

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 591

Catálogo semanal de libros con temas variados

**Bass Reeves: El esclavo que se convirtió en el
alguacil más temido del Oeste**

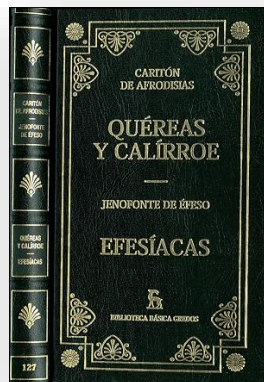
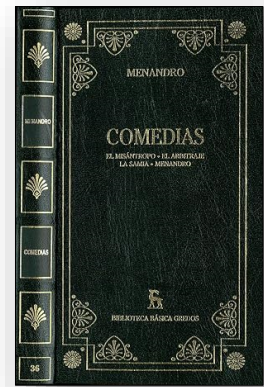
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

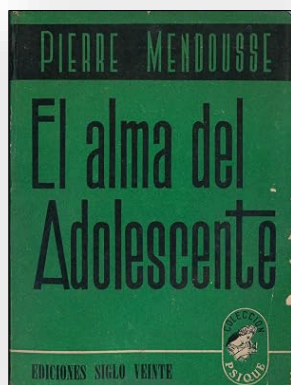
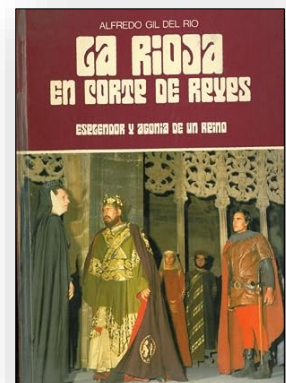
633 601889
676 429694

1. MENANDRO. COMEDIAS. EL MISÁNTROPO - EL ARBITRAJE - LA TRASQUILADA - LA SAMIA. XL.+193 pp.+1 h. 21x12,5. Enc. símil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **10,00€**



2. CARITÓN, Afrodísias de - ÉFESO, Jenofonte de. QUÉREAS Y CALÍRROE – EFESÍACAS. 288 pp. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **10,00€**

3. GIL DEL RÍO, Alfredo. LA RIOJA EN CORTE DE REYES. ESPLENDOR Y AGONÍA DE UN REINO. 122 pp.+1 h. Muchas ilustraciones en color. Enc. en cartóné editorial. 24x17. Publicaciones de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Zaragoza, 1979. **6,00€**

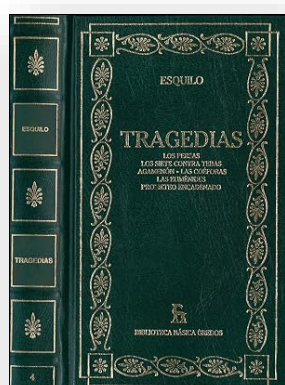
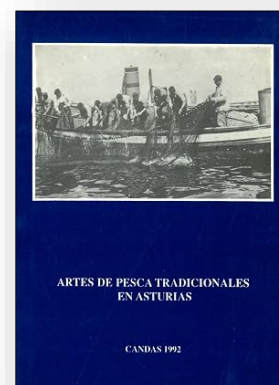


4. MENDOUSSE, Pierre. EL ALMA DEL ADOLESCENTE. 349 pp. Enc. editorial con solapas. Sello de expurgo de anterior biblioteca. Ed. Siglo Veinte. Buenos Aires, 1948. **15,00€**

EL SEGUNDO NACIMIENTO (LOS SIGNOS PRECURSORES - LA PUBERTAD) - LAS FACULTADES NUEVAS (EL AMOR - EL ENSUEÑO - LA DIALECTICA - EL VALOR) - LA ANARQUIA DE LAS TENDENCIAS (DISCORDANCIAS ORGANICAS - INESTABILIDAD MENTAL - FATIGA Y DESCANSO).

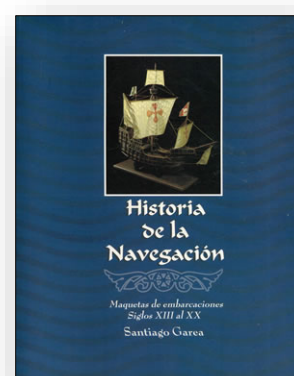
5. BARRIUSO FERNÁNDEZ, Emilio. ARTES DE PESCA TRADICIONALES EN ASTURIAS. 38 pp. Enc. editorial. Fotografías en blanco y negro. Ed. Ayuntamiento de Carreño. Candás, 1992. **8,00€**

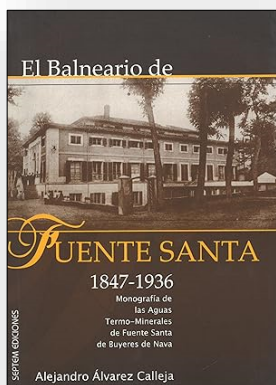
En este libro se expone un buen número de artes de pesca utilizados tradicionalmente por los pescadores asturianos, así como la herramienta y demás utillaje empleado en la confección y uso de los mismos, procedentes de la mayoría de los núcleos pesqueros, principalmente de Puerto de Vega, Luarca, Cudillero, San Juan de la Arena, avilés, Luanco, Candás, Gijón, Tazones y Lastres



6. ESQUILO. TRAGEDIAS: LOS PERSAS - LOS SIETE CONTRA TEBAS - AGAMENÓN - LAS COÉFORAS - LAS EUMÉNIDES - PROMETEO ENCADENADO. XXXVIII.+312 pp.+1 h. Cinta de registro. Enc. simil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **10,00€**

7. GAREA, Santiago. HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN. Maquetas de embarcaciones. Siglos XIII al XX. 99 pp. Rústica con solapas. Fotografías en color. Edit. Fundación de Cultura. Ayuntamiento de Oviedo, 1997. **8,00€**



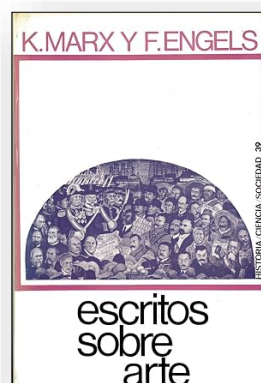


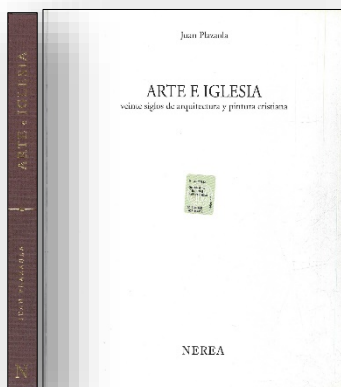
8. ÁLVAREZ CALLEJA, Alejandro. EL BALNEARIO DE FUENTE SANTA 1847-1936. Monografía de las Aguas Termo-Minerales de Fuente Santa Buyeres de Nava. 160 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Septem ediciones. Oviedo, 2003. **30,00€**

Esta obra nació con la vocación de aglutinar toda la información existente sobre el Balneario de Fuente Santa. Tras varios años de búsqueda, estudio e investigación se logró un volumen de información

aceptable como para emprender la tarea de organizarla de un modo sistemático, adoptando para ello una estructura similar a la de las monografías, presentadas anualmente por los médicos directores del establecimiento, que versaban sobre el desarrollo de la temporada balnearia. Siguiendo dicha estructura, se establecen tres grandes unidades. La primera de ellas, titulada "El establecimiento", engloba toda la información referente a antigüedad e historia del balneario, así como al tipo de vida que en él se desarrollaba en las diferentes etapas. La segunda unidad, titulada 'La medicina', describe las propiedades, modo de aplicación y aptitudes medicinales de las aguas. En el tercer bloque, titulado "El contexto", se incluye la contextualización geográfica del balneario, así como una breve referencia a los aspectos políticos, económicos y sociales que marcaron la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX y que ayudan a comprender mejor el fenómeno balneario en general y el balnearismo desarrollado en Fuente Santa en particular. El esfuerzo realizado, de síntesis y ordenación de material, combinado con el respeto de las expresiones, vocabulario, ortografía, etc. de los documentos consultados permite obtener una visión bastante clara de lo que fue el balneario de Fuente Santa y asimismo observar la evolución del conocimiento médico, el uso del lenguaje e incluso, de la comarca naveta en estos casi cien años de historia. Este libro permitirá al lector evocar épocas pasadas y disfrutar de una agradable experiencia balnearia durante su lectura.

9. MARX, K. - ENGELS, F. ESCRITOS SOBRE ARTE. 197 pp.+1 h. Enc. cartóné con sobrecubierta. Ed. Península. Barcelona, 1969. **12,00€**



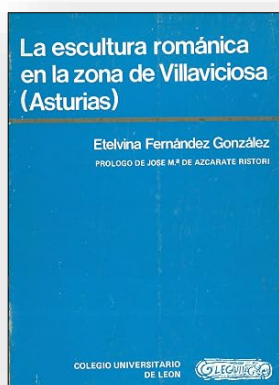
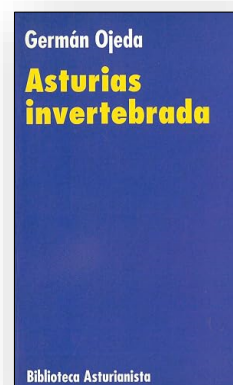


10. PLAZAOLA, Juan. ARTE E IGLESIA VEINTE SIGLOS DE ARQUITECTURA Y PINTURA CRISTIANA. 236 pp.+1 h. Fotografías en color. Enc. cartóné (no dispone de sobrecubierta). Ed. Nerea. Guipúzcoa, 2001. **15,00€**

ARTE Y LA REVELACIÓN - ARTE SACRO Y SU AMBIGÜEDAD - LA IGLESIA Y SUS LUGARES DE CULTO - LA IGLESIA Y LAS IMÁGENES SAGRADAS - BREVE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CRISTIANA -

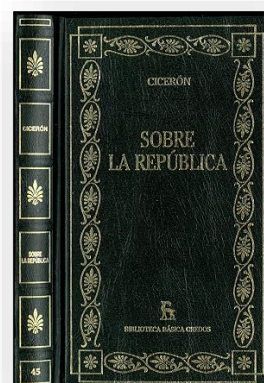
EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA IMAGEN SAGRADA - LA IGLESIA Y LOS ARTISTAS - ÍNDICE ONOMÁSTICO - ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.

