lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 537

Catálogo semanal de libros con temas variados

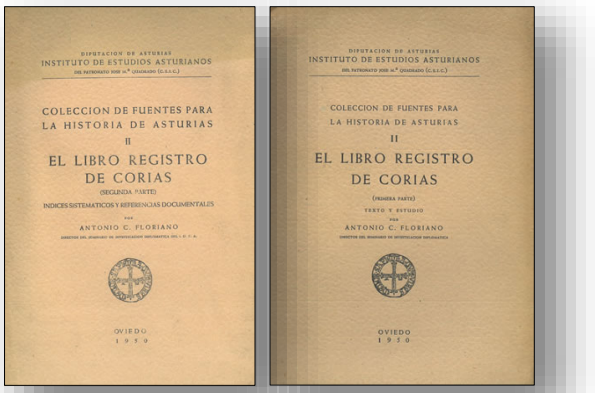
Heinrich Schliemann, el descubridor de Troya

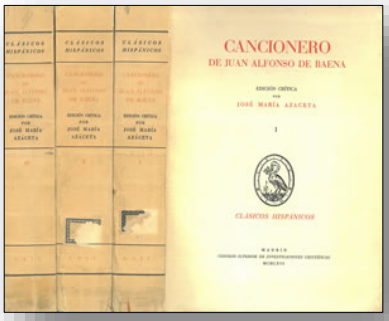
Pedidos: www.lamardelibros.com

Teléfono: 633 601 889
676 429 694

1. FLORIANO, Antonio C. LIBRO REGISTRO DE CORIAS. Colección de Fuentes para la Historia de Asturias, II: Primera y Segunda parte.). Dos volúmenes. Vol. I. Primera parte. Texto y estudio: XI.+360 pp.+1 h. Vol. II. Segunda Parte. Índices sistemáticos y referencias documentales: 568 pp.+1 h. Enc. Rústica. Intonso. Diputación de Asturias. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1950.

160,00€

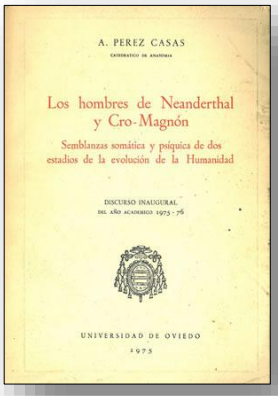




2. AZÁCETA, José María. CANCIONERO DE JUAN ALFONSO DE BAENA (Obra completa). Tres volúmenes. 796 pp. Enc. rústica con solapas. Clásicos Hispánicos. Publicado por Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, MCMLX VI (1966). **100,00€**

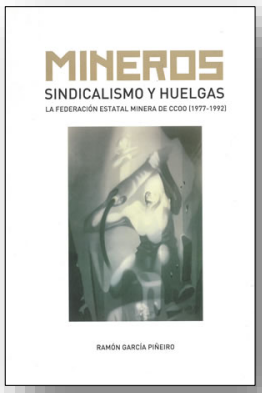
3. MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús. LA RELIGIOSIDAD DE JOVELLANOS. 93 pp. Enc. editorial. RIDEA. Oviedo, 2013.

7,00€



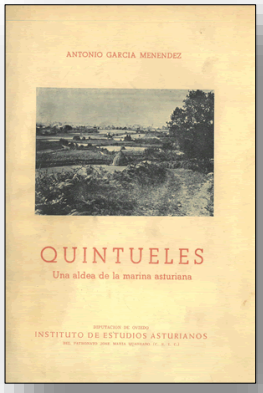
4. PÉREZ CASAS, A. LOS HOMBRES DE NEANDERTHAL Y CRO-MAGNÓN. Semblanzas somática y psíquica de dos estadios de la evolución de la Humanidad. Discurso inaugural del año académico 1975-76. 57 pp.+1 h. Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1975.

8,00€

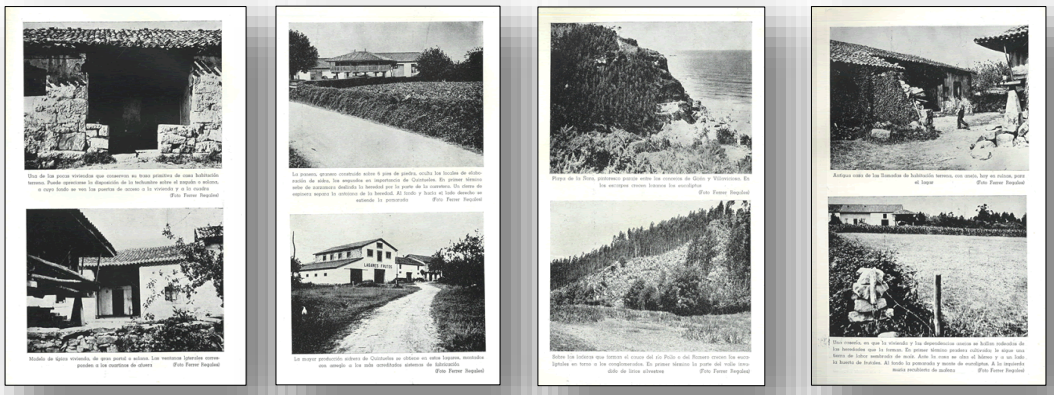


5. GARCÍA PIÑEIRO, Ramón. MINEROS, SINDICALISMO Y HUELGAS. La Federación Estatal Minera de CCOO (1977-1992). 512 pp. 17x24. KRK Ediciones. Oviedo, 2008. **20,00€**

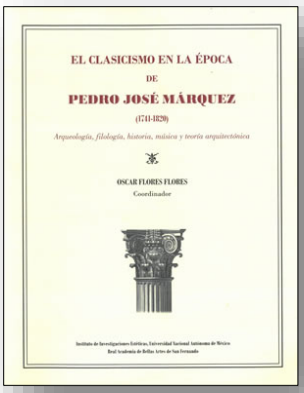
Este libro relata la apasionada construcción de un sindicato de industria sin más bagaje que la digna militancia antifranquista de sus promotores. El proceso no estuvo exento de convulsiones, ya que implicó el sacrificio de objetivos tan anhelados como la unidad obrera o la creación de un sindicato participativo y asambleario, en el que quedaran diluidas las fronteras entre los militantes y los no afiliados. El debate interno sobre el modelo sindical, además, conicidió con un enconado pulso por la hegemonía sostenido con la organización sindical socialista, la cual dispuso de apoyo institucional y de su sólido arraigo en el sector. Aunque todo ello aconteció en un contexto laboral muy conflictivo, marcado por el inexorable declive de una actividad que fue el mascarón de proa del obrerismo militante, no impidió, a la postre, la cristalización de una opción sindical de referencia que ilumina a la clase obrera en el incierto camino de su emancipación.

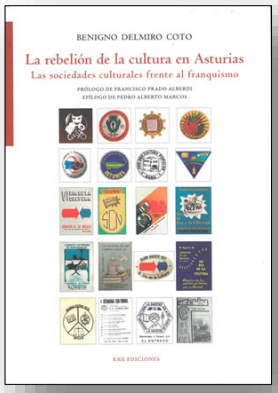


6. GARCÍA MENÉNDEZ, Antonio. QUINTUELES. Una aldea de la marina asturiana. 157 pp.+2 hh. Media piel con nervios. 25x18. Inst. de Est. Asturianos. Oviedo, 1962. **35,00€**



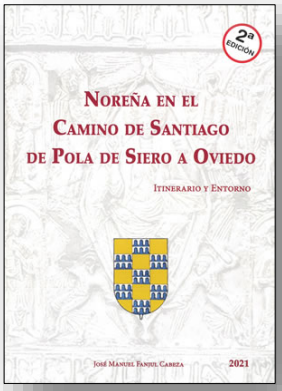
7. FLORES FLORES, Oscar. EL CLASICISMO EN LA ÉPOCA DE PEDRO JOSÉ MÁRQUEZ (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica. 645 pp. 27x21,3. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones y fotografías en b/n. Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México. Real Academia de Bellas Artes de San Francisco. México 2014. **30,00€**





8. COTO, Benigno Delmiro. LA REBELIÓN DE LA CULTURA EN ASTURIAS. LAS SOCIEDADES CULTURALES FRENTE AL FRANQUISMO. Prólogo de Francisco Prado Alberdi. Epílogo de Pedro Alberto Marcos. 480 pp. 23,5x16,5. NUEVO. Enc. tapa blanda de la editorial con solapas. Ed. KRK. Oviedo, Enero, 2020. **15,00€**

En esta obra se ofrecen los elementos básicos para contextualizar el colosal volumen de actividades que las asociaciones culturales y vecinales desarrollaban en los tiempos de la Dictadura franquista y la Transición. A través de fórmulas de cultura participativa y apropiación social del saber, se promovía el acceso de los trabajadores a la literatura, el cine, las artes escénicas, la pintura, la escultura, la divulgación científica, la medicina, el conocimiento de las ciencias sociales, la filosofía y a todos aquellos saberes que permitían el enjuiciamiento crítico del presente y la comprensión cabal del entorno en el que se vivía. Se han estudiado veintidós entidades a partir de su constitución, sus maneras de organizarse y la memoria de las personas que se atrevieron a encabezarlas, los estatutos permitidos a duras penas, la composición de las juntas directivas, los asuntos tratados en las asambleas, las actividades propuestas, los encontronazos con las autoridades, los cierres arbitrarios, los impedimentos múltiples, las multas elevadas y hasta los cócteles molotov arrojados contra sus sedes con fines intimidatorios. El análisis de las sociedades culturales asturianas de los años sesenta y setenta del pasado siglo XX facilitará un conocimiento más detallado y una mejor comprensión de la historia protagonizada por aquellas gentes que se alzaron frente a la represión y que, desde el ámbito asociativo, se rebelaron utilizando la cultura como ariete para crear espacios de diálogo, conocimiento y libertad.

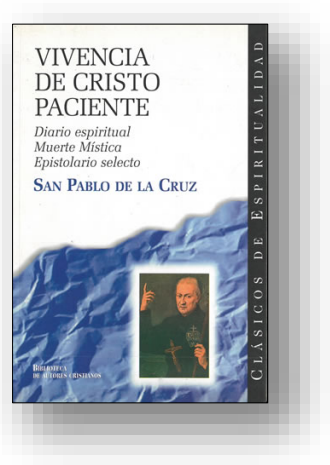


9. FANJUL CABEZA, José Manuel. NOREÑA EN EL CAMINO DE SANTIAGO. DE POLA DE SIERO A OVIEDO. Itinerario y entorno. Enc. en tapa blanda de la editorial. 118 pp. Muy ilustrado con fotografías en color. Prólogo de Agustín Hevia Ballina. Colaboración de José Luis Calvo Pérez. Imp. Ecoprint. Oviedo, 2021. **12,00€**

Historia de las peregrinaciones entre La Pola de Siero y Oviedo que cumple el antiguo adagio: "El que va a Santiago y no va al Salvador, visita al criado y no al Señor". De igual modo cumpliendo el fin cultural del mismo, a través de imágenes, esquemas, dibujos y comentarios respaldados con documentos históricos referenciados, se acredita la importancia de la Vía histórica del Condado de Noreña, al que perteneció Siero, como indican los blasones y monumentos próximos al recorrido.

