

# **lamardelibros.com**

Catálogo semanal nº 586

Catálogo semanal de libros con temas variados

---

**EL GRAN VIAJE**

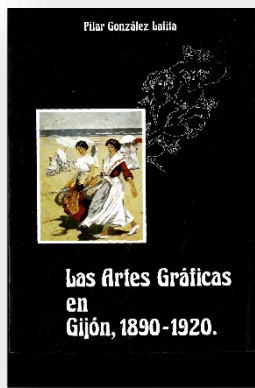
**El 12 de octubre de 1492: cuando Colón llegó  
por primera vez a América**

Pedidos:

[www.lamardelibros.com](http://www.lamardelibros.com)

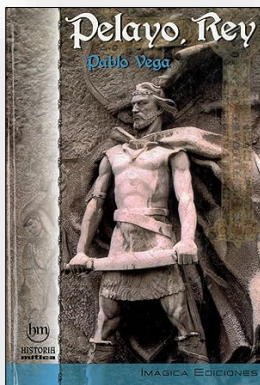
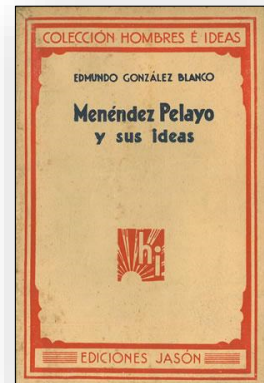
Teléfono:

633 601889  
676 429694



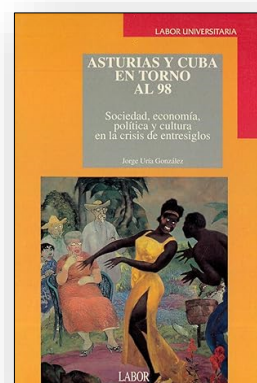
**1. GONZÁLEZ LAFITA, Pilar. LAS ARTES GRÁFICAS EN GIJÓN, 1890-1920.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 218 pp.+2 hh. Ilustraciones a toda página. Edit. por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Gijón, 1980. **15,00€**

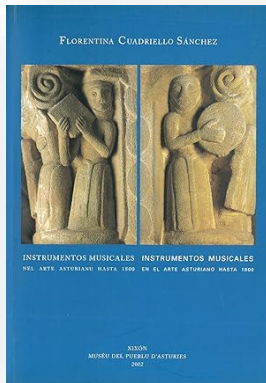
**2. GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo. MENÉNDEZ PELAYO Y SUS IDEAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 293+II pp. Intonso. 19,3x12,5. Edic. Jasón. Barcelona, 1930. **8,00€**  
*CRÍTICA ESTÉTICA - CRÍTICA LITERARIA - CRÍTICA FILOSÓFICA - CRÍTICA RELIGIOSA.*



**3. VEGA, Pablo. PELAYO, REY.** Enc. en tapa dura de la editorial. 384 pp. Imágica ediciones. Madrid, 2004. **6,00€**

**4. VV. AA. (Coordinación de Jorge Uría González). ASTURIAS Y CUBA EN TORNO AL 98. Sociedad, economía, política y cultura en la crisis de entresiglos.** 237 pp. Enc. editorial. Edit. Labor. Barcelona, 1994. **25,00€**  
*Con motivo del centenario del final de la Guerra Hispano-Cubana, Jorge Uría González, profesor titular de historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo dirigió un equipo de colaboradores e investigadores cubanos y españoles a fin de reunir en esta obra una serie de análisis que investigasen las relaciones entre Asturias y Cuba en 1898.*





**5. CUADRIELLO SÁNCHEZ, Florentina. INSTRUMENTOS MUSICALES EN EL ARTE ASTURIANO HASTA 1800.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 237 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Museu del Pueblu d'Asturies. Xixón, 2002. **20,00€**

*Estudio iconográfico exhaustivo que cataloga la presencia de instrumentos musicales en el patrimonio artístico de Asturias hasta el año 1800. Esta obra fundamental analiza esculturas, retablos, pinturas y sillerías para*

*documentar la música antigua, destacando la evolución del instrumental desde el prerrománico hasta el barroco.*

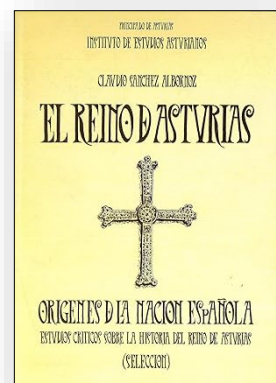
*Recoge testimonios iconográficos en iglesias y monumentos, sirviendo como catálogo fotográfico y analítico de la música en el arte.*

*Abarca el prerrománico, románico (capiteles, portadas), gótico (con especial detalle en la sillería de la Catedral de Oviedo) y el renacimiento/barroco.*

*Entre los instrumentos identificados destaca la presencia de gaitas, rabeles, panderos, flautas, arpas y cítaras.*

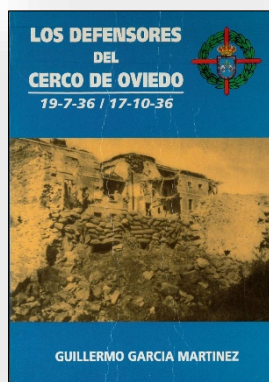
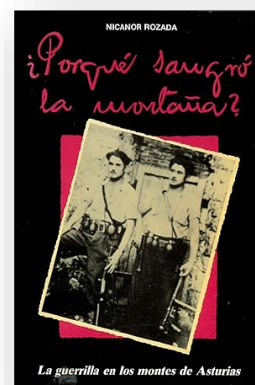
*Es una herramienta esencial para el estudio de la historia musical y etnográfica asturiana, ya que muchos instrumentos representados han perdurado en la tradición folclórica.*

**6. SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio. ORÍGENES DE LA NACIÓN ESPAÑOLA. EL REINO DE ASTURIAS. Estudios críticos sobre la Historia del Reino de Asturias (selección).** Enc. en tapa blanda de la editorial. 542 pp. Ilustraciones. Prólogo de Jesús Evaristo Casariego. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1983. **12,00€**



**7. ROZADA, Nicanor. EN LA LUCHA CLANDESTINA MI VIDA Y LA MINA.** 163 pp. Rústica. Imp. Gofer. Oviedo, 1985. **15,00€**

**8. ROZADA, Nicanor. ¿POR QUÉ SANGRÓ LA MONTAÑA? LA GUERRILLA EN LOS MONTES DE ASTURIAS.** 493 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustraciones y fotografías. Autoedición. Imp. Gofer. Oviedo, 1997. **35,00€**



**9. GARCÍA MARTÍNEZ, Guillermo. LOS DEFENSORES DEL CERCO DE OVIEDO 19-7-1936 / 17-10-1936.** 494 pp. 24x17. Enc. editorial. Gráficas Careaga. Asturias, 1994.

