

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 539

Catálogo semanal de libros con temas variados

HISTORIA DE LA BIBLIA

**¿El Arca de Noé? Descubren una extraña formación
de 160 metros bajo el monte Ararat que
coincide con el relato bíblico**

Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

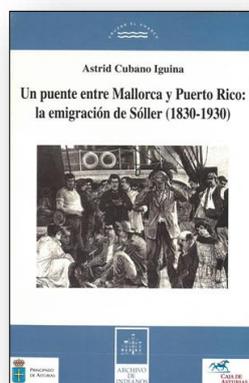
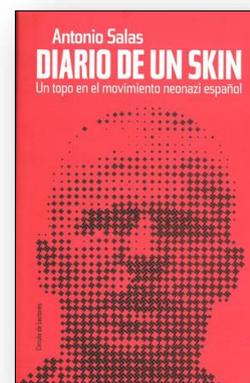
633 601 889

676 429 694

1. SALAS, Antonio. DIARIO DE UN SKIN. UN TOPO EN EL MOVIMIENTO NEONAZI ESPAÑOL.

Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 339 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Círculo de Lectores. Barcelona, 2003. **9,00€**

Un topo en el movimiento neonazi español. Un año camuflado bajo la piel de un skinhead. De este modo cabe resumir la experiencia que Antonio Salas cuenta sin escrúpulos en este libro. Diario de un skin es la confesión de quien ha logrado, por primera vez, infiltrarse sin levantar sospechas en un grupo tan peligroso que no perdona los errores. Armado con una cámara oculta y parapetado tras una falsa identidad, construyó un personaje lo suficientemente convincente como para ganarse la confianza de sus "iguales" y vivir desde dentro la terrible realidad de los cabezas rapadas. El orgullo y los sentimientos de odio de los ultras, los actos violentos en los que participan, su implicación en las peñas futbolísticas, sus alianzas con grupos internacionales afines a través de Internet y la estrecha vinculación con los musulmanes revisionistas, con los que unos años después el autor tendrá contacto en la infiltración en la que se basa El Palestino, son, entre otros muchos, los aspectos que se desarrollan en estas páginas sin precedentes.

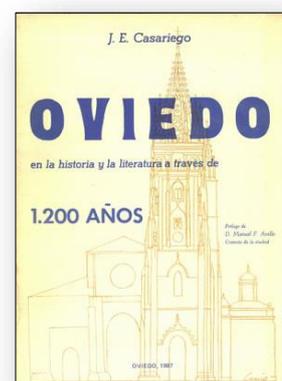


2. CUBANO IGUINA, Astrid. UN PUENTE ENTRE MALLORCA Y PUERTO RICO: LA EMIGRACIÓN DE SÓLLER (1830-1930).

184 pp. Rústica. 19,5x13. Edic. Júcar. Archivo de Indianos de Asturias, 1993. **15,00€**

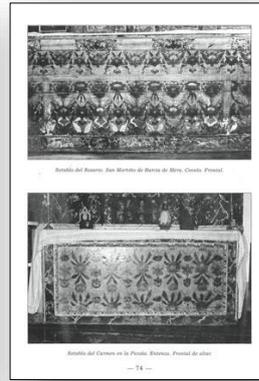
3. CASARIEGO, J. E. OVIEDO EN LA HISTORIA Y LA LITERATURA A TRAVÉS DE 1.200 AÑOS.

28x20. 244 pp.+1 h. Rústica. Ilustraciones en b/n. Bien conservado. Ed. IDEA. Oviedo, 1987. **6,00€**



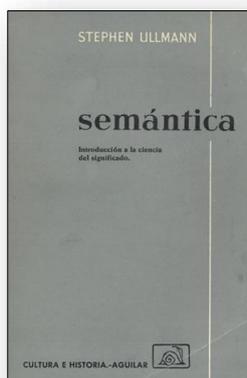
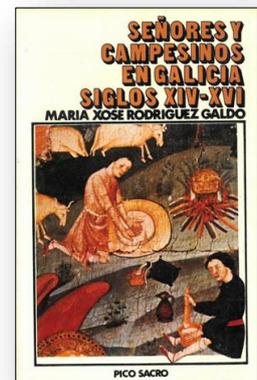


4. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Dolores. EL RETABLO BARROCO EN LA ANTIGUA DIÓCESIS DE TUI (PONTEVEDRA). 618 pp,+1 h. Muy ilustrado con fotografías y gráficos. Enc. editorial con solapas. Imp. de la Diputación. Pontevedra, 2001. **30,00€**



5. RODRÍGUEZ GALDO, María Xosé. SEÑORES Y CAMPESINOS EN GALICIA, SIGLOS XIV-XVI. Enc. en tapa blanda de la editorial. 18,4x12,2. 316 pp.+6 hh. Edit. Pico Sacro. Santiago de Compostela, 1976. **5,00€**

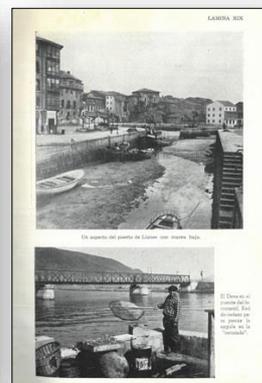
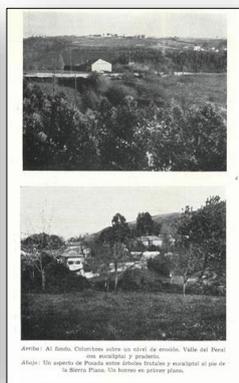
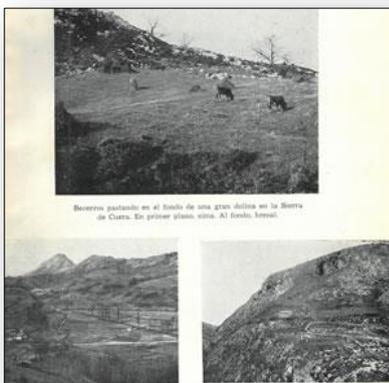
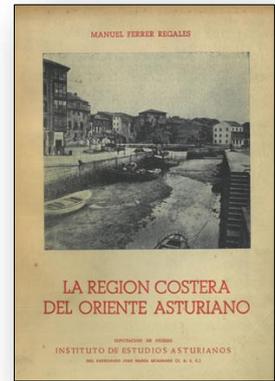
Estudio de fundamental importancia para el conocimiento de la sociedad gallega de los siglos XIV-XVI, caracterizados por profundos cambios. Basado en más de cuatro mil documentos como fuente directa de investigación.



6. ULLMANN, Stephen. SEMÁNTICA. Introducción a la ciencia del significado. 320 pp. 21,5x14. Rústica. Ed. Aguilar. Madrid, 1965. **5,00€**

7. FERRER REGALES, Manuel. LA REGIÓN COSTERA DEL ORIENTE ASTURIANO. Estudio geográfico. 200 pp.+3 hh. Muy ilustrado con fotografías. Parcialmente intonso. Muy buen ejemplar. Enc. editorial. I.D.E.A. Oviedo, 1960.

15,00€



8. DÜLMEN, Richard van. EL DESCUBRIMIENTO DEL INDIVIDUO, 1500-1800. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 174 pp. 22x15. Siglo XXI editores. Madrid, 2016. 25,00€

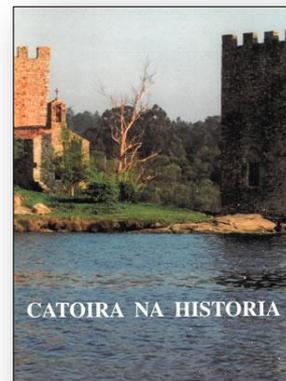
Richard van Dülmen investiga la historia del descubrimiento del individuo y explica cómo se desarrolla el concepto desde la Reforma hasta la Ilustración. A través de los testimonios de miembros de diversos movimientos religiosos y de las manifestaciones en el arte, la literatura y la filosofía se va constituyendo nuestra nueva conciencia. Van Dülmen perfila cómo los

hombres pasaron a ser individuos.

9. VV. AA. CATOIRA NA HISTORIA. 178 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Diputación de Pontevedra, 2002.

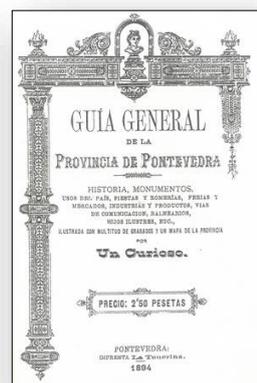
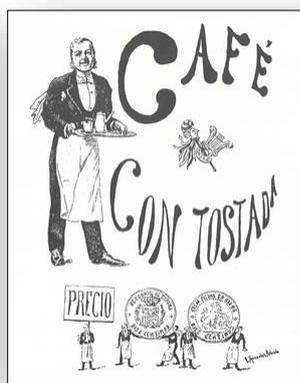
20,00€

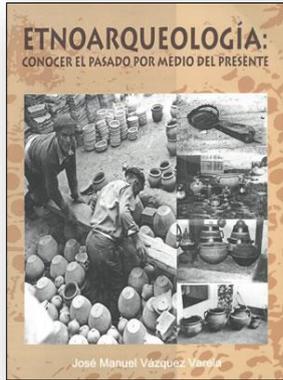
LOS ORÍGENES Y EL CARÁCTER DEL ASENTAMIENTO DE TORRES DEL OESTE A LA LUZ DEL TESTIMONIO ARQUEOLÓGICO - CATOIRA EN LA HISTORIA - LA MAYOR GLORIA DE DIEGO GELMÍREZ: LA HISTORIA COMPOSTELANA - PROGRAMAS CULTURALES DE GELMÍREZ - LOS VIKINGOS EN EUROPA Y GALICIA - LA VIDA COTIDIANA DE LOS VIKINGOS - EL VIKINGO QUE LLEGÓ A SANTO: EL REY OLAV DE NORUEGA - LA LENGUA VIVA DE LOS VIKINGOS.



10. ODRIZOLA, Antonio. LAS IMPRENTAS DE PONTEVEDRA EN EL SIGLO XIX. Enc. en tapa blanda de la editorial. 155 pp. de texto+80 láminas a toda página reproduciendo portadas de obras publicadas en Pontevedra. Folio. 28,5x21. Tirada limitada. Excm. Diputación de Pontevedra. Pontevedra, 1989. **35,00€**

155 pp. de texto+80 láminas a toda página reproduciendo portadas de obras publicadas en Pontevedra. Folio. 28,5x21. Tirada limitada. Excm. Diputación de Pontevedra. Pontevedra, 1989. **35,00€**

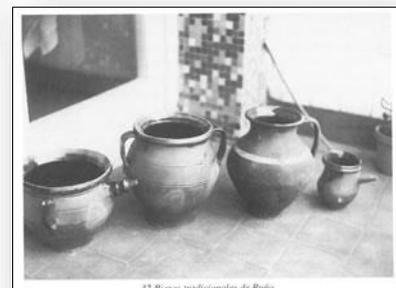
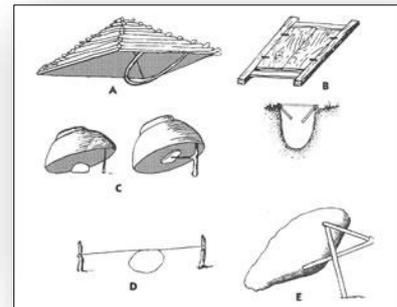
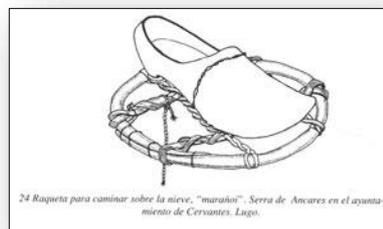
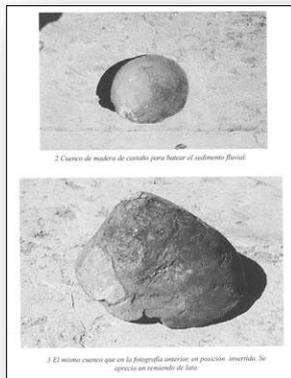




11. VÁZQUEZ VARELA, José Manuel. ETNOARQUEOLOGÍA: CONOCER EL PASADO POR MEDIO DEL PRESENTE. 177 pp. Enc. editorial. Fotografías ilustraciones en b/n. Diputación Provincial de Pontevedra. Vigo, 2000. **15,00€**

Definir los contenidos, objetivos y metodología de la Etnoarqueología constituye una difícil tarea. Aunque el término había sido utilizado con anterioridad, su nacimiento como disciplina o heurística para el conocimiento del pasado se corresponde con el de la Nueva Arqueología americana, en tanto que una de sus

Teorías de Alcance Medio. Como tal, implicaba toda una serie de asunciones teóricas rebatidas posteriormente por la corriente post-procesual. Ambas posiciones teóricas defienden modelos opuestos de concebir la Etnoarqueología, a la vez que ésta es confundida a menudo con la "Arqueología viva" o con la analogía etnográfica.





