

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 593

Catálogo semanal de libros con temas variados

GRECIA ANTIGUA

Pitágoras, filósofo griego, sobre la moderación: "No seas ambicioso y tacaño; la justa medida es excelente en tales casos"

Pedidos:

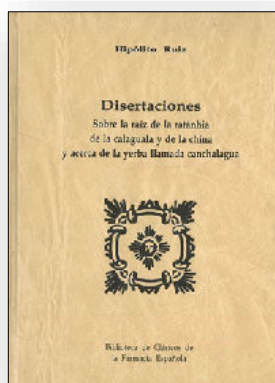
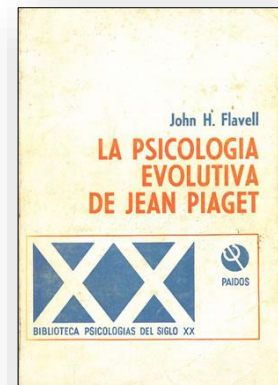
www.lamardelibros.com

Teléfono:

633 601889
676 429694

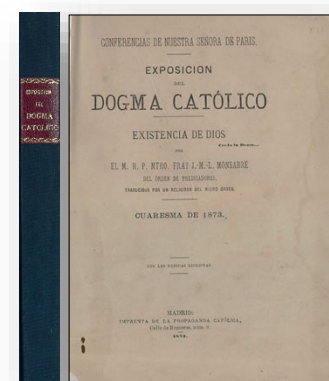
1. FLAVELL, John H. LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE JEAN PIAGET. Prólogo de Jean Piaget. 484 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial. Biblioteca Psicologías del siglo XX. Edit. Paidós. Buenos Aires, 1978. **8,00€**

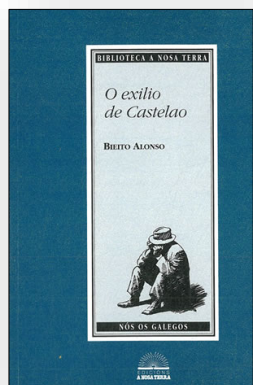
La psicología evolutiva es la rama de la psicología que estudia el desarrollo psíquico de las personas desde su nacimiento hasta la vejez. Jean Piaget es considerado el padre de la psicología evolutiva puesto que fue la primera persona que estudió con detalle el desarrollo psicológico humano a lo largo de la vida. Una de las teorías más conocidas de Jean Piaget es la que se refiere a las etapas del desarrollo cognitivo en los niños. Las etapas se desarrollan en todos los niños en cualquier parte del mundo, aunque puede haber ligeras variaciones de un niño a otro. Dichas etapas son las siguientes: ETAPA SENSORIOMOTORA - ETAPA PREOPERACIONAL - ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS Y ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES.



2. RUIZ, Hipólito. [Farmacia] DISERTACIONES SOBRE LA RAÍZ DE LA RATÁNHA DE LA CALAGUALA Y DE LA CHINA Y ACERCA DE LA YERBA LLAMADA CANCHALAGUA. 34 pp. de introducción+72 pp. de la edición facsímil de la edición de Madrid, 1796. Publicado por la Biblioteca de Clásicos de la Farmacia Española. Madrid, 1992. **6,00€**

3. MONSABRÉ, Fray J. M. L. EXISTENCIA DE DIOS. Conferencias de Nuestra Señora de París. Exposición del Dogma Católico. Cuaresma de 1873. 243 pp. Enc. en tela actual. Salpicaduras de polilla de poca importancia. Imp. de la Propaganda Católica. Madrid, 1879. **15,00€**

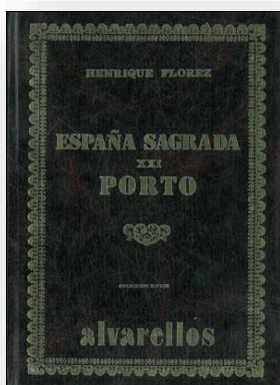
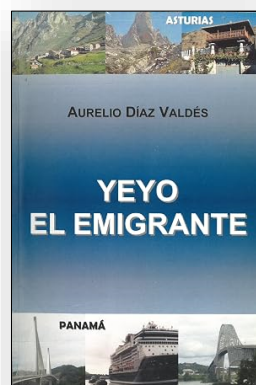




- 4. ALONSO FERNÁNDEZ, Bieito. O EXILIO DE CASTELAO, 1939-1950. Pensamento e acción política.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 149 pp.+1 h. Promocións Culturais Galegas. Vigo, 2000. **5,00€**

