

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 589

Catálogo semanal de libros con temas variados

DE LA SILLA DE MANOS AL COCHE BLINDADO

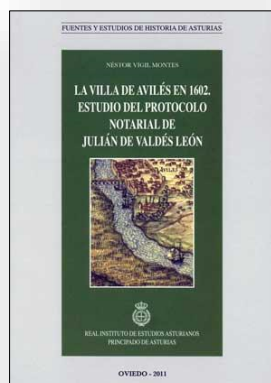
El papamóvil, la historia del icónico transporte del Papa

Pedidos:

www.lamardelibros.com

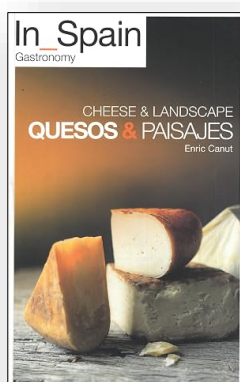
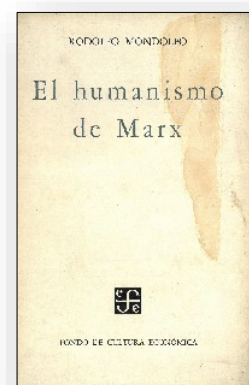
Teléfono:

633 601889
676 429694



1. VIGIL MONTES, Néstor. LA VILLA DE AVILÉS EN 1602. Estudio del protocolo notarial de Julián de Valdés León. Fuentes y Estudios de Historia de Asturias, 46. 425 pp. 24x17. Enc. Editorial. Ed. RIDEA. Oviedo 2011. **15,00€**

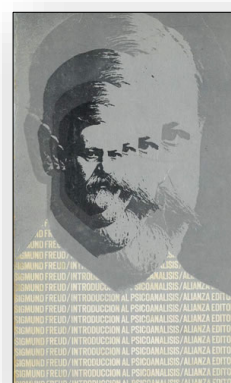
2. MONDOLFO, Rodolfo. EL HUMANISMO DE MARX. 125 pp.+1 h. Enc. rústica. Fondo de Cultura Económica. México, 1964. **6,00€**



3. CANUT BARTRA, Enric. QUESOS & PAISAJES - CHEESE & LANDSCAPE. 30,5x19,5. 188 pp. Enc. editorial con solapas. Muchísimas fotografías en color. Imp. en Ferré Olsina-Barcelona, 2008. **20,00€**

La mejor guía para viajar por el mundo de los quesos españoles. Se trata de un libro gastronómico que descubre a un público general algunos de los quesos más exquisitos del país, a veces conocidos sólo por los especialistas. A la vez resulta una sugerente guía de viajes a regiones magníficas de la geografía española, donde cada queso se explica por factores humanos y por el propio paisaje. Un libro para los que aprecian la tierra y sus sabores más auténticos.

4. FREUD, Sigmund. INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS. 486 pp. Rústica. Alianza editorial. Madrid, 1975. **6,00€**





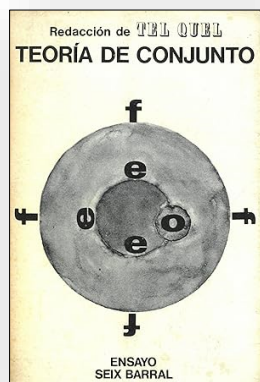
5. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón. EL CASTILLO DEL BOSQUE LA ZOREDA. Un hotel singular en el corazón de Asturias. 186 pp. Enc. cartóné. Cortes dorado. Fotografías. Ed. Castillo del Bosque La Zoreda. Oviedo, 2013. **15,00€**

LA ASTURIAS FINISECULAR - GRACIANO SELA Y SELA - UNA NUEVA CASA PARA UN EMPRESARIO ASTURIANO - DE UN PALACETE INACABADO Y EN RUINA A UN HOTEL DE LUJO - EL JARDÍN DEL CASTILLO DEL BOSQUE LA ZOREDA - EL

PAISAJE VEGETAL DE LA ZOREDA Y SU ENTORNO.

6. WOTJAK, Gerd - VEIGA, Alexandre (COORD.). LA DESCRIPCIÓN DEL VERBO ESPAÑOL. 24x17. Enc. en tapa blanda de la editorial. 285 pp.+6 hh. Rústica. Universidad de Santiago de Compostela, 1990. **10,00€**

La descripción del léxico está alcanzando una importancia cada vez mayor. Lo demuestran tanto coloquios científicos – dedicados exclusivamente al léxico u organizados para estudiar aspectos gramaticales y en cuyo marco se analiza el léxico – como publicaciones especializadas. Y dentro del léxico sigue despertando especial interés el verbo, centro estructurador sintáctico-semántico de la oración y de primordial importancia para el enunciado: el verbo exige y posibilita, por ejemplo, la denominación de la acción, comportamiento o suceso (= descripción proposicional), incluyendo sus respectivos co-partícipes, ante todo hablante-emisor y receptor-destinatario del enunciado, así como la determinación referencial de los participantes y la ubicación deíctica de la acción.

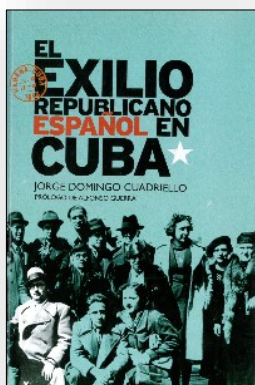
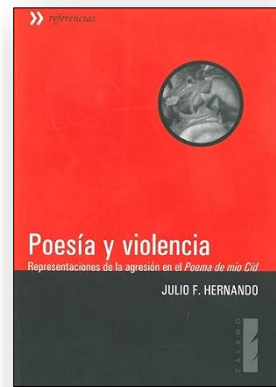


7. TEL QUEL. TEORÍA DE CONJUNTO. 363 pp.+1 h. Enc. editorial con sobrecubierta. Seix Barral. Barcelona, 1971. **10,00€**

8. HERNANDO, Julio F. POESÍA Y VIOLENCIA. Representaciones de la agresión en el Poema de Mío Cid. 20x14. 204 pp. Enc. editorial. Ed. Cálamo. Palencia, 2009.

5,00€

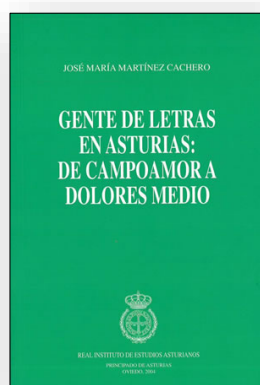
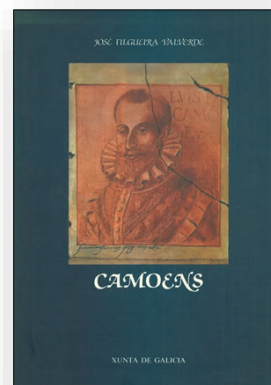
El Poema de mio Cid confiere al Campeador una primacía de discurso que, sin embargo, no es absoluta. La conservación de la posición social del Cid requiera, tras la afrenta de Corpes, que éste transfiera su iniciativa hacia la corona. Sin dicha iniciativa, el aura heroica del Cid se difumina y la posición textual de Rodrigo queda subordinada a la del rey. El poema, al problematizar la figura y la función del Campeador, codifica proyectos políticos que buscan reorganizar la sociedad en torno a la monarquía en la Castilla del siglo XIII.



9. DOMINGO CUADRIELLO, Jorge. EL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL EN CUBA. Prólogo Alfonso Guerra. 619 pp. Enc. tapa dura de la editorial con sobrecubierta. Ed. Siglo XXI. Madrid, 2009. **20,00€**

¿Qué hubiera sido de España sin la sangría del exilio durante y después de la Guerra Civil? El estudio de la vida y la obra de los desterrados, considerados por los vencedores los “anti-España”; ayuda a imaginarnos una respuesta. En realidad, como ha escrito el historiador Enrique Moradiellos, España tardó mucho en recuperarse de esa «hemorragia humana», esa forzosa ausencia de cerebros y de brazos. La recuperación de la memoria de los exiliados - y de la República en el exilio- es una parte importante de la reciente historiografía española. Pero de entre todos los «exilios» estudiados -el europeo, el mexicano, el del interior- quizás sea el exilio en Cuba el que menos atención ha recibido. La publicación de este libro aspira a compensar ese olvido. Jorge Domingo Cuadriello ha dedicado quince años de trabajo para realizar este estudio detallado y riguroso del exilio republicano en Cuba. El autor traza un mapa político-ideológico de la comunidad española local y nos explica cómo los dos bandos que luchaban en España tenían sus correlatos en la isla.

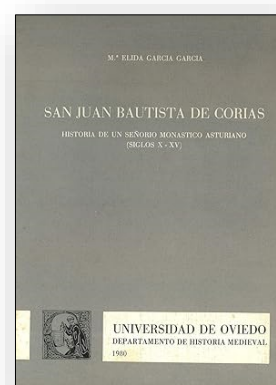
10. FILGUEIRA VALVERDE, José. CAMOENS. Hermosa encuadernación en terciopelo/tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Gran folio. 439 pp. Ilustraciones a toda página. Cuidada edición. Edit. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 1993. **20,00€**

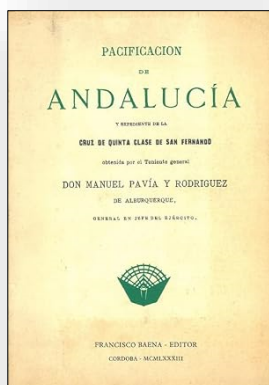


11. MARTINEZ CACHERO, José María. GENTE DE LETRAS EN ASTURIAS: DE CAMPOAMOR A DOLORES MEDIO. 240 pp. Enc. editorial con solapas. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2004. **15,00€**

12. GARCÍA GARCÍA, María Élide. SAN JUAN BAUTISTA DE CORIAS. HISTORIA DE UN SEÑORÍO MONÁSTICO ASTURIANO (SIGLOS X-XV). 24x17. 439 pp. Varios mapas plegados. Enc. editorial con solapas. Serv. de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1980. **28,00€**

Las fuentes documentales procedentes de los archivos monásticos presentan, como es sabido, un gran interés, en cuanto que, además de iluminar la historia de los monasterios concretos a que se refieren, constituyen uno de los medios más importantes -en ocasiones, el único- con que cuenta el investigador para acercarse al estudio de la época a que se remontan. La autora se inclina por el de San Juan Bautista de Corias por una razón fundamental: la riqueza de sus fondos documentales. Se da la circunstancia además de que éste es el único monasterio cuya documentación ilumina un siglo particularmente 'oscuro' de la historia de Asturias: el siglo X.

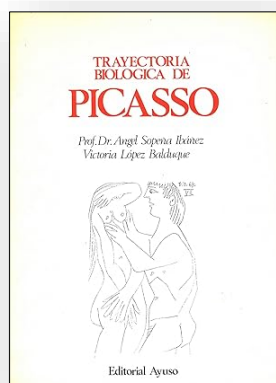
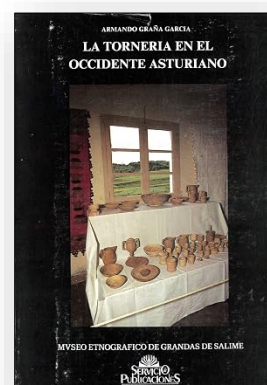




13. ANDALUCÍA Y EXPEDIENTE DE LA CRUZ DE QUINTA CLASE DE SAN FERNANDO. XIX+218 pp. 24,3x17,3. Prólogo de José Calvo Poyato. Facsímil de la edición de 1878. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ed. Francisco Baena. Córdoba, 1983. **6,00€**

Corresponde al segundo volumen de la Colección "RECUPERACIÓN DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE ANDALUCÍA"

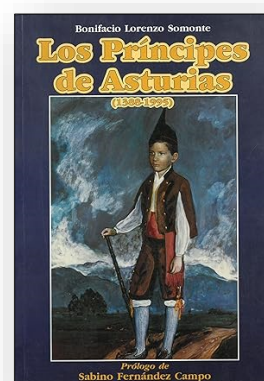
14. GRAÑA GARCÍA, Armando. LA TORNERÍA EN EL OCCIDENTE ASTURIANO. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. Edic. del Museo Etnográfico de Grandas de Salime. Oviedo, 1985. **15,00€**

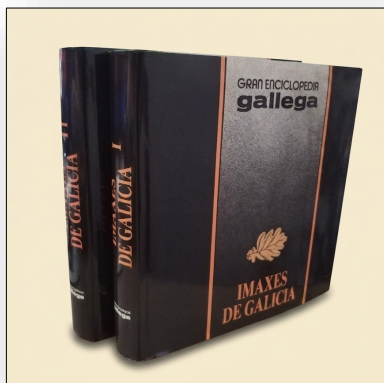


15. SOPEÑA IBÁÑEZ, Ángel - LÓPEZ BALDUQUE, Victoria. TRAYECTORIA BIOLÓGICA DE PICASSO. 76 páginas + 130 láminas b/n y color. 22 x 16. Ed. Ayuso. Madrid, 1981. **6,00€**

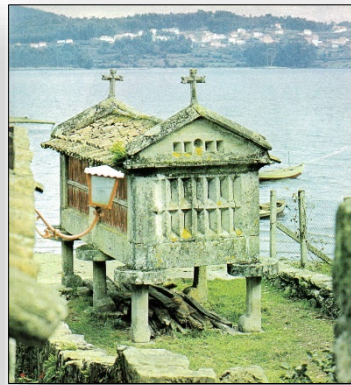
Este libro explora la trayectoria biológica de Picasso, analizando su vida y obra desde una perspectiva biológica.

16. LORENZO SOMONTE, Bonifacio. LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS (1388-1995). Prólogo Sabino Fernández Campo. 526 pp. Imp. Lidergraf. Ed. Bonifacio Lorenzo Somonte, 1995. **7,00€**

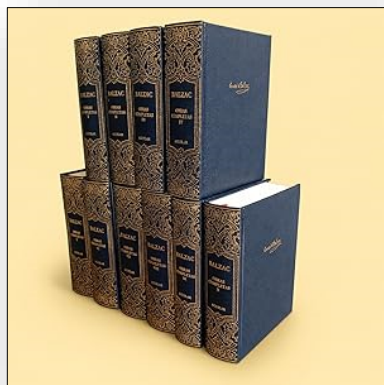




17. GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA. IMAXES DE GALICIA (Obra completa). Dos volúmenes. 480 pp. 21,5x21,5. Enc. piel editorial con dorados en tapa y lomo, sobrecubierta de editorial ilustrada. Fotografías en color. Silverio Cañada editor. Imp. Salingraf. Santiago de Compostela, 1989. **12,00€**



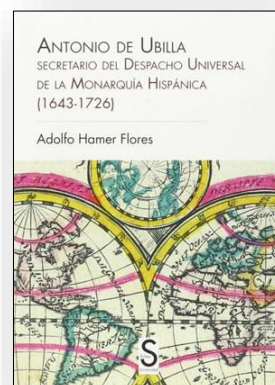
18. PECELLÍN LANCHARRO, Manuel. EL KRAUSISMO EN BADAJOZ: TOMÁS ROMERO DE CASTILLA. 497 pp.+1 h. Enc. editorial. Ed. Servicios de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987. **10,00€**



19. BALZAC, Honoré de. OBRAS COMPLETAS. Diez volúmenes. 890 pp.+ 909 pp. + 989 pp.+ 958 pp.+ 921 pp.+ 1016 pp.+ 992 pp.+ 974 pp.+ 752 pp.+ 928 pp. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Ed. Aguilar, 2004-2005. **100,00€**

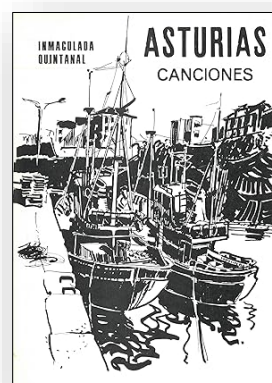
20. HAMER, Adolfo. ANTONIO DE UBILLA, SECRETARIO DEL DESPACHO UNIVERSAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1643-1726). 280 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ed. Sílex. Madrid, 2016. **6,00€**

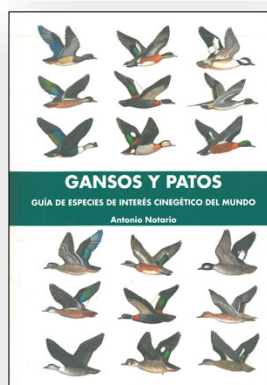
El presente trabajo ofrece los datos de naturaleza biográfica que hemos logrado recopilar del secretario del Despacho Universal don Antonio de Ubilla y Medina (1643-1726), no solo con el objetivo de conocer mejor a uno de tantos burócratas que pudieron ascender socialmente como premio a sus servicios a la Corona, sino, sobre todo, con el propósito final de entender mejor las decisiones y actuaciones de una figura de tanta relevancia a nivel nacional e internacional en el tránsito de los siglos XVII al XVIII por el desempeño de la secretaría del Despacho Universal en un momento clave en la historia de España como fue la sucesión de Carlos II. Este estudio es una investigación acerca de algunas de las circunstancias políticas por las que atravesó el reinado de Carlos II, y el de su sucesor Felipe V, desde el punto de vista de la trayectoria vital del mencionado Antonio de Ubilla. Para ello, su cargo de secretario del Despacho entre 1698 y 1705 nos permitirá centrarnos con especial énfasis en la delicada crisis sucesoria de la Monarquía Hispánica, así como en la instauración de la dinastía francesa de los Borbones, y su afán centralizador, en la Monarquía Hispánica.



