

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 449

Catálogo semanal de libros con temas variados

**Leopold von Sacher-Masoch, el escritor que
inspiró el término “masoquismo”**

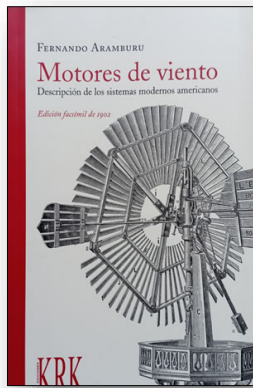
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889

676 429694

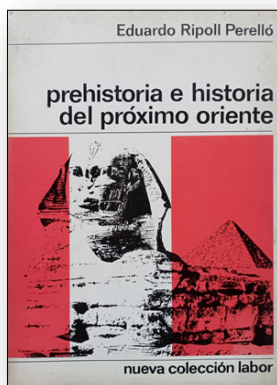
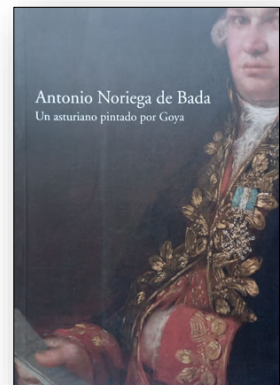


1. [PRECURSORES DE LOS SISTEMAS MODERNOS DE GENERACIÓN DE ENERGÍA EÓLICA] ARAMBURU, Fernando. MOTORES DE VIENTO. Descripción de los sistemas modernos americanos. Edición facsímil de la publicada en Madrid en 1902. XI+121 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. 24x16. KRK ediciones. Oviedo, 2009. **15,00€**

Hermosamente ilustrado con ingenios mecánicos para el aprovechamiento de la energía eólica.

2. NORIEGA IGLESIAS, Juan Ignacio. ANTONIO NORIEGA DE BADA. UN ASTURIANO PINTADO POR GOYA. 56 pp. Ilustraciones. 21x15. Editado con motivo de la exposición Pintura del siglo XVIII. Año 2009. En torno al retrato de Antonio Noriega de Bada de Francisco de Goya: mayo 2009-mayo 2010. **9,00€**

Julián Antonio Noriega de Llerandi más conocido como Antonio Noriega de Bada. Fue un político asturiano que llegó a ser tesorero real y diputado provincial.



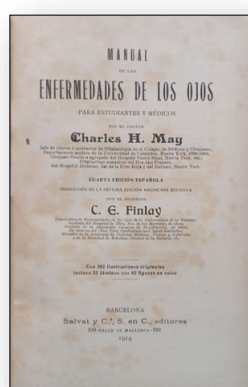
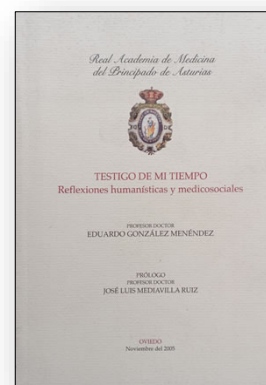
3. RIPOLL PERELLÓ, Eduardo. PREHISTORIA E HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 267 pp. Ilustraciones y fotografías. Edit. Labor. Barcelona, 1966. **6,00€**

GEOGRAFÍA DEL PRÓXIMO ORIENTE - LOS PUEBLOS: LENGUAS Y ESCRITURAS - LAS RELIGIONES - PREHISTORIA DE MESOPOTAMIA Y EL IRÁN - PREHISTORIA DLE VALLE DEL NILO - PREHISTORIA DE PALESTINA Y SIRIA - LAS CIUDADES-ESTADO EN LA BAJA MESOPOTAMIA - EGIPTO EN LOS COMIENZOS DE US HISTORIA - IMPERIO ANTIGUO EN EGIPTO - PRIMER

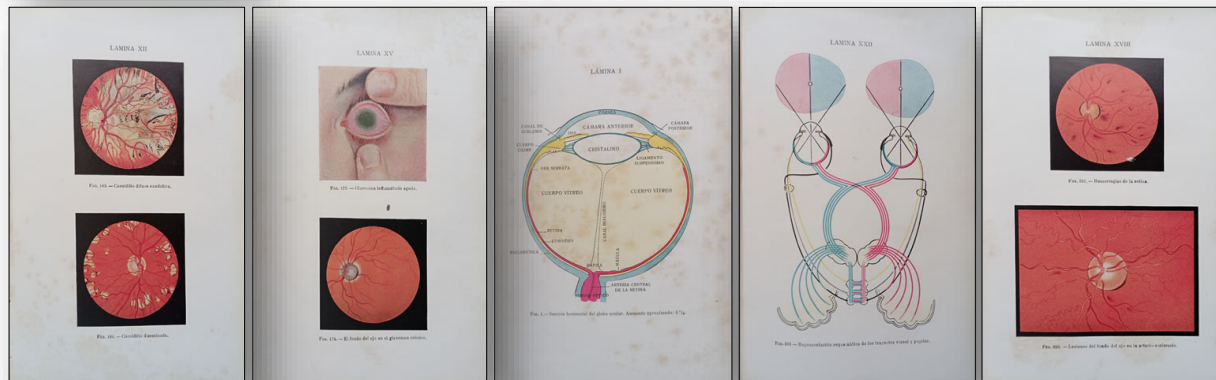
IMPERIO BABILÓNICO - IMPERIO MEDIO EN EGIPTO - IMPERIO NUEVO EN EGIPTO - CIVILIZACIÓN Y FINAL DEL IMPERIO NUEVO - ASIRIA DURANTE EL SEGUNDO MILENIO - EL IMPERIO HITITA, LOS HRRITAS MITANI Y SU CIVILIZACIÓN - SIRIA, CANAÁN Y FENICIA - DECADENCIA DE EGIPTO - APOGEO Y RUINA DE ASIRIA - IMPERIO NEOBABILÓNICO - IMPERIO PERSA.

4. GONZÁLEZ MENÉNDEZ, Eduardo. TESTIGO DE MI TIEMPO. Reflexiones humanísticas y medicosociales. 379 pp.+2 hh. 21,5x15,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Real Academia de Medicina del Principado de Asturias. Oviedo, 2005. **15,00€**

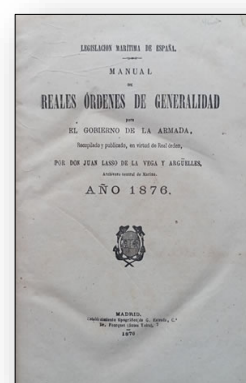
Prólogo del Profesor Doctor José Luis Mediavilla Ruiz. Este libro es la suma de múltiples y variados trabajos, en su mayoría publicados en prensa diaria, y en fechas que van desde las últimas décadas del pasado siglo hasta la actualidad.

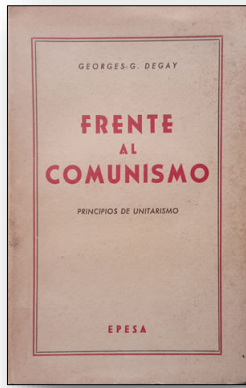


5. MAY, Charles H. MANUAL DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS PARA ESTUDIANTES Y MÉDICOS. 499 pp. Profusamente ilustrado en el texto y XXII láminas en color a toda página. Enc. en holandesa. Salvat y Cía. editores. Barcelona, 1914. **20,00€**



6. LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES, Juan. MANUAL DE REALES ÓRDENES DE GENERALIDAD PARA EL GOBIERNO DE LA ARMADA. 976 pp. Encuadernado en el mismo volumen: **DICCIONARIO DE LEGISLACIÓN MARÍTIMA DE ESPAÑA**, que constituyen las Reales Órdenes de generalidad expedidas por el Ministerio de Marina en el año de 1876. 394 pp. Hol. 22,5x16. Est. Tip. de Gregorio Estrada. Madrid, 1876-77. **45,00€**





7. DEGAY, Georges G. FRENTE AL COMUNISMO. PRINCIPIOS DE UNITARISMO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 181 pp. Intonso. Edit. Epesa. Madrid, 1947.

9,00€

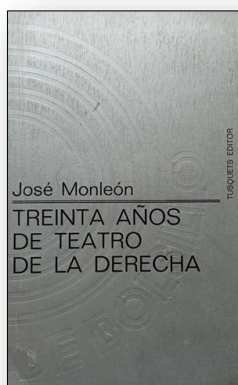
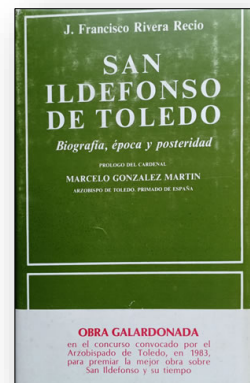
EL COMUNISMO, DESDE LOS MOVIMIENTOS OBREROS AL IMPERIALISMO SOVIÉTICO - DOS MUNDOS FRENTE A FRENTE - LA DOMINACIÓN COMUNISTA - EL COMUNISMO Y LA GUERRA - EL DECLIVE DEL CAPITALISMO - BOSQUEJO DE UN ORDEN UNITARIO - SÍNTEIS COMUNISTA O SÍNTEIS UNITARIA - LAS LEGISLACIONES SOCIALES Y LA SUPRESIÓN DE LOS ANTAGONISMOS DE CLASES - PLANIFICACIÓN ECONÓMICA Y LIBERALISMO - UNIDAD POLÍTICA Y DEMOCRACIA - DEL MATERIALISMO AL RENACIMIENTO DE LA CULTURA - REALIZACIÓN Y TÁCTICA - LA TÁCTICA SOVIÉTICA EN EUROPA - LAS FUERZAS ANTICOMUNISTAS EUROPEAS - HACIA LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO LIBERAL.

8. RIVERA RECIO, J. Francisco. SAN ILDEFONSO DE TOLEDO. Biografía, época y posteridad. XXVII+291 pp. Enc. en tapa dura de la editorial con solapas. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1985.

12,00€

San Ildefonso de Toledo es uno de los padres de la Iglesia. Para reconstruir su biografía, además de los datos contenidos en sus obras, disponemos principalmente del Beati Ildephonsi Elogium de San Julián de Toledo, contemporáneo suyo y segundo sucesor en la sede toledana, escrita como apéndice al De viris illustribus. La Vita vel gesta S. Ildephonsi sedis toletanae episcopi, atribuida a Cixila, obispo de Toledo ca.

774-783, donde se mencionan por primera vez los milagros de su vida y la Vita Ildephonsi archiepiscopi toletani de fray Rodrigo Manuel Cerratense, s. XIII, añaden al Elogium tradiciones posteriores con tinte legendario.



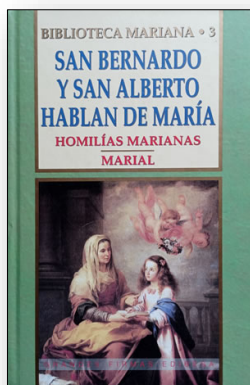
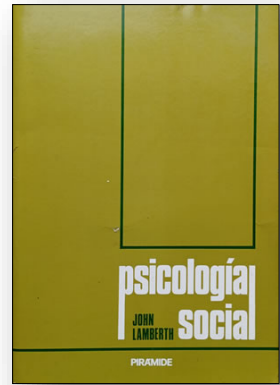
9. MONLEÓN, José. TREINTA AÑOS DE TEATRO DE LA DERECHA. 18x11. 155 pp.+1 h. Enc. tapa blanda. Ed. Tusquets, 1971.

