

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 587

Catálogo semanal de libros con temas variados

**Cuando una taza podía cambiar el mundo:
las casas de café que transformaron
la vida pública**

Pedidos:

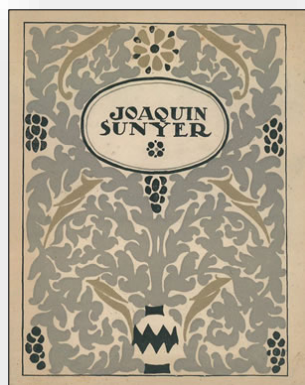
www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889
676 429694

1. **CHICOTE, Enrique. CUANDO FERNANDO VII GASTABA PALETÓ. Recuerdos y anécdotas del tiempo de la nanita.** 403 pp. Enc. editorial. Inst. edit. Reus. 21x15. Madrid, 1952.

6,00€



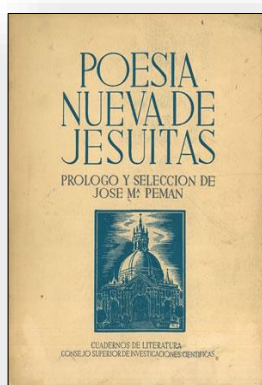
2. **MARQUINA, Rafael. JOAQUIN SUNYER.** Colección Monografías de Arte, dirigida por Gregorio Martínez Sierra. Bien conservado. 21x16,5. 27 págs.+24 láminas montadas sobre papel de hilo. Monografías de Arte Estrella. Barcelona, s/f (192?).

8,00€

3. Edición de Fermín Solana. **JULIÁN BESTEIRO. Política y Legislaturas de la Monarquía 1918-1923. (Dos volúmenes. Completo).** Dos volúmenes. Vol. 1: 529+XXIX pp. Vol. 2: De pág. 530 a 1055+XVII pp.+2 hh. Muchas fotografías. Edit. Taurus. Madrid, 1975.

15,00€

La participación del movimiento socialista español en la política establecida, tuvo acentuado interés a partir de 1928. Dentro del Partido Socialista Besteiro un destacado papel. La vida parlamentaria de Besteiro, recogida con vigor y objetividad por Fermín Solana, está dividida en dos volúmenes: el primero va desde 1918 a 1920, y el segundo de 1920 a 1922.

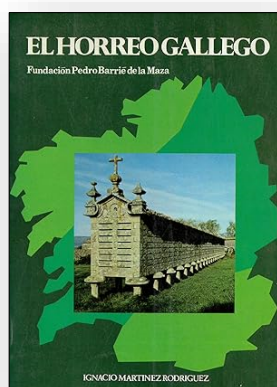
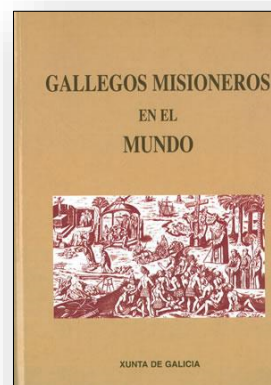


4. **PEMÁN, José María (prólogo y selección de...) POESÍA NUEVA DE JESUITAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 280 pp. 24,5x17,5. C.S.I.C. Madrid, 1948.

6,00€

5. POMAR DE LA IGLESIA, Federico (redacción final y anotaciones). GALLEGOS MISIONEROS EN EL MUNDO. 1.131 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrada con fotografías. Edit. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 1996. **12,00€**

En la actualidad hay alrededor de 13.000 misioneros españoles por el mundo. De esta cifra, al menos 356 son gallegos.



6. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Ignacio. EL HÓRREO GALLEGO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 387 pp.+9 hh. Muchas fotografías. 21,8x16. 154 reproducciones de hórreos. 31 mapas. PRIMERA EDICIÓN. Tall. de la Voz de Galicia, 1979 (en la portada: Montevideo, Uruguay, 1975). **17,00€**

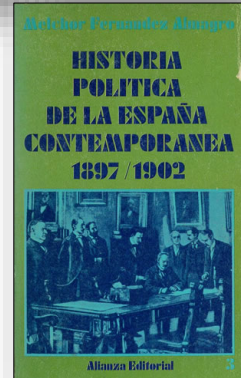
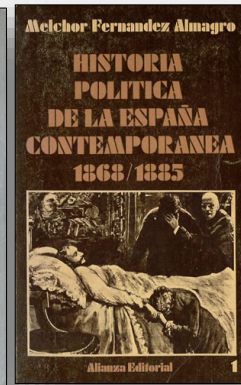
Este libro es un estudio geográfico del hórreo gallego, relacionándolo con el inicio y la difusión del cultivo de maíz en Galicia. Analiza la evolución del hórreo a lo largo del tiempo y su arquitectura, ofreciendo una clasificación tipológica según las diversas zonas de Galicia. Incluye ilustraciones gráficas realizadas por el autor durante su trabajo de campo en la década de los cincuenta, así como un reportaje fotográfico en color que refleja el estado actual de los hórreos estudiados en Galicia y Portugal.

7. RAMALLO ASENSIO, Germán. ESCULTURA BARROCA EN ASTURIAS. 629 pp.+ muchísimas láminas en b/n. 24x17,5. Enc. editorial con solapa. Consejería de Educación y Cultura del Principado Instituto de Estudios Asturianos (C.S.I.C.). RIDEA. Oviedo, 1985. **25,00€**

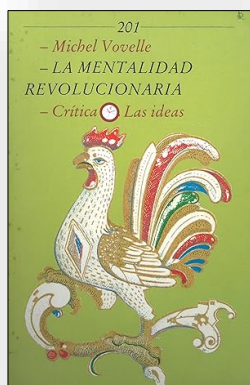


8. REPARAZ, Federico. CONCURSOS ATLÉTICOS. 106 pp.+3 hh. 19x13. Talleres Calpe. Madrid, 1924. **8,00€**

9. FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor. HISTORIA POLÍTICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (Tres volúmenes. Obra completa). Vol. I: HISTORIA POLÍTICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA 1868-1885. 503 pp.+2 hh. Vol: II: HISTORIA POLÍTICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA 1885-1897. 455 pp.+2 hh. Vol. III: HISTORIA POLÍTICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA 1897-1902. 348 pp.+2 hh. Enc. rústica. Alianza editorial. Madrid, 1968.



15,00€



10. VOVELLE, Michel. LA MENTALIDAD REVOLUCIONARIA. 314 pp.+2 hh. 20x13,5. Enc. rústica. Ed. Crítica. Barcelona, 1989.

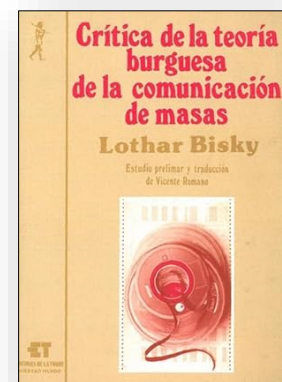
14,00€

PREMISAS - TABLA RASA - VIVIR LA REVOLUCIÓN: EL HOMO NOVUS O EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO - LA CIUDAD IDEAL - VIVIR DURANTE LA REVOLUCIÓN - LA REVOLUCIÓN RECHAZADA.

11. BISKY, Lothar. CRÍTICA DE LA TEORÍA BURGUESA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS. Estudio preliminar y traducción de Vicente Romano. 21,5x15,3. 222 pp. Edic. de la Torre. Madrid, 1982.

5,00€

Bisky parte de los presupuestos del materialismo histórico y dialéctico. Su aportación estriba en la teoría marxista de la comunicación social, sobre todo en su manifestación concreta más evidente: la comunicación de masas.

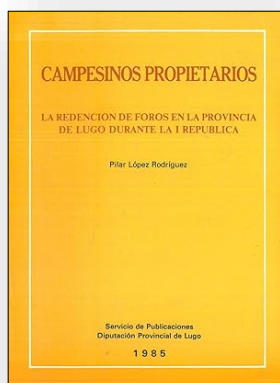
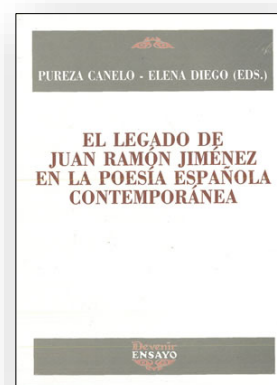




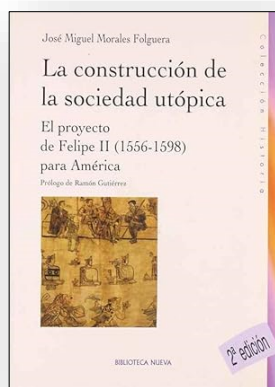
12. RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, Isabel. LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES DE GRADO. CONSTRUCCIÓN, HISTORIA Y RESTAURACIÓN. Prólogo de Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón. Fotografías de Javier Prada. 132 pp+2 hh. 31x22. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Fotografías a color y blanco/negro. Producción gráfica Geográfica. Asociación Amigos de Grado, 2005. **12,00€**

La Capilla de los Dolores se encuentra situada en la localidad de Grado en el concejo asturiano del mismo nombre. Antiguamente era la capilla privada del palacio de Miranda-Valdecarzana. Fue mandada construir en 1713 por Sancho Fernández de Miranda Ponce de León y Trelles, III marqués de Valdecarzana. En la actualidad, es un bien adquirido en 1955 perteneciente al Ayuntamiento de Grado, en el que se han realizado restauraciones diversas entre los años 1982 y 1997.

13. CANELO, Pureza - DIEGO, Elena (editoras). EL LEGADO DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EN LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. Actas de las Jornadas de Estudio organizadas por la Fundación Gerardo Diego y el Centro Cultural de la Generación del 27 en Santander, 19 y 20 de octubre de 2006. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 237 pp. Edit. Devenir, ensayo. Madrid, 2007. **6,00€**



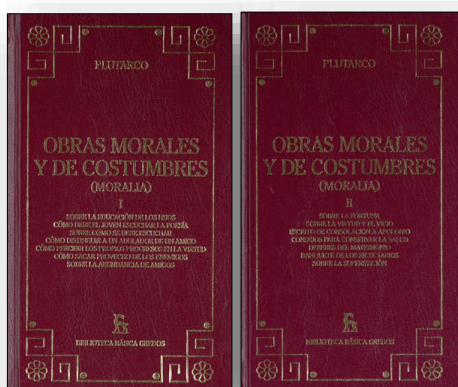
14. LÓPEZ RODRÍGUEZ, Pilar. CAMPESINOS PROPIETARIOS. LA REDENCIÓN DE FOROS EN LA PROVINCIA DE LUGO DURANTE LA I REPÚBLICA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 444 pp.+2 hh. Fotografías. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial. Lugo, 1985. **9,00€**



15. MORALES FOLGUERA, José Miguel. LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD UTÓPICA. El proyecto de Felipe II (1556-1598) para América. Enc. en tapa blanda de la editorial. 272 pp. Biblioteca Nueva. Madrid, 2008. **15,00€**

Las Indias se convierten para los españoles en el lugar donde poder construir la sociedad utópica que se había desvanecido en el comienzo de los tiempos con la pérdida del Edén, y que muchos creen haberlo redescubierto en América, cuyas características físicas

concuerdan con los textos de la mitología occidental, que hablan del Paraíso perdido: inocencia del hombre, que no necesita vestirse, por la bondad del clima, ni trabajar, porque la naturaleza le da todo lo que necesita. En un primer momento se buscó el establecimiento de una sociedad en la que indígenas y españoles estuvieran integrados, sin embargo, pronto se vio la imposibilidad de esta tarea, por lo que se decidió la creación de dos repúblicas separadas: la de los españoles y la de los indios. Ambas, no obstante, confluían en la República Cristiana. En esta obra se analiza cómo Felipe II estructura ambas repúblicas a través de sus ordenanzas.

