

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 554

Catálogo semanal de libros con temas variados

MAPAS Y BOTINES

De “El Dorado” al oro de Moctezuma: estos son los tesoros más buscados de América

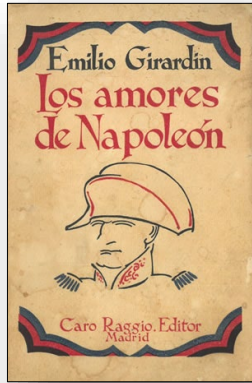
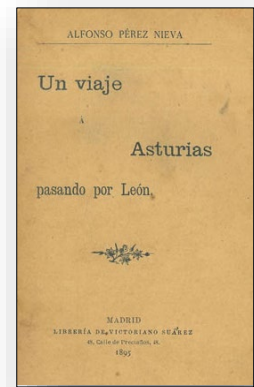
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601 889
676 429 694

1. PÉREZ NIEVA, Alfonso. UN VIAJE A ASTURIAS PASANDO POR LEÓN. 315 pp.+2 hh.+16 pp. de publicidad editorial. Enc. editorial. Librería de Victoriano Suárez. Madrid, 1895. **25,00€**



2. GIRARDIN, Emilio. LOS AMORES DE NAPOLEÓN. Obra completa. Vol I: 170 pp.+2 hh. Vol II: 187 pp.+2 hh. Rústica. 19x12. Caro Raggio, editor. Madrid, s/f. (ca. 1920). **15,00€**

3. ALBA RICO, Santiago. CAPITALISMO Y NIHILISMO. Dialéctica del hambre y la mirada. 272 pp. 21,5x14. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ed. Akal, 2007.

11,00€

La presente obra reúne quince textos orgánicamente emparentados, inscritos todos ellos en un mismo horizonte teórico: el análisis y denuncia de lo que el autor llama el “nihilismo espontáneo de la percepción” como ley y función subjetiva del sistema de destrucción generalizada conocido bajo el nombre de “Capitalismo”. Trata de definir el campo antropológico de una comunidad espontánea de la que todos somos al mismo tiempo transmisores, beneficiarios y damnificados, y de cercar la monstruosa normalidad de “nuestra” cultura occidental o, más exactamente, de nuestra “civilización” capitalista. El espectador, el consumidor, el turista el artillero, el banquero: este libro se ocupa de la potencia nihilizadora de una percepción integral -síntesis “en el ojo” de una economía y una tecnología- que sólo sabe “apropiarse de hombres y cosas, que los construye rutinariamente como “objetos de exterminio” y que, más radicalmente, los despoja de existencia al mismo tiempo que los mira (como el piloto que sólo fija un blanco para hacerlo desaparecer).





4. QUINTANAL, Inmaculada. LA MÚSICA EN LA CATEDRAL DE OVIEDO EN EL SIGLO XVIII. Enc. en tapa blanda de la editorial. 309 pp.+2 hh. Publicaciones de la Cátedra Feijóo. Oviedo, 1983. **10,00€**

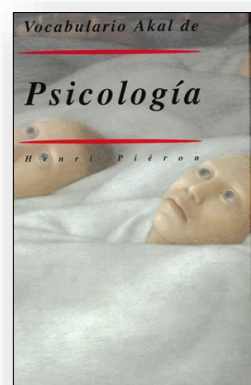
ASTURIAS EN EL SIGLO XVIII - LA MÚSICA EN ASTURIAS EN EL SIGLO XVIII - LA MÚSICA EN LA CATEDRAL OVETENSE - INTERÉS DEL CABILDO POR LA MÚSICA Y LOS MÚSICOS - LA ACTUACIÓN DE LA CAPILLA - RELACIONES DE LA CAPILLA DE MÚSICA CON OTRAS ENTIDADES - PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES SURGIDOS EN LA CAPILLA - MEDIDAS DISCIPLINARIAS CON LOS MÚSICOS - SÍNTESIS DE LA LABOR DE LOS MÚSICOS - CONCLUSIÓN.

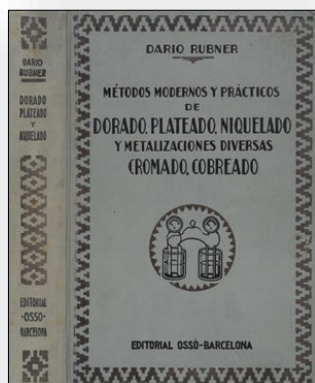
5. PIERON, Henri. VOCABULARIO AKAL DE PSICOLOGÍA. 664 pp. Enc. editorial en tapa dura. Edit. Akal. Madrid, 1993.

17,00€

Este vocabulario está destinado a aquellos que, por cualquier razón, tienen que leer obras o artículos de psicología y a los psicólogos que deben consultar, en materias afines, trabajos que les interesan directamente.

Se ha concedido gran espacio al vocabulario técnico, cuyo sentido no es evidente. a los neologismos, precisando su autor, y a los términos introducidos por diferentes autores—a los que también se cita-, respetando el sentido propio de los mismos, sin olvidar tampoco el lenguaje psicoanalítico. Se han mantenido muchas palabras inglesas y alemanas para las que no existe equivalente satisfactorio en nuestro idioma o que se usan tal cual en el lenguaje técnico. También se han añadido los equivalentes ingleses o alemanes de muchos términos cuando éstos no son idénticos a los nuestros. Además, en algunos casos se han introducido etimologías, y en otros se señalan algunos nombres propios, cuando están vinculados a una ley, a un test, a un aparato de laboratorio, etcétera. En la presente edición se incluyen y actualizan numerosos términos utilizados por la psicología social, la teoría de la información, la lingüística, la anatomofisiología nerviosa y la neuropatología, así como tablas de siglas y símbolos.





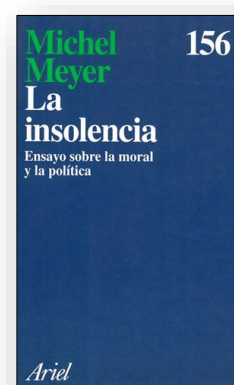
6. RUBNER, Dario. MÉTODOS MODERNOS Y PRÁCTICOS DE DORADO, PLATEADO, NIQUELADO Y METALIZACIONES DIVERSAS CROMADO, COBREADO. 284 pp.+2 h. Enc. cartóné. Ilustraciones en b/n. Buen estado. Ed. OSSÓ. Barcelona, 1946.

25,00€

7. MEYER, Michel. LA INSOLENCIA. Ensayo sobre la moral y la política. Enc. en tapa blanda de la editorial. 154 pp. 21x13. Editorial Ariel. Barcelona, 1996.

5,00€

El padre y el hijo, el profesor y el alumno, el jefe y el empleado, el político y el ciudadano, ¿quién no se ha mostrado alguna vez insolente o por lo menos ha soñado con serlo? La insolencia constituye un corrosivo social que a veces se manifiesta por la ironía o el sarcasmo, la impertinencia y la ofensa, o por medio de la irreverencia y la falta de respeto.



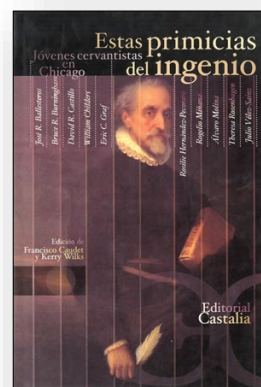
8. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. HISTORIA SOCIAL DEL LIBRO. Tres volúmenes. LA TABLETA CUNEIFORME: 176 pp.+2 hh. DEL ALIFATO A LA BIBLIA: 164 pp.+2 hh. EGIPTO: 159 pp.+2 hh. Láminas a toda página. Enc. en tapa blanda de la editorial. Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. Madrid, 1974.

15,00€

9. CAUDET, Francisco - WIKS, Kerry. ESTAS PRIMICIAS DEL INGENIO. Jóvenes cervantistas en Chicago. 229 pp. Enc. cartóné con sobrecubierta. Ed. Castalia. Madrid, 2003.

7,00€

En enero de 2002 se celebró en el Instituto Cervantes de Chicago un encuentro de estudiosos bajo el nombre de “Estas primicias del ingenio. Jóvenes cervantistas en Chicago”. El libro recoge los 10 trabajos presentados durante esas jornadas, los cuales tienen la peculiaridad de venir firmados por jóvenes estudiosos, con la defensa de sus tesis doctorales aún reciente o que daban sus primeros pasos como profesores universitarios. Los temas tratados son muy diversos: representaciones indianas en El celoso extremeño, clarividencia y excentricidad en El licenciado Vidriera, los moriscos cervantinos, Don Quijote y feminismo, manifestaciones de la muerte en La Galatea, la violencia sagrada en el Quijote o una interpretación bajtiniana del autor y del héroe en el Quijote, entre otros.

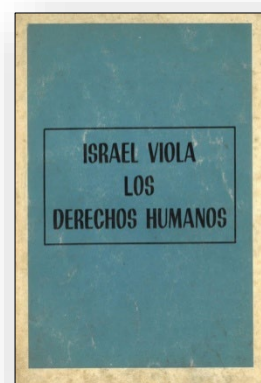


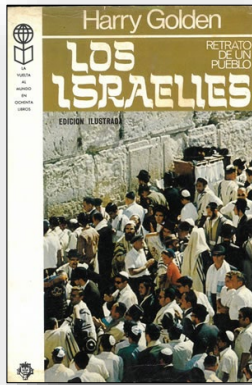
10. NAVARRO GARCÍA, Rafael. CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA DE PALENCIA. Fascículo cuarto. PARTIDO JUDICIAL DE PALENCIA. 226 pp. de texto y 225 láminas a toda página. Enc. en tapa blanda de la editorial. Este es el cuarto y último volumen de la publicación. Talleres de la Diputación. Palencia, 1946.

12,00€

11. ISRAEL VIOLA LOS DERECHOS HUMANOS. Informes sobre: El grupo de trabajo sobre los Derechos Humanos en Oriente Medio y Resolución de Derechos Humanos. 47 pp. Texto en español. 20x13,5. Ministerio de Información de la República de Irak. Lit. Madrileña. Madrid, 1975.

6,00€



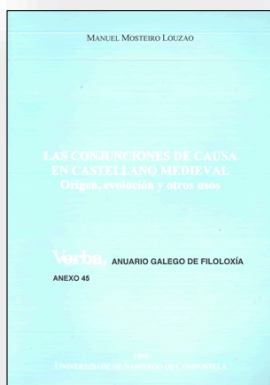


12. GOLDEN, Harry. LOS ISRAELIES. RETRATO DE UN PUEBLO. Edición i lustrada con fotografías. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 350 pp.+2 hh. Plaza Janés editores. Madrid, 1973. **6,00€**

Examen objetivo de los hábitos, las flaquezas, las peculiaridades, las esperanzas y los logros del Israel de nuestros días. Harry Golden pasó cuatro meses en Israel en 1970 (era su cuarto viaje). Recorrió el país a pie y en automóvil, interrogó a centenares de personas, observó, escuchó, escribió y tomo datos para su obra.

13. Textos de... (Skira) Restany, Pierre. Gassiot-Talabot, Gérald. Millet, Catherine. Daval, Jean-Luc. LA PINTURA MODERNA. TENDENCIAS ACTUALES. 24,5x33,4 183 pp. Profusamente ilustrado con láminas impresas en color y montadas. Tela editorial con sobrecubierta. Skira. Carroggio de Ediciones. Barcelona, 1984. **10,00€**





14. MOSTEIRO LOUZAO, Manuel. LAS CONJUNCIÓNES DE CAUSA EN CASTELLANO MEDIEVAL. Origen, evolución y otros usos. 277 pp. 24x17. Enc. editorial.

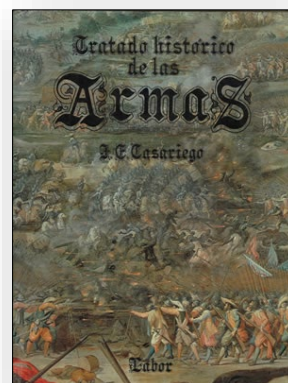
Verba. Anexo 45, Anuario Galego de Filoloxía. Universidad de Santiago de Compostela, 1999. **20,00€**

INTRODUCCIÓN [TIPOLOGÍA DE LAS CAUSALES - LA SITUACIÓN EN LATÍN - EVOLUCIÓN AL ROMANCE] - LA CONJUGACIÓN CA - LA CONJUGACIÓN PORQUE - LA CONJUGACIÓN QUE - LA CONJUGACIÓN PUES - LA CONJUGACIÓN COMO - LA CONJUGACIÓN PUES QUE - LA CONJUGACIÓN - LA CONJUGACIÓN QUANDO - OTRAS CONJUGACIONES [POR QUANTO - DE(S)QUE - DESPUÉS QUE - YA PUES QUE - DO - QUEQUE - SEGUND QUE - COMOQUIER - PUESTO QUE].

15. CASARIEGO, J. E. TRATADO HISTÓRICO DE LAS ARMAS. 221 pp.+1 h. Enc. editorial con sobrecubiertas. Ilustraciones y fotografías. Ed. Labor. Barcelona, 1982.

