

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 588

Catálogo semanal de libros con temas variados

OFICIOS ANTIGUOS

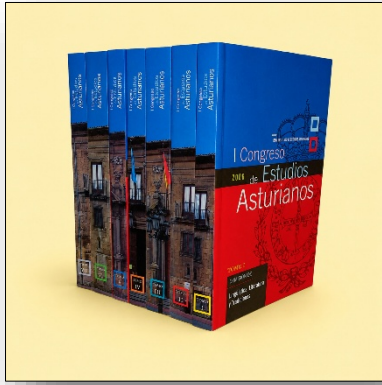
**El lector de tabaquería: el oficio olvidado que
convirtió las fábricas de puros en escuelas
de literatura y revolución**

Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889
676 429694

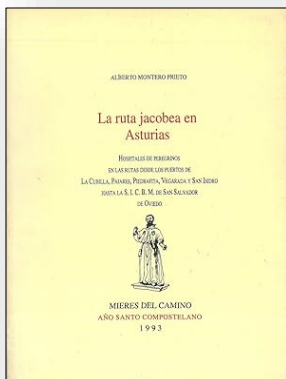


1. VV. AA. I CONGRESO DE ESTUDIOS ASTURIANOS. Siete volúmenes. Completo. Siete volúmenes encuadernados en tapa blanda con solapas de la editorial. Vol. 1: 328 pp. - Vol. 2: 454 pp. - Vol. 3: 452 pp. - Vol. 4: 356 pp. - Vol. 5: 328 pp. - Vol. 6: 542 pp. - Vol. 7: 398 pp. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2006. **100,00€**

Vol. 1: Comisión de LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y TRADICIONES. Vol. 2: Comisión de HISTORIA, GEOGRAFÍA, FOLCLORE Y ETNOGRAFÍA - Vol. 3: Comisión de HISTORIA, GEOGRAFÍA, FOLCLORE Y ETNOGRAFÍA - Vol. 4: Comisión de HISTORIA, GEOGRAFÍA, FOLCLORE Y ETNOGRAFÍA - Vol. 5: Comisión de ARTES, ARQUITECTURA Y URBANISMO - Vol. 6: Comisión de CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA - Vol. 7: Comisión de DERECHO, CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS.

2. SALCEDO MORILLA, María del Sol. COCINAR CADA DÍA. 1136 RECETAS PRÁCTICAS. 24,7x17,3. Cartoné editorial ilustrado. 393 pp.+XVIII láminas intercaladas. Fotografías. Centro Andaluz del Libro. Sevilla, 1994. **7,00€**

Recetas de cocina andaluza

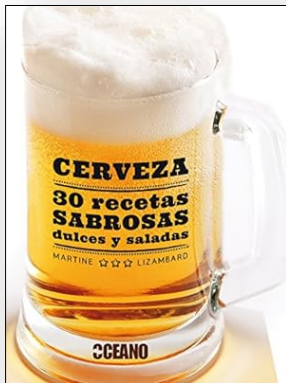
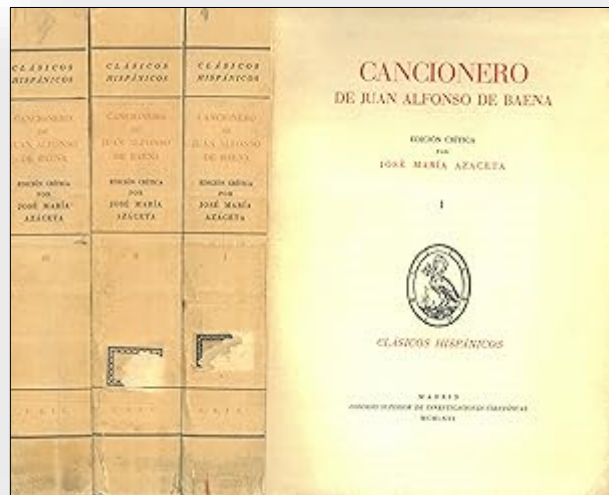


3. MONTERO PRIETO, Alberto. LA RUTA JACOBEA EN ASTURIAS. HOSPITALES DE PEREGRINOS EN LAS RUTAS DESDE LOS PUERTOS DE LA CUBILLA, PAJARES, PIEDRAFITA, VEGARADA Y SAN ISIDRO HASTA LA S. I. C. B. M. DE SAN SALVADOR DE OVIEDO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 220 pp.+1 h. Mieres del Camino. Año Santo Compostelano, 1993. **20,00€**

4. AZÁCETA, José María. CANCIONERO DE JUAN ALFONSO DE BAENA (Obra completa). Tres volúmenes. 796 pp. Enc. rústica con solapas. Clásicos Hispánicos. Publicado por Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, MCMLXVI (1966). **90,00€**

Juan Alfonso de Baena (Baena, Córdoba, c. 1375–c. 1435) fue un poeta y escribano real de Juan II de Castilla. Es conocido especialmente

por dar nombre a una antología poética de autores de los tiempos de Enrique II, Juan I, Enrique III y Juan II, conocida como el Cancionero de Baena. Tradicionalmente se le ha considerado judío converso, pero actualmente se considera que no hay sustento documental para mantener esa afirmación, que en buena parte se debió a un error de lectura en el prólogo del Cancionero, donde se confundió la palabra indino (indigno) por judino (judío).



5. LIZAMBARD, Martine. CERVEZA 30 RECETAS SABROSAS DULCES Y SALADAS. Enc. en tapa dura del editor. Encuadernación troquelada con la forma de jarra de cerveza. 19x11. 66 pp. Enc. editorial. Ed. Océano Ambar. **9,00€**

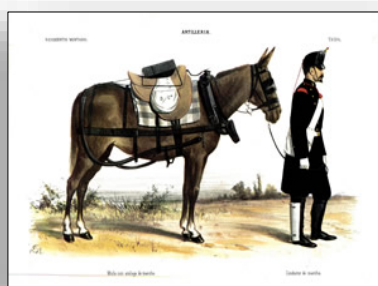
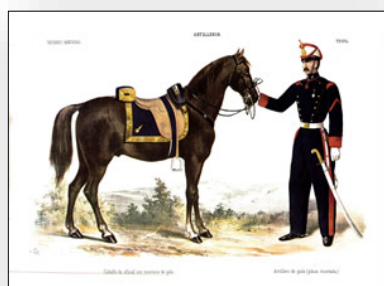
¿Qué cerveza escoger? Ya sea ácida, afrutada o especiada, con cuerpo o ligera, la cerveza es uno de los ingredientes más desconocidos, y a su vez más originales, de la cocina. Con este recetario descubrirás cómo la rubia casa a la perfección con carnes blancas y el pescado azul; qué hace que el ámbar sea ideal para aves y quesos; cómo la blanca aporta todo su frescor a los postres más veraniegos y por qué la negra da un toque de sofisticación a los dulces de chocolate y café.

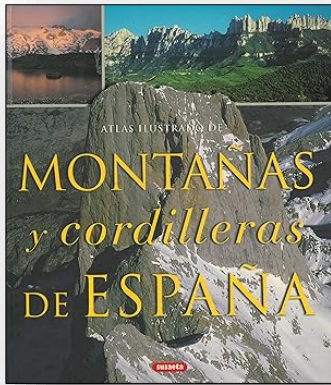
6. CARLOS PEÑA, Alfonso de. ÁLBUM DE LA ARTILLERÍA ESPAÑOLA, 1862. Reedición de Alfonso de Carlos Peña.

Reedición de Alfonso de Carlos Peña de la edición de 1862, en tirada de 3000 ejemplares, Madrid, 1972. Gran folio apaisado, 32x43. 32 pp. + 16 cromolitografías a color y plena página. Cartoné editorial con dorados en plano y lomera. **20,00€**



EL CUERPO DE ARTILLERÍA EN LA PENÍNSULA E ISLAS ADYACENTES - PERSONAL DEL CUERPO - ESTADO MILITAR DE ULTRAMAR (CUBA, PUERTO RICO, SANTO DOMINGO Y FILIPINAS) - ESTADO NUMÉRICO DEL PERSONAL DEL CUERPO DE ARTILLERÍA (PENÍNSULA Y ULTRAMAR) - UNIFORMES, VESTUARIO Y EQUIPO (DE LA MEMORIA SOBRE LA ORGANIZACIÓN MILITAR DE ESPAÑA, EN 1º DE ENERO DE 1863) - DIVISAS - REGLAMENTO DE UNIFORMIDAD PARA EL CUERPO DE ARTILLERÍA (1862) - PRIMERA PARTE: VESTUARIO Y ARMAMENTO PARA LA CLASE DE TROPA Y MONTURA PARA EL GANADO - SEGUNDA PARTE: VESTUARIO Y ARMAMENTO PARA JEFES Y OFICIALES Y MONTURA PARA SUS CABALLOS - BANDERAS, ESTANDARTES Y BANDERINES.





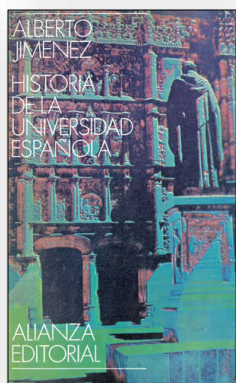
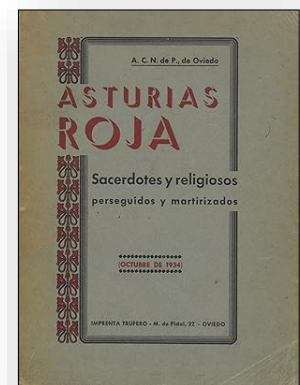
7. ATLAS ILUSTRADO DE LAS MONTAÑAS Y CORDILLERAS DE ESPAÑA. 252 pp. Enc. cartoné. Fotografías en color. Susaeta. Madrid, 2006. **20,00€**

Este libro constituye una guía fotográfica y un recorrido por las cordilleras, picos y montes que conforman nuestra geografía; desde el macizo galaico-portugués, la cordillera cantábrica y los Pirineos hasta las principales formaciones de las islas Baleares y Canarias: geología, clima, características

de la fauna y flora que los habitan, así como sus principales núcleos de población. Se incluyen diversas propuestas de rutas a pie que nos animan a visitarlas y recorrerlas.

8. A. C. N. de P. de Oviedo. [Asociación Católica Nacional de Propagandistas]. ASTURIAS ROJA. Sacerdotes y religiosos perseguidos y martirizados (Octubre de 1934). 22x16,2. 202 pp.+2 hh. Rústica, con sus cubiertas originales. Imp. Trufero. Oviedo, 1934. **80,00€**

El 5 de octubre de 1934 en Rebollada durante las revueltas muere asesinado a culatazos de un arma el párroco Luciano Fernández Martínez. En Valdecuna se asesina al ecónomo párroco Manuel Muñiz Lobato y se quema la iglesia, el retablo, imágenes y archivos parroquiales.



9. JIMÉNEZ, Alberto. HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. 522 pp.+3 hh. Rústica. Sello de la anterior biblioteca. Ed. Alianza. Madrid, 1971. **6,00€**

LA CIUDAD DEL ESTUDIO - SELECCIÓN Y REFORMA - OCASO Y RESTAURACIÓN.