- 5. DÍAZ VALDÉS, Aurelio. YEYO. EL EMIGRANTE.** 310 pp. 22,5x15. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. Libertad Ciudadana. Panamá, 2005. **15,00€**

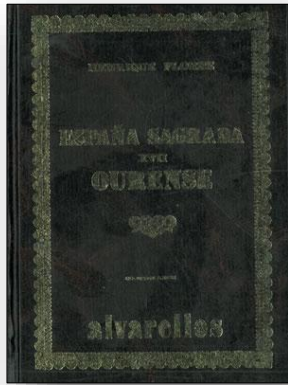
Relato autobiográfico que nos ofrece el paisaje natural de Oviedo, cuna del autor; las peripecias de su andar por poblados del Caribe y América Central, su experiencia en China y los países que vivían bajo el régimen comunista. Un libro en el que el lenguaje familiar del autor y sus valores humanos se unen en un balance perfecto. Su relato hace honor a nuestra patria, esperanza de tantos inmigrantes que hoy forman parte de este pueblo, enriqueciéndolo con su aporte cultural.



- 6. ESPAÑA SAGRADA. THEATRO GEOGRÁPHICO-HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE ESPAÑA. IGLESIA DE PORTO (Tomo 21 de la España Sagrada).** Edición facsimil. Un volumen en pasta dura de la editorial reproduciendo el tomo XX de la edición de Antonio Marín. Madrid, 1766. 6 hh.+423 pp. Edit. Alvarellos. Lugo, 1994. **20,00€**

- 7. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. SÓNICA LA CORTESANA.** Novela. Edición limitada a 64.000 ejemplares. 313 pp.+93 hh. 19,5x13. Prometeo. Valencia. **7,00€**

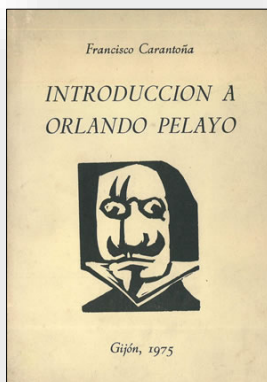
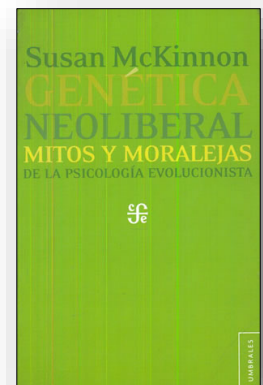




8. FLÓREZ, Henrique. ESPAÑA SAGRADA. THEATRO GEOGRÁFICO-HISTÓRICO DE LA IGLESIA DE ESPAÑA. IGLESIA DE ORENSE (Tomo 17 de la España Sagrada). Edición facsimil. Un volumen en pasta dura de la editorial reproduciendo el tomo XVII de la edición de Antonio Marín. Madrid, 1763. 7 hh.+340 pp. Edit. Alvarellos. Lugo, 1989. **20,00€**

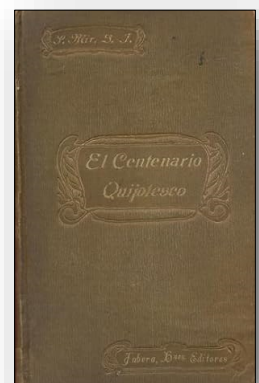
9. McKINNON, Susan. GENÉTICA NEOLIBERAL. MITOS Y MORALES DE LA PSICOLOGÍA EVOLUCIONISTA. Enc. editorial. 173 pp.+1 h. Fondo de Cultura Económica. México, 2012. **5,00€**

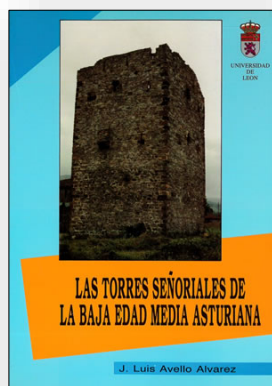
Expone argumentos antropológicos para demostrar que la cultura y el comportamiento no pueden ser, en exclusiva, asuntos genéticos. La autora rebate la postura de la psicología evolutiva y ofrece una crítica sostenida y accesible de los mitos de la naturaleza humana fabricados por los psicólogos evolucionistas, permeados por valores económicos neoliberales y basados en entendimientos etnocéntricos de sexo, género, parentesco y relaciones sociales.



