

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 590

Catálogo semanal de libros con temas variados

DIAGNÓSTICO ENTRE PINCELES

**“La muerte de Venus”: ¿cómo falleció
la musa favorita de Botticelli?**

Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

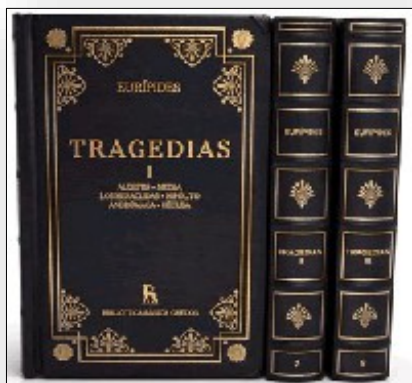
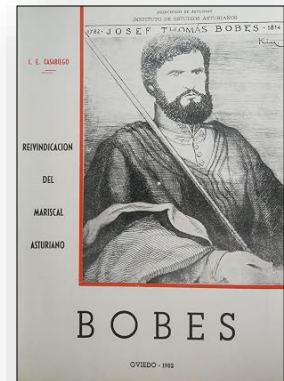
633 601889

676 429694



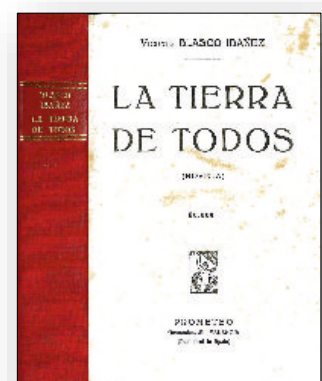
1. MARTÍNEZ RIVAS, José Ramón. GONZÁLO DÍAZ DE PINEDA. Un capitán asturiano en el descubrimiento y conquista del Perú, Quito y región amazónica. 182 pp.+9 hh.+ 4 mapas en b/n. 23x17. Rústica. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1993. **8,00€**

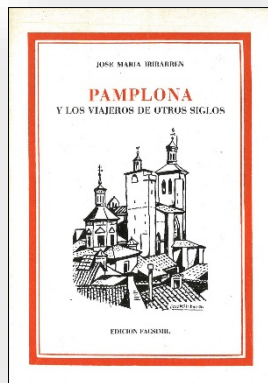
2. CASARIEGO, Jesús Evaristo. REIVINDICACIÓN DE MARISCAL ASTURIANO BOBES. 115 pp. 24x17. Enc. editorial ilustrada con solapas. Ed. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1982. **10,00€**



3. EURÍPIDES. TRAGEDIAS. Tres volúmenes. Vol. I: ALCESTIS - MEDEA - LOS HERACLIDAS - HIPOLITO - ANDRÓMACA - HÉCUBA. XXXIII.+348 pp. - Vol. II: HERACLES - ION - LAS TROYANAS - ELECTRA- IFIGENIA ENTRE LOS TAUROS. 339 pp.+2 hh. - Vol. III: FENICIAS - ORESTES -IFIGENIA EN ÁULIDE - BACANTES. 334 pp. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **20,00€**

4. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. LA TIERRA DE TODOS (Novela). 356 pp. Enc. tela. Ed. Prometeo. Valencia, 1922. **10,00€**

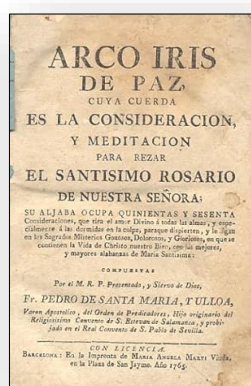
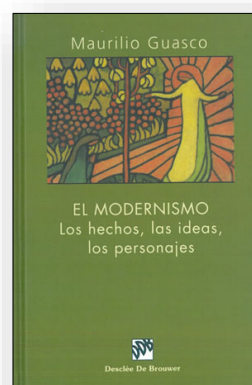




5. IRIBARREN, José María. PAMPLONA Y LOS VIAJEROS DE OTROS SIGLOS. 250 pp.+1 mapa. Enc. editorial con solapas. Edición facsímil de la realizada en 1957 por la Institución Príncipe de Viana. Fotografías. Ed. Gobierno de Navarra. Pamplona, 1986. **9,00€**

6. GUASCO, Maurilio. EL MODERNISMO. LOS HECHOS, LAS IDEAS, LOS PERSONAJES. Enc. en tapa dura de la editorial. 204 pp.+1 h. Desclée de Brouwer. Bilbao, 2000. **10,00€**

La crisis modernista de principios de nuestro siglo en la Iglesia católica constituyó una página apasionante, aunque no siempre gozosa, de nuestra historia eclesial. No se trató sólo de nuevos planteamientos teológicos sino, sobre todo, de una nueva mirada al pasado, de un nuevo intento de relacionar la razón y la fe y, en definitiva, del permanente problema del conocimiento religioso. En esos años no siempre se llegó a las propuestas adecuadas, pero nuestra teología actual, sin duda, es deudora de muchas de aquellas ideas, sugerencias y elaboraciones. El libro que presentamos es, probablemente, la primera síntesis existente del complejo problema modernista. De manera ágil, sugerente, rigurosa y completa, presenta todos los elementos necesarios para comprender en qué consistió y qué pretendió el llamado modernismo, al tiempo que señala lo que supuso para la vida de la Iglesia de aquellos años. Al mismo tiempo, facilita nuestra comprensión de la situación religiosa actual.

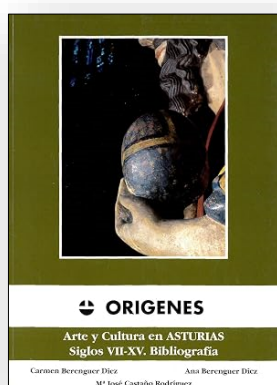


7. SANTA MARÍA Y ULLOA, Pedro de. ARCO IRIS DE PAZ, CUYA CUERDA ES LA CONSIDERACIÓN, Y MEDITACIÓN PARA REZAR EL SANTÍSIMO ROSARIO DE NUESTRA SEÑORA; SU ALJABA OCUPA QUINIENTAS Y SESENTA CONSIDERACIONES... 6 hh.+610 pp. Rústica. 20,5x14,5. Bien conservado, con cubiertas mudas de papel. Imp. de María Ángela Martí. Barcelona, 1765. **40,00€**

8. FRAGA IRIBARNE, Manuel. GUERRA Y CONFLICTO SOCIAL. XII hh.+115 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 25x17,3. Gráficas Ugina. Madrid, 1962. **10,00€**

La guerra y la teoría del conflicto social fue el discurso de recepción de un joven Fraga como académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, al que contestó Don José Yanguas con una breve memoria

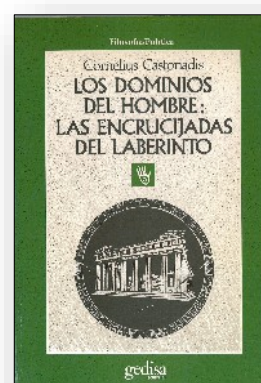
El volumen pone de manifiesto dos cosas. Por un lado, los conocimientos enciclopédicos y la capacidad analítica y perspicaz de su autor, y por otro, la vinculación de los conflictos sociales, entendidos de una forma genérica, como precursores del conflicto y la guerra. Fraga, sin citarlo se acoge al dictado de Clausewitz y hace suyas sus tesis que, aunque permanentemente en cuestión, siguen siendo válidos para explicar los conflictos desde la época napoleónica hasta la actualidad.

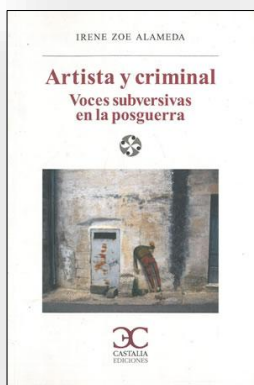


9. BERENGUER DÍEZ, Carmen - BERENGUER DÍEZ, Ana - CASTAÑO RODRÍGUEZ, M^a José. ORIGENES. ARTE Y CULTURA EN ASTURIAS. Siglos VII-XV. Bibliografía. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 417 pp.+1 h. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1993.

12,00€

10. CASTORIADIS, Cornelius. LOS DOMINIOS DEL HOMBRE: LAS ENCRUCIJADAS DEL LABERINTO. 246 pp. Rústica. Editorial Gedisa. Barcelona, 1988. **12,00€**





11. ALAMEDA, Irene Zoe. ARTISTA Y CRIMINAL. Voces subversivas en la posguerra. 270 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ed. Castalia. Barcelona, 2011.

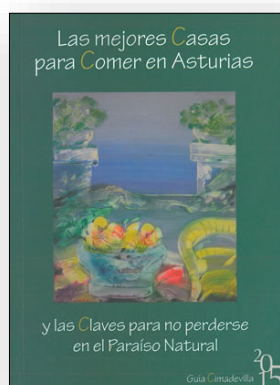
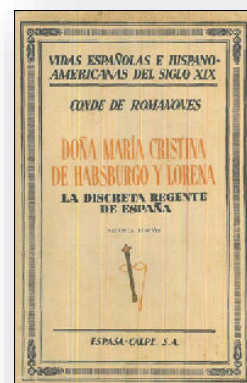
5,00€

A partir de los años cuarenta, los críticos comenzaron a referirse a las obras de algunos jóvenes autores europeos y norteamericanos como nuevas novelas picarescas. Este fenómeno estimuló el auge de estudios comparatistas en los años 50, en un intento de relacionar estas novelas del siglo XX con el antiguo género. Al amparo de las nuevas tendencias en la teoría literaria, se empezó a hablar de un paradigma picaresco por encima de fronteras internacionales, y se esbozó la idea de un mito picaresco recurrente y de formas cambiantes según las circunstancias de cada ciclo histórico. No obstante, aún quedan muchas preguntas que responder: por una parte, los indicios apuntan a una especie de renacimiento espontáneo e independiente de la picaresca durante las posguerras, también en el s. XX, y especialmente en Alemania y España; por otra, se constata que es un fenómeno, a la vez, eterno.

12. ROMANONES, Conde de. DOÑA MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO Y LORENA. LA DISCRETA REGENTE DE ESPAÑA.

Rústica. 218 pp.+2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. 19,2x13. Fotografías. Espasa-Calpe. Madrid, 1934.

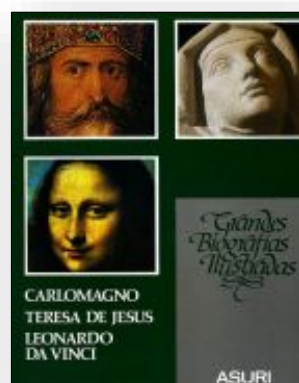
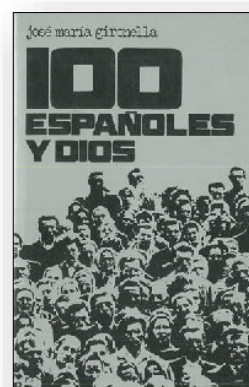
8,00€



13. LAS MEJORES CASAS PARA COMER EN ASTURIAS Y LAS CLAVES PARA NO PERDERSE EN EL PARAISO NATURAL. Guía Cimadevilla, 2015. Enc. en tapa blanda de la editorial. 235 pp. Muchas fotografías. Pub. por Cantadero del Urogallo. Imp. Mercantil. Asturias, 2015.

