lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 470

Catálogo semanal de libros con temas variados

Kafka y sus ochocientas

Pedidos: www.lamardelibros.com

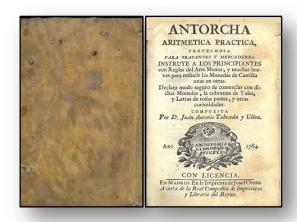
Teléfono: 633 601889

676 429694



1. CASTRO, Juana - COCO, Emilio. VEINTICINCO AÑOS DE POESÍA EN ITALIA (De la neovanguardia a nuestros días). Enc. editorial con solapas. 20x12. 224 pp.+1 h. Fundación Cultura y Progreso. Córdoba, 1990. 12,00€

2. TABOADA Y ULLOA, Juan Antonio. **ARITMÉTICA** PRÁCTICA. **ANTORCHA PARA TRATANTES PROVECHOSA** MERCADERES. **INSTRUYE** Α LOS PRINCIPIANTES con Reglas del Arte Menor, y muchas breves para reducir las Monedas de Castilla unas en otras. Declara modo seguro de comerciar con dichas Monedas, la cobranza de Vales, y Letras de todas partes, curiosidades. 8 hh.+416 pp. Pergamino de



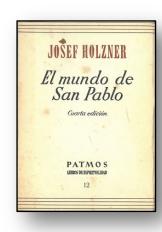
época. 15,5x10,5. Buen ejemplar. Imp. de Josef Otero. Madrid, 1784. **120,00€** Antonio Taboada Ulloa, en el año 1747, era el dueño de la Casa de Golmar y el patrono de la capilla de San Juan ante Porta Latina en el interior de la Iglesia de la feligresía de Santa María de Noceda.



3. HENRICUM A MARCA (Collectore). EPISTOLAE D. PAULI APOSTOLI ET D. AUGUSTINI CONTRA JANSENISTAS ET ALIOS NOVATORES Hujus Temporis. Amplissimo et reverendissimo D. FRANCISCO DIERICKX Ordinis melliflui Doctores... 8 hh. (sin paginar). Enc. en papel de aguas actual. 15x9,5. Typis Egmontianis. Coloniae Agrippinae, 1679. 30,00€

Bibliografía Cormundus (1651-1699) pág. 940

4. HOLZNER, Josef. EL MUNDO DE SAN PABLO. Visiones sobre el mundo interior y exterior del Apóstol. Enc. en tapa blanda de la editorial. 386 pp.+1 h. Patmos. Libros de Espiritualidad. Edic. Rialp. Madrid, 1965. **6,00€**





5. ESTRIX, Gilles. LEVITAS PETRI MOENS PASTORIS BRUGENSIS. In criminandis Theologis, sub unum aspectum revocata, occasione Epistolae nuperae ad G. S. 29 pp.+1 h. blanca. Enc. en papel de aguas actual. 15x9,5. Sin imprenta. Moguntiae, 1680. 25,00€ Bibliografía Cormundus (1651-1699) páq. 784.

6. STEYAERT, Martinus. M. S. PRESB. THEOL. LOVANIENSIS DECURIA REFLEXIONUM In duos nuper editos libellos R. P. FRANCISCI JACOPS E Societ. Iesu S. T. Professoris Duaceni, Circa Censuram Illust, & Rev. D. EPISCOPI ATREBATENSIS. 36 pp.+1 h. blanca. Enc. en papel de aguas actual. 15x9,5. Coloniae Agrippinae. Apud Wilhelmum Frieessem Bibliopolam, Sub signo Gabrielis Archangeli, 1677. 30,00€

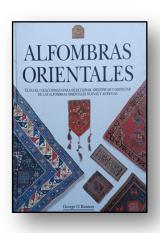


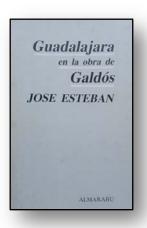


7. VANDEUR, Eugene. RETIRO (Tomo 1 y 2. Completo). Dos volúmenes. Enc. en tapa blanda de la editorial. Vol. 1: 245 pp+3 hh. - Vol. 2: 401 pp.+5 hh. Patmos. Libros de Espiritualidad. Edic. Rialp. Madrid, 1958. 30,00€

8. O'BANNON, George. ALFOMBRAS ORIENTALES. Guía del coleccionista para seleccionar, identificar y disfrutar de las alfombras orientales nuevas y antiguas. 80 pp. Tapa dura ilustrada. Muchas fotos color. Edimat Libros. Madrid, 1999. 6,00€

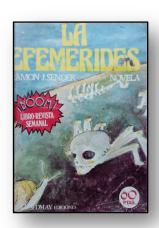
EL ARTE DE ELABORAR ALFOMBRAS - LA CLASIFICACIÓN DE LAS ALFOMBRAS - LAS ALFOMBRAS DE ANATOLIA Y TURQUÍA - LAS DEL CÁUCASO - LAS DE IRÁN - ASIA CENTRAL - CHINA, TURQUESTÁN ORIENTAL Y TÍBET -COLECCIONABLES, NO COLECCIONABLES Y LAS NUEVAS COLECCIONES - ETC...





9. ESTEBAN, José. GUADALAJARA EN LA OBRA DE GALDÓS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 17x11. 63
pp. Edic. Almarabú. Madrid, 1985. 6,00€

10. SENDER, Ramón J. LA EFEMÉRIDES. 205 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. PRIMERA EDICIÓN.
18,3x13,6. Sedmay Ediciones. Madrid, 1976.
9,00€





11. LAGRANGE, Félix. COMPENDIO DE OFTALMOLOGÍA. 815 pp. Tela editorial. Media piel editorial. 21x15. Traducción de la edición francesa dirigida por el Dr. D. José A. Barraquer. Ilustrada con 286 grabados intercalados en el texto impresos en negro y en color y 5 láminas al cromo. Colección Testut. Salvat y Cia. edits. Barcelona, s/f (principios de siglo). 30,00€

12. CAMPOAMOR, Ramón de. LA CALUMNIA (Pequeño poema). Enc. en tapa blanda de la editorial PRIMERA EDICIÓN. Ilustraciones de D. Casals. 24 pp. Francisco Álvarez, editor. Madrid, 1886. **8,00€**

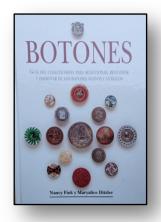




13. SERVATIUM GILBERTI. IMPOSTURA IMMANIS Exposita, & convicta per... 8 pp. Enc. en papel de aguas actual. 15x9,5. Coloniae. Apud Joan Wilhelmum Friessem, Bibliopolam, 1681. **30,00€**

14. CEPEDA ADÁN, José. TEMAS MADRILEÑOS IX: EL 98 EN MADRID. Láminas fuera de texto. 35 pp. 21,8x14. Inst. de Estudios Madrileños. Madrid, 1954. **11,00€**





15. FINK, Nancy & DITZLER, Maryalice. BOTONES. Guía del coleccionista para seleccionar, restaurar y disfrutar de los botones nuevos y antiguos. 80 pp. Tapa dura con sobrecubierta ilustrada. Muchas fotos color. Edimat Libros. Madrid, 1999.

