

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 584

Catálogo semanal de libros con temas variados

EDAD MEDIA

Cuando los monjes de Glastonbury afirmaron haber encontrado la tumba de Arturo y Ginebra

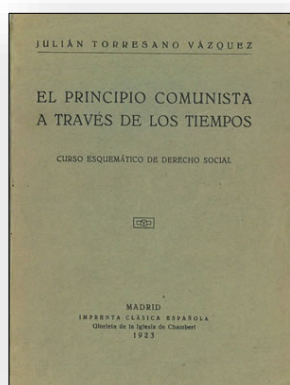
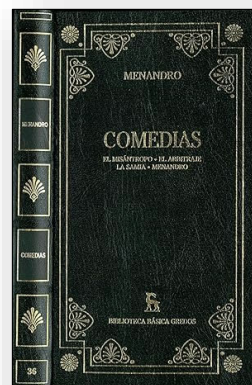
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889
676 429694

1. MENANDRO. COMEDIAS. EL MISÁNTROPO - EL ARBITRAJE - LA TRASQUILADA - LA SAMIA. XL.+193 pp.+1 h. 21x12,5. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **10,00€**

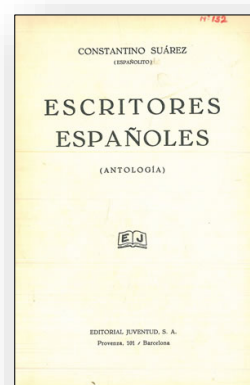


2. TORRESANO VÁZQUEZ, Julián. EL PRINCIPIO COMUNISTA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS. Curso esquemático de Derecho Social. Intonso. Dedicatoria manuscrita del autor. 111 pp. 16,5x11,9. Imp. Clásica Española. Madrid, 1923. **20,00€**

*En el estado actual de nuestros conocimientos, pocos son los datos biográficos que podemos aportar de este miembro temprano y cualificado del Partido Republicano Presidencialista de España. De un comunismo presidencialista inicial, testimoniado por su temprano curso de Derecho Social titulado *El principio comunista a través de los tiempos* (Imprenta Clásica Española, Madrid 1923) y como tal coincidente con el ideal político de su maestro el catedrático Luis Hernández Rico, fundador del Partido antes citado, y cuya teoría belicista cita elogiosamente y extracta en dicha obra, Torresano pasaría a figurar, durante el franquismo, como cualificado partidario e historiador del carlismo, movimiento al que dedicó varias obras de investigación y de divulgación.*

3. SUÁREZ, Constantino (Españolito). ESCRITORES ESPAÑOLES (ANTOLOGÍA). Fotografías. 232 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. 22,2x14,4. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Juventud. Barcelona, 1933. **10,00€**

Realiza reseñas de los escritores desde el siglo XII hasta principios del siglo XX.

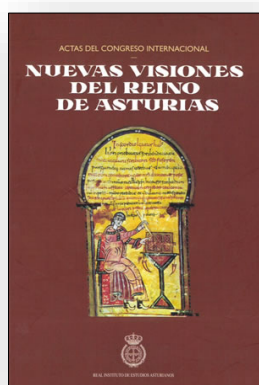
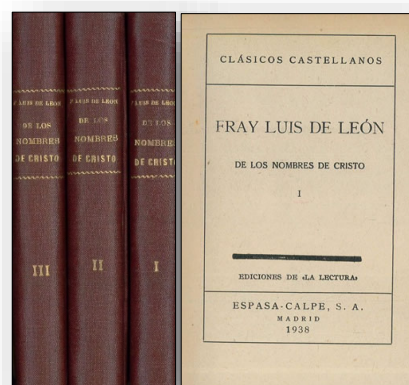




4. ALVARGONZÁLEZ, Ramón. INDUSTRIA Y ESPACIO PORTUARIO EN GIJÓN. Obra completa. Dos tomos. Tomo I: 173 pp. Tomo II: 269 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías, cuadros estadísticos y mapas. Junta del Puerto de Gijón, 1985. **30,00€**
SUSTITUCIÓN DEL TRANSITO CARBONERO POR UNA FUNCIÓN

INDUSTRIAL - LA TRANSFORMACIÓN DE LA FLOTA USUARIA DEL PUERTO - HACIA UNA NUEVA MORFOLOGÍA PORTUARIA: LA FORMACIÓN DE UN ORGANISMO OCÉANICO DE FRENTE DE MAR - EL COMPLEJO MUSEL-ABOÑO, UN EMBRION DE ZONA INDUSTRIAL PORTUARIA - LAS EXPECTATIVAS DEL PUERTO EN LA DECADA DE LOS 80 - LA EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA: EL PROCESO DE CREACIÓN DE UN DOBLE DISPOSITIVO PORTUARIO - LA CONFIGURACIÓN DEL MUSEL HISTÓRICO, UNA CREACIÓN PORTUARIA TARDIA PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LA REGIÓN - LA EVOLUCIÓN FUNCIONAL: EL CICLO SECULAR DEL TRANSITO CARBONERO - PROGRESIVO DE LOS EMBARQUES DE CARBÓN AUMENTO DESDE EL COMIENZO DE LA EXPLOTACIÓN DEL MUSEL A LA GUERRA CIVIL (1907-1936) - ETC.

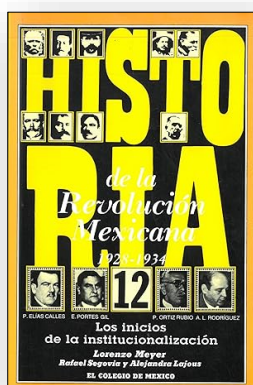
5. FRAY LUIS DE LEÓN. DE LOS NOMBRES DE CRISTO. Tres volúmenes. 275 pp.+282 pp.+260 pp. Enc. cartoné. Espasa Calpe. Madrid, 1931 - 1934 - 1938. **12,00€**



6. VV. AA. Coordinador: Javier Rodríguez Muñoz. NUEVAS VISIONES DEL REINO DE ASTURIAS. 449 pp. 24x17. Enc. editorial. Ed. RIDEA. Oviedo, 2020. **24,00€**

7. CAMPRODÓN, Francisco. FLOR DE UN DÍA. Drama original. En un prólogo y tres actos. 64 pp. Enc. rústica. Sin fecha, ni lugar. (Apróx.1900). 10,00€

Francisco Camprodón y Safont, fue un dramaturgo, político y poeta español.



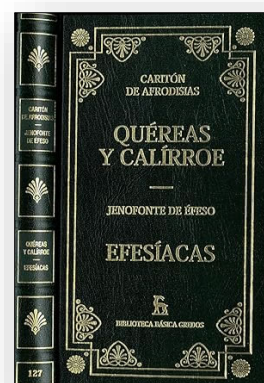
8. MEYER, Lorenzo - SEGOVIA, Rafael - LAJOUS, Alejandra. HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, 1928-1934. Los inicios de la institucionalización. 314 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. El Colegio de México. México, 2004.

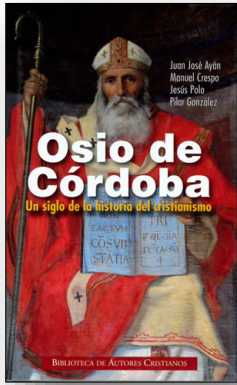
15,00€

El objetivo de esta obra, dar una idea general de la situación política de México entre 1928 y 1934, es a la vez sencillo y ambicioso. En circunstancias ideales esta tarea debería descansar, básicamente, en los trabajos monográficos existentes, pero desafortunadamente la situación en que se desarrolló nuestra tarea estuvo lejos de corresponder a ese ideal. Las obras especializadas sobre temas políticos de la época, aunque existen y son en algunos casos de innegable interés y calidad, están lejos de abarcar todos los temas que deben ser tratados en una visión general como la que aquí se pretende dar. Entre los temas tratados están la situación política de México entre 1928 y 1934, la formación del sistema de dominación que consolidó el triunfo del grupo revolucionario y evitó las crisis del pasado, la creación del Partido Nacional Revolucionario y la aparición del “jefe máximo” de la revolución.

9. CARITÓN, Afrodiasias de - ÉFESO, Jenofonte de. QUÉREAS Y CALÍRROE – EFESÍACAS. 288 pp. Cinta de registro. Enc. simil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002.

12,00€



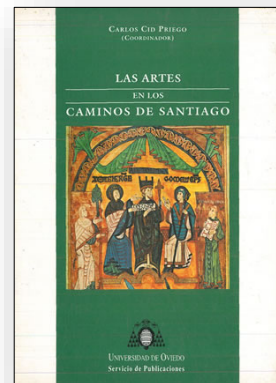


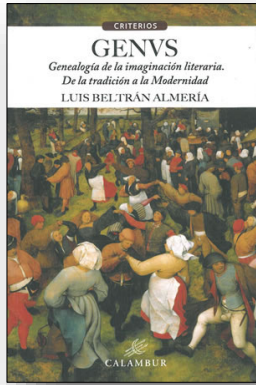
10. AYÁN, Juan José - CRESPO, Manuel - POLO, Jesús - GONZÁLEZ, Pilar. OSIO DE CÓRDOBA. Un siglo de la historia del cristianismo. Obras, documentos conciliares, testimonios. 930 pp. Enc. tapa dura de la editorial con sobrecubierta. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 2013. **30,00€**

Los textos de Osio de Córdoba (256-357), la documentación de los concilios en que intervino, los escritos dirigidos a él y los testimonios que la antigüedad ha legado sobre el obispo cordobés han sido reunidos en este volumen. A través de su lectura se puede trazar una secuencia biográfica de este ilustre personaje, controvertido entre los estudiosos, que fue testigo y protagonista de un siglo trascendental de la historia del cristianismo, que experimentó la transición de unos tiempos a otros. Durante ese periodo, a Osio le tocó vivir la persecución, en la que se acreditó como confesor de la fe, así como la época en la que la Iglesia empezó a conocer el favor del poder político, que pretendía determinar cómo se tenía que ser cristiano.

