

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 585

Catálogo semanal de libros con temas variados

DEL HOSPITAL AL CAMPO DE BATALLA

**La orden de San Lázaro: los caballeros leprosos
que lucharon en las cruzadas**

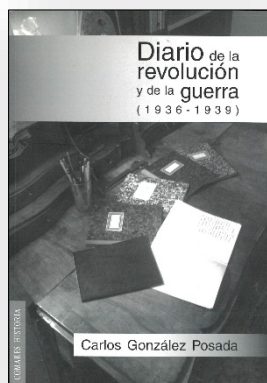
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

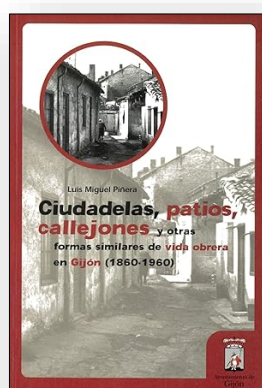
633 601889
676 429694

Cien libros sobre Asturias



- 1. GONZÁLEZ POSADA, Carlos. DIARIO DE LA REVOLUCIÓN Y DE LA GUERRA (1936-1939).** Estudio preliminar, transcripción y edición de Miguel Ángel del Arco Blanco. Enc. en tapa blanda de la editorial. 319 pp.+1 h. Fotografías. Edit. Comares. Granada, 2011. **20,00€**

- 2. FERNÁNDEZ MÉNDEZ, Diego - LÓPEZ PÉREZ, Camilo. HISTORIA DE TAPIA A TRAVÉS DE SUS CALLES (Tres volúmenes. Colección completa).** Vol. 1: ESCALEIRAS DE ADRIANO - PLAZA DE ZOILO IGLESIAS. 728 pp.+1 h. - Vol. 2: CALLE DE SAN JOSÉ- CALLE DE CONRADO VILLAR. 785 pp.+2 hh. - Vol. 3: NUEVAS CALLES. SERVICIOS PÚBLICOS. BARCOS DE TAPIA. XOGOS NAS CALLES. HONORES Y DISTINCIONES MUNICIPALES. APÉNDICES. 774 pp.+1 h. Ediciones Nobel. Rústica con solapas. 24,3x17,3. Nuevos. Edic. Nobel. Oviedo, 2001-2005. **60,00€**



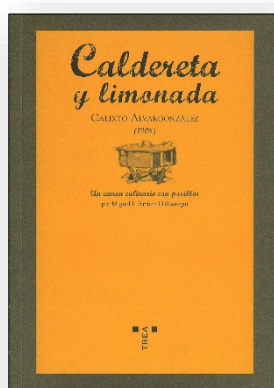
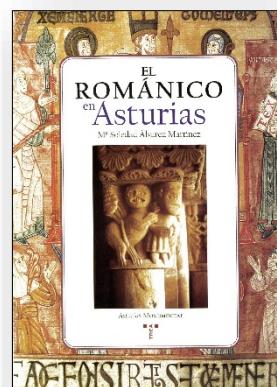
- 3. PIÑERA, Luis Miguel. CIUDADELAS, PATIOS, CALLEJONES Y OTRAS FORMAS SIMILARES DE VIDA OBRERA EN GIJÓN (1860-1960).** 17x24. 269 pp. Ilustraciones, fotografías b/n y color. Enc. tapa blanda. Ayuntamiento de Gijón, 1997. **30,00€**

Pasa revista ese modelo específico de alojamiento que tanto abundó sobre todo en el barrio de La Arena, rescatando numerosos documentos conservados en el archivo Municipal de Gijón y proponiendo un recorrido por los lugares donde hubo o donde aún se conservan restos de estas infraviviendas.

4. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a Soledad. EL ROMÁNICO EN ASTURIAS. 325 pp. Enc. editorial con solapas. Muchas fotografías. Edit. Trea. Gijón, 1999. **25,00€**

El planteamiento globalizador que rige el enfoque de este estudio cuenta también con una catalogación exhaustiva de casi dos centenares de referencia concreta a todas las obras románicas de la región que han dejado algún vestigio y a las desaparecidas de las que existe constancia documental.

A través de sus páginas, trata de evidenciar la riqueza del arte románico en el Principado, cuantitativa y de gran valor artístico en algunas de sus creaciones, comparables, como en el caso de las ovetenses, a los grandes ejemplos del románico internacional. El románico en Asturias es el resultado de un exhaustivo trabajo de campo desarrollado a lo largo de dos décadas, en las que la autora ha ido elaborando un inventario documental y reuniendo un material fotográfico que están en la base de este libro, de consulta necesaria para aproximarse a la realidad histórico-artística de Asturias entre los siglos XI y XIII.

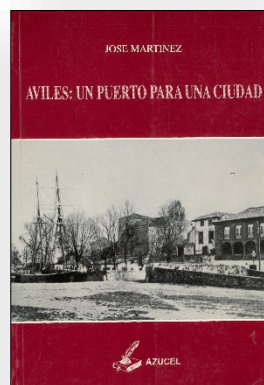
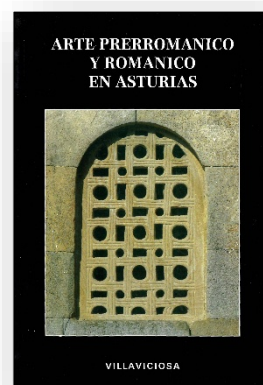


5. ALVARGONZÁLEZ, Calixto. CALDERETA Y LIMONADA. 15x21. 64 pp. Enc. editorial con solapas. La comida de la vida. Ed. Trea. Gijón, 2007. **9,00€**

Pocas recetas de la cocina tradicional y popular, como la caldereta de pescados y mariscos que presentamos, pueden arrogarse el derecho a poner su nombre bajo los auspicios de un padre adoptivo de forma tan clara y meridiana como lo hizo, en las últimas décadas del XIX y la primera del XX, don Calixto Alvargonzález Landeau (1854-1910), empresario, constructor, erudito y enorme

aficionado a la cocina y a la agricultura. Pero es el caso que siempre que se habla de la caldereta asturiana o gijonesa es de obligado cumplimiento referirse a la receta que -junto con la de una peculiar limonada como bebida idónea para acompañar la ingesta de la caldereta- don Calixto publicó, en 1908, en la imprenta Mauro de Gijón; y estamos también obligados, entonces, a preguntarnos por qué o cómo, como hace Miguel I. Arrieta Gallastegui en el pequeño estudio introductorio que antecede a la propia receta.

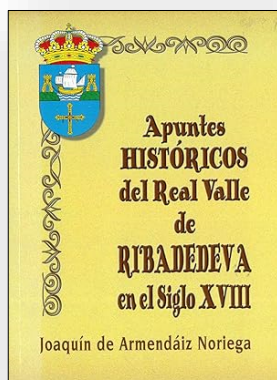
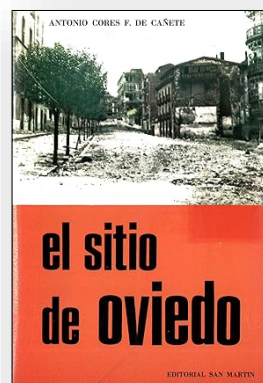
6. VV. AA. ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO EN ASTURIAS. VILLAVICIOSA. Recoge las Jornadas de Arte Prerrománico y románico en Asturias y en el norte de España celebradas den Villaviciosa. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa CUBERA, 1988. **20,00€**



7. MARTÍNEZ, José. AVILÉS: UN PUERTO PARA UNA CIUDAD. Enc. en tapa blanda editorial con solapas. 126 pp. Ilustrado con fotografías. Edit. Azucel. Avilés, 1993.

12,00€

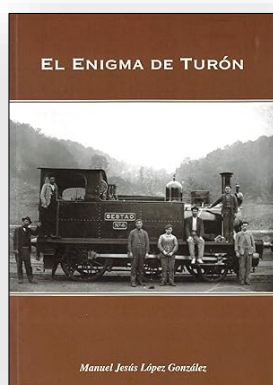
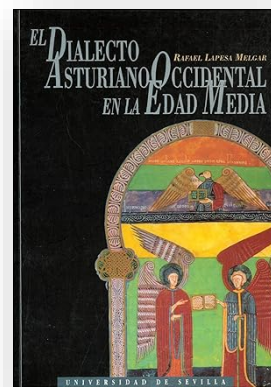
8. CORES FERNÁNDEZ DE CAÑETE, Antonio. EL SITIO DE OVIEDO. 112 pp.+1 h. 21,1x15,1. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Librería Editorial San Martín. Madrid, 1975. **20,00€**



9. ARMENDÁIZ NORIEGA, Joaquín de. APUNTES HISTÓRICOS DEL REAL VALLE DE RIBADEDEVA EN EL SIGLO XVIII. Enc. en tapa blanda de la editorial. 175 pp. 1 árbol genealógico plegado. 1 mapa topográfico plegado. Muchas fotografías. Gráficas Apel. Gijón, 2000.

20,00€

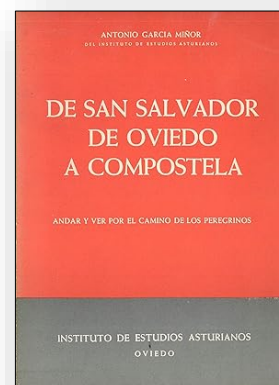
10. LAPESA MELGAR, Rafael. EL DIALECTO ASTURIANO OCCIDENTAL EN LA EDAD MEDIA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 161 pp.+2 hh. Ediciones de la Universidad. Sevilla, 1998. **20,00€**

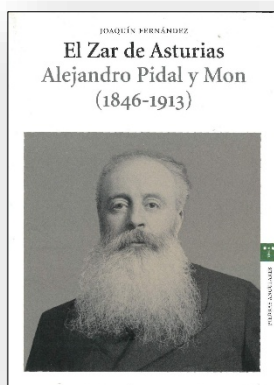


11. LÓPEZ GONZÁLEZ, Manuel Jesús. EL ENIGMA DE TURÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 484 pp. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y en color. Imp. Gofer. Oviedo, 2011. **20,00€**

12. GARCÍA MIÑOR, Antonio. DE SAN SALVADOR DE OVIEDO A COMPOSTELA. Andar y ver por el camino de los peregrinos. Enc. en tapa blanda de la editorial. 158 pp.+1 h. 2 mapas plegados. Muchas fotografías a toda página. 23,5x17. I.D.E.A. Oviedo, 1965. **20,00€**

EL PANTEÓN DE LOS REYES Y EL COMIENZO DE LA ANDADURA - DE LAVAPIÉS AL PUENTE DE PEÑAFLORES - LOS CIEN PATRIOTAS PASADOS A CUCHILLO Y LA VILLA DE GRADO - DE FRESNO AL PUENTE DE CORNELLANA - SALAS Y LA LEYENDA DEL "CASTELLO ANTIQUO" - OBONA O EL AGUA BUENA - POLA DE ALLANDE Y EL CASTILLO DE PEÑALBA - DONDE LOS PEREGRINOS ENCUENTRAN A MARICA "LA COXA" - DONDE EL DIABLO LOGRÓ "SALIRSE" - HACIA LA RAYA DE GALICIA Y LA LEYENDA DE LA "FONS SAGRADA" - ETC.