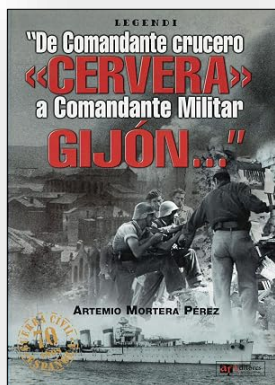
11. OJEDA, Germán. ASTURIAS INVERTEBRADA. 164 pp.+1 h. 21x13. Rústica ilustrada. Prólogo de Gustavo Bueno. Colección "Biblioteca Asturianista", dirigida por Amparo Martínez. Pentalfa Ediciones. Oviedo, 1991. **12,00€**



12. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina. LA ESCULTURA ROMÁNICA EN LA ZONA DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con fotografías. Colegio Universitario de León. León, 1982. **30,00€**

13. CICERÓN. SOBRE LA REPÚBLICA. 185 pp.+1 h. 21x13. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000. **6,00€**





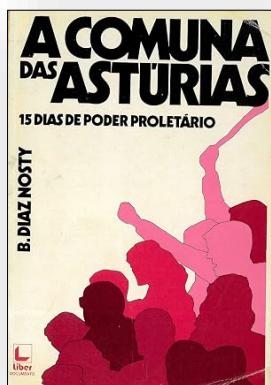
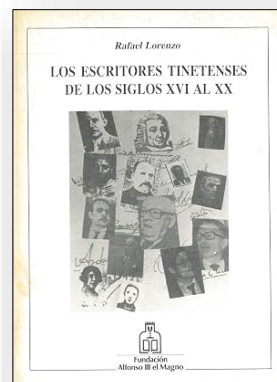
14. MORTERA PÉREZ, Artemio. DE COMANDANTE CRUCERO “CERVERA” A COMANDANTE MILITAR GIJÓN...

Enc, en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 168 pp. Muy ilustrado con fotografías. Colección Legendi. AF editores. Valladolid, 2005. **6,00€**

Poco antes de las 11,00 horas del 21 de agosto de 1936, se captaba en el puente del “Almirante Cervera” el mensaje “Enemigo está dentro. Disparad sobre nosotros”. Desde el crucero nacional, recelosos ante tan insólita comunicación, traban de confirmarla: “Recibido despacho, démelo cifrado”. La respuesta no se hizo esperar: “No hay tiempo de cifrar”. Eran los postreros mensajes que la guarnición de Gijón, cercada y asediada en sus acuartelamientos desde hacía treinta y tres días, transmitía al buque que tan eficazmente había venido apoyándola. ¿Es del crucero con admiración y rabia contenida? la dotación asistía impotente al asalto por parte de las huestes del Frente Popular del cuartel de Simancas, último de los reductos gijoneses, con que culminaban los encuentros sostenidos en la población asturiana desde el 20 de julio anterior.

15. LORENZO, Rafael. LOS ESCRITORES TINETENSES DE LOS SIGLOS XVI AL XX.

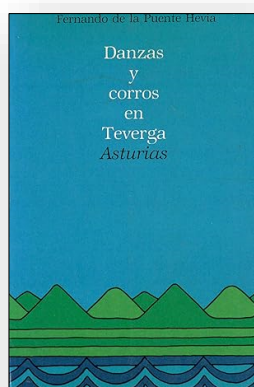
Enc. en tapa blanda de la editorial. 161 pp. Fotografías de los escritores. Fundación Alfonso III el Magno. Oviedo, 1988. **8,00€**



16. DÍAZ NOSTY, B. [Revolución de Asturias] A COMUNA DAS ASTURIAS. 15 días de poder proletario.

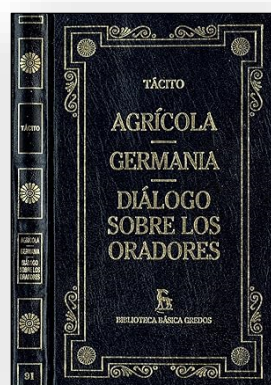
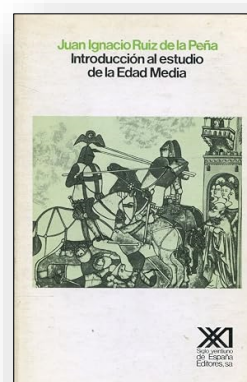
Enc. en tapa blanda de la editorial. Texto en portugués. 434 pp.+4 hh. Edição libre. Lisboa, 1976. **20,00€**

17. CÁTEDRA TOMÁS, María. LA VIDA Y EL MUNDO DE LOS VAQUEIROS DE ALZADA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. X+165 pp. Siglo XXI de España, editores. Madrid, 1989. **35,00€**



18. PUENTE HEVIA, Fernando de la. DANZAS Y CORROS EN TEVERGA. ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 171 pp.+1h. Ilustrado con partituras de canciones. Edic. Gernika. México, 1989. **20,00€**

19. RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA. 363 pp. 21x13,5. Enc. editorial. Siglo XXI editores, S. A. Madrid, 1987. **12,00€**
PLANTEAMIENTOS DE CARÁCTER GENERAL - EL CONCEPTO DE EDAD MEDIA - APROXIMACIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y DE LA INVESTIGACIÓN MEDIEVAL - LAS FUENTES DE LA HISTORIA MEDIEVAL.

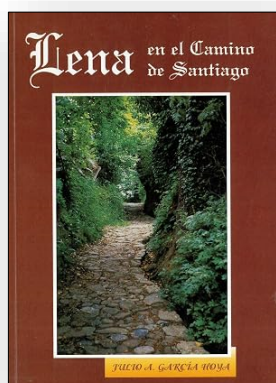
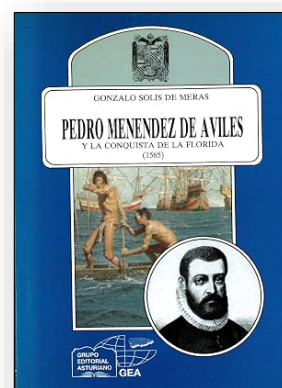


20. TÁCITO. AGRÍCOLA - GERMANIA - DIÁLOGO SOBRE LOS ORADORES. 173 pp.+1 h. 22x15. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **10,00€**

21. SOLÍS DE MERAS, Gonzalo. PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS Y LA CONQUISTA DE LA FLORIDA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Ilustraciones. 21x15. XLIV+260 pp. Grupo Editorial Asturiano. Oviedo 1990.

6,00€

Pedro Menéndez de Avilés, Adelantado de La Florida, cuya acción y nombre como gran marino y conquistador implacable provocaría sentimientos encontrados en la Europa del siglo XVI, inmersa en las guerras de religión, se nos presenta en las páginas de este libro que contiene el Memorial que redactó Gonzalo Solís de Merás, su cuñado, ni más ni menos como lo que fue: un marino aventurero que pasa del corso a servir a su Rey con ciega obediencia.

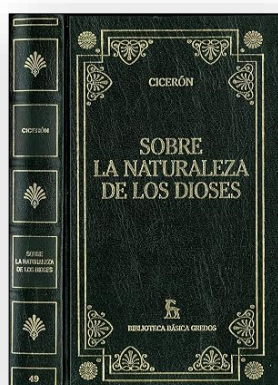
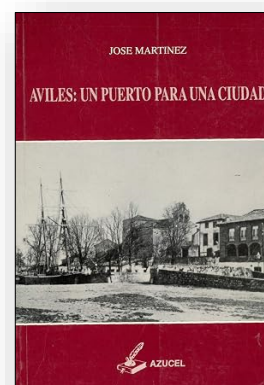


22. GARCÍA HOYA, Julio A. LENA EN EL CAMINO DE SANTIAGO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 93 pp. Muchas fotografías en color y a toda página. Centro Cultural y Recreativo Casino de Lena. Pola de Lena, 1999.

12,00€

23. MARTÍNEZ, José. AVILÉS. UN PUERTO PARA UNA CIUDAD. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 126 pp. Muy ilustrado con fotografías. Ediciones Azucel. Avilés, 1993.

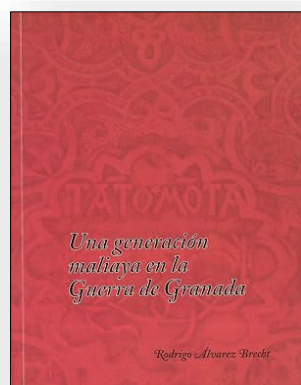
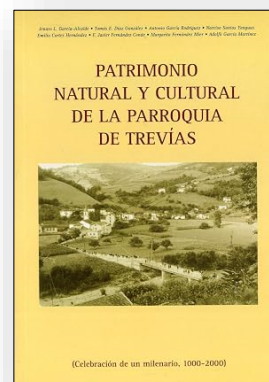
14,00€



24. CICERÓN. SOBRE LA NATURALEZA DE LOS DIOS. 350 pp.+1 h. 21x12. Cinta de registro. Enc. simil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2000.

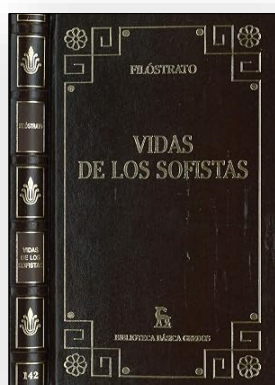
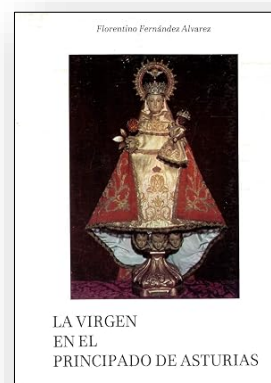
6,00€

25. VV. AA. PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA PARROQUIA DE TREVÍAS. Celebración de un milenario (1000-2000). 224 pp. Muy ilustrado con fotografías. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Edit. Universidad de Oviedo. Oviedo, 2002. **12,00**



26. ÁLVAREZ BRECHT, Rodrigo. UNA GENERACIÓN MALIAYA EN LA GUERRA DE GRANADA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 158 pp. Cuadernos Cubera, 28. Ilustraciones. Edición Asociación Cultural Cubera. Villaviciosa, 2017. **15,00€**

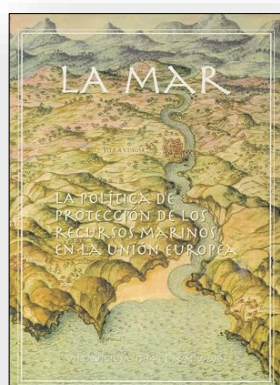
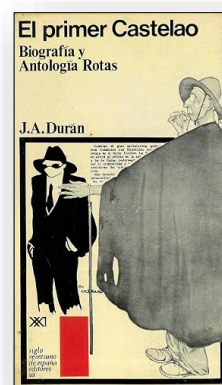
27. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Florentino. LA VIRGEN EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS. 249 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ilustrado con láminas en color a toda página. Edición del autor. Gráficas Lux. Oviedo, 1982. **10,00€**
La obra hace un repaso por todas las advocaciones de la virgen en los diferentes concejos de Asturias indicando las capillas destinadas a su culto.