10,00€

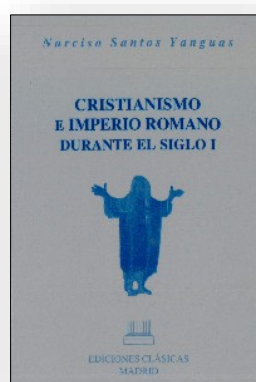
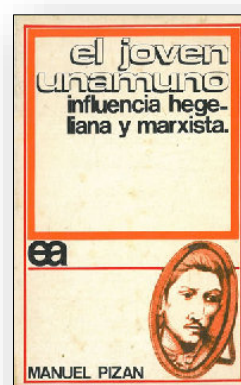
14. GIRONELLA, José M^a. 100 ESPAÑOLES Y DIOS. Tela editorial con sobrecubierta. Muchas fotos. 532 pp.+6 hh. 21x14. Ediciones Nauta, S. A. Barcelona, 1971. **6,00€**



15. VV. AA. GRANDES BIOGRAFÍAS ILUSTRADAS. CARLOMAGNO - TERESA DE JESÚS - LEONARDO DA VINCI. Varias paginaciones: Carlomagno: 75 pp.+2 hh. Santa Teresa de Jesús: 77 pp.+1 h. Leonardo da Vinci: 77 pp. 27,8x22,9. Encuadernación editorial con títulos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color y b/n. Traductores: Esther Benítez y René Palacios. Editorial Debate. Asuri de Ediciones S. A. Madrid, 1983. **18,00€**

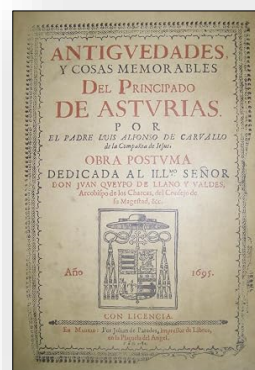
16. PIZÁN, Manuel. EL JOVEN UNAMUNO. INFLUENCIA HEGELIANA Y MARXISTA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 70 pp. Edit. Ayuso. Madrid, 1970. **6,00€**

Hegel es considerado por Unamuno como uno de los autores que más han influido en él. «Aprendí alemán en Hegel -escribe a Urales en 1901-, en el estupendo Hegel, que ha sido uno de los pensadores que más honda huella han dejado en mí. Hoy mismo creo que el fondo de mi pensamiento es hegeliano». En este librito se pretende analizar la influencia hegeliana sobre Unamuno basándose exclusivamente en el mismo Unamuno, sin citar apenas a Hegel, y la influencia marxiana sin citar, no ya sólo a Marx, sino sin citar La Lucha de Clases.



17. SANTOS YANGUAS, Narciso. CRISTIANISMO E IMPERIO ROMANO DURANTE EL SIGLO I. 158 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Clásicas. Madrid, 1991. **12,00€**

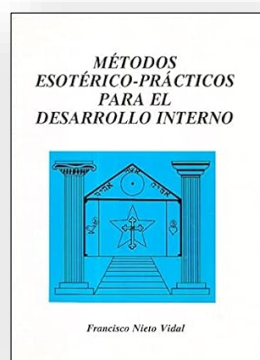
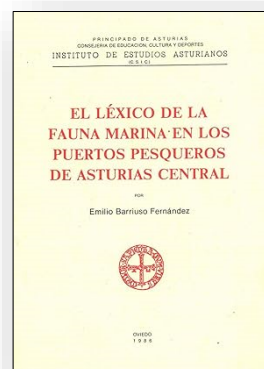
18. CARVALLO, Luis Alfonso de. ANTIGUEDADES Y COSAS MEMORABLES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. (EDICIÓN FACSIMIL NUMERADA). Edición facsímil de la de Madrid, 1695. VI+24 hh.+470 pp.+15 hh. Edición en buen papel numerada. Folio. Edit. Ayalga. Salinas, 1977. **25,00€**



19. LASTERRA, Crisanto de. MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO. 159 pp. Acompañado de 35 diapositivas (de las 36). Enc. tela editorial con caja de conservación. Ed. Aguilar. Madrid, 1967. **7,00€**

20. BARRIUSO FERNANDEZ, Emilio. EL LEXICO DE LA FAUNA MARINA EN LOS PUERTOS PESQUEROS DE LA ASTURIAS CENTRAL. 505 pp.+1 h. Rústica. Ed. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1986. **20,00€**

INTRODUCCIÓN - DESCRIPCIÓN LÉXICA: PECES - CRUSTÁCEOS - MOLUSCOS - EQUINODERMOS, CELENTÉREOS, ESPONGIARIOS - CETÁCEOS, PINNÍFEDOS, REPTILES.

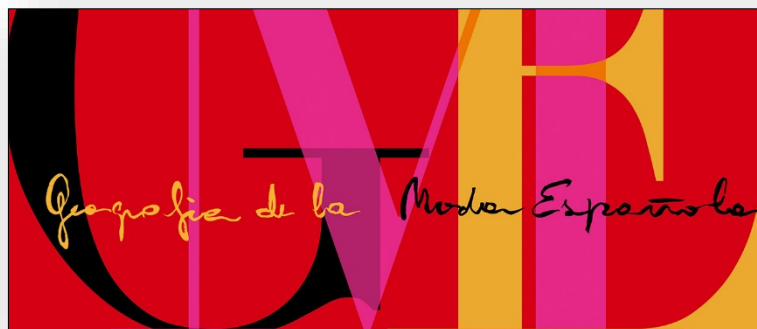


21. NIETO VIDAL, Francisco. MÉTODOS ESOTÉRICO-PRÁCTICOS PARA EL DESARROLLO INTERNO. Enc. en tapa blanda. 135 pp. Editorial Creación. Madrid, 1998. **5,00€**

Si buscas un contacto extraterrestre, si deseas desarrollar poderes inmediatamente, recibir enseñanzas de Ángeles, contactar con un maestro para que te diga lo que tienes que hacer o aprender a hacer magia, no lo busques en este libro, pues no lo encontrarás. Si buscas cambiar tu carácter, tu forma de vida, tu concepto sobre las personas

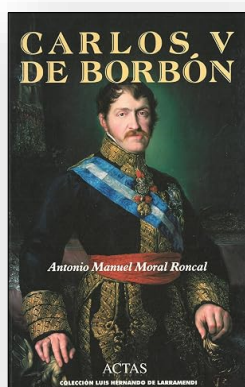
y la naturaleza, si deseas elevar tu conciencia básica hacia los mundos espirituales y, por último, si buscas el contacto con tu verdadero yo, léelo.

22. VV. AA. GEOGRAFIA DE LA MODA ESPAÑOLA. 150 pp. Muchísimas fotografías en color a toda página. Enc. en tela editorial con caja de conservación. TF. Artes Gráficas editores. Madrid, 2009. **35,00€**



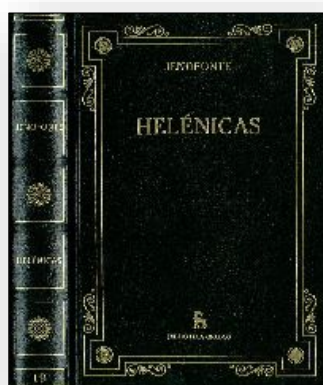
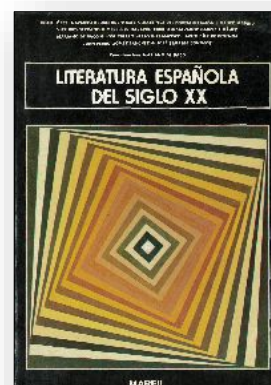
Geografía de la Moda Española es un proyecto de ACME en colaboración con el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. Con la fotografía y dirección artística de Juan Gatti, y editado por TF editores, este libro nace para conmemorar 25 años de moda española.

Con textos de Óscar de la Renta, Candy Pratts Price, directora creativa de VogueUSA y de Modesto Lomba, presidente de la Asociación Creadores de Moda de España, Geografía de la Moda Española refleja el trabajo de los diseñadores españoles.



23. MORAL RONCAL, Antonio Manuel. CARLOS V DE BORBÓN (1788-1855). 436 pp.+10 hh. de láminas. Enc. editorial con solapas. Actas editorial. Col. Luis Hernando de Larramendi. Madrid, 1999. **12,00€**

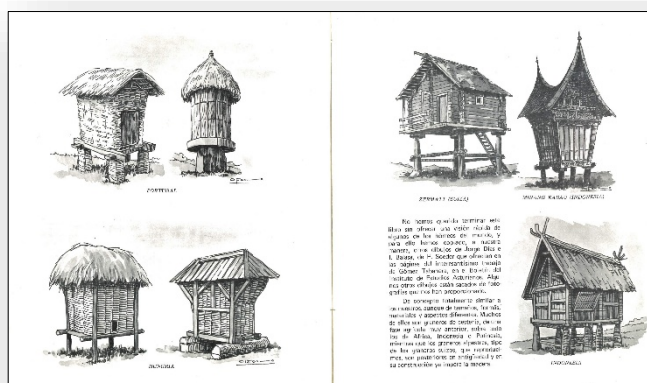
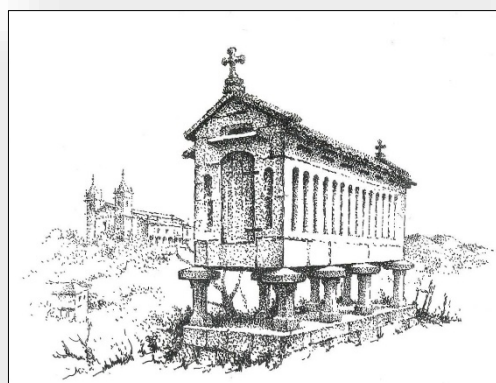
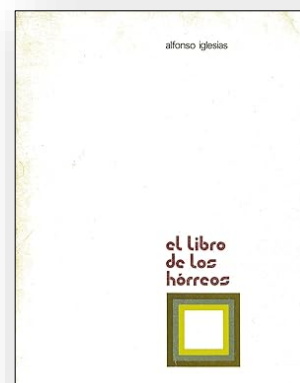
24. VV. AA. LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. 245 pp.+1 h. Enc. editorial. Ed. Marfil. Alcoy, 1978. **10,00€**



25. JENOFONTE. HELÉNICAS. 342 pp.+1 h. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2006. **8,00€**

26. IGLESIAS, Alfonso. EL LIBRO DE LOS HÓRREOS. Impresiones de un viaje por la ruta de los hórreos de España. 22x26. 123 pp. +1h. Enc. editorial. Ilustrado con dibujos arquitectónicos b/n y láminas color. Edición numerada de 2000 ejemplares, ejemplar nº 1927. Imp. Flores. Gijón, 1975. **35,00€**

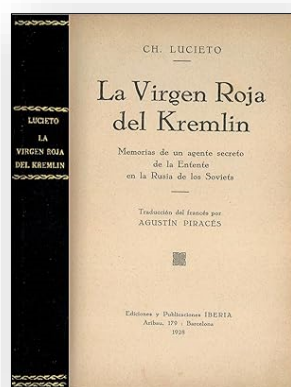
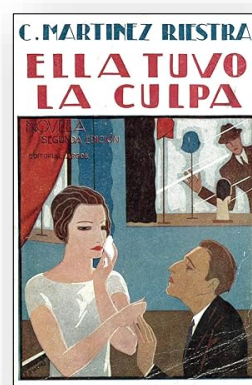
PÓRTICO - ORIGEN DEL HÓRREO - MILAGRO DEL HÓRREO - EL HÓRREO ASTURIANO - JOVELLANOS, AMANTE DEL HÓRREO - CANTARES - ALBUM DE LOS HÓRREOS DE ASTURIAS - HÓRREOS DE NAVARRA - HÓRREOS VASCOS - HÓRREOS DE SANTANDER - HÓRREOS DE LEÓN - HÓRREOS DE GALICIA - HÓRREOS DEL MUNDO - HÓRREOS BAJO LA PROTECCIÓN DEL ESTADO.



27. MONTOLIU, Manuel de. MANUAL DE LITERATURA CASTELLANA (Obra completa). Dos tomos. Tomo I: 605 pp.+1 h. Tomo II: 451 pp. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. **15,00€**

28. MARTÍNEZ Riestra, Ceferino. ELLA TUVO LA CULPA.
Rústica. 244 pp.+5 hh. Imp. G. Hernández y Galo Sáez.
Madrid, 1928. **60,00€**

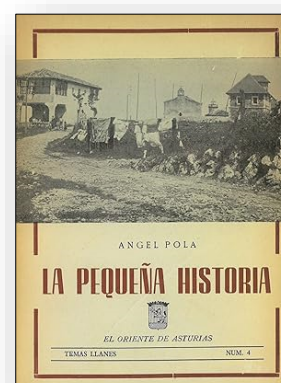
El caso de Ceferino Martínez Riestra es un tanto singular. Se trata de un asturiano que emigró a América, caso frecuentísimo. Y en América se dio a conocer como escritor y llevó adelante una notable carrera literaria. Caso que, desde luego, no es infrecuente. Hubo muchos, muchísimos asturianos que iniciaron su carrera literaria en América, y luego la desarrollaron allí, o bien de regreso a España, como hicieron Constantino Cabal, Juan Antonio Cabezas y tantos otros. Pero lo normal era hacer la carrera literaria en Cuba, donde había abundante prensa española, y de modo muy especial el «Diario de la Marina», que fue escuela de multitud de periodistas asturianos. Pero Ceferino Martínez Riestra, tal vez para demostrar su originalidad, hizo su carrera literaria en México, en el México turbulento y ensangrentado de la Revolución.



