

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 455

Catálogo semanal de libros con temas variados

**EL NOBEL DE LITERATURA 2023 ES PARA
JON FOSSE, AUTOR TEATRAL Y DE PROSA**

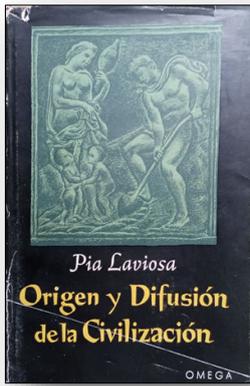
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889

676 429694



1. LAVIOSA, Pía. ORIGEN Y DIFUSIÓN DE LA CIVILIZACIÓN. 592 pp.+1 hh. 22x14,5. Ilustraciones b/n. Láminas con fotografías b/n y mapas, uno desplegable, fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. Omega. Barcelona, 1958. **18,00€**

Prólogos de Pedro Bosch Gimpero y M. Mircea Eliade. Epílogo de Julio Martínez Santa-Olalla. El libro, cuya edición italiana se publicó en 1947, representa una primera tentativa de codificar un método de investigación histórica, capaz de resolver uno de los problemas más arduos con que se enfrentan la ciencia y el hombre: el

problema del desenvolvimiento universal de la civilización. Se basó sobre la necesidad de dar una consistencia y un contenido históricos, tanto a la Prehistoria como a la Etnología, alcanzando así objetivos de universalidad, que de otra forma hubieran sido impracticables.

2. DOMENECH, Juan. DON SILIUTO Y EL SILIUTISMO. 64 pp. 18x13. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Cuento alegórico. Ilustraciones de Plácido Isasi. Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor. Ed. Ex libris. F. Pereira e hijos impresores, Humberto I. Buenos Aires, 1923. **25,00€**



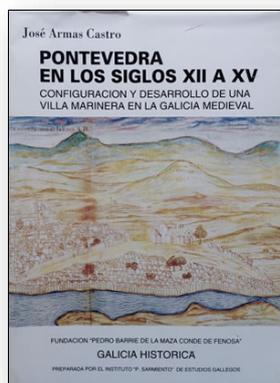
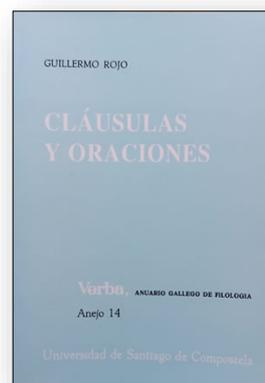
3. CUBER, Mariano. MELQUIADES ÁLVAREZ. 270 pp.+2 hh. 18,5x12,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Ed. Reus. Madrid, 1935. **15,00€**

El orador, el hombre, el político, sus ideales, su consecuencia, su integridad.

4. ROJO, Guillermo. CLÁUSULAS Y ORACIONES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 24x17. 164 pp.+1 h. Universidad de Santiago de Compostela, 1978.

7,00€

ORACIÓN VERSUS ENUNCIADO - ORACIÓN VERSUS PROPOSICIÓN - ORACIÓN SIMPLE Y ORACIÓN COMPUESTA. CLÁUSULA Y ORACIÓN - ORACIÓN COMPUESTA DESDE LA PERSPECTIVA TRADICIONAL - ORACIÓN COMPUESTA POR COORDINACIÓN - ORACIÓN COMPUESTA POR SUBORDINACIÓN - LAS ORACIONES BIPOLARES - RESUMEN, CONCLUSIONES Y GENERALIZACIONES - RELACIÓN DE EJEMPLOS EMPLEADOS - REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS - ÍNDICE ANALÍTICO - INDICE GENERAL.



5. ARMAS CASTRO, José. PONTEVEDRA EN LOS SIGLOS XII A XV: CONFIGURACIÓN Y DESARROLLO DE UNA VILLA MARINERA EN LA GALICIA MEDIEVAL. 390 pp. Rústica con sobrecubierta. 24,5x17,5. Colección Galicia histórica. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. A Coruña, 1992.

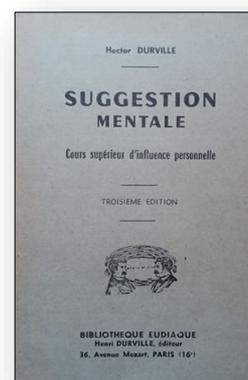
16,00€

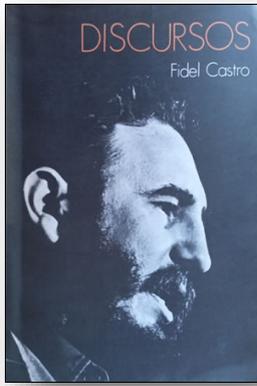
En una primera parte se estudia el proceso de configuración de la villa de Pontevedra entre mediados del siglo XII y finales del XIII, prestando especial atención a las peculiares circunstancias que concurren en la formación del nuevo núcleo urbano, que le darán

su carácter específico a nivel económico, social e institucional. La segunda parte abarca el período de los siglos XIV y XV y se estructura en cuatro capítulos dedicados al estudio de la infraestructura urbana, las actividades económicas, la evolución de la sociedad y las instituciones concejal y señorial.

6. DURVILLE, Hector. SUGGESTION MENTALE. Cours supérieur d'influence personnelle. 219 pp.+2 hh. Rústica. 18,7x12. Buen ejemplar. Bibliotheque Eudiaque. Henri Durville, éditeur. París, 1957.

25,00€

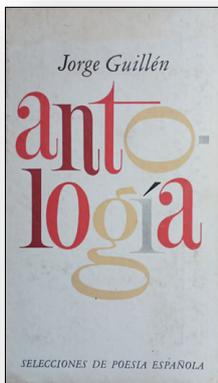
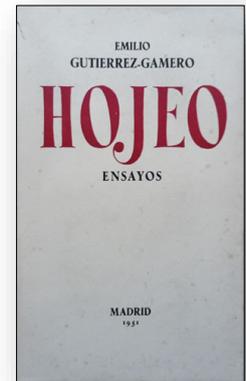




7. CASTRO RUZ, Fidel. DISCURSOS (Tomos 1 y 2 completos). Dos volúmenes. Vol. 1: 254 pp.+1 h. - Vol. 2: 242 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Edit. de Las Ciencias Sociales. La Habana, 1976. **20,00€**

8. GUTIÉRREZ-GAMERO, Emilio. HOJEO. Ensayos. Enc. en tapa blanda de la editorial. Intonso. 208 pp.+4 hh. 21,3x13, Impreso por Alonso. Madrid, 1951. **6,00€**

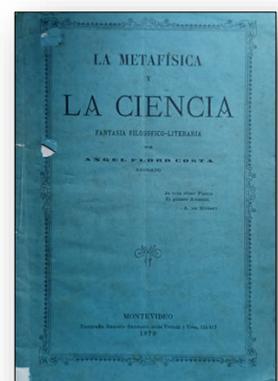
INTROITO - LEYENDO A ORTEGA Y GASSET - POESÍA MODERNISTA - PROSA MODERNISTA - EL MODERNISMO EN LO CÓMICO - PARECERES - LAS MINORÍAS MANDAN.



9. GUILLÉN, Jorge. ANTOLOGÍA. Aire nuestro: Cántico, clamor, homenaje. Cartoné. 317 pp. 19x11,4. Plaza-Janés. Barcelona, 1975. **9,00€**

Poeta exigente, perfeccionista, de una transparencia y tersura ejemplares, Guillén fue agrupando su poesía de una manera ordenada alrededor de Cántico, su primer libro, que fue incrementándose y convirtiéndose en el núcleo central de lo que sería Aire Nuestro. A él se agregaron contrapuntos como Clamor, y partes nuevas y satélites como Homenaje.

10. FLORO COSTA, Ángel. LA METAFÍSICA Y LA CIENCIA. FANTASÍA FILOSÓFICO-LITERARIA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 42 pp.+1 h. Tip. Renaud. Montevideo, 1879. **20,00€**

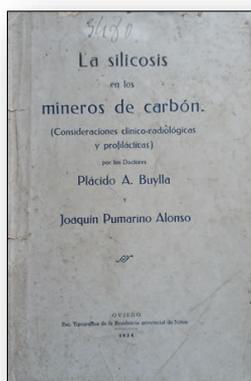
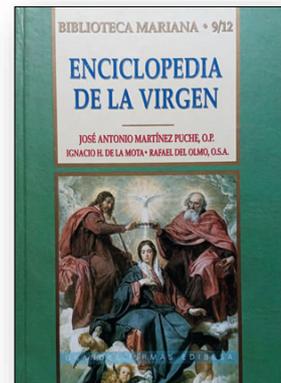




11. SOLDEVILA, Carlos. GUÍA DE BARCELONA. 455 pp. Muchísimas fotografías en huecograbado y planos plegados en color. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 22x17,5. Edic. Destino. Barcelona, 1952. **20,00€**

12. MARTÍNEZ PUCHE, José A. - MOTA, Ignacio H. de la - OLMO VEROS, Rafael del. ENCICLOPEDIA DE LA VIRGEN. Enc. en tapa dura de la editorial. 1.905 pp. Edibesa. Madrid, 2002. **12,00€**

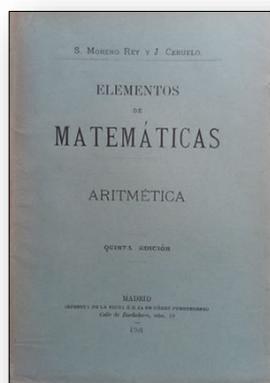
María, la Madre de Dios y de la Iglesia, es un tema inabarcable, a pesar del título de "Enciclopedia" de este libro. Miles de libros no lograrían decir ni todas las maravillas que Dios obró en la que eligió para que fuera su Madre, ni las felicitaciones que le han dirigido todas las generaciones. Esta Enciclopedia de la Virgen intenta decir algo de todo eso, conscientes de las limitaciones: María en la Sagrada Escritura, Santos Padres, Magisterio de la Iglesia, liturgia, teología, literatura, arte, tradiciones, historia, leyenda, misterios marianos, piedad, advocaciones marianas especialmente de España (territorios, poblaciones) y América, historia mariana de los principales países del mundo, personajes que han hablado de María o han sido testimonio del amor a la Madre, principales textos marianos de todos los tiempos, asociaciones de carácter mariano: desde órdenes religiosas hasta asociaciones laicales de ayer y de hoy. . . Todo ello, por orden alfabético, que tanto facilita su consulta y lectura. Y con un estilo que, en la mayoría de los casos, es plenamente inteligible para el cristiano de cultura media. Hay excelentes diccionarios de Mariología que se limitan a lo doctrinal. Y libros de piedad o de religiosidad popular mariana. Faltaba una obra que abordara todos los aspectos marianos. Y aquí está esta Enciclopedia.