10. SHIRER, William L. AUGE Y CAÍDA DEL III REICH. Una Historia de la Alemania Nazi. Dos volúmenes. Volumen I: 702 pp.+1 h. Versión española de Jesús López Pacheco y Mariano Orta Manzano. Volumen II: 579 pp.+2 hh. Versión española de Jesús López Pacheco. 22,4x16. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Col.



“La Vida Vivida”. Luis de Caralt Editor. Barcelona, 1962.

25,00€

Testigo de la formación del Tercer Reich, de la ascensión de Hitler y de la implantación de su dictadura, así como de los años que siguieron hasta la total destrucción del imperio nazi, el descubrimiento de todos los archivos secretos del Gobierno alemán, al ser ocupado el país por las tropas aliadas. Toneladas de papel -sólo 485, por lo que se refiere al ministerio de Asuntos Exteriores- donde están reunidos textos confidenciales, conferencias, diarios personales de los grandes jefes, comunicaciones ultrasecretas y hasta tomas en taquigrafía de interlocuciones entre Hitler y Goebbels, Goering, Himmler...Montañas de papel, que dan testimonio de unos años de indeleble memoria para la historia de la Humanidad.



11. DOSTOJEWSKI, Fedor. EL SEPULCRO DE LOS VIVOS.

251 pp.+1 h. Enc. símil piel conservando la cubierta original. Biblioteca de Grandes Novelas. Ramón Sopena. Barcelona, s/f.

15,00€

12. FREUD, Sigmund. EL CHISTE Y SU RELACIÓN CON LO INCONSCIENTE. 223 pp.+2 hh. rústica. Alianza editorial. Madrid, 1966.

5,00€

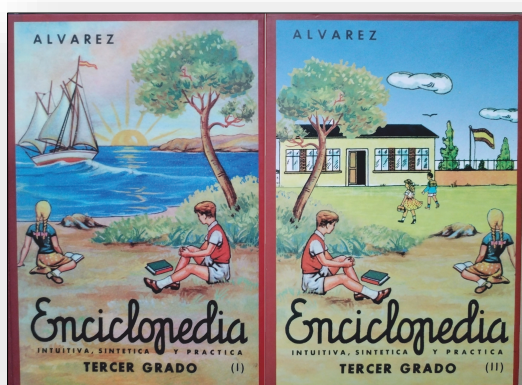
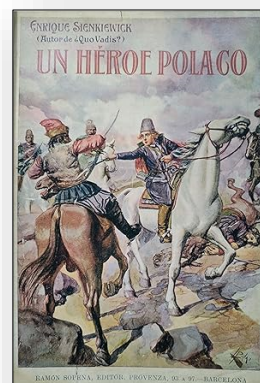




13. TAKO PERRO BASSET. Aprox. 24 pp. Cartoné. Texto y dibujos de Anatole Costant. M. Aguilar Editor. Imp. Gráficos Montaña. Madrid, s/f. **30,00€**



14. SIENKIEWICZ, Enrique. UN HÉROE POLACO (PAN MIGUEL VOLODIOVSKI). 236 pp. Enc. simil piel conservando la cubierta original. Biblioteca de Grandes Novelas. Ramón Sopena. Barcelona, s/f. **15,00€**

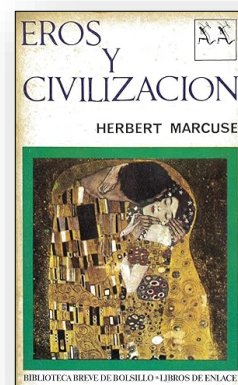


15. ÁLVAREZ, Antonio. ENCICLOPEDIA ÁLVAREZ. Intuitiva, sintética y práctica. TERCER GRADO. I, II. Edición facsímil de la conocida enciclopedia editada en 1966 por la editorial Miñón de Valladolid. Dos volúmenes. 635 pp.+3 hh. Enc. en cartoné editorial. 21,5x15,5. Ilustraciones. Edaf. Madrid, 2003.

15,00€

16. MARCUSE, Herbert. EROS Y CIVILIZACIÓN. 253 pp.+2 hh. Enc. editorial. Biblioteca Breve de Bolsillo. Edit. Seix Barral. Barcelona, 1968. **5,00€**

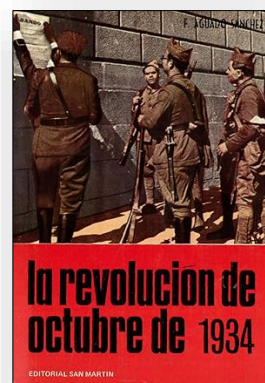
Eros y civilización parte de la tesis sustentada por Freud - particularmente en El malestar de la cultura- de que la civilización necesita una rígida restricción del “principio del placer”. Pero a la luz de la propia teoría freudiana, y basándose en las posibilidades de la civilización llegada a madurez, Herbert Marcuse aduce que la existencia misma de ésta depende de la abolición gradual de todo lo que constriña las tendencias instintivas del hombre, del fortalecimiento de los instintos rivales y de las liberaciones del poder constructivo de Eros.

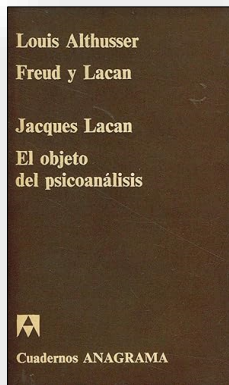


17. ALFONSO. AVENTURAS DE PINÍN...QUE DE PINÓN YE SOBRIN - PINÍN EN LA GUERRA Y PIMCO'OTTO - PINÍN EN LA SELVA - PINÍN EN MARTE. Cuatro tomos. Tomo I: AVENTURAS DE PINÍN, QUE DE PINÓN YE SOBRIN. 45 pp.+3 hh. Tomo II: PINÍN EN LA GUERRA Y PIMCO'OTTO. 29 pp.+28 pp. Tomo III: PINÍN EN LA SELVA. 47 pp.+1 h. Tomo IV: PINÍN EN MARTE. 56 pp.+3 hh. Ilustraciones en color. Enc. cartoné. Producciones Alfonso. Ed. La Nueva España. Oviedo, 2004.

50,00€

18. AGUADO SÁNCHEZ, Francisco. LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE DE 1934. 515 pp.+1 h. 21,2x14,6. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Prólogo de Luis Díez-Alegría Gutiérrez, Teniente General del Ejército, Jefe de la Casa Militar de S.E el Generalísimo y Jefe del Estado Español. Introducción del autor. Librería Editorial San Martín. Madrid, 1972. **18,00€**





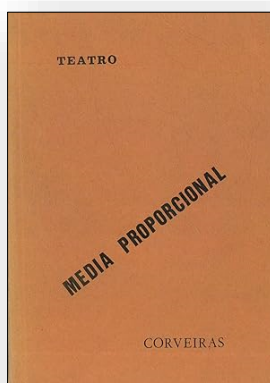
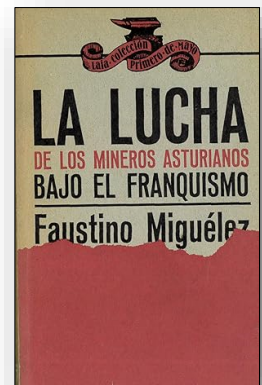
19. ALTHUSSER, Louis - LACAN, Jacques. FREUD Y LACAN - EL OBJETO DEL PSICOANÁLISIS. 58 pp. Rústica. Ed. Anagrama. Barcelona, 1970. **10,00€**

El primer texto de este volumen, "Freud y Lacan", fue publicado por primera vez en La Nouvelle Critique, nº 161-162, diciembre-enero 1964-1965. Comporta con respecto a las mismas algunas modificaciones, efectuadas expresamente por Louis Althusser para esta edición española. El segundo, "Respuestas a unos estudiantes de filosofía sobre el objeto del psicoanálisis", consiste en las respuestas a un conjunto de preguntas dirigidas a Jacques Lacan por un grupo de estudiantes de la Facultad de Letras de París. El texto fue compuesto por M. G. Contesse.

20. MIGUÉLEZ, Faustino. LA LUCHA DE LOS MINEROS ASTURIANOS BAJO EL FRANQUISMO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 308 pp.+2 hh. Editorial Laia. Barcelona, 1977.

10,00€

Los mineros asturianos desafiaron al franquismo con huelgas y protestas por sus precarias condiciones laborales. A pesar de la represión, organizaron una resistencia obrera clandestina y persistente. Su lucha marcó un hito en la oposición al régimen desde el mundo del trabajo. Contribuyeron a forjar una conciencia de clase y una cultura de resistencia.



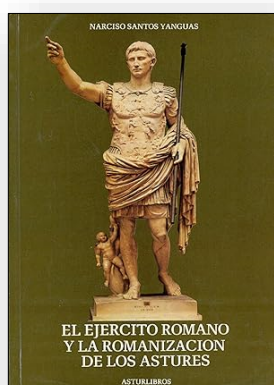
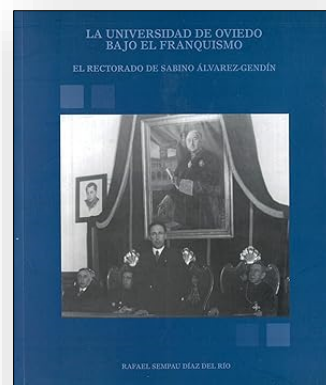
21. CORVEIRAS, Antonio D. MEDIA PROPORCIONAL. Teatro. 54 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Hifer. Oviedo, s/f (ca. 1980) [Sin datos editoriales. Tirada a multicopista]. **20,00€**

Antonio Corveiras nació en Boal, cursó la carrera de piano en la ciudad de Oviedo con la profesora Dolores Muñoz López.

22. SEMPAU DÍAZ DEL RÍO, Rafael. LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO BAJO EL FRANQUISMO. EL RECTORADO DE SABINO ÁLVAREZ-GENDÍN. 339 pp.+CD. Enc. editorial con solapas. Publicaciones Ámbitu. Oviedo, 2010.

25,00€

LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1937) - EL PERÍODO DE INCERTIDUMBRE (1937-1939) - DINEROS Y PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD - PROFESORES, ESTUDIANTES Y PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD - CEREMONIAL, BIBLIOTECA, COLEGIOS MAYORES Y RELACIONES INTERNACIONALES - CULTURA, POLÍTICA E IDEOLOGÍA - DE ÁLVAREZ-GENDÍN A TORCUATO FERNÁNDEZ-MIRANDA (1951-54) - CARGOS DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO - ANÉCDOTARIO Y ALGUNAS HISTORIAS - DIARIO DE LA GUERRA CIVIL DURANTE EL SITIO DE OVIEDO.