13. FERNÁNDEZ, Joaquín. EL ZAR DE ASTURIAS. ALEJANDRO PIDAL Y MON (1846-1913). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 317 pp. Fotografías. Ediciones Trea. Gijón, 2005. **15,00€**

El Zar de Asturias fue una de las muchas formas, sin duda la más afortunada y no menos cruel, de todas las que utilizara Clarín para referirse a Alejandro Pidal, su eterno enemigo. Tan solo en “Palique electoral” (La Unión, 26-4-1879) le llama Sr. Alejandro Pidal, Sr. D. Alejandrino,

Alejandro, Pidal, además de incluirlo en el genérico los Pidales.

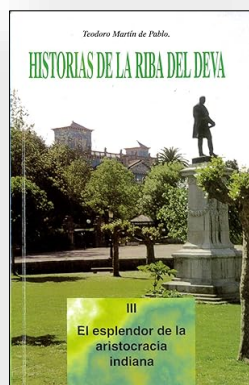
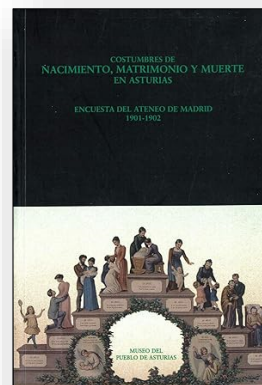
Luego, será Pidalejo, Pidalito, Pidalín, Pidal junior o longior. En un único párrafo de otro “Palique” (Madrid Cómico, 21-2-1891), escribe: “Y en eso estábamos cuando [quiero decir, cuando se presenta el Neptuno en bable, el Júpiter Tronante (Tronante, señores cajistas, cuidado) de Pravia y de Piloña, el gran aguador de todas las fiestas de la libertad asturiana, el Barba Azul de montera picona, el hijo de Filipo José Pidal, o sea, Alejandro Mínimo, Alejandro el Barbudo, Perico el Ermitaño, iniciador de la cruzada contra los Torenistas, en fin, el discípulo de Aristóteles cardenalino, el hermano segundo y adocenado del marqués de Pidal”». Alejandro Pidal y Mon (1846-1913) nació en Madrid, pero nunca olvidó sus orígenes asturianos. En Asturias obtenía los votos, sin reparar en medios (era conocido por el Gran Cacique), para ejercer el poder aquí y en Madrid.

Alejandro Pidal lo fue todo en Asturias y no fue menos en la capital del reino, tanto en la política como en la cultura y sobre todo en la Iglesia, al frente siempre de los sectores más reaccionarios y como privilegiado portavoz de los intereses del Vaticano en España.

En El Zar de Asturias se cuenta su dilatada y disparatada peripecia política, en la que estuvo acompañado por su hermano Luis Pidal, por su primogénito Pedro Pidal, marqués de Villaviciosa, y ocasionalmente por su tío, el hacendista Alejandro Mon, siguiendo los pasos de su padre, Pedro José Pidal y Carniado, con una biografía política y vital no menos intensa.

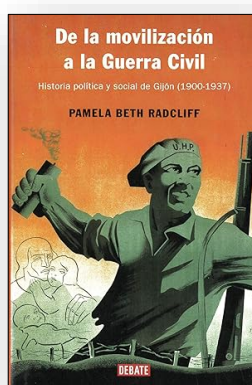
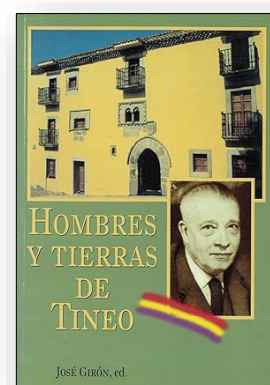
Esta es la primera biografía de Alejandro Pidal y, por extensión, de los Pidales, un apellido fundamental en la historia de Asturias y de España.

14. Encuesta del Ateneo de Madrid, 1901-1902. COSTUMBRES DE NACIMIENTO, MATRIMONIO Y MUERTE EN ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 141 pp.+1 h. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular. Ayuntamiento de Gijón, 1998. **12,00€**



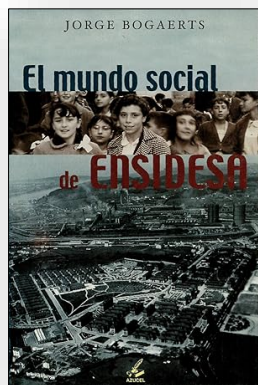
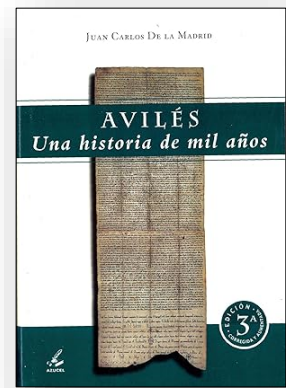
15. MARTÍN DE PABLO, Teodoro. HISTORIAS DE LA RIBA DEL DEVA. EL ESPLENDOR DE LA ARISTOCRACIA INDIANA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 202 pp. Asturprint. Asturias, 1999. **12,00€**

16. GIRÓN, José (editor). HOMBRES Y TIERRAS DE TINEO. Homenaje a D. José Maldonado. Enc. en tapa blanda de la editorial. 422 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Ayuntamiento de Tineo. Oviedo, 2000. **9,00€**



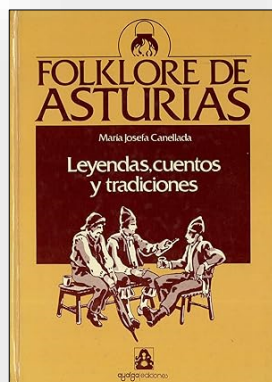
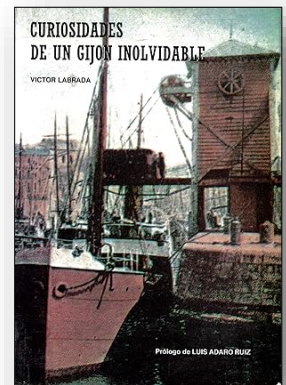
17. BETH RADCLIFF, Pamela. DE LA MOVILIZACIÓN A LA GUERRA CIVIL. Historia política y social de Gijón (1900-1937). Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 456 pp. Edit. Debate. Barcelona, 2004. **30,00€**

18. MADRID, Juan Carlos de la. AVILÉS. UNA HISTORIA DE MIL AÑOS. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 572 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Edit. Azucel. Avilés, 1999. **20,00€**



19. BOGAERTS, Jorge. EL MUNDO SOCIAL DE ENSIDESA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 547 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Edit. Azucel. Avilés, 2000. **45,00€**

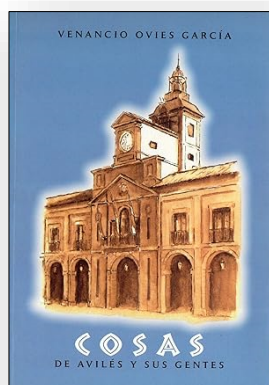
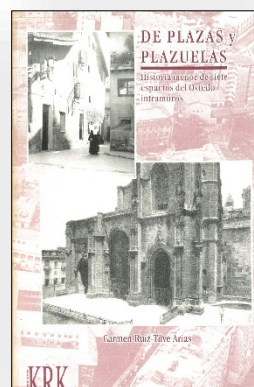
20. LABRADA, Víctor. CURIOSIDADES DE UN GIJÓN INOLVIDABLE. Enc. en tapa blanda de la editorial. 251 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Tip. La Industria. Gijón, 1991. **20,00€**



21. CANELLADA, María Josefa. FOLKLORE DE ASTURIAS. LEYENDAS, CUENTOS Y TRADICIONES. Enc. en tapa dura de la editorial. 310 pp. Ilustraciones. Ayalga ediciones. Oviedo, 1983. **25,00€**

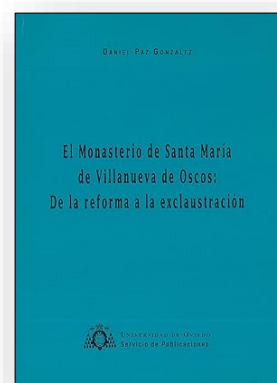
22. RUIZ-TILVE ARIAS, Carmen. DE PLAZAS Y PLAZUELAS. HISTORIA MENOR DE SIETE ESPACIOS DEL OVIEDO INTRAMUROS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. magníficamente ilustrado con fotografías. 288 pp. 17x24 cm. KRK Ediciones. Oviedo, 1996. **20,00€**

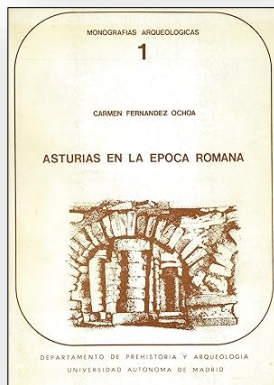
El mundo, ya lo dijo don Miguel de Unamuno, es más hondo que extenso. Cualquier ciudad «y más aún nuestro milenarismo Oviedo» es una suma de ciudades a través de los tiempos, ciudades que poco a poco van cambiando, al abrirse nuevas calles y plazas, hasta llegar al actual trazado urbanístico. Guiarnos por estas plazas es tarea que sólo puede llevar a cabo alguien como Carmen Ruiz-Tilve Arias, buena conocedora y sensible guía de un Oviedo que, después de tantos cambios, es diferente y el mismo. De plazas y plazuelas. Historia menor de siete espacios del Oviedo intramuros viene a completar la serie iniciada con dos espléndidos libros: El Fontán, guía para nostálgicos y Alrededor del Carbayón. El campo se hace ciudad, que hacen de su autora una escritora indispensable para reconocernos en el Oviedo de antaño y de hogaño.