13. BUYLLA, Plácido A. - PUMARINO ALONSO, Joaquín. LA SILICOSIS EN LOS MINEROS DE CARBÓN (Consideraciones clínico-radiológicas y profilácticas). 34 pp.+10 láminas con fotografías de radiografías de enfermos y un texto explicativo. Esc. Tipográfica de la Escuela Provincial de Niños. Oviedo, 1934. **8,00€**

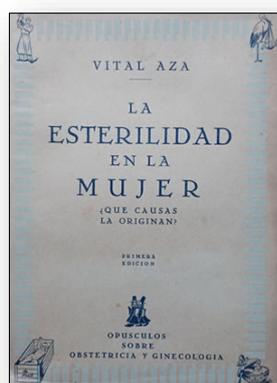
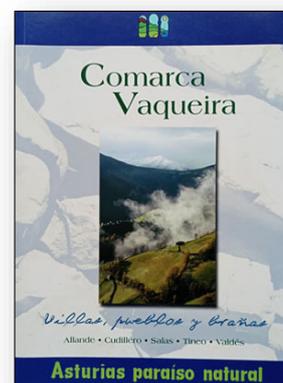
14. LOBERA DE ÁVILA, Luis. LIBRO DE LAS CUATRO ENFERMEDADES CORTESANAS. 6 hh.+XXXIII ff. de facsímil gótico impreso en 1544. Enc. en guaflex. 29,6x21. Estudio preliminar del Profesor Dr. Luis S. Granjel, Profesor Emérito de la Universidad de Salamanca. Biblioteca de Clásicos de la Medicina Española. Edit. Monte Carmelo. Madrid, 1992. **8,00€**

Libro de las Cuatro enfermedades cortesanas, que son: catarro, gota artbética, mal de piedra y de riñones e hijada, y mal de bubas: y otras cosas utilísimas. Nuevamente compuesto por el excelentísimo doctor Luis Lobera de Ávila, médico de Su Majestad.



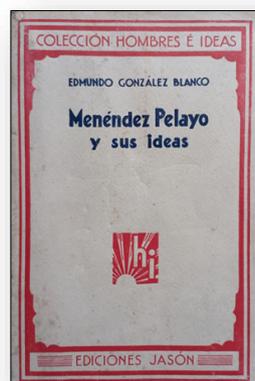
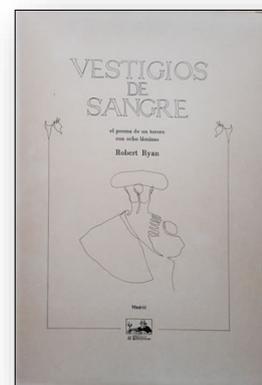
15. MORENO REY, S. - CERUELO, J. ELEMENTOS DE MATEMÁTICAS. ARITMÉTICA. Intonso. Quinta edición. 177 pp.+1 h. 20,4x14,4. Imprenta de la viuda e hija de Gómez Fuentenebro. Madrid, 1901. **10,00€**

16. COMARCA VAQUEIRA. Villas, pueblos y brañas. 56 pp. 24x17. Ed. Mancomunida Comarca Vaqueira. Imp. Careaga, 2004. **12,00€**
Allande - Cudillero - Salas - Tineo - Valdés.



17. AZA, Vital. Dr. LA ESTERILIDAD EN LA MUJER, ¿QUÉ CAUSAS LA ORIGINAN? 110 pp.+1 h. 23,5x16,5. 1ª edición: mayo de 1941. Enc. editorial. 1 lámina en b/n. Ed. Ediciones Morata. Madrid, 1941. **20,00€**
El autor, médico de gran prestigio, fue hijo de escritor, comediógrafo, periodista, poeta y humorista español, Vital Aza Álvarez-Buylla.

18. RYAN, Robert. VESTIGIOS DE SANGRE. El poema del torero. Con ocho láminas. 95 pp.+2 hh. En rama. Folio. 22x30. Tirada de mil ejemplares. 8 litografías numeradas y firmadas por el autor. Gráf. Cañizares. Edit. El Bibliófilo. Madrid, 1986. 12,00€

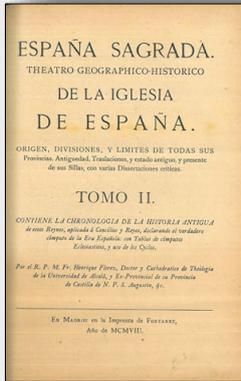
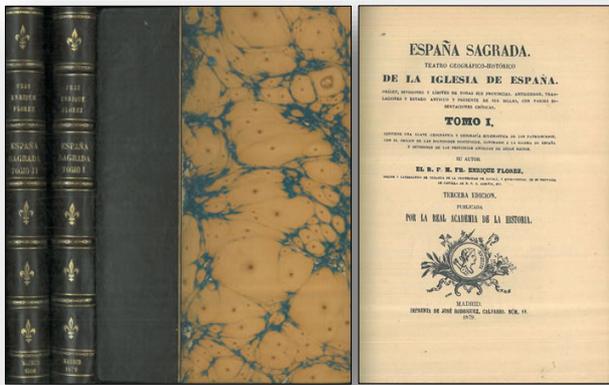


19. GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo. MENÉNDEZ PELAYO Y SUS IDEAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 293+II pp. Intonso. 19,3x12,5. Edic. Jasón. Barcelona, 1930. **10,00€**
CRÍTICA ESTÉTICA - CRÍTICA LITERARIA - CRÍTICA FILOSÓFICA - CRÍTICA RELIGIOSA.

20. CASCAJO ROMERO, Juan. EL PLEITO DE LA CURACIÓN DE LA LEPRO EN EL HOSPITAL DE SAN LÁZARO, DE LIMA. Enc. editorial en tapa blanda. 117 pp. 24x17,3. CSIC. Sevilla, 1948. **9,00€**

En 1790 había 30 enfermos en el Hospital con la dirección del Dr. Baltasar Villalobos el cual aseguraba tener un método (que no menciona) para la curación de la enfermedad lo que fue criticado por Juan Cascajo Romero en su trabajo "El pleito de la curación de la lepra en el Hospital de San Lázaro de Lima (1807-1812)".



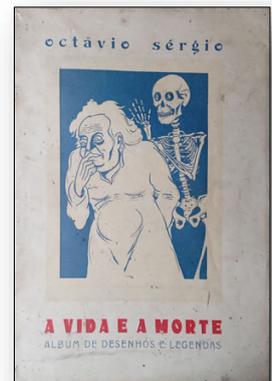


21. FLÓREZ, Enrique. ESPAÑA SAGRADA. Teatro Geográfico-histórico de la Iglesia de España.

Disponemos de los tomos 1 y 2 de la TERCERA EDICIÓN realizada por la Real Academia de la Historia. Enc. en media piel con nervios actual y en perfecto estado de conservación. 24,7x17. 274 y 327+25 pp. con los ELOGIOS DEL SANTO REY D. FERNANDO. Imp. de José Rodríguez. Madrid, 1879 e Imp. de Fortanet. Madrid, 1908. **90,00€**

22. SÉRGIO [BOAVENTURA], Octavio. A VIDA E A MORTE (ALBUM DE DESENHOS). 44 hermosísimas ilustraciones (símil-grabados) con una leyenda, máxima, aforismo al pie. Realizadas de un modo similar a las obras de Castelao en las que una ilustración con una frase al pie bastan para transmitir la idea. Folio. Edição Maranus. Porto, 1932.

36,00€





23. CAGLIO VILA, Pilar - REY TRISTAN, Eduardo. (Ed.). DE IDA Y VUELTA. AMÉRICA Y ESPAÑA: LOS CAMINOS DE LA CULTURA. 24x17. 477 pp. Enc. editorial con solapas. Universidad de Santiago de Compostela, 2007.

15,00€

Este libro contiene los trabajos presentados al Simposio Internacional de la Asociación Española de Americanistas. Santiago de Compostela 2 y 3 de Septiembre de 2005. El Simposio, en el que tomaron parte 56 ponentes, y que, como en ocasiones anteriores, tuvo una temática definida y acotada con el objetivo de

favorecer los debates científicos y la consecución de resultados significativos que representen un aporte real a la comunidad académica nacional e internacional, abordó las relaciones culturales entre España y América Latina a lo largo de su historia.

24. GONZÁLEZ OLLÉ, F. MANUAL BIBLIOGRÁFICO DE ESTUDIOS ESPAÑOLES. Tela editorial con sobrecubierta. Bibliografía de todas las materias en su vertiente española antigua y actual. 1375 pp.+1 h. 23,7x16,7. Ediciones Universidad de Navarra, S. A. Pamplona, 1976. **7,00€**

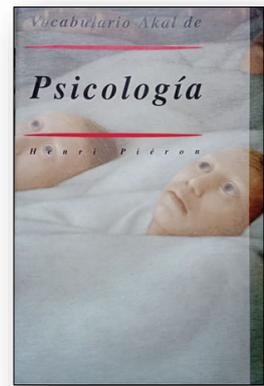


25. ROURA, Santiago A. FEDERALISMO Y JUSTICIA CONSTITUCIONAL EN LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978. El Tribunal Constitucional y las Comunidades Autónomas. 244 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial, Edit Bibliotec Nueva. Madrid, 2003. **9,00€**

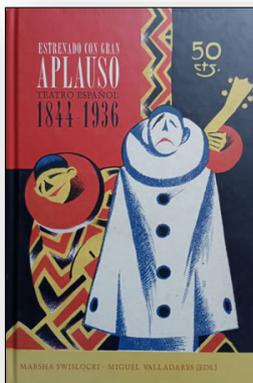
Un Tribunal que resuelva la conflictividad entre territorios es una necesidad sentida en cualquier modelo de distribución del poder. En España es el Tribunal Constitucional el encargado de tal cometido y, como consecuencia de lo escasamente definidos que aparecen algunos extremos de nuestra Constitución territorial, su

labor de interpretación del modelo territorial a partir del Texto de 1978 ha resultado de una importancia singular.

