

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 567

Catálogo semanal de libros con temas variados

DE LOS MITOS ANTIGUOS A LA VERSIÓN MODERNA

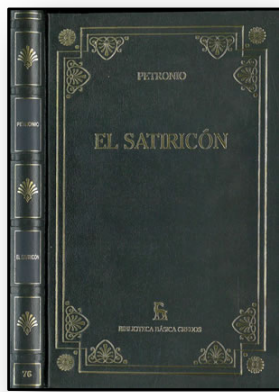
**La historia real tras la Cenicienta:
los orígenes reales del famoso cuento**

Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889
676 429694



- 1. PETRONIO. EL SATIRICÓN.** 194 pp.+1 h. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **6,00€**

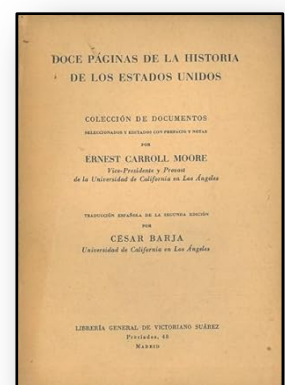
- 2. LÓPEZ IGLESIAS, Florentino. EL GRUPO DOMÉSTICO EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XVIII.** 287 pp.+2 hh. 24x17. Rústica ilustrada. Mapas en b/n. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1999. **18,00€**



- 3. LE GOFF, Jacques. LA CIVILIZACIÓN DEL OCCIDENTE MEDIEVAL.** 750 pp.+246 heliograbados.+8 láminas en colores.+71 mapas y planos. Enc. símil piel con sobrecubiertas. Ed. Juventud. Barcelona, 1969. **35,00€**

- 4. CARROLL MOORE, Ernest. DOCE PÁGINAS DE LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS.** Intonso. Enc. en tapa blanda de la editorial. 106 pp.+2 hh. 18,7x12,5. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1935. **6,00€**

El propósito de este libro es relatar muy brevemente la historia de los Estados Unidos en las palabras de los mismos que la hicieron. Es un librito que con sus fuentes originales da noticia del espíritu de los Estados Unidos en forma tan evidente que ningún lector deje de percibirlo.

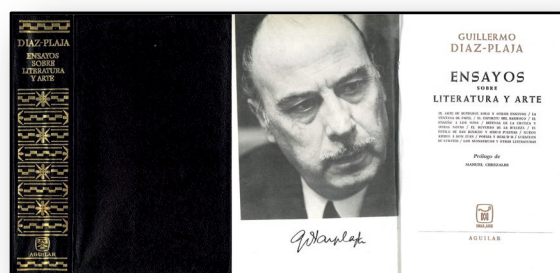




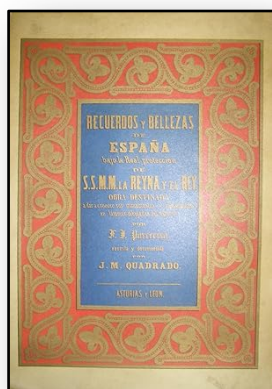
5. SEQUEIROS TIZON, Julio G. EL DESARROLLO ECONÓMICO EN GALICIA (Obra completa). Dos Volúmenes. Vol. I: AGRICULTURA Y MERCADO INTERIOR: 318 pp. Vol. II: INDUSTRIALIZACIÓN Y MERCADO INTERIOR: 310 pp.+1 h. 24x17. Enc. editorial. Universidad de Santiago de Compostela, 1986. **20,00€**

LA FORMACIÓN DE UNA AGRICULTURA MODERNA – LA DINÁMICA DE LA POBLACIÓN AGRÍCOLA 1929-180 – GEOGRAFÍA DE LA PRODUCCIÓN VEGETAL – LAS TRANSFORMACIONES EN LA CABAÑA GANADERA – LA ESPECIALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN FORESTAL – LA FUERZA DE TRABAJO EN LA AGRICULTURA – LA SITUACIÓN EN EL CAMPO Y LA AGRICULTURA – LA AGRICULTURA DOMÉSTICA O ECOLÓGICA – MODERNIZACIÓN AGROPECUARIA E INTEGRACIÓN PERIFÉRICA – LA SITUACIÓN EN LA AGRICULTURA Y EL BLOQUEO DEL MERCADO INTERIOR INDÍGENA – EL HABITAT GALLEGO – DENSIDADES DEMOGRÁFICAS Y URBANIZACIÓN – LA EMIGRACIÓN TRANSOCEÁNICA – LA EMIGRACIÓN A EUROPA –LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LAS PRINCIPALES RAMAS DE LA INDUSTRIA GALLEGA – LA LOCALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL – LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LA PERIFERIA PRÓXIMA: UNA INDUSTRIALIZACIÓN DESINDUSTRIALIZANTE – ETC.

6. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. ENSAYOS SOBRE LITERATURA Y ARTE. Prólogo de Manuel Cerezales. Enc. en tapa dura de la editorial. Papel biblia. Retrato del autor. XIX+1.444 pp. Edit. Aguilar. Madrid, 1973. **15,00€**



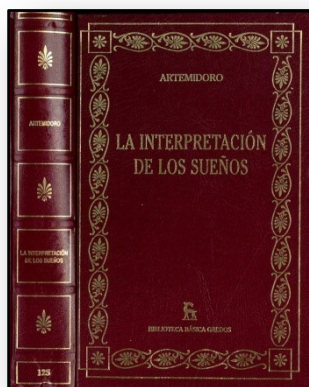
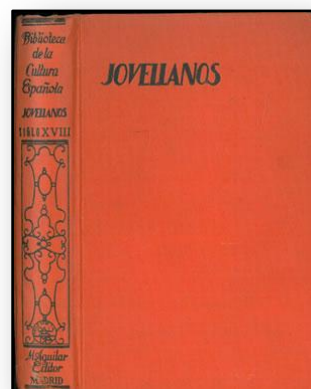
EL ARTE DE QUEDARSE SOLO Y OTROS ENSAYOS - LA VENTANA DE PAPEL - EL ESPÍRITU DEL BARROCO - EL ENGAÑO A LOS OJOS - DEFENSA DE LA CRÍTICA Y OTRAS NOTAS - EL REVERSO DE LA BELLEZA - EL ESTILO DE SAN IGNACIO Y OTRAS PÁGINAS - NUEVO ASEDIO A DON JUAN - POESÍA Y REALIDAD - CUESTIÓN DE LÍMITES - LOS MONSTRUOS Y OTRAS LITERATURAS.



7. QUADRADO, J. M. - PARCERISA, F. J. RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. ASTURIAS Y LEÓN. Edición facsímil de la realizada en Madrid en 1855. 460 pp.+2 hh. Folio. 30x21. Bonita edición en buen papel y tirada numerada de 3000 ejemplares. Edit. Ayalga. Salinas, 1977. **35,00€**

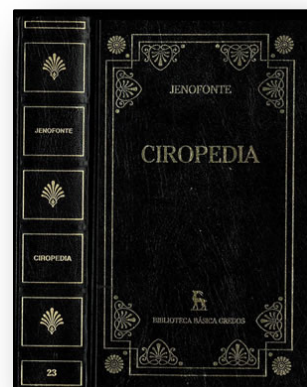
RETIRADA DE GODO E HISPANOS A LAS MONTAÑAS DE ASTURIAS - CANGAS DE ONÍS - DIVISIÓN DE LOS ESTADOS DE ALFONSO III ENTRE SUS HIJOS - GIJÓN Y AVILÉS, EMPORIOS MARÍTIMOS DE ASTURIAS - HISTORIA DE LEÓN CONSIGNADA EN SUS MONUMENTOS - RASGOS GENERALES DE LAS MONTAÑAS DE LEÓN - PREEMINENCIA DEL MONASTERIO DE SAHAGÚN SOBRE TODOS LOS REINOS DE LEÓN - FISONOMÍA PECULIAR DEL VIERZO - IMPORTANCIA DE ASTORGA BAJO EL IMPERIO ROMANO - ETC.

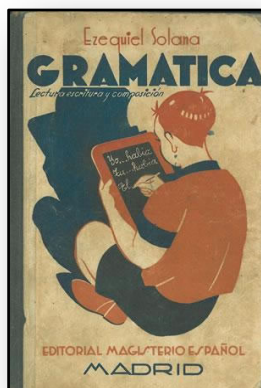
8. SANTULLANO, Luis. JOVELLANOS. SIGLO XVIII. Tela editorial. 263 pp.+1 h. Retrato. 16,8x11. M. Aguilar, edit. Madrid, s/f. **6,00€**



9. ARTEMIDORO. LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS. 409 pp.+1 h. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **30,00€**

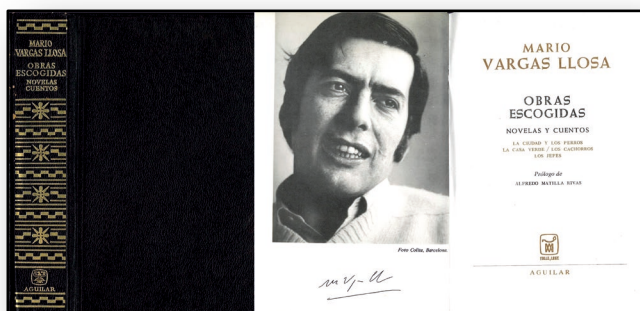
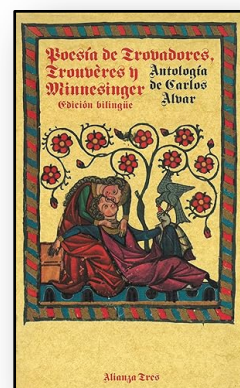
10. JENOFONTE. CIROPEDIA. 441 pp.+1 h. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **7,00€**





11. SOLANA, Ezequiel. GRAMÁTICA. Con ejercicios de lectura, escritura y composición. Cartoné ilustrado. Alguna ilustración. Tirada 43. 66 pp.+2 hh. 18x12,3. Editorial El Magisterio Español. Madrid, s/f. **5,00€**

12. ALVAR, Carlos (Antología). POESÍA DE TROVADORES, TROUVÈRES Y MINNESINGER (De principios del siglo XII a fines del siglo XIII). Edición Bilingüe. 405 pp. 20,2x12,5. Alianza Editorial. Madrid, 1981. **10,00€**

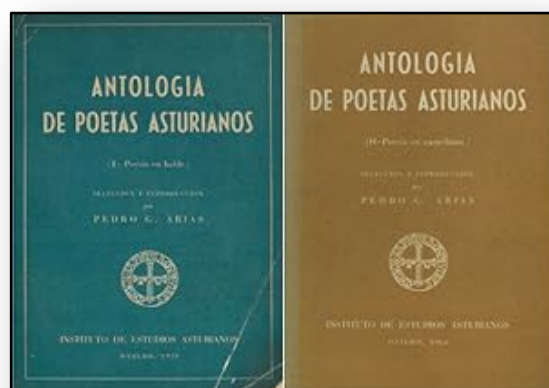


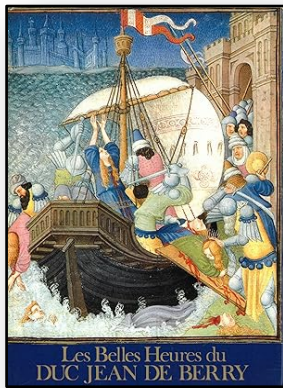
13. VARGAS LLOSA, Mario. OBRAS ESCOGIDAS. NOVELAS. CUENTOS. Enc. en tapa dura de la editorial. Prólogo de Alfredo Matilla Rivas. Retrato del autor. Papel biblia. XLIII+1.042 pp. Edit. Aguilar. Madrid, 1973.