28. FILÓSTRATO. VIDAS DE LOS SOFISTAS. 201 pp.+1 h. 22x15. Enc. simil piel con dorados. Cinta de registro. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2002. **10,00€**

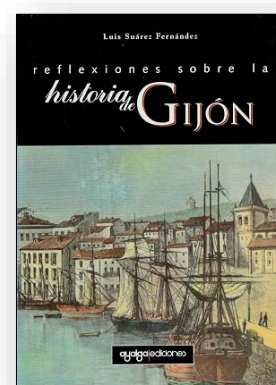
29. DURÁN, J. A. EL PRIMER CASTELAO. Biografía y antología rotas (1910-1916). 316 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones. Siglo XXI, editores. Madrid, 1972. **6,00€**

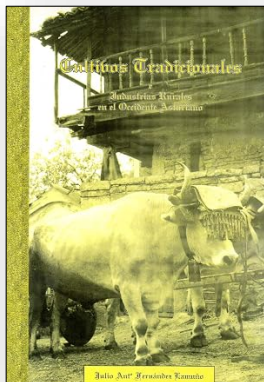
El primer Castelao. Biografía y antología rotas no fue un libro más de 1972. Polémico en los cenáculos, reconfortante para todos los públicos, apuntaba un cambio fundamental en la investigación histórico- cultural. Saludado con verdadero calor por la crítica de dentro y de fuera, documentado e iconoclasta, constituyó una provocadora sorpresa. Ahora se ha convertido en clásico del género biográfico, en fuente de uso imprescindible para quien busque adentrarse en el mundo de Alfonso R. Castelao. Mirando cautelosamente por detrás de las mitologías que ocultaban su figura, J. A. Durán ha descubierto raíces auténticas en el más notorio representante del galleguismo histórico, contribuyendo a situarle entre los grandes de la cultura (española) del siglo XX.



30. VV. AA. LA MAR. LA POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE LOS RECURSOS MARINOS EN LA UNIÓN EUROPEA. Villaviciosa, 13 - 14 de junio 2003. 158 pp.+1 h. Fotografías. Cuadernos Cubera, nº 16. Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa, 2003. **8,00€**

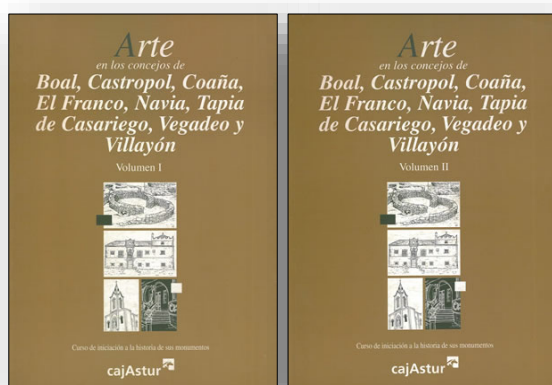
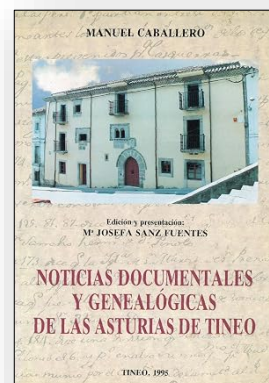
31. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis. REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA DE GIJÓN. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 431 pp. Muy ilustrado con láminas a toda página en negro y en color. Ayalga ediciones. Salinas, 1995. **10,00€**





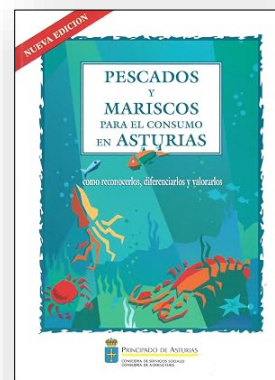
- 32. FERNÁNDEZ LAMUÑO, Julio Antonio. CULTIVOS TRADICIONALES E INDUSTRIAS RURALES EN EL OCCIDENTE ASTURIANO.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 108 pp.+2 hh. Ilustraciones. Salas, 1990. **15,00€**

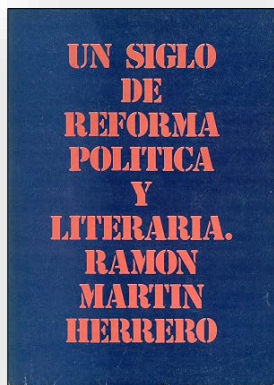
- 33. CABALLERO, Manuel. NOTICIAS DOCUMENTALES Y GENEALÓGICAS DE LAS ASTURIAS DE TINEO.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 167 pp. Edic. del Ayuntamiento. Tineo, 1995. **18,00€**



- 34. ARTE EN LOS CONCEJOS DE BOAL, CASTROPOL, COAÑA, EL FRANCO, NAVIA, TAPIA DE CASARIEGO, VEGADEO Y VILLAYÓN.** Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. Volumen I, II. 181 pp.+163 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2003. **48,00€**

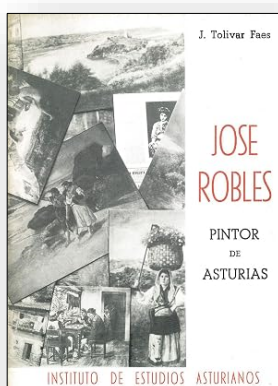
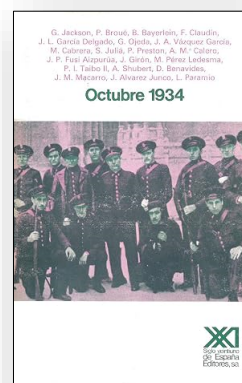
- 35. PESCADOS Y MARISCOS PARA EL CONSUMO EN ASTURIAS.** Como reconocerlos, diferenciarlos y valorarlos. Enc. en tapa blanda de la editorial. 135 pp. Fotografías en color. Servicio de Publicaciones del Principado. Oviedo, 1996. **5,00€**





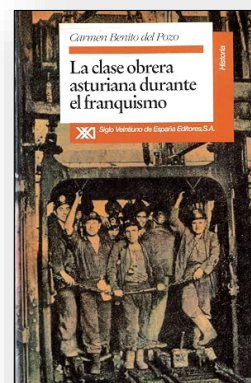
36. MARTÍN HERRERO, Ramón. UN SIGLO DE REFORMA POLÍTICA Y LITERARIA. ESPAÑA, 1750-1850. Enc. en tapa blanda de la editorial. 157 pp. Editora Nacional. Madrid, 1974. **9,00€**

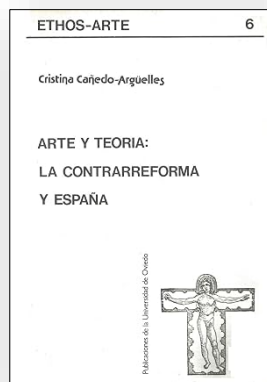
37. TOLIVAR FAES, J. JOSÉ ROBLES. PINTOR DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 186 pp.+2 hh. Fotografías reflejando la obra del artista. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1984. **9,00€**



38. VV. AA. [Revolución en Asturias] OCTUBRE 1934. Enc. en tapa blanda de la editorial. 344 pp. Siglo Veintiuno editores. Madrid, 1985. **20,00€**

39. BENITO DEL POZO, Carmen. LA CLASE OBRERA ASTURIANA DURANTE EL FRANQUISMO. 469 pp.+2 hh. 21x13,5. Enc. editorial. Siglo Veintiuno de España Editores S.A. Madrid, 1993. **12,00€**

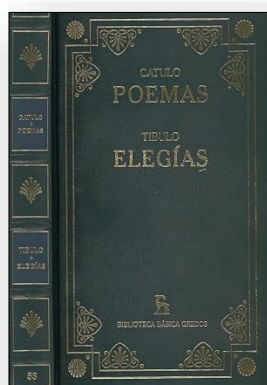
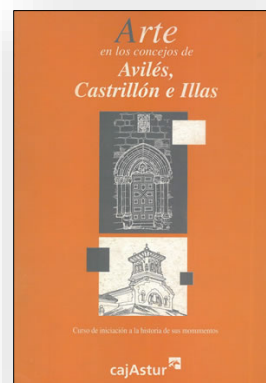




40. CAÑEDO-ARGÜELLES, Cristina. ARTE Y TEORÍA: LA CONTRARREFORMA Y ESPAÑA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 132 pp. Muy ilustrado con fotografías. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1982. **15,00€**

41. ARTE EN LOS CONCEJOS DE AVILÉS, CASTRILLÓN E ILLAS. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 291 pp. Enc. editorial Ilustraciones. Ed. Cajastur. Oviedo, 2002.

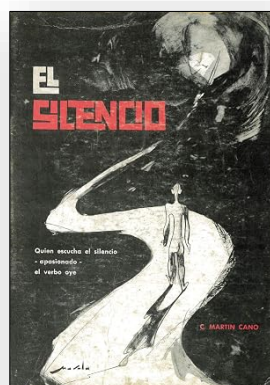
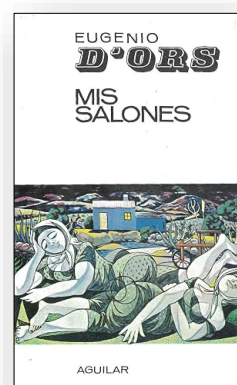
25,00€



42. CATULO - TIBULO. POEMAS - ELEGÍAS. XXXVII.+326 pp. Cinta de registro. Enc. simil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2006. **10,00€**

43. D'ORS, Eugenio. MIS SALONES. ITINERARIO DEL ARTE MODERNO EN ESPAÑA. 130 pp.+1 h.+23 ilustraciones. Enc. tela con sobrecubierta. Ed. Aguilar. Madrid, 1967.