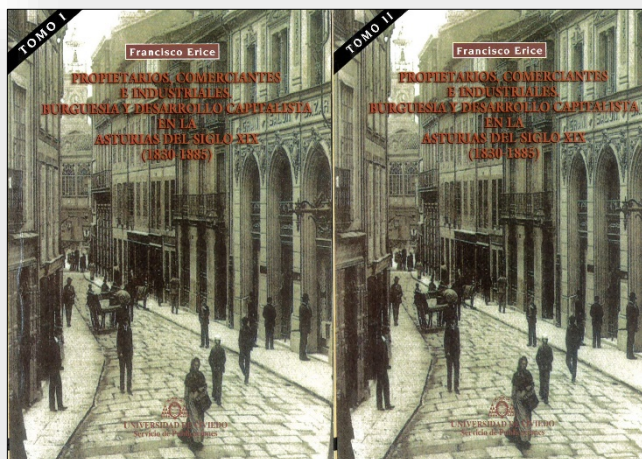
23. SANTOS YANGUAS, Narciso. EL EJERCITO ROMANO Y LA ROMANIZACIÓN DE LOS ASTURES. 280 pp. 21x15. Enc. editorial. Mapas en blanco y negro. Ed. Asturllibros. Oviedo, 1981.

9,00€

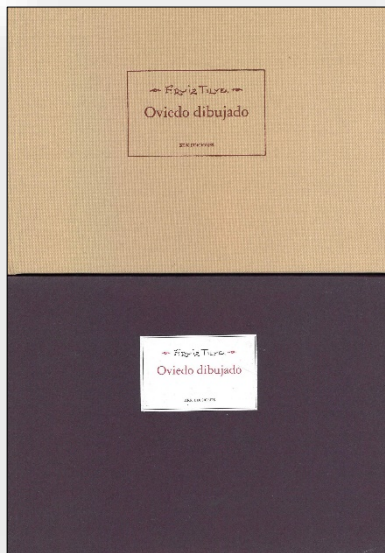
Tras la finalización de la conquista del territorio de los astures el poder romano trató de fundamentar su política militar en el mismo por medio de una ocupación y control prolongados, para lo que favoreció la presencia y participación de los indígenas astures en el ejército. Esta participación se producirá en un principio a través de levas forzosas, pero en una época posterior adquiriría un carácter voluntario. Frente a la escasa participación de los astures en la organización político-administrativa romana, su presencia se hizo casi masiva en el ejército, que pasó a ser el elemento determinante de la vida social en la región por ellos ocupada. De este modo, el ejército se convertirá en un medio de promoción social, contribuyendo al mismo tiempo a la introducción de los sistemas y formas de producción romanos, sobre todo en los sectores minero y agro-pecuario.

24. ERICE, Francisco. PROPIETARIOS, COMERCIANTES E INDUSTRIALES. BURGUESÍA Y DESARROLLO CAPITALISTA EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XIX (1830-1885). Dos volúmenes. Completo. Enc. en tapa blanda de la editorial. 668 pp. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1995.

25,00€



La tesis aborda el estudio de la formación de la burguesía, en relación con el proceso de desarrollo capitalista, a lo largo del siglo XIX. La primera parte analiza las estructuras económicas, sociales de la región a finales del Antiguo Régimen, y la actitud de la sociedad asturiana ante la implantación del régimen liberal, haciendo hincapié en el ruralismo y la debilidad del desarrollo comercial e industrial, que determinaron el carácter pacífico y moderado de la implantación del liberalismo en Asturias. La segunda parte se centra en la etapa 1830-1885. En ella se analizan los procesos de acumulación, resaltando la importancia de las rentas agrarias, las actividades comerciales y especulativas y la repatriación de capitales por parte de emigrantes e indianos. Se estudia así mismo la toma de conciencia de la burguesía (con intereses mayoritariamente agrarios y mercantiles), sus incipientes organizaciones de clase, su ideología y sus actitudes políticas. La tercera y última parte recoge los cambios de finales de siglo (1885-1905). Tras ir describiéndose sector por sector los rasgos de este desarrollo, la procedencia de los capitales en que se basa y las condiciones de la inversión, se aborda la problemática del crecimiento de la burguesía, con sus fracciones predominantes (industrial, financiera, de negocios), sus organizaciones de clase y sus actitudes ante el problema social: la teorización que de sus orígenes y causas se hace, los remedios propuestos y las prácticas sociales encaminadas a neutralizar e integrar las reivindicaciones de la clase obrera o a hacerles frente en las duras luchas sociales que jalonan en Asturias la compleja coyuntura del cambio de siglo



25. RUIZ TILVE, Francisco. OVIEDO DIBUJADO.

Prólogo de Joaquín Manzanares Rodríguez-Mir. Textos de Carmen Ruiz-Tilve Arias. 38 pp. de texto+18 láminas con los dibujos del autor+1 plano plegado del Término Municipal de Oviedo en 1929. Tirada de 1000 ejemplares numerados. 24x17 cm. KRK Ediciones. Oviedo, 2001. **25,00€**

Del prólogo de Carmen Ruiz-Tilve a Oviedo dibujado: A lo largo del año 1926, Francisco Ruiz Tilve, que tenía entonces 17 años, hizo una serie de dibujos en los que recogía del natural rincones de los alrededores de Oviedo, con preferencia por la falda del Naranco. Tilve, como le llamaban la

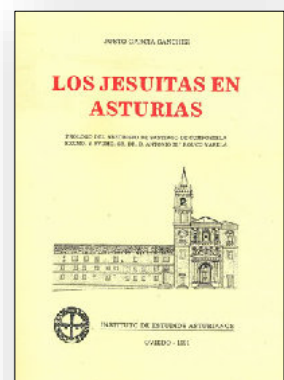
mayoría de sus amigos, que eran muchos, combinaba sus aficiones principales, el arte, que acabó siendo su profesión, y el amor al paisaje y a la naturaleza, que le llevó a ella hasta el último de sus días. Así, salía de casa, ligero de equipaje, sólo armado de libreta y lápiz, y dibujaba, a la vez que charlaba con los paisanos, otra de sus dedicaciones más queridas. En otras ocasiones, como alumno de dibujo y aspirante a la carrera de arquitectura, dibujaba láminas academicistas y dibujos técnicos, todos con la precisión propia de sus dotes para ello. Así se conservan, muy mutilados por el tiempo y sus vaivenes, carpetas de dibujos de variado interés, entre las que rescatamos ahora precisamente las de ese Oviedo rural que, en gran medida, no llegó indemne a este tiempo. Un álbum de dibujos de Oviedo en 1926 y 1930. El libro recoge 19 dibujos que conforman dos series, formando todos un conjunto homogéneo.

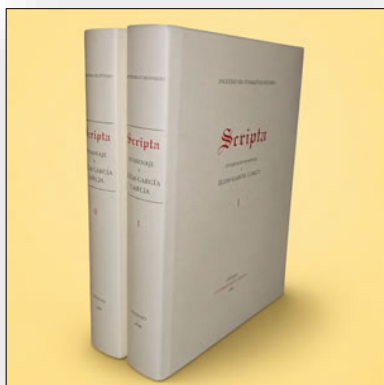
26. GARCÍA SÁNCHEZ, Justo. LOS JESUITAS EN ASTURIAS.

372 pp.+1 h. 23,8x17,2. Real Instituto de Estudios Asturianos.

Oviedo, 1991.

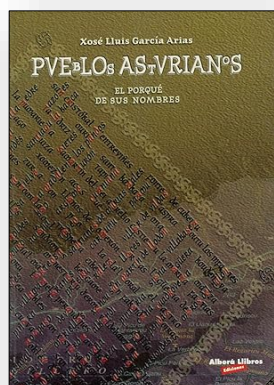
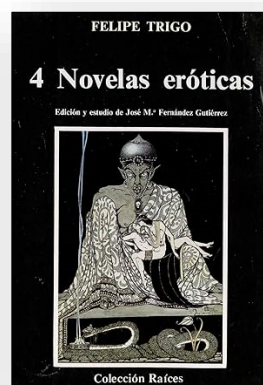
16,00€





27. VV. AA. SCRIPTA. ESTUDIOS EN HOMENAJE A ÉLIDA GARCÍA GARCÍA. Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 1.019 pp. entre los dos volúmenes. Ilustraciones. Universidad de Oviedo. Oviedo, 1988. **70,00€**

28. TRIGO, Felipe. 4 NOVELAS ERÓTICAS [EL MORALISTA - LA ALTÍSIMA - LOS ABISMOS - EL DONADOR DE DEMONIOS]. 237 pp. Ed. Dpto. de Publicaciones de la Excm. Diputación de Badajoz, 1986. **10,00€**



29. GARCÍA ARIAS, Xosé Lluís. PUEBLOS ASTURIANOS. EL PORQUÉ DE SUS NOMBRES. 542 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Gráficas Careaga. Gijón, 2000. **15,00€**

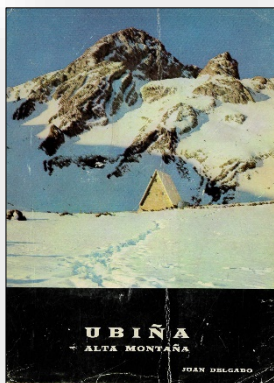
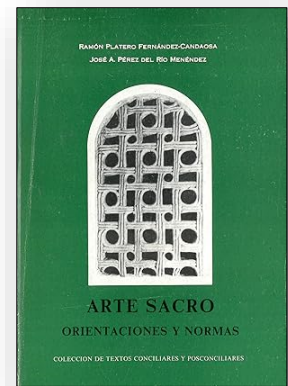
30. ÁLVAREZ, Ramón. REBELIÓN MILITAR Y REVOLUCIÓN EN ASTURIAS. Un protagonista libertario. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 515 pp.+6 hh. Artes Gráficas Noega. Gijón, 1995. **25,00€**





31. RUIZ ARIAS, Carmen. LA VIDA COMERCIAL DE OVIEDO A TRAVÉS DE NOSOTROS LOS RIVERO, 1924-1935. Caja conteniendo láminas reproduciendo anuncios comerciales de la época y un plano monumental de Oviedo. No figuran datos editoriales ni fecha. **15,00€**

32. PLATERO FERNÁNDEZ-CANDAOSA, Ramón. ARTE SACRO. ORIENTACIONES Y NORMAS. Colección de textos conciliares y postconciliares. Enc. en tapa blanda de la editorial. 111 pp. Comisión Diocesana del Patrimonio Cultural de la Iglesia. Gráficas Lux. Oviedo, 1986. **20,00€**

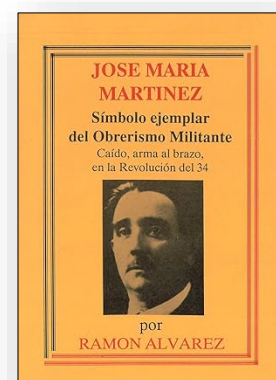


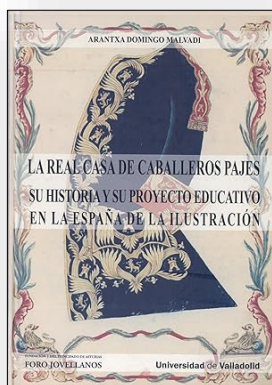
33. DELGADO, Juan. UBIÑA. ALTA MONTAÑA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 157 pp.+3 hh. Muy ilustrado con fotografías y mapas plegados. Tip. La Industria. Gijón, 1971. **50,00€**

Primera edición de un clásico del montañismo asturiano, reeditado posteriormente y hoy muy difícil de encontrar.

