

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 458

Catálogo semanal de libros con temas variados

Rudyard Kipling, el premio nobel condenado por racista

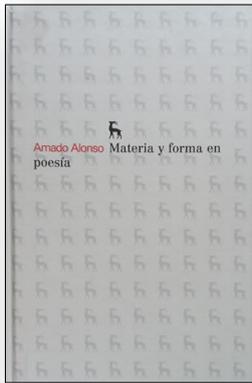
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

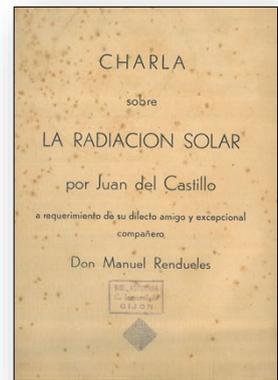
633 601889

676 429694



- 1. ALONSO, Amado. MATERIA Y FORMA EN POESÍA.** 24x16. 381 pp. Cartoné editorial. Biblioteca Románica Hispánica Gredos. Madrid, 2011. **15,00€**
Sobre Lope, Cervantes, Don Quijote, Galdós, Valle Inclán, Guillén, Borges, entre otros. Advertencia de Raimundo Lida.

- 2. CASTILLO, Juan del. CHARLA SOBRE LA RADIACIÓN SOLAR.** Folleto de 12 pp. con dedicatoria del autor. Aunque no se cita lugar ni año de edición ha de ser de Gijón (ca. 1960) ya que el autor era farmacéutico en la ciudad. **9,00€**



- 3. ATTARD, Emilio. LA CONSTITUCIÓN POR DENTRO. Evocaciones del proceso constituyente. Valores, derechos y liberales.** 318 pp. 21,5x15. Rústica ilustrada con solapas. Ilustraciones en b/n. Ed. Argos Vergara. Barcelona, 1983. **8,00€**
Testimonio de un calificado protagonista en la transición de la autocracia a la monarquía parlamentaria del Estado de Derecho que establece la Constitución de 1978.

- 4. VV. AA. ESCRITOS SOBRE JUAN GOYTISOLO. II Semanario Internacional sobre "Las virtudes del pájaro solitario".** 236 pp. Enc. editorial. Instituto de Estudios Almerienses. Almería, 1989. **12,00€**
Estudios de diferentes autores sobre la obra de Juan Goytisolo, Las virtudes del pájaro solitario, publicada en 1988, que enlaza, bajo un escenario apocalíptico, la mística del San Juan de la Cruz de Cántico espiritual -la figura del pájaro solitario como símbolo del alma contemplativa- con la tradición sufi.



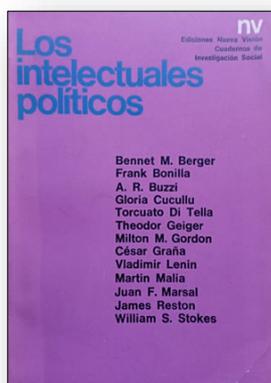
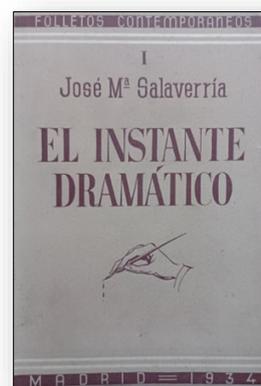


5. Edición de Roger Tinnell. EPISTOLARIO A FEDERICO GARCÍA LORCA DESDE CATALUÑA, LA COMUNIDAD VALENCIANA Y MALLORCA. Conservado en la Fundación Federico García Lorca. 15x22. 431 pp. Rústica ilustrada. Fotografías en b/n. PERFECTO ESTADO. Editorial Comanes. Granada, 2001. **15,00€**
Incluye bibliografía e índice onomástico.

6. SALAVERRÍA, José M^a. EL INSTANTE DRAMÁTICO. 82 pp.+1 h. 19,5x13. Enc. editorial. Intonso. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1934. **5,00€**

España se ha arrojado a la prueba más conmovedora: dar un salto a cuerpo limpio desde el trampolín o la plataforma de la tradición para caer en el ignorado fondo de las estremecedoras contingencias, ¿ha escogido bien su hora? ¿era este el momento oportuno para jugar a las revoluciones? Pero antes haría falta saber si los pueblos pueden elegir la ocasión de sus determinaciones. Algo misterioso y profundo los empuja y obliga a saltar. Ya está.

Empujada por alguien, oportuna o extemporáneamente, España se ha lanzado a lo desconocido. Esta obra contiene: "Au dessus de la mêlée" – El transeúnte emocionado – Destronamiento y jubilación de Castilla – Éxito y desventura de los intelectuales – Loa de las estatuas en salvo: El espectro del rey a caballo. La sonrisa del rey empelucado. La diosa iluminada – Don Quijote ha sido también jubilado – Ante las gradas del Parlamento – El signo final.



7. VV. AA. LOS INTELLECTUALES POLÍTICOS. 341 pp.+3 hh. 19,5x14. Rústica ilustrada. Edic. Nueva Visión. Buenos Aires, 1971. **9,00€**

Introducción y selección de Juan F. Marsal. El libro intenta hacer un aporte a la literatura en castellano sobre los intelectuales y la política. Se trata de conciliar la presentación de textos clásicos con otros poco conocidos en nuestra lengua, apuntando a cubrir las principales tendencias vivas en el estudio de los intelectuales. EL PROBLEMA DE LA DEFINICIÓN - ESTRUCTURA DE LA VIDA INTELLECTUAL - LOS

INTELLECTUALES, EL PODER Y EL CAMBIO - EL INTELLECTUAL LATINOAMERICANO.

8. ARIAS PÁRAMO, Lorenzo - CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo - SÁENZ PASCUAL, Raquel -RAMALLO ASENSIO, Germán - KAWAMURA, Yayoi - MADRID, Vidal de la - DÍAZ QUIRÓS, Gerardo. LIÑO. Nº 11. Revista Anual de Historia del Arte: RECONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LIÑO - LA SACRISTÍA CATEDRALICIA EN LOS REINOS HISPANICOS. EVOLUCIÓN TOPOGRÁFICA Y TIPO ARQUITECTÓNICO - NUEVOS DATOS DE PINTURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA A TRAVÉS DEL FONDO FOTOGRÁFICO DE G. LÓPEZ DE GUEREÑU - REACTIVACIÓN DEL CULTO A LAS RELIQUIAS EN EL BARROCO. LA CATEDRAL DE OVIEDO Y SU CÁMARA SANTA EN 1639 - PROYECTO DE MELCHOR DE VELASCO EN EL MONASTERIO DE SAN PELAYO DE OVIEDO - EL PALACIO DE MIRANDA-VALDECARZANA Y LA CAPILLA DE NTRA. SEÑORA DE LOS DOLORES DE GRADO - CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL MOBILIARIO POPULAR ASTURIANO: ARCAS CON DECORACIÓN TALLADA EN EL CONCEJO DE GOZÓN. 150 pp. Muy ilustrado con fotografías. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2005.20,00€****

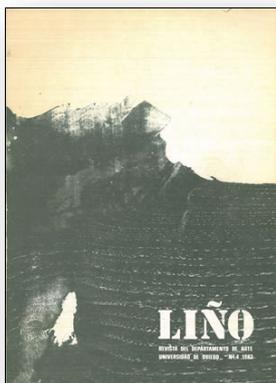


9. VV. AA. VINOS DE ESPAÑA. GUÍA DEL BUEN GOURMET: RIBERA DEL DUERO - PENEDES - ARAGÓN - CASTILLA Y LEÓN – RIOJA. Conjunto de seis libros de aproximadamente 135 pp. cada uno. 21,5x12,5. Cartoné con sobrecubierta. Fotografías. Ed. Robinbook. Barcelona, 2003. **25,00€**
Un recorrido por los vinos y zonas de vino de la tierra con criterios geográficos, pensando en la posibilidad de conseguir la Denominación de Origen a medida que se fueran desarrollando.

10. [Carlismo] HABITANTES DE MANRESA. Bando en folio del Capitán General de Cataluña Manuel Llauder anunciando que el comandante D. Pablo Veciana acaba de destruir una gavilla de 30 a 35 rebeldes al mando de Mosen Antonio Juan Pérez que fue hecho prisionero con un sargento y diez rebeldes más. Termina haciendo observar como todos los individuos de la milicia urbana son el firme apoyo de nuestra Reina. Manresa, 23 de marzo de 1834.

10,00€





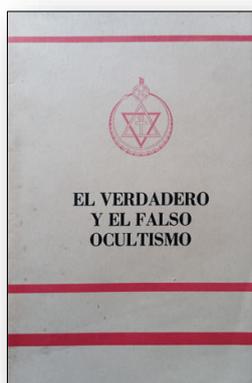
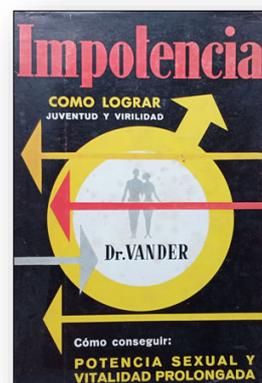
11. BARROSO VILLAR, Julia - ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a Soledad - GARCÍA QUIROS, Rosa M^a - GIL LÓPEZ, Juana M^a. LIÑO. Nº 4. Revista Anual de Historia del Arte: ZONA CENTRO ORIENTAL (I). EL VALLE DEL RÍO NALÓN: CASO, SOBRESCOBIO, LAVIANA, SAN MARTÍN DEL REY AURELIO, LANGREO - ZONA ORIENTA (II). CONCEJO DE VILLAVICIOSA - ZONA CENTRO ORIENTAL (III). CONCEJOS DE SARRIEGO, CABRANES, PILOÑA, NAVA Y BIMENES - ZONA COSTERA ORIENTAL. COLUNGA, CARAVIA, RIBADESELLA, LLANES Y RIBADEDEVA - ZONA SUR ORIENTAL. PEÑAMELLERA

BAJA, PEÑAMELLERA ALTA, CABRALES, ONÍS, CANGAS DE ONÍS, AMIEVA, PONGA, PARES. 318 pp. Muy ilustrado con fotografías. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ediciones de la Universidad de Oviedo, 1983. 20,00€

12. VANDER, A. IMPOTENCIA. 184 pp. 18,5x12,5. Rústica ilustrada con solapas. Láminas con ilustraciones b/n y color. Edic. Adrián Vander Put-Librería Sintés. Barcelona, 1971.