6,00€

PERSPECTIVA GENERAL HISTÓRICA - BOTONES DE TELA - METAL - CRISTAL - CERÁMICA - ESMALTADOS - MATERIALES NATURALES - BOTONES DE PLÁSTICO - BOTONES DE UNIFORME - OTROS BOTONES COLECCIONABLES - BIBLIOGRAFÍA - ETC.

16. RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. VIDA Y SENTIDO DE LA POESÍA ACTUAL. Enc. en tela actual conservando las cubiertas originales. 289 pp. 21x15,5. Editora Nacional. Madrid, 1956. **14,00€**

LA VELA DE LAS ARMAS - LA GRAN AVENTURA DE LA POESÍA - EL RETORNO DE DIOS EN LA POESÍA - GUÍAS Y PRECURSORES - SITUACIÓN DE LA POESÍA ESPAÑOLA - RECUERDO DE UN POETA O MEMORIAS DE UNA GENERACIÓN - DE LA POESÍA SOCIAL AL POEMA EN PROSA - MIRANDO A MAÑANA.





17. PASKALEVA, Kostandinka. ICONOS DE BULGARIA. Folio. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 222 pp. Texto en español. Sofía Press. Bulgaria, 1989. **15,00€**

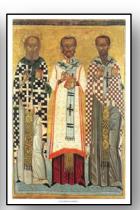
Los iconos incluidos en la presente obra se encuentran entre las mejores piezas de la iconografía búlgara de los siglos IX a XIX. Han participado en importantes exposiciones en el extranjero y han sido reproducidos en numerosas publicaciones. La selección realizada permite seguir la evolución del estilo iconográfico durante un largo período. El carácter litúrgico y dogmático de la

imagen se conservó a través de los siglos, permaneciendo fiel a la pureza de la leyenda y la autenticidad de los modelos. Independiente de su conservadurismo justificado históricamente, los iconos reflejan el estilo personal de los autores, hecho que explica su extraordinaria diversidad.

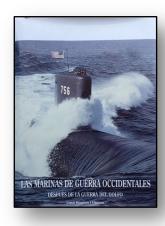


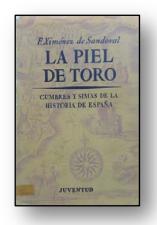






18. BUSQUETS I VILANOVA, Camil. LAS MARINAS DE GUERRA OCCIDENTALES DESPUÉS DE LA GUERRA DEL GOLFO. 160 pp. 30x23. Guaflex con sobrecubierta. Ilustrado con fotografías a color Aldaba Ediciones. Madrid, 1992. 9,00€





19. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, F. LA PIEL DE TORO. CUMBRES Y SIMAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. PRIMERA EDICIÓN. 294 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 22,2x14,5. Editorial Juventud. Barcelona, 1944.

6,00€

EL HOMBRE DE ALTAMIRA - RECAREDO, REY DE ESPAÑA -LAS PEÑAS DE COVADONGA - EL CID CAMPEADOR -JAIME EL CONQUISTADOR Y SAN FERNANDO O EL GRAN MANO A MANO DEL SIGLO XIII - LA REINA LOCA Y LOS REGENTES CUERDOS - LA GUERRA DE LAS COMUNIDADES - CARLOS V, CÉSAR DE EUROPA - EL INGENIOSO HIDALGO

- EL SIGLO DE ORO - GOYESCAS - EL REY DESEADO Y EL IMPERIO PERDIDO - LA VUELTA DE LA MONARQUÍA - ETC.

20. ZARANDIETA MIRABENT, Enrique. EL "GOLFO" EN LA NOVELA PICARESCA Y EL "GOLFO" EN MADRID. Conferencia pronunciada en la Real Academia de Jurisprudencia. 30 pp. 22x15,5. Est. Tip. de Jaime Ratés. Madrid, 1916. 12,00€





21. TEJADA, Tirso. FLORES MUSTIAS. CANTARES. Intonso. 80 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 14,3x9,7. Imprenta de T. Núñez Amor. Madrid, 1868.

20,00€

22. CASADO FUENTE, Genadio. ESTUDIOS SOBRE EL LATÍN MEDIEVAL ESPAÑOL: EL ABAD SAMSÓN. Tesis doctoral. 34 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 19x13,3. Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 1964. 11,00€





23. DAVANZO POLI, Doretta. LAS ARTES DECORATIVAS EN VENECIA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Fotografías de Mark E. Smith. 304 pp. Edit. Könemann. Barcelona, 2000.

18,00€

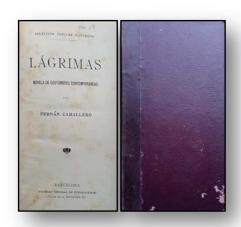
EL TALLER DE LAS ARTES - ARTES CON MATERIALES DUROS (La piedra - El pavimento - Brocales de pozo y chimeneas) - ARTES CON MATERIALES DÚCTILES (La madera - Los metales - El oro y la plata) - ARTES CON MATERIALES FRÁGILES (El vidrio - La cerámica - El estuco) - ARTE CON MATERIALES BLANDO (La seda -

Los tapices - Bordados de realce y puntillas - El cuero).



24. CABALLERO, Fernán. LÁGRIMAS - **LADY VIRGINIA.** Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 231 pp. Tomo 2: 45 pp.+2 hh. Ilustraciones b/n. Media piel. Ed. Sociedad General de Publicaciones. Barcelona, 1910.

15,00€





25. FAUCHEREAU, Serge. LECTURA DE LA POESÍA AMERICANA. 348 pp.+2 hh. 19,5x13,5. Rústica con solapas. Ed. Seix Barral S.A. Barcelona, 1970. **12,00€**

26. BAHL, Gilbert. CAJAS DE MÚSICA. Guía del coleccionista para seleccionar, restaurar y disfrutar de las cajas de música nuevas y antiguas. 80 pp. Tapa dura. Muchas fotos color. Edimat Libros. Madrid, 1994. CAJA DE MÚSICA DE CILINDRO - CAJA DE MÚSICA DE DISCO INTERCAMBIABLE - CONOCIMIENTO DE SU CAJA DE MÚSICA - NOVEDADES DE CAJAS DE MÚSICA - ETC...