23. OVIES GARCÍA, Venancio. COSAS DE AVILÉS Y SUS GENTES. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 345 pp.+2 hh. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Edita Cofradía de El Bollo. Avilés, 2000. **20,00€**

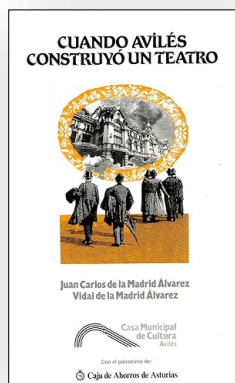
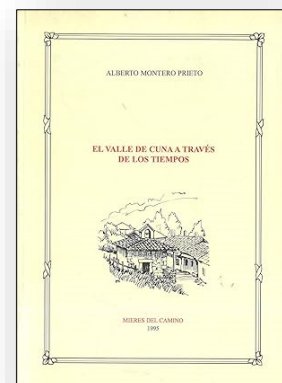
24. PAZ GONZÁLEZ, Daniel. EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VILLANUEVA DE OSCOS: De la reforma a la exclaustación. Enc. en tapa blanda de la editorial. 296 pp. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1991. **15,00€**





25. FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen. ASTURIAS EN LA ÉPOCA ROMANA. 456 pp. Mapas plegados e ilustraciones. Enc. en tapa blanda de la editorial. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma. Madrid, 1982. **30,00€**

26. MONTERO PRIETO, Alberto. EL VALLE DE CUNA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 208 pp. Muy ilustrado con fotografías y planos plegados. Mieres del Camino, 1995. **20,00€**



27. MADRID, Juan Carlos de la - MADRID, Vidal de la. CUANDO AVILÉS CONSTRUYÓ UN TEATRO. ARQUITECTURA Y SOCIEDAD A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Prólogo de Emilio Gutiérrez Caba. 24x30. 352 pp. Muy ilustrado con fotografías. Colección Mayor. Editorial Trea. Gijón, 1992. **25,00€**

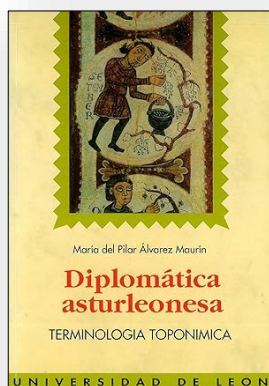
Cuando moría el siglo XIX en Avilés se planeó construir un teatro. Después pasaron veinte años.

El teatro Palacio Valdés fue durante ese tiempo una obra inacabada y es hoy una parte de la historia de aquella ciudad comandada por la clase burguesa y el grupo cubano.

Este libro analiza cómo aquel grupo dominó la vida de Avilés según su idea del progreso, la ciudad que diseñaron a su conveniencia y los arquitectos que la construyeron, encabezados por Manuel del Busto.

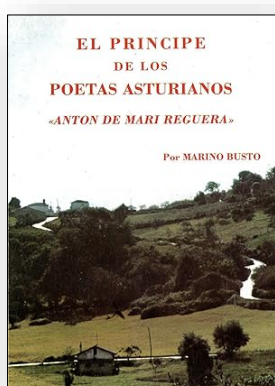
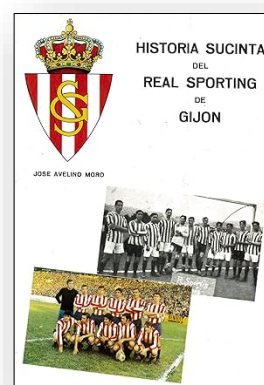
Es un libro, en fin, sobre un teatro, sobre una villa, sobre unos hombres y sobre muchas arquitecturas.

28. FERNÁNDEZ GARCÍA, Aladino. LANGREO. Industria, población y desarrollo urbano. 506 pp.+4 desplegados. Muchas figuras. Ayuntamiento de Langreo. Facultad de Letras. Universidad de Oviedo. Oviedo, 1982. **15,00€**



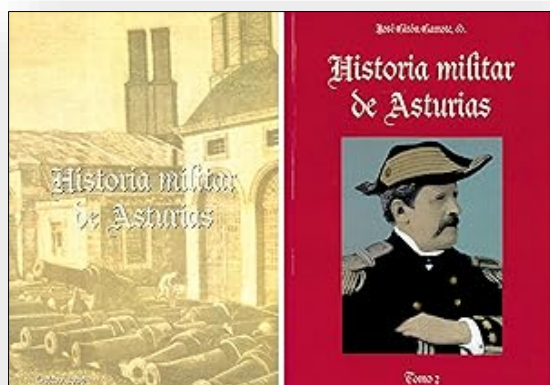
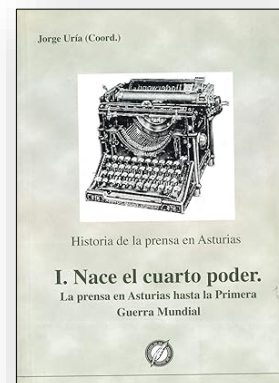
29. ÁLVAREZ MAURÍN, María del Pilar. DIPLOMÁTICA ASTURLEONESA. TERMINOLOGÍA TOPONÍMICA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 455 pp. Publicaciones de la Universidad de León, 1994. **18,00€**

30. MORO, José Avelino. HISTORIA SUCINTA DEL REAL SPORTING DE GIJÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. 158 pp.+1 h. Tip. La Industria. Gijón, 1972. **25,00€**



31. BUSTO, Marino. EL PRÍNCIPE DE LOS POETAS ASTURIANOS, "ANTÓN DE MARI REGUERA". Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Dedicatoria manuscrita del autor. 125 pp.+1 h. Ilustraciones. Ediciones del Centro Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Carreño. Tip. La Industria. Gijón, 1985. **15,00€**

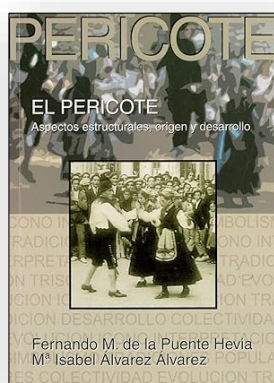
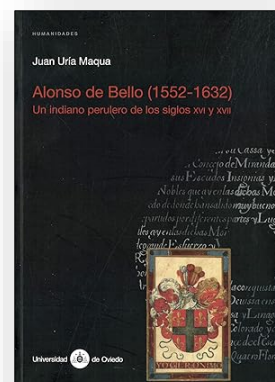
32. VV. AA. - URÍA, Jorge (coordinación). HISTORIA DE LA PRENSA EN ASTURIAS I. NACE EL CUARTO PODER. La prensa en Asturias hasta la Primera Guerra Mundial. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 604 pp. Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 2004. **20,00€**



33. VV. AA. - Edición coordinada por José Girón. HISTORIA MILITAR DE ASTURIAS (Dos volúmenes. Completo). Enc. en tapa blanda de la editorial. Vol. 1: 301 pp. - Vol. 2: 321 pp. Muy ilustrado con fotografías. Real Instituto de Estudios Asturianos/Silverio Cañada, editor. Oviedo, 2004-2006. **30,00€**

34. URÍA MAQUA, Juan. ALONSO DE BELLO (1552-1632). UN INDIANO PERULERO DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 349 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Universidad de Oviedo, 2005.

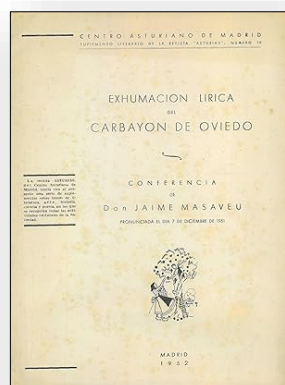
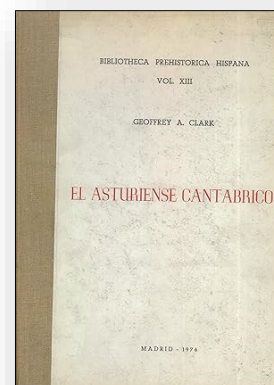
25,00€



35. PUENTE HEVIA, Fernando M. de la - ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Mª Isabel. EL PERICOTE. Aspectos estructurales, origen y desarrollo. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 366 pp. Muy ilustrado con fotografías. Gobierno del Principado de Asturias. Gobierno de la Presidencia. Gráficas Baraza, 2005. **20,00€**

36. CLARK, Geoffrey A. EL ASTURIENSE CANTÁBRICO. Cartoné con tela editorial. 65 figuras. Estudio de yacimientos arqueológicos que se encuentran en el Norte de España. 370 pp.+2 hh. 31,4x22. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1976. **40,00€**

SITUACIÓN GEOGRÁFICA - REVISIÓN DE LAS INVESTIGACIONES ANTERIORES (Los Concheros Asturienses, El Asturiense como industria Mesolítica, El Asturiense como Paleolítico inferior) - RESTOS INDUSTRIALES - RESTOS DE FAUNA - LOS YACIMIENTOS PORTUGUESES Y GALLEGOS EN TERRAZAS - CONCLUSIONES - LA FAUNA MAMÍFERA DE CANTABRIA - LA AVIFAUNA DE CANTABRIA - LA FAUNA MALACOLÓGICA DE LA COSTA CANTÁBRICA - ALGUNOS SEDIMENTOS DE NIVELES ARQUEOLÓGICOS ASTURIENSES DE YACIMIENTOS DE LA ESPAÑA CANTÁBRICA - MUESTRAS DE POLEN DE LIENCRES.