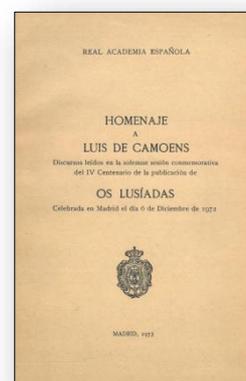
12. PORTERO SORO, Antonio. EROS Y THANATOS. Tres mujeres y un poeta. [Zenobia, Marga, Consuelo y Juan Ramón Jiménez]. Enc. en tapa dura de la editorial. 286 pp.+4 hh. Láminas, fotografías e ilustraciones a toda página. Sofelguera editores. Oviedo, 2005. **4,00€**

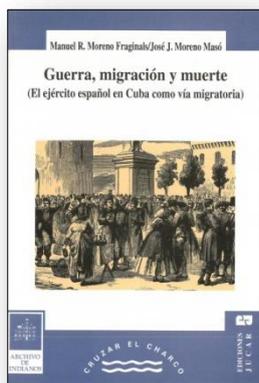
La figura de Juan Ramón Jiménez, nuestro Nobel de Literatura de 1956, es el poeta español que más páginas ha inspirado a lo largo de estos años y uno debe pensar estamos ante un manantial inagotable que viene proveyendo y, seguirá haciéndolo, en materia prima que permitirá seguir escudriñando su vida y obra por tiempo

indefinido. No deja de sorprendernos la aparición de "Eros y Thánatos" centrando su estudio en una parcela no tratada en demasía, hasta ahora, de su intimidad amorosa, de ahí su verdadero interés. Las tres figuras femeninas que dan base al libro: Zenobia, Marga y Consuelo, son tratadas con la autenticidad y el respeto que merecen respondiendo a la verdad de sus vidas. Ejemplar en el caso de Zenobia, lamentablemente desventurada en el corto vivir de la de Marga y sorprendente la de Consuelo, donde como verdadera primicia, vemos emerger del silencio la personalidad extraordinaria de Pedro Sainz Rodríguez y sus estrechas relaciones con la que fuera creadora espléndida de cuentos infantiles. Adentrarse en el libro es ir descubriendo en el entorno y su realidad a un Juan Ramón Jiménez que amén de insuperable poeta, fue un sentimental empedernido. Para el lector será vislumbrar una nueva faceta en la existencia de quien fue el máximo exponente español de nuestra poesía en el siglo XX, la de su corazón abierto de par en par al eterno femenino. Es un libro del mayor interés y complemento imprescindible para adentrarse en el conocimiento pleno del poeta, a la vez que una excelente contribución en este año conmemorativo de su medio siglo de la concesión del Nobel y de la muerte de Zenobia.

13. VV. AA. HOMENAJE A LUIS DE CAMOENS. Discursos leídos en la solemne sesión conmemorativa del IV Centenario de la publicación de OS LUSÍADAS. Celebrada en Madrid el día 6 de Diciembre de 1972. 53 pp.+1 h. 24,4x17. Real Academia Española. Madrid, 1973. **12,00€**

Lázaro Carreter: CAMOENS, POETA EN CASTELLANO - Gerardo Diego: OS LUSÍADAS - Lourdes Belchior Pontes: ANÁLISE VOCABULAR E SENTIDO DO HOMEN EM "OS LUSÍADAS" - Dámaso Alonso: LA RECEPCIÓN DE 'OS LUSÍADAS' EN ESPAÑA.

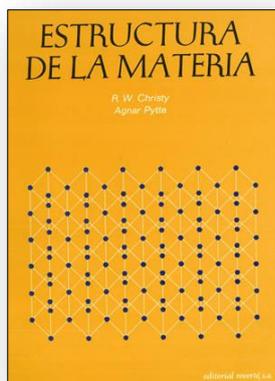
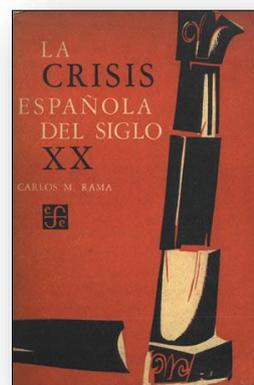




14. MORENO FRAGINALS, Manuel – MORENO MASÓ, José J. GUERRA, MIGRACIÓN Y MUERTE (El ejército español en cuba como vía migratoria). 162 pp.+1 h. Rústica. 19,5x13. Edic. Júcar. Archivo de Indianos de Asturias, 1993. **15,00€**

EL EJÉRCITO COMO VÍA EMIGRATORIA - LA SOCIEDAD MILITAR - LA SIEMPRE FIEL ISLA DE CUBA - EJÉRCITO Y POLÍTICA DEMOGRÁFICA - DE NUEVO LA MUERTE - 13 AÑOS: 208.597 SOLDADOS - LA PAZ COMO TREGUA - LA ÚLTIMA MIGRACIÓN ARMADA - EL CAMINO DE LA MUERTE.

15. RAMA, Carlos M. LA CRISIS ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. 376 pp.+1 h. 22x14,8. Rústica. PRIMERA EDICIÓN. Con anotaciones del anterior propietario. Prefacio del autor. Edita Fondo de Cultura Económica. México, 1960. **5,00€**
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DES ESTADO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX - LOS PRECURSORES DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA - EL ESTADO LIBERAL - EL MOVIMIENTO MILITAR - LA REVOLUCIÓN SOCIAL ESPAÑOLA - LAS AUTONOMÍAS EN LA ESPAÑA POPULAR - EL ESTADO NACIONAL-SINDICALISTA - ESPAÑA 1942-1960.



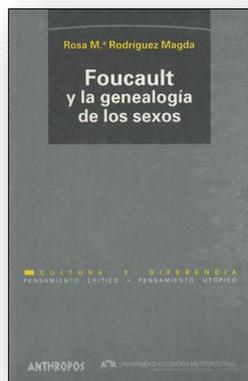
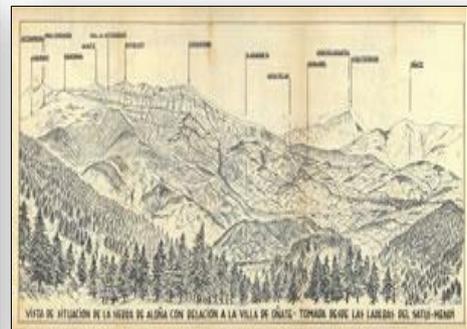
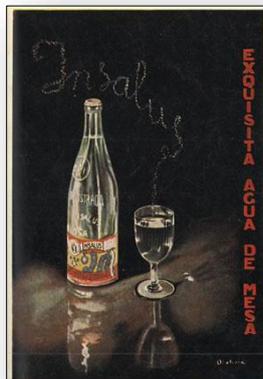
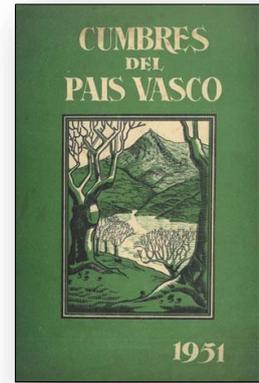
16. CHRISTY, R. W. - PYTTE, Agnar. ESTRUCTURA DE LA MATERIA. Una introducción a la física moderna. Enc. en tapa blanda de la editorial. XX+610 pp. Edit. Reverte. Barcelona, 1971. **7,00€**

Este libro ha sido concebido para un curso de Física contemporánea de dos semestres de duración, ofrecido a continuación de la Física general normal. Con ciertas omisiones, puede dictarse en un semestre. La preparación matemática que requiere es una buena base de cálculo. Numerosos alumnos de Química y algunos de Matemáticas y de Geología la toman

durante su segundo, tercero o cuarto año. Es prerrequisito de todos los cursos de Física de tercero y cuarto año.

17. [MONTAÑISMO] CUMBRES DEL PAÍS VASCO. SIERRAS DE AIZKORRI Y ALOÑA. 187 pp.+5 enormes planos plegados con los croquis de las cumbres. Publicidad de la época. Publicistas Asociados. San Sebastián, 1951. **20,00€**

PUERTO DE SAN ADRIÁN - CUMBRES Y LUGARES DE AIZKORRI - REFUGIOS Y ERMITAS DE AIZKORRI - CROQUIS PANORÁMICAS Y PLANOS DE LAS SIERRAS DE AIZKORRI Y ALOÑA - IZASPI - IREBER - MENDAUR - PEÑAS DE AYA - CUMBRES DEL DURANGUESADO - MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA MENDAUR E IREBER - LÍNEAS Y HORARIOS DE FERROCARRILES Y AUTOBUSES.



18. RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M^a. FOUCAULT Y LA GENEALOGÍA DE LOS SEXOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 349 pp. Universidad Autónoma. Barcelona, 1999. **8,00€**

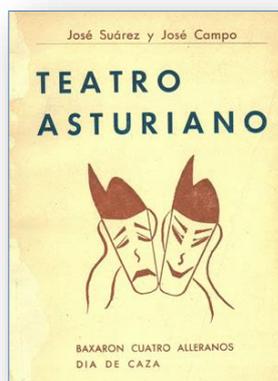
19. LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco - GONZÁLEZ AZCÁRATE, José M^a. LA EXPLOSIÓN DE LA FIESTA. LOS FESTEJOS DEL CARMEN EN LA VILLA DE CANGAS DE NARCEA (ASTURIAS).

Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustrado con fotografías. Reproduce, además, en edición facsímil las Ordenanzas de la Hermandad de Ntra. Señora del Carmen de Llabachos (1736). 164 pp.+16 de facsímil. Árbas ediciones. Cangas del Narcea, 1997. **20,00€**



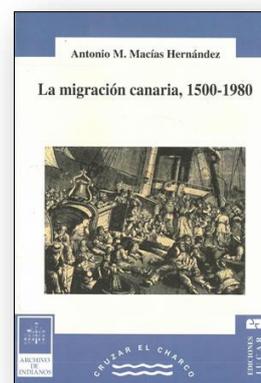
La Fiesta de Nuestra Señora del Carmen o La Descarga es una fiesta que se celebra en la localidad asturiana de Cangas del Narcea. La fiesta se celebra el día del Carmen, el 16 de julio. La fiesta comienza el día 14 de julio, se realiza el pregón y una descarga, seguidos del desfile de las numerosas peñas que existen en la villa. Tras el desfile se reparten el vino y el bollo, algo que se ha convertido en toda una tradición. La víspera, el día 15 de julio, a medianoche, se celebra el lanzamiento de fuegos artificiales por parte de las peñas. El día 16 por la mañana tiene lugar una procesión, en la que se lleva la imagen de la Virgen desde la capilla, lugar donde permanece todo el año, hasta la basílica de Santa María Magdalena. Durante el trayecto se tiran dos descargas: una cuando la virgen llega a la plaza del Ayuntamiento y la otra a su llegada a la capilla. Sobre las ocho de la tarde, tras la misa, la imagen de la Virgen vuelve a su lugar habitual, seguida por cientos de personas, entre las que se encuentra la banda de música. Todos aguardan el momento en el que esta llegue al centro del puente romano. Es entonces cuando comienza "La Descarga", el acto más importante de todas las fiestas.





20. SUÁREZ, José. - CAMPO, José. TEATRO ASTURIANO. BAXARON CUATRO ALLERANOS - DIA DE CAZA. Sainete cómico en dos actos. 58 pp. Enc. rústica. Gráficas Seneca. Madrid, 1970. 15,00€

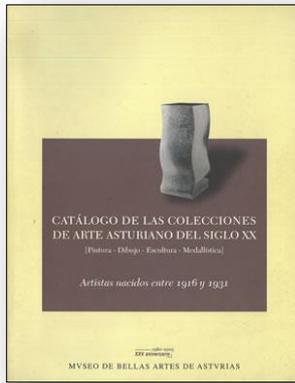
21. MACÍAS HERNÁNDEZ, Antonio M. LA MIGRACIÓN CANARIA, 1500-1980. 242 pp. Rústica. 19,5x13. Edic. Júcar. Archivo de Indianos de Asturias, 1992. 8,00€
FRONTERA DE EUROPA, CAMINO PARA LAS INDIAS - LOS PRIMEROS ISLEÑOS EN AMÉRICA - LA CONSOLIDACIÓN DEL PROCESO MIGRATORIO - LA MIGRACIÓN EN MASA. LA SINGULARIDAD ISLEÑA - LA MIGRACIÓN RECIENTE. TODOS A VENEZUELA.



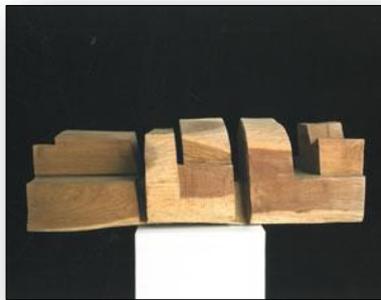
22. DAVIES, Sioned - ANN JONES, Nerys (coordinadores). O CABALO NA CULTURA CELTA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 225 pp.+4 hh. Fotografías. Serie Keltia. Editorial Toxosoutos. A Coruña, 2004. 12,00€

23. HÖWELER, Casper. ENCICLOPEDIA DE LA MÚSICA. Guía del melómano y del discófilo. 536 pp. Enc. editorial con sobrecubierta. Ed. Noguer. Barcelona, 1977. 7,00€

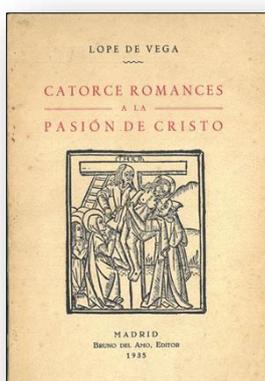
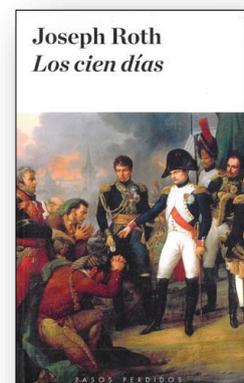




24. PALACIO ÁLVAREZ, Alfonso. CATÁLOGO DE LAS COLECCIONES DE ARTE ASTURIANO DEL SIGLO XX [Pintura - Dibujo - Escultura - Medallística] Artistas nacidos entre 1916 y 1931. Edición a cargo de Emilio Marcos Vallaure. Folio. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 252 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 2005. **15,00€**



25. ROTH, Joseph. LOS CIEN DÍAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 256 pp. Edit. Pasos Perdidos. Madrid, 2016. **5,00€**
Comienza con el regreso de Napoleón de su exilio en la isla de Elba, llega a Francia rodeado del fervor popular, levanta un ejército y finaliza en Waterloo. Durante esos cien días el emperador es asaltado por el desánimo y la duda. Sabe que los vítores de la multitud van dirigidos a la imagen de un Napoleón que ya no existe. Y es a esa imagen a la que Angelina une su suerte ciegame. Durante la novela se entrecruzan los destinos de ambos, del general victorioso que ha cambiado la Historia y del personaje anónimo que es arrastrado por ella.

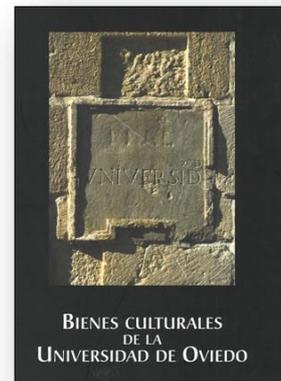


26. LOPE DE VEGA. CATORCE ROMANCES A LA PASIÓN DE CRISTO. 43 pp.+1 hh. Rústica. Imp. Maestre. Madrid, 1935. **30,00€**

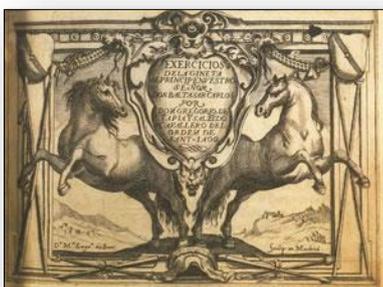
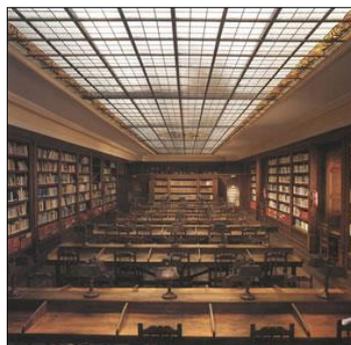
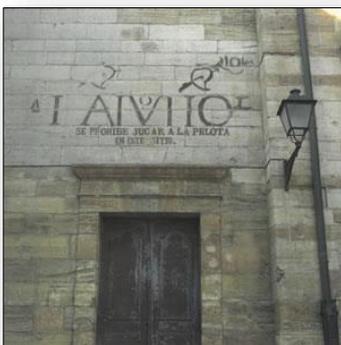
27. BIENES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO.

195 pp. Enc. tapa dura. Fotografías, ilustraciones en color. Textos de Ana Quijada Espina y Sara Vázquez-Canónico Costales. Ed. Universidad de Oviedo, 2004. **20,00€**

En este libro se presenta una visión retrospectiva del patrimonio cultural de la Universidad de Oviedo, tanto del que por diversos avatares históricos ha desaparecido como del que forma parte fundamental e ineludible de nuestra institución. Además de conocer y documentar, de divulgar y de recuperar, el proceso de elaboración de esta obra ha servido también para preservar, restaurar y conservar a salvo de riesgos de deterioro valiosos documentos y bienes que forman parte inseparable de nuestra historia.



EL PATRIMONIO HISTÓRICO ANTERIOR A 1934 - LA ETAPA DE LA RECONSTRUCCIÓN UNIVERSITARIA EN EL NÚCLEO HISTÓRICO - EL CRECIMIENTO ESPACIAL UNIVERSITARIO Y LA INCORPORACIÓN DE NUEVOS ESTUDIOS (OVIEDO - GIJÓN - MIERES) - BIENES BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES.

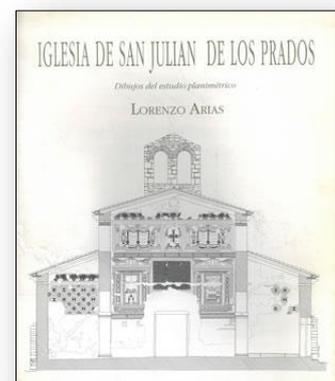


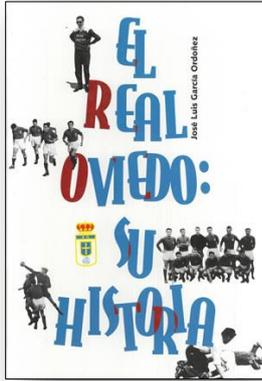


28. VILLAVICIOSA EN IMÁGENES (1880-1937).
 86 pp. 21x22,5. Enc. editorial. Fotografías.
 Fundación José Cardín Fernández. Villaviciosa
 del 20 de marzo al 31 de mayo de 2008. **12,00€**



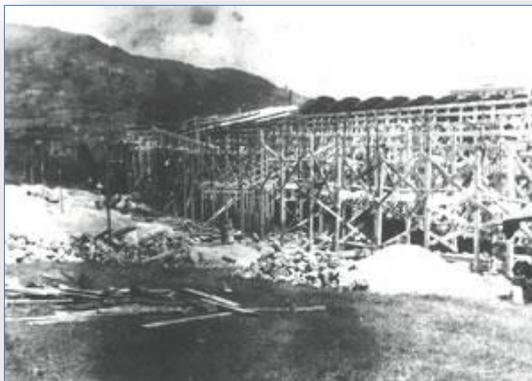
29. ARIAS, Lorenzo. IGLESIA DE SAN JULIÁN DE LOS PRADOS. Dibujos del estudio planimétrico. Carpeta con 12 enormes planos plegados + Libro con 33 pp.+3 hh. con los textos y dibujos en el texto y a toda página. Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón, 1991. **50,00€**





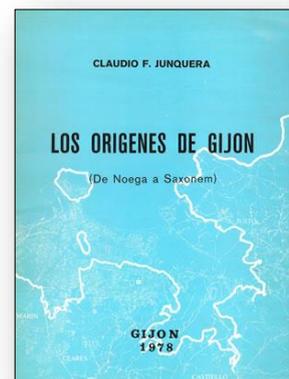
30. GARCÍA ORDOÑEZ, José Luis. EL REAL OVIEDO: SU HISTORIA. 419 pp. 30,5x21,5. Enc. cartoné. Fotografías. Ayuntamiento de Oviedo, 1996. **25,00€**

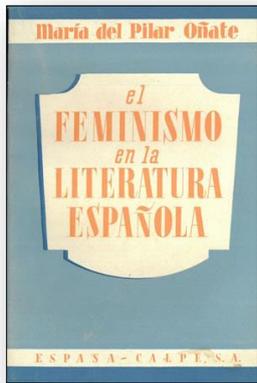
PRIMEROS PASOS DEL FÚTBOL OVETENSE - REAL OVIEDO, SU HISTORIA - LOS JUGADORES QUE HAN DEJADO HUELLA - DOS PRESIDENTES - ESTADÍSTICAS - ALBÚM FOTOGRÁFICO.