STANIHURSTO, Guillelmo Traducida del latín por D. Francisco **Patricio** de Berguizas. DIOS INMORTAL PADECIENDO EN CARNE MORTAL. O LA PASIÓN DE CRISTO. ILUSTRADA CON DOCTRINAS REFLEXIONES MORALES. Enc. en pasta española de época. 17,7x11. Muy buen ejemplar. 8 hh.+557 pp. Imp. Real. Madrid, 1807. CRISTO PADECIENDO EN EL HUERTO

- CRISTO EN CASA DE ANÉS - CRISTO EN CASA DE CAIFÁS - CRISTO EN EL CONCILIO - CRISTO EN EL PRETORIO DE PILATOS - CRISTO EN EL PALACIO DE HERODES -CRISTO EN EL ATRIO DE PILATOS - CORONACIÓN - CRISTO POR LAS CALLES DE JERUSALÉN - CRISTO EN EL MONTE CALVARIO - CRISTO EN LA CRUZ - DE LOS DOS LADRONES - EPÍLOGO DE TODA LA PASIÓN.

28. G. DE AMEZÚA, Agustín. TEMAS MADRILEÑOS XV: UN COSTUMBRISTA MADRILEÑO OLVIDADO DEL SIGLO XVII. 42 pp. 21,8x14. Inst. de Estudios Madrileños. Madrid, 1956.

11,00€

TEMAS MADRILEROS

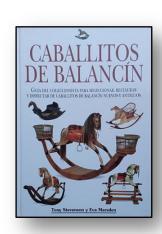


29. ARMAS, José de. ENSAYOS CRÍTICOS DE LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA. Rústica. Intonso. Sin desbarbar. 316 pp. 20,3x13. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1910. 5,00€

Ensayos publicados por primera vez en periódicos de Cuba y España, desde 1884 hasta 1909. Escritos en su mayoría al correr la pluma, aunque meditados antes los juicios que contienen sobre hombres, libros y acontecimientos. Presentan, en materia de noticias biográficas y bibliográficas, recuerdos y notas de lecturas deshilvanadas y emprendidas por placer exclusivamente.

Sus páginas incluyen: ENSAYOS CRÍTICOS DE LA LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA: Marlowe — Sobre "Othello" — Samuel Pepys — Calderón en Inglaterra — Joyas bibliográficas del Museo Británico — Cervantes — Sobre una historia de literatura española — Moreto — Algo sobre Séneca — Martí — Plácido o "El poeta envilecido" — Hablando con Menéndez y Pelayo — Los satíricos — Antoine de Brunel y su viaje a España en 1655. LOS LIBROS DE COLÓN. LA VERDAD HISTÓRICA. SARASATE.

30. STEVENSON, Tony & MARSDEN, Eva. CABALLITOS DE BALANCÍN. Guía del coleccionista para seleccionar, restaurar y disfrutar de caballitos de balancín nuevos y antiguos. 80 pp. Tapa dura. Muchas fotos color. 30x23. Edimat Libros. Madrid, 1999. 6,00€ LOS PRIMEROS CABALLITOS DE BALANCÍN - LA EDAD DE ORO - CABALLITOS DE BALANCÍN DE LA POSGUERRA - FABRICANTES MODERNOS DE CABALLITOS DE BALANCÍN - LOCALIZACIÓN DE LA FAMILIA - RESTAURACIÓN - BIBLIOGRAFÍA - DIRECCIONES ÚTILES - ÍNDICE.





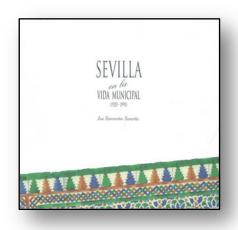
31. DOAT, Jan. TEATRO Y PÚBLICO. Teoría y Práctica del Teatro. Tela editorial con sobrecubierta. 194 pp.+3 hh. 20,5x12,7. Compañía General Fabril Editora. Buenos Aires, 1961. 12,00€

LA VOZ PUEBLA EL DESTIERRO - LA RONDA - HOMBRES, BESTIAS Y DIOSES - LA ARQUITECTURA DEL TEATRO - DESDE LA CONCEPCIÓN HASTA LA REALIZACIÓN - POLÍTICA DE UN TEATRO SIN POLÍTICA - PRUEBAS PARA LA CONFIRMACIÓN. **32.** HENRICUM A MARCA. ADVERSARIUS DEI ET LEGIS SIVE NOVATOR BELGICUS EXHIBITUS PER HENRICUM A MARCA THEOLOGUM. 94 pp.+1 hoja blanca. Enc. actual en papel de aguas. 15x9. Typis Egmontianis. Coloniae Agrippinae, 1679.

60,00€

Bibliografía Cormundus (1651-1699) pág. 940





33. SANTOTORIBIO SUMARIBA, José. SEVILLA EN LA VIDA MUNICIPAL (1920-1991). 572 pp.+9 hh. 31,5x31,5. Muchas ilustraciones b/n. Símil piel editorial con sobrecubierta. Prólogo de Soledad Becerril. Nuevo. Ed. Guibusur e Impresión, S.L. Sevilla, 1994. 15,00€ Historia de la ciudad. EL CABILDO DE URBINA - LA ALCALDÍA DEL CONDE DE HALCÓN - LA CORPORACIÓN DE VÁZQUEZ ARMERO - EL CONDE DE BUSTILLO ALCALDE DE SEVILLA - AYUNTAMIENTO DE DÍAZ MOLERO - EL ÚLTIMO

ALCALDE DE LA MONARQUÍA - LOS PRIMEROS ALCALDES DE LA II REPÚBLICA - EL CUARTO ALCALDE REPUBLICANO - EL ALCALDE ISACIO CONTRERAS - EL ÚLTIMO ALCALDE DE LA REPÚBLICA - MARQUÉS DE SOTOHERMOSO, ALCALDE - EL ALCALDE BENJUMEA BURIN - EL ALCALDE LUCA DE TENA - MIGUEL IBARRA Y LASSO DE LA VEGA - UN NUEVO ALCALDE DUQUE DE ALCALÁ - ALCALDE PIÑAR Y MIURA - LOS SIETE AÑOS DEL MARQUÉS DE CONTADERO, ETC.