11. CID PRIEGO, Carlos (coordinador). LAS ARTES EN LOS CAMINOS DE SANTIAGO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 250 pp.+1 h. Láminas con ilustraciones. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1993. **8,00€**

EL CAMINO DE SANTIAGO VISTO POR UN POETA FRANCÉS - EL CAMINO DE SANTIAGO Y EL ROMÁNICO EN ASTURIAS - ASTURIANOS Y MOZÁRABES EN LOS ORÍGENES DEL CULTO JACOBEO - LOS MAESTROS DE OBRAS - MAESTROS ITINERANTES EN ARAGÓN Y NAVARRA - LAS CABEZAS DE PICO ROMÁNICAS DE ASTURIAS E INGLATERRA - TRES MONUMENTOS ROMÁNICOS BURGALÉSES RELACIONADOS CON LAS RUTAS JACOBEAS - CONCEJOS Y CIUDADES DEL CAMINO DE SANTIAGO EN ARAGÓN Y NAVARRA: DEL CRECIMIENTO A LA CRISIS.



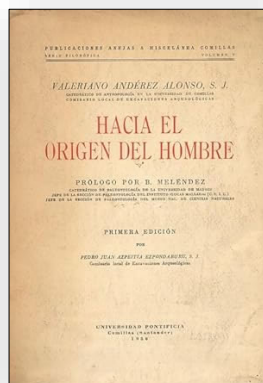
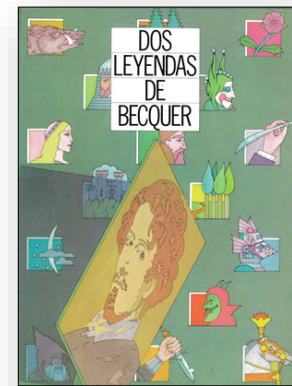


12. BELTRÁN ALMERÍA, Luis. GENVS. GENEALOGÍA DE LA IMAGINACIÓN LITERARIA. DE LA TRADICIÓN A LA MODERNIDAD. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 429 pp. Edit. Calambur. Madrid, 2017. **12,00€**

Lejos de ser un fenómeno aleatorio, la imaginación sigue una trayectoria evolutiva marcada por leyes culturales que se rigen por una autonomía relativa. Ocurre con la imaginación lo mismo que con los fenómenos físicos fundamentales y es que, observados de forma particular, parecen partículas de un gran caos, pero, observados a

gran escala, muestran una dinámica propia, en este caso de carácter estético. Este libro cuenta un capítulo de la genealogía de la imaginación, el de la imaginación literaria, cuya trayectoria ha ido paralela a la de la historia cultural y la de las grandes revoluciones sociales, las revoluciones de la desigualdad y de la igualdad. Un paralelismo que no se contradice, como demuestra este libro, con la especificidad de las leyes que han regulado ese extraordinario proceso.

13. BÉCQUER, Gustavo Adolfo - CARO BAROJA, Julio - ORTIZ, Fernando. DOS LEYENDAS DE BÉCQUER. Sin paginar. 34x25,5. Ilustraciones color (cromos). Cartoné editorial. Ed. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Sevilla, 1984. **12,00€**
COLECCIÓN LOS ÁLBUMES.



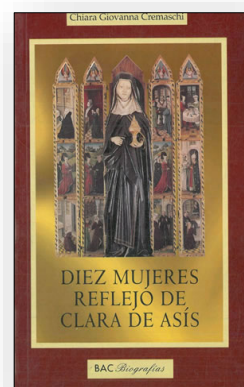
14. ANDÉREZ ALONSO, Valeriano. HACIA EL ORIGEN DEL HOMBRE. Prólogo por B. Menéndez. PRIMERA EDICIÓN por Pedro Juan Azpeitia Ezpondaburu. 390 pp. Muchísimas ilustraciones y fotografías. 25x17,5. Univ. Pontificia de Comillas, 1956. **7,00€**

15. GIOVANNA CREMASCHI, Chiara. DIEZ MUJERES REFLEJO DE CLARA DE ASÍS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 354 pp.+1 h. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 2004.

10,00€

Este libro presenta diez figuras femeninas de la familia espiritual de Francisco y Clara de Asís.

SANTA INÉS DE PRAGA - SANTA COLETTE - SANTA CATALINA DE BOLONIA - BEATA CAMILA BAUTISTA VARANO - SANTA EUSTOQUIA CALAFATO - BEATA MARÍA ANGELA ASTORCH - SANTA VERÓNICA GIULANI - BEATA M. MAGDALENA MARTINENGO - SOR MARÍA DE LA TRINIDAD - SOR CLARA DE LA EUCARISTÍA.



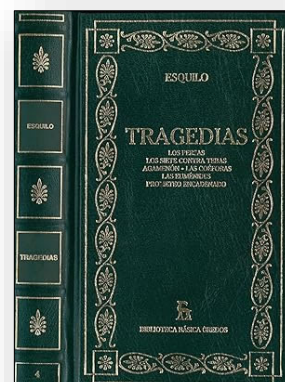
16. TUBAU, Daniel. LA VERDADERA HISTORIA DE LAS SOCIEDADES SECRETAS. 422 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Alba. Barcelona, 2008.

8,00€

La verdadera historia de las sociedades secretas desvela el saber oculto de los influyentes masones y francmasones, los misteriosos rosacruces, los esenios y sicarios contemporáneos de Jesucristo, los magos persas y los sacerdotes egipcios, los asesinos del Viejo de la Montaña, el priorato de Sión y los templarios.

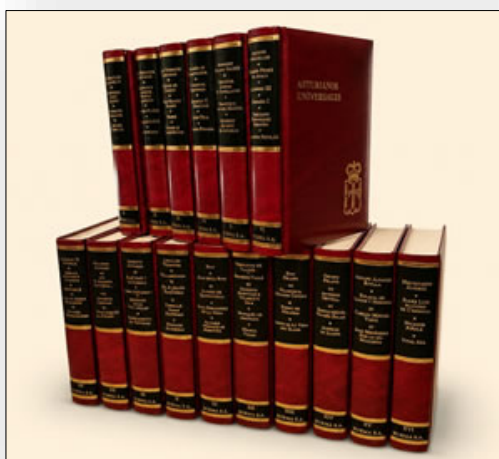
17. ESQUILO. TRAGEDIAS: LOS PERSAS - LOS SIETE CONTRA TEBAS - AGAMENÓN - LAS COÉFORAS - LAS EUMÉNIDES - PROMETEO ENCADENADO. XXXVIII.+312 pp.+1 h. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001.

10,00€



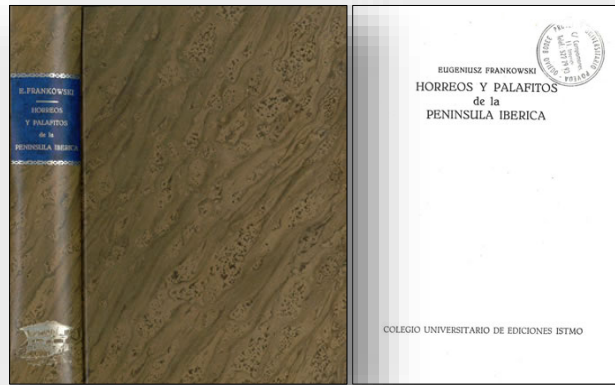
18. VV. AA. ASTURIANOS UNIVERSALES. Dieciséis volúmenes. Colección completa. Dieciséis volúmenes encuadernados en piel editorial. Papel couché. Ilustraciones en el texto. Nuevos, sin usar con la caja de original. Perfecto ejemplar. Editorial Páramo/Berma. Valladolid, 1996-1997. **70,00€**

Vol. I: Marques de Sargadelos, Leopoldo Alas "Clarín", Fernando Villamil, José del Campillo. - Vol. II: San Melchor de Quirós, Francisco Antonio Bances Candamo, Severo Ochoa, Julia Alcalyde, Juan Ochoa. - Vol. III: Fray Ceferino González, Conde de Toreno Fray Benito Feijoo, Bobes, Conde de Campomanes. - Vol. IV: Ramon de Campoamor, Cardenal Inguanzo, Bermudo I el Diacono, Pepín de Pria, Adolfo Posada. - Vol. V: Armando Palacio Valdés, Gaspar Melchor de Jovellanos, Francisco Martínez Marina, Rodrigo Álvarez de Asturias, Ramiro I. - Vol. VI: Agustín Arguelles Ramon Pérez de Ayala Alfonso III, Ordoño I, Torcuato Fdez. Miranda, Alfonso Nicolás. - Vol. VII: Alfonso II el Casto, Félix Aramburu y Zuloaga, Alfonso I, José Posada Herrera, Ramon Menéndez Pidal. - Vol. VIII: Fermín Canella y Secades, Álvaro Flórez Estrada, Alejandro Casona, Alfonso Enríquez, Urraca la Asturiana. - Vol. IX: Pedro Menéndez de Avilés, Rogelio Jove y Bravo, Rafael del Riego, Eduardo Martínez Torner, Juan Carreño de Miranda. - Vol. X: Máximo Fuertes Acevedo, Gonzalo Peláez de Coalla, Gaspar Casal, Fruela I, José Canga Arguelles, Indalecio Prieto. - Vol. XI: Silo, Juan Uría Riu, Alonso de Quintanilla, Luis Fernández de la Vega, Alfonso Marañón de Espinosa. - Vol. XII: Tirso de Avilés, Evaristo Fdez San Miguel y Valledor, Maximiliano Arboleya, José Caveda y Nava. - Vol. XIII: Don Pelayo, Fco. Grande Covian, Diego de Muros, Conde de la Vega del Sella. - Vol. XIV: Obispo Pelayo, Antonio Ortega, Fernando de Valdes Salas, Aurelio de Llano. - Vol. XV: Adolfo Álvarez Buylla, Eulalia de Llanos y Noriega, Ciriaco Miguel Vigil, José Menéndez (rey de la Patagonia). - Vol. XVI: Melquiades Álvarez, Padre Luis Alfonso de Carvallo, Nicanor Piñole, Vital Aza.



