

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 570

Catálogo semanal de libros con temas variados

El erotismo secreto de la URSS

Pedidos:

www.lamardelibros.com

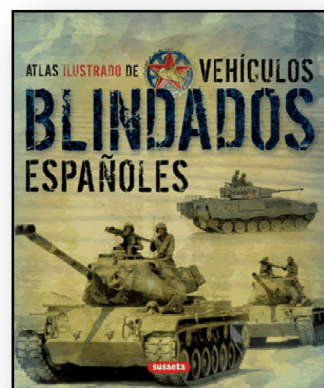
Teléfono:

633 601889
676 429694

1. MARÍN, Francisco - MATA, Josep M^a. ATLAS ILUSTRADO DE VEHÍCULOS BLINDADOS ESPAÑOLES. 251 pp. 26,5x23,5. Muchísimas fotografías en color y b/n. Ed. Susaeta. Madrid. **10,00€**

Este libro es una completa guía de vehículos blindados de combate que han sido utilizados desde la primera década del siglo XX hasta nuestros días en España. Un fascinante recorrido que, al mismo tiempo, introducirá al lector en los episodios más relevantes de la historia reciente de nuestro país.

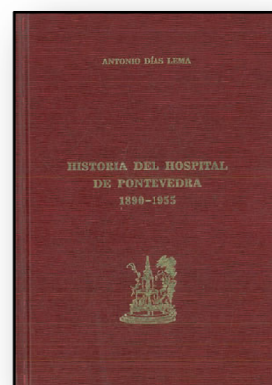
LOS PRIMEROS AÑOS (1912-1936) - LA GUERRA CIVIL (1936-1939) - LOS BLINDADOS DE LA POSGUERRA (1939-1953) - LA AYUDA NORTEAMERICANA: LOS BLINDADOS ENTRE 1953 Y 1973 - LA INDUSTRIA DE DEFENSA SE CONSOLIDA: LOS BLINDADOS DESDE 1973 HASTA NUESTROS DÍAS.

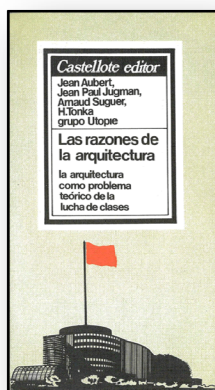


2. GARCIA IGLESIAS, Xosé M. - MONTERROSO MONTERO, Xosé M. FONSECA: PATRIMONIO E HERDANZA. ARQUITECTURA E ICONOGRAFÍA DOS EDIFICIOS UNIVERSITARIOS COMPOSTELANS (SÉCULOS XVI-XX). 174 pp. 24x17,4. Cartoné. Fotografías en b/n intercladas en el texto. Universidad de Santiago de Compostela, 2001. **14,00€**

3. DÍAS LEMA, Antonio. HISTORIA DEL HOSPITAL DE PONTEVEDRA 1890 - 1955. Dedicatoria manuscrita del autor. 649 pp. Enc. símil piel. Diputación Provincial de Pontevedra, 2002. **15,00€**

PERÍODO 1890-1897 - 1898-31 DE JULIO 1928 - 1º DE AGOSTO DE 1928-31 DE DICIEMBRE 1939 - 1940-31 DICIEMBRE 1955 - LAS HERMANAS DE LA CARIDAD.

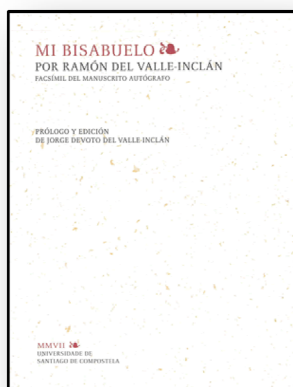




4. AUBERT, Jean - JUGMAN, Jean Paul - SUGUER, Arnaud - TONKA, H. **LAS RAZONES DE LA ARQUITECTURA.** La arquitectura como problema teórico de la lucha de clases. 84 pp.+2 hh. 20x11. Rústica. Muchísimas fotografías en b/n. Ed. Castellote. Madrid, 1976. **6,00€**

ANOTACIONES TEÓRICAS Y POLÍTICAS - EL MÉTODO DE PRODUCCIÓN CAPITALISTA DE LA ARQUITECTURA - NIVELES DE REALIDAD ARQUITECTÓNICA - LA ARQUITECTURA EN LA LUCHA DE CLASES - LA ESTÉTICA: LA DOMINACIÓN SOCIAL -

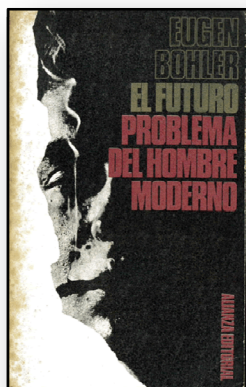
DEMANDA O MANDATO SOCIAL - EL DISCURSO IDEOLÓGICO O EL FRAUDE - DEL SENTIDO COMÚN A LA INSTITUCIÓN - EL ORDEN, LA TÉCNICA Y EL ARTE - LA CRÍTICA RADICAL Y LA PRÁCTICA TEÓRICA.



5. VALLE INCLÁN, Ramón del. **MI BISABUELO. FACSIMIL DEL MANUSCRITO AUTÓGRAFO.** 79 pp. 22x17. Enc. editorial con solapas. Edición y prólogo de Jorge del Valle Inclán Devoto. Fotografías en color. Universidad de Santiago de Compostela, 2007. **15,00€**

Edición facsimilar del manuscrito autógrafo del breve cuento Mi bisabuelo que Ramón del Valle-Inclán regaló a Jacques Chaumié, vicecónsul que fue de Francia en España en los años inmediatamente anteriores a la I

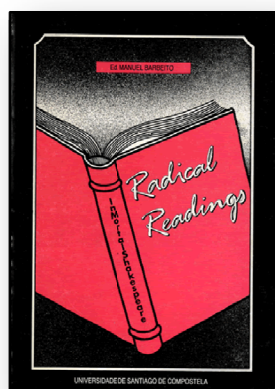
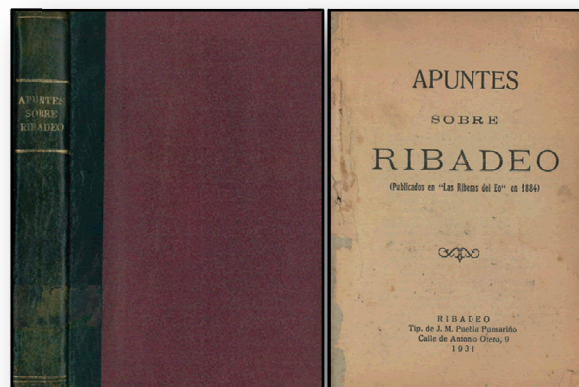
Guerra Mundial, y gran amigo personal, traductor y crítico de Valle. La circunstancia del manuscrito hasta llegar al nieto del autor, Jorge Devoto del Valle-Inclán -prologuista y editor del texto- dan pie a este para una pormenorizada narración de la visita y periplo francés de Valle en los años del primer conflicto bélico europeo, como introducción facsimilar. La edición se acompaña de la transcripción del texto, relación de variantes y varias ilustraciones a todo color.



6. BÖHLER, Eugen. **EL FUTURO, PROBLEMA DEL HOMBRE.** 205 pp. Rústica. Alianza editorial. Madrid, 1967. **5,00€**

7. MÉNDEZ SAN JULIÁN, Fernando. APUNTES SOBRE RIBADEO. Enc. en holandesa. 17x12,5. 325 pp. Edición publicada en Ribadeo por J. M. Puebla Pumariño en 1931 y que previamente, estos textos, habían sido publicados en el periódico Las Riberas del Eo.

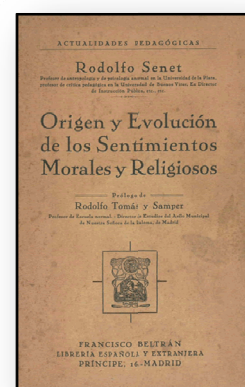
120,00€



8. BARBEITO, Manuel. (Ed.). IN MORTAL SHAKESPEARE. RADICAL READINGS. 99 pp. 24x17. Enc. editorial. Universidad de Santiago de Compostela, 1989. **6,00€**
Texto en inglés. A conference on William Shakespeare took place during the second week of November, 1987, in Saint Jacques of Compostela.