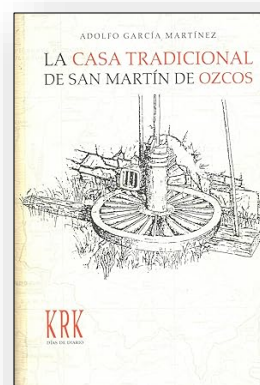
**40,00€**

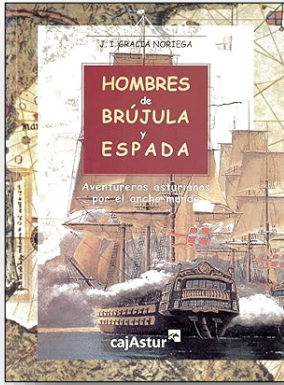
*RESUMEN CRONOLÓGICO. BAJAS DE DÍA (día a día) - RELACIÓN DE DEFENSORES - TEMAS MONOGRÁFICOS. ANECDOTARIO*

**10. GARCÍA MARTÍNEZ, Adolfo. LA CASA TRADICIONAL DE SAN MARTÍN DE OZCOS.** 304 pp. 12x17. Fotografías. KRK Ediciones. Oviedo, 2002. **20,00€**

*Este libro, se enmarca dentro de una línea de investigación en la que el autor trabaja actualmente: la monografía etnográfica. Este tipo de estudios, que se remonta al modelo clásico de los comienzos de la antropología en la segunda mitad del siglo XIX, persigue dos objetivos: teórico y práctico.*

*Por una parte, se trata de estudiar el patrimonio etnográfico de las comunidades rurales, en este caso de Asturias, desde una perspectiva etnohistórica, tomando como hilo conductor la casa, institución multifuncional que aglutina y expresa, a grandes rasgos, la "cultura material", la "cultura social y organizacional" y la «cultura mental o ideacional» de la comunidad a la que pertenece. Por otra parte, estas investigaciones pretenden servir de orientación para el diseño y puesta en práctica de proyectos de recuperación del patrimonio etnográfico y, en concreto, de los museos y ecomuseos.*

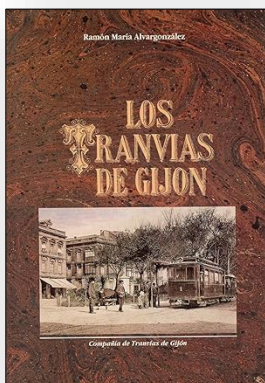
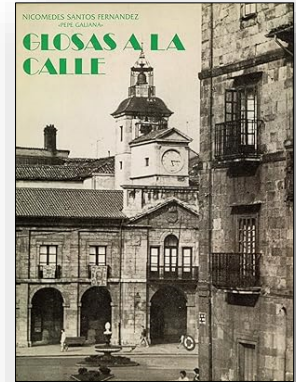




**11. GRACIA NORIEGA, José Ignacio. HOMBRES DE BRÚJULA Y ESPADA. Aventureros asturianos por el ancho mundo.** 23x17. 266 pp. Ilustraciones en b/n. Enc. editorial con solapas. Ed. Cajastur. Oviedo, 2002. **10,00€**  
*José Ignacio Gracia Noriega (1945), recibió un encargo en el año 2002: escribir un texto que sirviera de introducción al visitante del Pabellón de Cajastur situado en la Feria Internacional de Muestras de Asturias, que ese año estuvo dedicado a los aventureros asturianos.*

*Fruto de ese encargo nació Hombres de brújula y espada. Aventureros asturianos por el ancho mundo. En él se recogen biografías, anécdotas y curiosidades sobre personajes que destacan por su aventurerismo y decisión en empresas tales como la Conquista de América, la exploración y la evangelización de Extremo Oriente y África o la heroica resistencia y después victoria en la Guerra de la Independencia. Los textos se acompañan de los dibujos de los personajes, realizados por Pablo García, incluyendo el libro un prólogo del filósofo Gustavo Bueno.*

**12. SANTOS FERNÁNDEZ, Nicomedes “Pepe Galiana”. GLOSAS A LA CALLE.** 301 pp. Rústica. Fotografías. Gráficas Summa. Oviedo, 1982. **15,00€**

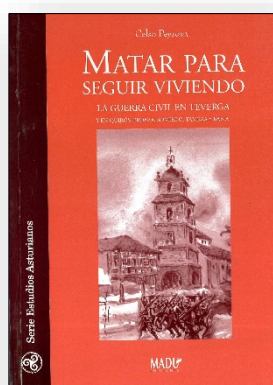
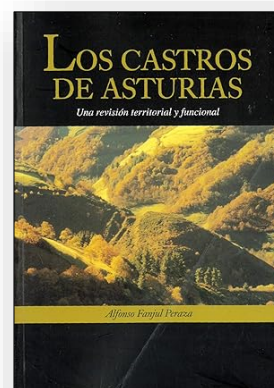


**13. ALVARGONZÁLEZ, Ramón María. LOS TRANVÍAS DE GIJÓN.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 192 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con fotografías. Edición conmemorativa del Primer Centenario de la Compañía de Tranvías de Gijón. Gijón, 1990. **12,00€**

**14. FANJUL PERAZA, Alfonso. LOS CASTROS DE ASTURIAS.**

**Una revisión territorial y funcional.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 317 pp. Muy ilustrado con fotografías y esquemas. Edit. Ayuntamiento de Teverga. Oviedo, 2005.

**20,00€**



**15. PEYROUX, Celso. MATAR PARA SEGUIR VIVIENDO. LA GUERRA CIVIL EN TEVERGA Y EN QUIRÓS, PROAZA, SOMIEDO, TAMEZA Y BABIA.**

Enc. en tapa blanda de la editorial. 432 pp.+2 hh. Muy ilustrado con fotografías. Madú ediciones. Granda-Siero, 2005.

**30,00€**

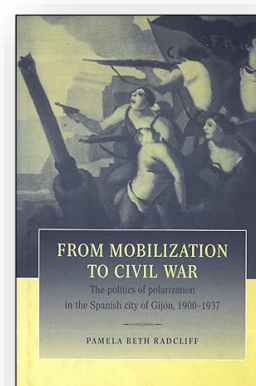
*El libro se centra en las vivencias de aquellos republicanos que, para evitar ser apresados o ejecutados por el bando sublevado, se vieron obligados a huir y esconderse en los montes. Para estos huidos, la*

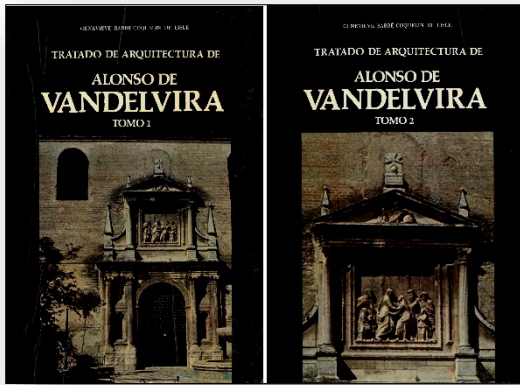
*supervivencia extrema se convirtió en el objetivo vital principal en un territorio profundamente hostil y militarizado. Aborda la entrada de tropas sublevadas, como la Bandera falangista de Lugo, cuya misión principal era la persecución, captura y arresto de estas personas refugiadas en los valles. Detalla la complicada red de enlaces, familiares y vecinos que arriesgaban sus propias vidas para proporcionar víveres e información a los fugados, a menudo sufriendo represalias. Aunque se enfoca principalmente en Teverga y Quirós, el texto también recoge apuntes históricos de los concejos vecinos de Proaza, Somiedo, Tameza y Babia (León).*

**16. BETH RADCLIFF, Pamela. FROM MOBILIZATION TO CIVIL WAR. THE POLITICS OF POLARIZATION IN THE SPANISH CITY OF GIJÓN, 1900-1937.**

Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 354 pp. Ilustraciones. Cambridge University Press. 1996.