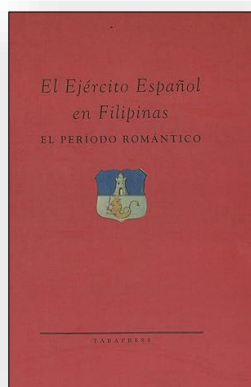
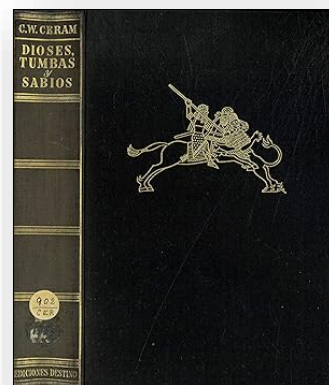


16. PLUTARCO. OBRAS MORALES Y DE COSTUMBRES (MORALIA). Dos tomos. Tomo I: SOBRE LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS - CÓMO DEBE EL JOVEN ESCUCHAR LA POESÍA - SOBRE CÓMO SE DEBE ESCUCHAR - CÓMO DISTINGUIR A UN ADULADOR DE UN AMIGO - COMO PERCIBIR LOS PROPIOS PROGRESOS EN LA VIRTUD - CÓMO SACAR PROVECHO DE LOS ENEMIGOS- SOBRE LA ABUNDANCIA DE

UN AMIGO. 302 pp.+1 h. Tomo II: SOBRE LA FORTUNA - SOBRE LA VIRTUD Y EL VICIO - ESCRITO DE CONSOLACIÓN A APOLONIO - CONSEJOS PARA CONSERVAR LA SALUD - DEBERES DEL MATRIMONIO - BANQUETE DE LOS SIETE SABIOS - SOBRE LA SUPERSTICIÓN. 298 pp.+1h. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **35,00€**

17. CERAM, C. W. DIOSES, TUMBAS Y SABIOS. La novela de la arqueología. 431 pp. 25x18. Enc. editorial. Muchísimas ilustraciones y fotografías en b/n. Ed. Destino. Barcelona, 1960. **7,00€**

Fascin ante relato que narra las aventuras de intrépidos arqueólogos en su búsqueda por desentrañar los secretos de civilizaciones antiguas. A través de sus descubrimientos, conocemos Troya, los tesoros aztecas, la tumba de Tutankamón, Pompeya y Nínive. C. W. Ceram nos presenta una rigurosa documentación con un estilo ameno, revelando los misterios que esconde nuestro pasado. Este libro es una ventana al mundo de la arqueología y un homenaje a aquellos que dedicaron sus vidas a desenterrar la historia.

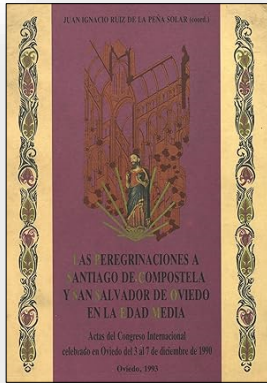


18. ALÍA PLANA, Jesús María. EL EJÉRCITO ESPAÑOL EN FILIPINAS. EL PERÍODO ROMÁNTICO. 133 pp. Cartoné. Ilustraciones en color. Ed. Tabapress, 1993. **12,00€**

19. EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V. 527 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color. Fundación Caja Madrid - Patrimonio Nacional - Museo Nacional del Prado, 2002. **25,00€**

El arte en la corte de Felipe V ofrece una amplia panorámica del primer rey de la Casa de Borbón, un período de transición histórica con un interesante correlato en las formas de expresión artística y de las diversas influencias culturales y los gustos cambiantes, en tres secciones: pintura, artes decorativas y alhajas.





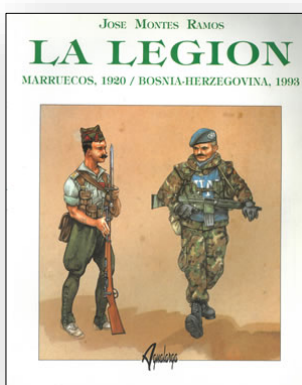
20. RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio. LAS PEREGRINACIONES A SANTIAGO DE COMPOSTELA Y SAN SALVADOR DE OVIEDO EN LA EDAD MEDIA. 422 pp. Enc. editorial. Actas del Congreso Internacional celebrado en Oviedo, 1990. Servicio de Publicaciones del principado de Asturias. Oviedo, 1993. **25,00€**

21. GORZ, André. HISTORIA Y ENAJENACIÓN. 350 pp. Enc. editorial. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1964.

6,00€

SE HACE LO QUE SE PUEDE - PARA UNA TEORÍA DE LA ENAJENACIÓN - LA MORAL DE LA HISTORIA - SITUACIÓN ACTUAL DEL MARXISMO - EL DEBATE CHINO-SOVIÉTICO.

A través del análisis de la situación sociopolítica de estos últimos años, André Gorz llega a mostrar cómo la enajenación se presenta siempre que las empresas de los seres libres se autonomizan para volverse contra éstos; y el intelectual, cuya misión traidora consiste en denunciar el continuo peligro y la presencia de la enajenación.

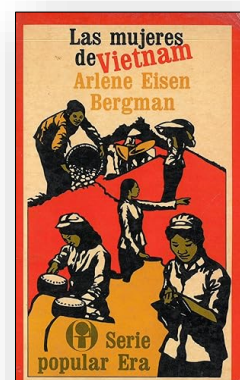


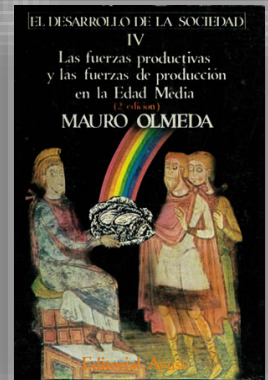
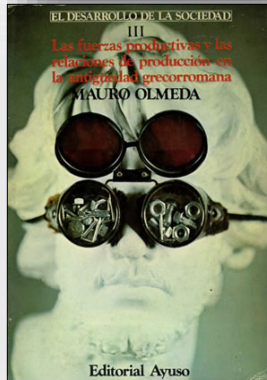
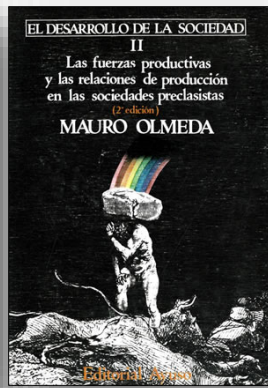
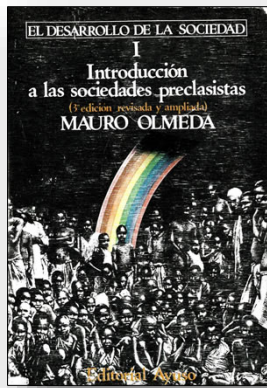
22. MONTES RAMOS, José. LA LEGIÓN. MARRUECOS, 1920 / BOSNIA-HERZEGOVINA, 1993. Folio. Enc. en tapa blanda de la editorial. 113 pp. Magníficas ilustraciones en color a toda página. Edit. Agualarga. Madrid, 1996.

8,00€

23. EISEN BERGMAN, Arlene. LAS MUJERES DE VIETNAM. 334 pp. Enc. editorial. Ed. Era. México, 1977.

8,00€





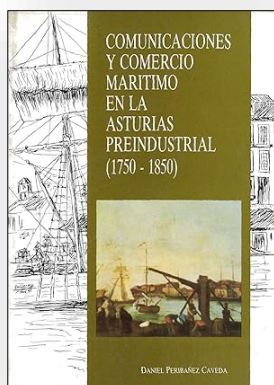
24. OLMEDA, Mauro. EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD. Cuatro volúmenes. 4 volúmenes. Volumen I: INTRODUCCIÓN A LAS SOCIEDADES PRECLASISTAS. 365 pp.+1 h. Con 10 figuras en b/n fuera de texto y una Tabla Cronológica desplegable en b/n sobre EL DESARROLLO CULTURAL PRIMITIVO. Volumen II: LAS FUERZAS PRODUCTIVAS Y LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN EN LAS SOCIEDADES PRECLASISTAS. 532 pp.+2 hh. Volumen III: LAS FUERZAS PRODUCTIVAS Y LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD GRECORROMANA. 414 pp.+1 h. Volumen IV: LAS FUERZAS PRODUCTIVAS Y LAS FUERZAS DE

PRODUCCIÓN EN LA EDAD MEDIA. XII+341 pp. 21x16. Rústica ilustrada. Editorial Ayuso. Madrid, 1970-1977. **45,00€**

25. CABAL, Constantino. LA MITOLOGÍA ASTURIANA. (LOS DIOSES DE LA MUERTE - LOS DIOSES DE LA VIDA - EL SACERDOCIO DEL DIABLO). (Toda la obra completa sobre la mitología en un único volumen). 614 pp.+3 hh. 22,5x15,5. Rústica ilustrada con solapas. Ed. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1972. **35,00€**

El Instituto de Estudios Asturianos, al sacar de nuevo a la luz las obras que dieron a Cabal fama de investigador infatigable y serio, considera que presta un valioso servicio a los estudiosos de los temas etnográfico-folklóricos, a la vez que rinde un sincero homenaje al ilustre colega desaparecido, el homenaje que de seguro más hubiera agradecido él, de hallarse todavía entre nosotros. XXV Aniversario de la Fundación I.D.E.A.





26. PERIBÁÑEZ CAVEDA, Daniel. COMUNICACIONES Y COMERCIO MARÍTIMO EN LA ASTURIAS PREINDUSTRIAL (1750-1850). Enc. en tapa blanda de la editorial. 355 pp.+1 h. Edición Patrocinada por el Puerto de Gijón. Alvizoras, libros. Gijón, 1992. **12,00€**

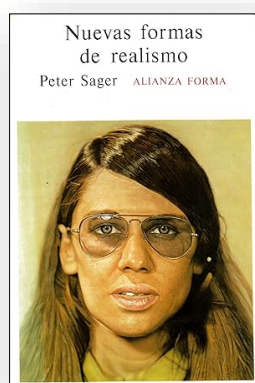
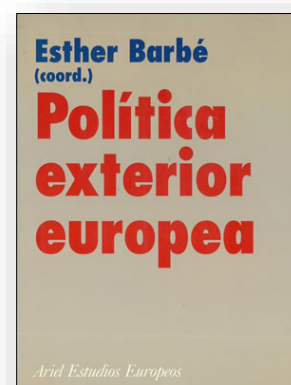
Edición Patrocinada por el Puerto de Gijón. Alvizoras, libros. Gijón, 1992. **12,00€**

La investigación abarca el análisis de la organización del trabajo de la tierra, las producciones y los vínculos que unen a estas con el tráfico -la red caminera interior y exterior- y la comercialización de excedentes a través de

ferias y mercados, con referencia obligada al entorno jurídico y fiscal en que se desenvolvían las relaciones marítimo-mercantiles en la Asturias preindustrial. El trabajo se completa con el estudio de la infraestructura portuaria y los aspectos referidos al navío, junto con el análisis de la circulación de mercancías como exponente de la balanza regional, sin olvidar el seguimiento de los protagonistas humanos: tripulaciones, armadores, factores y comerciantes. En Asturias, el medio físico ha condicionado desde siempre todos los aspectos del desenvolvimiento económico de la región. Por ello, la incidencia de los distintos factores geográficos, se reflejó en unos altos costos de construcción de la red viaria, en constantes obras de reparación y conservación (con el clásico recurso a la sextaferia) y la escasa velocidad alcanzada por los distintos sistemas. Todo ello se plasmaba, finalmente, en unos altos precios del transporte por persona y mercancía.

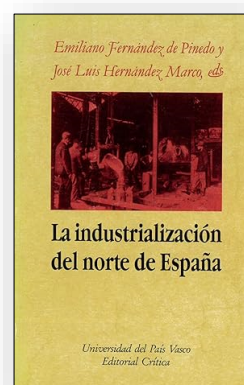
27. BARBÉ, Esther (coord.) POLÍTICA EXTERIOR EUROPEA.