21. VÁZQUEZ, Lois. A TERRA LOSTREGADA. 181 pp. 19,3x11,7. Impreso en papel continuo amarronado (símil papel de estraza), de los utilizados para envoltorio. Edit. Alvarellos. Lugo, 1982. **12,00€**

22. QUINTANAL, Inmaculada. ASTURIAS. CANCIONES. 173 pp. Recopilación y revisión por. Dibujos de José Miguel García "Galano". Gráficas Lux. Oviedo, 1988. **10,00€**





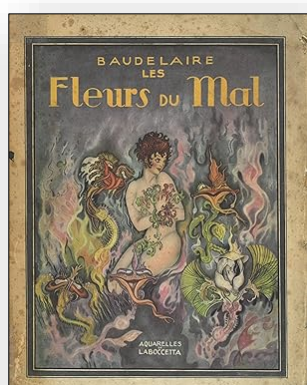
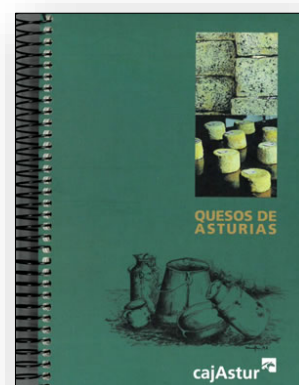
23. MOTARIO, Antonio. GANSOS Y PATOS. GUÍA DE ESPECIES DE INTERÉS CINEGÉTICO DEL MUNDO.

Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 303 pp. Con 89 acuarelas de Bernardo R. Lara. Edit. Fundación Conde del Valle de Salazar. Editorial Solitario. Madrid, 2009. **35,00€**

Gansos y Patos supone, una recopilación exhaustiva, al día, de las especies de Anátidas cinegéticas en el mundo, 89 especies aceptadas, incluyendo todo lo conocido sobre cada una, descripción, medidas, alimentación, hábitat, costumbres, estatus poblacional, incluso calidad gastronómica, zonas de caza posibles y grado de protección, acompañadas de estupendas acuarelas de cada especie en vuelo, componen una obra de consulta, no sólo para los estudiosos de la ornitología, sino sobre todo para quienes pretenden salir con la escopeta por esos campos de Dios, con ideas muy claras, al menos en el papel, sobre las piezas que puede o no cazar.

24. AA. VV. QUESOS DE ASTURIAS. 191 pp. 21x15. Ilustraciones b/n y Fotografías color. Rústica ilustrada con gusanillo. Ed. Cajastur. Asturias, 1999. **12,00€**

Guías Cajastur nº 3. PRESENTACIÓN - INTRODUCCIÓN - QUESOS CLÁSICOS - OTROS QUESOS ARTESANOS - QUESOS INDUSTRIALES Y FORÁNEOS - CALENDARIO.



25. BAUDELAIRE, Charles. LES FLEURS DU MAL. 254 pp. Láminas en color. Enc. rústica. Librairie Gründ. París, 1958. **20,00€**

SPLEEN ET IDEAL - TABLEAUX PARISIENS - LE VIN - FLEURS DU MAL - REVOLTE - LA MORT.

26. GÓMEZ RUIZ, Manuel - ALONSO JUANOLA, Vicente. EL ESTADO MILITAR GRÁFICO DE 1791. 98 pp.+ 46 hh. de láminas en color. Enc. cartóné. Publicado por Ministerio de Defensa Madrid, 1997.

35,00€

LOS ESTADOS MILITARES COMO MUESTRA DEL EJÉRCITO DE LOS BORBONES DURANTE EL SIGLO XVIII - EL EJÉRCITO DE CARLOS IV

(ORGANIZACIÓN DEL EJERCITO DE LOS BORBONES – EL REINADO DE CARLOS IV – UNIFORMES. ARMAMENTO Y EQUIVOS. DIVISAS) - LOS ESTADOS MILITARES GRÁFICOS DEL REY CARLOS IV - EL ESTADO MILITAR GRÁFICO DE 1791.





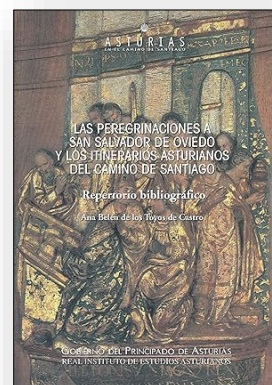
27. VV. AA. PUERTO DE GIJÓN. VISITAS REGIAS.

Enc. en tapa dura de la editorial con caja de conservación. Muy ilustrado con antiguas fotografías de las visitas regias realizadas al puerto de Gijón. 183 pp. Edita Autoridad Portuaria de Gijón / Lunweg. Madrid, 2008. **25,00€**

El puerto de Gijón se convirtió durante décadas en uno de los principales escenarios de las visitas reales al Principado de Asturias. Su contacto con la vida portuaria local permitió el respaldo a muchas de las actuaciones costeras. La playa de Pando, el dique de Santa Catalina, la bahía de San Lorenzo o los muelles de El Musel, fueron lugares sin duda “familiares” para nuestros monarcas. En ellos inauguraron obras, pasearon, compitieron en regatas, abanderaron buques o se embarcaron camino de otros destinos por el Cantábrico. De toda aquella realidad, pintores como Jenaro Pérez Villaamil o fotógrafos como Alfredo Truán dejaron una amplia constancia plástica y gráfica de Gijón. Periódicos, revistas y otros medios de comunicación españoles y de ultramar se preocuparon por reflejar en sus crónicas los principales momentos convirtiendo las llegadas de la escuadra española y del yate real Giralda a El Musel, en primeras portadas de actualidad internacional. Como glosa de aquella época y de los principales episodios registrados en la Villa de Jovellanos, la Autoridad Portuaria de Gijón quiere contribuir con esta publicación a revisar un aspecto histórico de nuestro puerto en el que tuvieron un papel relevante los monarcas españoles.

28. TOYOS DE CASTRO, Ana Belén de los. LAS PEREGRINACIONES A SAN SALVADOR DE OVIEDO Y LOS ITINERARIOS ASTURIANOS DEL CAMINO DE SANTIAGO.

Repertorio bibliográfico. 240 pp. 24x17. Enc. rústica editorial. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2004. **7,00€**

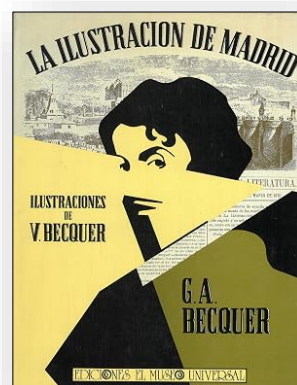




- 29. F. T. D. GRAMÁTICA CASTELLANA SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Enc. cartoné-tela. Tercer grado. Con numerosos y variados ejercicios. 400 pp. 19,5x13,2. Librería Católica. Barcelona, 1916. **10,00€**

- 30. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. LA ILUSTRACIÓN DE MADRID.** Revista de política, ciencias, artes y literatura. 302 pp.+2 hh. 31x24,5. Muchos dibujos b/n. Tela editorial con sobrecubierta. Edic. El Museo Universal. Madrid, 1983. **12,00€**

Dibujos de Valeriano Bécquer. Edición e introducción María dolores Cabra Loreda. ARTICULOS SOBRE DIFERENTES TEMAS.

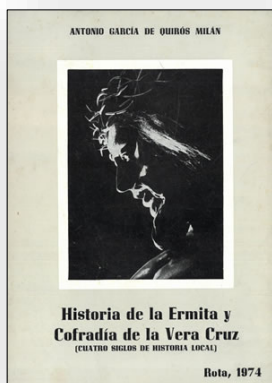


- 31. MORAN, Lord. WINSTON CHURCHILL (MEMORIAS DE SU MÉDICO).** La lucha por la supervivencia, 1940-1965. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 813 pp. Edit. Taurus. Madrid, 1967. **6,00€**

- 32. LANDSTRÖM, Björn. EN BUSCA DE LAS INDIAS.** 223 pp.+7 hh. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ed. Juventud. Barcelona, 1971. **15,00€**

Historia de los descubrimientos y exploraciones realizados desde la expedición al País de Punt, en 1493 antes de Jesucristo, hasta el descubrimiento del cabo de Buena Esperanza en 1488.





33. GARCÍA DE QUIRÓS MILÁN, Antonio. HISTORIA DE LA ERMITA Y COFRADÍA DE LA VERA CRUZ (CUATRO SIGLOS DE HISTORIA LOCAL). Prólogo José Luis de la Rosa Dominguez. 290 pp.+2 hh. Láminas a toda página. Rústica. 21,4x15. Tall. de El Adalid Seráfico. Rota, 1974.

10,00€

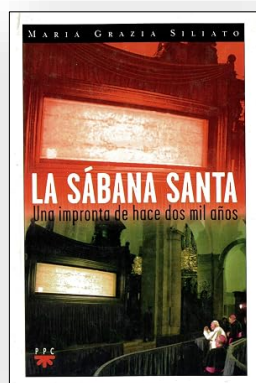
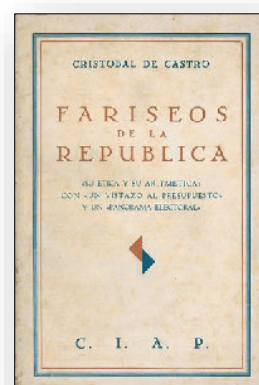
Los datos más antiguos hallados dan fe de la existencia de la cofradía en 1568. Tenía una ermita en propiedad que se encontraba ubicada en lo que hoy es el Mercado

Central de Abastos. Esta Hermandad fue la que instituyó por los años 1600, el Vía crucis público, en el que formaban hermanos de luz y hermanos de sangre. Los primeros llevarían faroles o velas, y los segundos, con sus espaldas desnudas, se flagelaban durante el recorrido. En el año 1604 esta Hermandad cedió sus dependencias, utensilios y enseres así como la imagen del Cristo crucificado a los Mercedarios Descalzos, procedentes de Jerez de la Frontera y desplazados a Rota para la apertura de un convento.

34. CASTRO, Cristobal de. FARISEOS DE LA REPÚBLICA. 236 pp.+2 hh. 20x13. Rústica. Intonso. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1933.

7,00€

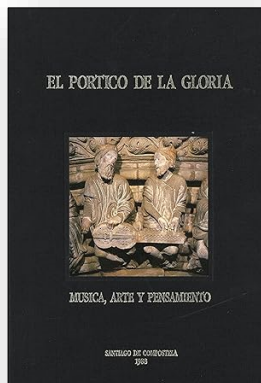
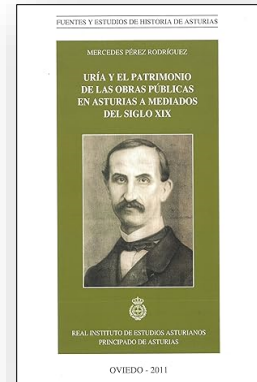
Su ética y su aritmética con un vistazo al presupuesto y un panorama electoral.



35. GRAZIA SILIATO, María. LA SÁBANA SANTA. Una impronta de hace dos mil años. 291 pp.+ hojas de láminas desplegadas. Cartoné. Edizioni Piemme. PPC editorial. Madrid, 1998.

7,00€

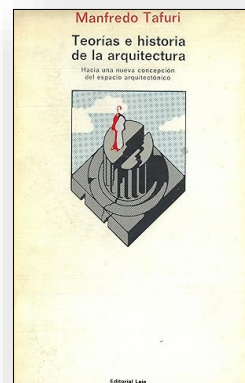
36. PÉREZ RODRÍGUEZ, Mercedes. URÍA Y EL PATRIMONIO DE LAS OBRAS PÚBLICAS EN ASTURIAS A MEDIADOS DEL SIGLO XIX. 445 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías, Ilustraciones. Real instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2011. **9,00€**

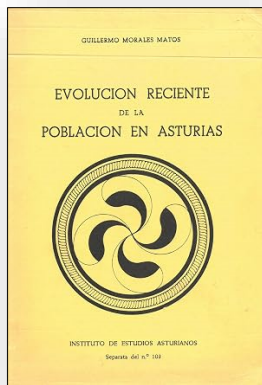


37. VV. AA. EL PORTICO DE LA GLORIA. Música, arte y pensamiento. 276 pp. Enc. tela editorial. Fotografías, dibujos. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 1988. **25,00€**

38. TAFURI, Manfredo. TEORIAS E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. Hacia una nueva concepción del espacio arquitectónico. 287 pp.+32 hh. de láminas. Ed. Laia. Barcelona, 1973. **45,00€**

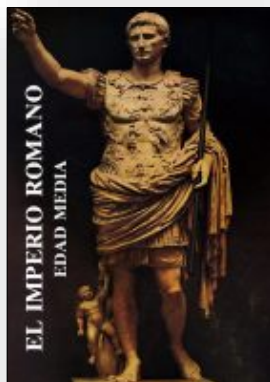
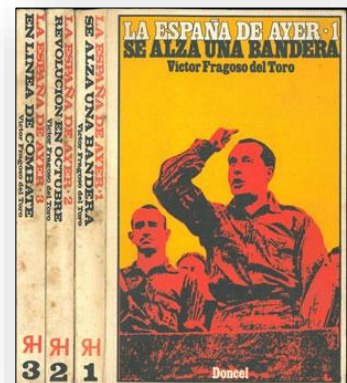
Manfredo Tafuri, propone una revisión crítica de las metodologías historiográficas aplicadas a la arquitectura. A través de un enfoque marxista y estructuralista, Tafuri desmonta las narrativas tradicionales de la historia arquitectónica, denunciando la ideologización del discurso y reivindicando una lectura crítica de los procesos históricos. La obra se inscribe en el contexto del pensamiento radical de los años setenta y plantea una revalorización de la historia como instrumento de análisis político y cultural. Con una estructura rigurosa y densa, el libro se convierte en una referencia clave para estudiosos de la teoría arquitectónica, historiadores del arte y lectores interesados en las relaciones entre arquitectura, ideología y cultura contemporánea.





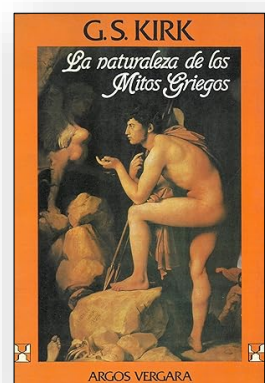
- 39. MORALES MATOS, Guillermo. EVOLUCIÓN RECIENTE DE LA POBLACIÓN EN ASTURIAS.** Separata del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos nº 103. Pags. 503 a 548. Gráficos y estadísticas. Oviedo, 1982. **8,00€**

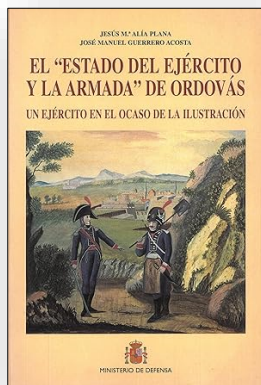
- 40. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. LA ESPAÑA DE AYER. SE ALZA UNA BANDERA - REVOLUCIÓN DE OCTUBRE - EN LÍNEA DE COMBATE.** Tres volúmenes. Vol. 1: SE ALZA UNA BANDERA. 255 pp.+4 hh. Vol. 2: REVOLUCIÓN DE OCTUBRE. 248 pp.+4 hh. Vol. 3: EN LÍNEA DE COMBATE. 283 pp.+2 hh. Rústica 21x13,5. Edit. Doncél. Madrid, 1973. **12,00€**



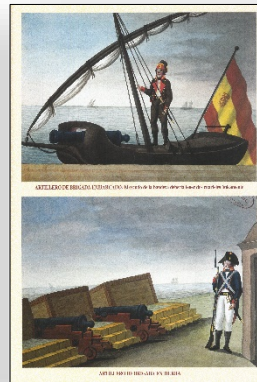
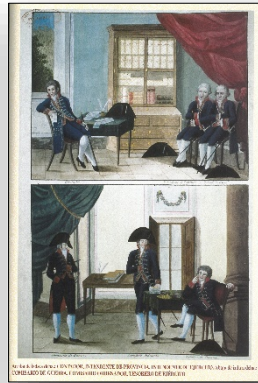
- 41. VV. AA. EL IMPERIO ROMANO. - EDAD MEDIA.** 399 pp. 24,7x17,8. Encuadernación editorial con títulos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en b/n fuera de texto. Colección "Historia Universal". Nº 2. Editorial Sarpe. S/F. **7,00€**

- 42. KIRK, G. S. LA NATURALEZA DE LOS MITOS GRIEGOS.** 248 pp. +2 hh. Enc. editorial con solapas. Editorial Argos Vergara. Barcelona, 1984. **12,00€**
LA NATURALEZA DE LOS MITOS - LOS MITOS GRIEGOS - INFLUENCIAS Y TRANSFORMACIONES.