BERNAND, Carmen - GRUZINSKI, Serge. DE LA **ARQUEOLOGÍA** IDOLATRÍA. UNA DE LAS **RELIGIOSAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 226 pp.+1 h. Fondo de Cultura Económica. México, 1992. Guiados por los cronistas españoles o mestizos nobles, nos adentramos al mundo americano para iniciar un viaje que se prolonga aún después del siglo de las luces y mediante el cual confrontamos los conceptos renacentistas con los de una civilización muy distinta. Encontramos aquí diferentes actitudes respecto a lo que se entiende por idolatría, empezando por la obsesiva red inquisitorial sobre los indios que se empieza a tender en México hasta principios del siglo XVII.





35. RABASA, José. WRITING VIOLENCE ON THE **NORTHERN** FRONTIER. THE **HISTORIOGRAPHY** OF SIXTEENTH-CENTURY. NEW MEXICO AND FLORIDA AND THE LEGACY OF CONQUEST. Enc. en tapa blanda de la editorial. 359 pp.+1 h. Ilustraciones a toda página en negro y en color. Duke University Press. Durham & London, 2000. 20,00€

In Writing Violence on the Northern Frontier José Rabasa examines the conjunction between writing and violence that defined the sixteenth-century Spanish conquest of the Americas (particularly North America) and in doing so, he

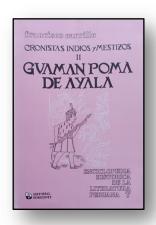
reveals why this conjunction remains relevent and influential today. Rabasa elaborates a critique of Spanish legislation that prescribed forms of converting Indians to Christianity and subjecting them to Spanish rule, which was referred to by some as "peaceful conquest." He argues that the oxymoronic nature of this term demands an oppositional mode of inquiry based on an understanding of violence that expands beyond acts of war to include symbolism, interpretation, legislation, and other speech acts that he refers to as the "force of law."

To advance his argument Rabasa analyzes visual and verbal representations, colonialist programs, and the theories of colonization that informed the historiography of sixteenth-century New Mexico and Florida, which includes the territory from the Pacific coast to Kansas, and from present-day Florida to Tennessee and Arkansas. Using little-known materials from the northern borderlands of Spanish imperial expansion, Rabasa works to complicate notions of violence and their relationship to writing. Understood in juxtaposition with modern texts on postcolonial theory, his description of the dual function of these colonial texts—to represent material acts of violence and to act as violence itself—also emphasizes the lingering effects of this phenomenon in contemporary intellectual work and everyday life. In this way Writing Violence on the Northern Frontier serves not only as an explanation of what colonialist texts do but also instigates new ways of thinking about colonial discourse.

This book will interest scholars of colonial studies and early North American history, as well as a broader audience interested in interdisciplinary perspectives on the topic of racial, ethnic, and literary violences.

36. VALLE INCLÁN, Ramón del. LA GUERRA CARLISTA. Enc. en tela artesanal actual. 168 pp. 21x14. C. I. A. P. (S. A.) Madrid, 1930. **15,00€**





37. CARRILLO. Francisco. GUAMAN POMA DE AYALA. Selección antológica de "Nueva Coronica y buen gobierno". Enc. en tapa blanda de la editorial con solapa. Ilustraciones a toda página. 343 pp.+2 hh. Cronistas indios y mestizos, 2. Enciclopedia histórica de la literatura peruana, 7. Editorial Horizonte. Lima (Perú), 1992. **20,00€**



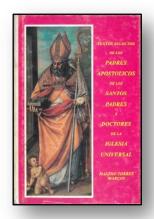






38. MENDIZÁBAL, Federico de. CLARINES DEL ALCÁZAR. Exaltación lírica de Segovia y su provincia. Tela editorial. Fotografía de Mendizábal. Poemas. 190 pp. 19,5x12,8. Sin imprenta. Madrid, 1937. 12,00€





39. TORRES MARCOS, Máximo. TEXTOS SELECTOS DE LOS PADRES APOSTÓLICOS, DE LOS SANTOS PADRES Y DOCTORES DE LA IGLESIA UNIVERSAL. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 842 pp.+3 hh. Imp. Roma, artes gráficas. Ávila, 1997. 25,00€

40. BEDOUELLE, Guy. LA FUERZA DE LA PALABRA. DOMINGO DE GUZMÁN. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 303 pp. Ilustraciones en color. Editorial Esteban. Salamanca, 1987. **15,00€**



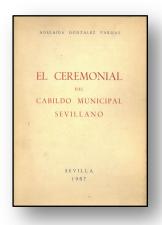


41. ARTILES, Joaquín. EL "LIBRO DE APOLONIO", POEMA ESPAÑOL DEL SIGLO XIII. 222 pp.+9 hh. Tela editorial. 19,5x14. Bib. Románica Gredos. Edit. Gredos. Madrid, 1976. 15,00€

42. GARGANTILLA, Pedro. HISTORIA CURIOSA DE LA MEDICINA. De las trepanaciones a la guerra bacteriológica. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 276 pp. La Esfera de los Libros. Madrid, 2019. 15,00€ ¿Por qué Hipócrates es considerado el padre de la medicina? ¿Cómo es posible que el gin-tonic fuese el principal tratamiento frente a la malaria? ¿Cuántas personas fallecieron por la Gripe española? ¿Qué aptitud tomaron los médicos durante la Alemania nazi? ¿Es verdad que Los Beatles fueron clave en el desarrollo técnico del primer scanner? A lo largo de este libro se mira hacia atrás y se



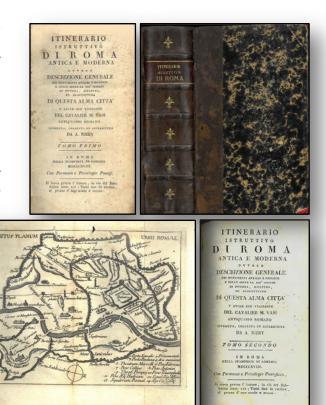
reflexiona, de forma amena pero rigurosa, sobre las prácticas médicas de otras épocas, en donde la incertidumbre y el azar eran las musas de la intelectualidad. Un recorrido extraordinario, divertido y completo por una de las historias más fascinantes jamás contadas: la de la medicina.



