

# **lamardelibros.com**

Catálogo semanal nº 542

Catálogo semanal de libros con temas variados

---

**COMICIOS CENTURIADOS, TRIBUTOS Y PLEBEYOS**

**¿Cómo eran las elecciones en la antigua Roma?  
El inicio de una democracia imperfecta**

Pedidos:

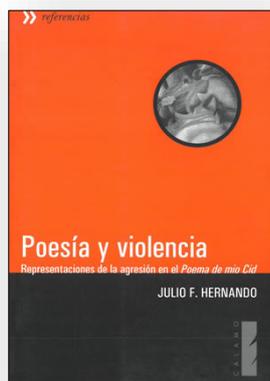
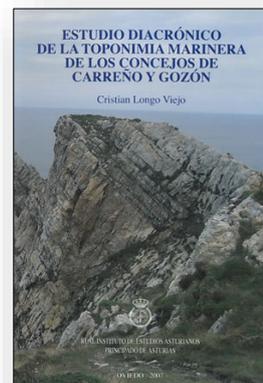
[www.lamardelibros.com](http://www.lamardelibros.com)

Teléfono:

633 601 889

676 429 694

**1. LONGO VIEJO, Cristian. ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA TOPONIMIA MARINERA DE LOS CONCEJOS DE CARREÑO Y GOZÓN.** 182 pp. Enc. editorial con solapas. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2007. **15,00€**



**2. HERNANDO, Julio F. POESÍA Y VIOLENCIA. Representaciones de la agresión en el Poema de Mío Cid.** 20x14. 204 pp. Enc. editorial. Ed. Cálamo. Palencia, 2009. **5,00€**

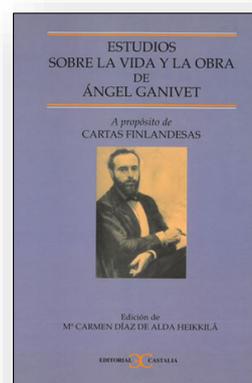
*El Poema de mío Cid confiere al Campeador una primacía de discurso que, sin embargo, no es absoluta. La conservación de la posición social del Cid requiera, tras la afrenta de Corpes, que éste transfiera su iniciativa hacia la corona. Sin dicha iniciativa, el aura heroica del Cid se difumina y la posición textual de*

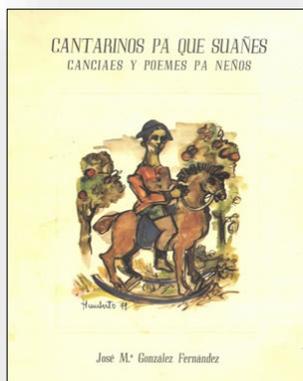
*Rodrigo queda subordinada a la del rey. El poema, al problematizar la figura y la función del Campeador, codifica proyectos políticos que buscan reorganizar la sociedad en torno a la monarquía en la Castilla del siglo XIII.*

**3. DÍAZ DE ALDA HEIKKILÄ, M<sup>a</sup> Carmen. ESTUDIOS SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DE ÁNGEL GANIVET. A propósito de Cartas Finlandesas.** Textos de Luis Álvarez Castro, José Manuel de Amo, Ken Benson, Paloma Fanconi, Víctor García Ruiz, Eerö Heikkilä (Ángel Ganivet a la luz de la Grafología). 24x16,5. 252 pp. Enc. editorial. Ed. Castalia. Madrid, 2000.

**6,00€**

*Estos veinte Estudios sobre la vida y la obra de Ángel Ganivet provienen, en parte, de las comunicaciones presentadas en un Congreso internacional; pero junto a ellas se incluyen otros trabajos de gran novedad y utilidad para los interesados en Ángel Ganivet. Autor que ha sido el gran olvidado y, sobre todo, gran manipulado de su generación. Este volumen pretende superar lecturas tergiversadas o estereotipos heredados, así como replantear y recuperar una línea de estudios sobre la vida y la obra de Ganivet, basados en criterios de investigación directa.*



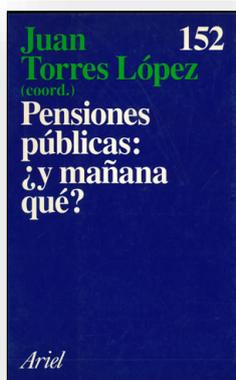
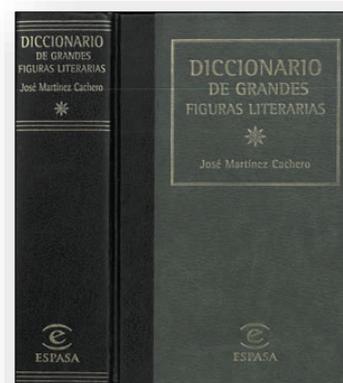


**4. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, José M<sup>a</sup>. CANTARINOS PA QUE SUAÑES. CANCIAES Y POEMES PA NEÑOS. (Literatura en asturiano - bable). 32 pp. Con bellas ilustraciones a toda página de Humberto. 26x21,5. Edita Consejo Regional de Asturias. Consejería de Cultura y Deportes. Imp. Mercantil. Gijón, 1979.**

**12,00€**

**5. MARTÍNEZ CACHERO, José. DICCIONARIO DE GRANDES FIGURAS LITERARIAS. IX+723 pp.+1 h. 18x12,5. Encuadernación editorial con títulos en dorado. Prólogo del autor. Texto a doble columna. Ilustraciones en b/n en el texto. Edición especial para El Corte Inglés, proyecto: Departamento de Empresas e Instituciones. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1998.**

**5,00€**



**6. TORRES LOPEZ, Juan (coord). PENSIONES PÚBLICAS: ¿Y MAÑANA QUÉ?. 215 pp. 21x13. Libro nuevo. Ariel. Barcelona, 1996.**

**5,00€**

*El futuro de las pensiones públicas es un asunto de gran trascendencia para todos los ciudadanos, y sobre el cual tendrán que decidir los gobiernos más pronto que tarde. Algunos análisis afirman que la Seguridad Social se encuentra en una profunda crisis y aventuran que los Estados no podrán garantizar sus pensiones a los jubilados en un futuro más o menos próximo. Frente a esos análisis, este libro plantea que el futuro de las pensiones no peligra necesariamente si los gobiernos adoptan, al contrario de lo que viene ocurriendo, una política económica orientada principalmente a la creación de empleo que permita sostener el necesario Estado de Bienestar. Esta obra contiene: LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL ANTE LA CRISIS DEL ESTADO DEL BIENESTAR – EL DEBATE SOBRE EL FUTURO DE LAS PENSIONES – LA EXPERIENCIA CHILENA.*

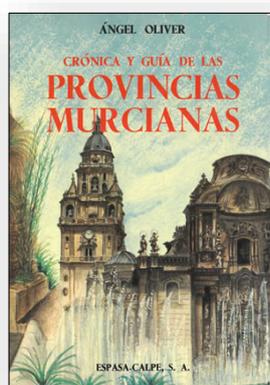
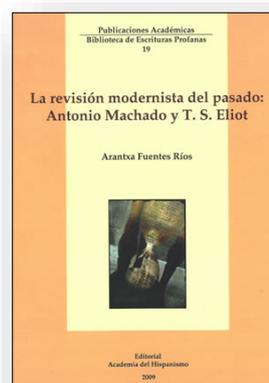
**7. FUENTES RÍOS, Arantxa. LA REVISIÓN MODERNISTA DEL PASADO: ANTONIO MACHADO Y T. S. ELIOT.** Prólogo por Fernando Cabo Aseguinolaza. 272 pp. Enc. editorial con solapas. Editorial Academia del Hispanismo. Vigo, 2009.

**30,00€**

*INTRODUCCIÓN: El Modernismo y su esencia temporal - Antonio Machado, escritor modernista. LA TEMPORALIZACIÓN DE LA PALABRA: Recorrido teórico por la temporalización de la palabra - El pasado desde la filosofía de la historia - La construcción del pasado desde el presente - El pasado como entidad subjetiva - La textualidad - El historicismo existencial: Antonio Machado y T. S. Eliot - La visión postmodernista de la palabra en el tiempo - Antonio Machado y su concepción de la temporalidad literaria - La palabra como sinónimo de tiempo - La palabra en el tiempo - Principios de la temporalidad literaria en Machado.*

*LA RECONSIDERACIÓN MODERNISTA DEL PASADO: ANTONIO MACHADO Y T. S. ELIOT: El pasado literario en Antonio Machado - La simultaneidad entre pasado y presente - La ficcionalización del pasado - La ficcionalización del yo - La ficcionalización de un sujeto colectivo - La visión del pasado modernista desde la filosofía - Movimiento - Duración - Heterogeneidad - Eterno retorno - La redefinición modernista de las ideas de novedad, originalidad y clásico - Novedad, originalidad y moda en la temporalidad literaria modernista - La concepción modernista del escritor clásico - La tradición literaria modernista: T. S. Eliot - Características de la idea de tradición en T. S. Eliot - Sentido histórico - El orden ideal - La despersonalización del autor - El retorno al origen - Los vínculos entre tradición y permanencia - El ejercicio de la tradición en T. S. Eliot: La tierra baldía y Cuatro cuartetos - La tierra baldía - Cuatro cuartetos*

*CONCLUSIONES: Bibliografía – Colofón.*

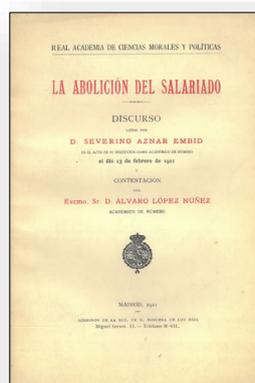
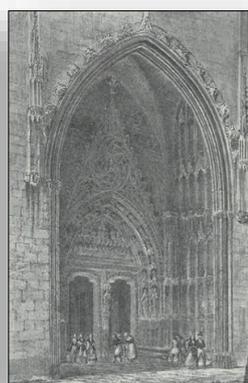
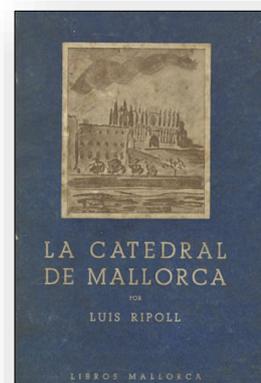


**8. OLIVER, Ángel. CRÓNICA Y GUÍA DE LAS PROVINCIAS MURCIANAS.** 549 pp. 23,5x17. Enc. simil piel con sobrecubierta. Nuevo, sin usar. Dos mapas plegados. Espasa-Calpe S.A. Madrid, 1975.