29. LUCIETO, Ch. LA VIRGEN ROJA DEL KREMLIN.
Memorias de un agente secreto de la entente en la Rusia de los Soviets. 20,5x14. 365 pp. Enc. tela.
Ediciones y Publicaciones Iberia. Barcelona, 1928.**15,00€**

30. POLA, Ángel. LA PEQUEÑA HISTORIA. Temas Llanes nº 4. 96 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. El Oriente de Asturias. Llanes, 1971. **25,00€**

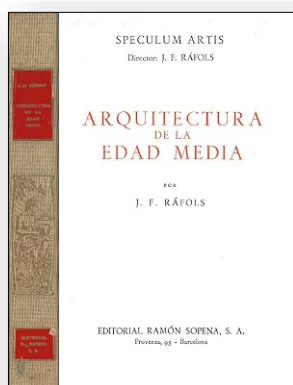
HISTORIAS LOCALES SOBRE LLANES Y LOS LLANISCOS - ANÉCDOTAS, CURIOSIDADES - HISTORIAS DE LA LOCALIDAD.





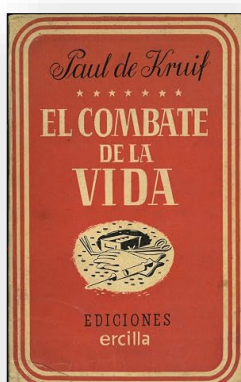
- 31. ARIAS, Antonio. MIS TERCEROS PASOS (NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR).** 272 pp.+1 h. Enc. cartoné. Muy ilustrado. Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1959. **12,00€**

- 32. AREAN, Carlos Antonio. LA ESCUELA PICTÓRICA BARCELONESA.** 191 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones, fotografías. Publicaciones Españolas. Madrid, 1961. **7,00€**



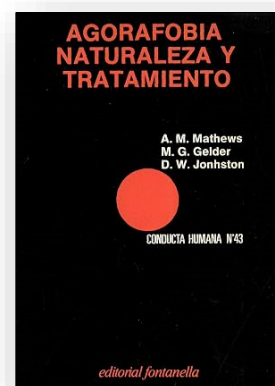
- 33. RÁFOLS, J. F. ARQUITECTURA DE LA EDAD MEDIA.** VI+1 h.+247 pp. Ilustraciones y fotografías en b/n. 21,2x14,9. Enc. tela editorial. Ed. Ramón Sopena. Barcelona, 1957. **8,00€**

- 34. RÁFOLS, J. F. ARQUITECTURA DE LAS EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.** VI+1 h.+240 pp. Ilustraciones y fotografías en b/n. 21,2x14,9. Enc. tela editorial. Ed. Ramón Sopena. Barcelona, 1957. **8,00€**

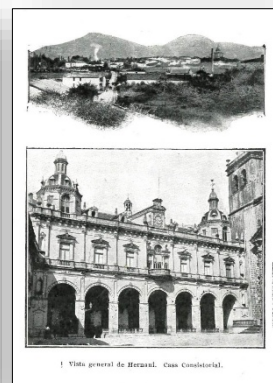
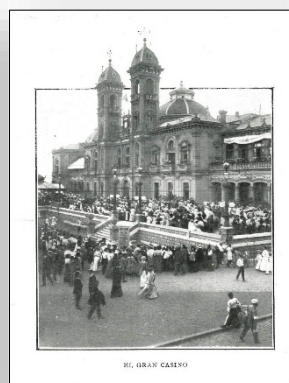
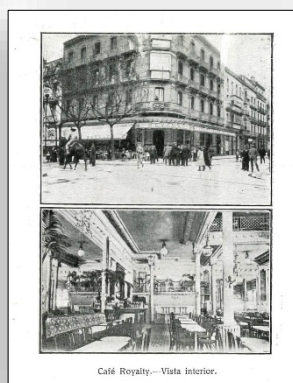
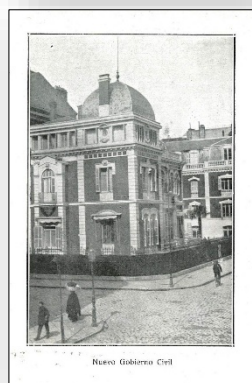


- 35. KRUIF, Paul de. EL COMBATE DE LA VIDA.** 329 pp.+2 hh. 22x14. Rústica con solapas. Edic. Ercilla. Santiago de Chile, 1948. **12,00€**

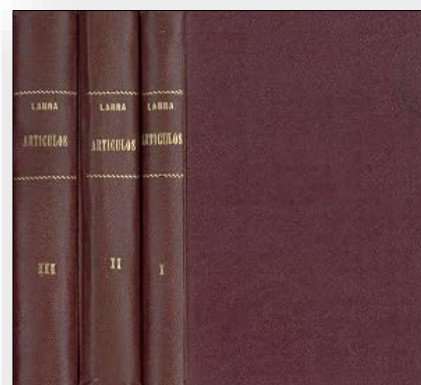
36. MATHEWS, A. M. - GELDER, M. G. - JOHNSTON, D. W.
AGORAFOBIA. Naturaleza y tratamiento. 229 pp.+3 hh.
 Enc. editorial. Ed. Fontanella. Barcelona, 1985. **10,00€**



37. SAN SEBASTIÁN Y SUS ALREDEDORES. Verano de 1911. Guía. 143 pp. +1 hh. Rústica. Fotografías en b/n.
 Imp. López y Cia. **50,00€**



38. LARRA ARTÍCULOS DE COSTUMBRES - LARRA
ARTÍCULOS DE CRÍTICA LITERARIA Y ARTÍSTICA.
ARTÍCULOS POLÍTICOS Y SOCIALES. (Tres
volúmenes). Tres volúmenes. 279 pp.+271
 pp.+306 pp. Clásicos Castellanos. Ediciones de "La
 Lectura"-Espasa Calpe. 1927, 1940, 1942. **15,00€**

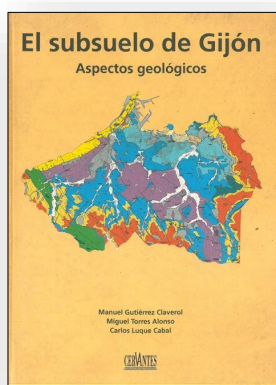
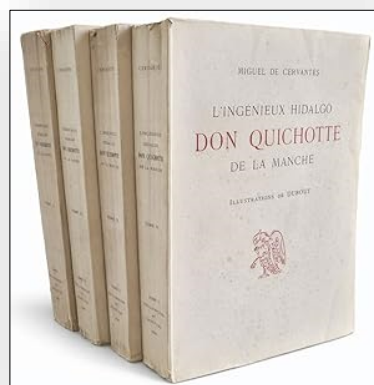


39. SILIÓ, César. VIDA Y EMPRESAS DE UN GRAN ESPAÑOL.
MAURA. Rústica. 250 pp.+1 h. 19,2x13. Fotografías.
 Espasa-Calpe. Madrid, 1934. **10,00€**

40. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. TRADUCTION LOUIS VIARDOT. ILLUSTRATIONS DE DUBOUT. Cuatro volúmenes.

Completo. PRIMERA EDICIÓN ilustrada por Dubout. Ejemplar numerado con el 560 de la tirada de 1800 sobre papel vélin Bulky. Encuadernados en tapa blanda de la editorial. 26,5x19,5. Vol. 1: 2 hh.+314 pp.+2 hh. - Vol. 2: 2 hh.+329 pp. - Vol. 3: 2 hh.+346 pp. - Vol. 4: 2 hh.+370 pp. Ilustrado con 368 dibujos en color. Con 48 planchas fuera de texto. Coloreados au pochoir par Beaufumé, Jon y Raynal. Publicado por Sous L'Embleme du Secretaire. Paris, 1937-1938. **250,00€**

Los dibujos de Dubout fueron reproducidos mediante el proceso Duval-Beaufumé y coloreados a mano con plantillas por Beaufumé, Jon y Raynal. El ejemplar que aquí ofrecemos es la primera edición ilustrada por Dubout. Posteriormente fue reeditado en 1951 por Éditions du Valois y en 1978 por Éditions Michèle Trinckvel.



41. GUTIÉRREZ CLAVEROL, Manuel - TORRES ALONSO, Miguel - LUQUE CABAL, Carlos. EL SUBSUELO DE GIJÓN. Aspectos geológicos. 25x17,5. Enc. editorial tapa dura. 462 pp. Ilustrado. Oviedo, 2002. **18,00€**

42. COSTI Y LASSO DE LA VEGA, C. EL ÚLTIMO JESUÍTA. 287 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. Intonso. 19x11,8. Lezcano y Comp., edits. Barcelona, 1902. **30,00€**





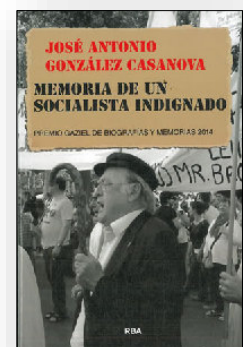
43. TRAGICOMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA. LIBRO TAMBIÉN LLAMADO LA CELESTINA. Edición Crítica por M. Criado de Val y G. D. Potter. Edición crítica de M. Criado de Val y G. D. Trotter. XV+322 pp.+1 h. Ilustraciones. Intonso. 25,5x18. Clásicos hispánicos. C. S. I. C. Inst. Miguel de Cervantes. Madrid, 1984. **15,00€**

Esta reimpresión de la tragicomedia de Calixto y Melibea, en su tercera edición crítica, supone una larga trayectoria.

Son muchas las ediciones actualizadas, populares e incluso, fonológicas que están basadas en ella, y también son numerosos los estudios críticos sobre La Celestina que establecen sus referencias sobre esa misma edición crítica. Estas son sus mejores garantías. La reciente investigación en torno a las primeras versiones del texto celestinesco, cuentan con nombres destacados como: Homer J. Herriott, Keith Whinnom, Erna Berndtkelley, entre otros. Aunque sus dictámenes no coinciden, todos tratan de establecer las distintas familias que se supone fueron sumando sus variantes desde una inicial procedencia, que sólo en hipótesis podemos establecer. Las cuatro ediciones perdidas, según Herriot, se amplían a ocho en la hipótesis de Whinnom. G. D. Trotter, antiguo profesor de español en la Universidad de Exeter, trabajó durante el curso 1951-52 en el Instituto Miguel de Cervantes, de Madrid. En esta fecha inició su colaboración con el Dr. Criado de Val. Dio como resultado la edición de este libro. La memoria del doctor G. D. Trotter se hace más presente con motivo de esta reimpresión.

44. GONZÁLEZ CASANOVA, José Antonio. MEMORIA DE UN SOCIALISTA INDIGNADO. DEL FELIPE A PODEMOS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 463 pp. Láminas con fotografías. RBA editores. Barcelona, 2015. **6,00€**

El autor pasa revista a su trayectoria con un fraterno sentido del humor y de la amistad y aprovecha para saldar alguna que otra cuenta pendiente. Repaso biográfico a la vez que reflexión acerca de los logros y los fracasos de los luchadores antifranquistas de su generación en la configuración de la España democrática. También es, una invitación al lector de fe socialista y revolucionaria a no claudicar ante la ofensiva neoliberal y la dictadura del mercado.