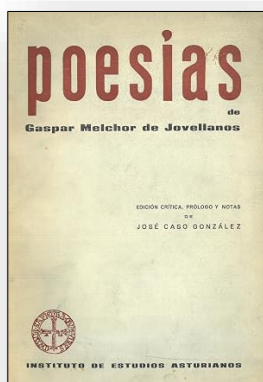




43. ALÍA PLANA, Jesús M. - GUERRERO ACOSTA, José M. EL "ESTADO DEL EJÉRCITO Y LA ARMADA" DE ORDOVÁS. UN EJERCITO EN EL OCASO DE LA ILUSTRACIÓN. 125 pp.+30 hh. de láminas en color. Enc. editorial. Ministerio de Defensa de España, 2002. 30,00€

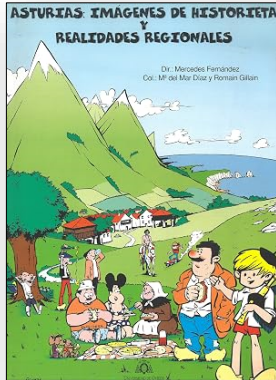
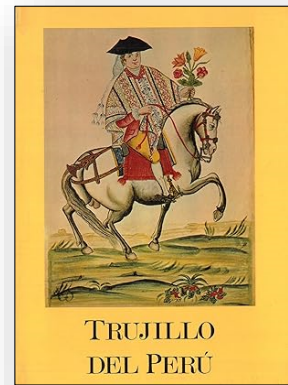


44. GRANDES POETAS ILUSTRADOS: TERESA DE JESÚS - MACHADO - LORCA - BÉCQUER - SHAKESPEARE - BAUDELAIRE - E. A. POE - MIGUEL HERNÁNDEZ - BAYRON. Selección de poemas por Javier Miró. Apróx. 64 pp. cada obra. 16x11,5. Colecc. "Grandes Poetas Ilustrados". Editorial "La Máscara". Valencia, 1996-1997. **20,00€**



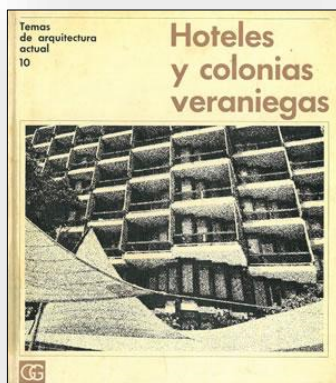
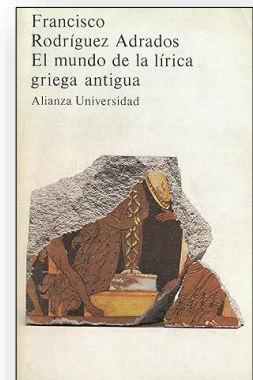
45. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. POESIAS. Edición crítica, prólogo y notas por José Caso González. 528 pp. Rústica. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1961. **12,00€**

46. TRUJILLO DEL PERÚ EN EL SIGLO XVIII. Estudio de Matilde López Serrano. 71 pp. Enc. cartóné con sobrecubierta. Ilustraciones en color. Publicado por Patrimonio Nacional. Madrid, 1976. **10,00€**



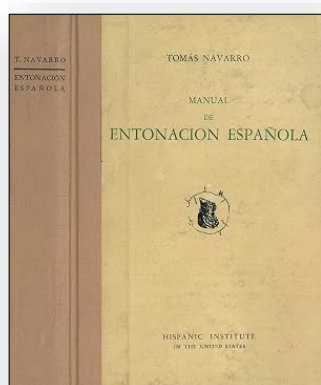
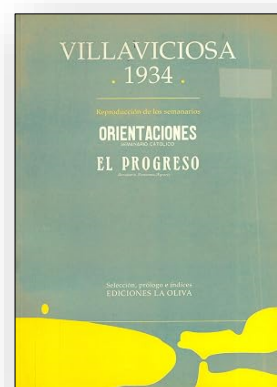
47. FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, Mercedes. ASTURIAS: IMÁGENES DE HISTORIETA Y REALIDADES REGIONALES. 250 pp. Enc. editorial con sobrecubierta. Ilustraciones. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1999. **15,00€**

48. RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. EL MUNDO DE LA LÍRICA GRIEGA ANTIGUA. 331 pp.+2 hh. Rústica. Ed. Alianza. Madrid, 1981. **7,00€**



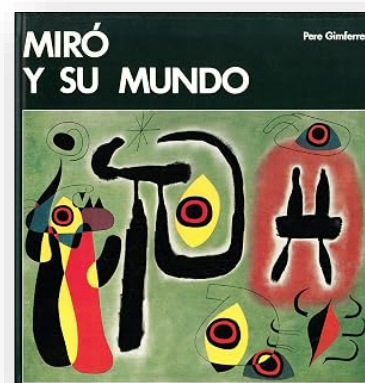
49. PETERS, Paulhans. HOTELES Y COLONIAS VERANIEGAS. Enc. en cartóné, tapa dura de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. 103 pp.+1 h. Lomera en regular estado. Temas de arquitectura actual, 10. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1970. **7,00€**

50. VILLAVICIOSA 1934. REPRODUCCIÓN DE LOS SEMANARIOS EL PROGRESO (SEMANARIO CATÓLICO) - EL PROGRESO (SEMANARIO DEMOCRATA AGRARIO). 457 pp. Enc. editorial. Selección, prólogo e índices Ediciones La Oliva. Villaviciosa, 1996. **20,00€**



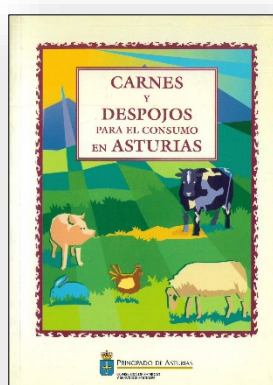
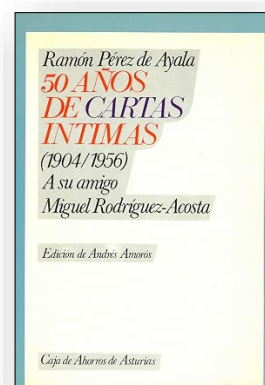
51. NAVARRO, Tomás. MANUAL DE ENTONACIÓN. 306 pp. Cartoné. Hispanic Institute in the United States Nueva York. Imp. Ucar, García. La Habana, 1948. **15,00€**

52. GIMFERRER, Pere. MIRÓ Y SU MUNDO. 235 pp. Enc. tela editorial. 27,5x26,5. Muchas fotografías en negro y color. Edic. Polígrafa. Barcelona, 1978. **8,00€**



53. GARCÍA LORENZO, Luciano. EL TEMA DEL CONDE ALARCOS. DEL ROMANCERO A JACINTO GRAU. 229 pp. Intonso. Enc. editorial con solapas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1972. **5,00€**

54. PÉREZ DE AYALA, Ramón. 50 AÑOS DE CARTAS INTIMAS (1904/1956) A SU AMIGO MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA. Edición de Andrés Amorós. Caja de Ahorros de Asturias. Editorial Castalia. Madrid, 1980. **6,00€**

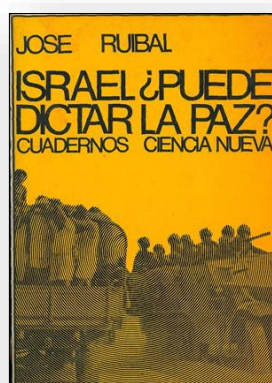
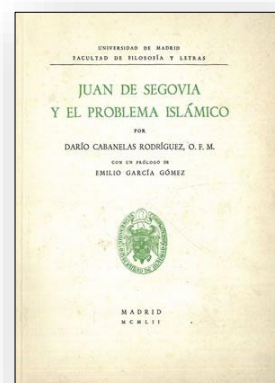


55. PRINCIPADO DE ASTURIAS. CARNES Y DESPOJOS PARA EL CONSUMO EN ASTURIAS. 148 pp. 21x15. Enc. rústica. Fotografías. Ed. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1994. **8,00€**

Guía de clasificación comercial y despiece de los diferentes tipos de carne, vacuno, porcino, ovino, conejo, pollo.

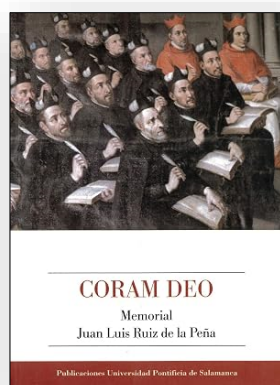
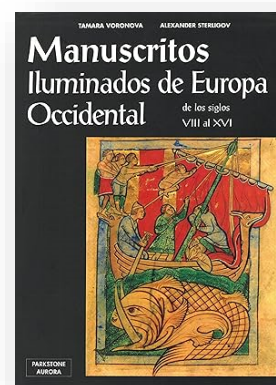
56. CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío. JUAN DE SEGOVIA Y EL PROBLEMA ISLÁMICO. Rústica. Intonso. XIX pp. de prólogo y bibliografía+373 pp. 21x15. Imp. y Edit. Maestre. Madrid, 1952. **12,00€**

La tesis doctoral de Darío Cabanelas que trata de un estudio de la obra que Juan de Segovia realizó en torno al problema islámico que significó el mayor esfuerzo realizado en la Edad Media para tender un puente entre la Cristiandad y el Islam.



57. RUIBAL, José. ISRAEL ¿PUEDE DICTAR LA PAZ?. 129 pp.+3 hh. Enc. de la editorial en rústica. Cuadernos Ciencia Nueva. Edit. Ciencia Nueva. Madrid, 1968. **5,00€**

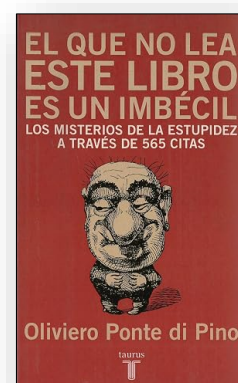
58. VORONOVA, Tamara - STERLIGOV, Alexander. MANUSCRITOS ILUMINADOS DE EUROPA OCCIDENTAL DE LOS SIGLOS VIII AL XVI EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE RUSIA, SAN PETERSBURGO (FRANCIA, ESPAÑA, INGLATERRA, PAISES BAJOS, ALEMANIA ITALIA). 374 pp.+1 h. Folio. Magníficas ilustraciones a todo color reproduciendo las obras reseñadas. Enc. editorial con sobrecubiertas. Parkstone Aurora, 1998. 50,00€

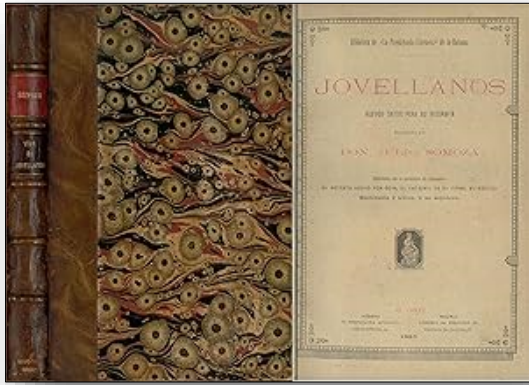


59. GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario - FERNÁNDEZ SANGRADOR, Jorge Juan (Editores). CORAM DEO. Memorial Juan Luis Ruiz de la Peña. 598 pp. Enc. editorial con solapas. Publicado por Universidad Pontificia de Salamanca, 1997. 15,00€

Coram Deo es una frase latina que significa vivir "delante del rostro de Dios" o "en la presencia de Dios". Popularizado por R.C. Sproul, el concepto implica vivir toda la vida bajo la autoridad divina, consciente de su mirada y para su gloria, sin dividir la existencia en áreas sagradas y secular.

60. PONTE DI PINO, Oliviero. EL QUE NO LEA ESTE LIBRO ES UN IMBÉCIL. 329 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Taurus. Madrid, 2000. 5,00€





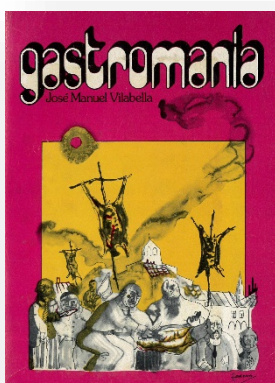
61. SOMOZA, Julio (Recopilado). JOVELLANOS. NUEVOS DATOS PARA SU BIOGRAFÍA. Adornados con la genealogía de Jovellanos, su retrato hecho por Goya, el facsímil de su firma, su escudo, escribanía y sillón, y su sepulcro. Enc. media piel con nervios conservando la cubierta original y la lomera. Retrato.+246 pp. Láminas.

Biblioteca de la Propaganda Literaria de La Habana. Rubiños, impresor. Madrid, 1885. **100,00€**

Contiene: JOVELLANOS Y LA CRÍTICA MODERNA - MEMORIAS FAMILIARES - APÉNDICE A LAS MEMORIAS, POR CEAN BERMÚDEZ - EXTRACTOS DE LOS DIARIOS, DESDE 20 DE AGOSTO DE 1790 HASTA 20 DE ENERO DE 1801, HECHO POR EL MISMO - TESTAMENTO POR COMISARIO OTORGADO EN EL CASTILLO DE BELLVER, DE PALMA DE MALLORCA - CARTA A PONZ SOBRE ASTURIAS - EL QUIJOTE DE CANTABRIA - REFLEXIONES SOBRE UN BOCETO DE VELÁZQUEZ - DOCUMENTOS RESERVADOS DEL ARCHIVO DE GRACIA Y JUSTICIA - EFEMÉRIDES - RECUERDOS Y MONUMENTOS - NOTICIAS DE VARIOS RETRATOS.

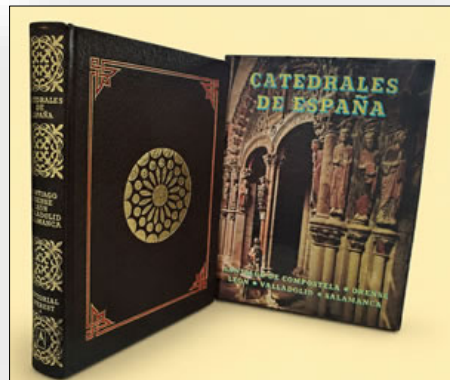
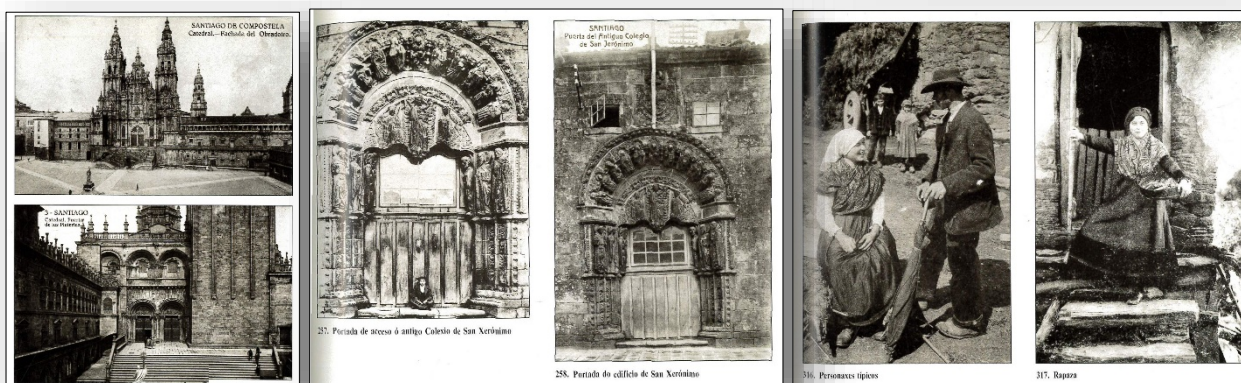
62. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. [Colección Pulga Gigante]. Dos volúmenes. Vol. 1: 384 pp. Vol. 2: 383 pp. 14x7,4. Rústica ilustrada. Introducción de D. Juan Sedó Peris-Mencheta. Ilustraciones de Bielsa, Coll y Roso. Edic. G. P. Barcelona, s/f (ca. 1950).