9,00€

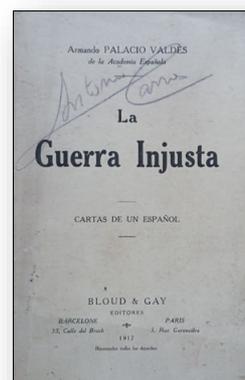
Cómo conseguir juventud y virilidad prolongadas.

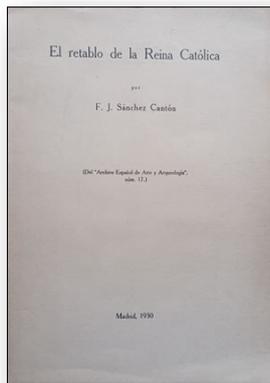


13. EL VERDADERO Y EL FALSO OCULTISMO. Folletito de 8 pp. sin indicaciones editoriales. 15,5x10. Únicamente un sello de tampón que dice "Centro Raja - Yoga. Apartado 810. Bilbao". (ca. 1930?). 6,00€

14. PALACIO VALDÉS, Armando. LA GUERRA INJUSTA. Cartas de un Español. Rústica. Intonso. 197 pp. 19x12. Bloud & Gay, Editores. Barcelona, 1917.

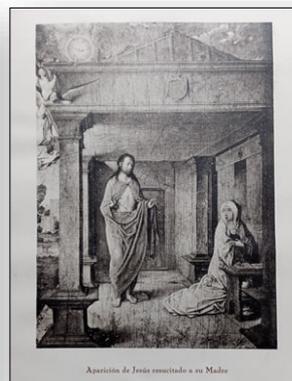
12,00€





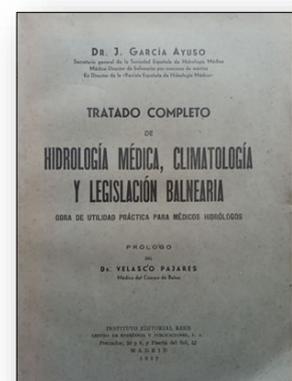
15. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. EL RETABLO DE LA REINA CATÓLICA. 28 láminas. 37 pp.+14 hh. 28x20. Archivo Español de Arte y Arqueología. Madrid, 1930. **12,00€**
Uno de los tesoros más valiosos de pinturas poseídos hoy por el Real Patrimonio de la Corona de España, lo constituyen quince tablitas flamencas, si muy famosas entre conocedores, apenas vistas y nunca bien reproducidas, ni hasta ahora publicadas juntamente con otras hermanas suyas esparcidas en seis o siete naciones.

Los recuerdos históricos que evocan se corresponden con su mérito artístico. Pocas series de cuadros hay en el mundo que más interés despierten. Son nada menos que restos de un retablo que fue de la Reina de Castilla Doña Isabel la Católica.



16. GARCÍA AYUSO, J. TRATADO COMPLETO DE HIDROLOGÍA MÉDICA, CLIMATOLOGÍA Y LEGISLACIÓN BALNEARIA. 460 pp.+2 hh. 22,5x16,4. Editorial Reus. Madrid, 1942. **40,00€**

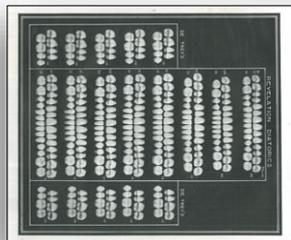
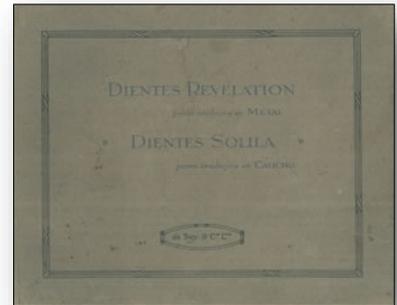
OBRA DE UTILIDAD PARA MÉDICOS HIDRÓLOGOS. HISTORIA GENERAL DE LA HIDROLOGÍA - HISTORIA GENERAL DE LA HIDROLOGÍA EN ESPAÑA - COMPOSICIÓN QUÍMICA DE LAS AGUAS MINERALES - LODOS Y AGUAS MADRES - RADIATIVIDAD DE LAS AGUAS MINERALES - ELEMENTOS DE GEOLOGÍA - TEORÍAS ACERCA DE LA ACCIÓN DE LAS AGUAS MINERALES - TÉCNICAS DE CRENOTERÁPICAS - CLASIFICACIONES DE HIDROLÓGICAS - CURAS TEMAL - ETC.





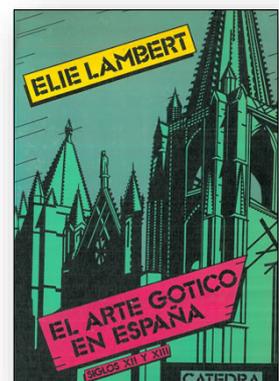
17. FARDWELL, Willian. Dr. EL ULTRACONSCIENTE Y EL INFRACONSCIENTE. 209 pp.+3 hh. 19x12. Rústica ilustrada. Intonso. Ed. Caro Raggio. Madrid, s/f. **14,00€**

18. CATÁLOGO DE DIENTES REVELATION para trabajos en Metal y de DIENTES SOLILA para trabajos en Caucho. Magnífico catálogo de 88 pp. Apaisado. Muy ilustrado con diferentes muestras de modelos de dientes artificiales e implantes. Muchas fotografías de las instalaciones. Trey & Cº Ltd. Londres, 1914. **50,00€**



19. [Carlismo] EL CAPITÁN GENERAL DE CATALUÑA, A LOS HABITANTES DE MANRESA Y SU CORREGIMIENTO. Bando en folio del Capitán General exhortando a los manresanos a observar las leyes y la lealtad a la princesa heredera del trono, para lo que pide la cooperación de todos y anuncia que se reprimirá a quien osare turbar la tranquilidad de este pueblo. Manresa, 15 de Marzo de 1833. Firmado: Manuel Llauder. **10,00€**

20. LAMBERT, Elie. EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA. Siglos XII y XIII. 300 pp. Muchas fotografías y planos de edificios góticos. 23,8x16. Edic. Cátedra. Madrid, 1977. **11,00€**



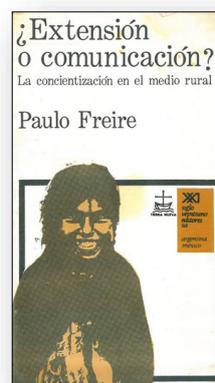


21. MARTÍNEZ PUCHE, José A. EL LIBRO DEL ROSARIO. HISTORIA, DOCTRINA, PRÁCTICA, DICCIONARIO. Enc. en tapa dura de la editorial. 303 pp. Colección Biblioteca Mariana Edibesa. Madrid, 2003. **8,00€**

La publicación de la carta apostólica Rosarium Virginis Mariae, de Juan Pablo II, dando un nuevo impulso y abriendo nuevos horizontes al Rosario, hacía urgente, dentro del Año del Rosario y para los años siguientes, recoger y ofrecer a parroquias, comunidades, familias, cristianos con sentido eclesial, la realidad del Rosario.

22. FREIRE, Paulo. ¿EXTENSIÓN O COMUNICACIÓN?. La concientización en el medio rural. 108 pp. Enc. rústica. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, 1973. **5,00€**

APROXIMACIÓN SEMÁNTICA AL TERMINO EXTENSIÓN - EL EQUIVOCO GNOSEOLÓGICO DE LA EXTENSIÓN - EXTENSIÓN E INVASIÓN CULTURAL - REFORMA AGRARIA, TRANSFORMACIÓN CULTURAL Y EL PAPEL DEL AGRÓNOMO EDUCADOR - ¿EXTENSIÓN O COMUNICACIÓN? - LA EDUCACIÓN COMO UNA SITUACIÓN GNOSEOLÓGICA.



23. PÉREZ NÁPOLES, Rubén. MARTÍ. EL POETA ARMADO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado con fotografías. 424 pp. Algaba ediciones. Madrid, 2004. **9,00€**

La biografía que se nos presenta no es un retrato cronológico y detallado del padre ideológico de la independencia de Cuba, es un boceto con un objetivo concreto: destacar la fuerza que tuvo la poesía en la vida privada y en la obra social y literaria de José Martí. Transcurridos más de cien años del combate de Dos Ríos, único en el que Martí participó como soldado, este libro

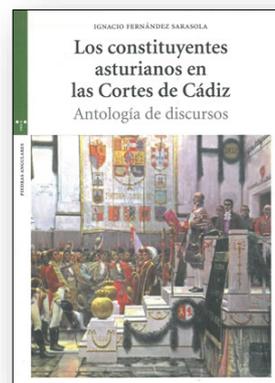
confirma que de no haber estado solo frente al peligro de las líneas enemigas, con un rescate oportuno por parte de sus compañeros, el jefe de la revolución hubiese podido salvar su vida, porque las heridas que recibió en el encuentro eran graves pero no mortales. En el más amplio concepto de la poesía, aquí se nos muestra a un poeta de la paz, pero también a un poeta de la guerra, de aquellos que, como él mismo le comentaba al general Serafín Sánchez, "rimaban mal, pero caían bien en los combates".

24. FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio. LOS CONSTITUYENTES ASTURIANOS EN LAS CORTES DE CÁDIZ. ANTOLOGÍA DE DISCURSOS. 17x24. 224 pp. Enc. editorial. Ed. Trea. Gijón, 2012. **10,00€**

Las Cortes de Cádiz marcaron un hito decisivo en la historia constitucional española. Con ellas, nuestro país abrió las puertas al Estado representativo moderno, liquidando buena parte de las instituciones del Antiguo Régimen. La frenética actividad de aquel Parlamento, desenvuelta entre 1810 y 1813, cristalizó en más de trescientos decretos y, sobre todo, en la Constitución de 1812, un texto que marcaría las pautas del constitucionalismo español, y que se convertiría en la ley fundamental española de mayor proyección internacional.

