

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 564

Catálogo semanal de libros con temas variados

**Slavoj Zizek, filósofo: "La filosofía no está para dar
respuestas, está para hacernos ver
que la forma de percibir un problema
es ya parte del problema"**

Pedidos:

www.lamardelibros.com

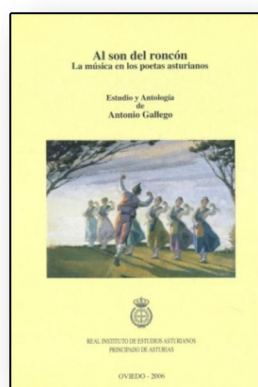
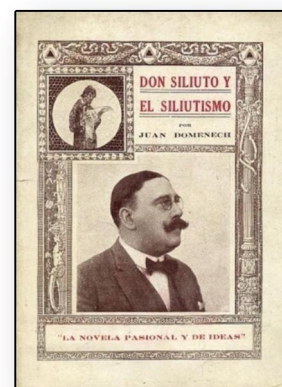
Teléfono:

633 601889

676 429694

1. DOMENECH, Juan. DON SILIUTO Y EL SILIUTISMO. 64 pp. 18x13. Ilustraciones b/n. Rústica ilustrada. Cuento alegórico. Ilustraciones de Plácido Isasi. edicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor. Ed. Ex libris. F. Pereira e hijos impresores, Humberto I. Buenos Aires, 1923.

25,00€



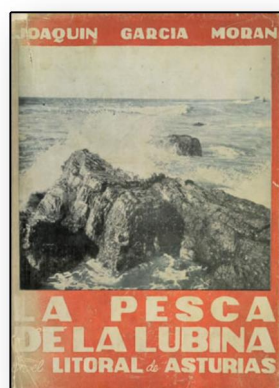
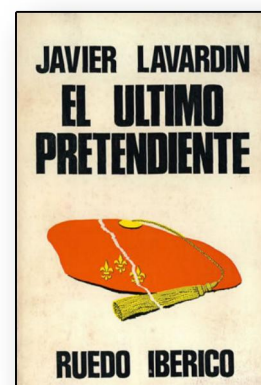
2. GALLEGO, Antonio. AL SON DEL RONCON. LA MÚSICA EN LOS POETAS ASTURIANOS. 258 pp. Enc. editorial con solapas. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2007.

10,00€

3. LAVARDÍN, Javier. EL ÚLTIMO PRETENDIENTE. 296 pp. 24x16. Enc. en tapa blanda de la editorial. Edit. Ruedo Ibérico. París, 1976.

8,00€

Sobre las pretensiones al trono español de Carlos Hugo, el último de la saga carlista.

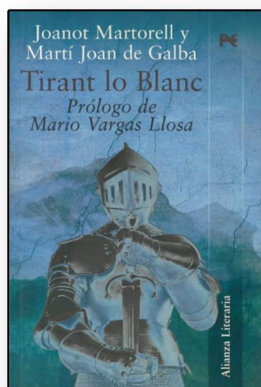
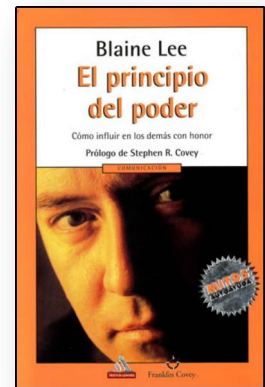


4. GARCÍA MORÁN, Joaquín. LA PESCA DE LA LUBINA EN EL LITORAL DE ASTURIAS. Prólogo de Gregorio Marañón. 152 pp.+4 planos desplegados.+2 hh. Ilustraciones. Enc. tela con sobrecubiertas. Gráf. Summa. Oviedo, 1956.

25,00€

5. LEE, Blaine. EL PRINCIPIO DEL PODER. Cómo influir en los demás con honor. 452 pp. 20x13. Ediciones Mondadori. Barcelona, 2000. **5,00€**

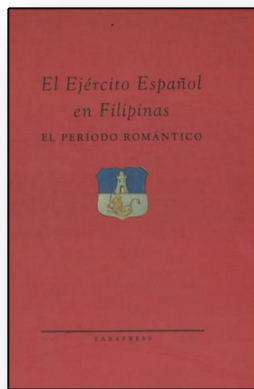
Siguiendo las pautas de Los 7 hábitos de las personas altamente efectivas, este libro nos muestra como influir sobre los seres más cercanos a nosotros y como crear un legado que nos sobreviva. Más allá de las ideas tradicionales de fuerza, temor o manipulación, el doctor Lee explora como podemos ejercer el poder con honor, de manera que sea algo que los demás sienten en nuestra presencia por nuestra propia coherencia e integridad, un poder que es genuino y duradero. La propuesta del doctor Lee sobre el poder, basada en el respeto, la confianza y la lealtad, cambiara para siempre sus ideas y conducta hacia sus empleados, clientes, compañeros de trabajo y familia.



6. MARTORELL, Joanot - GALBA, Martí Joan de. TIRANT LO BLANC. Prólogo de Mario Vargas Llosa. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 889 pp. Alianza editorial. Madrid, 2005. **15,00€**

7. O'NEIL, Paul. ASES DE LA INTREPIDEZ Y LA VELOCIDAD. 176 pp. Enc. simil piel. Fotografías. Colec. La Conquista del Aire. Edit. Time-Life Books. **10,00€**
LA INVASIÓN DE LOS NÓMADAS - EL APOGEO DEL CIRCO AÉREO - ¡VELOCIDAD, MÁS VELOCIDAD! - COMPETICIONES AÉREAS CON VISOS DE CARNAVAL - UN PAR DE ASES.

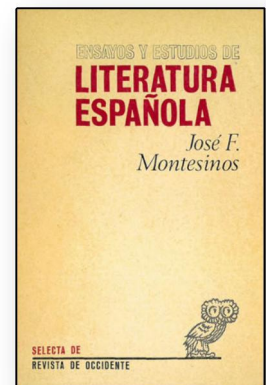




- 8. ALÍA PLANA, Jesús María. EL EJÉRCITO ESPAÑOL EN FILIPINAS. EL PERÍODO ROMÁNTICO.** 133 pp. Cartoné. Ilustraciones en color. Ed. Tabapress, 1993. **15,00€**

- 9. MONTESINOS, José F. ENSAYOS Y ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA.** 303 pp.+4 hh. Edición, prólogo y bibliografía de Joseph H. Silverman. 12x10. Revista de Occidente. Madrid, 1970. **5,00€**

Estudió fundamentalmente a Lope de Vega, a los escritores erasmistas (los hermanos Juan y Alonso de Valdés -del primero editó el Diálogo de la lengua, y del segundo el Diálogo de las cosas ocurridas en Roma Madrid: La Lectura, 1928) y la novela del siglo XIX. Es conocido sobre todo por sus ediciones críticas de clásicos de la literatura española, en que el cuidado erudito de la investigación está acompañado de una poco común agudeza crítica. Entre ellas destacan El marqués de las Navas, La corona merecida, El cuerdo loco, El cordobés valeroso, Barlaam y Josafat y Pedro Carbonero, todas de Lope de Vega, así como una edición de sus Poesías líricas para la colección "Clásicos Castellanos" de la Editorial Espasa-Calpe. Colabora asiduamente en la Revista de Filología Hispánica y la Nueva Revista de Filología Hispánica, y se gana fama de reseñista duro y crítico literario muy agrio.



- 10. FISAS, Carlos. HISTORIA DE LAS HISTORIAS DE AMOR.** 219 pp.+3 hh. 21x13. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Planeta, S.A. Barcelona, 1988. **8,00€**

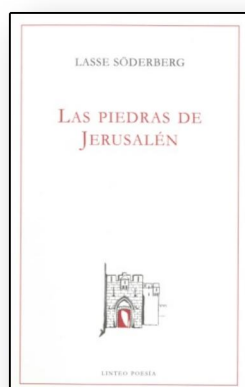
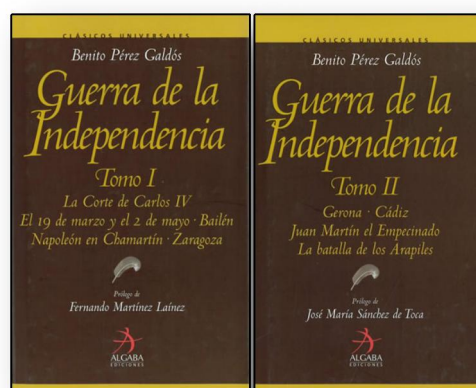
Este libro habla de amores espirituales y platónicos, otros puramente carnales y algunos simplemente prostituidos. Pero el amor es tan bello que incluso sus sucedáneos son hermosos.

11. PÉREZ GALDÓS, Benito. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.

Dos volúmenes encuadrados en tapa dura de la editorial con sobrecubierta. Tomo 1: 971 pp. Tomo 2: 851 pp. Ediciones Algaba. Madrid, 2008.

14,00€

Recopilación en dos imponentes tomos de los Episodios Nacionales que narran los sucesos relacionados con la Guerra de la Independencia.



12. SÖDERBERG, Lasse. LAS PIEDRAS DE JERUSALÉN.

22x14. 187 pp.+2 pp. Enc. rústica con solapas. Ediciones Linteo. Orense, 2014.

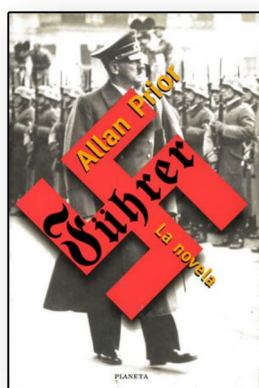
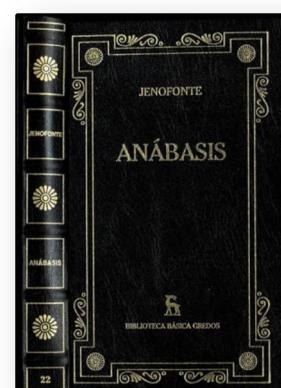
5,00€

El autor encara la intrincación de pactos o pugnas de tres religiones y su milenaria persecución de fieles e infieles para redescubrir la vigencia de la historia antigua en los acontecimientos modernos.

