

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 429

Catálogo semanal de libros con temas variados

¿Por qué el día del libro se celebra el 23 de abril?

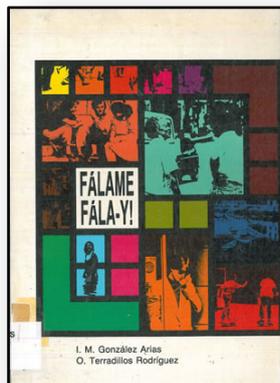
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

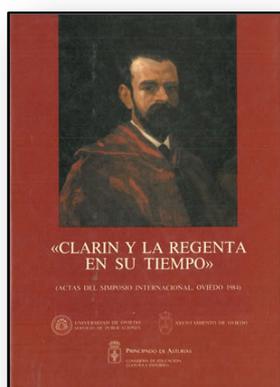
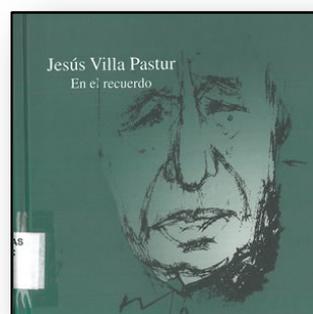
633 601889

676 429694



1. GONZÁLEZ ARIAS, I. M. - TERRADILLOS RODRÍGUEZ, O. FÁLAME, FÁLA-Y! [ASTURIANO]. Enc. en tapa blanda de la editorial. 177 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Cursu de Competencia Comunicativa (I). Consejería d'Educación, Cultura y Deportes. Xixón, 1988. **9,00€**

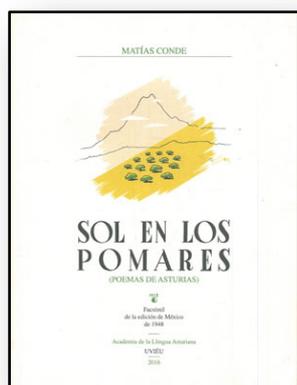
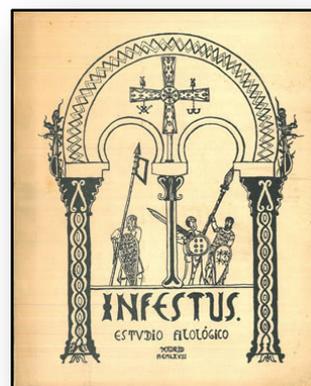
2. VV. AA. JESÚS VILLA PASTUR. EN EL RECUERDO. Enc. en tapa dura de la editorial. Ilustraciones en color. Textos de diferentes autores en homenaje a Villa Pastur. 71 pp. Sellos de anterior biblioteca. Fundación Caja Rural de Asturias. Oviedo, 2002. **6,00€**



3. VV.AA. CLARÍN Y LA REGENTA EN SU TIEMPO. Actas del Simposio Internacional. XXXVI+1144 pp.+1 hh. 25x18. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ed. Universidad de Oviedo-Ayuntamiento de Oviedo-Principado de Asturias-Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, 1987. **54,00€**

Oviedo, 26 al 30 de Noviembre de 1984. CLARÍN Y LA REGENTA EN SU TIEMPO, POR ANTONIO MASIP HIDALGO - DISCURSO DEL EXCMO. Y MGFCO. SR. RECTOR EN LA INAUGURACIÓN DEL SIMPOSIO, POR ALBERTO MARCOS VALLAURE - CRÓNICA DEL SIMPOSIO, POR RAMÓN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ - EXPLICACIÓN DE MARINO BUSTO EN LA VISITA A GUIMARÁN, POR MARINO BUSTO - SECCIÓN PRIMERA: BIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA - SECCIÓN SEGUNDA: ASPECTOS DE LA REGENTA - SECCIÓN TERCERA: OTROS ASPECTOS DE LA OBRA CREADORA DE CLARÍN - SECCIÓN CUARTA: VARIA CLARINIANA.

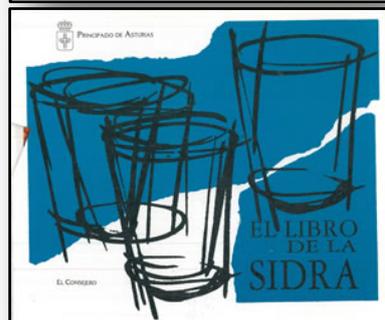
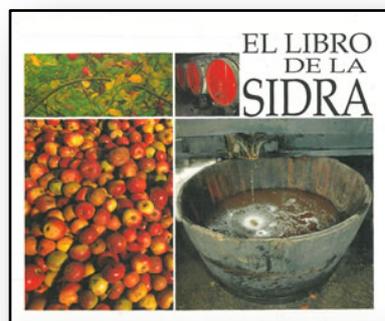
4. MARTÍNEZ-HOMBRE, Eduardo. INFESTUS [INFIESTO]. ESTUDIO FILOLÓGICO. Enc. en tapa blanda. XIII+327 pp.+2 mapas. Muy raro. Varicop. Madrid, 1968. **90,00€**
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TOPÓNIMO INFIESTO - LOS GUERREROS Y REPOBLADORES INFESTINOS - ALGUNAS APRECIACIONES IDIOMÁTICAS DEL ORIENTE ASTURIANO - EL ÁREA LÉXICA DEL SELLA.

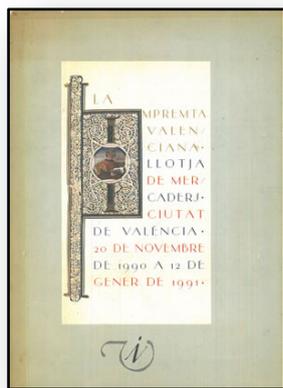


5. CONDE, Matías. SOL EN LOS POMARES (POEMAS DE ASTURIAS). Folio. Enc. en tapa blanda de la editorial. Magnífica edición facsímil de la de México de 1948 realizada por la Academia de la Llingua Asturiana. 192 pp.+7 hh. Tirada a varias tintas muy cuidada. Uviéu, 2016. **20,00€**

6. EL LIBRO DE LA SIDRA. Apaisado. Enc. en tapa dura de la editorial con caja de conservación. 594 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías en color. Edit. Pentalfa. Oviedo, 1991. **40,00€**

FILOSOFÍA DE LA SIDRA ASTURIANA - ASPECTOS JURÍDICOS SOBRE LA SIDRA - LA SIDRA DESDE EL IDIOMA - ASPECTOS MÉDICOS EN TORNO A LA SIDRA - MANZANA Y SIDRA. A MODO DE HISTORIA - UNA HISTORIA RECIENTE DE LA SIDRA - VASIJAS PARA EL TRASIEGO Y CONSUMO DE SIDRA - EL CONSUMO DE LA SIDRA - SIDRA Y GASTRONOMÍA - LAS SIDRAS CHAMPANIZADAS, AGUARDIENTES Y LICORES - EL FOLCLORE DE LA SIDRA - LA EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA SIDRA - LAGARES Y LAGAREROS - EL PROCESO DE FABRICACIÓN DE LA SIDRA - EL CULTIVO DEL MANZANO DE SIDRA EN ASTURIAS - LA PLANTACIÓN DEL MANZANO - LA MATERIA PRIMA Y SU TRANSFORMACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL MOSTO - DEL MOSTO A LA SIDRA: UNA COMPLEJA SUCESIÓN DE ACONTECIMIENTOS - ALGUNOS DERIVADOS DE LA SIDRA - EL LÉXICO DE LA SIDRA - BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA SIDRA.





7. LA IMPRENTA VALENCIANA. Llotja de mercaders. Ciutat de València. 20 de Novembre de 1990 a 12 de Gener de 1991. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. 253 pp.+1 h.+7 pp.+56 pp.+56 pp.+2 hh. Catálogo de la exposición sobre los orígenes de la imprenta valenciana celebrada a finales del año 1990 en la Lonja de Valencia. Buen ejemplar. Este volumen apareció como parte de los actos conmemorativos del 500 aniversario de la edición del Tirant lo Blanch, el 20 de noviembre de ese año. Publicado por Generalitat Valenciana. Ajuntament de València. València, 1990.

25,00€

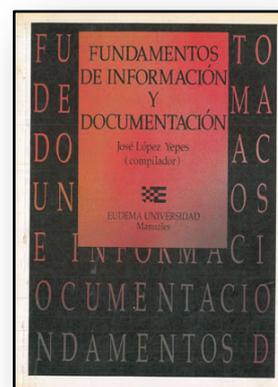
Escrito en valenciano, pero con texto en castellano e inglés al final del volumen. Muy bien ilustrado.

8. LÓPEZ YEPES, José (compilador). FUNDAMENTOS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 485 pp. Manuales Eudema Universidad. Madrid, 1990. **8,00€**

Distinguir las diversas ciencias que conforman las Ciencias de la Información y Documentación.

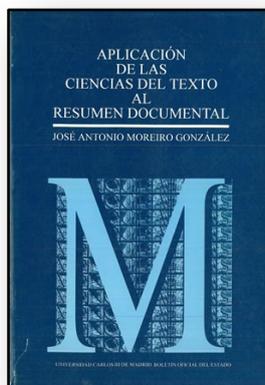
Identificar los rasgos y fundamentos de las diversas disciplinas científicas en Información y Documentación, y la interrelación entre ellas.

Analizar los factores históricos y sociales que determinan la evolución de las diversas ciencias.

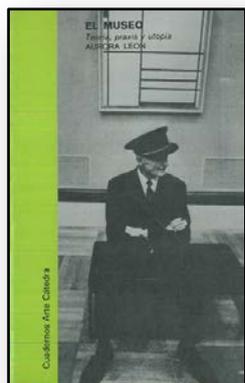
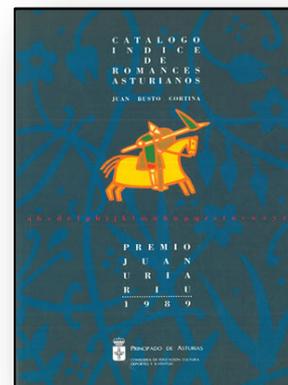


9. MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio. APLICACIÓN DE LAS CIENCIAS DEL TEXTO AL RESUMEN DOCUMENTAL. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 237 pp. Imp. Nacional del Boletín Oficial del Estado. Madrid, 1993. **10,00€**

El marco de la lingüística del texto. Conceptualización del texto. El tejido textual. Texto y resumen. El proceso de reconocimiento textual. Principios metodológicos de la descripción sustancial. Precisiones sobre la tipología de los resúmenes.