6,00€

LA GUERRA HA TERMINADO - MIENTRAS ARDE EL MUNDO - EL CREPÚSCULO DE UN PREMIO NOBEL - NI LOS UNOS NI LOS OTROS, SINO TODO LO CONTRARIO O "EL HUMOR DOMESTICADO" (MIHURA, TONO, NEVILLE) - TEATRO DE IDEAS - PACTO Y LIBERTAD O BIENVENIDOS A CASA - EL COMPROMISO DE LAS FORMAS.

10. LAMBERTH, John. PSICOLOGÍA SOCIAL. 671 pp. Ilustraciones. Enc. en tapa blanda de la editorial. Perfecto estado. Edit. Pirámide. Madrid, 1982. **12,00€**

La psicología social es la rama de la psicología que estudia cómo los pensamientos, sentimientos y comportamientos de las personas son influidos por la presencia real, imaginada o implícita de otras personas. Junto con la psicología clínica, la educativa y la organizacional, la psicología social es una de las cuatro grandes ramas de la psicología, así como una de las ramas clásicas de la sociología. Sus orígenes se remontan a 1879 con la aparición de la Völkerpsychologie o Psicología de los pueblos, desarrollada por Wilhelm Wundt y que actualmente es una de las especialidades de estudio, focalizando el individuo en la sociedad y la incidencia de esta en el individuo ya que lo humano y lo social están estrechamente relacionados y se complementan mutuamente.

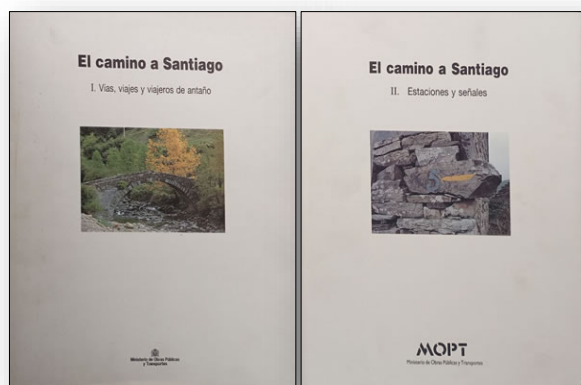


11. YÁÑEZ NEIRA, Damián. SAN BERNARDO Y SAN ALBERTO HABLAN DE MARÍA. HOMILÍAS MARIANAS. MARIAL. 321 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Editorial Edibesa. Madrid, 2002. **8,00€**

12. RUIZ ACERO, Iván. OTRAS VOCES ESCRITAS. UNA MIRADA DIFERENTE SOBRE EL AUTISMO. 219 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Prólogo de Vicente Palomera. Edit. Gredos. Madrid, 2015. **20,00€**

Este libro es la expresión del trabajo de escritura que el llamado autista realiza con su cuerpo. Ese ejercicio incansable lo aproxima a la instancia de la letra y a la escritura de una voz que se resiste a ser la suya. En este volumen se recogen interpretaciones de diversos psicoanalistas de la Asociación Mundial del Psicoanálisis sobre la película y también entrevistas con algunos padres que no llegaron a participar en el rodaje.



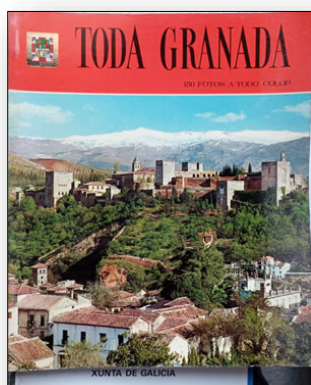


13. SORIA Y PUIG, Arturo (Texto y selección de ilustraciones). EL CAMINO A SANTIAGO. (Dos volúmenes). Vol. 1: Vías, viajes y viajeros de antaño - Vol. 2: Estaciones y señales. Dos volúmenes encuadernados en tela editorial con sobrecubiertas. Profusamente ilustrados con fotografías. Vol. 1: 180 pp. - Vol. 2: 133 pp. Al final del tomo dos

vienen cuatro grandes planos plegados con el planos de las siguientes poblaciones: Sahagún, Astorga (2 planos) y Carrión de los Condes. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Madrid, 1991. **35,00€**



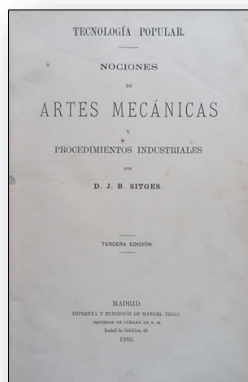
14. VV. AA. (VILABELLA, José Manuel - Comisario de la Exposición). MINGOTE, FIN DE SIGLO. Entre el humor y la ternura. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Folio. 195 pp.+1 h. Muchas ilustraciones del dibujante. Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo. Oviedo, 1999. **20,00€**



15. TODA GRANADA. 150 fotografías a todo color. 127 pp. Edit. Escudo de Oro. Barcelona, 1974. **6,00€**

16. SENADOR GOMEZ, Julio. CASTILLA EN ESCOMBROS. Las leyes, las tierras, el trigo y el hambre. - LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y LOS DEL HAMBRE. Dos obras en un mismo libro. 398 pp. Enc. editorial. Colección "Administración y ciudadano". Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1978. **10,00€**

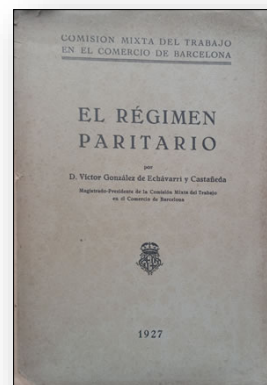
Ante vuestros ojos van a desfilar estos bosques asolados por el hacha, estos viñedos asesinados por la filoxera, estos pueblos en ruinas, estos cultivos semibárbaros, esta incomunicación, este abandono, este analfabetismo, esta ferocidad, este hambre, que son vergüenza de España y afrentas a la civilización de nuestro siglo...Luego para enorgulleceros de lo que entre todos habéis hecho, siempre os quedará una satisfacción: la de saber que el pueblo que fue capaz de conquistar a punta de lanza un Imperio veintidós veces más grande que el de Roma en tiempos de Trajano, hoy, desquiciado y vencido, se pudre al sol como un cadáver insepulto.



17. SITGES, D. J. B. TECNOLOGÍA POPULAR. NOCIONES DE ARTES MECÁNICAS Y PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES. 384 pp. Profusamente ilustrado con grabados. Enc. en media piel de época. 22,5x15. Imp. y Fundición de Manuel Tello. Madrid, 1886. **50,00€**

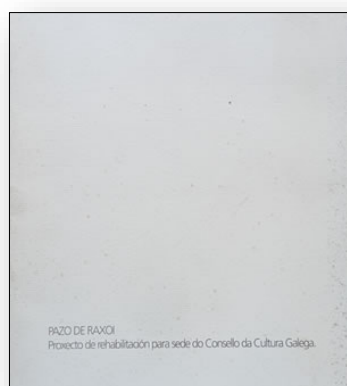
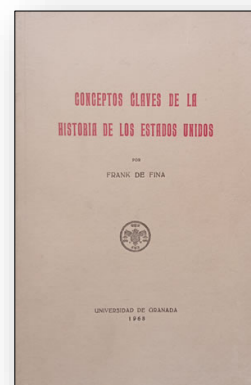
MOTORES. Motores de sangre, motores hidráulicos, motores de vapor, máquinas electromagnéticas, otros motores - METALURGIA. Laboreo de las minas, preparación mecánica de las menas, metalurgia del estaño, zinc, plomo, cobre, hierro - INDUSTRIAS QUÍMICAS. Vidrio y cristal, cerámica, papel, cuerpos grasos, jabones, alumbrado - SUSTANCIAS ALIMENTICIAS. Harina, pan y pastas para sopa, Almidón y féculas, Vino, Sidra, Cerveza, Alcohol o espíritu de vino y aguardientes, azúcar, conservación de las sustancias alimenticias - INDUSTRIAS QUE SE RELACIONAN CON EL VESTIDO. Algodón, lino y cáñamo, las demás fibras textiles vegetales, lanas, seda, las demás fibras de origen animal, reconocimiento y distinción de fibras textiles, clasificación de los tejidos, operaciones principales que preceden al tejido, telares, blanqueo, coloración y apresto de tejidos, curtidos - INDUSTRIAS VARIAS. Imprenta, galvanoplastia, fotografía, telegrafía eléctrica.

18. GONZÁLEZ DE ECHÁVARRI Y CASTAÑEDA, Víctor. EL RÉGIMEN PARITARIO. 176 pp. 24X16,5. Rústica. Edic. Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio de Barcelona. Barcelona, 1927. **8,00€**



19. EXPOSICIÓN MISIONAL DE 1929. BARCELONA. 1er CONGRESO NACIONAL DE MISIONES. CRÓNICA OFICIAL. 304+LI pp. Muchas fotografías, dos de ellas desplegadas. Muy interesante. 28,4 x 18,8. Mancha de tinta en cubierta. 3 sellos anterior poseedor. Edit. Social Católica. Vitoria, 1930. **29,00€**

20. DE FINA, Frank. CONCEPTOS CLAVES DE LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. 167 pp.+2 hh. 21x14. Enc editorial. Universidad de Granada. Granada, 1968. **7,00€**
FUNDAMENTO Y RAÍCES DEL AMERICANISMO - LA GÉNESIS DE LA NACIÓN NORTEAMERICANA - LA NUEVA NACIÓN AMERICANA - LA GRAN PRUEBA DE LA NACIÓN. LA GUERRA CIVIL - EL APOGEO INDUSTRIAL DE AMÉRICA, 1865-1916 - LA GRAN GUERRA. LA VUELTA A LA "NORMALIDAD" Y EL "NEW DEAL" (1914-1939) - LA EDAD DE LA GUERRA TOTAL, 1939-????.