267 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Ariel. Barcelona, 2000. **15,00€**

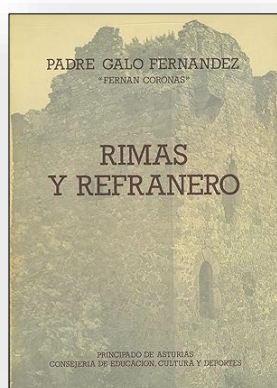


28. SAGER, Peter. NUEVAS FORMAS DE REALISMO. 264 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color. Ed. Alianza. Madrid, 1981. **7,00€**

29. VV. AA. (Emiliano FERNÁNDEZ PINEDO y José Luis HERNÁNDEZ MARCO, editores). LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL NORTE DE ESPAÑA. (Estado de la cuestión). 330 pp.+2 hh. 20,1x13,1. Rústica ilustrada. Cuadros en b/n en el texto. Prólogo de Emiliano Fernández de Pinedo. Colección 'Crítica/Historia'. Nº 48. Director: Josep Fontana. Universidad del País Vasco. Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo. Barcelona, 1988. **6,00€**



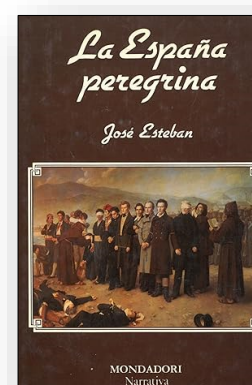
Este volumen, dedicado a la industrialización en el área del Cantábrico, nos permite una aproximación de este tipo al caso español. Los estudios que lo componen no sólo iluminan cada ejemplo regional, sino que nos permiten comparar zonas que, partiendo de condiciones semejantes, alcanzaron distintos resultados. El volumen se abre con un enfoque global de J. Maluquer de Motes y se cierra con unas conclusiones de Gérard Chastagnaret. Esta obra ha sido coeditada por el Departamento de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad del País Vasco y Editorial Crítica con la colaboración de la Diputación Foral de Álava.



30. FERNÁNDEZ, Padre Galo (Fernán Coronas). RIMAS Y REFRANERO. 202 pp. 24x17. Selección y notas de Carlos Rico Avello. Consejería de Educación. Muchas fotografías. Gráf. Summa. Oviedo, 1984. **15,00€**
EL AUTOR Y LA OBRA - FORMACIÓN E INFLUENCIAS - CANTARES FLORIDOS - RIMAS VALDESANAS - REFRANERO VALDESANO - EPILOGO - PARTE GRÁFICA.

31. ESTEBAN, José. LA ESPAÑA PEREGRINA. Tela editorial con sobrecubierta. 149 pp.+1 h. 22,3x14,8. Editorial Mondadori. Madrid, 1988. **8,00€**

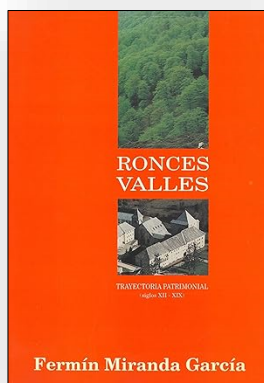
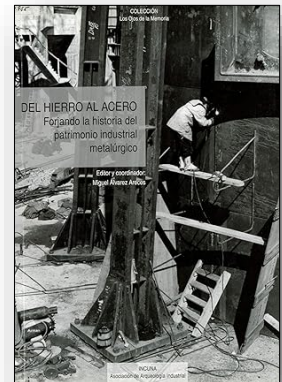
LIBRO PRIMERO: UNAS PÁGINAS DE BLANCO WHITE - LIBRO SEGUNDO: EL DIARIO DE TORRIJOS.





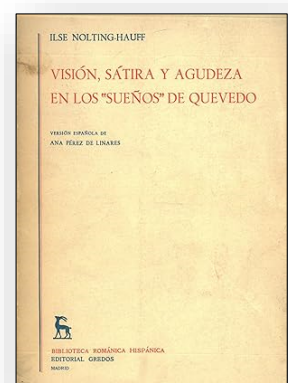
32. VÁZQUEZ DE PARGA, Luis - LACARRA, José María - URÍA RÍU, Juan. LAS PEREGRINACIONES A SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Tres volúmenes). Vol. 1: 592 pp. - Vol. 2: 596 pp. - Vol. 3: 260 pp.+157 láminas. Fotografías y planos plegados. Rústica. 21,7x15,8. Edición facsímil de la de 1949 realizada por la Excm. Diputación Provincial de Oviedo. Oviedo, 1981. **55,00€**

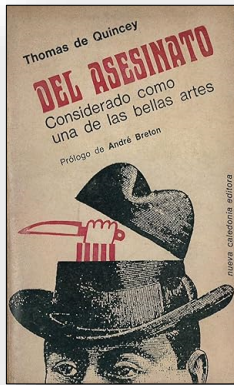
33. VV. AA. (Miguel Ángel Álvarez Areces, editor). DEL HIERRO AL ACERO. Forjando la historia del patrimonio industrial metalúrgico. (Colección Los Ojos de la Memoria nº 8). Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. 472 pp.+1 h. INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial. Gráficas Apel. Gijón, 2008. **12,00€**



34. MIRANDA GARCÍA, Fermín. RONCESVALLES. Trayectoria patrimonial (siglos XII-XIX). 297 pp. Enc. editorial con solapas. Gobierno de Navarra. Navarra, 1993. **8,00€**

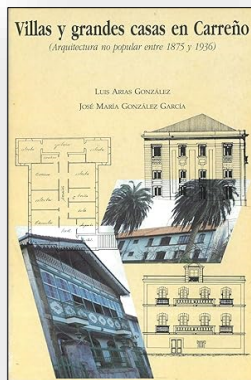
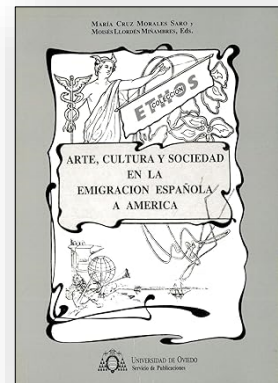
35. "SUEÑOS" DE QUEVEDO. 318 pp.+9 hh. Rústica. Intonso. Ed. Gredos. Madrid, 1974. **12,00€**





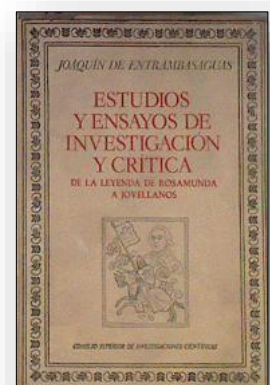
36. DE QUINCEY, Thomas. EL ASESINATO CONSIDERADO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES. Prólogo de André Breton. 164 pp.+1 h. Rústica. Nueva Caledonia editora. Buenos Aires, 1967. **8,00€**

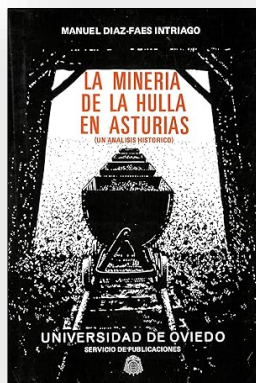
37. VV. AA. - MORALES SARO, M^a Cruz - LLORDEN MIÑAMBRES, Moisés (editores). ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD EN LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA A AMÉRICA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 269 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1992. **15,00€**



38. ARIAS GONZÁLEZ, Luis - GONZÁLEZ GARCÍA, José María. VILLAS Y GRANDES CASAS EN CARREÑO (Arquitectura no popular entre 1875 y 1936). Enc. en tapa blanda de la editorial. 41 figuras, 2 planos, 43 casas. 213 pp.+1h. 22x14,7. Ayuntamiento de Carreño. Candás, 1997. **18,00€**

39. ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. ESTUDIOS Y ENSAYOS DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA. DE LA LEYENDA DE ROSAMUNDA A JOVELLANOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 520 pp.+1 h. Intonso. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1973. **8,00€**



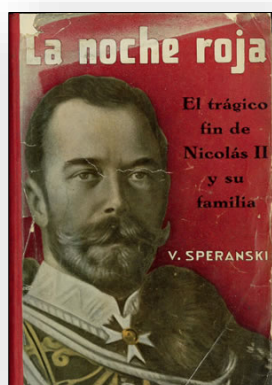


40. DÍAZ-FAES INTRIAGO, Manuel. LA MINERÍA DE LA HULLA EN ASTURIAS (UN ANÁLISIS HISTÓRICO). Enc. en tapa blanda de la editorial. 240 pp.+1 h. 23,2x15,5. ESTADO NUEVO. Universidad de Oviedo. Oviedo, 1979.

18,00€

41. SAEZ ALCO CER, Lucio. EL LIBRO DEL MINIATURISMO MILITAR. 173 pp.+1 h. Enc. cartonné. Fotografías. Ed. De Vecchi. Barcelona, 1978.

15,00€

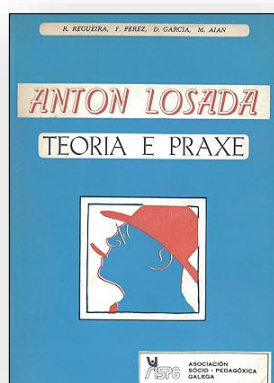


42. SPRANSKI, Valentín. LA NOCHE ROJA: El trágico fin de Nicolás II y su familia. 293 pp.+ 40 fotografías en b/n. 20x13. Enc. editorial. Ediciones Iberia. Barcelona, 1929.

15,00€

43. [Guerra civil en Asturias] MONTAÑA GANCEDO, Adolfo. MEMORIAS DE UN PERDEDOR. Enc. en tapa blanda de la editorial. 203 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Imp. Mercantil. Asturias, 1988.

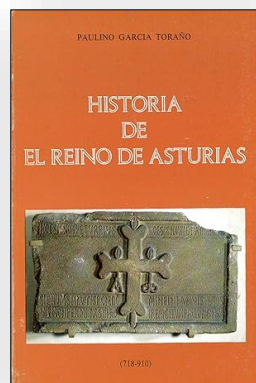
18,00€



44. VV. AA. ANTÓN LOSADA. Teoría e praxe. 269 pp.+2 hh. 21,2x15,2. Asociación Sócio-Pedagoxica Galega. Vigo, 1984.

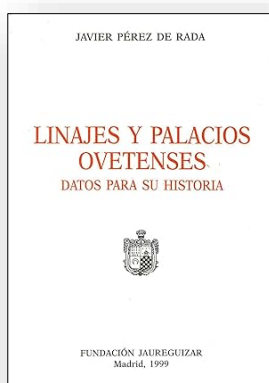
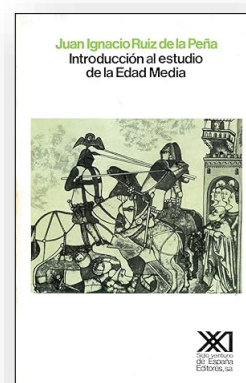
12,00€

45. CRISTÓFORIS, Nadia Andrea. PROA AL PLATA: LAS MIGRACIONES DE GALLEGOS Y ASTURIANOS A BUENOS AIRES (FINES DEL SIGLO XVIII Y COMIENZOS DEL XIX). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 318 pp. Colección América. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2009. **25,00€**



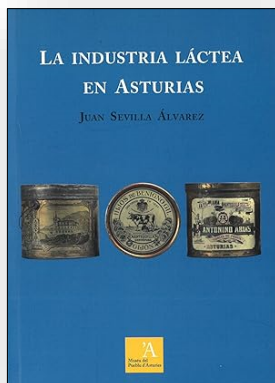
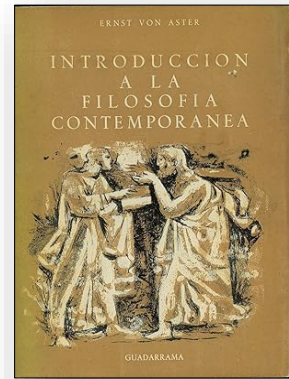
46. GARCÍA TORAÑO, Paulino. HISTORIA DE EL REINO DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustraciones. XVI pp.+439 pp. 21,5x14,1. Imp. Gráficas Summa. Edilán. Oviedo, 1986. **18,00€**

47. RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA. 363 pp. 21x13,5. Enc. editorial. Siglo XXI editores, S. A. Madrid, 1987. **12,00€**
PLANTEAMIENTOS DE CARÁCTER GENERAL - EL CONCEPTO DE EDAD MEDIA - APROXIMACIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y DE LA INVESTIGACIÓN MEDIEVAL - LAS FUENTES DE LA HISTORIA MEDIEVAL.