10. BUSTO CORTINA, Juan. CATÁLOGO ÍNDICE DE ROMANCES ASTURIANOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 391 pp. Consejería de Educación Principado de Asturias. Oviedo, 1989. **20,00€**

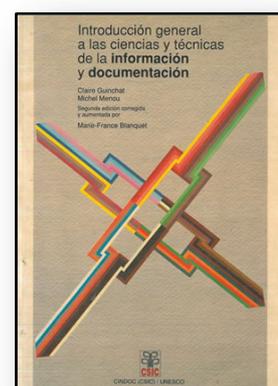


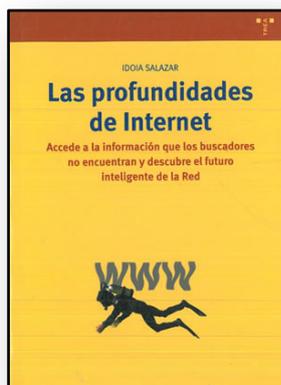
11. LEÓN, Aurora. EL MUSEO. TEORÍA, PRÁXIS Y UTOPIA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 378 pp.+3 hh. Ilustrado con fotografías. Cuadernos de Artes Cátedra. Edic. Cátedra. Madrid, 1988. **6,00€**

¿Qué es un museo? ¿Qué y cómo debe ser un museo? Hasta hace relativamente poco tiempo esta pregunta hubiera parecido absurda, pero hoy el concepto clásico de museo está en crisis. En esta monografía, Aurora León expone con claridad y lucidez el origen, desarrollo y actualidad de los problemas del museo. Encontraremos en ella no un tratado, sino una serie de consideraciones expuestas con criterios objetivos y que responden a una situación real, conflictiva, del museo actual. Para estas agudísimas reflexiones, la autora se ha servido de los métodos de la más moderna Museología.

12. GUINCHAT, Claire - MENU, Michel. INTRODUCCIÓN GENERAL A LAS CIENCIAS Y TÉCNICAS DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. SEGUNDA EDICIÓN corregida y aumentada por Marie-France Blanquet. Enc. en tapa blanda de la editorial. 555 pp. Ilustrado con fotografías. Cindoc (CSIC) / Unesco. Madrid, 1992. **10,00€**

Esta obra es ante todo una introducción general a las ciencias y técnicas de la información. Tanto su objetivo como el público al cual está destinada explican la simplicidad en la selección del vocabulario y la unidad en la presentación, apreciables en este manual, así como su organización en forma de módulos. Se trata de un instrumento de autoformación que aspira a mantener y reforzar la motivación y la eficacia de aquellos que comienzan o están ya haciendo carrera en una biblioteca o en un servicio de información, sin haber recibido la formación básica necesaria.





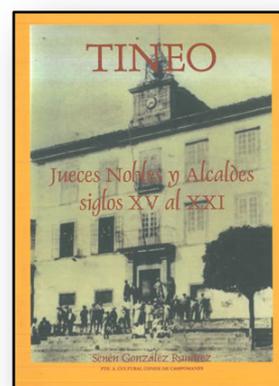
13. SALAZAR, Idoia. LAS PROFUNDIDADES DE INTERNET. Accede a la información que los buscadores no encuentran y descubre el futuro inteligente de la Red. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 309 pp. Ediciones Trea. Gijón, 2006. **10,00€**

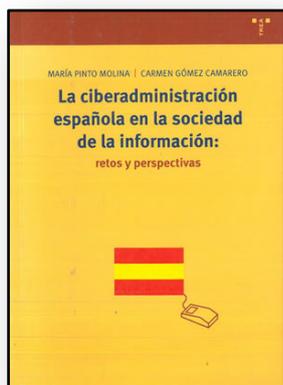
Accede a la información que los buscadores no encuentran y descubre el futuro inteligente de la Red. ¿Quién no ha buscado algo en la Red y al no obtener enlaces precisos ha pensado que en este medio no podría encontrar la respuesta? Es un caso común. La mayoría de los internautas se limita al uso de las

herramientas de búsqueda más corrientes, como Google o Yahoo!, para realizar sus búsquedas entre los más de sesenta millones de sitios web y más de mil millones de páginas disponibles en la World Wide Web. A veces, cuando son peticiones muy generales, suelen encontrarse fácilmente. En otras ocasiones, la tarea puede convertirse en ardua. Y es que incluso los buscadores más famosos, que nos abruman cada poco tiempo con la presentación de revolucionarias técnicas de localización, tienen su punto débil. Este talón de Aquiles deja inaccesible, para aquellos usuarios que únicamente utilicen estos buscadores, una inmensidad de datos que llega a superar hasta quinientas veces el volumen de información que tienen registrado las herramientas de búsqueda generalistas. Es la llamada Red profunda. Este libro está dividido en dos partes. Por un lado se da a conocer esta parte de Internet desconocida por muchos internautas y se ofrecen las técnicas para llegar a ella, aprender a usarla y sacar así el máximo partido a esta inmensa fuente de información. Por otro, nos transportamos al futuro más inmediato de la búsqueda de datos por Internet: la gestión inteligente del conocimiento. La llamada Web semántica supone un importante paso evolutivo en la historia de Internet. Los ordenadores «entenderán» las consultas de los internautas, aprenderán de sus usuarios para ofrecerles mayor personalización y podrán comunicarse entre ellos sin la intervención de la mano de un programador. Una meta ambiciosa, pero posible, que ya tienen en mente los pioneros de esta tecnología.

14. GONZÁLEZ RAMÍREZ, Senén. TINEO. JUECES NOBLES Y ALCALDES, SIGLOS XV AL XXI. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 163 pp+1 h. Ilustraciones en el texto. Asociación Cultural Conde de Campomanes. Tineo, 2009.

20,00€



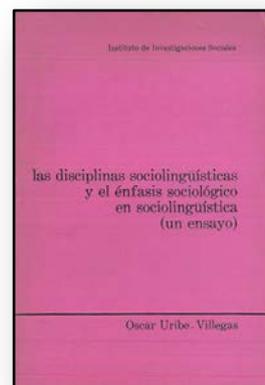


15. PINTO MOLINA, María - GÓMEZ CAMARERO, Carmen. LA CIBERADMINISTRACIÓN ESPAÑOLA EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: RETOS Y PERSPECTIVAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 307 pp. Ediciones Trea. Gijón, 2004. **10,00€**

Este libro presenta una visión de conjunto, desde el punto de vista de la disciplina de la documentación, de los cambios introducidos en los procesos informativo-documentales de la Administración en el entorno de la sociedad de la información. Desde esta perspectiva, aporta una visión pionera e innovadora en cuanto a la consideración de la documentación en el desarrollo y conformación de la administración electrónica. De todos es conocido el valor adquirido por la información y el conocimiento en el nuevo escenario económico, social y político, así como el potencial transformador y enriquecedor que ha supuesto la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los aspectos de nuestra vida. Se plantea el papel desempeñado por la información y documentación en el contexto de los avances introducidos por las tic en las actividades informativo-documentales de la Administración. Pero también se pone de manifiesto la responsabilidad de las administraciones públicas para diseñar políticas de información equilibradas e integradoras que eviten los riesgos de la globalización. Describe las estrategias de la Administración pública española para responder a los desafíos de la sociedad de la información, diseñadas a imagen y semejanza de las iniciativas europeas. Seguidamente, se aborda la transformación de los valores organizativos tradicionales de la Administración hacia unos valores más acordes con una sociedad democrática. Estos nuevos valores suponen también una nueva forma de gestionar la información y la documentación administrativas. Conceptos como la cooperación interadministrativa, la transparencia informativa y la mejora en la prestación de servicios públicos al ciudadano se incorporan al quehacer administrativo. Todo ello se traduce en una transformación de los hábitos de información tradicionales de los ciudadanos y también de los propios gestores de la administración. La manera en la que inciden las TIC en las formas en que la Administración organiza, procesa, gestiona y difunde la información y la documentación es una de las partes fundamentales de este libro. La aparición del documento administrativo electrónico y su carácter abierto, dinámico y modificable obliga a reformular los principios tradicionales del procedimiento administrativo, y cuestiona algunas premisas fundamentales de los mismos, como pueden ser su validez jurídica y la seguridad de la información.

16. URIBE VILLEGAS, Óscar. LAS DISCIPLINAS SOCIOLINGÜÍSTICAS Y EL ÉNFASIS SOCIOLÓGICO EN SOCIOLINGÜÍSTICA (UN ENSAYO). Enc. en tapa blanda de la editorial. 103 pp.+2 hh. Universidad Autónoma de México. México, 1976. **9,00€**

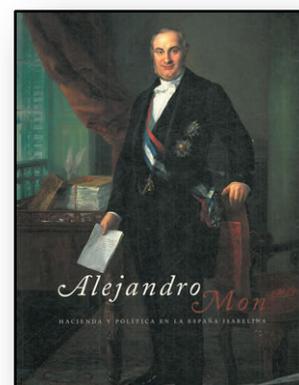
A pesar de que el carácter de la obra es principalmente informativo y el nivel de acercamiento al tema no es muy especializado, no puede decirse que sea, en sentido estricto, un libro de difusión; se trata, más bien, de apretada síntesis dirigida a las personas interesadas en el asunto, pues en muchos casos el autor supone que quien lo lee conoce ciertos problemas y terminologías, por lo que interesará, sin duda, a sociólogos, antropólogos, sicólogos, lingüistas y otros estudiosos que se preocupan por investigar las relaciones que existen entre el lenguaje y la sociedad.

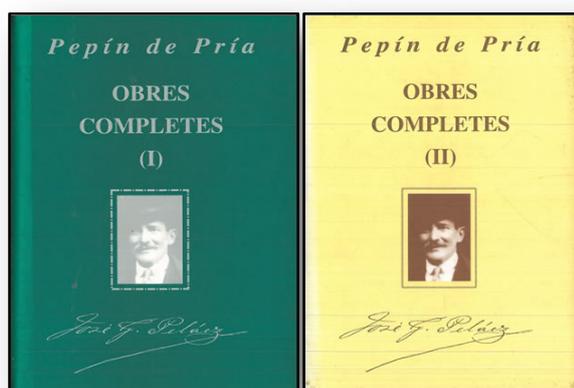


17. LÓPEZ DE AYALA, Pero. "LIBRO DE POEMAS" O "RIMADO DE PALACIO". Edición crítica, introducción y notas de Michel García. Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Vol. 1: 338 pp.+1 h. - Vol. 2: 417 pp.+1 h. Edit. Gredos. Madrid, 1978. **30,00€**

A través de la vida del canciller Pero López de Ayala, que discurre a caballo entre el siglo XIV y XV bien puede estudiarse la historia y la literatura de este periodo de transición. Su "Libro rimado de palacio" es un largo poema en cuaderna vía, típico del XIV, en el cual adopta un tono censor al pintar la sociedad corrupta de su época. En la segunda parte demuestra un acusado carácter lúgubre y fatalista, de fuentes bíblicas y gregorianas, que bien puede ser síntoma del final de un siglo.

18. Museo de Bellas Artes de Asturias. ALEJANDRO MON. HACIENDA Y POLÍTICA EN LA ESPAÑA ISABELINA. 29x22. CLXVIII+199 pp.+2 hh. Profusamente ilustrado. Magnífica publicación realizada por la Comisión Nacional II Centenario del Nacimiento de Alejandro Mon y Menéndez. Muy bien conservado. Museo de Bellas Artes de Asturias, Mayo-Junio de 2003. **30,00€**





19. GARCÍA PELÁEZ, José (PRÍA, Pepín de). OBRES COMPLETES. Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Edición y estudio preliminar de Miguel Ramos Corrada. Vol. 1. TEATRU. ARTICULOS PERIODÍSTICOS: 558 pp.+7 hh. - Vol. 2. POESÍA: 523 pp.+4 hh. Llibros del Pexe. Xixón, 1992-93. **30,00€**

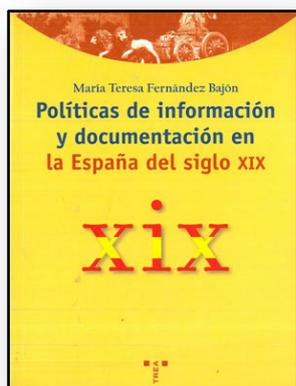
Anque Pepín de Pría fue en vida más

conoció como autor teatral que como autor de versos, la so obra poética sobrepasa n'abondo en calidá al so teatru y fai del escritor llaniscu una de les figures claves de la lliteratura asturiana anterior al Surdimientu. Particular bebedor de les fontes del modernismu y del romanticismu, Pepín de Pría, ensaya un tipu de poesía onde la eufonía y la bayura léxica busquen formes cultes pa la poesía n'asturiano. Los sos dos poemarios: Nel y Flor y La fonte del cai, embaxo la so apariencia de simples idilios bucólicos, paecen guardar l'intentu del poeta de Pría por construir un mundu míticu que remita al pasáu más llonxanu d'Asturies.