37. MASAVEU, Jaime. EXHUMACIÓN LÍRICA DEL CARBAYÓN DE OVIEDO. Conferencia pronunciada del día 7 de diciembre de 1951. 12 pp. Folio. Enc. en tapa blanda. Centro Asturiano de Madrid. Suplemento literario de la revista Asturias. Madrid, 1952. **15,00€**

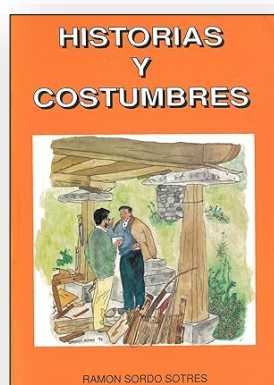
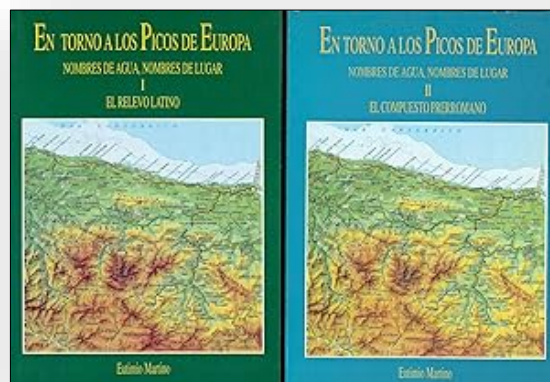
38. GONZÁLEZ DE POSADA, Carlos. DICCIONARIO DE ALGUNAS VOCES DEL DIALECTO ASTURIANO (1788) Y OTROS PAPELES. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 64 pp.+2 hh. Biblioteca de Filología Asturiana. Uviéu 1989. **15,00€**





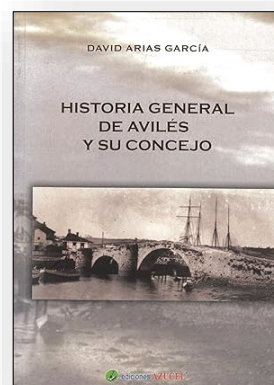
39. AVELLO CASIELLES, Gloria. ESTUDIO COMPARATIVO DEL VOCABULARIO DEL CONCEJO DE PRAVIA. Separata editorial de Archivum. 84 pp. Enc. en tapa blanda. Universidad de Oviedo, 1969. **12,00€**

40. MARTINO, Eutimio. EN TORNO A LOS PICOS DE EUROPA. NOMBRES DE AGUA, NOMBRES DE LUGAR. (Dos volúmenes. Completo). Vol. 1: EL RELEVO LATINO. - Vol. 2 EL COMPUESTO PRERROMANO. 135 pp. entre los dos volúmenes. Ind. Gráfica Sorles. León, 1996. **18,00€**



41. SORDO SOTRES, Ramón. HISTORIAS, COSTUMBRES, PALABRAS E IDEAS ENTRE LOS RÍOS SELLA Y NANSÁ. Dibujos de Concepción Vidal González. Con un vocabulario de Parres (Llanes) de Rosa María López Sobrino. Enc. en tapa blanda de la editorial. 124 pp. Colección El Jogueru. Imp. Printer-2. Gijón, 1992. **8,00€**

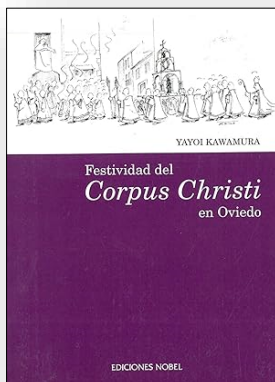
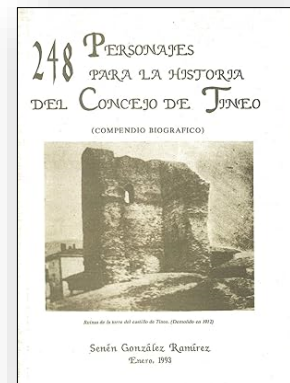
42. ARIAS GARCÍA, David. HISTORIA GENERAL DE AVILÉS Y SU CONCEJO. 300 pp. Enc. editorial con solapas. 30,5x21,8. Ediciones Azucel. Avilés, 2007. **15,00€**





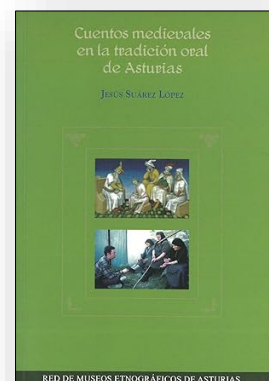
43. DIEGO LLACA, Francisco. ASINA JABLA LLANES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 213 pp. Ilustraciones. Artes Gráficas Minerva. Valladolid, 1979. **20,00€**

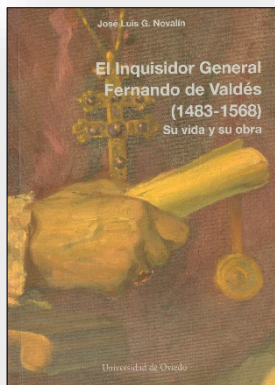
44. GONZÁLEZ RAMÍREZ, Senén. 248 PERSONAJES PARA LA HISTORIA DEL CONCEJO DE TINEO (Compendio biográfico). Enc. en tapa blanda de la editorial. 239 pp. Ilustraciones y retratos. Imp. Nonaya. Salas, 1993. **18,00€**



45. KAWAMURA, Yayoi. FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI EN OVIEDO. La fiesta barroca y su entorno artístico y social en los siglos XVI, XVII y XVIII. Enc. en tapa blanda de la editorial. 186 pp.+2 hh. Magníficamente ilustrado con fotografías en color y planos plegados. Buena edición. Ediciones Nobel. Oviedo, 2001. **20,00€**

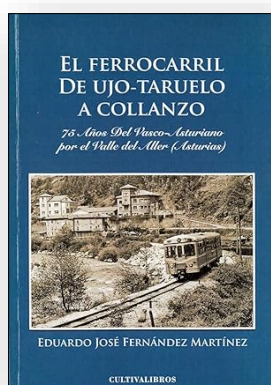
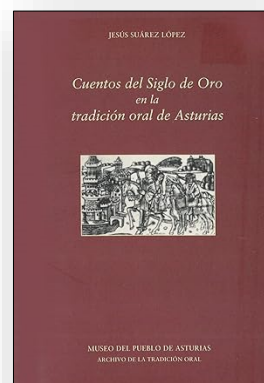
46. SUÁREZ LÓPEZ, Jesús. CUENTOS MEDIEVALES EN LA TRADICIÓN ORAL DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 309 pp.+1 h. Red de Museos Etnográficos de Asturias. Gijón, 2008. **18,00€**





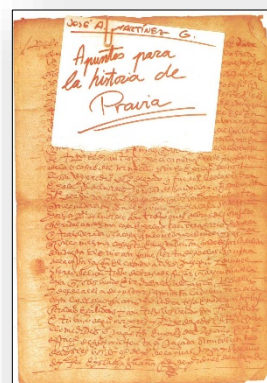
47. NOVALÍN, José Luis G. EL INQUISIDOR GENERAL FERNANDO DE VALDÉS (1483-1568). Su vida y su obra. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 394 pp. Un plano plegado. Universidad de Oviedo, 2008. **20,00€**

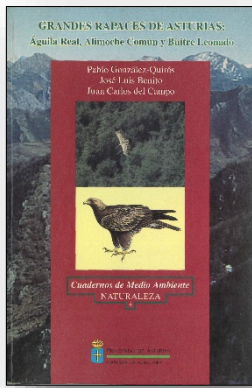
48. SUÁREZ LÓPEZ, Jesús. CUENTOS DEL SIGLO DE ORO EN LA TRADICIÓN ORAL DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 333 pp.+1 h. Museo del Pueblo de Asturias. Archivo de la Tradición Oral. Gijón, 1998. **25,00€**



49. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Eduardo José. EL FERROCARRIL DE UJO-TARUELO A COLLANZO. 75 años del Vasco-Asturiano por el valle de Aller (Asturias). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 246 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Cultiva Comunicación. Barcelona, 2009. **25,00€**

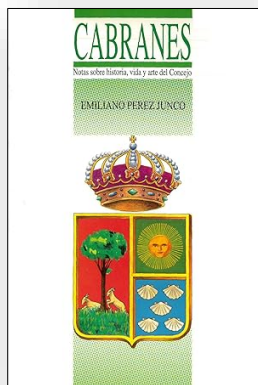
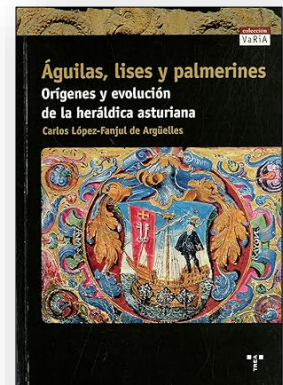
50. MARTÍNEZ G., José Antonio. APUNTES PARA LA HISTORIA DE PRAVIA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 271 pp. Ilustraciones. Solar ediciones. Oviedo, 2000. **20,00€**





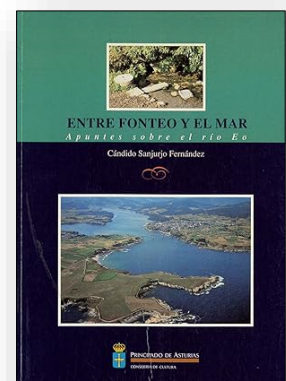
51. GONZÁLEZ-QUIRÓS, Pablo - BENITO, José Luis - CAMPO, Juan Carlos del. GRANDES RAPACES DE ASTURIAS: Águila Real, Alimoche Común y Buitre Leonado. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. 112 pp.+1 h. Cuadernos del Medio Ambiente, Naturaleza 4. Consejería de Agricultura del Principado de Asturias. Oviedo, 1998. **20,00€**

52. LÓPEZ-FANJUL DE ARGÜELLES, Carlos. AGUILAS, LISES Y PALMERINES. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA HERÁLDICA ASTURIANA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 258 pp. Fotografías y láminas en color. Edic. Trea. Gijón, 2008.**25,00€**



53. PÉREZ JUNCO, Emiliano. CABRANES. Notas sobre historia, vida y arte del Concejo. Enc. en tapa blanda de la editorial. 478 pp.+3 hh. Muy ilustrado con fotografías y planos plegados. Imp. La Versal. Gijón, 1990. **35,00€**

54. SANJURJO FERNÁNDEZ, Cándido. ENTRE FONTEO Y EL MAR. APUNTES SOBRE EL RÍO EO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 246 pp. Muy ilustrado con fotografías. Servicio Central de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 1996. **20,00€**





55. BLANCO CASASOLA, Miguel A. EL DESCENSO DEL SELLA Y SU VALOR HISTÓRICO DEPORTIVO CON RELACIÓN AL PIRAGÜISMO ESPAÑOL. Enc. en tapa blanca de la editorial. 177 pp.+3 hh. Ilustraciones y fotografías. Consejería de Cultura y Deportes. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 1986.