10,00€

LA CIUDAD Y LOS PERROS - LA CASA VERDE - LOS CACHORROS - LOS JEFES.

14. ARIAS, Pedro G. (Selección e introducción de). ANTOLOGÍA DE POETAS ASTURIANOS: 1. POESÍA EN BABLE. - 2. POESÍA EN CASTELLANO. Tomo I: 183 pp.+3 hh. Tomo II: 506 pp. Rústica. 20x15. PRIMERA EDICIÓN. Inst. de Estudios Asturianos. Oviedo, 1958 - 1963. **15,00€**



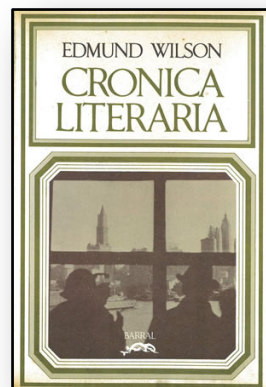


15. MEISS, Milliard. - BEATSON, Elizabeth H. (Traduit de l'américain par Bella Bessard). LES BELLES HEURES DU DUC JEAN DE BERRY. The Cloisters Metropolitan Museum of Art. 268 pp. Enc. tela con sobrecubiertas. Ilustraciones. Draeger Editeur, Vilo. Paris, 1975. **30,00€**

16. WILSON, Edmund. CRÓNICA LITERARIA. 226 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Barral editores. Barcelona, 1972.

6,00€

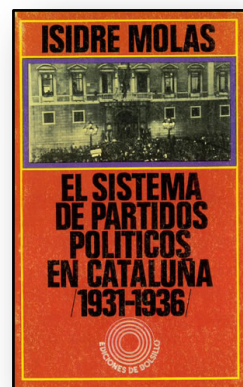
Premio de Niza de 1971, el testimonio de un gran lector sobre el aspecto más frívolo y desgarrado de la entreguerra.

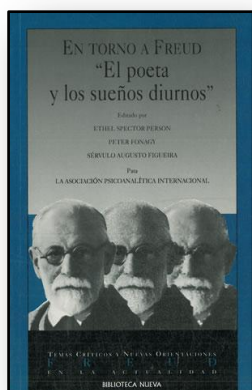


17. DUNHAM, Barrows. HÉROES Y HEREJES. Obra completa. Dos volúmenes. Vol. I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA. 298 pp.+1 h. Vol. II: A PARTIR DEL RENACIMIENTO DOS. 263 pp.+1 h. Enc. rústica. Editorial Seix Barral. Barcelona, 1969. **15,00€**

"Héroes y herejes" es un estudio histórico del pensador Barrows Dunham que analiza el papel de la heterodoxia en la formación del pensamiento occidental. La obra explora cómo las ideas divergentes, a menudo consideradas heréticas, han contribuido al desarrollo del pensamiento en Occidente.

18. MOLAS, Isidre. EL SISTEMA DE PARTIDOS POLÍTICOS EN CATALUÑA (1931-1936). 181 pp.+5 hh. 18,5x11,5. Ediciones Península. Barcelona, 1974. **5,00€**

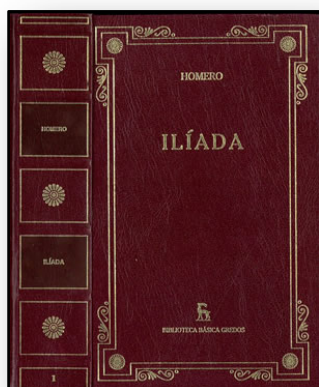




19. SPECTOR PERSON, Ethel - FOMAGY, Pater - FIGUEIRA, Servulo Augusto (editado por ...). EN TORNO A FREUD. EL POETA Y LOS SUEÑOS DIURNOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 205 pp. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid, 1999. **12,00€**

Este es el cuarto volumen de la serie Freud en la actualidad: Temas críticos y nuevas orientaciones, que publica la Asociación Psicoanalítica Internacional. Cada libro se inicia con uno de los trabajos de Freud, al que siguen contribuciones de distinguidos profesores y teóricos del psicoanálisis de distintas escuelas y procedencia geográfica. Psiquiatría.

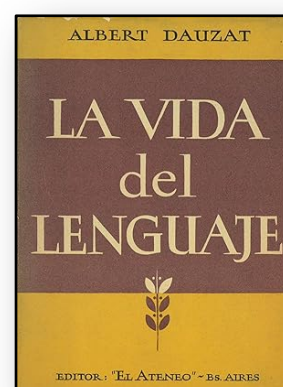
20. KAHLER, Erich. LA DESINTEGRACIÓN DE LA FORMA EN LAS ARTES. 137 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Siglo XXI. México, 1969. **6,00€**

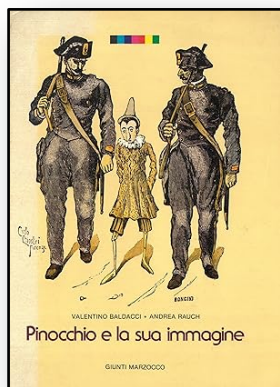


21. HOMERO. ILÍADA. 506 pp.+3 hh. de mapas.+1 h. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **10,00€**

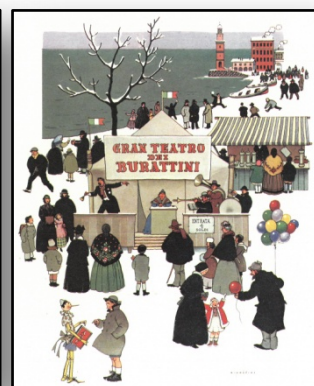
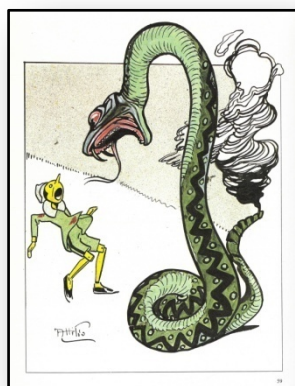
22. DAUZAT, Albert. LA VIDA DEL LENGUAJE. 303 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Ed. El Ateneo. Buenos Aires, 1946. **15,00€**

EVOLUCIONES DE LOS SONIDOS Y DE LAS PALABRAS - FENÓMENOS PSICOLÓGICOS - FENÓMENOS SOCIALES. INFLUENCIAS LITERARIAS.

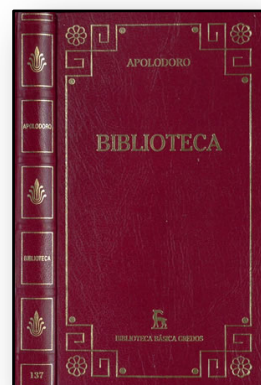




23. BALDACCI, Valentino - RAUCH, Andrea. PINOCCHIO E LA SUA IMMAGINE. 154 pp. Enc. cartoné. Ilustraciones. Publicado por Firenze Giunti Marzocco 1981. **12,00€**

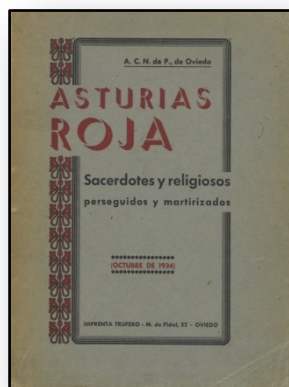


24. APOLODORO. BIBLIOTECA. 213 pp.+1 h. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **10,00€**



25. GIBERT Y SÁNCHEZ DE LA VEGA, Rafael. EL CONCEJO DE MADRID. I. Su organización en los siglos XII a XV. 268 pp. Enc. rústica. Publicaciones del Instituto de Estudios de Administración local. Madrid, 1949.

20,00€

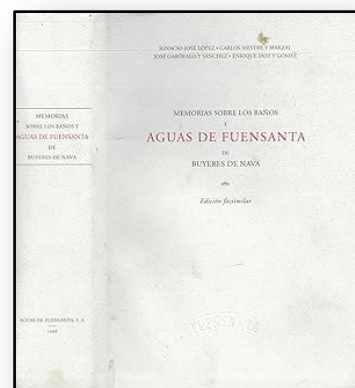


26. A. C. N. de P. de Oviedo. [Asociación Católica Nacional de Propagandistas]. ASTURIAS ROJA. Sacerdotes y religiosos perseguidos y martirizados (Octubre de 1934). 22x16,2. 202 pp.+2 hh. Rústica, con sus cubiertas originales. Imp. Trufero. Oviedo, 1934.

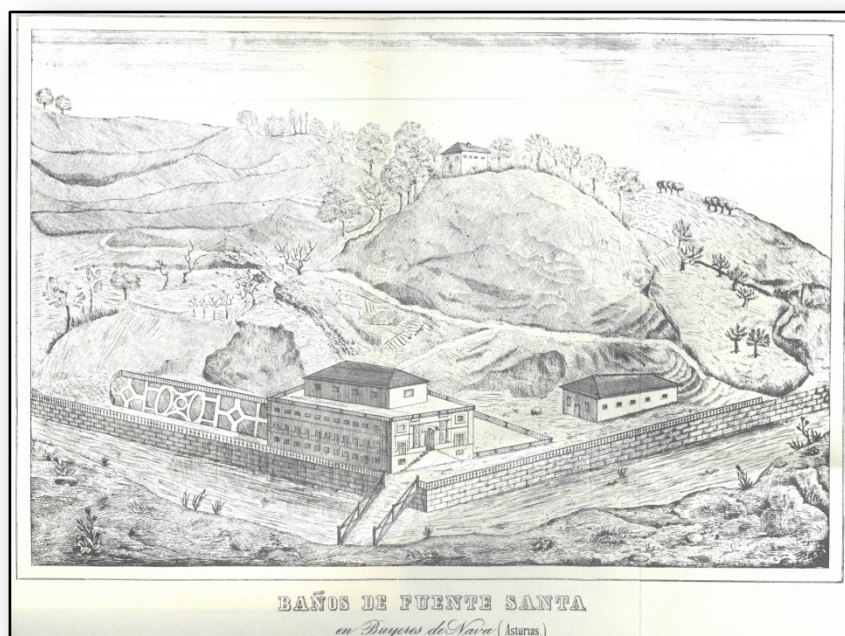
80,00€

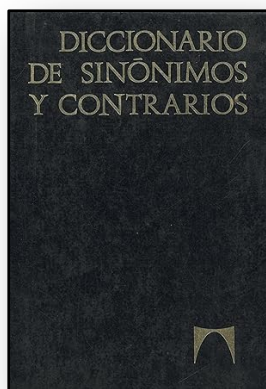
27. LÓPEZ, Ignacio José - MESTRE Y MARZAL, Carlos - GARÓFALO Y SÁNCHEZ, José - DOZ Y GÓMEZ, Enrique. MEMORIAS SOBRE LOS BAÑOS Y AGUAS DE FUENSANTA DE BUYERES DE NAVA. Edición facsimilar.