9. SENET, Rodolfo. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LOS SENTIMIENTOS MORALES Y RELIGIOSOS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 207 pp. Prólogo de Rodolfo Tomás y Samper. Francisco Beltrán. Madrid, 1930. **10,00€**

EL CARÁCTER Y LA MORALIDAD - EL CRITERIO EGOCÉNTRICO Y LA MORAL - EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN COMO BASE DE LA ÉTICA - LOS SENTIMIENTOS Y LA MORALIDAD - LA INTELLECTUALIDAD Y LOS SENTIMIENTOS ÉTICOS - LOS SENTIMIENTOS ÉTICOS Y LOS RELIGIOSOS - LOS SENTIMIENTOS ESTÉTICOS Y LOS ÉTICOS - LA ÉTICA Y LA VERDAD - LAS CATEGORÍAS DE VERDADES Y DE MORAL - EVOLUCIÓN DE LOS SENTIMIENTOS MORALES Y RELIGIOSOS - LA MORAL Y EL DISCERNIMIENTO - FILOGENIA Y ONTOGENIA DE LOS SENTIMIENTOS RELIGIOSOS.

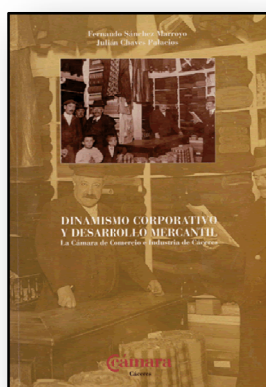




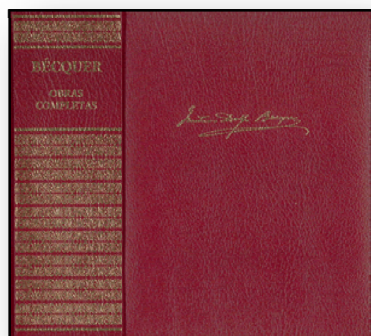
10. SPEAKE, Graham (editor). DICCIONARIO AKAL DE HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 18x25. 428 pp. Edit. Akal. Madrid, 1999. **35,00€**

Este conciso diccionario es un compendio de los conocimientos actuales acerca del mundo grecorromano. Un cuarto de millón de palabras se reparte entre 2.000 entradas en una sencilla secuencia alfabética. El ámbito cronológico comienza en el año 776 a.C. (el año de celebración de los primeros Juegos Olímpicos) y termina en el 476 d.C., con la caída del Imperio romano de Occidente. De este modo, se presenta información concisa sobre los acontecimientos, instituciones, personajes, lugares y estilos más relevantes. La accesibilidad está complementada por un juicioso marco de referencias cruzadas, una amplia y actualizada bibliografía y la utilización de genealogías y mapas.

11. PRESENCIA DE ROSALÍA. Homenaxe no noventa cabodano do seu pasamento. 120 pp.+3 hh. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones en b/n. de diferentes artistas. Dibujo de la tapa Luís Seoane. Ed. Banco de Crédito e Inversiones. Imp. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1975. **8,00€**
Colaboración: Camilo José Cela - Uxio Novoneyra - Gonzalo Torrente Ballester - Celso Emilio Ferreiro - Xosé Filgueira Valverde - Valentín Paz-Andrade - Salvador Lorenzana - Víctor Luis Molinari - Álvaro Cunqueiro - Carlos Baliñas - Xosé María Castroviejo - Etc.

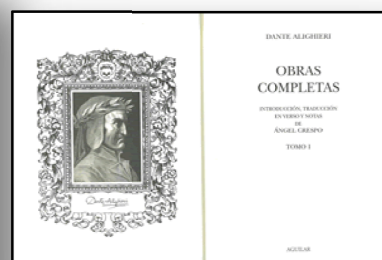
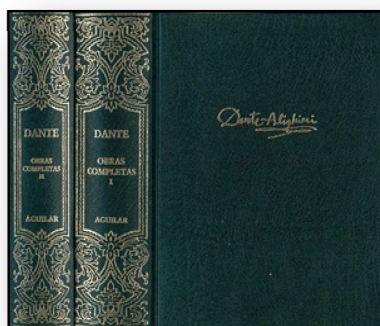


12. VV. AA. DINAMISMO CORPORATIVO Y DESARROLLO MERCANTIL. LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE CÁCERES. 352 pp. Enc. editorial. Cámara de Comercio de Cáceres, s/f. **8,00€**



16. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. OBRAS COMPLETAS. 1054 pp. Enc. editorial. Ed. RBA. Barcelona, 2005. **18,00€**

17. ALIGHIERI, Dante. OBRAS COMPLETAS. Dos tomos. Tomo I: 857 pp. Tomo II: 715 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Retrato del autor. Cinta de registro. Edit. Aguilar. Madrid, 2004-2005.

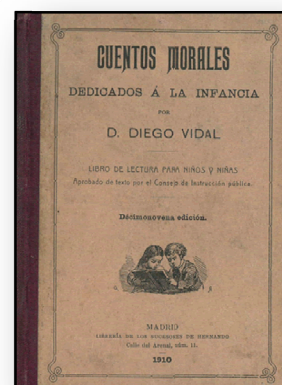


30,00€



18. SALUSTIO - SALUSTIO, Pseudo - CICERÓN, Pseudo. CONJURACIÓN DE CATILINA - GUERRA DE JUGURTA - HISTORIAS (FRAGMENTOS). CARTAS A CÉSAR - INVECTIVA CONTRA CICERÓN. INVECTIVA CONTRA SALUSTIO. XLIII.+286 pp.+1 h. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **9,00€**

19. VIDAL, Diego. CUENTOS MORALES DEDICADOS A LA INFANCIA. Libro de lectura para niños y niñas. 156 pp. Enc. cartóné. Librería de los Sucesores de Hernando. Madrid, 1910. **15,00€**





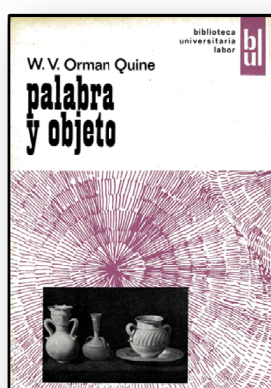
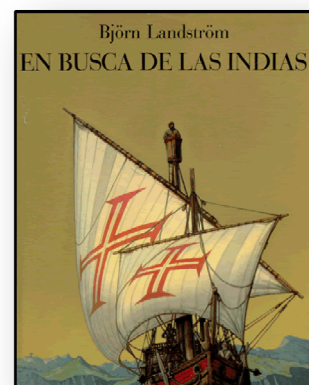
20. VV. AA. IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN DE LA FRONTERA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SIGLOS XI-XIV).

344 pp. Enc. de tapa blanda con solapas. Fotografías. Casa de Velázquez. Universidad Autónoma de Madrid, 2001. **35,00€**

Desde hace algunos años el tema de la frontera se ha convertido en un lugar común para la historiografía medieval, cada vez más sensible al profundo significado de la dinámica, siempre enriquecedora, de la diversidad en contacto. El libro aborda el tema desde tres perspectivas diferentes. En primer lugar se trataba de sistematizar todo lo relativo al problema de la conceptualización, prescindiendo de condicionadores “apriorismos” y buscando instrumentos semánticos y tipológicos adecuados. A partir de estos planteamientos teóricos, se intentó abordar la realidad fronteriza a través de temas tan significativos como la guerra y las actividades económicas asociadas a ellas. No es fácil concebir una frontera que separa esquemas civilizadores tan excluyentes entre sí como lo fueron en la Edad Media Cristiandad e Islam, sin analizar la violencia más o menos sostenida, pero presente en cualquier caso, en los confines de ambas formaciones.