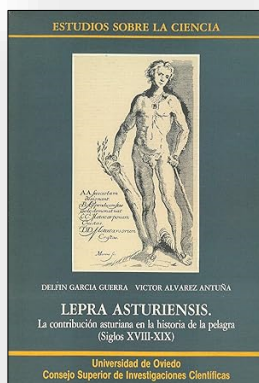
48. PÉREZ DE RADA, Javier. LINAJES Y PALACIOS OVETENSES. Datos para su historia. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 413 pp. Fundación Jaureguizar. Madrid, 1999. **25,00€**

49. ASTER, Ernest von. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA. 396 pp.+1 h. Rústica con solapas. Intonso. Ed. Guadarrama. Madrid, 1961. **7,00€**



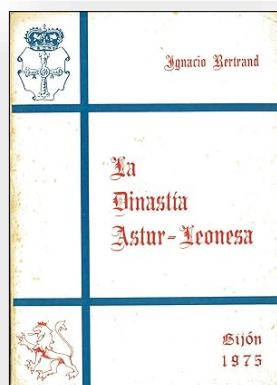
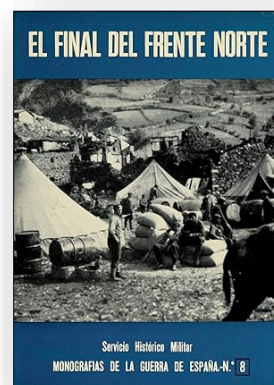
50. [Revolución de Asturias] ROSAL, Amaro del. 1934: EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE OCTUBRE. Enc. en tapa blanda de la editorial. 329 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías. Akal editor. Madrid, 1983. **15,00€**

51. GARCÍA GUERRA, Delfín - ALVAREZ ANTUÑA, Víctor. LEPRO ASTURIENSIS. La contribución asturiana en la historia de la pelagra (Siglos XVIII y XIX). 21x14. 342 pp. Cartoné con sobrecubierta. Ed. CSIC-Universidad de Oviedo. Madrid 1993. **12,00€**



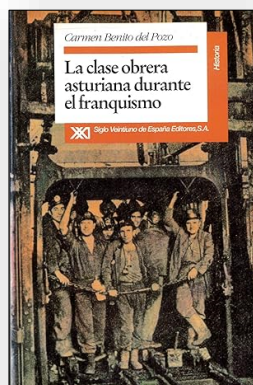
52. SEVILLA ÁLVAREZ, Juan. LA INDUSTRIA LÁCTEA EN ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 302 pp. Muy ilustrado con mapas y fotografías. Museu del Pueblu d'Asturies. Gijón, 2008. **15,00€**

53. MARTÍNEZ BANDE, J. M. MONOGRAFÍAS DE LA GUERRA DE ESPAÑA 1936-39: Nº 8 EL FINAL DEL FRENTE NORTE. Planos y fotografías en b/n. 23,5x17. 313 pp. Edit. San Martín. Madrid, 1972. **35,00€**



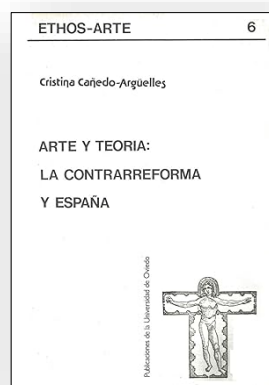
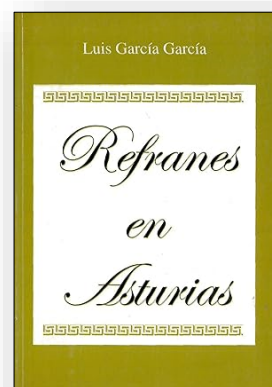
54. BERTRAND, Ignacio. LA DINASTÍA ASTUR-LEONESA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 98 pp.+1 h. Tip. La Industria. Gijón, 1975. **12,00€**

55. OTERO, Carlos P. EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN EN ROMANCE. 317 pp.+13 hh. de mapas despleables. Enc. editorial con solapas. Seix Barral. Barcelona, 1971. **6,00€**



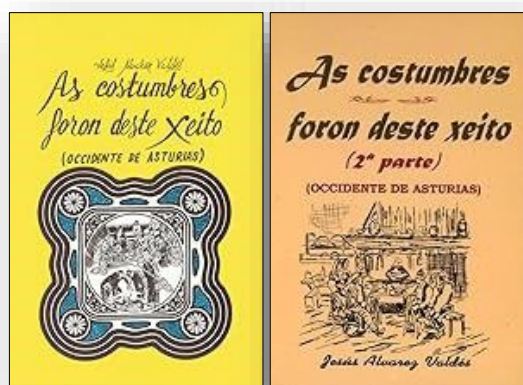
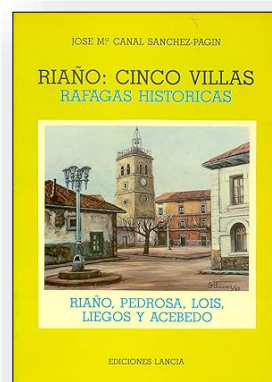
56. BENITO DEL POZO, Carmen. LA CLASE OBRERA ASTURIANA DURANTE EL FRANQUISMO. 469 pp.+2 hh. 21x13,5. Enc. editorial. Siglo Veintiuno de España Editores S.A. Madrid, 1993. **12,00€**

57. GARCÍA GARCÍA, Luis. REFRANES EN ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 321 pp. Gráficas Naranco. Oviedo, 2004. **20,00€**



58. CAÑEDO-ARGÜELLES, Cristina. ARTE Y TEORÍA: LA CONTRARREFORMA Y ESPAÑA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 132 pp. Muy ilustrado con fotografías. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1982. **15,00€**

59. CANAL SÁNCHEZ-PAGIN, José M^a. RIAÑO: CINCO VILLAS. RÁFAGAS HISTÓRICAS. RIAÑO, PEDROSA, LOIS, LIEGOS Y ACEBEDO. 221 pp. Muchas fotografías, esquemas, ilustraciones. Enc. editorial. 21,7x15,5. Ediciones Lancia. León, 1988. **20,00€**



60. ÁLVAREZ VALDÉS, Jesús. AS COSTUMBRES FORON DESTE XEITO (OCCIDENTE DE ASTURIAS). Primera y segunda parte. Tomo primero: 123 pp.+2 hh. Tomo segundo: 139 pp.+2 hh. 24x17. Enc. editorial. Fotografías. Gráficas Ribazan. Navia, 1992-1996.

20,00€

61. LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco - GONZÁLEZ AZCÁRATE, José M^a. LA EXPLOSIÓN DE LA FIESTA. LOS FESTEJOS DEL CARMEN EN LA VILLA DE CANGAS DE NARCEA (ASTURIAS). Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustrado con fotografías. Reproduce,

además, en edición facsímil las Ordenanzas de la Hermandad de Ntra. Señora del Carmen de Llabachos (1736). 164 pp.+16 de facsímil. Árbas ediciones. Cangas del Narcea, 1997. **15,00€**

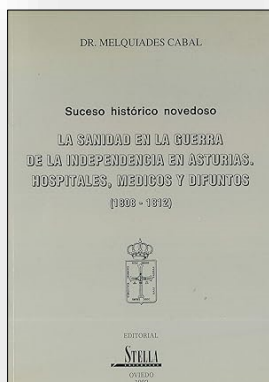
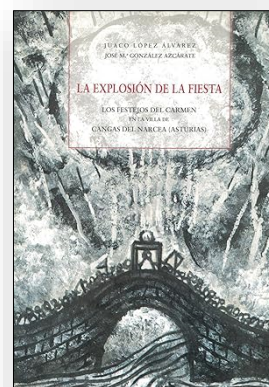
La Fiesta de Nuestra Señora del Carmen o La Descarga es una fiesta que se celebra en la localidad asturiana de Cangas del Narcea.

La fiesta se celebra el día del Carmen, el 16 de julio.

La fiesta comienza el día 14 de julio, se realiza el pregón y una descarga, seguidos del desfile de las numerosas peñas que existen en la villa. Tras el desfile se reparten el vino y el bollo, algo que se ha convertido en toda una tradición. La víspera, el día 15 de julio, a medianoche, se celebra el lanzamiento de fuegos artificiales por parte de las peñas.

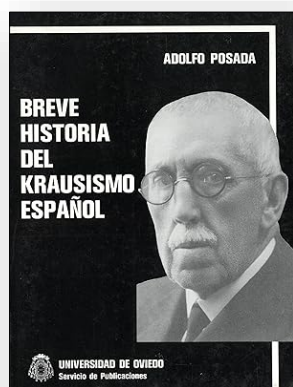
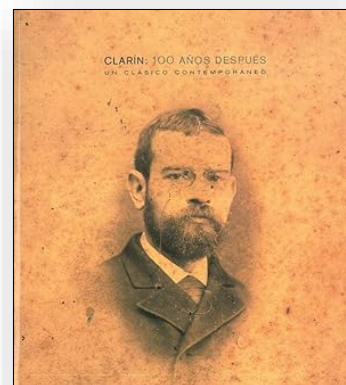
El día 16 por la mañana tiene lugar una procesión, en la que se lleva la imagen de la Virgen desde la capilla, lugar donde permanece todo el año, hasta la basílica de Santa María Magdalena. Durante el trayecto se tiran dos descargas: una cuando la virgen llega a la plaza del Ayuntamiento y la otra a su llegada a la capilla.

Sobre las ocho de la tarde, tras la misa, la imagen de la Virgen vuelve a su lugar habitual, seguida por cientos de personas, entre las que se encuentra la banda de música. Todos aguardan el momento en el que esta llegue al centro del puente romano. Es entonces cuando comienza 'La Descarga', el acto más importante de todas las fiestas. Esta consiste en la suelta de miles de voladores de todo tamaño, en tan sólo 7 u 8 minutos. La asociación que la organiza cada año es la sociedad de artesanos de Cangas, que cuenta con más de 3.000 socios.



62. CABAL, Melquíades. LA SANIDAD EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ASTURIAS. HOSPITALES, MÉDICOS Y DIFUNTOS (1808-1812). 287 pp.+2 hh.+1 plano desplegable. Enc. editorial con solapas. Ed. Stella. Oviedo, 1992. **25,00€**

63. VV. AA. CLARIN: 100 AÑOS DESPUÉS. Un clásico contemporáneo. 257 pp. 27x24. Rústica con solapas. Muy buen estado. Ilustraciones en b/n y color entre el texto y a toda página. Contiene una separata con un dibujo a plumilla acuarelado de Miguel Sobrino González. Editorial Instituto Cervantes, 2001. **8,00€**



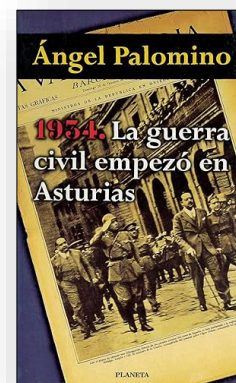
64. POSADA, Adolfo. BREVE HISTORIA DEL KRAUSISMO ESPAÑOL. Prólogo de Luis G. de Valdeavellano. 143 pp. 21x15,5. Enc. editorial. Universidad de Oviedo, 1981. **10,00€**

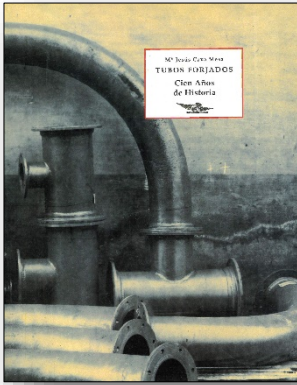
Durante la preparación del doctorado, Adolfo Posada entra en relación con don Francisco Giner y con el movimiento krausista cuya influencia fue decisiva en su formación espiritual y en su actitud ante la vida. Esta breve historia del krausismo español es un homenaje a

los que fueron sus maestros, y aunque es posible que en algunos aspectos esté superada por estudios posteriores, tiene el interés de que ha sido escrita por una persona que vivió el movimiento krausista desde dentro

65. PALOMINO, Ángel. 1934. LA GUERRA CIVIL EMPEZÓ EN ASTURIAS. 325 pp. 21x12,5. Enc. editorial con solapas. Ed. Planeta. Barcelona, 1998. **8,00€**

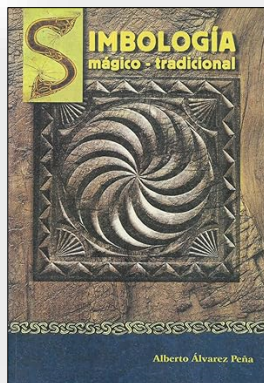
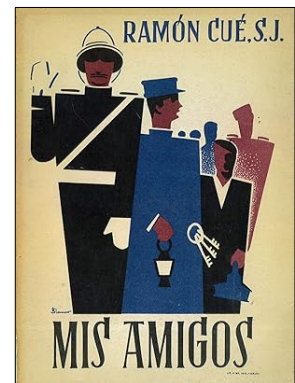
Me declaro culpable ante mi conciencia, ante el Partido Socialista y ante España entera de mi participación en el movimiento revolucionario. Lo declaro culpa, como pecado; no como gloria» (Indalecio Prieto). El líder socialista.