TRATADO DE LOS BAÑOS Y AGUAS MINERALES DE FUENTESANTA DE BUYERES DE NAVA. Año 1846: 53 pp.+2 hh.+1 lámina. - MONOGRAFÍA DE LAS AGUAS TERMO=SULPHIDRO=FERRUGINOSAS DE LA FUENTE SANTA DE BUYERES DE NAVA. Año 1853: 104 pp.+1 h. - MONOGRAFÍA DE LAS AGUAS Y BAÑOS MINERO-MEDICINALES DE FUENTE SANTA DE BUYERES DE NAVA. Año 1861: 261 pp.+ 2 hh. - MONOGRAFÍA DE LAS AGUAS Y BAÑOS MINERO-MEDICINALES DE FUENTE SANTA DE BUYERES DE NAVA. ATLAS: 10 láminas desplegables. - AGUAS MINERO-MEDICINALES DE FUENTESANTA DE BUYERES DE NAVA. PROVINCIA DE OVIEDO. MEMORIA. Año 1889: 95 pp. Enc. tela con sobrecubierta. Talleres de Mercantil Asturias de Gijón, 1996.



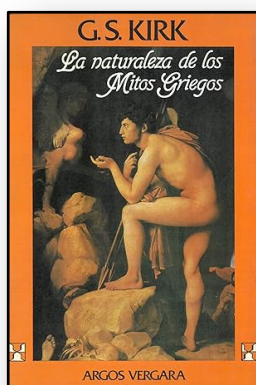
30,00€





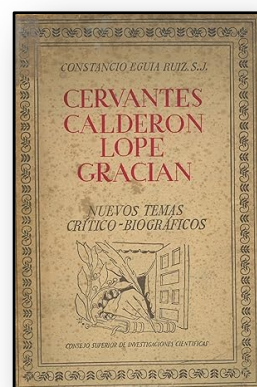
28. DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y CONTRARIOS. Ideas afines y contrarios. 527 pp. Ed. Teide. Sello del anterior propietario. Barcelona, 1966. **5,00€**

29. CARVALLO, Luis Alfonso de. ANTIGUEDADES Y COSAS MEMORABLES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. (EDICIÓN FACSIMIL NUMERADA). Edición facsímil de la de Madrid, 1695. VI+24 hh.+470 pp.+15 hh. Edición en buen papel numerada. Folio. Edit. Ayalga. Salinas, 1977. **25,00€**



30. KIRK, G. S. LA NATURALEZA DE LOS MITOS GRIEGOS. 248 pp. +2 hh. Enc. editorial con solapas. Editorial Argos Vergara. Barcelona, 1984. **12,00€**
LA NATURALEZA DE LOS MITOS - LOS MITOS GRIEGOS - INFLUENCIAS Y TRANSFORMACIONES.

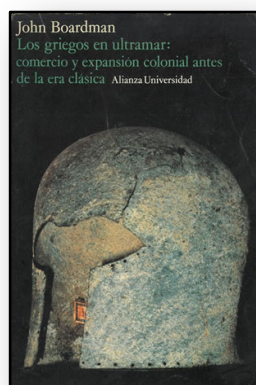
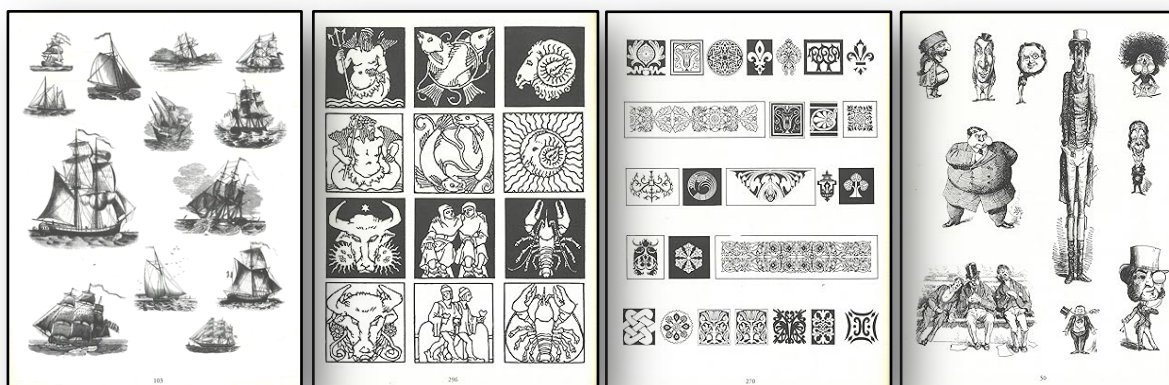
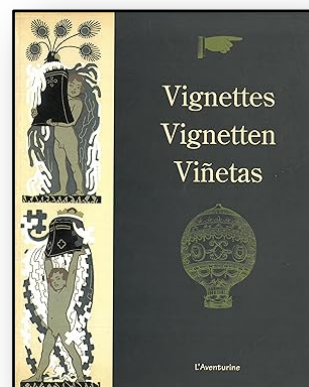
31. EGUIA BUIZ, Constancio. CERVANTES, CALDERON, LOPE, GRACIAN. Nuevos Temas Critico-biográficos. 158 pp. Rústica. Publicado por Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1951. **20,00€**



32. GONZÁLEZ MUELA, Joaquín - ROZAS, Juan Manuel. LA GENERACIÓN POETICA DE 1927. 308 pp.+4 hh. Rústica. Ed. Alcalá. Madrid, 1974. **5,00€**

33. VIGNETTES - VIGNETTEN - VINETAS. 383 pp. Enc. editorial. Muy ilustrado. L'Aventurine. París, 2001.

25,00€



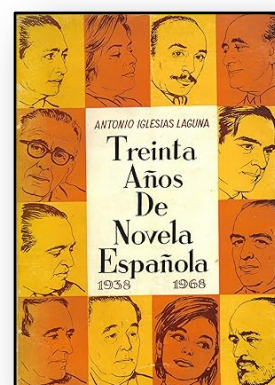
34. BOARDMAN, John. LOS GRIEGOS EN ULTRAMAR: COMERCIO Y EXPANSIÓN COLONIAL ANTES DE LA ERA CLÁSICA. 280 pp. 20x13. Enc. rústica ilustrada. Alianza editorial. Madrid, 1975.

12,00€

NATURALEZA DE LOS DATOS - EL MARCO - LA AVENTURA ORIENTAL - LOS GRIEGOS EN EGIPTO - ITALIA, SICILIA Y EL OCCIDENTE - EL NORTE Y EL MAR NEGRO.

35. IGLESIAS LAGUNA, Antonio. TREINTA AÑOS DE NOVELA ESPAÑOLA. 1938 -1968. 358 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Editorial Prensa española. Madrid, 1969.

6,00€

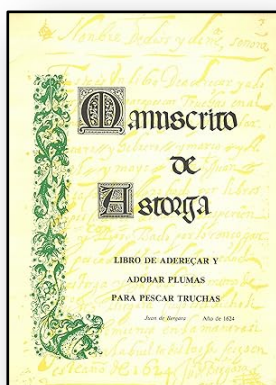
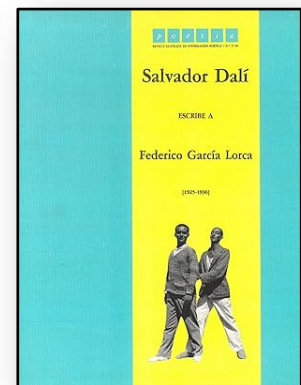




- 36. SALAZAR, Adolfo. LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA.** 357 pp.+1 h. 20,7x14,6. Rústica. Colección "Ethos-Música". Nº 7. Edición facsímil de la realizada por Ediciones La Nave, Madrid, 1930. Publicaciones de la Universidad de Oviedo, Arte-Musicología. S/F (ca. 1982). **25,00€**

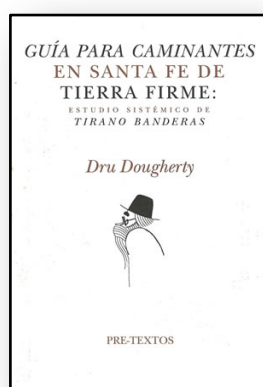
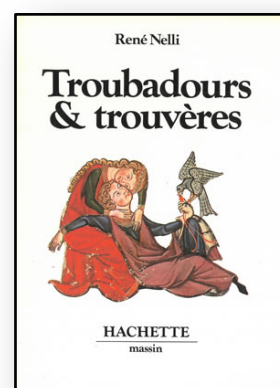
Adolfo Salazar (Madrid, 6 de marzo de 1890-Ciudad de México, 27 de septiembre de 1958). Musicólogo, crítico, historiador, periodista y compositor español. De formación autodidacta aunque estudió composición con Bartolomé Pérez Casas. Aprendió también de Manuel de Falla y de Felipe Pedrell. Mostró una especial predilección por Ernesto Halffter. Compuso música sinfónica, instrumental, de cámara y canciones. Brillante intelectual y profundo conocedor de las corrientes artísticas y culturales europeas de la época. Tuvo estrecha relación con varios miembros de las generaciones del 14 (Ortega y Gasset, Menéndez Pidal) y del 27 (Federico García Lorca, Gerardo Diego), así como con el Grupo de Madrid ó Grupo de los 8 (Ernesto y Rodolfo Halffter, Salvador Bacarisse) y con el grupo de los 6 catalán (Federico Mompou o Eduardo Toldrá).