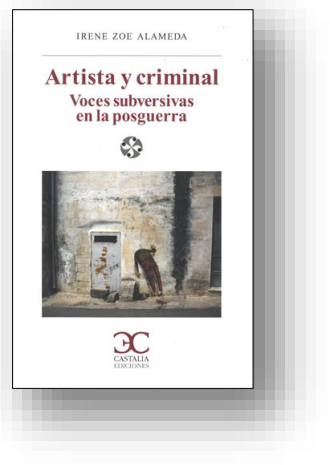
10. HUSÉN, Torsten - OPPER, Susan. EDUCACIÓN MULTICULTURAL Y MULTILÍNGÜE. 238 pp. Enc. editorial en tapa banda. Edit. Narcea. Madrid, 1984. **5,00€**

En este libro se recogen las exposiciones, debates y conclusiones del Simposio Internacional que se celebró en Estocolmo en agosto de 1982. Entre los temas que se estudiaron fueron el enfrentamiento entre monismo y pluralismo; segregación, asimilacionismo, integración, multiculturalismo; valores compartidos en torno a los cuales establece cada grupo su identidad.



11. CRUZ, San Pablo de la. VIVENCIA DE CRISTO PACIENTE - DIARIO ESPIRITUAL - MUERTE MÍSTICA - EPISTOLARIO SELECTO. Edición preparada por Antonio María Artola. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. XXXIX+260 pp.+1 h. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 2000. **7,00€**

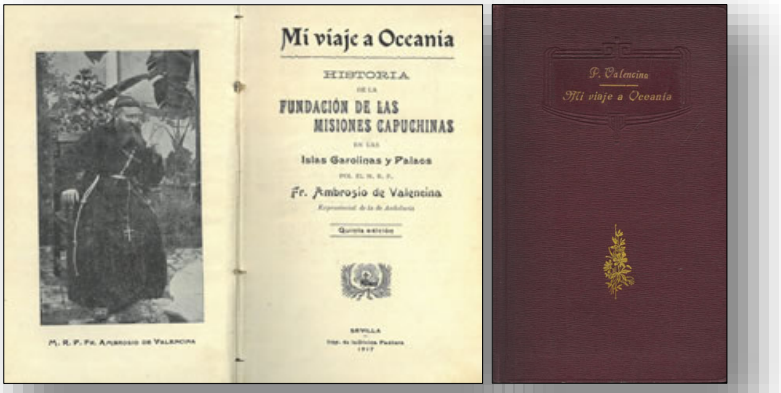
San Pablo de la Cruz (1694-1775) es considerado como el más grande místico italiano del siglo XVIII. Su aportación principal consistió en haber purificado la mística de su tiempo de fuertes resabios quietistas, que habían desvirtuado la muerte mística, de tanta raigambre cristiana. Para él la verdadera mística consiste en la pasividad del alma en pleno cumplimiento de la voluntad de Dios que guía por la vivencia centrada en la Pasión de Cristo. San Pablo de la Cruz, formado en la escuela carmelitana y en la de san Francisco de Sales, halló su propio camino espiritual adentrándose en la mística renano-flamenca. Con san Juan de la Cruz y el venerable Juan Taulero forma el tríptico más distinguido de los místicos de la Cruz, a los que podríamos añadir la santa doctora Edith Stein y Santa Gema Galgani. La familia religiosa de Pasionistas, fundada por san Pablo de la Cruz, cuenta con cinco santos canonizados, treinta y cuatro beatos y diez venerables en dos siglos desde su fundación.

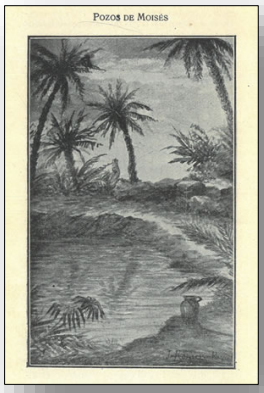


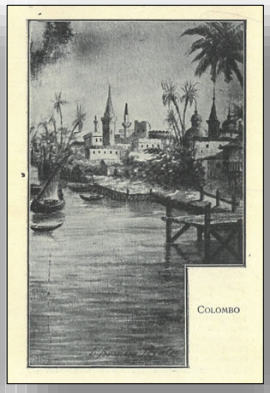
12. ALAMEDA, Irene Zoe. ARTISTA Y CRIMINAL. Voces subversivas en la posguerra. 270 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ed. Castalia. Barcelona, 2011. **5,00€**

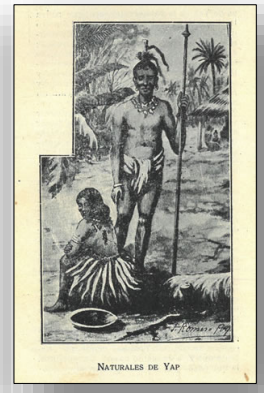
A partir de los años cuarenta, los críticos comenzaron a referirse a las obras de algunos jóvenes autores europeos y norteamericanos como nuevas novelas picarescas. Este fenómeno estimuló el auge de estudios comparatistas en los años 50, en un intento de relacionar estas novelas del siglo XX con el antiguo género. Al amparo de las nuevas tendencias en la teoría literaria, se empezó a hablar de un paradigma picaresco por encima de fronteras internacionales, y se esbozó la idea de un mito picaresco recurrente y de formas cambiantes según las circunstancias de cada ciclo histórico

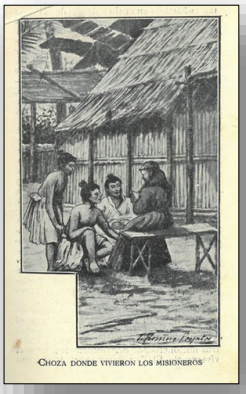
13. VALENCINA, Ambrosio de. MI VIAJE A OCEANIA. Historia de la Fundación de las Misiones Capuchinas en las Islas Carolinas y Palaos. 168 pp. Tela editorial. Numerosas ilustraciones. Imp. la Divina Pastora. Sevilla, 1917. **20,00€**

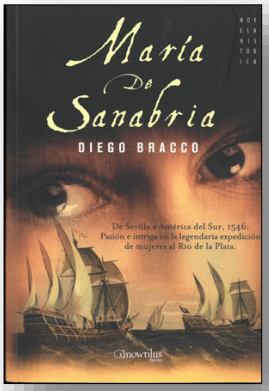










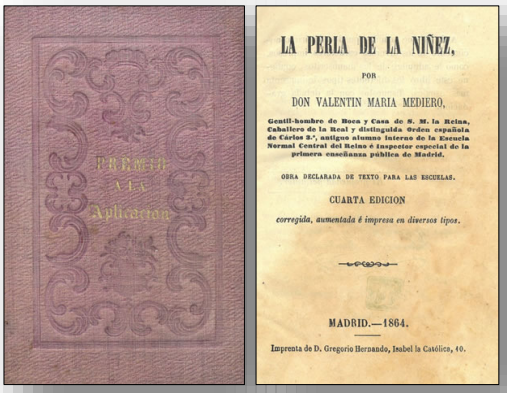


14. BRACCO, Diego. MARÍA DE SANABRIA. De Sevilla a América del Sur, 1546. Pasión e intriga en la legendaria expedición de mujeres al Río de la Plata. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 254 pp. Edit. Nowtilus. Madrid, 2007. **7,00€**

María de Sanabria encabezó una de las expediciones más singulares de las que se dirigieron a América en el siglo XVI. Esta joven noble sevillana se embarcó junto a medio centenar de mujeres en una expedición que sufrió todo tipo de percances, desde temporales y enfermedades hasta ataques corsarios.

María de Sanabria encabezó una de las expediciones más singulares de las que se dirigieron a América en el siglo XVI. Esta joven noble sevillana se embarcó junto a medio centenar de mujeres en una expedición que sufrió todo tipo de percances, desde temporales y enfermedades hasta ataques corsarios.

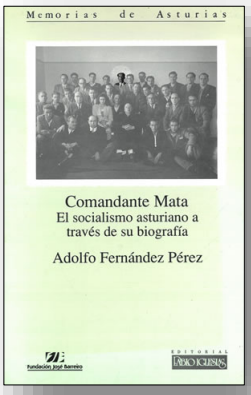
15. OLAYA, Francisco. LA COMEDIA DE LA "NO INTERVENCIÓN" EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 268 pp.+2 hh. Fotografías en b/n. 23,7x17,2. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. G. del Toro. Madrid, 1976. **7,00€**



16. MEDIERO, Valentín María. LA PERLA DE LA NIÑEZ. XVI.+126 pp.+1 h. Enc. tela editorial. Imp.de D. Gregorio Hernando. Madrid, 1864. **20,00€**

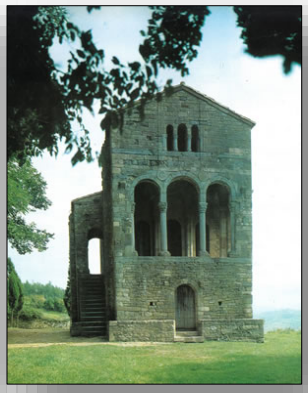
La Biblioteca Nacional de España data su nacimiento y fallecimiento en 1826 y 1902 respectivamente. Calígrafo natural de Ávila, fue discípulo de la Escuela de dibujo de dicha ciudad, gentilhombre de cámara, comendador de la Orden americana de Isabel la Católica y caballero de Carlos III.