**6,00€**

*Rebozo poético, con un constante realismo humano.*

**9. RIPOLL, Luis. LA CATEDRAL DE MALLORCA.** 88 pp.+4 hh. Ilustraciones. Cartoné editorial. 15,5x11. Libros Mallorca. Palma de Mallorca, 1945. **10,00€**

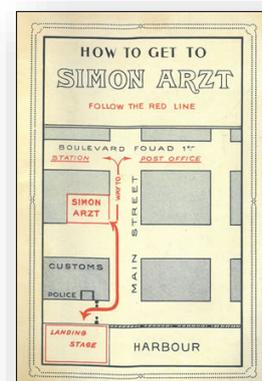


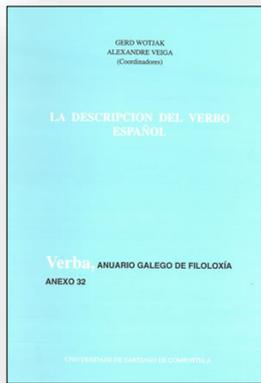
**10. AZNAR EMBID, Severino. LA ABOLICIÓN DEL SALARIADO.** Discurso del autor y contestación de D. Álvaro López Núñez. 118 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 24x16. Suc. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1921. **12,00€**

*Quando se examina el caso del trabajador asalariado, forma histórica moderna de la explotación del trabajo, la formalidad engañosa de la relación hace que trabajador y no trabajador se enfrenten como individuos, como personas aparentemente libres e iguales, la relación de compraventa siempre supone tal tipo de vínculo mercantil: uno vende algo, el otro lo compra. De modo que desde este ángulo, el trabajador al ser sujeto de derecho, se le presenta, como persona, la posibilidad de creer seriamente que en tal relación decide, elige, y dispone de un albedrío que lo constituye como trabajador libre; es el ámbito de su libertad formal porque su capacidad, su potencia, su fuerza la siente como de su propiedad.*

**11. SIMON ARZT STORE. Port Said - SAFETY FIRST SAVE TIME & TROUBLE SHOP AT THE SIMON ARZT STORE SOUR FAME IS YOUR GURANTEE. - ESTABLISHED, 1869.** Folleto de 8 pp. 16x10,7. Imp. Arnaud. Lyon, Paris Le Caire. Simon Arzt fue un fabricante y comerciante de cigarrillos judío en Port Said / Egipto. **15,00€**

*En Alejandría en 1913, las primeras latas de tabaco de Simon-Arzt indican estos primeros lugares de producción. La "Tienda Simon Arzt" estaba ubicada originalmente en la "Rue du Commerce" en Port Said. En postales antiguas, el frente de la tienda anuncia productos coloniales y productos de tabaco. Se ofrecían a precios fijos encajes de Malta y China, plata de Damasco, bordados egipcios, así como ropa de viaje y yelmos indios. Los precios fijados iban dirigidos al público internacional, adinerado, que venía a maravillarse con el Canal de Suez y desconocía el regateo habitual en Oriente. A lo largo de los años, la tienda por departamentos se expandió, se hizo más grande y más elaborada, y eventualmente abarcó toda la cuadra. En 1923 se decidió construir unos nuevos y modernos grandes almacenes directamente en el puerto de Port Said (junto a Thomas Cook & Son). La tienda frente al mar, uno de los grandes almacenes más grandes de su tiempo, se convirtió en una atracción de renombre mundial. Tenía una superficie total de unos dos mil metros cuadrados, con un frente a la calle de cuarenta metros, y constaba de un salón rectangular con galerías en dos plantas. El techo de cristal permitía la entrada de luz natural.*





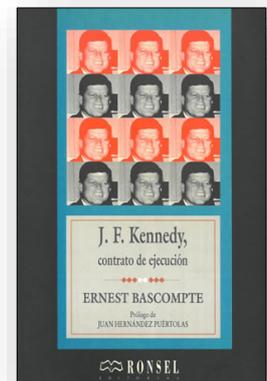
**12. WOTJAK, Gerd - VEIGA, Alexandre (COORD.). LA DESCRIPCIÓN DEL VERBO ESPAÑOL.** 24x17. Enc. en tapa blanda de la editorial. 285 pp.+6 hh. Rústica. Universidad de Santiago de Compostela, 1990. **12,00€**

*La descripción del léxico está alcanzando una importancia cada vez mayor. Lo demuestran tanto coloquios científicos – dedicados exclusivamente al léxico u organizados para estudiar aspectos gramaticales y en cuyo marco se analiza el léxico – como publicaciones especializadas. Y dentro del léxico sigue despertando especial interés el verbo, centro*

*estructurador sintáctico-semántico de la oración y de primordial importancia para el enunciado: el verbo exige y posibilita, por ejemplo, la denominación de la acción, comportamiento o suceso (descripción proposicional), incluyendo sus respectivos co-partícipes, ante todo hablante-emisor y receptor-destinatario del enunciado, así como la determinación referencial de los participantes y la ubicación deíctica de la acción, etc, en el tiempo y el lugar y, no por último, también la determinación de la posición del hablante frente al suceso descrito, o sea, la deixis ego-hic-nunc en el sentido de Bühler y la valoración, modalización (indicación de voz, modo, etc).*

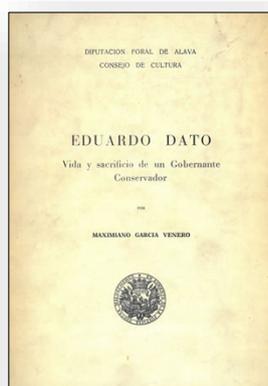
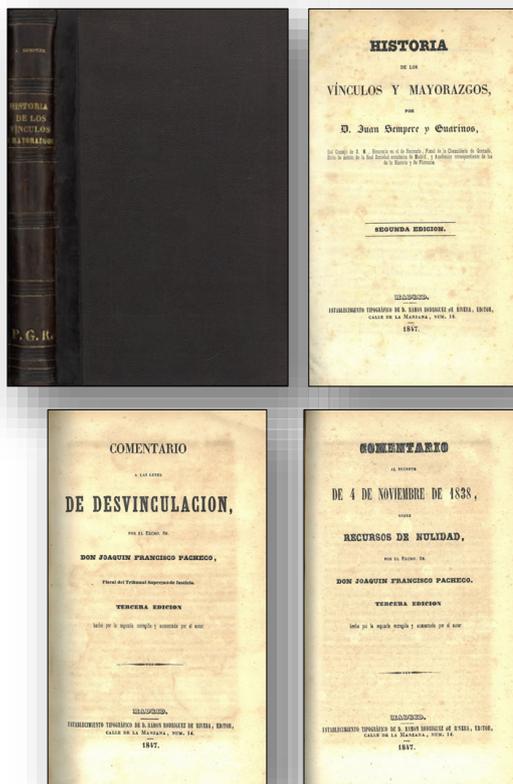
**13. BASCOMPTE, Ernest. J. F. KENNEDY, CONTRATO DE EJECUCIÓN.** Prólogo de Juan Hernández Puértolas. 292 pp.+1 h. Rústica ilustrada. 21x14. Edit. Ronsel. Barcelona, 1995. **10,00€**

*No es exagerado afirmar que el asesinato del presidente Kennedy promovió una de las crisis socio-políticas más importantes de la historia americana.*



**14. CARRASCO Y SAYZ, Adolfo. LA DISCORDIA EN LOS ESTADOS POLÍTICOS - MEMORIAL DE ARTILLERÍA. ANTIGUOS INVENTORES DE ARTILLERÍA.** Discurso de ... 72 pp. Contestación de Eduardo Saavedra y Moragas (MEMORIAL DE ARTILLERÍA. ANTIGUOS INVENTORES DE ARTILLERÍA.). 27,3x19,5. Imp. del Cuerpo de Artillería. Madrid, 1900. **12,00€**

**15. SEMPERE Y GUARINOS, Juan - PACHECO, Joaquín Francisco. [Tres obras encuadernadas en un volumen] HISTORIA DE LOS VÍNCULOS Y MAYORAZGOS - COMENTARIO A LAS LEYES DE DESVINCULACIÓN - COMENTARIO AL DECRETO DE 4 DE NOVIEMBRE DE 1838, SOBRE RECURSOS DE NULIDAD.** Enc. media piel. Las obras que contiene el volumen GUARINOS, Juan. HISTORIA DE LOS VÍNCULOS Y MAYORAZGOS. 137 pp.+ 2 hh. Establecimiento Tipográfico de D. Ramón Rodríguez de Rivera. Madrid, 1847 - 2º PACHECO, Joaquín Francisco. COMENTARIO A LAS LEYES DE DESVINCULACIÓN. 178 pp.+1 h. Establecimiento Tipográfico de D. Ramón Rodríguez de Rivera. Madrid, 1847 - PACHECO, Joaquín Francisco. COMENTARIO AL DECRETO DE 4 DE NOVIEMBRE DE 1838, SOBRE RECURSOS DE NULIDAD. 100 pp.+1 h. Establecimiento Tipográfico de D. Ramón Rodríguez de Rivera. Madrid, 1847. **50,00€**

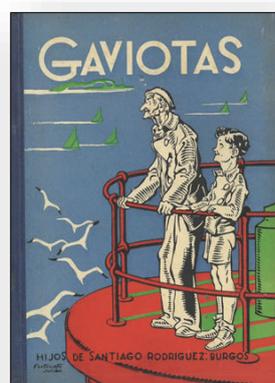
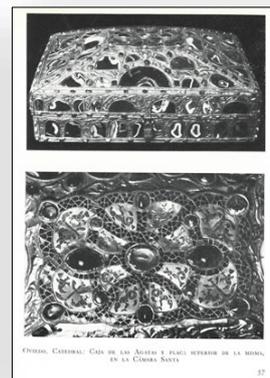
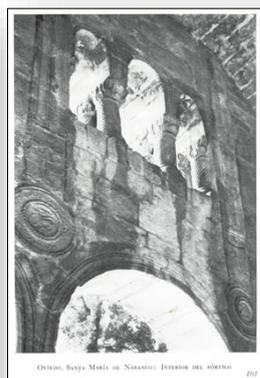
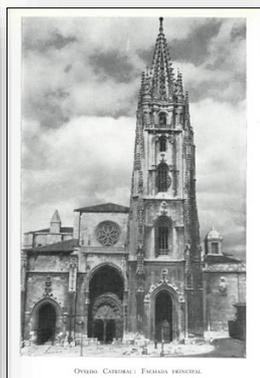
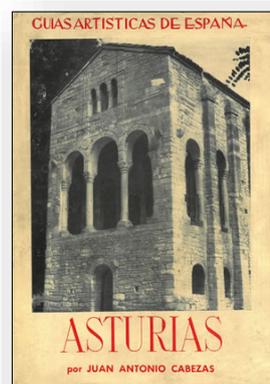


**16. GARCÍA VENERO, Maximiano. EDUARDO DATO: VIDA Y SACRIFICIO DE UN GOBERNANTE CONSERVADOR.** 376 pp. Rústica. Publicado por Diputación Foral de Álava, Consejo de Cultura. Vitoria, 1969. **25,00€**

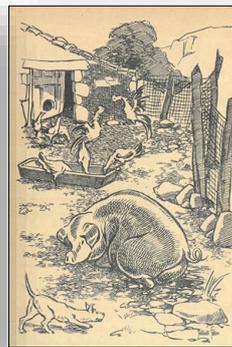
*Eduardo Dato e Iradier Fue un abogado y político español, varias veces ministro y presidente del Consejo de Ministros durante el período de la Restauración. Cuando se produjo el estallido de la Primera Guerra Mundial, en 1914, Dato ejercía la presidencia del gobierno y decretó la neutralidad española en el*

*conflicto. Más adelante debió hacer frente a la violencia que azotaba Barcelona por los conflictos laborales entre patronos y obreros, aplicando una política represiva contra el movimiento anarcosindicalista. En marzo de 1921 fue asesinado durante un atentado contra su persona.*

**17. CABEZAS, Juan Antonio. ASTURIAS. Guías artísticas de España.** Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 17x13. Fotografías. 200 pp. Edit. Aries. Barcelona, 1966. **7,00€**



**18. ONIEVA, Antonio J. GAVIOTAS. Libro escolar de lectura H.S.R.** Ilustraciones en el texto de Fortunato Julián. 160 pp. Enc. en cartóné editorial ilustrado. 19x13,8. Impecable estado. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1946. **9,00€**



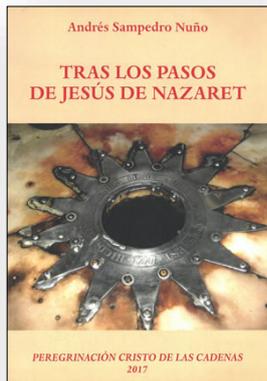
**19. BIBLIOTECA DE VISIONARIOS, HETERODOXOS Y MARGINADOS. Obra completa (25 NÚMEROS).** Paginación variable. Rústica editorial. Editora Nacional. Madrid, 1975.