- 37. POESIA. Revista ilustrada de información poética. Nº 27-28 Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca [1925-1936].** 21x27,5. 155 pp. Enc. cartoné. Fotografías. Ministerio de Cultura. Madrid, 1987. **12,00€**



- 38. BERGARA, Juan de. MANUSCRITO DE ASTORGA. LIBRO DE ADERECHAR Y ADOBAR PLUMAS PARA PESCAR TRUCHAS.** 28 pp. Rústica. Edición facsímil de la del año 1624. Gráfica Andrés Martín, 1994. **12,00€**

39. RENÉ, Nelli. TROUBADOURS & TROUVÈRES. 165 pp.
Enc. tela con sobrecubierta. Ilustraciones. Hachette
Massin. Paris, 1979. **15,00€**



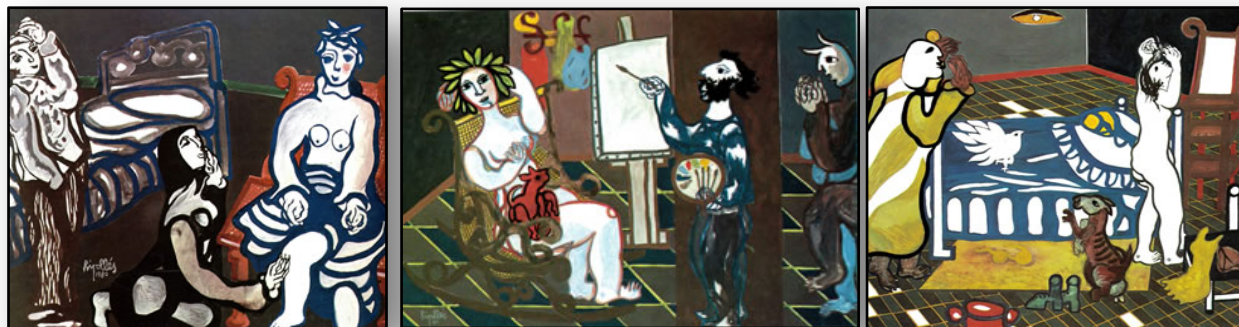
40. DOUGHERTY, Dru. GUÍA PARA CAMINANTES EN SANTA FE DE TIERRA FIRME: Estudio sistemático de Tirano Banderas. 316 pp. Enc. rústica con sobrecubierta. Publicado por Pre-Textos, Valencia, 1999. **14,00€**

41. ARIAS, Antonio. MIS TERCEROS PASOS (NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR). 272 pp.+1 h. Enc. cartóné. Muy ilustrado. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1959. **12,00€**



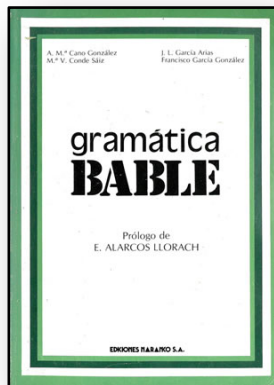


42. AGUILERA CERNI, Vicente. RIPOLLÉS. Dedicatoria y dibujo de Ripollés. Apróx. 250 pp. Enc. tela con sobrecubiertas. Maslvars Editores, 1982. **60,00€**



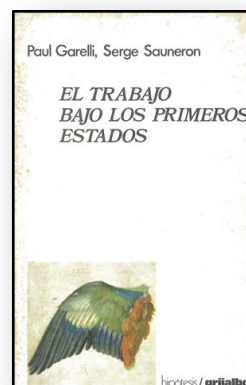
43. BROCH, Hermann. LOS INOCENTES. 331 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Ed. Lumen. Barcelona, 1969. **10,00€**
Ambientada en una pequeña ciudad alemana en el período de entreguerras, Los inocentes, ofrece un retrato de la situación social que llevó a muchos a refugiarse en los ideales del nacionalsocialismo.





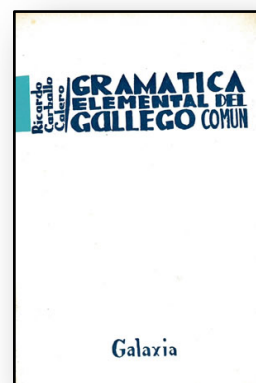
44. CANO GONZÁLEZ, Ana Mª - CONDE SÁIZ, Mª V. - GARCÍA ARIAS, J. L. - GARCÍA GONZÁLEZ, Francisco. GRAMÁTICA BABLE. Prólogo de Emilio Alarcos Llorach. 111 pp.+3 hh. Ediciones Naranco. Madrid, 1976. **10,00€**

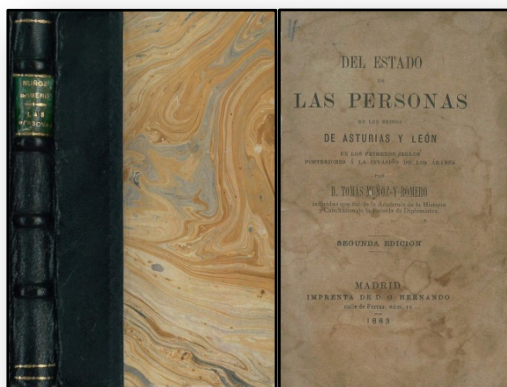
45. BOURRIOT, Félix. EL TRABAJO EN EL MUNDO HELÉNICO. 176 pp. Láminas en b/n. Enc. editorial. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1975. **6,00€**



46. SEMPÉ - GOSCINNY. EL PEQUEÑO NICOLÁS. (Obra completa). Dos volúmenes. Vol. I: 281 pp.+1 h. Vol. II: 292 pp.+1 h. Rústica. Muy ilustrado. Ed. Doncel. Madrid, 1972. **15,00€**

47. CARBALLO CALERO, Ricardo. GRAMÁTICA ELEMENTAL DEL GALLEGO COMÚN. 286 pp.+1 h. 18,2x11,7. Edit. Galaxia. Vigo, 1968. **6,00€**
ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA - GENERALIDADES - LOS SONIDOS - LAS PALABRAS - USOS Y CONTRIBUCCIONES.

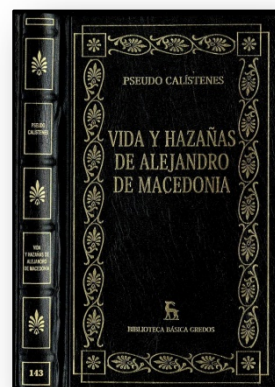




48. MUÑOZ Y ROMERO, Tomás. DEL ESTADO DE LAS PERSONAS EN LOS REINOS DE ASTURIAS Y LEÓN EN LOS PRIMEROS SIGLOS POSTERIORES A LA INVASIÓN DE LOS ÁRABES. 163 pp. Enc. en media piel con nervios actual muy bien trabajada. Conserva las cubiertas originales. Segunda edición. Imp. de D. G. Hernando. Madrid, 1883. **50,00€**

49. PSEUDO CALÍSTENES. VIDA Y HAZAÑAS DE ALEJANDRO DE MACEDONIA. 193 pp.+1 h. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **25,00€**

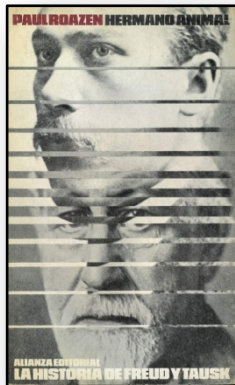
Calístenes de Olinto fue un historiador griego, sobrino de Aristóteles y discípulo suyo en Aso.



50. FARRINGTON, Benjamín. CIENCIA Y POLÍTICA EN EL MUNDO ANTIGUO. 22x15,5. 217 pp.+1 h. Rústica con solapas. Ed. Ciencia Nueva. Madrid, 1965. **5,00€**

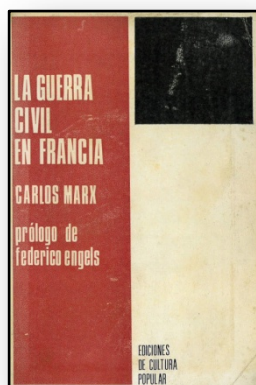
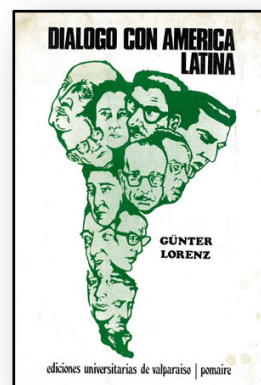
51. NASH, J. M. EL CUBISMO, EL FUTURISMO Y EL CONSTRUCTIVISMO. 66 pp. Con 62 ilustraciones. Ed. Labor. Barcelona, 1975. **6,00€**





- 52. ROAZEN, Paul. HERMANO ANIMAL. La historia de Freud y Tausk.** 208 pp. 18x11. Traducción de Joaquín Rábago. Rústica ilustrada. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1973. **6,00€**

- 53. LORENZ, Günter. DIÁLOGO CON AMÉRICA LATINA.** Panorama de una literatura del futuro. 424 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. Pomaire. Barcelona, 1972. **6,00€**



- 54. MARX, Carlos. LA GUERRA CIVIL EN FRANCIA.** Prólogo de Federico Engels. 167 pp.+4 hh. Rústica. Ed. de Cultura Popular. Barcelona, 1968. **7,00€**

- 55. CARPENTIER, Alejo. EL SIGLO DE LAS LUCES.** 365 pp.+2 hh. 18,5x11,5. Enc. editorial con solapas. Ed. Editorial Seix Barral. Barcelona, 1980. **5,00€**

La Revolución francesa, en las Antillas: la libertad, y con ella, la sombra de la guillotina, en el juego de tensiones que figura la grandeza y la servidumbre del alba de una época nueva. Triunfo del esplendor verbal y el sabio arte constructor d Alejo Carpentier, el siglo de las luces es una de las grandes novelas en lengua española de nuestro siglo.

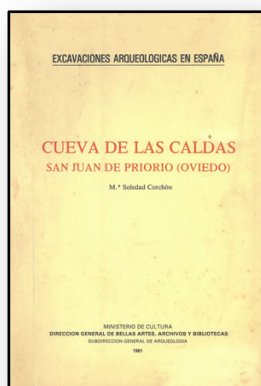




- 56. RODAS, Apolonio de. ARGONÁUTICAS.** 247 pp.+12 hh. de mapas desplegados. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **8,00€**

- 57. RIAL, José Antonio. LA DESTRUCCIÓN DE HISPANOAMÉRICA.** 402 pp.+5 hh. 17,5x12. Monte Ávila, editores, C. A. Caracas, 1976. **7,00€**

Desde el Descubrimiento y la Conquista se ha producido un dramático enfrentamiento que, en la mayoría de los casos, ha significado un deterioro para los bienes culturales y materiales del Nuevo Mundo.



- 58. HOYOS JIMÉNEZ, Manuel - CORCHÓN, M^a Soledad. CUEVA DE LAS CALDAS. SAN JUAN DE PRIORIO (OVIEDO). ESTUDIO GEOLÓGICO. EL YACIMIENTO DE LA CUEVA DE LAS CALDAS. FAUNA DE LAS CALDAS.** Folio. 29x21. Muchas ilustraciones. 268 p.+11 láms. papel couché+59 láminas+8 láminas en papel couché+ 14 pp. Ministerio de Cultura. Madrid, 1981. **30,00€**

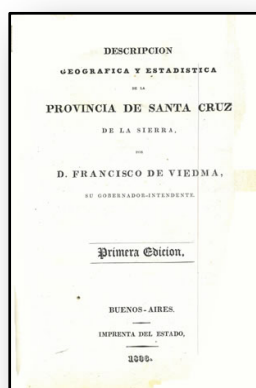
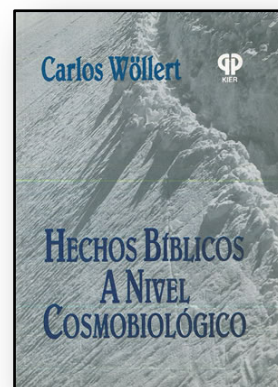
Estudio geológico de la cueva por M. Hoyos Gómez, descripción del yacimiento, por S. Corchón, y fauna de Las Caldas, por E. Soto Rodríguez y G. Meléndez Hevia.