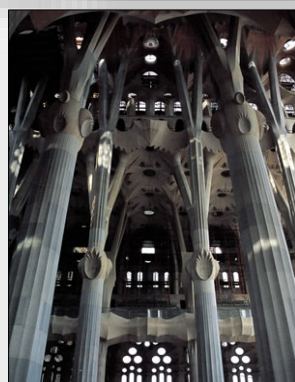
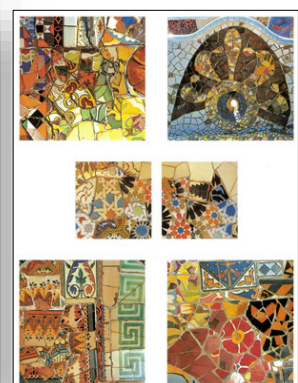
6,00€

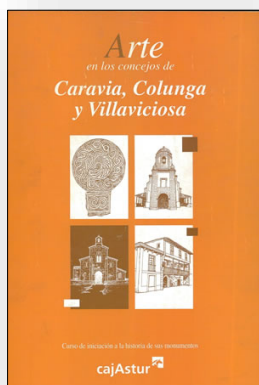


44. MARTÍN CANO, C. EL SILENCIO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 208 pp.+2 hh. Ilustraciones de Manuel Marola. Imp. Love. Gijón, 1969. **9,00€**

45. ZERBST, Rainer. GAUDÍ. OBRA ARQUITECTÓNICA COMPLETA. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 30x24. Magníficamente ilustrado con fotografías en color. 240 pp. Taschen, 2013. **15,00€**

Gaudí el hombre y su obra. Un estudio completo de todas sus obras, documentadas con una amplia gama de fotografías en color. No importa el camino que uno tome para recorrer Barcelona, tarde o temprano aparecen las obras de Antoni Gaudí, el arquitecto que ha atraído a España a los amantes del arte de todo el mundo. Fue aquí, en la capital de Cataluña, donde el célebre genio de la arquitectura creó prácticamente todas sus obras, incluidas villas para la burguesía adinerada, el extenso Parque Güell (hoy en día abierto al público) y la célebre iglesia diseñada en honor a la Sagrada Familia, un proyecto iniciado hace más de cien años y que todavía está por concluir. La vida de Antoni Gaudí estuvo llena de contradicciones. En su juventud se unió al movimiento nacionalista catalán y fue crítico con la Iglesia; hacia el final de su vida se dedicó completamente a la construcción de un solo templo. De joven, a Gaudí le gustaba el glamour de la vida social y ostentar la imagen de un caballero, pero en la vejez llevó una vida espartana. Gaudí nunca se casó y dedicó toda su vida a su arte: la arquitectura.

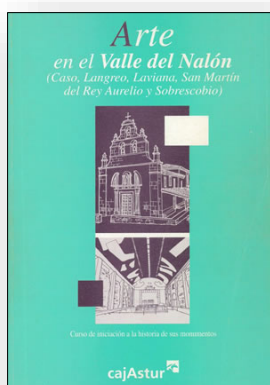
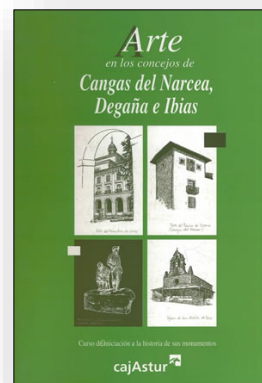




46. ARTE EN LOS CONCEJOS DE CARAVIA, COLUNGA Y VILLAVICIOSA. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 291 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones. Ed. Cajastur. Oviedo, 2003. **25,00€**

47. ARTE EN LOS CONCEJOS DE CANGAS DE NARCEA, DEGAÑA E IBIAS. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 181 pp.+163 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2003.

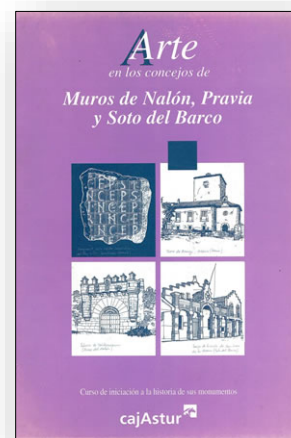
25,00€

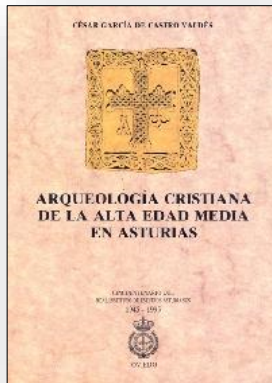


48. ARTE EN EL VALLE DEL NALÓN (CASO, LANGREO, LAVIANA, SAN MARTÍN DEL REY AURELIO Y SOBRESOBIO). Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 349 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2002. **25,00€**

49. ARTE EN LOS CONCEJOS DE MUROS DE NALÓN, PRAVIA Y SOTO DEL BARCO. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 236 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2004.

25,00€



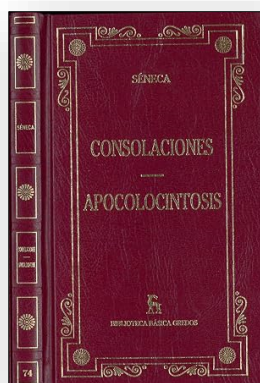
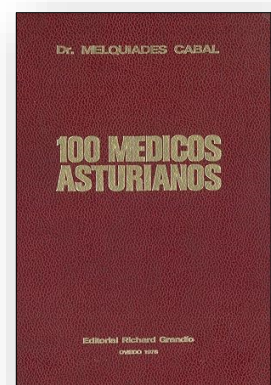


50. GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César. ARQUEOLOGÍA CRISTIANA DE LA ALTA EDAD MEDIA EN ASTURIAS. 790 pp.+1 h. 27,4x21,8. Numerosas ilustraciones en las páginas finales, en total 174 páginas. R. I. D. E. A. Sello de la anterior biblioteca. Oviedo, 1995. **35,00€**

El objeto del trabajo es el estudio de los restos materiales producidos por el cristianismo en la alta edad media situados en el principado de Asturias. Para ello se ha procedido a elaborar un corpus arqueológico que comprende la epigrafía conservada y documentada, el

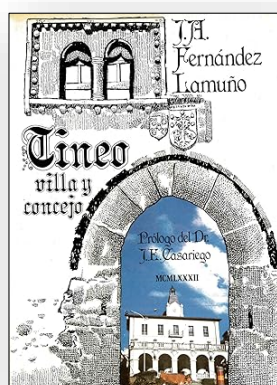
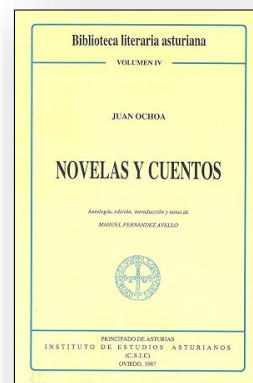
mobiliario litúrgico (altares, canceles, edículos o tabernáculos, credencias, pilas bautismales), los elementos de iluminación (tipología de ventanas y de celosías), los elementos de soporte (ménsulas, capiteles, basas, columnas y pilares), los elementos de articulación mural (medallones, impostas, arquerías) y otras piezas de cronología altomedieval. A continuación, se estudia monográficamente la arquitectura conservada (templos de una sola nave; templos basilicales; templos basilicales con transepto; edificios de tipología no religiosa). Por último, un panorama sintético sobre la arqueología funeraria, con atención a las necrópolis conocidas, las laudas y los sarcófagos. Ello ha permitido inferir conclusiones sobre la vida cultural del reino de Asturias, ponderando los factores de continuidad e innovación, y evaluando los rasgos de unidad y diversidad.

51. CABAL GONZÁLEZ, Melquíades. 100 MÉDICOS ASTURIANOS. 24,7x18. 487 p. con abundantes ilustraciones y fotografías en b/n. Símil piel editorial. Sello de la anterior biblioteca. Editorial Richard Grandio. Oviedo, 1976. **20,00€**



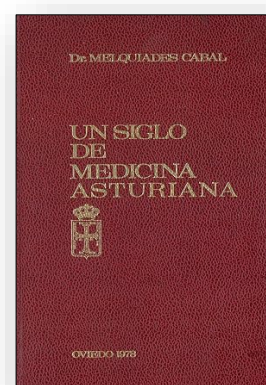
52. SÉNECA. CONSOLACIONES - APOCOLOCINTOSIS. 157 pp.+1 h. Cinta de registro. Enc. símil piel con dorados. Biblioteca Básica Gredos. Madrid, 2001. **10,00€**

53. OCHOA BETANCOURT, Juan. NOVELAS Y CUENTOS. EDICIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS DE MANUEL FERNANDEZ AVELLO. 24x17. 212 pp.+3 hh. Sello de la anterior biblioteca. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1987. **8,00€**



54. FERNÁNDEZ LAMUÑO, Julio Antonio. TINEO, VILLA Y CONCEJO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Prólogo de J. E. Casariego. 193 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Imp, Gofer. Oviedo, 1982. **25,00€**

55. CABAL, Melquíades. UN SIGLO DE MEDICINA ASTURIANA. 589 pp. Muchas fotografías. Enc. editorial en guáflex. 24,5x18. Gráficas Summa. Oviedo, 1978. **18,00€**



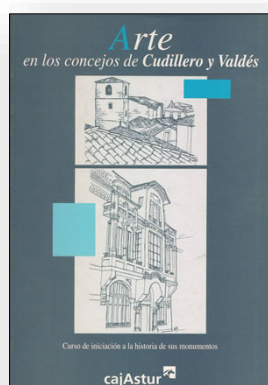
56. HAUSER, Arnold. HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE. Obra completa. Dos volúmenes. 527 pp.+540 pp. Enc. rústica. Ed. Guadarrama. Madrid, 1964. **10,00€**

57. ALVARGONZÁLEZ, Ramón.
INDUSTRIA Y ESPACIO PORTUARIO EN GIJÓN. Dos tomos. Tomo I: 173 pp. Tomo II: 269 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías, cuadros estadísticos y mapas. Junta del Puerto de Gijón, 1985.