**250,00€**

*TRATADOS Y CÁNONES (Prisciliano) – FLORESTA ESPAÑOLA DE VARIA CABALLERÍA. RAIMUNDO LULIO, ALFONSO X, DON JUAN MANUEL (Luis Alberto de Cuenca) – ACERCA DE ALGUNAS PARTICULARIDADES DE LAS COMUNIDADES DE CASTILLA TAL VEZ RELACIONADAS CON EL SUPUESTO ACAECER TERRENO DEL MILENIO IGUALITARIO (Ramón Alba)*

*- LA PROFECÍA (Ana Martínez Aracón) - LOS MORISCOS (Mercedes García-Arenal) - LOS JUEGOS DEL SACROMONTE (Ignacio Gómez de Liaño) – ENSAYOS SOBRE EL INFRINGIMIENTO CRISTIANO (Ramón J. Sender) - REVUELTA Y LITIGIOS DE LOS VILLANOS DE LA ENCOMIENDA DE FUENTE OVEJUNA (1476) (Raúl García Aguilera – Mariano Hernández Ossorno) - LA TÍA NORICA DE CÁDIZ (Carlos Luis Aladro) - ESCRITORES CODENADOS POR LA INQUISICIÓN (Arnaldo de Villanova) - SINAPIA. UNA UTOPIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DEL SIGLO DE LAS LUCES (Miguel Avilés Fernández) - DISCURSO DEL SEÑOR JUAN DE HERRERA APOSENTADOR MAYOR S.M., SOBRE LA FIGURA CÚBICA. RE-PRESENTADOS POR EDISON SIMONS Y ROBERTO GODOY (Juan de Herrera) – IBN ARABI-AL RAZI. DOS CARTILLAS DE FISIOGNOMÍA (María J. Viguera) - HEURÍSTICA A VILLENA Y LOS TRES TRATADOS (Francisco Almagro – José Fernández Carpintero) – DOCUMENTACIÓN SELECTA SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS GITANOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVIII (María Helena Sánchez Ortega) – UN SOCIALISTA ESPAÑOL DEL SIGLO XVII (Mateo López Bravo) - DE LAS VIRTUDES Y PROPIEDADES MARAVILLOSAS DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS (Gaspar de Morales)- INQUISICIÓN Y CIENCIA EN LA ESPAÑA MODERNA (Sagrario Muñoz Clavo) - RECITARIOS ASTROLÓGICOS Y ALQUÍMICOS (Diego de Torres Villaroel) – RECITARIOS ASTROLOGICOS Y ALQUIMICOS (Diego de Torres Villaroel) – LA CUEVA DE HÉRCULES Y EL PALACIO ENCANTADO DE TOLEDO (Fernando Ruiz de la Puerta) - BEATUS VIR: CARNE DE HOGUERA EXPOSICIÓN DEL PRIMER SALMO SEGUIDO DE DIEZ LAMENTACIONES DEL MISERABLE ESTADO DE LOS ATEÍSTAS DE NUESTRO TIEMPO (Constantino Ponce de la Fuente – Fray Jerónimo Gracian de la madre de Dios) - TERCERA PARTE DE LA BENIDA DEL MESÍAS EN GLORIA Y MAGESTAD (Manuel Lacunza y Díaz) - CONCEPTOS ESPIRITUALES Y MORALES (Alonso de Ledesma) - DIÁLOGO DE LA DOCTRINA CRISTIANA (Juan de Valdés)*



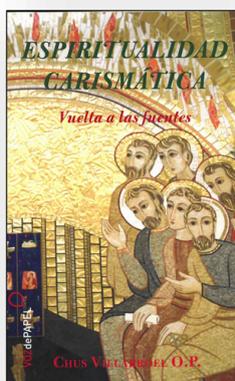
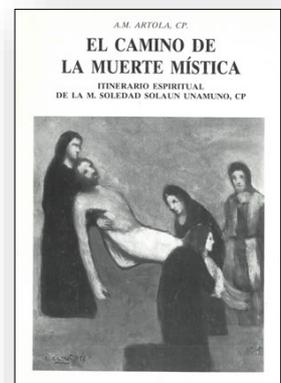


**20. SAMPEDRO NUÑO, Andres. TRAS LOS PASOS DE JESÚS DE NAZARET. Peregrinación Cristo de las Cadenas 2017.** 189 pp. Enc. editorial. Fotografías en color. Ed. Parroquia del Ssmo. Cristo de las Cadenas. Imp. Gofér. Oviedo, 2017. **15,00€**

*PRIMER DÍA EN EL PAÍS DE LA BIBLIA - DESDE EL MONTE TABOR - MAR MUERTO. JERICÓ - BELÉN - SION. CIUDAD QUE ALBERGA TODAS LAS ALMAS - SION. VÍA DOLOROSA - JAFFA. AL FINAL DE UNA PEREGRINACIÓN.*

**21. ARTOLA, Antonio M. EL CAMINO DE LA MUERTE MÍSTICA. ITINERARIO ESPIRITUAL DE LA M. SOLEDAD SOLAUN UNAMUNO, CP (1902-1967).** 222 pp. Enc. editorial. Monasterio de la Dolorosa y Santa Gema M. Pasionistas. Bilbao, 1996. **15,00€**

*BIOGRAFÍA DE LA M. SOLEDAD DE SAN JUAN (UNA PASCUA EN JULIO - DE BILBAO A VERGARA - LA VOCACIÓN - RELIGIOSA PASIONISTA - LA ACEPTACIÓN DE LA MUERTE - EN LA ESCUELA DE SANTA GEMMA - MAESTRA DE NOVICIAS - LA ECLOSIÓN DE LA VIDA MÍSTICA - SUPERIORA - EL NUEVO MONASTERIO DE BEGOÑA - ESPIRITUALIDAD DE LA PASIÓN - VÍCTIMA SOBRE EL ALTAR - LA MUERTE MÍSTICA) - ESCRITOS ESPIRITUALES (EN EL MUNDO - EN LA RELIGIÓN - PREPARACIÓN PARA LA MUERTE - CORRESPONDENCIA ESPIRITUAL CON EL P. LOZANO - LA MUERTE MÍSTICA)*



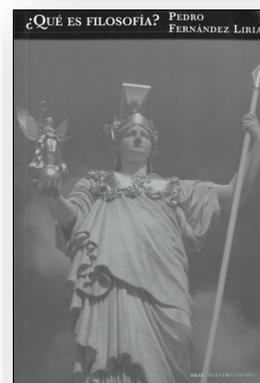
**22. VILLARROEL, Chus. ESPIRITUALIDAD CARISMÁTICA. Vuelta a las fuentes.** 229 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Voz de papel. Madrid, 2015. **12,00€**

*Te encontrarás con la gratuidad de tu salvación, con la acción del Espíritu en tu corazón y con la profunda convicción de que eres amado personalmente por Dios. Una espiritualidad es buena si te lleva al conocimiento de Cristo vivo, al encuentro con el hombre Jesús, camino, verdad y vida. El baremo de tu vida espiritual serán el gozo y la paz.*

**23. FERNÁNDEZ LIRIA, Pedro. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? Prólogo a veintiséis siglos de filosofía.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 703 pp. Edic. Akal. Madrid, 2010.

**14,00€**

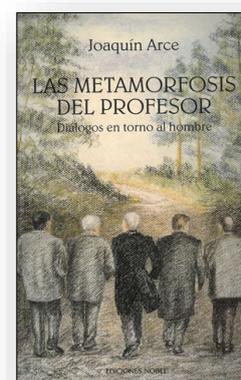
*El presente libro pretende ser una exposición sencilla, pero exhaustiva y rigurosa, del concepto de filosofía, así como una crítica de los principales equívocos y malentendidos que, durante siglos, han ido afectando a dicho concepto hasta hacer casi imposible su entendimiento. Pero no es ésta su única intención. El otro gran objetivo de la obra es mostrar que la comprensión de esa actitud o disposición intelectual que desde el siglo V a.C. venimos llamando «filosofía» constituye el camino más directo para entender la forma esencial de nuestra cultura. Como muestra concienzudamente el autor, la filosofía no es un producto cultural contingente entre otros varios de la cultura occidental, sino el rasgo que más esencialmente la distingue de toda otra cultura conocida. Podría incluso decirse que es más bien la propia cultura occidental la que es producto o resultado de la philosophía. En todo caso, no parece que pueda alcanzarse un pleno entendimiento de lo que llamamos Occidente sin una comprensión previa de esa peculiar disposición espiritual adoptada por primera vez en Grecia, hace ya veintiséis siglos de historia. Así, el propósito del autor es contribuir a esa comprensión con esta didáctica “introducción a la filosofía” que sirve, a la vez, de “prólogo” a una historia que es tan vieja como nuestra propia cultura.*

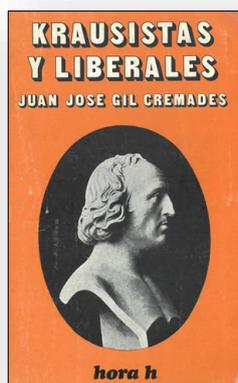


**24. GARCIA DE DIEGO, V. ELEMENTOS DE GRAMÁTICA HISTÓRICA GALLEGA (FONÉTICA-MORFOLOGÍA).**

24x17. 271 pp.+4 hh. Rústica. Edición facsimil. Universidad de Santiago de Compostela, 1984. **20,00€**

**25. ARCE, Joaquín. LAS METAMORFOSIS DEL PROFESOR. Diálogos en torno al hombre.** 285 pp. Rústica con solapas. 20,4x13. Edic. Nobel. Oviedo, 2001. **7,00€**

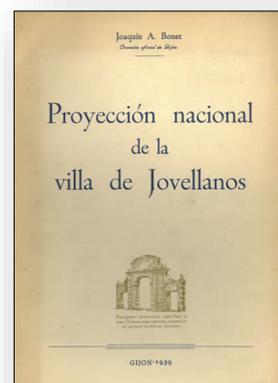




**26. GIL CREMADES, Juan José. KRAUSISTAS Y LIBERALES.** 320 pp.+4 hh. 18x11. Ediciones Castilla, S. A. Madrid, 1975. **5,00€**

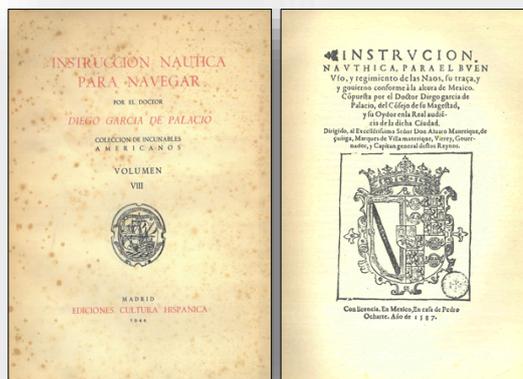
*Junto a estudios sobre el liberalismo político de Giner de los Ríos o de Costa, se incluyen aquí otros referentes a la vinculación del grupo krausista a la revolución de 1868 y a la I República, así como las vicisitudes que el "tipo" krausista sufre en la novelística desde Galdós a Valle-Inclán.*

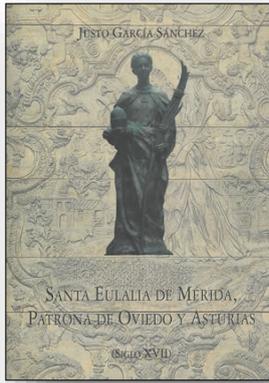
**27. A.(lonso) BONET, Joaquín. PROYECCIÓN NACIONAL DE LA VILLA DE JOVELLANOS.** 319 pp.+4 hh. 24,7x17,7. Enc. editorial. Tip. La Industria. Gijón, 1959. **10,00€**



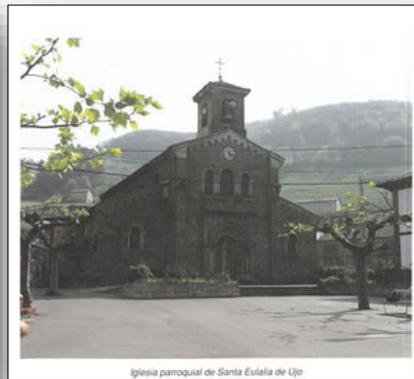
**28. OLEZA, José de. EL CONDE DE ESPAÑA. Sus proezas y su asesinato.** 294 pp. Enc. rústica. Biblioteca Nueva. Madrid, 1944. **8,00€**

**29. GARCÍA DE PALACIO, Diego. INSTRUCCIÓN NÁUTICA PARA NAVEGAR.** Colección de incunables Americanos VIII. Folio. 28x19,5. prólogo de Julio F. Guillén Tato. Papel verjurado. Intonso. Reproduce la edición de México, 1587. Edic. de Cultura Hispánica. Madrid, 1944. **25,00€**