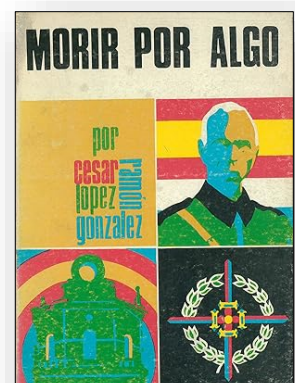
66. VV. AA. (Miguel Ángel Álvarez Areces, editor). **ARQUITECTURAS, INGENIERÍAS Y CULTURAS DEL AGUA.** (Colección Los Ojos de la Memoria nº 7). Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. 529 pp. INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial. Gráficas Apel. Gijón, 2007. **15,00€**

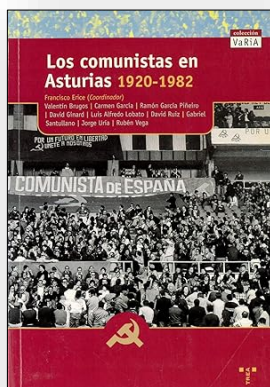
67. **CUÉ ROMANO, S. J., Ramón. MIS AMIGOS (POEMA DEL TRABAJO SENCILLO).** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 87 pp.+2 hh. Imp. Roel. La Coruña. 1956. **6,00€**



68. **ÁLVAREZ PEÑA, Alberto. SIMBOLOGÍA MÁGICO-TRADICIONAL.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 201 pp.+2 hh. Profusamente ilustrado. Picu Urriellu. Xixón, 2002. **12,00€**

69. **LÓPEZ GONZÁLEZ, César Ramón. [Guerra civil en Asturias] MORIR POR ALGO. Historia novelada.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 122 pp.+3 hh. Láminas a toda página. Tip. Flores. Gijón, 1972. **10,00€**

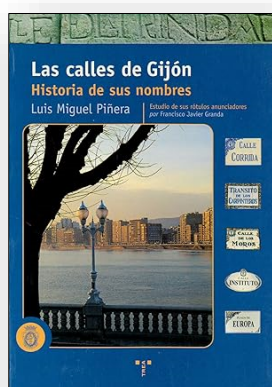
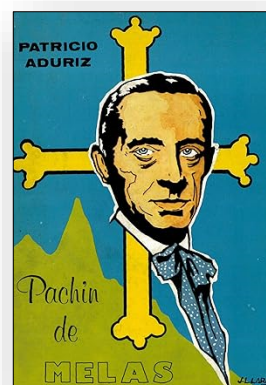




70. VV. AA. - ERICE, Francisco (coord.). LOS COMUNISTAS EN ASTURIAS (1920-1982). Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. 17x24. 664 pp. Edit. Trea. Gijón, 1996. **30,00€**

Este libro tiene la pretensión de abordar esta parcela de nuestra historia reciente con rigor y desde una perspectiva académica y crítica, iluminando a la vez aspectos hasta ahora poco conocidos o a menudo soslayados. En él se analiza el desarrollo del movimiento comunista y sus aportaciones a la historia de Asturias, desde los difíciles y complejos orígenes hasta la transición democrática posfranquista.

71. ADÚRIZ, Patricio. PACHÍN DE MELÁS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 212 pp.+3 hh. Láminas con fotografías. Imp. La Versal. Gijón, 1978. **10,00€**

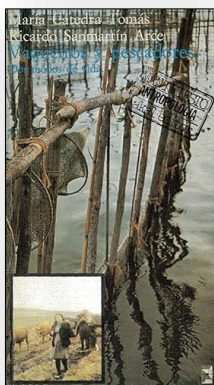
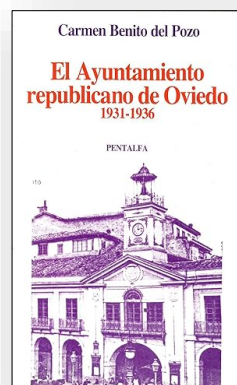


72. PIÑERA, Luis Miguel. LAS CALLES DE GIJÓN. HISTORIA DE SUS NOMBRES. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Primera edición. Numerosas fotografías. 440 pp.+4 hh. 24,1x17. Ediciones Trea, S. L. Gijón, 1999. **20,00€**

Un recorrido -ilustrado con fotografías de época y actuales- por los más de dos mil quinientos nombres (de ayer y de hoy) de las alrededor de mil calles y plazas en las que los gijoneses pasan gran parte de su tiempo (y que en esta obra se relacionan y explican alfabéticamente). Junto con diversos apéndices que amplían la información (alcaldes de la ciudad, actas municipales, biografías de ilustres gijoneses en el nomenclátor, etc.), se ofrece también un documentado estudio sobre los rótulos que han anunciado sus nombres en las esquinas de las calles.

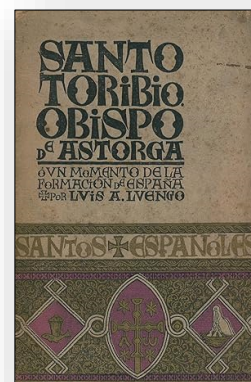
73. BENITO DEL POZO, Carmen. EL AYUNTAMIENTO REPUBLICANO DE OVIEDO 1931-1936. Enc, en tapa blanda de la editorial con solapas. El Basilisco. 21×13. 158 pp. Edit. Pentalfa. Oviedo, 1989. **18,00€**

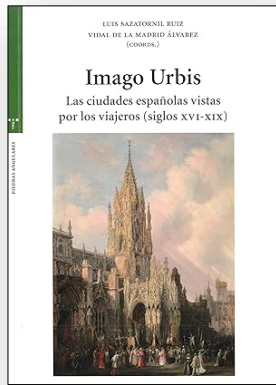
En la obra El Ayuntamiento republicano de Oviedo, 1931-1936, se analiza la política municipal ovetense durante la II República partiendo de la limitación gestora que el régimen de administración local español impone a las Corporaciones municipales y sin olvidar, retomando el pensamiento de Adolfo Posada, que todo problema municipal no es solamente político sino eminentemente social. Desde la proclamación de la República en abril de 1931 hasta 1933, la izquierda burguesa, con el respaldo socialista, detentó el gobierno municipal de Oviedo; en los inicios de 1934 se abre un proceso de derechización truncado en febrero de 1936 por el triunfo electoral del Frente Popular y la constitución del primer Ayuntamiento socialista. Como transfondo de la dinámica política, la crisis socioeconómica de los años treinta se proyecta en el ámbito municipal a través de los insuficientes recursos financieros de la hacienda local, los conflictos laborales y el paro obrero forzoso.



74. CÁTEDRA TOMÁS, María. - SANMARTÍN ARCE, Ricardo. VAQUEIROS Y PESCADORES. DOS MODOS DE VIDA. Prólogo de Carmelo Lisón Tolosana. 173 pp.+5 hh. de gráficos. Rústica. Ed. Akal Madrid, 1979. **8,00€**

75. ALONSO LUENGO, Luis. SANTO TORIBIO, OBISPO DE ASTORGA (UN MOMENTO DE LA FORMACIÓN DE ESPAÑA). 180 pp. Enc. editorial con solapas. Biblioteca Nueva. Madrid, 1939. **7,00€**



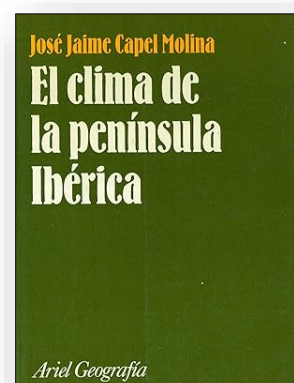


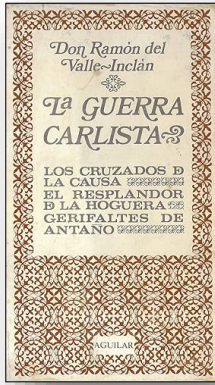
76. SAZATORNIL RUIZ, Luis. IMAGO URBIS. LAS CIUDADES ESPAÑOLAS VISTAS POR LOS VIAJEROS (SIGLOS XVI-XIX). 24x17. 696 pp. Enc. editorial. Ed. Trabe. Gijón, 2019. **50,00€**

Hoy, en pleno siglo XXI, la tecnología permite “viajar” virtualmente por lejanas ciudades y fascinarse ante las reproducciones urbanas de la era digital. No obstante, la atracción por las representaciones de ciudades tiene una larga tradición histórica, que surge de los primeros experimentos renacentistas con la perspectiva visual.

Impulsada desde el siglo XVI por el desarrollo de la imprenta, la curiosidad geográfica y el éxito editorial de los atlas de ciudades, la popularidad del retrato de ciudades como género artístico se extiende por toda la Edad Moderna y culmina en el Romanticismo. Un largo periodo en el que las pintorescas ciudades españolas fueron revisitadas incansablemente, creando un repertorio de vistas basado en la mirada del otro: el viajero, el editor o el dibujante extranjero. La presente obra analiza la evolución de la imagen artística de las ciudades españolas a través de libros ilustrados, estampas, acuarelas, dibujos y óleos, desde esos primeros atlas hasta la aparición de la fotografía. Un itinerario que comienza con los pioneros repertorios de vistas de ciudades en el Renacimiento y el Barroco (Braun, Colmenar, Lavanha o Texeira), se renueva en tiempos de la Ilustración (Villanueva, Ponz, Laborde, Bradford y Murphy) y alcanza su plenitud con la nostálgica mirada de los viajeros románticos (Locker, Lewis, Roberts, Gail, Vivian, Villaamil o Doré). Después, la aparición de la fotografía (Clifford y Laurent) y las vistas aéreas (Guesdon), junto a la expansión industrial burguesa, transformarán la percepción de la ciudad tradicional, completando este viaje visual y literario por la iconografía urbana, un género artístico aún fragmentariamente conocido y que permite — como pocos— aventurarse por los paisajes históricos de las ciudades.

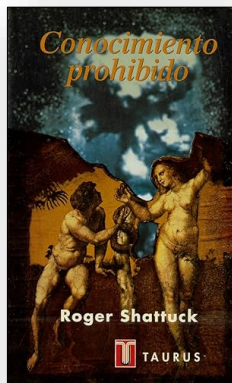
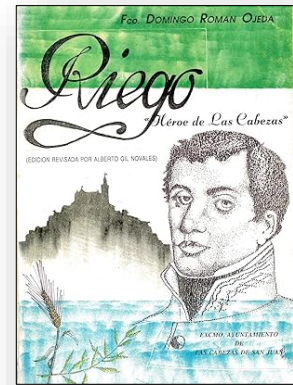
77. CAPEL MOLINA, José Jaime. EL CLIMA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. 281 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. Ariel. Barcelona, 2000. **15,00€**





78. VALLE-INCLAN, Ramón. LA GUERRA CARLISTA. LOS CRUZADOS DE LA CAUSA. EL RESPLANDOR DE LA HOGUERA. GERIFALTES DE ANTAÑO. 292 pp. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. Sello de la anterior biblioteca. Ed. Aguilar. Madrid, 1970. **8,00€**

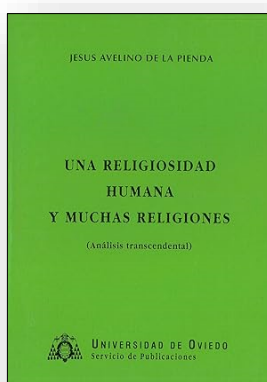
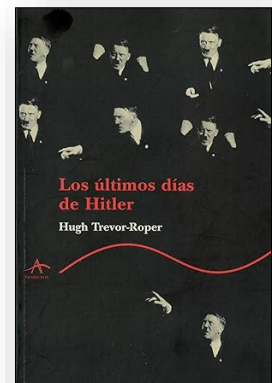
79. ROMÁN OJEDA, Domingo. RIEGO. HÉROE DE LAS CABEZAS. Enc. editorial. Edición revisada por Alberto Gil Novales. 236 pp.+2 hh. Láminas con ilustraciones a toda página. Edic. del Ayuntamiento de Cabezas de San Juan, 1988. **15,00€**



80. SHATTUCK, Roger. CONOCIMIENTO PROHIBIDO DE PROMETEO A LA PORNOGRAFÍA. 440 pp. Enc. cartóné con sobrecubiertas. Ed. Taurus. Madrid, 1998.