20. LÓPEZ LÓPEZ, Pedro - GIMENO PERELLÓ, Javier (coordinadores). INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y BIBLIOTECAS EN EL MARCO DE LA GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 273 pp. Ediciones Trea. Gijón, 2005. **6,00€**

Este libro, dirigido a estudiantes, profesores y profesionales de unidades de información y medios de comunicación, pretende ofrecer una serie de reflexiones críticas acerca de materias que normalmente son tratadas desde un perspectiva prioritariamente técnica. Desde un planteamiento de reflexión social y profesional, en sus ocho capítulos se tratan asuntos como el derecho de acceso a la información y los problemas para ejercerlo, la censura y sus efectos en las unidades de información, las iniciativas para ofrecer información alternativa a los medios convencionales, el papel de la biblioteca en la alfabetización informacional, la propiedad intelectual en el contexto bibliotecario, la sociedad de la información y la revolución tecnológica asociada.

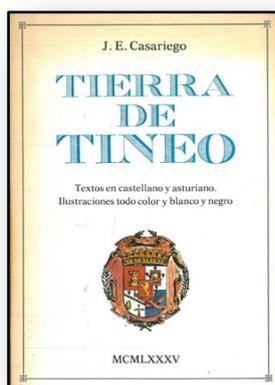




21. FERNÁNDEZ BAJÓN, María Teresa. POLÍTICAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 254 pp. Edit. Trea. Gijón, 2001. **6,00€**

El objetivo de esta obra es dar a conocer la estructura de las denominadas políticas de información y documentación en la España del siglo XIX, es decir, las decisiones políticas sus motivaciones y consecuencias relacionadas con los archivos y las bibliotecas, así como con la formación de sus profesionales. Este propósito general se diversifica en los siguientes apartados: el análisis de las estructuras administrativo-políticas del siglo sobre la base del preceptivo desarrollo legislativo; la figura e importancia de los protagonistas del cambio documentario en nuestro siglo XIX, a saber, la creación del cuerpo de funcionarios archiveros, bibliotecarios y anticuarios; el ámbito de las instituciones docentes como coadyuvadoras de la elevada misión de las instituciones documentarias a través de acciones legislativas; la formación de los profesionales del documento a través del origen y la evolución de la Escuela Superior de Diplomática y el acceso de dichos estudios a la universidad; y como corolario final, el impacto que las anteriores realizaciones han tenido en el funcionamiento de las más importantes instituciones documentarias.

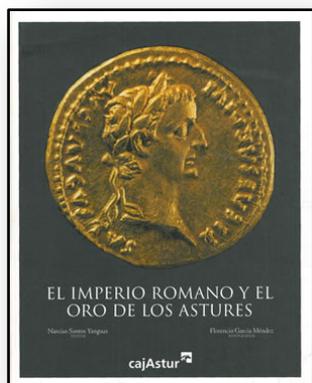
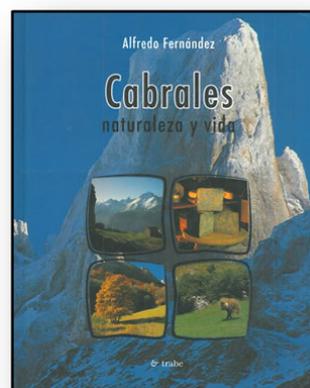
22. ESCOLAR, Hipólito. HISTORIA DEL LIBRO. Enc. en tapa dura de la editorial. 524 pp.+1 h. Ilustraciones. Algunos subrayados, discretos, de anterior poseedor. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1986. **12,00€**



23. CASARIEGO, J. E. TIERRA DE TINEO. 99 pp. 24x17. Enc. editorial con solapa con ilustraciones todo color y b/n. Edit. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias y el Ilmo. Ayuntamiento de Tineo. Oviedo, 1985. **15,00€**

24. FERNÁNDEZ, Alfredo. CABRALES. NATURALEZA Y VIDA. En. en tapa dura de la editorial. 156 pp. Folio. Magníficamente ilustrado con fotografías en color. Edit. Trabe. Oviedo, 2004. **35,00€**

Un texto gráfico, emocionado y emocionante, destilado de las vivencias y de su vinculación a esta tierra. Un poema óptico, escrito por un montañero que sabe recoger, en una «atmósfera sin estrenar», la pureza del paisaje único de nuestros Picos.



25. SÁNCHEZ YANGUAS, Narciso. EL IMPERIO ROMANO Y EL ORO DE LOS ASTURES. 312 pp. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Folio. Muy ilustrado con fotografías en color de Florencio García Méndez. Caja de Asturias. Oviedo, 2004.

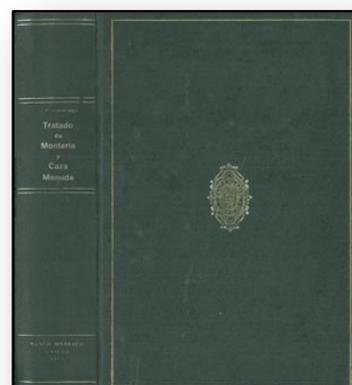
30,00€

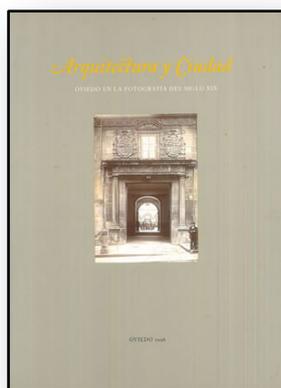
La explotación aurífera más importante que hubo en el Imperio Romano estaba en Hispania. Los ingenieros romanos consiguieron que durante más de 250 años las explotaciones auríferas del noroeste de Hispania produjeran más de 6.500 Kg. de oro anuales además

de otros metales. En esta obra se estudia desde el conflicto bélico de las guerras cántabras, los aprovechamientos mineros en la época prerromana, las técnicas mineras de extracción, las fases de la explotación, el instrumental laboral, poblamiento minero, la mano de obra en las costas mineras, la evacuación del oro hacia Roma.

26. CASARIEGO, Jesús Evaristo. TRATADO DE MONTERÍA Y CAZA MENUDA. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador, vocabulario, refranero, cancionero, bibliografía, anecdotario, etc. 507 pp.+2 hh. 28,5x19. Enc. en tapa dura en símil piel de la editorial. Láminas en b/n. Banca Masaveu. Oviedo, 1976. **100,00€**

Edición limitada a dos mil ejemplares, doscientos con numeración romana y 1800 con numeración arábica del 1 al 1800. El presente es el número 140.



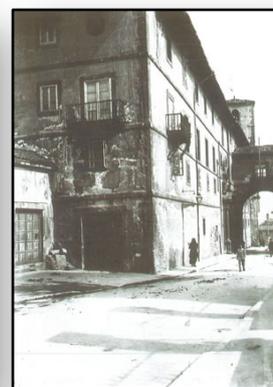
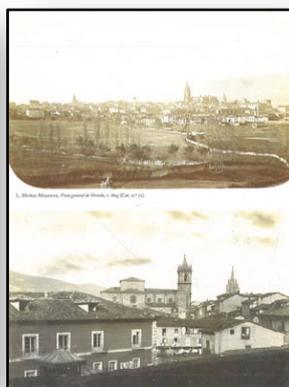
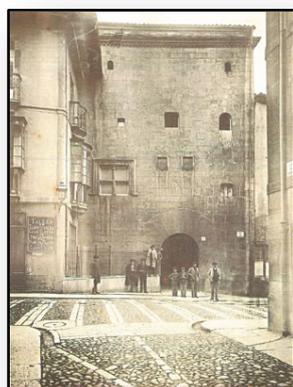


27. CRABIFOSSE CUESTA, Francisco. ARQUITECTURA Y CIUDAD. OVIEDO EN LA FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XIX.

Folio. Enc. editorial con solapas. 109 pp.+2 hh. Profusamente ilustrado con fotografías antiguas de Oviedo. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Oviedo, 1996. **20,00€**

OVIEDO EN LA FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XIX. CHARLES CLIFFORD Y SU OBRA ESPAÑOLA - CHARLES CLIFFORD EN ASTURIAS - OVIEDO EN LA FOTOGRAFÍA DE CHARLES CLIFFORD - JEAN LAURENT, OVIEDO Y LA FOTOGRAFÍA: UNA FASCINACIÓN MUTUA - UNA SOLA MIRADA: LUIS

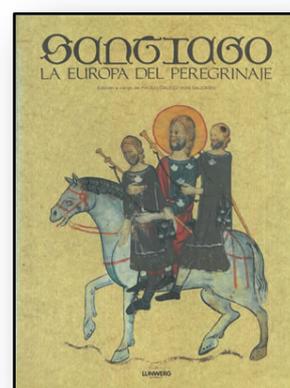
MUÑIZ MIRANDA - OVIEDO, IMÁGENES DE UN ÁLBUM.

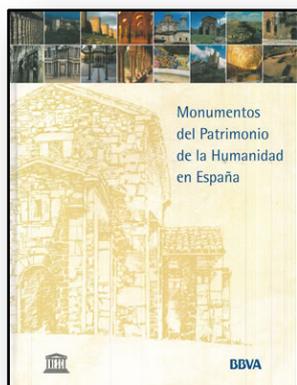


28. VV. AA. - CAUCCI VON SAUCKEN, Paolo (edición a cargo de ...) SANTIAGO. LA EUROPA DEL PEREGRINAJE.

Gran folio. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 411 pp.+2 hh. Magníficamente ilustrado con fotografías. Lunwerg editores. Barcelona, 1993. **25,00€**

Santiago, la Europa del peregrinaje recoge un profundo estudio sobre las diferentes cuestiones que han aparecido alrededor de este tema: las tipologías de peregrinaje, el Liber Sancti Iacobi, la figura del peregrino, la orden de Cluny, los múltiples caminos de Santiago... Una fantástica selección fotográfica aporta al lector una lectura directa del peregrinaje a través de los monumentos más significativos de sus caminos, de la iconografía, de la realidad física y de sus documentos esenciales.





29. MONUMENTOS DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ESPAÑA. Folio. Enc. en tapa dura de la editorial. 159 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías. Edic. especial para BBVA. Barcelona, 2001.