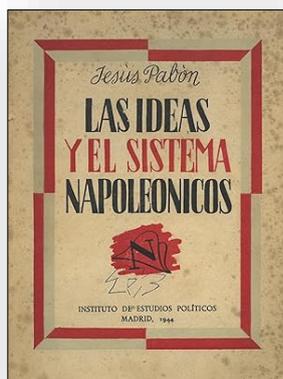
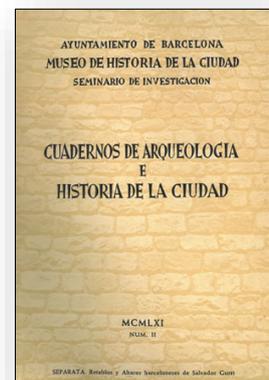




**30. GARCÍA SÁNCHEZ, Justo. SANTA EULALIA DE MÉRIDA, PATRONA DE OVIEDO Y ASTURIAS (SIGLO XVII).** Prólogo de D. Gabino Díaz Marchán. Folio. Enc. editorial con solapas. 277 pp. que incluyen la reproducción facsímil de las Constituciones de la Cofradía de la Gloriosa Santa Eulalia de Mérida. Ilustraciones en el texto. Edit. Ayuntamiento de Oviedo. Oviedo, 1995. **18,00€**

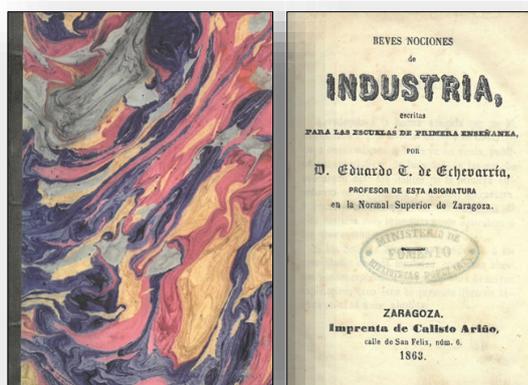
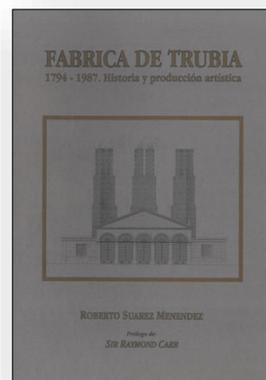


**31. CID PRIEGO, Carlos. RETABLOS Y ALTARES BARCELONESES DE SALVADOR GURRI.** 25x17. 26 pp. Separata de Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad de Barcelona.(MCMLXI. NUM. II). Ayuntamiento de Barcelona. Museo de Historia de la ciudad. Seminario de Investigación. Fotografías en b/n. Barcelona, 1960. **10,00€**



**32. PABÓN, Jesús. LAS IDEAS Y EL SISTEMA NAPOLEÓNICOS.** 167 pp.+1 h. 21,8x16,2. Rústica. Ed. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1944. **5,00€**

**33. SUAREZ MENENDEZ, Roberto. FABRICA DE TRUBIA. 1794-1987. Historia y producción artística.** Prólogo de Sir Raymond Carr. 27x19. XIII+235 pp.+1 h.+4 grandes planos plegables. Cuadros, figuras y fotografías. Centro de Escultura de Candás, Museo Antón. Carreño- Asturias, 1993. **18,00€**

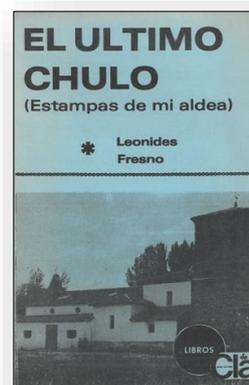


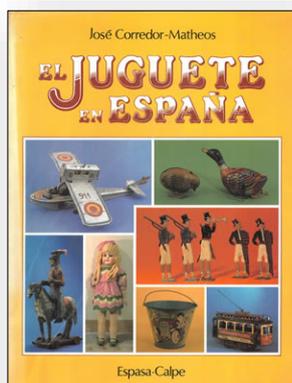
**34. ECHEVARRÍA, Eduardo T. de. BREVES NOCIONES DE INDUSTRIA ESCRITAS PARA LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA.** 54 pp.+1 h. Enc. original en papel azul protegido por unas cubiertas de cartón en rústica; todo ello de época. En muy buen estado de conservación. Imp. de Calisto Ariño. Zaragoza, 1863. **20,00€**

**35. FRESNO, Leónides. EL ÚLTIMO CHULO (Estampas de mi aldea) [LA ALDEA DEL PUENTE, LEÓN].** 156 pp.+3 hh. Enc. tapa blanda. Cla ediciones. Primera edición, Bilbao 1981.

**8,00€**

*El último chulo es un abanico de estampas, múltiple y único donde el autor pinta la vida rural en aquella España que amó y sufrió en torno a la guerra Civil. Por la anécdota trascendida discurre el alma del campo, el espíritu de las gentes y el aliento de una época que no estuvo privada de sus penas y glorias. Narración deleitosa que solaza el ánimo del lector, deja en su paladar un sabor agradable a inocente bucólica, arrastra el pensamiento a consideraciones que alivian el peso con lo que oprimen realidades desprovistas de magia. Naturaleza y hombre; humor alegre y desenfadado ingenuo; travesuras inocentes y tragedias desoladas: toda la vida de una comunidad rural que se hace espejo de tantas vidas en la palabra exacta y emocionada de este autor que habla siempre desde un corazón sin sombra.*





**36. CORREDOR-MATHEOS, José. EL JUGUETE EN ESPAÑA.** 279 pp. Enc. cartonné con sobrecubierta. Fotografías en color. Espasa-Calpe. Madrid, 1988.

**25,00€**

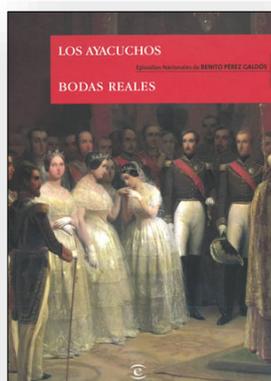
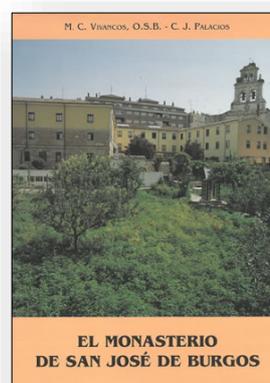
*EL JUGUETE TRADICIONAL - EL JUGUETE EN LA HISTORIA - LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL JUGUETE - LA EDAD DE PLATA DEL JUGUETE - EL JUGUETE EN LA POSGUERRA.*



**37. VIVANCOS, M. C. - PALACIOS, C. J. EL MONASTERIO DE SAN JOSÉ DE BURGOS.** Historia y Arte. 256 pp. Enc. tela con sobrecubierta. Fotografías. Imp. Villena. Madrid, 2000.

**8,00€**

*LA HISTORIA DE SAN JOSÉ DE BURGOS - EL ARTE DE SAN JOSÉ DE BURGOS.*

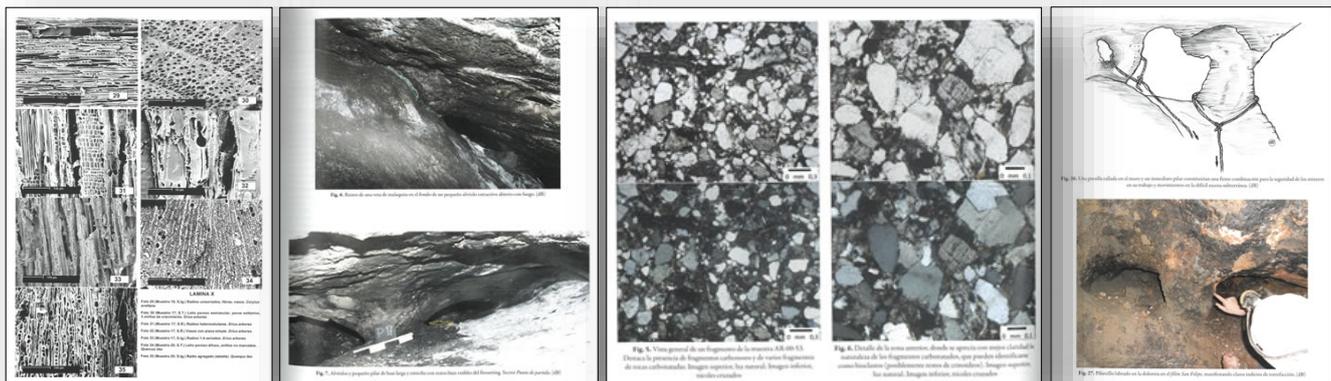
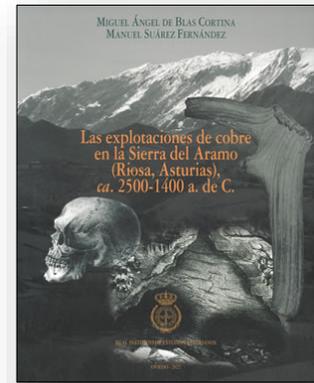


**38. PÉREZ GALDÓS, Benito. LOS AYACUCHOS - BODAS REALES.** Episodios nacionales. 384 pp. Enc. editorial. Fotografías. Ed. Espasa. Madrid, 2008.

**5,00€**

*DOS ESPAÑAS, DOS HERMANAS - LOS AYACUCHOS - BODAS REALES.*

**39. DE BLAS CORTINA, Miguel Ángel - SUÁREZ FERNÁNDEZ, Manuel. LAS EXPLORACIONES DE COBRE EN LA SIERRA DEL ARAMO (RIOSA, ASTURIAS), ca. 2500-1400 a. de C. 581 pp. 21,5x27,5. Enc. editorial. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2023. 60,00€**



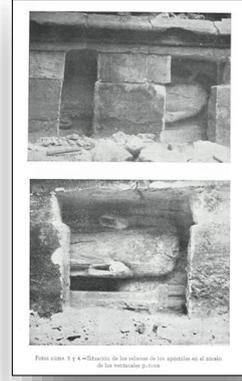
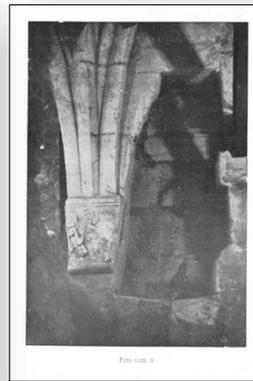
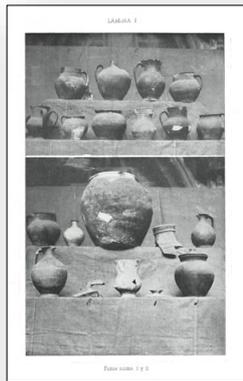
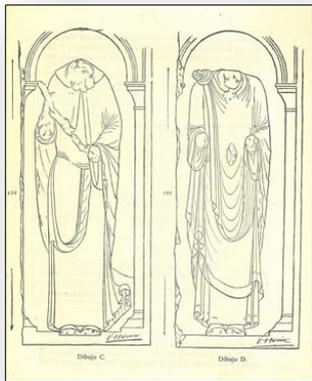
**40. VALLE COLLANTES, Francisco. EL MOTORISTA PRÁCTICO Y TEÓRICO. TRATADO DE MOTORES DE COMBUSTIÓN INTERNA, EXPLOSIÓN DIESEL Y SEMI-DIESEL Y MIXTOS. 298 pp.+3 hh. Ilustraciones en el texto. Enc. editorial ilustrada. Imp. Moret. La Coruña, 1949. 25,00€**

**41. DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo. MUJERES PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX. A través de sus biografías, novelas y películas. 293 pp. Ec. editorial con solapas. Ed. Base. Barcelona, 2019. 10,00€**