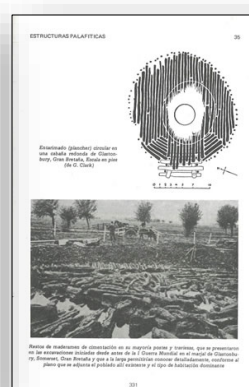
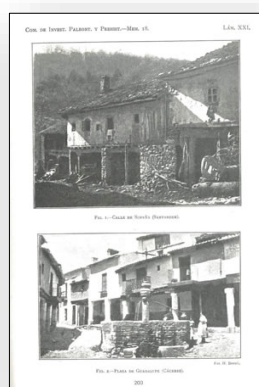
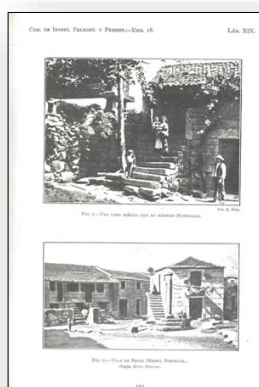
19. FRANKOWSKI, Eugeniusz. HORREOS Y PALAFITOS EN LA PENÍNSULA IBERICA. XXIV+584

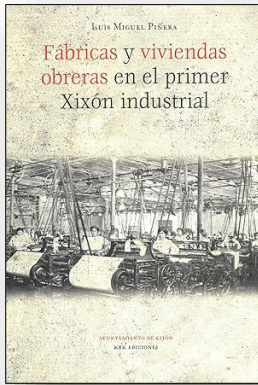
pp.+3 hh. Muchas ilustraciones y fotografías. 21x15,5. Reedición facsímil de la de 1918 en encuadernación símil piel con un prólogo de José M.^a Gómez-Tabanera. Expurgo y sellos de anterior biblioteca. Ediciones Istmo. Madrid, 1986.



30,00€

Publicado en Madrid en 1918 por la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (Memoria n.º 18) y agotado desde hace muchos lustros, cuya reedición facsimilar se ha escogido cuidadosamente, para iniciar la colección Patrimonios Culturales de España, y que se había convertido ya en una joya a la vez que rareza bibliográfica, constituye el primer estudio etnográfico que se intentó en la Península Ibérica, con vista no solo de explicar los orígenes de este curioso granero peraltado sobre pilotes y que prácticamente desde la Edad de Hierro se hizo consustancial al paisaje de la Iberia húmeda, sino también para un mejor conocimiento de los determinantes geográficos y económicos que impusieron su adopción.

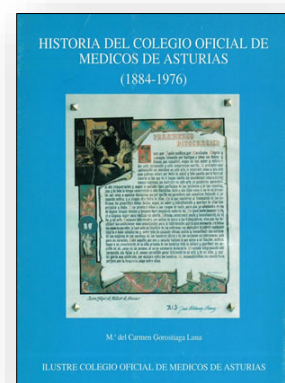


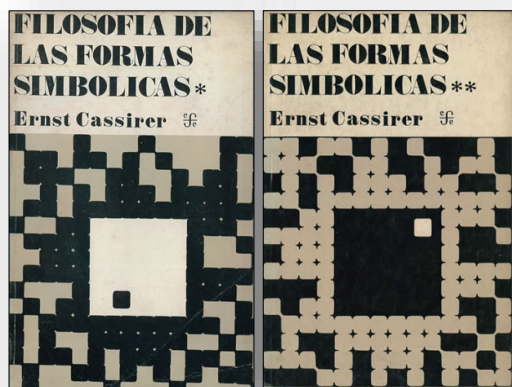


20. PIÑERA ENTRIALGO, Luis Miguel. FÁBRICAS Y VIVIENDAS OBRERAS EN EL PRIMER XIXÓN INDUSTRIAL. 24x17. 520 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. KRK. Oviedo, 2011. **20,00€**

La llegada de la industrialización provoca en todos los lugares un cambio en la forma de vida caracterizado por la construcción de las industrias y el crecimiento a su alrededor de núcleos de población capaces de albergar a los trabajadores de las fábricas. La mano de obra llega a las ciudades desde el campo en busca de un salario que permita superar la mera subsistencia a la que están condenados en el medio rural. Xixón no fue una excepción. A mediados del siglo XIX se alzan las primeras industrias y a su alrededor crece la ciudad, y en ella las primeras viviendas para los obreros. De ambas cosas trata este libro: de la industria y de las viviendas de aquellos primeros trabajadores asalariados y de cómo fueron adaptándose a la vida de la ciudad y al entorno laboral y social. En las páginas de este libro encontrará a los pioneros de la industria gijonesa: Luis Truan, Isidoro Clausel, Magnus Blikstad (en general extranjeros cuyo hombre perdura en las calles gijonesas) y a las primeras industrias (astilleros, las fábricas de loza, cerveza, vidrios, tabaco, etc.) e infraestructuras (carretera Carbonera, ferrocarril de Langreo, etc.). También encontrará información sobre la forma de vida en aquel Xixón (en la segunda parte, cuyo título "Vivir en tugurios", anuncia la situación que encontraremos), sobre las ciudadelas y la lucha por la higiene y una forma de vida digna.

21. GOROSTIAGA LUNA, M^a del Carmen. HISTORIA DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE ASTURIAS (1884-1976). 118 pp. Muchas fotografías. Rústica con sobrecubiertas. 21x15. Edit. Ilustre Colegio de Médicos de Asturias. Gráf. Summa. Oviedo, 1994. **7,00€**

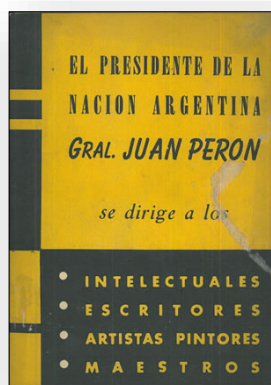
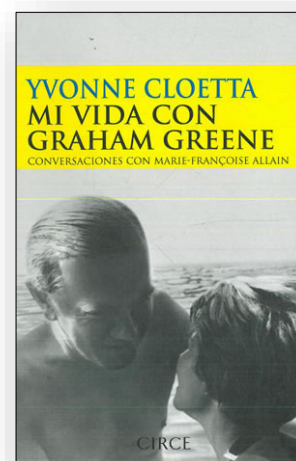




22. CASSIRER, Ernst. LA FILOSOFÍA DE LAS FORMAS SIMBÓLICAS. Obra completa. Tomo I. EL LENGUAJE: 310 pp.+1 h. Tomo II. EL PENSAMIENTO MÍTICO: 319 pp.+1 h. Enc. editorial. Fondo de Cultura Económica. México, 1971-1972. **40,00€**

23. CLOETTA, Yvonne. MI VIDA CON GRAHAM GREENE. Conversaciones con Marie-Françoise Allain. 280 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Circe, ediciones. Barcelona, 2006. **5,00€**

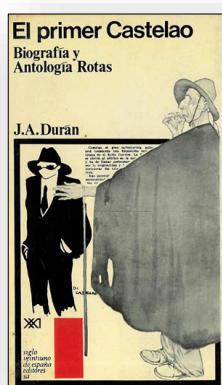
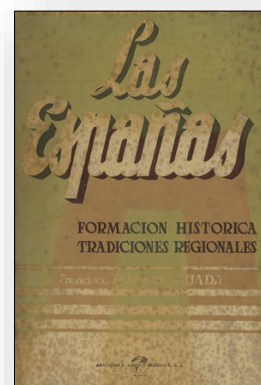
A la muerte de Graham Greene (1904-1991) diversos estudios biográficos desvelaron aspectos muy poco favorables de su personalidad, como su tortuosa relación con las mujeres que compartieron su existencia. Yvonne Cloetta decidió hablar después para dar su versión de la historia.



24. PERÓN, Juan. EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN ARGENTINA GRAL. JUAN PERÓN SE DIRIGE A INTELLECTUALES, ESCRITORES, ARTISTAS, PINTORES Y MAESTROS. 74 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 19,8x13,8. Rústica. Aprox. 1950. **10,00€**

25. TEJADA, Francisco Elías de. LAS ESPAÑAS. Formación histórica. Tradiciones regionales. 304 pp. Rústica. 19,4x13. Edic. Ambos Mundos. Madrid, s/f (años 40). **20,00€**

DE RE CRITERIOLÓGICA - LA TRADICIÓN ESPAÑOLA - ANDALUCÍA - EUSKALERRÍA - DESDE EL DUERO AL ORTEGAL - CATALUÑA - CASTILLA - BREVE HISTORIA DE LAS ESPAÑAS.