34. ÁLVAREZ, Ramón. JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ, SÍMBOLO EJEMPLAR DEL OBRERISMO MILITANTE CAÍDO, ARMA AL BRAZO, EN LA REVOLUCIÓN DEL 34. Enc. en tapa blanda de la editorial. 222 pp. Ilustrado con fotografías. Gijón, 1990.

25,00€



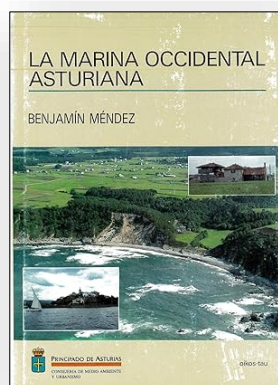
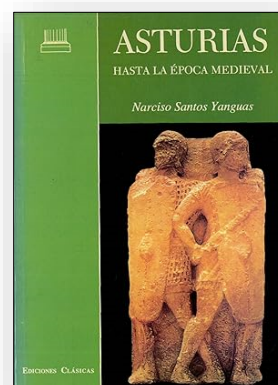


35. DOMINGO MALVADI, Arantxa. LA REAL CASA DE CABALLEROS PAJES. SU HISTORIA Y SU PROYECTO EDUCATIVO EN LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACIÓN. Enc. editorial. 576 pp. Ilustraciones. Fundación Foro Jovellanos. Gráficas Apel. Gijón, 2012. **25,00€**

Una publicación que resulta muy amena para conocer un aspecto que cada vez cobra más relevancia en nuestra Ilustración: la educación y la instrucción de los distintos estamentos sociales de la época. Una obra que será muy

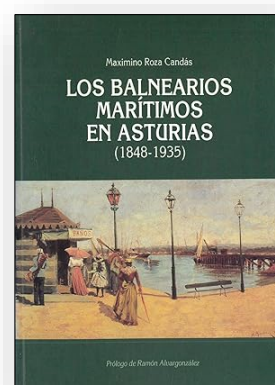
bien recibida en las bibliotecas privadas, porque su lectura es deleitosa.

36. SANTOS YANGUAS, Narciso. ASTURIAS HASTA LA ÉPOCA MEDIEVAL. Enc. en tapa blanda de la editorial. XI+283 pp. Ediciones Clásicas. Madrid, 1996. **25,00€**



37. MÉNDEZ, Benjamín. LA MARINA OCCIDENTAL ASTURIANA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 565 pp. Ilustrado con gráficos. Oikos-Tau. Barcelona, 1993. **20,00€**

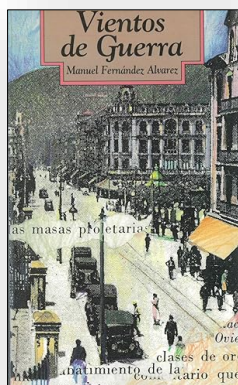
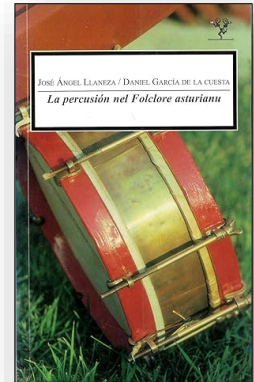
38. ROZA CANDÁS, Maximino. LOS BALNEARIOS MARÍTIMOS EN ASTURIAS (1848-1935). Prólogo de Ramón Alvargonzález. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 237 pp.+2 hh. Ilustraciones y fotografías. Nuevo. Fundación Alvargonzález. Gijón, 1995. **15,00€**





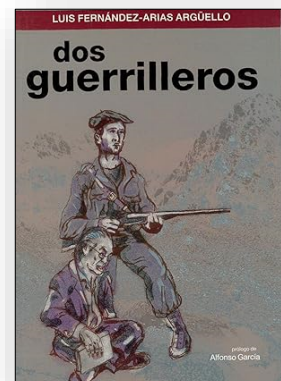
39. VAQUERO IGLESIAS, Julio Antonio. MUERTE E IDEOLOGÍA EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XIX. Enc. en tapa blanda de la editorial. 418 pp.+2 hh. Siglo XXI editores. Madrid, 1991. **12,00€**

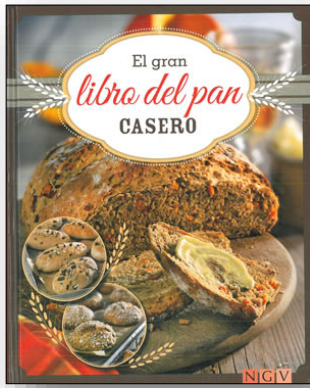
40. LLANEZA, José Ángel - GARCÍA DE LA CUESTA, Daniel. LA PERCUSIÓN NEL FOLCLORE ASTURIANU. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 125 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías en color. VTP editorial. Xixón, 2001. **15,00€**



41. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. [Guerra civil en Asturias] VIENTOS DE GUERRA. Prólogo de Francisco Tuero Bertrand. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 220 pp. Amarú, ediciones. Salamanca, 1995. **15,00€**

42. FERNÁNDEZ-ARIAS ARGÜELLO, Luis. [Asturias] DOS GUERRILLEROS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Prólogo de Alfonso García. 285 pp.+1 h. Edilesa. León, 2005. **15,00€**





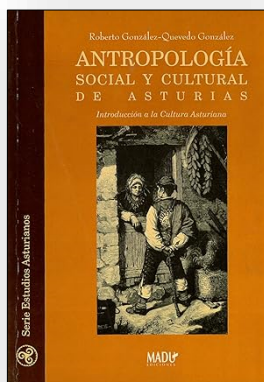
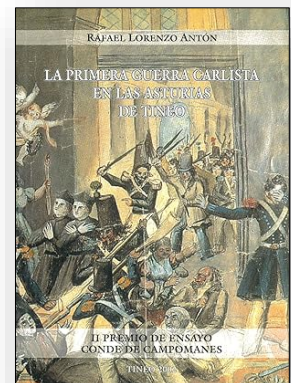
43. EL GRAN LIBRO DEL PAN CASERO. 144 pp. Muy ilustrado con fotografías. Enc. en tapa dura de la editorial. Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft mbH. Barcelona, 2014. **8,00€**

En este libro, confeccionado con cariño y esmero, encontrará 60 recetas de pan a base de harina de espelta, trigo y centeno, así como de varias mezclas de estas. Pruebe el pan de espelta y calabaza, el de aceitunas con frutos secos, el pan dulce de pasas y

cítricos o de manzana y los panecillos con panceta o cerezas. El aroma de panes y panecillos dulces o salados, especiados o refinados, tiernos o crujientes convertirán su cocina en un lugar bucólico. - Más de 60 recetas de pan a base de harina de espelta, trigo y centeno, así como de varios tipos de panecillos - Fantásticas ideas de recetas dulces y saladas - El sabor rústico en casa: ¡lo que hace uno mismo sabe mucho mejor! Para aficionados a la panadería, para aquellos a quienes les gusta comer lo que hacen ellos mismos o los que anhelan el estilo de vida del campo

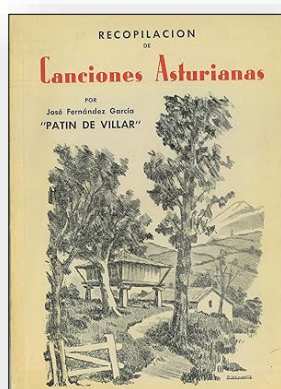
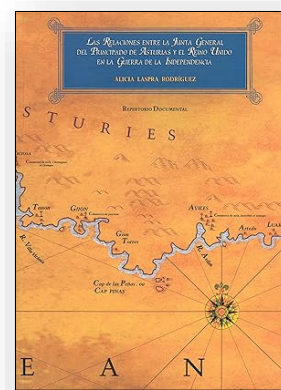
44. LORENZO ANTÓN, Rafael. LA PRIMERA GUERRA CARLISTA EN LAS ASTURIAS DE TINEO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 219 pp.+1 h. Ilustraciones. Asociación Cultural conde de Campomanes. Tineo, 2002.

15,00€



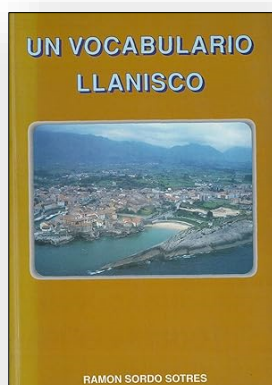
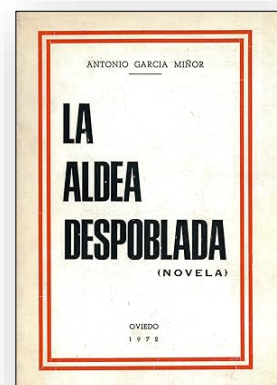
45. GONZÁLEZ-QUEVEDO GONZÁLEZ, Roberto. ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL DE ASTURIAS. INTRODUCCIÓN A LA CULTURA ASTURIANA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 446 pp. Ilustraciones. Madu, ediciones. Oviedo, 2002. **15,00€**

46. LASPRA RODRÍGUEZ, Alicia (Edición, transcripción documental y traducciones de...). LAS RELACIONES ENTRE LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y EL REINO UNIDO DE GRAN BRETAÑA E IRLANDA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. Folio. Enc. editorial con solapas. 30x21,5. 748 pp.+2 hh. Ilustraciones, fotografías y mapas plegados. Prólogo de Alberto Aza Arias. Junta General del Principado de Asturias. Oviedo, 1999. **35,00€**



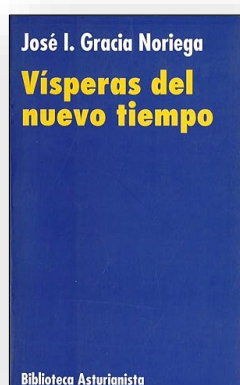
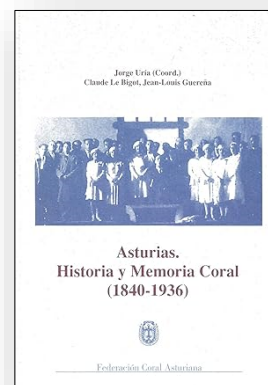
47. FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Patín de Villar). RECOPIACIÓN DE CANCIONES ASTURIANAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 89 pp.+2 hh. Ilustraciones y fotografías. Gráficas Rammar. Madrid, 1960. **15,00€**

48. GARCÍA MIÑOR, Antonio. LA ALDEA DESPOBLADA (novela). 342 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Imp. La Cruz. Oviedo, 1972. **15,00€**



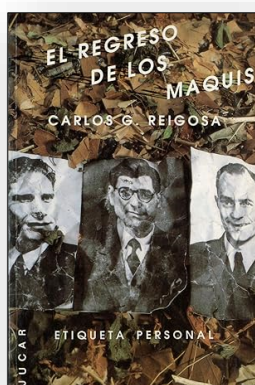
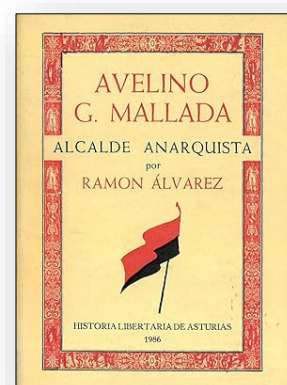
49. SORDO SOTRES, Ramón. UN VOCABULARIO LLANISCO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 518 pp.+1 h. Colección El Jolgueru. Printer-2. Gijón, 2001. **25,00€**