10,00€

DISCURSO DE INTRODUCCIÓN A LAS ARMAS - PREHISTORIA - DE LA PROTOHISTORIA A LA EDAD MODERNA - LAS ARMAS DE FUEGO (LAS ARMAS DE MECHAY CHISPA - EL SISTEMA DE PISTÓN) - LAS ARMAS DE RETROCARGA - APÉNDICES E INDICE DE NOMBRES.





16. RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio. ESTUDIOS DE HISTORIA MEDIEVAL. Dos volúmenes. Vol. 1: HISTORIA MEDIEVAL DE ASTURIAS - Vol. 2: ESTUDIOS JACOBEOs. HISTORIA URBANA. HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES. Vol. 1: 241 pp. Vol 2: 399 pp. Enc. editorial con solapas. 24x17. Edic. de la Universidad de Oviedo. Imp. Gofer. Oviedo, 2014. **45,00€**

ÍNDICES: Vol. I: Perfil de un medievalista - Obra escrita de Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar. HISTORIA MEDIEVAL DE ASTURIAS: Las abadías de la diócesis de Oviedo según una relación de 1385 - Aranceles de portazgo en las rutas del comercio astur-leonés a finales de la Edad Media - La condición de la mujer a través de los ordenamientos jurídicos de la Asturias medieval (siglos XII al XIV) - Poder central y "estados" regionales en la Baja Edad Media castellana. El ejemplo del Principado de Asturias - Los orígenes urbanos de Oviedo: morfología de la ciudad medieval - Noticia de Tazones y de otros puertos balleneros de la costa asturiana - La organización social del espacio asturiano en la alta Edad Media (718-1230) - El rey y el reino en la Monarquía asturiana (718-910) - La parroquia, célula de encuadramiento de la sociedad rural asturiana (siglos XI-XIII). Vol. II: ESTUDIOS JACOBEOs: Las colonizaciones francas en las rutas castellano-leonesas del Camino de Santiago - Los caminos europeos de la peregrinación a Santiago - Foncebadón y la asistencia hospitalaria en los puertos de las montañas astur-galaico-leonesas durante la Edad Media. HISTORIA URBANA: El desarrollo urbano y mercantil de las villas cántabras en los siglos XII-XIII - Los señoríos urbanos en el norte de la Península durante la Edad Media - Ciudades y sociedades urbanas en la frontera castellano-leonesa (1085-1250,circa) - Las villas nuevas del norte de la Corona de Castilla (siglos XII-XIV). HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES: Tránsito del concejo abierto al regimiento en el municipio leonés - La expansión del Fuero de Benavente - Repoblación y enfranquecimiento en la Cataluña medieval - La Hermandad leonesa de 1313 - Aportación al estudio de las hermandades concejiles en León y Castilla durante la Edad Media - El régimen municipal de Plasencia en la Edad Media: del concejo organizado y autónomo al regimiento - Solidaridades profesionales en las ciudades de la Corona de Castilla. Las cofradías de mareantes. Última lección: homenaje a mis maestros.

17. SÁNCHEZ NARANJO, Consuelo. ELOGIO DE LA INFIDELIDAD DE LAS MUJERES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 192 pp. Publicado por Pasos perdidos. Madrid, 2016. **8,00€**

“Quien nunca haya sido infiel que tire la primera piedra”, dice una de las mujeres entrevistadas en el Elogio de la infidelidad de las mujeres. Posiblemente los seres humanos son infieles por naturaleza; es un debate inacabable, pero lo que sí es seguro es que la infidelidad no depende solo del sexo al que se pertenezca. Distinto es el cómo, cuándo y por qué se sea infiel. La infidelidad de las mujeres ha sido, y sigue siendo, tabú. Pero no por negarla va a desaparecer de la Historia o, simplemente, de las alcobas. La realidad es tozuda y sale a la superficie una y otra vez por mucho que tratemos de ocultarla. Consuelo Sánchez Naranjo presenta a algunas grandes infieles de la historia y recorre las múltiples formas y causas con que hoy se vive el hecho de “ser infiel”. Unas veces como medio para salvar un matrimonio; otras, porque nadie puede cubrir las necesidades, deseos y sueños del otro, aunque no por ello deja de ser la persona amada; y en no pocos casos porque revela que se había tomado el camino equivocado, y ese descubrimiento a veces cambia la vida.

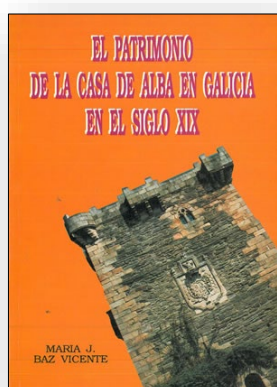
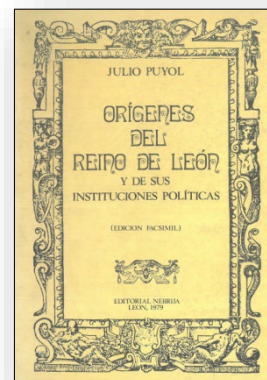


18. VV. AA. HISTORIA DE ESPAÑA. GRAN HISTORIA GENERAL DE LOS PUEBLOS HISPANOS. 7 volúmenes.

Vol. I: ÉPOCAS PRIMITIVA Y ROMANA. 456 pp. Vol. II: EDAD MEDIA SIGLOS V-XII. 440 pp. Vol. III: EDAD MEDIA SIGLOS XIII-XV. 411 pp. Vol. IV: LA CASA DE AUSTRIA (Siglos XVI y XVII). 468 pp.

Vol. V: LA CASA DE BORBÓN (Siglos XVIII a XX). 540 pp. Vol. VI: ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (Tomo I: LA SEGUNDA REPÚBLICA – LA GUERRA CIVIL – LA ERA DE FRANCO. 390 pp. Tomo II: LA NUEVA MONARQUÍA. 260 pp.). Enc. simil piel con sobrecubiertas. Instituto Gallach de Librería y ediciones. Barcelona, 1979-1980. **60,00€**

19. PUYOL ALONSO, Julio. ORÍGENES DEL REINO DE LEÓN Y DE SUS INSTITUCIONES POLÍTICAS (Edición facsímil). XVI.+551 pp. Enc. editorial con solapas. Editorial Nebrija. León, 1979. **15,00€**



20. BAZ VICENTE, María J. EL PATRIMONIO DE LA CASA DE ALBA EN GALICIA EN EL SIGLO XIX. Enc. en tapa blanda de la editorial. 176 pp. 1 plano plegado. Fotografías e ilustraciones. Dip. Provincial de Lugo, 1991. **15,00€**

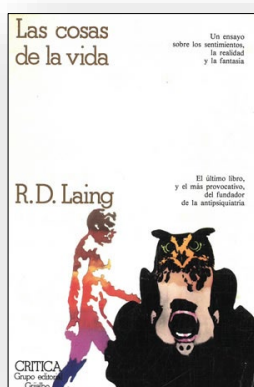
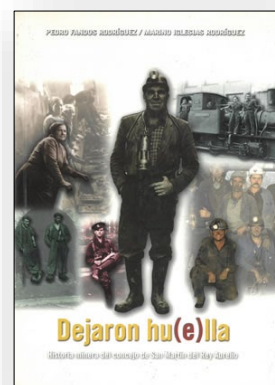
En esta tesis se hace un seguimiento en los avatares de la propiedad foral de la alta nobleza gallega bajo el régimen liberal con el objeto de profundizar en los factores que hicieron posible su persistencia hasta el

siglo XX. La superación con éxito de la legislación abolicionista del señorío a pesar del origen señorial de los mismos nos ha llevado, en lo que es la primera parte, a hacer un seguimiento de la formación de estos dominios en la baja edad media, y en especial, de su definitiva configuración jurídica en el antiguo régimen a raíz de los "reajustes" provocados por la instalación de la monarquía absoluta. Por su parte, la reducción en la praxis de estos derechos de propiedad foral a la percepción de una renta con motivo de la r.p. de 1763 y de la institucionalización de la propiedad dividida bajo el régimen liberal, así como la ineficacia tradicionalmente atribuida al foro como instrumento de detracción del producto agrario, dieron pie al estudio. Ya en la segunda parte, de la actitud de la Casa de Alba hacia la propiedad foral, de los factores que la llevaron a mantener la misma a pesar de la reordenación que se imponía en conjuntos tan dispersos como el suyo, y por último de las circunstancias que finalmente hicieron posible y aconsejaron su liquidación en el siglo XIX.

21. FANDOS RODRÍGUEZ, Pedro - IGLESIAS RODRÍGUEZ, Marino. DEJARON HUELLA. Historia minera del concejo de San Martín del Rey Aurelio. 725 pp. Rústica. Autoedición. Fotografías. Imp. Mercantil Asturiana, 2004.

30,00€

Magnífico trabajo el que nos presentan Pedro Fandos, geólogo y expresidente del Grupo Coleccionista Minero Investigador, y Marino Iglesias, cuyo archivo haría palidecer de envidia a muchos investigadores e incluso a algunos organismos oficiales. La historia minera del concejo de San Martín del Rey Aurelio, en la cuenca asturiana del Nalón, bien merecía ser recogida como los autores hacen. Con extensión, profundidad, conocimiento y sobre todo, cariño hacia lo que representó y sigue representado la minería para el lugar. Más de 700 páginas extensamente ilustradas con los fondos gráficos y documentales de Marino Iglesias nos dan completa información, exhaustivamente detallada, de la minería de la cuenca. Pedro Fandos es un extraordinario conocedor no solamente de la geología regional (prestó sus servicios profesionales en diversos pozos de HUNOSA), sino que además siente auténtica pasión por lo minero, algo que se evidencia a medida que vamos avanzando en la lectura apasionante de este libro, absolutamente imprescindible para todos aquellos que deseen profundizar en el conocimiento de la minería del carbón asturiano. El libro tiene, además de su indudable valor histórico y documental, un gran interés añadido, puesto que en él se recogen datos, anécdotas, vivencias y emociones que no podrán encontrarse en ningún otro tratado, científico o de índole distinta. Testimonios directos de los hombres de la mina que proporcionan al trabajo fresca y vivacidad, cuya lectura se hace totalmente imprescindible.



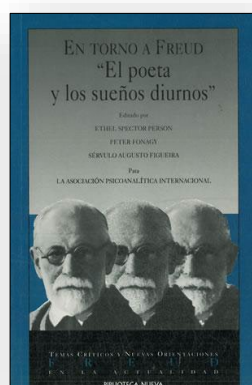
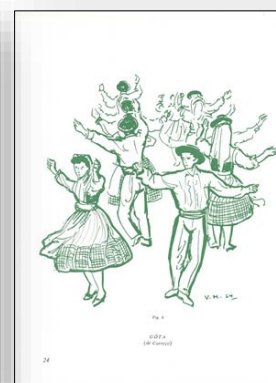
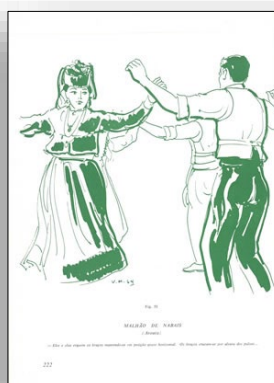
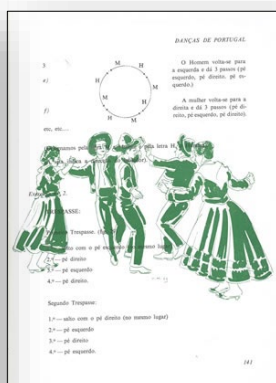
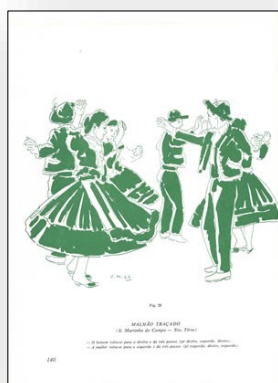
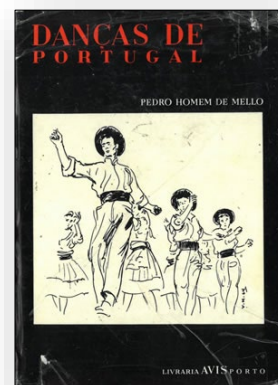
22. LAING, R. D. LAS COSAS DE LA VIDA. Un ensayo sobre los sentimientos, la realidad y la fantasía. 20x13. 192 pp.+1 h. Enc. editorial. Ed. Critica. Barcelona, 1977.

5,00€

23. HOMEM DE MELLO, Pedro. DANÇAS DE PORTUGAL.

Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 477 pp.+3 hh. Ilustraciones a toda página y música notada. Edición numerada. Manufacturas Ámbar. Livraria Avis. Porto, 1966.

45,00€



24. SPECTOR PERSON, Ethel - FOMAGY, Pater - FIGUEIRA, Servulo Augusto (editado por ...). EN TORNO A FREUD. EL POETA Y LOS SUEÑOS DIURNOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 205 pp. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid, 1999.