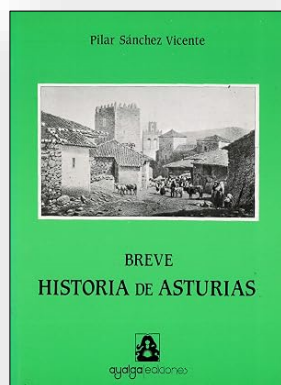
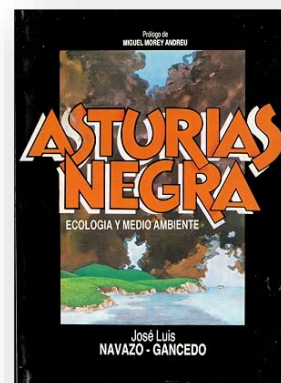




- 45. ARIAS DEL VALLE, Raúl. EL PAPEL MANUSCRITO DEL ARCHIVO CAPITULAR DE OVIEDO (INVENTARIO - ÍNDICE).** 258 pp.+1 h. 24x17. Enc. editorial. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1993. **15,00€**

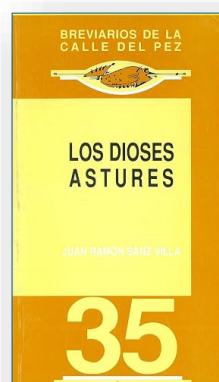
- 46. NVAZO-GANCEDO, José Luis. ASTURIAS NEGRA. ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE.** Prólogo de Miguel Morey Andreu. 468 pp.+1 h. Fotografías en b/n. Enc. rústica ilustrada. Imp. El Faro. Gijón, 1983. **9,00€**

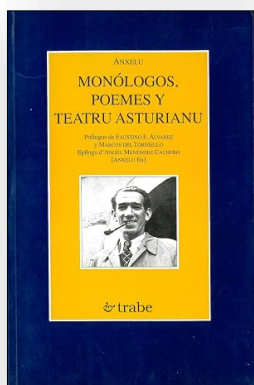
MEDIO AMBIENTE (EL SOPORTE NATURAL - DESCRIPCIÓN ECOLÓGICA - LOS RECURSOS NATURALES - OTRAS CONSIDERACIONES) - EL MEDIO HUMANO (LA POBLACIÓN ACTIVA - LAS CIUDADES - LOS MARGINADOS) - DETERIORO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO - ALTERACIONES DEL MEDIO GEOLÓGICO - CONTAMINACIÓN DEL SUELO - CONTAMINACIÓN DE LA ATMOSFERA - CONTAMINACIÓN DEL MEDIO ACUÁTICO - ENERGÍA. LA POLÉMICA NUCLEAR - ALTERACIONES EN LOS SERES VIVOS (LA FLORA - LA FAUNA) - LA CONTAMINACIÓN ECOLÓGICA - REFLEXIONES PARA LA ACCIÓN - LA CONTAMINACIÓN DE LA ATMOSFERA Y SUS EFECTOS: EL SÍNDROME DE AVILÉS.



- 47. SÁNCHEZ VICENTE, Pilar. BREVE HISTORIA DE ASTURIAS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 187 pp.+1 h. Ilustraciones. Ayalga ediciones. Salinas, 1986. **9,00€**

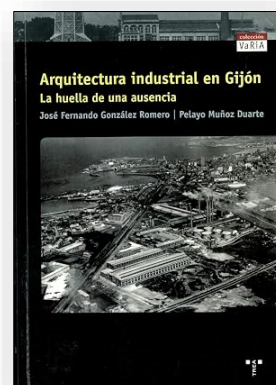
- 48. SANZ VILLA, Juan Ramón. LOS DIOSES ASTURES.** Enc. tapa blanda de la editorial. 182 pp.+3 hh. Ceprografic. León, 1996. **9,00€**





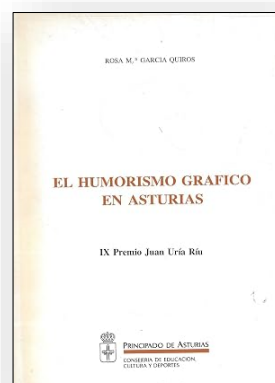
- 49. ÁNXELU. MONÓLOGOS, POEMES Y TEATRU ASTURIANU.** Prólogos de Faustino F. Álvarez Marcos del Torniello. Epílogo d'Ángel Menéndez Cachero (Ánxelu fiu). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 301 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías a toda página. Edit. Trabe. Uviéu, 1995. **12,00€**

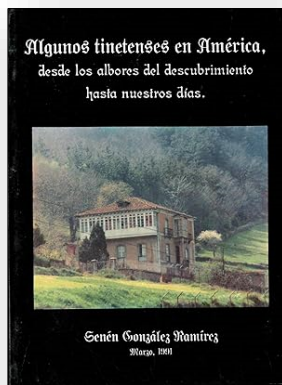
- 50. GONZÁLEZ ROMERO, José Fernando - MUÑOZ DUARTE, Pelayo. ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN GIJÓN. La huella de una ausencia.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 203 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edic. Trea. Gijón, 2008. **20,00€**



- 51. CARAVERA, Eloy F. (Pepe Rivero). EL BURRU DEL TIU BERNALDO.** Comedia en tres actos. Enc. en tapa blanda de la editorial. 64 pp. Gráficas Careaga. Avilés, 1975. **15,00€**

- 52. GARCÍA QUIRÓS, Rosa M^a. EL HUMORISMO GRÁFICO EN ASTURIAS.** IX Premio Juan Uría Ríu. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 582 pp. Muy ilustrado en negro y en color. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1990. **15,00€**

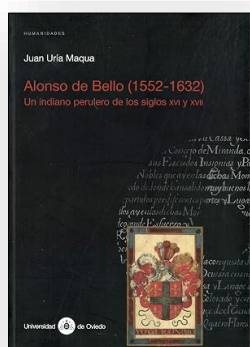
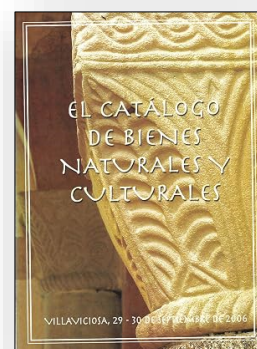




53. GONZÁLEZ RAMÍREZ, Senén. ALGUNOS TINETENSES EN AMÉRICA DESDE LOS ALBORES DEL DESCUBRIMIENTO HASTA NUESTROS DÍAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 78 pp.+3 hh. Fotografías. Edita Ayuntamiento de Tineo. Marzo de 1991. **12,00€**

54. EL CATÁLOGO DE BIENES NATURALES Y CULTURALES. Villaviciosa, 29-30 de septiembre de 2006. Enc. en tapa blanda de la editorial. 144 pp. Fotografías. Cubera. Cuaderno nº 19. Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa, 2006.

6,00€

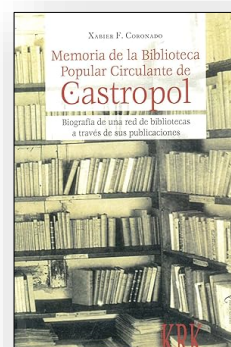


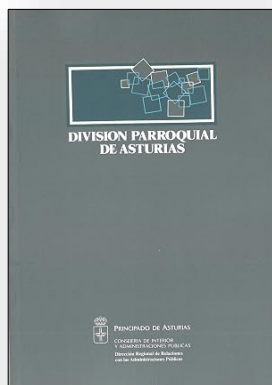
55. URÍA MAQUA, Juan. ALONSO DE BELLO (1552-1632). UN INDIANO PERULERO DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 349 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Universidad de Oviedo, 2005.

25,00€

56. CORONADO, Xabier F. MEMORIA DE LA BIBLIOTECA POPULAR CIRCULANTE DE CASTROPOL. Biografía de una red de bibliotecas a través de sus publicaciones. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 17x24 cm. Muy ilustrado con fotografías. 400 pp. KRK Ediciones. Oviedo, 2008. **35,00€**

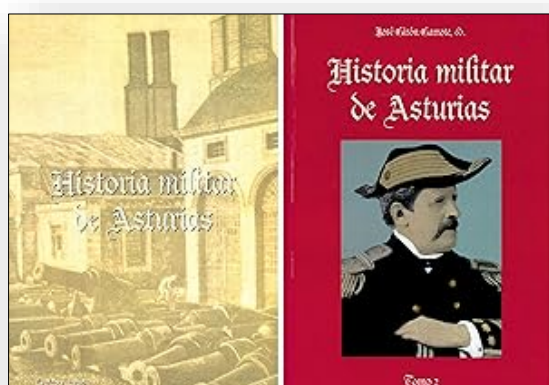
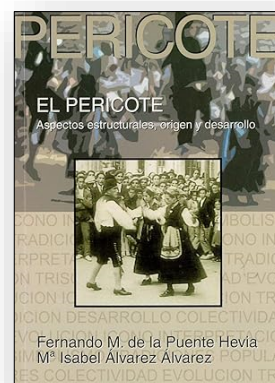
La Biblioteca Popular Circulante de Castropol (1922-1936), organizó una red de bibliotecas rurales que llegó a ser un ejemplo para el medio bibliotecario de su época, tanto a nivel estatal como internacional. Personajes de la talla de María Moliner, Manuel B. Cossío, José Vasconcelos y Juan Vicéns, entre otros, han dejado numerosos testimonios de su admiración personal y de la importancia que la Biblioteca de Castropol tuvo en aquellos interesantes años del pasado siglo.





57. DIVISIÓN PARROQUIAL DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 78 pp. Un mapa plegado en una carterita. Edición del Principado de Asturias. Oviedo, 1993. **12,00€**

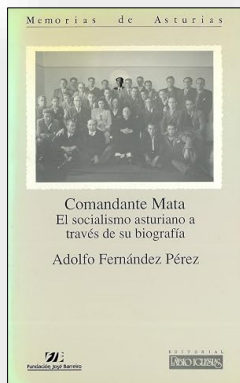
58. PUENTE HEVIA, Fernando M. de la - ÁLVAREZ ÁLVAREZ, M^a Isabel. EL PERICOTE. Aspectos estructurales, origen y desarrollo. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 366 pp. Muy ilustrado con fotografías. Gobierno del Principado de Asturias. Gobierno de la Presidencia. Gráficas Baraza, 2005. **20,00€**



59. VV. AA. - Edición coordinada por José Girón. HISTORIA MILITAR DE ASTURIAS (Dos volúmenes. Completo). Enc. en tapa blanda de la editorial. Vol. 1: 301 pp. - Vol. 2: 321 pp. Muy ilustrado con fotografías. Real Instituto de Estudios Asturianos/Silverio Cañada, editor. Oviedo, 2004-2006. **30,00€**

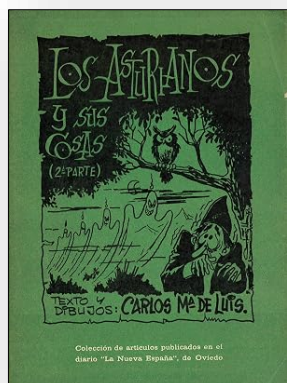
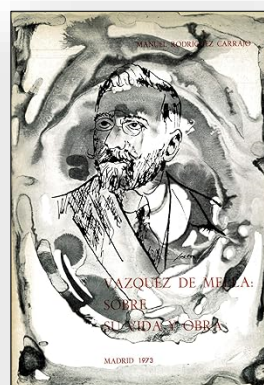
60. MORO, José Avelino. HISTORIA SUCINTA DEL REAL SPORTING DE GIJÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. 158 pp.+1 h. Tip. La Industria. Gijón, 1972. **25,00€**





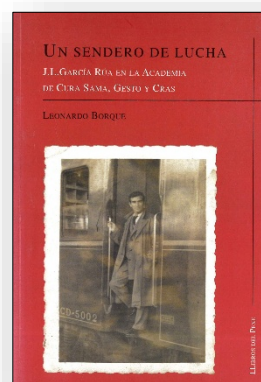
61. FERNÁNDEZ PÉREZ, Adolfo. COMANDANTE MATA. EL SOCIALISMO ASTURIANO A TRAVÉS DE SU BIOGRAFÍA (1911-1989). 354 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. Pablo Iglesias. Fundación José Barreiro. Madrid, 1990. **9,00€**

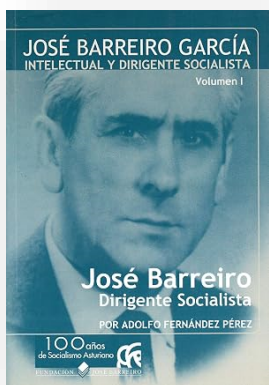
62. RODRÍGUEZ CARRAJO, Manuel. VÁZQUEZ DE MELLA. SOBRE SU VIDA Y SU OBRA. Prólogo de Vicente Marrero. 143 pp. Publicado por Revista Estudios. Madrid, 1973. **6,00€**



63. LUIS GARCÍA-MONTOTO, Carlos María de (texto y dibujos). LOS ASTURIANOS Y SUS COSAS (2ª parte). Desde los Reyes Católicos... hasta La Xana, El Nuberu, La Güestia, y todo lo demás: es decir las "cosas" de los asturianos. Colección de artículos publicados en el diario La Nueva España de Oviedo. 197 pp.+1 h. Rústica. 21,5x16. Edit. La Nueva España. Oviedo, 1973. **12,00€**

64. BORQUE, Leonardo. UN SENDERO DE LUCHA. J. L. GARCÍA RÚA EN LA ACADEMIA DE CURA SAMA, GESTO Y CRAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 196 pp.+1 h. Fotografías. Llibros del Pexe. Gijón, 2002. **12,00€**





65. FERNÁNDEZ PÉREZ, Adolfo. JOSÉ BARREIRO GARCÍA, INTELLECTUAL Y DIRIGENTE SOCIALISTA. Volumen 1. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 330 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías. KRK ediciones. Oviedo, 2000.