Pero la labor de las Cortes gaditanas no puede explicarse sin los diputados asturianos que participaron en sus sesiones. Desde las posiciones más liberales de Toreno y Agustín Argüelles hasta el pensamiento conservador de Alonso Cañedo y Pedro Inguanzo, los representantes de Asturias abarcaron todo el espectro político de la Asamblea Constituyente y tomaron parte en sus más importantes debates, dejando en todos ellos una huella indeleble. Las ideas plasmadas en la Constitución de Cádiz sobre la soberanía, la división de poderes, los derechos individuales, la religión, el tratamiento de las colonias o la libertad de imprenta, entre otras muchas, son tributarias de las aportaciones de aquellos diputados que, procedentes del otro extremo de la Península, buscaban la mejor forma de organizar España.

Este libro pretende ser un merecido homenaje a nuestros primeros constituyentes, recogiendo una cuidada selección de sus discursos más señeros, organizados de forma temática, debidamente contextualizados y acompañados de reseñas biográficas de sus autores. Las reflexiones de los diputados asturianos que ahora se recuperan encandilaron al público que abarrotaba las galerías del edificio de las Cortes y, doscientos años después, siguen representando un modelo de oratoria, de altura de miras y de lucidez política.



25. [Cartel anunciador] TEATRE CASINO CALDENSE. APLEC DE 1926. Grandiós aconteixement artístic. L'eminent diva mundial MERCÈ CAPSIR. Gran cartel con la fotografía de la cantante de música lírica que interpretará EL BARBIERE DI SEVIGLIA y RIGOLETTO, los días 10 y 11. 44x32. Impremta Comercial. Caldes de Montbuy, 1926. **12,00€**

26. LARRAZ, José. LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y ESPAÑA. 141 pp.+1 h. 21,6x14,7. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1961.

6,00€

EUROPA: Más allá del nacionalismo; La integración actual; Revisión del concepto de Europa – PROBLEMAS DE INTEGRACIÓN: Técnica; “De justitia et jure” – LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA: Lo genérico y lo específico del caso español; Meditación sobre la cultura española y el vínculo con América; Meditación sobre la economía española; Conclusiones.



27. OLAF ENGE, Torsten - FRIEDRICH SCHRÖER, Carl. ARQUITECTURA DE JARDINES EN EUROPA, 1450-1800. Desde los jardines de las villas del Renacimiento italiano hasta los jardines ingleses. Fotografías: Martin Clafsen y Hans Wiesenhofer. Folio. Magníficamente ilustrado con fotos y planos de jardines. Texto en español. 236 pp.+2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Edit. Taschen. Alemania 1994.

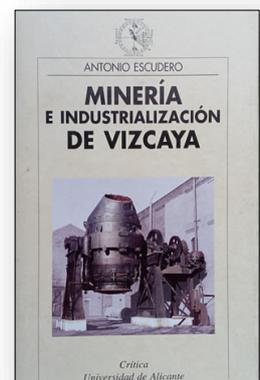
18,00€

ARQUITECTURA VEGETAL - EL JARDÍN COMO PAISAJE IDEAL - JARDINES DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO - LA FORMACIÓN DE LA INDIVIDUALIDAD: JARDINES DEL BARROCO Y DEL ROCOCÓ - LA GEOMETRÍA: JARDINES INGLESSES - EL MUNDO COMO ESPECTÁCULO.

28. ESCUDERO, Antonio. MINERÍA E INDUSTRIALIZACIÓN DE VIZCAYA. 360 pp. 20x13. Rústica. Editorial Crítica (Grijalbo Mondadori, S.A.). Barcelona, 1998.

5,00€

Es un libro decisivo, sobre la minería del hierro vizcaína de alcance mundial. Que este sea, por fin, el libro sobre la minería vasca bastaría para justificar su interés. Pero hay algo que hace que sea mucho más que una excelente monografía erudita. Escudero ha evaluado todos los beneficios proporcionados por las exportaciones mineras y ha podido comprobar que no justifican la visión tradicional que supone que fueron la base de la industrialización vasca.

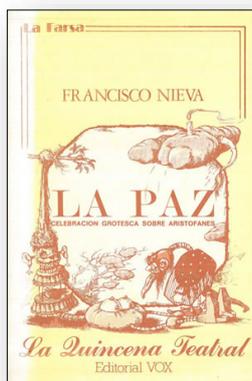




29. SASTRE, Alfonso. AHOLA NO ES DE LEIL. 63 pp. Enc. rústica. Colecc. La Farsa. La Quincena Teatral. Ed. Vox. Madrid, 1980. **5,00€**

30. CELA, Camilo José. LOS SUEÑOS VANOS, LOS ÁNGELES CURIOSOS. PRIMERA EDICIÓN. 381 pp. 20x12,1. Edit. Argos Vergara. Barcelona, 1979. **6,00€**

Este volumen recoge por primera vez en libro los artículos que Cela publicó, treinta años atrás, en el diario "Informaciones".



31. NIEVA, Francisco. LA PAZ. Celebración grotesca sobre Aristófanes. 93 pp. Enc. rústica. Colecc. La Farsa. La Quincena Teatral. Ed. Vox. Madrid, 1980. **6,00€**

32. VÁZQUEZ, Lois. A TERRA LOSTREGADA. 181 pp. 19,3x11,7. Impreso en papel continuo amarronado (símil papel de estraza), de los utilizados para envoltorio. Edit. Alvarellos. Lugo, 1982. **12,00€**



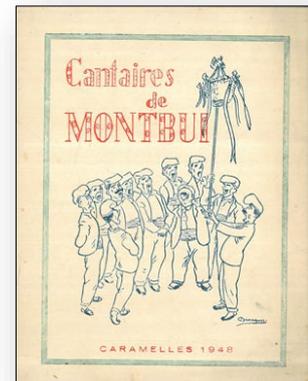


33. COBLAS AL MISTERIÓS VULTO DE LA SANTA MAJESTAT DE CRISTO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE CALDAS DE MONTBUY. Folio. Un grabadito de Cristo en la cruz en la parte superior y, en la parte inferior, las coplas con texto en catalán. Tip. Católica. Barcelona, 1893. **9,00€**

34. CANTAIRE DE MONTBUI. CARMELLES, 1948.

Desplegable en cartón con tres caramelles en catalán y algunos anuncios publicitarios locales. Imp. Comercial. Caldes de Montbuy, 1948. **9,00€**

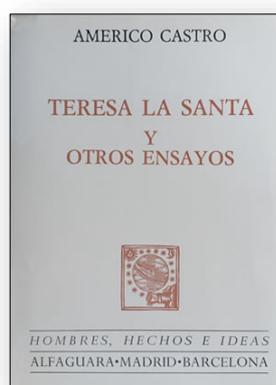
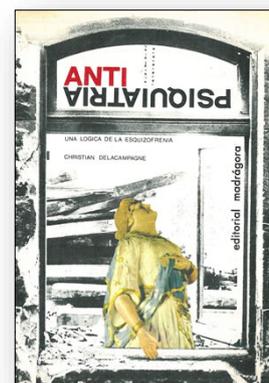
Las caramellas (en catalán, caramelles) son canciones populares típicas de la Cataluña Vieja y del norte de la Nueva, que se cantan por Pascua para celebrar la resurrección de Jesús, aunque también pueden tener carácter profano. Los intérpretes eran grupos de niños o adultos que salían a cantar por casas y masías el Sábado Santo por la noche o bien las mañanas del Domingo de Resurrección y del Lunes de Pascua. Se acompañaban de diversos instrumentos y recogían huevos y dinero que la gente les daba para hacer una comida colectiva, basado en huevos, el mismo día, por la tarde, o unos cuantos días más tarde. La costumbre presenta numerosas variantes: en algunos sitios los intérpretes danzaban entre canto y canto (en el Bages era típica la danza con cascabeles).



35. OSUNA Y ZAYAGO, José. TEORÍA MUSICAL SEGÚN LOS PROGRAMAS ADOPTADOS POR LA ACADEMIA DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE SEVILLA. Folleto de 19 pp. Ilustrado con música notada. Se compone de 13 lecciones. Enc. en tapa blanda. Tipografía Musical de Enrique Bergali. Sevilla, 1908. **15,00€**

36. DELACAMPAGNE, Christian. ANTIPSIQUIATRÍA. Una lógica de la esquizofrenia. 204 pp. Enc. editorial. Ed. Mandrágora. Barcelona, 1975. **6,00€**

LOCURA Y ENFERMEDAD MENTAL - DIFERENCIA E IDENTIDAD - LÓGICA DE LA ESQUIZOFRENÍA - HISTORIA DE LA FAMILIA - EROS - ... Y TANATOS - LO NORMAL Y LO SANO - EDIPO FELIZ - EL SILENCIO Y LA ESPERA - POLÍTICA DE LA ANTIPSIQUIATRÍA - LA MEMORIA Y LA MUERTE - FUNCIÓN DEL MISTICISMO.



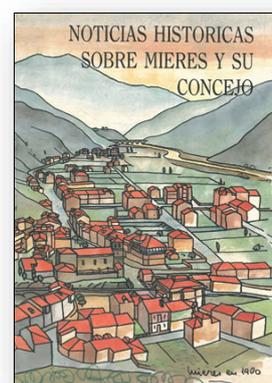
37. CASTRO, Américo. TERESA LA SANTA. GRACIÁN Y LOS SEPARATISMOS Y OTROS ENSAYOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 320 pp.+4 hh. Edit. Alfaguara. Madrid, 1972. **6,00€**

Este volumen reúne varios trabajos de Américo Castro, publicados en 1929, en torno a diversas manifestaciones de religiosidad en la historia de España desde los albores de la Edad Media hasta el s. XVI. En la introducción y las notas, fechadas en 1971, advierte el autor que algunas de las tesis de estos ensayos - sobre

Teresa la Santa, el erasmismo español, la herejía albigense y los mozárabes- fueron modificadas y completadas por investigaciones posteriores.

38. NOTICIAS HISTÓRICAS SOBRE MIERES Y SU CONCEJO. 563 pp.+4 hh. 24x17. Enc. editorial. Editado por Julio León Costales. Patrocinado por el Ayuntamiento de Mieres, 1988. **20,00€**

CURIOSIDADES ACERCA DE MIERES Y SU HISTORIA - MIERES Y SU AYUNTAMIENTO - COMUNICACIONES - SOBRE EL MIERES DEL PASADO Y PRESENTE - MIERES DEL AYER A LA ACTUALIDAD URBANÍSTICA - LAS CASONAS SOLARIEGAS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DE MIERES - DOS ASPECTOS DE LA TRADICIÓN FLOCLORICA ASTUR EN MIERES DEL CAMINO - LLIENDES TRADICIONALES DEL CONCEYU MIERES - CASTIELLOS DEL CONCEYU MIERES - ARTE Y ARTISTAS POPULARES EN LOS HORREOS Y PANERAS DE ASTURIAS: HORREOS DECORADOS DEL CONCEJO DE MIERES - LOS ORIGENES DE LA MINERÍA Y SIDERURGIA DE MIERES - LA PRIMERA ENSEÑANZA EN MIERES - LA ENSEÑANZA EN MIERES - LA ESCUELA DE CAPATACES - NOMENCLATOR DEL CONCEJO DE MIERES.