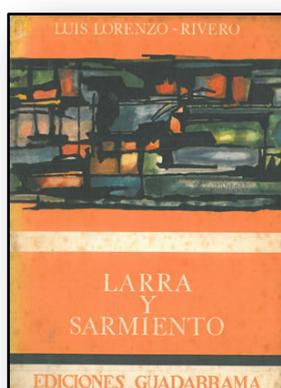
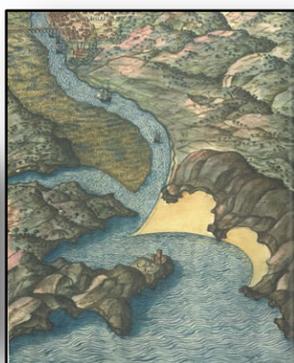
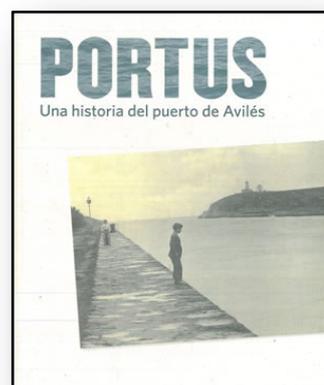
6,00€

En España existen 49 bienes declarados Patrimonio de la Humanidad, lo que convierte a nuestro país en el segundo lugar con más declaraciones en Europa, así como el tercero en el mundo. Y de entre todas las comunidades autónomas de España, según Epdata, Andalucía es el lugar con más bienes declarados

Patrimonio de la Humanidad. Y más concretamente la ciudad de Córdoba es la que tiene el mayor número de sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO en una sola ciudad.

30. CALLEJA PUERTA, Miguel (coordinador) - ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José Antonio - ANTUÑA CASTRO, Roberto. PORTUS. UNA HISTORIA DEL PUERTO DE AVILÉS. Enc. en tapa dura de la editorial. 223 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías. Gráf. Summa. Oviedo, 2015.

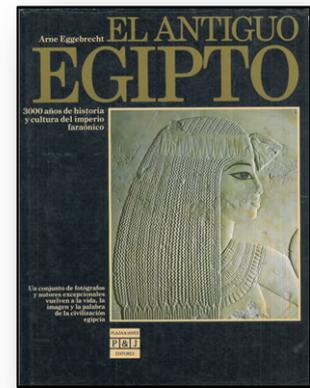
18,00€



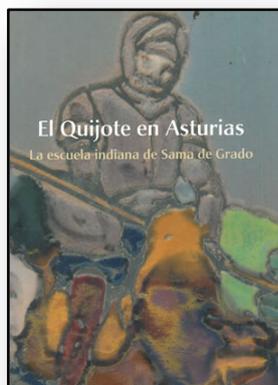
31. LORENZO RIVERO, Luis. LARRA Y SARMIENTO. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. 252 pp.+1 h. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1968. **9,00€**

En esta obra, el autor nos descubre, enfrentándolos, a los dos escritores más importantes de España e Hispanoamérica de principios del siglo XIX. Su objetivo es precisar los paralelismos y afinidades que entre ambos existen.

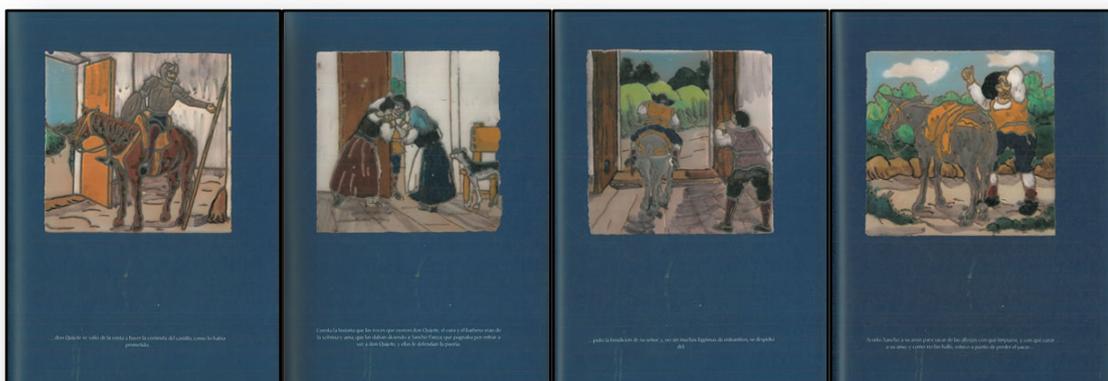
32. EGGBRECHT, Arne. EL ANTIGUO EGIPTO. 3000 años de historia y de cultura del imperio faraónico. Gran folio. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Magníficamente ilustrado con fotografías. 479 pp. Con 512 reproducciones en color y 22 representaciones gráficas, a doble página, y en el texto. Plaza & Janés, editores. Barcelona, 1984. **25,00€**



Publicación sobre la vida y cultura en el antiguo Egipto, editada inicialmente por Bertelsmann Verlag, de Munich, y ahora traducida al español, acompañada de un sinnúmero de magníficas ilustraciones en color, muchas de ellas a doble página, que informan sobre temas hasta el momento poco estudiados, como las costumbres cotidianas, las fiestas, el trabajo, la organización de la sociedad, los aspectos económicos, la vida religiosa, etc. Se dedican capítulos especiales al mundo de los dioses y los templos, a la escritura y literatura, y a la técnica y ciencia, siempre enriquecidos con grandes imágenes grabadas en negro o color. La obra termina con una sinopsis acerca del conocimiento de Egipto en la cultura occidental. Con las colaboraciones de J. Boessneck, A. Brunner, E. Eggebrecht, J. Eiwanger, E. Fahmüller, R. Fermer, R. Grieshammer, M. Gutgesell, I. Müller, W.-F. Reineke y W. Seipel. Traducción: Susanna Capdevila y Helga Pawlosky.

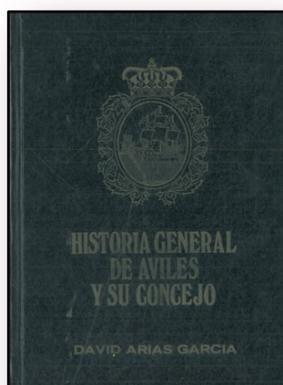
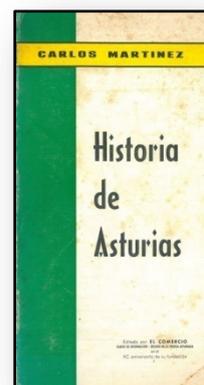


33. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Mª Violeta - IBÁÑEZ DE ALDECOA, Esperanza. EL QUIJOTE EN ASTURIAS. LA ESCUELA INDIANA DE SAMA DE GRADO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Folio. Magníficas ilustraciones en color a toda página. 169 pp.+1 h. Prólogo de César Antonio Molina; fotografías de José Arias Cangas. Edit. Asociación Cultural “La Castañar”. Sama de Grado, 2005. **30,00€**



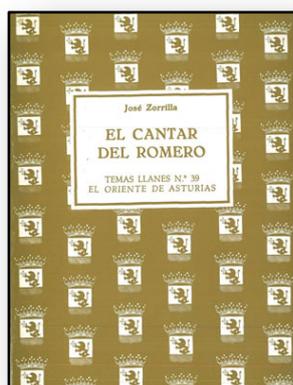
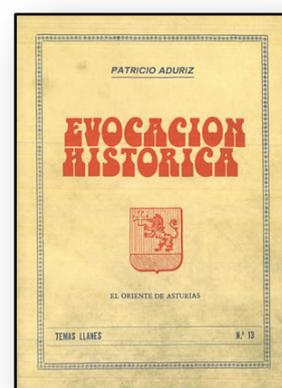
34. MARTÍNEZ, Carlos. HISTORIA DE ASTURIAS. 458 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ed. Diario El Comercio. Oviedo, 1969. **12,00€**

PREHISTORIA - LOS ROMANOS EN ASTURIAS - ASTURIAS Y LOS VISIGODOS - LA LLEGADA DE LOS ÁRABES Y LA APARICIÓN DE PELAYO - LOS REYES DE LA MONARQUÍA ASTURIANA - ASPECTOS SOCIALES, POLÍTICOS Y CULTURALES DE LA MONARQUÍA ASTURIANA - ASTURIAS EN EL SIGLO X - ASTURIAS EN EL SIGLO XI - ASTURIAS EN EL SIGLO XII - ASTURIAS EN EL SIGLO XIII - ASTURIAS EN EL SIGLO XIV - ASTURIAS EN EL SIGLO XV - ASTURIAS EN EL SIGLO XVI - ASTURIAS EN EL SIGLO XVII - ASTURIAS EN EL SIGLO XVIII - ASTURIAS EN EL SIGLO XIX (PRIMERA PARTE) - ASTURIAS EN EL SIGLO XIX (SEGUNDA PARTE) - ASTURIAS EN EL SIGLO XIX (TERCERA PARTE) ALGUNOS ASTURIANOS ILUSTRES DEL SIGLO XIX - NOTAS ADICIONALES - ALGUNAS CORRECCIONES.



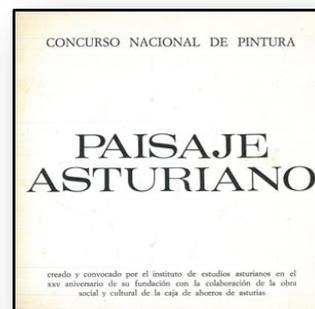
35. ARIAS GARCÍA, David. HISTORIA GENERAL DE AVILÉS Y SU CONCEJO. Enc. en tapa dura de la editorial. 300 pp. Gráficas Summa. Oviedo/Avilés, 1973. **15,00€**

36. ADÚRIZ, Patricio. EVOCACIÓN HISTÓRICA. Enc. en tapa blanda de la editorial. Temas Llanes nº 13. 69 pp.+1 h. El Oriente de Asturias. Llanes, 1975. **8,00€**



37. ZORRILLA, José. EL CANTAR DEL ROMERO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 158 pp. Fotografías. Temas Llanes núm. 39. Edit. El Oriente de Asturias. Llanes, 1987. **8,00€**

38. CONCURSO NACIONAL DE PINTURA. PAISAJE ASTURIANO. Aprox. 55 pp. 23x22. Instituto de Estudios Asturianos. Rústica. Muchas fotografías en b/n. Imp. Artes Gráficas Grossi. Oviedo, 1972. **5,00€**



39. TRISTÁN, Flora. PEREGRINACIONES DE UNA PARIÁ. Enc. en tapa blanda de la editorial. 466 pp.+3 hh. Ilustraciones y láminas. Edic. Istmo. Madrid, 1986.

9,00€

En este libro el lector encontrará la forja del pensamiento de una mujer, a quien su progenitor, un acaudalado criollo peruano, no reconoció, condenándola para toda su vida a una bastardía no deseada, y convirtiéndola en Paria, privada de patrimonio y de los más elementales derechos.

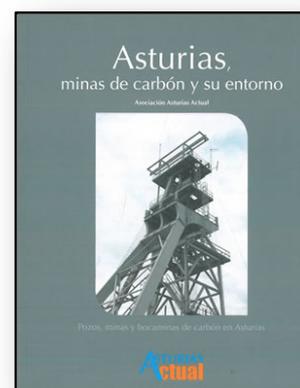
Esposada muy joven, se separa tumultuosamente de su

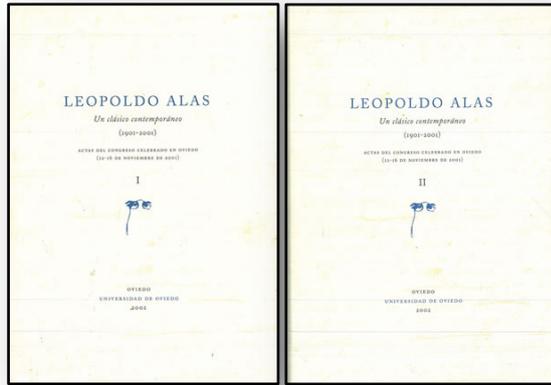
marido, para dedicarse en plena dimensión romántica, -la de Hugo, Sue, Vigny, Feuille, George Sand.- a la literatura, a la crítica social, a la reivindicación femenina, al utopismo socialista, con Owen, los saint-simonianos, Enfantin. convirtiéndose así en un decenio, en una especie de Mujer-Mesías, que habrá de condigurar un concreto período de la Europa del Siglo XIX, aunque hoy apenas sea recordada más que por ser abuela del pintor Gauguin.