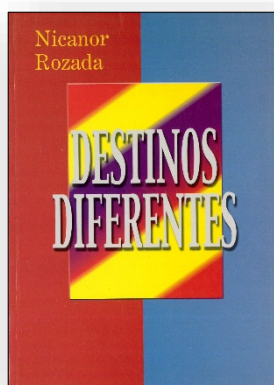
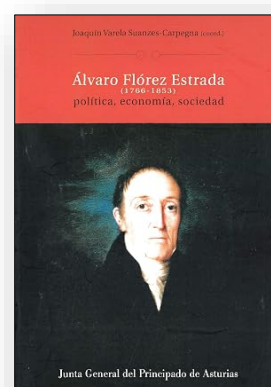
12,00€

Desde la pequeñez de lo presente, llama poderosamente la atención la trayectoria y la figura de algunos políticos socialistas que apechugaron con una conmovedora serenidad y entereza con lo que el destino les deparó. Un

destino que ellos mismos modelaron en alguna medida y que pidiendo haber sido de consecuencias felices para ellos y para el resto de los trabajadores a los que defendían y representaban, acabó por conducirles al trasterramiento y la tragedia personal y familiar que siempre supone el abandono de la propia tierra. Por eso, cuando ahora se escuchan en boca de militantes o responsables del partido lamentaciones sobre las consecuencias en su vida personal de su militancia política socialista, la referencia simétrica inmediata debe ser (puede ser) José Barreiro. Otros militantes socialistas han vivido circunstancias similares, y todas ellas son de merecido reconocimiento. Yo quiero, no obstante, personalizar ese aprecio en José Barreiro. No tengo espacio para analizar en detalle alguno de los aspectos de su vida que merecen algún detenimiento. Quiero, sencillamente, poner de manifiesto que la trayectoria de Barreiro a mí me parece ejemplar. Júzguese, si no, situándose cada cual en la Asturias y la España que vivió en su juventud y madurez.

66. VV. AA. - VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín (coordinador). ÁLVARO FLÓREZ ESTRADA (1766-1853). POLÍTICA, ECONOMÍA, SOCIEDAD. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 527 pp. Junta General del Principado de Asturias. Oviedo, 2004.

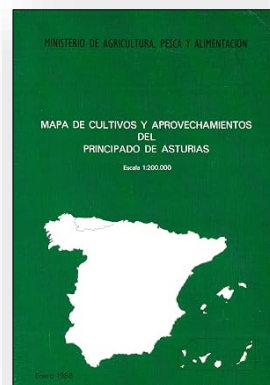
25,00€



67. ROZADA, Nicanor. DESTINOS DIFERENTES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 417 pp. Imp. Gofer. Oviedo, 2000.

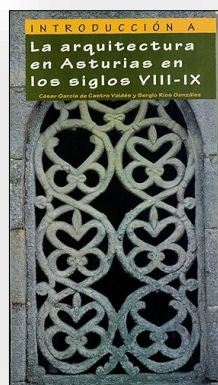
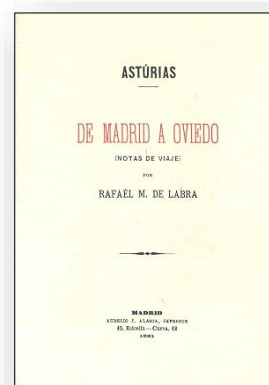
10,00€

68. MAPA DE CULTIVOS Y APROVECHAMIENTOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Escala 1:2000.000. 152 pp. de texto ilustrado con dibujos en blanco y negro y en color. Un gran mapa plegado en una carterita. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Enero, 1986. **15,00€**



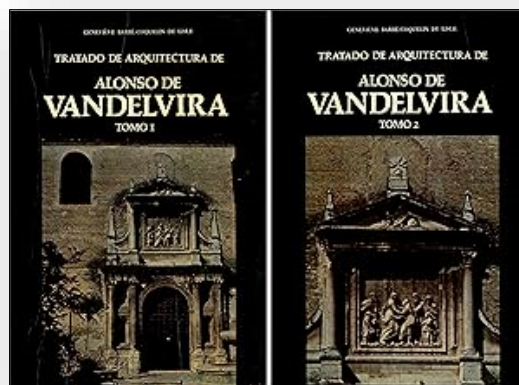
69. VILLA VALDÉS, Ángel. EL CASTRO DE CHAO SAMARTÍN (Grandas de Salime. Asturias). Guía para su interpretación y visita. Apaisado. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 136 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías en color. Edit. Sociedad Arqueológica Profesional. Grandas de Salime, 2005. **20,00€**

70. LABRA, Rafael M. de. ASTURIAS. DE MADRID A OVIEDO (NOTAS DE VIAJE). Enc. en tapa blanda de la editorial. 149 pp.+2 hh. Edición facsimil de la de 1881 realizada por la Asociación de Libreros de Oviedo en tirada de 500 ejemplares. Oviedo, 1995. **20,00€**

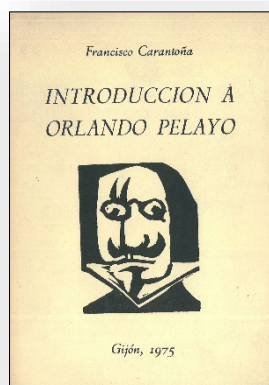


71. GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César - RÍOS GONZÁLEZ, Sergio. INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA EN ASTURIAS EN LOS SIGLOS VIII-IX. Enc. en tapa blanda de la editorial. 138 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías en color. Edit. Ayuntamiento de Lena / Edic. Trea. Gijón, 1996. **6,00€**

72. BARBÉ-COQUELIN DE LISLE, Geneviève. TRATADO DE ARQUITECTURA DE ALONSO DE VANDELVIRA (Dos volúmenes). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Dos volúmenes. Vol. 1: 206 pp.+2 hh. - Vol. 2: 126 folios reproduciendo el manuscrito original del arquitecto con sus ilustraciones. Publicación de la Caja de Ahorros Provincial. Albacete, 1977.



40,00€

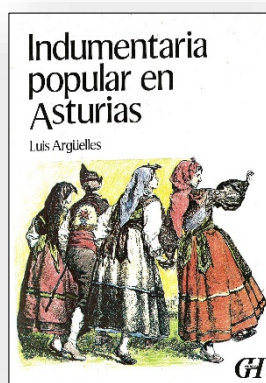
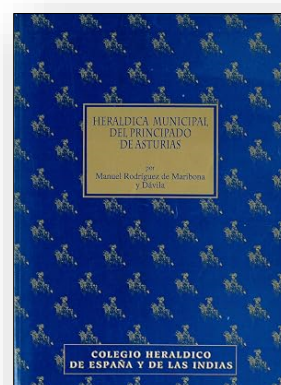


73. CARANTOÑA, Francisco. INTRODUCCIÓN A ORLANDO PELAYO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 95 pp.+3 hh. Ilustrado con fotografías en color y blanco y negro reproduciendo obras del artista. Tirada numerada de 400 ejemplares (este es el 9). Tip. La Industria. Gijón, 1975.

18,00€

74. RODRÍGUEZ DE MARIBONA Y DÁVILA, Manuel. HERÁLDICA MUNICIPAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 215 pp. Ilustraciones. Colegio Heráldico de España y de las Indias. Madrid, 1994.

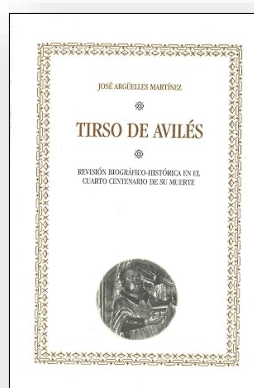
12,00€



75. ARGÜELLES, Luis. INDUMENTARIA POPULAR DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 271 pp. Muy ilustrado. GH editores. Gijón, 1986.

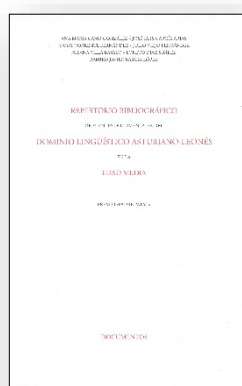
50,00€

76. SÁNCHEZ ÁLVAREZ, Miguel Ángel L. LAS ENSEÑANZAS DE LAS ARTES Y LOS OFICIOS EN OVIEDO (1936-1975). Enc. en tapa blanda de la editorial. 221 pp. Fotografías. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 2000. **25,00€**



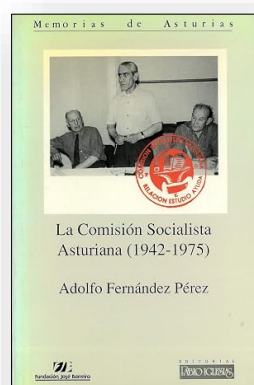
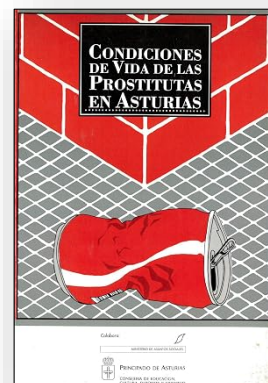
77. ARGÜELLES MARTÍNEZ, José. TIRSO DE AVILÉS. REVISIÓN BIOGRÁFICO-HISTÓRICA EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU MUERTE. Enc. en tapa blanda de la editorial. 91 pp. Imp. Grafinsa. Oviedo, 1998. **9,00€**

78. CASARIEGO, Jesús Evaristo. LAS FAMOSAS RELIQUIAS ASTURIANAS Y LUARCA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 90 pp.+2 hh. Ilustrado con fotografías. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1966. **20,00€**



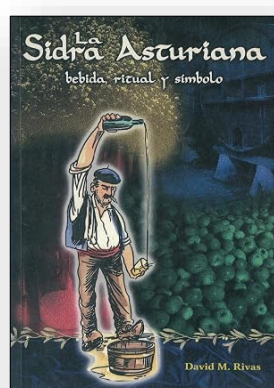
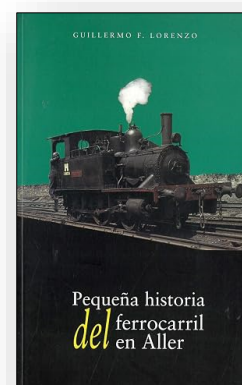
79. CANO GONZÁLEZ, Ana María - GARCÍA ARIAS, José Luis - TORRENTE FERNÁNDEZ, Isabel - VIEJO FERNÁNDEZ, Julio - VILLA BASALO, Susana - DÍAZ SUÁREZ, Loreto - BARCIA LÓPEZ, Ramiro Javier. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE FUENTES DOCUMENTALES DEL DOMINIO LINGÜÍSTICO ASTURIANO-LEONÉS EN LA EDAD MEDIA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. XIII+407 pp.+2 hh. Consejería de Cultura del Principau d'Asturies. Uviéu, 1996. **12,00€**

80. VV. AA. CONDICIONES DE VIDA DE LAS PROSTITUTAS EN ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 167 pp. Ilustraciones en color. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Instituto de la Mujer. Oviedo, 1992.
10,00€



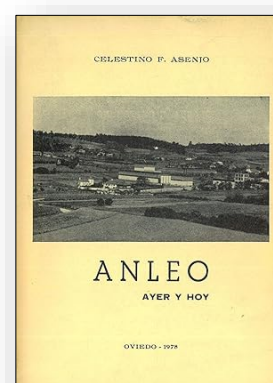
81. FERNÁNDEZ PÉREZ, Adolfo. LA COMISIÓN SOCIALISTA ASTURIANA (1942-1975). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 117 pp. Fotografías. Fundación José Barreiro. Oviedo, 1990.
10,00€

82. LORENZO, Guillermo F. PEQUEÑA HISTORIA DEL FERROCARRIL EN ALLER. Enc. en tapa blanda de la editorial. 195 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías. Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas del Principado de Asturias. Oviedo, 2001.
15,00€



83. RIVAS, David M. LA SIDRA ASTURIANA. Bebida, ritual y símbolo. Enc. en tapa blanda de la editorial. 203 pp. Ilustraciones en color y blanco y negro. Edit. Picu Urriellu. Gijón, 2001.
9,00€

84. ASENSIO, Celestino F. ANLEO. AYER Y HOY. Enc. en tapa blanda de la editorial. 174 pp.+1 h. Fotografías. Imp. La Cruz. Oviedo, 1978.
24,00€





85. FONTELA TALÍN, Antonio. VIDA Y TIEMPOS DE FAUSTINO RODRÍGUEZ SAN PEDRO (1833-1925).

Prólogo de Rodrigo Rato Figaredo. 483 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Fundación Alvargonzalez. Gijón, 2005. **17,00€**

EL JOVEN FAUSTINO - EL ABOGADO ELECTORERO - EL ALCALDE MENOS MADRILEÑO QUE EN MADRID HA HABIDO NUNCA - EL DIPUTADO CUNERO - EL MINISTRO - EL CAMINO DE HIERRO - EL FINAL.

