceptual» en tanto que este sistema pretende describir o explicar hechos. Lo cual marca, como Ayer reconoce, un cierto «retorno a Kant», bien que a un Kant sin ninguna "antropología a priori".



42. AULET, José Luís. TESOROS DE APSLEY HOUSE: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LAS COLECCIONES DEL DUQUE DE WELLINGTON. Fotografías de Andy Jhonson. 28x25. 232 pp. Encuadernación en cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones, fotografías en color. Edita Fundación Caixa Galicia, 2008. **25,00€**

El 2 de mayo de 1808 el pueblo de Madrid se sublevó contra las tropas napoleónicas que habían invadido la península ibérica, la rebelión pronto fue emulada en todo el territorio español. Esta obra

constata la importancia que en la Europa del siglo XIX tuvo la sublevación española contra el ejército imperial de Napoleón. El hecho de que en cuadros, grabados, esculturas o vajillas encontremos referencias a este período indica que, desde luego, fue un acontecimiento con un fuerte impacto en aquella sociedad.

José Luis Aulet ha colaborado, mediante la realización de este libro, a que podamos comprender el alcance de un suceso tan emblemático, al tiempo que nos permite conocer el cuidado patrimonio artístico custodiado en Apsley House (institución británica dependiente del English Heritage) e inspirado en motivos de la España de las primeras décadas del XIX. Por supuesto, en esta rigurosa obra se abordan, asimismo, el estudio de ciertos episodios de la guerra de la Independencia y el papel desempeñado por las tropas británicas en el conflicto. Así pues, el nombre de Arthur Wellesley, duque de Wellington, es una constante a lo largo de las páginas que siguen, dado que muchos de los tesoros a los que se refiere José Luis Aulet le fueron obsequiados con motivo, entre otros, del triunfo sobre el ejército de Napoleón.



43. AVELLO, Manuel F. EN BUSCA DEL OVIEDO PERDIDO. VI+232 pp.+2 hh. 26,5x24,5. Muchas fotografías b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Mases. Vitoria, 1986. **12,00€**

PALABRAS PREVIAS - LOS ORÍGENES - LA CATEDRAL - IN ALIQUIS LIBRIS ANTIQUIS - SAN PELAYO, SAN VICENTE, SANTA CLARA, SANTA MARÍA DE LA VEGA - SANTA MARÍA DEL NARANCO, SAN MIGUEL DE LILLO Y SANTULLANO DE LOS PRADOS - FONCALADA, EL CAÑU DEL FONTÁN Y LA FONTICA DE SANTO DOMINGO - LA ESCANDALERA Y OTRAS PLAZAS FAMOSAS - EL



FONTÁN - LA CALLE DE URÍA - LA UNIVERSIDAD - EL CAMPO DE SAN FRANCISCO - EL REAL OVIEDO - CAFÉS Y TERTULIAS - CIMADEVILLA - EL HUMOR - A LA SOMBRA DEL CARBAYÓN - CHIGRES, TASCAS, TABERNAS, CASAS - ETC.





44. [Ribadesella]. SOMOS. Periódico editado por la T. L. P. para la Ribera del Sella. Facsímil del periódico riosellano de tal nombre editado por la Tertulia Literaria «El Portiellu» durante los años 1954 y 1960. Consta de 108 números en dos tomos de 500 páginas cada uno, que fueron publicados en los años 1989 y 1990. Sus dimensiones son 34x24,5



cm. Dos volúmenes. Gran folio. Vol. 1: Reproducción de los 56 números editados entre el 14 de noviembre de 1954 y el 23 de diciembre de 1956 - Vol. 2: Reproducción de los 52 números editados entre el 6 de enero de 1957 y 31 de mayo de 1960. Edición realizada por la asociación Cultural Amigos de Ribadesella, agosto 1989. 80,00€



45. SÁNCHEZ MUÑOZ, Mª Jesús. LA CUENCA ALTA DEL ADAJA (ÁVILA): Diagnóstico geográfico y bases para un desarrollo rural integrado. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 398 pp. Muy ilustrado con fotografías y mapas en color. Excma. Diputación de Ávila, 2002. 15,00€