13. JENOFONTE. ANÁBASIS. 264 pp.+1 h de mapa.+1 h. de índice. 22x15. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000.

6,00€

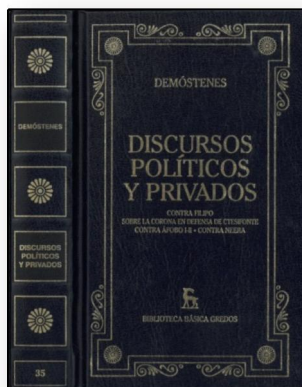
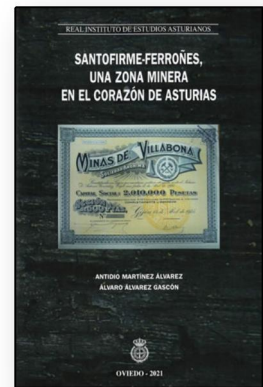
La Anábasis o Expedición de los Diez Mil, que significa "subida o marcha tierra adentro de Ciro", es un relato del historiador griego Jenofonte, un discípulo de Sócrates que participó como aventurero y posteriormente como comandante en la expedición.



14. PRIOR, Allan. FÜHRER. La novela. 684 pp.+1 h. Cartoné con sobrecubierta. Ed. Planeta. Barcelona, 1997.

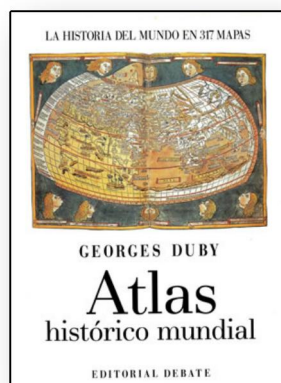
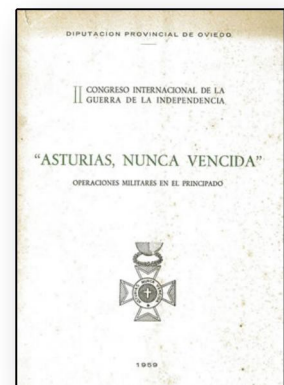
5,00€

15. MARTINEZ ÁLVAREZ, A. - ALVAREZ GASCON, A. SANTOFIRME-FERROÑES, UNA ZONA MINERA EN EL CORAZÓN DE ASTURIAS. 24x17. 245 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías, mapas. RIDEA. Oviedo, 2021. **12,00€**



16. DEMÓSTENES. DISCURSOS POLÍTICOS Y PRIVADOS. CONTRA FILIPO - SOBRE LA CORONA EN DEFENSA DE CTESIFONTE - CONTRA ÁFOBO I-II - CONTRA NEERA. 334 pp.+1 h. 22x15. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **6,00€**

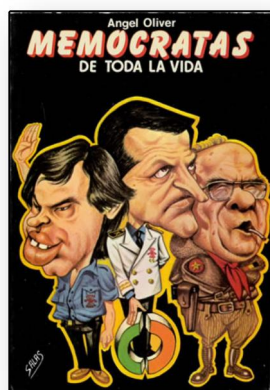
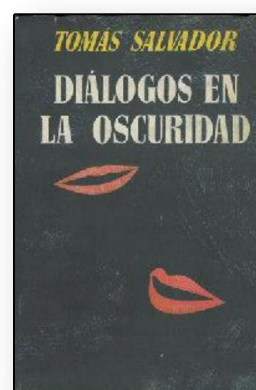
17. II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia. ASTURIAS NUNCA VENCIDA. OPERACIONES MILITARES EN EL PRINCIPADO. 157 pp.+2 hh. Láminas con fotografías. Mapas. 23,8x17,8. Esc. Tip. de la Residencia Provincial de Niños. Oviedo, 1959. **22,00€**



18. DUBY, Georges. ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL. La historia del mundo en 317 mapas. 315 pp. Cartóné. Mapas en color. Ed. Debate. Barcelona, 1987. **12,00€**

19. SALVADOR, Tomás. DIÁLOGOS EN LA OSCURIDAD. 245 pp.+2 hh. 20,5x14. Primera edición. Tela editorial. con sobrecubierta. Ed. Luis de Caralt. Barcelona, 1956. **6,00€**

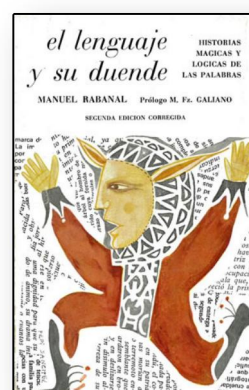
DIÁLOGO DE AMOR - DIÁLOGO DE LA DEFRAUDACIÓN - DIÁLOGO DEL TIEMPO PASADO - DIÁLOGO DE LOS TRISTES - DIÁLOGO DE LOS CELOS - DIÁLOGO DE LA TERNURA - DIÁLOGO DE LA INQUIETUD - DIÁLOGO DE LA REVELACIÓN - DIÁLOGO DE LA SOLEDAD.



20. OLIVER, Ángel. MEMÓCRATAS DE TODA LA VIDA. 183 pp. 19,5x13,5. Enc. editorial. Ornigrafg-Ema. Madrid, 1982. **5,00€**

Ángel Oliver, colaborador del El Alcázar, descompone en un breve prólogo y siete capítulos tensos este libro que titula MEMÓCRATAS DE TODA LA VIDA y constituye una profunda reflexión de año y medio entre risas y pesadumbres, dos maneras de estar en política que no coinciden con ese equilibrio español que se nos viene prometiendo durante más de un lustro, o se nos mete por los ojos, como cosa hecha, por una más que sospechosa legión de triunfalistas.

21. RABANAL, Manuel. EL LENGUAJE Y SU DUENDE. Historias mágicas y lógicas de las palabras. 405 pp. Enc. editorial con solapas. Prensa Española. Madrid. 1969. **5,00€**

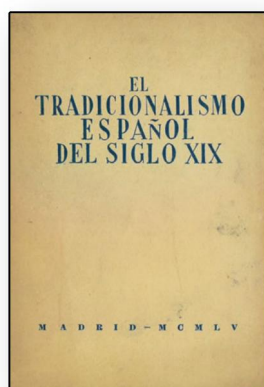
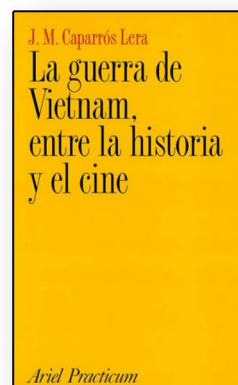


22. DEMONTE, Violeta. LA SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA. 215 pp. Rústica. Ed. Catedra. Madrid, 1977.

5,00€

23. CAPARROS LERA, J. M. LA GUERRA DE VIETNAM, ENTRE LA HISTORIA Y EL CINE. 21x13. 157 pp. Editorial Ariel. Barcelona, 1998. **5,00€**

La guerra de Vietnam, un hecho histórico que remeció y conmocionó a todo el mundo, sirve al autor para tender los puentes entre la Historia y el Cine, ya que, según sus propias palabras, el film es una fuente instrumental de la ciencia histórica, refleja las mentalidades de una determinada época. Así pues, más que hablar aquí del arte de las imágenes fílmicas, se intenta profundizar en las posibilidades de investigación que ofrecen las películas como reflejo de las mentalidades de la sociedad en un período histórico.

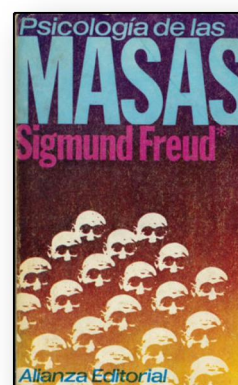


24. EL TRADICIONALISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. (Selección y prólogo). 413 pp. 17,5x12. Rústica. Buen estado. Dirección General Información. Publicaciones Españolas. Madrid, 1955. **6,00€**

Esta antología reúne una serie de textos poco conocidos en su gran mayoría y poco accesibles al público desde 1814 a 1934.

MANIFIESTO DE LOS PERSAS - MANIFIESTO DEL BARÓN DE EROLES - MANIFIESTO DEL CONDE DE MONTEMOLÍN - CARTA DE LA PRINCESA DE BEIRA A LOS ESPAÑOLES - CARTA DE DON CARLOS VII A SU HERMANO DON ALFONSO DE BORBÓN Y DE ESTE Y A TODOS LOS ESPAÑOLES - MANIFIESTO DE DON ALFONSO CARLOS DE BORBÓN A LOS ESPAÑOLES - TESTAMENTO POLÍTICO DE CARLOS VII. LA HOZ - APARISI, NOCEDAL - NAVARRO VILLOSLADA - TEJADO - VILDOSOLA - MANTEROLA - NOCEDAL Y ROMEA - GIL ROBLES - HERNANDO DE LARRAMENDI.

25. FREUD, Sigmund. PSICOLOGÍA DE LAS MASAS. Más allá del principio del placer. El porvenir de una ilusión. 204 pp. Rústica. Alianza editorial. Madrid, 1969. **5,00€**

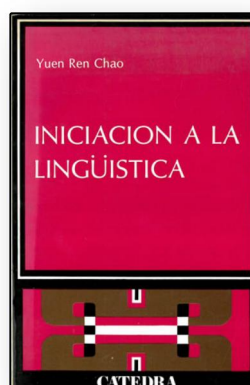
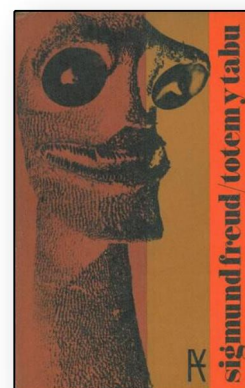




- 26. GÓMEZ MOLLEDA, M^a Dolores. LOS REFORMADORES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.** XXXI + 522 pp. 24,5x17. Enc. tela con sobrecubiertas. Fotografías. C.S.I.C. Escuela de Historia Moderna. Madrid, 1966. **15,00€**

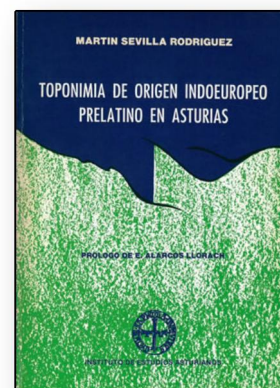
- 27. FREUD, Sigmund. TOTEM Y TABÚ.** 228 pp.+2 hh. Enc. editorial. Alianza Editorial. Madrid, 1967. **5,00€**

La vida de los salvajes es un estadio previo de nuestro propio desarrollo cultural. Si esto es cierto, encontraremos notables concordancias entre la psicología del salvaje y la psicología del neurótico, y podremos comprender ambas bajo una nueva luz. Freud toma el ejemplo de los actuales salvajes de Australia. Ellos se rigen por el totemismo: cada clan tiene su tótem, un antepasado benefactor y protector que une a los miembros más que los mismos lazos de sangre. En cada tótem está siempre la norma de la exogamia, no estando permitido el vínculo sexual entre miembros del mismo clan totémico. Totemismo y exogamia aparecen muy unidos. Si alguien viola la norma, toda la tribu lo castiga enérgicamente como si estuviese defendiéndose de una seria amenaza, aunque la violación implique un amorío pasajero que engendra hijos. Si el tótem se hereda de la madre, entonces los hijos no podrán tener comercio sexual ni con su madre ni sus hermanas, ya que son del mismo tótem. Todos los descendientes del mismo tótem son considerados parientes consanguíneos (de la misma sangre), aún cuando sean de distintas familias.