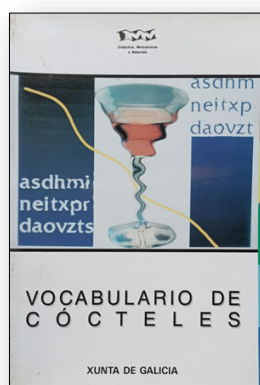
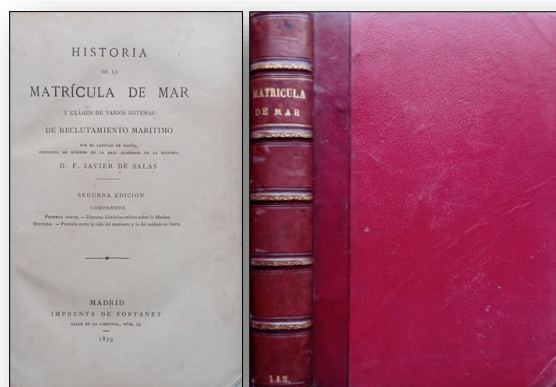


21. VV. AA. PAZO DE RAXOI. Proxecto de rehabilitación para sede do Consello da Cultura Galega. Rústica. 22x24. 59 pp. Muy ilustrado con fotografías en color. Consello da Cultura Galega. A Coruña, 1995. **6,00€**

El Palacio de Rajoy (en gallego, Pazo de Raxoi) es la sede del Ayuntamiento de la ciudad y de la Presidencia de la Junta de Galicia. Se trata de una construcción de estilo neoclásico, su construcción fue ordenada por el arzobispo de Santiago, Bartolomé Rajoy Losada, en el año 1766 con la finalidad de servir como seminario para confesores.

22. SALAS, Javier de. HISTORIA DE LA MATRÍCULA DE MAR Y EXAMEN DE VARIOS SISTEMAS DE RECLUTAMIENTO MARÍTIMO. LXV+470 pp. Media piel de época. 21x14,5. Imp. de Fortanet. Madrid, 1879. **100,00€**

Índole antimarítima de los reyes y pueblo castellano - Importancia de la marina en la corona de Aragón - ¿De qué modo influyó en la marina española el descubrimiento del Nuevo Mundo - Flaqueza del poder marítimo de la nación - ¿Por qué no prevaleció la matrícula de mar en 1607? - Matrícula en Guipúzcoa - Vida del marinero, y comparación con la del soldado - La matrícula de mar y la quinta - La sustitución de la matrícula por la quinta, da por último resultado la sustitución de la quinta por la matrícula - Sistema de reserva para la Marina - etc., etc. Palau Claveras, Agustín - Ponce de León, Eduardo. ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA. Ref. 3884.



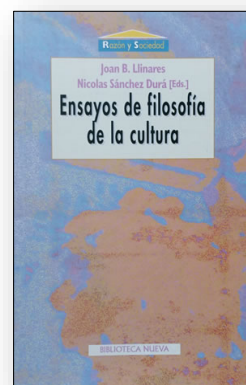
23. VOCABULARIO DE CÓCTELES. 139 pp.+4 hh. Ilustraciones. Texto en gallego. Enc. editorial con solapas. Edit. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 1991. **15,00€**

Curiosísimo libro sobre coctelería editado por la Xunta de Galicia con la Historia del cóctel y su desembarco en Europa, acompañado por muchísimas recetas y fórmulas para su elaboración.

24. LLINARES, Joan B. - SÁNCHEZ DURÁ, Nicolás. ENSAYOS DE FILOSOFÍA DE LA CULTURA. 443 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 2002.

6,00€

Selección de ensayos a partir de trabajos presentados en el IV Congreso Internacional de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica. La omnipresencia del término "cultura" en las ciencias humanas y sociales, también en la filosofía es hoy más patente que nunca.





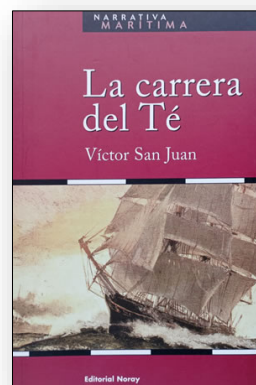
25. PEMARTÍN, José. BOSQUEJO DE UNA FILOSOFÍA SEVILLANA. Discurso de recepción en la Academia Sevillana de Buenas Letras y su contestación por Alfonso Torres. 68 pp. 24,5x17. Rústica. Edit. Católica Española. Sevilla, 1944. **5,00€**

Hijo de una familia de bodegueros jerezanos, recibió su formación en Francia, viajando por diversos lugares de Europa. Se comprometió desde un principio con la Dictadura de Primo de Rivera, ocupando puestos de responsabilidad, llegando a ser designado como miembro de la Asamblea Consultiva en 1927.

Durante la II República fue uno de los fundadores de Unión Monárquica Nacional, pasando después a militar en Renovación Española. Fue uno de los mentores más destacados de José Antonio Primo de Rivera.

26. SAN JUAN, Víctor. LA CARRERA DEL TÉ. Enc. editorial con solapas. 188 pp. Edit. Noray. Córdoba, 2010. **8,00€**

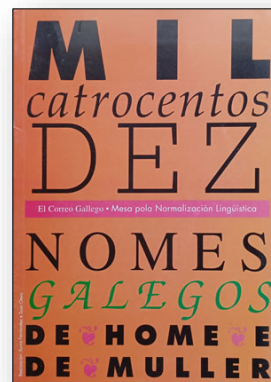
Novela de traza conradiana en la que se recrea la odisea de los últimos veleros, los clíperes del s. XIX, a través de una trama de competición, suspense e intriga que deja al lector ensimismado y con las páginas pegadas por la sal de la mar. En pleno apogeo de la Carrera del Té y las regatas transoceánicas de clíperes que iban a buscarlo al corazón de la China, el crucero de Su Majestad Cordelia recibe órdenes secretas para interceptar, y en su caso destruir, los veleros de la regata de ese año, pues se tiene la seguridad de que al menos uno de ellos transporta a la metrópoli mercancía envenenada, aunque no se sabe cual. Así, declarados todos culpables sin poder demostrar su inocencia, tendrán que verificar su culpabilidad, tener la certeza de lo inocuo de su cargamento o enfrentarse a la destrucción. Esta Regata del Té, por tanto, será una regata diferente, con la muerte literalmente en los talones y a lo largo de ella, y de sus 15.000 millas de recorrido, los capitanes, oficiales, marineros y pasajeros de estos barcos increíbles tendrán que hacer lo imposible por escapar de un cruel destino.



27. DE BULOW, Príncipe. LA POLÍTICA ALEMANA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 348 pp. 20x13. Rústica. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1915. **9,00€**

28. ESPIÑO AMIL, Mercedes (escolma realizada por...). MIL CATROCENTOS DEZ NOMEZ GALEGOS DE HOME E DE MULLER. 54 pp. El Correo Gallego. Mesa pola Normalización Lingüística. Santiago de Compostela, 2004.

6,00€



29. LLANO, Francisco de. RÉGIMEN DE LA NAVEGACIÓN MERCANTE ESPAÑOLA. Media piel de época. 434 pp.+1 h. Ilustr. Imp. Militar. Barcelona, 1913.

20,00€

30. ASTRANA MARÍN, Luis. BIOGRAFÍAS AMENAS DE GRANDES FIGURAS. LOPE DE VEGA. EL MONSTRUO DE NATURALEZA. 48 hh. 26x20. Enc. editorial media piel con ilustraciones en color a toda página e ilustraciones a medio texto. Edic Bebé. Madrid, 1944.

12,00€



31. SÁNCHEZ DE CASTRO, Miguel. EL MEDIO Y LA ESCUELA (COMUNICACIONES). 204 pp.+2 hh. Enc. en cartón editorial. Fotografías a toda página de Huesca. Editorial V. Campo. Huesca, 1929.

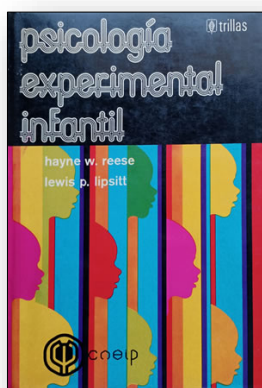
20,00€

32. NEUFELD, Dietmar - DeMARIS, Richard E. PARA ENTENDER EL MUNDO SOCIAL DEL NUEVO TESTAMENTO.

Enc. editorial con solapas. 415 pp. Edit. Verbo. Divino. Navarra, 2014.

30,00€

El Nuevo Testamento es una obra de gran importancia en la cultura occidental, pero a menudo resulta poco accesible para los estudiantes por las enormes diferencias entre el mundo moderno y el antiguo mundo mediterráneo en que fue escrito. Para poder entender y apreciar plenamente los libros que conforman el Nuevo Testamento, es absolutamente necesario desarrollar un entendimiento transcultural de los valores de aquella sociedad mediterránea de la que surgieron. Dietmar Neufeld y Richard E. DeMaris han logrado reunir a biblistas con conocimientos de ciencias sociales con el fin de desarrollar modelos interpretativos que permitan entender conceptos como colectivismo, parentesco, memoria, etnicidad y honor para mostrar cómo aplicar esos modelos a los textos neotestamentarios. El parentesco es ilustrado con el análisis de la Sagrada Familia así como de las primeras organizaciones cristianas; el género, con el estudio de las ideas de Pablo sobre la mujer; y el paisaje y la espacialidad, con una exposición sobre Jesús de Nazaret. Este libro es el compañero ideal para el estudio del Nuevo Testamento.



33. REESE, Hayne W. - LIPSITT, Lewis P. PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL INFANTIL.

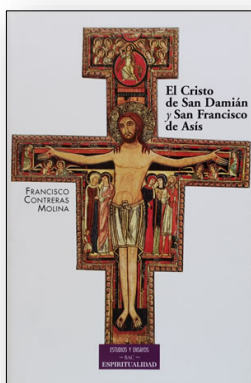
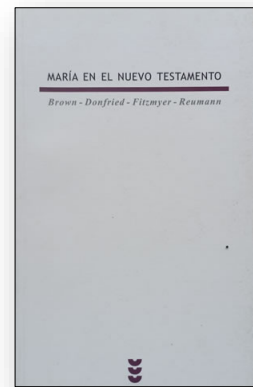
Enc. en tela editorial ilustrada tapa dura con sobrecubiertas. 878 pp. Edit. Trillas. México, 1975.

12,00€

PROCESOS SENSORIALES - PROCESOS FUNDAMENTALES DE APRENDIZAJE - APRENDIZAJE DISCRIMINATIVO - APRENDIZAJE VERBAL Y MEMORIA - TRANSFERENCIA - DISPOSICIÓN - PROCESOS DE LA ATENCIÓN - MOTIVACIÓN - DESARROLLO PERCEPTIVO - DESARROLLO EMOTIVO - ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE - DESARROLLO COGNOSCITIVO - INTELIGENCIA: TEORÍA Y EVALUACIÓN, SU DESARROLLO Y SUS CORRELATOS - SOCIABILIZACIÓN - FACTORES BIOGENÉTICOS EN EL DESARROLLO - MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA: APLICACIONES CLÍNICAS Y EDUCATIVAS.