21. LANDSTRÖM, Björn. EN BUSCA DE LAS INDIAS. 223 pp.+7 hh. Enc. cartóné con sobrecubierta. Ed. Juventud. Barcelona, 1971. **20,00€**

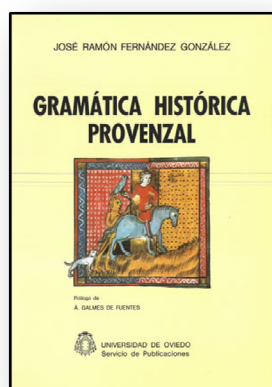
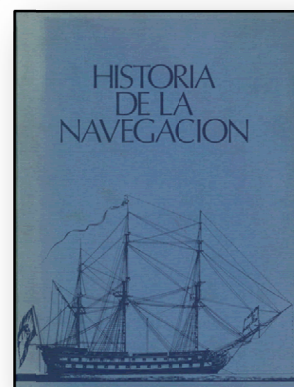
Historia de los descubrimientos y exploraciones realizados desde la expedición al País de Punt, en 1493 antes de Jesucristo, hasta el descubrimiento del cabo de Buena Esperanza en 1488.



22. ORMAN QUINE, W. V. PALABRA Y OBJETO. 298 pp.+1 h. Rústica. Ed. Labor. Barcelona, 1968. **10,00€**

23. JUAN Y PEÑALOSA, Javier de - FERNÁNDEZ-GIMÉNEZ, Santiago. HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN. XV.+278 pp. Enc. cartóné. Profusamente ilustrado con láminas en color. Ed. Urbión. Madrid, 1980. **6,00€**

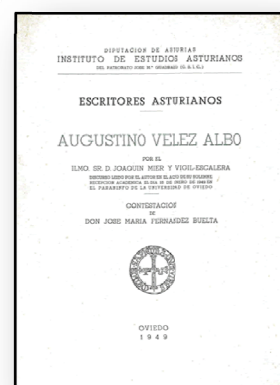
Historia de la navegación es un libro que ofrece una visión completa de la historia de la navegación desde la antigüedad hasta el siglo XIX.

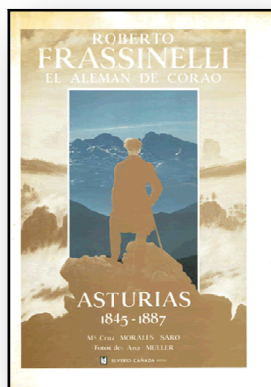


24. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, José Ramón. GRAMÁTICA HISTÓRICA PROVENZAL. 556 pp. Enc. editorial. 24x17. Prólogo de Á. Galmés de Fuentes. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1986. **40,00€**

UN POCO DE HISTORIA - DIALECTOS OCCITANOS ACTUALES - RELACIONES DEL PROVENZAL CON LAS LENGUAS COLINDANTES (CATALÁN -FRANCÉS - GASCON - FRANCOPROVENZAL Y EL POITEVIN) - ORÍGENES Y FORMACIÓN DEL PROVENZAL - LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA PROVENZAL ANTES DE LA ROMANIZACIÓN: EL SUSTRATO - LA ROMANIZACIÓN: EL LATÍN VULGAR COMÚN Y EL LATÍN DE LA GALIA NABONENSE - EL SUPERESTRATO - FONÉTICA Y FONOLOGÍA DIACRÓNICA DEL PROVENZAL VOCALISMO - CONSONANTISMO. SISTEMA CONSONÁNTICO LATINO Y PROVENZAL - EL VERBO EN PROVENZAL ANTIGUO - ETC.

25. MIER Y VIGIL-ESCALERA, Joaquín. ESCRITORES ASTURIANOS. AGUSTÍN VÉLEZ ALBO. 111 pp.+1 h. Discurso leído durante su recepción académica. I.D.E.A. Oviedo, 1949. **10,00€**

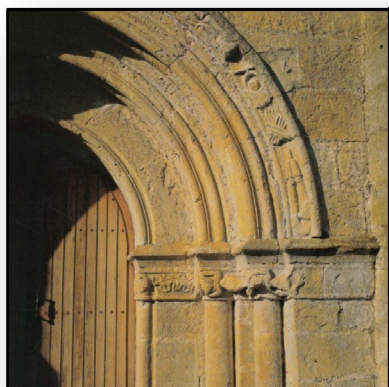




26. MORALES SARO, Mari Cruz. ROBERTO FRASSINELLI. EL ALEMÁN DE CORAO. ASTURIAS 1845- 1887. 175 pp.+50 pp. de fotos de Ana Muller. Enc. símil piel con sobrecubiertas. Silverio Cañada editor. Gijón, 1987.

30,00€

Roberto Frassinelli y Burnitz, también conocido como “el alemán de Corao”. Fue un dibujante, bibliófilo, anticuario, naturalista, arqueólogo de origen alemán afincado en Corao, Cangas de Onís.



27. BARINAGA, Augusto. MOVIMIENTOS LITERARIOS ESPAÑOLES EN LOS SIGLOS XIX Y XX. 311 pp. Rústica. Ed. Alhambra. Madrid, 1969.

5,00€



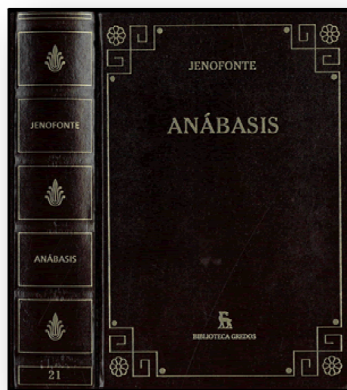
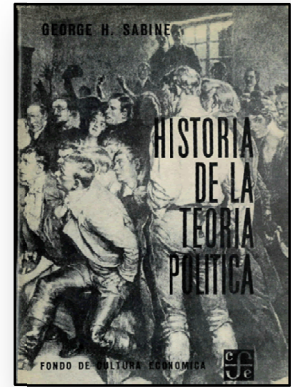
28. HUYGHE, René. LOS PODERES DE LA IMAGEN. 304 pp.+2 hh. Enc. editorial. Fotografías. Ed. Labor. Barcelona, 1968.

6,00€

29. SABINE, George H. HISTORIA DE LA TEORÍA POLÍTICA.

677 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Fondo de Cultura Económica. México, 1963. **8,00€**

George H. Sabine estudia la evolución de las ideas políticas a través de los tiempos, desde la ciudad-Estado hasta las concepciones hoy vigentes, revisando con sumo cuidado las últimas investigaciones, con el fin de dar una perspectiva contemporánea al liberalismo, al comunismo, al fascismo y al nacional-socialismo.



30. JENOFONTE. ANÁBASIS. 582 pp. 21,5x15. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2006. **10,00€**

La Anábasis o Expedición de los Diez Mil, que significa "subida o marcha tierra adentro de Ciro", es un relato del historiador griego Jenofonte, un discípulo de Sócrates que participó como aventurero y posteriormente como comandante en la expedición.

31. ROBINSON, Derek. ESCUADRILLA AZOR. Una novela de la Primera Guerra Mundial. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 275 pp. Fotografías. Edit. Planeta. Barcelona, 2007. **6,00€**

Los pilotos de la primera guerra mundial eran algo más que simples soldados eran los caballeros del cielo. La prensa y el público convertía en ídolos a los jóvenes héroes. Pero para Stanley Woolley comandante de la escuadrilla Azor el mito de la caballería de las nubes se ha esfumado.





32. LANCELYN GREEN, Roger. EL REY ARTURO Y SUS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA. 291 pp.+1 h.

Traducido por José Sánchez Compañy. Ilustrado por Aubrey Beardsley. Ed. Siruela. Madrid, 1996. **15,00€**

La afición de Roger Lancelyn Green (1918-1987) a mitos y leyendas floreció durante sus años de estudiante en la universidad de Oxford, donde se enriqueció con una duradera pasión por Grecia y su cultura. También le fascinaron las obras de teatro

clásicas y la reelaboración de los mitos antiguos. A partir de 1946 publicó un gran número de libros: biografías de sus autores favoritos, relatos originales para niños y unos cincuenta volúmenes con su personal visión de las leyendas tradicionales, como la de El rey Arturo y sus caballeros de la Tabla redonda.