43. GONZÁLEZ DE VARGAS, Adelaida. EL CEREMONIAL DEL CABILDO MUNICIPAL SEVILLANO. Enc. en tapa blanda de la editorial. V+98 pp.+1 h. 24,5x17. Láminas. Imp. Municipal. Sevilla, 1967. **15,00€**

44. VASI, M. ITINERARIO ISTRUTTIVO
DI ROMA ANTICA E MODERNA
OVVERO DESCRIZIONE GENERALE DEI
MONUMENTI ANTICHI E MODERNI E
DELLE OPERE LE PIU INSIGNI DI
PITTURA, SCULTURA ED
ARCHITETTURA DI QUESTA ALMA
CITTÁ E DELLE SUE VICINANZE. (Tomo

Primo e Secondo. Completo). Riveduta, corretta ed accresciutta da A. Nibby. Dos tomos encuadernados en un volumen en media piel de época. Muy buen ejemplar. XXIV+588 pp. Con 36 láminas grabadas a toda página y un plano plegado. Nella Stamperia de Romanis. In Roma, 1818. 200,00€

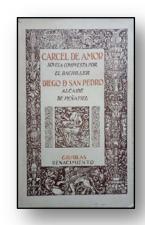


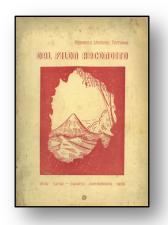


VALDÉS, 45. ÁLVAREZ Ramón. MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE **ASTURIAS EN 1808.** Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial. LXIV+538 pp. Transcripción y preparación del texto: Loreto Vega Figueiras y Jaime Fernández San Felices. Edición a cargo de Josefina Velasco Rozado. Colección Relatos Protagonistas. Junta General del Principado de Asturias. Oviedo, 2009.

20,00€

46. SAN PEDRO, Diego de. CÁRCEL DE AMOR. Intonso. 214 pp.+9 hh. 18,5x12. Editorial Renacimiento. Madrid, s/f. **5,00€**





47. TAMAYO, Roberto. DEL FILÓN **VARGAS** RECÓNDITO. 140 pp.+2 hh. 22,3x15,5. Láminas superpuestas a toda página con fotograbados. Raro poemario de este poeta colombiano que publicó junto con su hermano José otro poemario conocido como "Liras hermanas". Imp. Oficial. Tunja (Colombia), 1939.

90,00€

Edición realizada por la Junta Organizadora del IV Centenario de Tunja (1539-1939) haciendo acreedor a su autor como ganador del premio de poesía organizado por dicha Comisión.

48. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ. PRESUPUESTOS. ORDINARIO DE 1928. EXTRAORDINARIO DE 1926 Y SUCESIVOS. ORDENANZAS DE EXACCIONES. 138+95 pp. 21,3x15,8. Rústica conservando sus cubiertas originales. Tipolitografía de Rodríguez Silva. Cádiz, 1928. 30,00€





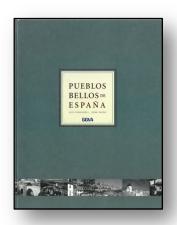
49. SAN JUAN BAUTISTA, Cayetano de. **EXPLICACIÓN** DE LA **DOCTRINA** CRISTIANA, SEGÚN EL MÉTODO CON QUE LA ENSEÑAN LOS PADRES DE LAS ESCUELAS PÍAS A LOS NIÑOS QUE **FREQÜENTAN** SUS **ESCUELAS**, DISPUESTA EN FORMA DE DIÁLOGO ENTRE MAESTRO Y DISCÍPULO. Enc. en pergamino de época. 13,4x7,5. 300 pp. Una roturita en la página 5 del prólogo que afecta a algunas letras (muy pocas)

suplidas por texto manuscrito. Imp. del Real Acuerdo por Roldán. Valladolid, 1814. **60,00€**

50. GONZÁLEZ HERRERO, Francisco. EL HIPNOTISMO A LA LUZ DE LA FILOSOFÍA, DE LA FISIOLOGÍA Y DE LA MORAL.

Enc. en tapa blanda de la editorial. 572+V pp. Perfecto ejemplar. Imp. de José Gómez Medina. Cuenca, 1901.60,00€ ¿QUÉ ES EL HIPNOTISMO? - BREVE HISTORIA DEL HIPNOTISMO - ESTADOS Y GRADOS DEL HIPNOTISMO - VARIADÍSIMOS MODOS DE HIPNOTIZAR - PODER PARA HIPNOTIZAR Y SER HIPNOTIZADO - JUICIO SOBRE EL HIPNOTISMO.





51. CARANDELL, Luis - MORA, Domi. PUEBLOS BELLOS DE ESPAÑA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 175 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías. Edición Especial para BBVA. Barcelona, 2002. **6,00€**

Luis Carandell invita al lector a explorar los pueblos más bellos de España para descubrir los lugares más acogedores, de un alto valor artístico y una belleza deslumbrante. Los pueblos son las joyas del país, y este libro es un documento imprescindible que, a partir del texto de Carandell y las cuidadas fotografías

de Domi Mora, permite valorar la riqueza de nuestro patrimonio y mirar con ojos críticos la modernización arquitectónica del país.

ALBARRACÍN - ALCALÁ DE JÚCAR - ARCOS DE LA FRONTERA - CADAQUÉS - CARMONA - CASTRILLO DE LOS POLVAZARES - CIUDADELA - COMBARRO - COVARRUBIAS - CUDILLERO - O CEBREIRO - ESTELLA/LIZARRA - GUADALEST - GUADIX - HARO - JEREZ DE LOS CABALLEROS - LA ALBERCA - LAGUARDIA - LORCA - MEDINACELI - MOJÁCAR - MORELLA - ONDÁRROA - PEDRAZA - PENÍSCOLA - RONDA - SANTILLANA DEL MAR - SAN LORENZO DEL ESCORIAL - SANTA CRUZ DE LA PALMA - SIGÜENZA - SOS DEL REY CATÓLICO - TORO - TRUJILLO - ÚBEDA - VILLANUEVA DE LOS INFANTES.

52. RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. TEATRO SELECTO. Precedido de su biografía por M. G. LL. Intonso. XVIII hh.+418 pp. 19,3x13,4. Imp. a cargo de Tomás Alonso. Madrid, 1868. **19,00€**

LA VERDAD SOSPECHOSA - LAS PAREDES OYEN - LOS FAVORES DEL MUNDO.





53. EL ABANICO ESPAÑOL: LA COLECCIÓN DEL MARQUÉS DE COLOMINA. Idioma publicación: Castellano, Galego, Valenciano. 304 páginas, ilustraciones, fotografías en color, 28x23 cm. Edita: Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, Ministerio de Cultura, Fundación Caixa Galicia, 2008. **30,00€**

Catálogo de la muestra del abanico español que constituye la colección del marqués de Colomina. Recoge una selección de ochenta y dos piezas, casi todas fechadas entre 1840 y 1875, periodo de

actividad del marqués, incluyendo algunas realizadas por otros fabricantes diferentes a este artesano de Valencia. La calidad de los materiales utilizados y de las pinturas manuales, así como las técnicas empleadas muestran la maestría de sus abanicos y por extensión el nivel alcanzado por esta industria en España desde el siglo XIX.