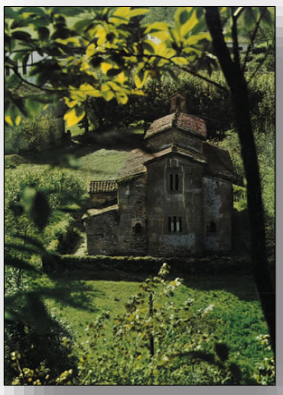
17. FERNÁNDEZ PÉREZ, Adolfo. COMANDANTE MATA. EL SOCIALISMO ASTURIANO A TRAVÉS DE SU BIOGRAFÍA (1911-1989). 354 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. Pablo Iglesias. Fundación José Barreiro. Madrid, 1990. **9,00€**

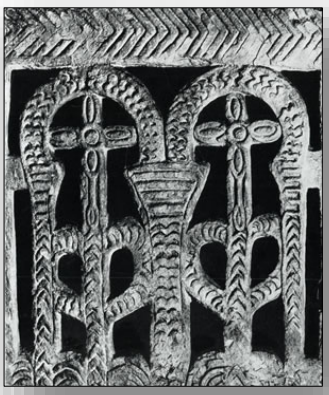


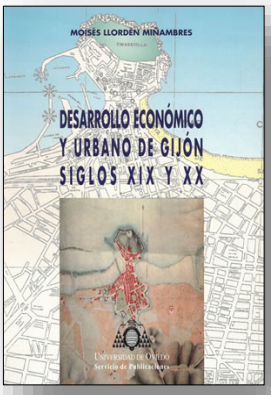
18. MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús. LA RELIGIOSIDAD DE JOVELLANOS. 93 pp. Enc. editorial. RIDEA. Oviedo, 2013. **7,00€**

19. BONET CORREA, Antonio. ARTE PRE-ROMÁNICO ASTURIANO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 267 pp. Muy ilustrado con fotografías en negro y en color. Texto en cuatro idiomas: español, francés, inglés y alemán. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1967. **10,00€**

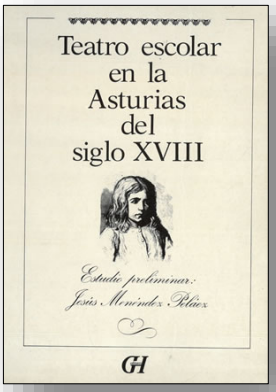








20. LLORDEN MIÑAMBRES, Moisés. DESARROLLO ECONÓMICO Y URBANO DE GIJÓN SIGLOS XIX Y XX. 199 pp. Enc. editorial. Universidad de Oviedo, 1994. **20,00€**
El objetivo de este trabajo es aportar un nuevo nivel de conocimiento de la ciudad de Gijón, considerada como un ejemplo de la proyección del sistema político-económico predominante a lo largo de los siglos XIX y XX.



21. MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús. TEATRO ESCOLAR EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XVIII. 125 pp. Enc. editorial. GH editores. Gijón, 1986. **5,00€**

TEATRO ESCOLAR E ILUSTRACIÓN: UNA AUSENCIA EN LOS ESTUDIOS DIECIOCHISTAS - NÚCLEOS DE TEATRO ESCOLAR EN ASTURIAS DEL SIGLO XVIII - EDICIÓN FACSÍMIL DE TEXTOS: TEXTO I. DESCRIPCIÓNBREVE DE LAS FIESTAS QUE HIZO LA CIUDAD DE OVIEDO, CON LOS PLAUSIBLES MOTIVOS DE FELIZ NACIMIENTO DE LOS INFANTES GEMELOS, CARLOS Y FELIPE DE BORBÓN, Y AJUSTE DE LA PAZ CON LA GRAN BRETAÑA, OVIEDO, FRANCISCO DÍAZ PEDREGAL, 1784. – TEXTO II: OVIEDO FESTIVO Y SU REAL SOCIEDAD ECONÓMICA REGOCIJADA AL CELEBRAR LAS PROSPERIDADES, QUE DISPENSA EL CIELO A LA CATÓLICA ESPAÑA, PARTICULARMENTE, EN EL NACIMIENTO DE LOS INFANTES GEMELOS, CARLOS Y FELIPE DE BORBÓN, Y AJUSTE DE LA PAZ CON LA GRAN BRETAÑA, OVIEDO, FRANCISCO DÍAZ PEDREGAL, 1.784 – TEXTO III: NOTICIAS DE LOS PÚBLICOS RECOGIDOS CON LA REAL UNIVERSIDAD DE OVIEDO CELEBRÓ LA FELIZ ELEVACIÓN DESU HIJO EL SR. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS, OVIEDO, POR EL IMPRESOR DE LA UNIVERSIDAD, 1798.

22. FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, José Manuel. LA GOTA DE LECHE DE GIJÓN. 287 pp. 17x24. Enc. rústica. Fundación Alvargonzález. Ilustraciones y fotografías en color. Gijón, 2019. **12,00€**

Este libro trata sobre la Gota de Leche de Gijón, institución creada por iniciativa del puericultor D. Avelino González. En el texto se recorre la biografía profesional de D. Avelino, haciendo hincapié en sus años de aprendizaje. Además se analiza el contexto histórico en que apareció una nueva especialidad médica, la Puericultura y se subraya que la realización profesional más sobresaliente de esa nueva especialidad fue el fenómeno de las Gotas de Leche.

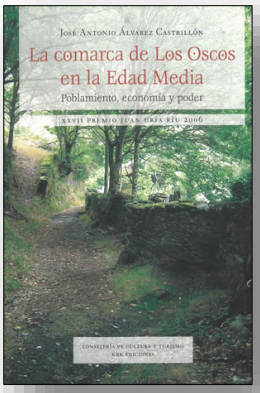
23. ESPINA, Concha. LA SEGUNDA MIES (VERSOS). Enc. en tapa blanda de la editorial. 194 pp. Edit. Afrodisio Aguado. Madrid, 1943. **15,00€**

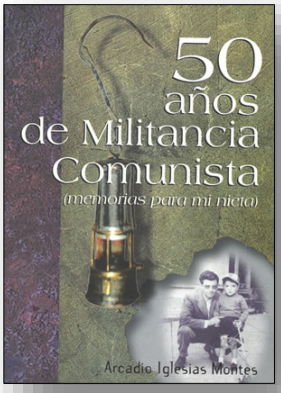
24. PÖETE, Marcel. INTRODUCCIÓN AL URBANISMO. EVOLUCIÓN DE LAS CIUDADES. LECCIONES DE LA ANTIGÜEDAD. Traducción de Miguel Moro Vallina. 715 pp. 11,5x16,5. Tapa dura con sobrecubierta. Enc. editorial. Ed. KRK. Oviedo, octubre 2015. **34,00€**

Introducción al urbanismo estudia la ciudad desde una perspectiva evolucionista teniendo siempre presente cómo vivían sus habitantes. Rastrea las causas del origen y cambio de las ciudades, se fija en la situación geográfica, las características físicas y sociales, los cambios históricos y las condiciones ambientales. Y así el papel de los caminos que llevan al hombre de un lado a otro, las líneas que definen la ciudad (calles rectas, murallas curvas) y los vestigios que se conservan de ellas, el emplazamiento, la distribución de los edificios y su significado son objeto del estudio de Pöete. Una vez establecido el marco teórico, lo utiliza para estudiar las grandes ciudades de la Antigüedad: las de Egipto, Asiria, Grecia y las ciudades helenísticas y romanas, a partir de las cuales vemos aparecer los rasgos de la ciudad actual.

25. ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José Antonio. LA COMARCA DE LOS OSCOS EN LA EDAD MEDIA. POBLAMIENTO, ECONOMÍA Y PODER. XXVII Premio Juan Uría Ríu 2006. 496 pp. 17x24. KRK Ediciones. Oviedo, 2007. **40,00€**

Este libro, centrado en el análisis de la historia medieval de una pequeña y singular comarca del occidente asturiano -Los Oscos- supone también en muchos aspectos, en virtud de la disponibilidad y tratamiento de las fuentes consideradas, un estudio de la historia rural del amplio territorio de encuentro entre Asturias y Galicia.





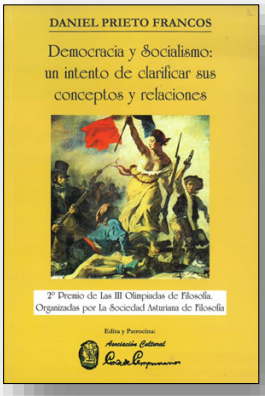
26. IGLESIAS MONTES, Arcadio. 50 AÑOS DE MILITANCIA COMUNISTA (memorias para mi nieta). 192 pp.+2 hh.+un mapa despegable. 20,8x15. Hifer Artes Gráficas. Oviedo, 1997. **15,00€**

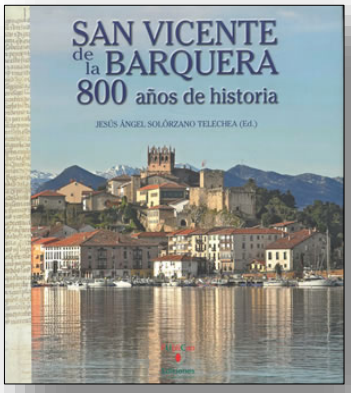
27. GARCÍA CALVO, Margarita. COLECCIÓN DE TAPICES. Fundación Selgas-Fagalde. 94 pp. Enc. tela editorial. Fotografías en color. Texto español-inglés. Fundación Selgas-Fagalde, 2009. **30,00€**

28. TUBAU, Daniel. LA VERDADERA HISTORIA DE LAS SOCIEDADES SECRETAS. 422 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Alba. Barcelona, 2008. **15,00€**

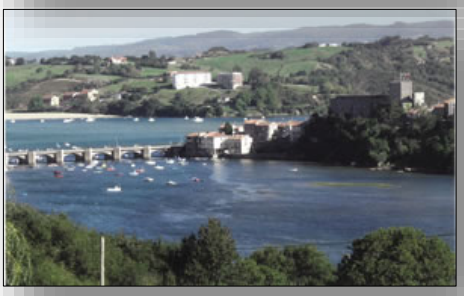
La verdadera historia de las sociedades secretas desvela el saber oculto de los influyentes masones y francmasones, los misteriosos rosacruces, los esenios y sicarios contemporáneos de Jesucristo, los magos persas y los sacerdotes egipcios, los asesinos del Viejo de la Montaña, el priorato de Sión y los templarios.

29. PRIETO FRANCOS, Daniel. DEMOCRACIA Y SOCIALISMO: UN INTENTO DE CLARIFICAR SUS CONCEPTOS. 34 pp.+1 h. Enc. editorial. Edita y Patrocina Asociación Cultural Conde de Campomanes. Tineo, 2005. **7,00€**

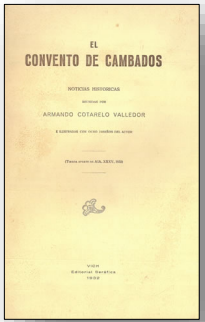


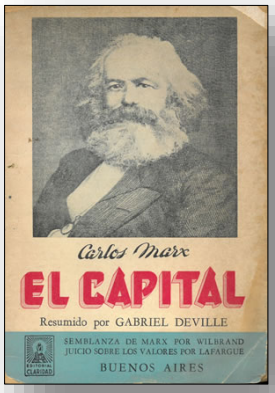


30. VV. AA. SAN VICENTE DE LA BARQUERA. 800 AÑOS DE HISTORIA. Jesús Ángel Solozano Telechera (Ed.). 430 pp. Enc. cartoné con sobrecubiertas. Fotografías en color. PubliCan ediciones. Universidad de Cantabria, 2010. **22,00€**
La conmemoración de la concesión del Fuero, en 1210, marca el inicio de este estudio de Historia Urbana, científico y divulgativo, efectuado por parte de reconocidos especialistas que ofrecen un completo panorama en esta ambiciosa obra, cuya pretensión es acercar este hecho a amplios sectores de la población, mostrando los hitos fundamentales del desarrollo histórico de esta villa y haciéndoles llegar los valores jurídicos, patrimoniales, geográficos y artísticos que conforman el acervo esencial de la misma.