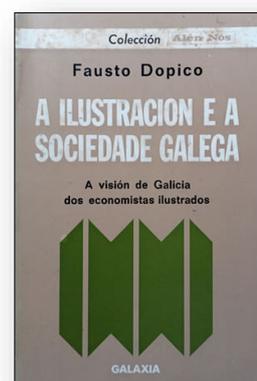


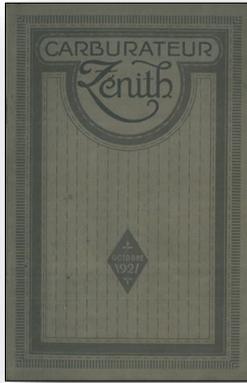
39. VV. AA. ARAGÓN EN EL MUNDO. 442 pp. Enc. editorial. Muy ilustrado con fotografías y mapas en b/n y color. Ed. Caja de Ahorros de la Inmaculada. Barcelona, 1988. **10,00€**

EL MUNDO NATURAL: Geología de nombre aragonés. Mariposas y otros insectos con nombre aragonés - LA EDAD ANTIGUA: Soldados del Ebro medio en la Roma antigua. Marcial y su época - LAS CULTURAS SEMÍTICAS: Avempace y Ben Paquda. Pedro Alfonso, puente entre oriente y occidente. Pervivencias aragonesas entre los sefardíes actuales - LA EDAD

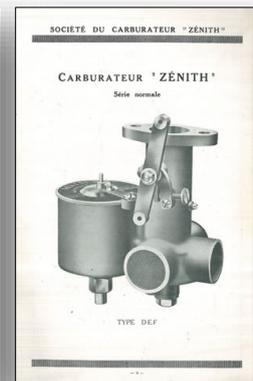
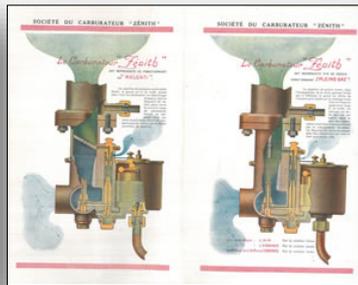
MEDIA: Los territorios de la corona de Aragón. El santo Grial y Aragón. Durán de Huesca, precursor heterodoxo de las órdenes mendicantes. El "Vidal mayor". Santa Isabel de Portugal. Pedro Martínez de Luna, Papa Benedicto XIII en la obediencia de Aragón. Arte medieval aragonés en los Estados Unidos - EL RENACIMIENTO: Catalina de Aragón. Martín Cortés y la Royal Navy. Miguel Servet, cifra del humanismo. El maestro Pedro Ruimonte: una pica musical en Flandes. Gaspar Sanz y la "Instrucción de música sobre la guitarra española". Los aragoneses vistos por Shakespeare - EL BARROCO: San José de Calasanz, una revolución de la enseñanza. Baltasar Gracián y el pensamiento europeo. Pedro Porter y Casanate, explorador de California - LA ILUSTRACIÓN: Roque Joaquín de Alcubierre, descubridor de Pompeya y Herculano. El general Ricardos, conquistador del Rosellón. Félix de Azara, "inventor" del Río de la Plata. La renovación de la música religiosa: Francisco J. García Fajer y Mariano Rodríguez de Ledesma - EL SIGLO XX: Goya fuera de España. Mariano Lagasca, un botánico de fama mundial. Aragón en Verdi: "Il trovatore" y "Ernani". Loscos y las especies vegetales. José Martí, mito de la independencia de Cuba. De Amicis en Zaragoza. La jota aragonesa en la música romántica mas allá de nuestras fronteras - EL SIGLO XX: Santiago Ramón y Cajal, premio Nobel. Miguel Fleta, la voz inigualable. Pablo Gargallo, un escultor universal. Ramón J. Sender, un misterio plural inextinguible. COLOFÓN: El Pilar en el mundo.

40. DOPICO, Fausto. A ILUSTRACIÓN E A SOCIEDADE GALEGA. A visión de Galicia dos economistas ilustrados. Enc. en tapa blanda de la editorial. 299 pp.+2 hh. Limiar de Xaime García-Lombardero. Edit. Galaxia. Vigo, 1978. **15,00€**



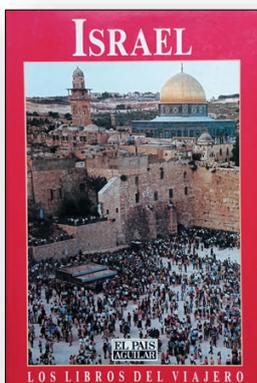
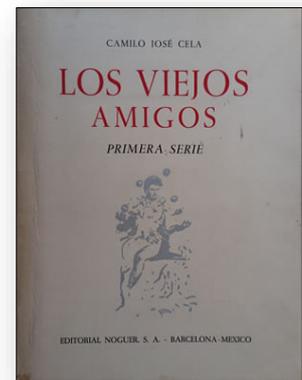


41. CARBURATEUR ZÉNITH. Folleto explicativo muy ilustrado con explicaciones sobre el funcionamiento de los diferentes tipos de carburadores de esta conocida marca. 24x15,5. 63 pp. A. Wanton, imp. Saint-Etienne, 1921. **20,00€**



42. CELA, Camilo José. LOS VIEJOS AMIGOS. Primera serie. PRIMERA EDICIÓN. 318 pp. 19x14,3. Dibujos originales de José María Prim. Colección "El Espejo y la Pluma". Edit. Noguer. Barcelona, 1960. **15,00€**

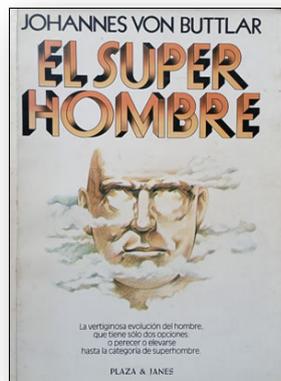
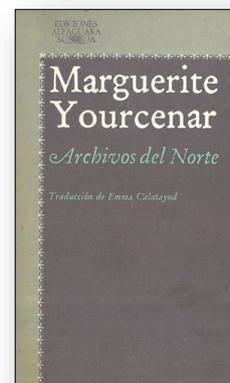
Los Viejos Amigos son personajes que vieron la luz en novelas y relatos anteriormente escritos por el autor. Cela les dedica a cada uno de ellos, uno por uno, un recuerdo escrito, utilizando ese lenguaje suyo, tan vivaz y característico. Son apuntes biográficos -exactamente ciento unos personajes que no tuvieron más vida que la que el autor les quiso dar en sus novelas.



43. VV. AA. ISRAEL. 384 pp. 22,5x15,5. Muchas fotografías color. Rústica ilustrada. Ed. El País-Aguilar. Madrid, 1989. **10,00€**

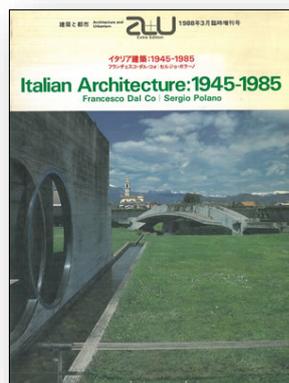
Los libros del viajero. Punto de encuentro entre tres continentes, Israel es una pequeña nación que ha desempeñado un papel crucial en la historia de la civilización. Con 380 páginas de textos actualizados, atractivas fotografías y mapas precisos, un equipo de expertos nos adentrará en una visión inédita de la "Tierra Prometida".

44. YOURCENAR, Marguerite. ARCHIVOS DEL NORTE. Traducción de Emma Calatayud. 372 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Alfaguara. Madrid, 1985. **5,00€**



45. BUTTLAR, Johannes von. EL SUPERHOMBRE. 236 pp. 21,4x15,3. PRIMERA EDICIÓN. Enc. rústica ilustrada. Ed. Plaza & Janés. Barcelona, 1982. **5,00€**
La vertiginosa evolución del hombre, que sólo tiene dos opciones: o perecer o elevarse hasta la categoría de superhombre.

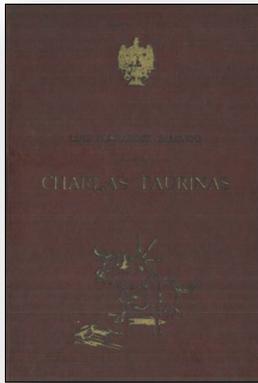
46. MOLAS, Isidre. EL SISTEMA DE PARTIDOS POLÍTICOS EN CATALUÑA (1931-1936). 181 pp.+5 hh. 18,5x11,5. Ediciones Península. Barcelona, 1974. **14,00€**



47. DAL CO, Francesco - POLANO, Sergio. ITALIAN ARCHITECTURE: 1945 - 1985. 208 pp. Enc. editorial. Fotografías. Texto japonés inglés. Extra edition. Editor Toshio Nakamura. Tokyo, 1988. **25,00€**

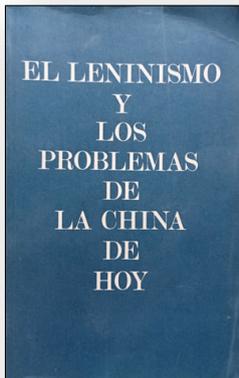
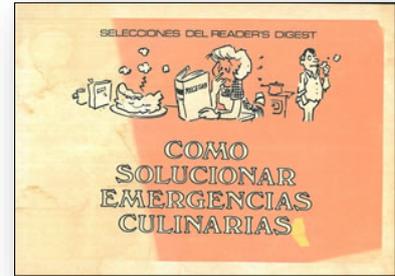
48. CARRÈRE, R. - BOUTHOU, G. EL DESAFÍO DE LA GUERRA (1740-1974) DOS SIGLOS DE GUERRAS Y DE REVOLUCIONES. 302 pp. 18x11. Rústica. Ed. Edaf. Madrid, 1977. **5,00€**