26. PIERON, Henri. VOCABULARIO AKAL DE PSICOLOGÍA. 664 pp. Enc. editorial en tapa dura. Edit. Akal. Madrid, 1993. **12,00€**



Este vocabulario está destinado a aquellos que, por cualquier razón, tienen que leer obras o artículos de psicología y a los psicólogos que deben consultar, en materias afines, trabajos que les interesan directamente. Se ha concedido gran espacio al vocabulario técnico, cuyo sentido no es evidente a los neologismos, precisando su autor, y a los términos introducidos por diferentes autores – a los que también se cita-, respetando el sentido propio de los mismos, sin olvidar tampoco el lenguaje psicoanalítico. Se han mantenido muchas palabras inglesas y alemanas para las que no existe equivalente satisfactorio en nuestro idioma o que se usan tal cual en el lenguaje técnico. También se han añadido los equivalentes ingleses o alemanes de muchos términos cuando éstos no son idénticos a los nuestros. Además, en algunos casos se han introducido etimologías, y en otros se señalan algunos nombres propios, cuando están vinculados a una ley, a un test, a un aparato de laboratorio, etcétera. En la presente edición se incluyen y actualizan numerosos términos utilizados por la psicología social, la teoría de la información, la lingüística, la anatomofisiología nerviosa y la neuropatología, así como tablas de siglas y símbolos.

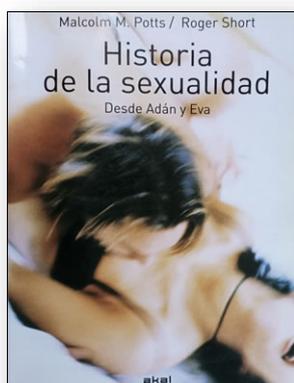


27. SWISLOKI, Marsha - VALLADARES Miguel (Eds.). ESTRENADO CON GRAN APLAUSO. TEATRO ESPAÑOL, 1844-1936. 356 pp. Enc. tapa blanda. Ed. Iberoamericana. Madrid, 2008. **8,00€**

Documenta la importancia del teatro como fenómeno social para comprender el panorama cultural e histórico de la España del XIX y XX. La plena participación de la escena española en la toma de conciencia de la modernidad, tal y como se plasma en sus distintas manifestaciones temáticas y formales, es el elemento común que articula los diversos ensayos incluidos en este volumen, que tiene la virtud de unir las perspectivas de investigadores, bibliotecarios y archivistas de ambos lados del Atlántico. Fruto de un fértil intercambio de ideas entre destacados especialistas, documenta así la importancia del teatro como fenómeno social de primera magnitud y fuente primaria para comprender el panorama cultural e histórico de la España decimonónica y de comienzos del siglo XX.

28. FINE, Ruth. UNA LECTURA SEMIÓTICO-NARRATOLÓGICA DEL QUIJOTE EN EL CONTEXTO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. 168 pp. Enc. editorial. Ed. Iberoamericana. Madrid 2006. **5,00€**

Desarrolla una sistematización de los modos, técnicas y funciones que caracterizan las voces narrativas, el tiempo y los personajes del Quijote, y ofrece una proyección semiótica de la obra en el marco del Siglo de Oro.



29. POTTS, Malcolm M. - SHORT, Roger. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD. DESDE ADÁN Y EVA. 398 pp. Enc. editorial. Ilustraciones y fotos. Ed. Akal. Madrid, 2001.

12,00€

Los poetas, antiguos y modernos, han tratado de describir nuestras pasiones sexuales, los expertos en leyes, de regularlas y los sacerdotes, de controlarlas. En nuestras vidas privadas, el sexo puede aportar una gran compañía o una soledad completa. Puede abrir una ventana al cielo o una trampa al infierno. No es de extrañar que nuestro deseo sexual sea, para muchos, la más temida de nuestras emociones y, de ahí, la más reprimida. Pero Malcolm Potts y Roger Short, como científicos, pretender sobre todo comprender nuestras pasiones y explicarlas. En este libro se completan los hitos del ciclo vital: enamoramiento, matrimonio, relaciones sexuales, concepción, embarazo, parto, pubertad, paternidad y maternidad, menopausia y muerte. De cada uno de ellos se preguntan cuáles son las bases biológicas que subyacen a nuestra conducta, cómo han cimentado estas bases las diversas culturas antiguas y contemporáneas, y qué se puede extraer que le ayude a resolver los problemas actuales, tanto del individuo como de la comunidad en general.

30. BAROJA, Pío. ZALACAÍN EL AVENTURERO. Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín de Urbía. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustraciones de Ricardo Baroja. 19,5x13. 228 pp. Tall. Espasa-Calpe. Madrid, 1937.

15,00€



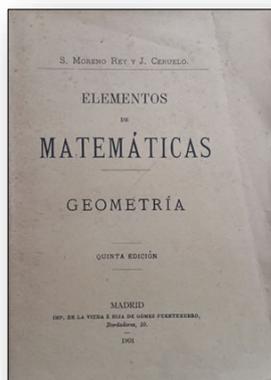
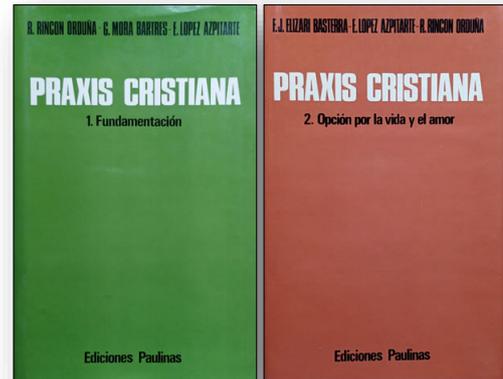


31. AUGIERI, Leopoldo. CONSTRUYA SU HELADERA ELÉCTRICA. 201 pp.+3 hh. 19,5x14,5. Rústica editorial ilustrada. Muchas figuras en b/n. Ed. Ediciones Hobby, Com. e Ind. Buenos Aires, 1960. **12,00€**

32. RINCÓN ORDUÑA, R - LÓPEZ AZPITARTE, E. - ELIZARI BASTERRA, F. J. - MORA BARTRES, G. PRAXIS CRISTIANA. Dos volúmenes. Vol. 1: FUNDAMENTACIÓN - Vol. 2: OPCIÓN POR LA VIDA Y EL AMOR.

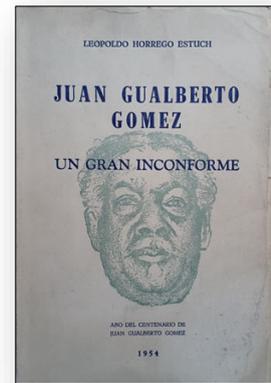
Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial. Vol. 1: 474 pp. - Vol. 2: 544 pp. Ediciones Paulinas. Madrid, 1980. **20,00€**

ESBOZO HISTÓRICO DE LA TEOLOGÍA MORAL - LA ÉTICA BÍBLICA - DE LA MORAL DE LOS PADRES A LA TEOLOGÍA MORAL DE NUESTROS DÍAS - LA DIMENSIÓN MORAL DE LOS SINÓPTICOS - EL CONJUNTO DEL MENSAJE SINÓPTICO Y EL LUGAR DE SU DIMENSIÓN MORAL - EL CONTENIDO DE LA ÉTICA EVANGÉLICA - SENTIDO Y ALCANCE DE LA ÉTICA EVANGÉLICA - FUNDAMENTACIÓN DE LA ÉTICA CRISTIANA - MORAL DE LA VIDA Y LA SALUD - EL ABORTO - AGRESIONES CONTRA LA PROPIA VIDA - DIVERSAS ACCIONES CONTRA LA VIDA AJENA - LA VIOLENCIA BÉLICA Y TERRORISTA - LA AGRESIÓN A LA NATURALEZA - ETHOS CRISTIANO ANTE LA ENFERMEDAD. SISTEMAS SANITARIOS - TRASPLANTES. EXPERIMENTACIÓN HUMANA - GENÉTICA Y EUGENESIA - TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN HUMANA - LA DROGA. ACCIÓN SOBRE EL PSIQUISMO Y EL COMPORTAMIENTO - MORAL DEL AMOR Y LA SEXUALIDAD.



33. MORENO REY, S. - CERUELO, J. ELEMENTOS DE MATEMÁTICAS. GEOMETRÍA. Intonso. Quinta edición. 216 pp. 20,4x14,4. Imprenta de la viuda e hija de Gómez Fuentenebro. Madrid, 1901. **10,00€**

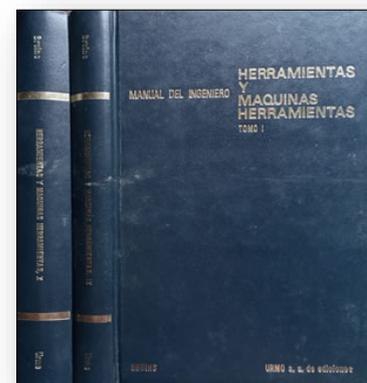
34. HORREGO ESTUCH, Leopoldo. JUAN GUALBERTO GÓMEZ. UN GRAN INCONFORME. Fotografía de Gualberto Gómez. 299 pp. +2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. 22,5x16. Editorial "La Milagrosa". La Habana, 1954. **22,00€**
Juan Gualberto Gómez Ferrer (12 de julio de 1854, Sabanilla del Encomendador (hoy Municipio Juan Gualberto Gómez), Matanzas, Cuba - La Habana, 5 de marzo de 1933) fue un político (patriota), periodista y líder de los afroamericanos cubanos, que se destacó en la lucha por la Independencia de Cuba y durante la etapa republicana comprendida entre 1901 y 1933.