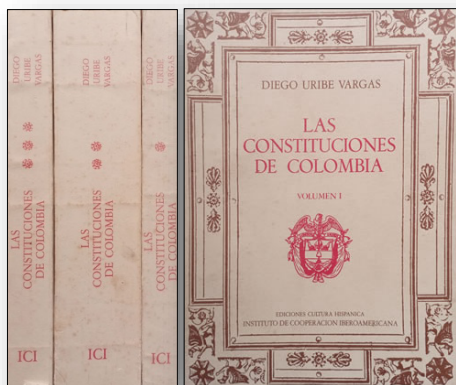
34. BROWN - DONFRIED - FITZMYER - REUMANN. MARÍA EN EL NUEVO TESTAMENTO. Una evaluación conjunta de estudiosos católicos y luteranos. Enc. en tapa blanda con solapas de la editorial. 299 pp. Edic. Sígueme. Salamanca, 2002. **12,00€**

La figura de María y su papel en el plan de salvación no ha sido algo neutral a lo largo de la historia. Al contrario, durante siglos se ha convertido en causa de controversia y de división entre las distintas confesiones cristianas. Más a menudo de lo que hubiera sido deseable, los responsables de las Iglesias, los teólogos y los catequistas han acudido al Nuevo Testamento para recabar razones y argumentos con los que defender posiciones doctrinales previas. El espíritu ecuménico ha promovido la necesidad de favorecer la investigación conjunta desde las ciencias bíblicas con vistas a conocer lo que el Nuevo Testamento dice de la Madre de Jesús, y así descubrir puntos de partida comunes válidos para todos. Los ensayos que integran la obra han sido realizados por un equipo de especialistas luteranos y católicos, que han llegado a un acuerdo sustancial sobre la visión mariana que tuvieron y vivieron los cristianos de los dos primeros siglos de la Iglesia.



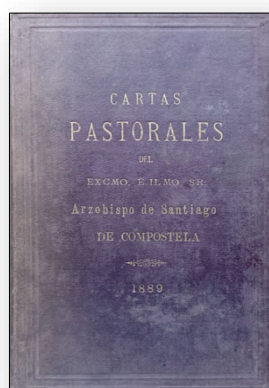
35. CONTRERAS MOLINA, Francisco. EL CRISTO DE SAN DAMIÁN Y SAN FRANCISCO DE ASÍS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 312 pp.+1 h. Estudios y Ensayos de Espiritualidad. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 2006. **12,00€**

El Cristo de San Damián constituye una preciosa joya de arte y obra de profunda teología. Pero esta maravilla no ha sido aún descubierta ni gustada, tal como nos invita el salmo: «Gustad y ved qué bueno es el Señor». Para hacer conocer las insondables riquezas del Señor se escribe este libro, que constituye un trabajo de seria investigación, de larga maduración y de contemplación de un creyente-poeta. Este Crucifijo de San Damián es único porque representa el misterio pascual completo de Cristo: a la vez muerto, resucitado, subiendo a los cielos y derramando el Espíritu Santo. También ilumina el misterio de la Iglesia, tal como se aprecia en los personajes congregados a la sombra de un Cristo de la fraternidad. El autor se sirve de los escritos de San Juan como clave hermenéutica fundamental para explicar el Crucifijo. Acude, sobre todo, a su mejor intérprete: Francisco de Asís. Su vida entera y fecunda obra sólo se entienden desde el Crucifijo que le habló: «Francisco, repara mi casa que, como ves, esta en ruinas».



36. URIBE VARGAS, Diego. LAS CONSTITUCIONES DE COLOMBIA (Tres volúmenes. Completo). Tres volúmenes con un total de 1.471 pp. Vol. 1: PERSPECTIVA HISTÓRICA Y SOCIOLÓGICA - Vol. 2: TEXTOS. 1810-1876 - Vol. 3: TEXTOS 1886-1985. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. SEGUNDA EDICIÓN ampliada y actualizada. Ediciones Cultura Hispánica. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, 1985. **60,00€**

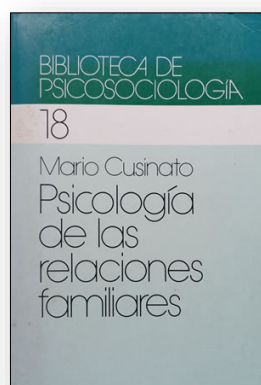
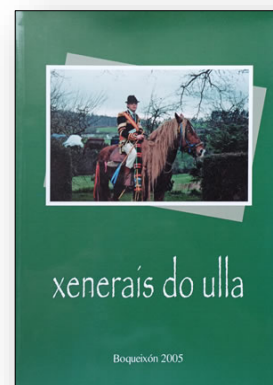
37. POETAS LATINOS: VIRGILIO - HORACIO - OVIDIO. XXIV+1.695 pp. en papel biblia. Traducción de Eugenio de Ochoa, Germán Salinas, Francisco Crivell. Enc. editorial con cubierta plástica y caja de conservación. E.D.A.F. Madrid, 1962. **15,00€**
INTRODUCCIÓN: LA POESÍA LATINA - VIRGILIO: LAS ÉGLOGAS - LAS GEÓRGICAS - LA ENEIDA - HORACIO: ODAS - ÉPODOS - SÁTIRAS - EPÍSTOLAS - OVIDIO: POEMAS ERÓTICOS (LOS AMORES - EL ARTE DE AMAR - EL REMEDIO DEL AMOR - LOS COSMÉTICOS) - LAS METAMORFOSIS - LAS PÓNTICA - LA CONSOLACIÓN - EL IBIS - EL NOGAL - EL PESCADOR.



38. HERRERA Y DE LA IGLESIA, José Martín de. CARTAS PASTORALES DEL EXCMO. E ILMO. SEÑOR DOCTOR D. JOSÉ MARTÍN DE HERRERA Y DE LA IGLESIA, arzobispo de Santiago de Compostela y antes de Santiago de Cuba reunidas y publicadas en este tomo, para mayor utilidad y provecho del clero y fieles. 2 hh. 588 pp. Enc. en tela antigua con título dorado en el plano de la cubierta anterior. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1889. **40,00€**

Recoge sus pastorales en Cuba y en Galicia sobre diversos temas: francmasones y demás sectas, catequesis, santificar las fiestas, socialismo, comunismo y nihilismo, espiritismo, doctrina y moral, atropellos de Roma en 1881, importancia de los seminarios, etc.

39. XENERAÍS DO ULLA. 50 pp. Muy ilustrado con fotografías. Enc. en tapa blanda de la editorial. Asociación Raiña Lupa de Boqueixón. A Coruña, 2005. **6,00€**
Sobre las fiestas de Carnaval en este concejo gallego.



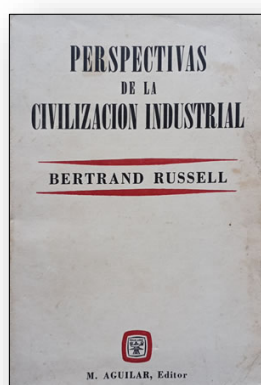
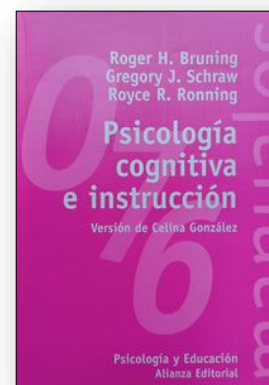
40. CUSINATO, Mario. PSICOLOGÍA DE LAS RELACIONES FAMILIARES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 572 pp.+2 hh. Edit. Herber. Barcelona, 1992. **15,00€**

ENFOQUE EVOLUTIVO DE LAS RELACIONES FAMILIARES - LAS RELACIONES FAMILIARES DESDE LA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA - LAS RELACIONES CONYUGALES EN EL ENFOQUE CONDUCTISTA - EL ANÁLISIS TRANSACCIONAL EN EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES CONYUGALES Y FAMILIARES - EL ENFOQUE SISTÉMICO EN EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES FAMILIARES - EL CONFLICTO CONYUGAL - LA COMUNICACIÓN EN EL SISTEMA FAMILIAR - LA

SALUD FAMILIAR -METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DEL ASSESSMENT DE LAS RELACIONES FAMILIARES Y CONYUGALES - LA PREVENCIÓN EN EL ÁREA DE LAS RELACIONES FAMILIARES - LA TERAPIA FAMILIAR.

41. BRUNING, Roger H. - SCHRAW, Gregory J. - RONNING, Royce R. PSICOLOGÍA COGNITIVA E INSTRUCCIÓN. Versión de Celina González. Enc. en tapa blanda de la editorial. 551 pp. Alianza editorial. Madrid, 1999. **10,00€**

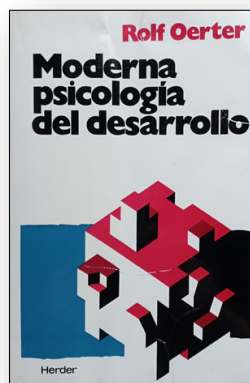
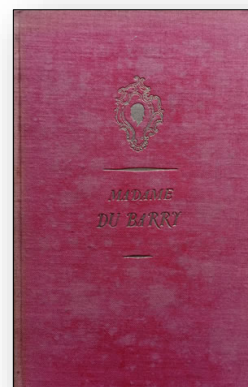
Esta edición ofrece a los educadores una base sólida en psicología cognitiva y una ayuda para relacionar los hallazgos importantes de esta disciplina con la instrucción. Este texto está dirigido a quienes se hallan interesados en comprender los principios de la psicología cognitiva y en aplicarlos a la instrucción y al diseño curricular.



42. RUSSEL, Bertrand. PERSPECTIVAS DE LA CIVILIZACIÓN INDUSTRIAL. 230 pp.+1 h. 20x13,2. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ed. Aguilar. Buenos Aires, 1962. **8,00€**

43. REBOUX, Paul. MADAME DU BARRY. Último amor de Luis XV. 191 pp.+1 hh. 19x13. Ilustraciones b/n. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial. Ed. Iberia - Joaquín Gil. Barcelona, 1943. **14,00€**

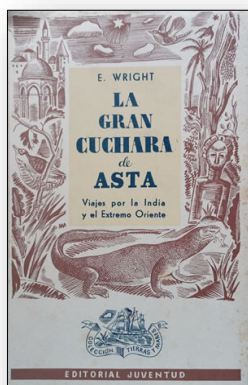
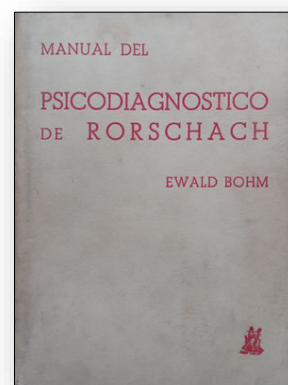
Bajo la identidad de Mademoiselle Lange, Jeanne se convirtió de inmediato en toda una sensación en París, contando con una larga lista de clientes aristocráticos, entre ellos ministros y cortesanos de Luis XV. Louis François Armand de Vignerot du Plessis, duque de Richelieu, se convirtió en uno de sus amantes, lo que hizo que du Barry empezase a ver a Jeanne como un elemento influenciable sobre Luis XV, quien la conoció en 1768 durante una breve misión en el Palacio de Versalles. Dicha misión involucraba a Étienne François, duque de Choiseul, quien en contraste con lo que la mayoría de hombres pensaban de ella, encontró a Jeanne ordinaria y vulgar. De todos modos, Jeanne no podía optar al puesto de maîtresse-en-titre (amante oficial) mientras no tuviese un título nobiliario, lo cual se solventó con su matrimonio el 1 de septiembre de 1768 con el hermano de du Barry, el conde Guillaume du Barry. La ceremonia incluyó un falso certificado de nacimiento elaborado por el propio Jean du Barry con el fin de hacer a Jeanne tres años más joven además de otorgarle un falso linaje perteneciente a la nobleza. Jeanne fue instalada de inmediato encima de los apartamentos de Luis XV, en las habitaciones de Dominique Guillaume Lebel, sirviente del rey fallecido aquel año. Jeanne llevó una vida solitaria, incapaz de poder ser vista con el rey debido a que todavía no se había producido una presentación formal. Muy pocos o ningún miembro de la nobleza quería acercarse a ella puesto que resultaba inaceptable que una mujer de la calle tuviese la astucia de mezclarse entre personas con poder y prosperar para llegar a ser como ellas.