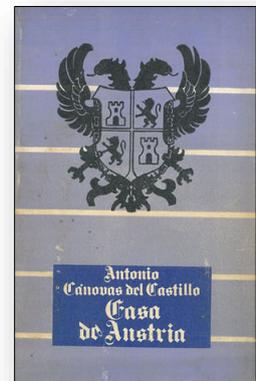
49. FERNÁNDEZ SALCEDO, Luis. CHARLAS TAURINAS (SELECCIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN VARIAS REVISTAS). Prólogo de Antonino Montero. Ilustraciones de Antonio Casero. Enc. en tapa dura de la editorial. 241 pp.+3 hh. Sindicato Nacional de Ganadería. Gráf. Ugina. Madrid, 1947. **15,00€**

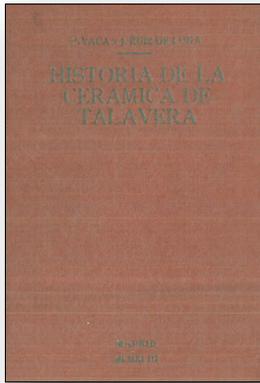
50. CÓMO SOLUCIONAR EMERGENCIAS CULINARIAS. 32 pp. Folleto con soluciones para pequeños problemas que se presentan en la cocina y trucos para mejorar platos, arreglar desperfectos, potenciar sabores, etc. Muy interesante. Selecciones del Reader's Digest. Madrid, 1979. **9,00€**



51. VARIOS. EL LENINISMO Y LOS PROBLEMAS DE LA CHINA DE HOY. 274 pp.+3 hh. 20x13. Rústica ilustrada. Ed. Progreso. Moscú, s/f. **18,00€**
Recopilación de artículos. Instituto del Extremo Oriente de la Academia de Ciencias de la URSS.

52. CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio. LA CASA DE AUSTRIA. 310 pp. Enc. rústica. Ed. Marte. Barcelona, 1971. **5,00€**
Esta obra supuso la rectificación de algunos puntos de vista historiográficos mantenidos en su temprana Historia de la decadencia de España desde Felipe II hasta Carlos II (1854), y considerados ahora como pecados de juventud. El Bosquejo histórico es obra de un Cánovas maduro, en la que presenta el estudio de cada etapa conjugando la personalidad y actuación de cada monarca con los hechos que encuentra más sobresalientes en cada reinado, no sólo desde el punto de vista político, sino atendiendo también a los aspectos sociales, culturales o militares.





53. VACA GONZÁLEZ, Diodoro - RUIZ DE LUNA ROJAS, Juan. HISTORIA DE LA CERÁMICA DE TALAVERA DE LA REINA Y ALGUNOS DATOS SOBRE LA DE PUENTE DEL ARZOBISPO. Enc. en tapa dura de la editorial. 328 pp.+103 láminas a toda página. Muy ilustrado con fotografías de la conocida alfarería así como las marcas y las firmas de los diferentes alfareros. Edit. Nacional. Madrid, 1943. **70,00€**

CONSIDERACIONES HISTÓRICAS - LOS GRANDES MAESTROS ALFAREROS - MONUMENTOS DE AZULEJERÍA TALAVERANA.



54. HIRSCHBERGER, Johannes - MARTÍNEZ GÓMEZ, Luis. HITOS EN EL MUNDO DEL PENSAMIENTO. Historia de la filosofía. 400 pp. Enc. cartoné. Círculo de lectores. Ed. Herder. Barcelona, 1968. **6,00€**

BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - SOBRE EL SENTIDO DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - LA FILOSOFÍA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA - LOS PRESOCRÁTICOS - LA FILOSOFÍA ÁTICA - LA FILOSOFÍA EN LA ÉPOCA HELENÍSTICA Y ROMANA - LA FILOSOFÍA DE LA EDAD MEDIA - LA PATRÍSTICA - LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA - LA FILOSOFÍA DE LA EDAD MODERNA - EL RENACIMIENTO - LOS GRANDES SISTEMAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII - KANT Y EL IDEALISMO ALEMÁN - LA FILOSOFÍA EN LOS SIGLOS XIX Y XX - LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX - SÍNTESIS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA.





55. CASTILLO GÓMEZ, Antonio (coord.) HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada. 464 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Biblioteconomía y Administración Cultural. Historia de la cultura escrita. Ed. Trea. Gijón, 2002.

30,00€

¿Qué funciones han desempeñado la escritura y la lectura a lo largo del tiempo?, ¿en qué soportes se ha transmitido la producción escrita de las distintas sociedades?, ¿qué y cómo se ha leído desde la Antigüedad hasta nuestros días?, ¿qué cambios han

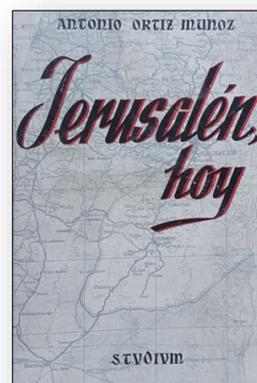
experimentado las prácticas de la cultura escrita? Preguntas de este calado son las que se plantean y se tratan de responder en este volumen, cuyo contenido aborda el devenir histórico de la escritura y de la lectura desde su invención en el Próximo Oriente antiguo hasta la época actual, desde la tablillas cuneiformes o los jeroglíficos egipcios hasta la escritura inmaterial de la sociedad informatizada.

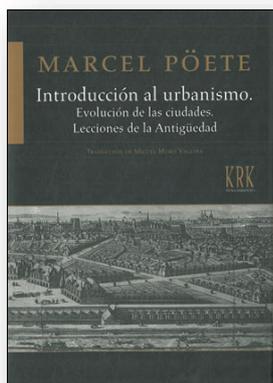
Las inquietudes despertadas por la creciente implantación de las redes digitales y sus inevitables efectos sobre las técnicas de la escritura, los soportes de su transmisión y las modalidades de su apropiación, justifican y dan validez a esta mirada retrospectiva. También en lo que toca al ancho mundo de la escritura y de la lectura, la historia nos enseña a entender el momento presente y a pensar en el futuro.

56. ORTIZ MUÑOZ, Antonio. JERUSALÉN, HOY. 22x15. 223 pp. Rústica. BUEN ESTADO. Intonso. Fotografías y planos en b/n. Ediciones Studium de Cultura. Madrid, 1953. **8,00€**

Jerusalén, hoy, es un bello libro de Antonio Ortiz Muñoz sobre el País de Jesús. Con la galanura de estilo de un autor consagrado, el sagaz espíritu de observación de un periodista veterano y el saber de un profesor erudito. Ortiz Muñoz nos da en estas páginas la visión actual de Palestina, por él recorrido paso a paso, con la emoción de un peregrino y el afán de un escritor.

Palestina, desgarrada en dos zonas, israelita la una, musulmana la otra; Palestina, donde el Señor vivió, predicó y murió. La vieja tierra de las Cruzadas... El autor nos habla de ella como un cristiano, como un poeta, como un artista.





57. PÖETE, Marcel. INTRODUCCIÓN AL URBANISMO. EVOLUCIÓN DE LAS CIUDADES. LECCIONES DE LA ANTIGÜEDAD. Traducción de Miguel Moro Vallina. 715 pp. 11,5x16,5. Tapa dura con sobrecubierta. Enc. editorial. Ed. KRK. Oviedo, octubre 2015. **34,00€**

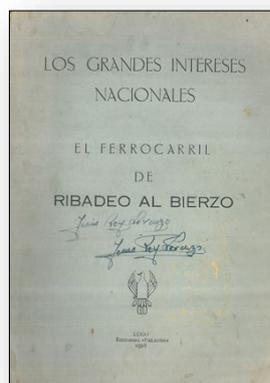
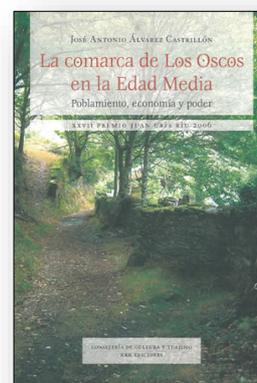
Introducción al urbanismo estudia la ciudad desde una perspectiva evolucionista teniendo siempre presente cómo vivían sus habitantes. Rastrea las causas del origen y cambio de las ciudades, se fija en la situación geográfica, las características físicas y sociales, los cambios históricos y las condiciones ambientales.

Y así el papel de los caminos que llevan al hombre de un lado a otro, las líneas que definen la ciudad (calles rectas, murallas curvas) y los vestigios que se conservan de ellas, el emplazamiento, la distribución de los edificios y su significado son objeto del estudio de Pöete.

Una vez establecido el marco teórico, lo utiliza para estudiar las grandes ciudades de la Antigüedad: las de Egipto, Asiria, Grecia y las ciudades helenísticas y romanas, a partir de las cuales vemos aparecer los rasgos de la ciudad actual.

58. ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José Antonio. LA COMARCA DE LOS OSCOS EN LA EDAD MEDIA. POBLAMIENTO, ECONOMIA Y PODER. XXVII Premio Juan Uría Ríu 2006. 496 pp. 17x24. KRK Ediciones. Oviedo, 2007. **39,00€**

Este libro, centrado en el análisis de la historia medieval de una pequeña y singular comarca del occidente asturiano - Los Oscos- supone también en muchos aspectos, en virtud de la disponibilidad y tratamiento de las fuentes consideradas, un estudio de la historia rural del amplio territorio de encuentro entre Asturias y Galicia.

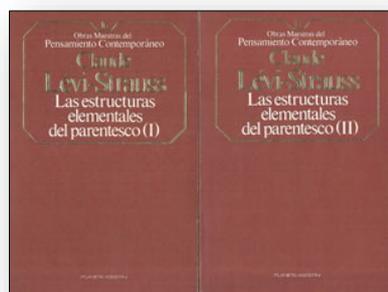


59. UN AMANTE DEL PAÍS. LOS GRANDES INTERESES NACIONALES. EL FERROCARRIL DE RIBADEO AL BIERZO. BOSQUEJO SOBRE LA IMPORTANCIA DEL FERROCARRIL DE RIBADEO AL BIERZO Y SU PROLONGACIÓN AL ZAMORA A ORENSE. Folleto de 31 pp.+VIII pp. de apéndices+12 hh.+4 mapas; uno de ellos plegado. Enc. en tapa blanda de la editorial. Edit. Palacios. Lugo, 1928.