Prácticamente la totalidad de la cuenca alta del Adaja está formada por rocas plutónicas pertenecientes al zócalo Paleozoico o Macizo Hespérico, destacando "a priori" una aparente uniformidad litológica que solo se rompe por la existencia de materiales metamórficos en

algunas zonas y por la presencia de materiales sedimentarios en las áreas deprimidas: Así pues, en la cuenca alta del Adaja los materiales más antiguos están presentes en afloramientos de rocas metamórficas; entre los materiales hercínicos, destacan los granitoides y los resaltes rocosos en forma de "sierros o serretas", desarrollados sobre diques de rocas filonianas. Frente a los materiales del zócalo, característicos de los bordes montañosos, en la depresión del Ambles dominan depósitos detríticos procedentes de la denudación del zócalo granítico y metamórfico, estando constituidos estos sedimentos por facies arcósicas. Los depósitos de recubrimiento Cuaternarios varían desde depósitos glaciares, materiales de origen gravitacional hasta aluviales.

46. JORDAN, Pascual. LA FÍSICA DEL SIGLO XX. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 166 pp.+2 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica México, 1953.

6,00€

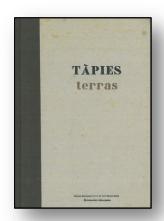
LA MECÁNICA CLÁSICA - LA ELECTRODINÁMICA MODERNA - LA REALIDAD DE LOS ÁTOMOS - LAS PARADOJAS DE LOS FENÓMENOS QUÍMICOS - LA DESCRIPCIÓN DE LA NATURALEZA A BASE DE LA TEORÍA QUANTICA - FÍSICA DE LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO - LOS RAYOS CÓSMICOS - LA EDAD DEL MUNDO.





47. BRUGGER, Walter. DICCIONARIO DE FILOSOFÍA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 626 pp. Biblioteca Herder. Barcelona, 1969. 9,00€

48. VV.AA. (Ana Beristain, Marta González, Valeriano Bozal, Lourdes Cirlot y Jean Frémon). TÀPIES. TERRAS (Catálogo). Magnífico catálogo de la Exposición realizada en Caixa Galicia con la colaboración del Museo Reina Sofía. 231 pp.+1 h. Enc. en tapa dura de la editorial. Muy ilustrado con fotografías mostrando la obra del artista. Fundación Caixa Galicia. Ferrol, 2005. 20,00€



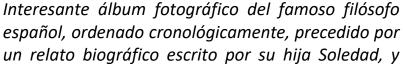








49. JOSÉ ORTEGA Y GASSET: IMÁGENES DE UNA VIDA 1883-1955. 301 pp. 31x25. Enc. cartoné editorial con sobrecubierta. Muy ilustrado con fotografías. Ministerio de Educación y ciencia. Fundación José Ortega y Gasset. Imp. Font-Diestre. Barcelona, 1983. **30,00€**





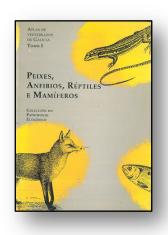
finalizado con una cronología de los hitos y sucesos más importantes de la vida de Ortega.











50. ATLAS DE VERTEBRADOS DE GALICIA. Tomo 1. PEIXES, ANFIBIOS, REPTILES E MAMÍFEROS. Colección do Patrimonio Ecolóxico. Aproximación á distribución dos Vertebrados terrestres de Galicia durante o quinquenio 1980-85. Realizado pola Sociedade Galega de Historia Natural. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 327 pp. Ilustraciones. Consello da Cultura Galega. Santiago de Compostela, 1995. 15,00€ Los datos actuales están recogidos en observaciones entre 2005 y 2010. Son 8646 datos, de 121 colaboradores, correspondientes a 40 especies (14

anfibios y 26 reptiles), tomados en cuadrículas UTM de 1x1 km, aunque referenciadas en cuadrículas de 10x10 km.

Algunos datos que recoge este nuevo Atlas son los siguientes:

Entre los anfibios, se observa un descenso del número de cuadrículas en las que aparecen Alytes obstreticans, Discoglossus galganoi y Pelobates cultripes. Destacar algunas especies como Chioglossa lusitánica (endemismo do NW peninsular, vulnerable a nivel mundial), Lissotriton boscai (otro endemismo ibérico distribuido por toda Galicia), Hyla arbórea (vulnerable en nuestra comunidad con presencia que se ha visto reducida) o Rana ibérica (endémica del N y E peninsular, vulnerable, y que ha aumentado su distribución conocida.