30,00€



63. VILABELLA, José Manuel. GASTROMANÍA. 141 pp. Enc. editorial con solapas. Láminas. Imp. Gofer. Oviedo, 1977. **10,00€**

64. GARCÍA IGLESIAS, José Manuel. GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA. TARXETAS POSTAIS. SANTIAGO DE COMPOSTELA. 439 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Imp. Salingraf. Santiago de Compostela, 1989. **8,00€**



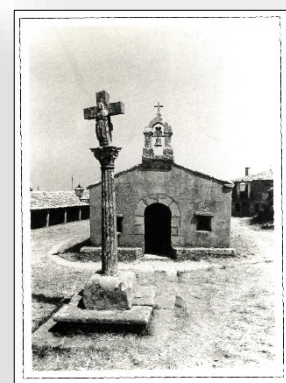
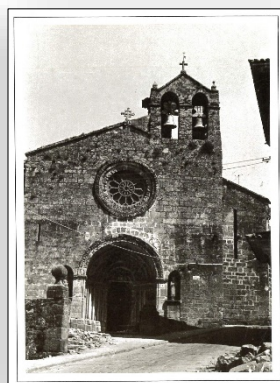
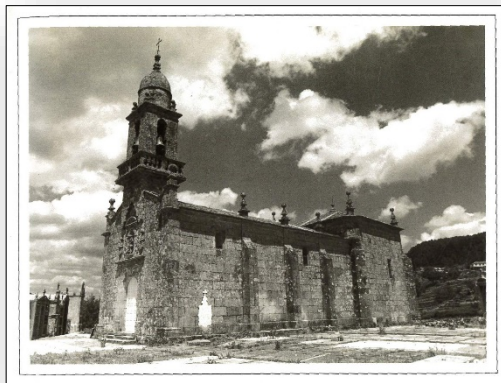
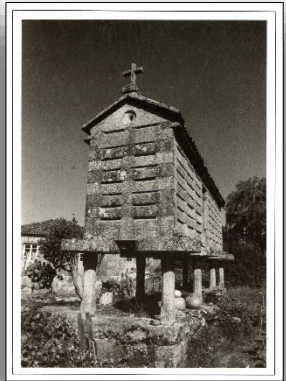
65. CATEDRALES DE ESPAÑA. SANTIAGO DE COMPOSTELA - ORENSE - LEÓN - VALLADOLID - SALAMANCA. 444 pp.+1 h. Enc. símil piel. Caja de conservación. Fotografías a toda página en color. Ed. Everest. León, 1988. **10,00€**

66. ABELLÁN, José Luis. EL FILÓSOFO "ANTONIO MACHADO". 123 pp. Enc. editorial con solapas. Talleres Gráficos Ripoll. Valencia, 1995. **10,00€**

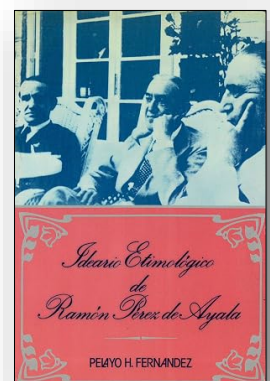


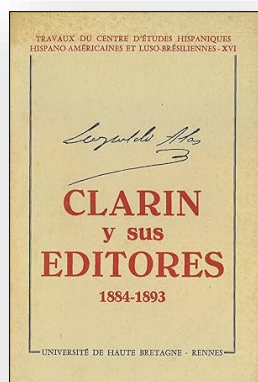


67. LÓPEZ CASADO, Paco. GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA. GALICIA VISTA POR LA MIÑA CÁMARA. 307 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Imp. Salingraf. Santiago de Compostela, 1989. **10,00€**



68. FERNÁNDEZ, Pelayo H. IDEARIO ETIMOLÓGICO DE RAMÓN PÉREZ DE AYALA. 252 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. José Porrúa Turranzas. Madrid, 1982. **5,00€**

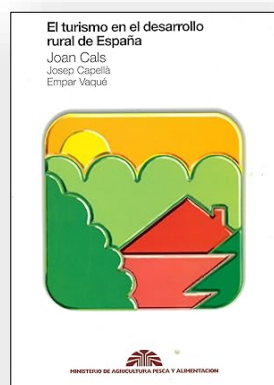
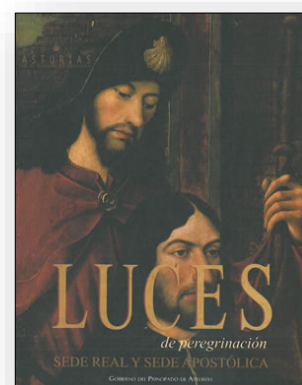




- 69. CLARIN Y SUS EDITORES. 65 CARTAS INÉDITAS DE LEOPOLDO ALAS A FERNANDO FE MANUEL FERNÁNDEZ LASANTA 1884-1893.** 85 pp.+1 h. Rústica. Edición y notas por Josette Blanquat y Jean-François Botrel. Université de Haute-Bretagne. Rennes, 1981. **20,00€**

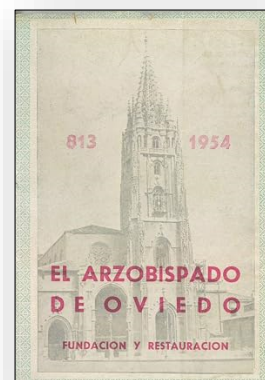
- 70. LUCES DE PEREGRINACIÓN. SEDE REAL Y SEDE APOSTÓLICA.** 426 pp. 26x21. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color. Gobierno del Principado de Asturias, 2004. **15,00€**

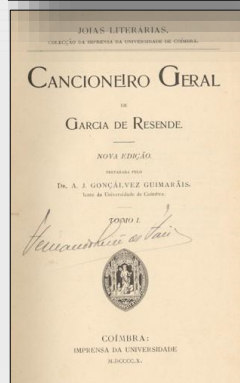
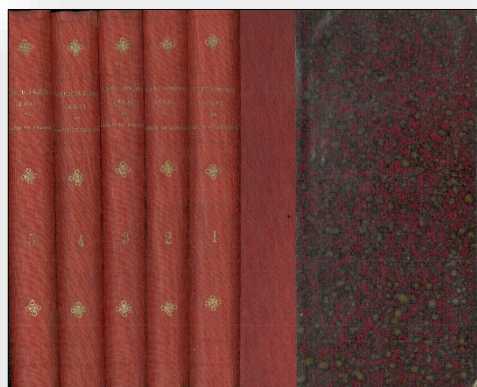
IMÁGENES Y TESOROS - SEDE REAL Y SEDE APOSTÓLICA: OVIEDO Y COMPOSTELA EN LA ALTA EDAD MEDIA - LA SEDE DE ORO MEDIEVAL: SANTIAGO Y SAN SALVADOR - CULTURA Y PEREGRINACIÓN - EL CULTO A SANTIAGO Y A SAN SALVADOR.



- 71. CALS, Joan - CAPELLÀ, Josep - VAQUÉ, Empar. EL TURISMO EN EL DESARROLLO RURAL DE ESPAÑA.** 122 pp. Rústica. Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación. Madrid, 1995. **6,00€**

- 72. EL ARZOBISPADO DE OVIEDO. FUNDACIÓN Y RESTAURACIÓN.** Por el Bibliotecario del Seminario de Oviedo. (813-1954). 195 pp. Rústica con solapas. Fotografías. 15,5x11,5. Gráficas Lux. Oviedo, 1955. **15,00€**





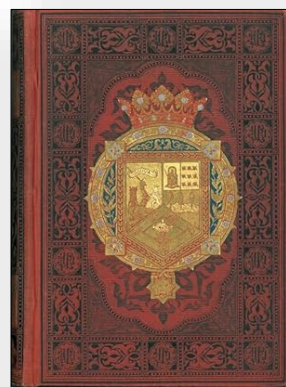
73. RESENDE, Garcia de (1470-1536) - GONÇÁLVES GUIMARAIS, Dr. A. J. (Nova edição preparada pelo ...). CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE. 5 volúmenes encuadernados en holandesa. 20,7x13,7. Vol. 1: 437 pp.+1 h. Vol. 2: 360 pp. Vol. 3: 398 pp.+1 h. Vol. 4: 414 pp. Vol. 5: 442 pp. Imprensa da Universidade. Coimbra, 1910-1917. **250,00€**

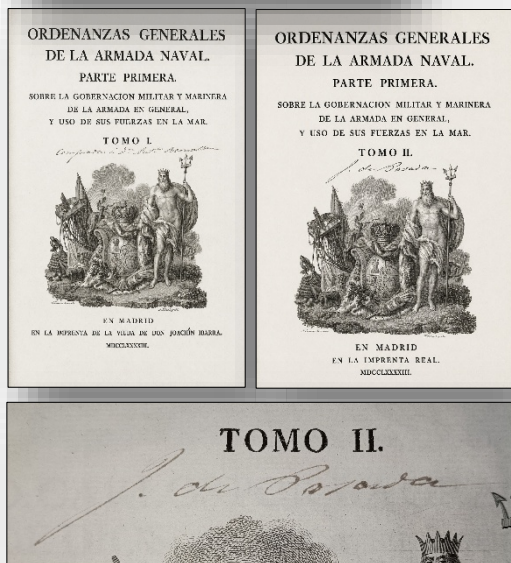
É este CANCIONEIRO uma colecção de trovas não só do colector Garcia de Resende, mas de outros poetas seus contemporâneos, e alguns talvez anteriores;.... A. F. DE CASTILHO, Noticia da vida e obras de Garcia de Resende. Um estudo curioso, que se pode fazer do CANCIONEIRO, é o dos metros e contextos líricos usados em Portugal pelos tempos de D. João II. A. F. DE CASTILHO, ibidem.o mais copioso e antigo repertório de trovas nacionais, em que

através de muitos defeitos reais, e de muitíssimos aparentes, se podem colher aos cardumes notícias de costumes e usanças velhas, e não escasso cabedal para a nossa história literaria. A. F. DE CASTILHO, ibidem.

Para la preparación del texto se utilizó un ejemplar de la primera edición (incompleto) y otro de la reimpresión de Mr. Huntington. Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (Siglo XVI). Tomo 1. Ref. 21. ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO.

74. PIRALA, Antonio. PROVINCIAS VASCONGADAS [ESPAÑA. SUS MONUMENTOS Y ARTES - SU NATURALEZA E HISTORIA]. Fotograbados y heliografías de Joarizti y Mariezcuerrena. Dibujos a pluma de Ángel Pirala, M. O. Delgado y Passos. Grabados de Gómez-Polo. Cromos de Xumetra. Enc. en tela editorial estampada. 24,5x17,5. 624 pp. 8 láminas a toda página. Buen ejemplar. Est. Tip.-Editorial de Daniel Cortezo y C^a. Barcelona, 1885. **60,00€**



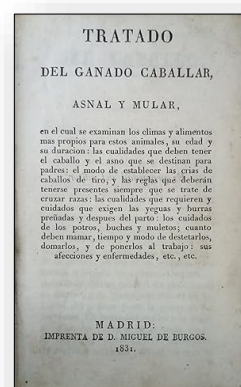


portada del tomo 2 y en la anteportada del tomo 1 (José de Posada).

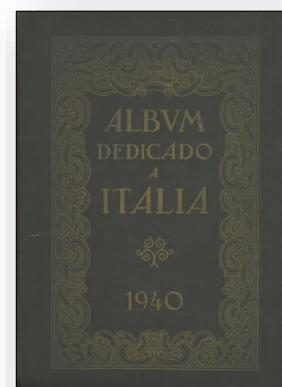
75. ORDENANZAS GENERALES DE LA ARMADA NAVAL. Dos volúmenes. **SOBRE LA GOBERNACIÓN MILITAR Y MARINERÍA DE LA ARMADA EN GENERAL Y USO DE SUS FUERZAS EN LA MAR.** Enc. en plena piel con nervios, de época. Vol. 1: 518 pp.+L pp. - Vol. 2: 574 pp.+LIV pp. Muy buen ejemplar si exceptuamos unos

toques de polilla en unas pocas páginas en el margen blanco, sin afectar al texto. Grabados de F. Selma de dibujos de Carnicero. Estas Ordenanzas están refrendadas por D. Antonio Valdés y Fernández Bazán, de origen asturiano, aunque nacido en Burgos que fue capitán general de la Real Armada secretario de Estado del Despacho Universal de Marina e Indias. Imp. de la Viuda de Don Joaquín Ibarra. Madrid, 1793. **400,00€** Este ejemplar perteneció a D. José de Posada Herrera y lleva sus firmas en la

76. TRATADO DEL GANADO CABALLAR, ASNAL Y MULAR, en el cual se examinan los climas y alimentos más propios para estos animales, su edad, y su duración: las cualidades que deben de tener el caballo y el asno que se destinan para padres: el modo de establecer las crías de caballos de tiro, y las reglas que deberán tenerse presentes siempre que se trate de cruzar razas: las cualidades que requieren y cuidados que exigen las yeguas y burras preñadas y después del parto: los cuidados de los potros, buches y muletos; cuando deben mamar, tiempo y modo de destetarlos, domarlos, y de ponerlos al trabajo: sus afecciones, enfermedades, etc., etc. Enc. en pasta española de época. 267 pp. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1831. **90,00€**



77. ÁLBUM DEDICADO A ITALIA. 1940. Enc. en tapa dura de la editorial. Folio. Muy ilustrado con fotografías y artículos dedicados a exaltar al Italia fascista de Mussolini, contar sus logros y su nivel industrial. Completamente redactada en español. Mucha publicidad comercial de empresas española. Cuidada publicación. 288 pp. Edit. Freixenet. Barcelona / Madrid, 1940. **50,00€**



78. BARROSO CASTRO, José - NEIRA PÉREZ, Xoán Manuel. MEMORIAS DA MORTE. Tres volúmenes. 451 pp. Tres volúmenes. Enc. en tapa dura de la editorial. Los tres volúmenes en un estuche. Editorial Mendaur. Pobra do Caramiñal (A Coruña), 2009. **35,00€**

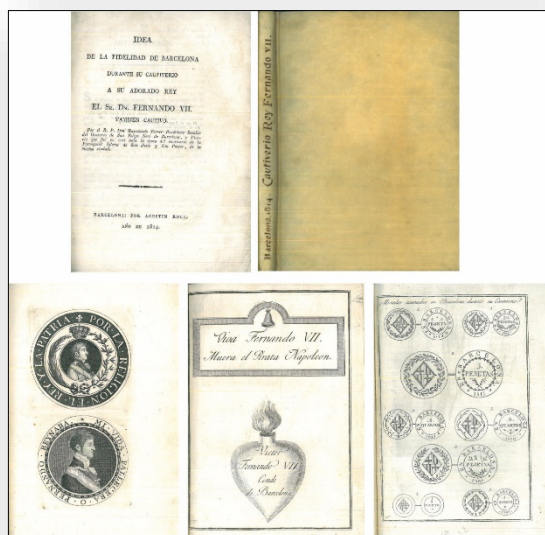
Edición interpretativa de documentos medievales y modernos en torno a la Cofradía de Clérigos de la Concepción de Noia (A Coruña). Los autores proponen a la ciencia

diplomática y a la filológica un nuevo modelo de edición. Por "interpretativa" los autores entienden la doble restauración filológica a dos del fonema y de la letra. Proponen un doble texto: por un lado, la edición paleográfica que interpreta la realidad grafemática; y por otro, la edición semimodernizada que interpreta los sonidos y ofrece a través de la modernización una hipótesis del sistema fonético subyacente al grafema. Texto paleográfico y semimodernizado van a fronte. Y para que el lector toque la realidad de la letra, se ofrece página facsímil con copia en tamaño natural de fragmentos de los manuscritos transcritos. "Interpretativa" también es entendida como el tener a mano a cada paso las herramientas de interpretación: notas editoriales (general, a cada capítulo, a cada documento), cuerpo sistemático y pormenorizado de notas insertas todas ellas en itinerarios de interpretación, red ordenada de ilustraciones. Los itinerarios abordados examinan realidades como la teología, antropología, liturgia, sociedad gremial, geografía humana urbana y rural, paleografía, mundo notarial, administración política, etc. Por lo exhaustivo de notas editoriales y notas a pie de página se convierte la edición al final en un verdadero tratado expositivo paralelo al texto editado.

79. ALONSO GÓMEZ, Casto. LEÓN (ESPAÑA). MANUAL DEL TURISTA. 468 pp.+1 h.+1 enorme mapa plegado de la provincia. Muchísimas ilustraciones, fotografías y publicidad comercial. Enc. en cartóné. Apaisado. 16,5x11. Prólogo en español, portugués, francés, inglés, alemán e italiano. No figuran datos editoriales. Edición del autor. León, 1953.