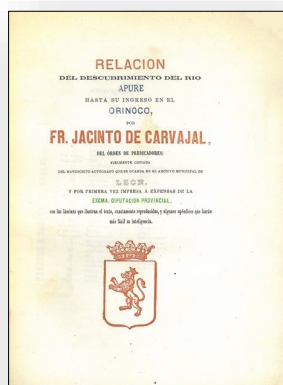
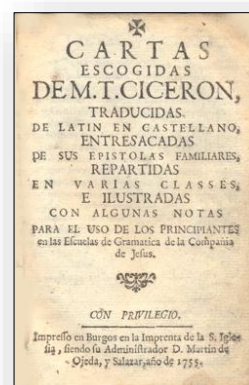
81. TREVOR-ROPER, H. R. LOS ÚLTIMOS DIAS DE HITLER. 367 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Alba. Barcelona, 2000.

12,00€



82. PIENDA, Jesús Avelino de la. UNA RELIGIOSIDAD HUMANA Y MUCHAS RELIGIONES (Análisis trascendental). 252 pp. Rústica. Ilustraciones. Universidad de Oviedo, 1991. **5,00€**

83. CICERÓN. CARTAS ESCOGIDAS DE M. T. CICERÓN, TRADUCIDAS DEL LATÍN AL CASTELLANO, ENTRESACADAS DE SUS EPÍSTOLAS FAMILIARES REPARTIDAS EN VARIAS CLASES E ILUSTRADAS CON ALGUNAS NOTAS PARA EL USO DE LOS PRINCIPIANTES EN LAS ESCUELAS DE GRAMÁTICA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS. 14 hh.+324 pp. Enc. en pergamino actual. 15x10. Impreso en Burgos en la Imprenta de la S. Iglesia, siendo su Administrador D. Martín de Ojeda y Salazar, año de 1755. **50,00€**



84. CARVAJAL, Jacinto de. RELACIÓN DEL DESCUBRIMIENTO DEL RÍO APURE HASTA SU INGRESO EN EL ORINOCO FIELMENTE COPIADA DEL MANUSCRITO AUTÓGRAFO QUE SE GUARDA EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE LEÓN Y POR PRIMERA VEZ IMPRESA Á EXPENSAS DE LA EXCMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL CON LAS LÁMINAS QUE ILUSTRAN EL TEXTO, EXACTAMENTE REPRODUCIDAS, Y ALGUNOS APÉNDICES QUE HARÁN MÁS FÁCIL SU INTELIGENCIA.

PRIMERA EDICIÓN. 444 pp. Láminas (fotolitografías del escudo de armas del Orden de Predicadores, de la efigie de San Jacinto y del mapa explicativo del viaje, láminas con que aparece ilustrado el manuscrito). Bella edición en papel de hilo conservando sus cubiertas en rústica y sin desbarbar. Papel blanquísimo. Diputación Provincial de León. León, 1892. **90,00€**

El libro se conservaba manuscrito desde una fecha no conocida, aunque remota, en el archivo municipal de León, ignorándose cómo tan preciado códice vino a parar al depósito documental de un pueblo con cuya historia no tiene la más mínima relación. El docto D. Pascual de Gayangos fue el primero que fijó en él su escrutadora e inteligente mirada. Este renombrado orientalista, años después, siendo Director general de Instrucción pública, comunicó la noticia del hallazgo al bibliotecario de la provincial legionense, D. Ramón Álvarez de la Braña, quien, sin pérdida de tiempo, se enteró de la existencia del manuscrito y de su argumento, publicando en la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos un artículo en que encarecía su importancia y la necesidad de darle cuanto antes a conocer.

85. PEREDA, J. M. de. AL PRIMER VUELO (IDILIO VULGAR). (Dos volúmenes. Completo). Dos volúmenes con bonita encuadernación en tela editorial, diseño de J. Pascó. Algunas motitas de óxido propias de la calidad del papel. Ilustraciones de Apeles Mestres. Vol. 1: 303 pp.+1 h. - Vol. 2.: 327 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de Henrich y Cia. en Comandita. Barcelona, 1891. **25,00€**



86. MARTÍNEZ MARINA, Francisco. TEORÍA DE LAS CORTES O GRANDES JUNTAS NACIONALES DE LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA, MONUMENTOS DE SU CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DE LA SOBERANÍA DEL PUEBLO.

Tres volúmenes encuadernados en pasta española de época. 25x18. Tomo 1. PRIMERA

PARTE: XC pp.+1 h.+311 pp. - Tomo 2.

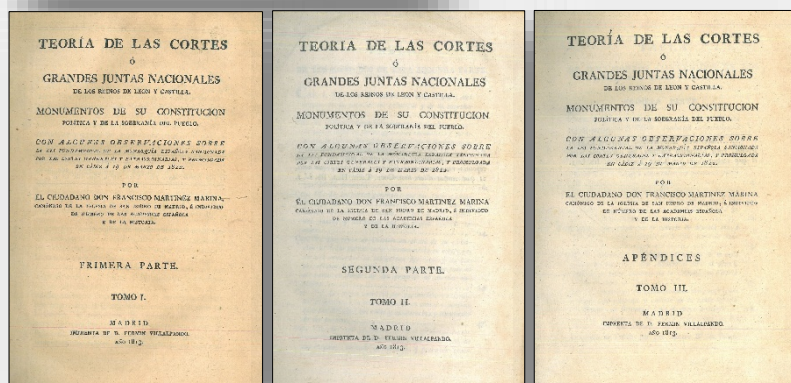
SEGUNDA PARTE: 3 hh.+490 pp. - Tomo 3.

APÉNDICES. 4 hh.+206 pp.+107 pp.

Buen ejemplar e impresión muy limpia sobre fuerte papel.

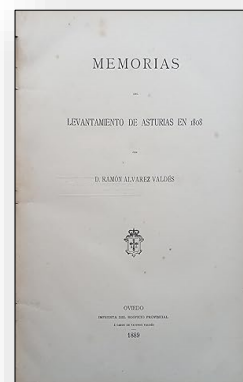
PRIMERA EDICIÓN.

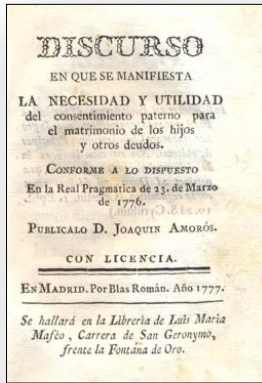
400,00€



Imp. de D. Fermín Villalpando. Madrid, 1813.

87. ÁLVAREZ VALDÉS, Ramón. MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS EN 1808. Enc. en holandesa de época. XV+247 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Folio. Imp. del Hospicio Provincial. Oviedo, 1889. **120,00€**



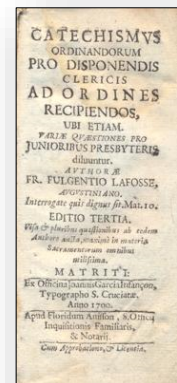


88. AMORÓS, Joaquín. DISCURSO EN QUE SE MANIFIESTA LA NECESIDAD Y UTILIDAD DEL CONSENTIMIENTO PATERNO PARA EL MATRIMONIO DE LOS HIJOS Y OTROS DEUDOS. Conforme a lo dispuesto en la Real Pragmática de 23 de Marzo de 1776. Enc. en pergamino de época. 15,4x10. 12 hh.+349 pp. Imp. de Blas Román. Madrid, 1777. **150,00€**

Ejemplar limpio y bien conservado si exceptuamos unas manchas de tinta en las páginas 206 y 207, tenues y que

no impiden la lectura.

89. [CATECISMO] LAFOSSE, Fulgentio. CATECHISMUS ORDINANDORUM PRO DISPONENDIS CLERICIS AD ORDINES RECIPIENDOS UBI ETIAM VARIAE QUAESTIONES PRO JUNIORIBUS PRESBYTERIS DILUUNTUR. 12 hh.+215 pp. Enc. en pergamino de época. 15x7. Ex Officina Ioannis Garcia Infançon, Typographo s. Cruciatæ. Matriti, anno 1700. **60,00€**



90. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE ÁLAVA. Comprehende las Quadrillas de Vitoria, Salvatierra, Ayala, Guardia, Zuya, Mendoza, y sus cinquenta y tres Ermandades. Construido por Memorias de los naturales. 50x40. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid,

1770.

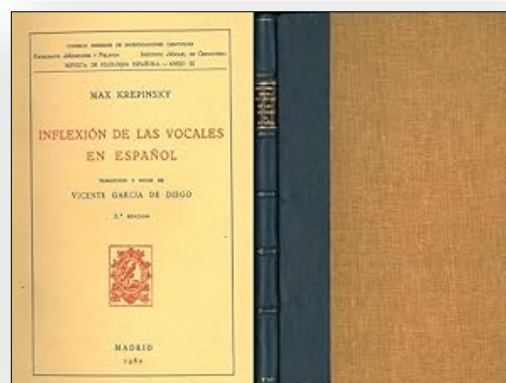
100,00€

91. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DE LA M. N. Y M. L. PROVINCIA DE GUIPÚZCOA construido sobre las memorias de los Naturales y sobre el Mapa de la Costa manuscrito levantado por los Ingenieros. 50x40. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1770. **100,00€**



92. LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. MAPA DEL REINO DE NAVARRA. Comprende la Merindades de Pamplona, Estella, Tudela, Sangüessa, Olite, ciudades, villas, valles y cendeas. 83x83. Límites territoriales coloreados. Escala de una hora de camino o de 20 en un grado y escala de Leguas legales Castellanas de 5000 varas, de las que 26,5 componen un grado. Longitud oriental de la isla del Hierro. Madrid, 1772. **200,00€**

93. KREPINSKY, Max. INFLEXIÓN DE LAS VOCALES EN ESPAÑOL. Traducción y notas de Vicente García de Diego. 151 pp. Buena encuadernación en media piel con nervios conservando las cubiertas originales. 25,2x16,5. Imp. del C.S.I.C. Madrid, 1962. **20,00€**





94. For Mr. TINDALS of Mr. RAPIN'S HISTORY OF ENGLAND. MAPA DE LA BATALLA DE CÁDIZ (1702). DRAUGHT OF BAY OF BULLS between the town of ROTTA and FORT ST. CATHERINE, under the Command of his Grace the DUKE OF ORMOND; with the disposition of the FRIGATES which were ordered to stand in by the Shore, to favour the Landing; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops. Magnifico mapa de la

batalla de Cádiz coloreado de época. En el grabado se representa la posición de la flota anglo-neerlandesa y un planito de la ciudad de Rota. En la parte inferior izquierda una cartela orlada da las explicaciones de los diferentes puntos del plano. Muy buen ejemplar. 52x41. El plano está perfectamente enmarcado y se entrega listo para colgar. **100,00€**

La batalla de Cádiz fue un sitio a la ciudad española de Cádiz en 1702 por una flota y un ejército anglo-neerlandés durante la Guerra de Sucesión Española. Llegaron a Cádiz el 23 de agosto de 1702 y la asediaron aproximadamente un mes. La ciudad fue defendida con éxito por el Marqués de Villadarias con menos de 500 hombres. En julio de 1702, una gran flota anglo-neerlandesa bajo el mando de George Rooke y el Duque de Ormonde fue enviada a la captura de Cádiz, con el fin de obtener una base naval en la zona mediterránea.

Pequeñas disputas entre los mandos, y la dificultad de desembarco de las tropas, permitieron que el conde Fernán Núñez llegara a la ciudadela en poco tiempo con refuerzos. Villadarias y su caballería ligera, los famosos jinetes españoles, fueron desplegados con excelente efecto, explotando el terreno para hostigar e impedir el avance inglés.

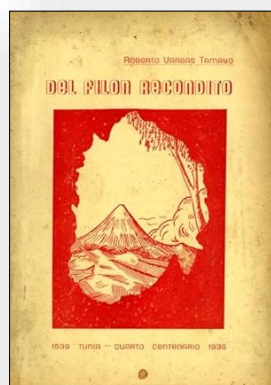
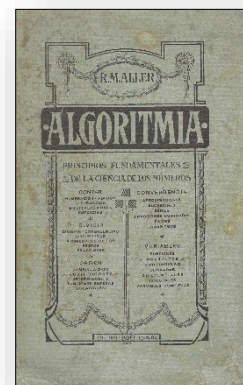
Los abusos anglo-neerlandeses enfurecieron a la población civil, y la aparentemente desesperada defensa de la ciudad tuvo el carácter popular de una cruzada contra los agresores protestantes.