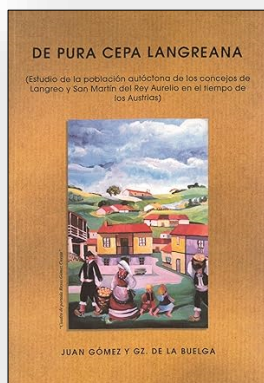
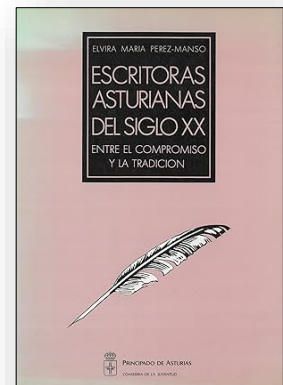
12,00€

56. PÉREZ-MANSO, Elvira María. ESCRITORAS ASTURIANAS DEL SIGLO XX. ENTRE EL COMPROMISO Y LA TRADICIÓN.

Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 395 pp. Ilustraciones y fotografías. Prólogo de Manuel Fernández-Avello. Consejería de la Juventud. Principado de Asturias. Oviedo, 1991.

15,00€

Estudio que trata de rescatar del olvido a varias escritoras asturianas ya fallecidas, que desarrollaron su labor en la última década del siglo XIX y durante el siglo XX. Cada capítulo está dedicado a una escritora y en él se recoge su biografía, así como un análisis detallado de su obra. El libro cuenta con una introducción en la que se muestra la situación de la mujer en Asturias en aquel periodo con el fin de contextualizar la vida y obra de las escritoras.



57. GÓMEZ Y GONZÁLEZ DE LA BUELGA, Juan. DE PURA CEPA LANGREANA (Estudio de la población autóctona de los concejos de Langreo y San Martín del Rey Aurelio en el tiempo de los Austrias). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 211 pp.+2 hh. Fotografías. Fundación Alvargonzález. Gijón, 2008.

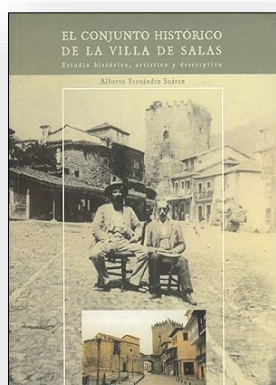
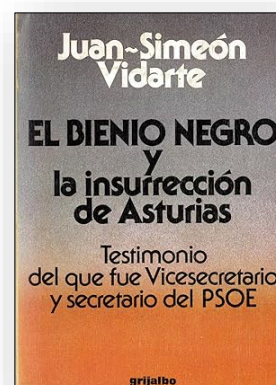
14,00€

Este libro puede considerarse una continuación de Los hidalgos langreanos, del mismo autor y publicado por la Fundación en 1994. A través del estudio de muchas familias que vivieron en los municipios de los actuales concejos de Langreo y San Martín del Rey Aurelio, el lector se adentra en la vida cotidiana, trabajo, y relaciones familiares, de los núcleos rurales entre los siglos XVI y XVII.

58. VIDARTE, Juan Simeón. EL BIENIO NEGRO Y LA INSURRECCIÓN DE ASTURIAS. Testimonio del entonces Vicesecretario y Secretario del PSOE. PRIMERA EDICIÓN. 514 pp.+3 hh. 21x15. Láminas con fotografías b/n fuera de texto. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Edic. Grijalbo. Barcelona, 1978. **50,00€**

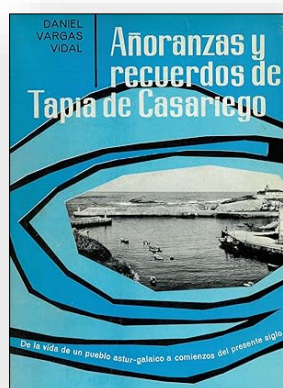
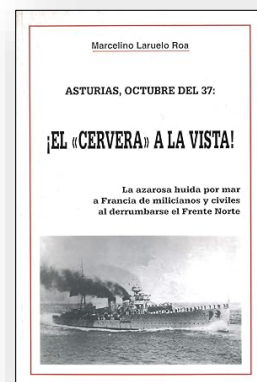
Dimensiones Hispánicas 22. La disolución de las Cortes Constituyentes y las elecciones generales de 1933, con la subsiguiente entrada en el gobierno de la República de los

enemigos de ésta, marcan la apertura de la primera gran crisis del apenas consolidado régimen republicano. En efecto, en las nuevas Cortes, esas fuerzas acometen sin demora la destrucción de la obra progresista de las anteriores: el Estatuto de Cataluña, la Reforma Agraria, la Legislación Obrera, la Laicidad del Estado y las Reformas Militares constituyen, sin duda alguna, los principales blancos de su programa. A la sombra del corrompido Partido Radical de Lerroux, cedistas, "agrarios", y hasta monárquicos y falangistas, se disponen a dar asalto a la fortaleza republicana. Pero las fuerzas republicanas han dicho ¡basta!, y en el otoño de 1937 estalla un "Octubre" particularmente rojo y sangriento en la cuenca minera asturiana y que, al no lograr extenderse a todo el país, es sofocado y brutalmente reprimido por unidades del Tercio y de Regulares. Los consejos de guerra imponen incontables penas de muerte y largas condenas de prisión. Más de 35.000 presos políticos llenan las cárceles y penales de España.



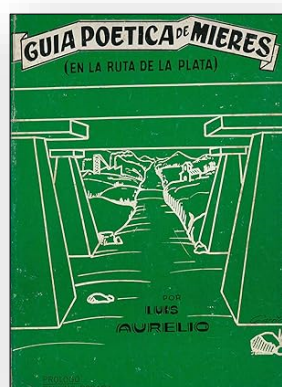
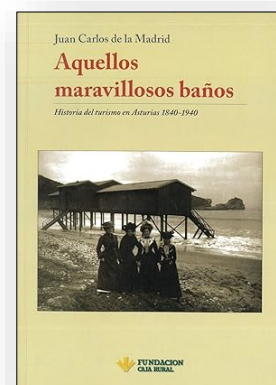
59. FERNÁNDEZ SUÁREZ, Alberto. EL CONJUNTO HISTÓRICO DE LA VILLA DE SALAS. Estudio histórico, artístico y descriptivo. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 252 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edit. por Ayuntamiento de Salas. Salas, 2007. **10,00€**

60. LARUELO ROA, Marcelino. ASTURIAS, OCTUBRE DEL 37: ¡EL “CERVERA” A LA VISTA! La azarosa huida por mar a Francia de milicianos y civiles al derrumbarse el Frente Norte. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 302 pp.+2 hh. Ilustrado con fotografías. Tip. La Industria. Gijón, 1997. **24,00€**



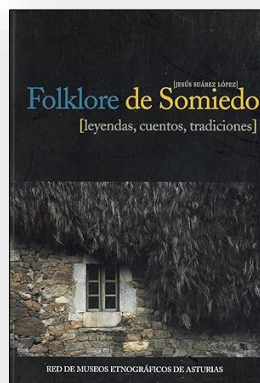
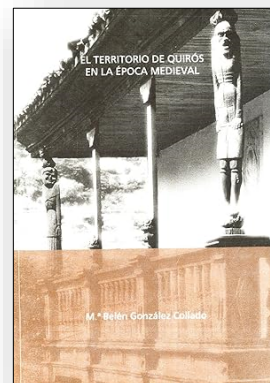
61. VARGAS VIDAL, Daniel. AÑORANZAS Y RECUERDOS DE TAPIA DE CASARIEGO (De la vida en un pueblo astur-galaico a comienzos del presente siglo). Enc. en rústica de la editorial con sobrecubiertas. 21x16,5. 334 pp.+2 hh. Gráficas Summa. Oviedo, 1967. **25,00€**

62. MADRID, Juan Carlos de la. AQUELLOS MARAVILLOSOS BAÑOS. HISTORIA DEL TURISMO EN ASTURIAS, 1840-1940. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 557 pp. Muy ilustrado con fotografías. Fundación Caja Rural de Asturias. Oviedo, 2011. **25,00€**



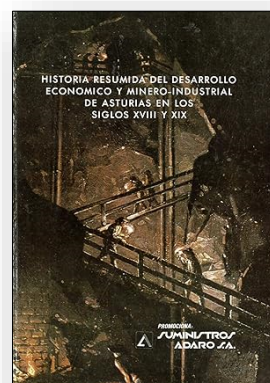
63. LUIS AURELIO. GUÍA POÉTICA DE MIERES (EN LA RUTA DE LA PLATA). Enc. en tapa blanda de la editorial. 233 pp.+2 hh. Imp. Love. Gijón, 1969. **15,00€**

64. GONZÁLEZ COLLADO, M^a Belén. EL TERRITORIO DE QUIRÓS EN LA ÉPOCA MEDIEVAL. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 480 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías. Gráficas La Morgal. Bárzana, 2009. **20,00€**



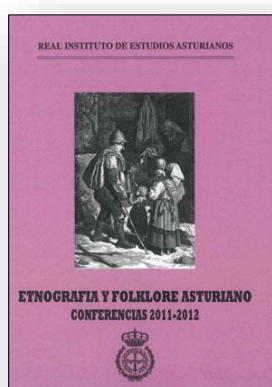
65. SUÁREZ LÓPEZ, Jesús. FOLKLORE DE SOMIEDO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 363 pp.+1 h. Fotografías en color. Red de Museos Etnográficos de Asturias. Gijón, 2003. **22,00€**

66. ADARO RUIZ-FALCÓ, Luis. HISTORIA RESUMIDA DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y MINERO-INDUSTRIAL DE ASTURIAS EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX. Enc. en tapa dura de la editorial. 203 pp. Ilustraciones, fotografías y planos plegados. Promociona Suministros Adaro. Tip. La Industria. Gijón, 1983. **25,00€**



67. CABRIA GUTIÉRREZ, Juan Carlos. ESTELAS CÁNTABRAS. SÍMBOLOS DE UN PUEBLO. Enc. en tapa dura de la editorial. Ilustraciones de Alberto Quevedo e Ysabel Gutiérrez. 273 pp.+1 h. Brenes XXI, ediciones. Santander, 2000. **25,00€**

68. GÓMEZ PELLÓN, Eloy - COMA GONZÁLEZ, Gema. FIESTAS Y RITUALES DE ASTURIAS. PERÍODO ESTIVAL. Enc. en tapa blanda de la editorial. 165 pp.+1 h. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Principado de Asturias. Oviedo, 1986. **20,00€**

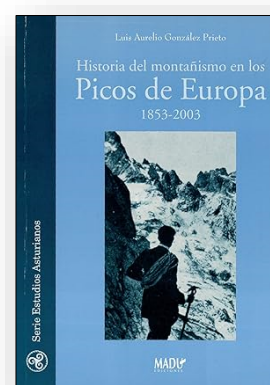


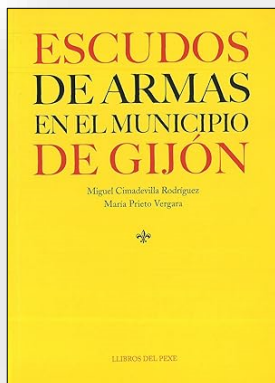
69. VV. AA. ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE ASTURIANO. Conferencias, 1998-2001. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 383 pp. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2002. **30,00€**

Contiene: El Tejo: el árbol de la vida, por Ignacio Abella; Espacios sagrados del oriente de Asturias, por Yolanda Cerra; El género femenino en la toponimia asturiana y Costumbres vaqueras en las brañas lenenses, ambas por Julio Concepción; La zanfoña en Asturias: el instrumento

de los ciegos, por Alfonso Fernández; La vida tradicional en el concejo de Aller; Las majadas en el concejo de Aller y la vida tradicional de Aller en su poesía popular, todas por Joaquín Fernández; La vejez en los pueblos de Asturias: expresión de un cambio y de una crisis, por Adolfo García; Folclore, historia y mito en los inicios de la Reconquista asturiana, por J. Manuel Gómez-Tabanera; Aspectos etnográficos acerca de las plantas medicinales asturianas, por J. José Lastra; La boroña y el pan en el espacio cultural asturiano, por Luis Martínez.