50. LE BIGOT, Claude - GUEREÑA, Jean-Louis - URÍA, Jorge (coordinador). ASTURIAS. HISTORIA Y MEMORIA CORAL (1840-1936). Enc. en tapa blanda de la editorial. 222 pp.+1 h. Federación Coral Asturiana. Oviedo, 2001. **18,00€**



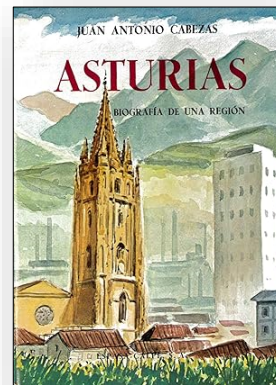
51. GRACIA NORIEGA, José Ignacio. VÍSPERAS DEL NUEVO TIEMPO (Sobre la Universidad y la transición). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Biblioteca Asturianista. 321 pp.+2 hh. Pentalfa ediciones. Oviedo, 1991. **15,00€**

52. ÁLVAREZ, Ramón. AVELINO G. MALLADA, ALCALDE ANARQUISTA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 339 pp.+1 h. Historia Libertaria de Asturias. 1987. **20,00€**



53. REIGOSA, Carlos C. EL REGRESO DE LOS MAQUIS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 198 pp.+1 h. Fotografías. Etiqueta personal. Ediciones Júcar. Madrid, 1992. **15,00€**

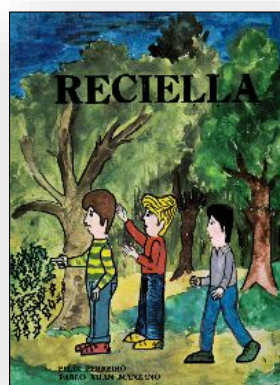
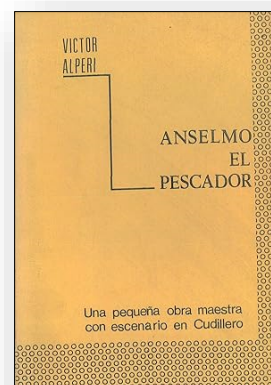
54. CABEZAS, Juan Antonio. ASTURIAS. Biografía de una región. 632 pp.+1 mapa plegado. Cientos de fotografías. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. 21,5x18. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1970. **10,00€**



55. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. LUNA BENAMOR. 261 pp.+5 hh. Conserva cubiertas originales ilustradas. Imp. de la Casa editorial F. Sempere y comp. Valencia, s/f.

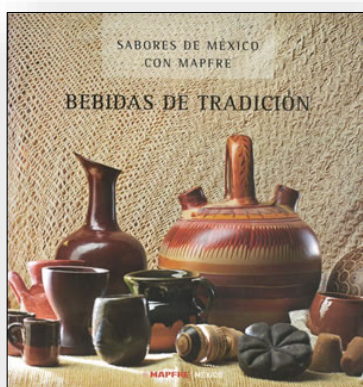
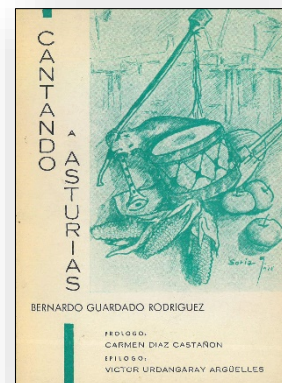
12,00€

56. ALPERI, Víctor. ANSELMO EL PESCADOR. Una pequeña obra maestra con escenario en Cudillero. Enc. en tapa blanda de la editorial. 96 pp. La Novela Popular Contemporánea Inédita Española. Madrid, 1965. **9,00€**



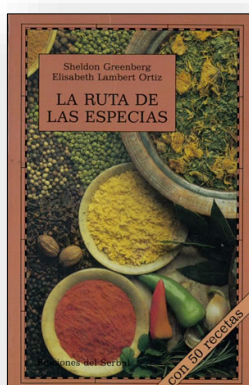
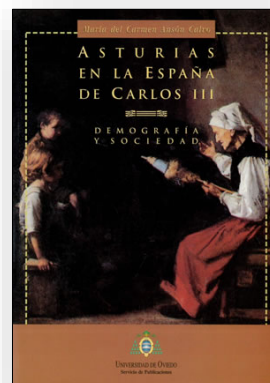
57. FERREIRO, Félix - MANZANO, Pablo Xuan. RECIELLA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 88 pp.+1 h. Academia de la Llingua Asturiana. Colección Escolín. Uvieu, 1983. **10,00€**

58. GUARDADO RODRÍGUEZ, Bernardo. CANTANDO A ASTURIAS (Poesía en bable). Prólogo de Carmen Díaz Castañón. Epílogo de Víctor Urdangaray Argüelles. Enc. en tapa blanda de la editorial. 190 pp.+8 hh. Ilustraciones. Gráf. Careaga. Oviedo, 1976. **15,00€**



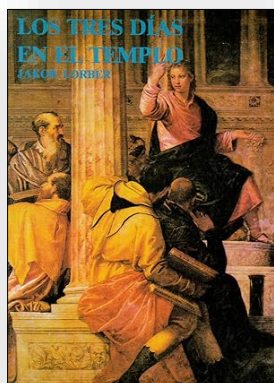
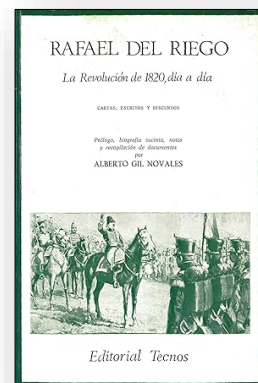
59. SABORES DE MÉXICO CON MAPFRE. BEBIDAS DE TRADICIÓN. 120 pp. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. Fotografías en color. Mapfre. México, 2013. **40,00€**

60. ANSÓN CALVO, María del Carmen. ASTURIAS EN LA ESPAÑA DE CARLOS III. Demografía y sociedad. 198 pp. 24x17. Enc. editorial. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1998. **25,00€**



61. GREENBERG, Sheldon - LAMBERT ORTIZ, Elisabeth. LA RUTA DE LAS ESPECIAS. 13,5x21. 199 pp. Ed. Serbal. Barcelona, 1991. **10,00€**

62. GIL NOVALES, Alberto (prólogo, biografía sucinta, notas y recopilación de documentos). RAFAEL DEL RIEGO. LA REVOLUCIÓN DE 1820, DÍA A DÍA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 229 pp. Edit. Tecnos. Madrid, 1976. **9,00€**

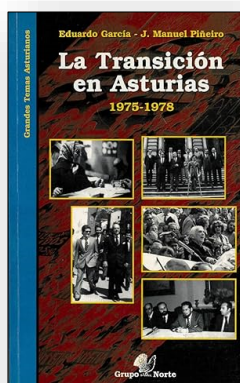
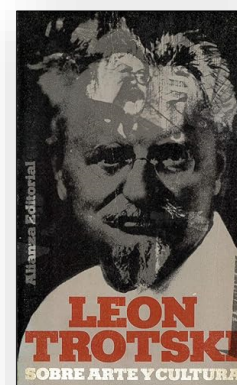


63. LORBER, Jakob. LOS TRES DÍAS EN EL TEMPLO. 221 pp.+2 hh. Enc. editorial. Ed. Aura. Barcelona, 1988.

15,00€

64. TROTSKI, León. SOBRE ARTE Y CULTURA. 214 pp. Rústica. Alianza editorial. Madrid, 1971.

5,00€

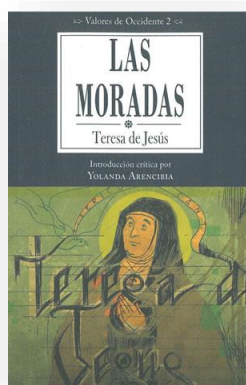
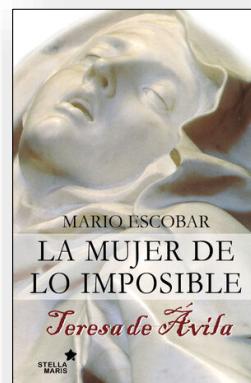


65. LA TRANSICIÓN EN ASTURIAS. 1975-1978. 140 pp.+1 h. Fotografías. 21x13. Edit. Grupo Norte. Mieres, 1995.

12,00€

66. ESCOBAR, Mario. LA MUJER DE LO IMPOSIBLE. TERESA DE ÁVILA. 219 pp.+2 h. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ed. Stellas Maris. Barcelona, 2015. **6,00€**

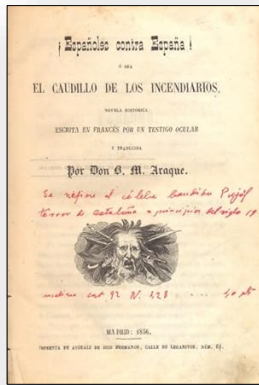
Muchas de las biografías que están saliendo al mercado con ocasión del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa son meros relatos históricos de su biografía. Pero lo que une toda la vida de la Santa, la primera mujer Doctora de la Iglesia, es el milagro que se produce al lograrlo todo a contrapelo, contra todo lo previsible, contra lo inevitable: en efecto, Santa Teresa es la mujer de lo imposible. ¿De dónde sacó las fuerzas para su titánica empresa? ¿Cómo una mujer, en un tiempo de hombres, es capaz de levantar no sólo una nueva orden religiosa, sino una de las más portentosas obras literarias del mundo?. Incluye el libro perteneciente a la colección Valores de Occidente, Las moradas, una obra mística de carácter didáctico que forma parte de una de las tres obras más importantes que escribió Santa Teresa: Camino de perfección, Conceptos del amor de Dios y El castillo interior (o Las Moradas).



67. Teresa de Jesús. LAS MORADAS. 243 pp. Introducción crítica por Yolanda Arencibia. Ed. Stella Maris. Barcelona, 2015. **5,00€**

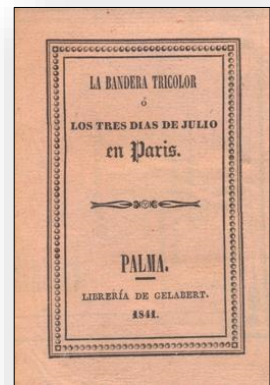
68. GATEAU, J. Ch. EL VIDRIO. 128 pp. 21x18. Enc. cartonné con sobrecubiertas. Fotografías. Ed. R. Torres. Barcelona, 1976. **12,00€**



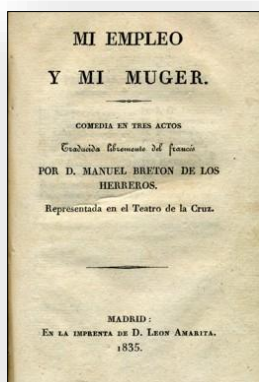


69. ARAQUE, B. M. (Traducida por ...). ¡ESPAÑOLES CONTRA ESPAÑA! O SEA EL CAUDILLO DE LOS INCENDIARIOS. Novela histórica escrita en francés por un testigo ocular. 478 pp.+1 h.+11 láminas a toda página. Encuadernación en media piel de época. 23x15,7. Lleva una anotación manuscrita en la portada en tinta roja relatando de forma sintetizada el contenido de la obra. Imp. de Ayguals de Izco hermanos. Madrid, 1856. **80,00€**
La novela refiere la vida del célebre bandido Pujol, terror de Cataluña a principios del siglo XIX.