10. CARANTOÑA, Francisco. INTRODUCCIÓN A ORLANDO PELAYO. Enc. editorial. 95 pp.+3 hh. Ilustrado con fotografías en color y blanco y negro reproduciendo obras del artista. Tirada numerada de 400 ejemplares. Tip. La Industria. Gijón, 1975. **18,00€**

11. MIR Y NOGUERA, Juan. EL CENTENARIO QUIJOTESCO. 245 pp.+1 h. Enc. en tela editorial. 18,5x12. Saenz de Jubera hermanos, editores. Madrid, 1905. **15,00€**

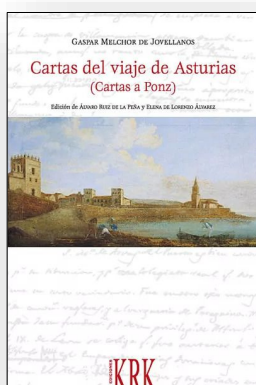
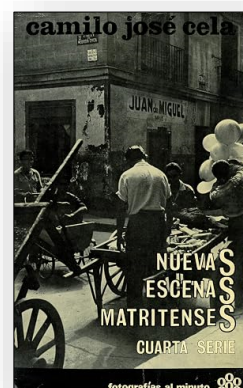




- 12. AVELLO ÁLVAREZ, J. Luis. LAS TORRES SEÑORIALES DE LA BAJA EDAD MEDIA ASTURIANA.** 287 pp. Fotografías en color y b/n. Enc. editorial con solapas. Universidad de León, 1991. **25,00€**

- 13. CELA, Camilo José. NUEVAS ESCENAS MATRITENSES.** Fotografías al minuto. 85 pp.+1 h. Fotografías de Enrique Palazuelo. Enc. editorial con solapas. Con sello de expurgo de anterior biblioteca. Ed. Alfaguara. Madrid-Barcelona, 1965.

7,00€

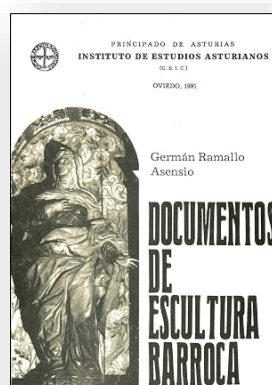
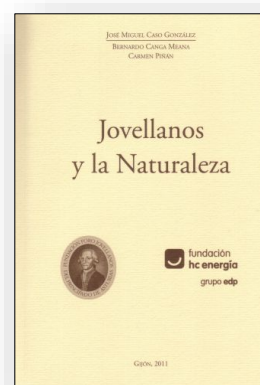


- 14. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. CARTAS DEL VIAJE DE ASTURIAS (CARTAS A PONZ).** Edición de Álvaro Ruiz de la Peña y Elena de Lorenzo Álvarez. 176 pp. 17x24 KRK Ediciones. Oviedo, 2003. **6,00€**

Esta edición no pretende ser una más de las tradicionalmente llamadas Cartas a Ponz. Busca en este caso a un lector joven, estudiante de Lengua y Literatura Españolas, que la leerá como objeto de estudio y comentario. Por su variedad temática, riqueza de contenidos y accesible estilo, estas cartas “con las pertinentes indicaciones o comentarios del profesor” pueden marcar un hito esperanzador en la estimación que los jóvenes estudiantes tienen de la lectura histórica, al tiempo que ven incrementado su “probablemente” precario conocimiento de la cultura asturiana en varias de sus muchas manifestaciones. Las Cartas del viaje de Asturias recogen la mirada del ilustrado que no sólo ve lo que es, sino también lo que podría ser. Constantemente Jovellanos describirá la realidad y dibujará otra dimensión posible, mejor, y las reformas necesarias para alcanzarla.

15. CASO GONZÁLEZ, José Miguel - CANGA MEANA, Bernardo - PIÑÁN, Carmen. JOVELLANOS Y LA NATURALEZA. Enc. editorial con solapas. 23,5x17. 254 pp.+7 hh.+16 pp. fotografías en color. Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias. Gráficas Covadonga. Gijón, 2011.

15,00€



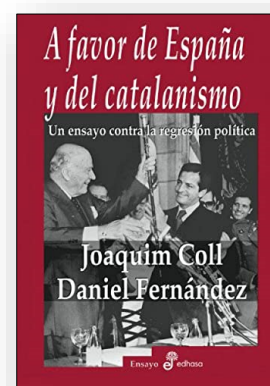
16. RAMALLO ASENSIO, Germán. DOCUMENTOS DE ESCULTURA BARROCA. Con sello de expurgo de anterior biblioteca. 8 figuras. 198 pp.+3 hh. 24x17. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1991.