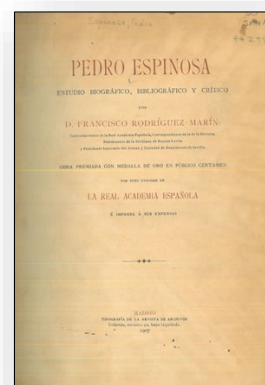
75,00€

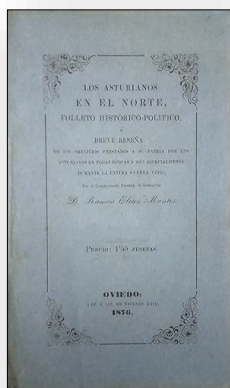


80. FERRER, Raymundo. IDEA DE LA FIDELIDAD DE BARCELONA DURANTE SU CAUTIVERIO A SU ADORADO REY EL SR. DN. FERNANDO VII TAMBIÉN CAUTIVO. Portada+120 pp.+3 láminas grabadas a toda página. Buena encuadernación en pergamino a la romana actual con lomera rotulada. Ejemplar muy limpio con amplios márgenes. Por Agustín Roca. Barcelona, año de 1814. **135,00€**

81. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. PEDRO ESPINOSA. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico. VIII+461 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. Tip. de la Revista de Archivos. Madrid, 1907. **60,00€**

Pedro Espinosa (Antequera, 4 de junio de 1578 - Sanlúcar de Barrameda, 21 de octubre de 1650), poeta y antólogo español del Barroco y uno de los miembros de la Escuela antequerano-granadina del Siglo de Oro.

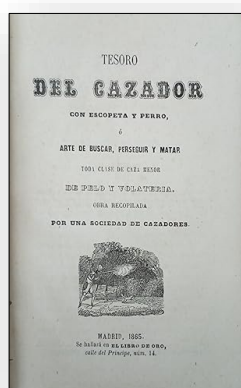
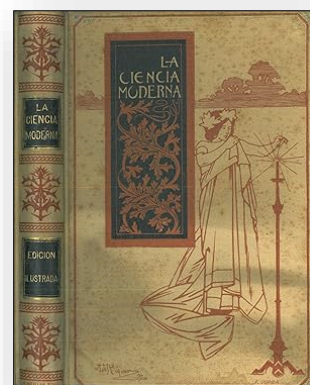




- 82. [Carlismo] ELICES MONTES, Ramón. LOS ASTURIANOS EN EL NORTE, FOLLETO HISTÓRICO-POLÍTICO.** Breve reseña de los servicios prestados por los asturianos en todas épocas y muy especialmente durante la última guerra civil. 95 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial, original. Rústica sin desbarbar ni guillotinar. 19,2x13,5. Imp. y Lit. de Vicente Brid. Oviedo, 1876. **90,00€**

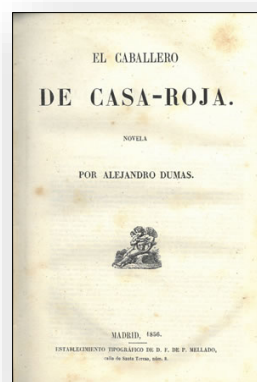
- 83. BROUTÁ, Julio. LA CIENCIA MODERNA. SUS TENDENCIAS Y CUESTIONES CON ELLA RELACIONADAS.** Edición ilustrada. Enc. en tapa dura de la editorial con la cubierta ilustrada por Martín de Riquer y lomera de pergamino. 380 pp.+2 hh. Montaner y Simón editores. Barcelona, 1897. **20,00€**

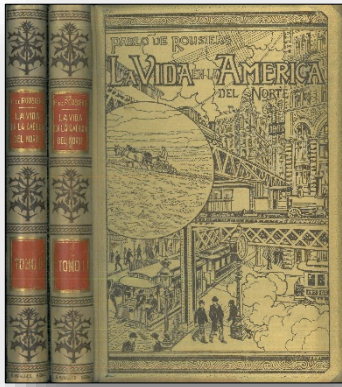
TEORÍA GEOGÉNICAS - HISTORIA GEOLÓGICA DE LOS MARES Y CONTINENTES - ÉPOCA CUATERNARIA Y ÉPOCA MODERNA - BACTERIOLOGÍA Y MICROBIOLOGÍA - LOS DOMINIOS DEL AIRES - LAS GRANDES COMPETENCIAS - EXPEDICIONES POLARES - LOS RAYOS X - LOS CRIMINALES Y LA SOCIEDAD.



- 84. UNA SOCIEDAD DE CAZADORES. TESORO DEL CAZADOR CON ESCOPETA Y PERRO O ARTE DE BUSCAR, PERSEGUIR Y MATAR TODA CLASE DE CAZA MENOR, DE PELO Y VOLATERÍA.** Enc. en tela antigua, bien conservada. 134 pp.+1 h. Muy ilustrado con grabaditos en el texto. Ejemplar limpio y bien conservado. Imp. de D. Ramón Campuzano. Se hallará en el Libro de Oro. Madrid, 1865. **120,00€**

- 85. DUMAS, Alejandro. EL CABALLERO DE CASA-ROJA.** Enc. en tela de época. 158 pp.+1 h. Establecimiento Tipográfico de D. F. de P. Mellado. Madrid, 1856. **40,00€**





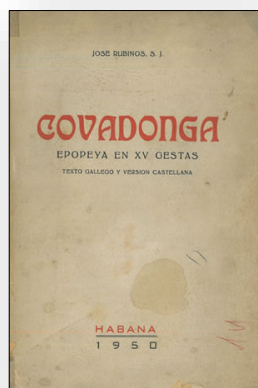
86. ROUSIERS, Pablo de. LA VIDA EN LA AMÉRICA DEL NORTE. Edición ilustrada con numerosos grabados reproducidos de fotografías hechas especialmente para esta obra por Jorge Riviere. Dos volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial con cubiertas estampadas y lomerías de pergamino. Vol. 1: 359 pp. - Vol. 2: 335 pp. Montaner y Simón editores. Barcelona, 1899. **30,00€**

CÓMO SE ABRE UN TERRITORIO - LA EXPLOTACIÓN POR EL GANADO. LOS RANCHOS - LOS MERCADOS DE GANADO. LAS GRANDES CIUDADES DE LA CARNE - LA EXPLOTACIÓN EN GRAN CULTIVO. LAS GRANDES GRANJAS - LA EXPLOTACIÓN EN CULTIVO REDUCIDO. EL HOMESTEAD - LOS AUXILIARES DEL CULTIVO. LAS GRANDES CIUDADES DEL OESTE - LA EXPLOTACIÓN MINERA. EL ORO DE LAS MONTAÑAS PEDREGOSAS - EL OESTE Y EL NACIMIENTO DE LA INDUSTRIA - LAS MANUFACTURAS DEL ESTE - LA CUESTIÓN OBRERA - LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LAS MANUFACTURAS AMERICANAS - LA GRAN CIUDAD DEL COMERCIO Y DE LA BANCA - LA EDUCACIÓN AMERICANA - LOS DESPOSORIOS Y EL CASAMIENTO - LOS AMERICANOS EN SU CASA Y FUERA DE ELLA - LA VIDA DIARIA - LA ARISTOCRACIA EN AMÉRICA - EL ESPÍRITU DE ASOCIACIÓN UY LOS INTERESES GENERALES - LA VIDA POLÍTICA - LA VIDA INTELECTUAL EN LOS ESTADOS UNIDOS - LA SITUACIÓN RELIGIOSA.

87. [Xaime Quessada. Arte gallego en Europa]. QUESSADA. ARTE E LIBERDADE. Dos volúmenes encuadernados en tela en tapa dura con estuche de conservación. 28x32,5 cm. 307 pp. - 295 pp. Nova Galicia Edicións. Vigo, 2003. **100,00€**

Quessada. Arte e liberdade», con textos escritos por varios autores é unha obra en dous volumes que recollen os preto de cincuenta anos da vida artística de Xaime Quessada. Unha obra que recibiu o Premio ao Libro Mellor Editado do Ministerio de Cultura de España e que o propio artista considera como o seu libro definitivo, onde se analiza toda a súa traxectoria, biografía, extractos de prensa, bibliografía, etc.





88. RUBINOS, José. COVADONGA. EPOPEYA EN XV GESTAS. Texto gallego y versión castellana. Enc. en tapa blanda de la editorial. 242 pp.+3 hh. Imp. Pérez Sierra y hermano. La Habana, 1950. **30,00€**

José Rubinos Ramos. Poeta, ensayista, periodista, narrador, dramaturgo, profesor y sacerdote jesuita, nace en La Coruña en 1898. En 1914 ingresó en la Compañía de Jesús y tres años después se trasladó a Colombia, donde cursó estudios de Filosofía y Ciencias. Más tarde pasó a Quito, se doctoró en Teología y en 1926 recibió las órdenes sagradas. Al año siguiente regresó a Bogotá y dirigió una revista católica.

Tras un viaje a España se trasladó a Cuba e ingresó en el Colegio de Belén, de La Habana, donde impartió literatura, fundó la Academia Gertrudis Gómez de Avellaneda y dirigió la revista Belén (1929-1939).

En septiembre de 1961, al igual que más de un centenar de sacerdotes católicos, fue expulsado del país por las autoridades cubanas en el barco "Covadonga". Enteramente en lengua gallega publicó A epopeya da sega (1940) y O espírito das cidades galegas (1948), entre otros libros.

En Covadonga da cuenta de la epopeya de Don Pelayo en los montes asturianos y está escrita enteramente en gallego con su traslación castellana.

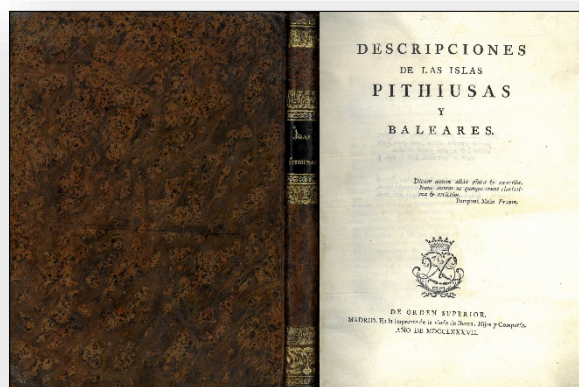
Resumen del asunto de la epopeya:

La acción comienza seis días antes de la batalla de Covadonga. Los cristianos están acampados en la antigua Cánicas y sus alrededores. La mayor parte en tiendas de campaña. Los árabes, mandados por Munuza, están en la primitiva Abamia, seguramente cercana a la actual. Hay tregua en la lucha por el ofrecimiento de paz de Munuza.

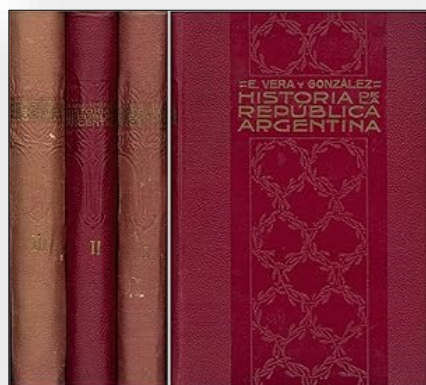
Munuza enfurecido al ver que los españoles desprecian la paz ofrecida reanuda la lucha, pero herido tiene que retirarse con los suyos.

Pelayo reúne a los jefes más valientes y rodeado cada uno de estos de cien escogidos guerreros, salen de Cánicas y obligan a los moros a refugiarse en la abandonada Abamia que les servía de campamento. Pelayo mata a Alkamah y vuelve vencedor a Cánicas en la carroza espléndida del árabe, y es proclamado Rey.

89. VARGAS PONCE, José de. DESCRIPCIONES DE LAS ISLAS PITHIUSAS Y BALEARES. 24x18,5. 1 h.+XXIV+158 pp.+3 estados plegados. Muy buen ejemplar encuadernado en pasta española de época. Cortes pintados. Imp. Vda. de Ibarra. Madrid, 1787. **500,00€**



Descripción geográfica, demográfica, económica e histórica de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera. Tiene en cuenta las descripciones anteriores de Ventura Serra, Antonio Despuig, Antonio Montis, Agustín Roncali, Juan Ramis y Ramis, etc. No aparece el nombre de su responsable, como lo recoge Palau (352513)

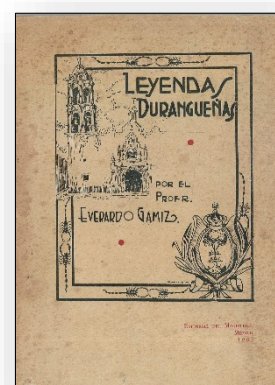


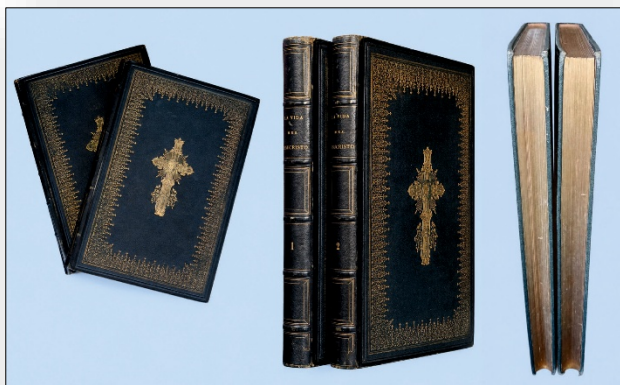
90. VERA Y GONZÁLEZ, E. HISTORIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA DESDE EL GOBIERNO DEL GENERAL VIAMONT HASTA NUESTROS DIAS. (Tres volúmenes. Completo). Enc. en tela de la editorial estampada. PRIMERA EDICIÓN. Ilustrados con láminas sobrepuestas sobre fuerte papel con los retratos de los dirigentes argentinos desde la dictadura del general Viamont. Muy buen ejemplar Vol.1: 436 pp. - Vol. 2: 415 pp. - Vol. 3: 427 pp. Librería

La Facultad. Buenos Aires, 1926.

40,00€

91. GAMIZO, Everardo. LEYENDAS DURANGUEÑAS. 259 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 22,7x17. Fotografías. Edit. del Magisterio. México, 1963. **50,00€**
Leyendas referidas al estado de Durango (México) para celebrar el IV centenario de la fundación de la ciudad de Durango.





92. BRISPOT, Abate. LA VIDA DE N. S. JESUCRISTO ESCRITA POR LOS CUATRO EVANGELISTAS ESPLICADA Y ACLARADA POR LOS SS. PADRES Y LOS HOMBRES MÁS CÉLEBRES QUE HAN EXISTIDO DESDE LOS TIEMPOS APOSTÓLICOS HASTA NUESTROS DÍAS. Traducida al castellano por D. M. Urrabieta y D. V. G. de la

Llana. Dos volúmenes. Vol. 1: 152 pp. - Vol. 2: 108 pp. 127 láminas entre los dos volúmenes. Gran folio lujosamente encuadernados en tela estampada con lomera de piel. Cortes dorados. X. de Lassalle y Mélan, editores propietarios. La más hermosa obra que se haya escrito sobre la vida de Nuestro Señor Jesucristo. París, 1852. **400,00€**

Este libro es una extensa y detallada biografía de la vida de Jesús basada en la lectura combinada de los cuatro Evangelios (Mateo, Marcos, Lucas y Juan). Su particularidad es que no solo narra los hechos, sino que los explica y aclara recurriendo a los Santos Padres de la Iglesia y a destacados teólogos cristianos. Es una obra muy clásica y valorada en la literatura religiosa.

El editor francés, en realidad, compuso la obra a base de los trabajos del abate Brispot, que a su vez había utilizado el material del jesuita Gerónimo Nadal, un mallorquín que había entrado en la Compañía de Jesús.

*Este erudito renacentista (1507-1580) había escrito, entre otras, una obra que obtuvo gran fama: las *Adnotationis et meditationes in Evangelia* conocida también como *Biblia Natalis*, a la que dedicó los tres últimos años de vida.*

Las láminas en cuestión siguen la estela marcada por el concilio de Trento. La utilización de la iconografía por los jesuitas era consecuencia de una voluntad claramente didáctica que se puso de manifiesto en el Concilio de Trento a través del decreto de 1563 sobre las imágenes.

Estos grabados cumplieron no sólo la función religiosa de despertar la fe entre los fieles, sino también una función didáctica – para que lo comprendieran todo- y una función divulgadora, dado que el arte religioso que llegó a lo largo del siglo XVII al continente americano se difundía, sobre todo, mediante los grabados. O sea, que fueron la puerta de entrada a América del arte europeo.



EL BAUTISMO DE JESUCRISTO.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



LA HIJA DE JAIRUS RESUCITADA.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



CANA JESUS AL SIERVO DE UN CENTURION.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



EL MILAGRO DE LOS CINCO PANES.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



LA TRANSFIGURACION.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



JESUS EXCITA LA ADMIRACION DE LOS SOLDADOS QUE BAUTIZAN PARA PRODIGIO.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



LA MUJER ADULTERA CONDUCELA DELANTE DE JESUS.