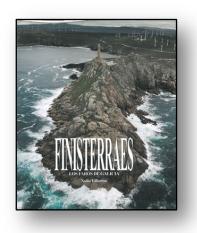
De los reptiles, destaca el descenso en la presencia de Chalcides bedriagai (descenso muy marcado debido a la destrucción de sus hábitats litorales e incendios) y, en general, de todas las culebras, especialmente Natrix maura (quizá debida a una insuficiente prospección) y Vipera seoanei. Especialmente significativa es la situación de Emys orbicularis, en peligro de extinción (Catálogo Galego de Especies Ameazadas), del que resisten tres núcleos poblacionales. Iberolacerta galani, endémica de los montes de León, se incorpora por primera vez a un atlas al ser descrita recientemente, separada da I. montícola. Mientras que Podarcis bocagei (otro endemismo ibérico) es la lagartija más abundante de Galicia, Zooteca vivípara sólo mantiene dos poblaciones aisladas.

51. NOHL, Herman. ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 307 pp.+2 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica México, 1954.

6,00€

LAS LEYES ESTRUCTURALES DE LA EXISTENCIA HUMANA - LAS FORMAS DE VIDA.





52. VILLARINO, Jaime. FINISTERRAES. LOS FAROS **DE GALICIA.** 215 pp. 27x23. Enc. tela con sobrecubiertas. Fotografías en color. Ed. Primera persona. Viveiro, 2012. **25,00€**

En Finisterraes Villarino recorre la costa gallega, desde Ribadeo hasta Baiona, deteniéndose en los faros por la singularidad, la belleza y el carácter épico del paisaje, además de su valor arquitectónico. La fotografía aérea descubre perspectivas nuevas y sugerentes de los faros y los parajes, casi siempre aislados e inhóspitos, donde se encuentran. Y se

complementa con las imágenes realizadas desde tierra y desde el mar. Finisterraes - ¿dónde acaba la tierra y empieza la leyenda?, como reza el texto introductorio de la obra, ofrece una mirada poética y misteriosa de las señales marítimas, referencia para los navegantes y también para los viajeros que quieren conocer el litoral gallego. Desde la milenaria Torre de Hércules a la moderna edificación de Punta Nariga, el faro de Illas Lobeiras (emergiendo de las rocas en la ría de Corcubión), el de la Illa de Rúa (erigido en un lugar paradisíaco, en medio de la ría de Arousa) o el de Estaca de Bares (donde se funden el Cantábrico y el Atlántico). Villarino capta la magia que rodea estas construcciones y compone un relato dominado por el mar y el horizonte, huellas de vida que se mezclan con el rastro de los naufragios. Manda el silencio en esta mirada introspectiva del autor, que presenta uno de sus proyectos más ambiciosos. Se trata del primer trabajo fotográfico que abarca, de forma tan completa y sistemática, los faros más importantes de Galicia, un proyecto que se ha materializado después de casi dos años de trabajo. El autor documenta 38 faros a través de 118 fotografías en color. Tanto el texto introductorio, que recoge el testimonio de varios fareros, como los comentarios que acompañan cada imagen (descripción e información técnica de los faros, datos acerca del entorno y algunas curiosidades).







53. A Photographic Project by Ditmar Bollaert. ARUNACHALA PRADAKSHINA. Magnífico catálogo apaisado ilustrado con 108 fotografías en blanco y negro de la colina Arunachala. Texto en seis idiomas. Museo das Peregrinacions. Xunta de Galicia, 2000. **15,00€**



Arunachala, es una colina en Tiruvannamalai, Tamil Nadu y uno de los cinco principales lugares

sagrados shaivitas en el sur de la India. El Templo Annamalaiyar, un templo del Señor Shiva se encuentra en la base de la colina. La colina también es conocida por los nombres Annamalai, Arunagiri, Arunachalam, Arunai, Sonagiri y Sonachalam.

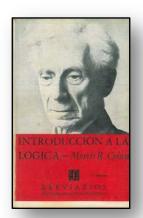
Todos los años, en el mes tamil de Karthigai (noviembre-diciembre), la luz Karthigai Deepam se enciende en la cima de la colina.

También es un lugar importante para los devotos de Sri Ramana Maharshi, con Sri Ramana Ashram situado en sus estribaciones.