35,00€

60. FÁBRICA DE CARQUINYOLIS DE JOSEP BERENGUER. CALDES DE MONTBUY - "LA CONFIANZA", ANTIGA CONFITERÍA Y PASTISSERÍA DE BONAVENTURA BERENGUER.

Colección de 9 dípticos editados en diferentes años con los que la pastelería de Berenguer y los posteriores dueños por los que fue cambiando de manos la pastelería obsequiaba a sus clientes. En los dípticos se mostraban diferentes composiciones de tono humorístico en verso. Sin fechas (hacia 1920). Todas impresas por Antoni López, impresor. Barcelona. **20,00€**

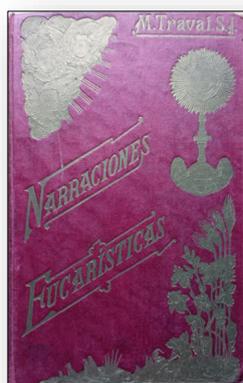


61. LÉVI-STRAUSS, Claude. LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO. Obra completa. Tomo I: 286 pp. Tomo II: 282 pp. Enc. rústica. Ed. Planeta. Barcelona, 1985. **8,00€**

62. ELEJABEITIA, Carmen - ELEJABEITIA, Concepción de - FERNÁNDEZ DE CASTRO, Ignacio (Análisis realizado en Equipo de Estudio). LUCHA POLÍTICA POR EL PODER. GRUPOS POLÍTICOS EN LA ACTUALIDAD. 204 pp.+2 hh. Enc. editorial. Elías Querejeta, ediciones. Madrid, 1976.

6,00€

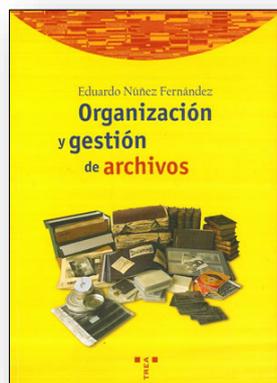
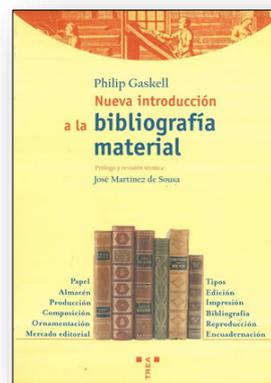
Este libro ofrece un análisis en profundidad de las distintas alternativas presentes en los albores de la democracia en la realidad política española, y en su tercera parte una información sobre cómo las distintas organizaciones políticas se plantean sus diversas opciones políticas.



63. TRAVAL Y ROSET, Manuel, S. J. NARRACIONES EUCARÍSTICAS. 351 pp.+1 hh. 17x10,5. Tela editorial. Ilustraciones b/n. Ed. Imprenta y Librería de P. Sanmartí. Barcelona, 1911. **9,50€**

64. GASKELL, Philip. NUEVA INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOGRAFÍA MATERIAL. Prólogo y revisión técnica de José Martínez de Sousa. XXXI+540 pp. Muchas fotografías e ilustraciones. 22x16. Edic. Trea. Gijón, 1998. **40,00€**

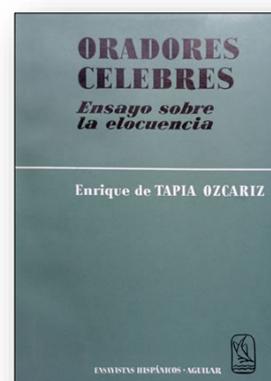
*Nueva introducción a la bibliografía material aspira a ser la obra sucesora del manual ya clásico de R. B. McKerrow *Introducción a la Bibliografía*, de 1927, y tiene como objeto, al igual que su predecesor, analizar la transmisión de textos explicando su proceso editorial. Es un libro nuevo, no una revisión del de McKerrow, que incorpora los resultados de la muy extensa investigación bibliográfica de los últimos 40 años, y que intenta, por primera vez, dar cuenta de las prácticas de impresión y de los problemas textuales de los siglos XIX y XX.*

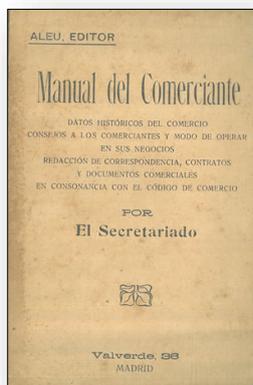


65. NÚÑEZ FERNÁNDEZ, Eduardo. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ARCHIVOS. 664 pp. Biblioteconomía y Administración Cultural. Archivística. **40,00€**

Esta obra es un texto de referencia, orientado, fundamentalmente, a estudiantes de Archivística, a opositores a plazas de archivero y a todas aquellas personas que deban enfrentarse a la organización y gestión de archivos sin una preparación especializada previa. La obra cubre todos los aspectos básicos que se deben conocer para desarrollar con eficacia y rigor las funciones de responsable de un archivo o de un sistema de archivos en sus diferentes estadios: archivos de oficina, centrales, intermedios, históricos..., así como las peculiaridades que se derivan de su condición jurídica: públicos o de entidades mercantiles. Asimismo, aporta una visión innovadora en cuanto al tratamiento y la consideración de los archivos como elementos integrados en una estructura superior y más compleja: el sistema archivístico de cada institución, entidad o sociedad en concreto, analizándose algunos de los sistemas archivísticos más importantes de nuestro país.

66. TAPIA OZCARIZ, Enrique de. ORADORES CÉLEBRES. Ensayo sobre la elocuencia. 207 pp. 20,5x14. Rústica. 20 ilustraciones en b/n. Ed. Aguilar. Madrid, 1965. **6,00€**





67. ALEU. MANUAL DEL COMERCIANTE. Historia, consejos, ferias, legislación. Muy interesante y curioso. 64 pp. 16x10,5. Madrid, s/f. (c. de 1910). **11,00€**

68. FREIRE, Paulo. PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. 243 pp.+4 hh. 18x10,5. Enc. rústica. Siglo veintiuno editores. Madrid, 1976.

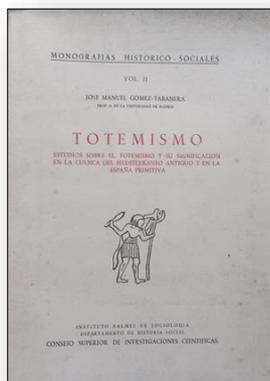
6,00€

Pedagogía del oprimido es uno de los trabajos más conocidos del educador, pedagogo y filósofo brasileño Paulo Freire. El libro, de orientación marxista, propone una pedagogía con una nueva forma de relación entre educador/ educando y entre sujetos sociales.

El libro está dedicado a “los oprimidos”, y está basado en su propia experiencia como profesor para adultos analfabetos.

Freire adquirió una amplia experiencia en alfabetización de adultos en los primeros años de la década del 60. Fue encarcelado por la dictadura militar que se inicia en Brasil en 1964. Exiliado a los pocos meses, se radicó en Chile donde trabajó en programas de educación de adultos impulsados desde el Instituto Chileno para la Reforma Agraria. En ese contexto, el de los años previos a la llegada a la presidencia de Salvador Allende, escribe Pedagogía del oprimido, publicado por primera vez en 1968

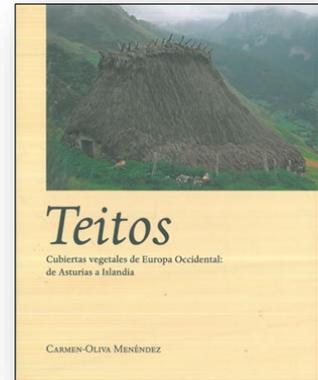
En él, Freire incluye un detallado análisis de clases marxista en su exploración de lo que él llama la relación entre “colonizador” y “colonizado.” El libro sigue siendo popular entre los educadores del mundo entero y es uno de los fundamentos de la pedagogía crítica.



69. GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. TOTEMISMO. ESTUDIOS SOBRE EL TOTEMISMO Y SU SIGNIFICACIÓN EN LA CUENCA DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO Y EN LA ESPAÑA PRIMITIVA. 294 pp. Intonso. 25,7x18. Inst. Balmes de Sociología. C. S. I. C. Madrid, 1955. **8,00€**
Es el volumen 2 de las Monografías Histórico-Sociales publicadas por el Departamento de Historia Social.

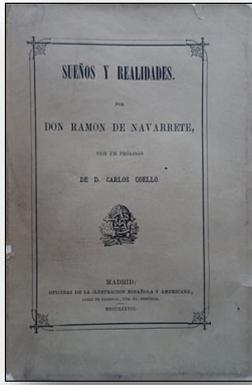
70. MENENDEZ MARTINEZ, Carmen Oliva. TEITOS. CUBIERTAS VEGETALES DE EUROPA OCCIDENTAL: DE ASTURIAS A ISLANDIA. PREMIO DE INVESTIGACION “EUROPA NOSTRA” 2011. 430 pp. 29x23. NUEVO. Cartoné con sobrecubiertas. Profusamente ilustrado con fotografías. Coleg. Ofic. Aparejadores. Oviedo, 2009.

35,00€



La autora de esta obra, Carmen- Oliva Menéndez es Doctora en Arquitectura por la UPM, Doctora en Lingüística General por la UAM, Licenciada en Filosofía y Letras por la UCM y Master of Arts por la Universidad de Indiana. Ha publicado varios Diccionarios bilingües de Arquitectura y ensayos de Literatura Comparada, frutos de su formación y su desarrollo profesional. En este libro, magníficamente ilustrado y editado, la autora plasma una manifestación arquitectónica singular, que se remonta a épocas pasadas y a zonas geográficas muy extensas. En él realiza un prolijo estudio de las construcciones tradicionales con cubierta vegetal, teniendo como punto de mira los teitos de Asturias, en especial en Somiedo, ampliado después al entorno de los Ancares cercanos. En la segunda parte del libro, la visión se abre a los cottages del Reino Unido e Irlanda, adentrándose posteriormente en otras tipologías y técnicas empleadas en países como Alemania, Países Bajos, Escandinavia e Islandia. Su exhaustivo estudio recorre además las regiones de Francia y concluye en las construcciones alpinas del Piamonte italiano. El método de trabajo que utiliza la profesora Menéndez emplea parámetros comparativos, analizando la razón constructiva y la identidad cultural de esta arquitectura, con datos de orden histórico y antropológico. En el caso de nuestra geografía, estudia cómo el mantenimiento de la tradición en el noroeste peninsular contrasta con el desarrollo que las cubiertas vegetales tienen en otras latitudes y cuyo ancestral empleo enlaza con los actuales intereses de una arquitectura sostenible. Teitos ha recibido elogiosos calificativos de profesores de algunas de las más importantes universidades. Aquí solamente reseñaremos dos comentarios al libro. Ramón Argüelles Álvarez, Catedrático de la UPM y Académico de Número de la Real Academia de la Ingeniería, ha escrito: “Teitos me parece una magnífica obra, que necesariamente recoge muchos años de trabajo e investigación de una autora de una gran cultura, conocimiento y vocación por la arquitectura rural”.