Diseño de

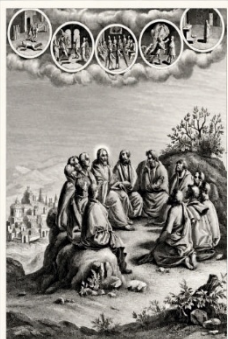
El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



DECLARA JESUS QUE EL ES LA LUZ DEL MUNDO.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



DISCURSO DE JESUS SOBRE LA MONTAÑA.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



LAS BODAS DE CANA.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



EL HIJO DE LA VIUDA DE NAÏN RESUCITADO.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



LOS JUDIOS PIDEN A JESUS UN SIGNO, PARA QUE LO CREYERAN.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



MUESTRO SENOR DECLARA SU DOCTRINA.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



CURA DE UN PARALITICO EN LA FUENTE DE LAS OVILLAS.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



PARABOLA DEL DEUDOR SIN MISERICORDIA.

Diseño de

El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.



JESUS PERSECUIDO POR LOS DE SU PAIS.

Diseño de

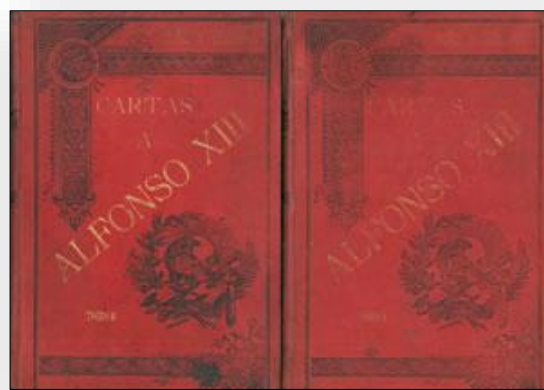
El grabador, G. Schreyer, del Museo de Berlín.

**93. MUÑIZ Y TERRONES, José.
CONCEPTO DEL MANDO Y DEBER DE LA
OBEDIENCIA (CARTAS A ALFONSO XIII).
ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO-HISTÓRICO-
FILOSÓFICO-JURÍDICO-MILITAR.**

Prólogo de D. José Canalejas Méndez. Dos volúmenes in folio. Enc. en tela editorial con títulos estampados en cubiertas.

Tomo 1: XXVIII+827 pp. - Tomo 2: 748

pp.+2 hh. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. Madrid, 1893.



50,00€

*En 1893 publicó esta obra que fue la más importante de las escritas por él, **Concepto del mando y deber de la obediencia: cartas a Alfonso XIII**. En ella realizó una serie de reflexiones de gran calado que constituyen un resumen de todo lo aprendido cuando preparaba sus anteriores libros.*

Es la aplicación práctica a todo lo legislado anteriormente en el terreno de la moral militar. Constituye el tratado más importante de esta disciplina hasta bien entrado el siglo XX, sirviendo de referencia obligada, a cuantos ensayos se realizaban sobre el tema.

José Canalejas, autor del prólogo, llama la atención sobre la oportunidad de este libro dedicado al cultivo del espíritu, cuando la bibliografía militar de la época estaba tan mediatizada por la literatura profesional de carácter técnico. Ésta es, precisamente, una de las claves del éxito de la obra de Muñiz y Terrones.

Muñiz define en su obra las cualidades morales que debe observar el que ejerce el mando, adelantándose a su época al proponer una obediencia en la que la iniciativa no quedara absolutamente apartada y apela a la responsabilidad de un racional ejercicio del mando para conseguir el adecuado espíritu militar, del que los españoles, según Muñiz, andan un poco escasos en beneficio de su vocación guerrera.

Como todos los militares intelectuales de su generación, denunció los males de la politización en las fuerzas armadas y propuso el estudio y la ilustración, junto a las adecuadas normas morales, como único método para la anhelada regeneración de la institución armada.



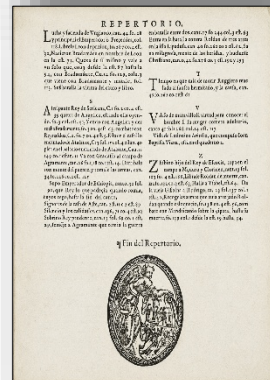
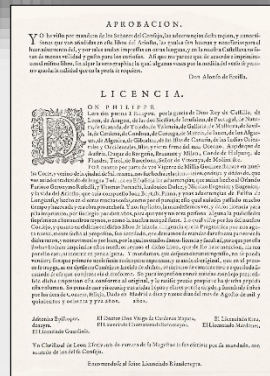
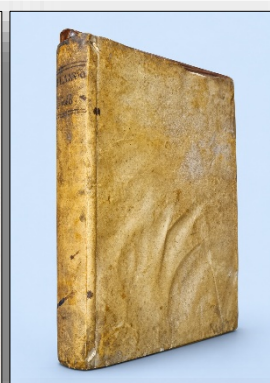
94. VALLE COLLANTES, Francisco. 18 de Julio de 1936, 18 de Julio de 1937. **ESBOZO DE LA GLORIOSA ACTUACIÓN DE LA MARINA NACIONAL ESPAÑOLA DURANTE EL PRIMER AÑO DE LA GESTA SALVADORA DE LA PATRIA.** Cuatro exponentes interesantísimos de la gloriosa España que estamos forjando en estos momentos de afianzamiento de las virtudes patrias. 22x16. 96 pp., con ilustraciones fotográficas entre el texto. Imprenta de Salvador Repeto. Cádiz, 1937. **20,00€**

95. ARIOSTO, Ludovico [Traducido por Jerónimo de Urrea.]. **ORLANDO FURIOSO** de M. Ludovico Ariosto. Traduzido de la lengua toscana en la española por Don Geronymo de Urrea. Lleva esta impresión la Ludovico Ariosto... 8 hh. incluyendo portada, 301 folios+4 hh. Grabado a toda página. Sign.: a8, A-Z8, 2A-2O8. Textos a dos columnas, apostillas marginales. Errores de foliación, de la hoja 193 salta a la 202 y de la h. 214 salta a 217. Enc. en pergamino de época. Buen ejemplar. Impreso en Bilbao por Mathias Mares, 1583. **1500,00€**

Palau: 16609. La imprenta en Bilbao, año 1972. De Re Bibliographica núm. 26,27,28. Maggs Bros 1927: no 59. Caballerías.

Ninguna de las bibliografías consultada menciona el grabado que lleva nuestro ejemplar. Sospechamos que es una xilografía a página completa que pertenece a una célebre edición italiana del Orlando furioso del siglo XVI, impresa en Venecia por el tipógrafo Vincenzo Valgrisi y que ha sido añadida en la época durante la encuadernación.

Estas ilustraciones se incluyeron por primera vez en su famosa edición en cuarto de 1556 (que incorporaba los comentarios de Jerónimo Ruscelli) y fueron reutilizadas en sucesivas reimpresiones durante las décadas de 1560, 1570 y 1580.



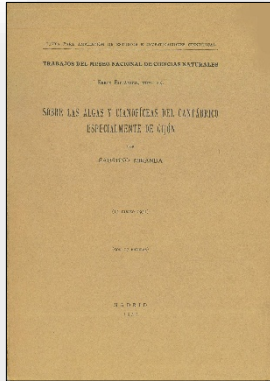
La xilografía ilustra los acontecimientos de uno de los cantos del poema épico. Se puede identificar la correspondencia exacta gracias a los nombres abreviados grabados sobre los personajes y los lugares, diseñados específicamente para guiar al lector en el complejo universo caballeresco:

Lugares clave: En el margen izquierdo se lee claramente la inscripción MON TALE (que hace referencia al castillo de Montalbano / Montauban), un bastión fundamental en las disputas de los paladines de Carlomagno. A la derecha, se observa la inscripción ALTA RI (Altariva).

Personajes: En la parte inferior, junto a los caballos, aparece grabado el nombre de AST (Astolfo). En varias zonas del campo de batalla y en primer plano a la derecha se aprecian guerreros etiquetados como BRA (la guerrera Bradamante). También se distinguen otras abreviaturas clave de la trama como GAB (Gabrina), ZER (Zerbino) y OR (Orlando) cruzándose en los caminos del fondo.

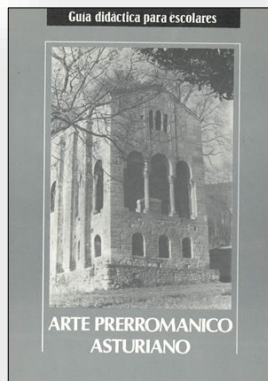
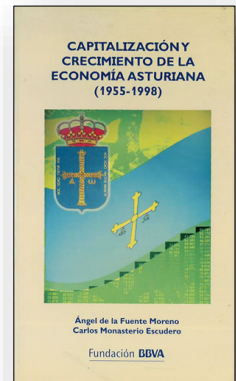


Impresos de pequeño tamaño y separatas diversas, algunas referentes a Asturias



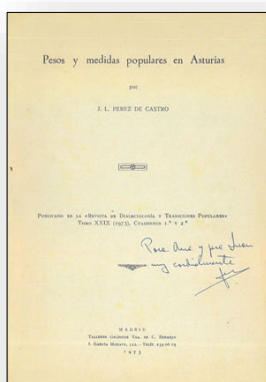
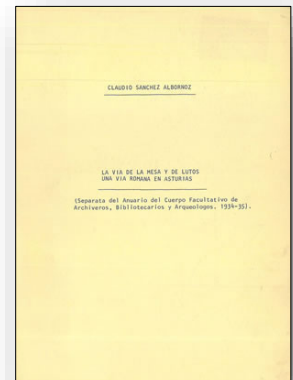
- 96. MIRANDA, Faustino. SOBRE LAS ALGAS Y CIANOFÍCEAS DEL CANTÁBRICO, ESPECIALMENTE DE GIJÓN.** 106 pp. Con 17 figuras. Enc. en tapa blanda de la editorial. Trabajos del Museo Natural de Ciencias Naturales. Madrid, 1931 **12,00€**

- 97. FUENTE MORENO, Ángel de la - MONASTERIO ESCUDERO, Carlos. CAPITALIZACIÓN Y CRECIMIENTO DE LA ECONOMÍA ASTURIANA (1955-1998).** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 460 pp.+1 h. Fundación BBVA. Madrid, 2001. **9,00€**



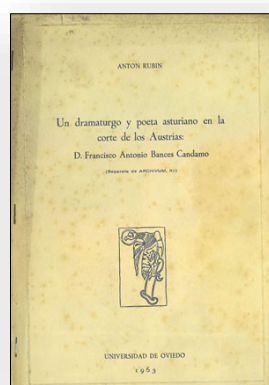
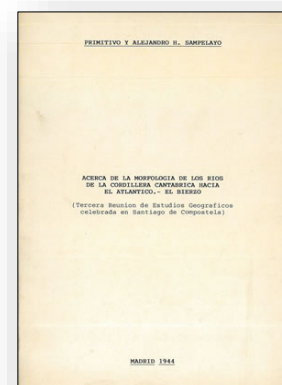
- 98. LUIS, Carlos M^a de. ARTE PRERROMÁNICO ASTURIANO.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 16 pp. Ilustraciones. Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros. Imp. Mercantil. Asturias, 1985. **5,00€**

- 99. SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio. LA VÍA DE LA MESA Y DE LUTOS. UNA VÍA ROMANA EN ASTURIAS.** 14 pp.+4 láminas. Separata del Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1934-35. **8,00€**



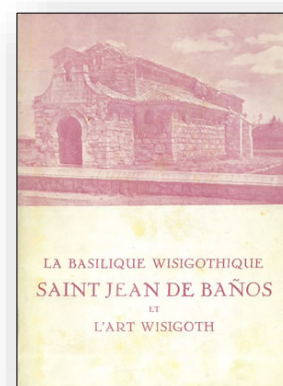
- 100. PÉREZ DE CASTRO, José Luis. PESOS Y MEDIDAS POPULARES EN ASTURIAS.** 54 pp. Dedicatoria autógrafa. Separata publicada en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid, 1973. **12,00€**

101. SAMPELAYO, Primitivo y Alejandro H. ACERCA DE LA MORFOLOGÍA DE LOS RÍOS DE LA CORDILLERA CANTÁBRICA HACIA EL ATLÁNTICO. EL BIERZO. 30 pp. Un mapa plegado en color. Separata de la Tercera Reunión de Estudios Geográficos celebrada en Santiago de Compostela. Madrid, 1944. **12,00€**



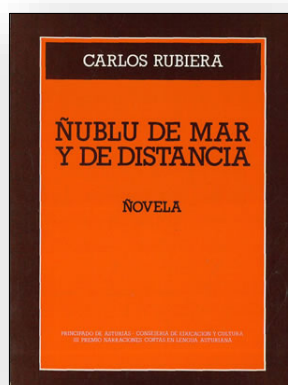
102. RUBÍN, Antón. UN DRAMATURGO Y POETA ASTURIANO EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS: D. FRANCISCO BANCES CANDAMO. Separata editorial de Archivum XII. 9 pp. Dedicatoria autógrafa en verso del autor a un amigo. Universidad de Oviedo, 1963. **9,00€**

103. GARCÍA GÓRRIZ, Pablo. LA BASILIQUE WISIGOTHIQUE. SAINT JEAN DE BAÑOS ET L'ART WISIGOTH [San Juan de Baños]. Enc. en tapa blanda de la editorial. 54 pp. Ilustraciones en color y en blanco y negro. Industrias Gráficas Diario-Día. Palencia, 1972. **12,00€**



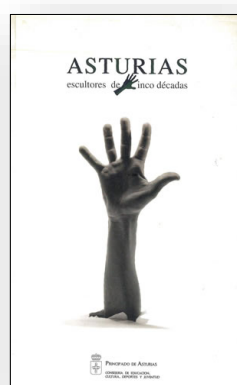
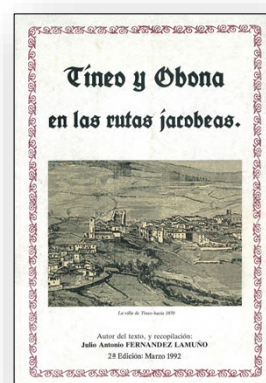
104. MUSEO DEL PUEBLO DE ASTURIAS. GIJÓN, 1856-1936. CIUDAD, INDUSTRIA Y OCIO. Exposición fotográfica muy ilustrada. 16 pp. Enc. en tapa blanda. Fundación Municipal de Cultura. Gijón, de abril a noviembre de 1998. **6,00€**

105. SUÁREZ, Carmen - QUIRÓS, Francisco. LA FUNCION UNIVERSITARIA EN OVIEDO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 64 pp. Ilustraciones. Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo. Oviedo, 1977. **9,00€**



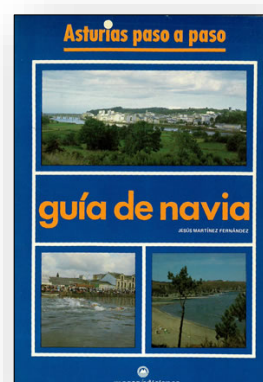
106. RUBIERA, Carlos. ÑUBLU DE MAR Y DE DISTANCIA. **Novela.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 54 pp. Premio "Principado de Asturias" para narraciones cortas en lengua asturiana, 1982. Gráficas Summa. Xixón, 1983. **8,00€**

107. FERNÁNDEZ LAMUÑO, Julio Antonio. TINEO Y OBONA EN LAS RUTAS JACOBEAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 78 pp.+1 h.+1 mapa plegado. Ilustraciones y fotografías. Imp. Nonaya. Salas, 1992. **12,00€**



108. RODRÍGUEZ, Ramón. ASTURIAS. ESCULTORES DE CINCO DÉCADAS. APUNTES PARA UNA CRONOLOGÍA DE LA ESCULTURA DE LA MODERNIDAD EN ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 80 pp. Muy ilustrado con fotografías de las obras. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Oviedo, 1995. **9,00€**

109. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Jesús. ASTURIAS PASO A PASO: GUÍA DE NAVIA. 24x17. 80 pp.+3 h. Fotografías. Enc. editorial. Mases ediciones. Gijón, 1985. **8,00€**

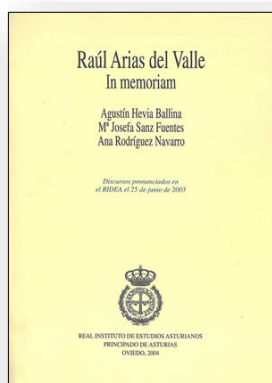
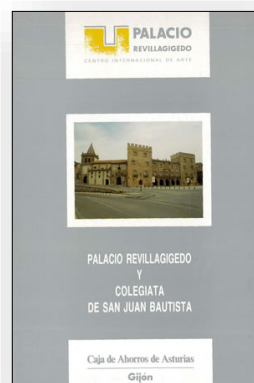




110. SILVA, Pedro de - MASIP, Antonio - PLANS, Juan José - AVELLO, Manolo - ABRIL, Paco. 5 CUENTOS EN EL FONTÁN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 43 pp. Ilustraciones. Sociedad Ovetense de Festejos. Oviedo, 1986. **10,00€**

111. MADRID ÁLVAREZ, Vidal de la. PALACIO REVILLAGIGEDO Y COLEGIATA DE SAN JUAN BAUTISTA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 67 pp. Ilustrado con fotografías en color. Edita Caja de ahorros de Asturias. Gijón, 199-1992.