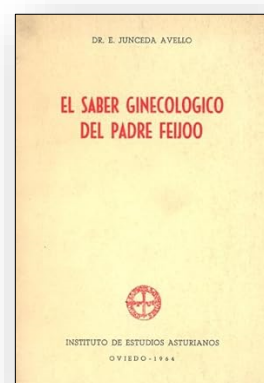


26. DURÁN, J. A. EL PRIMER CASTELAO. Biografía y antología rotas (1910-1916). 316 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones. Siglo XXI, editores. Madrid, 1972.

6,00€

El primer Castelao. Biografía y antología rotas no fue un libro más de 1972. Polémico en los cenáculos, reconfortante para todos los públicos, apuntaba un cambio fundamental en la investigación histórico-cultural. Saludado con verdadero calor por la crítica de dentro y de fuera, documentado e iconoclasta, constituyó una provocadora sorpresa. Ahora se ha convertido en clásico del género biográfico, en fuente de uso imprescindible para quien busque adentrarse en el mundo de Alfonso R. Castelao. Mirando cautelosamente por detrás de las mitologías que ocultaban su figura, J. A. Durán ha descubierto raíces auténticas en el más notorio representante del galleguismo histórico, contribuyendo a situarle entre los grandes de la cultura (española) del siglo XX.

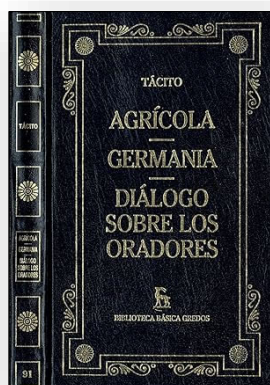
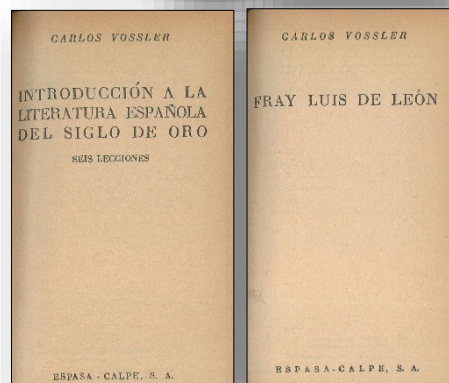
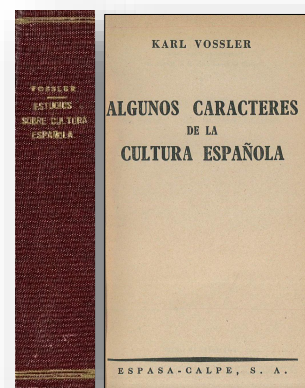
27. JUNCEDA AVELLO, Enrique. EL SABER GINECOLÓGICO DEL PADRE FEIJÓO. 73 pp. Láminas. 19,8x13,7. I.D.E.A. Oviedo, 1964. **5,00€**





28. HIDALGO MONTOYA, Juan. CANCIONERO DEL REINO DE LEÓN. 154 pp.+3 hh. Enc. editorial con sobrecubierta. Ilustraciones y partituras. Antonio Carmona editor. Madrid, 1978. **15,00€**

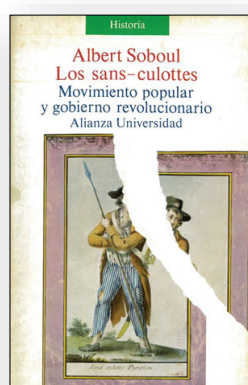
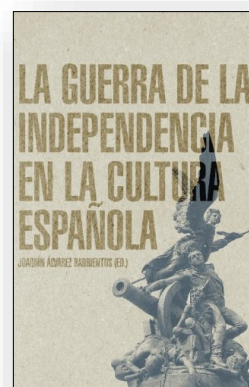
29. VOSSLER, Karl. ALGUNOS CARACTERES DE LA CULTURA ESPAÑOLA - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA (SEIS LECCIONES) - FRAY LUIS LEÓN. Encuadernado en un mismo volumen tres obras. Cartoné. 163 pp.+ 151 pp.+144 pp. Espasa Calpe. Madrid, 1944, 1945, 1946. **12,00€**



30. TÁCITO. AGRÍCOLA - GERMANIA - DIÁLOGO SOBRE LOS ORADORES. 173 pp.+1 h. 22x15. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **9,00€**

31. ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín (Ed.). LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA CULTURA ESPAÑOLA. 400 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías en b/n. Ed. Siglo XXI. Madrid, 2008. **6,00€**

Este libro es el relato fragmentario y crítico, en forma de mosaico, de las interpretaciones y representaciones que desde muy pronto se hicieron de la Guerra de la Independencia. Desde 1808 hasta el presente año existe una continuidad en su consideración como momento histórico de máxima relevancia, como episodio que cambió nuestra historia y sirvió para aglutinar y dar visibilidad a tendencias y fenómenos políticos e ideológicos que estaban latentes al menos desde los años ochenta del siglo XVIII. Por ello, se ha querido atender más a cómo se pensó, interpretó y utilizó la guerra que a cuestiones estrictamente contemporáneas de ella o con ella relacionadas, sin dejar por ello de lado determinados elementos internos o inmediatamente posteriores a los hechos bélicos. Así, tienen cabida en estas páginas cuestiones como la relación entre la disputa ideológica y la construcción de la ciudadanía, la trayectoria del mito colectivo o la figura del “pueblo”, como agente o sujeto histórico y político.



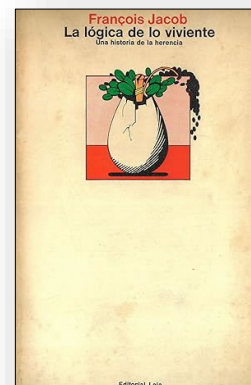
32. SOBOUL, Albert. LOS SANS-CULOTTES. MOVIMIENTO POPULAR Y GOBIERNO REVOLUCIONARIO. 244 pp.+2 hh. Rústica. Ed. Alianza. Madrid, 1987. **30,00€**

REVOLUCIÓN BURGUESA Y MOVIMIENTO POPULAR - MASAS POPULARES Y MILITANTES “SANS-CULOTTES”: MENTALIDAD Y COMPOSICIÓN SOCIAL - LAS ASPIRACIONES SOCIALES DE LOS “SANS-CULOTTERIE” PARISINAS - LAS TENDENCIAS POLÍTICAS DE LA “SANS-CULOTTERIE” - LA PRÁCTICA POLÍTICA POPULAR - LA ORGANIZACIÓN POLIÍTICA DE LA “SANS-CULOTTERIE” - EL

“SANS-CULOTTE” MILITANTE EN LA VIDA COTIDIANA - CONCLUSIÓN: MOVIMIENTO POPULAR Y GOBIERNO REVOLUCIONARIO - CUADRO HISTÓRICO.

33. JACOB, François. LA LÓGICA DE LO VIVIENTE. Una historia de la herencia. 349 pp. Enc. editorial. Ed. Laia. Barcelona, 1973.

6,00€

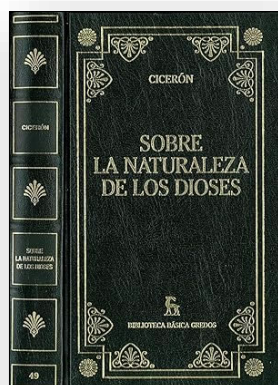
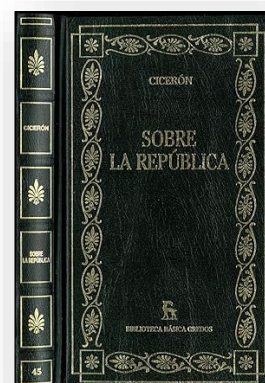


34. OVIDIO. TRISTES - PÓNTICAS. 494 pp.+1 h. 19x12,5. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001.

8,00€

35. CICERÓN. SOBRE LA REPÚBLICA. 185 pp.+1 h. 21x13. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000.

6,00€

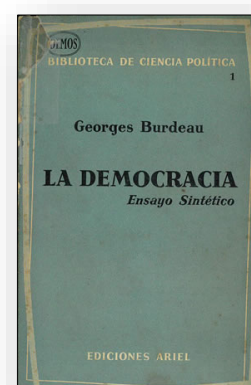


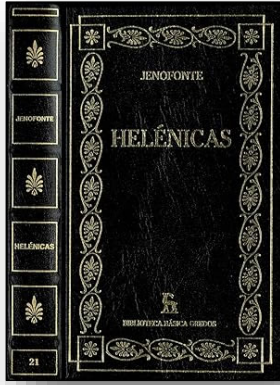
36. CICERÓN. SOBRE LA NATURALEZA DE LOS DIOS. 350 pp.+1 h. 21x12. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000.