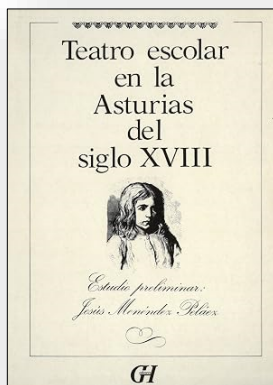
15,00€

17. COLL, Joaquim - FERNÁNDEZ, Daniel. A FAVOR DE ESPAÑA Y DEL CATALANISMO. Un ensayo contra la regresión política. Prólogo de José Montilla. Epílogo de José Luis Rodríguez Zapatero. Enc. editorial con solapas. 222 pp. Edhasa. Barcelona, 2010.

5,00€

Seguro que muchos considerarán este libro, especialmente su título, una auténtica provocación o, en el mejor de los casos, un contrasentido manifiesto. Mientras el soberanismo quiere hacernos creer que el pacto de 1978 ha sido un engaño histórico, el neocentralismo afirma que las sucesivas descentralizaciones políticas han debilitado la nación española. Son dos visiones que se retroalimentan mutuamente y que pretenden monopolizar el debate de las ideas como si entre una y otra no hubiera alternativa.



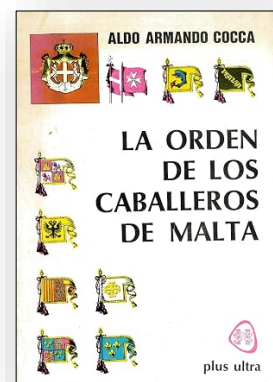


18. MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús. TEATRO ESCOLAR EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XVIII. 125 pp. Enc. editorial. GH editores. Gijón, 1986. **8,00€**

TEATRO ESCOLAR E ILUSTRACIÓN: UNA AUSENCIA EN LOS ESTUDIOS DIECIOCHISTAS - NÚCLEOS DE TEATRO ESCOLAR EN ASTURIAS DEL SIGLO XVIII - EDICIÓN FACSIMIL DE TEXTOS: TEXTO I. DESCRIPCIÓN BREVE DE LAS FIESTAS QUE HIZO LA CIUDAD DE OVIEDO, CON LOS PLAUSIBLES MOTIVOS DE FELIZ NACIMIENTO DE LOS

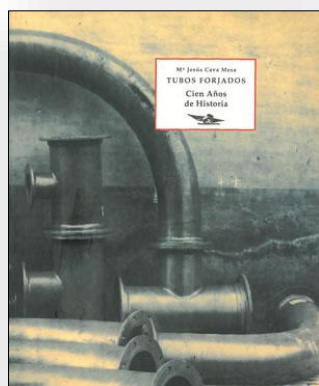
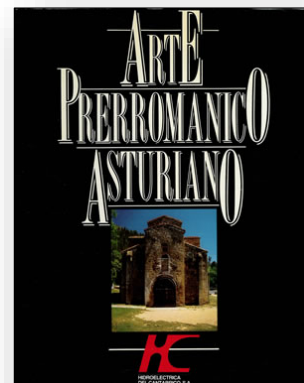
INFANTES GEMELOS, CARLOS Y FELIPE DE BORBÓN, Y AJUSTE DE LA PAZ CON LA GRAN BRETAÑA, OVIEDO, FRANCISCO DÍAZ PEDREGAL, 1784. – TEXTO II: OVIEDO FESTIVO Y SU REAL SOCIEDAD ECONÓMICA REGOCIJADA AL CELEBRAR LAS PROSPERIDADES, QUE DISPENSA EL CIELO A LA CATÓLICA ESPAÑA, PARTICULARMENTE, EN EL NACIMIENTO DE LOS INFANTES GEMELOS, CARLOS Y FELIPE DE BORBÓN, Y AJUSTE DE LA PAZ CON LA GRAN BRETAÑA, OVIEDO, FRANCISCO DÍAZ PEDREGAL, 1.784 – TEXTO III: NOTICIAS DE LOS PÚBLICOS RECOGIDOS CON LA REAL UNIVERSIDAD DE OVIEDO CELEBRÓ LA FELIZ ELEVACIÓN DESU HIJO EL SR. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS, OVIEDO, POR EL IMPRESOR DE LA UNIVERSIDAD, 1798.