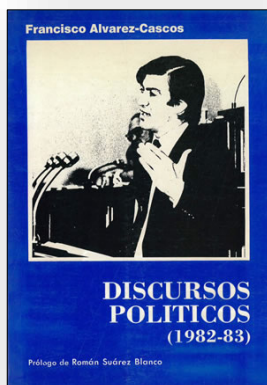
6,00€



112. HEVIA BALLINA, Agustín - SANZ FUENTES, Mª Josefa - RODRÍGUEZ NAVARRO, Ana. RAÚL ARIAS DEL VALLE. IN MEMORIAM. Enc. en tapa blanda de la editorial. 33 pp. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2004. **5,00€**

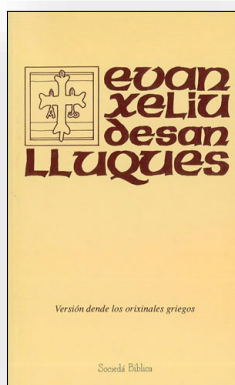
113. EGOICHEAGA RODRIGUEZ, José Enrique. LOS FÓSILES DEL HOMBRE DEL SIDRÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 14 pp. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2002. **5,00€**





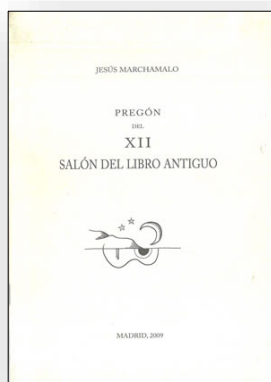
114. ÁLVAREZ CASCOS, Francisco. DISCURSOS POLÍTICOS (1982-83). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Prólogo de Ramón Suárez Blanco. 69 pp.+2 hh. Fotografías. Tip. La Industria. Gijón, 1984. **9,00€**

115. LEÓN. GUÍA DE CANTÁBRICA LEONESA. 42 pp. Fotografías. Planos. Consorcio Provincial de Turismo. León, 2009. **5,00€**



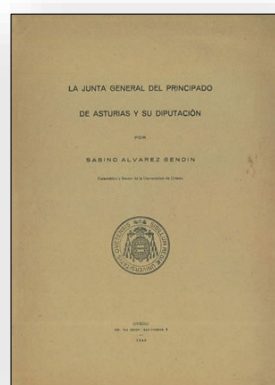
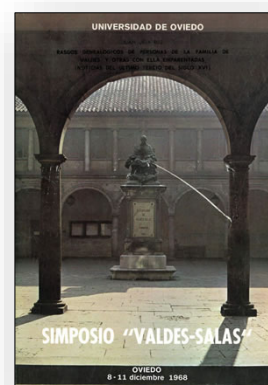
116. EVANXELIU DE SAN LLUQUES. Versión desde los orixinales griegos. Enc. en tapa blanda de la editorial. 98 pp.+1 h. Sociedad Bíblica. Madrid, 1991. **6,00€**

117. EL HILO QUE NOS UNE. ANTOLOGÍA: JÓVENES POETAS DEL NALÓN Y DEL CAUDAL. MALLKU nº 3. Enc. en tapa blanda de la editorial. 68 pp. Imp. Gráfica Minera. Mieres. Mallku. Mayo-Junio, 1984. **9,00€**



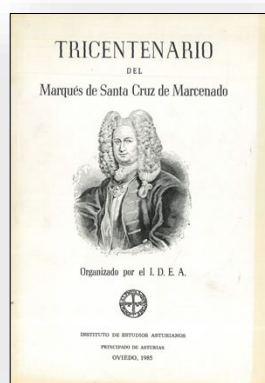
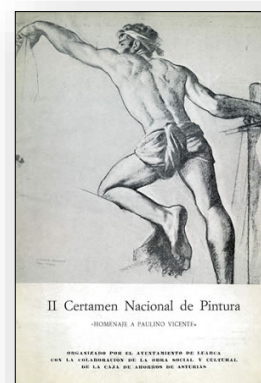
118. MARCHAMALO, Jesús. PREGÓN DEL XII SALÓN DEL LIBRO ANTIGUO. Folleto de 8 pp. Madrid, 2009. **3,00€**

119. URÍA RÍU, Juan. LOS REPARTOS DE DINEROS ENTRE LOS PARIENTES DEL OBISPO VALDÉS-SALAS Y ALGUNAS OBSERVACIONES A LA HISTORIA DE SU LINAJE. Enc. en tapa blanda de la editorial. 54 pp. Separata editorial del Simposio Valdés-Salas. Universidad de Oviedo, 8-11 de diciembre de 1968. **12,00€**



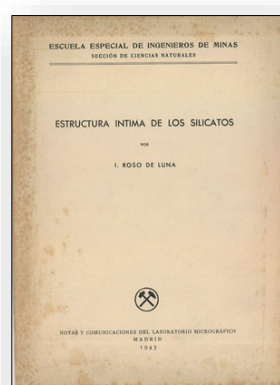
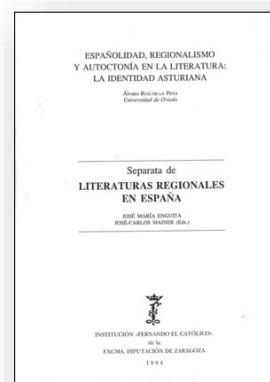
120. ÁLVAREZ GENDÍN, Sabino. LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y SU DIPUTACIÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 32 pp. Imp. La Cruz. Oviedo, 1940. **15,00€**

121. II CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA. Homenaje a Paulino Vicente. Folleto en tapa blanda de la editorial. 28 pp. Fotografías. Organizado por el Ayuntamiento de Lluarca con la colaboración de la Caja de Ahorros de Asturias. Lluarca, 1970. **6,00€**



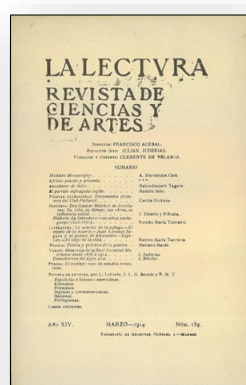
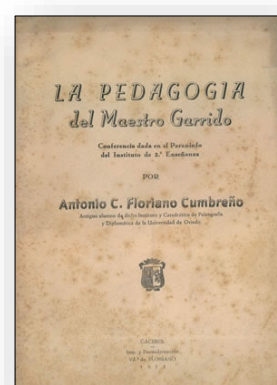
122. TRICENTENARIO DEL MARQUÉS DE SANTA CRUZ DE MARCENADO. 16 pp. Fotografías. Se añade un díptico con el título de las conferencias. Organizado por el I.D.E.A. Institutos de Estudios Asturianos. Oviedo, 1985. **5,00€**

123. RUIZ DE LA PEÑA, Álvaro. ESPAÑOLIDAD, REGIONALISMO Y AUTOCTONÍA EN LA LITERATURA: LA IDENTIDAD ASTURIANA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 16 pp. Dedicatoria autógrafa. Separata editorial de Literaturas regionales de España. Institución Fernando el Católico de la Excma. Diputación de Zaragoza, 1994. **6,00€**



124. ROSO DE LUNA, I. ESTRUCTURA ÍNTIMA DE LOS SILICATOS. Folleto. 16 pp.+1 hoja. Notas y comunicaciones del Laboratorio micrográfico. Escuela especial de Ingenieros de Minas. Madrid, 1943. **6,00€**

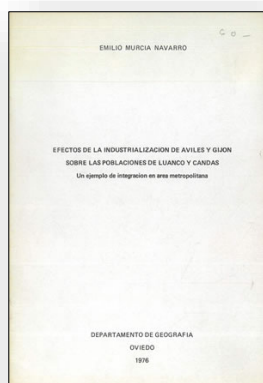
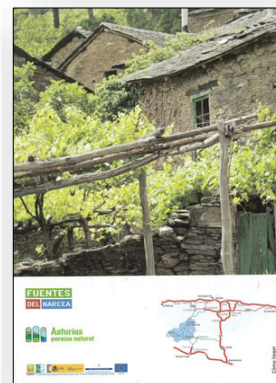
125. FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C. LA PEDAGOGÍA DEL MAESTRO GARRIDO. Conferencia dada en el Paraninfo del Instituto de 2ª Enseñanza. 27 pp. Imp. y Enc. Vda. de Floriano. Cáceres, 1953. **9,00€**



126. HERNÁNDEZ CATÁ, A. - TAGORE, Rabindranath - JAÉN, Ramón - DICKENS, Carlos - DELEITO Y PIÑUELA, J. - TENREIRO, Ramón M. - MARAL, Mariano - BÉNDER, J. LA LECTURA. Revista de ciencias y de artes. Año XIV. Núm. 159. Enc. en tapa blanda de la editorial. 117 pp. Tip. de Archivos. Madrid, marzo de 1914. **12,00€**

127. FUENTES DEL NARCEA. Mapa. Un gran mapa plegado en color de Cangas del Narcea, Degaña e Ibias. Sin fecha de publicación.

6,00€

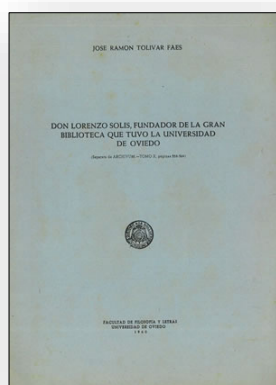
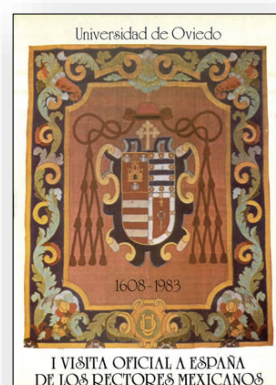


128. MURCIA NAVARRO, Emilio. EFECTOS DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE AVILÉS Y GIJÓN SOBRE LAS POBLACIONES DE LUANCO Y CANDÁS. Un ejemplo de integración en área metropolitana. Enc. en tapa blanda de la editorial. 19 pp. Departamento de Geografía de la Universidad. Oviedo, 1976.

6,00€

129. UNIVERSIDAD DE OVIEDO. I VISITA OFICIAL A ESPAÑA DE LOS RECTORES MEXICANOS. Folleto de 12 pp. con la relación de los actos previstos. Imp. Mercantil. Asturias, 1983.

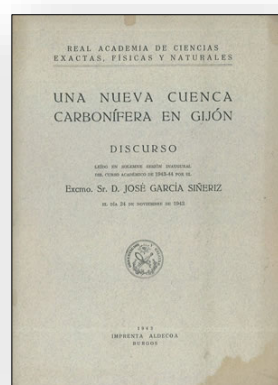
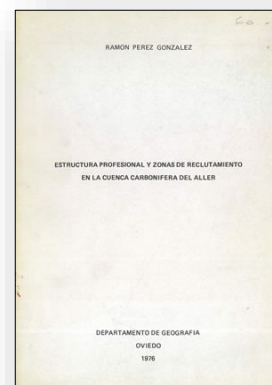
3,00€



130. TOLIVAR FAES, José Ramón. DON LORENZO SOLIS, FUNDADOR DE LA GRAN BIBLIOTECA QUE TUVO LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. Separata editorial de la revista Archivum. 14 pp. Facultad de Filosofía y Letras. Oviedo, 1960.

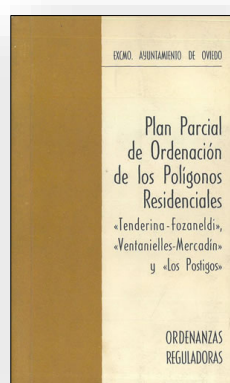
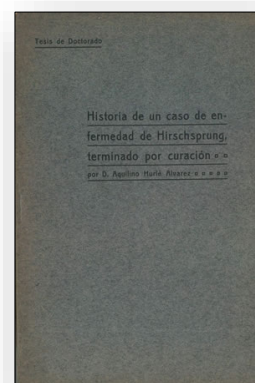
9,00€

131. PÉREZ GONZÁLEZ, Ramón. ESTRUCTURA PROFESIONAL Y ZONAS DE RECLUTAMIENTO EN LA CUENCA CARBONÍFERA DEL ALLER. Enc. en tapa blanda de la editorial. 22 pp. Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo. 1976. **8,00€**



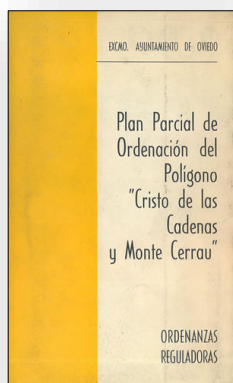
132. GARCÍA SIÑERIZ, José. UNA NUEVA CUENCA CARBONÍFERA EN GIJÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 28 pp. Imp. Aldecoa. Burgos, 1943. **12,00€**

133. HURLÉ ÁLVAREZ, Aquilino. HISTORIA DE UN CASO DE ENFERMEDAD DE HIRSCHSPRUNG, TERMINADO POR CURACIÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. 34 pp. Fotografía. Dedicatoria autógrafa del autor. Imp. de Eduardo Arias. Madrid, 1916. **15,00€**



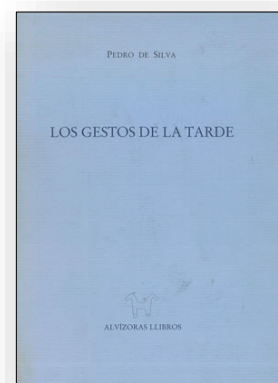
134. PLAN PARCIAL DE ORDENACIÓN DE LOS POLÍGONOS RESIDENCIALES. TENDERINA-FOZANELDI, VENTANIELLES-MERCADÍN y LOS POSTIGOS. Ordenanzas reguladoras. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas, 42 pp.+1 h. 1 plano plegado. Edita Excmo. Ayuntamiento. Oviedo, 1970. **12,00€**

135. PLAN PARCIAL DE ORDENACIÓN DEL POLÍGONO INDUSTRIAL DE CERDEÑO. Ordenanzas reguladoras. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas, 34 pp.+1 h. 1 plano plegado. Edita Excmo. Ayuntamiento. Oviedo, 1969. **12,00€**



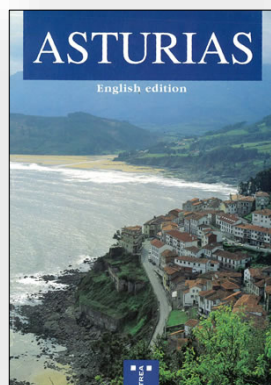
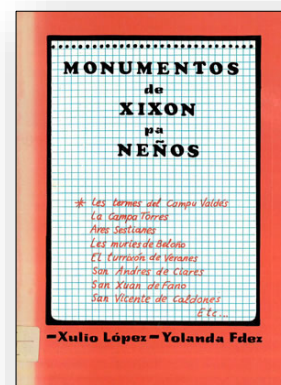
136. PLAN PARCIAL DE ORDENACIÓN DEL POLÍGONO "CRISTO DE LAS CADENAS" y "MONTE CERRAU". Ordenanzas reguladoras. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas, 59 pp.+1 h. 1 plano plegado. Edita Excmo. Ayuntamiento. Oviedo, 1972. **12,00€**

137. SILVA, Pedro de. LOS GESTOS DE LA TARDE. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 35 pp.+3 hh. Poesía. Edit. Alvízorás Llibros. Oviedo, 1989. **6,00€**



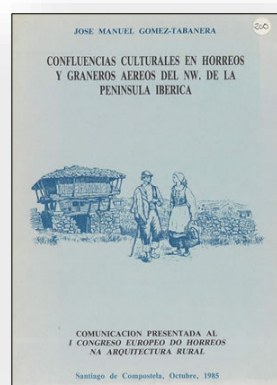
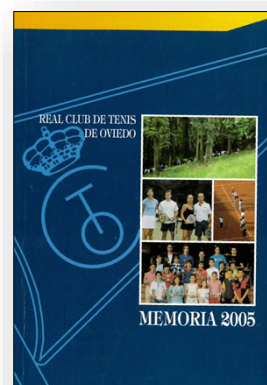
138. COMISIÓN MUNICIPAL DE FIESTAS. AYUNTAMIENTO DE MIERES. JUNIO DEL 4 AL 25. SAN JUAN 1984. Folleto de 16 pp. Fotografías, artículos y publicidad comercial. Tip. Firma. Mieres, 1984. **6,00€**

139. LÓPEZ, Xulio - FERNÁNDEZ, Yolanda. MONUMENTOS DE XIXÓN PA NEÑOS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 54 pp. Fotografías. Ilustraciones. Gráficas Apel. Gijón, 1983. **8,00€**



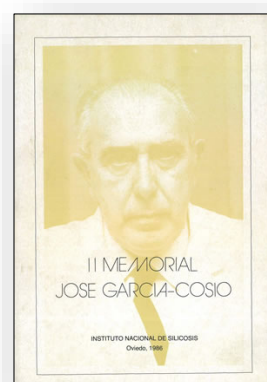
140. ASTURIAS. English edition. 62 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías en color. Edic. Trea. Gijón, 1995. **6,00€**