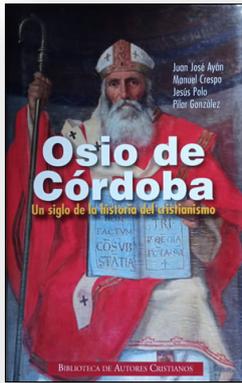


35. CAMACHO Y PEREA, Ángel M^a. ESTUDIO CRÍTICO DE LAS DOCTRINAS DE JOVELLANOS EN LO REFERENTE A LAS CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS. 296 pp. Enc. en media piel de época. 26x18,7. Est. Tip. de Jaime Ratés. Madrid, 1913. **40,00€**

36. BRUINS, D. H. HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS HERRAMIENTAS. I y II. (Dos volúmenes). (Manual del Ingeniero). Tomo I: 303 pp.+1 hh. Tomo II: 414 pp.+2 hh. 22x15,5. Símil piel editorial. Ed. Urmo, S.A. de Ediciones. Bilbao, 1982. **30,00€**

Este libro trata de la teoría y construcción de las herramientas de corte y máquinas-herramientas utilizadas en la mecanización de los metales con arranque de viruta. En el tomo I se trata la técnica del arranque de viruta, tomándola como base para la construcción de las herramientas de corte, y de las ruedas de accionamiento, de las piezas y de los equipos complementarios de las máquinas-herramientas. En el segundo tomo se describen, los equipos de herramientas de corte y de máquinas-herramientas, mostrándose ejemplos típicos. Esto no significa que las máquinas descritas sean mejores que otras máquinas del mismo tipo. Está concebido para los estudiantes de escuelas técnicas y también para que sirva de formación complementaria a los ingenieros y técnicos que están ya practicando su profesión.





37. AYÁN, Juan José - CRESPO, Manuel - POLO, Jesús - GONZÁLEZ, Pilar. OSIO DE CÓRDOBA. Un siglo de la historia del cristianismo. Obras, documentos conciliares, testimonios. 930 pp. Enc. tapa dura de la editorial con sobrecubierta. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 2013. **30,00€**

Los textos de Osio de Córdoba (256-357), la documentación de los concilios en que intervino, los escritos dirigidos a él y los testimonios que la antigüedad ha legado sobre el obispo cordobés han sido reunidos en este volumen. A través de su lectura se puede trazar una

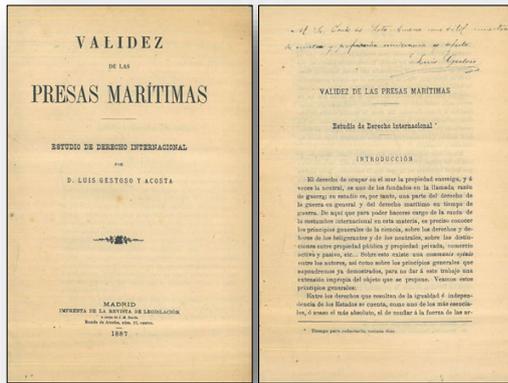
secuencia biográfica de este ilustre personaje, controvertido entre los estudiosos, que fue testigo y protagonista de un siglo trascendental de la historia del cristianismo, que experimentó la transición de unos tiempos a otros. Durante ese periodo, a Osio le tocó vivir la persecución, en la que se acreditó como confesor de la fe, así como la época en la que la Iglesia empezó a conocer el favor del poder político, que pretendía determinar cómo se tenía que ser cristiano. De este modo pudo experimentar las ventajas que ofrecía la nueva situación y los sinsabores de la misma, que tenían su origen en la pretensión del poder secular por domeñar y manipular el cristianismo según los intereses de cada momento

38. AGUIRRE, Rafael. DEL MOVIMIENTO DE JESÚS A LA IGLESIA CRISTIANA. Ensayo de exégesis sociológica del cristianismo primitivo. 243 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Edit. Verbo Divino. Madrid, 2009. **12,00€**

¿Cómo un movimiento carismático de renovación, contracultural y asentado fundamentalmente en los ambientes rurales y pobres de Palestina, se convirtió muy pronto en una potente institución religiosa, predominantemente urbana, que en el curso de pocos años acabaría proporcionando cohesión y legitimación ideológica al Imperio? En este libro se estudia el proceso de

institucionalización y patriarcalización del cristianismo de los orígenes. Estamos ante una obra pionera en castellano en la utilización de los métodos sociológicos en la exégesis bíblica. Su lectura ayuda a comprobar cómo las ciencias sociales ayudan a superar una visión ingenua de los orígenes cristianos y, a la vez, a captar su riqueza histórica y teológica.





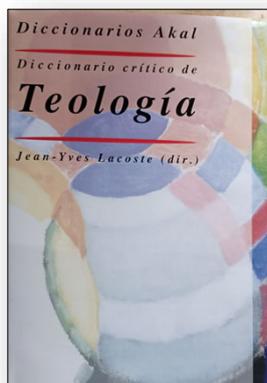
39. GESTOSO Y ACOSTA, Luis. VALIDEZ DE LAS PRESAS MARÍTIMAS. Estudio de Derecho Internacional. 68 pp.+2 hh. 21,5x14,5. Holandesa. Ed. Imprenta de la Revista de Legislación. Madrid, 1887.

15,00€

Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor.

40. CASADO SELLAS, Antonio. GUÍA ARTÍSTICA ILUSTRADA DE SEVILLA. Sin paginar. Plano aparte en la solapa posterior. Ilustraciones y fotografías en b/n. 20,8x13,8. Enc. rústica con sobrecubierta. Imp. Bergali. Sevilla, 1958. **15,00€**

Información, historia, descripción de los principales monumentos artísticos, religiosos y civiles y de sus tradicionales fiestas.



41. LACOSTE, Jean-Yves (dir.). DICCIONARIO CRÍTICO DE TEOLOGÍA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 1.357 pp. Edit. Akal. Madrid, 2007.

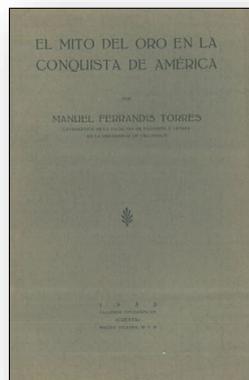
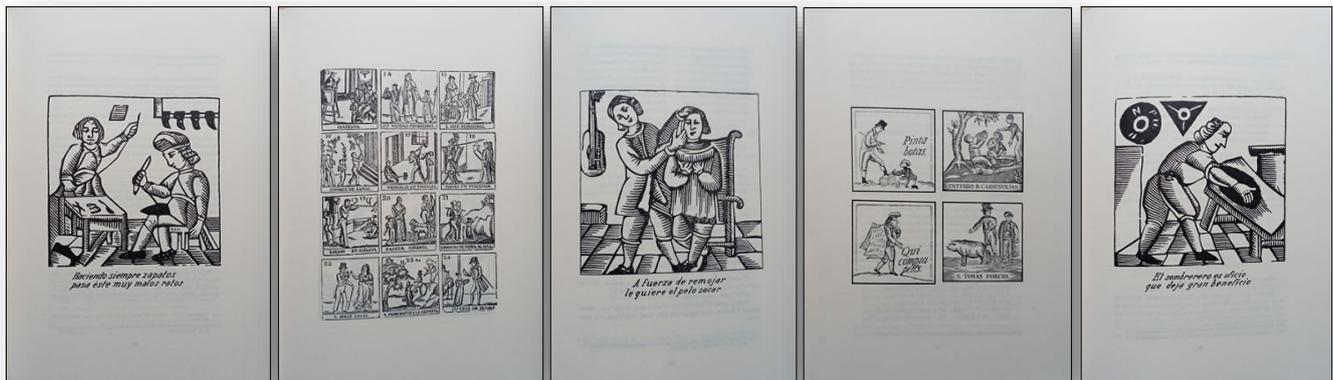
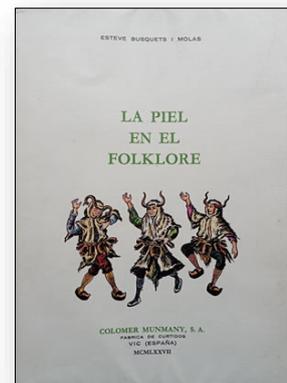
15,00€

Diccionario de obligada referencia, este completísimo y extraordinario volumen compendia más de dos mil años de historia del pensamiento y la cultura cristianos. Las voces y artículos que lo componen logran transmitir la complejidad de la historia de la teología, con todos los debates teóricos y los conflictos humanos que los nutrieron, mostrando el interés de la misma, dentro de su multiplicidad, por proponer un principio de interpretación de nuestra humanidad, de nuestra ciencia, de nuestra moral, de nuestra vida y de nuestra muerte. Con más de 500 entradas redactadas por reconocidos especialistas en la materia, conceptos, sujetos, escuelas y corrientes de pensamiento encuentran su lugar y explicación en la división alfabética del diccionario, así como en el correspondiente índice analítico y crítico. Es, además, un diccionario teológico del cristianismo, no del catolicismo exclusivamente, por lo que su marco es mucho más amplio, al abarcar los cristianismos protestantes y ortodoxos. El más completo diccionario de teología que hay en el mercado español.

42. BUSQUETS I MOLAS, Esteve. LA PIEL EN EL FOLKLORE.

208 pp. Ilustraciones. 24x17. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1977. **10,00€**

CUENTOS, LEYENDAS Y CREENCIAS - INDUMENTARIA - OFICIOS RELACIONADOS CON LA PIEL - LA PIEL EN LOS ANIMALES - COSTUMBRISMO - SANTOS PATRONOS - ENIGMÍSTICA - CUIDADO Y COLOR DE LA PIEL - REFRANERO "CALÓ" O GITANO.



43. FERRANDIS TORRES, Manuel. EL MITO DEL ORO EN LA CONQUISTA DE AMÉRICA. Rústica. Intonso. 179 pp.

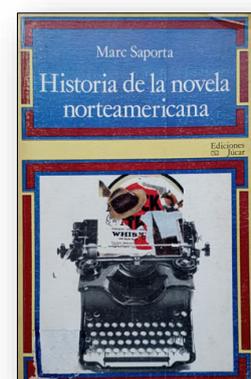
25,3x16,2. Talleres Tipográficos Cuesta. 1933. **15,00€**

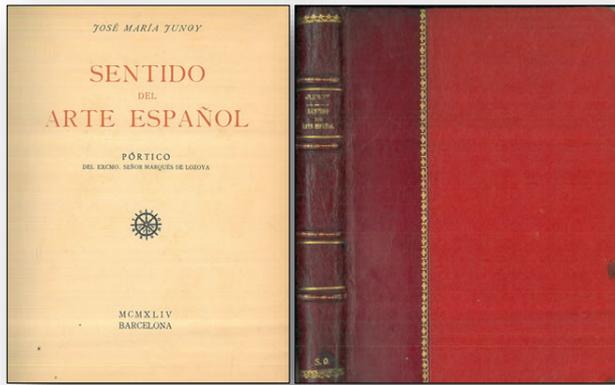
LOS ARGONAUTAS DEL SIGLO XVI - EL MITO DEL ORO - COLÓN Y LA LEYENDA NEGRA - EL FRACASO DE LA QUIMERA DE COLÓN - EL ORO AZTECA - EL RESCATE DE ATAHUALPA - EL PAÍS DE LAS ESMERALDAS - EL DORADO - ETC.