31. COTARELO VALLEDOR, Armando. EL CONVENTO DE CAMBADOS. Noticias históricas. 48 pp.+3 hh. Rústica. Intonso. Ed. Editorial Seráfica. Vich, 1932. **25,00€**
FUNDACIÓN - HISTORIA - DESAMORTIZACIÓN - IGLESIA.



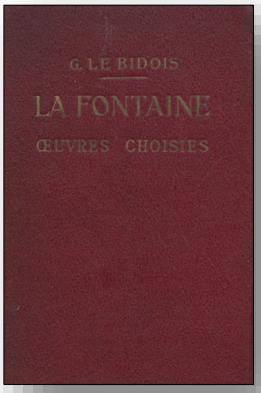


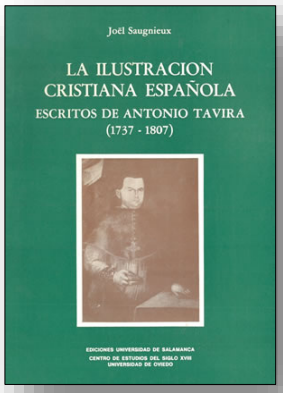
32. MARX, Carlos. EL CAPITAL. Desarrollo de la producción capitalista. Resumido por Gabriel Deville. Semblanza de Marx, por R. Wilbrandt. Juicios sobre los valores, por Pablo Lafargue. 220 pp. 20x15. Enc. de tapa blanda con solapas. Ed. Claridad. Buenos Aires-Argentina, 1970. **10,00€**

MERCANCÍA Y MONEDA - TRANSFORMACIÓN DEL DINERO EN CAPITAL - PRODUCCIÓN DE LA PLUSVALÍA ABSOLUTA - PRODUCCIÓN DE LA PLUSVALÍA RELATIVA - NUEVAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LA PRODUCCIÓN DE LA PLUSVALÍA - EL SALARIO - ACUMULACIÓN DEL CAPITAL - LA ACUMULACIÓN PRIMITIVA.

33. LE BIDOIS, G. LA FONTAINE. OEUVRES CHOISIES. 547 pp.+1 retrato. Enc. editorial. Ilustraciones en el texto. Librairie A. Hatier. París, 1928. **7,00€**

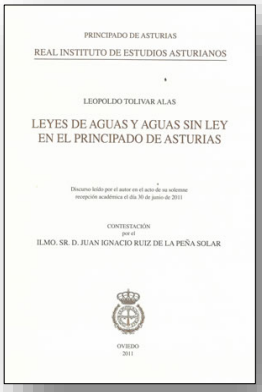
Texto en francés.



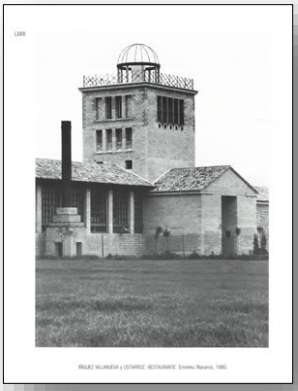
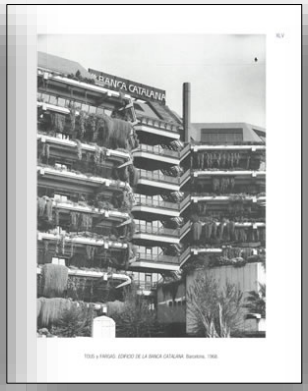


34. SAUGNIEUX, Joël. LA ILUSTRACIÓN CRISTIANA ESPAÑOLA. Escritos de Antonio Tavira (1737-1807). 252 pp. Enc. editorial. Ediciones Universidad de Salamanca. Centro de Estudios del Siglo XVIII. Universidad de Oviedo, 1986. **10,00€**

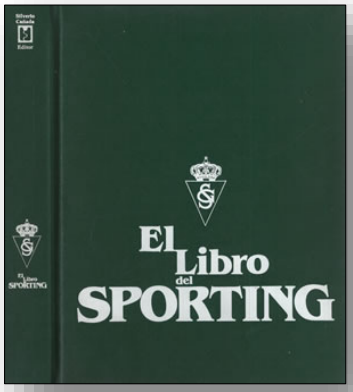
35. TOLIVAR ALAS, Leopoldo. LEYES DE AGUAS Y AGUAS SIN LEY EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS. 105 pp. Enc. editorial. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2011. **10,00€**



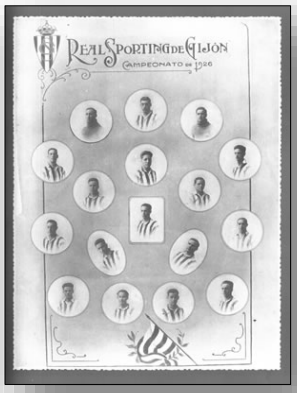
36. CAPITEL, Antón. ARQUITECTURA ESPAÑOLA. Años 50 - años 80. 193 pp.+1 h. Enc. cartoné con sobrecubiertas. Fotografías. MOPU arquitectura. Madrid, 1986. **25,00€**

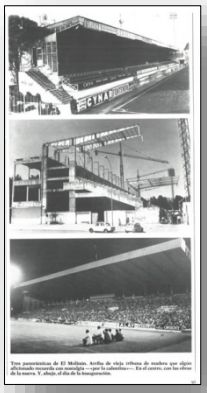



37. ESTAL, Gabriel de. SAN AGUSTÍN Y SU CONCUBINA DE JUVENTUD. El problema de la herida sangrante. Separación de la mujer amada, que legalmente no puede ser su esposa. 136 pp.+1 h. 21x13. Enc. tapa blanda ilustrada. Ed. EDES. Real Monasterio, Biblioteca de la Ciudad de Dios. San Lorenzo de El Escorial, 1996. **5,00€**

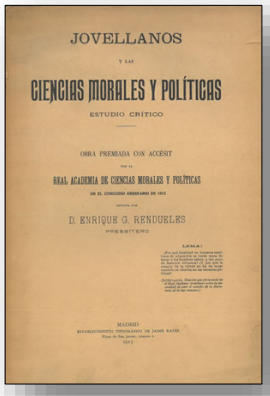


38. VV. AA. EL LIBRO DEL SPORTING. 327 pp.+3 hh. Enc. símil piel. Fotografías. Ed. Silverio Cañada. Gijón, 1980. **20,00€**





39. RENDUELES. Enrique G. JOVELLANOS Y LAS CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS. Estudio crítico. 82 pp.+1 h. Folio. Rústica. Est. Tip. de Jaime Ratés. Madrid, 1913. **15,00€**
JOVELLANOS Y EL DERECHO - JOVELLANOS ECONOMISTA - JOVELLANOS POLÍTICO - JOVELLANOS Y LA EDUCACIÓN PÚBLICA - JOVELLANOS Y LAS COSTUMBRES - JOVELLANOS PATRIOTA - JOVELLANOS HISTORIADOR Y CRÍTICO DE ARTE - JOVELLANOS RELIGIOSO.

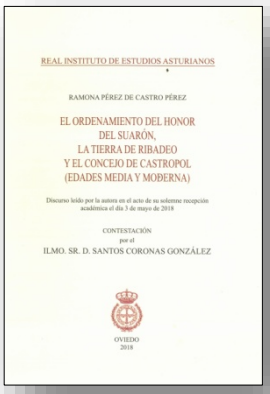


40. HUYSMANS, Joris-Karl. VIDA SANTA LIDUVINA DE SCHIEDAM. 348 pp. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones. Grandes Escritores Contemporáneas. Viuda de P. Pérez. Madrid, 1920. **25,00€**

41. MAEZTU, Ramiro de. EN VISPERAS DE LA TRAGEDIA. Prólogo de José Mª. de la Areilza. 229 pp. 18,8x13,3. Enc. media piel con punteras. Ed. Cultura española. Gráfica Universal. Madrid, 1941. **20,00€**

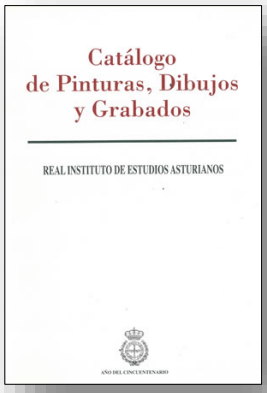
42. GARCÍA SÁNCHEZ, Justo. JURISTAS ASTURIANOS AUDITORES DE LA ROTA ROMANA. I. JUAN QUEIPO DE LLANO Y FLORES VALDÉS (Fundador del convento de las MM. Dominicas de Cangas). + APÉNDICES. 276 pp.+2 hh. 659 pp. 24x16,5. Enc. editorial con solapas. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1998. **35,00€**

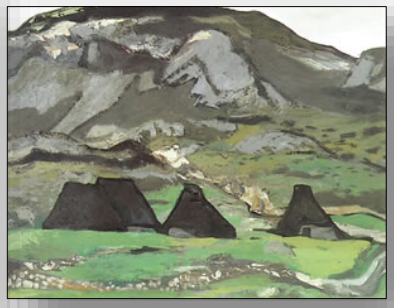
43. TUÑÓN ESCALADA, Juan José. LOS SÍNODOS DIOCESANOS DE OVIEDO. UNA FUENTE PARA LA HISTORIA DE ASTURIAS. 253 pp. 24x17. Enc. Editorial. Ed. RIDEA. Oviedo, 2012. **12,00€**

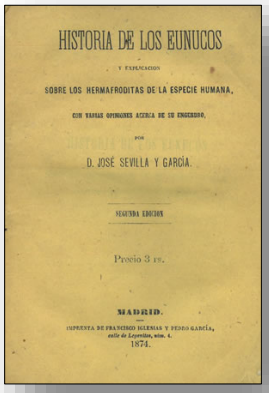


44. PÉREZ DE CASTRO PÉREZ, Ramona. EL ORDENAMIENTO DEL HONOR DEL SUARÓN, LA TIERRA DE RIBADEO Y EL CONCEJO DE CASTROPOL (EDADES MEDIA Y MODERNA). 134 pp. Enc. editorial. 24x17. Ed. RIDEA. Oviedo, 2018. **15,00€**

45. BARÓN THAIDIGSMANN, Javier. CATÁLOGO DE PINTURAS, DIBUJOS Y GRABADOS DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS. 20x17. 113 pp. Enc. editorial. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1996. **10,00€**






HISTORIA DE LOS EUNUCOS

Y EXPLICACION

SOBRE LOS HERMAFRODITAS DE LA ESPECIE HUMANA,

CON VARIAS OPINIONES ACERCA DE SU ENGENDRO,

POR

D. JOSÉ SEVILLA Y GARCÍA.

SEGUNDA EDICION

Precio 3 rs.

MADRID.

IMPRENTA DE FRANCISCO IGLESIAS Y PEDRO GARCÍA,

calle de Leyendas, núm. 4.

1874.