6,00€

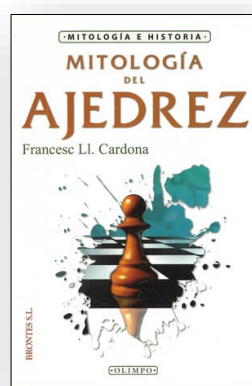
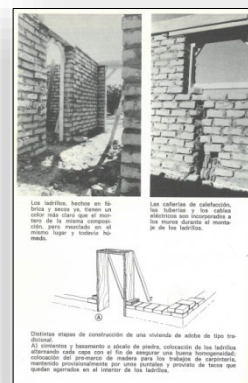
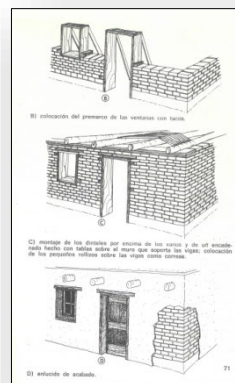
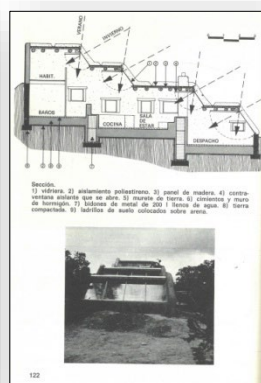
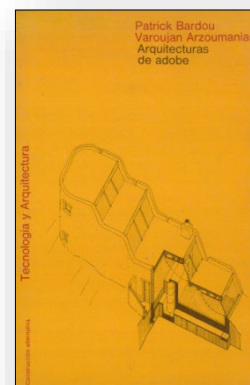
Este es el cuarto volumen de la serie Freud en la actualidad: Temas críticos y nuevas orientaciones, que publica la Asociación Psicoanalítica Internacional. Cada libro se inicia con uno de los trabajos de Freud, al que siguen contribuciones de distinguidos profesores y teóricos del psicoanálisis de distintas escuelas y procedencia geográfica. Psiquiatría.

25. BARDOU, Patrick - ARZOUMANIAN, Varoujan.

ARQUITECTURA DE ADOBE. 165 pp.+1 h. 20x13. Enc. rústica.

Fotografías en b/n. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1979. **20,00€**

Las casas de adobe son viviendas ecológicas fabricadas para el ahorro energético y compuestas del material adobe lo que supone un correcto aislamiento térmico. En España es característico en regiones secas como de Castilla y León, donde se añade paja al barro. Las construcciones de adobe suelen remodelarse con una capa del mismo barro como ocurre con las casas típicas de Tierra de Campos.



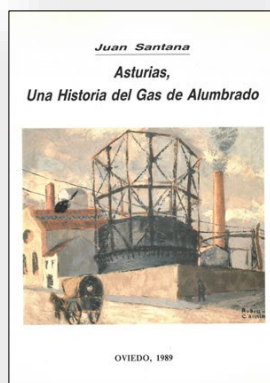
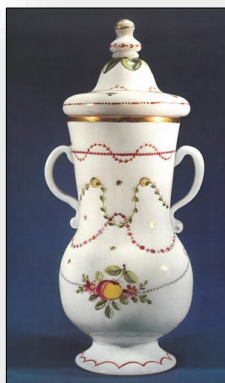
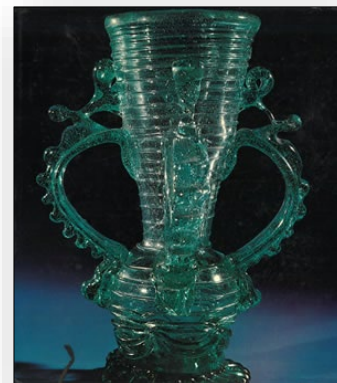
26. CARDONA, Francesc Ll. MITOLOGÍA DEL AJEDREZ.

Enc. editorial. 214 pp.+2 hh. Ejemplar subrayado de anterior poseedor. Ed. Brontes. 2011. **6,00€**

El ajedrez, que reúne las condiciones de juego, deporte, ciencia y arte a la vez, tan atractivo para algunos o denostado por otros por considerarlo demasiado complicado, pero siempre misterioso para todos, posee también su historia, su mitología y sus leyendas. Francesc Lluís Cardona, Doctor y Catedrático de Historia, autor en

esta colección de otras mitologías, nos revela en esta obra los más recónditos secretos del ajedrez, desde sus orígenes hasta el mundo de las computadoras, pasando por las figuras principales, campeonatos, ¿niños prodigio?, personajes singulares que la practicaron, así como unas sencillas reglas del juego que lo hará apasionante y asequible a todos.

27. SPANISH GLASS IN THE HERMITAGE - SPANISCHES GLAS AUS DER ERMITAGE. 132 pp.+68 pp. de Catálogo de piezas. Enc. tela editorial con sobrecubiertas en caja de conservación. Fotografías a toda página. Publicado por Aurora Art Leningrad, 1974. **20,00€**

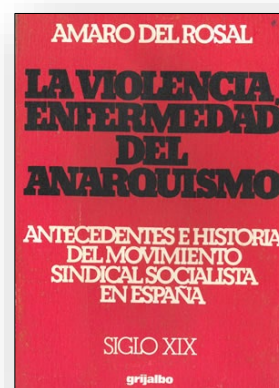


28. SANTANA, Juan. ASTURIAS, UNA HISTORIA DEL GAS DE ALUMBRADO. Enc. editorial con solapas. 267 pp.+2 hh. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Hidroeléctrica del Cantábrico. Oviedo, 1989. **12,00€**

La Fábrica de Gas, un gran recinto de 12.000 metros cuadrados (casi una vez y media la superficie del Campo San Francisco) incrustado junto al Oviedo antiguo, lindando con lo que queda de la muralla medieval en la calle Paraíso. Fue promovida por la Sociedad Popular Ovetense, empresa fundada por 751 vecinos de la burguesía de Oviedo con un capital de cuatro millones de pesetas. Pero buena parte de las construcciones del siglo XIX desapareció y el legado es más bien de los años 30 del siglo XX. La idea que tuvo la sociedad fue producir gas para alumbrado y fuerza motriz a Oviedo. La fábrica dio energía, desde enero de 1918, a Oviedo y núcleos cercanos como San Claudio, Lugones, Cayés o Colloto. También suministraba a la cercana Fábrica de Armas de la Vega, a la de Metales de la Sociedad Industrial Asturiana y la de Explosivos de Santa Bárbara.

29. ROSAL, Álvaro del. LA VIOLENCIA, ENFERMEDAD DEL ANARQUISMO. Antecedentes e historia del movimiento sindical socialista en España. Siglo XIX. Enc. editorial con solapas. 619 pp. Ilustrado con fotografías que reproducen documentos facsimilados, retratos de políticos y antiguos documentos editoriales. Edit. Grijalbo. Barcelona, 1976.

15,00€



LA ACCIÓN DEL ANARQUISMO LA PRIMERA ORGANIZACIÓN DE CLASE - FLORA TRISTÁN Y SU UNIÓN OBRERA - FLORA TRISTÁN ENTREGA SU VIDA A LA UNIÓN OBRERA - EL MANIFIESTO COMUNISTA EN EL MOVIMIENTO OBRERO - LA IGLESIA ENTRA EN ACCIÓN CONTRA EL MOVIMIENTO OBRERO DE CLASE - EL DESARROLLO INDUSTRIAL Y EL MOVIMIENTO OBRERO -EL CERRILISMO DE NUESTRAS FUERZAS REACCIONARIAS - APUNTES SOBRE EL MOVIMIENTO OBRERO EN CATALUÑA - CARLOS MARX Y EL MOVIMIENTO OBRERO ESPAÑOL EN TORNO 1854 - 1856 - EL ECO DE LA CLASE OBRERA DE CATALUÑA, CUNA DEL MOVIMIENTO OBRERO - A LAS LUCHAS CAMPESINAS... - DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LONDRES (1862) A LA PRIMERA INTERNACIONAL - HACIA EL PRIMER CONGRESO OBRERO ESPAÑOL - DOCUMENTO FORMULADO POR EL CONGRESO DE BARCELONA (1865) - PRIMER CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES - II CONGRESO DE LA INTERNACIONAL (LAUSANA, 1867) - PRIMER CONGRESO DE LA LIGA DE LA PAZ Y DE LA LIBERTAD - III CONGRESO DE LA INTERNACIONAL (BRUSELAS, 1868) - II CONGRESO DE LA LIGA DE LA PAZ Y DE LA LIBERTAD - CREACIÓN DE LA ALIANZA DE LA DEMOCRACIA SOCIALISTA Y SU RELACIÓN CON EL MOVIMIENTO OBRERO ESPAÑOL - LA REVOLUCIÓN DE 1868 Y SUS INCIDENCIAS EN EL MOVIMIENTO OBRERO.



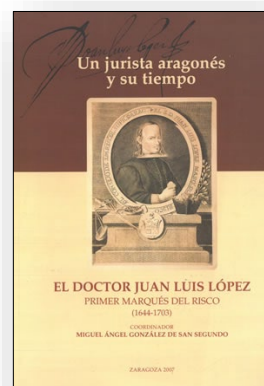
30. ROSETE (Fernando Fernández Rosete). LA EMIGRACIÓN. Comedia en dos actos. Costumbres asturianas. Prólogo de José González y González. 59 pp.+2 hh.+VIII pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Est. Tip. La Diamante. Sama y Mieres, 1913.

15,00€

31. GONZALEZ DE SAN SEGUNDO, Miguel Ángel (Coordinador). UN JURISTA ARAGONÉS Y SU TIEMPO. EL DOCTOR JUAN LUIS LÓPEZ PRIMER MARQUÉS DEL RISCO (1644-1703). 704 pp. Enc. editorial. Ed. Gobierno de Aragón. Imp. San Francisco Artes Gráficas. Zaragoza, 2007.

18,00€

En esta obra colectiva se estudia la persona de Juan Luis López (1644-1703), marqués del Risco y jurista aragonés de familia originaria de la localidad de Escarrilla, en el Valle de Tena. Fue doctor en Leyes por la Universidad de Zaragoza, y llegó a ocupar los cargos de alcalde del crimen de la Audiencia de Lima el 23 de octubre de 1681, gobernador de Huancavelica, y más tarde regente del Supremo Consejo de Aragón y primer marqués del Risco.

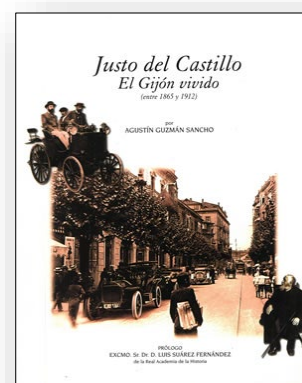


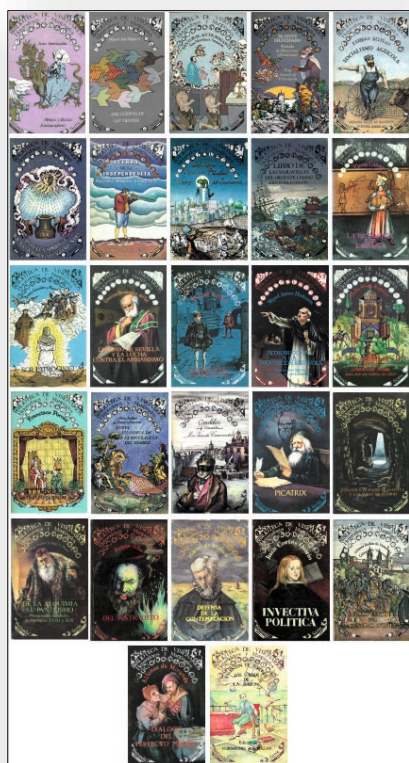
32. SIERRA NAVA, Luis. EL EPISCOPADO ESPAÑOL ANTE EL DECRETO DE URQUIJO. SEPTIEMBRE, 1799. - SEISCIENTOS TÁLAMOS INQUIETOS. Las travesuras canónicas del Ministro Urquijo 1795 - 1813. 136 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Castilla. Madrid, 1963.

10,00€

33. GUZMÁN SANCHO, Agustín. JUSTO DEL CASTILLO. EL GIJÓN VIVIDO (entre 1865 y 1912). Folio. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 306 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Edición de Manuel de Castillo en colaboración con el Ayuntamiento de Gijón. Gráficas Apel. Gijón, 1997.