70. RICARD, Augusto. LA BANDERA TRICOLOR O LOS TRES DÍAS DE JULIO EN PARÍS. Dos tomos encuadernados en un volumen en media piel de época conservando sus cubiertas originales de papel. 15,7x11. Muy buen ejemplar; muy limpio. Tomo 1: 3 hh.+2 láminas+222 pp.+1 h. - Tomo 2: 2 láminas+Portada+218 pp.+1 h. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1841. **80,00€**



Relato novelado de la Revolución Francesa. El editor, en el prólogo, justifica la conveniencia y la oportunidad de traducir esta obra por que encuentra un paralelismo entre los valores e ideales que transmite y el ambiente de ansia de libertad que se respira en España en aquellos momentos juzgándola muy importante para nuestro espíritu patrio. Recuérdese que en aquellos años en España se vivía la llamada Revolución de 1841, movimiento civil y militar patrocinado y promovido por la ex regente de España, María Cristina de Borbón y su marido, Fernando Muñoz, contra el gobierno del general Espartero y que se fraguó desde el exilio en Francia de la Reina Gobernadora junto con elementos del Partido Moderado también en el exilio.

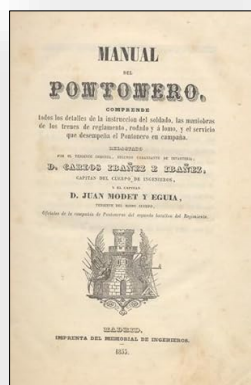
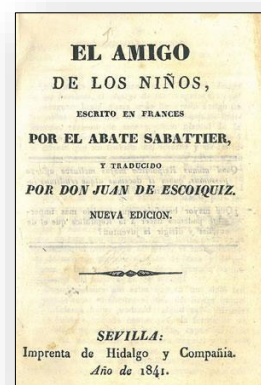


71. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. MI EMPLEO Y MI MUGER. Comedia en tres actos. Traducida libremente del francés. Representada en el Teatro de la Cruz. 89 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 15,3x10. Imp. de D. León Amarita. Madrid, 1835. **60,00€**

72. SABATTIER [SABATIER], Abate - ESCOQUIZ, Juan de (traducción de...). EL AMIGO DE LOS NIÑOS. Lámina grabada en anteportada. 237 pp. Enc. en pergamino de época. 15x10,8. Perfecto ejemplar, muy limpio y bien conservado. Imp. de Hidalgo y Compañía. Sevilla, 1841.

30,00€

El traductor fue el intrigante preceptor de Fernando Séptimo que tanta influencia tuvo en la política durante la primera década del siglo XIX.



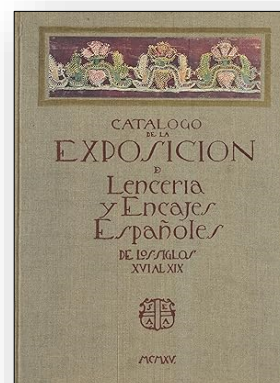
73. IBÁÑEZ E IBÁÑEZ, Carlos - MODET EGUÍA, Juan. MANUAL DEL PONTONERO. Comprende todos los detalles de la instrucción del soldado, las maniobras de los trenes de reglamento, rodado y a lomo, y el servicio que desempeña el Pontonero en campaña. IV+375 pp.+3 hh.+XV láminas plegadas. Enc. en holandesa de época. 22x15. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1853.

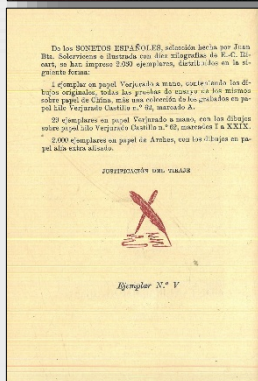
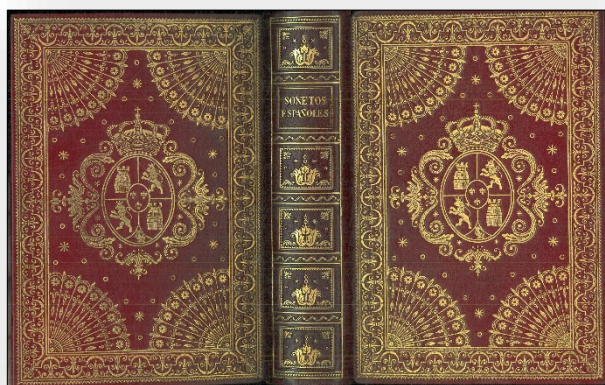
90,00€

CORDELERÍA - OBJETOS EMPLEADOS EN LA NAVEGACIÓN Y EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE - TRANSPORTE DEL TREN -RECONOCIMIENTO DE LOS RÍOS - PUENTES NORMALES - TREN DE PUENTES PARA LA GUERRA DE MONTAÑA - PUENTES CONSTRUIDOS CON LOS RECUROS DEL PAIS - MEDIOS QUE PUEDEN EMPLEARSE PARA EL PASO DE LOS RÍOS - CONSERVACIÓN DE LOS PUENTES MILITARES.

74. VALVERDE, Marqués de. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE LENCERÍA Y ENCAJES ESPAÑOLES DE LOS SIGLO XVI AL XIX. Encuadernación de tapa dura de la editorial en plena tela estampada de época. Portada, X + 43 laminas + 11 reproducciones a color montadas sobre cartulina. Muy buen ejemplar. Publicado por Artes Gráficas, Madrid, 1915.

140,00€





75. VV. AA. (Selección de J. B. Solericens). SONETOS

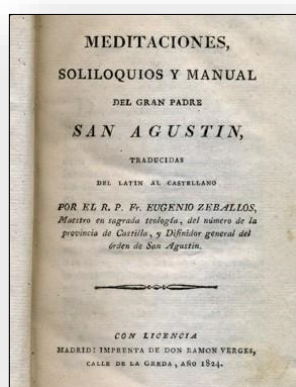
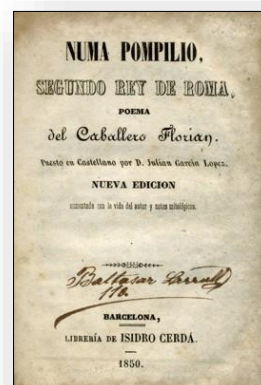
ESPAÑOLES. Ilustrado con 10 Xilografías de E. C. Ricart. 322 pp. Enc. artesanal en pleno tafilete rojo con ambos planos dorados con el escudo de Castilla y León enmarcado por ruedas y abanicos. Cortes dorados. Ejemplar

numerado de la tirada especial de 29, numerados I-XXIX sobre papel verjurado a mano con los dibujos sobre papel de hilo verjurado Castillo nº 62. Impecable. Montaner y Simón. Barcelona, 1944. **250,00€**

Sonetos de: JUAN BOSCAÑ - GARCILASO DE LA VEGA - GUTIÉRREZ DE CETINA - LUIS DE CAMOENS - FRAY LUIS DE LEÓN - FERNANDO DE HERRERA - FRANCISCO DE LA TORRE - ANÓNIMO - PEDRO DE LIÑÁN DE RIAZA - FRANCISCO DE MEDRANO - MIGUEL DE CERVANTES - LUPERCIO LEONARDO DE ARGENSOLA - BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA - LOPE DE VEGA - LUIS DE GÓNGORA - JUAN DE ARGUIJO - PEDRO QUIRÓS - LUIS MARTIN DE LA PLAZA - PEDRO ESPINOSA - JUAN DE TASSIS PERALTA - FRANCISCO DE RIOJA - PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA - FRANCISCO DE QUEVEDO - SOR JUANA-INÉS DE

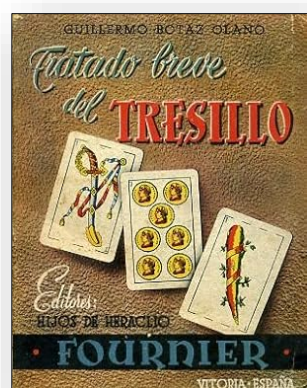
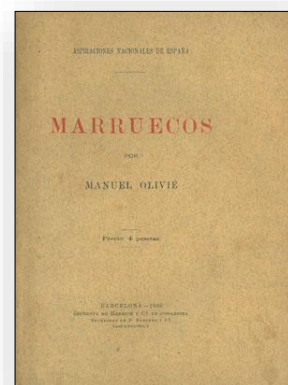
LA CRUZ - TOMÁS DE IRIARTE - LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN - MANUEL MARÍA ARJONA - JUAN NICASIO - GALLEGO - JOSÉ SOMOZA - JOSÉ JOAQUÍN DE MORA - FRANCISCO MARTÍNEZ DE LA ROSA - JOSÉ ESPRONCEDA - GABRIEL GARCÍA TASSARA - RAMÓN DE CAMPOAMOR - FEDERICO BALART - MANUEL DEL PALACIO - GASPAR NÚÑEZ DE ARCE - VICENTE WENCESLAO QUEROL - MIGUEL COSTA Y LLOBERA - MANUEL JOSÉ OTHÓN - SALVADOR RUEDA - MIGUEL DE UNAMUNO - RUBÉN DARÍO - FRANCISCO A. DE ICAZA - JOSÉ SANTOS CHOCANO - RAMÓN M.ª DEL VALLE-INCLÁN - JULIO HERRERA Y REISSIG - ÁNGEL ESTRADA - ANTONIO MACHADO - FRANCISCO VILLAESPESA - MANUEL MAGALLANES MOURE - LUIS FELIPE CONTARDO - FERNANDO VILLALÓN - JOSÉ EUSTASIO RIVERA - JOSÉ GARCÍA VELA - DELMIRA AGUSTINI - ALFONSINA STORNI.