46. SEVILLA Y GARCÍA, José. HISTORIA DE LOS EUNUCOS Y EXPLICACIÓN SOBRE LOS HERMAFRODITAS DE LA ESPECIE HUMANA, CON VARIAS OPINIONES ACERCA DE SU ENGENDRO. 86 pp. 17x12. Rústica. Imprenta de Francisco Iglesias y Pedro García. Madrid, 1874. **60,00€**

47. MARTÍNEZ CACHERO, Jose Mª. LAS PALABRAS Y LOS DIAS DE LEOPOLDO ALAS. (Miscelanea de estudios sobre Clarín.). 325 pp.+2 hh. 24x17. Enc. editorial. Instituto de Estudios Asturianos. Imprenta La Cruz. Oviedo, 1984. **7,00€**

PRINCIPADO DE ASTURIAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

(C. S. I. C.)

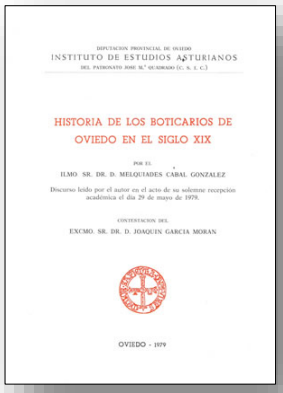
JOSE MARIA MARTINEZ CACHERO

LAS PALABRAS Y LOS DIAS DE LEOPOLDO ALAS

(MISCELANEA DE ESTUDIOS SOBRE «CLARIN»)

OVIEDO

1984


DIPUTACION PROVINCIAL DE OVIEDO

INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

DEL PATRONATO JOSE Mª QUADRADO (C. S. I. C.)

HISTORIA DE LOS BOTICARIOS DE OVIEDO EN EL SIGLO XIX

POR EL

ILMO. SR. DR. D. MELQUIADES CABAL GONZALEZ

Discurso leido por el autor en el acto de su solemne recepcion académica el dia 29 de mayo de 1979.

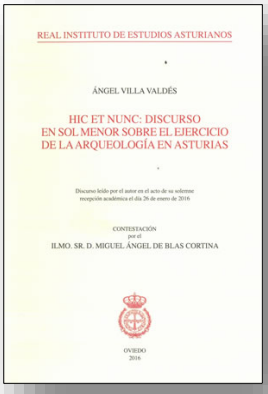
CONTESTACION DEL

EXCMO. SR. DR. D. JOAQUIN GARCIA MORAN

OVIEDO - 1979

48. CABAL GONZÁLEZ, Melquíades. HISTORIA DE LOS BOTICARIOS DE OVIEDO EN EL SIGLO XIX. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Discurso de recepción en el I.D.E.A. Contestación de D. Joaquín García Morán. Fotografías en b/n. 107 pp.+2 hh. I.D.E.A. Oviedo, 1979. **6,00€**

49. VILLA VALDÉS, Ángel. HIC ET NUNC: DISCURSO EN SOL MENOR SOBRE EL EJERCICIO DE LA ARQUEOLOGÍA EN ASTURIAS. 16,5x24. 31 pp. Enc. editorial con solapas. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2016. **12,00€**


REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

ÁNGEL VILLA VALDÉS

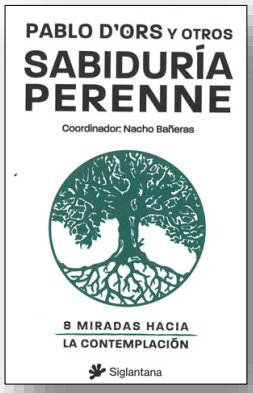
HIC ET NUNC: DISCURSO EN SOL MENOR SOBRE EL EJERCICIO DE LA ARQUEOLOGÍA EN ASTURIAS

Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 26 de enero de 2016

CONTESTACIÓN por el ILMO. SR. D. MIGUEL ÁNGEL DE BLAS CORTINA

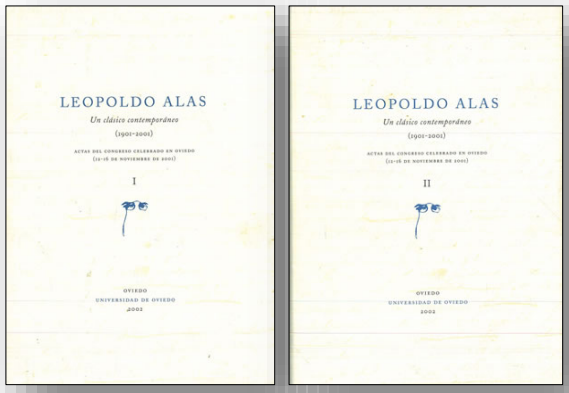
OVIEDO

2016



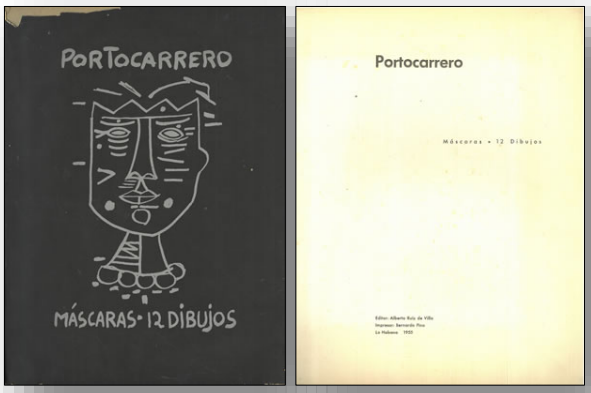
50. DÓRS, PABLO - OTROS. SABIDURÍA PERENNE. Coordinador: Nacho Bañeras. 20x13. 246 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Siglantana. Barcelona, 2024. **12,00€**

De la mano de varios autores, este libro recoge 8 caminos para la vida contemplativa. Todas aspiran a ser inspiraciones que han ido gestándose a lo largo de la historia de Occidente y de las diversas tradiciones que han emergido sucesivamente. Volver a ellas es una oportunidad para despertar nuestra alma y dejarnos llevar por la belleza, la bondad, los sueños, las imágenes o las teofanías que nos ofrece el mundo.



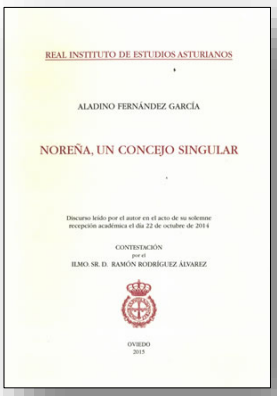
51. IRAVEDRA VALEA, Araceli - LORENZO ÁLVAREZ, Elena de - RUIZ DE LA PEÑA, Álvaro (editadas por ...). LEOPOLDO ALAS. UN CLÁSICO CONTEMPORÁNEO (1901-2001). Actas del Congreso celebrado en Oviedo (12-16 de noviembre de 2001). Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 988 pp. Edic. de la Universidad de Oviedo. Oviedo, 2002. **45,00€**

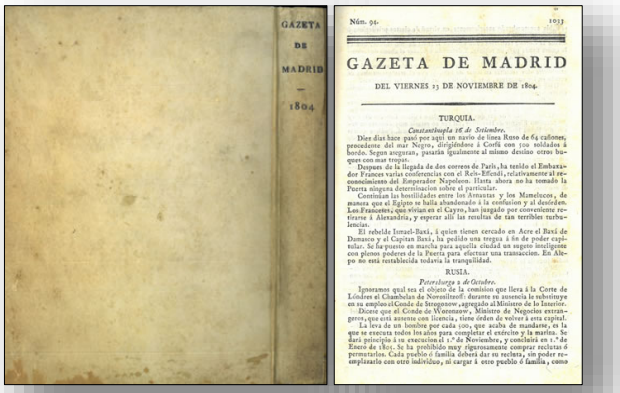
ATENDIDO, RESPETADO CLARÍN: (EN SUS DÍAS EN ESPAÑA) - EL PENSAMIENTO SOCIAL DEL KRAUSISMO ESPAÑOL - EL OVIEDO DE CLARÍN: LA CIUDAD CLERICAL Y LA ANTICLERICAL - LEOPOLDO ALAS: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD - REFLEJOS AUTOBIOGRÁFICOS EN LA NARRATIVA CLARINIANA: (SOBRE LAS RELACIONES ENTRE VIDA Y LITERATURA) - CLARÍN Y LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO LITERARIO EN LA PRENSA DE LA RESTAURACIÓN - CLARÍN Y LA SOCIEDAD LITERARIA DE SU TIEMPO: ESTADO DE LA CUESTIÓN - CLARÍN FRENTE A LAS CUESTIONES PALPITANTES EN EL FIN DE SIGLO - CLARÍN, EN EL HORIZONTE CULTURAL DE LOS INTELECTUALES EUROPEOS DE SU ÉPOCA - NUEVAS LECTURAS. LECTURAS Y LECTURAS DE CLARÍN - ESOS POBRES TRUCHIMANES: LEOPOLDO ALAS Y LA TRADUCCIÓN LITERARIA - CLARÍN Y EL ENSAYO: DE LA ESCRITURA A LA TEORÍA - LA REGENTA Y LOS DISCURSOS DE LA MODERNIDAD - EL VALOR CULTURAL DE LA REGENTA: (Y APUNTES SOBRE EL DISCURSO CLARINIANO) – ETC.



52. PORTOCARRERO, René. PORTOCARRERO. MÁSCARAS 12 DIBUJOS. Carpeta con 12 serigrafías. 13 hh. 40x31. Editor: Alberto Ruíz de Villa. Impresor: Bernardo Pino. La Habana, 1955. **120,00€**

53. FERNÁNDEZ GARCÍA, Aladino. NOREÑA, UN CONCEJO SINGULAR. Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 22 de octubre de 2014. Contestación por el Ilmo. Sr. D. Ramón Rodríguez Álvarez. 24x17. 54 pp. Ed. RIDEA. Oviedo, 2015. **11,00€**



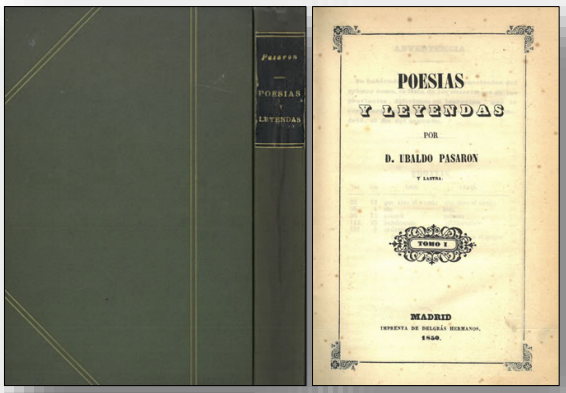


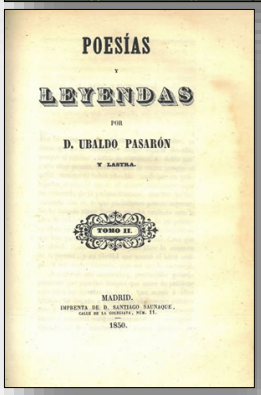
54. GAZETA DE MADRID. AÑO 1804. Un volumen conteniendo 32 gacetas encuadernadas en un único volumen. Van desde el 4 de septiembre de 1804 al 25 de diciembre de 1804. De la página 787 a la 1164. Con sus suplementos. Encuadernado en pergamino a la romana. Bien conservado. Imp. Real. Madrid, 1804. **120,00€**

Encuadernados junto a ellas: PROSPECTO DE LA OBRA, TRATADO MÉDICO-FILOSÓFICO DE LA MANÍA del Dr. Pinel y CURSO COMPLETO, O DICCIONARIO UNIVERSAL DE AGRICULTURA TEÓRICA, PRÁCTICA, ECONÓMICA, Y DE MEDICINA RURAL Y VETERINARIA del Abate Rozier. Los números disponibles en el volumen son los siguientes: 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - (faltan 101 y 102) - 103 - 104.