30,00€





34. VV. AA. BIBLIOTECA DE VISIONARIOS, HETERODOXOS Y MARGINADOS. SEGUNDA SERIE. 27 NÚMEROS. TODO LO PUBLICADO.

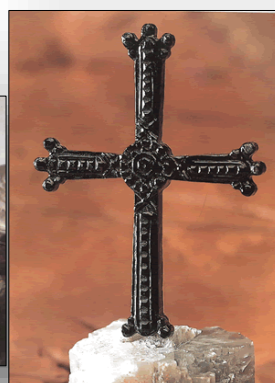
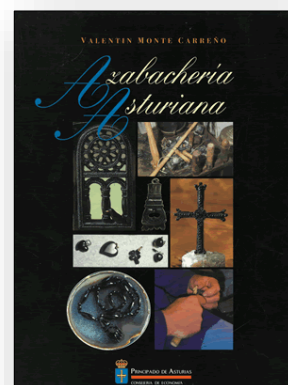
Paginación variable. Rústica editorial. El último nº de la colección es el 28, fue editado en 1984, aunque el Nº 27 no llegó a publicarse en la Editora Nacional. Madrid, 1978. Editora Nacional. 27 tomos. **350,00€**

MONJAS Y BEATAS EMBAUCADORAS (Jesús Imirizaldu) - *LOS CUERVOS DE SAN VICENTE. Escatología mozárabe* (Miguel José Hagerty) - *SANTORAL EXTRAVAGANTE. Una lectura del Flos Sactorum* (Ana Martínez Arancón) - *EL ENTE DILUCIDADO. Tratado de monstruos y fantasmas* (Fray Antonio de Fuentelapeña) - *SOCIALISMO AGRÍCOLA ANDALUZ* (Esteban Beltrán) - *PAPELES SOBRE EL AGUA DE LA VIDA Y EL FIN DEL MUNDO* (Luis de Aldrete y Soto) - *GUERRA DE LA INDEPENDENCIA:*

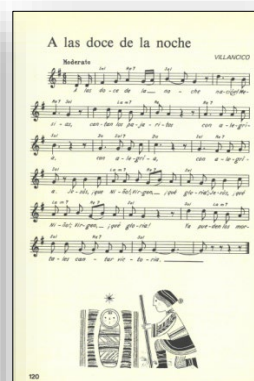
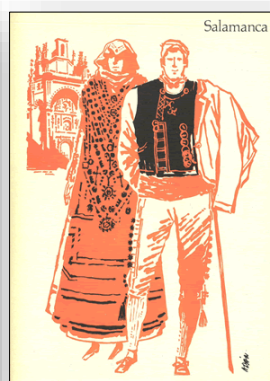
PROCLAMAS, BANDOS Y COMBATIENTES (Sabino Delgado) - *LOS LIBROS PLÚMBEOS DEL SACROMONTE* (José Miguel Hagerty) - *LIBRO DE LAS MARAVILLAS DEL ORIENTE LEJANO* (Emilio Sola) - *LA RETORICA EN ESPAÑA* (Elena Casas) - *SOR PATROCINIO* (Arturo González - Miguel Dieguez) - *LEANDRO DE SEVILLA Y LA LUCHA CONTRA EL ARRIANISMO* (Ursicino Domínguez del Val) - *SUEÑOS FICTICIOS Y LUCHA IDEOLÓGICA EN EL SIGLO DE ORO* (Miguel Avilés) - *INTRODUCCIÓN A LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA* (Miguel Jiménez Montecercín) - *LA ARQUITECTURA EN LA LITERATURA ÁRABE: DATOS PARA UNA ESTÉTICA DEL PLACER* (María Jesús Rubiera) - *TITELLES: TEATRO POPULAR* (Francisco Porras) - *NUEVA FILÓSOFIA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE Y OTROS ESCRITOS* (Oliva Sabuco de Nantes y Barrera) - *LUIS CANDELAS Y CONSORTES* (José Vicente Carvantes) - *SOTANOS Y DUENDES DE MANTUA Y LAS AGUAS DE MADRID* (Manuel Montero Vallejo) - *PICATRIX. EL FIN DEL SABIO Y EL MEJOR DE LOS DOS REMEDIOS PARA AVANZAR* (Abul-Casim Maslama Ben Ahmad) - *DE LA ALQUIMIA AL PANTEÍSMO* (Diego Núñez y José Peset) - *DEL ANTICRISTO* (Ramón Alba) - *DEFENSA DE LA CONTEMPLACIÓN* (Miguel de Molinos) - *INVECTIVA POLÍTICA* (Juan Cortés Osorio) - *LA EXPEDICIÓN DEL GENERAL GÓMEZ* (Alfonso Bullón de Mendoza Gómez de Valuguera) - *DIÁLOGO DEL PERFECTO MÉDICO* (Alfonso de Miranda) - *VALENTÍN DE FORONDA: LOS SUEÑOS DE LA RAZÓN* (Manuel Benavides - Cristina Rollán).

35. MONTE CARREÑO, Valentín. AZABACHERÍA ASTURIANA. 134 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color. Ed. Consejería de Economía del Principado de Asturias, 1995. **20,00€**

EL AZABACHE (NATURALEZA Y VIRTUDES - LOCALIZACIÓN DEL AZABACHE - EL ASTURIANO, EL MEJOR - LA TALLA DEL MINERAL: HERRAMIENTAS Y PROCESO - LA HIGA Y CIGUA: AMULETO CONTRA EL MAL DE OJO) - MINERÍA Y ARTESANÍA DEL AZABACHE EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS (MINERÍA Y ARTESANÍA HASTA FINALES DEL SIGLO XVI - SIGLO XVII: LA COFRADÍA DE LOS AZABACHEROS DE QUINTUELES - EL SIGLO XVIII - EL SIGLO XIX - EL SIGLO XX: LAS EXPORTACIONES A INGLATERRA) - EL FUTURO (LA RECUPERACIÓN)



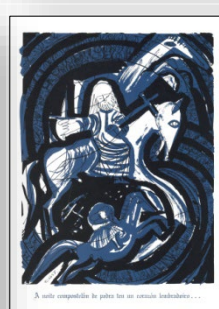
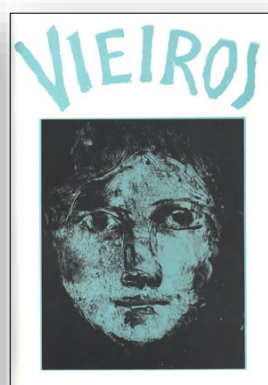
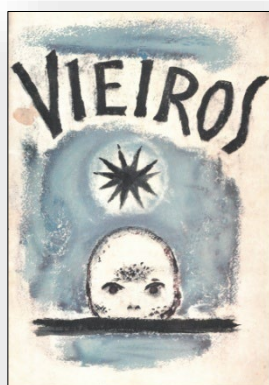
36. HIDALGO MONTOYA, Juan. CANCIONERO DEL REINO DE LEÓN. 154 pp.+3 hh. Enc. editorial con sobrecubierta. Ilustraciones y partituras. Antonio Carmona editor. Madrid, 1978. **20,00€**



37. OTERO PEDRAYO, Ramón - CURROS ENRÍQUEZ, Manuel - CABANILLAS, Ramón - CUEVILLAS, F. L. - LAMAS CARVAJAL, Valentín - GARCÍA SABELL, Domingo - FERREIRO, Celso Emilio - BOUZA-BREY, Fermín - CARBALLO CALERO, Ricardo - PIÑEIRO, Ramón. VIEIROS. REVISTA DO PADROADO DA CULTURA GALEGA DO MÉXICO. Edición facsímil de los únicos cuatro números publicados de esta revista de la emigración gallega en México. Folio. Sin

paginar; aproximadamente 200 pp. Ilustraciones en color y b/n. Enc. en tapa dura de la editorial con caja de conservación. Edición especial para a Deputación Provincial de Pontevedra. Edicions A Nosa Terra. Vigo, 1989. **45,00€**

Vieiros, subtitulada como "Revista del Patronato de Cultura Gallega en México", es una revista gallega, cultural y literaria, creada en México en 1959 que dejó de publicarse en 1968, tras publicar sólo cuatro números. Tenía un carácter cultural, antifascista y gallego y su objetivo era crear una publicación gallega de calidad en el exilio y servir de puente entre exiliados y gallegos en España. La revista nació en el seno del Patronato de Cultura Gallega por iniciativa de un grupo de gallegos exiliados comprometidos con esta institución. Su propósito era recoger en sus páginas "cualquier idea literaria, artística y filosófica, siempre que fuera antifascista y no se apoyara en la dictadura". Vieiros recopiló lo más destacado de la cultura gallega del momento, tanto del interior como de la emigración. Además, sirvió de puente entre la generación que sufrió las consecuencias de la guerra y la resistencia antifranquista. Sin embargo, sólo duró hasta 1968.

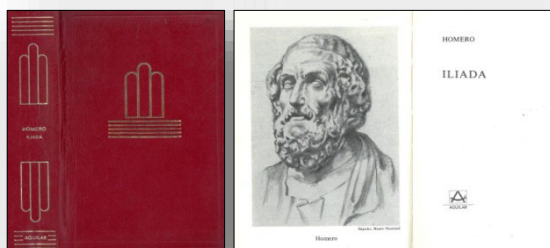
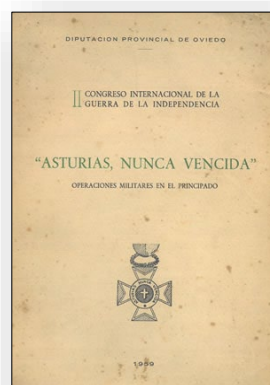




38. BALNEARIO Y AGUAS DE LANJARON. SIERRA NEVADA - ESPAÑA. Del 1 de Junio al 15 de Octubre. Antiguo Catálogo del Balneario y Aguas de Lanjarón en Sierra Nevada - Año 1930/50. 24 pp. 24x16. Variadas fotografías y dibujos. Anotaciones en la última hoja. **20,00€**



39. II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia. ASTURIAS NUNCA VENCIDA. OPERACIONES MILITARES EN EL PRINCIPADO. 157 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. Mapas. 23,8x17,8. Esc. Tip. de la Residencia Provincial de Niños. Oviedo, 1959. **25,00€**



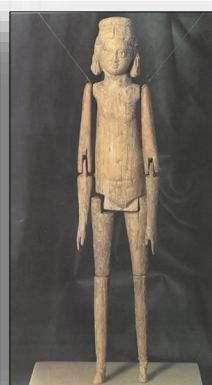
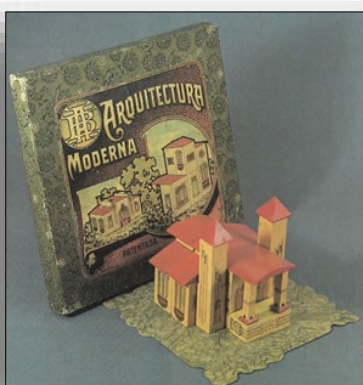
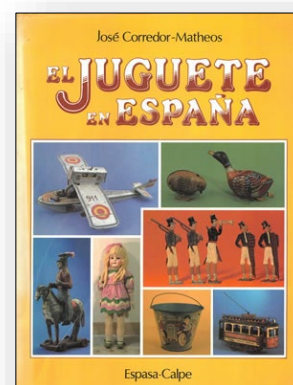
40. HOMERO. ILÍADA. 478 pp. 14,1x9,1. Enc. simil piel. Ed. Aguilar. México, 1976. **10,00€**

41. CORREDOR-MATHEOS, José. EL JUGUETE EN ESPAÑA.

279 pp. Enc. cartón con sobrecubierta. Fotografías en color. Espasa-Calpe. Madrid, 1988.

25,00€

EL JUGUETE TRADICIONAL - EL JUGUETE EN LA HISTORIA - LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL JUGUETE - LA EDAD DE PLATA DEL JUGUETE - EL JUGUETE EN LA POSGUERRA.



42. ODIFREDDI, Piergiorgio. EL EVANGELIO SEGÚN LA CIENCIA. LAS RELIGIONES ANTE LA PRUEBA DEL NUEVO.

Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 287 pp. RBA editores. Barcelona, 2015.

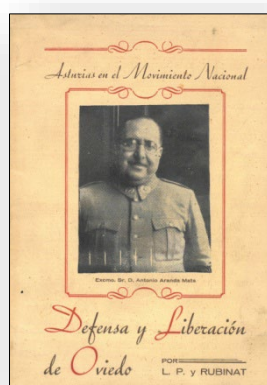
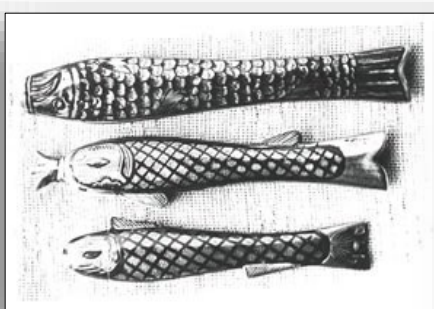
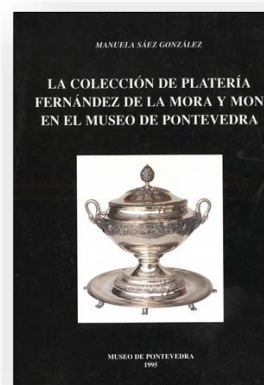
15,00€

Las eternas preguntas ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos? y ¿adónde vamos? jamás han admitido respuestas sencillas. Ante estos problemas, la teología siempre ha seguido métodos de argumentación muy diferentes a los de las explicaciones científicas. Sin

embargo, no siempre los principios metafísicos tienen por qué estar en pugna con los postulados racionalistas. Piergiorgio Odifreddi revisa algunos de los grandes conceptos humanos y universales para ofrecer una relectura científica de algunos mitos religiosos y también una reinterpretación religiosa de algunos postulados científicos. El Evangelio según la Ciencia establece un fecundo debate entre creyentes y no creyentes que invita al inconformismo intelectual con una innegable voluntad didáctica, no exenta de sentido del humor.