76. GARCÍA LÓPEZ, Julián (Puesta en castellano por ...). NUMA POMPILIO, SEGUNDO REY DE ROMA, POEMA DEL CABALLERO FLORIAN. Nueva edición aumentada con la vida del autor y notas mitológicas. 216 pp. Pasta española. 15x11. Moteado de óxido en el texto. Lib. de Isidro Cerdá. Barcelona, 1850. **30,00€**



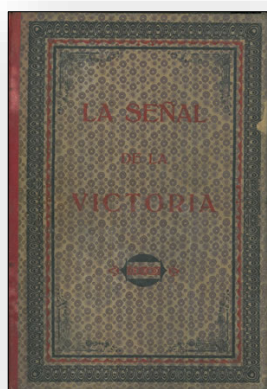
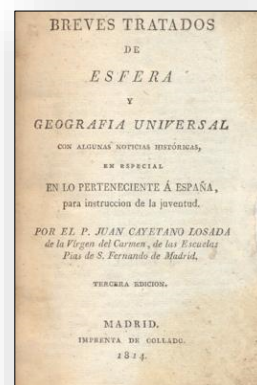
77. ZEBALLOS, Eugenio de. (Traducidas del latín al castellano por ...). MEDITACIONES, SOLILOQUIOS Y MANUAL DEL GRAN PADRE SAN AGUSTÍN. 440 pp. Enc. en pasta española de época. Ejemplar bien conservado. 15,7x10,5. Imp. de D. Ramón Vergés. Madrid, 1824. **90,00€**

78. OLIVIÉ, Manuel. ASPIRACIONES NACIONALES DE ESPAÑA. MARRUECOS. 322 pp.+2 hh. Intonso. 22,8x17. Imp. de Henrich y C^a en comandita. Barcelona, 1893. **50,00€**
EL MOGHREB-EL-AKSÁ - EL ISLAMISMO - INSTITUCIONES SOCIALES QUE CONSAGRA EL ISLAMISMO - LA TIRANÍA Y LA ANARQUÍA EN MARRUECOS - MARRUECOS ANTE EUROPA.



79. BOTAZ OLANO, Guillermo. TRATADO BREVE DEL TRESILLO. 111 pp. Ilustraciones. Rústica ilustrada. 14,4x10,8. Edit. Hijos de Heraclio Fournier. Vitoria, 1952 (Se adjunta con el libro un folletito con un Tratado de Mus de la misma editorial). **18,00€**

80. LOSADA, Juan Cayetano. BREVES TRATADOS DE ESFERA Y GEOGRAFÍA UNIVERSAL CON ALGUNAS NOTICIAS HISTÓRICAS, EN ESPECIAL EN LO PERTENECIENTE A ESPAÑA PARA INSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD. 4 hh.+222 pp.+6 mapas plegados con los bordes coloreados. Enc. en pasta española, de época. 14,7x10,8. Muy buen ejemplar. En las partes blancas de las últimas páginas, interesantes y cuidadosas anotaciones en tinta de época con detalles sobre geografía. Imp. de Collado. Madrid, 1814. **90,00€**



81. LA SEÑAL DE LA VICTORIA. Semanario Providencialista y Españolista. Órgano de la Milicia de la Cruz. Año 1906, 1907 y suplementos. Año IV y V de la publicación desde el núm. 119 al 176: 767 pág., a dos columnas. En febrero de 1907 el periódico dejó de editarse. Se editaron entonces cuatro suplementos más con el título de LA SEÑAL DE LA VICTORIA. Por lo tanto, encuadernados a continuación vienen: Suplemento 1. LA VICTORIA DE "LA SEÑAL". Imp. J. Botella. Villarreal, 1907. De la pág. 769 a la 816, a dos columnas. [Sigue:]

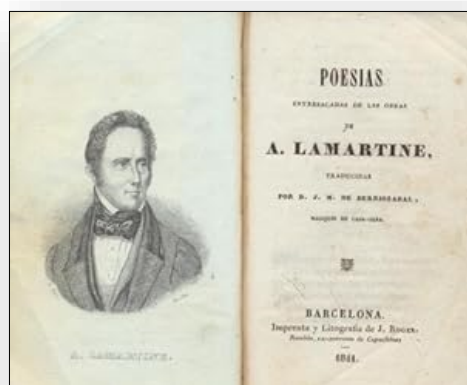
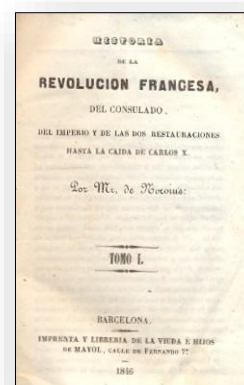
CORBATÓ, José Domingo María. Suplemento número 2. VINDICACION JOSEFINA. DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAN JOSÉ. Id. Id. De la pág. 816 a la 899, a dos columnas. [Sigue:] CORBATÓ, José Domingo María. Suplemento número 3. VINDICACION JOSEFINA. DE LA PATERNIDAD DE SAN JOSÉ. Imp. Españolista. Valencia, 1910. De la pág. 901 a la 1029, a dos columnas. [Sigue:] Suplemento número 4. LA SEÑAL DE LA VICTORIA. INTERPRETACION ANTICIPADA DE LAS NORMAS DE S. S. PIO X PARA LA CONCORDIA DE LOS CATÓLICOS ESPAÑOLES. Id. Id., 1911. De la pág. 1033 a 1060, a dos columnas+2 hh. Enc. en cartóné editorial con lomera de tela. Todos los números y suplementos conservan sus portadas originales. Impecable estado de conservación. Imp. Españolista. Valencia, Enero de 1901 a febrero de 1907. **90,00€**

82. PEREDA, M. DICCIONARIO DE HOMBRES CÉLEBRES, POLÍTICOS Y REYES. Dos volúmenes. Vol. 1: 196 pp. Vol. 2: 216 pp. Rústica. 13x9,5. Edit Tip. Cat. Casals. Barcelona, 1957. **15,00€**



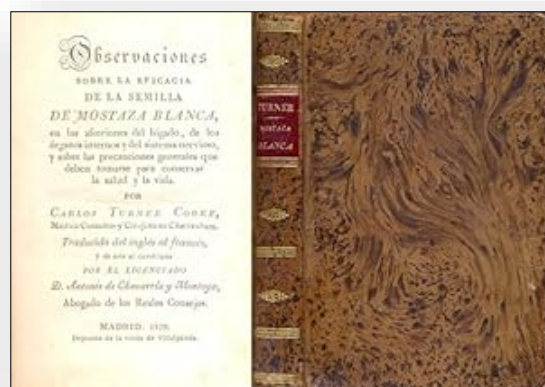
83. Redacción del CONSULTOR DE LOS AYUNTAMIENTOS Y DE LOS JUZGADOS MUNICIPALES. MANUAL DEL CONSEJO DE FAMILIA. 294 pp. Sellos de anterior poseedor. Holandesa. 18,2x12,5. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. Madrid, 1907. **15,00€**

84. NORVINS, Mr. de. HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA, DEL CONSULADO, DEL IMPERIO Y DE LAS DOS RESTAURACIONES HASTA LA CAIDA DE CARLOS X. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: XVIII+367 pp. Tomo 2: 2 hh.+272 pp. Pasta española de época. 15,5x10,5. Imp. de la Vda. e Hijos de Mayol. Barcelona, 1846. **40,00€**



85. LAMARTINE, Alphonse de. Traducidas por D. J. M. de Berriozabal. POESÍAS ENTRESACADAS DE LAS OBRAS DE A. LAMARTINE. Retrato del autor. 248 pp. Enc. en pasta española de época. 14,5x9,5. Buen ejemplar. Imp. y Lit. de J. Roger. Barcelona, 1841. **40,00€**

86. TURNER COOKE, Carlos. OBSERVACIONES SOBRE LA EFICACIA DE LA SEMILLA DE MOSTAZA BLANCA, EN LAS AFECCIONES DEL HÍGADO, DE LOS ÓRGANOS INTERNOS Y DEL SISTEMA NERVIOSO Y SOBRE LAS PRECAUCIONES GENERALES QUE DEBEN TOMARSE PARA CONSERVAR LA SALUD Y LA VIDA.



Traducida por D. Antonio de Chavarría y

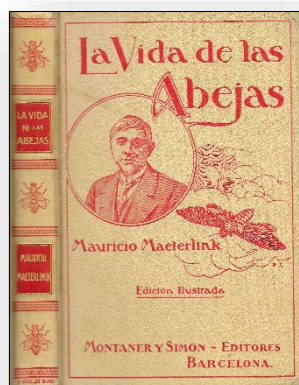
Montoya. Enc. en pasta española de época. 15,2x10,5. Magnífico estado de conservación y muy buen ejemplar. XX+251 pp. Imp. de la Viuda de Villalpando. Madrid, 1829.

100,00€

A principios del siglo XIX se observó que la mostaza blanca también puede usarse para fines terapéuticos ya que tiene propiedades medicinales.

Las semillas y las hojas son las que poseen los principios activos y por ende las cualidades medicinales. Entre los que se destacan como laxante, diurético, antiinflamatorio, digestivo. Es eficaz en el tratamiento de afecciones como amenorrea, dismenorreas, enfermedades respiratorias, dolores reumáticos, estreñimiento, anginas, tos, asma, resfríos, bronquitis, neuralgia, retención de líquidos, congestión pulmonar, inflamación de órganos internos, ciática, lumbago, dolores de espalda, dolores de muelas.

Además, ayuda a abrir el apetito en casos de inapetencia, afecciones en la garganta, estimula la circulación, para tratar tendinitis y otras inflamaciones.



87. MAETERLINK, Mauricio. LA VIDA DE LAS ABEJAS.

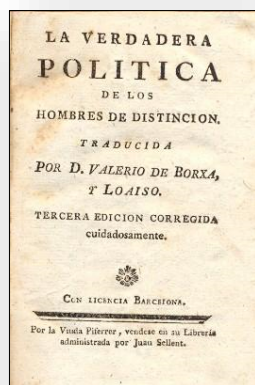
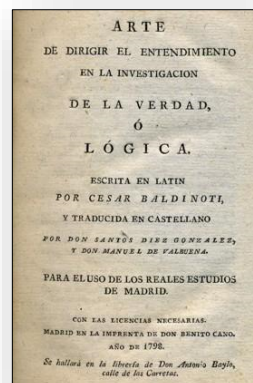
Edición ilustrada. Enc. en tapa dura de la editorial con lomera de pergamino. 278 pp.+1 h. Bella edición ilustrada con grabados. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1913.

25,00€

EN EL UMBRAL DE LA COLMENA - EL ENJAMBRE - LA FUNDACIÓN DE LA COLMENA - LAS REINAS JÓVENES - EL VUELO NUPCIAL - LA MATANZA DE LOS ZÁNGANOS - EL PROGRESO DE LA ESPECIE - BIBLIOGRAFÍA.

88. BALDINOTI, César. ARTE DE DIRIGIR EL ENTENDIMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN DE LA VERDAD O LÓGICA. Traducida en castellano por D. Santos Díez González y D. Manuel Valbuena para uso de los REALES ESTUDIOS DE MADRID. Enc en pasta española de época, con tejuelo. VIII+367 pp. 18x12. Bien conservado. Imp. de D. Benito Cano. Madrid, 1798.

40,00€

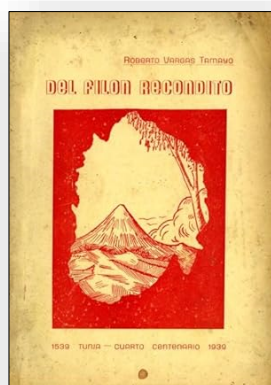
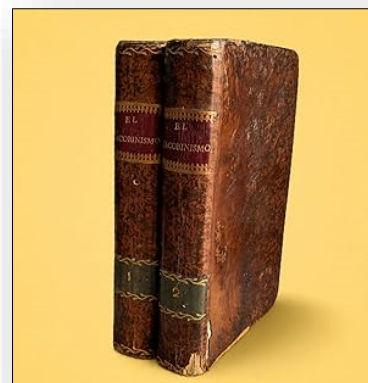


89. BORXA Y LOAISO, Valerio de. LA VERDADERA POLÍTICA DE LOS HOMBRES DE DISTINCIÓN. TERCERA EDICIÓN corregida cuidadosamente. 4 hh.+174 pp. Enc. en pasta española de época. Muy buen ejemplar. 15x10,3. Vda. de Piferrer. Barcelona, s/f (ca. 1770).