31. JUNQUERA, Claudio F. LOS ORÍGENES DE GIJÓN. (DE NOEGA A SAXONEM). IV+75 pp.+1 h. Mapas plegados en color. Tip. La Industria. Gijón, 1978. **15,00€**

El origen del nombre de la ciudad fue inspirado en El Castro de Noega o "Castro de la Campa Torres", es un asentamiento fortificado prerromano, situado al oeste de la ciudad, concretamente en el promontorio de la Campa Torres sobre el actual puerto de El Musel.



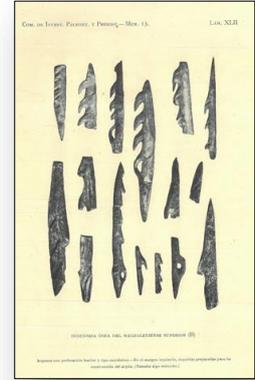
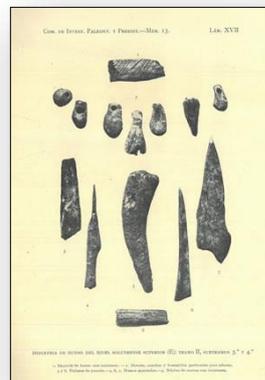
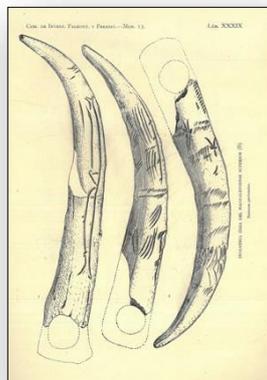
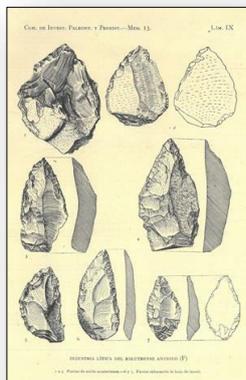
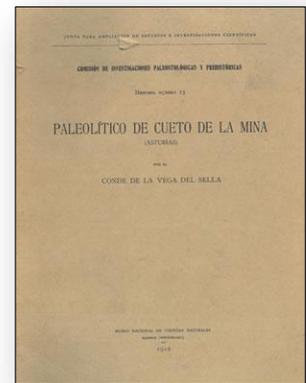


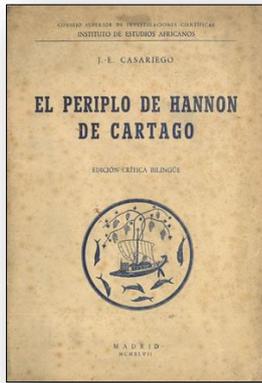
32. OÑATE, María del Pilar. EL FEMINISMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. 256 pp. Intonso. 22,8x15,5. Perfecto ejemplar, nuevo y sin abrir. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1938. **8,00€**

OBRAS CORRESPONDIENTES AL TIPO DE ANTIFEMINISMO ORIENTAL – DEFENSORES DE LA MUJER EN LA CORTE DE JUAN II Y DE ALFONSO V DE ARAGÓN – DETRACTORES DE LA MUJER: CRISTOBAL DE CASTILLEJO – POSICIÓN DE CERVANTES RESPECTO A LOS TEMAS DE DISCUSIÓN FEMINISTA – SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ – EL P. FEIJÓO: SU DISCURSO “DEFENSA DE LAS MUJERES”

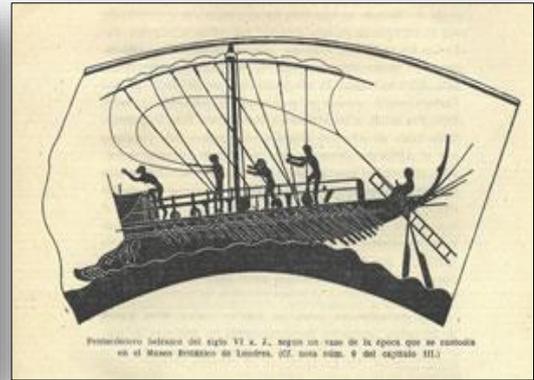
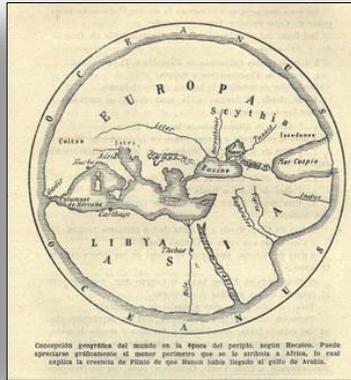
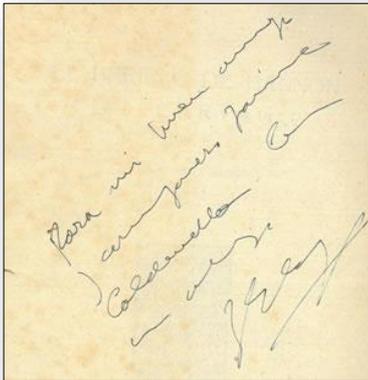
– MARGARITA HICKEY – JOSEFA AMAR – INÉS JOYES – EL ROMANTICISMO: VALORACIÓN DE LA MUJER – EL NEOCLASICISMO: IDEAL FEMINISTA DE LA ÉPOCA – EL FEMINISMO EN LA NOVELA: D. BENITO PÉREZ GALDÓS – ETC.

33. Conde de la Vega del Sella. PALEOLÍTICO DE CUETO DE LA MINA (ASTURIAS). 27,5x20. 94 pp. Enc. rústica. Láminas y fotografías. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 1916. **30,00€**



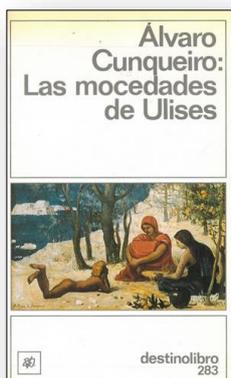
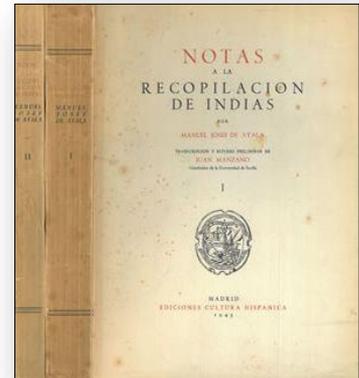


36. CASARIEGO, J. E. EL PERIPLO DE HANNON DE CARTAGO. Dedicatoria manuscrita del autor. 95 pp.+1h. Rústica. Publicado por Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1947. **30,00€**



37. AYALA, Manuel Josef de. NOTAS A LA RECOPIACIÓN DE INDIAS. ORIGEN E HISTORIA ILUSTRADA DE LAS LEYES DE INDIAS. (Obra completa). Transcripción y estudio preliminar de Juan Manzano. Edición numerada. Enc. rústica. Intonso. Dos Volúmenes. Vol. I: CXXX.+ 455 pp.+1 h. Vol. II: 494 pp. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1945.

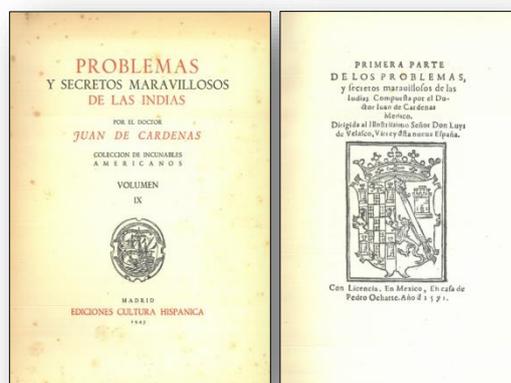
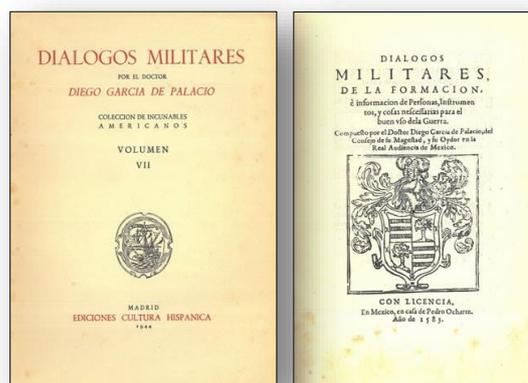
50,00€



38. CUNQUEIRO, Álvaro. LAS MOCEDADES DE ULISES. 307 pp. Enc. rústica ilustrada. Ed. Destino. Barcelona, 1989.

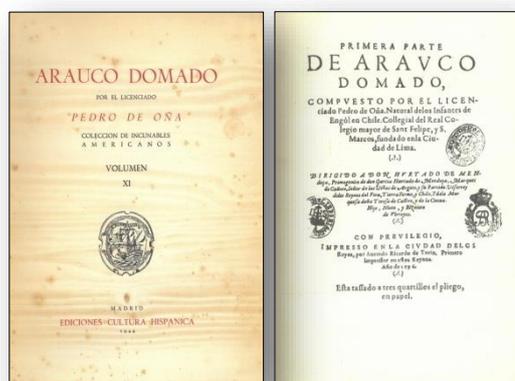
5,00€

39. GARCÍA DE PALACIO. DIÁLOGOS MILITARES. Colección de Incunables Americanos. Volumen VII. Obra impresa en México por Pedro de Ocharte en 1583, y ahora editada en Facsímil. 4 hh.+192 pp. Edición numerada. Enc. rústica. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1944. **14,00€**

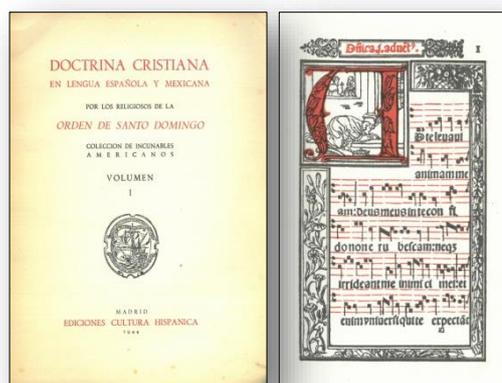


40. CARDENAS, Juan de. PROBLEMAS Y SECRETOS MARAVILLOSOS DE LAS INDIAS. Colección de Incunables Americanos. Volumen IX. Impreso en 1591 por Juan de Cardenas médico y científico español, establecido en Guadalajara (México). 353 pp.+4 hh. Edición numerada. Rústica editorial. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1944. **45,00€**

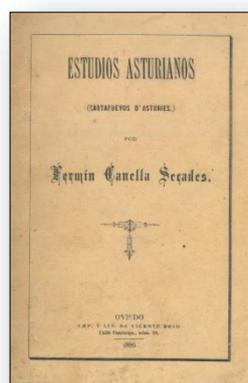
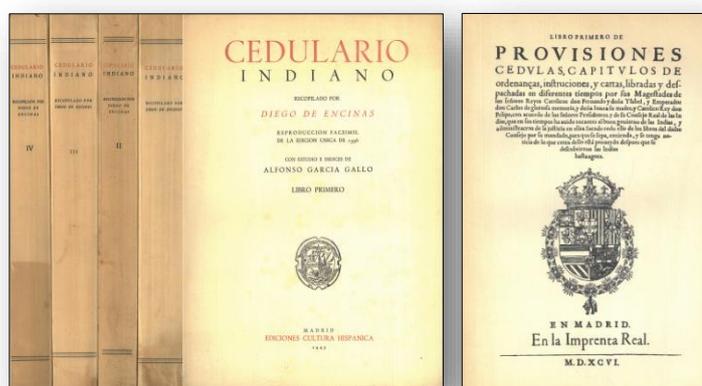
41. OÑA, Pedro de. ARAUCO DOMADO. Colección de Incunables Americanos. Volumen XI. Facsímil de la edición impresa en Lima 1544. Edición numerada. Rústica editorial. 337 pp. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1944. **20,00€**