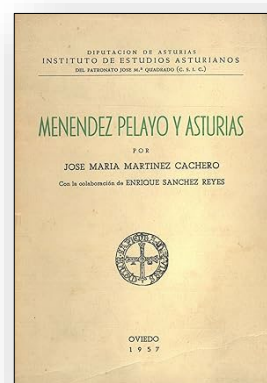
43. SÁEZ GONZÁLEZ, Manuela. LA COLECCIÓN DE PLATERÍA FERNÁNDEZ DE LA MORA Y MON EN EL MUSEO DE PONTEVEDRA. Enc. editorial. 24x18. 648 pp. Numerosas ilustraciones en b/n. Perfecto estado de conservación. Cada pieza cuenta con su correspondiente fotografía, descripción y marca de platero. Edit. Museo de Pontevedra. Pontevedra, 1995. **45,00€**

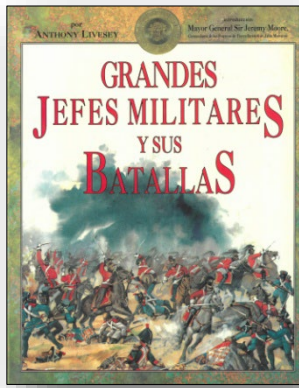
Integran la colección que ofrece al Museo de Pontevedra Don Gonzalo Fernández de la Mora y Mon un total de 540 piezas de plata de origen muy diverso (Europa, Hispanoamérica, Mundo Islámico y Extremo Oriente), anteriores a 1900. Importante ante todo por el número y la variedad de sus componentes, lo es también por la calidad individual de alguno de los objetos, sin duda únicos en España, como certeramente él mismo, experto conocedor de la materia merced a su dilatada dedicación como coleccionista a ese campo, reseña en su brillante Confiteor.



44. L. P. y RUBINAT. ASTURIAS EN EL MOVIMIENTO NACIONAL. DEFENSA Y LIBERACIÓN DE OVIEDO. Epílogo de Francisco de Caceres. 78 pp.+1 h. 21 x 14,5. Ilustraciones y fotografías. Sin fecha ni lugar de edición (ca. 1939). **35,00€**

45. MARTÍNEZ CACHERO, Jose M^a. MENÉNDEZ PELAYO Y ASTURIAS. 321 pp.+ 9 hh. de láminas. Rústica. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1957. **6,00€**

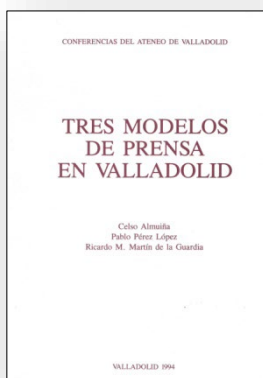
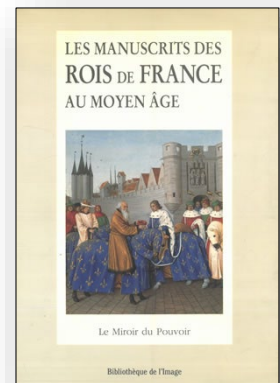




46. LIVESEY, A. GRANDES JEFES MILITARES Y SUS BATALLAS. Prólogo del general sir John Hackett. 200 pp. Enc. cartóné con sobrecubiertas. Muy ilustrado. Ed. Folio. Barcelona, 1996. **10,00€**

Este libro explora las vidas y estrategias de los más grandes líderes militares de la historia. Anthony Livezey ofrece un análisis profundo de sus batallas más importantes, revelando las tácticas y decisiones que los llevaron a la victoria. Ideal para aficionados a la historia militar y estudiantes de estrategia.

47. BEAUNE, Colette. LES MANUSCRITS DES ROIS DE FRANCE AU MOYEN AGE. Le Miroir Du Pouvoir. 188 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones. Bibliothèque de l'Image. **10,00€**

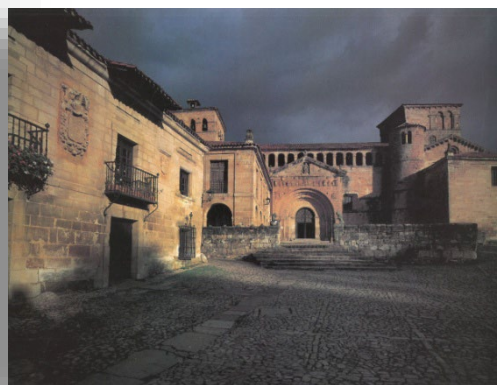
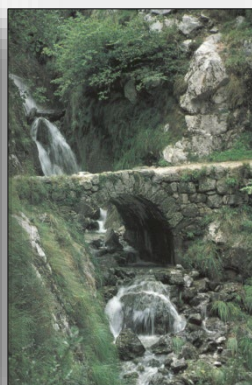
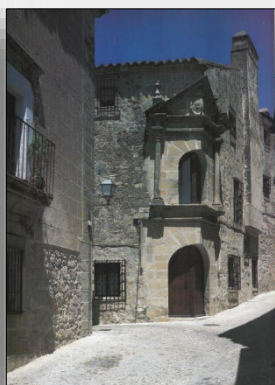
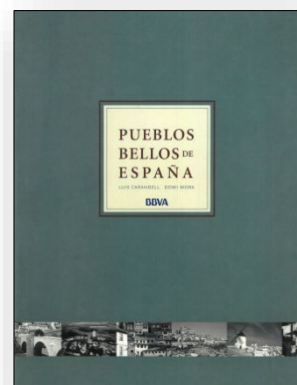


48. ALMUIÑA, Celso - PEREZ LOPEZ, Pablo - MARTIN DE LA GUARDIA, Ricardo M. TRES MODELOS DE PRENSA EN VALLADOLID. 24x17. 57 p. Rústica. Ateneo de Valladolid, 1994. **10,00€**

49. CARANDELL, Luis - MORA, Domi. PUEBLOS BELLOS DE ESPAÑA. Enc. editorial. 175 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías. Edición Especial para BBVA. Barcelona, 2002.

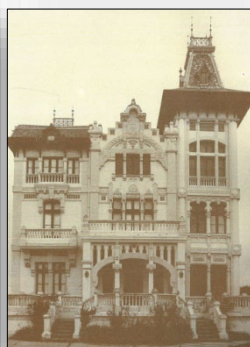
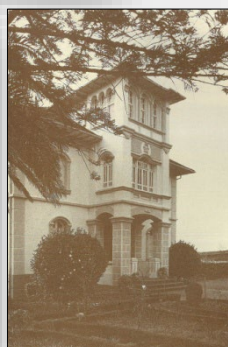
6,00€

ALBARRACÍN - ALCALÁ DE JÚCAR - ARCOS DE LA FRONTERA - CADAQUÉS - CARMONA - CASTRILLO DE LOS POLVAZARES - CIUDADELA - COMBARRO - COVARRUBIAS - CUDILLERO - O CEBREIRO - ESTELLA/LIZARRA - GUADALEST - GUADIX - HARO - JEREZ DE LOS CABALLEROS - LA ALBERCA - LAGUARDIA - LORCA - MEDINACELI - MOJÁCAR - MORELLA - ONDÁRROA - PEDRAZA - PENÍSCOLA - RONDA - SANTILLANA DEL MAR - SAN LORENZO DEL ESCORIAL - SANTA CRUZ DE LA PALMA - SIGÜENZA - SOS DEL REY CATÓLICO - TORO - TRUJILLO - ÚBEDA - VILLANUEVA DE LOS INFANTES.



50. MORALES SARO, M^a Cruz (Coordinadora). ARQUITECTURA DE INDIANOS EN ASTURIAS. 259 pp.+1 h. Muchas fotografías. 21,5x25. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1987.

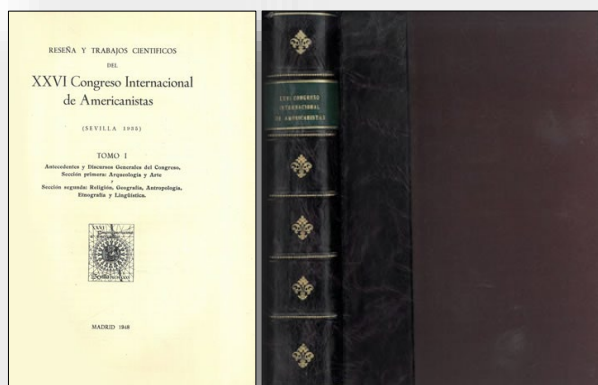
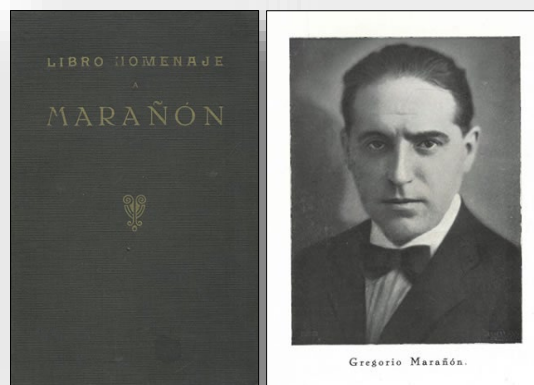
30,00€



51. AA. VV. LIBRO HOMENAJE A MARAÑÓN. 1245 pp.+2 hh. 22x15. Fotografías b/n. Tela editorial. Bien conservado. Ed. Paracelso. Madrid, 1929.

25,00€

Volumen en que se recogen, no sólo las comunicaciones científicas leídas durante el homenaje al doctor Marañón organizado por "Los Progresos de la Clínica" en la Facultad de Medicina de Madrid, sino también los trabajos con que los innumerables admiradores del joven maestro deseaban contribuir para hacer perdurable esta manifestación de simpatía, cariño y agradecimiento a quien tanta gloria ha dado a la Medicina española.



52. TRABAJOS CIENTÍFICOS DEL XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. Dos tomos encuadernados en un volumen en

media piel con nervios de época. Tomo I: Antecedentes y Discursos Generales del Congreso, Arqueología y Arte, Religión, Geografía, Antropología, Etnografía y Lingüística. 488 pp.

Tomo II: Descubrimiento,

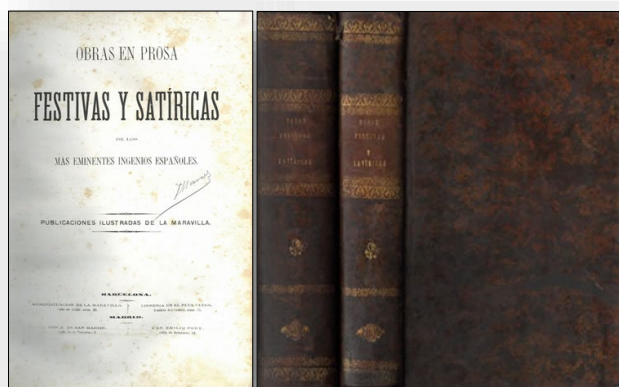
Conquista y Colonización. 492 pp. 27,8x19,2. Impresor S. Aguirre. Madrid, 1948.

30,00€

El Congreso Internacional de Americanistas se llevó a cabo por primera vez en Nancy (Francia) del 18 de junio al 18 de julio de 1875, a iniciativa de la Société Américaine de France, la cual emitió su convocatoria el 25 de agosto de 1874. El objetivo del Congreso Internacional de Americanistas es el estudio histórico y científico de América desde una perspectiva multidisciplinaria. Los temas generalmente se centra en los siguientes ámbitos: ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA: SOCIAL, CULTURAL, ETNOLOGÍA, FÍSICA Y BIOANTROPOLOGÍA - LINGÜÍSTICA Y LITERATURA - HISTORIA Y ARTE: ETNOHISTORIA, HISTORIA DE LA CIENCIA, HISTORIA DEL ARTE E ICONOGRAFÍA - MOVIMIENTOS ÉTNICO-SOCIALES Y DERECHOS HUMANOS - ESTUDIOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLÍTICO-JURÍDICOS - PENSAMIENTO, FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN – ETC.

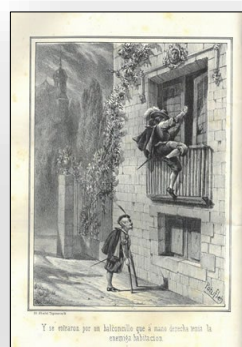
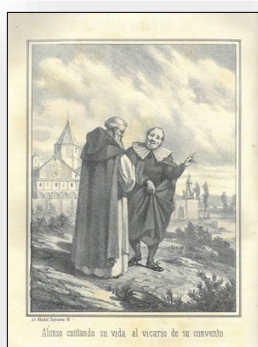
53. OBRAS EN PROSA FESTIVAS Y SATÍRICAS DE LOS MÁS EMINENTES INGENIOS ESPAÑOLES (Trece obras en dos volúmenes + 22 litografías).