30,00€

SUSTITUCIÓN DEL TRANSITO CARBONERO POR UNA FUNCIÓN

INDUSTRIAL - LA TRANSFORMACIÓN DE LA FLOTA USUARIA DEL PUERTO - HACIA UNA NUEVA MORFOLOGÍA PORTUARIA: LA FORMACIÓN DE UN ORGANISMO OCÉANICO DE FRENTE DE MAR - EL COMPLEJO MUSEL-ABOÑO, UN EMBRION DE ZONA INDUSTRIAL PORTUARIA - LAS EXPECTATIVAS DEL PUERTO EN LA DECADA DE LOS 80 - LA EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA: EL PROCESO DE CREACIÓN DE UN DOBLE DISPOSITIVO PORTUARIO - LA CONFIGURACIÓN DEL MUSEL HISTÓRICO, UNA CREACIÓN PORTUARIA TARDIA PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LA REGIÓN - ETC.

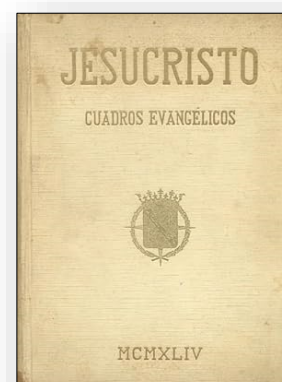


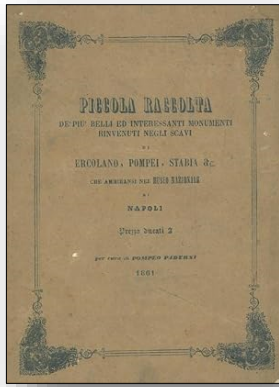
58. ARTE EN LOS CONCEJOS DE CUDILLERO Y VALDÉS.
Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 236 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2002.

25,00€

59. Adaptación de los textos evangélicos a los cuadros P. Carmelo Ballester Nieto. JESUCRISTO. CUADROS EVANGÉLICOS. Patrocinados por el Caudillo de España, Francisco Franco Bahamonde. XVI+265 pp. Texto bilingüe Latin-español. Cromolitografías con las reproducciones de los cuadros. Folio. 33,5x24. Enc. tela editorial. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1944.

20,00€

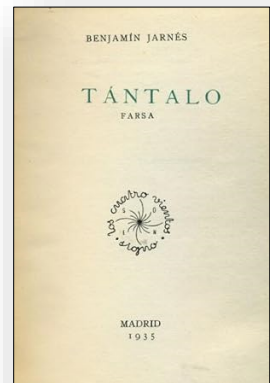




60. PADERNI, Pompeo (per cura di). PICCOLA RACCOLTA DE PIU BELLI ED INTERESSANTI MONUMENTI RINVENUTI NEGLI SCAVI DE ERCOLANO, POMPEI, E DI STABIA CHE AMMIRANSI NEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI. Portada+50 láminas grabadas a toda página (una de ellas doble)+ 1 h. Folio. 30x23. Rústica. Año 1861. **150,00€**

61. JARNES, Benjamín. TÁNTALO. Farsa. PRIMERA EDICIÓN. Colecc. Los cuatro vientos. Lomo añadido posteriormente. Las dos primeras hojas con un injerto muy bien realizado en la parte blanca. Bien conservado con todos sus márgenes. Conserva tapas originales en cartoné deslucido. 20x13. 202 pp.+3 hh. Edit. Signo. Madrid, 1935. **30,00€**

Benjamín Jarnés es sin duda para el público español un escritor secreto; lo ha sido durante el último medio siglo, a pesar de su celebridad indiscutible en la España de la preguerra y de que su obra llenó durante su corta vida como escritor casi medio centenar de volúmenes y se desparramó, además, en unos 1.500 trabajos en periódicos y revistas de España y América Latina.



62. LAMARTINE, Alfonso de. VIAJE AL ORIENTE. Dos volúmenes. Vol. 1: 623 pp. Vol. 2: 580 pp. Enc. en media piel. 16x11,2. Est. literario-tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti. Madrid, 1846. **60,00€**

Vol. 1: GRECIA - PALESTINA.

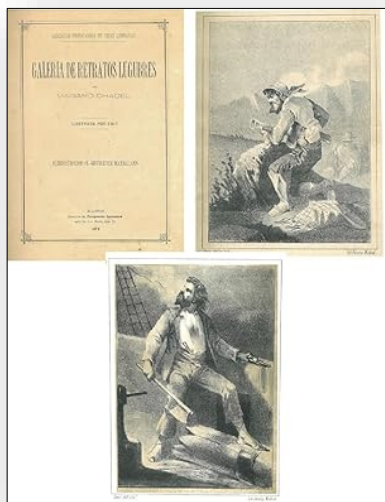
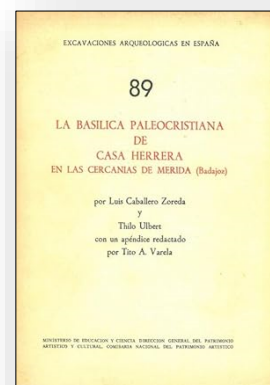
Vol. 2: SIRIA - DAMASCO - CONSTANTINOPLA.

63. CABALLERO ZOREDA, Luis - ULBERT, Tilo. LA BASÍLICA PALEOCRISTIANA DE CASA HERRERA EN LAS CERCANÍAS DE MÉRIDA (BADAJOZ). Con un apéndice redactado por

Tito A. Varela. 256 pp. y XXXVIII láminas plegadas+19 pp. de Catálogo de Publicaciones. 25x18. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1975. **35,00€**

Esta basílica, construida a finales del siglo V o principios del VI, es un ejemplo de la colonización de las zonas rurales por las edificaciones religiosas cristianas. Presenta como característica principal dos absides enfrentados, uno en su cabecera y otro en sus pies. Los accesos principales se abrían en sus muros laterales.

Su riqueza decorativa y la superficie de su planta hacen pensar que debió ser un gran centro religioso que atendía a una población numerosa diseminada por el campo.

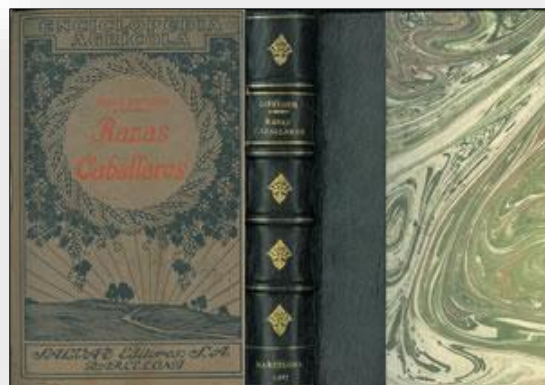


64. CHACEL, Mariano. GALERÍA DE RETRATOS LÚGUBRES. Ilustrada por Smit. Enc. en tela actual.

383 pp. Ilustrada con 15 láminas (portada litográfica, retrato del autor y 13 láminas litográficas por Smit) a toda página en litografías realizadas en la Lit. de Fortuny. Texto enmarcado con orla tipográfica. Todas las láminas conservan sus papeles finos de protección, con el número de canto impreso y la estrofa final del canto. Ejemplar muy bien conservado; excepto por un esolio pequeño de bolígrafo en la página 199. Imp. de Campuzano hermanos. Madrid, 1873. **90,00€**

Edición original de esta colección de personajes del submundo social, cada retrato esta acompañado de un poema alusivo. Contiene las siguientes láminas con personajes de: EL PIRATA - SEPULTURERO - MORIBUNDO - ASESINO - VERDUGO - LADRÓN - REO DE MUERTE - CLÉRIGO - MONJA - HAMBRIENTO - USURERO - POLIZONTE Y INCENDIARIO.

65. DIFFLOTH, Pablo. RAZAS CABALLARES. Cría y explotación de los caballos de silla y de tiro. 3 hh.+527 pp.+2 hh. Fotografías. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 18,5x12,5. Buen estado de conservación. Salvat editores. Barcelona, 1927. **60,00€**

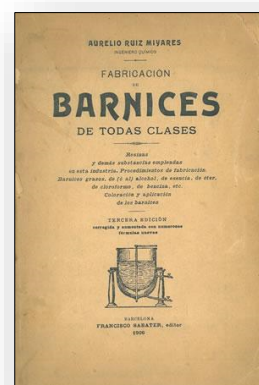


66. LOYARTE, Adrián de. LA VIDA DE LA CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN 1900-1950 (Siete volúmenes. Completo. Todo lo publicado). Siete volúmenes. Vol. 1: 4 hh.+234 pp.+2 hh. Vol. 2: 253 pp.+1 h. Vol. 3: 252 pp.+2 hh. Vol. 4: 268 pp.+2 hh. Vol. 5: 257 pp.+1 h. Vol. 6: 243 pp.+2 hh. Vol. 7: 244 pp.+2 hh. 22x15,5. Muchas láminas con fotografías de la ciudad y de personajes ligados a su historia. Imp. **130,00€**

Relieve. San Sebastián, 1950.

Colección competa. En el vol. 7 anuncia la próxima publicación de un 8º vol., cosa que no llegó a suceder (ver Bibliografía Erroldea o Cat. Bibl. de la Sociedad Bilbaína).

67. RUIZ MIYARES, Aurelio. FABRICACIÓN DE BARNICES DE TODAS CLASES. Manera de aplicarlos y conocimiento práctico de las Resinas, de sus Disolventes y otras sustancias empleadas en dicha fabricación. Enc. en tapa blanda de la editorial. 140 pp. 22,5x15,5. Francisco Sabater, editor. Barcelona, 1906. **40,00€**





68. COMPENDIO DE LOS EJERCICIOS Y OBLIGACIONES DE LOS MONGES CISTERCIENSES DE N. SEÑORA DE LA TRAPA; CON UNA NOTICIA EXACTA DE SU EXPULSIÓN, ESTABLECIMIENTO DE VALLE-SANTA EN EL CANTON DE FRIBURGO, Y FUNDACIÓN EN ESPAÑA ... Anteportada+1 lámina grabada de Ntra. Sra. de la Trapa+4 hh.+CL pp.+114 pp.+1 h. Enc. en pasta española. Tejuelo y lomera cuajada. Buen estado de conservación. 19,3x12. Imp. de Sancha. Madrid, 1797. **120,00€**

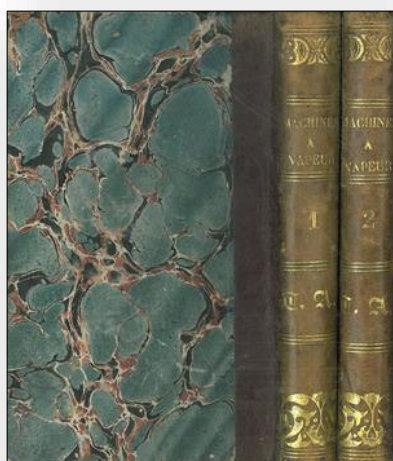
120,00€

Palau. Ref. 58460: "Este compendio es un extracto del Liber usum Cisterciensum".