Contiene: Abanicos del siglo XIX / Hélène Alexander. El monumento funerario al marqués de Colomina. Memorial de la obra de un industrial que supo prestigiar el nombre de Valencia / Miguel Ángel Catalá Gorgues. El abanico español. La colección del marqués de Colomina / Carmen Rodrigo Zarzosa. Catálogo de abanicos. Apéndices.



54. ARAGÓ, Buenaventura. TRATADO PRÁCTICO DE LA CRÍA Y MULTIPLICACION DE PALOMAS. Su historia, razas, productos, enfermedades, aprovechamientos, utilidades, educación y aplicación de las palomas mensajeras. SEGUNDA EDICIÓN, corregida y aumentada. Ilustrada con 13 grabados. Enc. en tela de la editorial. 240 pp. Hijos de Cuesta. Madrid, s/f (ca. 1900). 20,00€





55. [Obra antijesuítica] G. VIGIL, Francisco de Paula. COMPENDIO DE LA OBRA INTITULADA LOS JESUITAS, **PRESENTADOS** EN **CUADROS** HISTÓRICOS, **SOBRE** LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS, CON **REFLEXIONES** AL **CASO** ESPECIALMENTE EN SUS COSAS DE **AMÉRICA.** XIX+344 pp.+2 hh.+4 pp.+1 h. Media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de Eusebio Aranda. Lima, junio

HOTTBRES DE NUESTRA RAL

de 1861. **400,00€**

Palau, 364760, cita la obra sin describirla.

Francisco de Paula G. Vigil nació en Tacna el 13 el septiembre 1792 y falleció en Lima el 9 de junio de 1875. Estudió en el Seminario de Arequipa entre 1803 y 1812, ordenándose de sacerdote en 1818.

Desempeñó por espacio de treinta años el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de Lima, situación que le permitió el acceso a cantidad de libros que ornaron su extraordinaria erudición. Hizo incursiones en el periodismo al dirigir El Diario del Rímac, de manifiesta tendencia liberal.

La obra que ofrecemos está dedicada a la memoria de Clemente XIV, el Papa que declaró la extinción de la Compañía de Jesús. En ella arremete contra la Orden haciendo uso de una importante batería erudita. Con ello quería que sus lectores tomaran conciencia de los peligros que, a su juicio, entrañaba la reinserción de los jesuitas en la vida hispanoamericana.

Fue el autor un personaje controvertido que generó grandes simpatías en algunos y también se atrajo grandes odios.

A su muerte, le fue negada la sepultura eclesiástica por el fanático clero de Lima. La obra que describimos lleva al final unos versos de M. Beranguer, ciertamente demoledores: "Confundido Satanás / a sus sectarios decía: / nos persiguen hoy en día, / alumbremos más y más. / Dueño yo de la invención, / ordeno una gran misión; / y vendiendo nuestras cruces, / soplemos, soplemos luego, / porque apagando las luces, / encenderemos el fuego. / Villas, aldeas, egidos / sin cansarnos explotemos, / y cuallos zorros sabidos, / de Ignacio el rabo ocultemos....

56. DE CASTRO, Horacio. DON JUAN DE LANUZA. 183 pp.+4 hh. 18,5x11,3. Ediciones Nuestra Raza. Madrid, s/f. **6,00€**



57. ARTIGAS, J. PROYECTOS DE INTERIORES. Portfolio apaisado con 40 láminas en negro y en color con decoraciones y mobiliario de interiores. Enc. en tela editorial. 17,8x25. Bien conservado. V. Casellas Moncanut, editor. Barcelona s/f (años 30). **25,00€**





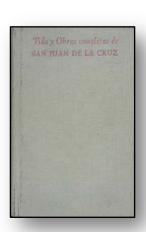


58. GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe. NUEVA **CORONICA BUEN** GOBIERNO. (Obra completa). Edición y prólogo de Franklin Pease G. Υ. Tres volúmenes. Completo. Ilustraciones toda а página. Entre el volumen 1 y 2: 943 pp. Vol. 3:

VOCABULARIO Y TEXTOS ANDINOS TRADUCIDOS por Jan Szeminski. 290 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Fondo de Cultura Económica. Lima, 1993.

120,00€

59. JESÚS, Crisógono de - NIÑO JESÚS, Matías del - SS. SACRAMENTO, Lucinio. VIDA Y OBRAS COMPLETAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ. Enc. en tela de la editorial. XXIV+1111 pp. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1964. 20,00€





60. EL CURA DE FELECHES. RECOGED LOS TROZOS SOBRANTES... (S. J. Cap. 6º v. 12). 216 pp.+3 hh. 24,5x17,5. Rústica ilustrada. Ed. Artes Gráficas Grossi. Oviedo, 1973. **7,00€** *ESTO VA DEPRISA - PROGRESISMO E INTEGRISMO - COMENTARIOS A LAS DECLARACIONES DE D. JOSÉ BORBOLLA EN LA REVISTA ASTURIAS SEMANAL - LOS CURAS SEPARADOS - OTRA PUNTUALIZACIÓN - CONTESTANDO... - REPONDIENTO... - TIENE VD RAZON - CARTA AL SR. CURA DE S. DIEGO - ETC.*

61. DUQUE DE RIVAS / SCRIBE / ROGUEZ. RUBÍ, Tomás. DON ÁLVARO Ó LA FUERZA DEL SINO / LOS DIAMANTES DE LA CORONA / ISABEL LA CATÓLICA. Enc. en media piel-cartoné un poquito deteriorado. Papel oxidado en todo el libro como consecuencia de su mala calidad. Tres obras en un mismo volumen. 315 pp. 19,5x12,8. La imprenta y fecha les corresponden a las obras de la siguiente manera: Imp. de don Cipriano López. Madrid, 1857; Imp. de José Rodríguez. Madrid, 1866; Estb. Tip. de Oliva. Salamanca, 1863. 40,00€







62. EL TUMBO DE LOS REYES CATÓLICOS DEL CONCEJO DE SEVILLA. Tomo V: Años 1489-1492. XXIV+341 pp.+1 h. Edición de la Universidad Hispalense, dirigida por R. Carande y J. de M. Carriazo. Sevilla, 1971. 20,00€