33. PÍNDARO. ODA Y FRAGMENTOS. OLÍMPICAS - PÍTICAS - NEMEAS - ÍSTMICAS - FRAGMENTOS. XXIX.+288 pp. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **6,00€**



34. TUCÍDIDES. HISTORIA DE LA GUERRA DEL PELOPONESO. (Obra completa).

Cuatro tomos. Tomo I: LIBROS I-II. XLIV.+464 pp. Tomo II: LIBROS III-IV. 423 pp.+1 h. Tomo III: V-VI. 316 pp.+1 h. Tomo IV: VII-VIII. 343 pp.+2 hh. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000.

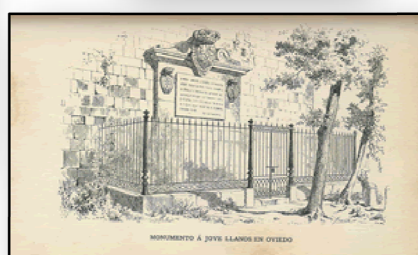
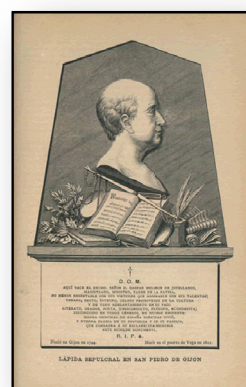
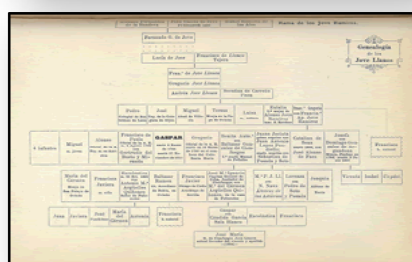
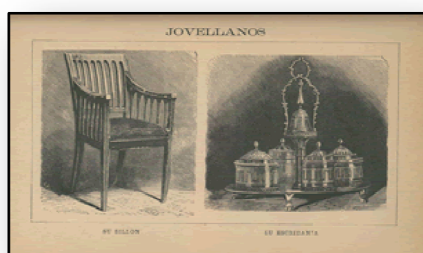
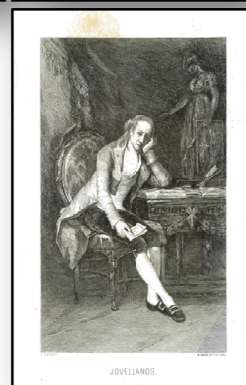
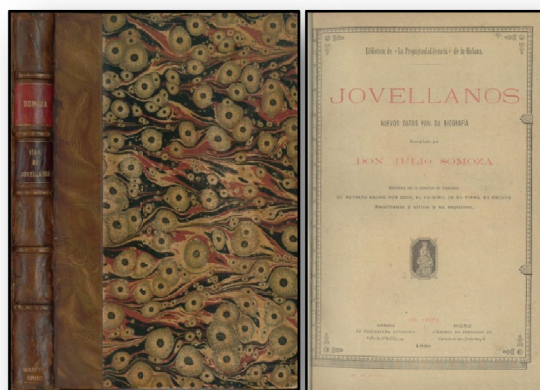
50,00€

35. SOMOZA, Julio (Recopilado). JOVELLANOS. NUEVOS DATOS PARA SU BIOGRAFÍA. Adornados con la genealogía de Jovellanos, su retrato hecho por Goya, el facsímil de su firma, su escudo, escribanía y sillón, y su sepulcro. Enc. media piel con nervios conservando la cubierta original y la lomera. Retrato.+246 pp. Láminas.

Biblioteca de la Propaganda Literaria de La Habana. Rubiños, impresor. Madrid, 1885.

120,00€

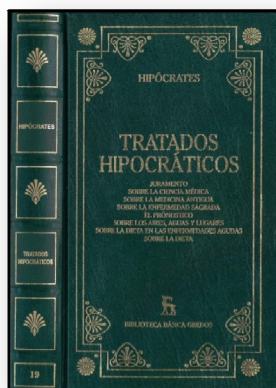
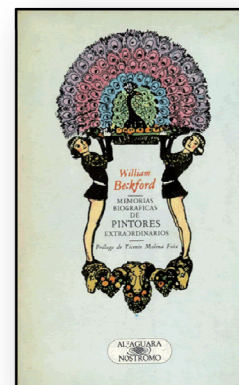
Contiene: JOVELLANOS Y LA CRÍTICA MODERNA - MEMORIAS FAMILIARES - APÉNDICE A LAS MEMORIAS, POR CEAN BERMÚDEZ - EXTRACTOS DE LOS DIARIOS, DESDE 20 DE AGOSTO DE 1790 HASTA 20 DE ENERO DE 1801, HECHO POR EL MISMO - TESTAMENTO POR COMISARIO OTORGADO EN EL CASTILLO DE BELLVER, DE PALMA DE MALLORCA - CARTA A PONZ SOBRE ASTURIAS - EL QUIJOTE DE CANTABRIA - REFLEXIONES SOBRE UN BOCETO DE VELÁZQUEZ - DOCUMENTOS RESERVADOS DEL ARCHIVO DE GRACIA Y JUSTICIA - EFEMÉRIDES - RECUERDOS Y MONUMENTOS - NOTICIAS DE VARIOS RETRATOS.





- 36. DEMETRIO - LONGINO. SOBRE EL ESTILO - SOBRE LO SUBLIME.** XXXII.+203 pp.+1 h. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **20,00€**

- 37. BECKFORD, William. MEMORIAS BIOGRÁFICAS DE PINTORES EXTRAORDINARIOS.** 125 pp. Rústica. Ed. Alfaguara. Madrid, 1978. **5,00€**



- 38. HIPÓCRATES. TRATADOS HIPOCRÁTICOS. JURAMENTO - SOBRE LA CIENCIA MÉDICA - SOBRE LA MEDICINA ANTIGUA - SOBRE LA ENFERMEDAD SAGRADA – EL PRONÓSTICO – SOBRE LOS AIRES, AGUAS Y LUGARES – SOBRE LA DIETA EN LAS ENFERMEDADES AGUDAS – SOBRE LA DIETA.** XXXI.+278 pp.+2 hh. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **25,00€**

- 39. MEDIAVILLA, José Luis. FUNCIÓN Y ESTRUCTURA DEL DELIRIO.** 189 pp. Enc. editorial con solapas. Dedicatoria manuscrita del autor al pintor y artista Jaime Herrero. Universidad de Oviedo, 1987. **12,00€**

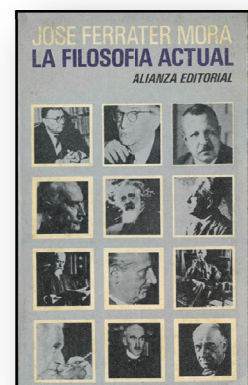


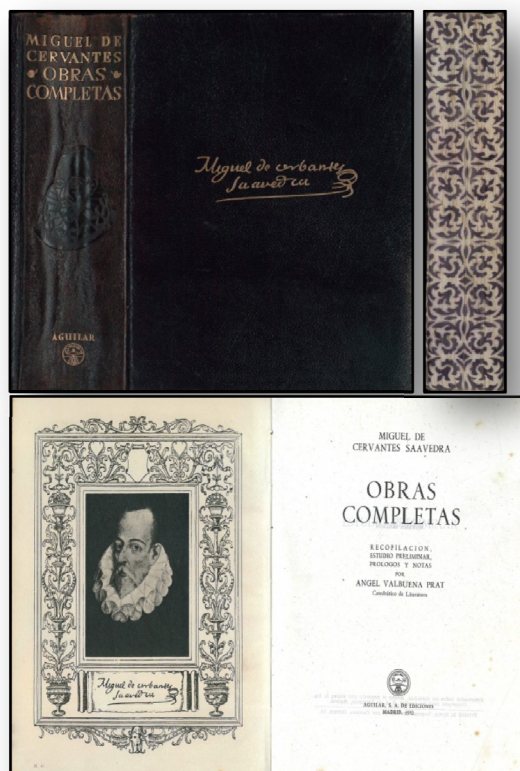


40. PARDO MOLERO, Juan Francisco (edición de ...). EL GOBIERNO DE LA VIRTUD. POLÍTICA Y MORAL EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA (SIGLOS XVI-XVIII). 402 pp. 23x16,5. Enc. editorial con solapas. Fondo de Cultura Económica de España. Madrid, 2017. **15,00€**