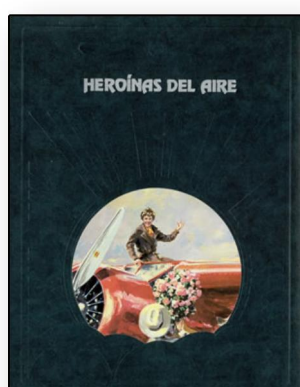
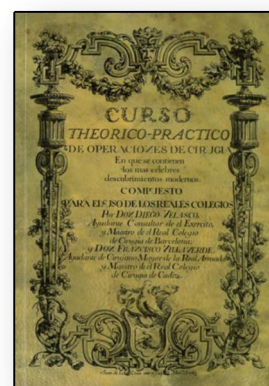
- 28. REN CHAO, Yuen. INICIACIÓN A LA LINGÜÍSTICA.** 231 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Cátedra. Madrid, 1975. **5,00€**

29. SEVILLA RODRÍGUEZ, Martín. TOPONIMIA DE ORIGEN INDOEUROPEO PRELATINO EN ASTURIAS. 133 pp. 24x17. Enc. editorial. Prólogo de E. Alarcos Llorach. Instituto de Estudios Asturianos. Gráficas Oviedo. Oviedo, 1980. **20,00€**



30. CALVO SOTELO, Leopoldo. RIBANOVA (Una vez era un pueblo...). 215 pp.+4 hh. SEGUNDA EDICIÓN. Enc. de la editorial con solapas. 18,6x12,3. Ilustración de la cubierta de Rivero Gil. Perfecto estado. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1974. **7,00€**

31. VELASCO, Diego - VILLAVERDE, Francisco. CURSO THEORICO-PRÁCTICO DE OPERACIONES DE CIRUGÍA. En que se contiene los más célebres descubrimientos modernos. 556 pp. 21x14,8. Edición facsímil de 1763. Enc. editorial. RIDEA. Oviedo, 2009. **15,00€**

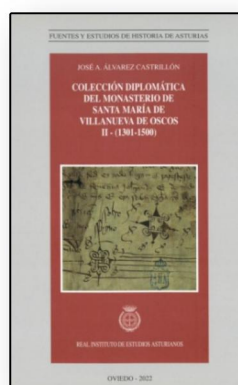
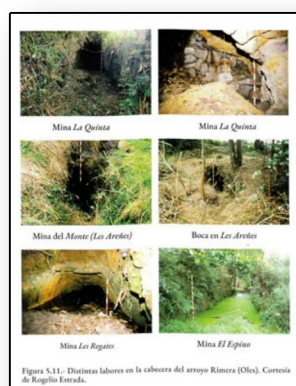
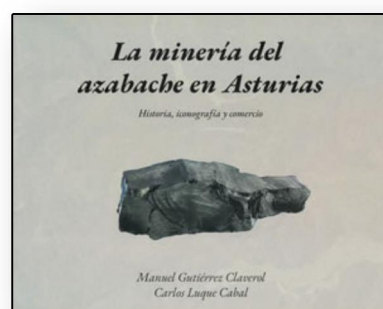


32. MOOLMAN, Valerie. HEROÍNAS DEL AIRE. 176 pp. Enc. símil piel. Fotografías. Colec. La Conquista del Aire. Edit. Time-Life Books. USA, 1982. **15,00€**

33. GUTIÉRREZ CLAVEROL, Manuel - LUQUE CABAL, Carlos. LA MINERÍA DEL AZABACHE EN ASTURIAS. 27,5x21,5. 329 pp. Enc. editorial. Fotografías. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2023.

45,00€

HISTORIA DEL AZBACHE ASTURIANO - REGISTRO DE YACIMIENTOS - ACTIVIDADES MINERAS - DINAMISMO COMERCIAL - ARTE ICONOGRÁFICO.



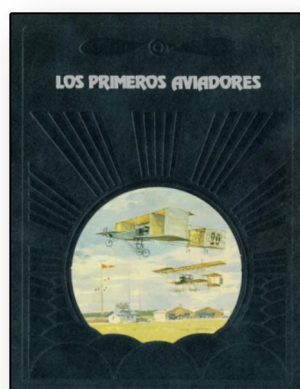
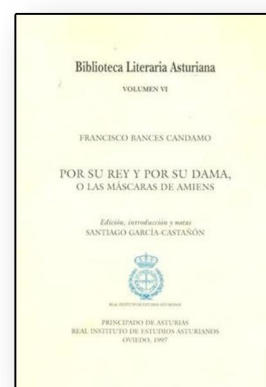
34. ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José Antonio. COLECCIÓN DIPLOMÁTICA DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VILLANUEVA DE OSCOS II (1301-1500). 599 pp. Enc. editorial con solapas. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2022.

25,00€

35. BANCES CANDAMO, Francisco. POR SU REY Y POR SU DAMA O LAS MASCARADAS DE AMIENS. 24x17. 214 pp. Enc. editorial con solapas. Biblioteca literaria asturiana. Vol. VI. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1997.

7,00€

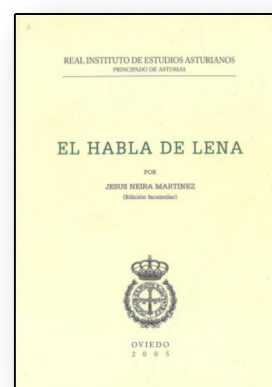
BANCES CANDAMO Y SU TIEMPO - LAS DOS VERSIONES DE POR SU REY Y POR SU DAMA - LA VERDAD HISTÓRICA Y LA VERDAD POÉTICA - EL TRASFONDO ESCÉNICO Y LOS PERSONAJES - SINOPSIS DEL ARGUMENTO - VERSIFICACIÓN.



36. PRENDERGAST, Curtis. LOS PRIMEROS AVIADORES. 176 pp. Enc. simil piel. Fotografías. Colec. La Conquista del Aire. Edit. Time-Life Books. **10,00€**
VOLVIENDO A DESCUBRIR LOS SECRETOS DE KITTY HAWK - LA GRAN EXHIBICIÓN DE RHEIMS - LA ARRIESGADA BÚSQUEDA DE ORO Y GLORIA - LOS WRIGHT CONTRA EL MUNDO - ORGANIZANDO LA AVIACIÓN PARA LA GUERRA

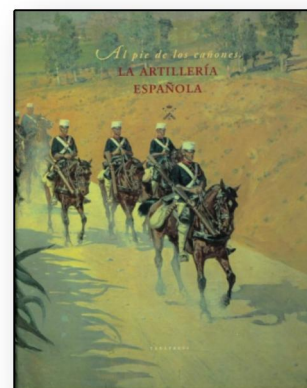
37. NEIRA MARTINEZ, Jesús. EL HABLA DE LENA. Edición facsimilar. 294 pp.+6 hh. 20,5x15. Enc. editorial. Fotografías en b/n. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2005.

10,00€



38. LUJÁN, Marta. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL ADJETIVO. 248 pp.+1 h. Rústica. Ed. Catedra. Madrid, 1980. **5,00€**

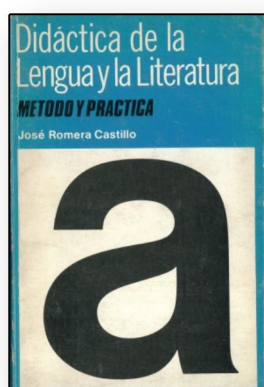
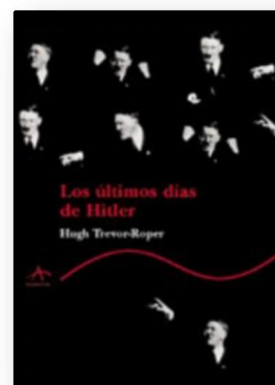
39. VV. AA. AL PIE DE LOS CAÑONES. LA ARTILLERÍA ESPAÑOLA. Gran formato. 682 pp.+ 1 cartel desplegable de: EVOLUCIÓN ORGÁNICA DE LA ARTILLERÍA ESPAÑOLA. UNIDADES ARMADAS Y REALCOLEGIO. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado. Editorial Tabapress, 1993. **35,00€**



40. MONTOLIU, Manuel de. MANUAL DE LITERATURA CASTELLANA (Obra completa). Dos tomos. Tomo I: 605 pp.+1 h. Tomo II: 451 pp. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. **15,00€**

41. TREVOR-ROPER, H. R. LOS ÚLTIMOS DIAS DE HITLER. 367 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Alba. Barcelona, 2000. **12,00€**

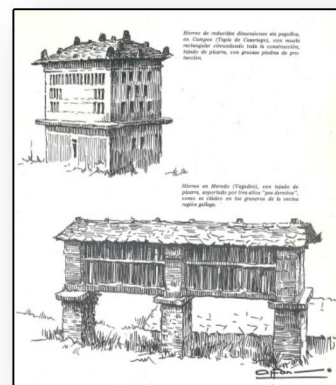
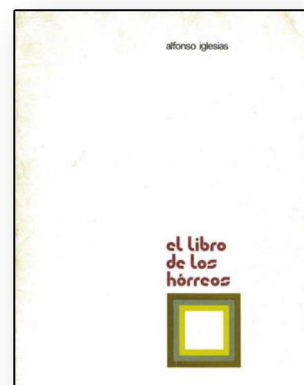
HITLER Y SU CORTE - HITLER EN DERROTA - LA CORTE EN DERROTA - CRISIS Y DECISIÓN - EL ASEDIO DEL BUNKER - ET TU BRUTE - LA MUERTE DE HITLER.