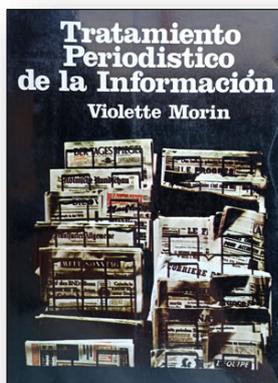
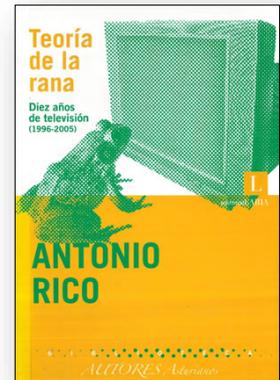




71. NAVARRETE, Ramón de. SUEÑOS Y REALIDADES. Intonso. Prólogo de D. Carlos Coello. 448 pp.+3 hh. 22x14,4. Oficinas del Ilustración Española y Americana. Madrid, 1878. **20,00€**

72. RICO, Antonio. TEORÍA DE LA RANA. Diez años de televisión (1996-2005). 19x13. 318 pp. Enc. editorial con solapas. Editorial Laria. Oviedo, 2006. **20,00€**

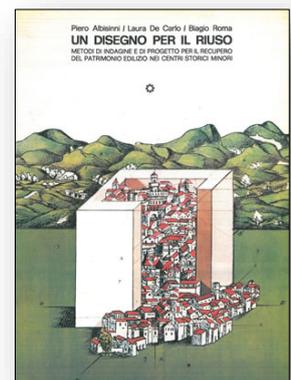
Se cuenta que las ranas escapan saltando si se las introduce en una olla con agua hirviendo, pero que se quedan quietas hasta morir si la olla contiene agua fresca que va calentándose gradualmente hasta la ebullición. No se sabe si es cierto, pero, desde luego, los espectadores televisivos hubiéramos saltado horrorizados si hace diez años nos hubieran ofrecido de golpe la televisión actual, y, no obstante, nos hemos ido cociendo poco a poco sin escapar de la olla entre 1996 y 2005. Justamente son los años que cubre esta antología de columnas sobre la televisión de Antonio Rico.

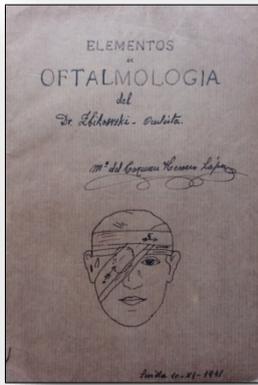


73. MORIN, Violette. TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA INFORMACIÓN. 163 pp. 21,5x16. Imprime R. I. G. S. A. Barcelona, 1974. **8,00€**

74. ALBISINNI, Piero - DE CARLO, Laura – ROMA, Biagio. UN DISEGNO PER IL RIUSO. METODI DI INDAGINE E DI PROGETTO PER IL RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO NEI CENTRI STORICI MINORI. 30x21. Enc. rústica ilustrada. 143 pp. +1 h. Fotografías. Edizioni Kappa. Roma, 1983.

25,00€





75. ZBIKOWSKI, Dr. ELEMENTOS DE OFTALMOLOGÍA INDISPENSABLES A ENFERMERAS, MAESTROS, VISITADORAS, PUERICULTORES, PRACTICANTES. 88 pp. Ilustraciones. Rústica. 24,4x13,5. Imp. y Lib. de Eulogio de las Heras. Sevilla, 1938. 15,00€

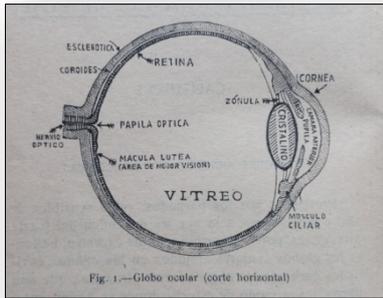


Fig. 1.—Globo ocular (corte horizontal)

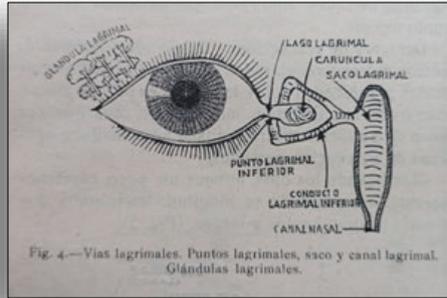


Fig. 4.—Vias lagrimales. Puntos lagrimales, saco y canal lagrimal. Glándulas lagrimales.

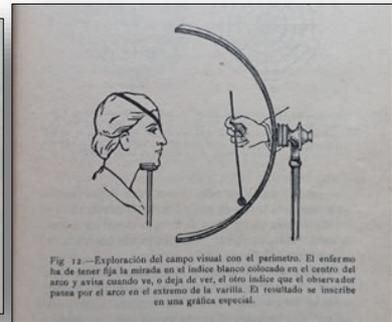


Fig. 22.—Exploración del campo visual con el perimetro. El enfermo ha de tener fija la mirada en el indice blanco colocado en el centro del arco y avista cuando ve, o deja de ver, el otro indice que el observador pasa por el arco en el extremo de la varilla. El resultado se inscribe en una gráfica especial.

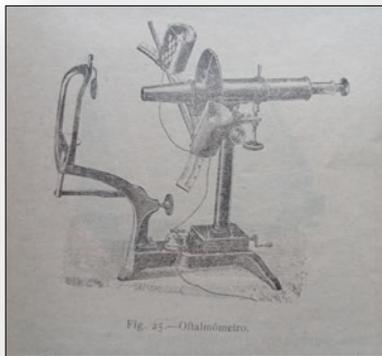


Fig. 25.—Oftalmómetro.

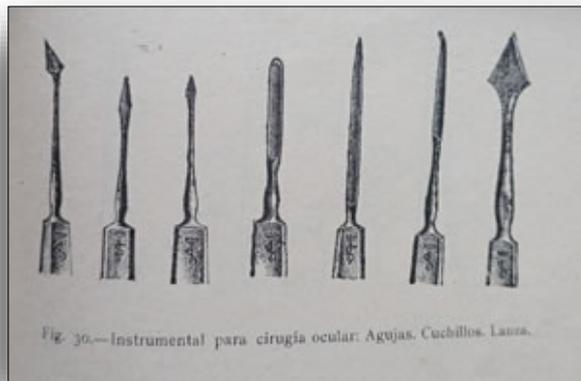
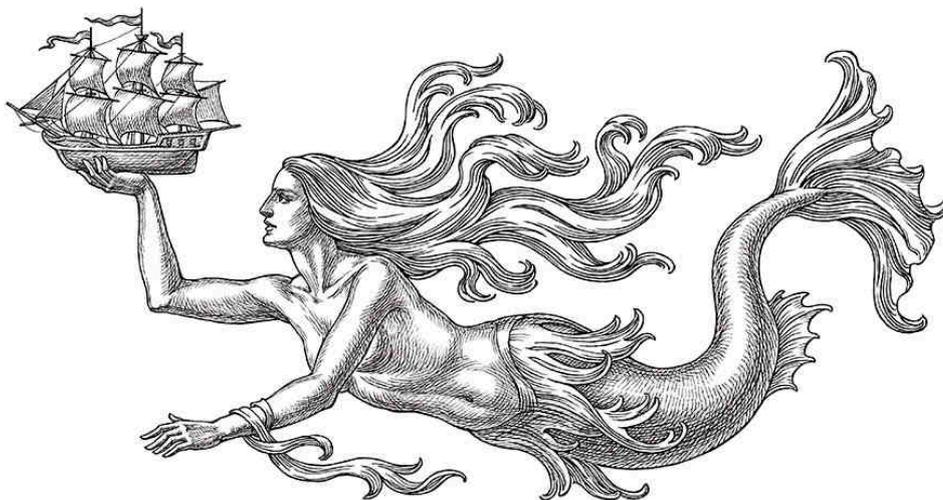


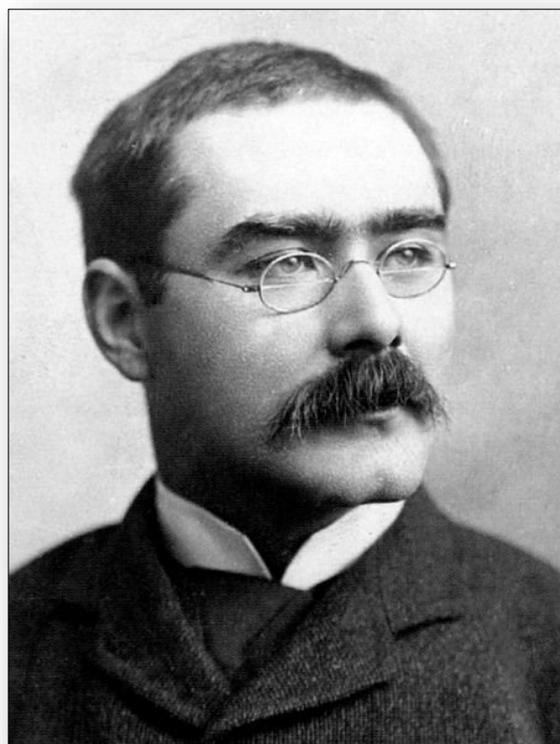
Fig. 30.—Instrumental para cirugía ocular: Agojas. Cuchillos. Lanza.



Rudyard Kipling, el premio nobel cancelado por racista

Ganador del premio Nobel de literatura en 1907, el autor de El libro de la Selva participó de las ideas colonialistas, racistas y misóginas de su época que han manchado su legado.