44. OERTER, Rolf. MODERNA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 473 pp. Edit. Herder. Barcelona, 1975. **9,00€**
SOBRE LA TEORÍA DEL DESARROLLO PSÍQUICO DEL HOMBRE - DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA - DESARROLLO DE LAS ACTITUDES - DESARROLLO DE LOS CONOCIMIENTOS COGNOSCITIVOS.

45. BOHM, Ewald. MANUAL DEL PSICODIAGNÓSTICO DE RORSCHACH PARA PSICÓLOGOS, MÉDICOS Y PEDAGOGOS. Con 10 láminas fuera de texto. Prólogo del Prof. Dr. José Germain. Versión española del Dr. Agustín Serrate. 567 pp. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Edit. Científico Médica. Barcelona, 1958.

9,00€



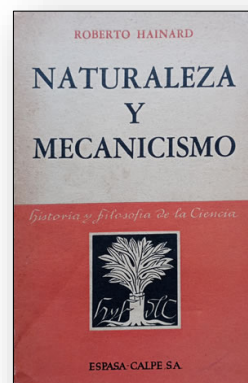
46. WRIGHT, E. LA GRAN CUCHARA DE ASTA. VIAJES POR LA INDIA Y EL EXTREMO ORIENTE. 238 pp.+1 h. 22,5x15. Enc. en rústica con sobrecubierta con ilustraciones en b/n. Bien conservado. Edit. Juventud. Barcelona, 1943.

6,00€

Relatos amenos y emocionantes de un indómito joven soñador que, ávido de aventuras en un mundo primitivo, enamorado además de las leyendas orientales, y tras una ingeniosa estratagema que le habilita como marino graduado, se lanza al mundo de sus quimeras en un buque mercante sin determinado rumbo.

47. HAINARD, Roberto. NATURALEZA Y MECANICISMO. 124 pp.+1 h. XVI láminas en b/n fuera de texto. 20,3x13,5. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1948.

11,00€

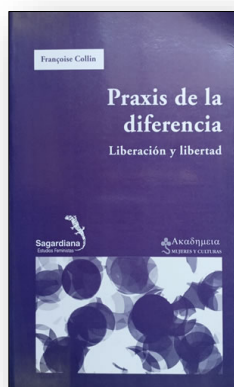


48. MIGUEZ VILAS, Catalina. VALLE-INCLÁN Y LA NOVELA POPULAR: LA CARA DE DIOS (PROCESO DE ESCRITURA Y ESTRATEGIAS GENÉRICO-NARRATIVAS). 159 pp. 24x17. Rústica con solapas. Universidad de Santiago de Compostela, 1998.

10,00€

49. CABALEIRO, Ezequiel. LOS TRATADOS INTERNACIONALES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 231 pp.+1 h. 22,3x14,8. Ediciones Rialp. Madrid, 1962. **14,00€**

IDEAS GENERALES SOBRE LA CONDICIÓN DEL NACIONAL EN EL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO - LOS NACIONALES COMO SUJETOS DEL DERECHO INTERNACIONAL CONVENCIONAL - LA NACIONALIDAD COMO CONDICIÓN POSITIVA O NEGATIVA DE LA CAPACIDAD JURÍDICA INTERNACIONAL - LA SANCIÓN DE LA CAPACIDAD JURÍDICA INTERNACIONAL DE LOS NACIONALES - LOS SÚBDITOS ESPAÑOLES, SUJETOS DEL DERECHO INTERNACIONAL.



50. COLLIN, Françoise. PRÁXIS DE LA DIFERENCIA. LIBERACIÓN Y LIBERTAD. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 263 pp. Icaria editorial. Zaragoza, 2006. **14,00€**

Antología que recoge buena parte de los textos dispersos de la pensadora belga Françoise Collin, una de las feministas francófonas más señaladas de nuestro tiempo. La obra se inicia con una presentación de la editora, Marta Segarra, y reúne trece artículos de la autora publicados originalmente entre 1985 y 2003. El volumen se cierra con un posfacio de Fina Birulés.

51. DOUGLAS-HOME, Jessica. VIOLET. Vida y amores de Violet Gordon Woodhouse. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 417 pp.+2 hh. Magníficas fotografías en blanco y negro impresas en papel couché a toda página. Edit. Circe. Barcelona, 1998. **5,00€**

Nacida en 1871 en el seno de una rica familia anglo-escocesa, Violet Gwynne- más tarde conocida Violet Gordon Woodhouse- empezó a destacar en el mundo de la música a los diez años, cuando fue considerada una niña prodigio por su excepcional dominio del piano.

El lector tiene la oportunidad de ir construyendo, como si de un rompecabezas se tratará, el retrato de una mujer a ratos maravillosa y magnética, a ratos narcisista, manipuladora y extravagante que, en 1948 vio como un cáncer ponía fin a su vida.

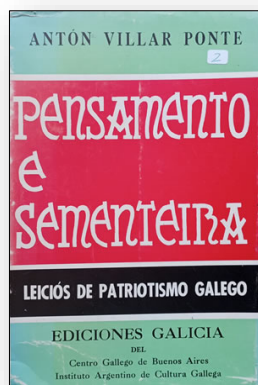
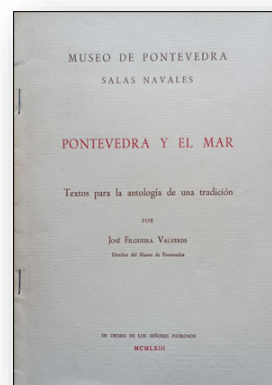




52. AZORÍN (Vicente Martínez Ruiz). RIVAS Y LARRA. RAZÓN SOCIAL DEL ROMANTICISMO EN ESPAÑA. 287 pp.+1 h. Intonso. PRIMERA EDICIÓN. 19,2x12,5. Renacimiento. Madrid, 1916. **25,00€**

En la obra total de Larra es preciso considerar la estética, la crítica social y la concepción del problema de España. Con estas palabras, Azorín, buen conocedor de nuestros clásicos, reconoce la importancia que el problema de España reviste en la economía del pensamiento y de la obra de Larra. Pero hay más: implícitamente reconoce en Larra un claro precursor de las preocupaciones que alentaron la crisis finisecular de los jóvenes del 98. La crítica ya ha señalado ampliamente el activo papel que jugó el costumbrismo en la formación de la novela realista en España, cómo ésta empezó siendo una simple ampliación del cuadro de costumbres o una serie encadenada de ellos. Pero el costumbrismo de Larra va más allá de esta influencia inmediata: hacia adelante enlaza con la conciencia de la crisis y con los anhelos regeneracionistas de los hombres del 98, y hacia atrás, personalizándola, recoge la actitud crítica de los reformadores dieciochescos (Jovellanos, Cadalso).

53. FILGUEIRA VALVERDE, José. PONTEVEDRA Y EL MAR. Textos para la antología de una tradición. 48 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustraciones. Imp. Hogar Provincial. De orden de los señores patronos. Pontevedra, 1963. **8,00€**



54. VILLAR PONTE, Antón. PENSAMENTO E SEMEITEIRA. LEICIÓS DE PATRIOTISMO GALEGO. Instituto Argentino de Cultura Gallega. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 413 pp.+1 h. Ediciones Galicia del Centro Gallego de Buenos Aires. Buenos Aires, 1971. **50,00€**

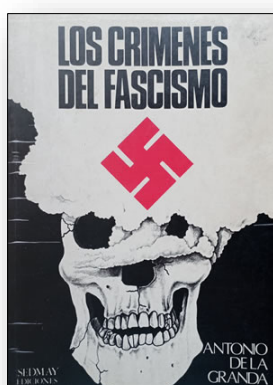
55. CARBALLO CALERO, Ricardo. SETE POETAS GALEGOS (AMADO CARBALLO - MANUEL ANTONIO - CURROS ENRÍQUEZ - RAMÓN CABANILLAS - NORIEGA VARELA - EDUARDO PONDAL - ROSALÍA DE CASTRO). Enc. en tapa blanda de la editorial. PRIMERA EDICIÓN. 150 pp.+1 h. Edit. Galaxia. Vigo, 1955. **40,00€**



56. DOCUMENTS DE CUBA. 187 pp.+2 hh. Enc. editorial. Introducción en catalán; texto en castellano. Col. Historia Inmediata Edició de Materials, S. A. Barcelona, 1968. **5,00€**

CONTIENE: José Martí - M. Gómez: EL MANIFIESTO DE MONTECRISTI (25-3-1895); CARTA DE J. MARTI A M. MERCADO (18-5-1895); F. Castro: LA HISTORIA ME ABSOLVERA (26-7-1953); PRIMERA DECLARACION DE LA HABANA (2-9-1969); SEGUNDA DECLARACION DE LA HABANA (4-2-1962); DECLARACION SE SANTIAGO DE CUBA (26-7-1964); CARTA DE ERNESTO CHE GUEVARA A FIDEL CASTRO (1965); LEY N° 890 DE NACIONALIZACIÓN DE EMPRESAS (13-10-1960); LEY DE LA REFORMA URBANA (13-10-1960); LEY DE LA FUNCION BANCARIA (13-10-1960).

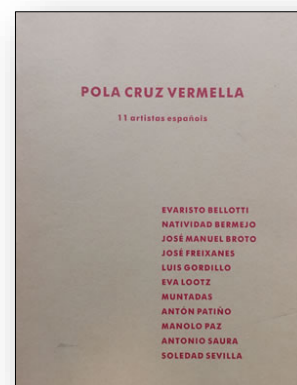
57. FREIXANES, Víctor F. - VILAR CARDONA, Xoán. PONTEVEDRA. O DÍA QUE PERDEMOS O MAR. Enc. en tela editorial con dorados. Estuche de conservación. 253 pp. 27,5x28,5 cm. Muy ilustrado con fotografías. Textos en gallego, castellano e inglés. Publicado por Ir Indo Edicións. Vigo, 1989. **20,00€**



58. GRANDA, Antonio de la. LOS CRÍMENES DEL FASCISMO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 229 pp.+1 h. Sedmay ediciones. Madrid, 1977. **9,00€**

59. POLA CRUZ VERMELLA. 11 artistas españois. EVARISTO BELLOTTI - NATIVIDAD BERMEJO - JOSÉ MANUEL BROTO - JOSÉ FREIXANES - LUIS GORDILLO - EVA LOOTZ - MUNTADAS - ANTÓN PATIÑO - MANOLO PAZ - ANTONIO SAURA - SOLEDAD SEVILLA. Exposición destinada a recaudar fondos para la Cruz Roja del 24 de enero al 24 de febrero en el Palacio de la Diputación Provincial. Con las fotografías de las obras expuestas. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Sin paginar (aproximadamente 100 pp.) Servicio de Publicacións. Diputación Provincial. Pontevedra, 1996.