55. VALLE-INCLÁN, Ramón María del. AGUILA DE BLASÓN. Comedia bárbara dividida en cinco jornadas. Enc. en tapa blanda de la editorial. PRIMERA EDICIÓN. 297 pp. F. Granada y Cª, editores. Barcelona, 1907. **120,00€**

Una jauría de hijos, encabezada por el primogénito, se alza contra su padre, terrible, señorial y bárbaro, sin más leyes que el instinto. Junto a él, unas mujeres entregadas y miedosas en sus papeles de víctimas ingenuas o encarnaciones del instinto lúbrico y salvaje. Y, al margen de lo humano, la Naturaleza, bella, sorda e indiferente. En esta obra, Valle-Inclán se sirve de un lenguaje y una forma innovadores para cantar hechos primarios que resten bestialidad al pecado de la tragedia antigua secularizada, entre hombres tremendos como dioses o reyes. La extraordinaria imaginería del "Águila de Blasón," la cadencia ritual del lenguaje y todos los elementos que conforman esa atmósfera litúrgica y enigmática, mítica y poética, diabólica e ingenua a la vez, la convierten en punto de partida de la trilogía "Comedias Bárbaras," configurando su carácter simbolista y pre-esperpéntico.



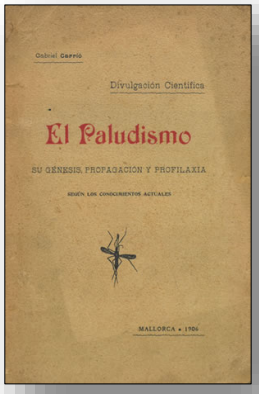


56. PASARÓN Y LASTRA, Ubaldo. POESÍAS Y LEYENDAS. Tomos 1 y 2. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 4 hh.+160 pp. - Tomo 2: 183 pp. En el tomo 1, muchas ilustraciones insertas en el texto. Enc. en tela de época. Imp. de Delgrás hermanos. Madrid, 1850 (para el tomo 1) e Imp. de D. Saunaque. Madrid, 1850 (para el tomo 2). **120,00€**

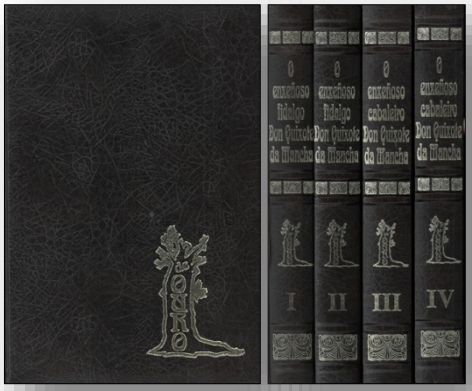
Ubaldo Pasarón y Lastra (Ribadeo, Lugo, 16 de agosto de 1827-Santo Domingo, 21 de marzo de 1864) fue un militar, escritor e inventor español.

Capitán del ejército, fue destinado a Hispanoamérica. A los 19 años ya era conocido como poeta. También escribió teatro y sobre temas de la milicia. Colaboró en varios periódicos madrileños.

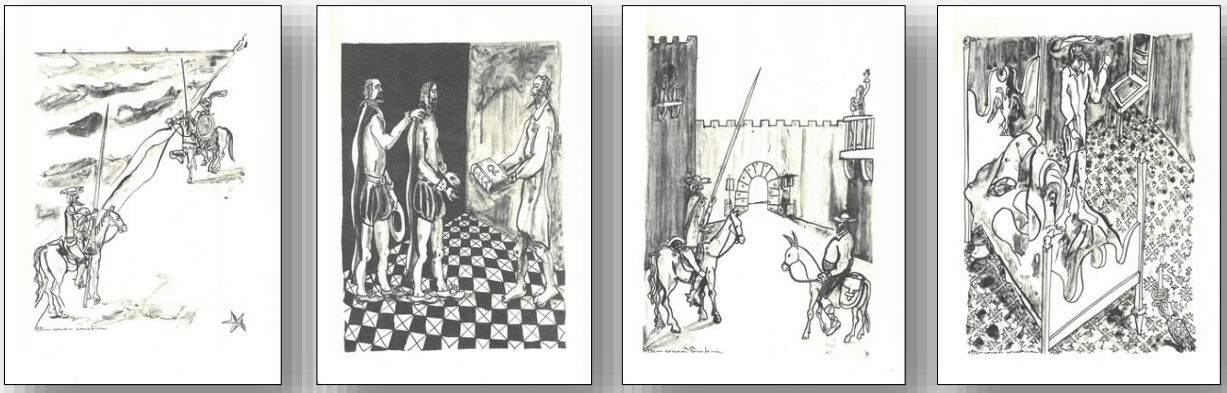
Personaje de gran inventiva, ideó un dirigible de rumbo fijo con el que sería posible dar la vuelta al mundo, a una altura de una legua y en 11 días. Ideó este ingenio cuando era vecino de La Habana y capitán de infantería, y lo reveló en la Gaceta de La Habana de los días 24 y 29 de abril de 1862, y poco después en un folleto publicado en dicha ciudad, en la Imprenta la Antilla, reeditado ese mismo año muy ampliado y corregido en la de la viuda de Barcina y Compañía (1862), con el título Pilotage Aereonáutico. El 23 de mayo del mismo año presentó el proyecto a Isidro Wall, conde de los Armildes de Toledo, en su carácter de intendente general de Ejército y Real Hacienda de la Isla de Cuba, quien se limitó a expedir certificación de haberle sido presentado en ese día. El gobierno simplemente archivó los planos. Fue un personaje adelantado a su época.



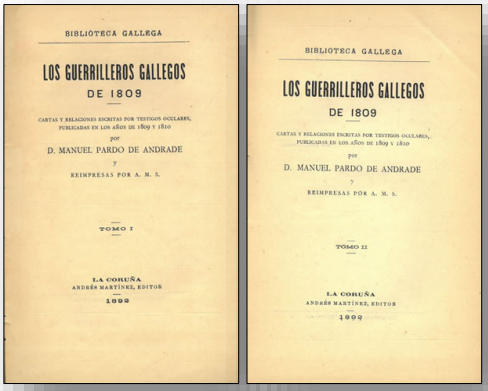
57. CARRIÓ, Gabriel. EL PALUDISMO. SU GÉNESIS, PROPAGACIÓN Y PROFILAXIA SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES. 94 pp.+3 hh. Rústica. Enc. en tapa blanda de la editorial. 24,3x15,8. Tip. Litografía de Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1906. **70,00€**

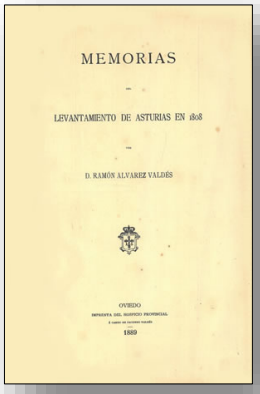


58. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. O ENXEÑOSO FIDALGO DON QUIXOTE DA MANCHA (Primeira edición en galego). Cuatro volúmenes encuadernados en guaflex editorial. Folio. 32 cm. Ilustraciones de Xavier Correa Corredoira. Vol. 1 y 2: 651 pp. - Vol. 3 y 4: 787 pp. (vienen numerados por grupos de dos) La Coruña: Boreal - Xuntanza. La Coruña, 1992. **75,00€**



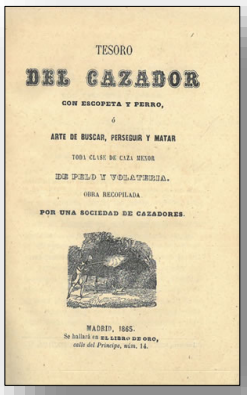
59. PARDO DE ANDRADE, Manuel. LOS GUERRILLEROS GALLEGOS DE 1809. Cartas y relaciones escritas por testigos oculares publicadas en los años 1809 y 1810. Reimpresas por A. M. S. Dos tomos encuadernados en un volumen en tapa dura. Tomo 1: 8 hh.+234 pp. - VIII+192 pp. Biblioteca Gallega. Andrés Martínez, editor. La Coruña, 1892. **120,00€**

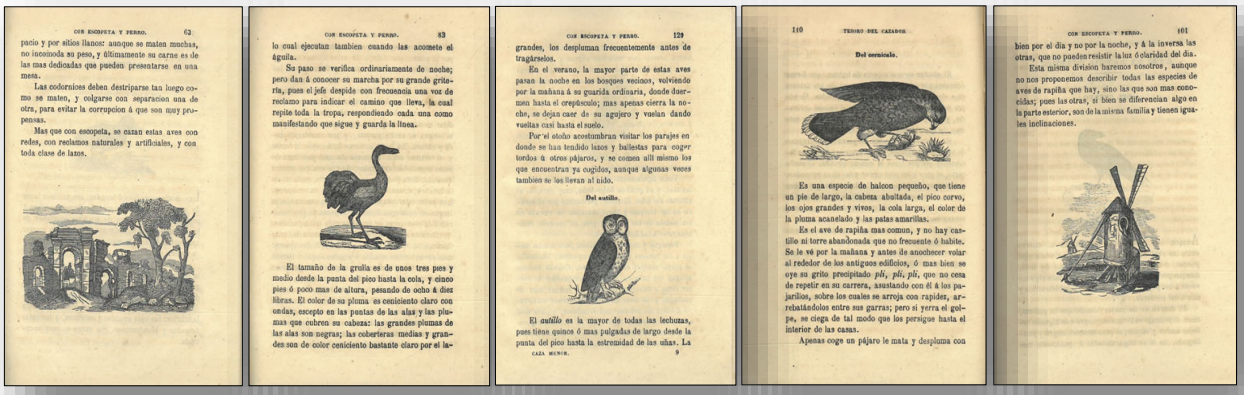




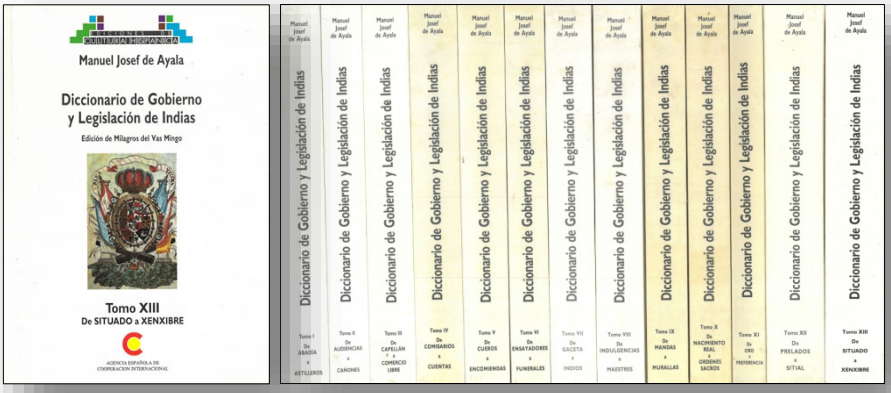
60. ÁLVAREZ VALDÉS, Ramón. MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS EN 1808. Enc. en holandesa de época. XV+247 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Folio. Imp. del Hospicio Provincial. Oviedo, 1889. **120,00€**