10,00€

37. BURDEAU, Georges. LA DEMOCRACIA. 152 pp.+2 hh. Rústica con solapas. Ed. Ariel. Barcelona, 1960.

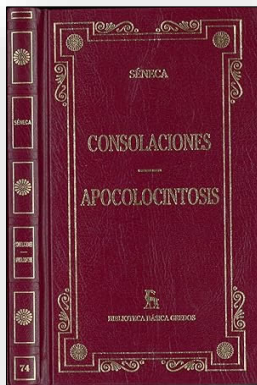
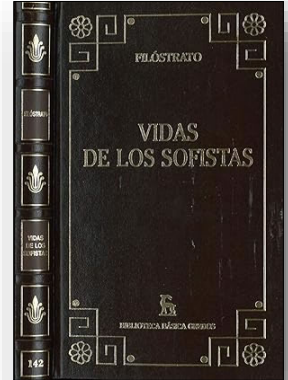
5,00€





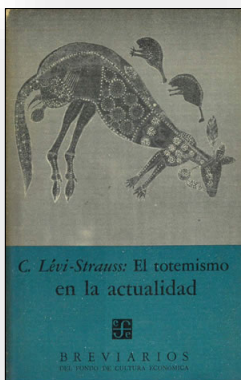
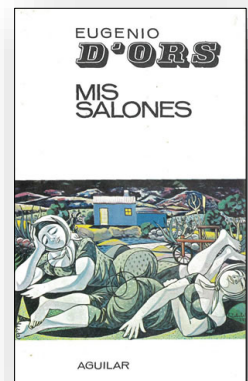
38. JENOFONTE. HELÉNICAS. 298 pp.+1 h. 22x15. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **6,00€**

39. FILÓSTRATO. VIDAS DE LOS SOFISTAS. 201 pp.+1 h. 22x15. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **12,00€**



40. SÉNECA. CONSOLACIONES - APOCOLOCINTOSIS. 157 pp.+1 h. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **12,00€**

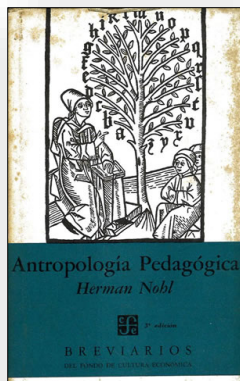
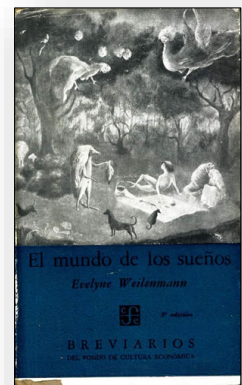
41. D'ORS, Eugenio. MIS SALONES. ITINERARIO DEL ARTE MODERNO EN ESPAÑA. 130 pp.+1 h.+23 ilustraciones. Enc. tela con sobrecubierta. Ed. Aguilar. Madrid, 1967. **6,00€**



42. LÉVI-STRAUSS, Claude. EL TOTEISMO EN LA ACTUALIDAD. 157 pp.+1 h. Enc. cartóné con sobrecubiertas. Fondo de Cultura Económica. México, 1965. **6,00€**

43. WEILENMANN, Evelyne. EL MUNDO DE LOS SUEÑOS A LA LUZ DE LA PSICOLOGÍA. 171 pp.+3 hh. Enc. cartoné con sobrecubierta. Fondo de Cultura Económica. México, 1957.

5,00€

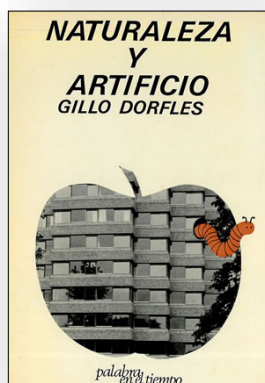


44. NOHL, Herman. ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA. 171 pp.+4 hh. Enc. cartoné con sobrecubierta. Fondo de Cultura Económica. México, 1965.

5,00€

45. BOUSSARD, Jacques. LA CIVILIZACIÓN CAROLINGIA. 253 pp. Enc. editorial. Ilustraciones y mapas. Biblioteca para el Hombre actual. Madrid, 1968.

6,00€

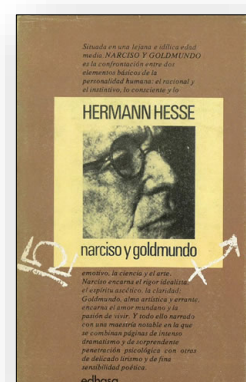


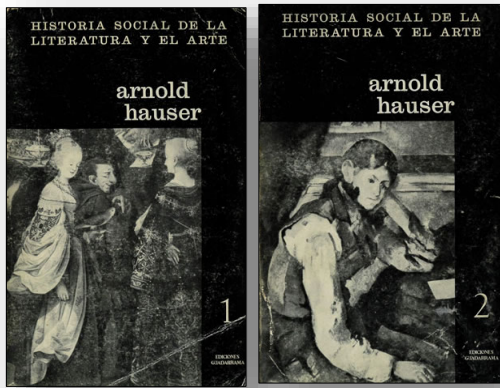
46. DORFLES, Gillo. NATURALEZA Y ARTIFICIO. Traducción de Alejandro Saderman. 280 pp.+3 hh. Enc. editorial con solapas. Ed. Lumen. Barcelona, 1972.

7,00€

47. HESSE, Herman. NARCISO Y GOLDMUNDO. 412 pp. Enc. cartoné con sobrecubiertas. Ed. Edhasa. Barcelona, 1976.

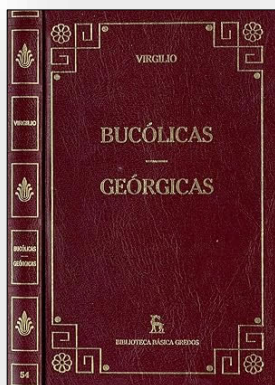
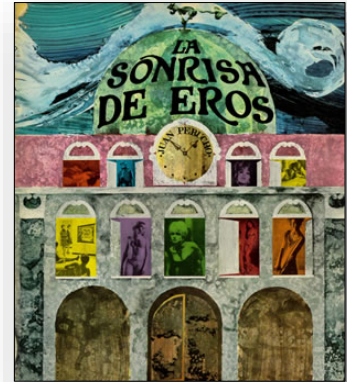
8,00€





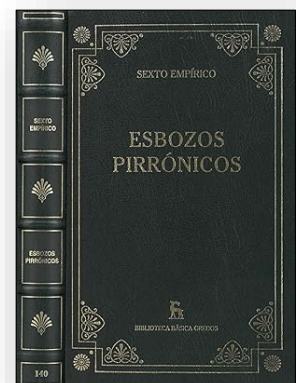
48. HAUSER, Arnold. HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE. Obra completa. Dos volúmenes. 527 pp.+540 pp. Enc. rústica. Ed. Guadarrama. Madrid, 1964. **10,00€**

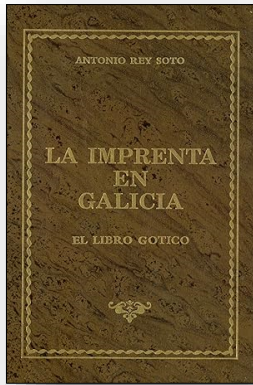
49. LA SONRISA DE EROS. Colección dirigida por Juan Perucho. 157 pp. Cartoné con sobrecubiertas. Ed. Taber. Ilustrado. Barcelona, 1968. **8,00€**



50. VIRGILIO. BUCÓLICAS. GEÓRGICAS. 192 pp. 22x15. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **6,00€**

51. EMPÍRICO, Sexto. ESBOZOS PIRRÓNICOS. 286 pp 22x14. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Clásica Gredos. Madrid, 2002. **25,00€**





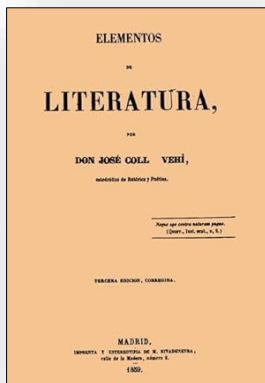
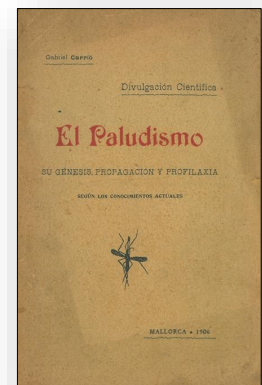
52. REY SOTO, Antonio. LA IMPRENTA EN GALICIA. EL LIBRO GÓTICO. VII+187 pp.+3 hh. Enc. editorial en símil pasta española. 24x17. Estanislao Maestre. Madrid, 1934.

15,00€

El libro es reedición facsímil realizada por La Xunta de Galicia en 1988. Éste es el 108 de la tirada de 1.100 ejemplares numerados.

53. CARRIÓ, Gabriel. EL PALUDISMO. SU GÉNESIS, PROPAGACIÓN Y PROFILAXIA SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES. 94 pp.+3 hh. Rústica. Enc. en tapa blanda de la editorial. 24,3x15,8. Tip. Litografía de Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1906.

70,00€



54. COLL Y VEHÍ, José. ELEMENTOS DE LITERATURA. 320 pp. Sello de anterior poseedor en portada. Enc. en pasta española de época. 22x15. Bien conservado. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. Madrid, 1859.

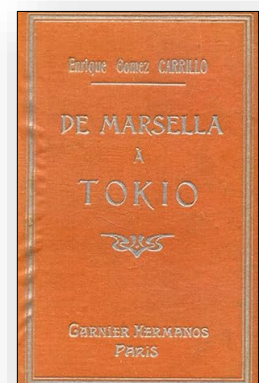
15,00€

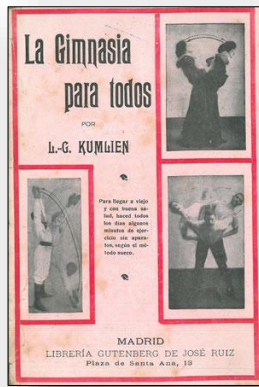
DE LA ELOCUCION - DE LOS DIVERSOS GENEROS DE COMPOSICIONES LITERARIAS - ARTE POETICA - DE LAS COMPOSICIONES ORATORIAS - OBRAS DOCTRINALES.