42. POR LOS RELIGIOSOS DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO. DOCTRINA CRISTIANA EN LENGUA ESPAÑOLA Y MEXICANA. Colección de Incunables Americanos. Volumen I. Facsímil de la edición impresa en Méjico 1592. Edición numerada. Rústica editorial. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1944. **15,00€**

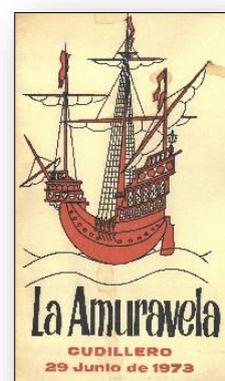


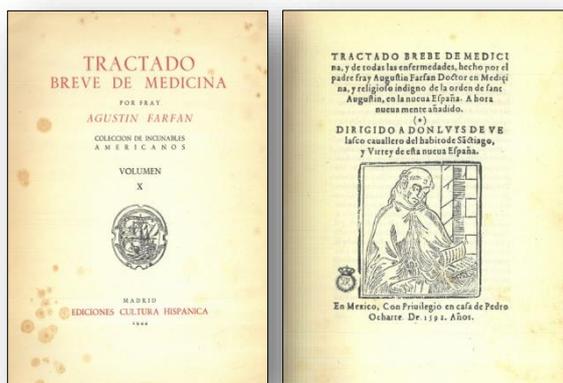
43. ENCINAS, Diego de (recopilado por). CEDULARIO INDIANO. Reproducción facsímil de la edición única de 1596. Estudio e índices por Don ALFONSO GARCIA GALLO. Tomos I, II, III y IV (obra completa). Tomo I: 14 pp.+15 hh.+462 pp. Tomo II: 2 h.+17 hh.+382 pp. Tomo III: 15 hh.+482 pp. Tomo IV: 12 hh.+415 pp. Edición de 2850 ejemplares numerados, nuestro ejemplar tiene la numeración 1638. Encuadernación editorial en tapa blanda. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1945-1946. **120,00€**



44. CANELLA SECADES, Fermín. ESTUDIOS ASTURIANOS (CARTAFUEYOS D'ASTURIES). 286 pp. 22x14,5. Enc. rústica. Imp. y Lit de Vicente Brid. Oviedo, 1886. **60,00€**

45. LA AMURAVELA. Cudillero, 29 de junio de 1973. 14 pp. Rústica. 20,5x10,8. Gráf. Rigel. Avilés, 1973. **12,00€**





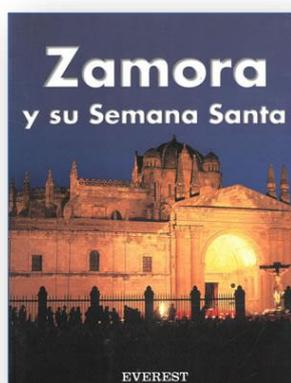
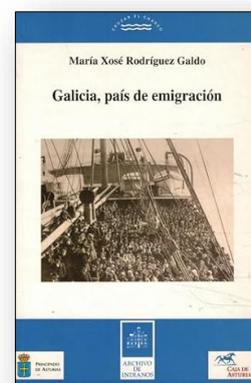
46. FARFAN, Agustín. TRACTADO BREVE DE MEDINA. Colección de Incunables Americanos. Volumen X. Facsímil de la edición impresa en Méjico 1592. Edición numerada. Rústica editorial. 337 pp. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1944.

50,00€

47. RODRÍGUEZ GALDO, María Xosé. GALICIA, PAÍS DE EMIGRACIÓN. 162 pp. Rústica. 19,5x13. Edic. Júcar. Archivo de Indianos de Asturias, 1993.

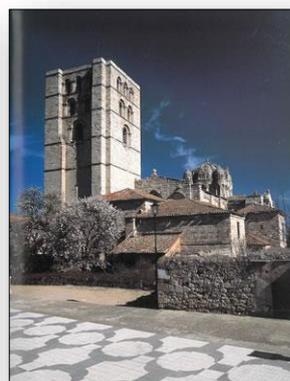
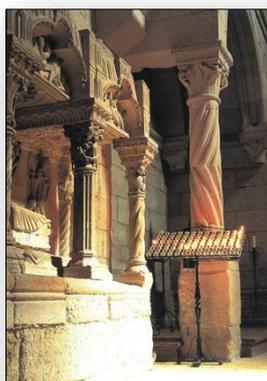
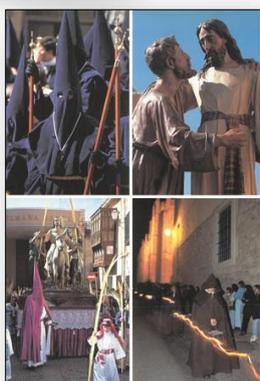
8,00€

APROXIMACIÓN A LA APORTACIÓN GALLEGA A LAS TAREAS DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN - LA FORMACIÓN DE UNA CORRIENTE EMIGRATORIA EN EL SIGLO XVIII - GALICIA COMO PAÍS DE EMIGRACIÓN. LAS CAUSAS ECONÓMICAS Y SOCIALES LOS EMIGRANTES Y SU NÚMERO - LA EMIGRACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD AGRARIA TRADICIONAL.



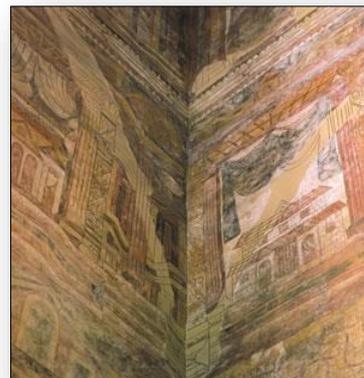
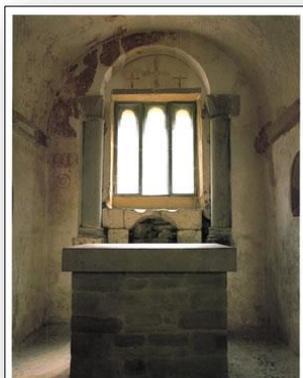
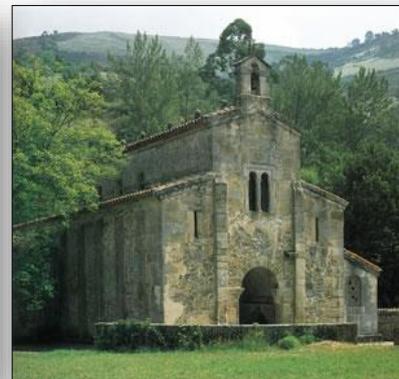
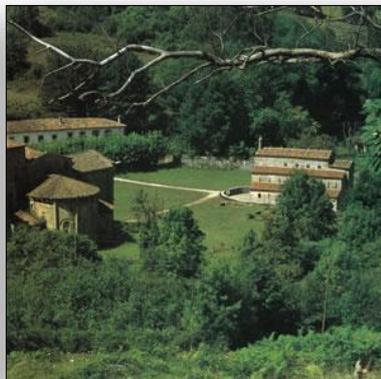
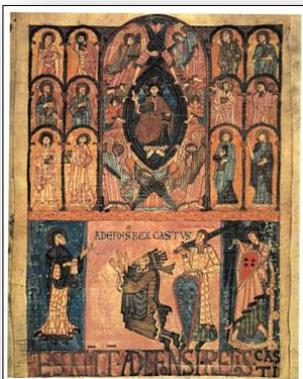
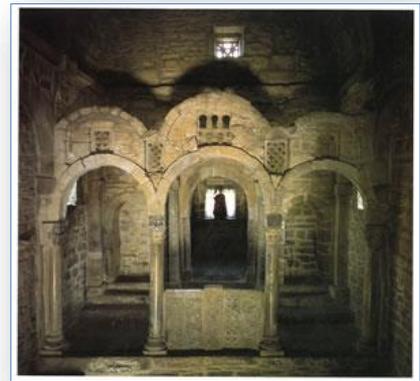
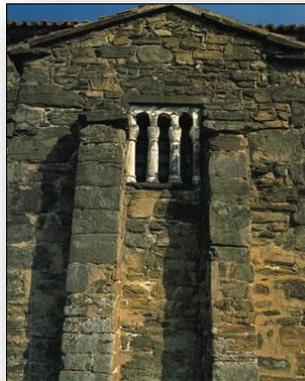
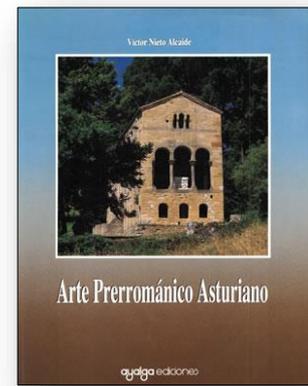
48. MATEOS RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. ZAMORA Y SU SEMANA SANTA. 64 pp.+ 75 fotografías en color.+ Plano callejero y mapa de accesos. Enc. editorial con solapas. Ed. Everest. León, 1997.

5,00€



49. NIETO ALCAIDE, Víctor. ARTE PRERROMÁNICO ASTURIANO. 30x24. Enc. tela editorial con dorados en tapa y lomo; conserva la sobrecubierta. Profusamente ilustrado con fotografías color de gran calidad, grabados y planos arquitectónicos. Ed. Ayalga. Asturias, 1989.

12,00€



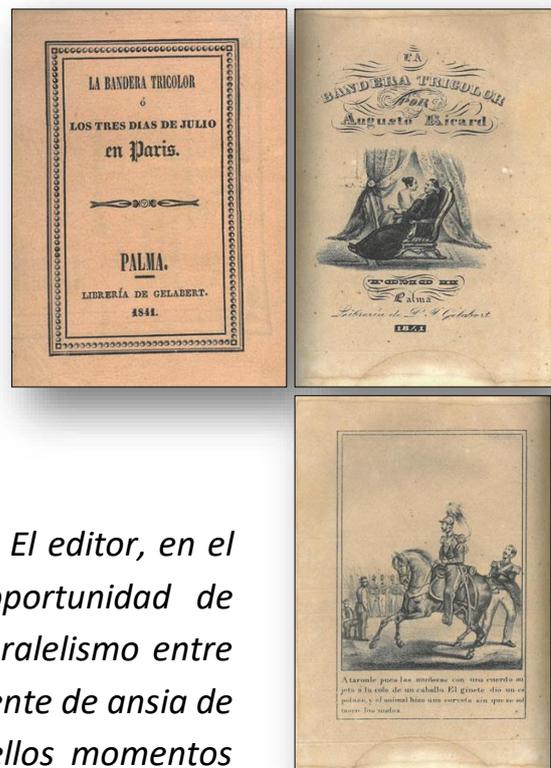


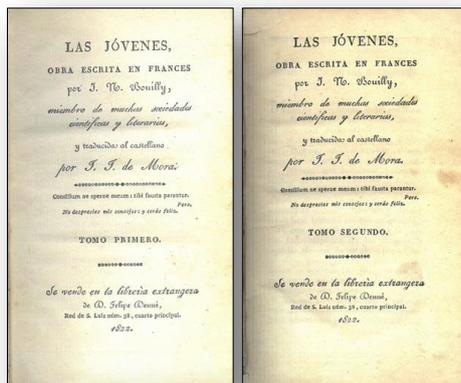
50. [Carlismo] GARCÍA RUIZ, Eugenio. LA REVOLUCIÓN EN ESPAÑA, CON LA HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS DE ENERO Y JUNIO DE 1866 Y EL DEL MES DE AGOSTO ÚLTIMO. 160 pp. Enc. en tela actual. 21,5x13,7. Buen ejemplar; bien conservado. Imp. de Ch. Lahure. Paris, 1867. **60,00€**

51. RICARD, Augusto. LA BANDERA TRICOLOR O LOS TRES DÍAS DE JULIO EN PARÍS. Dos tomos encuadernados en un volumen en media piel de época conservando sus cubiertas originales de papel. 15,7x11. Muy buen ejemplar; muy limpio. Tomo 1: 3 hh.+2 láminas+222 pp.+1 h. - Tomo 2: 2 láminas + Portada + 218 pp. + h. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1841. **80,00€**

Relato novelado de la Revolución Francesa. El editor, en el prólogo, justifica la conveniencia y la oportunidad de traducir esta obra por que encuentra un paralelismo entre los valores e ideales que transmite y el ambiente de ansia de libertad que se respira en España en aquellos momentos juzgándola muy importante para nuestro espíritu patrio.