**25,00€**





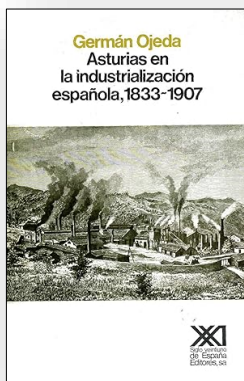
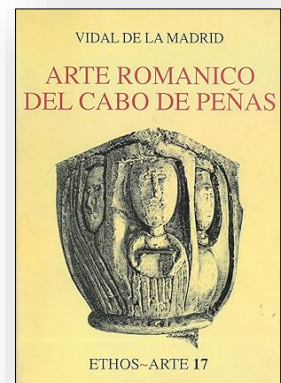
**17. BARBÉ-COQUELIN DE LISLE, Geneviève. TRATADO DE ARQUITECTURA DE ALONSO DE VANDELVIRA (Dos volúmenes).** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Dos volúmenes. Vol. 1: 206 pp.+2 hh. - Vol. 2: 126 folios reproduciendo el manuscrito original del arquitecto con sus ilustraciones. Publicación de la Caja

de Ahorros Provincial. Albacete, 1977.

**40,00€**

**18. MADRID, Vidal de la. ARTE ROMÁNICO DEL CABO PEÑAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 140 pp.+8 hh. Láminas a toda página. Fotografías. Ethos-arte, 7. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1988.

**18,00€**

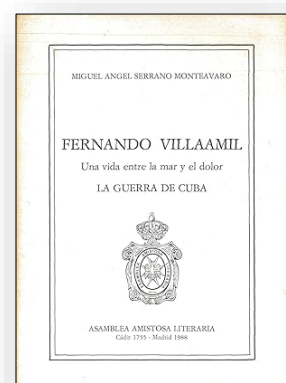


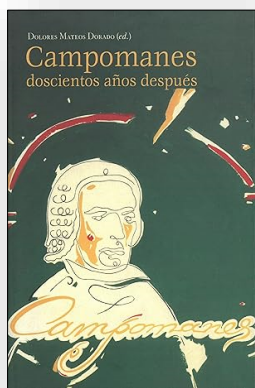
**19. OJEDA, Germán. ASTURIAS EN LA INDUSTRIALIZACIÓN ESPAÑOLA, 1833-1907.** Enc. en tapa blanda de la editorial. Primera edición. XI hh. +472 pp.+2 hh. 21x13,4. Siglo XXI de España editores, S. A. Gijón, 1985.

**25,00€**

**20. SERRANO MONTEAVARO, Miguel Ángel. FERNANDO VILLAAMIL. Una vida entre la mar y el dolor. LA GUERRA DE CUBA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 658 pp.+1 h. Asamblea Amistosa Literaria, Cádiz, 1755 - Madrid, 1988.

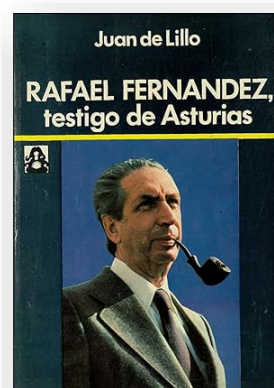
**40,00€**





**21. VV. AA. - MATEOS DORADO, Dolores (edición). CAMPOMANES DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 813 pp. Publicaciones de la Universidad de Oviedo. Instituto Feijóo de Estudios del siglo XVIII. Oviedo, 2003. **40,00€**  
*CAMPOMANES HUMANISTA - CAMPOMANES JURISTA Y FISCAL DEL CONSEJO DE CASTILLA - CAMPOMANES ECONOMISTA Y REFORMADOR SOCIAL.*

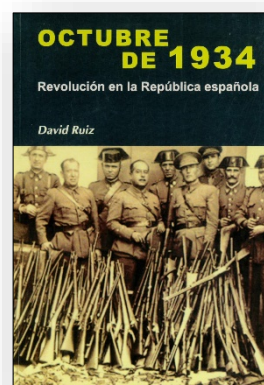
**22. LILLO, Juan de. RAFAEL FERNÁNDEZ, TESTIGO DE ASTURIAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 269 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Ayalga ediciones. Gijón, 1983. **20,00€**

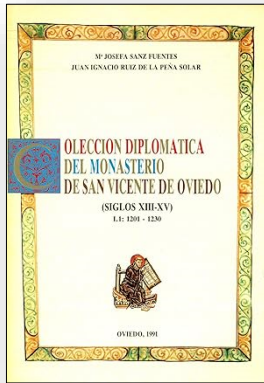


**23. ÁLVAREZ QUINTANA, Covadonga. BAÑOS DE MAR EN RIBADESELLA, 1890-1936. URBANISMO, ARQUITECTURA Y SOCIEDAD.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías y planos. 558 pp. Asociación Cultural Amigos de Ribadesella. Ribadesella, 1995. **40,00€**

*El libro relata con todo lujo de detalles la evolución del urbanismo, la arquitectura y la sociedad riosellanas a lo largo del periodo estudiado, deteniéndose en el barrio del arenal de Santa Marina, y las circunstancias que llevaron a Ribadesella a convertirse en uno de los principales centros del "veraneo" en el norte de la península.*

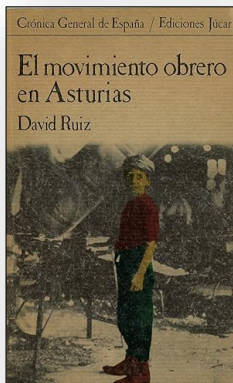
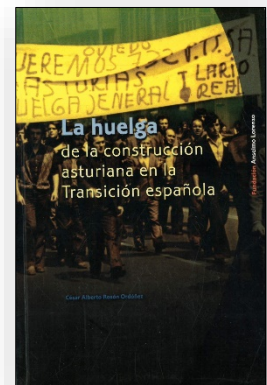
**24. RUIZ, David. OCTUBRE DE 1934 REVOLUCIÓN EN LA REPÚBLICA ESPAÑOLA.** 399 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Síntesis. Madrid, 2008. **20,00€**





**25. SANZ FUENTES, Mª Josefa - RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio. COLECCIÓN DIPLOMÁTICA DEL MONASTERIO DE SAN VICENTE DE OVIEDO (SIGLOS XIII-XV). I.1: 1201-1230.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 235 pp.+1 h. Oviedo, 1991. **20,00€**