42. ROMERA CASTILLO, José. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. MÉTODO Y PRÁCTICA. 240 pp. Enc. rústica. Ed. Mayor. Madrid, 1979. **5,00€**

43. IGLESIAS, Alfonso. EL LIBRO DE LOS HÓRREOS. Impresiones de un viaje por la ruta de los hórreos de España. 22x26. 123 pp. +1h. Enc. editorial. Ilustrado con dibujos arquitectónicos b/n y láminas color. Edición numerada de 2000 ejemplares, ejemplar nº 1927. Imp. Flores. Gijón, 1975. **35,00€**

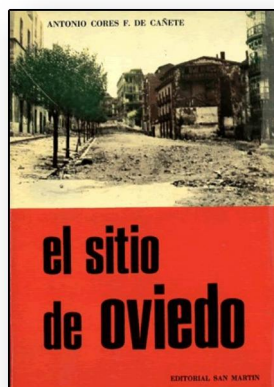
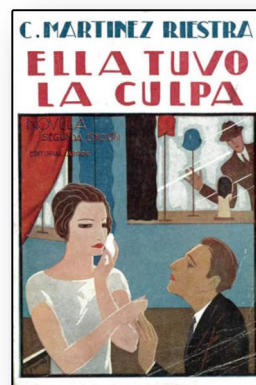
PÓRTICO - ORIGEN DEL HÓRREO - MILAGRO DEL HÓRREO - EL HÓRREO ASTURIANO - JOVELLANOS, AMANTE DEL HÓRREO - CANTARES - ALBUM DE LOS HÓRREOS DE ASTURIAS - HÓRREOS DE NAVARRA - HÓRREOS VASCOS - HÓRREOS DE SANTANDER - HÓRREOS DE LEÓN - HÓRREOS DE GALICIA - HÓRREOS DEL MUNDO - HÓRREOS BAJO LA PROTECCIÓN DEL ESTADO.



44. MAY, Renato. CINE Y TELEVISIÓN. 302 pp. Rústica. Fotografías en b/n. Ed. Rialp. Madrid, 1959. **5,00€**

45. MARTÍNEZ Riestra, Ceferino. ELLA TUVO LA CULPA. Rústica. 244 pp.+5 hh. Imp. G. Herández y Galo Sáez. Madrid 1928. **60,00€**

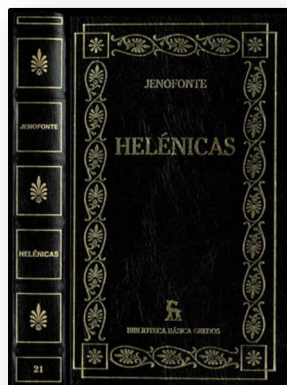
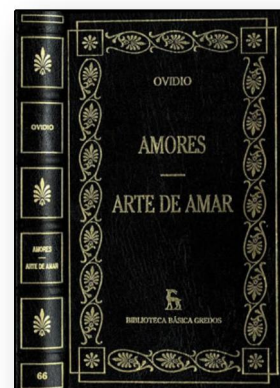
El caso de Ceferino Martínez Riestra es un tanto singular. Se trata de un asturiano que emigró a América, caso frecuentísimo. Y en América se dio a conocer como escritor y llevó adelante una notable carrera literaria. Caso que, desde luego, no es infrecuente. Hubo muchos, muchísimos asturianos que iniciaron su carrera literaria en América, y luego la desarrollaron allí, o bien de regreso a España, como hicieron Constantino Cabal, Juan Antonio Cabezas y tantos otros. Pero lo normal era hacer la carrera literaria en Cuba, donde había abundante prensa española, y de modo muy especial el “Diario de la Marina”, que fue escuela de multitud de periodistas asturianos. Pero Ceferino Martínez Riestra, tal vez para demostrar su originalidad, hizo su carrera literaria en México, en el México turbulento y ensangrentado de la Revolución.



46. CORES FERNÁNDEZ DE CAÑETE, Antonio. EL SITIO DE OVIEDO. 112 pp.+1 h. 21,1x15,1. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Librería Editorial San Martín. Madrid, 1975. **20,00€**

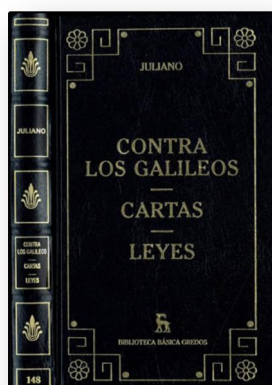
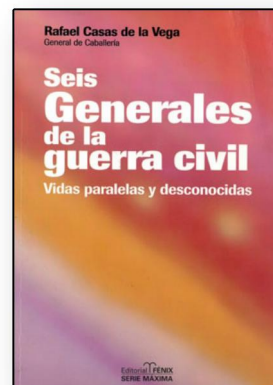
El general don Antonio Cores Fernández de Cañete fue defensor de Oviedo; pero por completo se olvida de ello en este libro; sus recuerdos y vivencias personales han quedado relegados a su intimidad, quizás para aflorar en otra obra. Aquí, en este pequeño pero denso estudio, se dedica a un tratamiento meramente científico de lo que fue la defensa y el sitio de la capital asturiana, abarcando aspectos tan variados, sugestivos e inéditos como la psicología social de la revolución y la guerra, la proyección del episodio en el extranjero, las reacciones demagógicas nacidas en el 34, el despliegue y la actuación de las fuerzas de orden público y el voluntariado en la defensa, el problema psicológico de los ovetenses sitiados y otros aspectos de los que, magistralmente, sabe el autor deducir muy definitivas enseñanzas.

47. OVIDIO. AMORES. ARTE DE AMAR. 257 pp.+1. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **6,00€**



48. JENOFONTE. HELÉNICAS. 298 pp.+1 h. 22x15. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **6,00€**

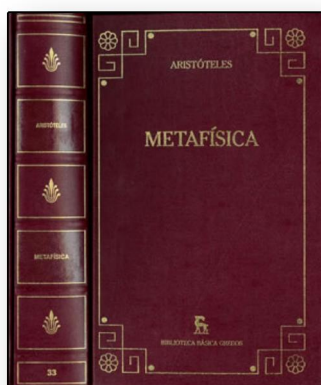
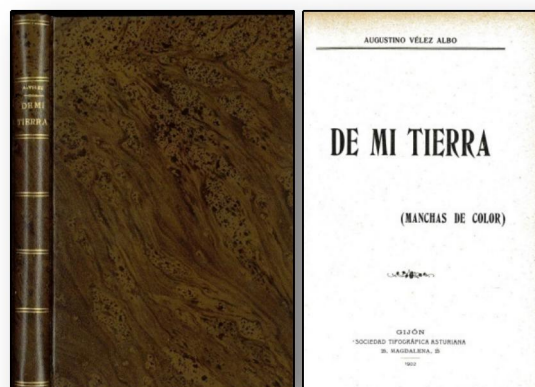
49. CASAS DE LA VEGA, Rafael. SEIS GENERALES DE LA GUERRA CIVIL. Vidas paralelas y desconocidas. 386 pp. 17x24. Enc. editorial con solapas. Ed. Fénix. Madrid, 1998. **6,00€**



50. JULIANO. CONTRA LOS GALILEOS - CARTAS - LEYES. 228 pp.+1 h. 22x15. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **6,00€**

51. VÉLEZ ALBÓ, Augustino. DE MI TIERRA (MANCHAS DE COLOR). 211 pp.+2 hh. Enc. símil piel. Sociedad Tipográfica Asturiana. Gijón, 1902.

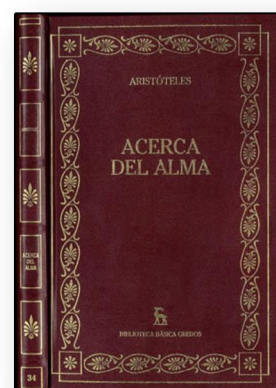
60,00€



52. ARISTÓTELES. METAFÍSICA. 567 pp.+3 hh. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **15,00€**

Para Aristóteles la metafísica es la ciencia de la esencia de los entes y de los primeros principios del ser.

53. ARISTÓTELES. ACERCA DEL ALMA. 168 pp.+3 hh. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **10,00€**

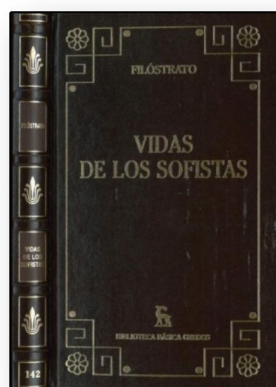
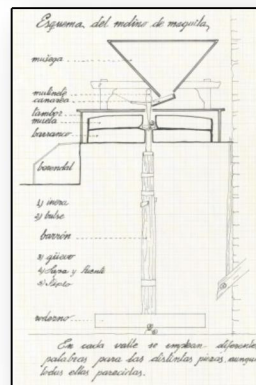
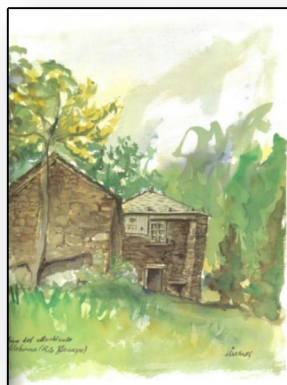
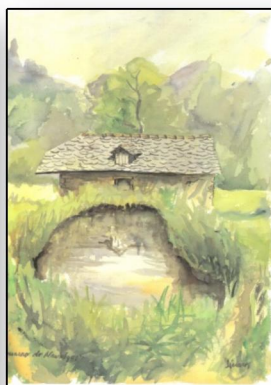
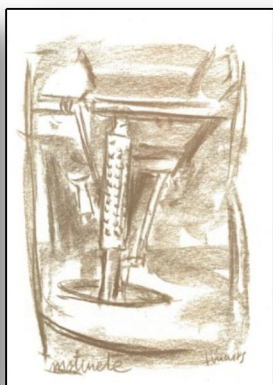
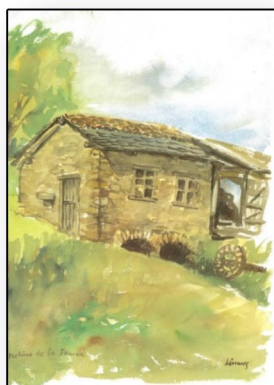
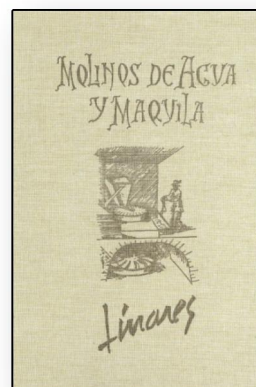


54. DANTE ALIGHIERI, Dante. LA DIVINA COMEDIA. EL PURGATORIO. Tomo II. 320 pp.+XXXII de láminas.+1 h. de índice. Edición limitada y numerada en el último tomo. Enc. símil piel con dorados. Corte superior dorado. Cinta de registro.