63. PARÍS EGUILAZ, Higinio. EL PLAN ECONÓMICO EN LA SOCIEDAD LIBRE. Perspectivas de un Plan en España. 212 pp. Ejemplar numerado. 23x16,3. Diana, Artes gráficas. Madrid, 1947. **12,00€**

64. VILLA-URRUTIA, Marqués de. CARTAS AL MINISTRO DE ESTADO (1907-1909). Edición, introducción y notas de José Manuel Allendesalazar. 341 pp.+1 h. 25x17,8. Real Academia de la Historia. Madrid, 1994. **10,00€**

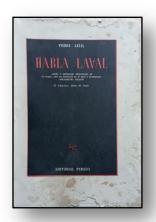




65. Selección de textos vigentes, traducción y notas de N. Pérez Serrano y C. González Posada. CONSTITUCIONES DE EUROPA Y AMÉRICA. Estudio preliminar de Adolfo Posada. Dos volúmenes. Vol. 1: XXIV+447 pp. Vol. 2: 341 pp. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1927. 70,00€

66. LAVAL, Pierre. HABLA LAVAL. NOTAS Y MEMORIAS REDACTADAS EN SU CELDA, CON UN PREFACIO DE SU HIJA Y NUMEROSOS DOCUMENTOS INÉDITOS. Intonso. 17 láminas fuera de texto. 300 pp.+ 2 hh. 20,3x14,2. Editorial Perseo. Madrid, s/f. 6,00€

Pierre Laval (Châteldon, 28 de junio de 1883 — Fresnes, 15 de octubre de 1945) fue un político francés célebre por su participación en la Tercera República Francesa y el Régimen de Vichy. Su participación en la Segunda Guerra Mundial, que destacó por su colaboracionismo con la Alemania nazi, le costó una Pena de muerte al finalizar el conflicto.



El proceso de Laval empezó en París el 4 de octubre de 1945 y se caracterizó por un estallido de furia popular, compartida por socialistas, gaullistas y casi todas las facciones de la Resistencia francesa, al punto que los propios jueces condujeron el proceso bajo fuerte presión popular para condenar a Laval. Éste mantuvo su inocencia y antes de las sesiones del tribunal parecía convencido de que podría retomar su carrera política tras ser absuelto, si es que el juicio se desarrollaba con imparcialidad.



67. GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel. HISTORIA DE LA ESPAÑA MUSULMANA. Cartoné. Con 48 grabados y 12 láminas en el texto. Editorial Labor, S. A. Barcelona-Buenos Aires, 1925. **6,00€**

68. Instituto Nacional de Estadística. RESEÑA ESTADÍSTICA DE LA PROVINCIA DE OVIEDO. XV pp.+1 mapa plegado a color.+671 pp. Holandesa. 23,5x17,5. María Gómez, edic. Madrid, 1956. 20,00€









69. SÁNCHEZ AGESTA, Luis. SISTEMA POLÍTICO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978. Enc. editorial con solapas. 493 pp. +3 hh. 21,2x15,5. Editora Nacional. Madrid, 1981. **6,00€**

La Constitución española de 1978 es la norma suprema del ordenamiento jurídico español, a la que están sujetos todos los poderes públicos y ciudadanos de España desde su entrada en vigor el 29 de diciembre de 1978.

La Constitución fue ratificada en referéndum el 6 de diciembre de 1978, siendo posteriormente sancionada por el rey Juan Carlos I el 27 de diciembre y publicada en

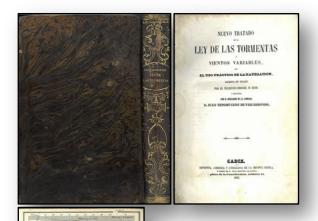
el Boletín Oficial del Estado el 29 de diciembre del mismo año. La promulgación de la Constitución implicó la culminación de la llamada transición a la democracia, que tuvo lugar como consecuencia de la muerte, el 20 de noviembre de 1975, del anterior jefe de Estado, el dictador general Franco, precipitando una serie de acontecimientos políticos e históricos que transformaron el anterior régimen dictatorial en un «Estado social y democrático de derecho que propugna como valores superiores del ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político», tal y como proclama el artículo primero de la Constitución.

70. FERRER, Jordi - CAÑUELO, Susana. HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL. Enc. en tapa dura de la editorial. 464 pp.+1 h. Ilustraciones. Editorial Óptima. Barcelona, 2002. 12.00€

En esta obra se recoge la historia de la Literatura desde los orígenes de la escritura hasta nuestros días. Además de la tradición literaria occidental -Grecia, Roma, Edad Media, Renacimiento, etc.-, también se han contemplado otras literaturas hasta hace poco relegadas, como las eslavas, la china, la japonesa, la árabe y la africana, pasando por la norteamericana y la hispanoamericana, que ha ocupado,



por su propia importancia y magnitud, una buena parte de las páginas de este volumen. En cada Capítulo se incluye una breve introducción al contexto histórico de la literatura que se va a abordar, los datos más relevantes sobre los principales escritores de la época y sus obras más importantes, las características de los movimientos literarios y un cuadro con las obras clásicas. Al final del libro se ha incorporado una tabla cronológica de la Literatura y su contexto artístico, filosófico y político, así como un índice alfabético de autores.



71. REID, W. NUEVO TRATADO DE LA LEY DE LAS TORMENTAS Y VIENTOS VARIABLES, PARA EL USO PRÁCTICO DE LA NAVEGACIÓN, ESCRITO EN INGLÉS POR EL TENIENTE CORONEL W. REID. Y TRADUCIDO POR EL BRIGADIER DE LA ARMADA D. JUAN NEPOMUCENO DE VIZCARRONDO.

3 hh.+461 pp. Enc. en pasta española de época. 6 láminas con

mapas (3 plegados). Muchas ilustraciones en el texto. 25x16. Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, a cargo de D. Juan Bautista de Gaona. Cádiz, 1853. 240,00€

El Tratado comienza con una explicación general de la ley por la cual se rigen las tormentas, seguido de unas reflexiones de Mr. Redfield acerca de las grandes oscilaciones del barómetro. Más adelante, en sucesivos

capítulos, explica la forma de navegar y capear los temporales. A continuación, describe la forma en que se desarrollan tormentas simultáneas a opuestos lados del Ecuador, en la bahía de Bengala, en el mar de Arabia; de los tifones en el mar de China y de las tormentas tropicales en el hemisferio sur; de los temporales en la Madera (Madeira) y Mediterráneo, de los nortes en el seno Mejicano y temporales en el hemisferio septentrional. Un capítulo interesante dedicado a las observaciones realizadas en Bermuda con unas tablas para deducir el estado del tiempo por medio del barómetro.