40. GUTIÉRREZ, Manuel. ASTURIAS, MINAS DE CARBÓN Y SU ENTORNO. POZOS, MINAS Y BOCAMINAS DE CARBÓN EN ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 348 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Asociación Asturias Actual. Oviedo, 2012. **15,00€**

Recorrido por los pozos, minas y bocaminas del carbón en Asturias. La obra muestra una serie de imágenes de las diferentes cuencas mineras de la región: Nalón, Caudal, Centro, Siero, Teverga, Occidente y Gijón. Además, el libro incluye una presentación a cargo del abogado Juan Manuel Cofiño González en la que describe así la minería:

«Esta edición reclama una mirada amable hacia una actividad, la minera, de la que somos deudos, y que simboliza el éxito de un empeño humano, cuando está adornado de virtudes tan señaladas como las que identifican y simbolizan los hombres y mujeres que han entregado su vida a la actividad minera».





41. IRAVEDRA VALEA, Araceli - LORENZO ÁLVAREZ, Elena de - RUIZ DE LA PEÑA, Álvaro (editadas por ...). LEOPOLDO ALAS. UN CLÁSICO CONTEMPORÁNEO (1901-2001). Actas del Congreso celebrado en Oviedo (12-16 de noviembre de 2001). Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 988 pp. Edic. de la Universidad de Oviedo.

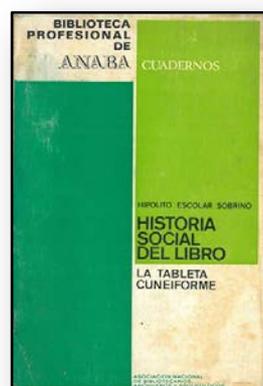
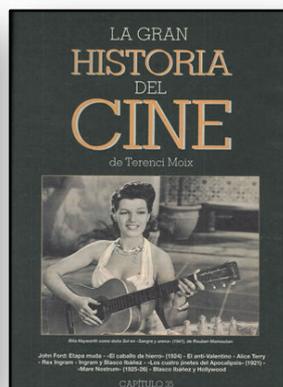
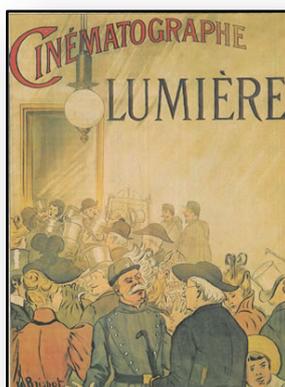
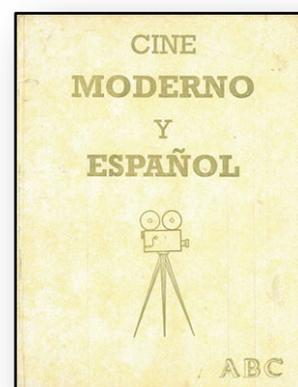
Oviedo, 2002.

45,00€

ATENDIDO, RESPETADO CLARÍN: (EN SUS DÍAS EN ESPAÑA) - EL PENSAMIENTO SOCIAL DEL KRAUSISMO ESPAÑOL - EL OVIEDO DE CLARÍN: LA CIUDAD CLERICAL Y LA ANTICLERICAL - LEOPOLDO ALAS: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD - REFLEJOS AUTOBIOGRÁFICOS EN LA NARRATIVA CLARINIANA: (SOBRE LAS RELACIONES ENTRE VIDA Y LITERATURA) - CLARÍN Y LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO LITERARIO EN LA PRENSA DE LA RESTAURACIÓN - CLARÍN Y LA SOCIEDAD LITERARIA DE SU TIEMPO: ESTADO DE LA CUESTIÓN - CLARÍN FRENTE A LAS CUESTIONES PALPITANTES EN EL FIN DE SIGLO - CLARÍN, EN EL HORIZONTE CULTURAL DE LOS INTELLECTUALES EUROPEOS DE SU ÉPOCA - NUEVAS LECTURAS. LECTURAS Y LECTURAS DE CLARÍN - ESOS POBRES TRUCHIMANES: LEOPOLDO ALAS Y LA TRADUCCIÓN LITERARIA - CLARÍN Y EL ENSAYO: DE LA ESCRITURA A LA TEORÍA - LA REGENTA Y LOS DISCURSOS DE LA MODERNIDAD - EL VALOR CULTURAL DE LA REGENTA: (Y APUNTES SOBRE EL DISCURSO CLARINIANO) - INTERTEXTUALIDAD, TRANSDUCCIONES, INTERPRETACIONES DE LA REGENTA - DON POMPEYO GUIMARÁN: EL PERSONAJE CINEMATOGRAFICO QUE NUNCA EXISTIÓ - CLARÍN: LECTURAS DESDE EL CANON - EL NARRADOR EN LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA REGENTA - REFLEXIONES DE LEOPOLDO ALAS CLARÍN SOBRE LA NOVELA HISTÓRICA - TALLER DE TRADUCCIÓN. DE LOS PROBLEMAS GENERALES DE LA TRADUCCIÓN DE LA REGENTA - CLARÍN EN EL PANORAMA EUROPEO: BALANCE Y PERSPECTIVAS - CLARÍN DESDE DENTRO - LEOPOLDO ALAS, CLARÍN: UN ESPAÑOL UNIVERSAL EN EL PANORAMA EUROPEO - CLARÍN Y LAS LENGUAS MODERNAS: EL CASO DE LA REGENTA - LEOPOLDO ALAS, KATHEDER SOCIALISTA, DESDE IHERING HASTA TRABAJO - LEOPOLDO ALAS Y PAUL BOURGET: CRÍTICA Y NOVELA - LEOPOLDO ALAS, CLARÍN Y LA RENOVACIÓN TEATRAL - CLARÍN EN Y CON BUÑUEL - LA REGENTA DE CLARÍN Y LA NOVELA FRANCESA DEL SIGLO XIX - LA REGENTA Y LAS METAMORFOSIS DE LA HEROÍNA EN LA NOVELA EUROPEA - UNA VIDA ESCONDIDA: LA REGENTA Y MIDDLEMARCH - LA TEORÍA LITERARIA GRECOLATINA EN LA PRODUCCIÓN

CLARINIANA - REESCRITURA DE LA PROVINCIA: DEL TEDIO A LA SUBLIMACIÓN ESPIRITUAL DE SU ÚNICO HIJO - CLARÍN DESDE DENTRO: BALANCE Y PERSPECTIVAS - PROYECCIONES PSICOLÓGICAS EN LA OBRA DE CLARÍN - PACIENCIA ONTAÑÓN DE LOPE BLANCH - SENTIRSE CAER EN EL POZO: MÍMESIS, IMAGEN Y LA CRÍTICA DEL CONOCIMIENTO EN LA REGENTA - ANA OZORES Y EL MODELO TERESIANO: EJEMPLARIDAD Y ESCRITURA LITERARIA - CONFRONTACIÓN E INTROSPECCIÓN: ECOS, ESPEJOS Y REFLEJOS EN LOS CUENTOS DE CLARÍN - LA POÉTICA DEL SUFRIMIENTO EN LA REGENTA - ANIMUS Y ANIMA DE LEOPOLDO ALAS: ANA OZORES COMO PROYECCIÓN DE LA BÚSQUEDA RELIGIOSA - LA VOZ VIRTUAL DE LEOPOLDO ALAS: CLARÍN Y SUS NARRADORES - EL SENTIMIENTO DE PATERNIDAD EN CLARÍN: ESTUDIO DE APRENSIONES, UN VOTO Y SU ÚNICO HIJO - LOS IMAGOS PARENTALES DE ENMA VALCÁRCEL EN SU ÚNICO HIJO - EXILIO Y RETORNO A LAS FUENTES DE LA SABIDURÍA - EL ROMANTICISMO DE LEOPOLDO ALAS.

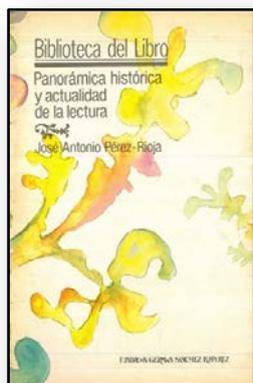
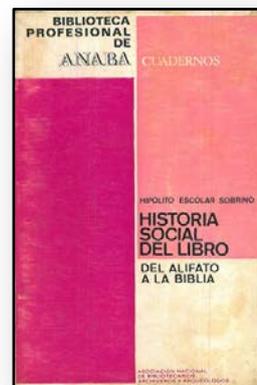
42. MOIX, Terenci. CINE MODERNO Y ESPAÑOL. LA GRAN HISTORIA DEL CINE. Enc. en tapa dura de la editorial. 677 pp. Muy ilustrado con fotografías en color. Coleccionable completo. Publicado por ABC, Prensa Española. Madrid, s/f. **10,00€**



43. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. HISTORIA SOCIAL DEL LIBRO. LA TABLETA CUNEIFORME. Enc. en tapa blanda de la editorial. 176 pp.+2 hh. Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. Madrid, 1974.

7,00€

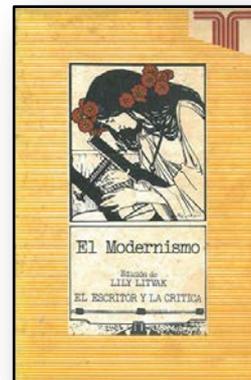
44. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. HISTORIA SOCIAL DEL LIBRO. DEL ALIFATO A LA BIBLIA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 164 pp.+2 hh. Láminas a toda página. Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. Madrid, 1974. **7,00€**



45. PÉREZ-RIOJA, José Antonio. PANORÁMICA HISTÓRICA Y ACTUALIDAD DE LECTURA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 300 pp.+2 hh. Fotografías. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 1986. **6,00€**

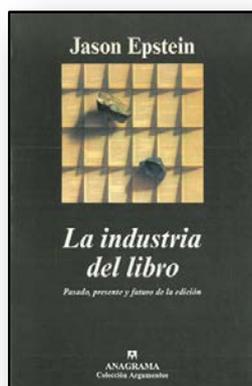
Completa panorámica histórica de la lectura, que nos sitúa en su realidad presente y nos conduce hasta avizorar con optimismo su futuro, destacando la importancia de la lectura, su poderoso influjo y su permanencia.