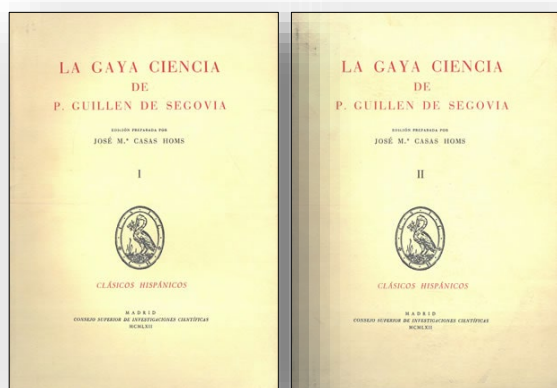
Dos volúmenes encuadernados en pasta española de época. Con 841 pp. el tomo 1 y 598 pp. el tomo 2. El contenido de cada volumen y el desglose de sus paginaciones es el siguiente:



-TOMO I: 7 pp. de prólogo. A continuación: VIDA DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGÓN (VICENTE ESPINEL) 220 pp.+2 láminas - EL DONADO HABLADOR. ALONSO, MOZO DE MUCHOS AMOS (GERÓNIMO DE ALCALA, YAÑEZ Y RIVERA) 2 láminas.+ 196 pp.- AVENTURAS Y VIDA DE GUZMAN DE ALFARACHE ATALAYA DE LA VIDA HUMANA. 7 láminas.+ 418 pp.+ 8 hh.

-TOMO II: LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES, SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES (POR DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA). 82 pp.+3 litografías - OBRAS EN PROSA FESTIVAS Y SATÍRICAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. (Contiene COLOQUIO DE LOS PERROS, EL LICENCIADO VIDRIERA, RINCONETE Y CORTADILLO). 83 pp.+2 láminas litografiadas - EL DIABLO COJUELO. VERDADES SOÑADAS Y NOVELAS DE LA OTRA VIDA (LUIS VELEZ DE GUEVARA) 50 pp.+1 litografía. - VIDA DE DON GREGORIO GUARAÑA (ANTONIO ENRIQUEZ GÓMEZ). 57 pp. +2 litografías - VIRTUD AL USO, MISTICA A LA MODA, DESTIERRO DE LA HIPOCRESIA EN FRASE DE EXORTACIO A ELLA, EMBOLISMO MORAL EN EL QUE EPACTAN LAS AFIRMATIVAS PROPOSICIONES EN NEGATIVA, Y LAS NEGACIONES EN AFIRMACIONES (Fulgencio Afán de Rivera). 1 litografía.+31 pp. - LA GARDUÑA DE SEVILLA Y ANZUELO DE LAS BOLSAS (ALONSO DE CASTILLO SOLORZANO) 1 litografía+132 pp. - VIDA Y HECHOS DE ESTEBANILLO GONZÁLEZ. 163 pp.+1 litografía. A continuación 5 páginas de índices+1 de colocación de láminas. Pubs ilustradas de La Maravilla. Imp. de Narciso Ramírez. Barcelona, 1862. **100,00€**





54. SEGOVIA, P. Guillén de - Edición por José María Casas Homs. LA GAYA CIENCIA DE P. GUILLÉN DE SEGOVIA. Dos tomos. Tomo I: 223 pp. Tomo II: 315 pp. Intonso. Enc. en tapa blanda de la editorial. 25,4x18. Edita CSIC. Madrid, 1962. **25,00€**

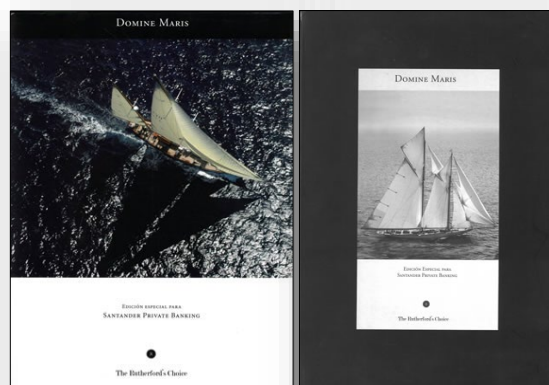
La apreciación de la obra entera de Pero Guillén de Segovia ha experimentado un notable incremento a lo largo de la segunda

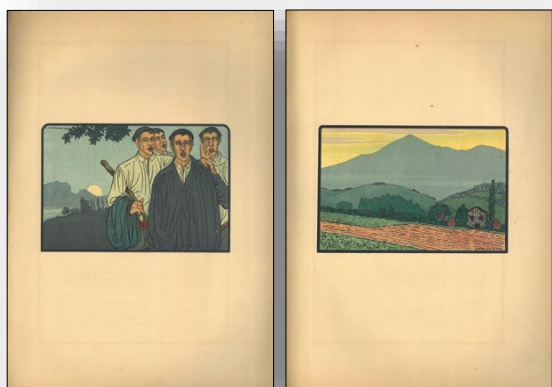
mitad de este siglo. En 1962, José María Casas Homs publicaba el rimario La Gaya Ciencia o Gaya de Consonantes, sobre los materiales, en parte sacados a la luz en 1907 y en parte preparados con posterioridad (y nunca impresos) por el finlandés Oliva J. Tallgren (o Tuulio). En el Proemio de La Gaya Ciencia se incluye el panegírico dedicado al poderoso arzobispo de Toledo, don Alonso Carrillo. Pese a la transcripción y estudio de La Gaya Ciencia, la poesía de Pero Guillén se mantuvo mayoritariamente inédita hasta 1989.

55. DOMINE MARIS (Edición especial para Santander Private Banking). Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. En perfecto estado con su caja de conservación. Muy ilustrado con fotografías. Medidas: 34x25 cms. 294 pp. Publicado por Abbott & Mac Callan Publishers, S.A., Barcelona, 2007.

20,00€

Fantástica edición de este libro sobre el mar y sus navegantes, con fotografías a todo color además de una guía con un pequeño diccionario náutico.





56. DONOSTIA, José Antonio [Seudónimo de José Gonzalo Zulaika Agirre]. **DE MÚSICA POPULAR VASCA.** Conferencias leídas en la Sala de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Enc. en tapa dura. Folio. Con 49 pp. de texto y 36 pp. de partituras musicales con 31 canciones de música popular vasca. Con 10 cromolitografías de A. Cabanas Oteiza. Imp. en casa de Jesús Álvarez.

Bilbao, 1918.

90,00€



57. Xulín de Lluza (dirección). RAIGONES D'ASTURIES. Conjunto de diez números (todo lo publicado) de la revista que nació para la defensa de las esencias y valores de Asturias y lo asturiano. Ilustraciones de Naves. Cada número 30 pp. Tip. La Industria. Gijón, 1979.

50,00€





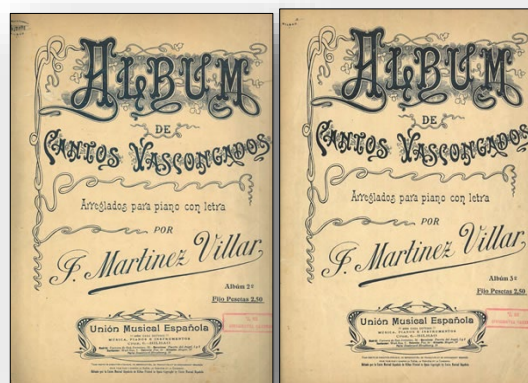
58. EUZKEL-ABESTIJAK [BIGAREN-TXORTEA / LENENGO TXORTEA] + BASCONIA (Aires del País) + ZORTZIKO dedicado a Arístides de Artiñano - KANTAKUNTZEA - DANTZARI DANTZA - AURRERA. Varias partituras encuadradas en tapa dura de música popular vasca según se describen en el título. La paginación independiente de las que componen el conjunto es: 43 pp. + 48 pp. + 16 pp. + 4 pp. + 2 pp. + 7 pp. + 6 pp. Edit. Vasca. Bilbao, s/f (entre 1886 y 1910). **80,00€**

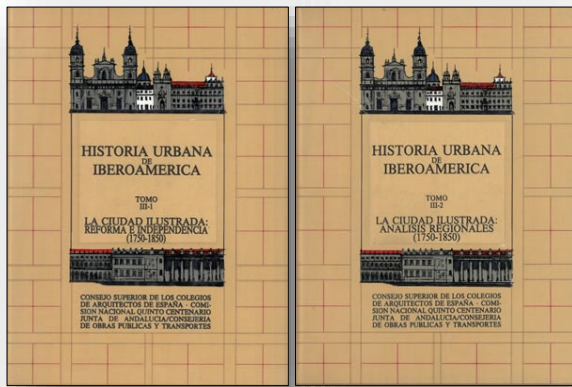
59. MARTÍNEZ VILLAR, J. - LOZANO, Vicente. ÁLBUM DE CANTOS VASCONGADOS. Arreglados para piano con letra de... Cinco cuadernos encuadrados en tapa dura con las siguientes paginaciones: Cuaderno 1º: 13 pp. - Cuaderno 2º: 24 pp. - Cuaderno 3º: 16 pp. - Cuaderno 4º: 18 pp. - Cuaderno 5º: ÁLBUM DE CANTOS VASCONGADOS.

Arreglados para piano con letra de

Vicente Lozano: 11 pp. Casa Dotesio y Unión musical Española, 1915. **50,00€**

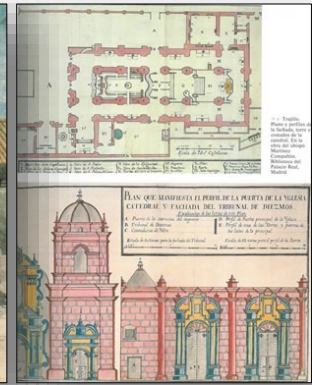
¿NORA ZOAX ARTRAINA? - AY AUPONARI ANDIA - AURRERA FORUAK - GOIZECO IZARRA - ASIERAKO DANTZA - ONDARRIBIA CHIQUIA - DIRA DIRA ZEZENA DIRA - YRIYARENA - IRU DAMACHO - AITARICK EZ DUT - KATALIN - ATUN OGA LUCIA - ELEIZARA JOAN - EZCONGAYETAN - UZO ZURIYA - ZERN ALTUAN ILLARGUI EDER - ADIO EUSCAK ERRIARI - KALIAN DABILZ - CHAKOLIN - CHOMIN ETA BAROLO - EZPATA DANTZA - ALKATE JAUNA - AY ORI BEGUI EDERRA - MARIYA NORA ZUAR - ADIOS IZAR EDERRA - NERE AMAC BALEQUI - MADALEN BUSTURINGO - ESCON BERRIAC - CHARMANGARRIA - BOBA, BOGA MARIÑELA - LOS COROS DE SANTA AGUEDA - ITXARKUNDIA - ZEURETZAT BIXIJA - MENDIRIK-MENDI - GOICOMENDIJAN - NESCATIYA - CANTO VASCO - DISEN QUE VIENE ERREÑA.





60. VV. AA. - SOLANO, Francisco de (director científico) - CERRILLOS, María Luisa (coordinadora general). HISTORIA URBANA DE IBEROAMÉRICA. LA CIUDAD ILUSTRADA. Tomos III-1 y III-2. Dos volúmenes encuadernados en tela editorial con sobrecubiertas. Tomo III-1: LA CIUDAD ILUSTRADA: REFORMA E INDEPENDENCIA (1750-1850) - Tomo III-2: LA CIUDAD

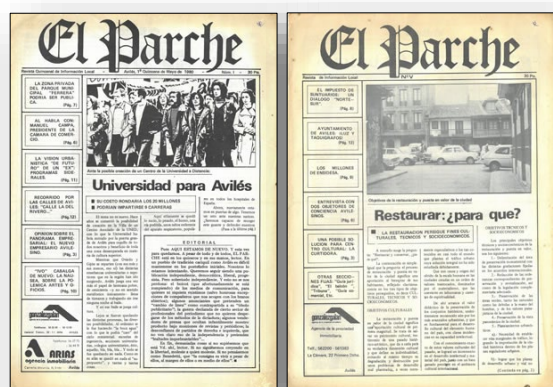
ILUSTRADA: ANÁLISIS REGIONALES (1750-1850). 752 pp.+6 hh. entre los dos volúmenes. Muchísimas ilustraciones y fotografías en color. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Madrid, 1992. **50,00€**



61. MANRIQUE DE LARA, Francisco. CONSTITUCIONES SINODALES DEL OBISPADO DE ORENSE. XXIV pp. de presentación y a continuación la edición facsímil de las Constituciones del Obispado de Orense de 1544 que reproducen el ejemplar que fue de Antonio Rey Soto. Edición numerada (este es el 384). Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Magnífica y cuidada edición facsímil. Cinta de registro. Consello da Cultura Gallega. Lugo, 1994.