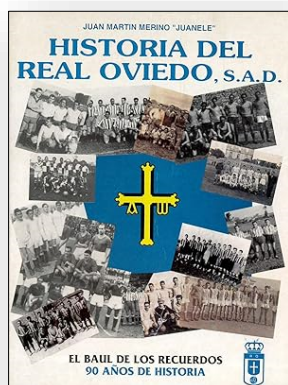
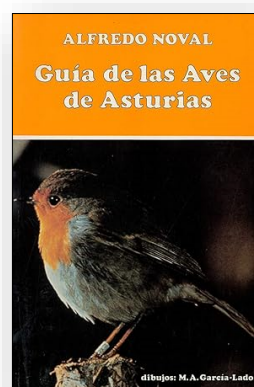
70. GONZÁLEZ PRIETO, Luis Aurelio. HISTORIA DEL MONTAÑISMO EN LOS PICOS DE EUROPA, 1853-2003. Enc. en tapa blanda de la editorial. 232 pp. Muy ilustrado con un apéndice fotográfico. Madu ediciones. Oviedo, 2005. **25,00€**





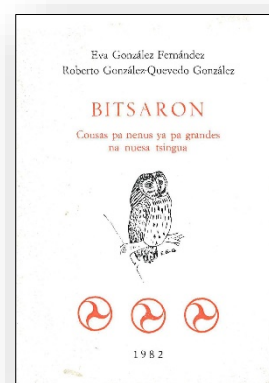
71. CIMADEVILLA RODRÍGUEZ, Miguel - PRIETO VERGARA, María. ESCUDOS DE ARMAS EN EL MUNICIPIO DE GIJÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 100 pp. Magníficamente ilustrado. Libros del Peixe. Gijón, 2005. **15,00€**

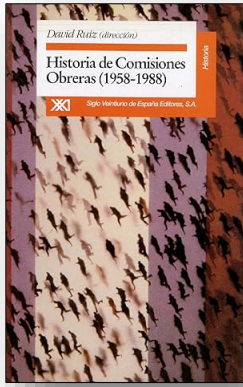
72. NOVAL, Alfredo. GUÍA DE LAS AVES DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 241 pp. Ilustrado con fotografías y apuntes de campo de las aves asturianas de M. A. García-Lado. Alfredo Noval, editor. Gijón, 1986. **12,00€**



73. MARTÍN MERINO "JUANELE", Juan. HISTORIA DEL REAL OVIEDO, S. A. D. Enc. en tapa blanda de la editorial. 125 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con fotografías. Imp. Printer. Gijón, 1992. **15,00€**

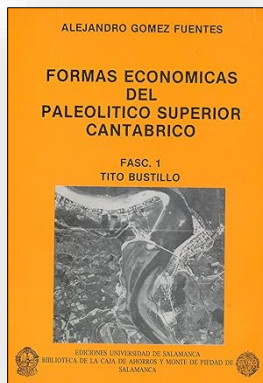
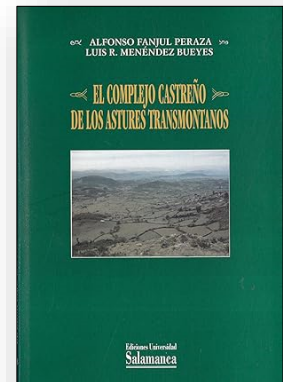
74. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Eva - GONZÁLEZ-QUEVEDO GONZÁLEZ, Roberto. BITSARON. COUSAS PA NENUS YA PA GRANDES NA NUESA TSINGUA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 61 pp.+3 hh. Ilustraciones. Imp. Grossi. Oviedo, 1982. **20,00€**





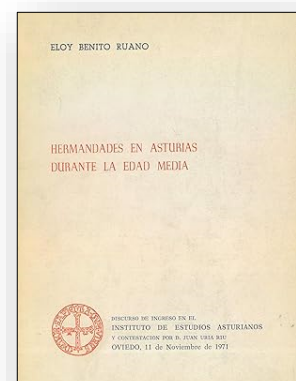
75. VV. AA. - RUIZ, David (dirección). HISTORIA DE COMISIONES OBRERAS (1958-1988). Enc. en tapa blanda de la editorial. 343 pp.+1 h. Siglo XXI editores. Madrid, 1994. **30,00€**

76. FANJUL PERAZA, Alfonso - MENÉNDEZ BUEYES, Luis R. EL COMPLEJO CASTREÑO DE LOS ASTURES TRANSMONTANOS. EL POBLAMIENTO DE LA CUENCA CENTRAL DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 209 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edic. de la Universidad. Salamanca, 2004. **14,00€**



77. GÓMEZ FUENTES, Alejandro. FORMAS ECONÓMICAS DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR CANTÁBRICO. Fascículo 1. TITO BUSTILLO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 195 pp. Ilustraciones. Ediciones de la Universidad de Salamanca / Biblioteca de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. Salamanca, 1983. **20,00€**

78. BENITO RUANO, Eloy. HERMANDADES EN ASTURIAS DURANTE LA EDAD MEDIA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 83 pp.+2 hh. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1971. **15,00€**



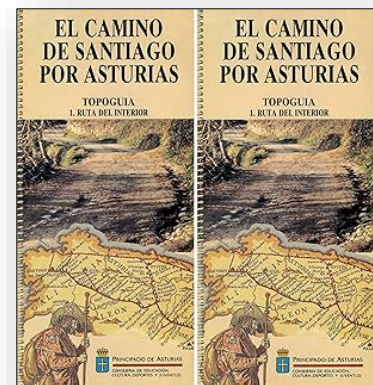


79. MONGE CALLEJA, Francisco. A LA BÚSQUEDA DEL PRERROMÁNICO OLVIDADO. Inventario y Guía del Prerrománico Asturiano según el Libro de los Testamentos. Dos volúmenes. Completo. Enc. en tapa blanda de la editorial. Vol. 1: 460 pp.+1 h. - Vol. 2: 606 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías en color. Asociación Asturiana de Periodistas y Escritores de Turismo.

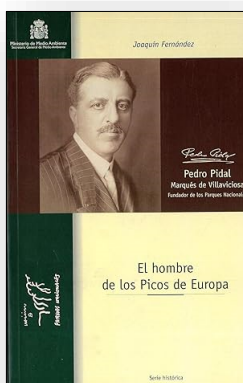
Oviedo, 1999-2000.

45,00€

80. EL CAMINO DE SANTIAGO POR ASTURIAS. TOPOGUÍA. Dos volúmenes. Vol. 1: RUTA DEL INTERIOR - Vol. 2: RUTA DE LA COSTA. Dos volúmenes encuadernados con espiral en tapa blanda de la editorial. Vol. 1: 156 pp. - Vol. 2: 190 pp. Muy ilustrados con muchas fotografías en color y abundante cartografía. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 1993.



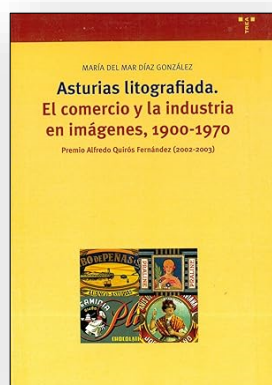
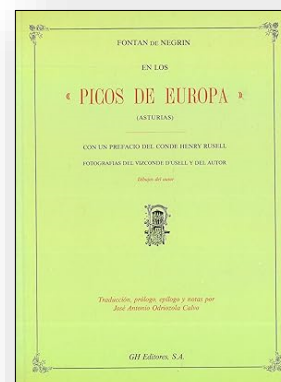
40,00€



81. FERNÁNDEZ, Joaquín. EL HOMBRE DE LOS PICOS DE EUROPA. PEDRO PIDAL, MARQUÉS DE VILLAVICIOSA, FUNDADOR DE LOS PARQUES NACIONALES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 349 pp. Muy ilustrado con fotografías. Organismo Autónomo de los Parques Nacionales. Madrid, 1999.