69. CORES TRASMONTE, Baldomero. O CORRONCHO DE DAVID. Encol de música Compostelana. Enc. en tapa blanda de la editorial. 92 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con fotografías a toda página. Ilustración de la cubierta y dibujos de Torres. Imprenta d'o Seminario Conciliar- Santiago, 1961. **40,00€**



40,00€



70. GRANDSAGNE, Ajasson de. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE SUR LES MACHINES A VAPEUR. Contenant leurs applications aux chemins de fer, à la navigation, etc. Dos volúmenes encuadernados en media piel de época. Vol. 1: 267 pp.+2 planos plegados y numerosas ilustraciones en el texto. - Vol. 2: 215 pp.+3 planos plegados con grabados de locomotoras. Muy buen ejemplar. A. René et C^a, imprimeurs-éditeurs. Paris, 1841-42. **120,00€**

120,00€

71. BONILLA, Carlos de. [Carlismo] LA GUERRE CIVILE EN ESPAGNE, 1833 - 1848 - 1872. Enc. en media piel con nervios, de época. 474 pp.+1 h. Muy buen ejemplar. Bayonne. P. Cazals / Paris. E. Dentu. Sin fecha (ca. 1875). **120,00€**

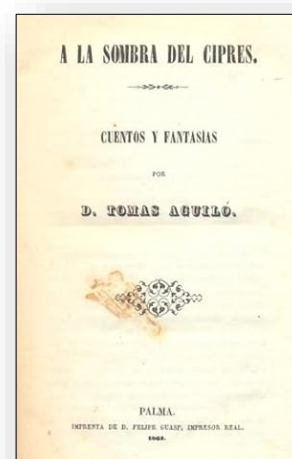
Sobre la Guerra Carlista en Navarra. Urquijo: 1360. Dewey: 946, Del Burgo: III, p. 581.



72. ALTADILL, Julio. MEMORIAS DE SARASATE. Con una carta-prólogo de Arturo Campión. Retrato de Sarasate por Mariano Benlliure. Enc. en media piel con nervios, de época. XX+618 pp.+CI pp. apéndices+3 hh.+18 pp. de música notada, composiciones del autor. Ilustrado con 12 láminas y fotografías a toda página. Imp. de Aramendía y Onsalo. Pamplona, 1909. **90,00€**

73. AGUILÓ, Tomás. A LA SOMBRA DEL CIPRÉS. CUENTOS Y FANTASÍAS. 386 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Imp. de D. Felipe Guasp. Palma, 1863. **50,00€**

A Tomás Aguiló se le considera el iniciador de la Renaixença en Mallorca.



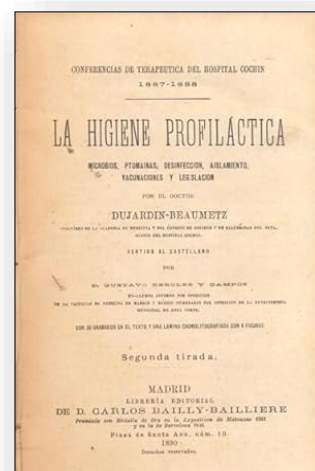


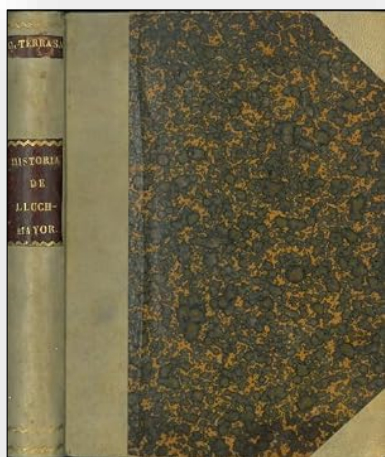
74. GARROVEREA, Faustino (lo pronunció...). [INVASIÓN NAPOLEÓNICA. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ZARAGOZA] **LOS HUESOS VISITADOS, Y QUE PROFETIZAN DESPUÉS DE LA MUERTE. ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LA SOLEMNE DEPOSICIÓN DE P. F. JOSÉ IBÁÑES DE LA CONSOLACIÓN, AGUSTINO RECOLETO, FUSILADO POR LOS FRANCESES EL AÑO DE 1809, Y HALLADO EN LAS AGUAS DEL CANAL IMPERIAL DESPUÉS DE SIETE AÑOS.** 2 hh.+LII pp.+4 hh. Enc. en holandesa. 20,5x14,5. Buen ejemplar. Imp. de Mariano Miedes. [Zaragoza, 1816]. **200,00€**
Inocencio Ruiz Lasala. BIBLIOGRAFÍA

ZARAGOZANA DEL SIGLO XIX. ref. 266

75. Doctor DUJARDIN-BEAUMETZ. Vertida al castellano por Gustavo REBOLÉS Y CAMPOS. **CONFERENCIAS DE TERAPÉUTICA DEL HOSPITAL COCHIN 1887-1888. LA HIGIENE PROFILÁCTICA. MICROBIOS, PTOMAINAS, DESINFECCIÓN, AISLAMIENTO, VACUNACIONES Y LEGISLACIÓN.** Con 35 grabados en el texto y una lámina cromolitografiada con 6 figuras. 344 pp.+8 pp. Pasta española con tejuelo. 22,5x14,5. Lib. Edit. de D. Carlos Bailly-Bailliere. Madrid, 1890. **40,00€**

El ex hospicio Jacques establecido en 1780 se convirtió en 1802 en el Hospital Cochin en memoria de Jean-Denis Cochin, párroco de Saint-Jacques-du-Haut-Pas, fundador de un hospital para los pobres y los trabajadores en el área. Se fusionó en 1902 con su vecino hospital de Ricord, hospital para venérea creado en 1792, y luego, sucesivamente, se anexó Port Royal, maternidad creada en 1795, la clínica Baudeloc creada en 1890 y el hospital Tarnier que abrió sus puertas en 1881.



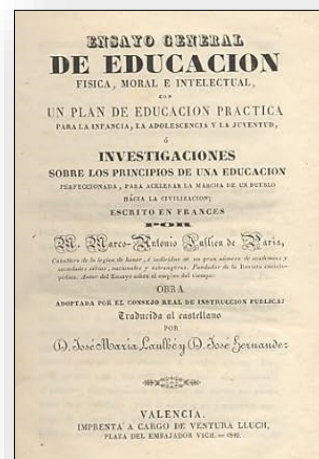


76. HISTORIA O CRÓNICA RELACIÓN DE LA ILUSTRE Y FIEL VILLA DE LLUCHMAYOR ESCRITA EN 1770 POR GUILLERMO TERRASA PBRO. Y PABORDE DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL Y COMPLETADA EN 1811 POR EL DR. D. FRANCISCO TALLADAS PBRO. Y BENEFICIADO DE SANTA EULALIA. VIII+251 pp.+1 h. Enc. en medio pergamino con punteras. 19x14,7. Sociedad Arqueológica Luliana. Imp. Guasp. Palma de Mallorca, 1934.

100,00€

77. JULLIEU DE PARIS, Marco Antonio. ENSAYO GENERAL DE EDUCACIÓN FÍSICA, MORAL E INTELLECTUAL, CON UN PLAN DE EDUCACIÓN PRÁCTICA PARA LA INFANCIA, LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD, Ó INVESTIGACIONES SOBRE LOS PRINCIPIOS DE UNA EDUCACIÓN PERFECCIONADA, PARA ACELERAR LA MARCHA DE UN PUEBLO HACIA LA CIVILIZACIÓN.

Traducida al castellano por D. José María Laulhey y D. José Hernández. Enc. en pasta española de época. Buen estado de conservación. Algunos párrafos subrayados por anterior poseedor. XXV+520 pp.+1 h.+2 estados plegados. Cortes tintados. Enc. en pasta española de época. 20,7x15,2. Imp. a cargo de Ventura Lluç. Valencia, 1840.



300,00€

Amorós, secretario del ministro Godoy, fundó en Madrid, en 1806, el Instituto Gimnástico Pestalozziano, que desaparecería con la invasión napoleónica, pero no así sus ideas que, recogidas por Gaspar Melchor de Jovellanos se integraron en la educación a través del Plan General de Instrucción Pública (1809), en el que se incluye ampliamente el desarrollo de las facultades físicas. Pese al Instituto Pestalozziano y el trabajo de Jovellanos, la única referencia normativa hasta 1845 es la Orden del Ministerio de la Gobernación, de 19 de septiembre de 1845, que declara útil para Profesores y Directores de Instrucción Primaria y elemental la obra que aquí ofrecemos de Marco Antonio Jullien. Palau, ref. 126071

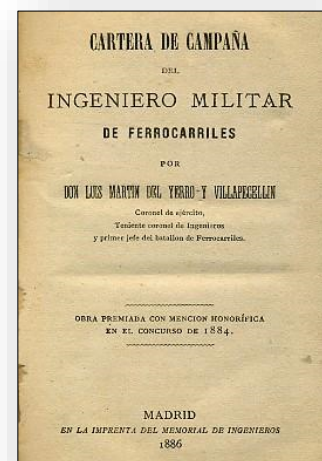


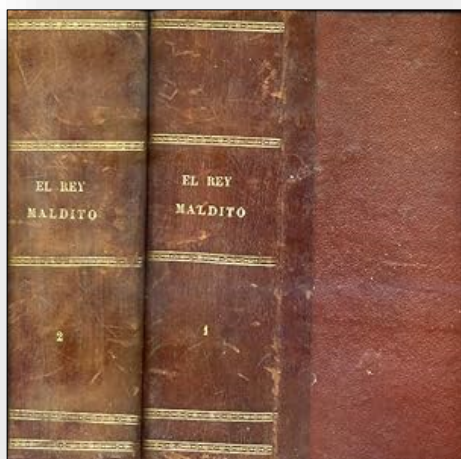
78. UNA SOCIEDAD DE ECLESIASTICOS (Publicados bajo la dirección de...). SERMONES SELECTOS DE BOSSUET, OBISPO DE MEAUX. Retrato grabado+518 pp. Enc. en pasta española, de época. Perfecto estado. 21,5x14,5. Lib. de L. López. Madrid, 1851. **50,00€**