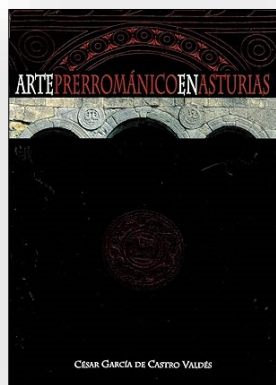
**26. ROSÓN ORDÓÑEZ, César Alberto. LA HUELGA DE LA CONSTRUCCIÓN ASTURIANA EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA.** 536 pp.+2 hh. Enc. editorial. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. Madrid, 2004. **20,00€**  
*El autor, que fuera secretario regional de la CNT en 1977, relata los pormenores de la gran huelga de la construcción en Asturias de ese año en el libro.*



**27. RUIZ, David. EL MOVIMIENTO OBRERO EN ASTURIAS. De la industrialización a la Segunda República.** 199 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Júcar. Gijón, 1979. **8,00€**

**28. ARIAS ARGÜELLES-MERES, Luis. LA ASTURIAS QUE EMIGRÓ A AMÉRICA (UNA INJUSTICIA POÉTICA).** 95 pp. Rústica. Septen ediciones. Oviedo, 2002. **12,00€**



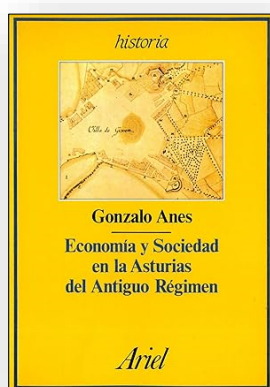
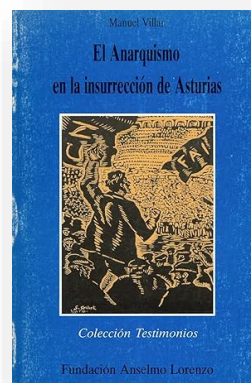


**29. GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César. ARTE PRERROMÁNICO EN ASTURIAS.** 174 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color. Ed. Nobel. Oviedo, 2002. **12,00€**

*Es ya un tópico comúnmente aceptado que la aportación de nuestra región al ámbito universal de las manifestaciones artísticas tiene una singular relevancia durante el período prerrománico, hasta el punto de que el término "asturiano" identifica una parte significativa*

*de esta producción que excede los límites de lo que hoy es Asturias.*

**30. VILLAR, Manuel. EL ANARQUISMO EN LA INSURRECCIÓN DE ASTURIAS.** 199 pp.+1 hh. 20x13. Enc. rústica ilustrada. Colecc. Testimonios. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. Madrid, 1994. **15,00€**



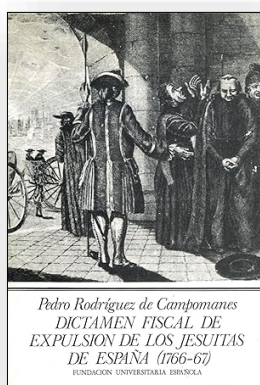
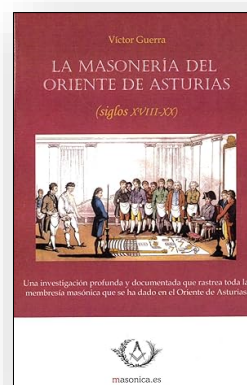
**31. ANES, Gonzalo. ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ASTURIAS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.** 247 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Ed. Ariel. Barcelona, 1988. **7,00€**

*LA POBLACIÓN - SOBRE LA FIJACIÓN DE LOS CULTIVOS Y SOBRE SUS CAMBIOS - UNA PRODUCCIÓN AGRARIA VARIADA - APROVECHAMIENTO DE MONTES Y DE BOSQUES. EL REGALO DEL PAISAJE - PRODUCCIÓN ARTESANAL - PUERTOS, PESCA MARITIMA Y PESCA EN LOS RÍOS - CAMINOS Y TRANSPORTE EN ASTURIAS. EL COMERCIO. FERIAS Y MERCADOS. MONEDAS Y*

*TRUEQUES - LOS SEÑORIOS - TENSIONES Y LUCHAS ANTISEÑORIALES EN ASTURIAS DEL ANTIGUO RÉGIMEN - LA RENTA DE LA TIERRA Y LOS CONTRATOS DE FORO. FACTORES DE ESTABILIDAD Y TENSIONES QUE PROVOCARON.*

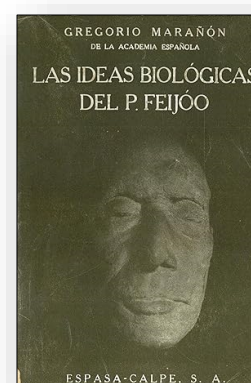
**32. GUERRA, Víctor. LA MASONERÍA DEL ORIENTE DE ASTURIAS (SIGLOS XVIII-XX).** Una investigación profunda y documentada que rastrea toda la membresía masónica que se ha dado en el Oriente de Asturias. 415 pp. Enc. editorial. Ed. Masónica. Oviedo, 2009. **20,00€**

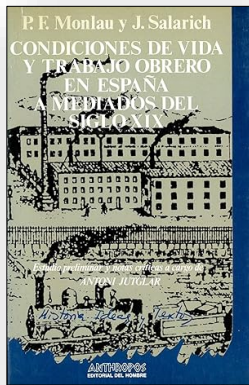
*La masonería del Oriente de Asturias es una investigación profunda que ha querido rastrear toda la membresía masónica que se ha dado en el Oriente de Asturias, bien porque hubo talleres en tal demarcación territorial o porque los oriundos de tal comarca trabajaron en logias asturianas ubicadas en el centro de la región, o fuera de ella. Se trata de un estudio en profundidad que arroja la pertenencia a la masonería, tanto del siglo XXI como del XX, de más de 500 miembros, algunos de los cuales ven desarrolladas sus biografías masónica y existencial. En esta obra se pueden leer y conocer las vidas de Rafael Zapatero, Braulio Vigón, Cesáreo del Valle Junco o Salvadora Rodríguez Vigón, hombres y mujeres casi anónimos que, sin embargo, tuvieron una importancia capital en sus logias y pueblos. Pero el trabajo no se queda en Asturias, ni en la masonería, sino que da un salto de aquellos asturianos de la diáspora, la emigración del Oriente de Asturias que se dispersó entre Puerto Rico, Filipinas o Cuba y que trabajó en logias en dichos orientes.*



**33. RODRÍGUEZ DE CAMPOMARES, Pedro. DICTAMEN FISCAL DE EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS DE ESPAÑA (1766-1767).** 224 pp. Rústica. Fotografías y planos desplegados. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1977. **30,00€**

**34. MARAÑÓN, Gregorio. LAS IDEAS BIOLÓGICAS DEL PADRE FEIJÓO.** 323 pp.+1 h. 22,1x14,8. Rústica ilustrada. Láminas en b/n fuera de texto. Edita Espasa-Calpe. Madrid, 1954. **10,00€**