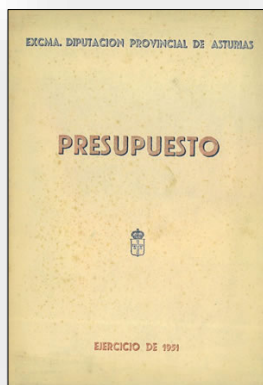
141. REAL CLUB DE TENIS DE OVIEDO. MEMORIA 2005. Enc. en tapa blanda de la editorial. 45 pp. Fotografías. Edit. Maguncia. Oviedo, 2005. **6,00€**



142. GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. CONFLUENCIAS CULTURALES EN HÓRREOS Y GRANEROS AÉREOS DEL NW. DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Comunicación presentada al I Congreso Europeo dos Hórreos na Arquitectura Rural. 26 pp.+1 h. Ilustraciones. Santiago de Compostela. Octubre, 1985. **12,00€**

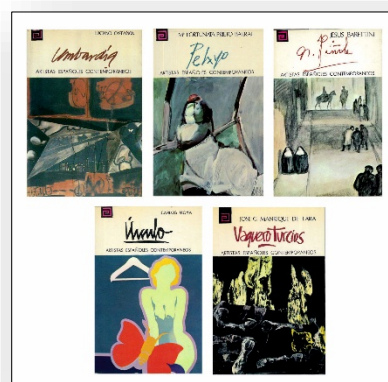
143. II MEMORIAL JOSÉ GARCÍA-COSIO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 20 pp.+2 hh. Instituto Nacional de Silicosis. Oviedo, 1986. **6,00€**



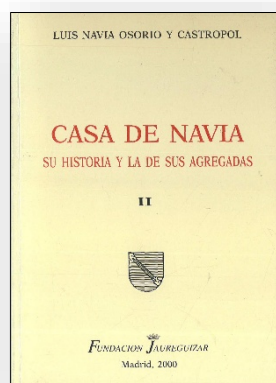


- 144. EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ASTURIAS. PRESUPUESTO. EJERCICIO DE 1951.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 102 pp. Est. Tipog. de la Residencia de Niños. Oviedo, 1951. **6,00€**

- 145. MOYA, Carlos - MANRIQUE DE LARA, José G. - BARETTINI, Jesús - PRIETO BARRAL, M^a Fortunata - CASTAÑÓN, Luciano. CONJUNTO DE CINCO MONOGRAFÍAS DE PINTORES ASTURIANOS: LOMBARDÍA - VAQUERO TURCIOS - PELAYO ORTEGA - NICANOR PIÑOLE - EDUARDO ÚRCULO.** Muy ilustrados con fotografías de las obras de los artistas reseñados. Entre 100 y 170 pp. por volumen. Edita Servicio de Publicaciones del Ministerios de Educación y Ciencia. Madrid, 1973-78.

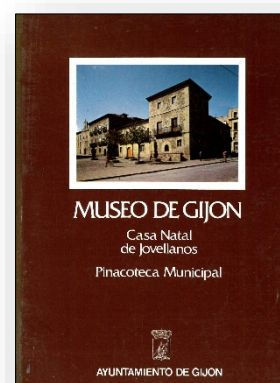


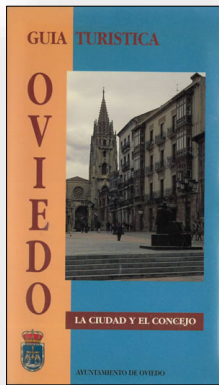
25,00€



- 146. NAVIA OSORIO Y CASTROPOL, Luis. CASA DE NAVIA. SU HISTORIA Y LA DE SUS AGREGADAS. II.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 734 pp.+1 h. Ilustraciones. Fundación Jaureguizar. Madrid, 2000. **25,00€**
Se había publicado el tomo 1 en el año 1977.

- 147. MUSEO DE GIJÓN. CASA NATAL DE JOVELLANOS. PINACOTECA MUNICIPAL.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 127 pp. Muchas ilustraciones en negro y en color sobre los fondos de la pinacoteca. Ayuntamiento de Gijón. 1978. **6,00€**





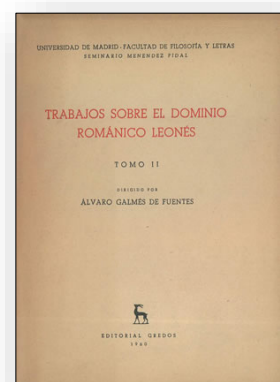
148. ÁLVAREZ ALIAS, Luis Antonio (textos). OVIEDO. LA CIUDAD Y EL CONCEJO. GUÍA TURÍSTICA. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubierta plástica. Muy ilustrado con fotografías. Un plano plegado de la ciudad y del concejo de Oviedo. 216 pp. Edición del Ayuntamiento. Oviedo, 1993. **12,00€**

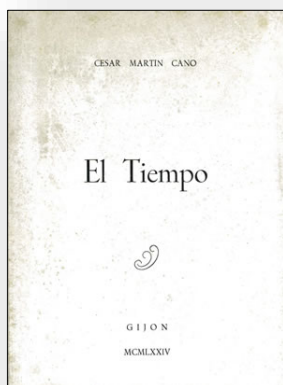
149. DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen. TRABAJOS SOBRE EL DOMINIO ROMÁNICO LEONÉS. Tomo IV. EL BABLE LITERARIO DE LOS SIGLOS XVII A XIX (HASTA 1839). Enc. en tapa blanda de la editorial. 310 pp. Edit. Gredos. Madrid, 1976. **20,00€**



150. GALMÉS DE FUENTES, Álvaro - CATALÁN MENÉNDEZ PIDAL, Diego. TRABAJOS SOBRE EL DOMINIO ROMÁNICO LEONÉS. Tomo I. Enc. en tapa blanda de la editorial. 142 pp.+1 h. Edit. Gredos. Madrid, 1957. **20,00€**

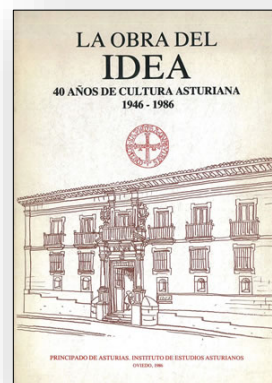
151. GALMÉS DE FUENTES, Álvaro. TRABAJOS SOBRE EL DOMINIO ROMÁNICO LEONÉS. Tomo 2. Enc. en tapa blanda de la editorial. 173 pp.+1 h. Edit. Gredos. Madrid, 1960. **20,00€**





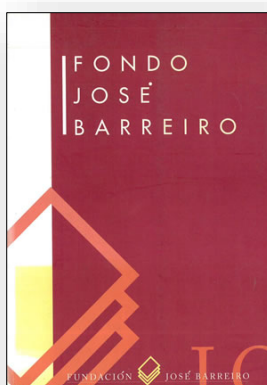
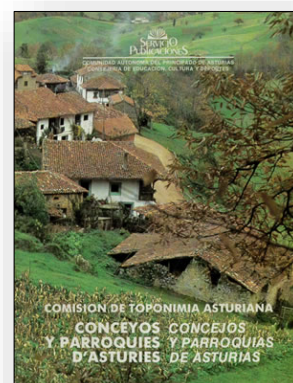
152. MARTÍN CANO, Cesar. EL TIEMPO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 294 pp.+2 hh. Poesía. Tip. La Industria. Gijón, 1974. **12,00€**

153. LA OBRA DEL IDEA. 40 AÑOS DE CULTURA ASTURIANA 1946-1986. 155 pp.+2 hh. 24x17. Muy buen estado. Enc. editorial ilustrada. Muchas ilustraciones en b/n. Ed. Instituto de Estudios Asturianos, Principado de Asturias. Oviedo, 1986. **9,00€**



154. LECHE, QUESOS Y OTROS DERIVADOS LÁCTEOS PARA EL CONSUMO EN ASTURIAS. 230 pp. Muy ilustrado con fotografías de los diferentes quesos producidos en Asturias, el tiempo de maduración y la composición láctea. Gráficas Rigel. Oviedo, 1997. **12,00€**

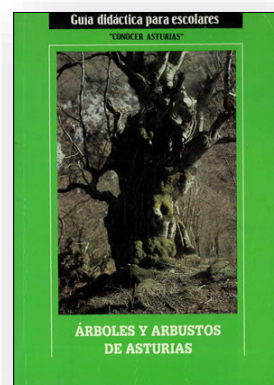
155. COMISIÓN DE TOPONIMIA ASTURIANA. CONCEYOS Y PARROQUIES D'ASTURIES - CONCEJOS Y PARROQUIAS DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 145 pp. Servicio de publicaciones. Comunidad Autónoma del Principado de Asturias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1985. **12,00€**



156. FONDO JOSÉ BARREIRO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 164 pp. Fundación José Barreiro. Oviedo, 1993. **6,00€**

157. VÁZQUEZ, Víctor M. - FERNÁNDEZ PRIETO, José Antonio. ÁRBOLES Y ARBUSTOS DE ASTURIAS. Guía didáctica para escolares. "Conocer Asturias". 312 pp.+2 hh. 21x15. Muchas ilustraciones b/n. Sello anterior biblioteca. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ed. Mercantil Asturias. Asturias, 1988.

9,00€



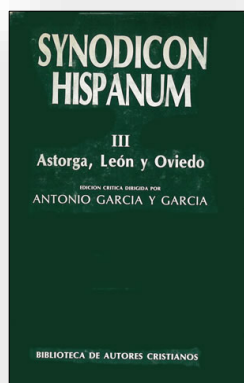
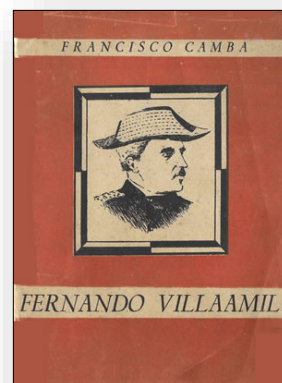
158. LLORDÉ MIÑAMBRES, Moisés. LA PRODUCCIÓN DE SUELO URBANO EN GIJÓN (1860-1975). Enc. en tapa blanda de la editorial. 219 pp. Muy ilustrado con fotografías y planos plegados. Colegio Oficial de Arquitectos de León y Asturias. Oviedo, 1978.

20,00€

ENSANCHE DEL ARENAL - LAS PARCELACIONES - LOS PLANES DE ORDENACIÓN.

159. CAMBA, Francisco. FERNANDO VILLAAMIL. Enc. en tapa blanda de la editorial. 211 pp.+2 hh. Editora Nacional, 1944.

6,00€

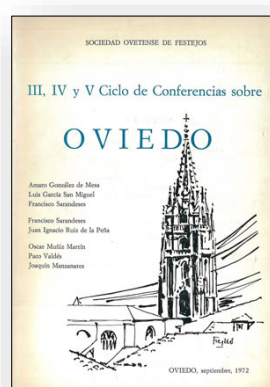
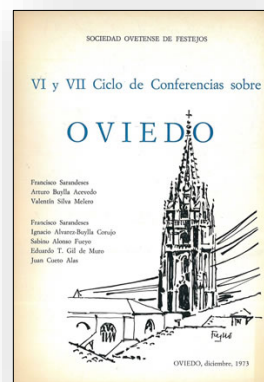


160. GARCÍA Y GARCÍA, Antonio. SYNODICON HISPANUM III. ASTORGA, LEÓN Y OVIEDO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. XXI+668 pp. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1984.

30,00€

161. SARANDESES, Francisco - BUYLLA ACEVEDO, Francisco - SILVA MELERO, Valentín - ÁLVAREZ-BUYLLA CORUJO, Ignacio - ALONSO FUEYO, Sabino - GIL DE MURO, Eduardo T. - CUETO ALAS, Juan. VI Y VII CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE OVIEDO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 133 pp. Sociedad Ovetense de Festejos. Oviedo, diciembre, 1973.

9,00€

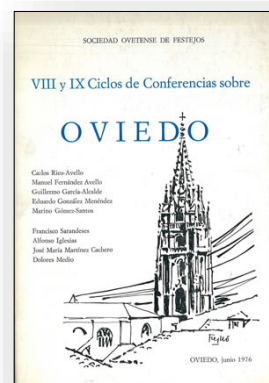


162. GONZÁLEZ DE MESA, Amaro - GARCÍA SAN MIGUEL, Luis - SARANDESES, Francisco - RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio - MUÑIZ MARTÍN, Óscar - VALDÉS, Paco - MANZANARES, Joaquín. III, IV Y V CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE OVIEDO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 181 pp.+XXXII láminas Sociedad Ovetense de Festejos. Oviedo, septiembre, 1972.

9,00€

163. RICO-AVELLO, Carlos - FERNÁNDEZ AVELLO, Manuel - GARCÍA-ALCALDE, Guillermo - GONZÁLEZ MENÉNDEZ, Eduardo - GÓMEZ SANTOS, Marino - SARANDESES, Francisco - IGLESIAS, Alfonso - MARTÍNEZ CACHERO, José María - MEDIO, Dolores. VIII y IX CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE OVIEDO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 183 pp.+XXXII láminas Sociedad Ovetense de Festejos. Oviedo, junio, 1976.

9,00€



DE LA SILLA DE MANOS AL COCHE BLINDADO

El papamóvil, la historia del icónico transporte del Papa

A lo largo de la historia de la Iglesia Católica el sumo pontífice ha usado multitud de vehículos, pero ninguno tan famoso como la serie de coches y jeeps conocidos como papamóvil



En los primeros tiempos de la Iglesia **el Papa** se desplazaba como muchos romanos en litera o carruaje, pero con el **advenimiento del automóvil** la Santa Sede decidió modernizarse con la compra de una flota de automóviles papales **el primero de los cuales fue un Bianchi tipo 20 adquirido en 1926.**

Sin embargo, este nuevo modo de transporte impedía al pontífice ser visto por los fieles durante sus desplazamientos, por lo que se siguió usando **una silla de manos llamada *sedia gestatoria*** llevada por doce hombres durante las procesiones, entradas en iglesias y ceremonias en la **plaza san Pedro**.

Pero todo cambió en 1975 cuando Pablo VI encargó a Toyota un 4x4 modificado para poder recorrer la ciudad y saludar los fieles que visitarían Roma **con motivo del jubileo**.

Del jeep al blindado

Ese primer Land Cruiser FJ40 fue así el primer vehículo de la historia adaptado a las necesidades del pontífice. Toda la parte posterior tras los asientos del piloto y copiloto fue reemplazada por **una plataforma y un trono elevado que permitiera a todos los fieles ver al papa incluso sentado**, quien además contaba con dos barandillas a los lados del coche para agarrarse cuando estuviera de pie. Pintado con el característico blanco perla papal el todoterreno fue el primer modelo de una flota de vehículos papales que **la prensa anglosajona apodó jocosamente “papamóvil” en referencia al icónico coche de Batman**, algo no del gusto de todos. Entre ellos hubo un Ford, un **Mercedes 230 equipado con una cúpula de vidrio para cubrir al santo padre de la lluvia** y un Fiat Campagnola regalado a Juan Pablo II durante su visita a Turín.



Sería precisamente dentro de este último jeep que el pontífice polaco sufriría un **atentado islamista** el 13 de mayo de 1981 que casi le cuesta la vida en la plaza de san Pedro, lo que obligó a diseñar un vehículo blindado para su protección.

La solución llegó curiosamente de España: un Land Rover 109 cuya parte de atrás estaba equipada con **una cabina antibalas además de contar con carrocería blindada** y un escalón al que se podían subir **los guardias suizos** durante el recorrido.

Modernizado en modelos posteriores con aire acondicionado y mejores sistemas de aceleración, el regalo de un papamóvil se convirtió en **una especie de competición entre las principales automovilísticas del mundo** para dar a conocer su marca, pero los papas confiaron sobre todo en la Mercedes-Benz, quien sigue produciendo, hoy en día, el coche oficial del papa.



Existen de hecho varios tipos de **papamóvil**, que vuelan junto al pontífice desde Roma y lo acompañan en sus visitas junto a coches blindados puestos a su disposición por el gobierno local.

El más típico, un **Mercedes-Benz G 580**, es un vehículo totalmente eléctrico con tracción a cuatro ruedas, cristal antibalas y un asiento calefactado para el pontífice en el centro que se puede girar 360º.



Pero **también existen modelos adaptados a la circulación por estadios** como el Isuzu D-MAX abierto por los laterales que se vio durante la vigilia de Barcelona o buggies de golf como el del estadio Santiago Bernabéu.

Desde el carruaje a la silla de manos los pontífices han contado con multitud de medios de transporte, pero es el papamóvil blindado el que **se ha convertido en un símbolo tan universal de su presencia como su sotana blanca** o las multitudes de fieles que acuden a su encuentro.