Pese al éxito de las máximas del “impío” Maquiavelo, durante los tres siglos de la Edad Moderna la virtud siguió siendo valorada como clave del buen gobierno, particularmente en la Monarquía Hispánica. Las lecciones sobre la prudencia, la justicia, la equidad, la templanza, de Aristóteles y Santo Tomás, se mantuvieron como ejes de la reflexión política en los territorios del rey de España, aunque sensibles a la renovación de los tiempos. Rejuvenecido por la segunda escolástica, enriquecido por el estoicismo, reforzado por la Reforma católica y transfigurado por el projectismo dieciochesco, el discurso sobre la virtud, lejos de ser una coartada cínica, funcionaba como criterio cierto para la toma de decisiones, si bien era lo suficientemente flexible como para dejar espacio a otras consideraciones. En este libro se muestra cómo, en la inmensidad de la Monarquía Hispánica, desde el Mediterráneo al Pacífico, la virtud actuaba como norte de las conciencias, espoleando ánimos y enmarcando, aun sin condicionarla absolutamente, la vida pública. Pero también se muestra cómo, en el mismo ámbito, la virtud se entendía de diversas maneras: en la administración del patrimonio y del fisco, en la carrera de las armas, en el mundo eclesiástico y que, a lo largo de las tres centurias modernas, el concepto evolucionó y se adaptó a las distintas fórmulas de gobierno, desde el modelo jurisdiccional al ejecutivo. Pero sin perder, en ningún caso, el aura de exigente rectitud moral.

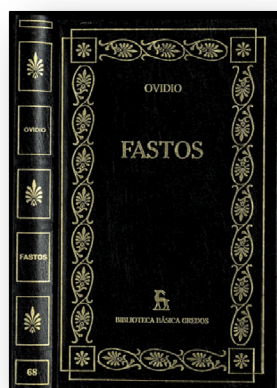
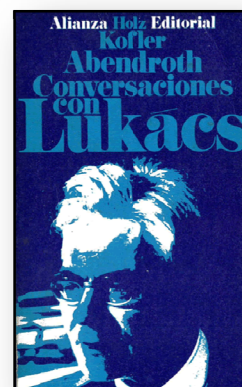
41. FERRATER MORA, José. LA FILOSOFÍA ACTUAL. 190 pp.+3 hh. Enc. editorial. 18x11. Alianza editorial. Madrid, 1970. **5,00€**





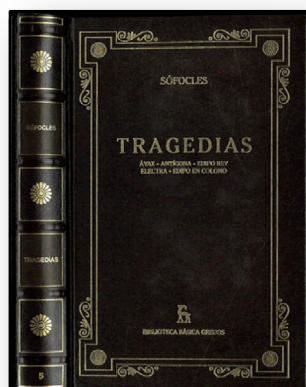
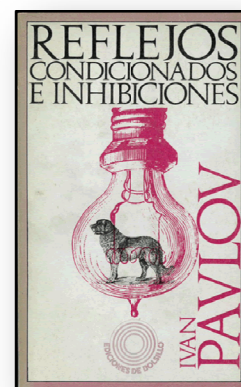
42. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. OBRAS COMPLETAS. 1814 pp. Enc. en plena piel. Cortes decorados. Papel biblia, cinta de lectura. Retrato del autor. Estudio preliminar de la Vida y Obra de Cervantes de Ángel Valbuena Prat. Editorial Aguilar. Madrid, 1952. **50,00€**

43. HEINZ HOLZ, Hans - KOFLER, Leo - ABENDROTH, Wolfgang. CONVERSACIONES CON LUKÁCS. 211 pp.+1 h. 18,5x11. Enc. editorial. Edit. Alianza. Madrid, 1969. **5,00€**



44. OVIDIO. FASTOS. 237 pp.+1 h. 19x12,5. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **14,00€**

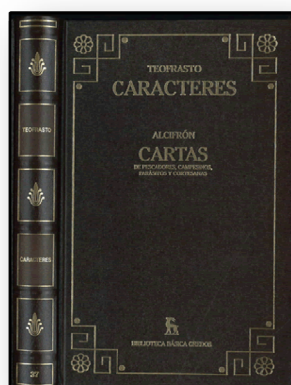
45. PAVLOV, Ivan. REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES. 232 pp.+4 hh. Rústica. Ed. Península. Barcelona, 1972. **5,00€**



46. SÓFOCLES. TRAGEDIAS. ÁYAX. LAS TRAGEDIAS. ANTÍGONA. EDIPO REY. ELECTRA EDIPO EN COLONO. XXVII.+338 pp. Cinta de registro. Enc. simil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001.

6,00€

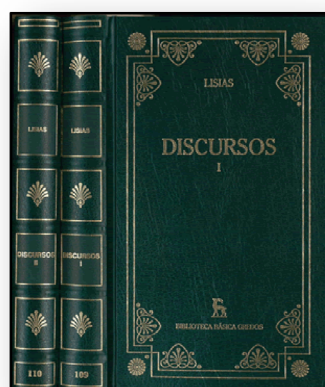
47. BAQUÍLIDES. ODAS Y FRAGMENTOS. XXXI.+200 pp.+1 h. 22x15. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **6,00€**



48. TEOFRASTO - ALCIFRÓN. CARACTERES - CARTAS DE PESCADORES, CAMPESINOS, PARÁSITOS Y CORTESANAS. 317 pp. Cinta de registro. Enc. simil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000.

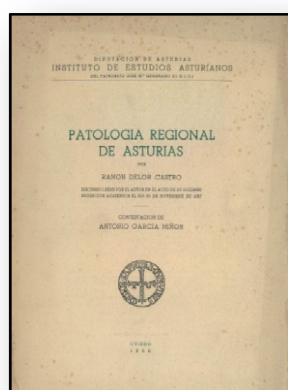
9,00€

49. CASTELAO. MILICIANOS. 11 láminas infolio que reproducen estampas de Castelao recordando los primeros meses de la Guerra Civil con la creación de un ejército popular para detener la marcha de los militares sublevados. Están realizadas en New York, en agosto de 1938 y ahora reeditadas por Akal. Madrid, 1976. **10,00€**



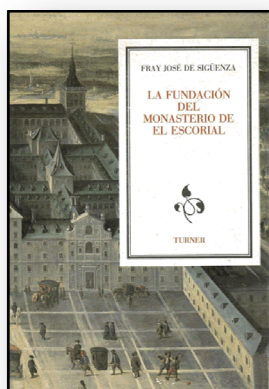
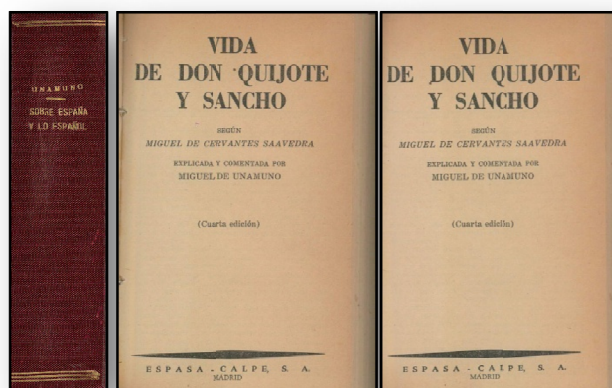
50. LISIAS. DISCURSOS. Obra completa. Dos tomos. Tomo I: XXX.+298 pp.+1 h. Tomo II: 318 pp. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **10,00€**

51. DARÍO, Rubén. Y UNA SED DE ILUSIONES INFINITA. Intonso. 119 pp. 20x15. Cartoné. Decorado por Ángel Vivanco. Volumen cuarto de la "Obra Poética". Biblioteca Corona. Madrid, 1916. **40,00€**