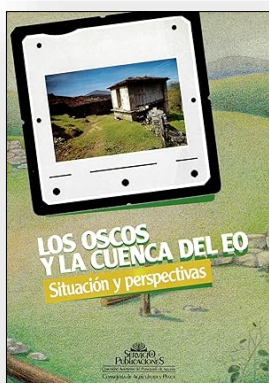
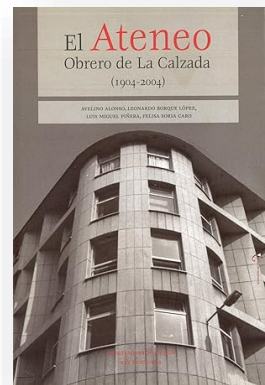


- 35. MONLAU, Pere Felip - SALARICH, Joaquim. CONDICIONES DE VIDA Y TRABAJO OBRERO EN ESPAÑA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX.** Estudio preliminar y notas críticas a cargo de Antoni Jutglar. 290 pp.+3 hh. Enc. editorial con solapas. Ed. Anthropos. Editorial del Hombre. Barcelona, 1984. **12,00€**

- 36. ALONSO, Avelino - BORQUE LÓPEZ, Leonardo - PIÑERA, Luis Miguel - SORIA CARO, Felisa. EL ATENEO OBRERO DE LA CALZADA (1904-2004).** 304 pp. 17x24. Enc. editorial con sobrecubierta. Fotografías. KRK Ediciones. Oviedo, 2004.

**12,00€**

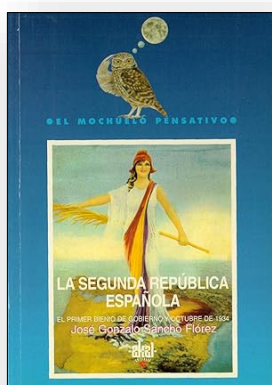
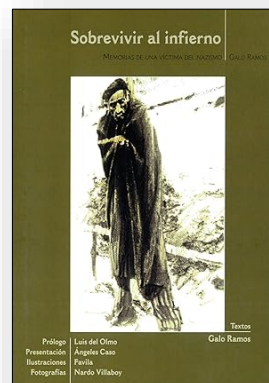
*El Ateneo Casino Obrero de Gijón se fundó en 1881 y durante mucho tiempo fue con seguridad, tras la Universidad de Oviedo, la entidad cultural más importante de Asturias. A comienzos de febrero de 1904 inauguró su sucursal en La Calzada, una sociedad cultural en la zona oeste de la ciudad de Gijón que, como la propia sede central y las otras sucursales posteriores en El Llano y en La Guía, fue clausurada en el otoño de 1937, al igual que tantas sociedades culturales y cívicas de la ciudad. Después del traumático parón que supuso la guerra civil y las décadas posteriores, las sociedades culturales y deportivas volvieron a surgir en los barrios con iniciativas vanguardistas como fueron la Escuela Católica Obrera y el Club Calzada. La presente publicación se divide en cinco capítulos: Cien años de cultura popular en La Calzada, Notas sobre casi un siglo de esfuerzo popular en pro de la enseñanza en La Calzada, La educación de adultos, El Ateneo de La Calzada (1904-2004), y La sociedad de Cultura e Higiene de La Calzada Alta.*



- 37. ARGÜELLES, Alfonso. LOS OSCOS Y LA CUENCA DEL EO. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS.** 317 pp. Rústica. Fotografías, mapas. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1984. **30,00€**

**38. RAMOS, Galo. SOBREVIVIR AL INFIERNO. Memorias de una víctima del nazismo.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Prólogo de Luis del Olmo. Presentación de Ángeles Caso. Ilustraciones de Favila. Fotografías de Nardo Villaboy. 174 pp.+1 h. Gráficas Rigel. Avilés, 2002.

**20,00€**

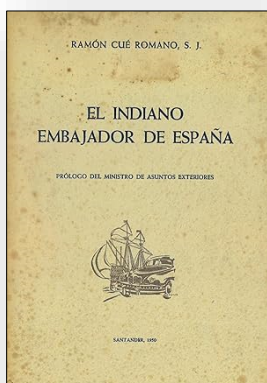


**39. SANCHO FLÓREZ, Gonzalo. LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA. EL PRIMER BIENIO DE GOBIERNO Y OCTUBRE DE 1934.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 159 pp. Muy ilustrado con fotografías. Ediciones Akal. Madrid, 1987.

**10,00€**

**40. TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS. SIGLOS XVIII Y XIX. Fondos del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.** Cuaderno apaisado con magníficas láminas en color con dibujos arquitectónicos. 62 pp. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1999.

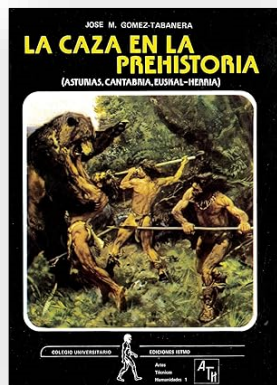
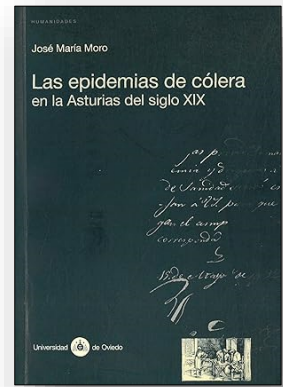
**15,00€**



**41. CUE ROMANO, Ramón. EL INDIANO, EMBAJADOR DE ESPAÑA.** Prólogo del Ministro de Asuntos Exteriores. Enc. rústica. 93 pp. Fotografías. Santander, 1950.

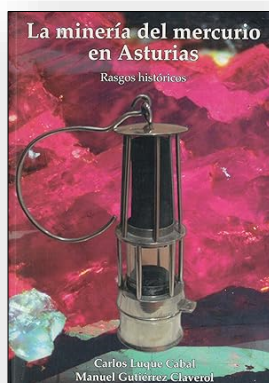
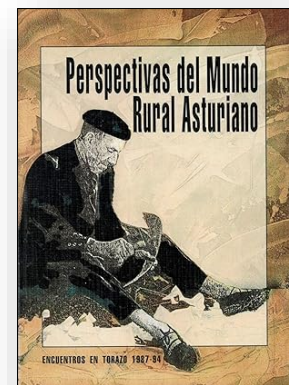
**8,00€**

**42. MORO, José María. LAS EPIDEMIAS DE CÓLERA EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XIX.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 306 pp.+1 h. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 2003. **20,00€**



**43. GÓMEZ-TABANERA, José M<sup>a</sup>. LA CAZA EN LA PREHISTORIA (ASTURIAS, CANTABRIA, EUSKAL-HERRÍA).** Enc. en tapa blanda de la editorial. 415 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. 21,5x15,8. Edic. Istmo. Madrid, 1980. **15,00€**