La flota anglo-neerlandesa, mientras tanto, que disponía de 25 navíos de línea, no pudo reducir las defensas exteriores de Cádiz. Después de un mes de vana lucha, los ingleses y neerlandeses se retiraron y zarparon hacia Lisboa.

95. ALLER ULLOA, Ramón María. ALGORITMIA. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS. Enc. en tapa blanda de la editorial. XVIII+742 pp. PRIMERA EDICIÓN. Lit. e Imp. Roel. La Coruña, 1918. **60,00€**

Ramón María Aller Ulloa (Lalín, 3 de febrero de 1878-28 de marzo de 1966) fue un astrónomo, matemático y sacerdote católico español. Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, realizó varios estudios y observaciones astronómicas relevantes desarrollando instrumentos que fueron adoptados por otros centros, como el Observatorio de París. Era políglota y llegó a dominar diez idiomas. Las publicaciones del científico lalinense arrancaron en 1918, a los cuarenta años de edad.

Su primer libro fue Algoritmia, Principios fundamentales de la ciencia de los números. El autor dedicó este libro a su tío, Saturnino Aller, que fue el patrocinador de la edición.

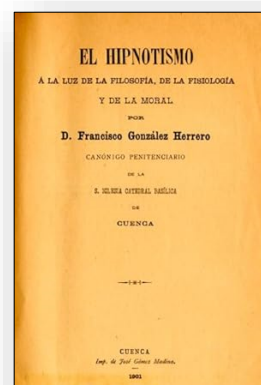


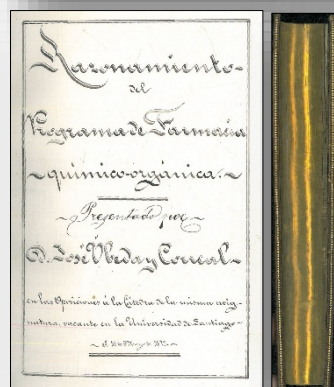
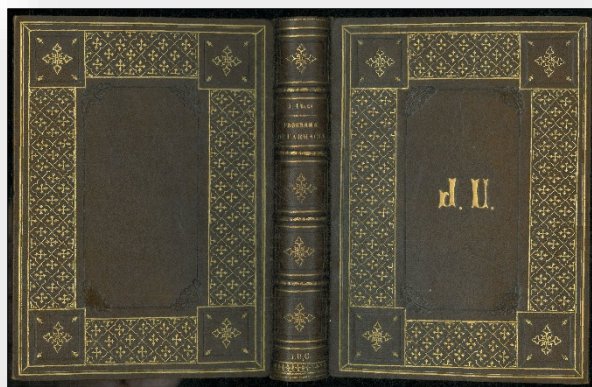
96. VARGAS TAMAYO, Roberto. DEL FILÓN RECÓNDITO. 140 pp.+2 hh. 22,3x15,5. Láminas superpuestas a toda página con fotograbados. Raro poemario de este poeta colombiano que publicó junto con su hermano José otro poemario conocido como “Liras hermanas”. Imp. Oficial. Tunja (Colombia), 1939. **90,00€**

Edición realizada por la Junta Organizadora del IV Centenario de Tunja (1539-1939) haciendo acreedor a su autor como ganador del premio de poesía organizado por

dicha Comisión.

97. GONZÁLEZ HERRERO, Francisco. EL HIPNOTISMO A LA LUZ DE LA FILOSOFÍA, DE LA FISIOLÓGÍA Y DE LA MORAL. Enc. en tapa blanda de la editorial. 572+V pp. Perfecto ejemplar. Imp. de José Gómez Medina. Cuenca, 1901. **50,00€**
¿QUÉ ES EL HIPNOTISMO? - HISTORIA DEL HIPNOTISMO - ESTADOS Y GRADOS DEL HIPNOTISMO - VARIADÍSIMOS MODOS DE HIPNOTIZAR - PODER PARA HIPNOTIZAR Y SER HIPNOTIZADO - JUICIO SOBRE EL HIPNOTISMO.





98. [MANUSCRITO] ÚBEDA Y CORREAL, José. RAZONAMIENTO DEL PROGRAMA DE FARMACIA QUÍMICO-ORGÁNICA, presentado por D. José Úbeda y Correal en las Oposiciones a la Cátedra de la misma asignatura, vacante en la Universidad de Santiago el 11 de Mayo de 1879. Magnífico manuscrito, ejemplar del autor,

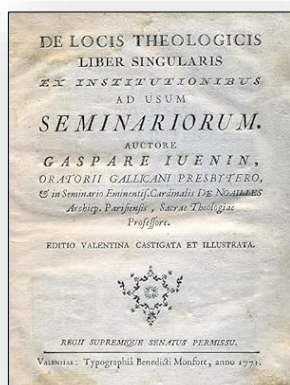
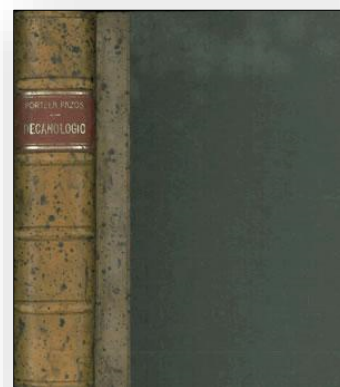
encuadernado en plena piel con ruedas doradas y gofrados en seco en ambos planos de encuadernación, lomera con nervios, con entrenervios cuajados en oro. Tanto en el plano anterior como en el pie de la lomera figuran las iniciales del autor así como su nombre en el cajetín del título. Cortes dorados. Cuidada caligrafía con

estados plegados. Magnífica encuadernación. 219 hh. (438 pp. ya que está sin paginar. 8 estados plegados con subdivisiones de diferentes materias de la química orgánica. Al final firma del autor y Madrid, 11 de Mayo de 1879. **600,00€**

José Úbeda Correal (Zaragoza, 1857-Madrid, 1918) fue un farmacéutico y doctor higienista español. Tuvo diversos cargos públicos al ser profesor ayudante en la Facultad de Farmacia de la Universidad Central. Ingresó en el ejército en el año 1887, llegando a erigirse en figura relevante dentro del Cuerpo de Sanidad de Farmacia. En el año 1914 fue elegido individuo de número de la Real Academia Nacional de Medicina. Publicó varios libros de la naturaleza de las aguas en Madrid, siendo uno de los más famosos un Manual de análisis y purificación de las aguas potables.

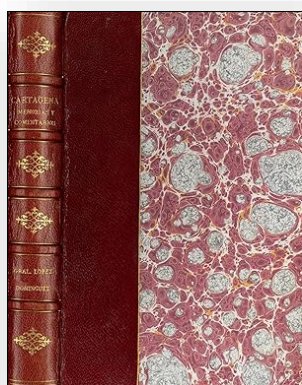
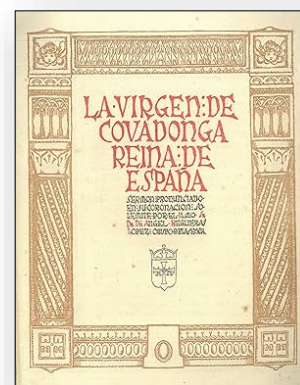
Se doctoró en Farmacia con premio extraordinario en 1876 y dos años después obtuvo el título de Licenciado en Medicina y Cirugía. Inició su actividad universitaria como Ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Farmacia en 1878 y dos años después aprobó las oposiciones a la Cátedra de Farmacia Químico- Orgánica de la Facultad de Santiago.

99. PORTELA PAZOS, Salustiano. DECANOLOGIO DE LA S. A. M. IGLESIA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. Buena encuadernación artesanal en media piel con nervios de época. 615 pp. Imp. y Enc. del Seminario Conciliar. Santiago, 1944. **60,00€**
Magnífico estudio sobre la Historia de los deanes de la Basílica compostelana.



100. JUENIN, Gaspare. DE LOCIS THEOLOGICIS. LIBER SINGULARIS EX INSTITUTIONIBUS AD USUM SEMINARIORUM. Editio valentina castigata et **illustrata.** XIII+384 pp. Bonito grabadito de Monfort al comienzo del texto y grabado final de colofón. Fuerte papel. Enc. en pergamino de época. 25x18. Bien conservado. Typographiâ Benedicti Monfort. Valentiae, 1771. **90,00€**
Palau 125837. CCPB 71301.

101. REGUERAS LÓPEZ, Ángel. LA VIRGEN DE COVADONGA, REINA DE ESPAÑA. Sermón pronunciado en su coronación solemne por D. Ángel Regueras López, obispo de Plasencia. 50 pp. impresas a varias tintas con los textos orlados en papel de calidad. Rústica. 29,2x23. Septiembre, 1918. **50,00€**



102. LÓPEZ DOMÍNGUEZ, [José] General. CARTAGENA. MEMORIA Y COMENTARIOS SOBRE EL SITIO DE CARTAGENA [1873-1874]. Dedicataria autógrafa del general López Domínguez que dirigió el asedio a esta población española del Mediterráneo. Después de los numerosos bombardeos toda la ciudad

quedó destruida. 292 páginas, 2 hojas, 86 páginas (Apéndices), 3 estados plegados, 1 gran mapa (lámina 1): "Plano del Campo de Cartagena con los trabajos de Ataque en 1873". 53x69 cm. "Lit. del Depósito de la Guerra". 11 láminas litografiadas y numeradas de la 2 a la 12, la mayoría están plegadas en acordeón. Cubiertas originales. Encuadernación moderna en media piel con nervios. Magnífico ejemplar. 25x16 cm. Palau 141016. **200,00€**

El sitio de Cartagena de 1873-1874 fue el asedio final y más prolongado de la rebelión cantonal durante la Primera República Española, donde republicanos intransigentes declararon la independencia de la ciudad el 12 de julio de 1873. Cartagena se convirtió en el bastión cantonal más resistente, soportando cinco meses de asedio por tropas gubernamentales.

La ciudad resistió 180 días (o 6 meses), desde julio de 1873 hasta el 12 de enero de 1874. Los sublevados buscaban implantar una república federal desde abajo, extendiendo el "cantón" (una unidad semiindependiente) a nivel nacional.

Cartagena, como base de la armada, contaba con una superioridad inicial, incluyendo fragatas como la Numancia y Vitoria. La ciudad fue sometida a intensos bombardeos, destruyendo más del 70% de sus edificios.

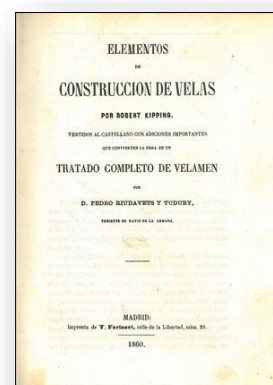
La rendición se produjo el 12 de enero de 1874 tras la explosión del parque de artillería el 6 de enero y una traición que permitió la entrada de las tropas del general José López Domínguez.

La caída de Cartagena puso fin a la insurrección cantonal, con muchos líderes exiliándose a Orán y otros encarcelados.