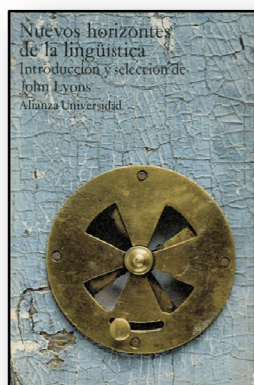
52. DELOR CASTRO, Ramón. PATOLOGÍA REGIONAL DE ASTURIAS. Discurso leído por el Autor en el acto de su solemne recepción académica el día 30 de Noviembre de 1957. Rústica. 66 pp. 24,5x17,2. Edita Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1958. **5,00€**

53. UNAMUNO, Miguel de. EL PORVENIR DE ESPAÑA - ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES - VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO. Todas las obras encuadernadas en un único volumen en tela. 240 pp.+8 hh.+295 pp.+4 hh. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1943 - 1973. **15,00€**



54. SIGÜENZA, José de. Fray. LA FUNDACIÓN DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 454 pp.+10 hh. de láminas. Enc. tela con sobrecubiertas. Ed. Turner. Madrid, 1986. **9,00€**

55. BACHELARD, Gastón. LA POÉTICA DEL ESPACIO. 281 pp.+2 hh. Rústica. Fondo de Cultura Económica. España, 1993. **20,00€**



56. LYONS, John (Introducción y selección). NUEVOS HORIZONTES DE LA LINGÜÍSTICA. 369 pp.+1h. Rústica. Alianza editorial. Madrid, 1975. **5,00€**

Selección de libros de viajes y aventuras



57. LLORENTE, Segundo. CUARENTA AÑOS EN EL CÍRCULO POLAR. Enc. en tapa dura de la editorial. 390 pp. Ilustraciones a toda página. Edic. Sígueme. Salamanca, 2010. **15,00€**

Existen innumerables obras de viajes por las tierras más exóticas. Pero ninguna donde la travesía se prolongue cuarenta años. Esta gesta, al alcance de muy pocos, ha marcado la existencia de uno de los aventureros más extraordinarios del siglo XX. Y también uno de los más generosos y entregados. Quien se adentra en las páginas escritas por este pionero de los hielos del Ártico tendrá la extraña sensación de sumergirse en un mundo casi desaparecido.

58. PANCORBO, Luis. AURORAS DE MEDIANOCHE. VIAJE A LAS CUATRO LAPONIAS. Prólogo de Manuel Lucena. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 395 pp.+2 hh. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Fórcola. Madrid, 2013. **15,00€**

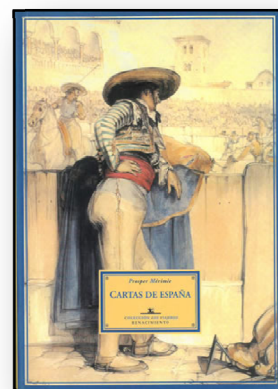


59. WOOD, Charles W. CARTAS DESDE MALLORCA. Prólogo de Luis Ripoll. Ilustrado con numerosos dibujos en el texto. Enc. en tapa dura de la editorial. 311 pp. Ediciones de Ayer. Palma de Mallorca, 1968. **30,00€**

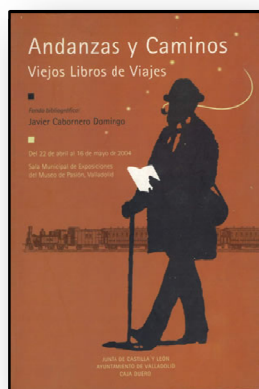
Charles William Wood, miembro de la Real Sociedad Geográfica de Londres, fue uno de los muchos viajeros que visitaron Mallorca a finales del siglo XIX. Lo hizo dos veces, en 1886, acompañado de un amigo suyo, excelente dibujante y, al año siguiente vuelve a Mallorca solo. Sus impresiones sobre la isla las escribe en forma de cartas a una hermana suya y las reúne en el libro Cartas desde Mallorca.

60. MÉRIMÉE, Prosper. CARTAS DE ESPAÑA (LAS CORRIDAS DE TOROS, UNA EJECUCION, LOS BANDIDOS, LAS BRUJAS ESPAÑOLAS, LOS MUSEOS DE MADRID, LA PERLA DE TOLEDO, LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO).

Prólogos de Hippolyte Taine y Maurice Levailant. Traducciones de Aguirre de Cárcer, Marie-Christine del Castillo, Antonio Giménez, Ramón Ibáñez y Pedro Vances. 15x21 272pp. Prólogos de Hippolyte Taine y Maurice Levailant. Traducciones de Aguirre de Cárcer, Marie-Christine del Castillo, Antonio Giménez, Ramón Ibáñez y Pedro Vances. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 272 pp.+3 hh. Edit. Renacimiento. Sevilla, 2005. **8,50€**



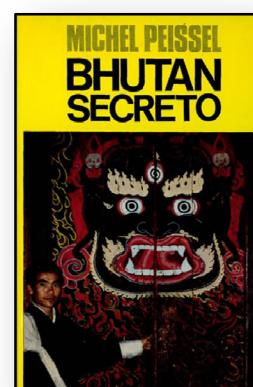
Mérimée traza con maestría en estas “Cartas de España” (1831-1832) unos cuadros de costumbres de la España del siglo XIX que fueron muy apreciados por Unamuno. Mérimée se siente próximo a las tierras que recorre y a las gentes que trata, y de ahí resultan unos relatos llenos de empatía y brillantez.

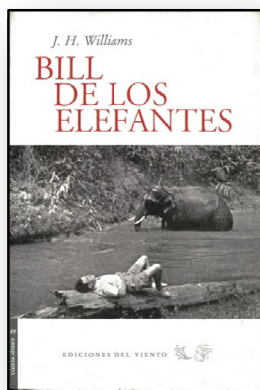


61. Fondo bibliográfico: JAVIER CARBONERO DOMINGO. ANDANZAS Y CAMINOS. VIEJOS LIBROS DE VIAJES.

Exposición en la Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pasión, Valladolid. 266 pp.+2 hh. Muy ilustrado con fotografías de libros de viajes. Junta de Castilla-León. Ayuntamiento de Valladolid, 2004. **15,00€**

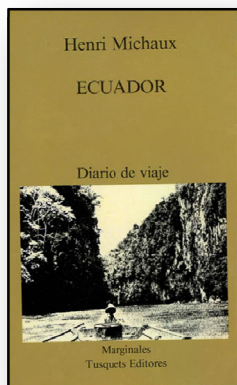
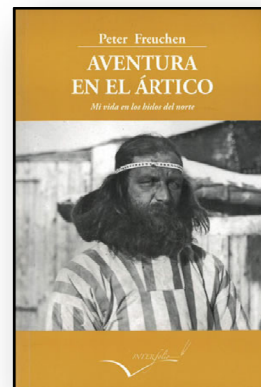
62. PEISSEL, Michel. BHUTAN SECRETO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 247 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Juventud. Barcelona, 1970. **15,00€**





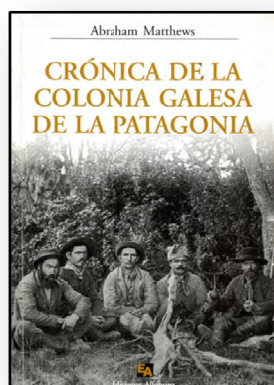
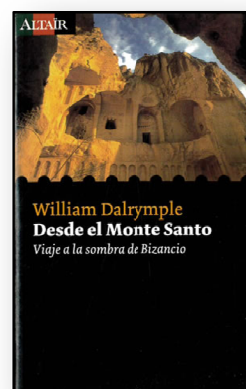
63. WILLIAMS, J. H. BILL DE LOS ELEFANTES. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 308 pp. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Ediciones del Viento. La Coruña 2009. **15,00€**

64. FREUCHEN, Peter. AVENTURA EN EL ÁRTICO. Mi vida en los hielos del norte. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 664 pp. Interfolio libros. Madrid, 2014. **18,00€**



65. MICHAUX, Henri. ECUADOR. Diario de viaje. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Traducción de Cristóbal Serra. Texto en español. 143 pp. Tusquets ediciones. Barcelona, 1983. **10,00€**