61. UNA SOCIEDAD DE CAZADORES. TESORO DEL CAZADOR CON ESCOPETA Y PERRO O ARTE DE BUSCAR, PERSEGUIR Y MATAR TODA CLASE DE CAZA MENOR, DE PELO Y VOLATERÍA. Enc. en tela antigua, bien conservada. 134 pp.+1 h. Muy ilustrado con grabaditos en el texto. Ejemplar limpio y bien conservado. Imp. de D. Ramón Campuzano. Se hallará en el Libro de Oro. Madrid, 1865. **120,00€**


TESORO
DEL CAZADOR
CON ESCOPETA Y PERRO,
Ó
ARTE DE BUSCAR, PERSEGUIR Y MATAR
TODA CLASE DE CAZA MENOR
DE PELO Y VOLATERÍA.
OBRA RECOPILADA
POR UNA SOCIEDAD DE CAZADORES.
MADRID, 1865.

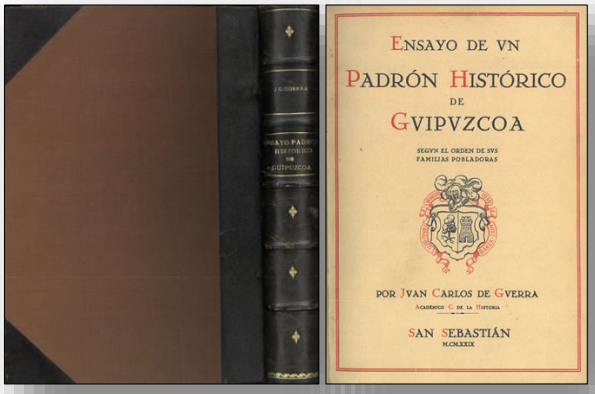


62. AYALA, Manuel Josef de. DICCIONARIO DE GOBIERNO Y LEGISLACIÓN DE INDIAS (Completo). Trece volúmenes encuadernados en pasta dura de la editorial. Vol. 1: XXX+325 pp. - Vol. 2: De AUDIENCIAS a CAÑONES. 345 pp. - Vol. 3: De CAPELLÁN a COMERCIO LIBRE. 418 pp. - Vol. 4: De COMISARIOS a CUENTAS. 455 pp. - Vol. 5: De CUEROS a ENCOMIENDAS. 431 pp. - Vol. 6: De ENSAYADORES a FUNERALES. 356 pp. - Vol. 7: De GACETA a INDIOS. 421 pp. - Vol. 8: De INDULGENCIAS a MAESTRES. 473 pp. - Vol. 9: De MANDAS a MURALLAS. 375 pp. - Vol. 10: De NACIMIENTO REAL a ÓRDENES SACROS. 400 pp. - Vol. 11: De ORO a PREFERENCIA. 303 pp. - Vol. 12: De PRELADOS a SITIAL. 557 pp. - Vol. 13: De SITUADO a XENXIBRE. 527 pp. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1988-1996. **250,00€**



63. BUENOS AIRES NOS CUENTA [Conjunto de las 11 primeras revistas publicadas correlativas: núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11]. Disponemos y vendemos en conjunto los 11 primeros números de esta revista editada en Buenos Aires. Con ilustraciones y fotografías. Todas las revistas: **120,00€**

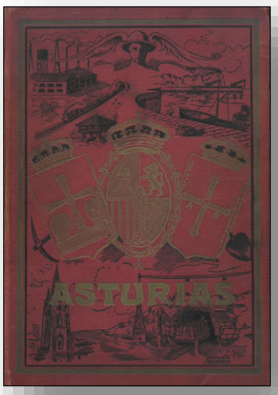
1*: PLAZA GÜEMES Y SU IGLESIA - 2: VIEJO PALERMO. Calles transitadas por Evaristo Carriego - 3: SAN TELMO, 1 - 4: SAN TELMO, 2 - 5: RECOLETA. Cofre de historias - 6: BELGRANO. La ciudad yuxtapuesta - 7: CALLE CORRIENTES. Su historia en cinco barrios. Primera parte - 8: CALLE CORRIENTES. Su historia en cinco barrios. Segunda parte - 9: PARQUE COLÓN. La Aduana Nueva - 10: LA ALAMEDA. El primer paseo de la ciudad - 11: BAJO BELGRANO.*

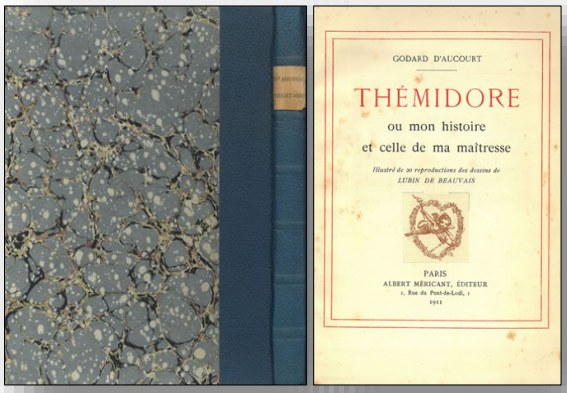


64. GUERRA, Juan Carlos de. ENSAYO DE UN PADRÓN HISTÓRICO DE GUIPÚZCOA SEGÚN EL ORDEN DE SUS FAMILIAS POBLADORAS. Enc. en media piel con nervios y punteras, de época. 689 pp.+1 h. Joaquín Muñoz-Baroja de la Primitiva Casa Baroja, 1928.

110,00€

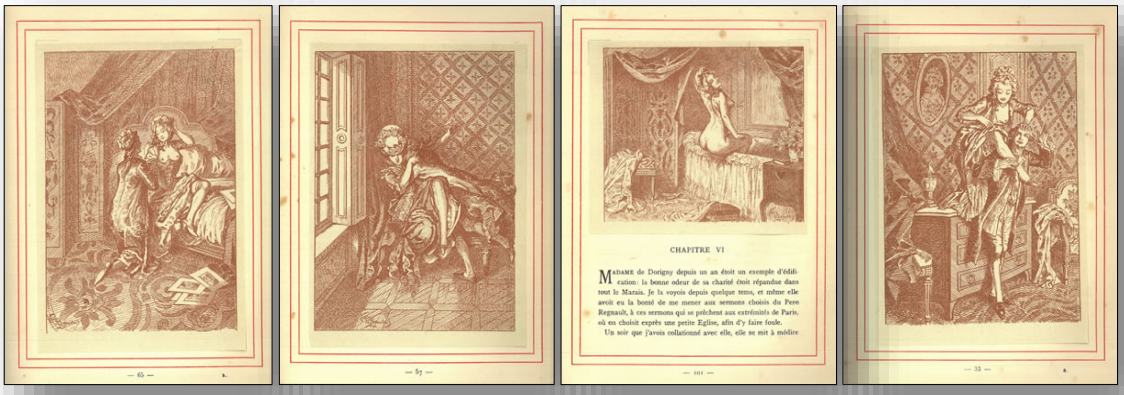
65. ÁLVAREZ SUÁREZ, Enrique - M. GÁMEZ, Francisco. ASTURIAS. GUÍA MONUMENTAL, HISTÓRICA, ARTÍSTICA, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y DE PROFESIONES. 571 pp. Enc. en tela editorial. 27,7x19,5. Profusamente ilustrado con fotografías y mucha propaganda comercial. Mateu, artes gráficas. Madrid, 1923. **120,00€**

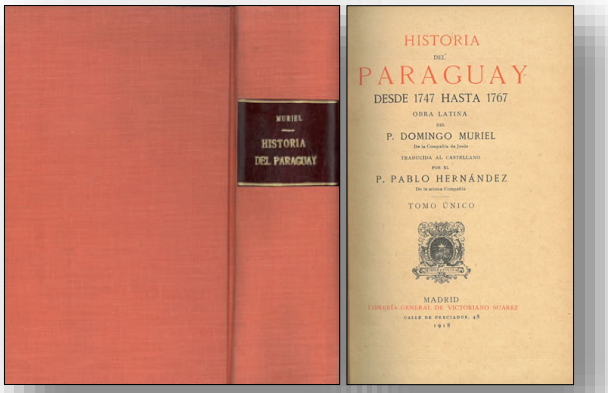




66. [Erótica] D'AUCOURT, Godard. THÉMIDORE OU MON HISTOIRE ET CELLE DE MA MAÎTRESSE. Ilustrado con 20 reproducciones de dibujos de Lubin de Beauvais colocados en láminas montadas. 126 pp.+1 h. Papel de hilo. Ejemplar sin desbarbar. Enc. en media piel. 25x19. Texto enmarcado en rojo. Albert Méricant, editeur. Paris, 1911. **90,00€**

Literatura galante.

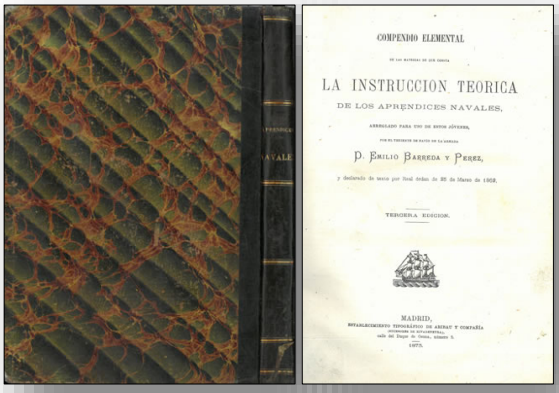


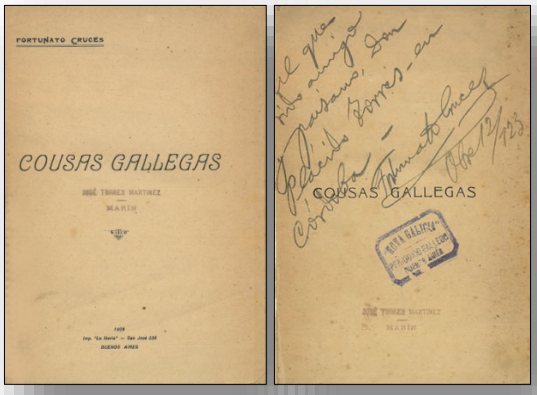


67. MURIEL, Domingo. HISTORIA DEL PARAGUAY DESDE 1747 A 1767. Enc. tela actual. Conserva cubierta original. 659 pp.+2 hh. 20,4x12,7. De la "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia de América". Muy buen ejemplar. Imp. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1919.