25.00€

Círculo del Bibliófilo, 1975.

55. GARCÍA LINARES, Manuel. MOLINOS DE AGUA Y MAQUILA. 94 pp. 45x30. Enc. en tela. Prólogo de Julio Caro Baroja. Dedicado por el autor y firmado. Esta tirada consta de 1500 ejemplares. Madrid, 1988. **80,00€**

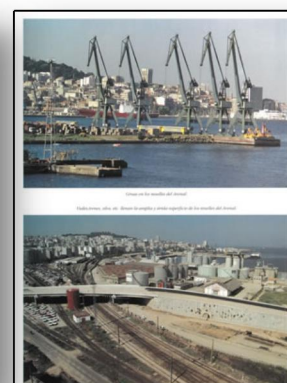
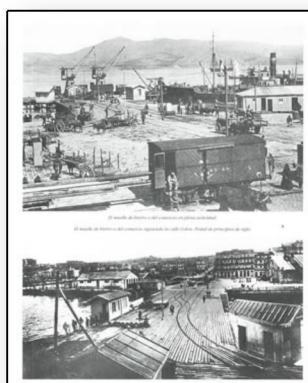


56. FILÓSTRATO. VIDAS SOFISTAS. 201 pp.+1 h. 22x15. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **12,00€**

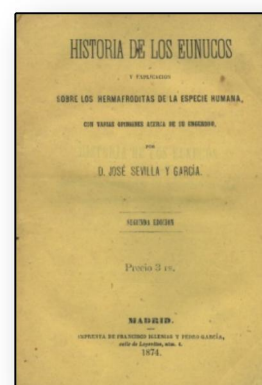
57. HISTORIA DE ESPAÑA. Colección completa de los 13 monográficos publicados. Colección completa de los 13 volúmenes de los monográficos publicados por Historia 16 en los que tratan temas de la Historia de España del siglo XX desde la antigüedad hasta la Transición democrática. Editorial Temas de Hoy. 1997. **30,00€**

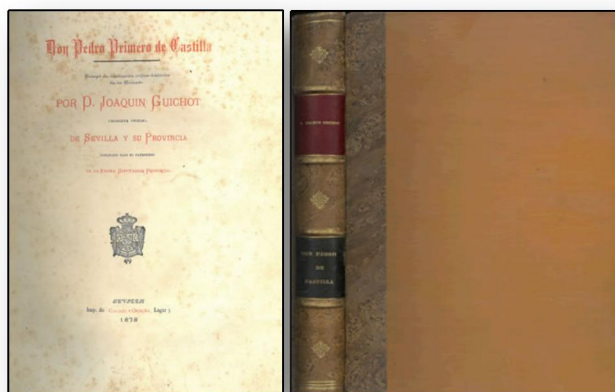


58. GARRIDO RODRÍGUEZ, Jaime. EL PUERTO DE VIGO. Síntesis histórica. 359 pp.+6 planos desplegables en color. Enc. tela con sobrecubierta. Perfecto estado como nuevo. Ed. Vigo. Autoridad Portuaria. Consorcio de la Zona Franca de Vigo, 2001. **25,00€**



59. SEVILLA Y GARCÍA, José. HISTORIA DE LOS EUNUCOS Y EXPLICACIÓN SOBRE LOS HERMAFRODITAS DE LA ESPECIE HUMANA, CON VARIAS OPINIONES ACERCA DE SU ENGENDRO. 86 pp. 17x12. Rústica. Imprenta de Francisco Iglesias y Pedro García. Madrid, 1874. **45,00€**

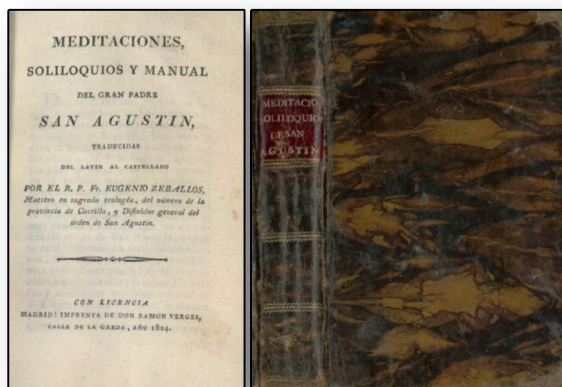




60. GUICHOT, Joaquín. DON PEDRO PRIMERO DE CASTILLA. Ensayo de vindicación crítico-histórica de su reinado. XIX+269 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios conservando cubiertas originales. 27,5x20,3. Dedicatoria autógrafa a D. Joaquín Palacios. Algunas manchas esporádicas de óxido propias del papel, aunque buen ejemplar. Imp. de Gironés y Orduña. Sevilla, 1878. **110,00€**

61. ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES - SU NATURALEZA E HISTORIA]. PIRALA, Antonio. PROVINCIAS VASCONGADAS.

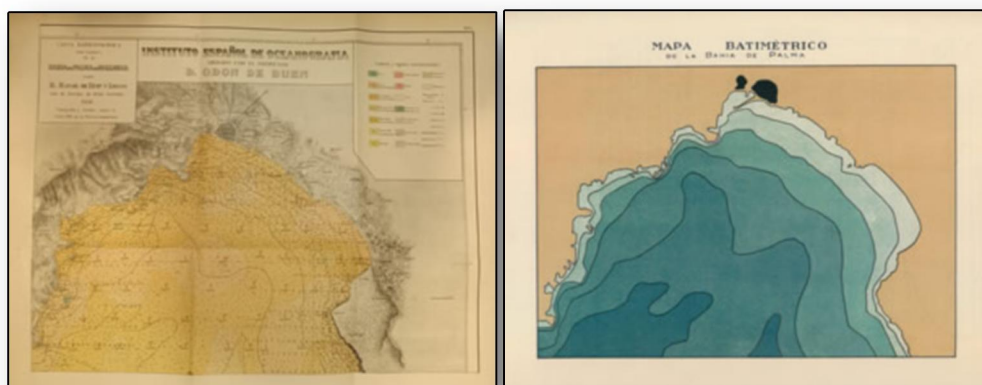
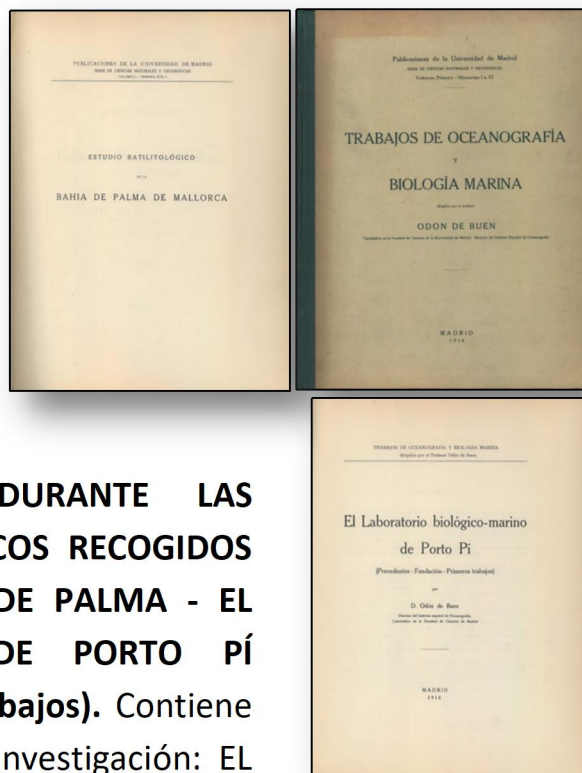
Fotgrabados y heliografías de Joarizti y Mariezcuerrena. Dibujos a pluma de Ángel Pirala, M. O. Delgado y Passos. Grabados de Gómez-Polo. Cromos de Xumetra. Enc. en tela editorial estampada. 24,5x17,5. 624 pp. 8 láminas a toda página. Buen ejemplar. Est. Tip.-Editorial de Daniel Cortezo y C^a. Barcelona, 1885. **60,00€**

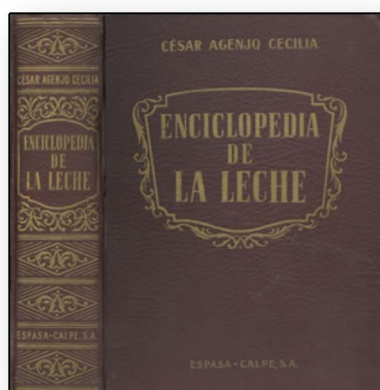


62. ZEBALLOS, Eugenio de. (Traducidas del latín al castellano por ...) MEDITACIONES, SOLILOQUIOS Y MANUAL DEL GRAN PADRE SAN AGUSTÍN. 440 pp. Enc. en pasta española de época. Ejemplar bien conservado. 15,7x10,5. Imp. de D. Ramón Vergés. Madrid, 1824. **90,00€**