18,00€

82. FONTÁN DE NEGRÍN EN LOS PICOS DE EUROPA (ASTURIAS). Con un prefacio del conde Henry Rusell. Fotografías del vizconde D'Usell y del autor. Dibujos del autor. Traducción, prólogo, epílogo y notas por José Antonio Odriozola Calvo. Traducción de la edición francesa de 1907. GH. editores. Gijón, 1986. **15,00€**

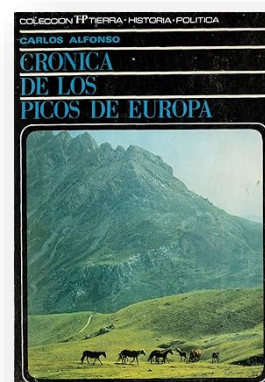


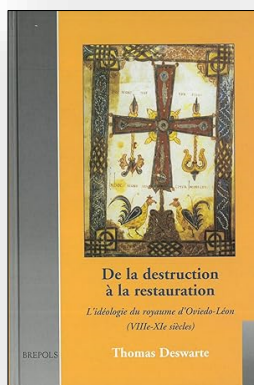
83. DÍAZ GONZÁLEZ, María del Mar. ASTURIAS LITOGRAFIADA. EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA EN IMÁGENES, 1900-1970. 17x24. 189 pp. Enc. editorial con solapas. Fotos en color. Ed. Trea. Gijón, 2004. **30,00€**

Además de un libro de historia industrial, Asturias litografiada. El comercio y la industria en imágenes (1900-1970) supone igualmente para muchos lectores un reencuentro con la iconografía publicitaria asturiana ahora desaparecida. La recopilación de un nutrido corpus

de imágenes, que forman parte del inconsciente colectivo, sentó las bases de este estudio que trata de la producción asturiana y que atiende igualmente otras vertientes como la publicidad, el diseño y la litografía. No podemos olvidar que los actuales diseñadores gráficos hunden sus fuentes de origen y de inspiración en los pioneros, anónimos la mayor parte de las veces, y en un puñado de profesionales, que se iniciaron al calor de los talleres y en las secciones de dibujo y de grabado de las litografías. La obra apela al recuerdo, pero también al descubrimiento de una Asturias tierna, ingenua a veces, candorosa en muchas ocasiones a través de unos diseños que trataron de alcanzar todos los públicos. Etiquetas de sidras, de anís, de ron, de vinos, envolturas de caramelo o de chocolate, carteles, etiquetas de lejía, tarjetones, acciones y papel timbrado dan cuenta de la incesante actividad industrial y comercial durante tres cuartos de siglo y nos retrotraen a los lejanos horizontes de un pasado reciente cuajado de esperanzas y de iniciativas.

84. ALFONSO, Carlos. CRÓNICA DE LOS PICOS DE EUROPA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 144 pp.+2 hh. Editora Nacional. Madrid, 1969. **5,00€**



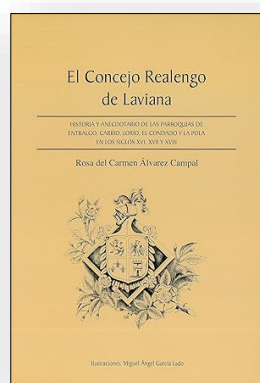
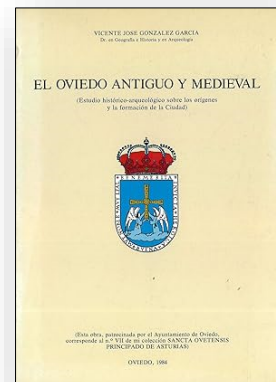


85. DESWARTE, Thomas. DE LA DESTRUCTION À LA RESTAURATION. L'IDÉOLOGIE DU ROYAUME D'OVIEDO-LÉON (VIIIe-XIe siècles). Enc. en tapa dura de la editorial. 411 pp. Brepols. Belgium, 2003. **45,00€**

La obra se centra en el periodo de creación de una ideología específica dentro del Reino de Oviedo, nacida de la desaparición de la España visigoda y la conquista musulmana emprendida en 711. ¿Acaso los cristianos que se reorganizaron en torno a Oviedo a partir del siglo VIII,

y luego en León en el siglo X, no tenían otro pensamiento político que la «reconquista», la recuperación militar de su territorio? ¿Deberíamos fechar el nacimiento de este concepto en el siglo VIII, finales del IX o el XI? ¿Fue la Reconquista española una cruzada, una guerra santa o un fenómeno único? ¿Deberíamos siquiera hablar de «reconquista», cuando el término se adoptó recién en el siglo XIX tras haber sido utilizado para designar la guerra librada contra el invasor napoleónico?

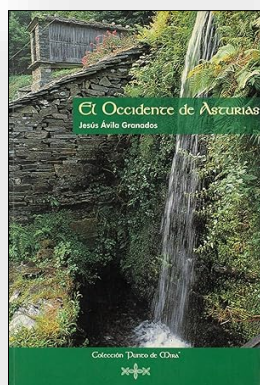
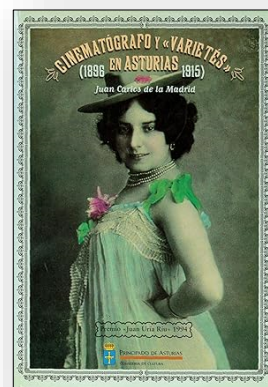
86. GONZÁLEZ GARCÍA, Vicente José. EL OVIEDO ANTIGUO Y MEDIEVAL (Estudio histórico-arqueológico sobre los orígenes y la formación de la Ciudad). 313 pp. Incluye muchas fotografías y planos plegados de la ciudad. 24x17,3. Gráf. Summa. Oviedo, 1984. **15,00€**



87. ÁLVAREZ CAMPAL, Rosa del Carmen. EL CONCEJO REALENGO DE LAVIANA. Historia y anecdotario de las Parroquias de Entralgo, Carrio, Lorío. El Condado y La Pola en los siglos XVI, XVII Y XVIII. 134 pp.+3 hh. Ilustraciones de Miguel Ángel García Lado. Enc. editorial con solapas. Editor Tomás Badiola. Ed. Soinua. Asturias, 2006. **20,00€**

88. MADRID, Juan Carlos de la. CINEMATÓGRAFO Y “VARIETÉS” EN ASTURIAS. (1896-1915). 413 pp. 24x17. Ilustraciones y fotografías b/n. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Principado de Asturias. Consejería de Cultura. Asturias, 1996. **30,00€**

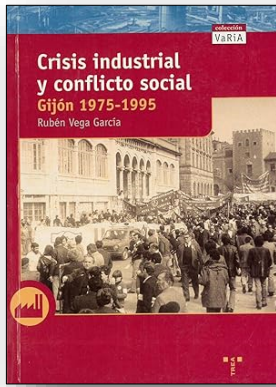
Premio “Juan Uría Riu” 1994. En agosto de 1896 llegó el cinematógrafo a Asturias haciéndose pasar por el aparato Lumière. Aquel espectáculo tenía una clarísima raíz popular que se demostró asociándose a los que por entonces ocupaban las ferias, teatritos y cafés de las ciudades de provincias. Poco a poco el nuevo entretenimiento fue acercándose a los dominios de la burguesía que acabó adoptándolo, después de vaciarlo de sus contenidos socialmente más “peligrosos”, para permitir su acceso a todos los públicos. La llegada de la Primera Guerra Mundial, y con ella el posterior dominio de la industria norteamericana, hizo cambiar el panorama con el nacimiento del cine que conocemos hoy día. Estos veinte años, en los que el cinematógrafo y los varietés fueron un mismo espectáculo donde se podía ver desde una película, a un número de focas amaestradas o “la Chelito”, han quedado enterrados por el tiempo, pero son un observatorio privilegiado para ver cómo era aquella sociedad cambiante, en la que la industria y el progreso de las ciudades llevaba aparejado también el progreso de espectáculos esencialmente urbanos. De cómo era aquel espectáculo, sus locales, artista y público, trata este libro.



89. ÁVILA GRANADOS. Jesús. EL OCCIDENTE DE ASTURIAS. 304 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. JD. Barcelona, 2000. **25,00€**

90. MORALES SARO, María Cruz. GIJÓN 1890-1920 LA ARQUITECTURA Y SU ENTORNO. 133 pp. Enc. rústica. Fotografías, ilustraciones. Ed. Ayuntamiento de Gijón, 1978. **30,00€**



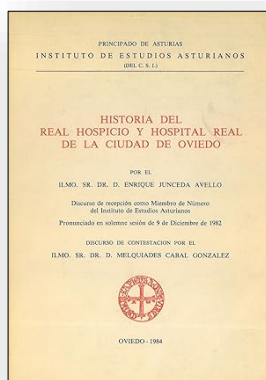
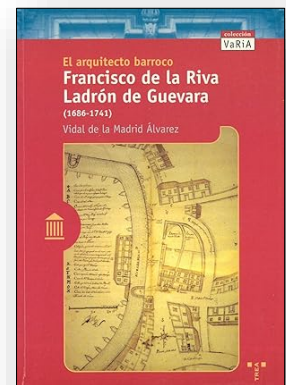


91. VEGA GARCÍA, Rubén. CRISIS INDUSTRIAL Y CONFLICTO SOCIAL: GIJÓN 1975-1995. 16x22. 464 pp. Enc. editorial. Ed. Trea. Gijón, 1996. **30,00€**

El núcleo de problemas abordados en este libro reside en la relación, compleja y contradictoria, que se establece entre crisis y conflicto, entre desindustrialización y conflictividad social. A este respecto, su autor busca las claves de la diversidad de respuestas ofrecidas ante problemas similares que se inscriben dentro de un mismo proceso.

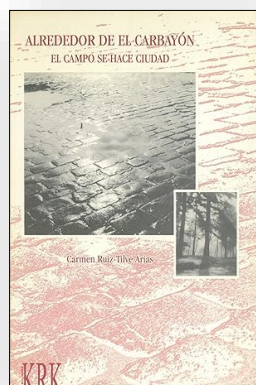
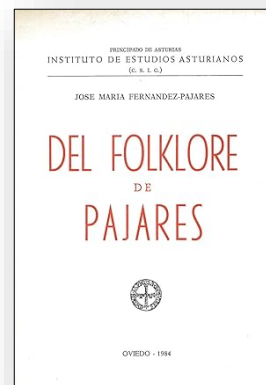
92. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Noelia. EL ARQUITECTO MARIANO MARÍN MAGALLÓN Y LA EXPOSICIÓN REGIONAL DE 1899. Un estudio histórico-artístico del Gijón finisecular. 240 pp. 17x24. Enc. editorial con sobrecubiertas. Fotografías. KRK Ediciones. Oviedo, 2001. **22,00€**

Este libro indaga en la vinculación existente entre el arquitecto Mariano Marín Magallón y la Exposición Regional de 1899, precedente en el tiempo de la actual Feria Internacional de Muestras de Asturias, haciendo hincapié en el papel que la arquitectura urbana desempeñó a finales del siglo XIX y comienzos del XX como reflejo de una ideología muy precisa. La obra profundiza, además, en diversos aspectos de la actividad de Marín Magallón como profesor de la Escuela de Artes y Oficios, urbanista municipal y arquitecto de la pujante burguesía del Gijón de entresiglos; aspectos que nos informan de una evolución artística que, una vez abandonadas las primeras inquietudes de signo ecléctico, conducirá al autor a su adscripción a los presupuestos del movimiento modernista.