- 59. FERRATER MORA, José. CAMBIO DE MARCHA EN FILOSOFÍA.** 18x11. 220 pp. Rústica. Alianza editorial. Madrid, 1974. **6,00€**



60. WÖLLERT, Carlos. HECHOS BÍBLICOS A NIVEL COSMOBIOLÓGICO. Enc. en tapa blanda de la editorial. PRIMERA EDICIÓN. 346 pp.+3 hh. Edit. Kier. Buenos Aires, 1993. **10,00€**

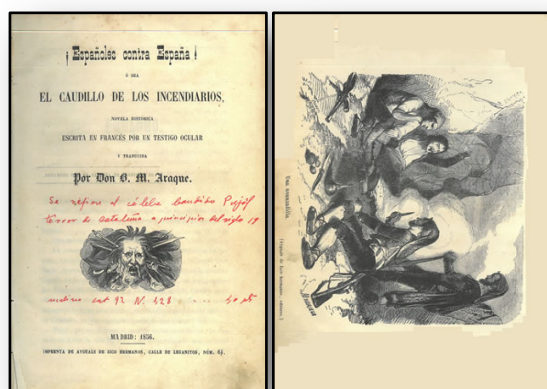
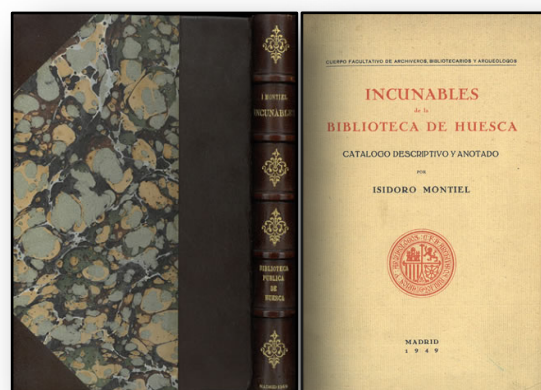
EL EGOCENTRISMO DEL HOMBRE - NUESTRO SISTEMA SOLAR: UN ÁTOMO EN EL UNIVERSO - LA CREACIÓN SEGÚN EL GÉNESIS - ACTUALES CONOCIMIENTOS SOBRE LA FORMACIÓN DE LA TIERRA Y LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA - ANÁLISIS COSMOBIOLÓGICO DE LOS CINCO PRIMEROS CAPÍTULOS DEL GÉNESIS. CONTACTOS ENTRE TERRESTRES Y EXTRATERRESTRES - LA DESTRUCCIÓN DE SODOMA Y GOMORRA - EL LLAMAMIENTO DE MOISÉS - EL CRUCE DEL JORDÁN Y LA DESTRUCCIÓN DE JERICÓ - LA DERROTA DE LOS AMORREOS - EL REY SALOMÓN - EL PROFETA ELÍAS - LAS VISIONES DEL PROFETA EZEQUIEL - LA ESTRELLA DE BELÉN - EL NACIMIENTO DE CRISTO - LA INFANCIA DEL NIÑO JESÚS - JUDÍOS E ISRALEITAS EN EL TEMPLO DE CRISTO - TELEPORTACIÓN. TRANSMUTACIÓN. SUPLANTACIÓN. ENGENDRAMIENTO CÓSMICO - NUESTRO HIPERESPACIO - LAS ESCALAS Y LOS ESCALONES - LA REENCARNACIÓN - EL AURA HUMANA - LA MENTE HUMANA - EL VERBO CREADOR - EL ORIGEN COSMOLÓGICO DE CRISTO - LAS ENSEÑANZAS COSMOBIOLÓGICAS DE CRISTO - LOS MILAGROS COSMOBIOLÓGICOS DE CRISTO - MUERTE, RESURRECCIÓN Y ASCENSIÓN DE CRISTO - LOS NÚMEROS BÍBLICOS Y LOS NÚMEROS ESOTÉRICOS: POSIBLES SIGNIFICADOS - LA SITUACIÓN ACTUAL DE NUESTRA HUMANIDAD EN DECADENCIA - EL APOCALIPSIS INTERPRETADO A NIVEL COSMOLÓGICO.



61. VIEDMA, Francisco. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA Y ESTADÍSTICA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, por FRANCISCO DE VIEDMA, su gobernador intendente. VII pp.+207 pp.+III pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **120,00€**

62. MONTIEL, Isidoro. INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA DE HUESCA. Catálogo descriptivo y anotado. 308 pp.+4 hh.+16 hh. en papel couché reproduciendo XXVI láminas. Excelente encuadernación en media piel con nervios y punteras conservando las cubiertas originales. 22,8x15,5. Imp. Góngora. Madrid, 1949.

50,00€



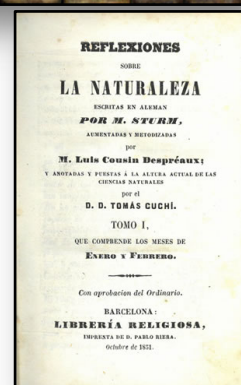
63. ARAQUE, B. M. (Traducida por ...) ¡ESPAÑOLES CONTRA ESPAÑA! O SEA EL CAUDILLO DE LOS INCENDIARIOS. **Novela histórica escrita en francés por un testigo ocular.** 478 pp.+1 h.+11 láminas a toda página. Encuadernación en media piel de época. 23x15,7. Lleva una anotación manuscrita en la portada en tinta roja

relatando de forma sintetizada el contenido de la obra. Imp. de Ayguals de Izco hermanos. Madrid, 1856.

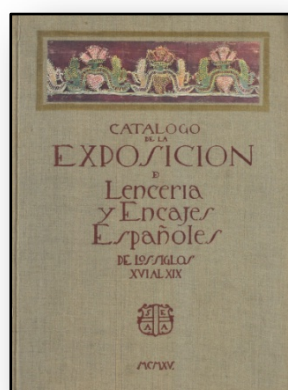
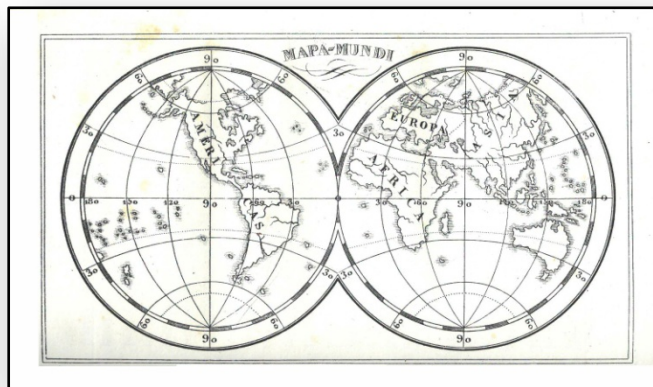
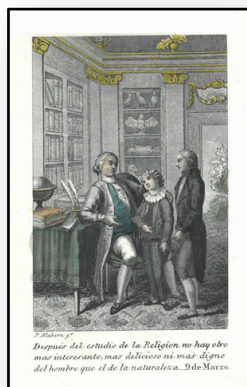
95,00€

La novela refiere la vida del célebre bandido Pujol, terror de Cataluña a principios del siglo XIX.

64. REFLEXIONES SOBRE LA NATURALEZA, escritas en alemán por M. STURM, aumentadas y metodizadas por M. LUIS COUSIN DESPRÉAUX; y anotadas y puestas a la altura actual de las ciencias naturales por el D. D. TOMÁS CUCHÍ. Seis volúmenes encuadernados en pasta española de época. 14,3x9,3. Contiene interesantes disertaciones sobre Astronomía, Física, Zoología, etc. Vol. 1: Comprende los meses de ENERO Y FEBRERO. 1 lámina en anteportada grabada al cobre y coloreada de época. 408 pp. Vol. 2: Comprende los meses de MARZO Y ABRIL 432 pp. Vol. 3: Comprende los meses de MAYO Y JUNIO. 360 pp. Vol. 4: Comprende los meses de JULIO Y AGOSTO. 424 pp. Vol. 5: Comprende los meses de SEPTIEMBRE Y OCTUBRE. 315 pp. Dos láminas grabadas con el Mapa Mundi y la Rosa de los Vientos. Vol. 6: Comprende los meses de NOVIEMBRE Y DICIEMBRE. 360 pp. Librería Religiosa. Imp. de D. Pablo Riera. Barcelona, 1851.



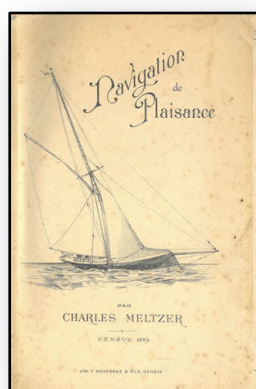
90,00€



65. VALVERDE, Marqués de. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE LENCERÍA Y ENCAJES ESPAÑOLES DE LOS SIGLO XVI AL XIX. Encuadernación de tapa dura de la editorial en plena tela estampada de época. Portada, X + 43 laminas + 11 reproducciones a color montadas sobre cartulina. Muy buen ejemplar. Publicado por Artes Gráficas, Madrid, 1915. **140,00€**

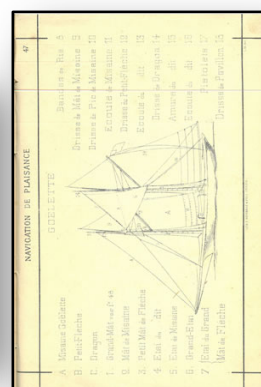
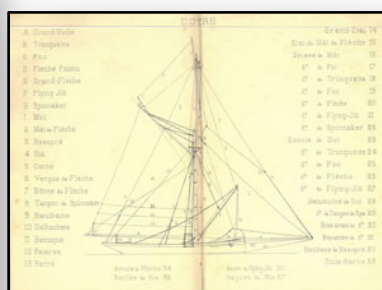
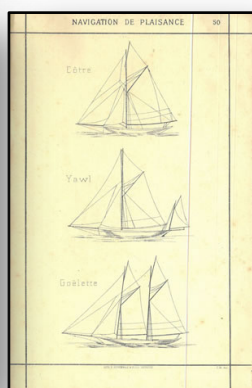
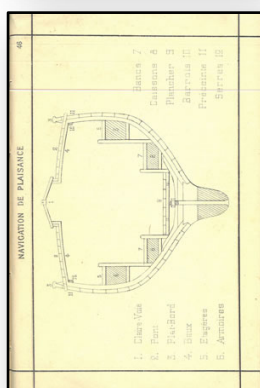
66. WAGNER, Klaus. MARTÍN DE MONTESDOCA Y SU PRENSA. Contribución al estudio de la imprenta y de la bibliografía sevillanas del siglo XVI. 167 pp.+3 hh. Láminas con reproducción de portadas y letras capitulares. Magnífica encuadernación en media piel con nervios y punteras conservando las cubiertas originales. 28,5x23,2. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1982.

45,00€



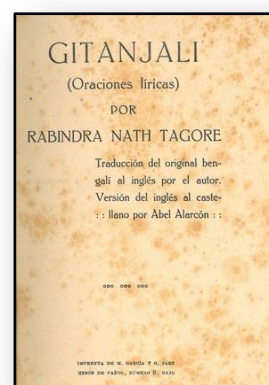
67. MELTZER, Charles. NAVIGATION DE PLAISANCE. Obra con 52 láminas litografiadas de antiguos veleros de recreo de finales del siglo XIX con detalles del armamento, nudos, jarcia, etc. que se montaban a bordo de ellos. Enc. en tela actual. Lith. F. Noverraz & Fils. Genève, 1889.