19. ARMANDO COCCA, Aldo. LA ORDEN DE LOS CABALLEROS DE MALTA. 252 pp.+1 h. Enc. editorial. Expurgo y sellos de anterior biblioteca. Ed. Plus Utra. Buenos Aires, 1977. **25,00€**



20. PRIETO FRANCOS, Daniel. DEMOCRACIA Y SOCIALISMO: UN INTENTO DE CLARIFICAR SUS CONCEPTOS. 34 pp.+1 h. Enc. editorial. Edita y Patrocina Asociación Cultural Conde de Campomanes. Tineo, 2005. **10,00€**

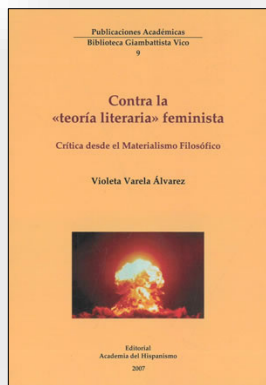
21. NIETO ALCAIDE, Víctor. ARTE PRERROMÁNICO ASTURIANO. 223 pp. Enc. en tela con sobrecubiertas. Fotografías en color. Hidroeléctrica del Cantábrico. Ed. Ayalga. Salinas-Asturias, 1989. **20,00€**



22. CAVA MESA, M^a Jesús. TUBOS FORJADOS. CIEN AÑOS DE HISTORIA. 301 pp.+1 h. Edición numerada de 1000 ejemplares (éste es el 330). Hermosas ilustraciones y fotografías en color. Enc. editorial con solapas. Ind. Gráficas Garvica. Bilbao, 1992. **20,00€**
Historia de la empresa Tubos Forjados, S. A., en 1892, antecesora de la actual Tubos Reunidos, S. A., con una capacidad de producción de 3.000 Tns. anuales de tubo soldado, orientada a la fabricación de tubos de calderas y conducciones de vapor, tubos de agua, gas y otros usos análogos.

23. VV. AA. LAS SETAS EN ASTURIAS. 21x16. 194 pp. 7, Enc. rústica ilustrada espiral con gusanillo. Fotografías en color. Imp. Eujoa Artes gráficas. Ed. Caja de Asturias - Cajastur. Asturias, 1997. **15,00€**





24. VARELA ÁLVAREZ, Violeta. CONTRA LA TEORÍA LITERARIA FEMINISTA. Crítica desde el materialismo filosófico. 120 pp. Enc. editorial con solapas. Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2007. **15,00€**

Dirigiremos nuestra mirada al ámbito de los estudios feministas. Lo que haremos será centrar nuestra atención en una serie de textos y autores ya clásicos que se sitúan como los referentes filosóficos de la ideología feminista. Nuestra revisión de estas doctrinas, más bien dogmas, irá acompañada también de abundantes citas de las

distintas autoras. Se trata de textos que, en su mayoría, no necesitan de comentarios añadidos.

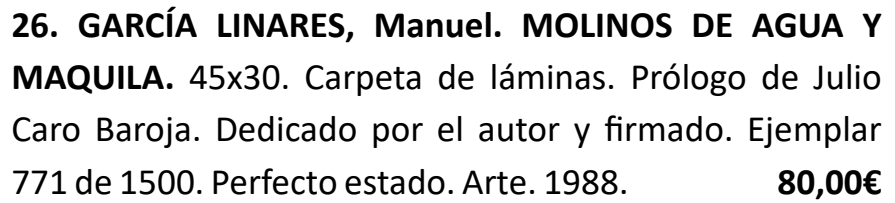
25. PRIETO GONZÁLEZ, María del Carmen. MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL EN EL CONCEJO DE LENA (ASTURIAS).

Obra completa. Prólogo de Ángel Montes del Castillo. Dos tomos. Tomo I: Textos. 349 pp. Tomo II: Partituras. 317 pp. Enc. editorial con solapas. Dispone de CD + Folleto de 21 pp. (Fuente y Bibliografía). Red de Museos Etnográficos de Asturias. Edita:

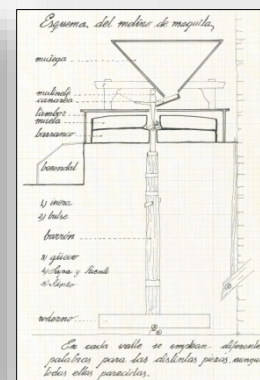
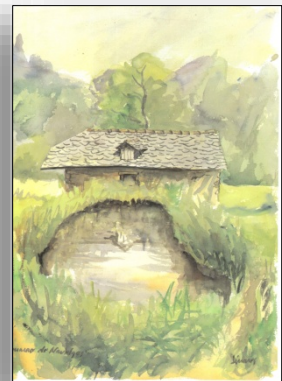
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular. Ayuntamiento de Gijón, 2005. **30,00€**