Trabajo basado en las conferencias dadas en el Colegio Mayor de Santander durante el verano de 1929.

44. SAPORTA, Marc. HISTORIA DE LA NOVELA NORTEAMERICANA.

467 pp.+2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. 20x12,5. Rústica ilustrada. PRIMERA EDICIÓN. Edic. Júcar, S.A. Madrid, 1976. **8,00€**

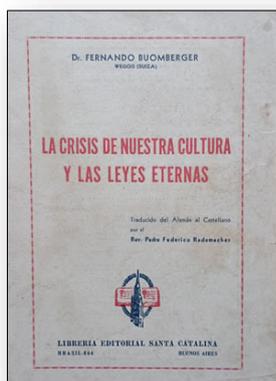
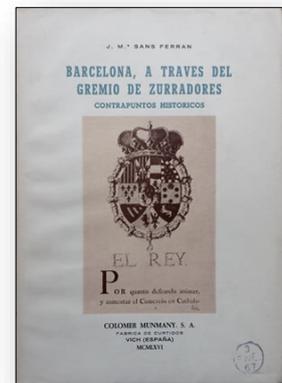




45. JUNOY, José María. SENTIDO DEL ARTE ESPAÑOL. Pórtico del Excmo. Marqués de Lozoya. Encuadernación en media piel con nervios. 19,8x15,5. 131 pp.+2 hh. Láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Edit. Ayma. Barcelona, 1944. **9,00€**



46. SANS FERRÁN, J. M^a. BARCELONA, A TRAVÉS DEL GREMIO DE ZURRADORES. CONTRAPUNTOS HISTÓRICOS. 188 pp. Facsímiles. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. Buen ejemplar. 25x17,5. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1966. **9,00€**
LOS GREMIOS DE LA PIEL EN BARCELONA - EL TRIBUNAL DE LA TRECENA - EL AGUA - TRIBUTOS, CUOTAS Y REPARTOS - EN LOS FESTEJOS.



47. BUOMBERGER, Fernando. Dr. LA CRISIS DE NUESTRA CULTURA Y LAS LEYES ETERNAS. 219 pp.+2 hh. 19x14. Anotaciones del anterior poseedor. Algo desgastado por su uso. Traducido del alemán al castellano por el Rev. Padre Federico Rademacher. Enc. editorial. Ed. Santa Catalina. Buenos Aires, 1939.

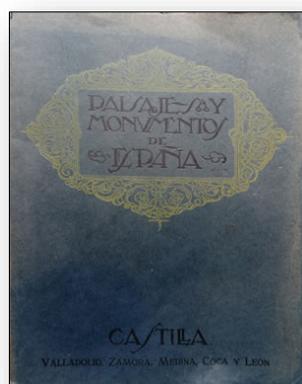
12,00€

48. POUCKINE, Alejandro - DICKENS, Charles - HARRISON AINSWORTH, W. - BRADDON, M. E. FOLLETÍN DEL DIARIO DE BARCELONA. Tomo VI. Segunda serie. POEMAS DRÁMATICOS - OLIVERIO TWIST - CRIHTON - EL SECRETO DE MISS AURORA. 563 pp. que recogen las cuatro novelitas y 48 pp. al final añadidas y encuadernadas con el resto del folletín bajo el título CONGRESO GENERAL DE LOS CATÓLICOS EN MALINAS. Discurso de Monseñor el Obispo de Orleans sobre la ENSEÑANZA POPULAR. Enc. en media piel de época. Imp. del Diario de Barcelona. Barcelona, 1865. **60,00€**

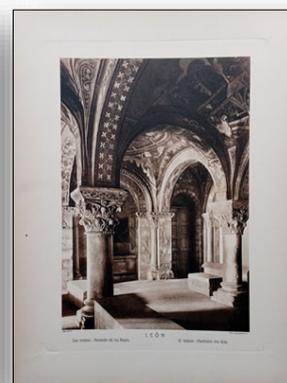
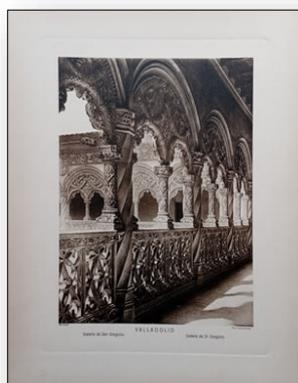


La edición de Oliver Twist es la PRIMERA EDICIÓN que se conoce en español y la traducción es de Enrique Leopoldo de Verneuill que parece ser que la tradujo del francés.

Esta edición es ignorada por los estudiosos de las traducciones de Dickens al español que dan como primera la traducción de Verneuil de 1883.



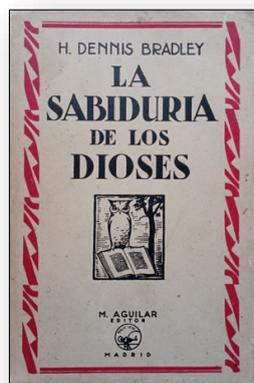
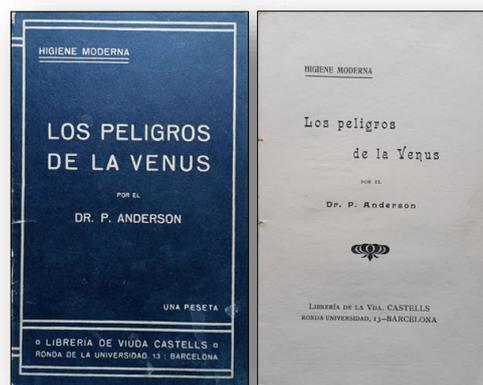
49. PAISAJES Y MONUMENTOS DE ESPAÑA. CASTILLA: VALLADOLID, ZAMORA, MEDINA, COCA y LEÓN. Colección de 10 magníficas láminas en huecograbado encerradas en una carterita. Muy bien conservado. Fotografías de Wunderlich. 28x21,5. Lib. Nacional y Extranjera. Heliotipia de Kallmeyer y Gautier. Edi. Voluntad. Madrid, s/f (ca. 1910). **20,00€**



50. ANDERSON, P. LOS PELIGROS DE LA VENUS. 78 pp.+5 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. Librería de la Vda. de Castells. Barcelona, s/f (ca. 1900). **25,00€**

FRECUENCIA DE LAS ENFERMEDADES VENÉREAS - DONDE SE ADQUIEREN LAS ENFERMEDADES VENÉREAS - COMO SE HACE EL CONTAGIO DE LAS ENFERMEDADES VENÉREAS - CONSECUENCIA DE LAS ENFERMEDADES VENÉREAS - CONSECUENCIAS DE LAS ENFERMEDADES

VENÉREAS PARA LA FAMILIA, LA SOCIEDAD Y LA ESPECIE - DESCRIPCIÓN DE LAS ENFERMEDADES VENÉREAS - TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES VENÉREAS.



51. [Ciencias ocultas] DENNIS BRADLEY, H. LA SABIDURÍA DE LOS DIOS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 427 pp.+2 hh. Traducción del inglés de Manuel Pumarega. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (ca. 1925).

15,00€

Dennis Bradley fue un investigador británico interesado en el mediumnismo físico de voz directa que desarrolló después de sus experiencias con los fenómenos de George Valiantine en América. La historia de sus primeras sesiones y la visita de Valiantine a Gran Bretaña fueron registradas en Towards the Stars, 1924 (Más Allá de las

Estrellas). Su segundo volumen The Wisdom of the Gods, 1925 (La Sabiduría de los Dioses), relata la segunda visita de Valiantine y da una descripción de sus propias sesiones compartidas con personas importantes. El SPR se interesó en hacer sesiones de prueba con el asesoramiento de sus espíritus controles él rechazó. Más tarde declaró abiertamente su enemistad con el SPR, renunció a ser socio y publicó en marzo de 1931, un folleto de acusación. Él era el más grande propagandista y defensor de Valiantine. Lo salvó de tres cargos de impostura y de la acusación más seria que le cayó por su libro - and After, publicado en 1931. Con el tiempo su entusiasmo disminuyó bastante y en una entrevista a "Daily Express", el 8 de octubre de 1931 declaró que la tendencia general del espiritualismo en su forma pública presente hacía bastante mal, como religión era una farsa, sin embargo "los fenómenos eran genuinos y la comunicación con entidades era cierta, pero solo en ciertos casos era posible y practicable."

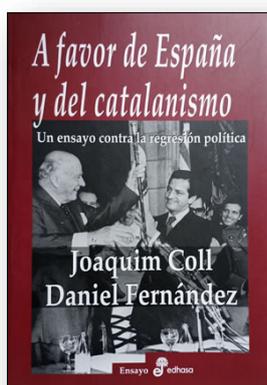
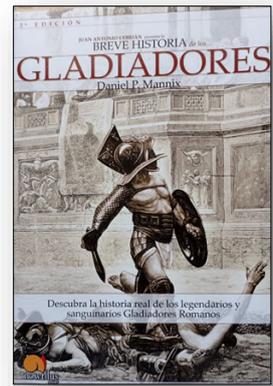
52. MANNIX, Daniel P. BREVE HISTORIA DE LOS GLADIADORES. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 211 pp. Edit. Nowtilus. Madrid, 2007. **6,00€**

Breve Historia de los Gladiadores es una obra completísima que nos acerca de forma asombrosa al mundo de los ludi circenses (carreras de caballos) y munera (juegos gladiatorios) romanos.

Presenta las técnicas de lucha a muerte que aprendieron aquellos fornidos prisioneros que se enfundaban sus armaduras y se lanzaban a la arena del Coliseo romano en el que se congregaban hordas de ciudadanos romanos, patricios y plebeyos para aclamar a sus gladiadores preferidos.