Recuérdese que en aquellos años en España se vivía la llamada Revolución de 1841, movimiento civil y militar patrocinado y promovido por la ex regente de España, María Cristina de Borbón y su marido, Fernando Muñoz, contra el gobierno del general Espartero y que se fraguó desde el exilio en Francia de la Reina Gobernadora junto con elementos del Partido Moderado también en el exilio.





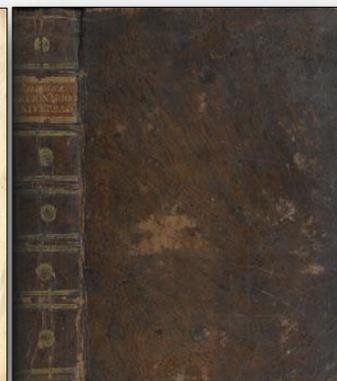
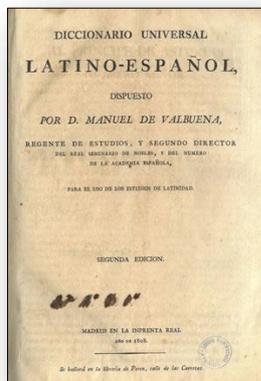
52. BOUILLY, J. N. - Traducida al castellano por José Joaquín DE MORA. LAS JÓVENES.

Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. Vol. 1: 316 pp.+1 h. - Vol. 2: 314 pp.+1 h. Buen ejemplar. Imp. de Collado. Madrid, 1821-22. **90,00€**

INTRODUCCIÓN - LAS VISITAS DE BODA - LA PRIMERA SALIDA - LA PRIMERA SOSPECHA - EL CONVITE DE HOMBRES SOLOS - LOS BRILLANTES - EL ABANDONO - LA AMBICIÓN DEL NOMBRE - LA EXTRAÑA EN SU CASA - DIFERENCIA DE EDADES - ESMERO EXCESIVO - LA OFENSA OCULTA - IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES - LAS VIOLETAS DE PARMA - PACIENCIA Y TRABAJO - LOS CRIADOS CONFIDENTES - LA TIMIDEZ CULPABLE - LA ORILLA DEL PRECIPICIO - LOS TALENTOS DESCUIDADOS - LA FALTA DE DECORO - LOS TRES MODOS - YA ES TARDE

- UNA SOLA FALTA.

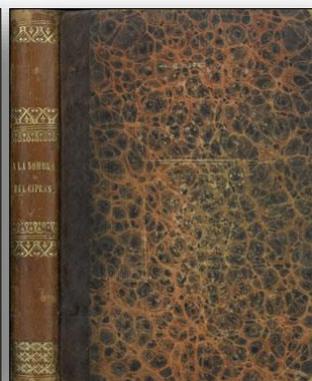
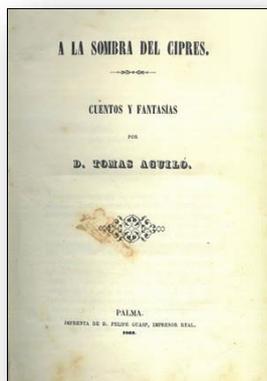
53. VALBUENA, Manuel de. DICCIONARIO UNIVERSAL LATINO-ESPAÑOL. SEGUNDA EDICIÓN. Folio. XII+826 pp. Encuadernación en pasta española con nervios, de época. 30x23. Buen ejemplar. Imp. Real. Madrid, 1808. **90,00€**



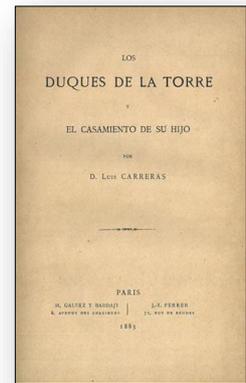
54. AGUILÓ, Tomás. A LA SOMBRA DEL CIPRÉS. CUENTOS Y FANTASÍAS. 386 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Imp. de D. Felipe Guasp. Palma, 1863.

50,00€

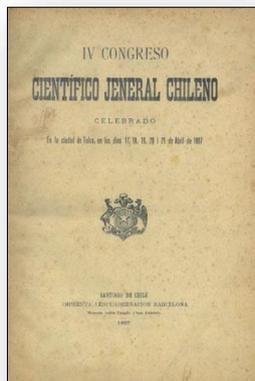
A Tomás Aguiló se le considera el iniciador de la Renaixença en Mallorca.



55. CARRERAS, Luis. LOS DUQUES DE LA TORRE Y EL CASAMIENTO DE SU HIJO. VIII+148 pp. Enc. en tela actual. 21,5x13,5. Bien conservado. M. Gálvez y Bardají - J. Y. Ferrer. Paris, 1883. **25,00€**



LA MARQUESA DE CASTELLFLORITE. PRIMER PROYECTO MATRIMONIAL DE LOS DUQUES DE LA TORRE - TESTAMENTO DE LA MARQUESA DE CASTELLFLORITE - CAMPAÑA DE BIARRITZ - ANÁLISIS Y JUICIO DE LAS TRAPISONDAS DEL DUQUE DE LA TORRE - LOS COMBATES DE MADRID - VIDA Y TRABAJOS DE PARÍS - NUEVAS PIRATERÍAS DE LOS DUQUES EN LA CUESTIÓN PECUNIARIA - MONTERO RÍOS ENTRA EN ESCENA. PLAN DEL GRAN CANONISTA DE LAS BATUECAS - LA VENUS FALSARIA LLEGA A MADRID Y DISPARA TRES RAYOS SOBRE PARÍS - ETC. La obra trata la ruidosa causa de la anulación del matrimonio del distinguido habanero don Francisco Serrano y Domínguez, III conde de San Antonio, primogénito de los duques de la Torre, y de María Mercedes Martínez de Campos y Martín de Medina, hija de los condes de Santovenia.

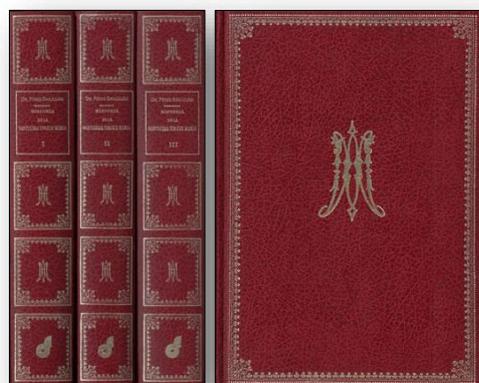
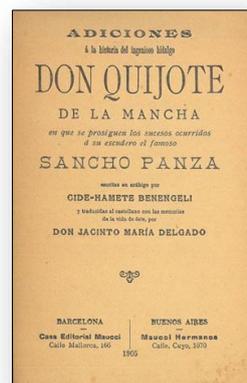


56. IV CONGRESO CIENTÍFICO JENERAL CHILENO celebrado en la ciudad de Talca, en los días 17, 18, 19, 20 y 21 de abril de 1897. XXXV+487 pp. Enc. tela actual. 19x27,2. Imp. y Enc. Barcelona. Santiago de Chile, 1897.

35,00€

Texto escrito con la grafía al uso en la época por algunas corrientes intelectuales de no diferenciar entre la g y la j, ni entre la y griega y la i latina. Parte primera: MESA DIRECTIVA – COMITÉES – REGLAMENTO – SESIONES JENERALES I ESPECIALES. Parte segunda: MATEMÁTICAS, CIENCIAS FÍSICAS I QUÍMICAS – MEDICINA, FARMACIA I BIOLOGÍA – HISTORIA, FILOLOJÍA, ETNOLOJÍA, PSICOLOJÍA I PEDAGOJÍA – SOCIOLOJÍA, DERECHO I ECONOMÍA POLÍTICA.

57. JARA Y SÁNCHEZ DE MOLINA, Juan Francisco de la. ADICIONES a la historia del ingenioso hidalgo DON QUIJOTE DE LA MANCHA en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso SANCHO PANZA escritas en arábigo por CIDE-HAMETE BENENGELI y traducidas al castellano por Jacinto María Delgado. Tela actual. 190 pp. 19x12. Casa edit. Maucí. Barcelona, 1905. **30,00€**



58. UNA SOCIEDAD DE ESCRITORES (Bajo la dirección de Joaquín Pérez Sanjulián). HISTORIA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA, DEL DESARROLLO DE SU CULTO Y DE SUS PRINCIPALES ADVOCACIONES EN ESPAÑA Y AMÉRICA. Tres volúmenes in folio. Enc. en tapa dura de la editorial. Vol. 1: VIII+718 pp.+9 láminas en color a toda página - Vol. 2: VIII+663 pp.+6 láminas en color a toda página - Vol. 3: X hh.+716 pp.+23 láminas en color. Edición facsimil de la de Madrid, 1902 realizada por Datafilm. Pamplona, 1988. **40,00€**

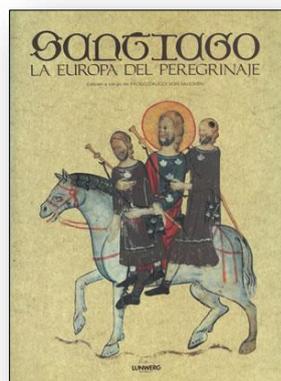
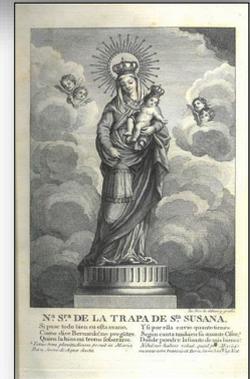
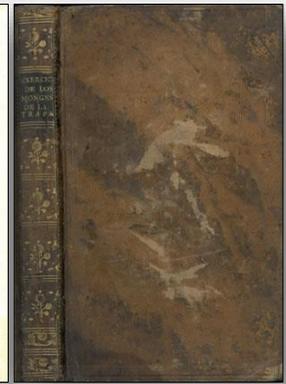


59. COMPENDIO DE LOS EJERCICIOS Y OBLIGACIONES DE LOS MONGES CISTERCIENSES DE N. SEÑORA DE LA TRAPA; CON UNA NOTICIA EXACTA DE SU EXPULSIÓN, ESTABLECIMIENTO DE VALLE-SANTA EN EL CANTON DE FRIBURGO, Y FUNDACIÓN EN ESPAÑA ...