46. LITVAK, Lily. EL MODERNISMO. EL ESCRITOR Y LA CRÍTICA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 393 pp.+3 hh. Taurua, ediciones. Madrid, 1981. **6,00€**



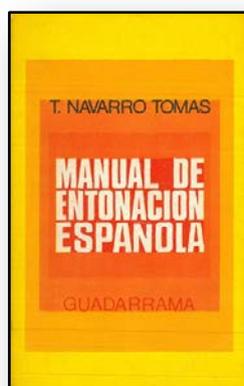
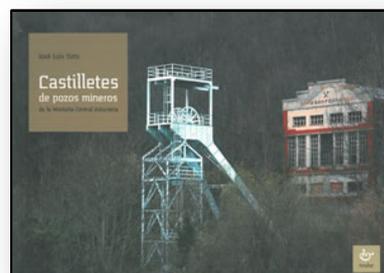
47. Centro de Estudios Montañeses. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y CULTURALES DE LA PROVINCIA DE SANTANDER COMO REGIÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 39 pp. Láminas a toda página. Institución Cultural de Cantabria. Santander, 1978. **6,00€**
EL NOMBRE DE CANTABRIA - SANTANDER Y LAS PROVINCIAS VECINAS - PECULIARIDADES REGIONALES DE LA PROVINCIA DE SANTANDER - ENTRE LA AUTONOMÍA Y EL CENTRALISMO - CONCLUSIONES.

48. CASARIEGO, J. E. CON LA VIDA HICIERON FUEGO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 158 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Colección Popular Literaria. Madrid, 1957. **9,00€**



49. EPSTEIN, Jason. LA INDUSTRIA DEL LIBRO. PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA EDICIÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 193 pp.+3 hh. Edit. Anagrama. Barcelona, 2002. **9,00€**

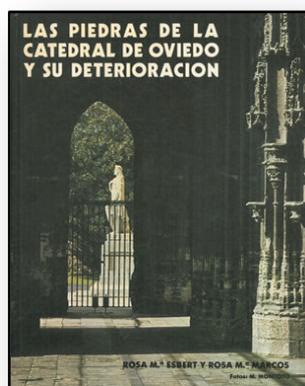
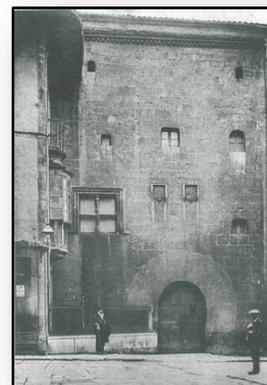
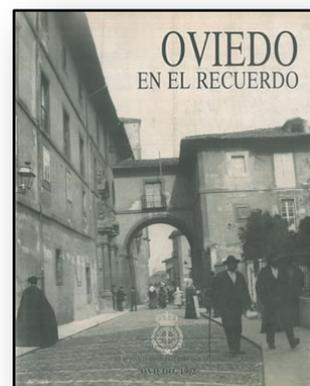
50. SOTO, José Luis. CASTILLETES DE POZOS MINEROS DE LA MONTAÑA CENTRAL ASTURIANA. Apaisado. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 140 pp. Muy ilustrado con fotografías. Ediciones Trabe. Oviedo, 2009. **15,00€**



51. NAVARRO TOMÁS, T. MANUAL DE ENTONACIÓN ESPAÑOLA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 228 pp.+2 hh. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1974. **12,00€**

52. VV. AA. OVIEDO EN EL RECUERDO. 266 pp.+3 hh. 28x22. Muchas fotografías, planos, mapas y dibujos b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1992. **15,00€**

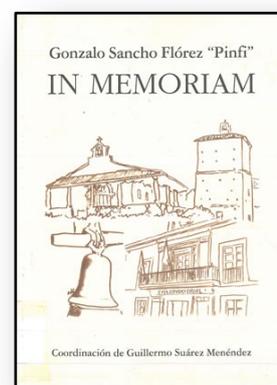
PRESENTACIÓN - ÁLBUM FOTOGRÁFICO "OVIEDO EN EL RECUERDO" - CICLO DE CONFERENCIAS "OVIEDO EN EL RECUERDO" - ÍNDICE POR CALLES.

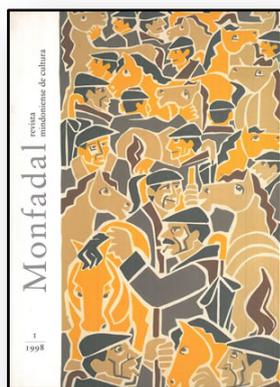


53. ESBERT, Rosa M^a / MARCOS, Rosa M^a. LAS PIEDRAS DE LA CATEDRAL DE OVIEDO Y SU DETERIORACIÓN. Cartoné ilustrado. Fotos de M. Montoto. Edita el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Asturias. 147 pp. 28x22. Imprime Gráficas Summa, S. A. Oviedo, 1983. **8,00€**

54. SUÁREZ MENÉNDEZ, Guillermo (coordinación). GONZALO SANCHO FLÓREZ "PINFI". IN MEMORIAM. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 230 pp.+1 h. Ilustraciones. Fotografías en color. Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias. Gráficas Apel. Gijón, 2002. **15,00€**

ESTUDIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO DE LA PARROQUIA DE SAN MARTÍN DE ANES (SIERO) - ESTUDIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO DE LA CAPILLA DE SANTA ANA - ARTÍCULOS SOBRE BELMONTE DE MIRANDA - ARTÍCULOS EN TORENO, LEÓN - ETC.





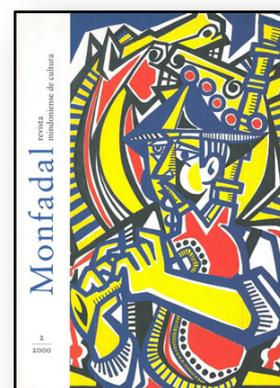
55. MONFADAL. Revista mindoniense de cultura. nº 1. 133 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Primer número de publicación de la revista con interesantes artículos. Ilustrada con fotografías y dibujos. Perfecto estado. Folio. Mondoñedo, 1998. **12,00€**

ORIXES DE BIBLIOTECA PÚBLICA DE MONDOÑEDO - MONDOÑEDO E OS SEUS ESCRITORES - CANTORES DO NADAL - APROXIMACIÓN Á OBRA NARRATIVA DE XAN DE MASMA - LEIRAS PULPEIRO: UN POETA DE ONTE E DE HOXE "MALDITO" E "MALDICIADO" - "CANDO ESQUEICE O TOXAL FLORIDO" (A FIGURA DA MAI NA

OBRA DE A. NORIEGA VARELA) - VIDA DUNHAS BARBAS (MIRA DE AXUSTE A UNHA BIO-BIBLIOGRAFÍA DE LENCE-SANTAR) - ALGUNHAS CALAS NA POESÍA DE X. M^a. DE LA FUENTE - PRIMEIROS PASOS LITERARIOS DE XOSÉ DÍAZ JÁCOME - OUTRA LECTURA DA POESÍA DE CUNQUEIRO - A MEDICINA POPULAR NA OBRA DE ÁLVARO CUNQUEIRO - O MUNDO NARRATIVO DE MARINA MAYORAL EN "RECÓNDITA ARMONÍA" - "LÓSTREGOS E MOXEÑAS".

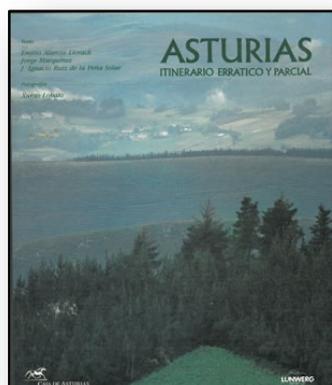
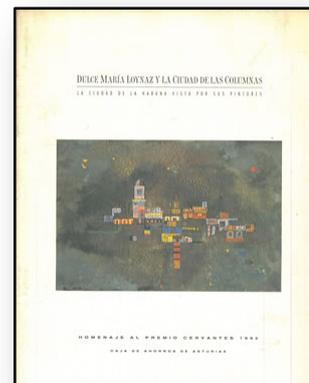
56. MONFADAL. Revista mindoniense de cultura. nº 2. 128 pp.+4 hh. Enc. editorial con solapas. Segundo número de publicación de la revista con interesantes artículos. Ilustrada con fotografías y dibujos. Perfecto estado. Folio. Mondoñedo, 2000. **12,00€**

AS VIAXES IMAXINARIAS DE ÁLVARO CUNQUEIRO - A CUESTIÓN DA LITERATURA POPULAR - EN TORNO A UNA RECTIFICACIÓN HISTÓRICO-JURÍDICA: LA POLÉMICA MURGUÍA-VILLAMIL Y CASTRO - ¿POR QUÉ CUADRADO MASEDA VERTE O OPÚSCULO DE SAN TOMÉ DE ENTE ET ESSENTIA AO CASTELÁN? - CONSTANZA DE CASTRO: O DESTINO DUNHA ESTIRPE - MONDOÑEDO - POEMAS DE LA ACEPTACIÓ (César Cunqueiro) - DEL LABERINTO DE LA ENTRADA (Leticia Cunqueiro) - XE FREYRE - ETC.



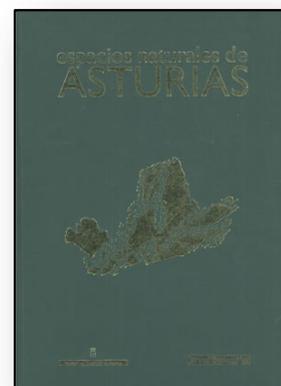
57. PALAZUELOS, Pedro F. (fotografías) - SALCINES, Luis Alberto (textos). SAN VICENTE DE LA BARQUERA. QUIETO ESPEJO DE AGUA. Apaisado. Enc. en tapa dura de la editorial. 1210-2010. VII Centenario del Fuero. Hermosas fotografías a toda página en color. San Vicente de la Barquera, 2010. **8,00€**

58. DULCE MARÍA LOYNAZ Y LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS. LA CIUDAD DE LA HABANA VISTA. Homenaje al Premio Cervantes 1992. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. Folio. 102 pp.+1 h. Láminas a toda página en color. Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, 1993. **15,00€**



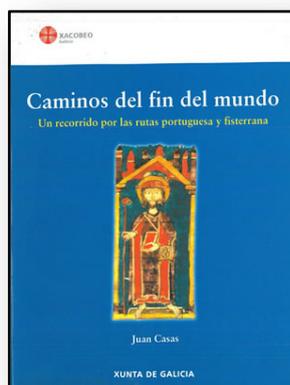
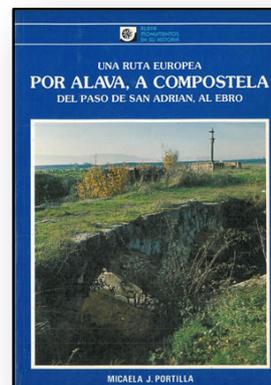
59. ALARCOS LLORACH, Emilio - MARQUÍNEZ, Jorge - RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. Ignacio. ASTURIAS. ITINERARIO ERRÁTICO Y PARCIAL. Enc. en tapa dura de la editorial con caja de conservación. Profusamente ilustrado con fotografías en color a toda página. 170 pp.+2 hh. Lunwerg editores. Caja de Asturias. Oviedo, 1993. **18,00€**

60. RODRÍGUEZ, José Luis. ESPACIOS NATURALES DE ASTURIAS. Folio. Enc. en tapa dura de la editorial. 352 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías en color. Editorial La Voz de Asturias. Oviedo, 2006. **15,00€**



61. PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier. LA IGLESIA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA EN LA EDAD MEDIA: EL CABILDO CATEDRALICIO (1110-1400). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 255 pp. Edit. Xunta de Galicia. Santiago, 1996. **20,00€**

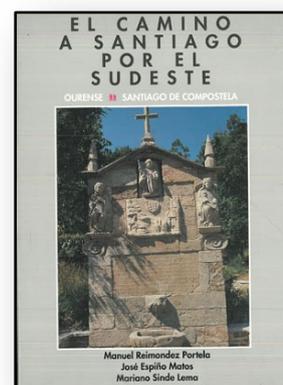
62. PORTILLA, Micaela J. UNA RUTA EUROPEA. POR ÁLAVA, A COMPOSTELA. DEL PASO DE SAN ADRIÁN, AL EBRO. Enc. en tapa blanda de la editorial. Magníficamente ilustrado con muchas fotografías en color. 343 pp. Servicio de Publicaciones de la Diputación Foral. Álava, 1991. **15,00€**



63. CASAS, Juan. CAMINOS DEL FIN DEL MUNDO. UN RECORRIDO POR LAS RUTAS PORTUGUESA Y FISTERRANA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 247 pp.+2 hh. Ilustrado con fotografías en color. Edit. Xunta de Galicia. Santiago, 2000. **15,00€**
El Camino Portugués desde Tui hasta Finisterre es una extensión del Camino hasta Santiago de Compostela que nos llevará hasta el fin del mundo. Allí donde los antiguos celtas adoraban al sol en el Ara Solis, nos encontraremos con el Océano Atlántico para poner un colofón increíble a nuestra Ruta Jacobea.