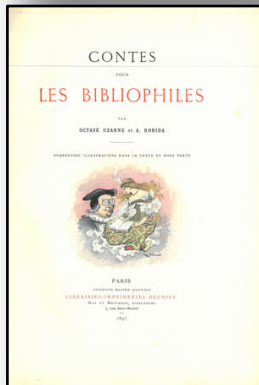
90,00€



68. TAGORE, Rabindra Nath. GITANJALI (Oraciones líricas). Traducción del original bengalí al inglés por el autor. Versión del inglés al castellano por Abel Alarcón. 220 pp.+2 hh. Holandesa de época. 19,2x12,3. Imp. de M. García y G. Sáez. Madrid, 1917.

20,00€





**69. UZANNE, Octave - ROBIDA, Albert.
CONTES POUR LES BIBLIOPHILES.**

Folio. Encuadernación en tapa blanda de la editorial. Muy buen estado de conservación. Ilustraciones en el texto y a toda página en color y en blanco y negro. IV+227 pp.+2 hh. Ejemplar numerado de la tirada de 1000 ejemplares (954). Ancienne Maison

Quantin. Librairies - Imprimeries Réunies. Paris, 1895.

300,00€

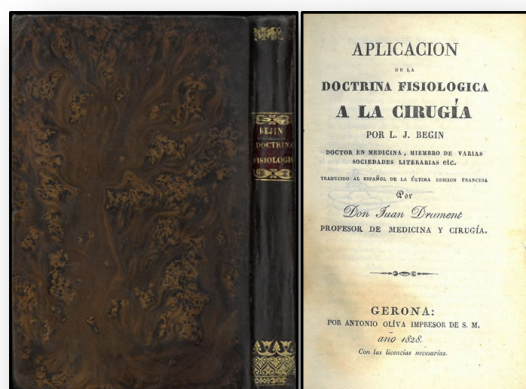
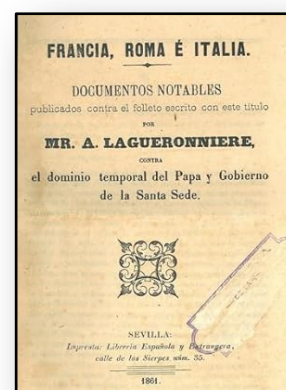
Los cuentos contenidos en este volumen son: UN ALMANACH DES MUSES DE 1789 - L'HÉRITAGE SIGISMOND - LE BIBLIOTHÉCAIRE VAN DER BÖECKEN, DE ROTTERDAM - UN ROMAN DE CHEVALERIE FRANCO-JAPONAIS - LES ROMANTIQUES INCONNUS - LE CARNET DE NOTES DE NAPOLEON I - LA FIN DES LIVRES - POUDRIÈRE ET BIBLIOTHÈQUE - L'ENFER DU CHEVALIER DE KÉRHANY - LES ESTRENNES DU POÈTE SCARRON - HISTOIRES DE MOMIES (RÉCITS AUTHENTIQUES).



70. FRANCIA, ROMA E ITALIA. DOCUMENTOS NOTABLES PUBLICADOS CONTRA EL FOLLETO ESCRITO CON ESTE TÍTULO POR MR. A. LAGUERONNIERE CONTRA EL DOMINIO TEMPORAL DEL PAPA Y GOBIERNO DE LA SANTA SEDE. 170 pp. Ejemplar sin desbarbar y con cubiertas mudas de época. Bien conservado. 22,5x16,7. Imp. Librería Española y Extranjera. Sevilla, 1861. **35,00€**

Contiene: Despacho del Cardenal Antonelli. Examen del folleto por el Repertorio de Órdenes de Tarragona.

Contestación del Dr. D. Francisco Rodríguez Troncoso. Roma y sus enemigos por Mons. Francisco Nardi. El Papa y la diplomacia, por Luis Veuillot.

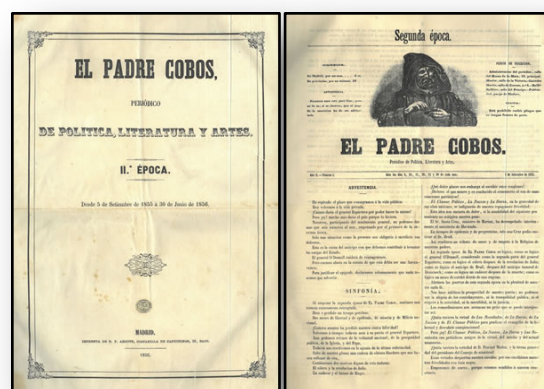


71. BEGIN, L. J. (Traducido al español por D. Juan Drumont). APLICACIÓN DE LA DOCTRINA FISIOLÓGICA A LA CIRUGÍA. 185 pp+1 h.+16 pp. de publicidad editorial. Enc. en pasta española de época. Muy buen ejemplar. Por Antonio Oliva, impresor. Gerona, 1828. **45,00€**

72. EL PADRE COBOS. Periódico de Política, Literatura y Artes. 2ª época. Desde 5 de Setiembre de 1855 a 30 de Junio de 1856. Encuadernados en un volumen en media piel de época. Completa, incluidos suplementos. Faltan los números 26, 31 y 34 por haber sido retirados por la censura. Folio. 37,5x27,5. Imp. de D. P. Argote. Madrid, 1856.

180,00€

Palau. Ref. 208455. Al suspenderse la publicación por orden gubernativa, los redactores declararon que publicarían LA REVOLUCIÓN DE SETIEMBRE.





73. DIFFLOTH, Pablo. RAZAS CABALLARES. Cría y explotación de los caballos de silla y de tiro. 3 hh.+527 pp.+2 hh. Fotografías. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 18,5x12,5. Buen estado de conservación. Salvat editores. Barcelona, 1927. **60,00€**



Fig. 130.—Caballo de Prusia oriental (Escuela de Hannover).

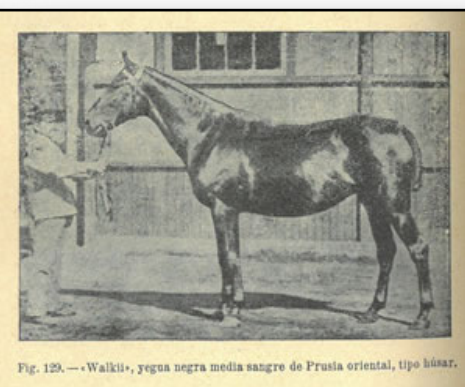


Fig. 129.—«Walkti», yegua negra media sangre de Prusia oriental, tipo húsar.



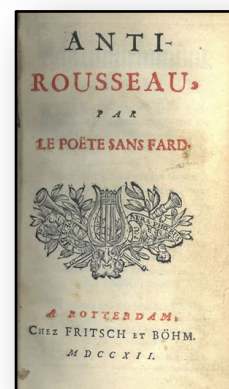
Fig. 127.—Trotador americano.

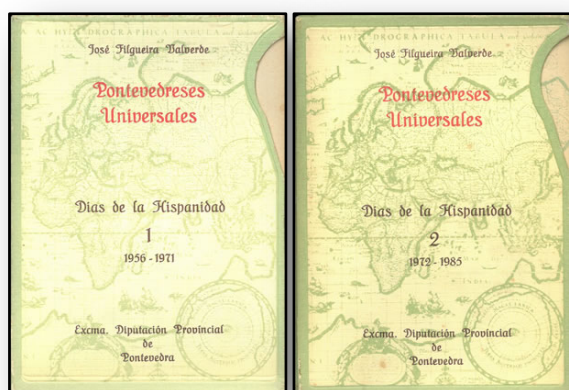
74. LE POETE SANS FARD [Seudónimo de François Gacon]. ANTI-ROUSSEAU. Enc. en plena piel de época. Lomera decorada con flores doradas en los entrenervios. En el plano anterior de la encuadernación lleva el nombre de un antiguo propietario en letras doradas: "M. GILLY". 512 pp. 16x10 cm. Fritsch et Böhm. Rotterdam, 1712. **140,00€**

François Gacon, llamado "Le Poete sans fards", fue un poeta satírico francés conocido por sus sátiras contra Jean-Baptiste Rousseau, Houdar de La Motte, Boileau, Bossuet, Voltaire y muchos otros. Jean-Pierre Nicéron dijo de él:

"No había ningún trabajo en el escenario, ni comedia ni ópera, a la que Le Poete sans Fard le soltara un epigrama o contra el autor, o contra la obra, a menudo incluso antes de que se representara. Finalmente, siempre listo para atacar y defenderse, interfirió indiscriminadamente en todas las disputas literarias de su tiempo."

Las cuartetas que subtitulan los muchos retratos grabados por Étienne Jehandier Desrochers fueron, en su mayoría, compuestos por François Gacon.





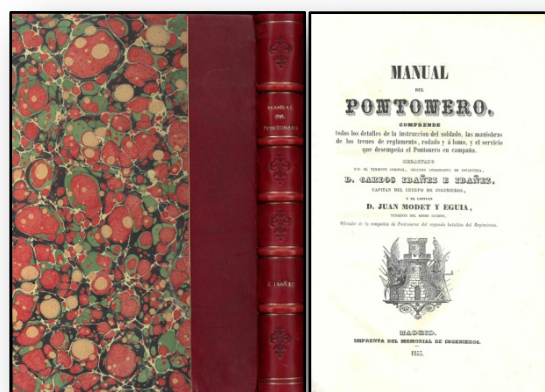
75. FILGUEIRA VALVERDE, José. PONTEVEDRESES UNIVERSALES. Días de la Hispanidad. (Tomo 1 y 2) I: 1956-1971 – II: 1972-1985. Colección de 30 conferencias pronunciadas con motivo del Día de la Hispanidad, años 1956-1985 conservadas en dos estuches conteniendo 31 folletos de 19x13

cm. y diversa paginación (40 p. aprox.) sobre temas históricos relacionados con Pontevedra. Ilustraciones b/n. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de la Diputación Provincial. Pontevedra, 1985. **40,00€**

El primer folleto a modo de introducción contiene la presentación de la colección por el presidente de la Diputación, el sumario de toda la colección y la conferencia de Filgueira Valverde "Galicia y el mar" (1944). Le siguen los folletos, ya numerados, sobre CARTA DE CRISTÓBAL COLÓN ANUNCIANDO EL DESCUBRIMIENTO - CAPITULACIONES DE SANTA FE - IV CENTENARIO DE LA MUERTE DEL EMPERADOR CARLOS V - IV CENTENARIO DEL CIERRE DE BÓVEDAS DE SANTA MARÍA LA MAYOR - EPÍSTOLA DE INSULIS INVENTIS - PONTEVEDRA Y EL DESCUBRIMIENTO - PONTEVEDRA Y EL NUEVO MUNDO - NOTICIAS DE INDIAS EN JUAN DE GUZMÁN - DESCUBRIMIENTO DE LAS ISLAS SALOMÓN - NOTICIAS DE INDIAS DE LOS CAPITANES BARTOLOMÉ Y GONZALO DE NODAL - DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA - DON PEDRO MARIÑO DE LOBEIRA - LA ASCENDENCIA PONTEVEDRESA DE CAMOENS - EN EL CENTENARIO DE MÉNDEZ NÚÑEZ - DOM ROSENDO SALVADO - EL PADRE FEIJOO Y LOS ESPAÑOLES AMERICANOS - FRAY MARTÍN SARMIENTO - FRAY SEBASTIÁN MALVAR - DON PEDRO ANTONIO CERVIÑO - FRAY TOMÁS DE SARRIA - PAYO GÓMEZ DE SOUTOMAYOR - FREY FRANCISCO GIL DE TABOADA Y LEMOS - MANUEL VENTURA FIGUEROA - LOS NODALES - SARMIENTO DE GAMBOA - EL PADRE ISLA EN PONTEVEDRA - ENRIQUE MAC-DONNEL Y DE GONDÉ - FRAY PEDRO GONZÁLEZ - SOBRE LOS ALMIRANTES MATOS Y LA ESCUADRA DEL REINO DE GALICIA - DIEGO GELMÍREZ.