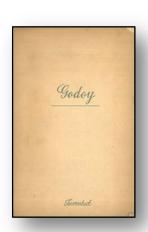




54. COHEN, Morris R. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 254 pp.+1 h. Breviarios del Fondo de Cultura Económica México, 1957. **6,00€**

EL OBJETO DE LA LÓGICA FORMAL - PROPOSICIONES Y SÍMBOLOS INCOMPLETOS - SIGNIFICACIÓN E IMPLICACIÓN - CONCEPTOS Y REGIONES INTERMEDIAS - SOBRE LA LÓGICA DE LA IMAGINACIÓN - LA PROBABILIDAD - EL ENFOQUE ESTADÍSTICO DE LA NATURALEZA - VALORES, NORMAS Y CIENCIA - LA LÓGICA Y EL ORDEN DEL MUNDO - DOS MAESTROS DE LA LÓGICA.

55. TAXONERA, Luciano de. GODOY, PRÍNCIPE DE LA PAZ Y DE BASSANO. Una vida y una época. Primera edición. 334 pp. Enc. en rústica. Ed. Juventud. Barcelona, 1946. **10,00€** 1767-1784 UNA MOCEDAD ILUSIONADA - 1785-1792 UNA ESTRELLA EN EL CIELO DE ESPAÑA - 1793-1808 LA RESPONSABILIDAD DE MANDAR - 1808-1851 EL DESTIERRO.





56. PEREIRA MOLARES, Ana. GALICIA, TIERRA DE PAZOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 72 pp. Muy ilustrado con fotografías. Con caja de conservación. Edit. Bauprés editores. Pontevedra, 2000. **15,00€**





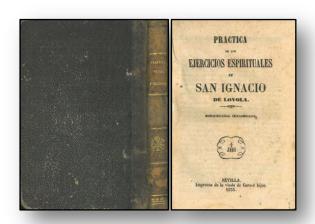




57. NIEREMBERG, Juan Eusebio. DE LA HERMOSURA DE DIOS Y SU AMABILIDAD POR LAS INFINITAS PERFECCIONES DEL SER DIVINO. Enc. en plena piel con nervios, de época. XXV+554 pp. Librería Católica de Gregorio del Amo. Madrid, 1890.

15,00€

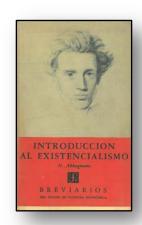
58. PRÁCTICA DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SAN IGNACIO DE LOYOLA. Enc. en media piel antigua. 271 pp. Imp. de la Viuda de Caro e hijos. Sevilla, 1855. 20,00€





59. ZUBIRI, Xavier. CINCO LECCIONES DE FILOSOFÍA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 284 pp.+2 hh. Editorial Moneda y Crédito. Madrid, 1970.**6,00€** *ARISTÓTELES - KANT - A. COMTE - BERGSON - HUSSERL*.

60. ABBAGNANO, N. INTRODUCCIÓN AL EXISTENCIALISMO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 180 pp.+2 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica México, 1955. **6,00€**



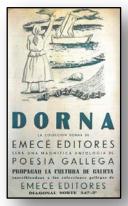


61. NOHL, Herman. INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 227 pp.+4 hh. Breviarios del Fondo de Cultura Económica México, 1952.

6,00€

EL PRINCIPIO DE LA AUTODETERMINACIÓN MORAL - LOS DIFERENTES PRINCIPIOS MATERIALES DE LA MORALIDAD -EL SUFRIMIENTO MORAL Y LA LIBERTAD - EL CONFLICTO DE LO MORAL - EL ESPÍRITU DE LAS COMUNIDADES - EL LÍMITE DE LA ÉTICA. **62. LUIS SEOANE E O LIBRO GALEGO NA ARXENTINA (1937-1978).** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 145 pp. Catálogo bibliográfico magnificamente ilustrado con la reproducción de las cubiertas diseñadas por Seoane. Edita Deputación Provincial de A Coruña, 1994. **18,00€**



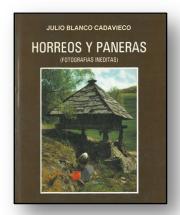












63. BLANCO CADAVIECO, Julio. HÓRREOS Y PANERAS (FOTOGRAFÍAS INÉDITAS). Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 135 pp+1 h. Profusamente ilustrado con fotografías a toda página con hórreos de Asturias, Galicia, Castilla-León, Cantabria, País Vasco y Portugal. Tip. La Industria. Gijón, 1989. **20,00€**