55. GÓMEZ CARRILLO, Enrique. DE MARSELLA A TOKIO. SENSACIONES DE EGIPTO, LA INDIA, LA CHINA Y EL JAPÓN. XIII+269 pp.+2 hh. 18x11,5. Tela editorial. Ed. Garnier Hermanos. París, s/fecha.

40,00€

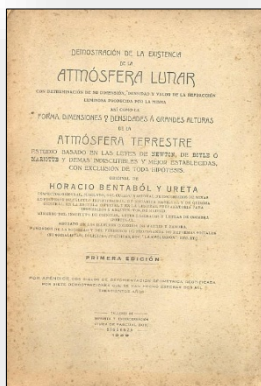
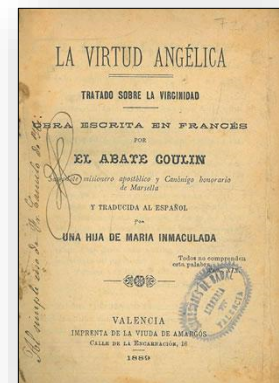
Sensaciones de Egipto, la India, la China y el Japón. Prólogo de Rubén Darío.





56. KUMLIEN, L. -G. LA GIMNASIA PARA TODOS. 118 pp. Con tres fotograbados despleables. Muchas fotografías e ilustraciones en el texto. Imp. de Jaime Raté Martín. Barcelona, s/f (ca. 1920). **25,00€**

57. COULIN, Abate. LA VIRTUD ANGÉLICA. Tratado sobre la virginidad. 402 pp.+3 hh. 15x10,5. Enc. editorial en tela. Tapa dura. Ed. Imprenta de la Viuda de Amargos. Valencia, 1889. **20,00€**



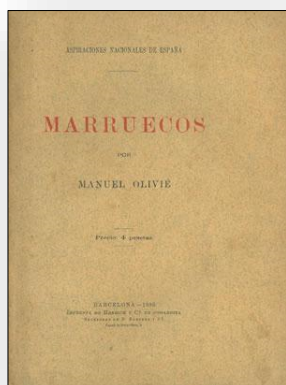
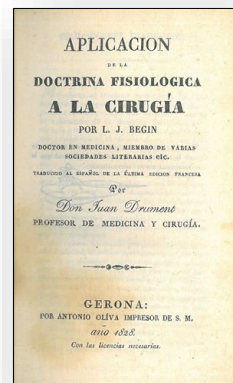
58. BENTABÓL Y URETA, Horacio. DEMOSTRACIÓN DE LA EXISTENCIA DE LA ATMÓSFERA LUNAR CON DETERMINACIÓN DE SU DIMENSIÓN, DENSIDAD Y VALOR DE REFRACCIÓN LUMINOSA PRODUCIDA POR LA MISMA ASÍ COMO LA FORMA, DIMENSIONES Y DENSIDADES A GRANDES ALTURAS DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE. Estudio basado en las leyes de Newton, de Boyle o Mariotte y demás indiscutibles y mejor establecidas con exclusión de toda hipótesis. PRIMERA

EDICIÓN. 140 pp. Rústica. 26,8x18,5. Ilustraciones. Tall. de Imp. y Enc. de la Vda. de Pascual Box. Sigüenza, 1929. **40,00€**

Muy curioso. En la portada dice, además: "Por apéndice dos siglos de desorientación geométrica rectificada por siete demostraciones que se han hecho esperar dos mil trescientos años".

59. BEGIN, L. J. (Traducido al español por D. Juan Drumont). APLICACIÓN DE LA DOCTRINA FISIOLÓGICA A LA CIRUGÍA. 185 pp+1 h.+16 pp. de publicidad editorial. Enc. en pasta española de época. Muy buen ejemplar. Por Antonio Oliva, impresor. Gerona, 1828.

40,00€



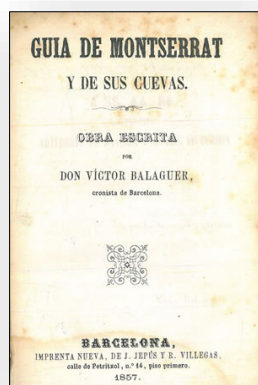
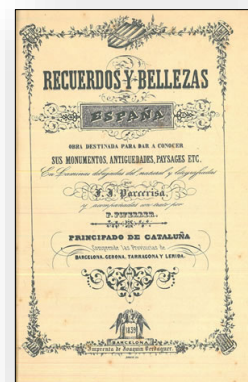
60. OLIVÉ, Manuel. ASPIRACIONES NACIONALES DE ESPAÑA. MARRUECOS. 322 pp.+2 hh. Intonso. 22,8x17. Imp. de Henrich y C^a en comandita. Barcelona, 1893.

50,00€

EL MOGHREB-EL-AKSÁ - EL ISLAMISMO - INSTITUCIONES SOCIALES QUE CONSAGRA EL ISLAMISMO - LA TIRANÍA Y LA ANARQUÍA EN MARRUECOS - MARRUECOS ANTE EUROPA.

61. PARCERISA, F. J. RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. PRINCIPADO DE CATALUÑA (BARCELONA, GERONA, TARRAGONA Y LÉRIDA). Enc. en media piel de época. 369 pp.+4 hh. 40 láminas a toda página. Imp. de Joaquín Verdaguer. Barcelona, 1839 (en realidad es impresión facsímil del original realizada 100 años después por la editorial Luis Vives. Barcelona, 1939).

60,00€



62. BALAGUER, Víctor. GUÍA DE MONTSERRAT Y DE SUS CUEVAS. 188 pp. Enc. en tela actual. Láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Imp. Nueva de J. Jepús y R. Villegas. Barcelona, 1857.

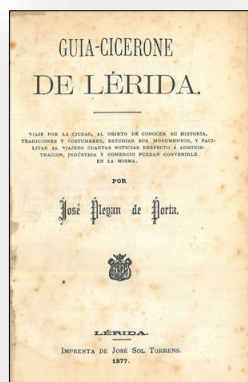
40,00€

63. POESÍAS Y LEYENDAS. Tomos 1 y 2. PASARÓN Y LASTRA, Ubaldo. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 4 hh.+160 pp. - Tomo 2: 183 pp. En el tomo 1, muchas ilustraciones insertas en el texto. Enc. en tela de época. Imp. de Delgrás hermanos. Madrid, 1850 (para el tomo 1) e Imp. de D. Santiago Saunaque. Madrid, 1850 (para el tomo 2).

120,00€

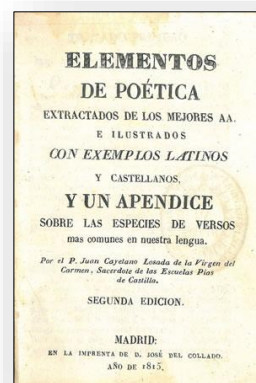
Ubaldo Pasarón y Lastra (Ribadeo, Lugo, 16 de agosto de 1827-Santo Domingo, 21 de marzo de 1864) fue un militar, escritor e inventor español.

Capitán del ejército, fue destinado a Hispanoamérica. A los 19 años ya era conocido como poeta. También escribió teatro y sobre temas de la milicia. Colaboró en varios periódicos madrileños.



64. PLEYÁN DE PORTA, José. GUÍA-CICERONE DE LÉRIDA. Viaje por la ciudad al objeto de conocer su historia, tradiciones y costumbres, estudiar sus monumentos y facilitar al viajero cuantas noticias respecto a la administración, industria y comercio puedan convenirle en la misma. 180 pp. Enc. en tela actual. Ilustraciones en el texto. Imp. de José Sol Torrens. Lérida, 1877. **100,00€**

65. LOSADA DE LA VIRGEN DEL CARMEN, Juan Cayetano. ELEMENTOS DE POÉTICA EXTRACTADOS DE LOS MEJORES AUTORES E ILUSTRADOS CON EJEMPLOS LATINOS Y CASTELLANOS Y UN APÉNDICE SOBRE LAS ESPECIES DE VERSOS MÁS COMUNES EN NUESTRA LENGUA. Portada+160 pp. Enc. en media piel de época. 14,7x10. Bien conservado. Imp. de Don José del Collado. Madrid, 1815. **40,00€**





66. [AEROSTÁTICA] CALERO, A. (Traducción directa y exclusiva del alemán por ...) EL DIRIGIBLE ZR III (Hoy "Los Ángeles" y su viaje a América). Folleto de 48 pp. en el que se describen las características del aparato y su viaje a América. Muy raro. Editorial Mauritania. Ceuta, 1925. **60,00€**

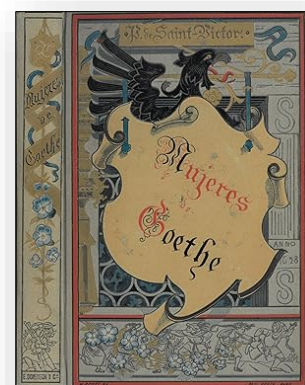
El Dirigible LZ 126, más tarde renombrado ZR-3 USS Los Angeles cuando entró en servicio con la Armada de los Estados Unidos, fue una aeronave construida entre 1923

y 1924 por la firma Luftschiffbau Zeppelin GmbH en Friedrichshafen.