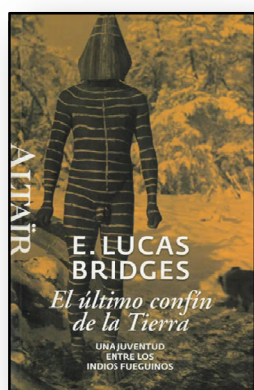
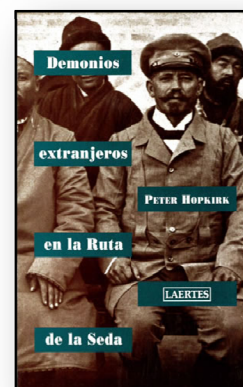
66. DALRYMPLE, William. DESDE EL MONTE SANTO. VIAJE A LA SOMBRA DE BIZANCIO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 557 pp. Edícola 62. Barcelona, 2002. **10,00€**



67. MATTHEWS, Abraham. CRÓNICA DE LA COLONIA GALESA DE LA PATAGONIA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 207 pp. Edic. Alfonsina. Buenos Aires, 2004. **12,00€**

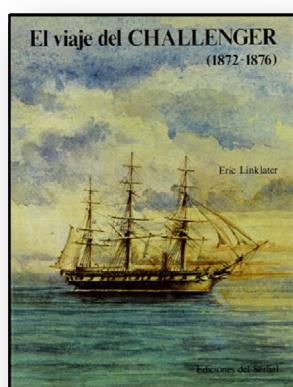
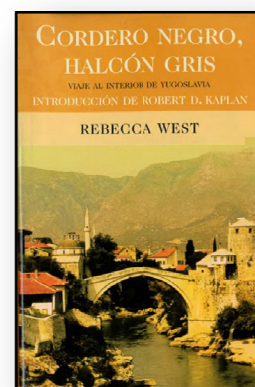
68. HOPKIRK, Peter. DEMONIOS EXTRANJEROS EN LA RUTA DE LA SEDA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Edición a cargo de Isabel Cervera y Carolina García-Romeu. 303 pp.+3 hh. Edit. Laertes. Barcelona, 1997. **30,00€**

Este libro narra las aventuras de intrépidos exploradores que, a principios del siglo XX, se aventuraron en busca de tesoros artísticos perdidos en las ciudades-oasis que una vez florecieron a lo largo de esta legendaria ruta.



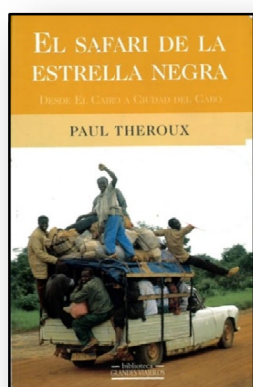
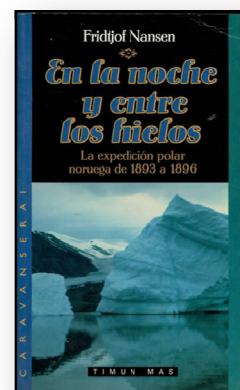
69. LUCAS BRIDGES, E. EL ÚLTIMO CONFÍN DE LA TIERRA. UNA JUVENTUD ENTRE LOS INDIOS FUEGUINOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 560 pp. Revista Altair. Badalona, 2010. **15,00€**

70. WEST, Rebecca. CORDERO NEGRO, HALCÓN GRIS. VIAJE AL INTERIOR DE YUGOSLAVIA. Introducción de Robert D. Kaplan. Enc. en tapa blanda de la editorial. 1306 pp.+2 hh. Ediciones BSA. Barcelona, 2000. **35,00€**



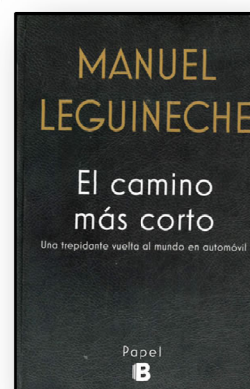
71. LINKLATER, Eric. EL VIAJE DEL CHALLENGER (1872-1876). 272 pp. 25,5x19. Enc. en tapa dura con sobrecubierta. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n y color obtenidas de las placas originales y de los álbumes de los científicos de este viaje. Ed. del Serbal. Barcelona, 1982. **10,00€**

72. NANSEN, Fridtjof. EN LA NOCHE Y ENTRE LOS HIELOS. La expedición polar noruega de 1893 a 1896. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustraciones. 464 pp. Colección Timun Mas. Grupo editorial Ceac. Barcelona, 1998. **25,00€**

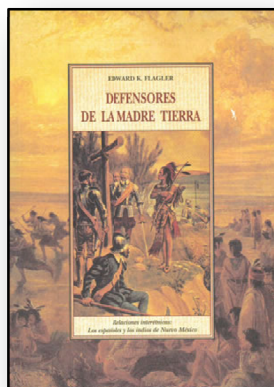


73. THEROUX, Paul. EL SAFARI DE LA ESTRELLA NEGRA. DESDE EL CAIRO A CIUDAD DEL CABO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 516 pp.+1 h. Ediciones B. Barcelona, 2003. **15,00€**

74. LEGUINECHE, Manuel. EL CAMINO MÁS CORTO. UNA TREPIDANTE VUELTA AL MUNDO EN AUTOMÓVIL. Enc. en tapa blanda de la editorial. 678 pp. Muy ilustrado con fotografías. Ediciones B. Barcelona, 2016. **12,00€**



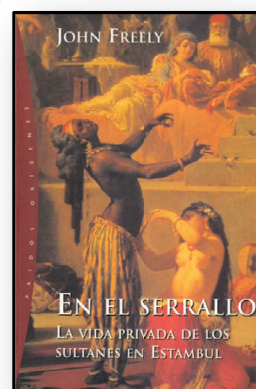
75. CURTIS, Edward S. EN KAYAK ENTRE LOS HIELOS. EL INDIO NORTEAMERICANO. ESQUIMALES. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado con magníficas fotografías a toda página. 379 pp. José J. de Olañeta, editor. Palma de Mallorca, 1999. **25,00€**



76. FLAGER, Edward K. DEFENSORES DE LA MADRE TIERRA. Relaciones interétnicas: Los españoles y los indios de Nuevo México. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 233 pp.+3 hh. Muy ilustrado con fotografías a toda página. José J. de Olañeta, editor. Palma de Mallorca, 1997. **12,00€**

77. FREELY, John. EN EL SERRALLO. LA VIDA PRIVADA DE LOS SULTANES EN ESTAMBUL. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 381 pp. Ilustraciones en negro y color en el texto y a toda página. Edit. Paidós. Barcelona, 2000.

10,00€

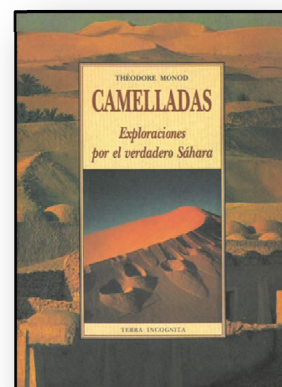


78. BOUVIER, Nicolás. CRÓNICA JAPONESA. Traducción de Glenn Gallardo y Martín Schifino. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 248 pp. La Línea del Horizonte, ediciones. Madrid, 2016. **15,00€**

No hay otro país como Japón en la ancha geografía espiritual de este exquisito narrador suizo. Desde su primera estancia en 1955 volvió en incontables ocasiones hasta 1970, seducido por la complejidad de su cultura y el abismo pendular de sus contradicciones que Bouvier

asume fascinado.