64. BUELGA BUELGA, Marcos (preparación y textos). LA FÁBRICA DE LOZA DE SAN CLAUDIO (1901-1966). LXXII de Apuntes para la Historia de la Fábrica+XX láminas+81 pp. con el catálogo. Profusamente ilustrado con fotografías. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 1994. 25,00€

LA FÁBRICA DE LOZA DE SAN CLAUDIO. APUNTES PARA SU HISTORIA (La Sociedad Senén Mª Ceñal y Cia. (1901-1920) - Nacimiento de la factoría - Socios fundadores- La loza de Oviedo) - LA FLORA REPRESENTADA EN ALGUNAS LOZAS DE SENÉN Mª CEÑAL Y CIA - LA FÁBRICA DE LOZA



DE SAN CLAUDIO (1920-1966) (La Casa José Fuente de Trubia) - PROCESO DE ESTAMPACIÓN SOBRE CERAMICA UTILIZADO EN LA FÁBRICA DE LOZA DE SAN CLAUDIO (1949-1952) - REPERTORIO ARTÍSTICO DE LA FÁBRICA - CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.









65. QUADROS, Didaco de. **PALAESTRA** SCHOLASTICA, SIVE ARS SUBSIDIARIA pro incipientibus ad rite, & recte propugnandum in publicis disputationibus. 24 hh.+524 pp.+22 hh. Enc. en pergamino de época. 21x16. Ex Typographia Francisci Ferrantini. Matriti, 1722.

90,00€

Excelente manual del jesuita Cuadros que constituye un verdadero Discurso del método de la escolástica moderna.

66. VV. AA. LA GRAN OBRA DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO. Quince volúmenes de unas 400 pp. por volumen. Muy ilustrados con fotografías. Folio. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Hércules ediciones. A Coruña, 2004-10.

150,00€

No existía hasta el momento una obra que contemplase de forma global el Camino como la "vía de vías" que es, tratando en profundidad todos los aspectos de esta ruta; y, sobre todo, abordando todas las rutas. "La Gran Obra de los Caminos de Santiago. Iter Stellarum" viene a llenar ese vacío.

Más allá de su vertiente religiosa y humana, los elementos artísticos y paisajísticos, así como el propio contacto con los pueblos y costumbres, han convertido esta vieja ruta en una vía cultural, en un camino de espiritualidad hasta el corazón de Galicia y, en consecuencia, en un gran valor turístico.

Cada ruta ofrece un universo distinto con solo cambiar el punto de origen: comenzar el Camino Francés en Roncesvalles poco tiene que ver con partir desde la catedral de Sevilla y dirigirse a Santiago por el que puede ser el segundo gran camino de peregrinación a Compostela: la Vía de la Plata; o con recorrer Portugal de Sur a Norte, bien por la costa, bien por el interior. Y qué decir de aquellos que cruzaban el País Vasco y Cantabria por un camino, el Norte, tan duro como hermoso; o de quienes utilizaban el Camino Primitivo para visitar al Salvador de la catedral de Oviedo.

VOLÚMENES I-VIII

En estos ocho tomos se realiza un profundo estudio sobre la peregrinación, un fenómeno casi universal de todas las religiones y culturas, así como su influencia y repercusión.

VOLÚMENES IX-XI (CAMINO PORTUGUÉS)

Portugal y España comparten mucho más que un espacio geográfico en la Península Ibérica.

VOLÚMENES XII-XV (CAMINO PRIMITIVO Y CAMINO NORTE)

Dos rutas de peregrinación menos conocidas pero igualmente fascinantes.

EL CAMINO PRIMITIVO

El Camino Primitivo lo inician en León quienes deciden abandonar el Camino Francés para, de paso que van a la ciudad del Apóstol, desviarse y venerar el relicario de San Salvador en Oviedo. Así pues, del Hospital de San Marcos en León se dirigen a Arbas del Puerto, Pajares, Pola de Lena, y de Mieres del Camino hasta llegar a Oviedo por la Rebollada. Tras ver la Cámara Santa ovetense, retoman su ruta por Escamplero, Peñaflor, Grado, La Cabruñana, Cornellana, Salas, Tineo, Pola de Allande y, al fin, cruzan el puerto del Acevo para entrar en

Galicia. A través de Fonfría, A Proba de Burón, Palfito, A Fonsagrada, Paradavella, Baleira, A Esperela, Fonteo, Vilalle, Vilabade, As Penas de San Lázaro, Soutomerille, Romeán, Bascuas llegan a la ciudad romana de Lugo. Después de la visita a San Froilán en la catedral, o tras contemplar las espléndidas iglesias de San Miguel de Bacurín y Santa Eulalia de Bóveda, el Camino continúa por San Román da Retorta, Toques y Abeancos, para desembocar en Melide, donde se une de nuevo con el Camino Francés hasta llegar a Compostela.