Con un estilo que tiende más a la narrativa ágil que al tono grave del ensayo, Daniel P. Mannix nos mete de lleno en los ludi, escuelas en las que se enseñaba a prisioneros de guerra, fugitivos o delincuentes, las más sofisticadas artes de matar, para conseguir la gloria o la muerte.

Pero no sólo se queda ahí sino que el autor también reflexiona sobre las carreras de cuádrigas, las peleas de bestias y las naumaquias (batallas navales), celebradas en el Coliseo Romano ante 50.000 personas. Ilustrará esta cultura del espectáculo con los juegos organizados por Trajano, de 122 días de duración y en el que murieron unos 11.000 luchadores. Encontramos también una pormenorizada descripción los hábitos y vestimentas de estos hombres considerados semidioses y sobre los que se decía que podían curar con su sangre. Completa el libro un glosario con todos los términos relacionados con este espectáculo.

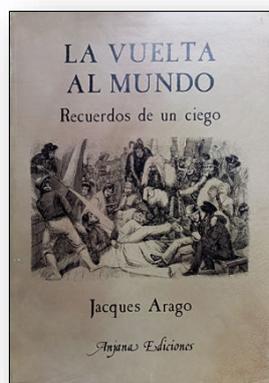
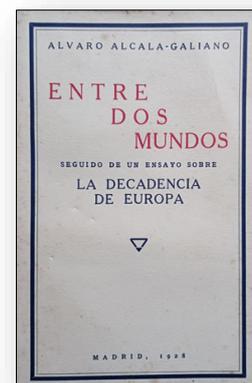


53. COLL, Joaquim - FERNÁNDEZ, Daniel. A FAVOR DE ESPAÑA Y DEL CATALANISMO. Un ensayo contra la regresión política. Prólogo de José Montilla. Epílogo de José Luis Rodríguez Zapatero. Enc. editorial con solapas. 222 pp. Edhasa. Barcelona, 2010. **8,00€**

Seguro que muchos considerarán este libro, especialmente su título, una auténtica provocación o, en el mejor de los casos, un contrasentido manifiesto. Mientras el soberanismo quiere hacernos creer que el pacto de 1978 ha sido un engaño histórico, el neocentralismo afirma que las sucesivas descentralizaciones políticas han debilitado la nación española. Son dos visiones que se retroalimentan mutuamente y que pretenden monopolizar el debate de las ideas como si entre una y otra no hubiera alternativa.

54. ALCALÁ-GALIANO, Álvaro. ENTRE DOS MUNDOS, seguido de un ensayo sobre la decadencia de Europa. Enc. en tapa blanda de la editorial. Intonso. 239 pp. 19,3x12,8. Espasa-Calpe. Madrid, 1928. **4,00€**

Este libro se titula Entre dos mundos porque escrito para el gran diario de Buenos Aires La Nación viene a ser como un puente espiritual, sobre el Atlántico, entre el viejo mundo y el nuevo; entre España y la América de origen español. El ensayo sobre LA Decadencia de Europa, que cierra este libro, es de más vasto horizonte y abarca el panorama político mundial. En los estrechos límites de una conferencia sintetiza las desastrosas consecuencias de la gran guerra y de los tratados de paz. Esta obra contiene: El periodismo literario – Hispano Americanismo – Francia y la América “Latina” – La España del turismo – La tradición y el progreso – Los sembradores de ideas – El monumento a la Pardo Bazán – Los intelectuales en el teatro – El templo de la Elocuencia – Zuloaga y la leyenda “negra” - ¿Para qué reformar la Academia? – El teatro en crisis – Vida mundana – La nueva generación – Los ídolos del día – Los estilistas en la novela – El escritor y el público. LA DECADENCIA DE EUROPA: Crisis de la civilización – El Tratado funesto – Pérdida de la Hegemonía mundial – El caos de la post-guerra – El ocaso de un Imperio – Las fuerzas destructoras que amenazan a Europa.

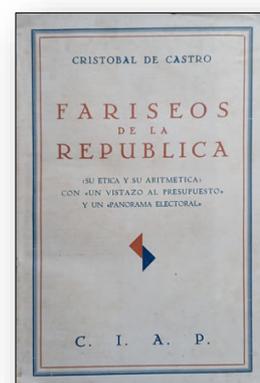


55. ARAGÓ, Jacques. LA VUELTA AL MUNDO. Recuerdos de un ciego. 719 pp. 24x17. Rústica ilustrada. Ed. Anjana. Madrid, 1985. **10,00€**

En 1850 Verne conoció a Jacques Arago, explorador, geógrafo, viajero y, sobre todo, aventurero; dio la vuelta al mundo... Cuando se conocieron, Arago estaba publicando un resumen de sus viajes con el título Recuerdos de un ciego.

56. CASTRO, Cristóbal de. FARISEOS DE LA REPÚBLICA. 236 pp.+2 hh. 20x13. Rústica. Intonso. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1933. **8,00€**

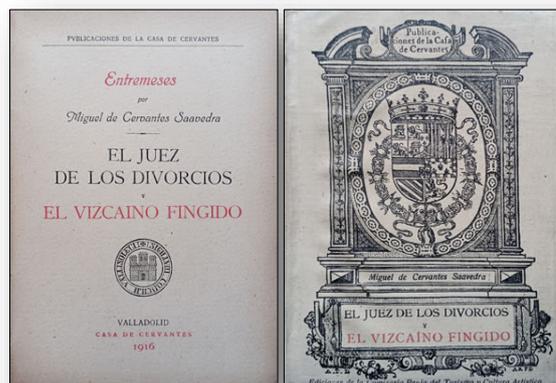
Su ética y su aritmética con un vistazo al presupuesto y un panorama electoral.





57. PAYNE, Stanley G. FALANGE. Historia del fascismo español. 258 pp.+1 hh. 24x16. Rústica con solapas. Ed. Ruedo Ibérico. París, 1965. **8,00€**

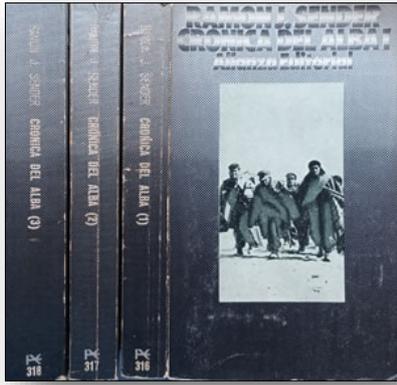
58. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS. EL VIZCAÍNO FINGIDO. 82 pp.+3 hh. 16,5x11,5. Enc. editorial en tela ilustrada. Ed. Casa de Cervantes. Valladolid, 1916. **12,00€**



59. VV. AA. FENÓMENOS DE CRISIS Y FUTURO DE ESPAÑA. VOLUMEN 2 CICLO DE CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN EL CLUB SIGLO XXI DURANTE EL CURSO 1980-1981. 339 pp. 21,6x14,8. Enc. rústica. Con anotaciones del anterior propietario. Ed. Unión Editorial. Madrid, 1981. **12,00€**
Ciclo de conferencias pronunciadas en el Club Siglo XXI durante el curso 1980-1981. Volumen II.

60. GUÍA DE PELÍCULAS 1960. Rústica con sobrecubierta Colección 7 estrellas. 266 pp.+3 hh. 20,5x13,7. Editor A. Vassallo. Madrid, 1960. **9,00€**
Quince años de películas (desde 1945). Título por título, ficha a ficha, y ordenados alfabéticamente los datos de: TÍTULO, CALIFICACIÓN MORAL, GÉNERO, ASUNTO, AÑO DE ESTRENO, DIRECTOR, INTÉRPRETES y CALIFICACIÓN ARTÍSTICA.





61. SENDER, Ramón J. CRÓNICA DEL ALBA (Tres volúmenes). Tres volúmenes. Vol. 1. CRÓNICA DEL ALBA. HIPOGRIFO VIOLENTO. LA QUINTA JULIETA: 427 pp. - Vol. 2. EL MANCEBO Y LOS HÉROES. LA ONZA DE ORO. LOS NIVELES DE EXISTIR: 459 pp. - Vol. 3. LOS TÉRMINOS DEL PRESAGIO. LA ORILLA DONDE LOS LOCOS SONRÍEN. LA VIDA COMIENZA AHORA: 587 pp. Enc. en rústica de la editorial. Alianza editorial. Madrid, 1971. **15,00€**

Crónica del alba, que -como se ha dicho- es la primera novela y la que dará título posteriormente a la triple trilogía del mismo nombre, narra parte de la infancia de José Garcés (Pepe), aproximadamente entre los diez y los doce años de edad.

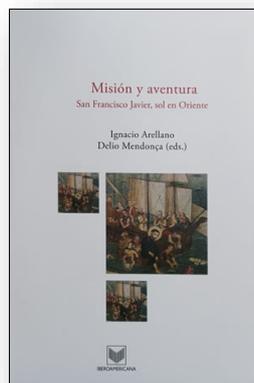
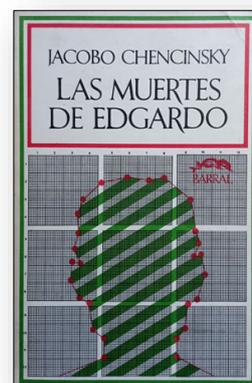
En 1939 José Garcés, excombatiente de la Guerra Civil española, rememora desde su presidio en el campo de concentración de Argelès-sur-Mer su feliz infancia en un pueblo de Aragón. Desde su prisma de niño, nos habla de su familia; de su vida callejera y sus correrías y travesuras con otros niños del pueblo; de su relación con su maestro y tutor Mosén Joaquín y de su primer amor: Valentina.

Pepe es el menor de una familia numerosa de clase burguesa rural. Hijo de un padre severo y una madre protectora, vive a caballo entre su mundo imaginario de quijote y poeta que lucha por conquistar el amor de su dama Valentina, sus batallas con los otros chicos del pueblo y la insaciable curiosidad por todo el mundo de conocimientos que le abre Mosén Joaquín -único personaje que parece comprender el irrefrenable torrente vital del niño Pepe-. Mosén Joaquín es un clérigo bonachón que disculpa las travesuras del niño con pequeñas reprimendas y que intenta encauzar su inabarcable curiosidad e imaginación hacia los estudios de bachillerato que prepara.