Anteportada+1 lámina grabada de Ntra. Sra. de la Trapa+4 hh.+CL pp.+114 pp.+1 h. Enc. en pasta española. Tejuelo y lomera cuajada. Buen estado de conservación. 19,3x12. Imp. de Sancha. Madrid, 1797.

120,00€

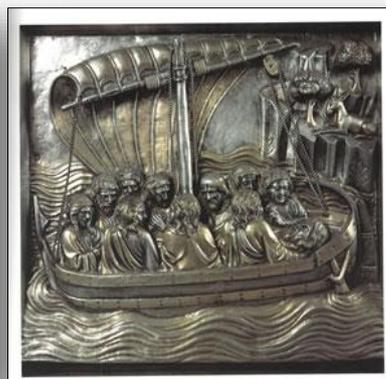
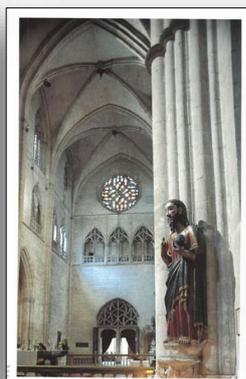
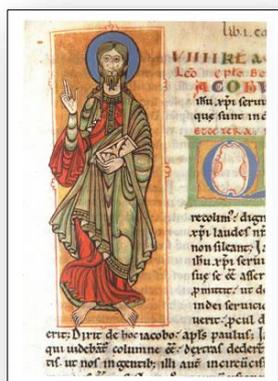
Palau. Ref. 58460: "Este compendio es un extracto del Liber usum Cisterciensum".



60. VV. AA. - CAUCCI VON SAUCKEN, Paolo (edición a cargo de ...). SANTIAGO. LA EUROPA DEL PEREGRINAJE. Gran folio. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 411 pp.+2 hh. Magníficamente ilustrado con fotografías. Lunwerg editores. Barcelona, 1993.

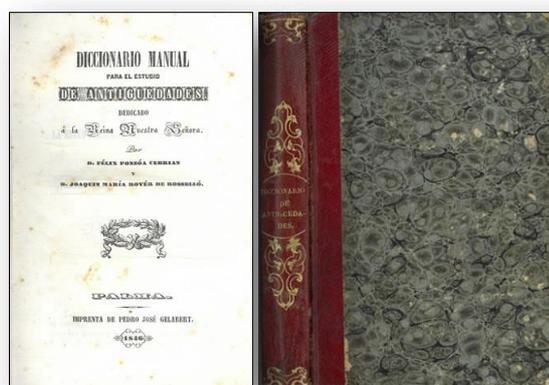
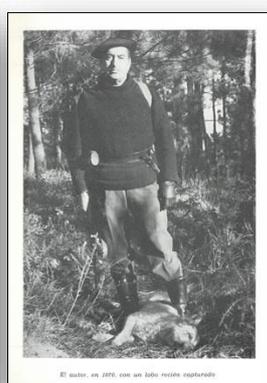
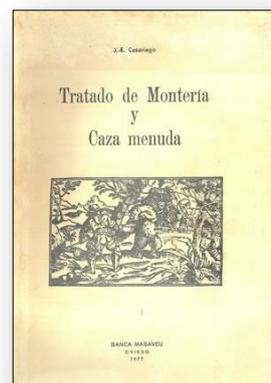
20,00€

Santiago, la Europa del peregrinaje recoge un profundo estudio sobre las diferentes cuestiones que han aparecido alrededor de este tema: las tipologías de peregrinaje, el Liber Sancti Iacobi, la figura del peregrino, la orden de Cluny, los múltiples caminos de Santiago... Una fantástica selección fotográfica aporta al lector una lectura directa del peregrinaje a través de los monumentos más significativos de sus caminos, de la iconografía, de la realidad física y de sus documentos esenciales.



61. CASARIEGO, J. E. TRATADO DE MONTERÍA Y CAZA MENUDA. Animales, montes, armas, técnicas venatorias, historia, ética del cazador, vocabulario, refranero, cancionero, bibliografía, anecdotario, etc. 507 pp.+2 hh. 28,5x19. Enc. en tapa blanda. Láminas en b/n. Banca Masaveu. Oviedo, 1976. **60,00€**

Edición limitada a dos mil ejemplares, doscientos con numeración romana y 1800 con numeración arábica del 1 al 1800. El presente es el número 1487.



62. PONZÓA CEBRIÁN, Félix - ROVÉR DE ROSSELLÓ, Joaquín María. DICCIONARIO MANUAL PARA EL ESTUDIO DE LAS ANTIGÜEDADES dedicado a la Reina Nuestra Señora. Enc. en media piel de época conservando cubiertas originales. 18,8x112,3. 345 pp. Bien conservado. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, **120,00€**

1846.

Una de las imprentas destacadas de Mallorca en la segunda mitad del siglo XIX, período de la edición del Manual, es precisamente la de Pedro José Gelabert, uno de los talleres más trascendentales para la bibliografía mallorquina.

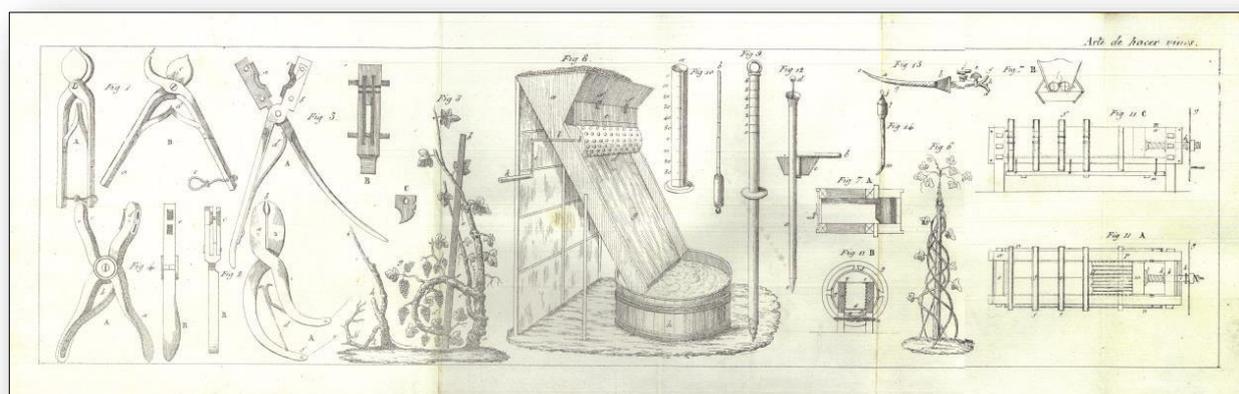
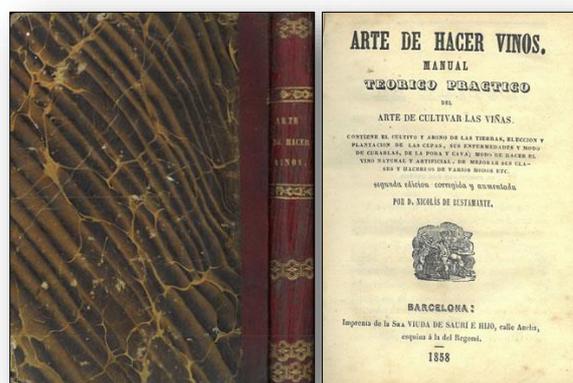
Justifican Ponzoa y Bover que su época no desdeña el estudio del pasado, ni “deja de aprovechar cuantos medios están a su alcance para conocer la fisonomía de cada uno de los siglos que le ha precedido”, acaso por el prurito de innovación

que estimula a la sociedad. Una sociedad, dicen, que además de observar en las historias de la antigüedad y de los anales de la edad media los principales hechos que manifiestan el estado social y político de los pueblos, “acota las circunstancias más menudas que aquellos les ofrecen, para formarse idea del carácter especial de sus usos y costumbres”.

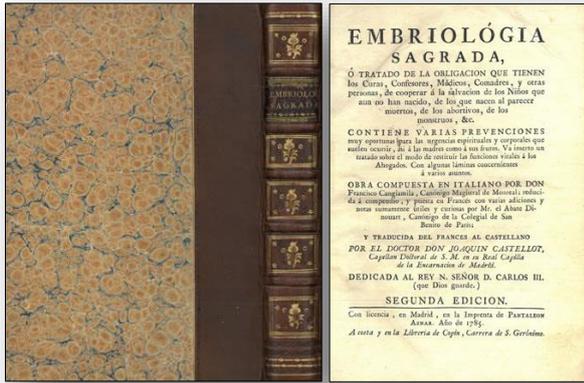
Acompañan al Diccionario una nota con el orden alfabético de las medallas geográficas, según Flórez y Ceán-Bermúdez, para que los aficionados a la numismática conozcan la disposición que deben seguir en el arreglo de las colecciones de medallas romanas.

63. BUSTAMANTE, Nicolás de. ARTE DE HACER VINOS. MANUAL TEÓRICO PRÁCTICO DEL ARTE DE CULTIVAR VIÑAS. Contiene el cultivo y abono de las tierras, elección y plantación de las cepas, sus enfermedades y modo de curarlas, de la poda, y cava; modo de hacer el vino natural y artificial, de mejorar sus clases y hacerlos de

variados modos, etc. 237 pp.+1 plano plegado con ilustraciones. Enc. en media piel de época. 15,5x11. Buen ejemplar. Imp. de la Sra. Vda. de Saurí e hijo. Barcelona, 1858.

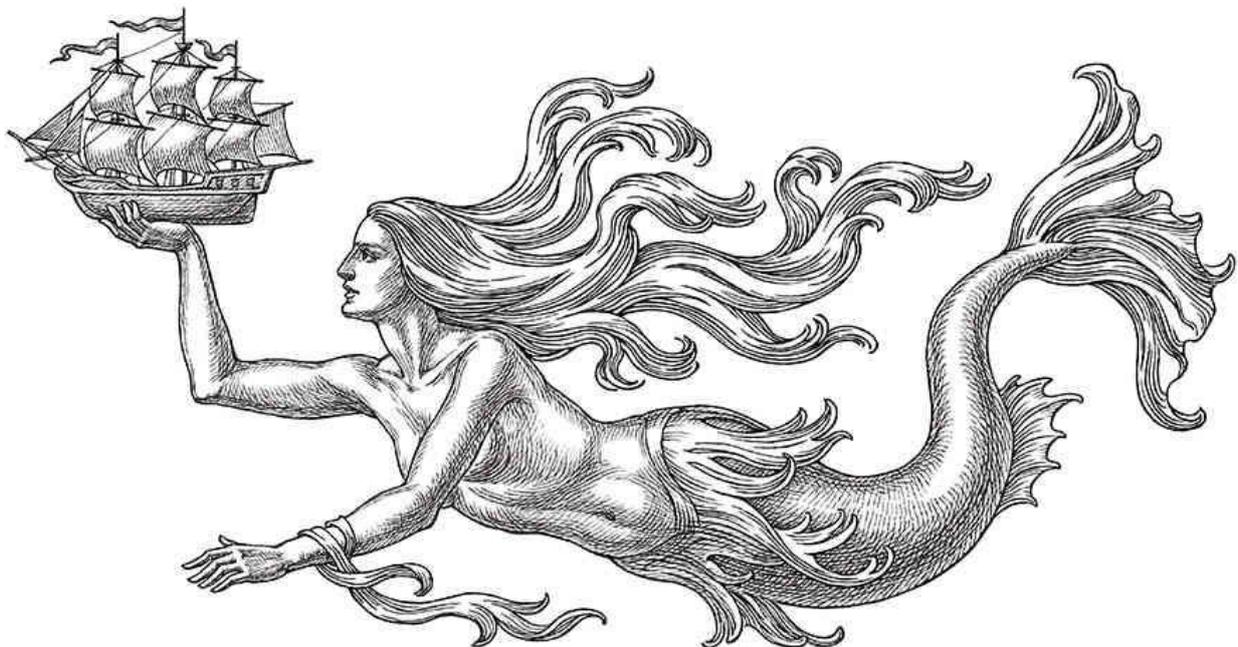
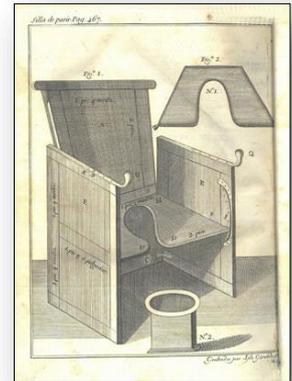
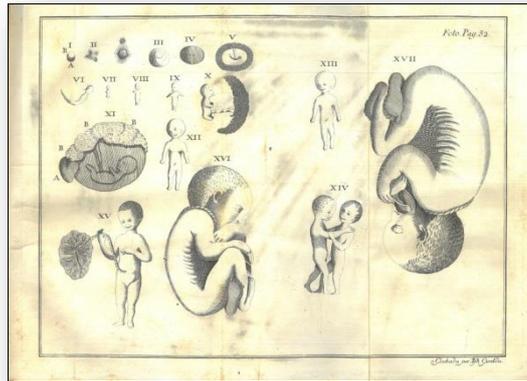
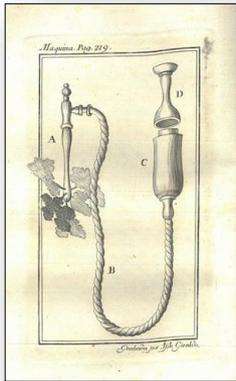