EL CAMINO NORTE

Los diversos elementos que constituyen el medio físico de los valles cántabros y vascos muestran, tras una aparente homogeneidad del paisaje regional, una rica variación de combinaciones. Desde las plataformas costeras, de relieve ondulado y suave clima, hasta los espacios de montaña que, por sus pendientes, resultan hostiles a los asentamientos. Ambos territorios encierran contrastados ecosistemas, dentro de los cuales se asentaron las comunidades rurales tradicionales. El medio físico podía llegar a ser altamente condicionante de sus formas de vida, hábitat y comunicación.

El estudio de la infraestructura viaria en el País Vasco y en Cantabria ha estado olvidado hasta época reciente. Los volúmenes Camino Norte I (País Vasco), Camino Norte II (Cantabria) y Camino Norte III (Asturias-Galicia) se basan principalmente en una aproximación documental, intentando reconstruir, a pesar de los grandes vacíos cronológicos y documentales existentes en los dos territorios, no solo la posible existencia del Camino de la Costa, sino también los diferentes ejes vertebradores desde los puertos del litoral cantábrico hacia el Camino Francés.



Antonio Machado, uno de los poetas más importantes de la generación del 98

A lo largo de su vida, Machado se convirtió en uno de los escritores más importantes de la literatura española y en una de las figuras más emblemáticas de la poesía de principios del siglo XX.



Uno de los poetas españoles más admirados de la historia probablemente sea Antonio Machado. Pero no alcanzó la popularidad tan solo por la calidad de sus versos, sino también por su indiscutible talla humana. De hecho, Machado ha sido definido en muchas ocasiones como un "hombre bueno".

Nacido el 26 de julio de 1875 en una de las viviendas de alquiler de Sevilla, en el llamado palacio de las Dueñas, Antonio Machado, el segundo de seis hermanos, pasó su infancia en la capital hispalense y en 1883 se instaló con su familia en Madrid. Se formó en la Institución Libre de Enseñanza (ILE), donde

acudió a las clases del pedagogo, filósofo y ensayista Francisco Giner de los Ríos, del pedagogo e historiador Manuel Bartolomé Cossío y del jurista Aniceto Sala entre otros.

ENTRE MADRID Y PARÍS

Tras la muerte de su padre en 1893 y la de su abuelo en 1895, y a pesar de las dificultades económicas por las cuales atravesaba su familia, los hermanos Antonio y Manuel se lanzaron a vivir la vida bohemia del Madrid de finales del siglo XIX. Antonio, además, era un apasionado del teatro y entró a formar parte como meritorio de la compañía de María Guerrero. Por esa época, Antonio escribía bajo el seudónimo de "Tablante de Ricamonte".

■ A finales del siglo XIX, Antonio Machado entró a formar parte como meritorio de la compañía de teatro María Guerrero

En 1899, Antonio se trasladó con su hermano Manuel a París, donde ambos trabajaron como traductores en la editorial Garnier. Antonio entró en contacto con la vida literaria parisiense, llegando a conocer a Pío Baroja y a Oscar Wilde. Ese mismo año regresó a Madrid y conoció a Rubén Darío y a Juan Ramón Jimenez. En 1903 se publicó su obra *Soledades*. Se trata de una serie de poemas que Machado compuso entre 1899 y 1902, a caballo entre sus dos primeros viajes a París y su estancia en Madrid, y que en 1907 amplió con una nueva edición: *Soledades. Galerías. Otros poemas*.

LEONOR, EL GRAN AMOR DE MACHADO

En 1907 Machado, conoció a quien sería el gran amor de su vida, Leonor Izquierdo. A pesar de la diferencia de edad que los separaba —ella tenía 13 años y él 32—, Machado quedó fascinado por la muchacha y cuando tuvo la certeza de que era correspondido acordó el compromiso con la madre de Leonor. Tuvieron que esperar hasta que ella tuviera la edad legal para casarse, que entonces eran 15 años. El 30 de julio de 1909, cuando Machado contaba 34 años, él y Leonor se casaron en la Iglesia de Santa María la Mayor (Soria). Pero tres años más tarde, el 1 de agosto de 1912, Leonor moriría por culpa de una tuberculosis, dejando a su esposo totalmente devastado.