17,00€



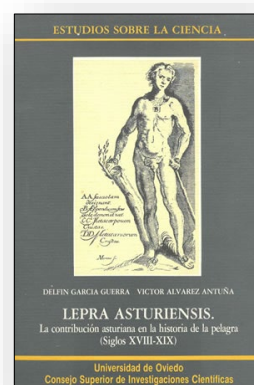
62. EL PARCHE. Revista quincenal de información local publicada en Avilés. Disponemos de dos números 1 y 5. Doce páginas cada uno. Avilés, 1980.

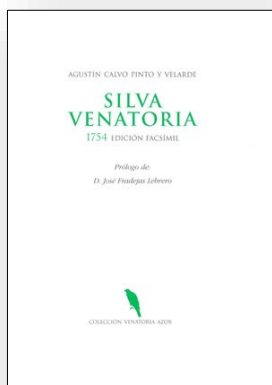
10,00€

63. GARCÍA GUERRA, Delfín - ALVAREZ ANTUÑA, Víctor. LEPRO ASTURIENSIS. La contribución asturiana en la historia de la pelagra (Siglos XVIII y XIX). 21x14. 342 pp. Cartoné con sobrecubierta. Ed. CSIC-Universidad de Oviedo. Madrid 1993.

15,00€

EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA APORTACIÓN ASTURIANA (LA ETAPA NOSOGRÁFICA DE LA PELAGRA - LA REVELANCIA DE LA PÓLEMICA ETIOLÓGICA) - LA PELAGRA EN LA BIBLIOGRAFÍA MÉDICA ASTURIANA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX (LA CONTRIBUCIÓN DE GASPAR CASAL)- LA PELAGRA Y EL MÉTODO CIENTÍFICO - LA PELAGRA COMO PROBLEMA NOSOLÓGICO - PELAGRA Y ALIMENTACIÓN - LA TRANSMISIÓN DE LA PELAGRA - DEL "MAL DE LA ROSA" A LA "ENFERMEDAD DE MISERIA".





64. CALVO PINTO Y VELARDE, Agustín. SILVA VENATORIA. Modo de cazar todo género de aves y animales, su naturaleza, virtudes y noticias de los temporales. Prólogo de D. José Fradejas Lebrero. Edición facsímil en rústica de la de 1754, con los cuadernillos cosidos pero sin encolar, intonso, en papel de hilo de gran calidad y con amplios márgenes. XXII pp. de prólogo+16 hh.+303 pp.+4 hh. Imp. de los Herederos de D. Agustín de Gordejuela y Sierra. Madrid, 1754.

20,00€

Edición está limitada a 300 ejemplares numerados.

Consta este curioso librito, publicado en época de sequía venatoria, de cinco partes bien diferenciadas:

I. La caza, sus hombres, monteros de a caballo y a pie, ballesteros (y arcabuceros), mozos de trailla y ojeadores: sus condiciones y caracteres.

II. El campo, el tiempo, vientos y señales; estas dos últimas de lo más minucioso para proteger a sus regios señores.

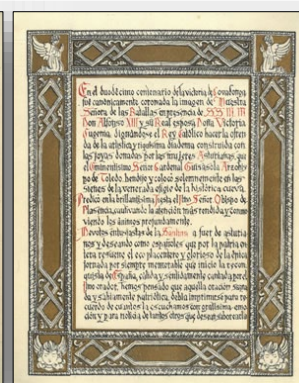
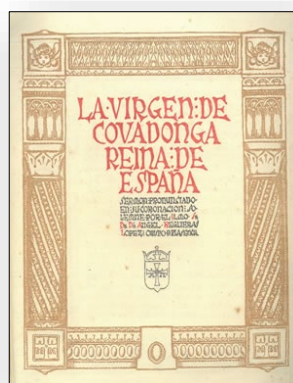
III. Caza de aves (codornices, perdices, faisanes, garzas, grullas, águilas, alcotanes, búhos, cornejas, quebrantahuesos y demás piezas minúsculas: agachadizas, avefrías, zorzales, mirlos, abejarucos y vencejos).

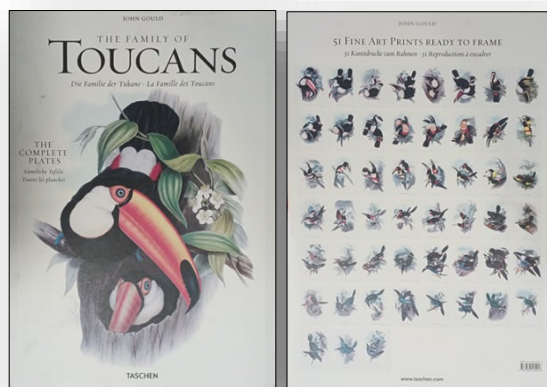
IV. Animales térreos: cazas del ciervo, gamo, corzo, lobo e incluso oso.

V. Las batidas, organización primordial de las cacerías reales, largas y “minuciosamente premeditadas” según aprecia Ortega y Gasset, con la participación y concurso de los aldeanos.

65. REGUERAS LÓPEZ, Ángel. LA VIRGEN DE COVADONGA, REINA DE ESPAÑA. Sermón pronunciado en su coronación solemne por D. Ángel Regueras López, obispo de Plasencia. 50 pp. impresas a varias tintas con los textos orlados en papel de calidad. Rústica. 29,2x23 Septiembre, 1918.

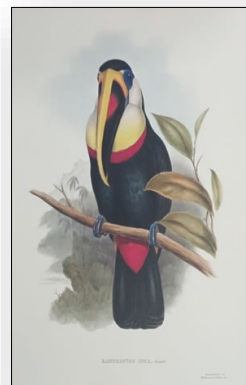
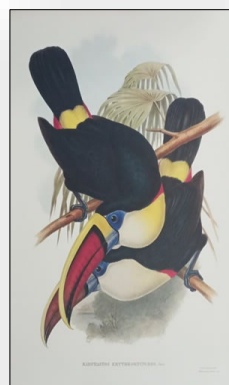
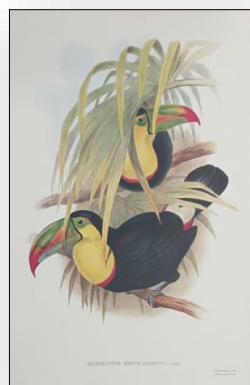
50,00€





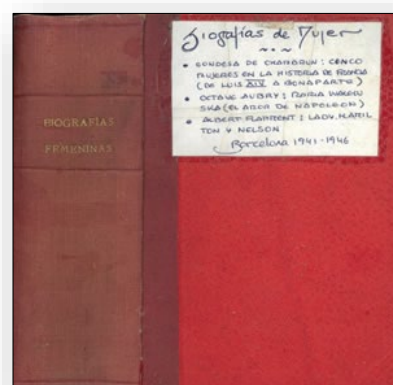
66. GOULD, John. THE FAMILY OF TOUCANS - DIE FAMILIE DER TUKANE - LA FAMILLE DES TOUCANS. 1852-1854. Magnífica reedición de la monumental obra de Gould con las 51 planchas de los tucanes en hermosísimas cromolitografías en fuerte papel en una caja de conservación. 55x35 cm. Se acompaña con un libro 31 pp. con las descripciones la familia de las

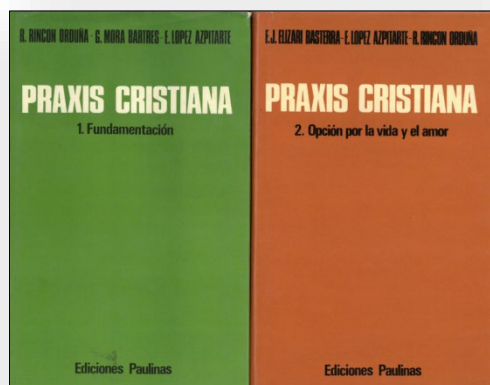
Ramphastidae en francés, inglés y alemán. Edit. Taschen. Köln, 2011. **120,00€**
La copia utilizada para realizar esta reimpresión procede del ejemplar de la Niedersächsische Staats und universitätsbibliothek Göttingen.



67. FLAMENT, Albert - CHAMBRUN, Condesa de - AUBRY, Octave. BIOGRAFÍAS FEMENINAS: LADY HAMILTON. Embajadora de Inglaterra - CINCO DAMAS DE CORAZÓN, y una fea simpática - MARÍA WALEWSKA. El amor secreto de Napoleón. Recopilación facticia de tres biografías sobre mujeres realizada por el anterior poseedor. 186 pp.+3 hh.+244 pp.+5 hh.+270 pp.+2 hh. 17,5x12,5. Holandesa. . *Ilustraciones y láminas con grabados fuera de texto.* Ed. Joaquín Gil, Ed. Lara. Barcelona, 1941, 1946, 1943. **20,00€**

LADY HAMILTON - CINCO DAMAS DE CORAZÓN - MARÍA WALEWSKA.





68. RINCÓN ORDUÑA, R - LÓPEZ AZPITARTE, E. - ELIZARI BASTERRA, F. J. - MORA BARTRES, G. PRAXIS CRISTIANA. Dos volúmenes. Vol. 1: FUNDAMENTACIÓN - Vol. 2: OPCIÓN POR LA VIDA Y EL AMOR. Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial. Vol. 1: 474 pp. - Vol. 2: 544 pp. Ediciones Paulinas. Madrid, 1980. **15,00€**
ESBOZO HISTÓRICO DE LA TEOLOGÍA MORAL - LA ÉTICA BÍBLICA - DE LA MORAL

DE LOS PADRES A LA TEOLOGÍA MORAL DE NUESTROS DÍAS - LA DIMENSIÓN MORAL DE LOS SINÓPTICOS - EL CONJUNTO DEL MENSAJE SINÓPTICO Y EL LUGAR DE SU DIMENSIÓN MORAL - EL CONTENIDO DE LA ÉTICA EVANGÉLICA - SENTIDO Y ALCANCE DE LA ÉTICA EVANGÉLICA - FUNDAMENTACIÓN DE LA ÉTICA CRISTIANA - MORAL DE LA VIDA Y LA SALUD - EL ABORTO - AGRESIONES CONTRA LA PROPIA VIDA - DIVERSAS ACCIONES CONTRA LA VIDA AJENA - LA VIOLENCIA BÉLICA Y TERRORISTA - LA AGRESIÓN A LA NATURALEZA - ETHOS CRISTIANO ANTE LA ENFERMEDAD. SISTEMAS SANITARIOS - TRASPLANTES. EXPERIMENTACIÓN HUMANA - GENÉTICA Y EUGENESIA - TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN HUMANA - LA DROGA. ACCIÓN SOBRE EL PSIQUISMO Y EL COMPORTAMIENTO - MORAL DEL AMOR Y LA SEXUALIDAD.

69. LOTE DE CINCO POSTALES DE GIJÓN ANTIGUO: CALLE COVADONGA - UN RINCÓN DE SOMIÓ - PASEO DE BEGOÑA - MUELLE DE ORIENTE - CALLE EZCURDIA. VISTA A LA PLAYA.14x9. Fotografías Vinck. Gijón, 1900 (aprox.). **12,00€**

Durante más de 100 años la familia Vinck – Gijón ha estado vinculada al mundo de la fotografía, habiendo construido una de las sagas más relevantes del sector en España. Las postales Vinck son algunas de las piezas más simbólicas de la colección, realizadas por Laureano Vinck a comienzos del siglo XX. En 1937, durante la Guerra Civil, una bomba lo destruyó casi completamente, perdiéndose la mayor parte de su archivo fotográfico; lo que sobrevivió está en este Fondo Vinck.





70. RESENDE, García de (1470-1536) - GONÇÁLVES GUIMARAIS, Dr. A. J. (Nova edição preparada pelo ...). CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE. 5 volúmenes encuadrados en holandesa. 20,7x13,7. Vol. 1: 437 pp.+1 h. Vol. 2: 360 pp. Vol. 3: 398 pp.+1

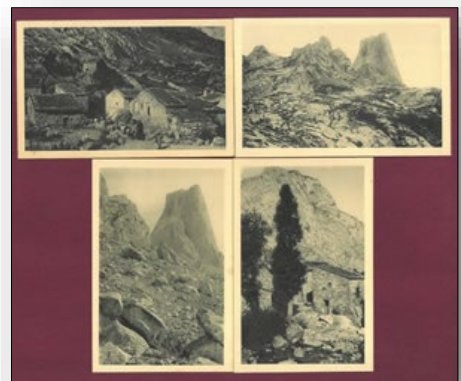
h. Vol. 4: 414 pp. Vol. 5: 442 pp. Imprensa da Universidade.Coimbra, 1910-1917.

250,00€

É este CANCIONEIRO uma colecção de trovas ñãosó do colector Garcia de Resende, más de outros poetas seus contemporáneos, e alguns talvez anteriores;.... A. F. DE CASTILHO, Noticia da vida e obras de Garcia de Resende. Umestudo curioso, que se pode fazer do CANCIONEIRO, é o dos metros e contextos líricos usitados em Portugal pelos tempos de D. João II. A. F. DE CASTILHO, ibidem.o mais copioso e antigorepertório de trovas nacionais, em que através de muitos defeitos reais, e de muitissimos aparentes, se podem colher aos cardumes notícias de costumes e usanças velhas, e ñão escassocabedal para a nossa história literaria. A. F. DE CASTILHO, ibidem.