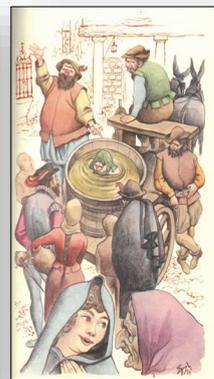
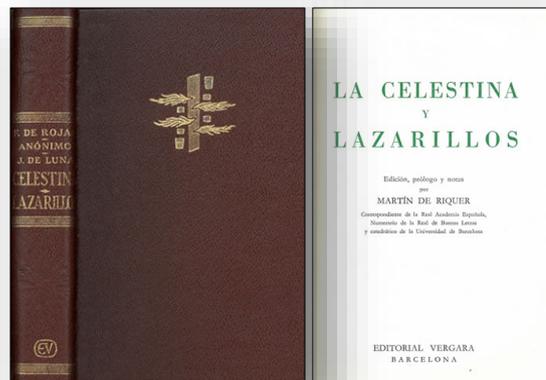


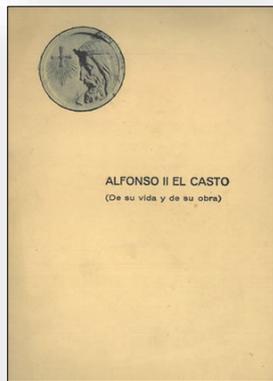


**42. FERNÁNDEZ BUELTA, José María - HEVÍA GRANDA, Víctor. NUEVAS FASES DE LAS EXCAVACIONES DEL OVIEDO ANTIGUO.** Separata del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Nº 10 23,5x16,5. 42 pp.+24 láminas+3 mapas. Talleres Tipográficos "La Cruz". Oviedo, diciembre 1950. **15,00€**



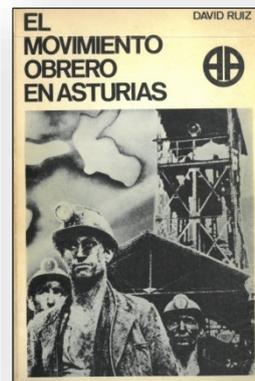
**43. ROJAS, Fernando de, ANÓNIMO y LUNA, J. de. CELESTINA Y LAZARILLOS.** 819 pp.+2 hh. 18,1x12,3. Enc. piel editorial. Corte superior dorado. Buena edición. Ilustraciones. Editorial Vergara. Barcelona, 1972. **15,00€**





**44. ALFONSO II EL CASTO. (De su vida y de su obra).** 40 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 16,7x11,9. Imp. La Cruz. Oviedo, 1942. **8,00€**

**45. RUIZ, David. EL MOVIMIENTO OBRERO EN ASTURIAS. De La Industrialización a La Segunda República.** 280 pp. Enc. editorial. Publicado por Amigos de Asturias. Oviedo, 1968. **7,00€**



**46. FERNÁNDEZ LLERA, Roberto [Dir.] - RODRÍGUEZ-VIGIL RUBIO, Juan Luis [Dir.]. HISTORIAS Y PROSPECTIVAS SOBRE CUARENTA AÑOS DE AUTONOMÍA ASTURIANA.** 16x22. 392 pp. Enc. cartón con sobrecubiertas. Enc. editorial. Gijón, 2023. **15,00€**

**47. GÓMEZ-TABANERA, J. M. - LACOMBE, Claude (Coords.). INDIANOS ASTURIANOS - LES "INDIANOS" ASTURIENS.** Ciclo de conferencias celebradas del 12 de abril al 11 de Mayo de 2007 en el Real Instituto de Estudios Asturianos. Texto en francés-español. Enc. editorial con solapas. 24x16. 127 pp.+ 124 pp. +XX láminas. Publicado por Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2008.

**20,00€**

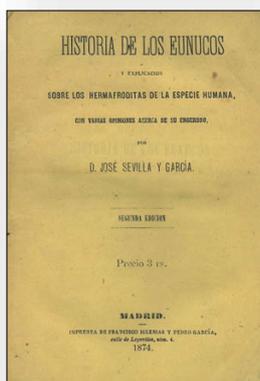
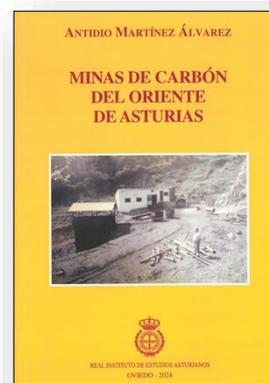




**48. Estudios, edición y notas de José Miguel Caso González. HOMENAJE A JOVELLANOS. En el segundo centenario de la creación del Real Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía. 242 pp. Ilustraciones. Enc. editorial con sobrecubiertas. Folio. 31,5x22,8. Edit. Hidroeléctrica del Cantábrico. Gráficas Summa. Oviedo, 1992. **8,00€****

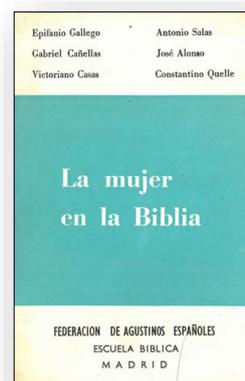
*EL REAL INSTITUTO ASTURIANO: SÍMBOLO DE UNA NUEVA ASTURIAS - RELACIONES DE JOVELLANOS CON LA IGLESIA DE SAN PEDRO.*

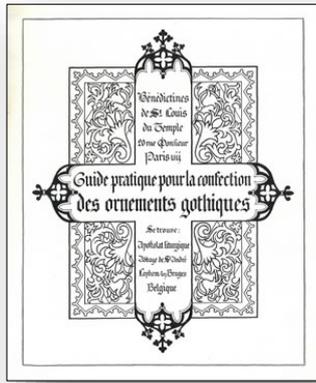
**49. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Antidio. MINAS DE CARBÓN DEL ORIENTE DE ASTURIAS. 24x17. 457 pp. Enc. editorial. RIDEA. Oviedo, 2024. **40,00€****



**50. SEVILLA Y GARCÍA, José. HISTORIA DE LOS EUNUCOS Y EXPLICACIÓN SOBRE LOS HERMAFRODITAS DE LA ESPECIE HUMANA, CON VARIAS OPINIONES ACERCA DE SU ENGENDRO. 86 pp. 17x12. Rústica. Imprenta de Francisco Iglesias y Pedro García. Madrid, 1874. **50,00€****

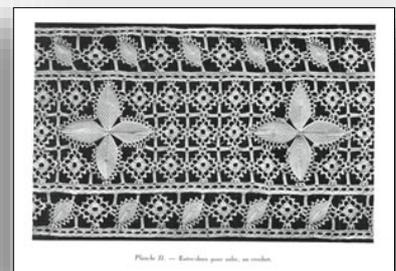
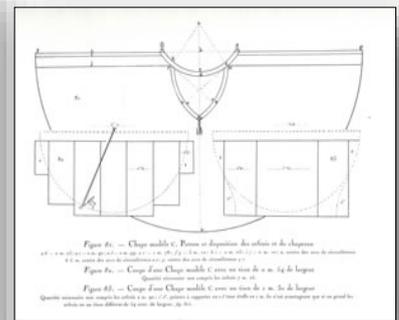
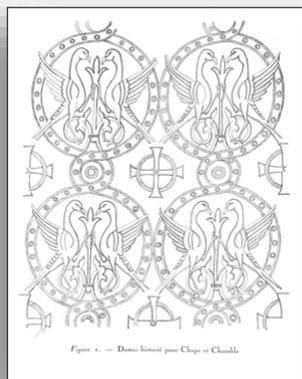
**51. VV. AA. LA MUJER EN LA BIBLIA. 142 pp. Enc. editorial. Federación de Agustinos Españoles. Escuela Bíblica. Madrid, 1975. **8,00€****





**52. Bénédictines de Saint-Louis du Temple Paris. GUIDE PRATIQUE POUR LA CONFECTION DES ORNEMENTS GOTIQUES - GUIDE PRATIQUE POUR LA CONFECTION DES ORNEMENTS SACRÉS. (Obras completas). 128 pp.+96 pp. Carterita en la cubierta posterior con 6 planos. Enc. piel. Bélgica, 1917.**

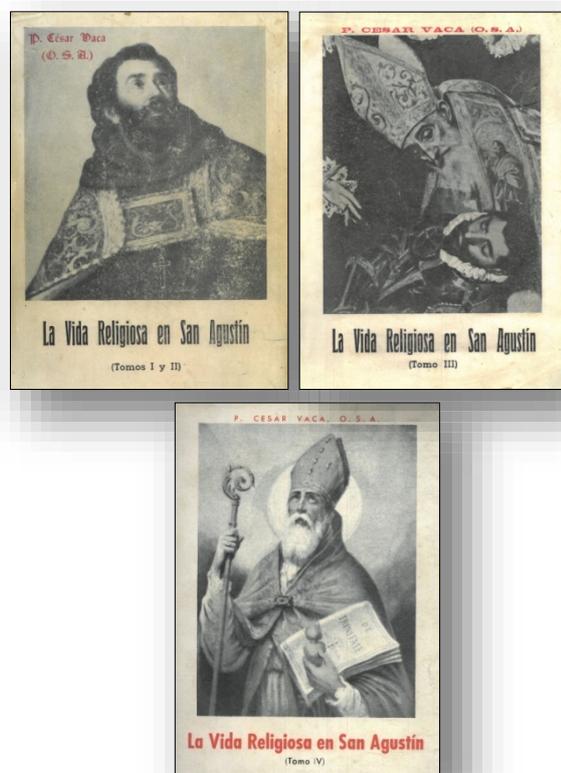
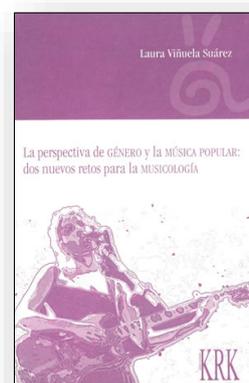
**70,00€**



**53. VIÑUELA SUÁREZ, Laura. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LA MÚSICA POPULAR: DOS NUEVOS RETOS PARA LA MUSICOLOGÍA.** 144 pp. 12x17. KRK Ediciones. Oviedo, 2003.

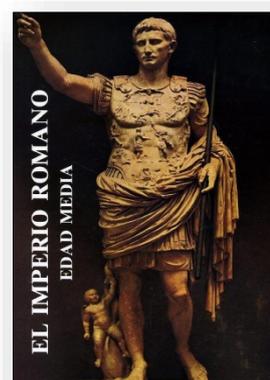
**5,00€**

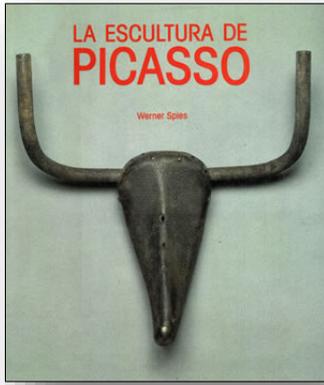
*Este libro aporta una visión crítica y pormenorizada de las líneas de pensamiento más relevantes en cuanto al género y la música popular desarrolladas en los ámbitos de la musicología y la sociología estadounidense e inglesa, a fin de facilitar su acceso a las personas no angloparlantes que tengan interés en estos campos de estudio así como a otras investigadoras e investigadores en nuestro país.*



**54. VACA, P. Cesar. LA VIDA RELIGIOSA EN SAN AGUSTIN. CASTIDAD, APOSTOLADO, CORRECCIÓN, FRATERNIDAD, OBEDIENCIA Y SANTIDAD.** Cuatro tomos en tres volúmenes. Vol. 1 (Tomo I, II): 596 pp.+1 h. - Vol. 2 (Tomo III): 347 pp.+1 h. Vol. 3 (Tomo IV): 346 pp.+1 h. Enc. editorial con sobrecubiertas. Ed. "Religión y Cultura". Madrid, 1955-1964. **30,00€**

**55. VV. AA. EL IMPERIO ROMANO. - EDAD MEDIA.** 399 pp. 24,7x17,8. Encuadernación editorial con títulos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Colección "Historia Universal". Nº 2. Editorial Sarpe. S/F. **6,00€**