35,00€

68. BARREDA Y PÉREZ, Emilio. COMPENDIO ELEMENTAL DE LAS MATERIAS DE QUE CONSTA LA INSTRUCCIÓN TEÓRICA DE LOS APRENDICES NAVALES. Media piel de época. 27,3x15,5. Muchas ilustraciones. 206 pp.+1 h. Ilustraciones en el texto. Est. Tip. de Aribau y Comp. Madrid, 1873. **40,00€**





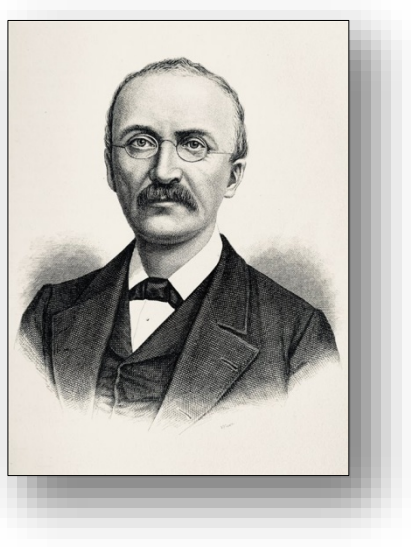
69. CRUCES, Fortunato. COUSAS GALLEGAS. Enc. en tela. Dedicatoria autógrafa del autor a Don Plácido Torres. 246 pp.+5 hh. Imp. La Iberia. Buenos Aires, 1928. **120,00€**

Fortunato Cruces Angueira, nacido en Lestrobe, Dodro, en 1870 y fallecido en 1961, fue un escritor y periodista gallego. Es hijo predilecto del ayuntamiento de Dodro y existe una calle con su nombre en su aldea natal (Cumbraos de Abaixo). Embarcó rumbo a Buenos Aires en 1885. En Rosario (Argentina) fundó la sociedad "Hijos de Xurxo Anxo", el semanario local La Justicia, el Centro Gallego de Barracas y el Correo de Xurxo. En 1907 fundó en Montevideo la "Sociedad de Hijos de Anxelino".

TRAS LOS PASOS DE HOMERO

Heinrich Schliemann, el descubridor de Troya

Con la Ilíada bajo el brazo, Heinrich Schliemann dedicó todos sus recursos y energías a descubrir la mítica ciudad cantada por Homero. A pesar de sus métodos, hoy en día muy cuestionados, Schliemann se convertiría en el primer arqueólogo aficionado en pasar a la historia por descubrir la mítica y misteriosa Troya.



Recorrió Turquía con un ejemplar de la Ilíada bajo el brazo con el sueño de encontrar la mítica Troya y devolver a la vida a los legendarios héroes que se batieron en feroces batallas ante las imponentes murallas de la vieja Ilión.

Heinrich Schliemann fue una mezcla de loco soñador y de genio que desarrolló métodos de investigación que aún son utilizados hoy en día. Tras morir el 26 de diciembre de 1890, su cuerpo fue enterrado en un suntuoso mausoleo en la ciudad de Atenas.

El sueño de Schliemann

La historia de amor de Heinrich Schliemann con Troya empezó a fraguarse en la Navidad del año 1829, cuando **su padre le regaló una historia ilustrada de la humanidad.** Entre los capítulos de tan memorable libro se encontraba "El auge y la caída de Troya", y aunque no era la primera vez que el joven escuchaba aquella historia, la prefería antes que las que aparecían en el libro de historias para leer antes de dormir que sus padres le habían regalado por Navidad.

La historia de la guerra de Troya no estuvo exenta de debate entre padre e hijo, ya que para el primero el incendio devastador que sufrió la ciudad cuando fue tomada, debería haberla arrasado por completo, pero **para Heinrich un**

incendio como el que se describía en el libro no tendría porque haber acabado con las murallas de Troya. En todo caso, estas potentes fortificaciones habrían sido vencidas por el tiempo, pero no por los hombres.

El tiempo y el esfuerzo convirtieron a Heinrich Schliemann en una persona inmensamente rica, lo que aprovechó para aprender idiomas, algo que desde joven se le daba muy bien. Tanto es así que en menos de un año dominó el holandés, el inglés, el francés, el italiano, el portugués y el español. **Tras aprender ruso, fue nombrado representante en jefe de una compañía en San Petersburgo,** lo que multiplicó aún más su fortuna.

¿Fue Frank Calvert el auténtico descubridor de Troya?

Cuando por fin pudo dedicarse a su gran pasión y dejar a un lado los negocios, **Schliemann viajó a Ítaca, patria de Ulises, en 1868, y allí conoció a Frank Calvert** que por entonces era cónsul británico en los Dardanelos y propietario de la mitad de la colina de Hisarlik, que se encontraban en la región de Burnarbashi, en la actual Turquía, un lugar donde algunos estudiosos de la época situaban la posible ubicación de Troya.

Durante sus estancias en Grecia, Schliemann realizó pequeñas excavaciones en emplazamientos micénicos como Micenas, Orcómeno y Tirinto, logrando resultados sorprendentes.

Durante un viaje a Grecia conoció al cónsul británico Frank Calvert, quien al parecer le indicó la posible ubicación de Troya.

Cuando por fin se pudo divorciar de su primera esposa, Ekaterina Petrovna Lishin, una aristócrata rusa, **Schliemann se casó con Sofía Engastromenos, la sobrina de un sacerdote ortodoxo que había conocido durante su estancia en San Petersburgo.** Así, tras obtener los permisos pertinentes del gobierno turco para excavar, en 1870, Schliemann empezó los primeros trabajos en Hisarlik que contaron con la inestimable ayuda del arquitecto y y arqueólogo alemán Wilhelm Dörpfeld.

A pesar de que fuera Frank Calvert quien indicara a Schliemann la posible ubicación de Troya, éste nunca reconoció tal hecho en ninguno de sus libros y memorias.

Primeros hallazgos y El tesoro de Príamo

Schliemann siempre estaba a pie de excavación supervisando los trabajos que se llevaban a cabo. **Los picos, las palas y las azadas empezaron a exhumar los primeros hallazgos: la base de un muro, vasos, armas...** A pesar de que los descubrimientos evidenciaban que allí podía haberse alzado una gran ciudad, a Schliemann le pareció poca cosa y ordenó seguir excavando.

Los primeros reveses se manifestaron en forma de lluvias torrenciales y con la declaración de un pavoroso incendio que a punto estuvo de arrasarlo todo, incluidos los planos, libros y ensayos que Schliemann había ido acumulando a lo largo del tiempo.

Fue justo en **1873 cuando la expedición obtuvo su primer gran éxito al desenterrar un gran tesoro de objetos de oro y plata.** Schliemann contaría que había sido su esposa Sofía quien recogió el tesoro envolviéndolo en su chal. Al parecer la historia de la participación de Sofía en el descubrimiento fue exagerada por su marido para enfatizar la importancia de Grecia en las excavaciones –más tarde, el propio Schliemann desmentiría esta versión–.

En 1873, la expedición obtuvo su primer gran éxito al desenterrar un gran tesoro de objetos de oro y plata: el Tesoro de Príamo.

El sensacional descubrimiento fue bautizado por Schliemann como Tesoro de Príamo (aunque investigaciones posteriores datan las piezas algunos cientos de años antes de los que la tradición situaba al mítico rey de Troya) y constaba de objetos de cobre, varias copas de plata y dos de oro, una jarra del mismo material y un florero de plata en cuyo interior aparecieron dos diademas, 8.750 anillos, seis pulseras, dos copas, una gran variedad de botones y otros objetos; todos ellos finamente labrados.

El tesoro oculto y la máscara de un rey

El Tesoro de Príamo se convirtió en el mayor hallazgo arqueológico del siglo XIX, y mientras Schliemann ponía diademas de oro en la cabeza de su esposa Sofia, exclamaba: "El adorno usado por Helena de Troya ahora engalana a mi propia esposa".

La noticia del descubrimiento corrió como un reguero de pólvora, y para poder eludir a los guardias y al gobierno turco, **Schliemann se llevó en secreto el tesoro a Grecia, donde lo escondió en las granjas de unos familiares de su esposa.**

El enfado del gobierno turco fue de tal magnitud que formularon diversas quejas al gobierno griego. Algunos escépticos dijeron que este tesoro fue reunido en diferentes niveles de la excavación, e incluso hubo quien afirmó que Schliemann había recopilado las piezas en diferentes mercados de antigüedades.

Sea como fuere, el Tesoro de Príamo, fue donado posteriormente a un museo de Berlín. Tras la Segunda Guerra Mundial desapareció y años después, en 1993, reapareció en los almacenes del Museo Pushkin de Moscú, adonde fue llevado en 1945 como botín de guerra por las tropas soviéticas.

De regreso a Grecia en 1876, Schliemann reanudó sus excavaciones en Micenas, y allí las palas de los obreros dieron nuevamente en el blanco:

descubrieron seis tumbas reales, que fueron bautizadas como Círculo Funerario A, que contenían una veintena de cadáveres.

En una de las sepulturas (la numero V) apareció una máscara de oro que Schliemann, eufórico, atribuyó erróneamente al mítico rey Agamenón, el líder de la expedición griega contra Troya y hermano de Menelao, el rey de Esparta y despechado marido de Helena, por cuya causa se desató el conflicto según Homero.

Al ser analizada, la "máscara de Agamenón" fue datada unos siglos antes de la supuesta existencia del propio Agamenón. Aparte de las máscaras funerarias de oro, el equipo arqueológico halló en las restantes cinco tumbas ricos ajuares funerarios y un grupo de sellos con escenas incisas de tipo religioso, de luchas o de caza, entre otros muchos objetos.

En una de las sepulturas de Círculo A de Micenas apareció una máscara de oro que Schliemann, eufórico, atribuyó erróneamente al mítico rey Agamenón.

Schliemann estaba en lo cierto

Muchos consideran a **Schliemann el primer arqueólogo moderno, a pesar de su limitada preparación académica y de sus bruscos métodos a la hora de excavar.**

Creyendo que la Troya de Homero se encontraría en las capas inferiores de la colina de Hisarlik, sus trabajadores utilizaron, según algunas versiones, dinamita y maquinaria pesada para llegar hasta ella, lo que destruyó buena parte de los estratos superiores, más recientes en el tiempo, y causó la pérdida irreversible de información de gran importancia histórica.

Las excavaciones posteriores que arqueólogos como Wilhelm Dörpfeld o Carl William Blegen llevaron a cabo en el yacimiento demostrarían la existencia de nueve ciudades superpuestas a lo largo de los siglos en el mismo emplazamiento, siendo Troya VII, la principal candidata a ser la legendaria Ilión cantada por Homero.