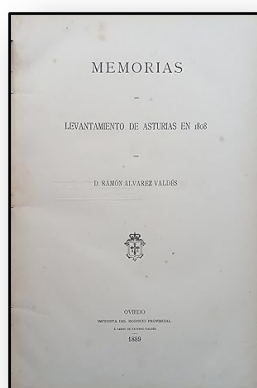
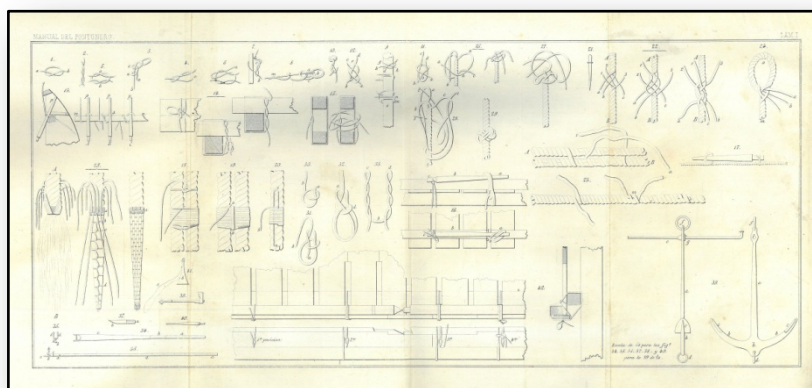


76. IBÁÑEZ E IBÁÑEZ, Carlos - MODET Y EGUÍA, Juan. MANUAL DEL PONTONERO. Comprende todos los detalles de la instrucción del soldado, las maniobras de los trenes de reglamento, rodado y a lomo, y el servicio que desempeña el Pontonero en campaña. 3 hh.+IV pp.+379 pp.+1 h.+XV láminas plegadas. Enc. en media piel con nervios actual. 23x15,5. Muy buen ejemplar, muy bien conservado, si exceptuamos una pequeña falta en una de las láminas; por lo demás, impecable. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1855.



90,00€

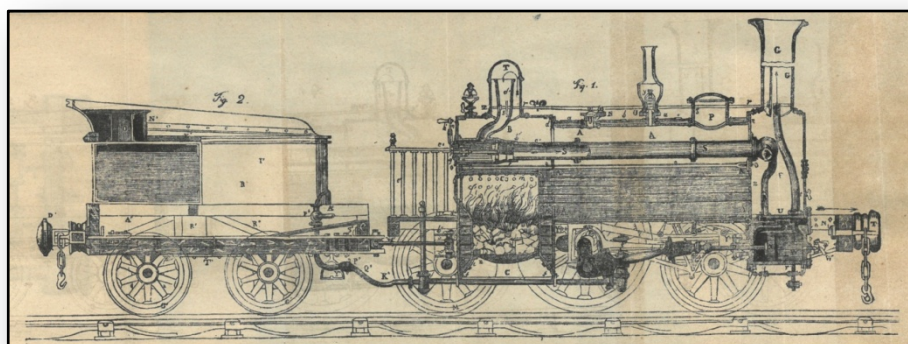
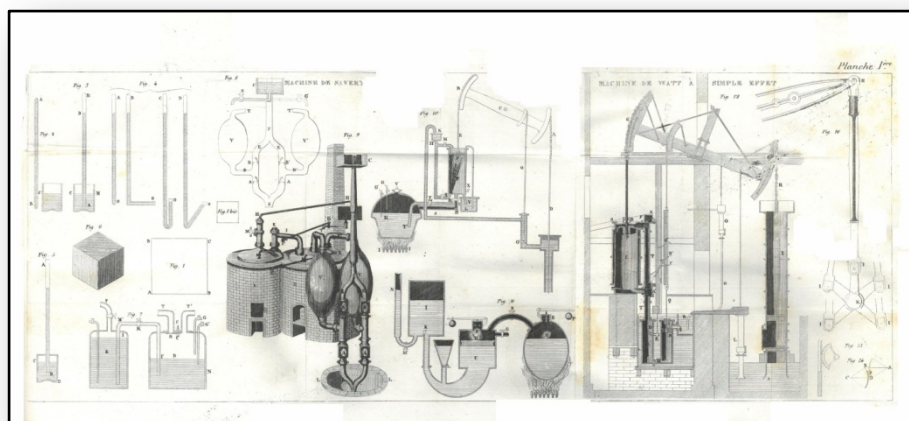
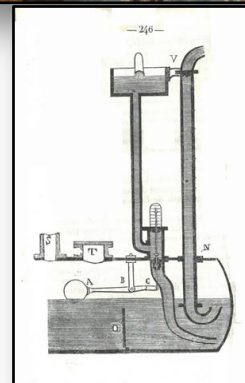
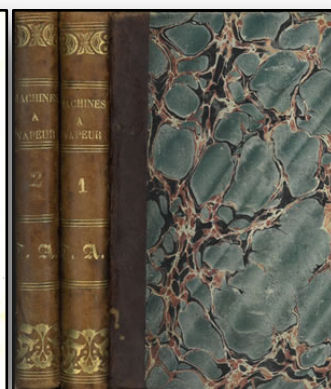
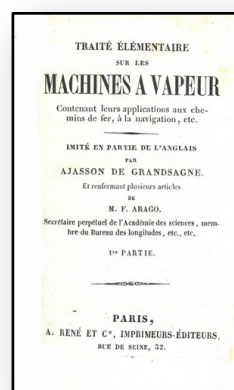
VOCABULARIO DEL PONTONERO - CORDELERÍA, DESCRIPCIÓN DE LOS CABOS - NUDOS Y VUELTAS - LIGADAS - COSTURAS - TEJIDOS PIÑAS - BALSOS - OBJETOS EMPLEADOS EN LA NAVEGACIÓN - OBJETOS EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES - TRANSPORTE DEL TREN - NAVEGACIÓN - AMARRADEROS - ESCUELA DE FLOTILLA - NAVEGAR AL REMO - NAVEGAR AL BICHERO ANCLAJE - PREVENCIONES PARA EL REMERO Y TIMONEL DE UN BOTE - TREN DE PUETES PARA LA GUERRA DE MONTAÑA - ETC.



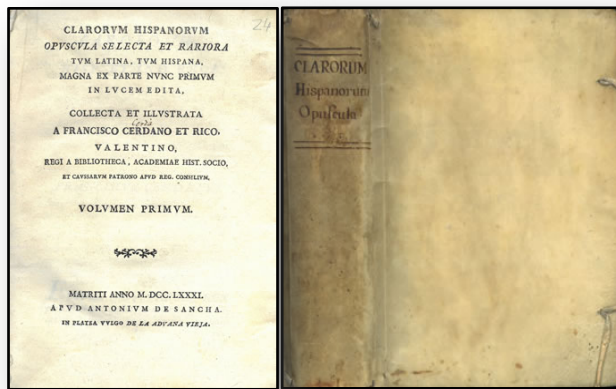
77. ÁLVAREZ VALDÉS, Ramón. MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS EN 1808. Enc. en holandesa de época. XV+247 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Folio. Imp. del Hospicio Provincial. Oviedo, 1889.

120,00€

78. GRANDSAGNE, Ajasson de. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE SUR LES MACHINES A VAPEUR. Contenant leurs applications aux chemins de fer, à la navigation, etc. Dos volúmenes encuadernados en media piel de época. Vol. 1: 267 pp.+2 planos plegados y numerosas ilustraciones en el texto. - Vol. 2: 215 pp.+3 planos plegados con grabados de locomotoras. Muy buen ejemplar. A. René et C^a, imprimeurs-éditeurs. Paris, 1841-42.



120,00€



79. 56. CERDANO ET RICO, Francisco [Francisco Cerdá y Rico] Collecta et illustrata por ... CLARORUM HISPANORUM. OPUSCULA SELECTA ET RARIORATUM LATINA, TUM HISPANA, MAGNA EX PARTE NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITA.

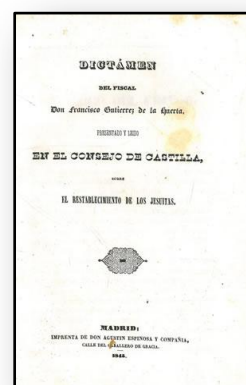
Contiene el volumen las

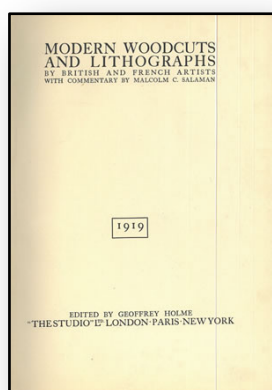
siguientes obras: HIERONIMY RAMIRI DE RAPTO INNOCENTIS MARTYRIS GUARDIENSIS LIBRI VI - IOANNIS GELIDAE EPISTOLAE ALIQUOT ET CARMINA - ACADEMICA PETRI VALENTIAE - SYNTRA ALOISIAE SYGAEAE TOLETANAE, ALIAQUE EIUSDEM AC NONNULLORUM PRAETEREA VIRORUM AD EAMDEM EPIGRAMMATA - APOLOGIA ARISTOTELIS ADVERSUS EOS, QUI AIUNT SENSISSE ANIMAM CUM CORPORE EXTINGUI - COMMENTARIUS PRAECIPARUM RERUM QUAE IN CONCILIIS TOLETANIS CONTINENTUR AUCTORE GASPARO CARDILLO VILLALPANDEO - EJUSDEM EPISTOLAE ET PREFATIONES - JO. BAPT. CARDONAE DE REGIA S. LAURENTII BIBLIOTHECA - TRATADO DE LAS OCHO QUESTIONES DEL TEMPLO RESPONDIDAS POR EL DOCTOR VERGARA - ETC. Volumen primum (único publicado). LIV+630 pp. (en la paginación están todas las obras reseñadas en el título). A continuación, con nueva paginación le sigue: **TRATADO DE LAS OCHO QUESTIONES DEL TEMPLO PROPUESTAS POR EL ILLMO. SEÑOR DUQUE DEL INFANTADGO I RESPONDIDAS POR EL DOCTOR VERGARA CANÓNIGO DE TOLEDO.** 94 pp. Apud Antonium de Sancha. Matriti, 1781. **600,00€**

El propósito de F. Cerdá fue reproducir obras raras y de poco cuerpo, algunas olvidadas y otras casi perdidas, pero su loable intento no paso de este tomo primero. Contiene: Hieronimy Ramiri de raptu innocentis ... - Ioannis Gelidae epistolae aliquot et carmina - Academica Petri Valentiae - Syntra Aloisiae Sygaeae Toletanae, ... - Apologia Aristotelis adversus eos, qui aiunt sensisse animam cum corpore exstingui - Commentarius praeciparum rerum quae in Conciliis Toletanis continentur auctore Gasparo Cardillo Villalpandeo - Ejusdem epistolae et prefationes - Jo. Bapt. Cardonae de regia S. Laurentii Bibliotheca - Tratado de las ocho Questiones del Templo respondidas por el doctor Vergara - etc. Este autor figura en el Ensayo de Sempere y Guarinos, y publicó otras obras raras y estimables. PALAU, ref. 51641.