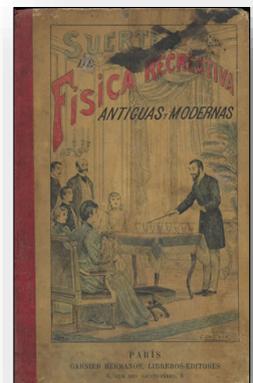




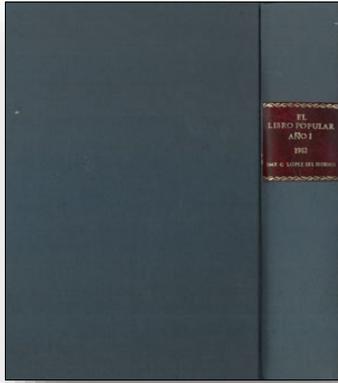
**56. SPIES, Werner. LA ESCULTURA DE PICASSO.** 418 pp. 30x25. Catálogo de la escultura elaborado en colaboración con Christine Piot. Enc. con sobrecubierta con ilustraciones en b/n. Edic. Polígrafa S.A. Barcelona, 1989. **32,00€**



**57. ROBERT, Gaston. SUERTES DE FÍSICA RECREATIVA DE LOS MÁS CÉLEBRES PROFESORES ANTIGUOS Y MODERNOS. MEDIOS MARAVILLOSOS Y FÁCILES DE INSTRUIRSE Y REIR POR POCO DINERO. Recogidos y ordenados por...** Enc. en tapa dura de la editorial ilustrada. 160 pp. Muchas ilustraciones en el texto. Versión castellana de P. Sarmiento. Cuarta edición ilustrada con 50 grabados demostrativos. Garnier hermanos, librerros-editores. París, 1899. **45,00€**



**58. FLÓREZ ESTRADA, Álvaro. EXÁMEN IMPARCIAL DE LAS DISENSIONES DE LA AMÉRICA CON LA ESPAÑA.** 74 pp. de prólogo introductorio y estudio+283 pp. del facsímil+9 hh. facsímil de la Guía del Comercio y Boletín del Fomento. Edición facsímil de la publicada en Cádiz en 1812. Edición en tirada numerada encuadernada en guáflex editorial y con caja de conservación. 22,5x14,5. Servicio de Publicaciones Secretaría General del Senado. Madrid, 1991. **18,00€**

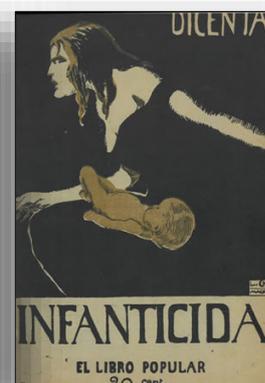
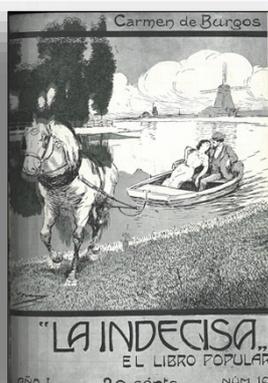


59. [EL LIBRO POPULAR. Primer año de publicación. PRIMERA ÉPOCA] DICENTA, Joaquín - PARDO BAZÁN, Emilia - MOROTE, Luis - HOYOS Y VINENT, Antonio - MIRANDA, Carlos - ZOZOYA, Antonio - CARRERE, Emilio - DOMÍNGUEZ, Antonio - BURGOS, Carmen de - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - CASTRO, Cristóbal de - TRIGO, Felipe - etc. INFANTICIDA - EN LAS CAVERNAS - EN LA MANIGUA - LA HORA DE LA CAÍDA - EL CRIMEN DE LA CALLE TUDESCOS - INÉS DE MAGDALA - LA COFRADÍA DE LA PIRUETA - ¡REDENCIÓN!... -

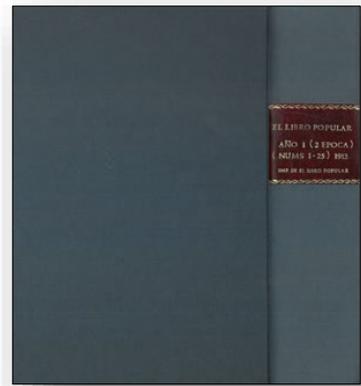
HISTORIA DEL PAPA ABDÓN Y DE SU HERMANO GEMELO - LA INDECISA - EL NÁUFRAGO - EL CASO DEL DOCTOR ITURBE - LA PRIMERA MOSCA - EL ADEREZO - DE TELÓN ADENTRO - LA MONTARAZA DE LA GOLOSA - LA MUJER DEL MUERTO - LA REINA NO AMA AL REY - EL SABOR DE LA SANGRE - EL MISTERIO DE LOS OJOS CLAROS - UNA VIDA. 11 de Julio de 1912 - 26 de Diciembre de 1912. Primer año de publicación. 21 numeros encuadernados en un volumen en tela actual conservando sus cubiertas originales(faltan cuatro para completar el año; son el 12, 16, 22 y 24). 24x17. Imp. de Gabriel López del Horno. **150,00€**

*Esta es la, que podríamos decir, "primera época" de la revista, pues al año siguiente volvieron a comenzar la numeración. Esto es debido a que durante el primer año de publicación (1912) la publicación se imprimía en la Imp. de Gabriel López del Horno. Al año siguiente (1913) la revista tenía imprenta propia y volvieron a comenzar la numeración de las publicaciones.*

*La relación completa de autores que aparecen en esta volumen es: DICENTA, Joaquín - PARDO BAZÁN, Emilia - MOROTE, Luis - HOYOS Y VINENT, Antonio - MIRANDA, Carlos - ZOZOYA, Antonio - CARRERE, Emilio - DOMÍNGUEZ, Antonio - BURGOS, Carmen de - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - CASTRO, Cristobal de - TRIGO, Felipe - LÓPEZ DE HARO, Rafael - VIÉRGOL, Antonio - ZAMACOIS, Eduardo - ASENSIO MAS, Ramón - FERNÁNDEZ VILLEGAS, M. - EL DUENDE DE LA COLEGIATA - NOEL, Eugenio - FRANCÉS, José - MATA, Pedro - BUENO, Javier.*

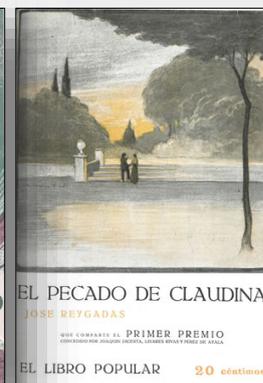
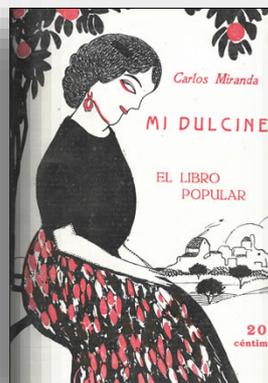


60. [EL LIBRO POPULAR. Primer año de publicación. SEGUNDA ÉPOCA. Primer semestre] DICENTA, Joaquín - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - HOYOS Y VINENT, Antonio de - CASTRO, Cristóbal de - LÓPEZ DE HARO - VARELA, Benigno - FRANCÉS, José - BUENO, Manuel - PÉREZ DE AYALA, Ramón - GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón - ZAMACOIS, Eduardo - NOEL, Eugenio - etc. EL HAMPÓN - EL MILAGRO - EL RETORNO - FLÉRIDA - EL AMOR DE DORIA - DEL ABISMO AL AMOR - SU MAJESTAD - LA INTRUSA - LA ARAÑA - EL RUSO - A LOS TREINTA AÑOS - LA



PRIMERA DE ABONO - LOS PIRATAS DE LOS BARRIOS BAJOS - CHAMBERI POR FUENCARRAL - MI DULCINEA - TRES LINEAS DEL MATIN - EL OBSTÁCULO - LA PIEL - EL ROBO DE LA JOYERÍA DE LA CALLE REAL - EL CABALLO BLANCO - UN VETERANO - EL PECADO DE CLAUDINA - LA VENDA - EL BISNIETO DEL HÉROE.

Primer año de la publicación pero en SEGUNDA ÉPOCA (realmente fue al año siguiente, así que bien podría ser año 2 pero los editores optaron por comenzar de nuevo). 25 números encuadernados en un volumen en tela actual conservando sus cubiertas originales que corresponden a todo lo publicado durante el PRIMER SEMESTRE de 1913. 24x17. Imp. de El Libro Popular. **150,00€**  
*La relación completa de los autores que publican estas novelitas contenidas en el volumen son: DICENTA, Joaquín - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - HOYOS Y VINENT, Antonio de - CASTRO, Cristóbal de - LÓPEZ DE HARO - VARELA, Benigno - FRANCÉS, José - BUENO, Manuel - PÉREZ DE AYALA, Ramón - GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón - ZAMACOIS, Eduardo - NOEL, Eugenio - REPIDE, Pedro de - MIRANDA, Carlos - INSUA, Alberto - VAL, Luis de - HERNÁNDEZ CATÁ, A. - BARRIOBERO, Eduardo - FRANCO RODRÍGUEZ, J. - MOLINA, Roberto - REYGADAS, José - UNAMUNO, Miguel de - MARTÍNEZ OLMEDILLA, A.*

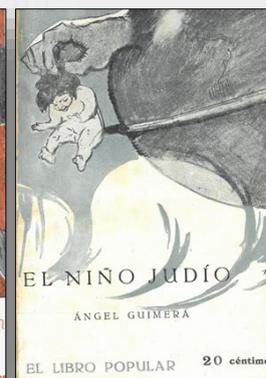
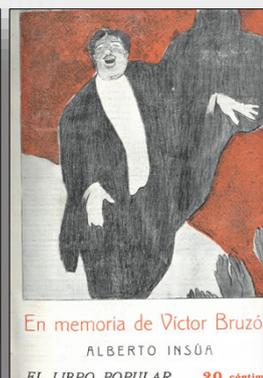
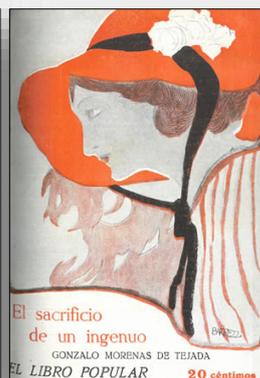
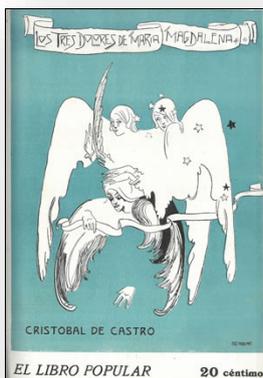




61. [EL LIBRO POPULAR. Primer año de publicación. SEGUNDA ÉPOCA. Segundo semestre] GUIMERÁ, Ángel - ZAMACOIS, Eduardo - MORA, Fernando - NOEL, Eugenio - INSÚA, Alberto - LARRUBIERA, Alejandro - TRIGO, Felipe - HOYOS Y VINENT, Antonio de - BEJARANO, Leopoldo - DICENTA, Joaquín - DÍEZ DE TEJADA, Vicente - MATA, Pedro - etc. EL NIÑO JUDÍO - LA SEÑORITA BABY - LA GUAPA DE CABESTREROS - EL CHARRÁN Y FLORA LA VALDAJO - EN MEMORIA DE VÍCTOR BRUZÓN - NOCHE DE