70,00€



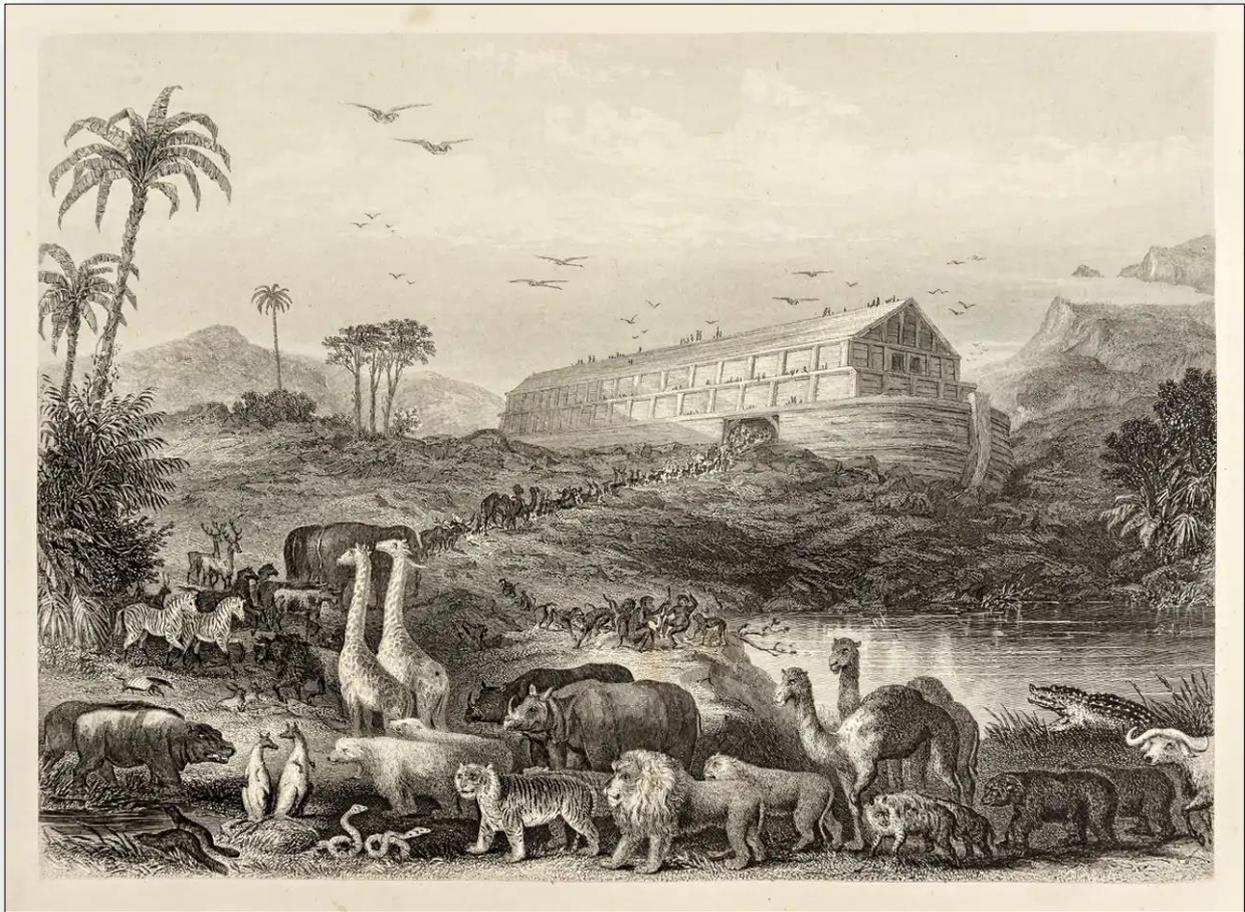
64. CANGIARNILA, Francisco.
Traducida al castellano por
Joaquín CASTELLOT.
EMBRIOLÓGIA SAGRADA, O
TRATADO DE LA OBLIGACIÓN QUE
TIENEN LOS CURAS, CONFESORES,
MÉDICOS, COMADRES, Y OTRAS
PERSONAS, DE COOPERAR A LA
SALVACIÓN DE LOS NIÑOS QUE

AUN NO HAN NACIDO, DE LOS QUE NACEN AL PARECER MUERTOS, DE LOS
ABORTIVOS, DE LOS MONSTRUOS,
 SEGUNDA EDICIÓN. XXXVI+474 pp.+3 hh. 3 láminas; una de ellas plegada. Enc. en
 media piel con nervios. Buen ejemplar. 22x15,5. Imp. de Pantaleón Aznar.
 Madrid, 1785. **250,00€**



¿El Arca de Noé? Descubren una extraña formación de 160 metros bajo el monte Ararat que coincide con el relato bíblico

En lo alto de las montañas de Turquía se encuentra una misteriosa formación geológica que algunos investigadores creen que son los restos del Arca de Noé.



El Arca de Noé, la embarcación en la que, según el relato del **Génesis**, se salvaron un par de ejemplares de cada especie de la Tierra así como la familia del propio Noé, es una de las historias más famosas de la Biblia, en la que la humanidad y la fauna habrían evitado el diluvio universal lanzado por Dios.

Se dice que el arca se posó en los montes Ararat tras un diluvio de 150 días hace unos 5.000 años. Pero, **¿existió realmente el Arca de Noé?** Ahora, un grupo de investigadores estadounidenses, llamado *Noah's Ark Scan* ha anunciado que comenzará la primera excavación controlada en la zona conocida como Durupinar, en la ladera sur del monte Ararat (Ağrı Dağı), en Turquía, tras descubrir evidencia de estructuras angulares y un vacío en las profundidades de la montaña. **Creen que este sitio con forma de barco podría albergar las ruinas de la legendaria embarcación.**

¿SE TRATA DE RESTOS ARTIFICIALES O UNA FORMACIÓN NATURAL?

La Formación Durupinar está ubicada a solo 29 kilómetros al sur del Monte Ararat, el pico más alto de Turquía. Allí, los investigadores creen haber encontrado evidencia de actividad humana cerca de la formación con forma de barco en las montañas entre 5.500 y 3.000 a. C. **“Es exactamente lo que se esperaría encontrar si se tratara de una embarcación artificial,** de acuerdo con las especificaciones bíblicas del Arca de Noé”, declaró Andrew Jones, investigador independiente, en una entrevista a la Christian Broadcasting Network (CBN).

El arqueólogo Nezhir Başgelen, director de la Plataforma de Monitoreo del Patrimonio Cultural y Natural, recordó que esta estructura fue identificada por primera vez en 1959 por el capitán İlhan Durupinar mientras analizaba fotos aéreas de la región entre las aldeas de Telçeker y Üzengili. En una de las imágenes observó una forma inusual, parecida a un barco. Por este motivo, **en 1989**, el Ministerio de Cultura y Turismo de Turquía declaró el área como "sitio natural protegido", reconociendo su posible valor arqueológico y cultural.

LOS DATOS DESCUBIERTOS HASTA AHORA

Por el momento, el equipo trabajará en colaboración con universidades turcas para profundizar en la evidencia; **se están haciendo y harán todo tipo de pruebas no destructivas**, como muestreo del suelo y escaneos de radar; después, planean desarrollar un plan de protección del lugar y verificarán si las estructuras detectadas bajo tierra son de origen artificial o natural.



Según las exploraciones hechas con radar, **la estructura tiene la misma longitud que la atribuida al Arca en los textos bíblicos**, lo que ha reavivado el interés en el lugar. Concretamente, el radar reveló una estructura rectangular a pocos metros bajo la superficie, ubicada dentro de una colina ovalada de 160 metros de largo. Han identificado lo que parece ser un túnel de 4 metros que atravesaba el centro de la formación así como **tres capas subterráneas, que coinciden con la descripción bíblica de que el barco tenía tres cubiertas**.

Mientras tanto, un nuevo análisis de los datos del radar supuestamente ha revelado “pasillos o corredores centrales y laterales que atraviesan la embarcación” y estructuras angulares de hasta 6 metros de profundidad, características que podrían representar habitaciones bajo una cubierta (lo que potencialmente la convierte en algo más que una simple formación geológica, como muchos científicos han expuesto).

Tal y como explica el Libro del Génesis, *“Haz un techo para el arca, y termínala hasta un codo por encima, y pon la puerta del arca a su lado. Hazle una cubierta inferior, una segunda y una tercera”*. Según las medidas bíblicas, el arca medía 300 codos de largo, 50 codos de ancho y 30 codos de alto, lo que

equivale a, aproximadamente 157 metros de largo, 26 metros de ancho y 16 metros de alto.

PODRÍA SER LA PRUEBA DEFINITIVA DEL NAUFRAGIO PETRIFICADO... O NO

El análisis de rocas y suelo de la zona muestra actividad humana en la región, que se remonta a los **años posteriores al diluvio de la leyenda del Arca de Noé**. Sin embargo, los arqueólogos han afirmado durante muchos años que no se trata de ninguna estructura artificial hecha por el hombre, sino una **formación geológica natural** y que tampoco existe registro geológico que hable sobre un diluvio global como el que se describe en el texto religioso.

Por contra, el equipo de *Noah's Ark Scans* cree firmemente que sí se trata de la bíblica embarcación. La materia orgánica encontrada alrededor del sitio parece sugerir que no se trataba de una simple leyenda urbana que evocaba a Indiana Jones, según el equipo. Si se confirman nuevas evidencias, este lugar podría convertirse en un destino de interés global. Solo el tiempo dirá si el debate acerca de la historia del Arca de Noé llega a su fin.