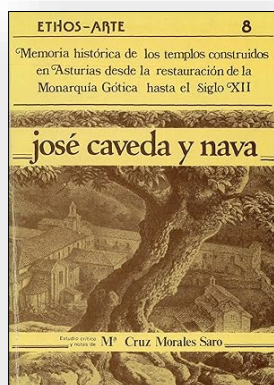
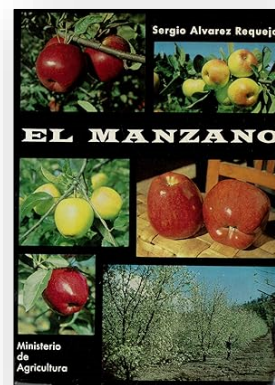
**44. PERSPECTIVAS DEL MUNDO RURAL ASTURIANO. ENCUENTROS EN TORAZO, 1987-94.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 262 pp.+3 hh. Ilustraciones. Edit. Grupo de Encuentros en Torazo, Cabranes, 1994. **20,00€**



**45. LUQUE CABAL, Carlos - GUTIÉRREZ CLAVEROL, Manuel. LA MINERÍA DEL MERCURIO EN ASTURIAS. Rasgos históricos.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 554 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Departamento de Geología de la Universidad. Oviedo, 2006. **30,00€**

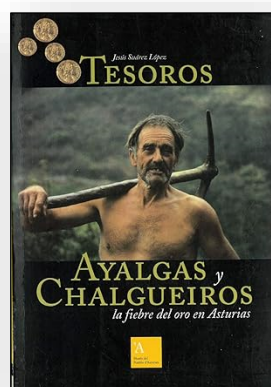
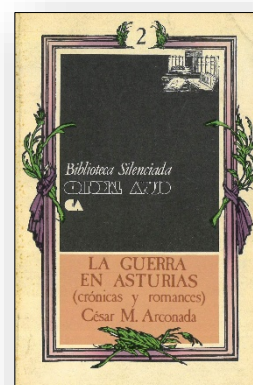
**46. ÁLVAREZ REQUEJO, Sergio. Director de la Estación Pomológica de Villaviciosa (Asturias). EL MANZANO.** Enc. en tapa blanda de la editorial. Dedicatoria autógrafa del autor. 445 pp. Muy ilustrado con fotografías. Ministerio de Agricultura. Gráf. Uguina. Madrid, 1968. **15,00€**

*Uno de los libros más recomendados para el cultivo y el cuidado del manzano de sidra. Obra que explora en profundidad el cultivo del manzano y es una valiosa fuente de información para ingenieros agrónomos y cualquier persona interesada en la agricultura y la fruticultura, ofreciendo conocimientos detallados sobre las virosis, nematodos y otros aspectos relevantes para el cuidado y manejo de los manzanos.*



**47. CAVEDA Y NAVA, José. MEMORIA HISTÓRICA DE LOS TEMPLOS CONSTRUÍDOS EN ASTURIAS DESDE LA RESTAURACIÓN DE LA MONARQUÍA GÓTICA HASTA EL SIGLO XII.** Estudio crítico y notas de M<sup>a</sup> Cruz Morales Saro. Enc. en tapa blanda de la editorial. 187 pp. Muy ilustrado con grabados. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1982. **15,00€**

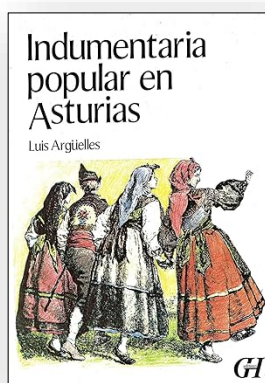
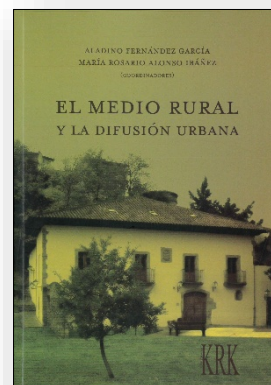
**48. ARCONADA, César M. LA GUERRA EN ASTURIAS (crónicas y romances).** Enc. en tapa blanda de la editorial. 126 pp. Biblioteca Silenciada. Editorial Ayuso. Madrid, 1979. **9,00€**  
*GLORIA Y CONDUCTA DE UN BATALLÓN - EN LA CONQUISTA DE OVIEDO - LA MURALLA Y EL FOSO.*



**49. SUÁREZ LÓPEZ, Jesús. TESOROS, AYALGAS Y CHALGUEIROS. LA FIEBRE DEL ORO EN ASTURIAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 492 pp.+1 h. Láminas con fotografías. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Gijón, 2001. **25,00€**

**50. FERNÁNDEZ GARCÍA, Aladino - ALONSO IBÁÑEZ, María Rosario (coordinadores). EL MEDIO RURAL Y LA DIFUSIÓN URBANA.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 269 pp.+1 h. Muy ilustrado con mapas y fotografías. KRK ediciones. Oviedo, 2007. **25,00€**

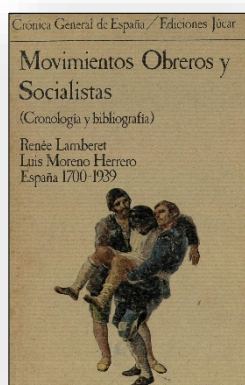
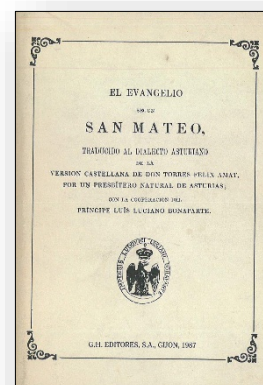
*El origen del grupo de investigación de cuya labor es fruto la obra que tiene en sus manos no es otro que la confluencia en el tiempo y la coincidencia en la sensibilidad por el desarrollo adecuado del territorio de cinco profesores de la Universidad de Oviedo, pertenecientes a distintas disciplinas académicas. De una u otra forma y en muy diversos grados, sus miembros integrantes vienen dedicando la práctica totalidad de su tiempo al estudio y enseñanza de materias relacionadas con los fines del grupo, resultando ser el desarrollo sostenible el factor aglutinante del conjunto. El contenido del libro se estructura en tres partes claramente diferenciadas. La primera se dedica a las consideraciones generales sobre el suelo rústico, con referencia al marco jurídico y las características del suelo no urbanizable, las pautas del crecimiento urbano y los usos del suelo. El segundo bloque se ocupa de hacer referencia a problemas específicos de los usos en el medio rural, rompiendo de esta manera la abstracción que toda exposición general comporta. Así, se hace referencia al traslado de la vivienda al medio rural y a su utilización para equipamientos y actividades relacionadas con el turismo, las infraestructuras y la industria, las urbanizaciones en el litoral y el desarrollo en los espacios naturales protegidos. Por último, en un tercer bloque de materias, se exponen experiencias y casos concretos en los que cabe detectar la difusión urbana en el medio rural: en particular, se analizan los casos de Gijón, las cuencas mineras y el área central de Asturias.*



**51. ARGÜELLES, Luis. INDUMENTARIA POPULAR DE ASTURIAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 271 pp. Muy ilustrado. GH editores. Gijón, 1986.