93. JUNCEDA AVELLO, Enrique. HISTORIA DEL REAL HOSPICIO Y HOSPITAL REAL DE LA CIUDAD DE OVIEDO. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1984. Discurso de Junceda Avello. Contestación de Melquiades Cabal Álvarez. 316 pp.+2 hh. 24x17. I. D. E. A. Oviedo, 1984. **20,00€**

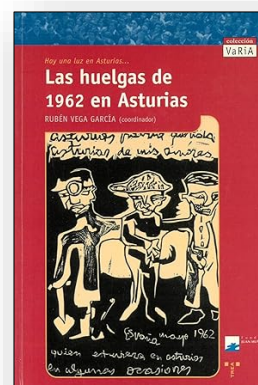
94. FERNÁNDEZ-PAJARES, José María. DEL FOLKLORE DE PAJARES. 144 pp.+2 hh. 21x15,5. Rústica. I. D. E. A. Oviedo, 1984. **15,00€**

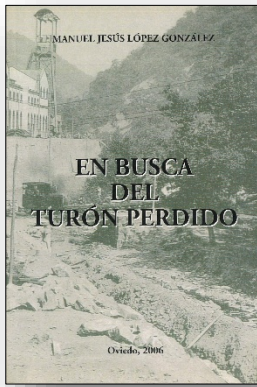


95. RUIZ-TIELVE ARIAS, Carmen. ALREDEDOR DE EL CARBAYÓN. EL CAMPO SE HACE CIUDAD. 113 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías, mapas. Ed. KRK. Oviedo, 1995. **20,00€**

96. VEGA GARCÍA, Rubén. HAY UNA LUZ EN ASTURIAS. LAS HUELGAS DE 1962 EN ASTURIAS. Primera edición. 22x16. 572 pp. Enc. editorial. Fundación Juan Muñoz Zapico. Ed. Trea. Gijón, 2002. **20,00€**

En tiempos de durísima represión, los mineros de Asturias eran el fundamental referente de la capacidad de resistencia popular a lo largo de los años sesenta, progresivamente acompañada de la acción de cada vez más numerosas vanguardias de obreros de las zonas industriales, del estudiantado y de los colegios profesionales a los que iban incorporándose nuevas hornadas de asociados con proyectos personales y colectivos de asaltar la llamada "contradicción de primer plano", es decir, la dictadura fascista. Este libro hace memoria de lo que fue uno de los empeños más emotivos y racionales de la clase obrera española cuando se la reclamaba como el sujeto histórico del cambio, y de hecho lo era.



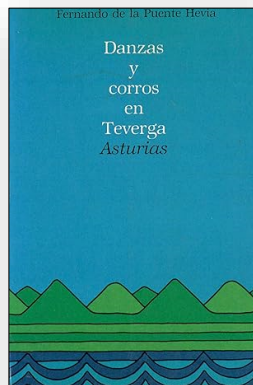
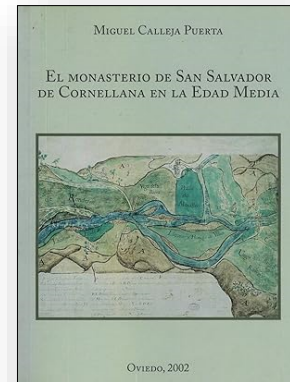


97. LÓPEZ GONZÁLEZ, Manuel Jesús. EN BUSCA DEL TURÓN PERDIDO. 538 pp. Fotografías. Enc. editorial con solapas. Imp. Gofer. Oviedo, 2006. **30,00€**

98. CALLEJA PUERTA, Miguel. EL MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE CORNELLANA EN LA EDAD MEDIA. 167 pp. Enc. editorial con solapa. Imp. Gofer. Oviedo, 2002. **15,00€**

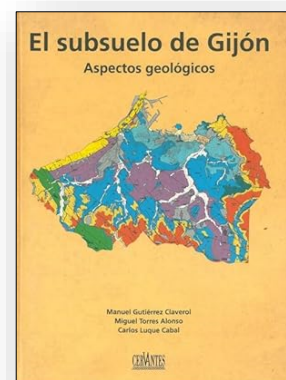
En el siglo XI fue fundado el Monasterio de Cornellana (Asturias, España) a partir de diversas propiedades pertenecientes a la infanta Cristina, hija del rey Bermudo II.

Destacan en este cenobio dos fases fundamentales: una medieval marcada por la construcción de la iglesia y un claustro románico, así como por la dependencia de la Congregación de Cluny, y otra fase moderna, ya bajo dependencia de la Congregación de Valladolid, en la que se reedifica el claustro y se organizan dos patios de servicios al Este y al Oeste del mismo.



99. PUENTE HEVIA, Fernando de la. DANZAS Y CORROS EN TEVERGA. ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 171 pp.+1h. Ilustrado con partituras de canciones. Edic. Gernika. México, 1989. **20,00€**

100. GUTIÉRREZ CLAVEROL, Manuel - TORRES ALONSO, Miguel - LUQUE CABAL, Carlos. EL SUBSUELO DE GIJÓN. Aspectos geológicos. 25x17,5. Enc. editorial tapa dura. 462 pp. Ilustrado. Oviedo, 2002. **18,00€**



Pueden consultar en nuestra base de datos www.lamardelibros.com el enlace a nuestros fondos de **Libros sobre Asturias**. Se encuentra en el banner que está en la página principal y se accede a la base pulsando sobre él. Seguiremos incrementando semanalmente estos fondos.



La orden de San Lázaro: los caballeros leprosos que lucharon en las cruzadas

Surgidos de los hospitalarios, estos caballeros se encargaron de cuidar de los leprosos de Tierra Santa, aceptando a muchos de ellos como guerreros en la lucha contra los sarracenos



En la **Edad Media** la lepra era algo más que una enfermedad. Padecerla convertía al infectado en **un paria social al que se le declaraba muerto en vida**: sus posesiones se repartían según su testamento y tras la celebración de un funeral simbólico el enfermo se despedía de sus familiares para malvivir en hospicios conocidos como lazaretos, donde sin tratamiento para la enfermedad, **los médicos** solo podían aliviar el sufrimiento de **una muerte lenta por putrefacción del cuerpo**.

Tan terrible dolencia movió a muchos a ocuparse de los leprosos, entre ellos la orden de **los caballeros de san Juan de Jerusalén**, fundada en Tierra Santa tras la conquista de la ciudad durante la **primera cruzada**.

Estos caballeros hospitalarios fundaron un lazareto a las afueras de la ciudad, que fue creciendo en riqueza e influencia mediante las donaciones de los creyentes hasta lograr que el rey Fulco de Jerusalén los convirtiera en una **organización independiente en 1142**.

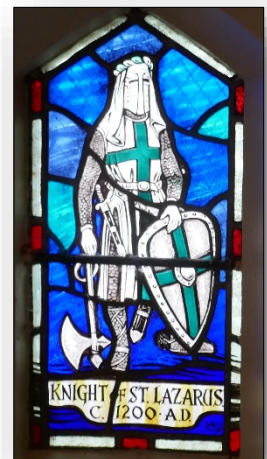
Formados como orden religioso bajo la advocación de San Lázaro (discípulo leproso de **Jesucristo**), estos caballeros tomaron como símbolo una cruz verde sobre fondo blanco, eligiendo la regla de **san Agustín** para organizar sus vidas. Desde ese momento la fama de los lazaristas no hizo sino crecer, y a su regreso de las cruzadas **Luís VII de Francia les concedió el castillo de Boigny**, donde fundaron el primer priorato de Europa.

Los caballeros leprosos

Sin embargo, en Tierra Santa las cosas no les fueron tan bien, pues aunque se trataba de una orden dedicada al cuidado de los enfermos, **los monjes pronto tuvieron que empuñar las armas** contra la **amenaza musulmana**.

Convertidos en una orden militar como los hospitalarios, los lazaristas debieron **aceptar entre sus filas por ley a todo caballero cruzado que contrajera la lepra**, proporcionando al rey de **Jerusalén** un pequeño cuerpo de guerreros que de otro modo habrían acabado en un lazareto.

Iniciada en oriente, esta integración de la nobleza fue esencial en el crecimiento de la orden, ya que los infortunados nobles que se contagiaban de la enfermedad encontraron en ella un **refugio de la repulsión que provocaban en la sociedad**, además de la oportunidad de alcanzar el Paraíso dedicando lo que les quedaba de vida al servicio de Dios.



La coronación en 1175 de **Balduino IV** como rey de Jerusalén acabó por definir el papel militar de la orden en el Levante, pues al estar el nuevo monarca afectado también por la lepra **la orden recibió castillos y tierras a cambio de acompañarle en la guerra**, participando por primera vez en batallas como Montgisard o Beqaa contra los sarracenos.



Cuentan los cronistas que en la guerra los lazaristas se caracterizaban por lanzar cargas suicidas a la vanguardia del ejército, **exhibiendo sus destrozadas caras y deshechos miembros como arma psicológica contra el enemigo**. Con sus días contados y la promesa del Cielo si morían en batalla contra los infieles, los caballeros se enfrentaban a la muerte sin miedo, buscando el martirio como una manera honorable de poner fin a su vida.

Más allá de las cruzadas

Semejante devoción no logró por desgracia revertir la situación terminal de los cruzados en Tierra Santa, quienes tras ser derrotados en **los Cuernos de Hattin** debieron replegarse a Acre. La entrada de **los mongoles** en Jerusalén permitió recuperar temporalmente Jerusalén, pero cuando estos se replegaron al este los mamelucos de Baybars recuperaron el terreno perdido y **derrotaron a los cruzados en la batalla de La Forbie**.

Fue en ese último combate donde **pericieron los 30 últimos caballeros que le quedaban a la orden en Tierra Santa**, formando un escuadrón de leprosos a la derecha de la hueste cristiana que cargó con su habitual valentía suicida luchando hasta el último hombre. Tras la debacle los lazaristas se reformaron con hombres sanos y **participaron en la séptima cruzada contra Egipto**, siendo finalmente expulsados del Levante junto con el resto de cruzados cuando **cayó Acre** en el 1291.



Tras el fin de la aventura cristiana en Tierra Santa **la orden supo sobrevivir gracias a su indispensable labor humanitaria**, lo que unido a la protección de los reyes de Francia impidió que desapareciera como **los templarios** o fuera fusionada con los sanjuanistas.

Al contrario, la orden de san Lázaro se ha expandido enormemente al aceptar en sus filas a cristianos de todo tipo, y tras su apertura a casados y mujeres a partir del siglo XX sigue siendo hoy **una importante institución benéfica con hospitales por todo el mundo**.