79. YERRO Y VILLAPECIN, Luis Martín del. CARTERA DE CAMPAÑA DEL INGENIERO MILITAR DE FERROCARRILES. 419 pp.+9 planos desplegados con el trazado de varios ferrocarriles españoles. Media piel de época. 16x10,5. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1886. **150,00€**

Construcción de la vía y accesorios de ella - Señales y conservación, vigilancia y reparaciones de la vía - Operaciones de la guerra - Ataque y defensa - Material y tracción. Material móvil - Talleres de construcción y reparación y depósitos de material - tracción de trenes -

Formación y organización de trenes - itinerarios y órdenes de servicio - carga y descarga de vagones - servicio de estaciones - Modelos de documentación (Ejemplo de la línea de MADRID A ÁVILA) - Con los itinerarios de las principales líneas en explotación - Contiene también los planos de las siguientes líneas: MADRID a IRÚN - ZARAGOZA a ALSASUA - MADRID a ZARAGOZA - CHINCHILLA a ALICANTE - CASTEJÓN a BILBAO - BAÑOS a SANTANDER - MADRID a CHINCHILLA - LEÓN a GIJÓN - PALENCIA a LA CORUÑA - MEDINA a SEGOVIA - MADRID a BADAJOZ Y PORTUGAL - ALCÁZAR a CIUDAD REAL - ARANJUEZ a TOLEDO - CÓRDOBA a MÁLAGA - SEVILLA a JEREZ y CÁDIZ - UTRERA a LA RODA - BOBADILLA a GRANADA - CHINCHILLA a CARTAGENA - ALCÁZAR a HUELVA - TARRAGONA a FRANCIA por GRANOLLERS - BARCELONA a EMPALME POR MATARÓ.



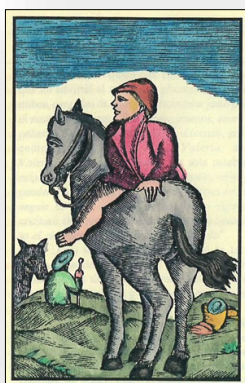
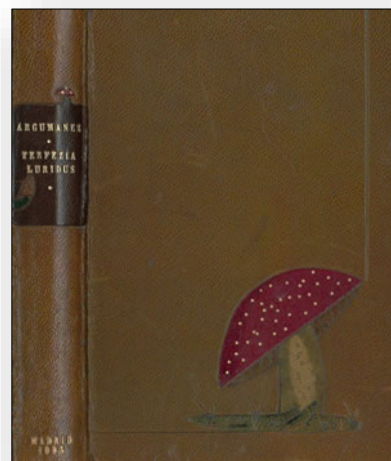


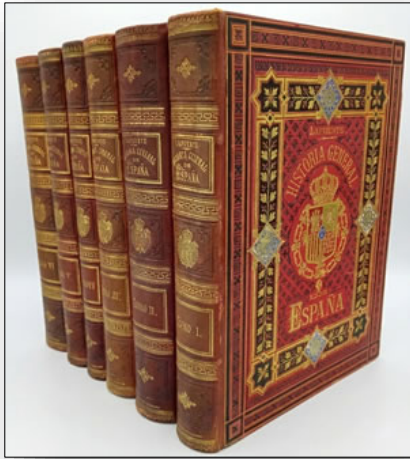
80. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel. EL REY MALDITO. (Obra completa). Dos volúmenes. Vol. I: 1184 pp.+1 hh. Vol. II: 1430 pp.+VIII+2 hh. 22x14,5. Láminas con ilustraciones b/n fuera de texto. Media piel. Ed. Jesús Gracia. Madrid, 1870. **80,00€**

Vol. I: LA HOSTERÍA DEL ÁGUILA AUSTRIACA - UNA BELLA ESCALA PARA UN AMBICIOSO GALANTE - EL PALACIO MISTERIOSO - UN ÁNGEL NEGRO - EL PRÍNCIPE DON CARLOS - LOS CABALLEROS DEL SILENCIO - LOS

CHAPINES DE LA MARQUESA - EL CAPITÁN DE FLANDES - POR SEGUIR A UN REY - CARDONA - EL CAPITAN MANO DE HIERRO - DOÑA CATALINA - EL MANUSCRITO. Vol. II: ALCOTAN - UNOS EENTRAN Y OTROS SALEN - BATALLA DE AMOR - TRANSFORMACIONES - SITUACIONES NEGRAS - PRINCIPIOS DE TORMENTA - PRINCIPIO DE TEMPESTAD - CATÁSTROFES.

81. ARGUMÁNEZ, Gabriel. TERFEZIA LURIDUS. El hongo de la sabiduría. 198 pp.+1 h. Ilustraciones de Bertoldo Rufio acquareladas a mano. Ejemplar perteneciente a la tirada de 101 ejemplares firmados por el autor y encuadernados en plena piel mosaico por Ángel Camacho. 14,8x10,5. Abanto libros/Noticias bibliográficas. Madrid, 1995. **120,00€**



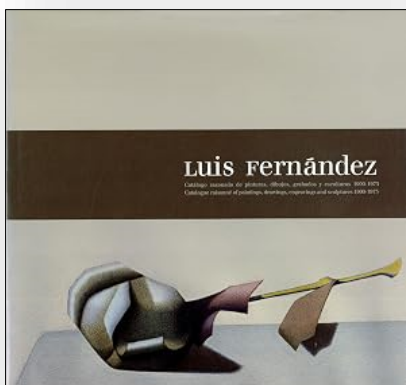
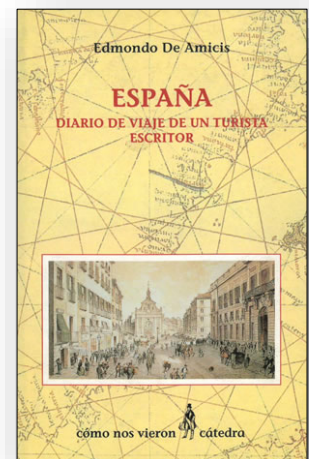


82. LAFUENTE, Modesto. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII. Continuada desde dicha época hasta nuestros días por D. Juan Valera. Seis volúmenes en encuadernación en media piel editorial de lujo. Folio gigante. Ilustrada con muchos grabados y cromolitografías. Volumen 1: XLVI+547 pp.+ 33 láminas - Volumen 2: 661 pp.+41 láminas - Volumen 3: 593 pp.+18 láminas - Volumen 4: 458 pp.+9 láminas - Volumen 5: 661 pp.+5

láminas - Volumen 6: X+871 pp.+13 láminas (las últimas son varios despleables con el esqueleto histórico y cuadro sinóptico de la Historia de España). Muy buen ejemplar y completo. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1882. **240,00€**

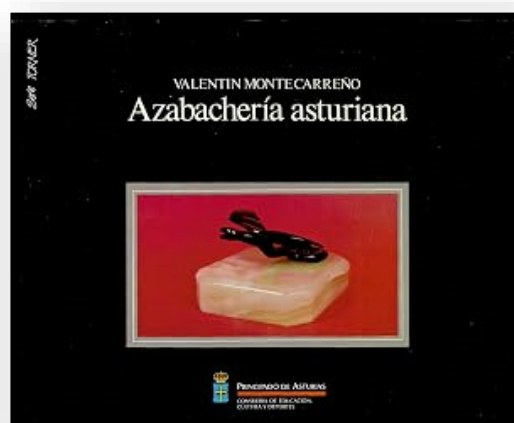
83. AMICIS, Edmondo de. ESPAÑA. DIARIO DE VIAJE DE UN TURISTA ESCRITOR. Enc. en tapa blanda de la editorial. 351 pp. Ilustraciones. Ediciones Cátedra. Madrid, 2000.

10,00€



84. PALACIO, Alfonso. LUIS FERNÁNDEZ: CATÁLOGO RAZONADO DE PINTURAS, DIBUJOS, GRABADOS Y ESCULTURAS (1900-1975). Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 550 pp. Muchas ilustraciones en color reproduciendo la obra del pintor. Edita Fundación Azcona y Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 2010. **150,00€**

85. MARTÍNEZ, Nemesio. GUÍA ILUSTRADA DE LA VILLA Y PUERTO DE GIJÓN. Idea general de su movimiento fabril y colección de vistas sacadas del natural. Edición facsimil de la de 1884 con un gran plano plegado y hermosas láminas a toda página reproduciendo las litografías originales. 78 pp.+1 h. Apaisado. Enc. en tela editorial. Edición de 500 ejemplares. GH, editores. Gijón, 1986. **30,00€**

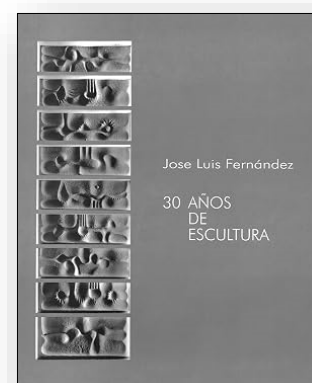


86. MONTE CARREÑO, Valentín. AZABACHERÍA ASTURIANA. 142 pp. Fotografías e ilustraciones en color y b/n. Enc. de la editorial con sobrecubierta. Ed. Consejería de Economía del Principado de Asturias, 1986. **18,00€**

EL AZABACHE (NATURALEZA Y VIRTUDES - LOCALIZACIÓN DEL AZABACHE - EL ASTURIANO, EL MEJOR - LA TALLA DEL MINERAL: HERRAMIENTAS Y PROCESO -