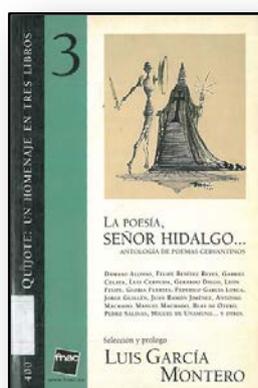
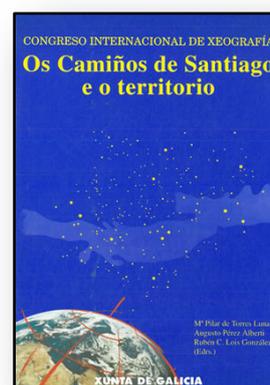
El punto de partida original del Camino Portugués parte desde Oporto y es posible, si se desea, hacer el recorrido completo desde la localidad portuguesa hasta Finisterre.

64. REIMONDEZ PORTELA, Manuel - ESPÍÑO MATOS, José - SINDE LEMA, Mariano. EL CAMINO A SANTIAGO POR EL SUDESTE. OURENSE - SANTIAGO DE COMPOSTELA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 143 pp. Muy ilustrado con fotografías en color. Edit. Grafinova. Santiago, 1993. **12,00€**



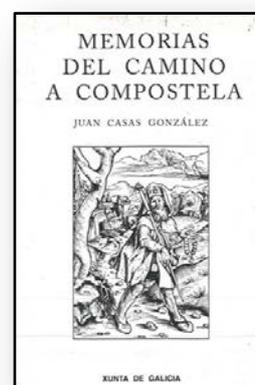
65. ITURBE, Teresa. TEATRO PARA REPRESENTAR EN LA ESCUELA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 91 pp. Ilustraciones. Sellos de expurgo de anterior biblioteca. Narcea de ediciones. Madrid, 2006. **6,00€**

66. TORRES LUNA, M^a Pilar - PÉREZ ALBERTI, Augusto - LOIS GONZÁLEZ, Rubén C. (editores). OS CAMIÑOS DE SANTIAGO E O TERRITORIO. Congreso Internacional de Xeografía. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 1000 pp. Decenas de artículos y colaboraciones surgidas de las diversas ponencias. Edit. Xunta de Galicia. Santiago, 20-23, setembro de 1993. **20,00€**



67. VV. AA. - Selección y prólogo de Luis García Montero. LA POESÍA, SEÑOR HIDALGO... ANTOLOGÍA DE POEMAS CERVANTINOS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 277 pp.+2 hh. Sello de anterior poseedor. FNAC. Barcelona, 2004. **5,00€**
Selección de poemas dedicados a Cervantes de diversos autores: Cernuda, Celaya Dámaso Alonso, Blas de Otero, Unamuno, Juan Ramón, Lorca, León Felipe, Gloria Fuertes, etc.

68. CASAS GONZÁLEZ, Juan. MEMORIAS DEL CAMINO A COMPOSTELA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 308 pp.+3 hh. Muchas ilustraciones, fotografías y planos. Edit. Xunta de Galicia. Santiago, 1996. **18,00€**

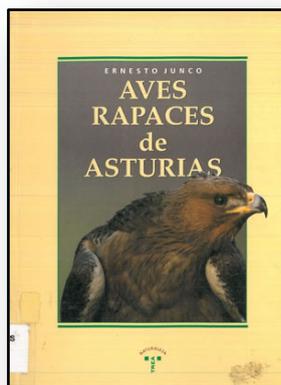
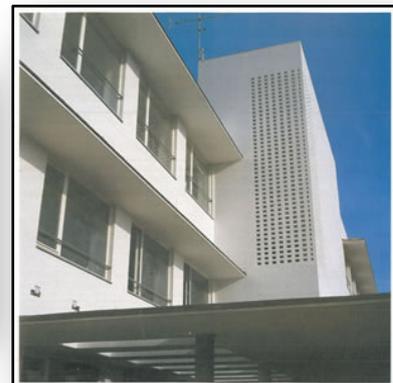
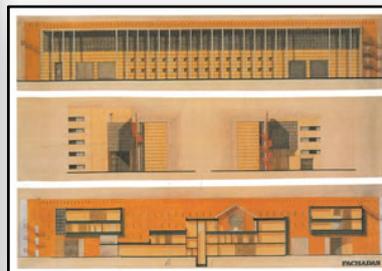


69. DAL CO, Francesco - POLANO, Sergio - MARTINELLI, Antonio. 20th CENTURY ARCHITECTURE & URBANISM. a+u. MILANO. Extra edition. Edición especial de Diciembre de 1991 con toda la arquitectura de la ciudad de Milán. 280 pp. Textos en inglés, italiano y japonés. Publicado por A & U Inc., Japan. **20,00€**

70. ARQUITECTURA SANITÀRIA I DE SERVEIS SOCIALS A CATALUNYA.

Folio. Enc. en tapa dura de la editorial. Muchas ilustraciones, planos y fotografías. 310 pp. Generalitat de Catalunya. Nuevo. Departament de Sanitat i Seguretat Social. Barcelona, 1987. **24,00€**

Obra que expone las construcciones sanitarias y de servicios sociales, llevadas a término como consecuencia de la gestión del gobierno de la Generalidad desde 1981 a 1987. Al lado de los edificios nuevos, se encuentran adaptaciones y reformas de los más antiguos. Además de las obras hechas se describen los proyectos en preparación de nuevas construcciones sanitarias y de servicios sociales. Se adjunta un índice de las obras hechas ordenado por comarcas.

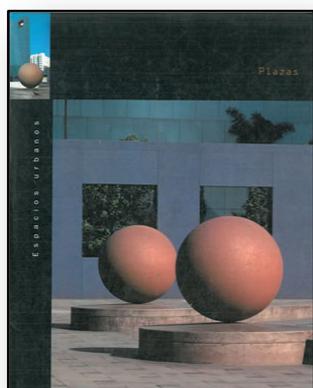
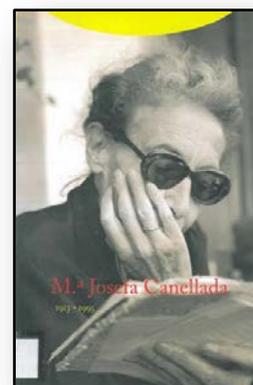


71. JUNCO, Ernesto. AVES RAPACES DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 63 pp.+10 hh. Muy ilustrado con fotografías. Sellos de anterior biblioteca. Edit. Trea. Gijón, 1993. **9,00€**

Panorámica completa de la situación en que se encuentran las especies rapaces, en el momento actual y en las particulares condiciones del ecosistema asturiano. A la descripción de las principales características y pautas de conducta de cada una de las aves, se añade la tabla del ciclo biológico de cada una de ellas (celo y nidificación, puesta e incubación y crianza), así como diversos dibujos (silueta, vuelo, cabeza) que facilitan su identificación en condiciones naturales. Las espléndidas fotografías de Ernesto Junco completan esta excelente monografía.

72. VV. AA. - BUSTO, Xuan Carlos (coordináu por ...). M^a JOSEFA CANELLADA. 1913-1995. Un volume conmemorativu. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Sello anterior biblioteca. Foto de la homenajeadada. Ilustraciones y fotografías. 180 pp.+1 h. Conseyería d'Educación y Cultura. Uviéu, 2002. **20,00€**

MARÍA JOSEFA CANELLADA: UN ESBOZU BIOGRÁFICU - M^a JOSEFA CANELLADA, MUNCHO MÁS QU'UNA FILÓLOGA - BIBLIOGRAFÍA DE MARÍA JOSEFA CANELLADA - LA OBRA FONÉTICA DE MARÍA JOSEFA CANELLADA - MARÍA JOSEFA CANELLADA Y LA FILOLOXÍA ASTURIANA: DEL TRABAYU, LA LLUCIDEZ Y LA ÉTICA CIENTÍFICA - M^a JOSEFA CANELLADA Y LA NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANU: IDEES TEÓRIQUES Y DESARROLLU PRÁCTICU - MARÍA JOSEFA CANELLADA Y LOS ESTUDIOS SOBRE LLITERATURA TRADICIONAL - LOS TRABAJOS DE M^a JOSEFA CANELLADA SOBRE EL RITMO Y LA PROSODIA APLICADOS A LA POÉTICA DEL MESTER DE CLERECÍA - ESCRITORES ASTURIANES DE LA XENERACIÓN DE MARÍA JOSEFA CANELLADA - MARÍA JOSEFA CANELLADA, NARRADORA - UNA GÜEYADA A LA OBRA N'ASTURIANU DE M^a JOSEFA CANELLADA NEL SO CONTESTU LLITERARIU - MARÍA JOSEFA CANELLADA: L'ORIXE DE LA LLITERATURA INFANTIL Y XUVENIL N'ASTURIANU - M^a JOSEFA CANELLADA EN SUS DÍAS DE COPENHAGUE - LOS CUENTOS ASTURIANOS.

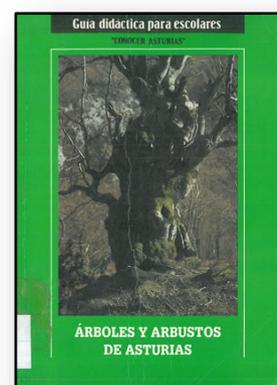


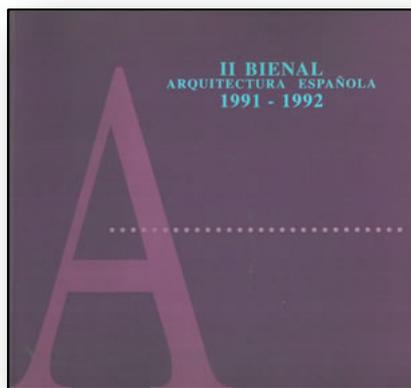
73. [ARQUITECTURA] ASENSIO CERVER, Francisco. ESPACIOS URBANOS. PLAZAS. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado con fotografías. 189 pp. [Vitoria: ARCO], Vitoria, 1997.