Obra fundamental para los navegantes transoceánicos desde mediados hasta finales del siglo XIX, gozando de amplia popularidad entre los marinos. Incluso, y a falta de tratados más completos, siguió utilizándose hasta principios del s. XX (c. de 1.920) en que cayó en desuso. Los grandes avances en las investigaciones meteorológicas y la utilización del telégrafo en las comunicaciones náuticas permitieron disponer de informaciones y partes del tiempo diarios de gran utilidad que permitían un seguimiento más fidedigno de la evolución de la tormenta.

Lo encontramos reseñado en ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA de A. Palau Claveras y E. Ponce de León (Barcelona, 1943) ref. 3.248, no coincide exactamente con nuestro ejemplar. Cita la existencia de uno en la Biblioteca Pública Arús. Palau. Ref. 256563.

- 72. [MAR MEDITERRÁNEO E ISLAS BALEARES] BUEN, Odón de (dirigidos por...) TRABAJOS DE OCEANOGRAFÍA Y BIOLOGÍA MARINA. Contiene las siguientes Memorias y Trabajos de Investigación:
- EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA Y SUS PRIMERAS CAMPAÑAS por Odón de Buen.
- ESTUDIO BATILITOLÓGICO DE LA BAHÍA DE PALMA por Rafael de Buen y Lozano.
- INVESTIGACIONES QUÍMICAS por Jaime Ferrer Hernández.
- ESTUDIO DE LOS FONDOS DEL MEDITERRÁNEO RECOGIDOS DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1914 Y 1915 por Rafael de Buen y Lozano.



TRABAJOS DE OCEANOGRAFÍA

BIOLOGÍA MARINA

• MOLUSCOS RECOGIDOS CON LOS SEDIMENTOS DE LA BAHÍA DE PALMA - EL LABORATORIO BIOLÓGICO-MARINO DE PORTO PÍ (Precedentes - Fundación - Primeros trabajos) por Odón de Buen.

LXV+318 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y una carta en color plegada con el Estudio Batilológico de la Bahía de Palma. Folio. Enc. en cartoné editorial. Publicaciones de la Universidad de Madrid. Madrid, 1916. 80,00€



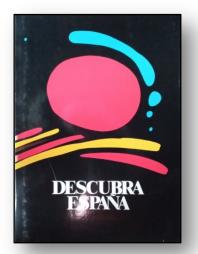
73. ZEBALLOS, Eugenio de. (Traducidas del latín al castellano por...) MEDITACIONES, SOLILOQUIOS Y MANUAL DEL GRAN PADRE SAN AGUSTÍN. 440 pp. Enc. en pasta española de época. Ejemplar bien conservado. 15,7x10,5. Imp. de D. Ramón Vergés. Madrid, 1824. 90,00€

74. MARTÍ, B. APUNTES DE UTILIDAD PARA OBREROS Y PATRONOS. Doctrinas sociales y la encíclica "Rerum Novarum", de León XIII: Intonso. 200 pp.+1 h. 19,2x12,5. Sociedad Levantina de Artes Gráficas. Madrid, 1919. **22,00€**



75. VV. AA. DESCUBRA ESPAÑA PASO A PASO (Diez volúmenes. Completo). Diez volúmenes encuadernados en tapa dura con sobrecubiertas. Aproximadamente 260 pp. por volumen. Profusamente ilustrados con fotografías en color. Magnífica enciclopedia de viajes con la descripción de los lugares más hermosos para visitar en cada Comunidad Autónoma. Club Internacional del Libro. Madrid, 1990. 60,00€

Los 10 volúmenes se distribuyen comprendiendo las siguientes comunidades: BALEARES. MADRID - ASTURIAS. ARAGÓN - CANTABRIA. RIOJA. NAVARRA - VALENCIA. MURCIA - PAÍS VASCO. GALICIA - CASTILLA LA MANCHA - CASTILLA Y LEÓN - CATALUÑA - EXTREMADURA. CANARIAS.





76. LARGO, Raimundo J. - RUIZ DE SOLA, Francisco. MEDICINA NATURAL. HIERBAS CURATIVAS. PLANTAS HERBÁCEAS. Enc. en tapa dura de la editorial. 64 pp. llustraciones. Edisan. Madrid, 1987. 8,00€



Kafka y sus ochocientas

En total, la obra completa de Kafka suma unas ochocientas páginas, la aportación mejor rentabilizada de la historia de la literatura

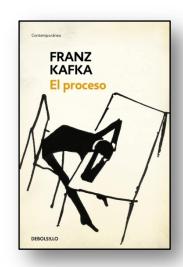


Perteneciente a una familia de comerciantes judíos, subminoría de la minoría de alemanes que hablan un minoritario alemán en la colosal Praga del Imperio austrohúngaro; corredor de seguros primero, inspector de accidentes laborales después, Frank Kafka, cuyo apellido trajo del alemán al checo su abuelo y significa algo así como «grajo», «pájaro negro» —el negro, vestimenta de muchos de sus personajes—, Kafka se convirtió con su exigua obra —por escasa— en el escritor más influyente para los escritores del siglo XX, y aun del XXI.

Su proeza se llama rentabilidad, que es igual al rendimiento dividido por el esfuerzo. Ningún escritor ha obtenido tanto de tan poco —entiéndase el poco en cantidad—. En vida recibió elogios de Rilke, Musil, Hesse, Döblin —todos mayores que él y todos le sobrevivieron—. Dichos elogios son por una obra publicada en vida que, si dejamos fuera documentos privados y las cartas que intercambió con sus amores, son nueve títulos que suman 250 páginas; la extensión tipo, tirando por lo alto, de una novela estándar de hoy.

Publicó más muerto que vivo, de hecho. Su obra póstuma o inacabada es la más extensa, con cerca de seiscientas páginas entre relatos, observaciones, aforismos, diario y cartas, y tres novelas inacabadas: *El proceso* (publicada en 1925), *El castillo* (1926) y *El desaparecido* (1927).

En total, la obra completa de Kafka suma unas ochocientas páginas, no más que cualquier ladrillo del realismo ruso. La primera edición de la misma, desoída la orden de su autor de quemar todo lo no publicado, la preparó su albacea, Max Brod, y se publicó en Berlín en



1935, momento y lugar poco oportunos. Años más tarde le leen **André Breton** y los surrealistas; también **Camus, Gide y Sartre.** Para cuando se publica la segunda edición de su obra completa en Nueva York entre 1950 y 1958, esas ochocientas páginas han conquistado Europa.