A través de la vida de este relevante personaje, el autor nos conduce por la historia de España, recorrido que empieza con la Primera República, pasa por la Restauración y llega a los últimos años del reinado de Alfonso XIII. Fue reconocido estudioso de la jurisprudencia y un hábil hombre de negocios, pero quizá sea más conocida su faceta como político y su paso por tres ministerios: Hacienda, Estado e Instrucción Pública.

Esta obra resulta, a su vez, imprescindible para conocer la historia política, social y económica de Gijón y de la naciente industrialización de Asturias.

86. NAVEROS, José Miguel. RUTAS DE ESPAÑA.

SANTANDER-ASTURIAS. 21x15. 167 pp.+1 mapa desplegable en color. Rústica ilustrada. Ilustrado con fotografías en b/n. Publicaciones Españolas. Madrid, 1966. **5,00€**



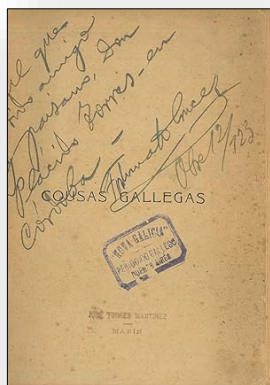
87. UNA HISTORIA DE PAPEL. 500 AÑOS EN LOS DOCUMENTOS MUNICIPAL DE GIJÓN.

Enc. tapa blanda de la editorial con solapas. 326 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edita Ayuntamiento de Gijón, 2006. **15,00€**



88. AUBERT, Carlos. SACHÁ Y LOUDMILLA. LOS ÚLTIMOS BANDIDOS. Las Novelas amorosas. Traducción de Fermín Berástegui. Dibujos de Cuchy y un aguafuerte de Hanriot en anteportada. Nº II de la serie “Las Novelas Amorasas”. Magníficamente editada con cubierta en color muy decorativa. 95 pp. 18,8x11,8. Intonso. A. Pérez, impresor. Madrid, 1887. **20,00€**

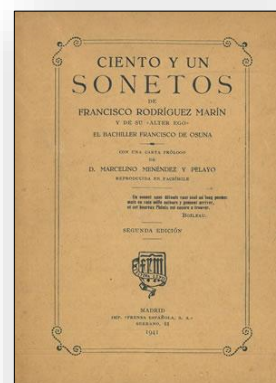
89. AUBERT, Carlos. UN PAR DE ARTISTAS. UNA FIESTA. Las Novelas amorosas. Traducción de Gómez de Ampuero y Fermín Berástegui. Bonitos dibujos de Cuchy y otros artistas. Nº VI de la serie “Las Novelas Amorasas”. Magníficamente editada con cubierta en color muy decorativa. 95 pp. 18,8x11,8. Intonso. López y Cía. Edit. Madrid, s/f. (c. de 1887). **20,00€**

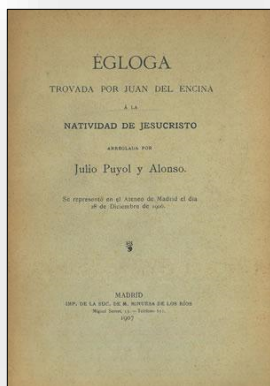


90. CRUCES, Fortunato. COUSAS GALLEGAS. Enc. en tela. Dedicatoria autógrafa del autor a Don Plácido Torres. 246 pp.+5 hh. Imp. La Iberia. Buenos Aires, 1928. **120,00€**
Fortunato Cruces Angueira, nacido en Lestrobe, Dodro, en 1870 y fallecido en 1961, fue un escritor y periodista gallego. Es hijo predilecto del ayuntamiento de Dodro y existe una calle con su nombre en su aldea natal (Cumbraos de Abaixo).

Embarcó rumbo a Buenos Aires en 1885. En Rosario (Argentina) fundó la sociedad “Hijos de Xurxo Anxo”, el semanario local La Justicia, el Centro Gallego de Barracas y el Correo de Xurxo. En 1907 fundó en Montevideo la “Sociedad de Hijos de Anxelino”.

91. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. CIENTO Y UN SONETOS. Enc. en tapa blanda de la editorial. Intonso. 157 pp. 17,8x12,8. Imp. Prensa Española. Madrid, 1941. **10,00€**

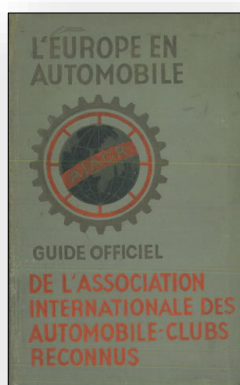
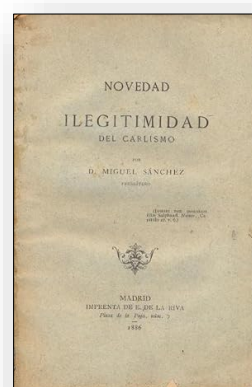




92. ÉGLOGA TROVADA POR JUAN DEL ENCINA A LA NATIVIDAD DE JESUCRISTO. Arreglada por Julio Puyol y Alonso. Se representó en el Ateneo de Madrid el día 28 de Diciembre de 1906. 29 pp. Intonso. 20,5x14,3. Imp. de la Suc. De M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1907. **20,00€**

93. SÁNCHEZ, Miguel. NOVEDAD E ILEGITIMIDAD DEL CARLISMO. 202 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. 23x15. Imp. de E. de la Riva. Madrid, 1886. **25,00€**

Interesante y poco conocido ensayo histórico sobre el carlismo. Se trata de una disertación en contra de la figura del pretendiente, en la que el autor expone sus argumentos en perfecto lenguaje jurídico y con la estructura de una acusación formal, componiendo un alegato para ser tenido en cuenta en el imaginario juicio que la sociedad española de la época ha de hacer del Carlismo y sus tesis sobre la sucesión en la monarquía española. Para ello, recurre en su argumentación a considerandos políticos, históricos, religiosos, sociales y legales.



94. KLIPSETEIN, F. y Dr. TH. GUBLER. L'EUROPE EN AUTOMOBILE. GUIDE OFFICIEL DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AUTOMOBILE-CLUBS RECONNUS. 658 pp.+1 h. Enc. en tapa dura de la editorial. 22,5x14. Rústica. Edit. L'Europe en Automobile S.A. Zurich, 1933. **30,00€**

Incluye mapas de todos los países de Europa con rutas turísticas con indicación de los lugares a visitar en cada país. Algunas fotografías en b/n.

95. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. O ENXEÑOSO FIDALGO DON QUIXOTE DA MANCHA (Primeira edición en galego). Cuatro volúmenes encuadernados en guaflex editorial. Folio. 32 cm. Ilustraciones de Xavier Correa Corredoira. Vol. 1 y 2: 651 pp. - Vol. 3 y 4: 787 pp. (vienen numerados por grupos de dos) La Coruña: Boreal - Xuntanza. La Coruña, 1992.

75,00€

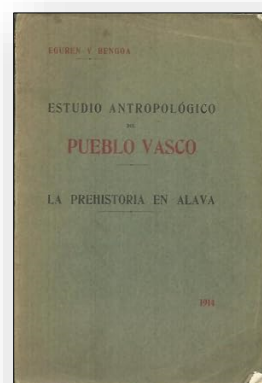


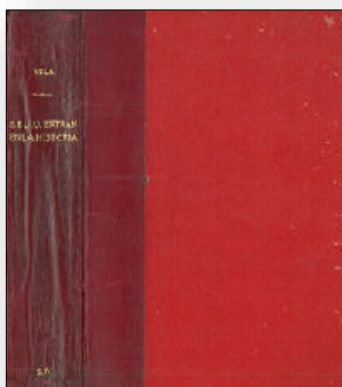
96. HERNÁNDEZ, José. EL GAUCHO MARTÍN FIERRO. Biografía, estudio y vocabulario de José Roberto del Río, Elías Carpena y Ernesto Morales. Ilustró María A. Ciordía. Enc. en cuero de vaca. 252 pp.+1 h. Edit. Ciordia. Buenos Aires, 1973.

12,00€

97. EGUREN Y BENGUA, Enrique. ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DEL PUEBLO VASCO. LA PREHISTORIA EN ÁLAVA. Tesis presentada en la Universidad Central el día 23 de diciembre de 1913 para obtener el grado de Doctor en la Facultad de Ciencias. 159 pp.+2 hh.+5 cuadros plegados con datos antropométricos. Enc. en rústica conservando sus cubiertas originales. Profusamente ilustrado con fotografías. Buen ejemplar. Imp. y Enc. de Eléxpuru Hermanos. Bilbao, 1914.

25,00€



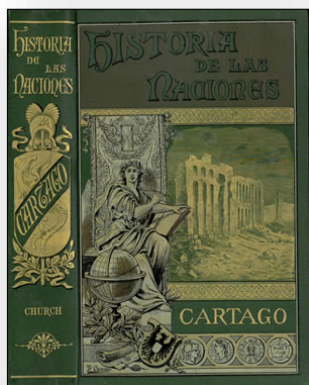
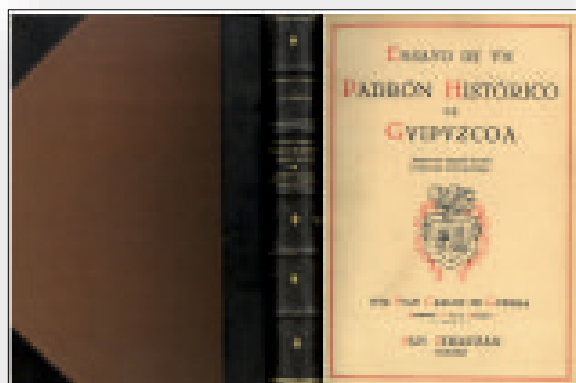


98. VELA, Fernando. ESTADOS UNIDOS EN LA HISTORIA. 556 pp.+2 hh. Enc. en media piel de época. 19,7x14,2. Muy buen ejemplar. Edic. Atlas. Madrid, 1946. **20,00€**

1882 EN HYDE PARK - FRANKLIN, SENADOR - ROOSVELT, PRESIDENTE - LA VIDA EN LA CASA BLANCA - PRESIDENTE POR SEGUNDA VEZ - UNA DE LAS GRANDES ELECCIONES DE LA HISTORIA - EUROPA, EN GUERRA - ESTADOS UNIDOS Y JAPÓN

CHOCAN EN EL PACÍFICO - CHURCHILL Y ROOSEVELT - HACIA LA VICTORIA EN EUROPA - LA CONFERENCIA DE YALTA.