10,00€



60. D'ARTIS, Profesor. CURSO COMPLETO DE SUGESTIÓN. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 106 pp.+3 hh. Ilustraciones en el texto. Edit. Sintesis. Barcelona, 1957.

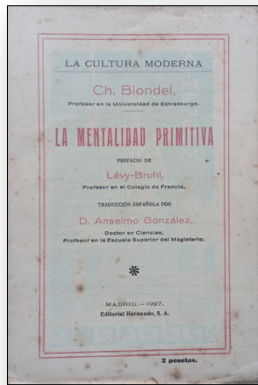
12,00€

¿QUIENES PUEDEN SUGESTIONAR O MAGNETIZAR? - EXCITANTES FOSFÓRICOS - PODER MENTAL - AUTO SUGESTIÓN - LA FUERZA DE LA VOLUNTAD - ¿ES PELIGROSO EL MAGNETISMO? - CUANDO UN SUJETO ES SUGESTIONABLE - HORA PARA MAGNETIZAR - MAGNETISMO TERAPÉUTICO - FUERZA DESTRUCTIVA RECHAZADA - AGUA MAGNÉTICA - ACCIÓN DEL ALIENTO - PARA CURARSE A UNO MISMO - TRATAMIENTO DE TODAS LAS ENFERMEDADES.

61. PEREYRA, Alfonso. GALICIA, CUNA DE LA BIBLIA. UNA REVELACIÓN HISTÓRICA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 103 pp. Imp. F. López. La Coruña, 1986.

9,00€

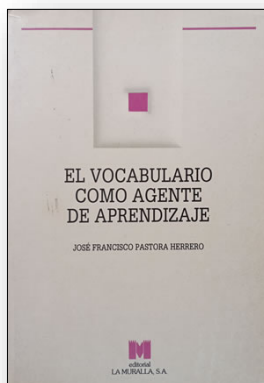
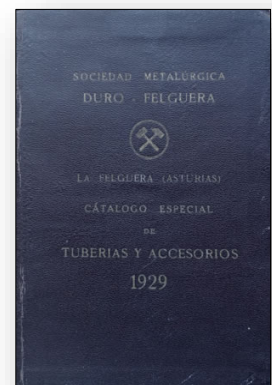




62. BLONDEL, Ch. LA MENTALIDAD PRIMITIVA. Prefacio de Lévy-Bruhl. Traducción española de D. Anselmo González. Enc. en tapa blanda de la editorial. 118 pp.+4 hh. Edit. Hernando. Madrid, 1927. **12,00€**

EL PROBLEMA Y EL MÉTODO - LA MENTALIDAD CIVILIZADA Y LA MENTALIDAD PRIMITIVA - LA REALIDAD MÍSTICA Y LAS FUNCIONES MENTALES EN LOS PRIMITIVOS - LA CAUSALIDAD MÍSTICA Y LAS PRÁCTICAS DE LOS PRIMITIVOS.

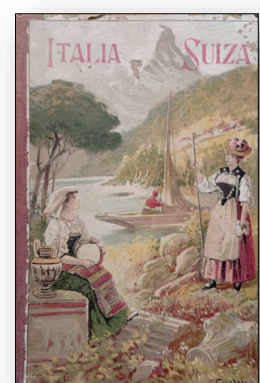
63. SOCIEDAD METALÚRGICA DURO-FELGUERA. LA FELGUERA (ASTURIAS). CATÁLOGO ESPECIAL DE TUBERÍAS Y ACCESORIOS, 1929. 91 pp. Ilustrado con piezas fabricadas por la empresa asturiana. Enc. en tela de la editorial con título rotulado en cubierta. **18,00€**

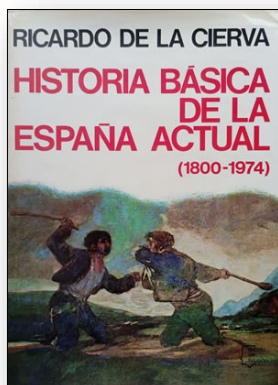


64. PASTORA HERRERO, José Francisco. EL VOCABULARIO COMO AGENTE DE APRENDIZAJE. 223 pp. 21,5x15. Rústica ilustrada. Ed. La Muralla, S.A. Madrid, 1990. **8,00€**

INTRODUCCIÓN - CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS - CONTENIDO - GUIÓN DE UNA CLASE PRÁCTICA - ESCALA DE VOCABULARIO - BIBLIOGRAFÍA.

65. OPISSO, Alfredo. ITALIA Y SUIZA. SU HISTORIA, SU GEOGRAFÍA, SU ARTE Y SUS COSTUMBRES. 143 pp. Fotografías e ilustraciones. Cartoné ilustrado. 21,8 x 14. Imp. Elzeviriana y Librería Camí. Barcelona, 1928. **11,00€**





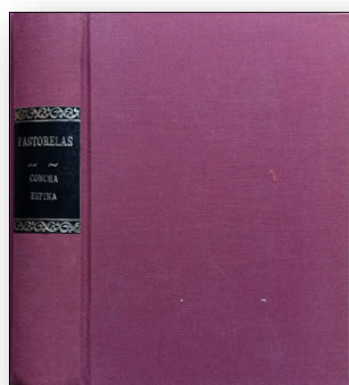
66. CIERVA, Ricardo de la. HISTORIA BÁSICA DE LA ESPAÑA ACTUAL (1800 - 1974). 573 pp. Muchísimas fotografías. Enc. tela editorial. 24,5 x 17,5. Edit. Planeta. Barcelona, 1971. **6,00€**

67. YALE. LA APERTURA Y LA APRETURA. DIARIO FRIVOLÓN DE POLÍTICA FICCIÓN. 231 pp.+2 hh. 21x15. Enc. editorial con ilustraciones en b/n. Bien conservado. Edit. Mirasierra. Guipúzcoa, 1975. **5,00€**



68. GUERRA CAMPOS, José. LA CUESTIÓN JACOBEA EN EL SIGLO XX. Juan José Cebrián Franco (editor). 71 pp. Enc. tapa blanda. Fotografías en b/n. Publicaciones del Instituto Teológico Compostelano. Colección Pastoral, 5. Santiago de Compostela, 2004. **20,00€**
Trata la edición de una conferencia del que fue obispo de Cuenca sobre el origen del culto de Santiago de Compostela.

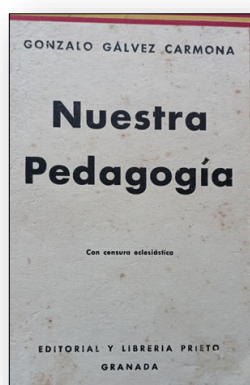
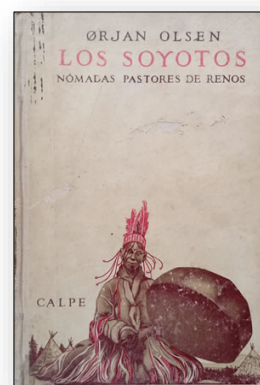
69. OMÉGAVEN, Leydia. LOS SECRETOS DE LA BELLEZA FEMENINA. Para ser amada, y para ser bella. 233 pp.+3 hh. Tela editorial. 17,5x11. Además de unos breves consejos de comportamiento moral y elegancia ofrece la autora muchísimas recetas y fórmulas para la preparación de lociones y pomadas, polvos cosméticos, cremas antiarrugas, baños calmantes y tónicos, etc. etc. Edit. La Vida Literaria. Barcelona, s/f. (Principios de siglo). **40,00€**



70. ESPINA, Concha. PASTORELAS. 351 pp.+índice. Enc. en tela actual con tejuelo. 18x13,7. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de Albero. Madrid, 1920. **18,00€**

71. OLSEN, Orjan. LOS SOYOTOS. UN PUEBLO PRIMITIVO. NÓMADAS PASTORES DE RENOS. 240 pp. 22,5x15. Enc. editorial con ilustraciones en b/n. Edit. Epasa-Calpe. Barcelona, 1921.

20,00€



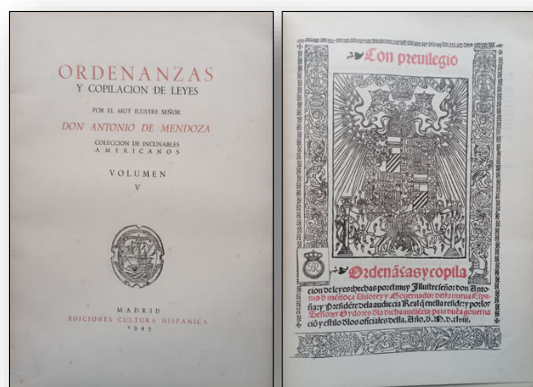
72. GÁLVEZ CARMONA, Gonzalo. NUESTRA PEDAGOGÍA. 213 pp.+1 h. 19x13. PRIMERA EDICIÓN. Lleva una faja envolvente con propaganda que dice: *"El libro que señala las normas educativas de la España Imperial según los principios de la Pedagogía Manjoniana. Imprescindible para padres y maestros"*. Edit. y Lib. Prieto. Granada, 1938.

18,00€

73. FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT, F. PRÍNCIPES Y CABALLEROS. Cincuenta artículos. Retrato del autor+ 515 pp. 25x18. Rústica. Con prólogo de S.A.R. La Serenísima Señora Infanta de España DOÑA PAZ DE BORBON. Intonso. Librería de Francisco Beltrán. Madrid, 1913.