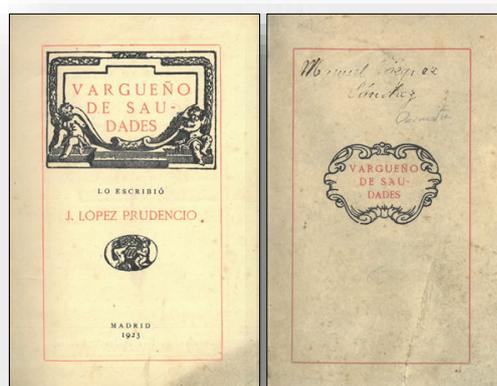
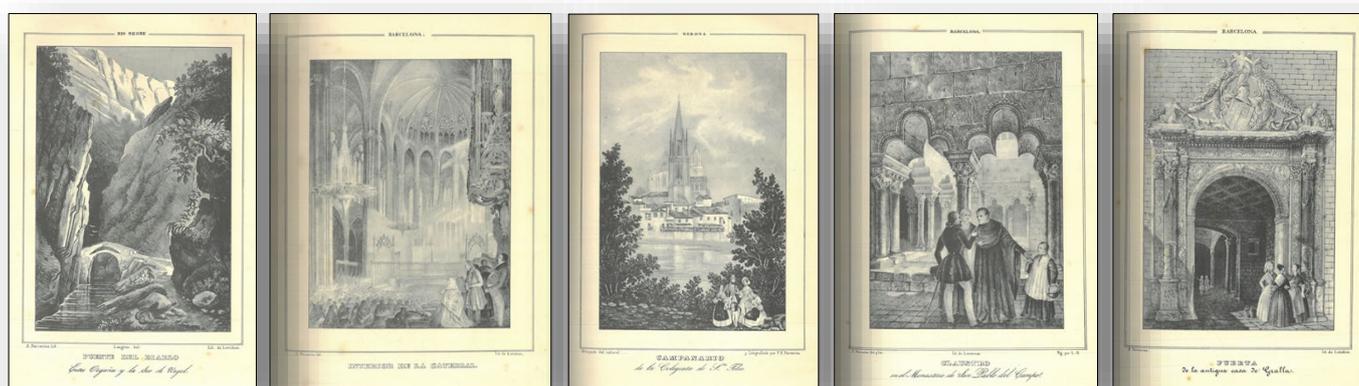
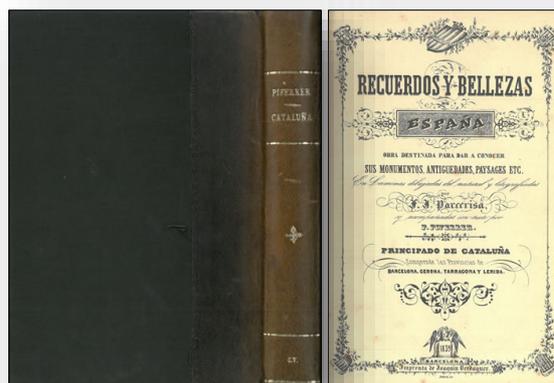
JUERGA - LOS INVENCIBLES - LA PAZ DEL ALMA - EPISODIOS DE LAS GUERRAS DE ÁFRICA CONTADOS POR MI CABALLO - PÁGINA ROTA - EL GACHÓ DEL ARPA - LOS CIGARRILLOS DEL DUQUE - EL SACRIFICIO DE UN INGENUO - EL BIEN PERDIDO - CAMBIO DE CONVERSACIÓN - EL BAILE DE PANADEROS - LA DESPEDIDA DEL ÍDOLO - LA DESPEDIDA DE BOMBITA - LOS DOS CENICIENTOS - EL TENORIO EN LAVAPIES - LA CIGARRA CANTA - EN LO MEJOR DE LA VIDA ... - LOS TRES DOLORES DE MARÍA MAGDALENA - LA VÍCTIMA - EL ARTE DE FUMAR EN PIPA - HISTORIA DE UNA PESETA CONTADA POR ELLA MISMA - EL ASESINATO DE SARAH BERNARD - VIDA DE UN FENÓMENO. 1 de Julio de 1913 - 30 de Diciembre de 1913. 2º año de publicación. 26 números encuadernados conservando cubiertas originales que corresponden a todo lo publicado durante el SEGUNDO SEMESTRE de 1913. 24x17. Imp. de El Libro Popular. **150,00€**

*En este segundo semestre se publicó un número extraordinario y fuera de numeración: LA DESPEDIDA DE BOMBITA, por Don Sincero que va encuadernado aquí. La relación completa de autores es la siguiente: GUIMERÁ, Ángel - ZAMACOIS, Eduardo - MORA, Fernando - NOEL, Eugenio - INSÚA, Alberto - LARRUBIERA, Alejandro - TRIGO, Felipe - HOYOS Y VINENT, Antonio de - BEJARANO, Leopoldo - DICENTA, Joaquín - DÍEZ DE TEJADA, Vicente - MATA, Pedro - MORENAS DE TEJADA, Gonzalo - BRUN, Luis - RAMÍREZ ÁNGEL, Emiliano - DICENTA (hijo), Joaquín - MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto - DON SINCERO - FERRÁNDIZ, José - BELDA, Joaquín - LEYDA, Rafael - SAN JOSÉ, Diego - CASTRO, Cristóbal de - MOLINA, Roberto - CARRERE, Emilio - VIÉRGOL, Antonio M. - IGLESIAS HERMIDA, Prudencio - NOEL, Eugenio.*



**62. PARCERISA, F. J. RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. PRINCIPADO DE CATALUÑA (BARCELONA, GERONA, TARRAGONA Y LÉRIDA).** Enc. en media piel de época. 369 pp.+4 hh. 40 láminas a toda página. Imp. de Joaquín Verdaguer. Barcelona, 1839 (en realidad es impresión facsímil del original realizada 100 años después por la editorial Luis Vives. Barcelona, 1939).

**80,00€**



**63. LÓPEZ PRUDENCIO, J. VARGUÑO DE SAUDADES.** Tela actual. 282 pp.+1 h. Texto enmarcado en rojo. 18,7x12,7. Imp. Clásica Española. Madrid, 1923.

**9,00€**

**64. MIGUEL VIGIL, Ciríaco. COLECCIÓN HISTÓRICO-DIPLOMÁTICA DEL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO.** XXXIV+556 pp. Folio. Encuadernación en holandesa de época. 32x23,8. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de Pardo, Gusano y Compañía, editores. Oviedo, 1889.

**90,00€**



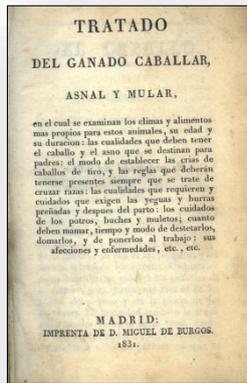


**65. GAYA NUÑO, José Antonio. PICAASSO.** Tela editorial con estuche en cartón ilustrado. 341 pp. 34,5x25,5 cm. Dos volúmenes. Volumen 1: 452 Ilustraciones (136 en color) índice de Obra e índice de Personas - Volumen 2: 216 diapositivas a color. Índice de las mismas. Librofilm Aguilar. Madrid, 1975. **40,00€**



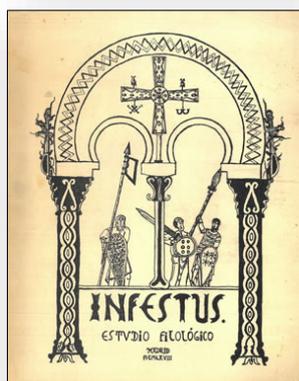
**66. GARCÍA VALIÑO Y MARCÉN, Rafael. LA CAMPAÑA DE RUSIA. PRIMERA PARTE y SEGUNDA PARTE (Completo)... HISTORIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. TOMO VI y VII.** Rústica. 27x19. Primera parte: VIII+285 págs. con 26 croquis, varios de ellos plegados + 7 láminas. Segunda parte: 27x19. VIII+285 págs. con 26 croquis, varios de ellos plegados + 7 láminas. Edic. Idea. Madrid, 1947. **30,00€**





**67. TRATADO DEL GANADO CABALLAR, ASNAL Y MULAR, en el cual se examinan los climas y alimentos más propios para estos animales, su edad, y su duración: las cualidades que deben de tener el caballo y el asno que se destinan para padres: el modo de establecer las crías de caballos de tiro, y las reglas que deberán tenerse presentes siempre que se trate de cruzar razas: las cualidades que requieren y cuidados que exigen las yeguas y burras preñadas y después del parto: los cuidados de los potros, buchec y muletos; cuando deben mamar, tiempo y modo de destetarlos, domarlos, y de ponerlos al trabajo: sus afecciones y enfermedades, etc., etc.**  
Enc. en pasta española de época. 267 pp. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1831. **90,00€**

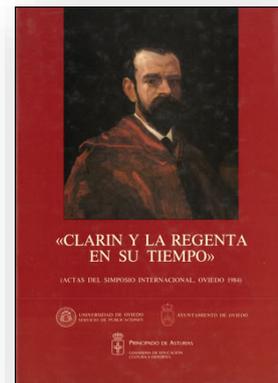
**68. [MEDICINA. PRIMEROS AUXILIOS] PORTAL, Antoine. INSTRUCTION SUR LE TRAITEMENT DES ASPHYXIÉS PAR LES GAZ MÉPHITIQUES; DES NOYÉS; DES ENFANTS QUI PARAISSENT MORTS EN NAISSANT; DES PERSONNES QUI ONT ÉTÉ RÉDUITES A L'ETAT D'ASPHYXIE PAR LE FROID ET PAR LE CHAUD; DE CELLES QUI ONT ÉTÉ MORDUES PAS DES ANIMAUX ENRAGÉS; DE CELLES QUI ONT ÉTÉ EMPOISONNÉES; AVEC DES OBSERVATIONS SUR LES CAUSES DE CES ACCIDENS, ET SUR LES SIGNES QUI DISTINGUENT LA MORT RÉELLE DE CELLE QUI N'EST QU'APPARENTE.** 106 pp. Enc. en holandesa. Muy bien conservado. Bonito y curioso ejemplar sobre medicina de urgencia. Chez Gauthier Neveu. A Lons-le-Saunier, 1816. **40,00€**



**69. MARTÍNEZ-HOMBRE, Eduardo. INFESTUS [INFIESTO]. ESTUDIO FILOLÓGICO.** Enc. en tapa blanda. XIII+327 pp.+2 mapas. Muy raro. Varicop. Madrid, 1968. **90,00€**  
*ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TOPÓNIMO INFIESTO - LOS GUERREROS Y REPOBLADORES INFESTINOS - ALGUNAS APRECIACIONES IDIOMÁTICAS DEL ORIENTE ASTURIANO - EL ÁREA LÉXICA DEL SELLA.*

**70. VV. AA. CLARÍN Y LA REGENTA EN SU TIEMPO. Actas del Simposio Internacional. XXXVI+1144 pp.+1 hh. 25x18. Símil piel editorial con sobrecubierta. Ed. Universidad de Oviedo-Ayuntamiento de Oviedo-Principado de Asturias-Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, 1987. 54,00€**

*Oviedo, 26 al 30 de Noviembre de 1984. CLARÍN Y LA REGENTA EN SU TIEMPO, POR ANTONIO MASIP HIDALGO - DISCURSO DEL EXCMO. Y MGFCO. SR. RECTOR EN LA INAUGURACIÓN DEL SIMPOSIO, POR ALBERTO MARCOS VALLAURE - CRÓNICA DEL SIMPOSIO, POR RAMÓN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ - EXPLICACIÓN DE MARINO BUSTO EN LA VISITA A GUIMARÁN, POR MARINO BUSTO - SECCIÓN PRIMERA: BIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA - SECCIÓN SEGUNDA: ASPECTOS DE LA REGENTA - SECCIÓN TERCERA: OTROS ASPECTOS DE LA OBRA CREADORA DE CLARÍN - SECCIÓN CUARTA: VARIA CLARINIANA.*



**71. DÍAZ RENGIFO, Juan (seudónimo de Lucas Carrillo). ARTE POÉTICA ESPAÑOLA CON UNA FERTILÍSSIMA SYLVA DE CONSONANTES COMUNES, PROPIOS, ESDRUXULOS, Y REFLEXOS, Y UN DIVINO ESTIMULO DEL AMOR DE DIOS. Aumentada en esta ultima impresión, con dos tratados, uno de avisos, y reglas, otro de**

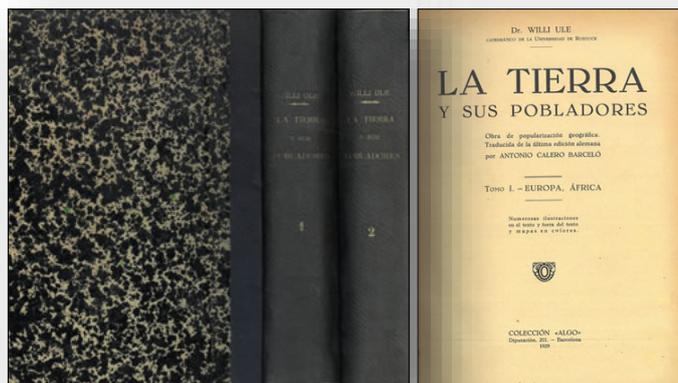
**assonantes, con quarenta y ocho capítulos, con un compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. Declarada con nuevos exemplos, famosas autoridades, mas facil disposicion, y explicacion de consonantes dificiles, con dos copiosos indices; y todo**

**quanto hallarès de Estrella à Estrella, es lo añadido. 13 hh.+483 pp.y vuelta+2 hh. 3 estados plegados. Enc. en pergamino de época con título rotulado en la lomera. 24,4x15,5. Buen ejemplar. Imp. de María Marti. Barcelona, 1727.140,00€**

**72. ULE, Willi. LA TIERRA Y SUS POBLADORES. Obra de popularización geográfica.**

Traducida de la última edición alemana por Antonio Calero Barceló.