El amor por Valentina, hija del notario del pueblo, don Arturo, es en gran medida el hilo conductor del relato. Se trata de un amor casi platónico, apenas sellado con un beso, pero torrencial y sublimado en la imaginación de los niños que intercambian lecturas, juramentos de sangre y notas secretas y que marcará el resto de la vida del Pepe Garcés joven y adulto. En su mundo infantil, Pepe afronta como desafíos la oposición de ambas familias a esa relación romántica y preadolescente. El relato termina dramáticamente cuando Valentina parte hacia San Sebastián para pasar unos meses con unas tías pocos días antes de que Pepe se incorpore a sus estudios de bachillerato en Reus.

La novela transcurre en una España rural de inicios del siglo XX marcada por la pobreza y algunas circunstancias que hacen prever futuros conflictos nacionales.

62. CHECINSKY, Jacobo. LAS MUERTES DE EDGARDO. 334 pp. 19,4x13. Enc. rústica ilustrada. Ed. Hispánica Nova Barral Editores. Barcelona, 1974. **4,00€**

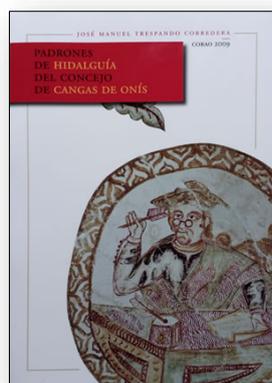


63. ARELLANO, Ignacio - MENDONÇA, Delio (Eds.). MISIÓN Y AVENTURA. SAN FRANCISCO JAVIER, SOL EN ORIENTE. 324 pp. Enc. editorial. Ed. Iberoamericana. Madrid, 2008. **12,00€**

Una veintena de especialistas discuten diversos aspectos de las relaciones culturales entre Oriente y Occidente (arte, literatura, historia, teología, antropología) a través de la figura del santo español.

64. DÍAZ HERRERA, José - TIJERAS, Ramón. EL DINERO DEL PODER. La trama económica en la España socialista. 713 pp.+12 hh. 22x15. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Información y Revistas, S.A.-Cambio 16. Madrid, 1991. **5,00€**

La opinión pública podrá conocer finalmente, a través de las páginas de este libro, la trama oculta de los altos intereses económicos vinculados con algunos sectores de la política en nuestro país. El libro entra de lleno en el desconocido mundo de la financiación paralela de los partidos, narra cómo se han "enriquecido" empresarios españoles y extranjeros, así como políticos, y desenmascara a grandes poderes económicos surgidos bajo la etapa socialista.

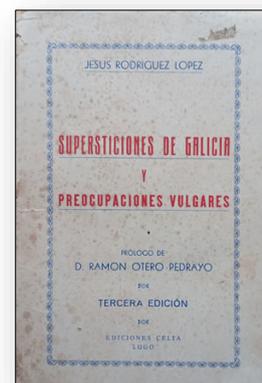


65. TRESPANDO CORREDERA, José Manuel. PADRONES DE HIDALGUÍA DEL CONCEJO DE CANGAS DE ONÍS. 632 pp.+1 h. Rústica. 23,5x16,8. Imp. Mercantil de Asturias. Corao, 2009. **20,00€**

Los Padrones de Hidalguía son los censos que se confeccionaban desde la Edad Media hasta la desamortización y que permiten conocer la historia de sus pueblos y la genealogía de sus habitantes.

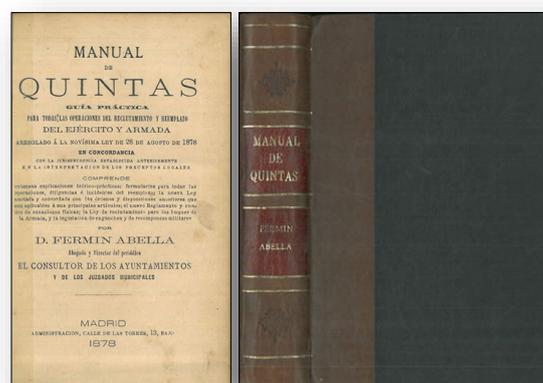
66. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Jesús. SUPERSTICIONES DE GALICIA Y PREOCUPACIONES VULGARES. 276 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 18,3x12,7. Tip. Flórez, Madrid. Ediciones "Celta". Lugo, s/f (ca. 1940). **20,00€**

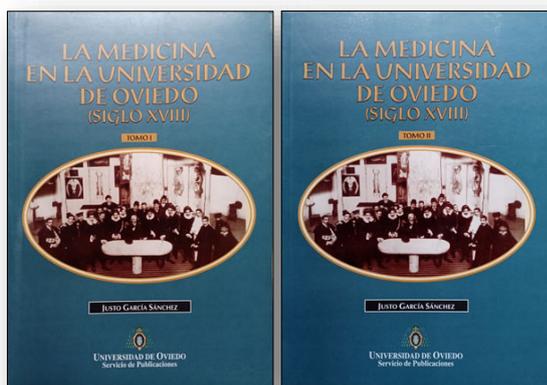
DE LAS SUPERSTICIONES EN GENERAL - HISTORIA DE LA SUPERSTICIÓN - (LOS CELTAS - LOS ROMANOS - CRISTIANOS - SIGLO XII - INQUISICIÓN) - CAUSAS DE LA SUPERSTICIÓN - LA SUPERSTICIÓN EN LA ACTUALIDAD - CLASIFICACIÓN SUPERSTICIÓN - SUPERSTICIONES DE CULTO SUPERFLUO - SUPERSTICIONES DE CULTO INDEBIDO - DIVINACIÓN - VANA OBSERVANCIA - MALEFICIO (GENIOS MALÉFICOS - APARECIDOS Y FANTASMAS - BRUJOS Y BRUJAS - MAL DE OJO ENDEMONIADOS - RAZÓN DOGMÁTICA - RAZÓN CIENTÍFICA- EXORCISTAS Y EXORCISMOS - CONSIDERACIONES CIENTIFICO-RELIGIOSAS) - LA FE Y EL PROGRESO.



67. RODRÍGUEZ MAS, Antonio. EL HOMBRE Y LA CIUDAD (PRINCIPIOS DE DERECHO URBANÍSTICO ESPAÑOL). 242 pp.+2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. Imprenta Provincial. Segovia, 1964. **15,00€**

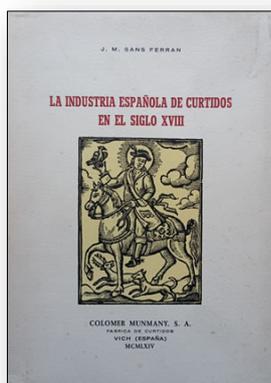
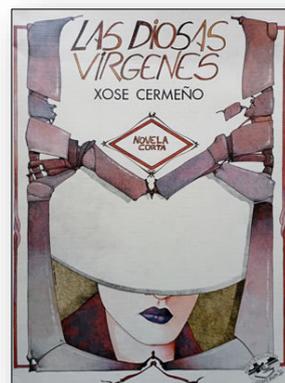
68. ABELLA, Fermín. MANUAL DE QUINTAS. 452 pp,+1 h. Enc. en media piel. 18,5x13. El Consultor de los Ayuntamientos. Madrid, 1878. **30,00€**
Guía práctica para todas las operaciones del reclutamiento y reemplazo del Ejército y Armada arreglado a la novísima ley de 28 de agosto de 1878.





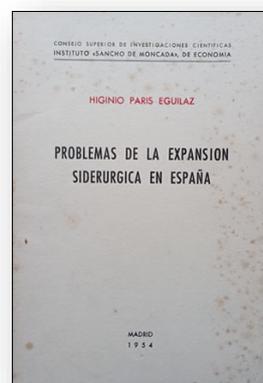
69. GARCÍA SÁNCHEZ, Justo. LA MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO (SIGLO XVIII). Dos volúmenes. Tomo I: 436 pp.+2 hh. 24x17. Tomo II: 345 pp.+2 hh. Muchas fotografías e ilustraciones. Universidad de Oviedo, 1996. **29,00€**

70. CERMEÑO, Xosé. LAS DIOSAS VÍRGENES. 85 pp. 29x21,2. Editorial Ttarttalo. Ilustraciones en b/n. San Sebastián, s/f. **4,00€**



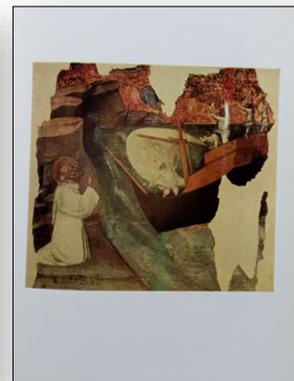
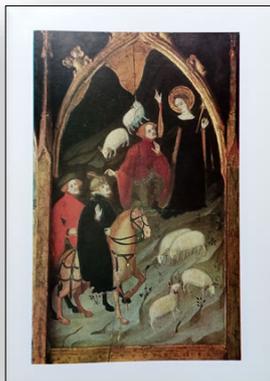
71. SANS FERRÁN, J. M^a. LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE CURTIDOS EN EL SIGLO XVIII. 49 pp.+1 h. Ilustraciones. 25x17,5. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1964. **9,00€**

72. PARIS EGUILAZ, Higinio. PROBLEMAS DE LA EXPANSIÓN SIDERÚRGICA EN ESPAÑA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 137 pp.+1 h. C. S. I. C. Madrid, 1954. **8,00€**
EL MOVIMIENTO EN LA PRODUCCIÓN SIDERÚRGICA - EL MOVIMIENTO DE PRECIOS DE PRODUCCIÓN SIDERÚRGICA - LOS FACTORES DE LA EXPANSIÓN SIDERÚRGICA - LAS EMPRESAS DEL ESTADO Y LA EXPANSIÓN SIDERÚRGICA - EL PROBLEMA DE LOS MONOPOLIOS Y LA POLÍTICA DE EXPANSIÓN - LA COMUNIDAD EUROPEA DEL CARBÓN Y EL ACERO Y LA ECONOMÍA ESPAÑOLA.