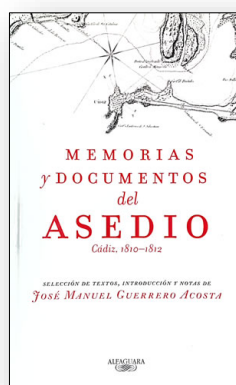
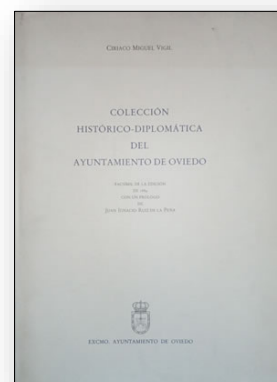
30,00€





74. MENDOZA, Antonio de. ORDENANZA Y COPIACIÓN DE LEYES. Méjico, 1548. Reproducción facsímil realizada en Madrid por Ediciones Cultura Hispánica en 1944. Colección de incunables americanos. Folio. Edición numerada en papel verjurado. Intonso. **29,00€**

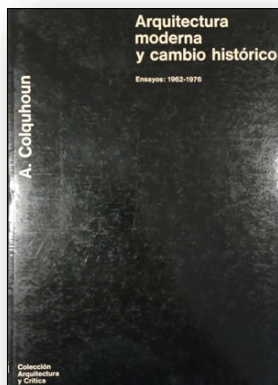
75. MIGUEL VIGIL, Ciríaco. COLECCIÓN HISTÓRICO-DIPLOMÁTICA DEL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO. XXXIV+556 pp. Folio. Encuadernación en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 32x23,8. Edición facsímil de la primera edición impresa por Imp. de Pardo, Gusano y Compañía, editores. Oviedo, 1889. Realizada por Alvíoras libros. Oviedo, 1991. **25,00€**



76. GUERRERO ACOSTA, José Manuel (selección de textos y notas de ...). MEMORIAS Y DOCUMENTOS. Cádiz, 1810 - 1812. Enc. en tapa blanda de la editorial. 199 pp.+4 hh. Ilustraciones y mapa de Cádiz. Edit. Alfaguara. Madrid, 2010. **12,00€**

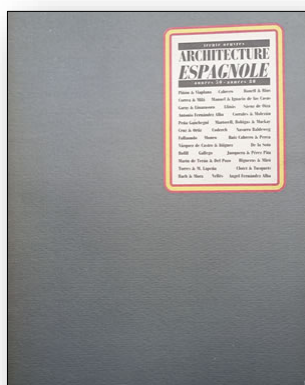
77. VIVIENDA EN DESNIVEL, 3. VIVIENDA CONTEMPORÁNEA. Enc. en tapa dura de la editorial. Folio. 331 pp. Muy ilustrado con fotografías y planos. Editorial Pencil. Valencia, 2006. **40,00€**





78. COLQUHOUN, A. ARQUITECTURA MODERNA Y CAMBIO HISTÓRICO. Ensayos: 1962-1976. Enc. en tapa blanda de la editorial. 190 pp.+1 h. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1978. **20,00€**

79. MOLINA CAMPOS, Antonio. LAS VUELTAS AL RUEDO DE CURRO ROMERO EN LA MAESTRANZA DE SEVILLA, 1957 - 1992. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 271 pp.+3 hh. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y en color. Gráficas Rosso. Sevilla, 1992. **15,00€**



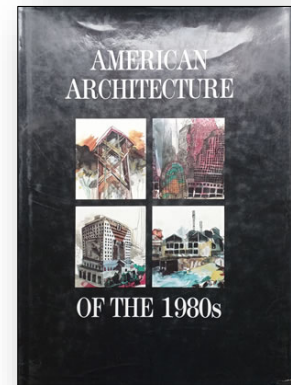
80. ARCHITECTURE ESPAGNOLE. Trente Oeuvres. Années 30 - années 80. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 232 pp.+1 h. Ilustrado con magníficas fotografías de arquitectos españoles de primera línea. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Madrid, 1985. **30,00€**

En Espagne, vers le milieu des années 50, l'architecture historiciste perd définitivement toute signification; l'architecture moderne devient même le style officiel et représente l'état franquiste.

A cause de ce triomphe tardif du style international, la génération des protagonistes de la modernité n'a pas été celle qui lui correspondait par l'âge (et qui avait amorcé la pratique d'une nouvelle architecture avant la guerre), ce rôle échu à la génération suivante et ces pionniers furent les témoins du retour de leurs aînés dans l'aventure historiciste et éclectique. Une aventure dont les raisons et les racines culturelles restent en marge du conflit belliqueux espagnol, une aventure d'ailleurs qui commence bien avant que celui-ci n'éclate, une aventure qui bénéficiera du bien que l'enseignement l'ait fortement encouragé.

81. AMERICAN ARCHITECTURE OF THE 1980s. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Folio. XIV+342 pp. Muy ilustrado con fotografías en color. The American Institute of Architects Press. Washington, 1990.

15,00€

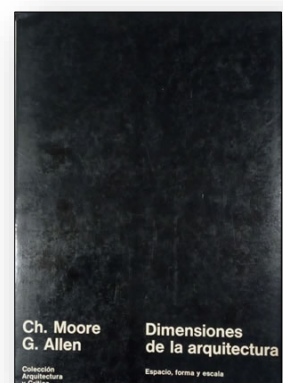


82. CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. HISTORIA. MATERIALES. RESTAURACIÓN. PROYECTO. Caja conteniendo cuatro cuadernos apaisados de unas 200 pp. cada uno, ilustrados, conteniendo la descripción de lo que se describe en el título. Ministerio de Cultura. Madrid, 1986.

40,00€

83. MOORE, Ch. - ALLEN, G. DIMENSIONES DE LA ARQUITECTURA. Espacio, forma y escala. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustrado con fotografías. 196 pp.+1 h. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1978.

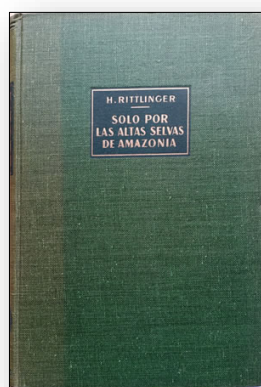
9,00€



84. PREMIOS NACIONALES DE ARTES PLÁSTICAS, 1981. JOAN HERNÁNDEZ PIJUÁN - JOSÉ HERNÁNDEZ - LUIS GORDILLO - MANUEL ÁNGELES ORTIZ - ANDREU ALFARO. Cinco cuadernos dedicados, cada uno a los artistas expresados, con fotografías de sus obras. Con caja de conservación. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, 1981.

18,00€

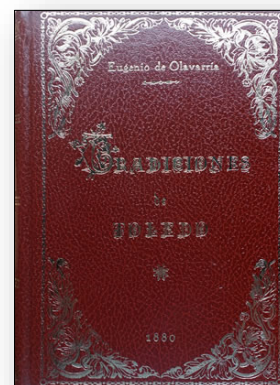
85. VIAJE A JAPÓN. Viaje organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias del 15 al 25 de mayo de 2008. Muy ilustrado con fotografías. Con motivo de este viaje organizado por el Colegio se editó este librito con los lugares de interés que podrían visitar los colegiados, especialmente las obras arquitectónicas, lugares de interés, planos de metro, museos, jardines, restaurantes, etc. Los lugares previstos para las visitas son Kyoto, Kobe e Himeji, Nara, Hiroshima y Miyajima, Sendai, Tokyo y Yokohama. Encuadernación en gusanillo. Muy interesante para el viajero español en Japón. Editado por el Círculo de Viajes. Madrid, 2008. **15,00€**



86. RITTLINGER, Herbert. SOLO POR LAS ALTAS SELVAS DE AMAZONIA. De Lima al Atlántico por vía fluvial. 227 pp.+2 hh. 45 ilustraciones en 35 láminas. Tela editorial. 22x15,5. Edit. Labor. Barcelona, s/f (c. 1956). **15,00€**
CORTINA - EL AMAZONAS - TAMBILLO GRANDE - CAMPONETO - HISTORIA DE UNA SERPIENTE GIGANTE - TRAVESÍA DE LOS REMOLINOS DE LOS MONOS BLANCOS - EN BUSCA DE LAS FUENTES DEL AMAZONAS

87. OLAVARRÍA Y HUARTE, Eugenio de. TRADICIONES DE TOLEDO. Facsímil. VIII+308 pp.+3 hh. 22,5x16,5. Láminas con ilustraciones sepia fuera de texto. Simil piel editorial. Ed. Zocodover. Toledo, 1980. **15,00€**

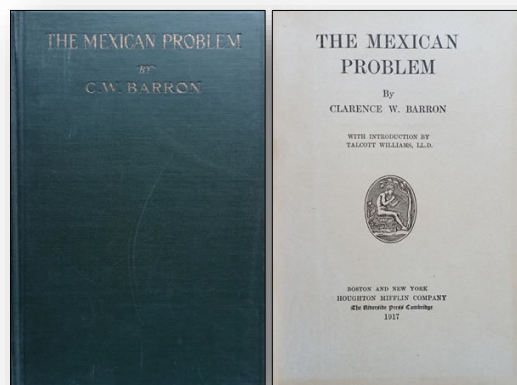
Presentación José Gómez-Menor. Libro de tradiciones toledanas y libro que, por su rareza, se estaba convirtiendo en una leyenda más, citado por muchos pero leído por muy pocos. Su autor, prácticamente, nos es desconocido: creo que fue un militar. Libro bien escrito, empapado aún del espíritu romántico que recorre impetuoso todo el curso de la literatura del siglo XIX.



88. D'AURAY, Henry. TOULOUSE LAUTREC. EL ENANO DEL "MOULIN ROUGE". 158 pp.+1 h. 17,2x10,8. Enc. rústica ilustrada. Ed. Cedro. 1959. **9,00€**

89. BARRON, C. W. THE MEXICAN PROBLEM. 136 pp. Fotografías. Enc. tela editorial. 19,2 x 13. Houghton Mifflin, Co. 1917.

22,00€

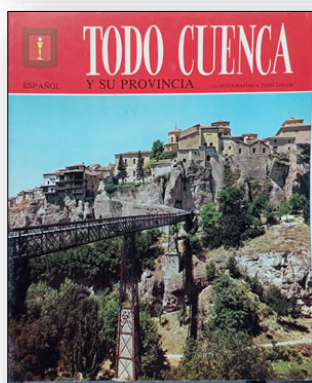


90. EMANUEL, W. D. TODA LA FOTOGRAFÍA EN UN SÓLO LIBRO. Fácil manera de sacar buenas fotografías. 235 pp.+2 hh. Ilustraciones y fotografías. Cartoné con sobrecubiertas. 22,5x15,5. Edic. Omega. Barcelona, 1949.

8,00€

91. COE, B - ALLISON, D - BEDIK, A - BINNS, T - DANIELLE, P - FORD, C - GARNER, P - HERSHKOWITZ, R - JANUSZCZAK, W - JEFFREY, I - MARTIN, R - PEPPER, T. TÉCNICAS DE LOS GRANDES FOTÓGRAFOS. 192 pp. 30x23,5. Enc. editorial con sobrecubierta con ilustraciones en b/n y color. Edic Hermann Blume. Madrid, 1983.