14,00€

74. VÁZQUEZ, Víctor M. - FERNÁNDEZ PRIETO, José Antonio. ÁRBOLES Y ARBUSTOS DE ASTURIAS. Guía didáctica para escolares. "Conocer Asturias". 312 pp.+2 hh. 21x15. Muchas ilustraciones b/n. Sello anterior biblioteca. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ed. Mercantil Asturias. Asturias, 1988. **9,00€**

Dibujos de Pilar Fernández, Emilio Cueto y Guillermo Barroso Díez.





75. II BIENAL ARQUITECTURA ESPAÑOLA, 1991-1992. Enc. en tapa blanda de la editorial. Magníficamente ilustrado con planos y fotografías. 214 pp. Madrid, 1993. **20,00€**

La II Bienal de Arquitectura Española, Organizada por el Ministerio de Obras Públicas y Transportes, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Bienal consta de una exposición de 36 obras de los años 1991-1992 (exhibida durante el verano

en las salas de la Universidad Pontificia de Comillas) y diversos cursos, jornadas y talleres que llevarán a Santander, durante la segunda quincena de julio, a casi un centenar de conferenciantes, ponentes y profesores. El evento supone un ambicioso esfuerzo de promoción y crítica de la arquitectura española reciente.

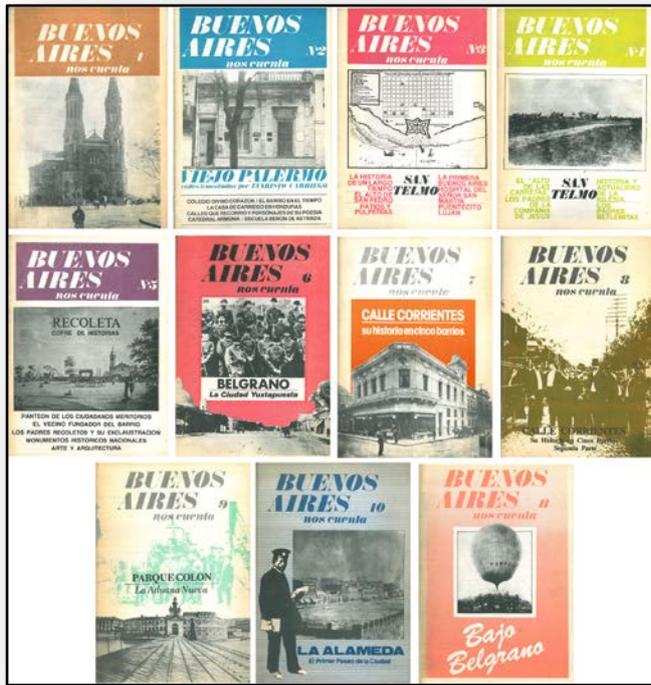
Se han seleccionado obras de vastas dimensiones y como el Parque Juan Carlos I, se han incluido edificios importantes del bienio, como la estación de Santa Justa (Cruz y Ortiz), el Palacio de los Deportes de Badalona (Bonell y Rius) o el Pabellón de la Navegación (Vázquez Consuegra), independientemente de su tamaño; que se han introducido dos obras olímpicas y cuatro de la Sevilla de la Expo.

76. VV. AA. VIVIENDA UNIFAMILIAR (Dos volúmenes. Completo).

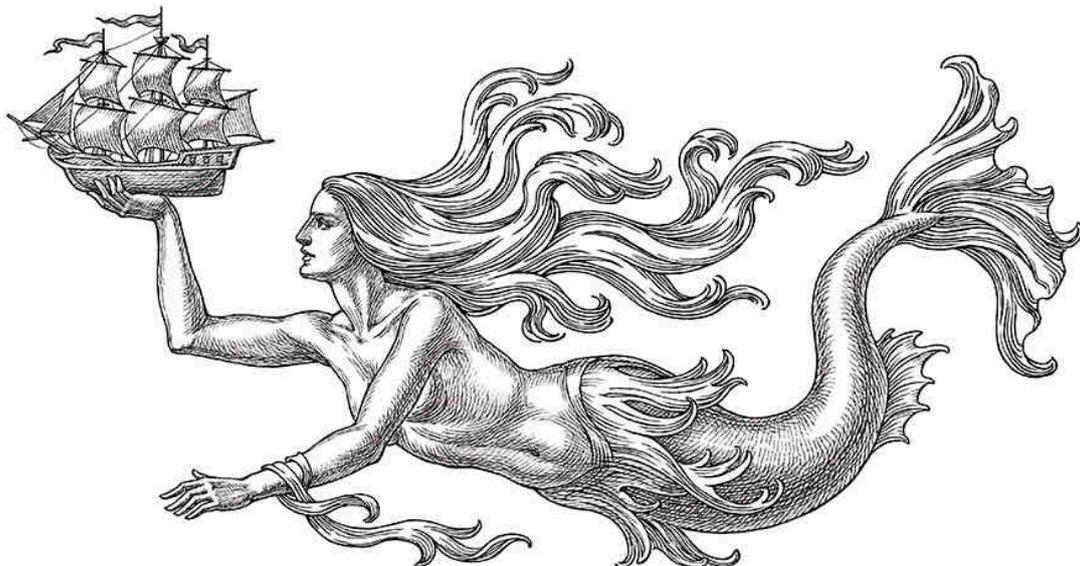
Son los dos volúmenes (7 y 9) publicados por la editorial Pencil dentro de su Colección de Arquitectura Contemporánea y que dedica completamente a la vivienda unifamiliar. Folio. Folio. Magníficamente ilustrados con fotografías y planos. Vol. 7: 311 pp. - Vol. 9: 333 pp. Edit. Pencil. Valencia, 2008. **40,00€**



77. BUENOS AIRES NOS CUENTA [Conjunto de las 11 primeras revistas publicadas correlativas: núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11] Disponemos y vendemos en conjunto los 11 primeros números de esta revista editada en Buenos Aires. Con ilustraciones y fotografías. Todas las revistas: **120,00€**

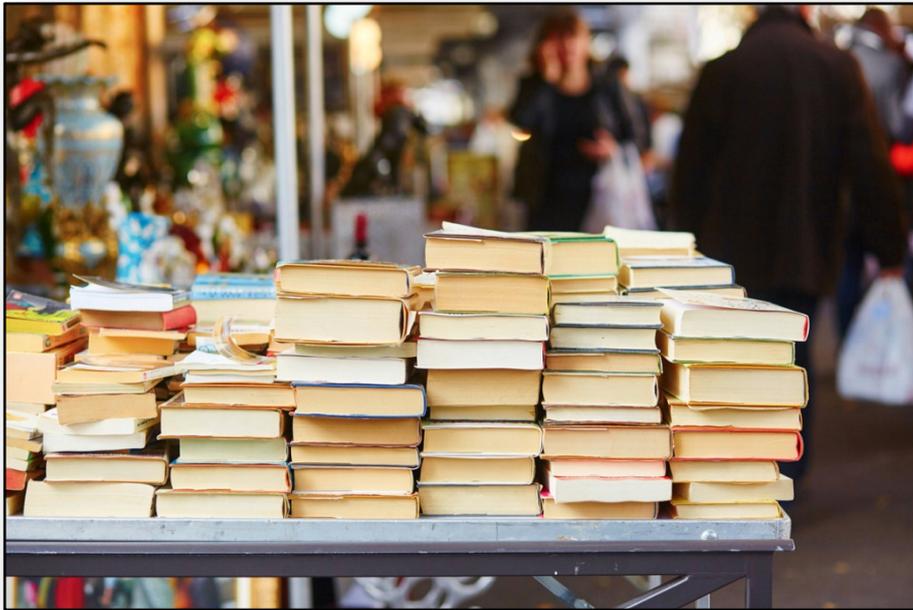


1: PLAZA GÜEMES Y SU IGLESIA - 2: VIEJO PALERMO. Calles transitadas por Evaristo Carriego - 3: SAN TELMO, 1 - 4: SAN TELMO, 2 - 5: RECOLETA. Cofre de historias - 6: BELGRANO. La ciudad yuxtapuesta - 7: CALLE CORRIENTES. Su historia en cinco barrios. Primera parte - 8: CALLE CORRIENTES. Su historia en cinco barrios. Segunda parte - 9: PARQUE COLÓN. La Aduana Nueva - 10: LA ALAMEDA. El primer paseo de la ciudad - 11: BAJO BELGRANO.



¿Por qué el día del libro se celebra el 23 de abril?

Inicialmente la fiesta dedicada a las letras se estableció el 7 de octubre, pero años más tarde acabó imponiéndose la fecha actual: el 23 de abril.



El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor fue fijado por la UNESCO en 1995. Y es que justo alrededor de esta fecha, el 23 de abril, murieron tres grandes de la literatura universal. **Miguel de Cervantes** (murió el 22 de abril y fue enterrado el día 23), **William Shakespeare** y el **Inca Garcilaso de la Vega**.

Sin embargo, muy poca gente conoce el origen español de esta iniciativa o el hecho de que en sus inicios se festejase en una fecha muy diferente: **el 7 de octubre**, cuando se creía que había nacido el creador del Quijote.

Inicialmente fue el escritor valenciano Vicente Clavel el que impulsó la propuesta que se presentó en la Cámara Oficial del Libro de Barcelona en 1923 para dedicar **un día de cada año a celebrar la Fiesta del Libro**. Dos años después, Clavel reiteró su proposición en Cataluña e inició estas mismas gestiones en Madrid.

Por fin, el 6 de febrero de 1926, el rey Alfonso XIII aprobó y **firmó el Real Decreto por el que se estipulaba que el 7 de octubre** de todos los años se conmemoraría el nacimiento de **Cervantes** con una fiesta dedicada al libro español.

Durante casi 5 años se celebró en esta fecha, pero al poco tiempo surgieron las dudas y críticas al día elegido. Por una parte porque **no se sabe a ciencia cierta el día exacto del nacimiento del maestro** de las letras castellanas. Y por otra parte porque, teniendo en cuenta que se trata de una festividad callejera, se prestaba más a que fuera en primavera, con el buen tiempo, que no durante el plumizo otoño.

CAMBIO DE LA FIESTA: DEL 7 DE OCTUBRE AL 23 DE ABRIL

Finalmente, en 1930, se acordó **trasladar la Fiesta del Libro al 23 de abril de manera definitiva**. La publicación de novedades y la organización de actos de firmas de ejemplares con los autores, tradición que hay llegado hasta nuestros días, comenzaron a generalizarse también a partir de esa fecha.

Mucho tiempo después, en 1995, el gobierno español presentó a la UNESCO la propuesta de la Unión Internacional de Editores para establecer esta primaveral fecha como **Día del Libro a nivel mundial**. Y la respuesta no se hizo esperar, aprobándose ese mismo año.

Años más tarde, la UNESCO promovió una nueva iniciativa relacionada con el mundo de las letras: el **nombramiento anual de una ciudad como Capital Mundial del Libro**. La decisión la toman la Unión Internacional de Editores, la Federación Internacional de Libreros y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. La primera ciudad elegida, en 2001, fue precisamente **Madrid**; en 2023, la seleccionada ha sido Accra, en Ghana.