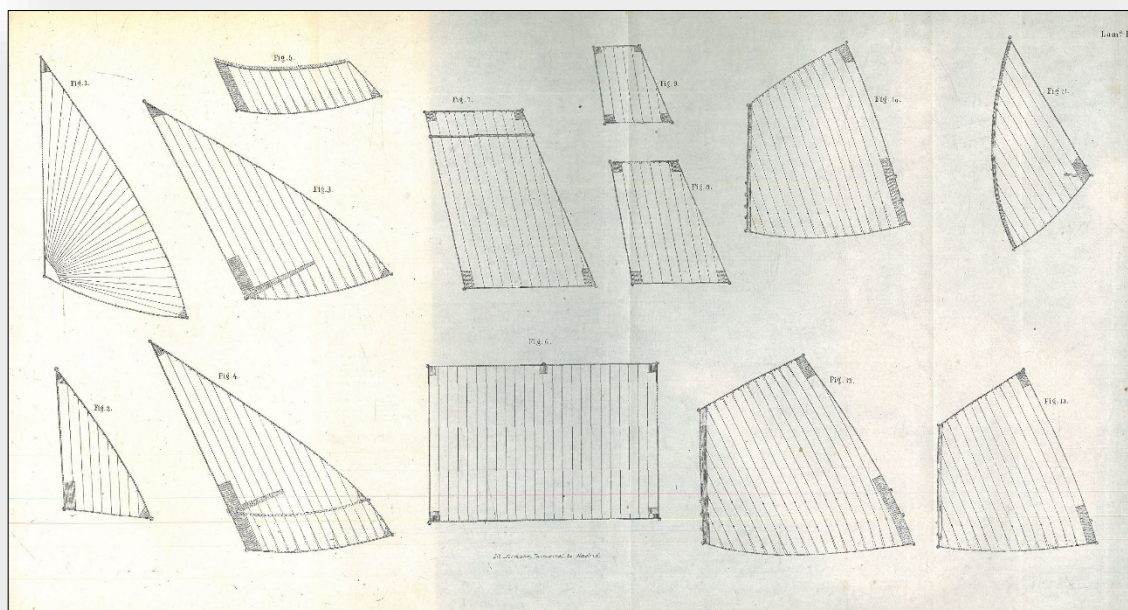
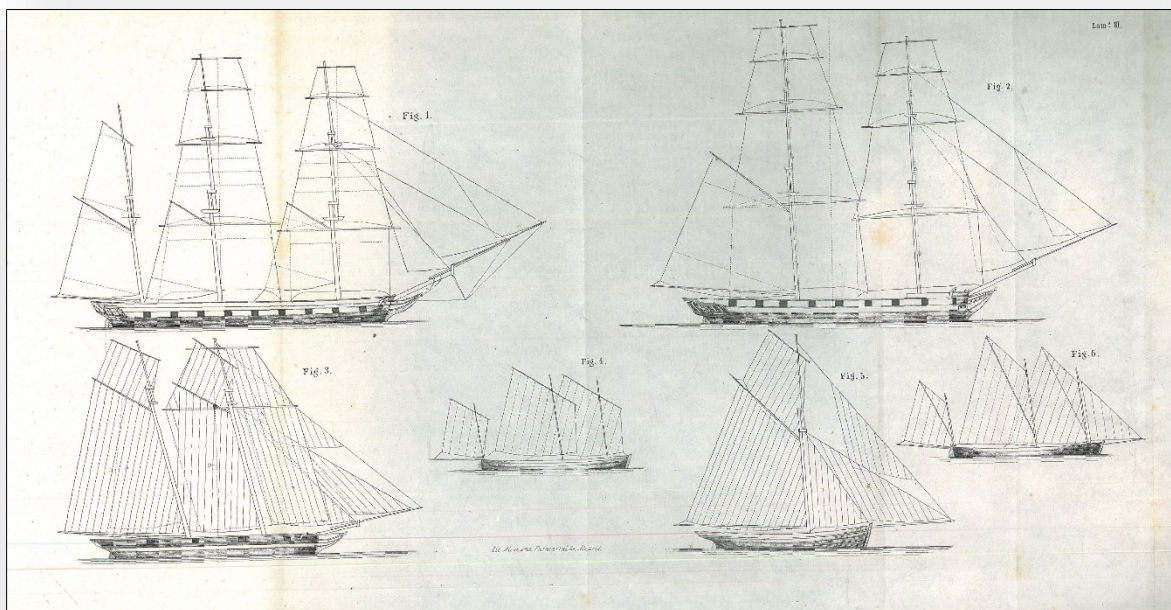
Este episodio es descrito como un momento épico y trágico, reflejado en la literatura por autores como Benito Pérez Galdós y Ramón J. Sender.

103. KIPPING, Robert - RIUDAVETS Y TUDURY, Pedro (vertida al castellano con adiciones importantes). ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN DE VELAS. TRATADO COMPLETO DE VELAMEN. XIX+504 pp.+1 hoja de erratas+9 láminas plegadas. Enc. en media piel de época. Imp. de T. Fortanet. Madrid, 1860. **250,00€**

La obra lleva, a partir de la página 371 un Catálogo de voces de Marina con sus equivalencias en Inglés, Francés e Italiano. Importante tratado sobre la construcción de velas, su cálculo, la cantidad de género a utilizar, las dimensiones para cortar



y, todo ello para cada una de las velas que componen los masteleros. Muy buen ejemplar. Bien conservado.



Cuando una taza podía cambiar el mundo: las casas de café que transformaron la vida pública

Las primeras cafeterías inglesas fueron el lugar donde nació la idea de esfera pública y debate social en la Edad Moderna



Que una buena **conversación** con un **café** delante puede servir para resolver grandes o pequeños asuntos lo sabemos todos. Pero las tertulias de café no siempre han existido. De hecho, se trata de algo relativamente “moderno”, una actividad que se inició en la segunda mitad del siglo XVII y que, en su momento, supuso toda una revolución de usos y costumbres.

A pesar de que la cultura de **reunirse al entorno del café** nos llegó de Oriente y se difundió por Europa a lo largo del **siglo XVII**, sería en el **Reino Unido**

donde el impacto político, financiero y de debate social explotó y se consolidó. Todo ello tuvo lugar en las conocidas como **casas de café**, o *coffee houses*.

La cultura del café llega a Europa

El concepto de lo que hoy conocemos como cafeterías nació en ciudades orientales como **El Cairo, Estambul o Damasco**. Durante el siglo XVII, esa cultura desembarcó en **Europa**, primero a través del gran puerto de **Venecia**, desde donde se extendería por todo el continente.

Durante la segunda mitad de aquel siglo, la cultura del café llegaría a **Inglaterra** donde el concepto se transformó en un fenómeno de masas y en un motor político.

La primera *Coffee House*

A pesar de lo que podamos pensar, la primera *coffee house* no abrió en Londres, sino en la ciudad universitaria de **Oxford**. Corría el año **1650** y la iniciativa fue de un empresario judío libanés llamado **Jacob**.



Un par de años más tarde, **Pasqua Rosée**, sirviente de origen griego o armenio de un comerciante de la Compañía de las Levantinas, abrió la **primera cafetería en Londres**. Fue la semilla de un fenómeno realmente imparable. En solo veinte años, la capital británica pasó de una a más de 3.000 coffee houses, un fenómeno sin parangón en toda Europa.

La cuna de la opinión pública

Lo más relevante del fenómeno británico de las *coffee houses* es que se convirtieron en una especie de “**tercer lugar**”, a medio camino entre la esfera privada del hogar y el ámbito “público” de la corte. En esas **primitivas cafeterías**, los ciudadanos podían **expresar sus opiniones**, lo que dio pie a lo que actualmente conocemos como **opinión pública**.

Este fenómeno fue posible gracias a algo tan simple como la mesa corrida, un espacio donde podían sentarse en igualdad de condiciones personas de extractos sociales muy diversos. Un **café costaba un penique**: ese era el peaje que cualquier persona debía pagar para acceder a las *coffee houses*. Así, pronto estos espacios vieron sentarse juntos en sus mesas a intelectuales, aristócratas y humildes obreros y artesanos.

Mantener el orden

Como las discusiones podían encenderse rápidamente, pronto se tuvo que adoptar un **código de conducta**. Tenemos una buena muestra de ello en la publicación de 1674 *The Rules and Orders of the Coffee House*, un reglamento que prohibía estrictamente exigir preeminencia en los asientos, realizar apuestas superiores a los 5 chelines o proferir juramentos bajo pena de multa.

También quedaban prohibidas las disputas religiosas violentas y el lenguaje irreverente sobre los asuntos de Estado.

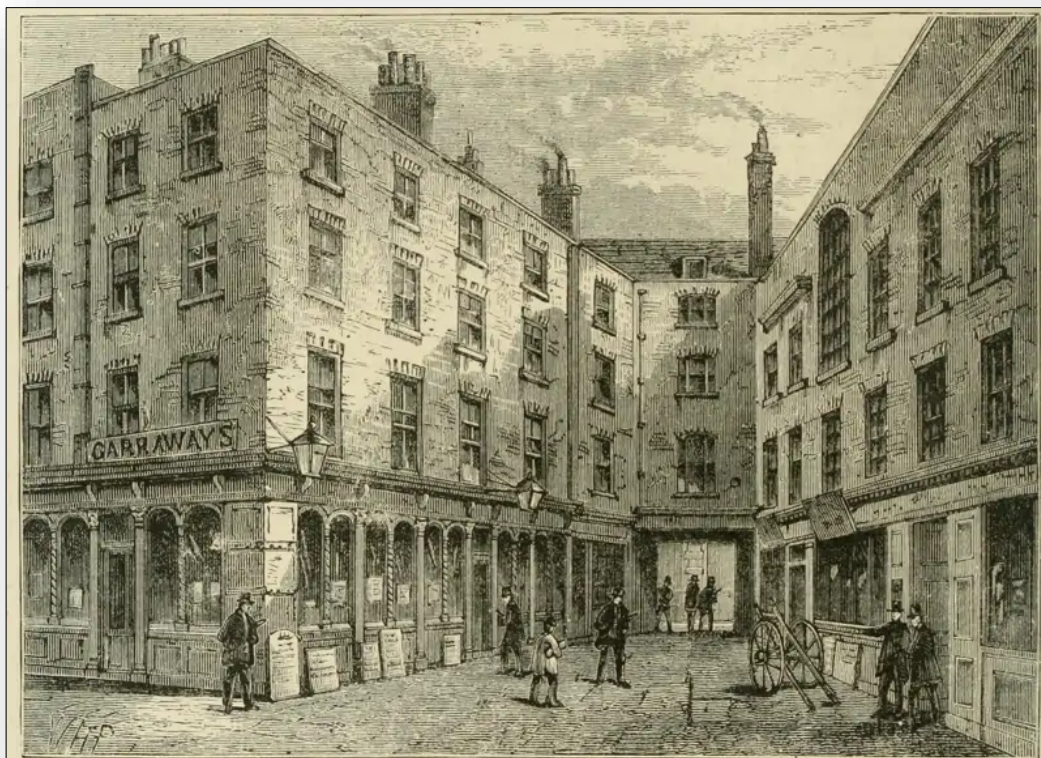
Cafeína vs alcohol

Otra de las claves del éxito de las *coffee houses* radica precisamente en el hecho de que sirvieran **café en lugar de alcohol**. Esto las distinguía claramente de las típicas **tabernas**, donde el alcohol era sinónimo de embriaguez y reyertas constantes. Por el contrario, la situación en las cafeterías estaba mucho más controlada.

La **emergente burguesía mercantil** fue la que más entusiasmo mostró hacia esa nueva bebida, el café, descrita en la época como un "**licor oscuro y sano, negro como el hollín**". Entre otras cosas, porque les permitía poder trabajar sin quedar embriagados por el efecto del alcohol.

Una revolución intelectual y científica

Por lo barato del café y el debate que se generaba en sus mesas, las coffee houses pronto se apodaron con el nombre de "**Universidades de un penique**" (*Penny Universities*). Y es que allí nacieron algunas de las asociaciones culturales y científicas más importantes de la época.



Por ejemplo, la prestigiosa Royal Society of London tiene sus raíces en las reuniones informales que médicos y filósofos naturales realizaban en locales como el **Tillyard's Coffee House**. Algunos científicos usaron también estos locales para promover sus enseñanzas. Es el caso de Peter Staelh, que enseñaba química en el **Tillyard's**, o las tertulias de sir William Petty en el **Turk's Head**.

Por otro lado, en el **Will's Coffee House** y más tarde en el Button's Coffee House se celebraban tertulias literarias en las que se analizaban las corrientes teatrales de la Restauración y se creaban tendencias a favor o en contra de los autores de la época.

Debate político

Por supuesto, las cafeterías pronto se convirtieron también en espacio de debate político. La libertad de pensamiento provocó una rápida polarización partidista en el Londres de la Restauración. Así, los **liberales** (o **Whigs**) empezaron a reunirse en lugares como el **Garraway's** o el **Jonathan's**, mientras que los simpatizantes monárquicos de los **Tories** preferían reunirse en el Sam's o en el **Will's**.

El fenómeno alarmó a la **Corona**, que vio en estas reuniones un lugar propicio para alimentar conspiraciones e ideas de sedición. El 26 de diciembre de 1675, el **rey Carlos II** promulgó un decreto real (**A Proclamation for the Suppression of Coffee Houses**) ordenando la clausura de estas cafeterías, ordenando su clausura inmediata.

No fue una buena idea. El decreto generó **protestas y disturbios**, por lo que el rey tuvo que derogar el decreto pocos días antes de su entrada en vigor. La retirada del edicto fue leída como el primer **gran triunfo histórico de la opinión pública emergente**.