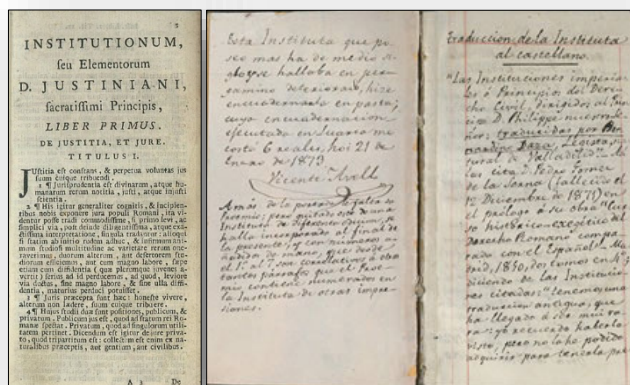
99. GUERRA, Juan Carlos de. ENSAYO DE UN PADRÓN HISTÓRICO DE GUIPÚZCOA SEGÚN EL ORDEN DE SUS FAMILIAS POBLADORAS. Enc. en media piel con nervios y punteras, de época. 689 pp.+1 h. Joaquín Muñoz-Baroja de la Primitiva Casa Baroja, 1928. **100,00€**



100. CHURCH, Alfredo J. HISTORIA DE CARTAGO. Versión española con ampliaciones de D. Francisco Fernández y González. Enc. en tapa dura de la editorial. Ilustrado con láminas a toda página. 474 pp.+XVI pp.+1 mapa plegado. Bien conservado. El Progreso Editorial. Madrid, 1889. **40,00€**

101. HESSELBERG, Erik. LES COMPAGNONS DU KON-TIKI OU COMMENT J'AI TRAVERSÉ LE PACIFIQUE À BORD D'UN RADEAU PRÉHISTORIQUE. Texte et dessins de Erik Hesselberg. Traduit du Norvégien par Jacques Raulin. Folio. 73 pp. René Julliard, editeur. Paris, 1952. **20,00€**



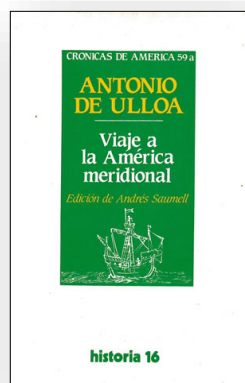
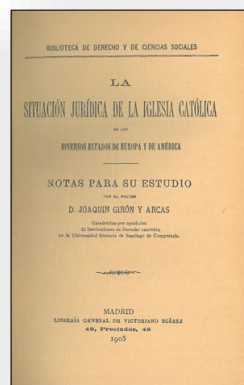


102. INSTITUTIONUM seu Elementorum D. JUSTINIANI. Se trata de una edición incompleta de la célebre Instituta de Justiniano. Está completada al final con otra, de otra edición, y encuadernada en un tomo en pasta española (12x7,5) con unas anotaciones bibliográficas de su

anterior poseedor (el bibliófilo asturiano D. Vicente Avello y Valdés). Siglo XVIII.

80,00€

103. GIRÓN Y ARCAS, Joaquín. LA SITUACIÓN JURÍDICA DE LA IGLESIA CATÓLICA EN LOS DIVERSOS ESTADOS DE EUROPA Y DE AMÉRICA. Notas para su estudio. Holandesa. 379 pp.+2 hh. 19,3x13. Vda de M. Tello. Madrid, 1905. **15,00€**
CONSTITUCIÓN CRISTIANA DE LOS ESTADOS - CLASIFICACION DE LAS SITUACIONES EN QUE ESTÁ LA IGLESIA FRENTE A LOS ESTADOS MODERNOS - SITUACIÓN DE PROTECCIÓN A LA IGLESIA - SITUACIÓN DE MERA LIBERTAD EN FAVOR DE LA IGLESIA - SITUACIÓN DE HOSTILIDAD CONTRA LA IGLESIA - PAÍSES EN QUE LA IGLESIA GOZA DE SITUACIÓN DE PROTECCIÓN - PAÍSES EN QUE LA IGLESIA SE HALLA EN SITUACIÓN DE MERA LIBERTAD - PAÍSES EN QUE LA IGLESIA SUFRE SITUACIÓN DE HOSTILIDAD - PROYECTO DE LEY SEPARANDO LA IGLESIA DEL ESTADO ESPAÑOL, QUE PRESENTÓ A LAS CORTES EL PODER EJECUTIVO DE LA REPÚBLICA EN 1873, ADICIONADO CON NOTAS DE D. VICENTE LAFUENTE - REAL ORDEN DE 3 DE AGOSTO DE 1901, AUTORIZANDO AL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA VERIFICAR LA CREMACIÓN DE RESTOS HUMANOS - ETC.

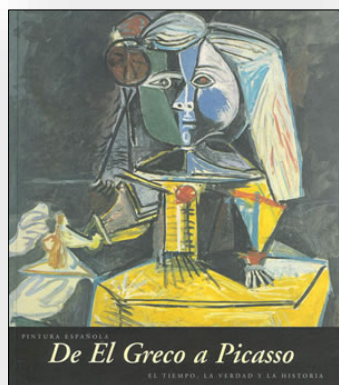
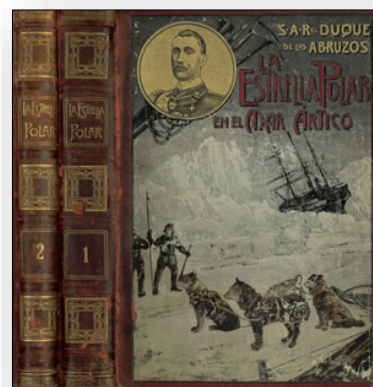


104. ULLOA, Antonio de. VIAJE A LA AMÉRICA MERIDIONAL (Dos volúmenes, tomos A y B. Completo). Edición de Andrés Saumell. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Dos volúmenes. Vol. 1: 590 pp. - Vol. 2: 631 pp. Edit. Historia 16. Madrid, 1990. **15,00€**

105. ABRUZOS, S. A. R. Duque de los. LA ESTRELLA POLAR EN EL MAR ÁRTICO 1899-1900. Con 243 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas y 1 plano. Dos volúmenes. Vol. 1: 421 pp. Vol. 2: 311 pp. Enc. en media piel de época. 25x17,5. Ejemplar limpio y bien conservado. Casa editorial Maucci. Barcelona, 1903.

90,00€

Una de las más famosas expediciones polares en una bella edición.



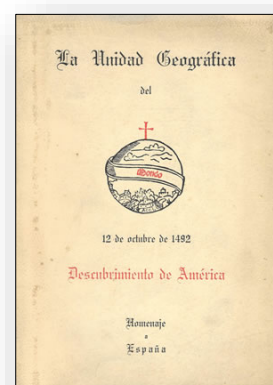
106. GIMÉNEZ, Carmen - FRANCO SERRALLER, Francisco. DE EL GRECO A PICASSO. EL TIEMPO, LA VERDAD Y LA HISTORIA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Folio. 449 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías a toda página y en color. Catálogo publicado con ocasión de la Exposición en el Museo Guggenheim de Nueva York en 2007.

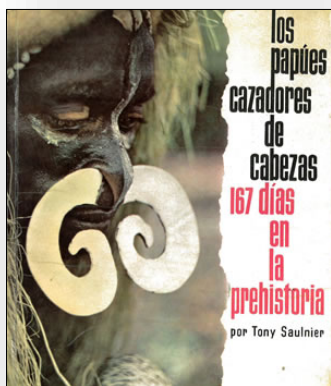
40,00€

107. Publicada y comentada por Carlos Sanz. LA UNIDAD GEOGRÁFICA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. 12 de octubre de 1492. HOMENAJE A ESPAÑA. LA CARTA DE COLÓN ANUNCIANDO LA LLEGADA A LA INDIAS Y A LA PROVINCIA DE CATAYO (CHINA) (DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA). Carpeta conteniendo las 17 ediciones conocidas de la Carta de Colón que hacen un total de 19 pliegos (incluyendo la Introducción y el Índice). Este conjunto está realizado en Gráficas Yagües. Madrid, 1958. A esto se añade un folleto de 24 pp. que es un estudio de Carlos Sanz sobre la Carta de Colón. Éste, publicado por la misma imprenta lleva diferente fecha de publicación. Es la de Madrid, 1961.

Todo, hasta formar 20 cuadernillos, está contenido dentro de la misma carpeta.

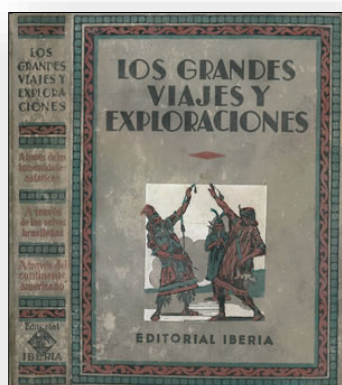
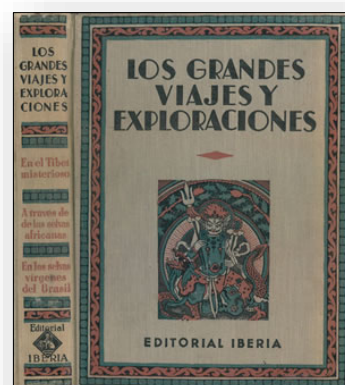
40,00€





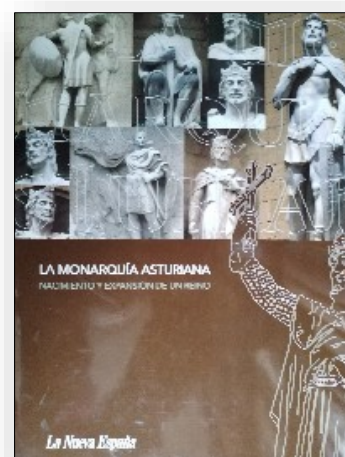
108. SAULNIER, Tony. LOS PAPÚES CAZADORES DE CABEZAS. 167 DÍAS EN LA PREHISTORIA. Enc. en tapa dura de la editorial. 298 pp. Muy ilustrado con fotografías a toda página. Editora Latina. Barcelona, 1962. **15,00€**

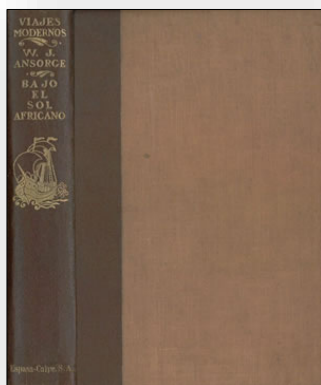
109. DAVID-NEEL, Alexandra - TAPIE, R. P. Marie H. LOS GRANDES VIAJES Y EXPLORACIONES (EN EL TIBET MISTERIOSO. Mi viaje secreto a Lhasa, la ciudad sagrada, residencia del Buda vivo - CON EL FUSIL A TRAVÉS DE LAS SELVAS AFRICANAS (SAFARI) - EN LAS SELVAS VÍRGENES DEL BRASIL). Enc. en tapa dura de la editorial. 108 pp.+80 pp.+96 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Editorial Iberia. Barcelona, s/f (ca. 1932). **30,00€**



110. SPADA, Friedel - TAPIE, R.O. Marie H. - COURTEVILLE, Roger. LOS GRANDES VIAJES Y EXPLORACIONES (A TRAVÉS DE LAS INMENSIDADES ASIÁTICAS - A TRAVÉS DE LAS SELVAS BRASILEÑAS - A TRAVÉS DEL CONTINENTE AMERICANO). Enc. en tapa dura de la editorial. 79 pp.+84 pp.+84 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Editorial Iberia. Barcelona, s/f (ca. 1932). **30,00€**

11. RODRÍGUEZ MUÑOZ, Javier. LA MONARQUÍA ASTURIANA. NACIMIENTO Y EXPANSIÓN DE UN REINO. 815 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. Folio. Edit. Prensa Asturiana. Oviedo, 2004. **20,00€**

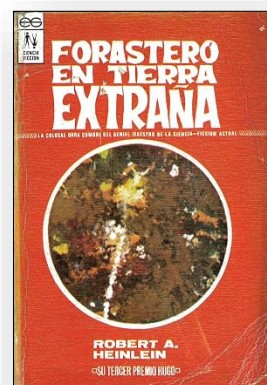




- 112. ANSORGE, W. J. BAJO EL SOL AFRICANO. DESCRIPCIÓN DE LAS RAZAS INDÍGENAS DE UGANDA, AVENTURAS DE CAZA Y OTRAS OBSERVACIONES.** Traducido del inglés por C. Gallardo de Mesa. XIII+432 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Con 125 grabados y XIV láminas, según fotografías del autor. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1920. **15,00€**

- 113. HEINLEIN, Robert A. FORASTERO EN TIERRA EXTRAÑA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 556 pp. Editorial Géminis, 1967. **25,00€**

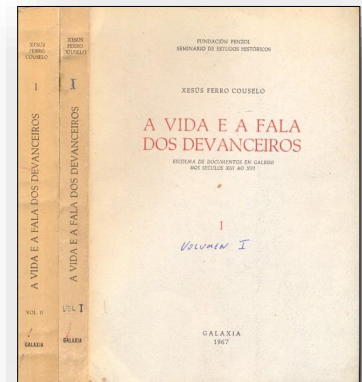
La primera expedición a Marte había desaparecido misteriosamente al llegar al planeta rojo. La segunda, un cuarto de siglo -y una guerra mundial- más tarde, encontró un único superviviente, hijo de dos miembros de la misión anterior, Valentine Michael Smith, huérfano y educado en Marte por marcianos. Humano por fuera, marciano por dentro, Michael habla, piensa, siente y ve el mundo como un alienígena. Llevado a la Tierra, todo es nuevo para él: la lengua, la comida, las costumbres, las mujeres. hasta el insoportable peso de la gravedad. Habría corrido el peligro de acabar convertido en atracción de feria si no fuera porque, legalmente. era el heredero de las fortunas de los miembros de la primera expedición y, además, único propietario del planeta Marte. Así que, empezando por las autoridades, son muchos los interesados en quitarle de en medio. Pero el indefenso Michael es rescatado in extremis y acaba en casa de Jubal Harshaw, médico, abogado, culto, cínico y "bon vivant". El influyente Harshaw descubre que el joven no es tan indefenso como parece, de Marte se ha traído no sólo peculiares creencias sino también extraordinarios poderes parapsicológicos y una inagotable disposición para aprender. Harshaw deja a un lado su cinismo y decide aprovechar las facultades de Michael para hacer de él una especie de nuevo mesías. Forastero en tierra extraña se convirtió en una obra de culto mediados los años sesenta. Contaba para ello con todos los ingredientes necesarios: una cultura alienígena avanzada, una lúcida defensa del misticismo y el individualismo, y, sobre todo, la capacidad de Heinlein para tejer narraciones que atrapan al lector desde la primera página.





114. GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLÉS, José Manuel. MISCELÁNEA HISTÓRICA ASTURIANA (PREHISTORIA, ÉPOCA ROMANA, MEDIOEVO Y ÉPOCA MODERNA). 24,5x17,5. XII+368 pp. 1 h. Láminas. Bien conservado. Imp. Gofer. Oviedo, 1976. **40,00€**

115. FERRO COUSELO, Xesús. A VIDA E A FALA DOS DEVANCEIROS. Escolma de documentos en galego dos séculos XIII ao XVI. TERRAS DE OURENSE. (Dos volúmenes. 1 y 2. Completo). Dos volúmenes. Vol. 1: 228 pp. - Vol. 2: 479 pp.+1 h. Láminas reproduciendo documentos antiguos. Enc. en rústica. 24x17. Edit. Galaxia. Vigo, 1967. **90,00€**



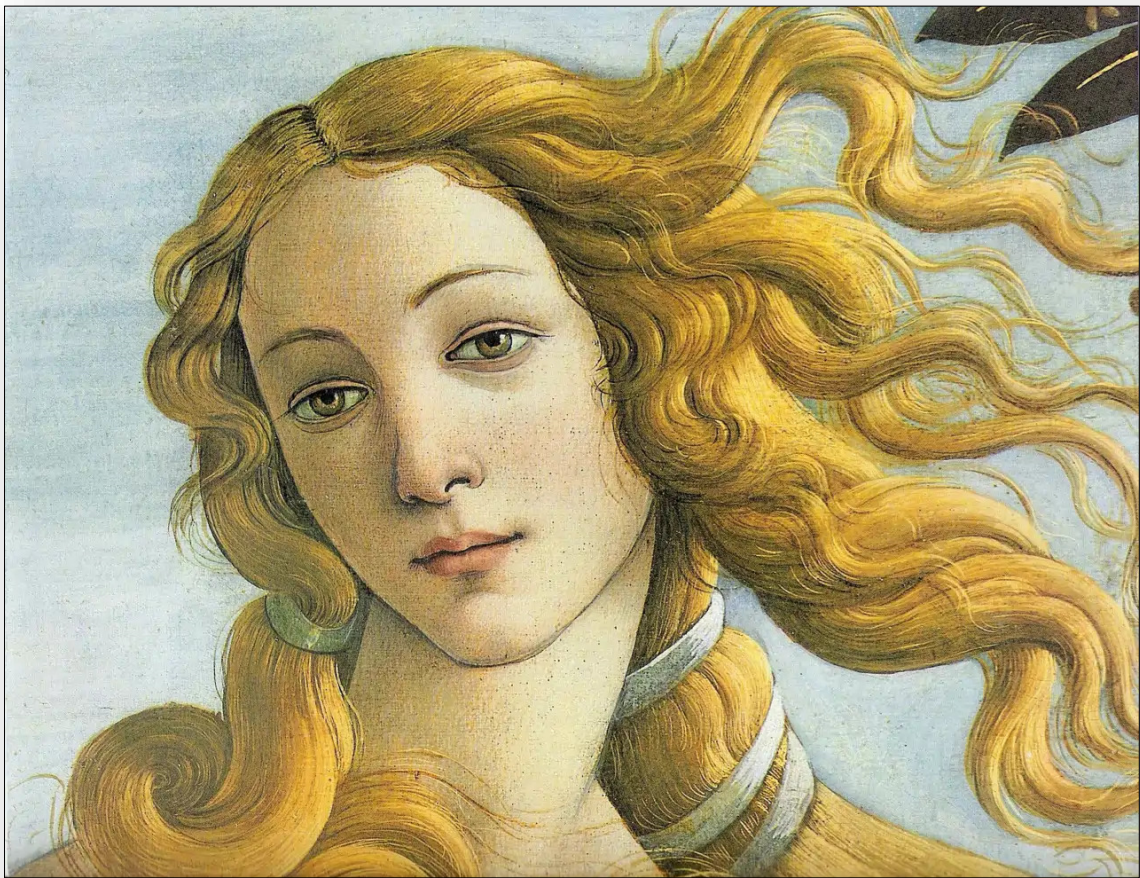
116. MORA, José Joaquín de - CISNEROS, Felipe - GIMÉNEZ LOMAS, Francisco. (Tres impresos literarios en un volumen) COLECCIÓN DE SINÓNIMOS DE LA LENGUA CASTELLANA - ELEMENTOS DE RETÓRICA - APUNTES DE PRECEPTIVA LITERARIA. Tres impresos encuadernados en media piel de época. COLECCIÓN DE SINÓNIMOS DE LA LENGUA CASTELLANA de José Joaquín de Mora. 168 pp. Imp. Nacional. Madrid, 1855 - ELEMENTOS DE RETÓRICA de Felipe Cisneros. 61+17 pp. Imp. de F. García. Alcalá de Henares, 1881 - APUNTES DE PRECEPTIVA LITERARIA. 47 pp. Imp. de Góngora. Madrid, 1881. **45,00€**



“La muerte de Venus”: ¿cómo falleció la musa favorita de Botticelli?

Simonetta Vespucci fue una joven genovesa cuya belleza quedó inmortalizada en algunos de los cuadros más emblemáticos del Renacimiento.

El misterio que rodeaba su incierta muerte podría haber llegado ahora a su fin... gracias al arte.



Era primavera. Florencia lucía más bella que nunca. Se respiraba arte por todas sus calles y el **Renacimiento italiano** se encontraba en su mejor momento. El gobernador de facto, **Lorenzo de Médici**, apodado "el Magnífico", apoyaba la creación artística de figuras como **Miguel Ángel Buonarroti**, **Leonardo da Vinci** o **Sandro Botticelli**, quien sería el autor de un emblema que **definió el canon de**

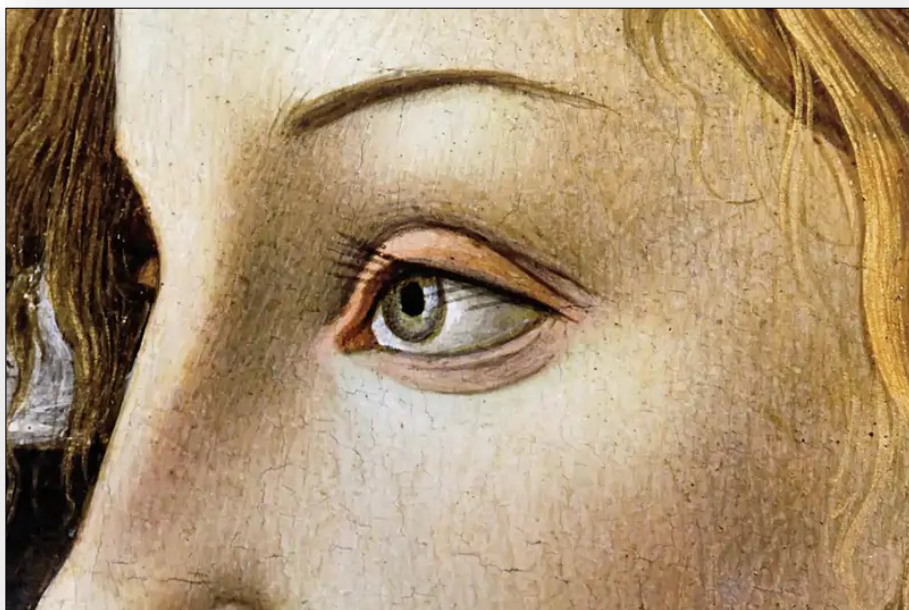
belleza femenina y que hoy ya forma parte del imaginario artístico universal: **El nacimiento de Venus**.

Pero ¿quién se esconde tras ese delicado rostro de cejas finas, tez de porcelana y ojos verdosos que dejaron prendado a uno de los mayores autores del **Quattrocento italiano**? Su nombre es **Simonetta Vespucci** y su figura pasó a la historia no solo por ser **la musa más célebre de Botticelli**, sino también por un enigma que hoy parece llegar a su fin: **su temprana muerte**.

El estrabismo de Venus, un dato clave

El **26 de abril de 1476** fallecía la joven genovesa, conocida como “**la incomparable**” por su belleza retratada en los lienzos renacentistas. Durante más de cinco siglos se creyó que su causa de muerte había sido la más común y extendida de aquella época: **la tuberculosis**.

Ahora, **una nueva investigación** pone en tela de juicio un deceso que parecía resuelto. Ha sido la revista *Endocrinology, Diabetes & Metabolism* la que ha propuesto una explicación impactante: Simonetta **habría muerto a causa de una apoplejía tumoral** provocada por un adenoma hipofisario de rápido crecimiento.



Sin embargo, esta hipótesis no era inédita. Años atrás, un equipo de investigación liderado por **Paolo Pozzilli ya había analizado los retratos** de la joven en busca de alguna pista que permitiera definir un diagnóstico médico. Hubo un detalle recurrente que no pasó desapercibido: **su ligero estrabismo**.

Lo que durante muchos años se interpretó como **un simple detalle pictórico**, ahora se considera **una evidencia clínica** de esta enfermedad. Los investigadores creen que **la expansión del tumor pudo haber afectado al nervio óptico**, provocando esta **desalineación ocular**, visible en algunos de los retratos de la célebre musa.

Esta teoría, que podría poner fin a este antiguo enigma, se ve reforzada por **algunos testimonios de la época**. Cartas conservadas entre miembros de la élite florentina describen cómo **Simonetta sufrió un desmayo durante un baile** y sufrió dolores de cabeza, fiebre, vómitos, alteraciones visuales e incluso confusión y alucinaciones. Según los investigadores, todos estos síntomas apuntan a **una complicación causada por una hemorragia**, que acabaría provocando, desgraciadamente, su muerte prematura.

La mujer que inmortalizó la belleza renacentista

Cuando Simonetta nació en 1453, en el seno de **una familia noble**, no podía imaginar que su nombre seguiría resonando siglos después ni que su rostro colgaría en las paredes de los museos más importantes del mundo, **definiendo para siempre los cánones de belleza** de una época cuya influencia perdura hasta nuestros días.



Su vida fue tan corta como intensa: se instaló en **Floencia**, contrajo matrimonio siendo apenas una adolescente y pronto se convirtió en una de las figuras más admiradas de **la alta sociedad florentina**, cautivando también a **la corte de los Médici**.

Pero si a alguien debemos **la inmortalidad de esta modelo** es a Sandro Botticelli, quien la retrató en **auténticas joyas del Renacimiento**, como *La Primavera*, *Retrato de una joven* o el célebre *Nacimiento de Venus*. ¿Y a qué se debía esa fascinación absoluta?

Según cuenta la leyenda, **Botticelli sentía por ella un profundo amor platónico**. Y quizá haya algo de verdad en esa historia. Porque, aunque jamás sabremos con absoluta certeza qué causó la muerte de la genovesa, sí sabemos que **el cuerpo del pintor** reposa, tal y como **él mismo indicó antes de morir**, en la **iglesia de Ognissanti**, en Floencia, junto a la mujer que pintó una y otra vez en sus lienzos renacentistas.