63. [MAR MEDITERRÁNEO E ISLAS BALEARES] BUEN, Odón de (dirigidos por...) TRABAJOS DE OCEANOGRAFÍA Y BIOLOGÍA MARINA: EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA Y SUS PRIMERAS CAMPAÑAS - ESTUDIO BATILITOLÓGICO DE LA BAHÍA DE PALMA - INVESTIGACIONES QUÍMICAS - ESTUDIO DE LOS FONDOS DEL MEDITERRÁNEO RECOGIDOS DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1914 Y 1915 - MOLUSCOS RECOGIDOS CON LOS SEDIMENTOS DE LA BAHÍA DE PALMA - EL LABORATORIO BIOLÓGICO-MARINO DE PORTO PÍ (Precedentes - Fundación - Primeros trabajos). Contiene las siguientes Memorias y Trabajos de Investigación: EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA Y SUS PRIMERAS CAMPAÑAS por Odón de Buen - ESTUDIO BATILITOLÓGICO DE LA BAHÍA DE PALMA por Rafael de Buen y Lozano - INVESTIGACIONES QUÍMICAS por Jaime Ferrer Hernández - ESTUDIO DE LOS FONDOS DEL MEDITERRÁNEO RECOGIDOS DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1914 Y 1915 por Rafael de Buen y Lozano - MOLUSCOS RECOGIDOS CON LOS SEDIMENTOS DE LA BAHÍA DE PALMA - EL LABORATORIO BIOLÓGICO-MARINO DE PORTO PÍ (Precedentes - Fundación - Primeros trabajos) por Odón de Buen. LXV+318 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y una carta en color plegada con el Estudio Batilológico de la Bahía de Palma. Folio. Enc. en cartóné editorial. Publicaciones de la Universidad de Madrid. Madrid, 1916.

80,00€

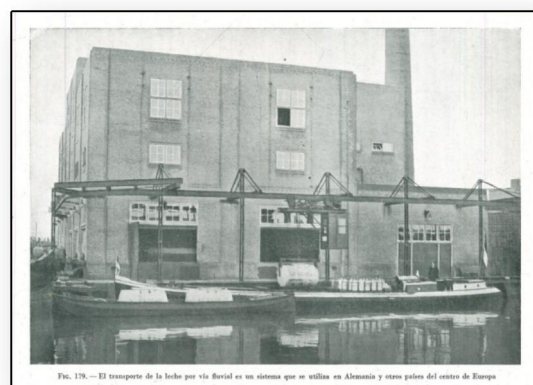
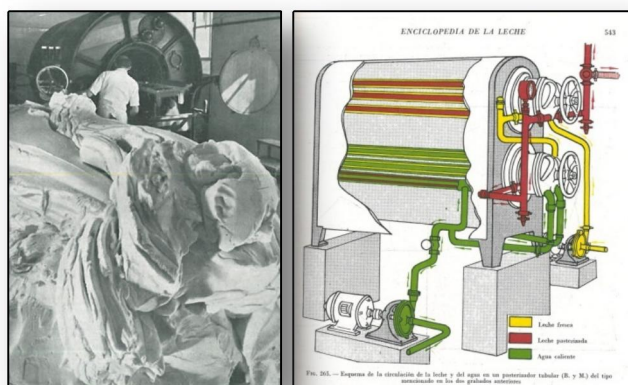




64. AGENJO CECILIA, César. ENCICLOPEDIA DE LA LECHE. Enc. en tapa dura de la editorial. Folio. VIII+965 pp. Muy ilustrado con fotografías en el texto y a toda página. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1956. **60,00€**

PRODUCCIÓN DE LECHE. PIENSOS - ALIMENTACIÓN DE LA VACA LECHERA - COMPROBACIÓN DEL RENDIMIENTO LÁCTEO - LA SELECCIÓN Y LOS CRUZAMIENTOS EN LA MEJORA

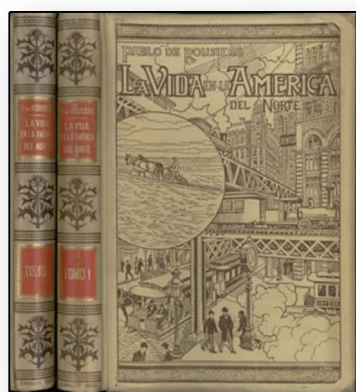
DE LA PRODUCCIÓN LECHERA - GOBIERNO DEL ESTABLO - ENFERMEDADES INFECCIOSAS Y COLECTIVAS DE LAS RESES DE ORDEÑO - PRODUCCIÓN DE LECHE DE CABRA - LA SECRECIÓN LÁCTEA - FACTORES DE LA SECRECIÓN LÁCTEA - EL ORDEÑO - RECOGIDA Y TRANSPORTE DE LECHE - ENFERMEDADES PRODUCIDAS POR LA LECHE Y SUS DERIVADOS - LA OBTENCIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA LECHE EN EL MUNDO Y EN ESPAÑA - QUÍMICA Y BACTERIOLOGÍA DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - COMPONENTES QUÍMICOS DE LA LECHE - BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA DE LA LECHE - FISICOQUÍMICA DE LA LECHE - LAS LECHE DE MUJER, CABRA, OVEJA Y DE OTRAS HEMBRAS MAMÍFERAS - LA CIENCIA FISICOQUÍMICA EN LA INDUSTRIA LECHERA - COMPOSICIÓN QUÍMICA Y VALOR ALIMENTICIA DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - CONTAMINACIÓN DE LA LECHE - MICROBIOS, MOHOS Y LEVADURAS DE LA LECHE: FERMENTACIÓN - MICROBIOLOGÍA DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - ALTERACIONES MICROBIANAS DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - ACCIÓN DE LOS AGENTES FÍSICOS, QUÍMICOS Y BIOLÓGICOS SOBRE LOS MICROBIOS DE LA LECHE - ABASTO Y SANEAMIENTO DE LA LECHE. CENTRALES LECHERAS - PASTERIZACIÓN - REFRIGERACIÓN - FABRICACIÓN DE LECHE ESTERILIZADAS, HOMOGENEIZADAS Y MODIFICADAS: DIETÉTICAS, ACHOCOLATADAS, ETC.



65. LA CIENCIA MODERNA. SUS TENDENCIAS Y CUESTIONES CON ELLA RELACIONADAS. Edición ilustrada. Enc. en tapa dura de la editorial con la cubierta ilustrada por Martín de Riquer y lópera de pergamino. 380 pp.+2 hh. Montaner y Simón editores. Barcelona, 1897. **20,00€**



TEORÍA GEOGÉNICAS - HISTORIA GEOLÓGICA DE LOS MARES Y CONTINENTES - ÉPOCA CUATERNARIA Y ÉPOCA MODERNA - BACTERIOLOGÍA Y MICROBIOLOGÍA - LOS DOMINIOS DEL AIRES - LAS GRANDES COMPETENCIAS - EXPEDICIONES POLARES - LOS RAYOS X - LOS CRIMINALES Y LA SOCIEDAD.



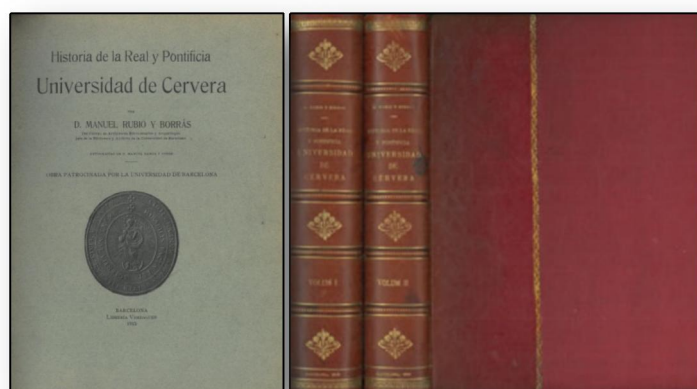
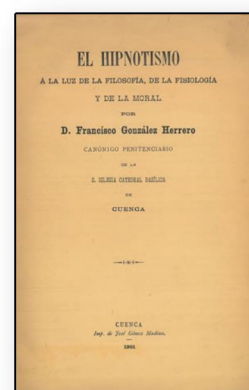
66. ROUSIERS, Pablo de. LA VIDA EN LA AMÉRICA DEL NORTE. Edición ilustrada con numerosos grabados reproducidos de fotografías hechas especialmente para esta obra por Jorge Riviere. Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial con cubiertas estampadas y lóperas de pergamino. Vol. 1: 359 pp. - Vol. 2: 335 pp. Montaner y Simón editores. Barcelona, 1899.

30,00€

CÓMO SE ABRE UN TERRITORIO - LA EXPLOTACIÓN POR EL GANADO. LOS RANCHOS - LOS MERCADOS DE GANADO. LAS GRANDES CIUDADES DE LA CARNE - LA EXPLOTACIÓN EN GRAN CULTIVO. LAS GRANDES GRANJAS - LA EXPLOTACIÓN EN CULTIVO REDUCIDO. EL HOMESTEAD - LOS AUXILIARES DEL CULTIVO. LAS GRANDES CIUDADES DEL OESTE - LA EXPLOTACIÓN MINERA. EL ORO DE LAS MONTAÑAS PEDREGOSAS - EL OESTE Y EL NACIMIENTO DE LA INDUSTRIA - LAS MANUFACTURAS DEL ESTE - LA CUESTIÓN OBRERA - LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LAS MANUFACTURAS AMERICANAS - LA GRAN CIUDAD DEL COMERCIO Y DE LA BANCA - LA EDUCACIÓN AMERICANA - LOS DESPOSORIOS Y EL CASAMIENTO - LOS AMERICANOS EN SU CASA Y FUERA DE ELLA - LA VIDA DIARIA - LA ARISTOCRACIA EN AMÉRICA - EL ESPÍRITU DE ASOCIACIÓN UY LOS INTERESES GENERALES - LA VIDA POLÍTICA - LA VIDA INTELECTUAL EN LOS ESTADOS UNIDOS - LA SITUACIÓN RELIGIOSA.