**50,00€**

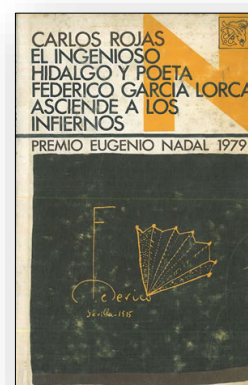
**52. EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO TRADUCIDO AL DIALECTO ASTURIANO** por el Rvdo. Manuel Fernández de Castro. Edición facsímil de la edición de Londres de 1861. Prólogo de Jesús Evaristo Casariego. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. XLVIII+127 pp.+3 hh. GH ediciones. Gijón, 1987. **9,00€**



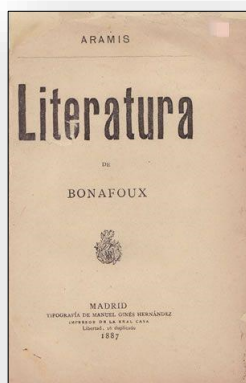
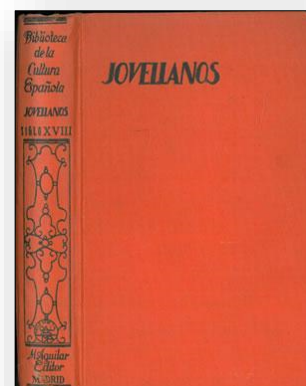
**53. LAMBERET, Renée - MORENO HERRERO, Luis. MOVIMIENTOS OBREROS Y SOCIALISTAS. España 1700-1939 (Cronología y bibliografía).** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 467 pp.+1 h. Crónica General de España. Ediciones Júcar. Gijón, 1985. **9,00€**

**54. ROJAS, Carlos. EL INGENIOSO HIDALGO Y POETA FEDERICO GARCÍA LORCA ASCIENDE A LOS INFIERNOS.** PRIMERA EDICIÓN. Tela editorial con sobrecubierta. 270 pp.+1 h. 18,5x12. Premio Eugenio Nadal 1979. Ediciones Destino, S. L. Barcelona, 1980. **5,00€**

*Narra las aventuras de Federico García Lorca en el infierno, que se le presenta como una espiral infinita de salas de teatro, en cada una de las cuales se representan las memorias de los condenados, quienes no pueden comunicarse entre sí. García Lorca reconstruye su último día en Madrid con Rafael Martínez Nadal y su decisión de refugiarse en casa de la familia de Luis Rosales, en Granada, donde fue detenido por orden del gobernador civil del Alzamiento Nacional. También recuerda sus encuentros con el torero Ignacio Sánchez Mejías y con José Antonio Primo de Rivera.*



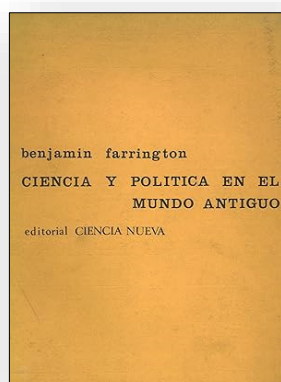
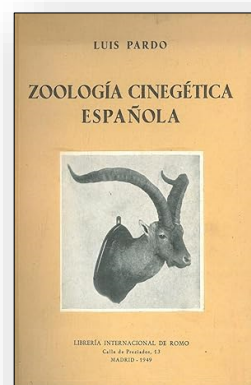
**55. SANTULLANO, Luis. JOVELLANOS. SIGLO XVIII.** Tela editorial. 263 pp.+1 h. Retrato. 16,8x11. M. Aguilar, edit. Madrid, s/f. **6,00€**



**56. BONAFOUX, Luis de (Aramis). LITERATURA.** Enc. artesanal en tela actual. Buen ejemplar. 330 pp.+1 h. 19,3x12,8. Tip. de Manuel Ginés Hernández. Madrid, 1887. **15,00€**

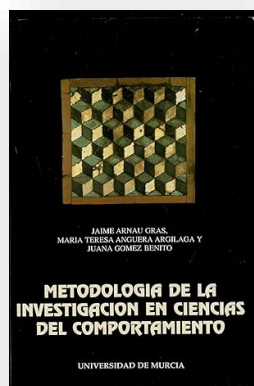
*Siguiendo el tópico, uno está por decir que Luis Bonafoux Quintero (1855-1918) fue un periodista de pura raza, a lo Larra, a lo Umbral si se quiere, periodista culto, atrevido, audaz con palabra y tino literarios, de muy bella y sutil página, porque –al igual que Azorín, y otros no pocos– muchos de sus libros de amenísima lectura, nunca faltos de ingenio, suavidad o zurriago, están compuestos de esos artículos, para los que tenía una facilidad pasmosa (Luis Antonio de Villena).*

**57. PARDO, Luis. ZOOLOGÍA CINEGÉTICA ESPAÑOLA. Tomo 1: MAMIFEROS (Fauna de caza de pelo).** 125 pp. Ilustrado con fotografías. Enc. editorial con solapas. Librería Internacional de Romo. Madrid, 1949. **20,00€**



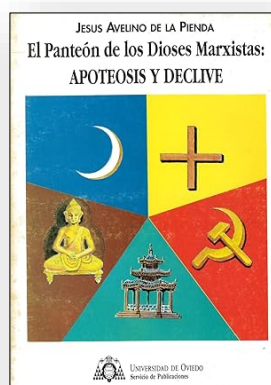
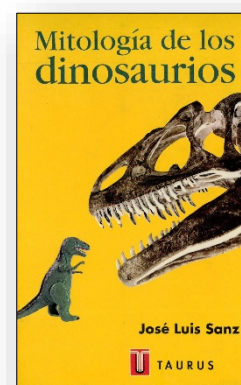
**58. FARRINGTON, Benjamín. CIENCIA Y POLÍTICA EN EL MUNDO ANTIGUO.** 22x15,5. 217 pp.+1 h. Rústica con solapas. Ed. Ciencia Nueva. Madrid, 1965. **5,00€**

**59. OJEDA, Germán. ENTRE LA SIDRA Y EL CARBÓN. El eje Gijón-Villaviciosa y las infraestructuras en Asturias.** 123 pp. Enc. cartóné con sobrecubierta. Ejemplar profusamente ilustrado. Ed. Nobel. Oviedo, 2004. **10,00€**



**60. ARNAU GRAS, Jaime - ANGUERA ARGILAGA, María Teresa - GÓMEZ BENITO, Juana. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO.** 310 pp.+1 h. Rústica. Universidad de Murcia, 1990. **15,00€**

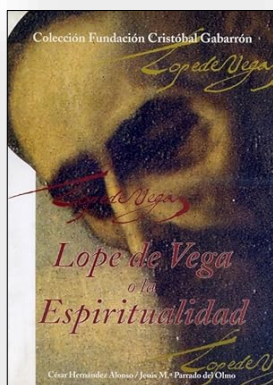
**61. SANZ, José Luis. MITOLOGÍA DE LOS DINOSAURIOS.** 206 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. Taurus. Madrid, 1999. **10,00€**



**62. PIENDA, Jesús Avelino de la. EL PANTEÓN DE LOS DIOS MARXISTAS: APOTEOSIS Y DECLIVE.** 143 pp. Rústica. Universidad de Oviedo, 1992. **15,00€**

**63. BENOIST, Charles. LO QUE PODRÍA HACER LA MONARQUÍA.** 159 pp. 19,5x13. Rústica ilustrada. Ed. Gráfica Universal. Madrid, 1933. **15,00€**  
*Traducción y prólogo Conde de Ruiseñada.*