71. CUATRO POSTALES DE CABRALES. Cuatro vistas de Cabrales (ca. 1940) editadas por el Instituto de Turismo de Cabrales. Las vistas son: PICOS DE EUROPA. NARANJO DE BULNES - PUENTA LA FAYA - UN RINCON DE BULNES - NARANJO DE BULNES.

8,00€



72. EL CABALLERO Y LA DONCELLA - NUEVA PERLA. Colección de lecturas sicalípticas, sarcásticas y voluptuosas. Ofrecemos dos números sueltos (7 y 10). Apróx. 80 pp. c/u Edic. Polen. Madrid, 1979.

12,00€

73. CORTESÃO, Jaime. OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Enc. en tapa blanda de la editorial. Seis volúmenes. 1.635 pp. en total. Livros Horizonte. Lisboa, 1975-1978. **60,00€**



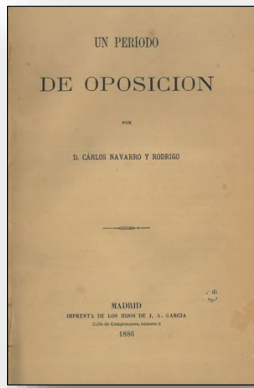
74. PLANO TOPOGRÁFICO DE MADRID DIVIDIDO EN CINCO DEMARCACIONES O COMISARIÁS Y CINCUENTA BARRIOS SEGUN R. O DE S. M. de 20 de enero de 1835. Delineado por D. Pedro Lezcano y Carmona en 1812, publicado por el geógrafo de S. M. Juan López y adicionado por el heredero en 1835. Escala en pies castellanos. Mapa dividido en cuarterones y montado sobre tela. Ejemplar bellamente

enmarcado sobre un hermoso marco con un pasapartú orlado manualmente a tinta. 88x75. Perfecto ejemplar listo para colgar. **250,00€**

En este plano la ciudad aparece dividida en cinco Comisariás con sus barrios correspondientes y el número de manzanas de que consta cada barrio. Figuran además las plantas de los edificios más importantes.



75. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DEL REYNO DE NAVARRA. Comprehende la Merindades de Pamplona, Estella, Tudela, Sangüessa, Olite, ciudades, villas, valles y cendeas. 83x83. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado y escala de Leguas legales Castellanas de 5000 varas, de las que 26,5 componen un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1772. **200,00€**



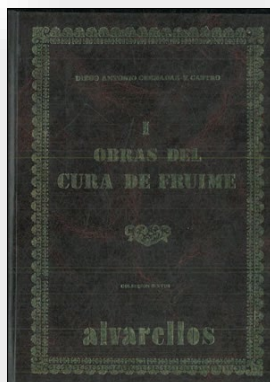
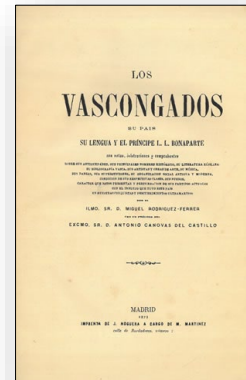
76. NAVARRO Y RODRIGO, Carlos. UN PERÍODO DE OPOSICIÓN. XXIX+.404 pp. Enc. en tela actual. 22,5x15,3. Buen ejemplar. Imp. de los Hijos de J. A. García. Madrid, 1886. **30,00€**

EL PRIMER AÑO DE LA RESTAURACIÓN - LA CUESTIÓN DEL JURAMENTO - EL PROCEDIMIENTO ELECTORAL EN 1876 - TERMINACIÓN DE LA GUERRA CARLISTA - EL PRESUPUESTO DE LA CASA REAL. LA CUESTIÓN DE FUEROS - LA RESTAURACIÓN Y SU PRIMER MINISTRO - UNA ABSTENCIÓN PARLAMENTARIA - MINISTERIO DEL GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS - LA CRISIS DE DICIEMBRE

DE 1879 - UNA INTERPRETACIÓN DEL REGLAMENTO - LA FUSIÓN - LLAMAMIENTO DEL SR. SAGASTA.

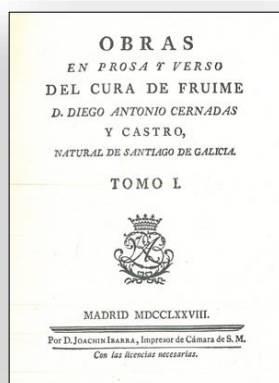
77. FERRER, Miguel. LOS VASCONGADOS, SU PAÍS, SU LENGUA Y EL PRÍNCIPE L. L. BONAPARTE, con notas, ilustraciones y comprobantes. Prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 25,5x17. LIX+348 pp.+1 h. Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez. Madrid, 1873. **70,00€**

Sobre sus antigüedades, sus principales nombres históricos, su literatura euskara, su bibliografía vasca, sus artistas y obras de arte, su música, sus danzas, sus supersticiones, su organización social antigua y moderna, condición de sus respectivas clases, sus fueros, carácter que estos presentan y perturbación de sus partidos actuales con el influjo que tuvo este país en nuestras conquistas y descubrimientos ultramarinos.

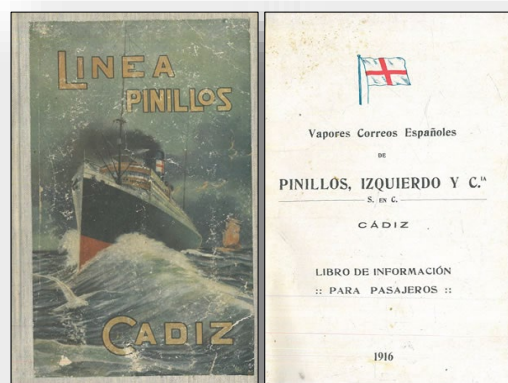


78. CERNADAS Y CASTRO, Diego Antonio. OBRAS EN PROSA Y VERSO DEL CURA DE FRUÍME. Siete volúmenes encuadernados en símil piel en tapa dura. Entre 300 y 400 páginas por volumen. Reproduce en edición facsimil la de Joachin Ibarra de Madrid, 1778-1781. Edición facsimil realizada por Alvarellos. **150,00€** *Diego Antonio Cernadas y Castro, más conocido como El Cura de Fruíme, fue un sacerdote y escritor gallego en lengua gallega y lengua castellana. Escribió obras en prosa y en verso en defensa de Galicia y de las injusticias en general. Fue arcipreste de Posmarcos de*

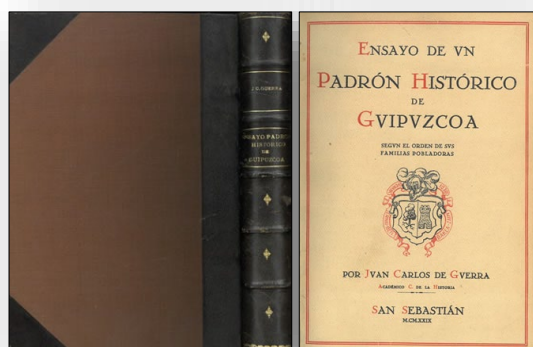
Arriba, ganó un premio poético en Murcia, y fomentó en la parroquia el cultivo del maíz. Escribió obras de teatro sencillas, con las que enseñaba a leer al vecindario y explicaba algunos de los misterios de la religión.



79. LÍNEA PINILLOS. VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C^a. CÁDIZ. LIBRO DE INFORMACIÓN PARA PASAJEROS. 1916. LVII+190 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías de España y América. Enc. tela actual conservando la cubierta de origen. Libro para el pasajero con información sobre los buques de la naviera, los viajes trasatlánticos que la Compañía realiza y fotografías de los puertos que los buques visitan así como diversa información comercial. Año, 1916.



90,00€



80. GUERRA, Juan Carlos de. ENSAYO DE UN PADRÓN HISTÓRICO DE GUIPÚZCOA SEGÚN EL ORDEN DE SUS FAMILIAS POBLADORAS. Enc. en media piel con nervios y punteras, de época. 689 pp.+1 h. Joaquín Muñoz-Baroja de la Primitiva Casa Baroja, 1928.

100,00€



MAPAS Y BOTINES

De “El Dorado” al oro de Moctezuma: estos son los tesoros más buscados de América

Estas historias alimentaron la codicia de monarcas y mercenarios, pero también despertaron una curiosidad científica: la de comprender las rutas, culturas y misterios de un continente aún por descifrar.



Durante más de cuatro siglos, **el continente americano fue escenario de una de las mayores búsquedas de riquezas de la historia.** Desde los primeros viajes de exploración hasta las últimas expediciones del siglo XIX, aventureros, conquistadores y corsarios persiguieron un mismo sueño: hallar los tesoros que, **según los rumores, escondían las civilizaciones indígenas o los virreinos coloniales.** Oro, piedras preciosas, cálices sagrados, cofres hundidos y ciudades enteras conformaron un imaginario donde la realidad se entremezcló con la fantasía.

Los cronistas europeos avivaron el mito. Relatos sobre emperadores que ofrecían oro a los dioses, o sobre montañas repletas de metales preciosos, circularon por los puertos del Atlántico **como si se tratara de mapas secretos.** Aquellas historias alimentaron la codicia de monarcas y mercenarios, pero también despertaron **una curiosidad casi científica:** la de comprender las rutas, culturas y misterios de un continente aún por descifrar.

Hoy, los arqueólogos **saben que muchas de esas leyendas nacieron de malentendidos culturales** o exageraciones de la época. Sin embargo, su magnetismo persiste. Algunas pistas se han perdido para siempre; otras, sorprendentemente, **siguen vivas en la memoria popular.** Estos son algunos de los tesoros más buscados de América.

El tesoro de Moctezuma: el oro perdido del emperador mexica

Cuando Hernán Cortés **entró en Tenochtitlán en 1519,** halló un imperio que acumulaba riquezas incalculables. Tras la caída de la ciudad, **los conquistadores fundieron el oro mexica en barras y lo dividieron entre sí,** aunque gran parte del botín desapareció durante la llamada “Noche Triste”, cuando los españoles huyeron entre los canales perseguidos por los guerreros de Moctezuma.

Desde entonces, **el “tesoro de Moctezuma” ha sido objeto de búsqueda y especulación.** Algunos creen que fue ocultado por los mexicas en el lago de Texcoco; otros, que **fue llevado secretamente a Europa o hundido en el Golfo de México.** A día de hoy, ningún hallazgo ha confirmado su destino. Pero el mito del emperador que perdió su oro —y con él, su mundo— sigue fascinando tanto como su historia.



El Dorado: la ciudad que brillaba en el mapa de los sueños

Pocas leyendas coloniales fueron tan persistentes como la de **El Dorado**, “**el hombre dorado**” que se cubría de polvo de oro para ofrecerlo a los dioses en un lago sagrado. El mito **nació en la actual Colombia**, entre los muiscas, y pronto se transformó en la idea de una ciudad —o incluso un reino entero— hecho de oro.

Entre los siglos XVI y XVII, expediciones desde España, Inglaterra y Portugal se internaron en la selva amazónica y los Andes en su busca. Ninguna **regresó con pruebas, pero todas contribuyeron a ampliar el conocimiento geográfico** del continente. En realidad, El Dorado nunca fue un lugar concreto: fue un símbolo del deseo europeo por poseer lo que no comprendía.

El tesoro de Lima: un botín escondido en el Pacífico

Durante las guerras de independencia, **el virreinato del Perú temía que su inmensa riqueza cayera en manos insurgentes**. En 1820, según cuentan los registros, un cargamento de oro, joyas y reliquias religiosas valorado en millones de dólares fue embarcado en secreto rumbo a México. El capitán británico William Thompson **debía custodiarlo a bordo del *Mary Dear***, pero decidió quedarse con el tesoro y huyó hacia las islas del Pacífico.

Poco después, **el barco fue capturado y la tripulación ejecutada... excepto Thompson**, que prometió revelar la ubicación del botín si le perdonaban la vida. Murió sin cumplir su palabra. Desde entonces, decenas de expediciones han **buscado el tesoro de Lima en las islas Cocos (Costa Rica)**, Galápagos y otras del Pacífico sur. Ninguna lo ha encontrado.

Los galeones de la plata: el tesoro bajo el mar

Cada año, la flota española **transportaba toneladas de plata desde Potosí hasta Sevilla**. Pero el viaje estaba plagado de riesgos: tormentas, piratas y naufragios. Se estima que **más de mil barcos se hundieron entre el Caribe y el Atlántico** con sus bodegas repletas de lingotes, monedas y porcelanas orientales.

Algunos han sido hallados —como el Nuestra Señora de Atocha, descubierto frente a Florida en 1985—, pero **la mayoría permanece en el fondo del mar**. Para los arqueólogos, estos pecios son **cápsulas del tiempo que cuentan la historia del comercio colonial**, la expansión marítima y los vínculos entre América, Europa y Asia.