Galardonado con el Premio Nobel de Literatura en el año 1907, Rudyard Kipling fue un escritor prodigiosamente dotado que creó obras de una grandeza indiscutible, como **El libro de la Selva**, que lo llevaron a ser considerado el "*escritor del imperio*". Pero tras la Primera Guerra Mundial comenzó a ganarse una gran impopularidad a ojos de la crítica y de los lectores debido a sus controvertidas ideas políticas, producto de la sociedad profundamente **clasista** y colonialista de finales del siglo XIX e inicios del XX en la que vivió.



En una crónica del periodista Charles McGrath, de *The New Yorker*, llegó a decir: "Kipling ha sido etiquetado de diversas formas como colonialista, patrioter, racista, antisemita, misógino, belicista e imperialista de derechas; y, aunque algunos eruditos han argumentado que sus puntos de vista eran más complicados de lo que se le atribuye, hasta cierto punto él realmente era todas esas cosas. ya no importa, al menos no en muchas aulas, donde Kipling sigue siendo políticamente incorrecto". A pesar de ello, algunas de las obras de Kipling, y en especial **El libro de la selva**, posiblemente su obra más emblemática, siguen formando parte esencial de la historia de la literatura universal.



UNA INFANCIA DIFÍCIL

Nacido el 30 de diciembre de 1865 en Bombay, Kipling era hijo de un pintor que ostentaba el cargo de superintendente del Museo de Lahore, en el actual Pakistán, y que, según el profesor de literatura británico Charles Cantalupo, llegó allí para "alentar, apoyar y restaurar el **arte indígena** nativo contra las incursiones de los intereses comerciales británicos". Su madre era asimismo una gran amante del arte y seguidora de los prerrafaelitas, (un importante movimiento artístico surgido en Inglaterra a mediados del siglo XIX).

A pesar de que sus padres no formaban parte del alto estamento de oficiales británicos de la India, sí eran, sin embargo, miembros destacados de la **alta sociedad** del lugar. A los seis años, el pequeño Rudyard fue enviado a una casa de acogida en Inglaterra llamada Lorne Lodge, un lugar que causaría una honda impresión en el niño, que vivió allí una desagradable **experiencia** que quedó

plasmada en su cuento *Baa Baa, oveja negra* (1888). Más tarde, Rudyard sería llevado a un internado para hijos de oficiales con pocos recursos, el United Service College. De su experiencia en este lugar surgiría el cuento titulado *Stalky & Co.* (1899), en el que Kipling, a través de la visión de unos estudiantes rebeldes, hace una ácida crítica del sistema educativo británico.

📖 **A los seis años, Rudyard fue enviado a una casa de acogida en Inglaterra llamada Lorne Lodge, un lugar que causaría una honda impresión en el niño, que vivió allí una desagradable experiencia plasmada en su cuento *Baa Baa, oveja negra*, de 1888** 📖

A su regreso a la India, en 1882, Kipling trabajó como **periodista** en *The Lahore Civil and Military Gazette* y en *The Pioneer* durante siete años. Rudyard se mostró muy interesado en la cultura local, y se hizo eco de sus costumbres en sus primeros versos, como *Cantinelas departamentales*, publicado en 1886, y en sus primeros cuentos: *Cuentos de las colinas*, de 1888.

Entre los años 1887 y 1889, Kipling publicó seis volúmenes de cuentos, entre los que destacan *Los tres soldados*, *El fantasma Jinrikisha*, que incluye la historia ***El hombre que pudo reinar*** (que sería llevada a la gran pantalla en 1975, y protagonizada por Sean Connery y Michael Cane) y *Wee Willie Winkie*, que contiene el relato *Baa Baa, oveja negra*. **Aclamado** como uno de los escritores en prosa más brillantes de su tiempo, Kipling viajó a Estados Unidos y Japón. Las experiencias de estos viajes se recogen en una serie de cartas publicadas en su libro *De mar a mar*, de 1889.

IMPERIALISTA CONTUMAZ

En 1892, justo cuando la fama y el **éxito** empezaban a sonreírle, Kipling se casó con Caroline Balestier, la hermana de Wolcott Balestier, un editor y escritor estadounidense, con la que tendría tres hijos. Aquel mismo año vio la luz una colección de versos publicados bajo el título *Baladas del barracón*, en los que se incluían *Mandalay*, *Gunga Din* y *Danny Deever*.

La joven pareja se trasladó a vivir a **Estados Unidos**. En aquella época Kipling se vio muy influenciado por el estilo literario de Jack London, y resultado de ello serían dos de sus obras más conocidas: *El libro de la selva* (1894) y *Capitanes intrépidos* (1897). Pero a Kipling le resultaba muy difícil adaptarse a la vida en el continente americano y pronto decidió volver a Europa con su familia. A partir de entonces empezó a tener la convicción de que los estadounidenses eran "extranjeros", al igual que los franceses, y a desarrollar el argumento de que solo las "**razas menores** nacen más allá del canal de la Mancha".

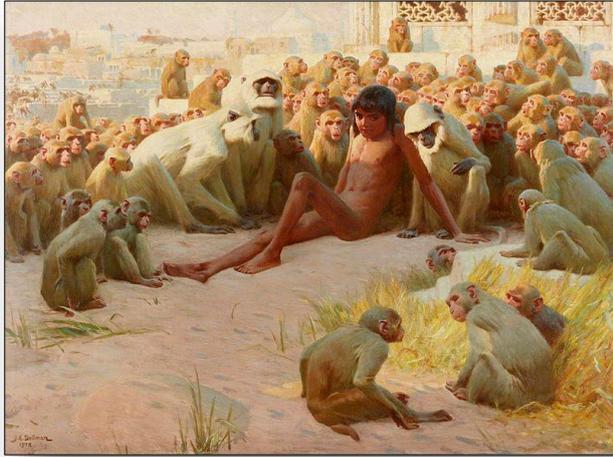


■ *A Kipling le resultaba muy difícil adaptarse a la vida en el continente americano y pronto decidió volver a Europa con su familia. A partir de entonces, empezó a tener la convicción de que los estadounidenses eran "extranjeros"* ■

En 1898, Kipling y su familia viajaron a Sudáfrica para pasar el invierno. Allí el escritor fue recibido con entusiasmo por importantes personajes del mundo de la política y las finanzas locales como Cecil Rhodes, Alfred Milner y Leander Starr Jameson. De nuevo en Inglaterra, Kipling escribiría algunos poemas en apoyo de la causa británica durante la **guerra de los Bóers**, y cuando a principios de 1900 volvió a Sudáfrica contribuyó a crear el periódico militar *The Friend* (el amigo). *Kipling* siguió con su brillante carrera literaria y en 1901 escribió una de sus novelas más celebradas, *Kim*, un apasionante relato de **espionaje** y aventuras.

En 1902, Kipling compró una casa en el condado de Sussex, Bateman's. Aquí viviría hasta su muerte y escribiría gran parte de su obra, como *Puck de la*

colina de Pook, un libro infantil publicado en 1906, que contiene una serie de **cuentos** ambientados en diferentes períodos de la historia inglesa, y *Duendes y hadas*, un libro de ficción histórica publicado en 1910.



En 1907, Kipling recibiría el **Premio Nobel de Literatura**, un galardón que no fue bien recibido por todos. En esa época, su amigo, el magnate británico Cecil Rhodes, fundador de la empresa De Beers (una firma que en la actualidad controla el 60% del mercado de diamantes en bruto del mundo), le regaló una casa en Sudáfrica, donde el escritor

pasaría largas temporadas. Aquella amistad impulsó aún más las ideas imperialistas de Kipling, estrechamente ligadas a su sentido de la **misión civilizadora** de los hombres blancos, que tenían la obligación de llevar la cultura a los "pueblos paganos" del mundo.

CRITICADO Y AMARGADO

Los poemas y las historias de Kipling fueron extraordinariamente populares a finales del siglo XIX y principios del XX, pero tras la Primera Guerra Mundial su reputación como escritor se vio seriamente afectada ya que empezó a ser visto como un "**imperialista patriotero**", a pesar de que algunos autores, como el escritor británico T.S. Eliot, salieran en su defensa. Kipling también escribió mucho, y con éxito, para el público infantil. Triunfaron sus relatos *Los cuentos de así fue* (1902) y los mencionados *El libro de la selva*, *Puck de la colina de Pook* y *Duendes y hadas*. Kipling seguiría escribiendo hasta principios de la década de 1930, aunque con mucho **menos éxito**.

Tras la Primera Guerra Mundial su reputación como escritor se vio seriamente afectada al empezar a ser visto como un imperialista patriotero a pesar de que el escritor británico T.S. Eliot saliera en su defensa.

Al final de su vida, el escritor se volvió más retraído, e incluso **amargado**. Según la escritora Mary A. O'Toole, Rudyard Kipling fue un personaje lleno de contradicciones. Sus opiniones políticas, algunas de ellas tan impopulares como el establecimiento del servicio militar obligatorio, y, según la autora, "una crueldad y deseo de **venganza** [en sus escritos] que sus detractores detestaban", contrastaban con el hecho de que, sin embargo, "sentía una enorme simpatía por las clases bajas... pero **desconfiaba** de todas las formas de gobierno democrático.

Rechazó los premios que le ofrecía su propio gobierno, pero aceptó otros de países extranjeros", sigue contando la propia O'Toole. Finalmente, la noche del 12 de enero de 1936, el escritor británico sufrió una **hemorragia** intestinal y fue ingresado de urgencias. Kipling fue operado, pero una semana más tarde, el 18 de enero de 1936, moría a los 70 años de edad.

De los sentimientos encontrados que suscitaba la figura de Kipling son un buen ejemplo las opiniones que sobre el autor y su obra tenían otros escritores. Por ejemplo, tras su muerte, el autor británico George Orwell escribió una

necrológica en la que describía su tormentosa relación con Kipling: "**Adoraba** a Kipling a los trece años, lo **detestaba** a los diecisiete, lo disfrutaba a los veinte, lo despreciaba a los veinticinco y ahora más bien lo admiro otra vez". Por su parte, en la *Introducción a la literatura inglesa* escrita por María Esther Vázquez y Jorge Luis Borges, el escritor argentino diría de él: "Cuentista,



novelista y poeta, Rudyard Kipling se impuso la tarea de revelar a sus distraídos compatriotas la existencia del dilatado Imperio Británico".