Su matrimonio con su amada Leonor sólo duró tres años, puesto que la joven murió de tuberculosis al cabo de ese tiempo

Desde 1908, y viviendo ya en Soria, Machado escribió unos poemas que, en un primer compendio, envió a finales de 1910 a Gregorio Martínez Sierra, un escritor, dramaturgo y empresario teatral español del modernismo, para su publicación en la editorial Renacimiento. Pero el editor consideró que no había suficiente material por lo que el libro no sé publicó hasta finales de abril de 1912. Al principio se pensó en titularlo *Tierras de España*, pero Machado lo

cambió por *Campos de Castilla*, en el que incluía el largo poema romanceado *La tierra de Alvargonzález*.

GUIOMAR Y LOS ÚLTIMOS POEMAS AMOROSOS

Tras pasar una temporada en Baeza, en 1919 Machado se trasladó a Segovia donde desarrolló una intensa actividad. En 1924 publicó *Nuevas canciones* y en 1924 fue elegido miembro de la Real Academia Española. Fue **en esa época cuando conoció a Pilar Valderrama, poeta y dramaturga de la alta burguesía madrileña.** Casada y madre de tres hijos, Pilar era autora de algunos libros de poemas y durante casi nueve años hizo las funciones de musa y "oscuro objeto del deseo" de un rejuvenecido Machado. El poeta inmortalizó a Pilar en sus últimos poemas amorosos con el nombre de Guiomar.

LA SEGUNDA REPÚBLICA



"¡Aquellas horas, Dios mío, tejidas todas ellas con el más puro lino de la esperanza, cuando unos pocos viejos republicanos izamos la bandera tricolor en el Ayuntamiento de Segovia! [...]. Con las primeras hojas de los chopos y las últimas flores de los almendros, la primavera traía a nuestra república de la mano!". Con estas palabras, el 14 de abril de 1931 Machado expresó emocionado la proclamación de la Segunda República desde el balcón del ayuntamiento de Segovia.

En octubre de 1931, el gobierno republicano concedió a Machado una cátedra de francés en Madrid, donde a partir de 1932 pudo vivir de nuevo en compañía de su familia (su madre, su hermano José y la mujer e hijas de éste). En la capital, **el poeta continuó viéndose en secreto con su musa.** En esa época, Machado escribió menos poesía, pero aumentó su producción en prosa, publicando con frecuencia en el *Diario de Madrid y El Sol.*

El gobierno de la República concedió a Machado una cátedra de francés en Madrid, donde vivió en compañía de su familia ■

MUERTE FUERA DE SU AMADA ESPAÑA

Desde noviembre de 1936 hasta abril de 1938, Machado, un firme partidario de la República, tuvo que huir de Madrid tras el estallido de la Guerra Civil. Machado y su familia se trasladaron a Rocafor, un pueblecito cercano a Valencia donde fueron acogidos provisionalmente por la Casa de la Cultura de Valencia y vivieron en un chalet llamado villa Amparo. Machado asistió al Il Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura organizado por la Alianza de Intelectuales Antifascistas y celebrado en la capital valenciana, donde leyó su reflexión titulada *El poeta y el pueblo*.

Machado leyó en el Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura una reflexión titulada El poeta y el pueblo ■

En 1936 publicó Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo, un cuaderno en el que, a través de dos personajes ficticios, Abel Martín y Juan de Mairena, Machado expresa sus ideas acerca de la cultura, el arte, la sociedad, la política, la literatura y la filosofía. En 1937 se publicó La Guerra, el último libro a de Antonio Machado en vida. En 1938 se fue a Barcelona, para posteriormente, entre una interminable caravana de cientos de miles de españoles anónimos que huían de su patria, refugiarse en Francia con su madre. Ambos, muy enfermos, fueron acogidos en un hotelito de la localidad francesa de Colliure, donde el 22 de



febrero de 1939, y esperando una ayuda que nunca llegó, Antonio Machado, uno de los poetas españoles más queridos, exhaló su último suspiro.