110,00€

90. GÓMEZ HERMOSILLA, José. EL JACOBINISMO. Obra útil en todos los tiempos y necesaria en las circunstancias presentes. (Tomos 1 y 2). Dos volúmenes. Enc. en pasta española de época. 17,5x11. Vol. 1: 450 pp. Vol. 2 446 pp.+1 h. Imp. de D. León Amarita. Madrid, 1823.

60,00€



91. VARGAS TAMAYO, Roberto. DEL FILÓN RECÓNDITO. 140 pp.+2 hh. 22,3x15,5. Láminas superpuestas a toda página con fotograbados. Raro poemario de este poeta colombiano que publicó junto con su hermano José otro poemario conocido como "Liras hermanas". Imp. Oficial. Tunja (Colombia), 1939.

90,00€

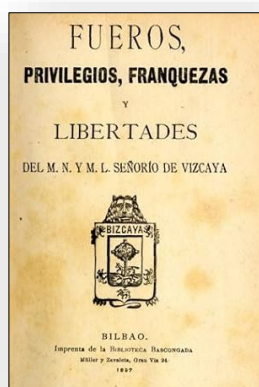
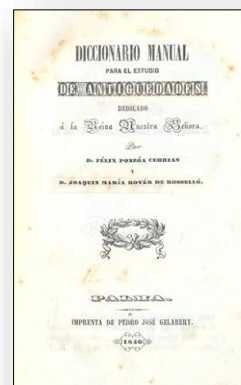
Edición realizada por la Junta Organizadora del IV Centenario de Tunja (1539-1939) haciendo acreedor a su autor como ganador del premio de poesía organizado por dicha Comisión.

92. PONZÓA CEBRIÁN, Félix - ROVÉR DE ROSSELLÓ, Joaquín María. DICCIONARIO MANUAL PARA EL ESTUDIO DE LAS ANTIGÜEDADES dedicado a la Reina Nuestra Señora. Enc. en media piel de época conservando cubiertas originales. 18,8x112,3. 345 pp. Bien conservado. Imp. de Pedro José Gelabert. Palma, 1846. **120,00€**

Una de las imprentas destacadas de Mallorca en la segunda mitad del siglo XIX, período de la edición del Manual, es precisamente la de Pedro José Gelabert, uno de los talleres más trascendentales para la bibliografía mallorquina.

Justifican Ponzoa y Bover que su época no desdeña el estudio del pasado, ni “deja de aprovechar cuantos medios están a su alcance para conocer la fisonomía de cada uno de los siglos que le ha precedido”, acaso por el prurito de innovación que estimula a la sociedad. Una sociedad, dicen, que además de observar en las historias de la antigüedad y de los anales de la edad media los principales hechos que manifiestan el estado social y político de los pueblos, “acota las circunstancias más menudas que aquellos les ofrecen, para formarse idea del carácter especial de sus usos y costumbres”.

Acompañan al Diccionario una nota con el orden alfabético de las medallas geográficas, según Flórez y Ceán-Bermúdez, para que los aficionados a la numismática conozcan la disposición que deben seguir en el arreglo de las colecciones de medallas romanas.



93. FUEROS, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. Y M. L. SEÑORÍO DE VIZCAYA. 20 hh.+XV pp.+413 pp.+1 h. Enc. en tela editorial estampada. Tomos 7 y 8 de la Biblioteca Bascongada. 20x12,8. Bien conservado. Imp. de la Biblioteca Bascongada. Bilbao, 1897. **20,00€**

INTRODUCCIÓN Y VOCABULARIO por Fermín Herrán - AUTOS DE LA JUNTA SOBRE ORDENACIÓN DEL FUERO - TÍTULOS Y LEYES DEL FUERO DE VIZCAYA - REALES CÉDULAS SOBRE QUE A LOS VIZCAÍNOS NO SE IMPONGAN PENAS AFRENTOSAS - CONFIRMACIONES Y JURAMENTOS DE LOS FUEROS POR LOS REYES DE CASTILLA - REPORTORIO DE LOS TÍTULOS - REPORTORIO DE LAS LEYES.

El lector de tabaquería: el oficio olvidado que convirtió las fábricas de puros en escuelas de literatura y revolución

En Cuba y en el Caribe hispano, una persona se dedicaba a leer las noticias, discursos políticos y hasta novelas, mientras los obreros enrollaban tabaco a mano: así nació uno de los oficios más singulares y culturales del mundo laboral.



Aunque en cualquier fábrica artesanal de elaboración de puros nos encontraríamos al personal escuchando música, podcasts o audiolibros de forma individual, cada uno con sus auriculares, no siempre fue así. Antiguamente, existían los lectores de tabaquería. **¿Qué era exactamente este oficio?**

Durante décadas, en las **fábricas de cigarros de Cuba** y en las comunidades tabaqueras del exilio, su voz convirtió el ruido silencioso del taller en un espacio de aprendizaje, debate y también de imaginación. Mientras las manos repetían un gesto mecánico durante horas, alguien leía en voz alta toda suerte de contenidos para entretener, informar y, de paso, **despertar conciencia entre los trabajadores.**

Los orígenes de un antiguo oficio

La tradición se consolidó en Cuba hacia 1865, especialmente en La Habana, gracias a figuras como **Saturnino Martínez**, que promovió lecturas públicas en fábricas tras publicar un periódico para obreros. Lo importante es que la práctica cuajó rápidamente porque encajaba con la realidad de un trabajo manual, largo y repetitivo, en el que la voz humana servía como compañía y como estímulo intelectual.

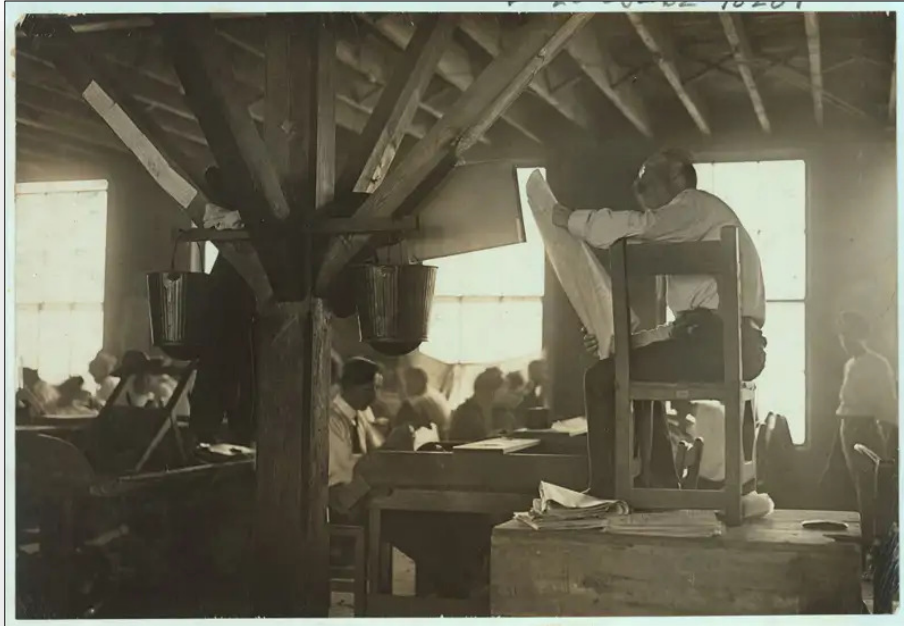
El sistema era tan democrático como sorprendente. **Los propios trabajadores elegían, en muchos casos por votación, qué quería oír la sala:** novelas, noticias, textos históricos, artículos políticos y hasta **poesía**. Los lectores no eran un lujo decorativo impuesto desde arriba, sino una necesidad elegida por los obreros, que incluso pagaban colectivamente su salario. Eso convertía al lector en una figura muy especial. Si bien era un empleado de la fábrica, también era una especie de maestro ambulante.

Influencia social

Su función iba mucho más allá del entretenimiento. Las lecturas servían para educar a una mano de obra en gran parte analfabeta o con escaso acceso a la formación, pero también para **introducir ideas nuevas sobre historia, política y actualidad**. Tanto es así que el lector de tabaquera se convirtió en un agente de ilustración obrera, e incluso en un catalizador de radicalismo y organización laboral. En las fábricas cubanas, escuchar a estas personas también significaba aprender a discutir, comparar y pensar en términos colectivos.

No es casual que las autoridades coloniales vieran con recelo esta costumbre. Las lecturas podían incluir textos que alimentaran el **pensamiento crítico** o la organización de los trabajadores, y eso volvía la práctica subversiva a ojos del poder. Hasta tal punto que **las lecturas públicas en las tabaquerías llegaron a prohibirse en 1866 por su carga política**, aunque los obreros presionaron para recuperarlas.

La figura del lector también se extendió con los **movimientos migratorios del tabaco**. Cuando muchos tabaqueros cubanos emigraron a Key West y Tampa, llevaron consigo la costumbre de leer en voz alta. Allí, en ciudades moldeadas por la industria cigarrera, el lector de tabaquería siguió cumpliendo su papel de animador intelectual.



Sin embargo, con el paso del tiempo, estos profesionales tuvieron que enfrentarse a dos rivales poderosos: **la mecanización y, sobre todo, la radio**. A partir de las décadas de 1920 y 1930, la modernización industrial y los nuevos medios de entretenimiento fueron restándole protagonismo a estos lectores personales. Pero, aun así, muchos trabajadores seguían prefiriendo una voz humana a la voz que trascendía a través de un aparato. Incluso cuando la tecnología entró en las fábricas, esta profesión resistió un tiempo más, porque no ofrecía solo sonido, sino también compañía y una forma compartida de llevar la jornada de trabajo.

¿Ya no existe el oficio?

Lo más llamativo es que esta tradición no ha desaparecido del todo. La práctica **continúa en algunas fábricas cubanas del siglo XXI**, entre ellas Partagás y H. Upmann, lo que convierte al lector de tabaquería en un oficio raro. Ya es un oficio raro y viejo, sí, pero **no completamente extinguido**.

En un mundo de pantallas y ruido constante, sigue teniendo algo de milagro que una sola voz continúe reuniendo la atención en un mismo escenario. Y nos recuerda que leer o escuchar no siempre fue una experiencia solitaria y silenciosa, como lo es mayoritariamente en nuestro mundo actual, y que durante mucho tiempo la literatura también se vivió en comunidad, dentro de los talleres.

En esas fábricas de humo y papel, las lecturas ayudaron a educar, entretener y despertar a generaciones enteras de trabajadores. Y eso convierte a esta antigua profesión en una pequeña pero importante institución cultural para los cientos de torcedores de tabaco. En Cuba, **esta tradición obtuvo el reconocimiento de patrimonio cultural en 2012**.