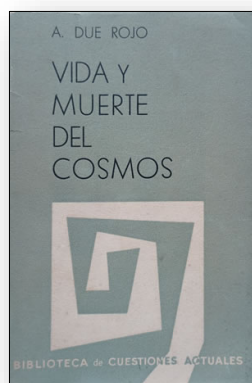
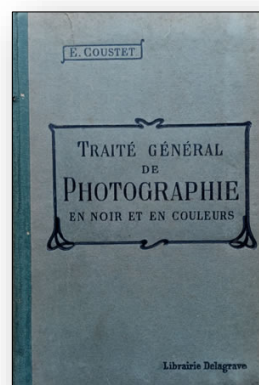
15,00€



92. TODO CUENCA Y SU PROVINCIA. 111 fotografías a todo color. 70 pp. Edit. Escudo de Oro. Barcelona, 1981.

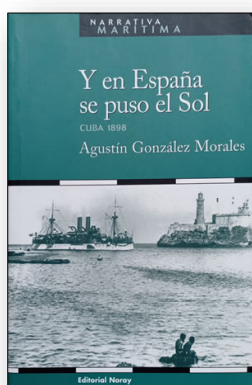
6,00€

93. COUSTET, Ernest. TRAITÉ GÉNÉRAL DE PHOTOGRAPHIE EN NOIR ET EN COULEURS. 522 pp. Con 195 ilustraciones. Enc. edit. 18,7x13. MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE - PROCÉDÉS NÉGATIFS - PROCÉDÉS POSITIFS - CHROMOPHOTOGRAPHIE -APPLICATIONS DE LA PHOTOGRAPHIE - LA CINÉMATOGRAPHIE. Lib. Delagrave. París, 1922. **20,00€**



94. DUE ROJO, A. VIDA Y MUERTE DEL COSMOS. 187 pp. 18,5x12,5. Rústica con solapa. Edit. Razón y Fe S.A. Madrid, 1960. **9,00€**
La visión del universo.

95. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. ¡VIVA FRANCO! (con perdón). 245 pp. Muchas fotografías. Cartoné con sobrecubiertas. Edit. Planeta. Barcelona, 1980. **6,00€**



96. GONZÁLEZ MORALES, Agustín. Y EN ESPAÑA SE PUSO EL SOL. Cuba, 1898. Enc. editorial con solapas. 527 pp. Edit. Noray. Barcelona, 2010. **9,00€**

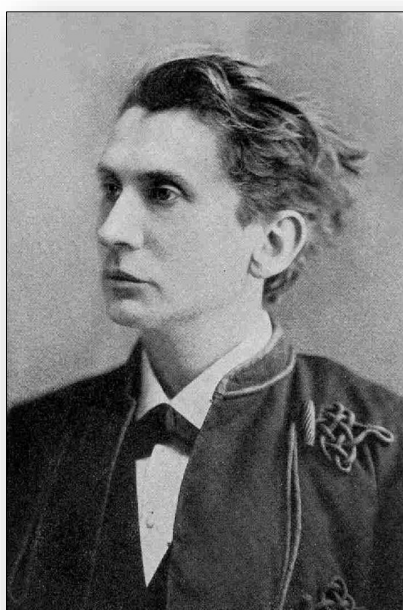
Novela sobre los luctuosos hechos del 98, cuando tuvo lugar la desastrosa pérdida, para España, de la Perla del Caribe. La breve guerra de España contra EE.UU. que vino a poner la guinda al sangrante pastel de las ya largas guerras de independencia cubana y filipina, lo que ocasionó la oscuridad en el imperio donde nunca se ocultaba el astro rey. Con estructura de novela pero con mucho de ensayo histórico o de reportaje histórico

novelado. La parte de historia novelada es notable, con tintes épicos en algunos momentos, y muy emotivos.

LITERATURA ERÓTICA

Leopold von Sacher-Masoch, el escritor que inspiró el término “masoquismo”

El autor austriaco saltó a la fama tras la publicación de su novela “La Venus de las pieles”, una historia en la que describe la relación de dominancia y sumisión entre Severin y Wanda, los personajes principales.



De la misma manera en la que **Nicolás Maquiavelo** inspiró el término "maquiavélico" a raíz de su pensamiento político y el Marqués de Sade inspiró la palabra "sádico" a propósito del erotismo descrito en sus novelas, **Leopold von Sacher-Masoch es el escritor del que proviene la palabra "masoquismo"**. Pero, ¿por qué se eligió su nombre para describir el tipo de comportamientos sexuales a los que hace referencia esta palabra?

Nacido el 23 de enero de 1836 en Leópolis, una ciudad de Galitzia ubicada en el antiguo territorio del Imperio austrohúngaro, **Sacher-Masoch creció en el seno de una familia aristocrática**. Su padre, Leopold Johan Nepomuk Ritter von Sacher, ocupaba un alto cargo del imperio como jefe de policía, y su madre, Charlotte von Masoch, era descendiente de una familia noble ucraniana. Al ser ella la última de su estirpe familiar, cuando nació el primer hijo de la pareja, ambos decidieron añadir con un guion el apellido "Masoch" para evitar que este se perdiera.

ESTUDIOS Y PRIMERAS OBRAS

Leopold von Sacher-Masoch estudió Historia, Matemáticas y Derecho en la ciudad de Graz y posteriormente hizo un doctorado que le permitió trabajar como profesor de Historia en la universidad entre 1856 y 1870. Después de este tiempo, el autor decidió abandonar la vida académica para **dedicarse al periodismo y la literatura**. Entre 1881 y 1885 fue editor de la revista *En el pináculo. Revista internacional*, una publicación mensual de Leipzig. Además,

escribió múltiples ensayos sobre las minorías austrohúngaras y sobre su Galitzia natal que fueron alabados por autores e intelectuales de la época, como Victor Hugo o Émile Zola.

■ *Sus historias solían estar protagonizadas por mujeres dominantes o sádicas* ■

El escritor **se ganó la simpatía y el agradecimiento de la comunidad judía** a raíz de una serie de cuentos en los que describió la vida cotidiana y las costumbres judías, alejándose de los prejuicios que la sociedad vinculaba a este grupo. En la misma línea, Sacher-Masoch escribió otras obras inspiradas en leyendas locales como, por ejemplo, *Las pescadoras de almas* y *La madre de Dios*, novelas negras sobre sectas místicas de Galitzia, y en personajes históricos, como los *Cuentos de la corte*, dedicados a Catalina la Grande, zarina de Rusia.

Muchas de las historias de Leopold von Sacher-Masoch estaban **protagonizadas por mujeres dominantes o incluso sádicas**, como *Agua de juventud*, una novela histórica basada en la vida de la condesa Isabel Báthory o *La mujer divorciada*, un relato inspirado en su relación con madame Anna von Kottowittz, que fue uno de sus primeros éxitos.

LA VENUS DE LAS PIELES

En 1869, Leopold von Sacher-Masoch ideó un proyecto literario titulado *El legado de Caín*, una serie de novelas en las que quería tratar **los temas más importantes de la vida contemporánea**, como el amor, la guerra, el trabajo, la propiedad, el Estado o la muerte. El autor dio comienzo a esta saga con el manifiesto *The Wanderer*, un texto lleno de ideas misóginas.



Pese a haber concebido este proyecto como algo grandioso y a largo plazo, después de una década, Sacher-Masoch abandonó su intención de terminar *El legado de Caín*, habiendo completado únicamente la serie de novelas sobre el amor y sobre la propiedad. La quinta de las obras dedicadas al amor fue ***La Venus de las pieles*, la famosa novela que catapultó al autor a la fama.**

Wanda encarna a la Venus idílica y cruel que Severin desea

La Venus de las pieles cuenta la historia de Severin, un hombre de apetencias y deseos sexuales muy particulares que, tras conocer y enamorarse de la joven Wanda **se ofrece ante ella como esclavo** y le pide que se convierta en su ama y dueña, para cumplir así sus fantasías eróticas. A partir de aquel momento, Severin pasa a estar completamente dirigido y controlado por Wanda, a quien le pide que se vista con joyas y un abrigo de pieles para encarnar la "Venus" idílica y cruel a la que él imagina y desea.

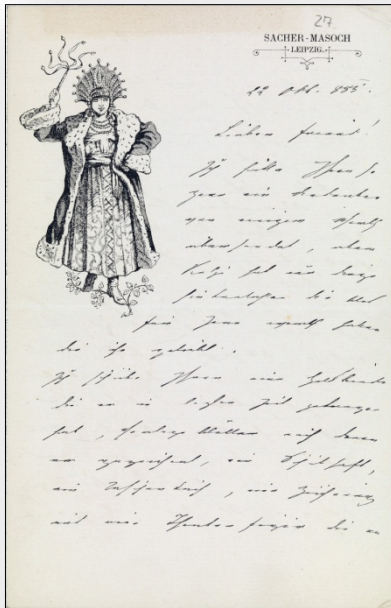
INSPIRADO EN HECHOS REALES

Leopold von Sacher-Masoch **escribió *La Venus de las pieles* inspirándose en su relación con Fanny von Pistor**, una joven escritora de 24 años que contactó con él para pedirle consejo en su literatura. El autor, que en aquel momento tenía 33 años, se enamoró perdidamente de la joven y le pidió que se convirtiera en su amante.

Cuando, en 1869, Leopold y Fanny oficializaron su relación, firmaron un contrato que detallaba **los roles que cada uno debía cumplir en la pareja**. El sería el esclavo de Fanny, que a partir de aquel momento pasaría a llamarse "Wanda" y vestiría siempre con joyas y abrigos de pieles, y ella se convertiría en su ama y propietaria. El contrato tenía una duración de seis meses, tiempo en el cual "Wanda" podía tratarlo y castigarlo como quisiera; pasado aquel plazo, el acuerdo se disolvería.

El texto decía lo siguiente: *"Bajo palabra de honor, Leopold von Sacher-Masoch se compromete a ser esclavo de Madame Pistor y a ejecutar absolutamente todos sus deseos y órdenes, y esto durante seis meses. (...) A cada infracción o negligencia, o a cada crimen de lesa majestad, la dueña (Fanny Pistor) **podrá castigarle según sus deseos a su esclavo** (Leopold von Sacher-Masoch). En resumen, el sujeto obedecerá a su soberana con sumisión servil, acogerá sus gestos de favor como un don maravilloso y no intentará hacer valer pretensión alguna a su amor ni derecho alguno a ser su amante. Por su parte Fanny Pistor se **compromete a usar pieles lo más frecuentemente posible** y sobre todo mientras ella sea cruel".*

EL PADRE LITERARIO DEL MASOQUISMO



Además de Fanny von Pistor, el escritor mantuvo el mismo tipo de relación sadomasoquista con muchas otras mujeres, entre ellas sus dos esposas Angelika Aurora Rümelin y Hilda Meiser. **Todas sus fantasías y apetencias quedaron reflejadas en *La Venus de las pieles***, la obra que supuso su culmen literario y en la que se inspiró, poco después, el psiquiatra Richard von Krafft-Ebing para acuñar el término "masoquismo", descrito por primera vez en su estudio *Psychopathia sexualis* en 1886.

■ **La novela inspiró otras obras como la canción “*Venus in Furs*” de *The Velvet Underground*** ■

Leopold von Sacher-Masoch **nunca estuvo de acuerdo en que se utilizara su nombre para semejante concepto**, pero, aún así, el impacto que tuvo su novela, unida a la realidad latente que acompañaba al texto, hizo que la palabra se mantuviera hasta llegar a nuestros días.

El escritor **falleció en un asilo de Lindheim el 9 de marzo de 1895**, tras sufrir un ataque de corazón. Sin embargo, sus personajes perduraron en el tiempo, integrándose en el imaginario colectivo y apareciendo de nuevo ante el público en obras más contemporáneas, como la famosa canción *Venus in Furs* de *The Velvet Underground* o la película *Venus in Fur* de Roman Polanski.