Al término de la Primera Guerra Mundial y según las cláusulas del Tratado de Versalles limitaron a los alemanes a la construcción de pequeñas aeronaves y les prohibieron por completo la producción de aeronaves militares. Solo los Estados Unidos, que no habían ratificado el Tratado de Versalles, siguieron trabajando en el tema con los alemanes. En los Estados Unidos se consideraba que el futuro del ejército y de la marina pasaría por el empleo de dirigibles en misiones de reconocimiento. El presidente de la compañía Luftschiffbau Zeppelin, Hugo Eckener, recibió el encargo del gobierno estadounidense de construir un gran dirigible. Antes había sido Inglaterra la que recibió el encargo de otro dirigible, el R38 (destinado a ser el ZR-2), pero en agosto de 1921 sufrió un accidente en un vuelo de reconocimiento poco antes de su entrega.

La fabricación del dirigible se enmarcaba en las reparaciones de la Primera Guerra Mundial, que Alemania debía pagar. Los Estados Unidos pidieron en principio 3.2 millones de marcos, a pagar en forma de dos dirigibles para la marina. El encargo del LZ 126 fue asignado a la Luftschiffbau Zeppelin GmbH. Zeppelin tenía, entre otros requisitos, que entregar la aeronave con una tripulación alemana en Estados Unidos.

67. SAINT-VICTOR, Pablo de. MUJERES DE GOETHE. 324 pp. 20,5x14. Versión castellana de J. Yxart. Con un prólogo de Urbano González Serrano. Ilustración de Kaulbach. Fotograbados de Meisenbach. Cortes decorados. Encuadernación en tela editorial con letras grabadas. Biblioteca "Arte y Letras". Barcelona, 1884. **20,00€**





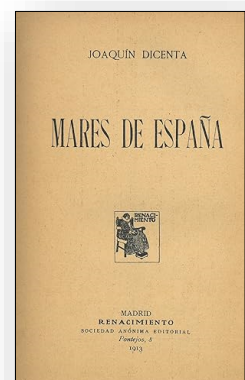
68. FILGUEIRA VALVERDE, José. PONTEVEDRESES UNIVERSALES. Días de la Hispanidad. (Tomo 1 y 2) I: 1956-1971 – II: 1972-1985. Colección de 30 conferencias pronunciadas con motivo del Día de la Hispanidad, años 1956-1985 conservadas en dos estuches conteniendo 31 folletos de 19x13 cm. y diversa paginación (40 p.

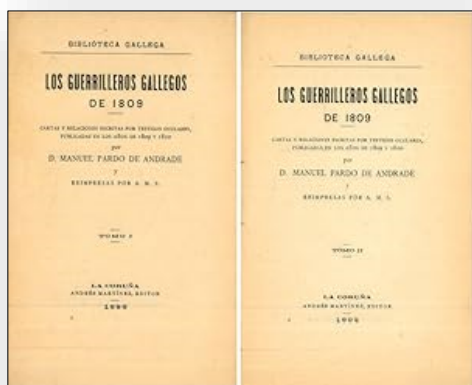
aprox.) sobre temas históricos relacionados con Pontevedra. Ilustraciones b/n. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de la Diputación Provincial. Pontevedra, 1985. **40,00€**

El primer folleto a modo de introducción contiene la presentación de la colección por el presidente de la Diputación, el sumario de toda la colección y la conferencia de Filgueira Valverde "Galicia y el mar" (1944).

Le siguen los folletos, ya numerados, sobre CARTA DE CRISTÓBAL COLÓN ANUNCIANDO EL DESCUBRIMIENTO - CAPITULACIONES DE SANTA FE - IV CENTENARIO DE LA MUERTE DEL EMPERADOR CARLOS V - IV CENTENARIO DEL CIERRE DE BÓVEDAS DE SANTA MARÍA LA MAYOR - EPÍSTOLA DE INSULIS INVENTIS - PONTEVEDRA Y EL DESCUBRIMIENTO - PONTEVEDRA Y EL NUEVO MUNDO - NOTICIAS DE INDIAS EN JUAN DE GUZMÁN - DESCUBRIMIENTO DE LAS ISLAS SALOMÓN - NOTICIAS DE INDIAS DE LOS CAPITANES BARTOLOMÉ Y GONZALO DE NODAL - DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA - DON PEDRO MARIÑO DE LOBEIRA - LA ASCENDENCIA PONTEVEDRESA DE CAMOENS - EN EL CENTENARIO DE MÉNDEZ NÚÑEZ - DOM ROSENDO SALVADO - EL PADRE FEIJOO Y LOS ESPAÑOLES AMERICANOS - FRAY MARTÍN SARMIENTO - FRAY SEBASTIÁN MALVAR - DON PEDRO ANTONIO CERVIÑO - FRAY TOMÁS DE SARRIA - PAYO GÓMEZ DE SOUTOMAYOR - FREY FRANCISCO GIL DE TABOADA Y LEMOS - MANUEL VENTURA FIGUEROA - LOS NODALES - SARMIENTO DE GAMBOA - EL PADRE ISLA EN PONTEVEDRA - ENRIQUE MAC-DONNEL Y DE GONDÉ - FRAY PEDRO GONZÁLEZ - SOBRE LOS ALMIRANTES MATOS Y LA ESCUADRA DEL REINO DE GALICIA - DIEGO GELMÍREZ.

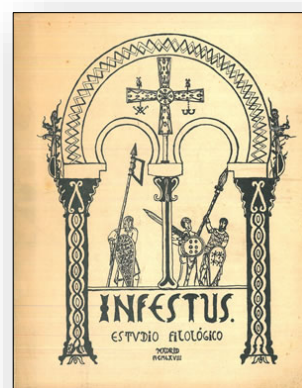
69. DICENTA, Joaquín. MARES DE ESPAÑA. 256 pp. Enc. en tela actual. 18,7x12,3. Edit. Renacimiento. Madrid, 1913. **20,00€**





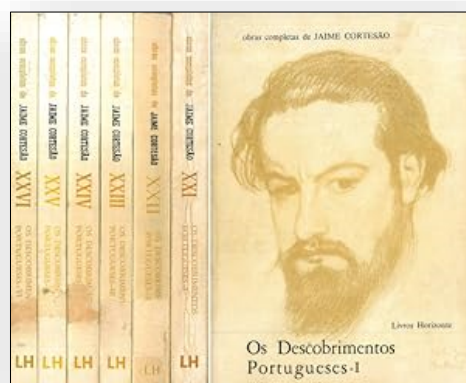
70. PARDO DE ANDRADE, Manuel. LOS GUERRILLEROS GALLEGOS DE 1809. Cartas y relaciones escritas por testigos oculares publicadas en los años 1809 y 1810. Reimpresas por A. M. S. Dos tomos encuadrados en un volumen en tapa dura. Tomo 1: 8 hh.+234 pp. - VIII+192 pp. Biblioteca Gallega. Andrés Martínez, editor. La Coruña, 1892. **120,00€**

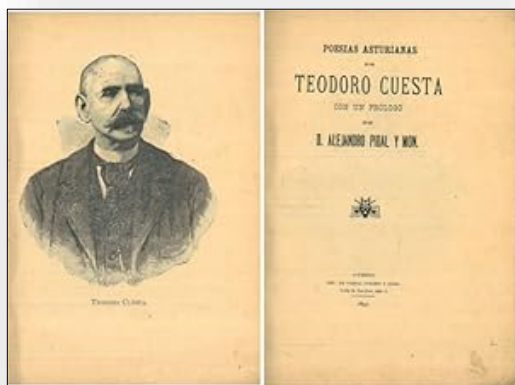
71. MARTÍNEZ-HOMBRE, Eduardo. INFESTUS [INFIESTO]. ESTUDIO FILOLÓGICO. Enc. en tapa blanda. XIII+327 pp.+2 mapas. Muy raro. Varicop. Madrid, 1968. **90,00€**
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TOPÓNIMO INFIESTO - LOS GUERREROS Y REPOBLADORES INFESTINOS - ALGUNAS APRECIACIONES IDIOMÁTICAS DEL ORIENTE ASTURIANO - EL ÁREA LÉXICA DEL SELLA.