67. GONZÁLEZ HERRERO, Francisco. EL HIPNOTISMO A LA LUZ DE LA FILOSOFÍA, DE LA FISIOLOGÍA Y DE LA MORAL.

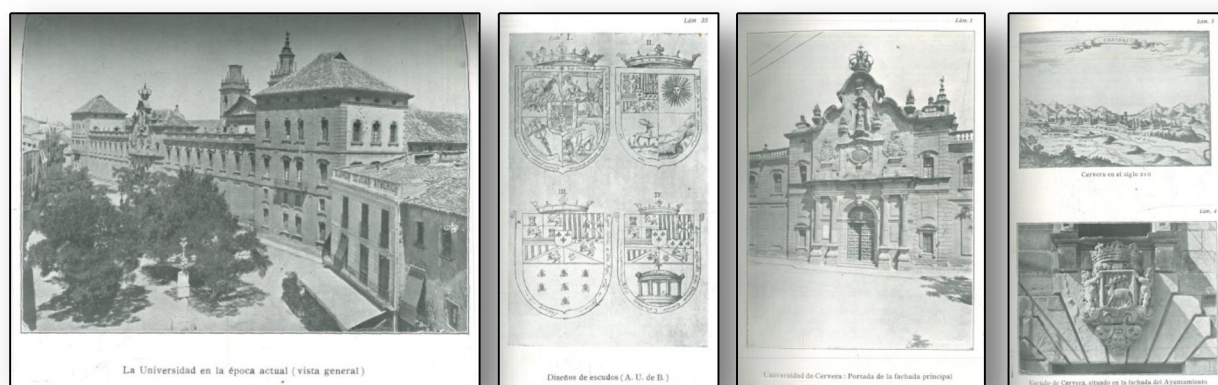
Enc. en tapa blanda de la editorial. 572+V pp. Perfecto ejemplar. Imp. de José Gómez Medina. Cuenca, 1901. **50,00€**
¿QUÉ ES EL HIPNOTISMO? - BREVE HISTORIA DEL HIPNOTISMO - ESTADOS Y GRADOS DEL HIPNOTISMO - VARIADÍSIMOS MODOS DE HIPNOTIZAR - PODER PARA HIPNOTIZAR Y SER HIPNOTIZADO - JUICIO SOBRE EL HIPNOTISMO.



68. RUBIO Y BORRÁS, Manuel. HISTORIA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE CERVERA.

Dos volúmenes encuadernados en media piel con nervios conservando sus cubiertas originales. Magnífico

ejemplar. Vol. 1: 498 pp.+2 hh.- Vol. 2: 386 pp.+3 hh. Ilustrados con 62 láminas a toda página Librería Verdaguer. Barcelona, 1915-16. **90,00€**



69. [Obra antijesuítica] G. VIGIL, Francisco de Paula. COMPENDIO DE LA OBRA INTITULADA LOS JESUITAS, PRESENTADOS EN CUADROS HISTÓRICOS, SOBRE LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS, Y CON REFLEXIONES AL CASO ESPECIALMENTE EN SUS COSAS DE AMÉRICA. XIX+344 pp.+2 hh.+4 pp.+1 h. Media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de Eusebio Aranda. Lima, junio de 1861. **300,00€**



Palau, 364760, cita la obra sin describirla.

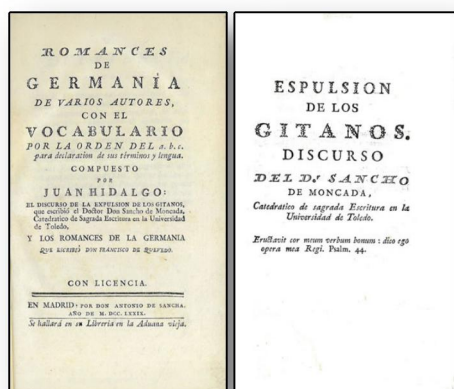
Francisco de Paula G. Vigil nació en Tacna el 13 el septiembre 1792 y falleció en Lima el 9 de junio de 1875. Estudió en el Seminario de Arequipa entre 1803 y 1812, ordenándose de sacerdote en 1818.

Desempeñó por espacio de treinta años el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de Lima, situación que le permitió el acceso a cantidad de libros que ornaron su extraordinaria erudición. Hizo incursiones en el periodismo al dirigir El Diario del Rímac, de manifiesta tendencia liberal.

La obra que ofrecemos está dedicada a la memoria de Clemente XIV, el Papa que declaró la extinción de la Compañía de Jesús. En ella arremete contra la Orden haciendo uso de una importante batería erudita. Con ello quería que sus lectores tomaran conciencia de los peligros que, a su juicio, entrañaba la reinserción de los jesuitas en la vida hispanoamericana.

Fue el autor un personaje controvertido que generó grandes simpatías en algunos y también se atrajo grandes odios.

A su muerte, le fue negada la sepultura eclesiástica por el fanático clero de Lima. La obra que describimos lleva al final unos versos de M. Beranger, ciertamente demoledores: 'Confundido Satanás / a sus sectarios decía: / nos persiguen hoy en día, / alumbremos más y más. / Dueño yo de la invención, / ordeno una gran misión; / y vendiendo nuestras cruces, / soplemos, soplemos luego, / porque apagando las luces, / encenderemos el fuego. / Villas, aldeas, egidos / sin cansarnos explotemos, / y cuallos zorros sabidos, / de Ignacio el rabo ocultemos....



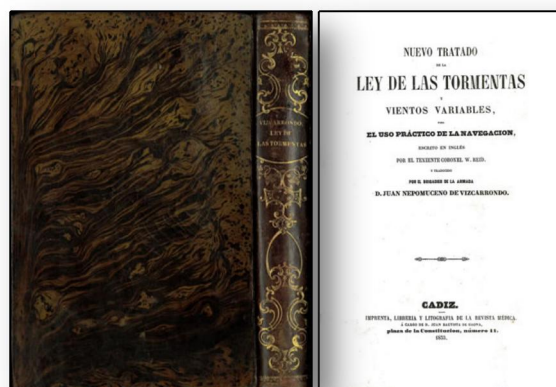
70. HIDALGO, Juan. ROMANCES DE GERMANÍA DE VARIOS AUTORES CON SU VOCABULARIO AL CABO POR LA ORDEN DEL A, B, C PARA DECLARACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y LENGUAS... EL DISCURSO DE LA EXPULSIÓN DE LOS GITANOS QUE ESCRIBIÓ EL DOCTOR DON SANCHE DE MONCADA, Y LOS ROMANCES DE LA GERMANÍA.

A continuación con paginación seguida: **EXPULSION DE LOS GITANOS. DISCURSO DEL Dr. SANCHE DE MONCADA.** 295 pp.+3 hh. 295 pp.+3 hh. 20x12. Enc. en pergamino de época. Impecable estado de conservación. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1779. **300,00€**

Palau ref. 114614: "Esta es la edición más útil para los estudiosos por las adiciones que comprende..."

Muy interesante para el estudio del dialecto gitano. El Vocabulario de esta Obra fue incluido por César Oudin en su Tesoro de las dos lenguas francesa y española y por Mayans y Siscar en sus Orígenes de la lengua castellana.

71. REID, W. NUEVO TRATADO DE LA LEY DE LAS TORMENTAS Y VIENTOS VARIABLES, PARA EL USO PRÁCTICO DE LA NAVEGACIÓN, ESCRITO EN INGLÉS POR EL TENIENTE CORONEL W. REID. Y TRADUCIDO POR EL BRIGADIER DE LA ARMADA D. JUAN NEPOMUCENO DE VIZCARRONDO. 3 hh.+461 pp. Enc. en pasta española de época. 6 láminas con mapas (3 plegados). Muchas ilustraciones en el texto. 25x16. Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, a cargo de D. Juan Bautista de Gaona. Cádiz, 1853. **180,00€**



El Tratado comienza con una explicación general de la ley por la cual se rigen las tormentas, seguido de unas reflexiones de Mr. Redfield acerca de las grandes oscilaciones del barómetro. Más adelante, en sucesivos capítulos, explica la forma de navegar y capear los temporales. A continuación, describe la forma en

que se desarrollan tormentas simultáneas a opuestos lados del Ecuador, en la bahía de Bengala, en el mar de Arabia; de los tifones en el mar de China y de las tormentas tropicales en el hemisferio sur; de los temporales en la Madera (Madeira) y Mediterráneo, de los nortes en el seno Mejicano y temporales en el hemisferio septentrional. Un capítulo interesante dedicado a las observaciones realizadas en Bermuda con unas tablas para deducir el estado del tiempo por medio del barómetro. Obra fundamental para los navegantes transoceánicos desde mediados hasta finales del siglo XIX, gozando de amplia popularidad entre los marinos. Incluso, y a falta de tratados más completos, siguió utilizándose hasta principios del s. XX (c. de 1.920) en que cayó en desuso. Los grandes avances en las investigaciones meteorológicas y la utilización del telégrafo en las comunicaciones náuticas permitieron disponer de informaciones y partes del tiempo diarios de gran utilidad que permitían un seguimiento más fidedigno de la evolución de la tormenta. Lo encontramos reseñado en ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA de A. Palau Claveras y E. Ponce de León (Barcelona, 1.943) ref. 3.248, no coincide exactamente con nuestro ejemplar. Cita la existencia de uno en la Biblioteca Pública Arús. Palau. Ref. 256563.

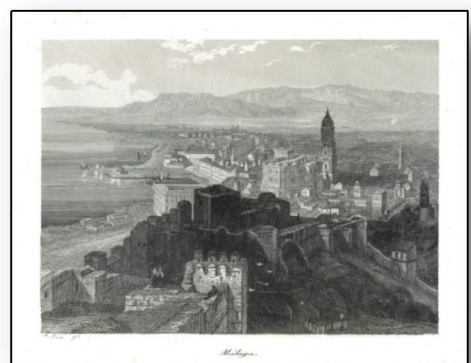


72. BONNE, Mr. [Rigobert]. CARTE DU CHILI DEPUIS LE SUD DU PEROU JUSQU'AU CAP HORN AVEC PARTIE DES REGIONS QUI EN SONT A L'EST. Mapa grabado al cobre del extremo sur de América. 23x36. Escalas en leguas marinas de 20 al grado y leguas comunes francesas de 26 al grado. [1780]

100,00€

73. ROBERTS, David. VISTA DE MÁLAGA. Grabado al acero. Medidas del papel: 24,7x17,2. Huella: 14x10,5. Montado en paspartú. Publicado por Thomas Roscoe en "Tourist in Spain and Morocco". Londres, 1835-1838.