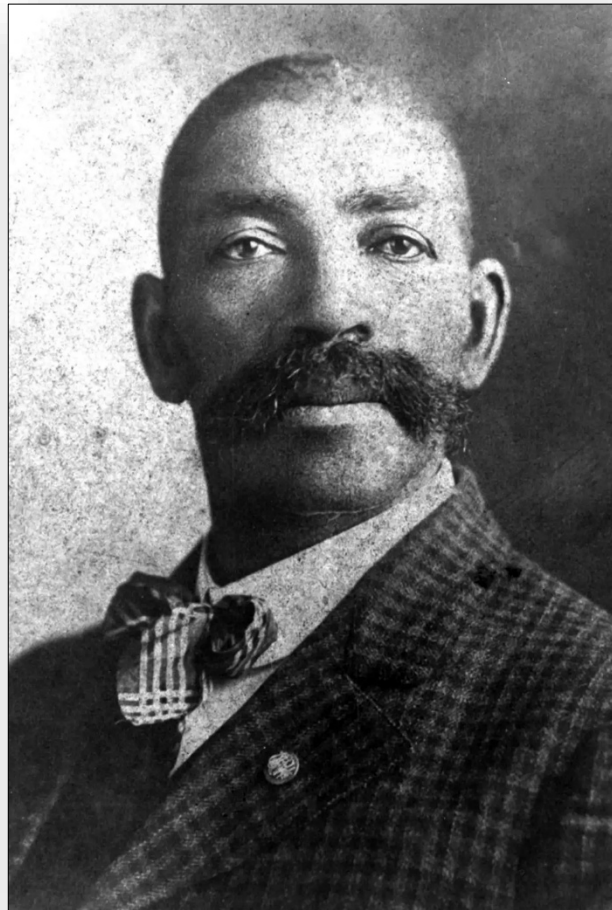
LA HIGA Y CIGUA: AMULETO CONTRA EL MAL DE OJO) - MINERÍA Y ARTESANÍA DEL AZABACHE EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS (MINERÍA Y ARTESANÍA HASTA FINALES DEL SIGLO XVI - SIGLO XVII: LA COFRADÍA DE LOS AZABACHEROS DE QUINTUELES - EL SIGLO XVIII -EL SIGLO XIX - EL SIGLO XX: LAS EXPORTACIONES A INGLATERRA) - EL FUTURO (LA RECUPERACIÓN)

87. JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ. 30 AÑOS DE ESCULTURA. 139 pp. Enc. editorial con sobrecubierta. Catálogo de exposición (Textos de José Marín-Medina y Evaristo Arce). Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo. Ayuntamiento de Oviedo, 1999. **15,00€**



Bass Reeves: El esclavo que se convirtió en el alguacil más temido del Oeste

La historia singular de este afroamericano nacido en la esclavitud ha inspirado una serie de éxito sobre su vida



Cuando pensamos en los hombres de ley en el lejano oeste, nos puede venir a la cabeza la típica imagen de los **cowboys y los sheriffs** con su estrella y su revolver. Si profundizamos un poco más, casi seguro que esa imagen responderá a la de un **hombre blanco**. Es lógico, si tenemos en cuenta que en el siglo XIX las personas negras, llegadas en su mayoría de África, fueron sometidos a la **esclavitud**.

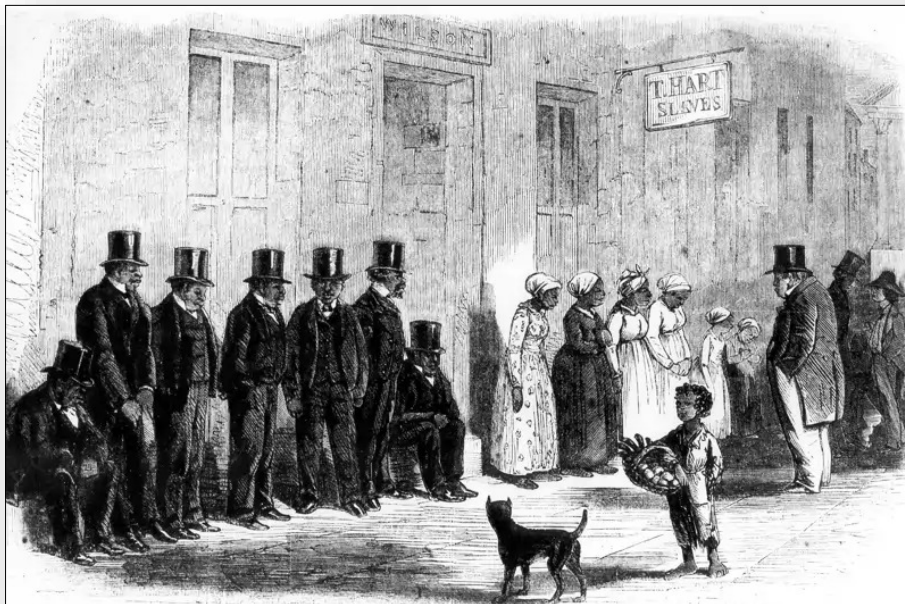
Por eso resulta tan singular **la historia de Bass Reeves**. Nacido como esclavo en París, Texas, Reeves no solo fue capaz de conseguir su libertad, sino que se convertiría en el **primer alguacil negro de la historia**.

Su historia es tan alucinante que incluso ha inspirado una serie, titulada ***Hombres de Ley: Bass Reeves***, dirigida por el creador de Yellowstone, Taylor Sheridan. La serie tiene como protagonista a primer ayudante del sheriff negro al Oeste del río Misisipi.

¿Quién fue Bass Reeves?

Bass Reeves **nació en 1838** en la ciudad de París, Texas. Nada más nacer ya pertenecía en propiedad a George Reeves. Como **esclavo**, no recibió ningún tipo de educación y fue analfabeto durante toda su vida. Con el estallido de la **Guerra Civil Americana**, George Reeves se unió al Ejército de la Confederación y se llevó a Bass. Fue entonces cuando surgió la oportunidad de conseguir la libertad.

Se cree que Bass hirió a su dueño en un altercado en una partida de cartas. Por



miedo a lo que pudiera pasarle, huyó hacia al Territorio Indio, donde se refugió entre las tribus Creek y Seminola. Así aprendió sus idiomas y conoció a fondo el territorio salvaje de la zona. Tras la Proclamación de Emancipación en 1863, que

liberaba a todos los esclavos negros, Bass se estableció en Van Buren, Arkansas y empezó una nueva vida junto a Nellie Jellie como marido y padre de diez hijos.

Limpiar el territorio indio

En 1875, el juez **Isaac C. Parker** fue asignado al Tribunal Federal del Distrito Occidental en Fort Smith. Su objetivo **era imponer el orden** en una jurisdicción de 75.000 millas cuadradas que se había convertido en un **refugio para forajidos** de todo tipo.

Al estar situado en **territorio indio**, se necesitaban intérpretes que conocieran las lenguas indígenas. Y así fue como a Bass se le abrió la puerta a una sorprendente nueva vida. **Reeves fue reclutado** como uno de los primeros agentes a cargo del juez Parker, por su **dominio del idioma de los indios y destreza** para moverse en la zona. De hecho, fue tan fiel a su tarea que fue el único agente registrado que sirvió continuamente desde el inicio de la corte de Parker hasta la creación del estado de Oklahoma en 1907.

Habilidades sobrehumanas

Se dice de Bass Reeves que **medía 1,88 metros** y tenía una "**fuerza sobrehumana**" y **buen ojo con las armas**. Pero no solo eso, pues también había desarrollado una memoria prodigiosa para recordar las órdenes judiciales que él no podía leer al ser analfabeto.

Además, era muy **astuto y creativo**. Usó **alias y disfraces** para infiltrarse en bandas criminales y obtener información, y no cesaba en su empeño de perseguir a asesinos y maleantes. Consta en su historial que fue tras el asesino Bob Dozier durante varios años hasta abatirlo, y rastreó al forajido Tom Story durante cinco años.

Integridad inquebrantable

Bass Reeves ejerció como **ayudante de alguacil** en plena era de las **leyes de Jim Crow**. Con este nombre se conoce el **sistema de segregación racial y opresión legal** que se impuso en los Estados Unidos tras el fin de la Reconstrucción en 1877. Sin embargo, por sus habilidades y acciones, este esclavo reconvertido en figura de la ley ganó un inusual respeto en su época, y ostentó una autoridad legal única.

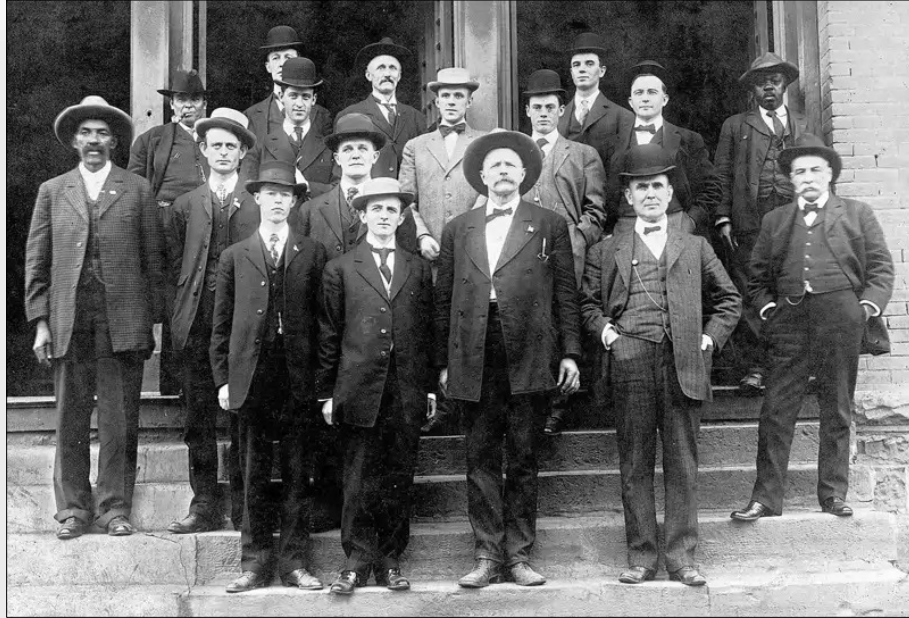


A pesar de que **estas leyes buscaban marginar a la población afroamericana**, Reeves tenía el poder de arrestar a ciudadanos blancos, negros o indígenas acusados de delitos federales, algo que pocos hombres negros pudieron hacer.

Era tan recto y dedicado a su trabajo, que incluso **llegó a arrestar a su propio hijo**, Bennie, tras buscarlos dos semanas por el asesinato de su esposa. También arrestó al ministro de su propia iglesia por vender alcohol ilegal.

Ocaso y legado

Con 67 años, Bass Reeves se unió a la **policía de Muskogee**. La leyenda dice que andaba con un ayudante que le llevaba un maletín lleno de pistolas. Bajo su patrullaje no se registró ni un solo crimen en su sector.



Sin duda, todos estos detalles han contribuido a convertir a Bass Reeves en un personaje legendario. Tanto es así, que existe un debate histórico sobre si pudo haber inspirado el personaje del Llanero Solitario, dada la similitud en sus métodos, su éxito y su estatus de leyenda en la frontera. Bass Reeves **falleció el 12 de enero de 1910** y sigue siendo **recordado como el agente más temido y respetado** del Territorio Indio. Hoy la serie sobre su vida mantiene vivo el mito.