79. MONOD, Théodore. CAMELLADAS. EXPLORACIONES POR EL VERDADERO SÁHARA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 239 pp. Ilustraciones. Colección Terra Incógnita. José J. de Olañeta, editor. Palma de Mallorca, 1999. **18,00€**

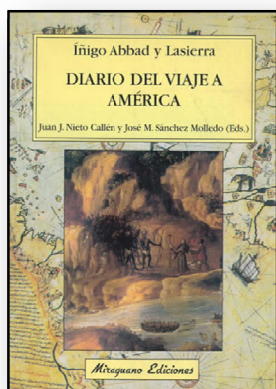
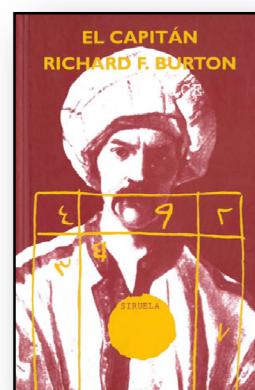




80. YUBAYR, Ibn. A TRAVÉS DEL ORIENTE. EL SIGLO XII ANTE LOS OJOS. RIHLA. Introducción, traducción y notas de Felipe Maíllo Salgado. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 431 pp. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1988. **18,00€**

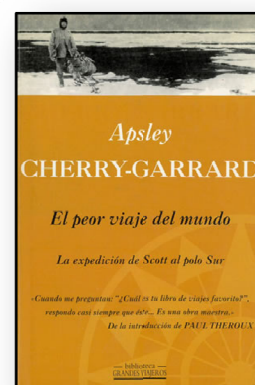
81. RICE, Edward. EL CAPITÁN RICHARD F. BURTON. Enc. en tapa dura de la editorial. 588 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Siruela. Madrid, 2001. **12,00€**

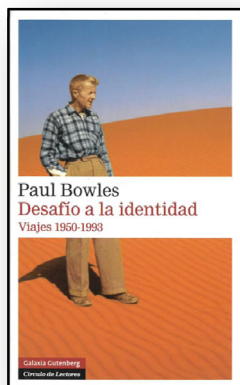
El capitán Richard F. Burton 1821-1890, escritor, militar, místico, científico, explorador, diplomático y agente secreto del gobierno británico, es el paradigma del erudito aventurero del siglo XIX, convertido en leyenda viva para sus propios contemporáneos.



82. ABBAD Y LASIERRA, Íñigo. DIARIO DEL VIAJE A AMÉRICA. Juan J. Nieto Callén y José M. Sánchez Molledo (editores). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 334 pp.+1 h. Ilustraciones. Miraguano ediciones. Madrid, 2003. **18,00€**

83. CHERRY-GARRARD, Apsley. EL PEOR VIAJE DEL MUNDO. LA EXPEDICIÓN DE SCOTT AL POLO SUR. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 649 pp.+1 h. Ilustrado con mapas. Ediciones B. Barcelona, 1999. **12,00€**

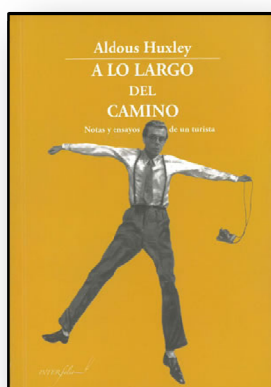
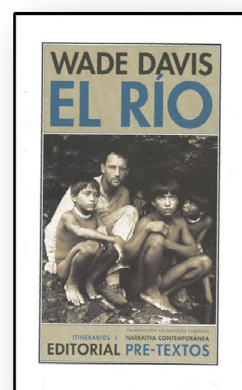




- 84. BOWLES, Paul. DESAFÍO A LA IDENTIDAD. VIAJES, 1950-1993.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 568 pp.+4 hh. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores. Barcelona, 2013. **18,00€**

- 85. DAVIS, Wade. EL RÍO. EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS EN LA SELVA AMAZÓNICA.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. 639 pp. Editorial Pre-Textos. Valencia, 2005.

50,00€



- 86. HUXLEY, Aldous. A LO LARGO DEL CAMINO. Notas y ensayos de un turista.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 196 pp. Editorial Interfolio. Madrid, 2017. **15,00€**

Si te gusta la literatura de viajes, en nuestra web: www.lamardelibros.com puedes encontrar una extensísima selección de ellos en el enlace **Libros de viajes** en el menú, situado a la izquierda, en la página principal.

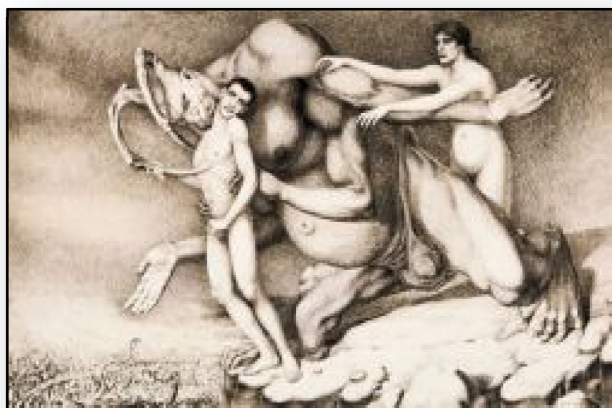


El erotismo secreto de la URSS

*La Biblioteca Lenin desvela una colección de literatura erótica
que incluye grabados zoofílicos*

Los rusos solían bromear en tiempos del comunismo con el tema de que el sexo no existía en Unión Soviética —como lo afirmó en su día una joven en una videoconferencia entre rusos y estadounidenses—, pero ¡vaya si lo había!, y no solo en la realidad, sino también en sus diferentes manifestaciones artísticas. Baste leer algunas páginas cargadas de erotismo en **El don apacible**, del soviético premio **Nobel Mijaíl Shólojov**, u otras muchas de los clásicos rusos. Pero la verdad es que el erotismo estaba en su mayor parte escondido, pertenecía al tabú, a lo que en aquella época se consideraba pernicioso y dañino para el llamado nuevo hombre. Y así lo demuestra la colección erótica secreta que guarda la principal biblioteca de Rusia.

Aunque al erotismo, así como a las teorías burguesas y novelas vanguardistas, no tenía acceso el gran público, sí estaban los elegidos —la **nomenklatura comunista**— que podía leer y contemplar lo que quisiera, pues a ellos se les permitía acceder a lo que se conocía como el **spetsjran** —es decir, lo que estaba en mantenimiento especial—: libros, folletos, álbumes, grabados...



El gran depositario de estos materiales era la Biblioteca Lenin, hoy Biblioteca Estatal de Rusia. Y allí, en el 9 piso, se encuentra una colección de arte erótico cerrado al público general. Se trata de 12.000 unidades provenientes de todo el mundo, colección comenzada en los primeros tiempos de la URSS y que fue aumentando con los

años con objetos confiscados en aduana y sobre los que hasta la semana pasada la gente de la calle nada sabía.

Allí hay desde grabados japoneses del siglo XVIII hasta novelitas rosa de los años setenta. Y aunque ya no es oficialmente secreta, la colección no se ha estudiado ni catalogado todavía completamente.

La principal encargada del contenido de esta colección, **Natalia Chejrnij**, afirma que la Biblioteca ha decidido conservarla intacta, «como una reliquia de la época en que fue creada». Chernij explica que sus inicios datan de los años 20 del siglo pasado, cuando los bolcheviques convirtieron lo que antes era el Museo Rumiántsev en la principal biblioteca del país.

Una de las primeras joyas en pasar a engrosar la colección erótica está compuesta por grabados de la serie **Los siete pecados capitales** —que incluye uno de una mujer masturbándose— autopublicados en 1918 por Vasili Masiutin (1884-1955), un pintor conocido por sus ilustraciones de obras de Alexandr Pushkin y Antón Chéjov.



Nikolái Skorodúmov fue uno de los principales contribuyentes a esta colección erótica: él había comenzado a juntar libros en su juventud y llegó a ser vicedirector de la Biblioteca Lenin. Pero además de libros serios y raros, le gustaban las obras de contenido erótico. Entre sus tesoros, se encontraba, unos dibujos y acuarelas del vanguardista Mijaíl Lariónov, quien trabajó con su esposa Natalia Goncharova en los famosos ballets rusos de Diáguilev. Esos dibujos y grabados —algunos de los cuales reflejarían relaciones homosexuales, pedofilia y zoofilia— causarían escándalo en Rusia incluso hoy en día.

La contribución de Skorodúmov a la colección erótica secreta fue póstuma: después de su muerte, en 1947, se descubrió su pasión por el erotismo. Algunos sostienen que Skorodúmov no fue denunciado ni terminó en el gulag simplemente porque proveía a Guénrih Yágoda, jefe de la policía secreta en tiempos de Stalin, con material pornográfico al que era aficionado.