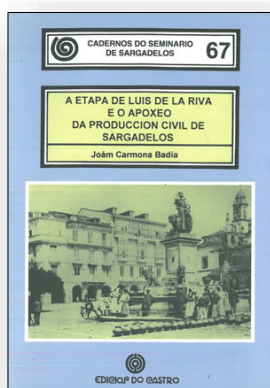
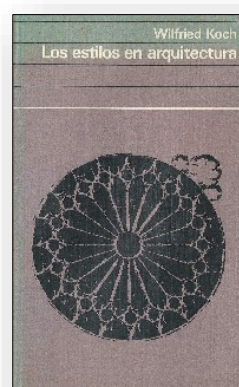




**64. VEGA, Lope de - HERNÁNDEZ ALONSO, César - PARRADO DEL OLMO, Jesús María. LOPE DE VEGA O LA ESPIRITUALIDAD.** 197 pp.+2 hh. 30x21. Láminas con fotografías color. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Fundación Cristobal Gabarrón. Madrid, 1997. **15,00€**  
*Edición, estudio y notas de César Hernández Alonso. Colección Fundación Cristobal Gabarrón. Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en Palacio de Exposiciones y Congresos de Castilla y León en*

*Salamanca en 1997.*

**65. KOCH, Wilfried. LOS ESTILOS EN ARQUITECTURA.** 223 pp.+1 h. 20,5x12,5. Muchas ilustraciones b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Ed. Pomaire para Círculo de Lectores. Barcelona, 1971. **7,00€**



**66. CARMONA BADÍA, Xoám. A ETAPA DE LUIS DE LA RIVA E O APOXEO DA PRODUCCIÓN CIVIL DE SARGADELOS.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 54 pp.+1 h. Láminas con fotografías. Firma del anterior poseedor. Cadernos do Seminario de Sargadelos. Gráficas do Castro. Sada/A Coruña, 1994.

**12,00€**



## EL GRAN VIAJE

# El 12 de octubre de 1492: cuando Colón llegó por primera vez a América

*Justo en la noche del 11 al 12 de octubre de 1492 se dio el grito de "¡Tierra!", y la historia de Europa y de América cambió de manera irreversible. Así llegó Cristóbal Colón al posteriormente llamado "Nuevo Mundo".*



Ellos no lo sabían, pero su viaje cambiaría el rumbo de la historia de manera irreversible. El que había de ser uno de los viajes más trascendentales de la historia empezó a tomar forma **el 22 de mayo de 1492**, cuando llegó al puesto de Palos de la Frontera, en Huelva, una carta de los **Reyes Católicos** en la que se le ordenaba a la municipalidad contribuir con dos embarcaciones a la expedición.

Aunque no fue fácil armar los barcos y reclutar a la tripulación, **Colón partió el 3 de agosto de 1492 al frente de tres naves:** la Santa María, la Pinta y la Niña, aunque los nombres de las dos últimas eran en realidad apodos (sabemos que la Niña se llamaba, de forma oficial, Santa Clara). Tres naves cargadas de provisiones, marineros y esperanzas de encontrar una nueva ruta comercial que cruzara el Atlántico.

La primera, la capitana, era una nao, mientras que las otras dos eran carabelas. **Las naos eran barcos de tres mástiles y velas cuadradas, de tradición atlántica;** pesadas y robustas, resultaban muy aptas para navegaciones largas. Por su parte, **las carabelas eran más ligeras y maniobrables,** tenían dos o tres palos que se solían aparejar con velas latinas.

Colón pudo conseguir la financiación para el viaje sobre todo **gracias al apoyo de Isabel la Católica,** que siempre creyó en él; por ese motivo, la expedición partía bajo la bandera de Castilla. Anteriormente varios reinos (Portugal, Inglaterra y Francia) habían rechazado su proyecto, y de no ser porque la reina Isabel lo apoyó personalmente, tal vez tampoco habría convencido a la corte castellana.

## UNA RUTA HACIA ASIA

La expedición partía con la misión de **encontrar una nueva ruta marítima hacia Asia,** de donde provenían mercancías tan preciadas como la seda y las especias. La caída de Constantinopla en manos de los otomanos, en 1453, había cortado la vía terrestre desde Europa hacia Asia; y la ruta por mar que habían explorado los portugueses implicaba circunnavegar todo el continente africano y, aparte de peligrosa, era muy larga.

Los principales conocimientos de Colón sobre el viaje y las distancias que recorrerían se basaban en dos hechos: uno cierto, la esfericidad de la Tierra, y otro erróneo, el tamaño de la misma. De este modo, **Cristóbal Colón** pensaba que nuestro planeta tenía una circunferencia ecuatorial de unos 30.000 kilómetros, es decir, unos 10.000 menos de los que en realidad tiene.

La llegada a un nuevo continente era algo que ni siquiera esperaba, aunque le salvó la vida a él y a su tripulación ya que, de no haber sido por eso, se habrían

enfrentado a **un viaje por mar con más del doble de la distancia prevista** y probablemente habrían muerto antes de llegar a tocar tierra.

Así pues, después de hacer escala en las Canarias, **el 6 de septiembre la flotilla tomó rumbo al oeste**. El almirante calculaba que la distancia hasta Cipango (Japón) sería de unas 700 leguas, por lo que cuando se superaron las 800 sin avistar tierra hubo de afrontar el descontento de sus hombres, deseosos de abandonar una aventura que cada vez parecía más temeraria.



## ¡TIERRA A LA VISTA!

La madrugada del 12 de octubre de 1492 la tripulación de la Pinta - concretamente y según las crónicas, Rodrigo de Triana - avistó **la isla de Guanahaní, en las Bahamas**, donde desembarcaron en las primeras horas de la mañana. Allí tuvieron el primer contacto con sus habitantes, los taínos, a quienes regalaron algunos objetos que despertaron su curiosidad, como bonetes y cuentas de vidrio para ganarse su confianza.

Colón creyó en un primer momento que habían llegado a alguna ínsula desconocida al este de la India (de ahí que llamase indios a sus habitantes) y **bautizó la isla como San Salvador**. Después de abastecerse de agua y comida, el

navegante siguió su periplo por las islas de este archipiélago, llegando a Cuba, a la que nombró Juana en honor a la hija de los Reyes Católicos, el 28 de octubre.

**El 6 de diciembre llegó a Santo Domingo**, isla que en adelante sería conocida como La Española y que sería el punto final de este primer viaje de Colón. El día 24 del mismo mes la Santa María encalló a la altura del actual cabo Haitien y sus restos sirvieron para construir un pequeño fuerte, bautizado como Navidad.

Por fin, el 16 de enero de 1493 Colón ordenó el regreso. Tras superar las Azores y después de una breve escala en Lisboa, la armada fondeó de nuevo en Palos de la Frontera el 15 de marzo, antes de dirigirse hacia Barcelona, donde sería recibido por los Reyes Católicos. Así terminó una osada y peligrosa aventura que abrió las puertas de América a los europeos, cambiando el mundo y la historia para siempre.