Numerosas ilustraciones en el texto y fuera del texto y mapas de colores. Dos volúmenes en holandesa de época. 24,7x18. Vol. 1: EUROPA, ÁFRICA: 768 pp. - Vol. 2: ASIA, AMÉRICA, OCEANÍA: 750 pp. Colección Algo. Tall. Gráf. de la S. G. de P. Barcelona, 1929.



**20,00€**

*Muchas e interesantes fotografías de países, ciudades, monumentos, trajes típicos, cultura etnográfica, etc.*



## COMICIOS CENTURIADOS, TRIBUTOS Y PLEBEYOS

# ¿Cómo eran las elecciones en la antigua Roma? El inicio de una democracia imperfecta

*De una asamblea de nobles en tiempos de la monarquía, los romanos evolucionaron hacia el sistema electoral que aseguraba la participación de todos los ciudadanos.*



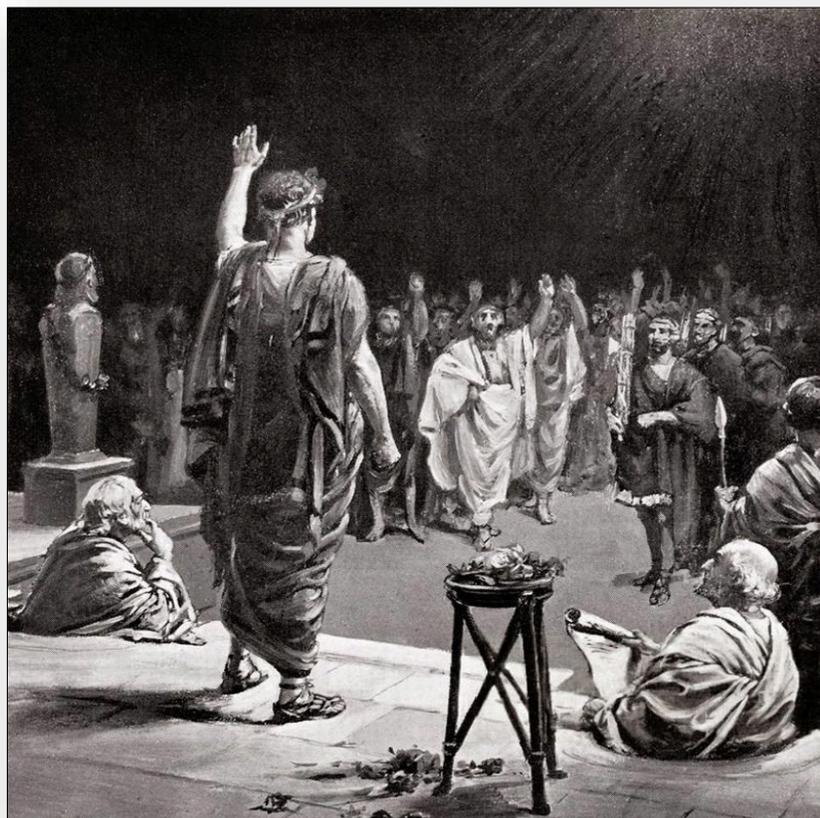
Cuando **Rómulo** fundó la ciudad de Roma creó con los aristócratas **una asamblea para actuar como consejeros del rey** y a su muerte elegir uno de nuevo. Conocido como Senado, este cuerpo tomó las riendas del estado cuando **Lucio Junio Bruto expulsó al último monarca en el 509 a.C.**, nombrando a dos cónsules para dirigir la guerra y gobernar la ciudad en tiempo de paz.

En esos primeros años de la **República** solo los patricios del Senado tenían derecho al voto en **los comicios curiados** organizados por familias, constituyendo una oligarquía que gobernaba la ciudad; pero pronto presiones populares y revueltas como la **huida de la plebe fuera de la ciudad** les obligaron a ceder el poder.

## LOS CUATRO COMICIOS

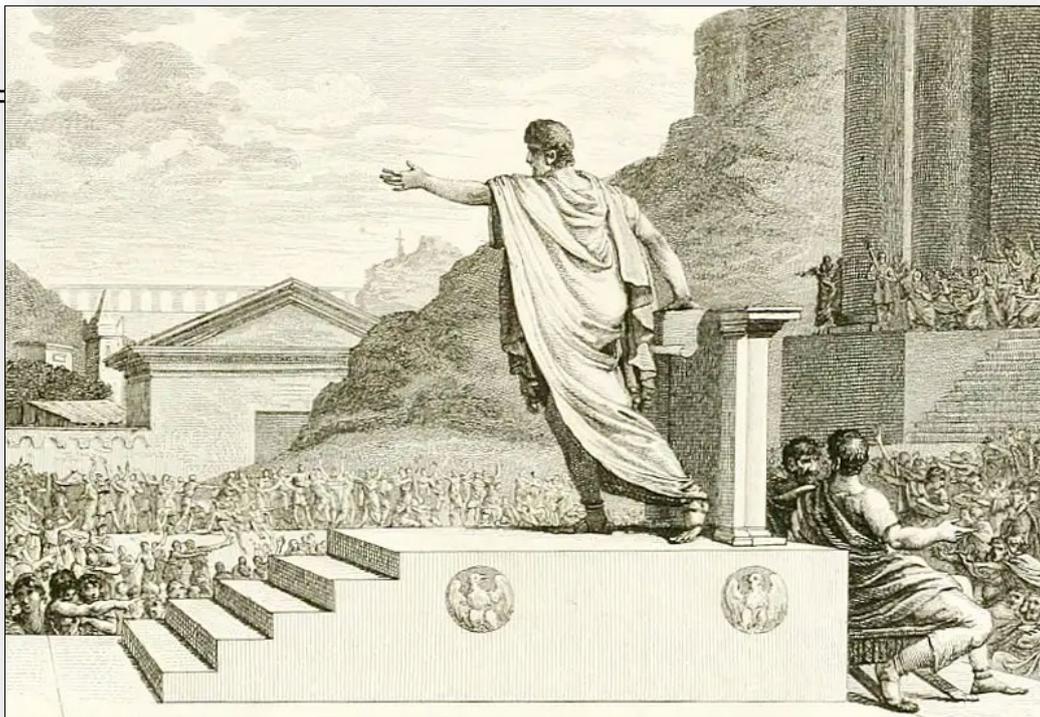
Así, solo treinta años después de acabar con la monarquía, Roma empezó a convertirse en una democracia mediante **la convocatoria de comicios plebeyos en el 470 a.C.**, una asamblea donde cada plebeyo tenía un voto. Ese año se eligieron a los dos primeros tribunos de la plebe, magistrados con el poder de vetar cualquier decisión tomada por la aristocracia a fin de proteger al pueblo.

No contentos con ello, los plebeyos exigieron **participar en la elección de magistrados** y la aprobación de leyes mediante sufragio, llevando así a la creación de los **comicios centuriados** veinte años más tarde. Organizados según la clase social, en ellos se elegía a los cónsules, pretores y censores, además de votarse las sentencias de los juicios con pena capital.



**Siete años más tarde se instituyeron los comicios tributos**, en los que el pueblo, organizado por sus tribus de nacimiento, pasó a elegir a los magistrados sin poder de vida o muerte: los **cuestores, ediles y tribunos militares**. Los comicios curiados quedaron entonces relegados a **una institución simbólica que otorgaba el poder a los magistrados** una vez electos, sustituyéndose a los 30 clanes de aristócratas por el mismo número de funcionarios estatales.

Parecía que la democracia había llegado al fin a Roma, pero en realidad **el poder había pasado de los nobles a las clases altas de la ciudad**. Gracias al sistema de un voto por centuria, las primeras 98 (formadas exclusivamente por ricos patricios y plebeyos) **formaban siempre mayoría electoral**, bloqueando a los candidatos y medidas más radicales; al tiempo que los comicios tributos solo elegían a magistrados menores sin capacidad legislativa.



U

Fue por ello que **la plebe se volvió a levantar en el 287 a.C. exigiendo una mayor participación electoral**, logrando que sus votaciones fueran ley para todo el pueblo romano. Con todo **los nobles se guardaron un as en la manga**, al dar a cualquier tribuno de la plebe la potestad de vetar las decisiones tomada por la asamblea.

## DÍA DE ELECCIONES

Votara lo que se votara, la primera noticia que recibía un ciudadano romano de que se acercaban elecciones era su convocatoria por parte de algún magistrado, quien **colgaba en el foro una tabla informando de las medidas propuestas** y el día elegido para ello (siempre con la aprobación del colegio de augures).

Si bien las leyes se podían votar en cualquier momento, parece ser que **las elecciones de los magistrados se celebraban en una fecha fija** entre finales de noviembre y principios de diciembre, aunque el Senado o cónsules y dictadores podían convocarlas en cualquier momento mediante su renuncia al cargo.



Dado que se debía reunir a una ingente cantidad de votantes en un mismo lugar (unos 900.000 en época de César), **las elecciones se celebraban habitualmente en el Campo de Marte**, una zona ajardinada al norte de Roma. Allí los ciudadanos se agrupaban por tribus o centurias según conviniera y procedían a emitir el voto.

En un primer momento este se **declaraba de forma oral ante los funcionarios que hacían el recuento (rogatores)**, otorgándose el apoyo de la centuria o tribu en bloque al candidato más votado por sus miembros. Como este sistema exponía al votante a represalias, a partir del 139 a.C. **se impuso el voto secreto mediante la ley Gabinia**.



A partir de entonces cada ciudadano pasó a **depositar un pedazo de cerámica o tela con las iniciales de su candidato** (a favor o en contra en caso de leyes y juicios) dentro de unos cestos de mimbre vigilados por los *custodes*, quienes debían **asegurarse de que cada persona emitía solo un voto**. Una vez el último miembro de la tribu había pasado por el cesto, se hacía el recuento y se proclamaban los resultados.

Considerados sacrosantos por la religión romana, los comicios contaban con guardias sacados del cuerpo de lictores y las cohortes urbanas, al tiempo que **cada candidato podía nombrar interventores** para asegurarse que su candidatura no era bloqueada.



Esto fue algo cada vez más frecuente en el **período final de la República**, cuando era habitual la presencia de gladiadores y facciones armadas para coaccionar a los votantes. **El soborno fue asimismo algo habitual**, con los candidatos compitiendo entre sí para comprar el voto de tribus y centurias como en un subasta; surgiendo un tipo de agentes llamados *sodales* que se encargaban de **buscar las mejores ofertas y redistribuir el dinero** entre los votantes.

Con sus pros y sus contras el sistema electoral llegó a su fin tras las **guerras civiles** del siglo I a.C. las cuales pusieron el poder en manos de generales como **César** o **Pompeyo**, emergiendo victorioso Augusto como primer emperador. Dueño absoluto de Roma, **Octavio acabó con las elecciones**, sustituyéndolas por decretos imperiales, probando así la frase de **Cicerón** de que “cuando las armas hablan, las leyes guardan silencio.”