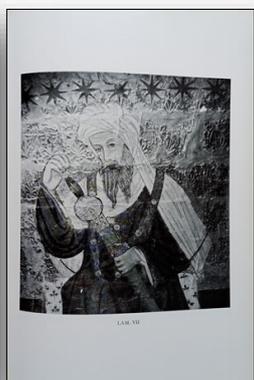
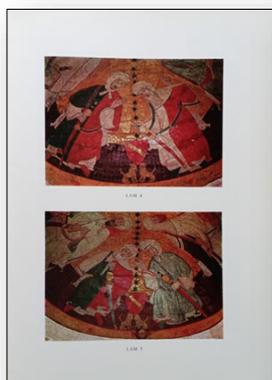
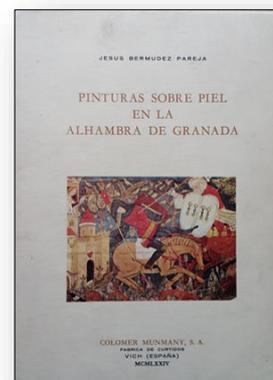


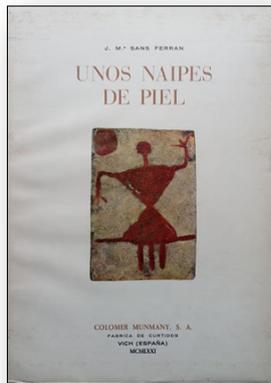


73. PLADEVALL FONT, Antonio. UNA FAMILIA DE MERCADERES DE PIELES EN VICH A FINALES DEL SIGLO XIV. 107 pp.+1 h. Fotografías e ilustraciones. 24,5x17,5. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1972. **10,00€**



74. BERMÚDEZ PAREJA, Jesús. PINTURAS SOBRE PIEL EN LA ALHAMBRA DE GRANADA. 97 pp.+1 h. Ilustraciones en color. 24x17. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1973. **10,00€**

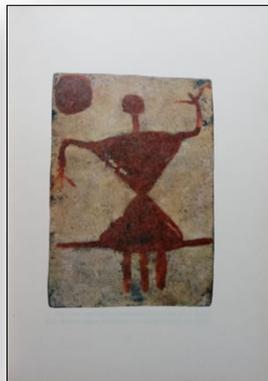




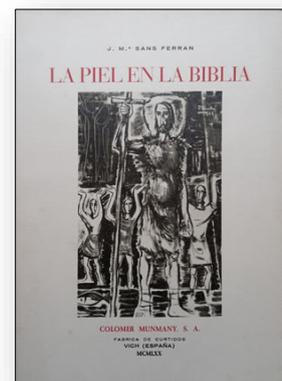
75. SANS FERRÁN, J. M^a. UNOS NAIPES DE PIEL. Seguido de: NAIPES O CARTAS DE JUGAR Y DADOS ANTIGUOS, por Florencio Janer. Ilustraciones en color de cartas y dados antiguos. 147 pp.+1 h. 24x17. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1971. **10,00€**

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA - POR LOS VERICUETOS DE LA HISTORIA - LOS NAIPES DE PIEL DEL MUSEO DE AMÉRICA - LOS NAIPES EN NUEVA ESPAÑA - LA MORRA - LOS DADOS - DAMAS, TABLAS Y TABLEROS - ORDENAMIENTO DE LAS TAFURERÍAS - EL CÓDICE DE

ALFONSO EL SABIO - EL AJEDREZ - LOS NAIPES - UNA BARAJA DE PLATA - NAIPES DE PIEL - ETC.



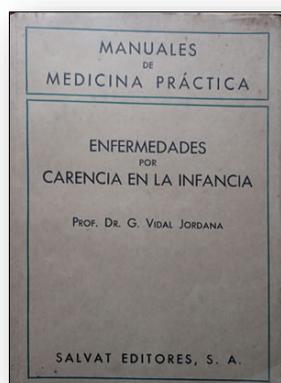
76. SANS FERRÁN, J. M^a. LA PIEL EN LA BIBLIA. 201 pp. 24x17. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1970. **10,00€**



77. SANS FERRÁN, J. M^a. UNA TENERÍA MUNICIPAL EN LA BARCELONA DEL SIGLO XVIII. 88 pp.+1 h. Ilustraciones y facsímiles. 25x17,5. Colomer Munmany, S. A. Fábrica de Curtidos. Vich, 1965. **10,00€**

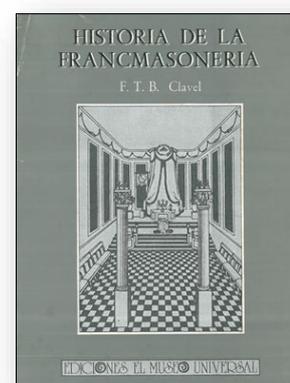
78. UBIETO ARTETA, Antonio (y otros). HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. 481 pp.+4 hh. 21,5x15,5. Muy buen estado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. Enc. editorial en tela con sobrecubierta. Tapa dura. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Retrato en cromo del fundador. Ed. Editora Nacional. Madrid, 1983. **20,00€**

En conmemoración del IV Centenario de su fundación, por real y pontificio mandato y promoción del tenacísimo Pedro Cerbuna, ordena la Junta de Gobierno la edición de esta Historia de la Universidad de Zaragoza, escrita por profesores de su Facultad de Filosofía y Letras y compuesta, ajustada e impresa por la Editora Nacional en el año 1983. // Capítulos de este libro: A modo de introducción - Los precedentes medievales de la Universidad de Zaragoza - La Universidad de Zaragoza en la Edad Moderna (1479-1808) - La Universidad de Zaragoza en la Edad Contemporánea (1808-1939) - El patrimonio artístico de la Universidad de Zaragoza.



79. VIDAL JORDANA, G. Dr. ENFERMEDADES POR CARENCIA EN LA INFANCIA. 133 pp.+3 hh. 23x16,5. 1ª edición: mayo de 1946. Colección Manuales de Medicina Práctica. Enc. editorial. Ed. Salvat Editores. Barcelona, 1946. **12,00€**

80. CLAVEL, F. T. B. HISTORIA DE LA FRANCMASONERÍA. 325 pp.+3 hh. 21,5x16. Rústica con solapa. Ed. El Museo Universal. Madrid, 1984. **10,00€**



EL NOBEL DE LITERATURA 2023 ES PARA JON FOSSE, AUTOR TEATRAL Y DE PROSA

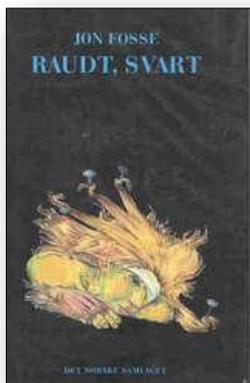
El escritor noruego ha sido reconocido por la Academia Sueca por sus obras innovadoras que "dan voz a lo inefable"

5 de octubre de 2023, 13:00 hora peninsular española: la Academia Sueca de la Lengua ha anunciado que el ganador del Premio Nobel de Literatura de esta 122 edición es el escritor Jon Fosse, por sus significativas contribuciones al género teatral y la prosa.

JON OLAV FOSSE, AUTOR GALARDONADO

"Por sus obras teatrales innovadoras y su prosa que dan voz a lo inefable", así describe la Academia Sueca la razón por la cual su jurado ha decidido premiar al autor noruego con el Nobel de Literatura 2023.

Nacido en Haugesund, Noruega, en el año 1959, Jon Fosse es considerado uno de los más destacados dramaturgos contemporáneos.



Debutó en 1983 con la novela *Raudt, svart* (*Rojo, negro*). Su primera obra, *Og aldri skal vi skiljast* (*Y nunca nos separaremos*) se escribió y publicó en 1994. El autor ha escrito novelas, cuentos, poesía, libros infantiles, ensayos y obras de teatro. Sus obras han sido traducidas a más de cuarenta idiomas. Es ampliamente considerado como uno de los más grandes dramaturgos contemporáneos del mundo.

Fue nombrado caballero de la Orden Nacional del Mérito de Francia en el 2007. También se ha clasificado con el número 83 en la lista de los 100 mejores genios vivos por The Daily Telegraph. Desde el 2011, se le ha concedido la Grotten, una residencia honoraria propiedad del Estado noruego y ubicado en las instalaciones del Palacio Real, en el centro de la ciudad de Oslo. El uso de la Grotten como residencia permanente es un honor especial

otorgado por el rey de Noruega, por sus contribuciones a las artes y a la cultura noruega.

Su carrera literaria es amplia y variada, y ha sido traducida a más de 40 idiomas. Además de obras teatrales, este escritor magistrado en Literatura Comparada y Lingüística por la Universidad de Bergen también ha contribuido a otros géneros como la novela, la poesía o la literatura infantil, con un estilo literario único.

Entre sus obras más destacadas encontramos *Dream of Autumn*, *La noche canta sus canciones y otras obras teatrales*, *Melancolía*, o *Mañana y tarde*, entre tantas otras.



¿CÓMO SELECCIONAN A LOS GANADORES?

El galardón de literatura, concretamente, es uno de los más difíciles de otorgar por la relatividad a la que está sujeto. Solamente unos pocos académicos cualificados, seleccionados por la propia institución, pueden proponer candidatos al premio. En esta primera parte del proceso suelen recogerse cientos de candidatos.

Después, el comité encargado del premio de literatura hará una primera clasificación de este listado, escogiendo tan solo de 15 a 20 aspirantes para poder ser considerados.

Esta lista quedará reducida a 5 autores cuyas obras entrarán en un meticuloso proceso de estudio. Cada miembro del jurado redactará informes que se pondrán en común en un debate que irá seguido de una votación, donde finalmente se escogerá al ganador.

Un miembro del comité se encarga de dar la noticia personalmente al ganador en el día y la hora seleccionados, antes de anunciarlo de forma pública a través de los canales oficiales del Premio Nobel.

OTROS CANDIDATOS AL PREMIO

Según los estatutos de la Fundación Nobel, las nominaciones no se pueden hacer públicas hasta 50 años después de la entrega del premio en cuestión. Sin embargo, anualmente surgen discusiones públicas y conjeturas sobre quién podría salir galardonado.

Así, los pronósticos para el Nobel de literatura de este año han incluido nombres tan destacados como los de Anne Carson, Elena Poniatowska, Stephen King, Margaret Atwood, Haruki Murakami, Can Xue o César Aira, entre otros.