72. PORTELA PAZ, A - RODRÍGUEZ FRAIZ, A. AS PONTES DO LÉREZ. Folio. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. Sin paginar; aproximadamente 150 pp. Muy ilustrado con dibujos. Artes Gráficas Portela. Pontevedra, 1987. **20,00€**

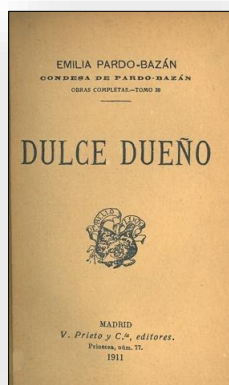
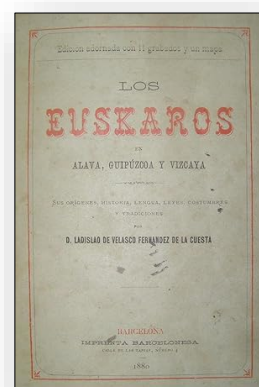
73. CORTESÃO, Jaime. OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Enc. en tapa blanda de la editorial. Seis volúmenes. 1.635 pp. en total. Livros Horizonte. Lisboa, 1975-1978. **60,00€**





74. CUESTA, Teodoro. POESÍAS ASTURIANAS. Con un Prólogo de D. Alejandro Pidal y Mon. Retrato del autor. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tapa dura/ tela actual. 292 pp. Imp. de Pardo, Gusano y Comp. Oviedo, 1895. **60,00€**

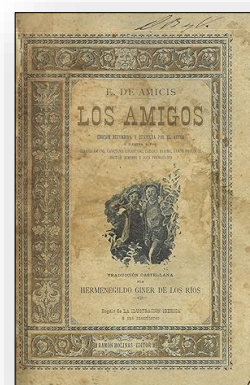
75. VELASCO Y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ladislao de. LOS EUSKAROS EN ÁLAVA, GUIPÚZCOA Y VIZCAYA. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones. 551 pp.+11 láminas fuera de texto+1 mapa plegado con los límites coloreados. Enc. en media piel con nervios, de época, conservando las cubiertas originales. Buen estado de conservación. 22,3x16,8. Imp. de Oliveres a cargo de A. Xumetra. Barcelona, 1879. **150,00€**

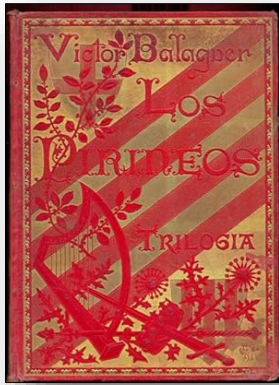


76. PARDO-BAZÁN, Emilia. DULCE DUEÑO. 297 pp.+1 h. Tomo 38 de las O. C. Enc. en tela actual. 20x13. V. Prieto y Cia. Madrid, 1911. **17,00€**

La novela Dulce Dueño pertenece a la etapa espiritualista de la escritora gallega y finaliza con la confesión "autorial" de Lina, la protagonista, desde el manicomio en que ha sido recluida.

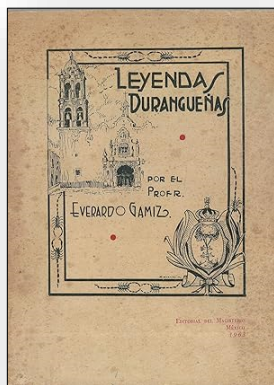
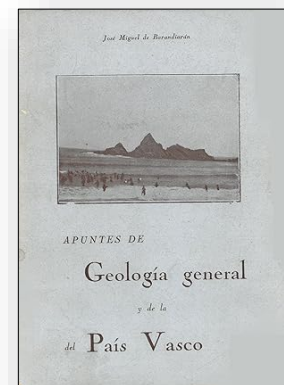
77. AMICIS, Edmundo de. LOS AMIGOS. Edición refundida y revisada por el autor. Ilustraciones en el texto. 314 pp.+3 hh. Enc. en tela actual. 23,7x17. Ramón Molinas, editor. Barcelona, 1889. **18,00€**





78. BALAGUER, Víctor. LOS PIRINEOS. Trilogía original en verso catalán y traducción en prosa castellana. Seguida de la versión italiana de D. José M^a Arteaga y Pereira acomodada a la música de D. Felipe Pedrell. SEGUNDA EDICIÓN. 577 pp+3 hh. Enc. de lujo en tela editorial decorada con dorados y estampados en plano anterior y lomera. 26x20. Bien conservado. Tall. de Henrich y C^a. Barcelona, MDCCCXCII (1892). **70,00€**

79. BARANDIARÁN, José Miguel de. APUNTES DE GEOLOGÍA GENERAL Y DE LA DEL PAÍS VASCO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 126 pp.+1 plano plegado. Numerosas ilustraciones en el texto y láminas con fotografías a toda página. Imp. del Montepío Diocesano. Vitoria, 1932. **35,00€**



80. GAMIZO, Everardo. LEYENDAS DURANGUEÑAS. 259 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 22,7x17. Fotografías. Edit. del Magisterio. México, 1963. **50,00€**
Leyendas referidas al estado de Durango (México) para celebrar el IV centenario de la fundación de la ciudad de Durango.

81. VALLE COLLANTES, Francisco. 18 de Julio de 1936, 18 de Julio de 1937. ESBOZO DE LA GLORIOSA ACTUACIÓN DE LA MARINA NACIONAL ESPAÑOLA DURANTE EL PRIMER AÑO DE LA GESTA SALVADORA DE LA PATRIA. Cuatro exponentes interesantísimos de la gloriosa España que estamos forjando en estos momentos de afianzamiento de las virtudes patrias. 22x16. 96 pp., con ilustraciones fotográficas entre el texto. Imp. de Salvador Repeto. Cádiz, 1937. **20,00€**



Cuando los monjes de Glastonbury afirmaron haber encontrado la tumba de Arturo y Ginebra

En el siglo XII, el presunto hallazgo de unos huesos dio pie a uno de los casos de propaganda medieval más exitosos de la historia.



Lamentablemente, a día de hoy, no hay testimonios arqueológicos que permitan confirmar sin ninguna duda que este monarca y su esposa, la bella Ginebra, fuesen reales.

Y, sin embargo, la figura del legendario rey ha despertado la imaginación de escritores, pintores y artistas de todo tipo, así como ha llevado a historiadores y arqueólogos a buscar donde sea algún atisbo de la verdad. No es nada nuevo. En el siglo XII nos encontramos **un curioso episodio** en el que la aparición de unos

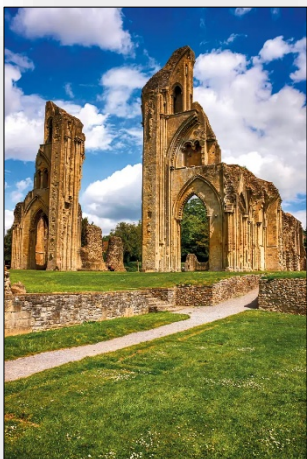
restos humanos fue utilizada para demostrar la existencia del mítico rey. Sus protagonistas fueron, ni más ni menos, los monjes de Glastonbury.

El hallazgo de la tumba del rey Arturo

Lo que consiguieron los monjes de Glastonbury fue algo que cualquier medievalista sueña: encontrar **la tumba del rey Arturo**. O al menos, eso fue lo que dejaron escrito para la posteridad. Y aunque las investigaciones científicas demuestren lo contrario, todavía hay quién cree que en esa abadía del suroeste de Inglaterra están los restos de Arturo y Ginebra. Esta es la demostración que la estrategia de los monjes fue el mejor montaje publicitario del siglo XII.

La necesidad de un milagro

Para entender todo este episodio, lo primer que hay que saber es en qué situación se encontraba la **abadía de Glastonbury** en el siglo XII. Nos ayuda a entenderlo el hecho que, en **1184**, un **incendio devastador** había reducido la abadía a cenizas. Sin fondos para reconstruirla, en un momento en que estaban en plena competencia con otras catedrales por atraer peregrinos, los monjes necesitaban un auténtico “**milagro**”.



Ese milagro apareció en forma de **restos humanos**. Según relata el cronista contemporáneo **Giraldus Cambrensis** (*De instructione principis*), los monjes iniciaron una excavaron entre dos pirámides de piedra que había en el cementerio, siguiendo una **pista del propio rey Ricardo II**. A siete metros de profundidad, hallaron un ataúd de roble que contenía los restos de un hombre de estatura prodigiosa, un cráneo con diez heridas cicatrizadas y una herida mortal abierta y un mechón de pelo rubio que, según la leyenda, se desintegró en polvo al ser tocado por un

monje.

La prueba de identidad

Sin embargo, todavía les esperaban más sorpresas. Debajo del ataúd, apareció una **cruc de plomo** con una inscripción en latín que rezaba "Aquí yace sepultado el famoso rey Arturo en la isla de Avalonia".

Para los monjes, esta fue la prueba definitiva que podían mostrar al mundo para confirmar que su abadía se identificaba con la mítica **Avalon**, la isla donde se había forjado la espada **Excalibur** y **donde el rey Arturo pasó sus últimos días**.



Una tumba como propaganda real

El hallazgo de la cruz y los huesos cayó como agua de mayo para los monjes, pero también para la propia corona inglesa. En 1278, el rey Eduardo I y la reina Leonor presidieron en la abadía el traslado de los supuestos restos de Arturo a un mausoleo de lujo frente al altar mayor.



Se trataba de una **tumba de mármol negro** con cuatro leones en la base y una imagen de Arturo tallada en relieve a los pies. Esta tumba fue **destruida en 1539** durante la Disolución de los Monasterios de Enrique VIII. Los huesos desaparecieron y el mármol, reaprovechado.

Desmentir el mito

Sin embargo, la investigación histórica ha venido a **desmentir todo este episodio** que, hoy en día, se considera una **jugada magistral de marketing** para reflotar una abadía en crisis. Investigaciones como la llevada a cabo por Julian

Luxford en 2023 indica algunos puntos que cuestionan la historia. Por ejemplo, que Arturo nunca fue incluido en las listas oficiales de reliquias de la Abadía. Por su parte, las excavaciones dirigidas por la Dra. Roberta Gilchrist en 2015 demostraron que los monjes habían excavado en una zona de tumbas sajonas antiguas y, reutilizado huesos, que encajaran con la **descripción de Arturo**.

Sobre la cruz, parece que se fabricó durante el mismo siglo XII, lo que confirmaría que fue una **estratagema** para dar credibilidad al sitio y notoriedad a la abadía. Sin embargo, nada demuestra que realmente Arturo existiera y pasara por allí. Hoy la abadía de **Glastonbury** está en **ruinas**, pero sigue siendo un lugar de peregrinación para los aficionados medievalistas que quieren creer que quizás el rey Arturo fue más que una leyenda.