40,00€





74. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE ÁLAVA. Comprehende las Quadrillas de Vitoria, Salvatierra, Ayala, Guardia, Zuya, Mendoza, y sus cinquenta y tres Ermandades. Construido por Memorias de los naturales. 50x40. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado.

Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1770.

100,00€

75. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE GUIPÚZCOA construido sobre las memorias de los Naturales y sobre el Mapa de la Costa manuscrito levantado por los Ingenieros. 50x40. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1770.



100,00€



76. [Portugal] LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA PROVINCIA DE ALENTEJO construido según las más modernas memorias. 50x40,5. Longitud oriental de la Isla de Hierro. Diferentes escalas e indicaciones. Contornos coloreados. Madrid, 1762.

100,00€

77. [Portugal] LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA PROVINCIA DE BEIRA construido según las más modernas memorias. 50x40,5. Longitud oriental de la Isla de Hierro. Diferentes escalas e indicaciones. Contornos coloreados. Madrid, 1762. 100,00€



78. [Portugal] LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA PROVINCIA DE ESTREMADURA [PORTUGUESA]. 50x40,5. Longitud oriental de la Isla de Hierro. Diferentes escalas e indicaciones. Contornos coloreados. Madrid, 1762. 100,00€

79. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DEL REYNO DE NAVARRA. Comprehende la Merindades de Pamplona, Estella, Tudela, Sangüessa, Olite, ciudades, villas, valles y cendeas 83x83. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado y escala de Leguas legales Castellanas de 5000 varas, de las que 26,5 componen un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1772. 100,00€





80. LÓPEZ, Tomás. MAPA DE LA PROVINCIA DE TOLEDO, Comprehende los partidos de TOLEDO, ALCALÁ, OCAÑA, TALAVERA, ALCÁZAR DE SAN JUAN. 50x41. Límites territoriales coloreados. Escalas de: Leguas de una hora de camino o de 20 en un grado y de Leguas legales de 5000 varas castellanas. Longitud oriental del pico de Tenerife. Madrid,

1768.

100,00€

81. PLANO DE LA CIUDAD DE OVIEDO.

Dibuxado por dirección de D. Francisco de la Concha Miera. Dibujado por Francisco Reiter. Este mapa aparece como cuarterón inferior izquierdo del mapa de Tomás López sobre Asturias. El ejemplar que ofrecemos aquí es una magnífica reproducción grabada al tórculo sobre papel de tina y acuarelado a mano. Tirada limitada a 25 ejemplares. Tamaño de la huella: 36,5x29 cm. Amplísimos márgenes. Magnífico ejemplar muy adecuado para enmarcar.



90,00€



82. Par le Sr. ROBERT [Gilles Robert de Vaugondy]. [Doce mapas de Francia] NORMANDIE - BERRY - MARCHE - POITOU - BRETAGNE - BOURGOGNE - ORLEANOIS - ENVIRONS DE PARIS - LA FRANCE - PICARDIE - ISLE DE FRANCE - MAINE. Conjunto de 12 mapas de Francia en sus diversas

regiones procedentes del Atlas Portatif de Vaugondy. Los títulos de las cartelas son los siguientes: GOUVERNEMENS GENERAUX DE L'ISLE DE FRANCE, DE PARIS, ET DE LA CHAMPAGNE ET BRIE - GOUVERNEMENT GENERAL DE BRETAGNE -

GOUVERNEMENS GENERAUX DU MAINE et PERCHE D'ANJOU, DU SAUMUROIS, et de TOURAINE - LA FRANCE divisée par Gouvernemens généraux - GOUVERNEMENS GENERAUX DE PICARDIE ET ARTOIS, DE BOULONOIS, DE FLANDRE ET DE DUNQUERQUE - GOUVERNEMENS GENERAUX DE BOURGOGNE, ET DE FRANCHE-COMTÉ - GOUVERNEMENT GENERAL D'ORLEANOIS - BANLIEUE ET ENVIRONS DE PARIS- GOUVERNEMENS GENERAUX DE LA MARCHE ET DU LIMOSIN avec les Pays de Combraille et de Franc Aleu - GOUVERNEMENS GENERAUX DE POITOU DE SAINT ONGE ET ANGOUMOIS ET D'AUNIS - GOUVERNEMENT GENERAL DE NORMANDIE - GOUVERNEMENS GENERAUX DU BERRY, DU BOURBONNOIS, ET DU NIVERNOIS. Medidas: 20x18. París, 1748.

180,00€

Los mapas proceden del Atlas portatif, universel et militaire, composé d'après les meilleures cartes, tant gravées que manuscrites, des plus célèbres géographes et ingénieurs publicado en París en 1748.



Slavoj Žizek, filósofo: "La filosofía no está para dar respuestas, está para hacernos ver que la forma de percibir un problema es ya parte del problema"

¿Crees que la filosofía tiene todas las respuestas? Pues quizá sea justo lo contrario. La filosofía no es una ciencia de respuestas, sino de preguntas. Porque cuando te haces la pregunta adecuada, todo cobra sentido.

A todos nos ha pasado alguna vez: le damos vueltas una y otra vez a una situación. Quizá un conflicto, un miedo, una duda. Y no encontramos la salida. Cuanto más analizamos lo sucedido, más se enreda nuestra mente. Y rara vez nos detenemos a pensar que quizá no se trata de pensar más, sino de pensar de una manera diferente. No es cuánto, sino cómo miramos el problema. Lo damos por hecho. Creemos que la dificultad está fuera, no dentro.

Slavoj Žižek, uno de los filósofos más provocadores de nuestro tiempo, nos invita a hacer justamente lo contrario. Nos recuerda que la filosofía no está para darnos las respuestas, sino para hacernos las preguntas. Curiosamente, cuando damos con las preguntas adecuadas, las respuestas aparecen con nitidez ante nuestros ojos. Este filósofo es el mismo que nos alertaba que no prestamos suficiente atención a lo que nos hace sentir bien porque estamos obsesionados en compararnos con los demás. Sin duda, Slavoj Žižek es una de las voces más agudas de la filosofía de hoy.



NO ES EL PROBLEMA, ES TU MIRADA

Para Žižek, influido profundamente por el psicoanálisis de Lacan, nunca vemos las cosas "tal cual son". Las vemos filtradas por nuestros miedos, nuestras expectativas, nuestra historia personal y las normas invisibles de la sociedad en la que vivimos.

Desde este prisma, no es que “tengas miedo de decepcionar a tu familia”, sino que creen que la decepción es algo catastrófico, porque te han enseñado que tu valor depende de la aprobación ajena. No es que “tu relación sea un desastre”, es que partes de la idea de que una relación sana nunca tiene conflicto, y desde ese marco, cualquier discrepancia parece un fracaso.

Es aquí donde entra realmente el poder de la filosofía. Su función no es decirnos “así debes actuar para no decepcionar a tu familia” o “así es cómo debe ser una relación sana”. La función de la filosofía es preguntarnos, ¿qué es realmente la decepción?, ¿qué es realmente el amor? Y cuando nos hacemos las preguntas correctas, lo demás llega. Porque, como dice Žižek, “la filosofía no está para dar respuestas, sino para hacernos ver que la forma en que percibimos un problema es en sí misma parte del problema”.

LA FILOSOFÍA COMO ACTO DE INTERRUPCIÓN

Quizá lo más revolucionario de la filosofía en el mundo moderno es que nos exige un momento de pausa, de reflexión calmada, y no obsesiva y compulsiva. Y en nuestra sociedad, son pocos los espacios que tenemos para esta contemplación pausada.

Pero lo cierto es que, desde Sócrates hasta la actualidad, la filosofía ha sido siempre eso: una manera de detener el piloto automático. Wittgenstein decía que el papel de filosofía es “mostrar a la mosca la salida de la botella”. Es decir, enseñarnos que estamos atrapados en un modo de pensar que nos atrapa, pero del que podemos salir.

Slavoj Žižek cumple esta misma función en el mundo moderno, señalando con sus palabras un hecho indiscutible: somos nosotros, con nuestra forma de enfrentarnos a los problemas de la vida cotidiano, quienes nos condenamos a situaciones que parecen irresolubles.

Pero cuando nos enfrentamos a la filosofía y aceptamos sus incógnitas, al fin podemos cambiar la forma de mirar. Y con este cambio, se produce una transformación inesperada en aquello que sentimos. De pronto, lo que parecía un bloqueo existencial, se convierte en un matiz. Lo que parecía culpa eterna se transforma en responsabilidad compartida. Lo que parecía un miedo insuperable se vuelve valiosa información sobre tus necesidades.

FILOSOFÍA PARA CAMBIAR DE MARCHA

No podemos hablar de grandes preguntas sin hablar de Sócrates. El gran pensador nos enseñó que la filosofía siempre comienza con una pregunta. Y aunque su famoso método requiere de un buen amigo dispuesto a preguntar y escuchar la respuesta, podemos usarlo de inspiración para elaborar un manual de emergencia para problemas imposibles:

-Detente. Antes de reaccionar, antes de buscar respuestas desesperadas, respira hondo y pregúntate si estás segura de que las cosas son exactamente como crees. La mayoría de las veces, no lo estarás.

-Pregunta lo contrario. Si piensas que no eres suficiente, pregúntate, ¿estás midiéndote con una vara imposible de alcanzar? Si piensas que no sabes tomar decisiones, pregúntate, ¿tu problema es que crees que existen las respuestas perfectas? Si piensas que todo va mal, pregúntate, ¿puede el problema real ser de enfoque, y no de hechos? El objetivo es mover el marco, no encontrar una solución inmediata.

-Desmonta la creencia. Toda preocupación se sostiene sobre una creencia absurda, como “debería tenerlo todo claro” o “si fallo, decepcionaré a todos”. Rastrea el origen y pregúntate, ¿de dónde proviene esa idea? ¿Es tuya o heredada? ¿Es realidad? ¿Te hace bien?

-Reformula desde un lugar más amable. Con el marco en movimiento, busca un enfoque más amable contigo misma. Descubrirás que tras el miedo a la inconstancia se esconde la necesidad de avanzar con calma, tras el miedo a fallar el peso del autocastigo, y tras el miedo a que todo vaya mal, la angustia de abandonar la zona de confort.