80. [JESUÍTAS] GUTIÉRREZ DE LA HUERTA, Francisco. DICTAMEN DEL FISCAL DON FRANCISCO GUTIÉRREZ DE LA HUERTA PRESENTADO Y LEÍDO EN EL CONSEJO DE CASTILLA SOBRE EL RESTABLECIMIENTO DE LOS JESUÍTAS. Enc. en media piel de época. VIII+306 pp. 20,8x14. Imp. D. Agustín de Espinosa y Comp. Madrid, 1845. 45,00€



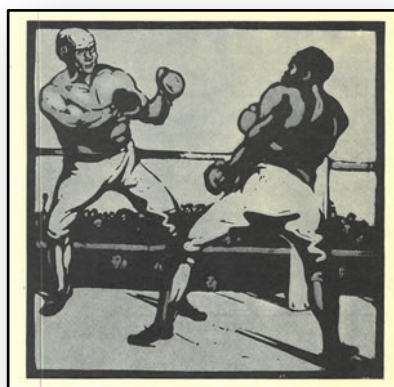
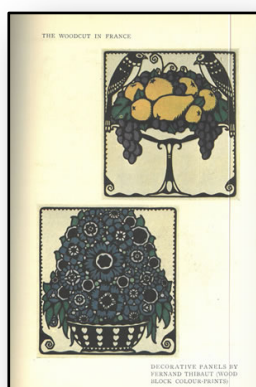


81. SALAMAN, Malcom C. MODERN WOODCUTS AND LITHOGRAPHS BY BRITISH AND FRENCH ARTISTS.

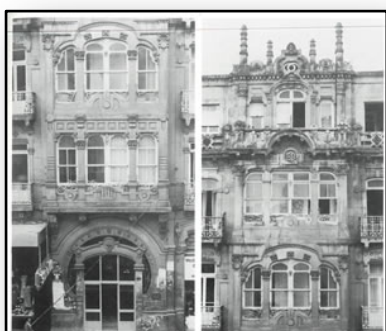
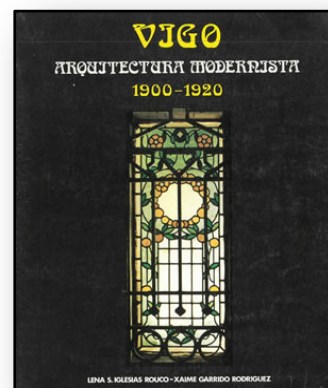
Magnífica edición ilustrada con xilografías y litografías de artistas ingleses y franceses en negro y en color con textos de Malcom C. Salaman. Folio. VIII+202 pp.+2 hh. con publicidad. Enc. holandesa. 29x21,7. Edited by Geoffrey Holme. "The Studio" Ltd. London-Paris-New York, 1919. **60,00€**

Con una extensa nómina de los más importantes artistas que han trabajado el grabado en madera y la litografía en Francia e Inglaterra a finales del siglo XIX.

Profusamente ilustrada con grabados en madera y litografías de artistas franceses e ingleses, con detallados comentarios de Malcolm Salaman, mostrando trabajos de Nevinson, Wadsworth, Lucien Pissarro, Raverat, Forain, Lepere and Steinlen.



82. IGLESIAS ROUCO, Lena S. - GARRIDO RODRÍGUEZ, Xaime. VIGO. ARQUITECTURA MODERNISTA, 1900-1920. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. 115 pp. Pub. do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. Vigo, 1980. **20,00€**



83. QUESADA, Vicente G. CRÓNICAS POTOSINAS. COSTUMBRES DE LA EDAD MEDIEVAL HISPANO-AMERICANA. Dos volúmenes encuadernados en media piel con nervios y punteras, de época. Corte superior dorado. Muy buen ejemplar. Vol. 1: Retrato+XI+518 pp.+1 h. - Vol. 2: 490 pp.+1 h. Biblioteca de la Europa y América. París, 1890.

250,00€

Volumen 1: HUALLPA, 1545 - CRIMEN Y EXPIACIÓN, 1549 - LA JUSTA EN SAN CLEMENTE, 1552 - MENSAJERO FATÍDICO, 1536 - IMA, 1559 - LAS DOS LEYENDAS, 1560 - EL CAPITÁN ZAPATA, 1562 - JUSTICIA DE DIOS, 1563 - PEREGRINACIÓN DE UN FUGITIVO.

Volumen 2: DOÑA LEONOR FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, 1569 - LAS LAGUNAS DE CARICARI, 1576 - UNA NOCHE SINIESTRA, 1608 - LAS VICUÑAS. GUERRAS CIVILES, 1622 - EL HIJO DE LA HECHICERA, 1625 - LA FALSIFICACIÓN DE LA MONEDA, 1648 - LA MINA MISTERIOSA, 1666 - EL TESORO DE LOS ROCHAS. Cartas sobre una Crónica.

DE LOS MITOS ANTIGUOS A LA VERSIÓN MODERNA

La historia real tras la Cenicienta: los orígenes reales del famoso cuento

De los mitos antiguos a la versión moderna, así cambió el cuento hasta convertirse en el que conocemos hoy, una versión mucho más dulce que la original.



Más allá del hada madrina y el zapato de cristal, la historia de Cenicienta es un relato universal que ha evolucionado desde la mitología egipcia hasta los estudios de animación de **Walt Disney**. Todo el mundo conoce la historia de la joven sirvienta maltratada por su madrastra y hermanastras, que con la ayuda de un hada madrina logra asistir a un baile, perder un zapato de cristal y conquistar

al príncipe. Esta es “La Cenicienta” de Disney (estrenada en 1950), claro está y **es una de las historias más icónicas del imaginario infantil**. Pero lo que muchos no saben es que se trata de una de las versiones más edulcoradas de una historia con raíces sorprendentes y **mucho más oscuras de lo que uno cree**.

LOS ORÍGENES DE CENICIENTA: DE RÓDOPE A YEH-SHEN

La versión más antigua conocida de la historia de Cenicienta proviene del **Egipto grecorromano**. El geógrafo e historiador griego **Estrabón documentó en el siglo I a.C. la historia de Ródope**, una esclava griega cuya sandalia fue robada por un águila mientras se bañaba. El ave la dejó caer en el regazo del faraón, quien, asombrado por la belleza del calzado y el simbolismo del suceso, la buscó por todo el reino hasta convertirla en su esposa.

Otra versión también temprana de esta historia aparece en la China del siglo IX, durante la dinastía Tang. Allí, **la protagonista es Yeh-Shen, una joven que sufre abusos de su madrastra**. En lugar de un hada madrina (tal y como apareció posteriormente en la película de Disney), Yeh-Shen cuenta con la mágica espina de un pez que resulta ser su único amigo, asesinado y cocinado por la madrastra.

Este le concede el deseo de asistir al baile imperial y, en su huida, pierde un zapato bordado de seda. En este caso, es el emperador quien la busca, fascinado no solo por su belleza, sino por la delicadeza de su pie del que cuenta con la huella de su preciado zapato. Ambas historias comparten elementos clave: una joven maltratada, un objeto perdido y un gobernante que se enamora de la dueña del mismo.



LA VERSIÓN ITALIANA: ZEZOLLA, LA ASESINA INVOLUNTARIA

En 1634, el napolitano Giambattista Basile publicó en su obra *Pentamerone* la historia de **Cenerentola** (La gata cenicienta, concretamente). En ella, la protagonista, llamada **Zezenia**, asesina a su primera madrastra al dejar caer la tapa de un arcón sobre su cuello; es convencida por su institutriz, quien luego se convierte en su nueva y peor madrastra trayendo consigo seis hijas.

La historia se torna más familiar cuando Zezenia recibe ayuda mágica de un hada que habita en una palmera y asiste a un baile real. Sin embargo, **la violencia y el asesinato iniciales** hacen que esta versión esté un tanto lejos del tono amable que popularizó Disney.

¿CUÁL ES LA VERSIÓN QUE INSPIRÓ A DISNEY?

El escritor francés **Charles Perrault** publicó *Cendrillon* (Cenicienta) en 1697 una versión que suaviza el relato original. Aquí aparecen por primera vez la calabaza convertida en carruaje, los ratones transformados en caballos, el hada madrina y, por supuesto, el famoso zapato de cristal. **Esta Cenicienta es dulce, obediente y perdona a sus hermanastras**, quienes terminan casadas con nobles de la corte. Sin duda, es un cuento con moraleja y final conciliador, que sedujo a Walt Disney para usar de base para la mítica película de 1950.

LOS HERMANOS GRIMM: SANGRE, MUTILACIONES...

Llegamos a la versión más oscura y sangrienta de Cenicienta. **La versión de Jacob y Wilhelm Grimm**, publicada inicialmente en 1812 y revisada en 1857, es la más tenebrosa de todas. En ***Aschenputtel*** (literalmente "la niña de las cenizas"), no hay hada madrina ni calabazas mágicas. La magia viene de un árbol que crece en la tumba de su madre, regado con sus lágrimas. Cuando el príncipe organiza un festival de tres días, la joven acude vestida con trajes que le otorgan unas aves mágicas.

En su huida pierde un zapato, pero este no es de cristal sino de oro. Sin embargo, lo más impactante ocurre cuando el príncipe llega a su casa y prueba el

zapato en las hermanastras. Esta parte pasa a ser una cinta de terror: **la primera de las hermanastras se corta los dedos** para que le entre el zapato y la segunda, teniendo también un tamaño de pie mucho más agrandado, decide **cercenarse el talón** para que le quepa el zapato.

En esta grotesca escena, ambas son delatadas por unas palomas cantando y finalmente, cuando Cenicienta hace acto de presencia y se calza el zapato de oro, las palomas se posan en sus hombros. En la boda, **estas mismas aves atacan a las hermanastras, arrancándoles los ojos por su maldad**. Un castigo que, como muchos de los cuentos de los Grimm, refleja la crudeza de la justicia en la Edad Media.

Así, mientras que la versión de Disney deposita el poder en una figura externa como es el hada madrina, las versiones más antiguas de Cenicienta destacan la conexión con los muertos, con la naturaleza y con los animales.