El libro es un estudio de las expresiones musicales tradicionales y populares del concejo de Lena (Asturias), y un análisis de los materiales sonoros y los textos recopilados en un exhaustivo trabajo de campo realizado por la autora en los años noventa del siglo XX. La obra obtuvo en el año 2000 el tercer premio en el Certamen Nacional de Investigación Cultural Marqués de Lozoya convocado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. La edición se completa con un CD con grabaciones de campo (nº 2 de la colección Fontes Sonores de la Música Tradicional Asturiana).

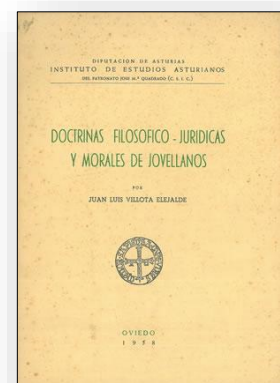


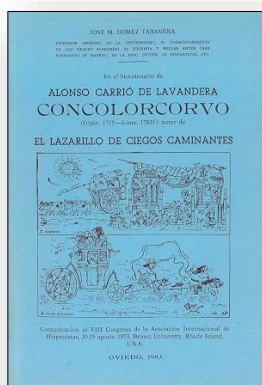


80,00€



27. VILLOTA ELEJALDE, Juan Luis. DOCTRINAS FILOSÓFICO-JURÍDICAS Y MORALES DE JOVELLANOS. 219 pp. Un retrato. Enc. editorial. 24x17. I.D.E.A. Oviedo, 1958.
5,00€



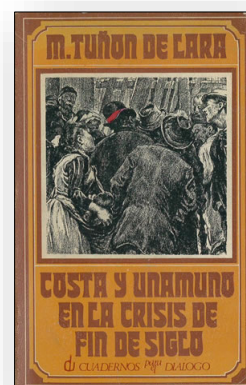


28. GÓMEZ TABANERA, José Manuel. EN EL BICENTENARIO DE ALONSO CARRÍO DE LAVANDERA CONCOLORCORVO (GIJÓN, 1715-LIMA, 1783), AUTOR DE EL LAZARILLO DE CIEGOS CAMINANTES. 45 pp.+1 h.+2 hh. de láminas. Rústica. Comunicación al VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, 20-25 agosto 1983, Brown University, Rhode Island, USA. Publicado originalmente en el Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, nº 108, enero-abril 1983. Ejemplar numerado y con dedicatoria manuscrita autógrafa del

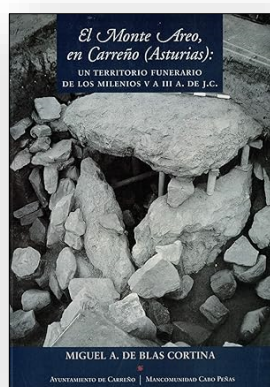
autor. Imp. La Cruz. Oviedo, 1983.

15,00€

29. TUÑÓN DE LARA, Manuel. COSTA Y UNAMUNO EN LA CRISIS DE FIN DE SIGLO. 264 pp.+4 hh. Rústica. Sello de la anterior biblioteca. Ed. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1974.



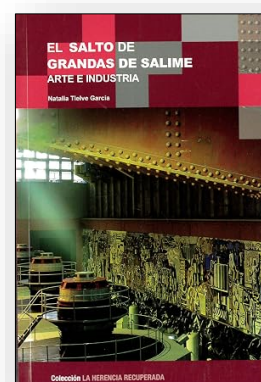
5,00€



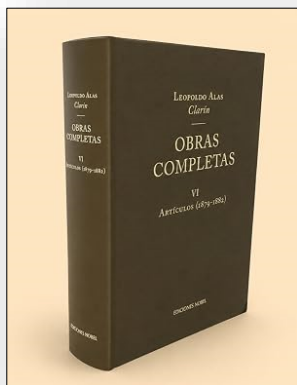
30. BLAS CORTINA, Miguel Ángel de. EL MONTE AREO, EN CARREÑO (ASTURIAS): UN TERRITORIO FUNERARIO DE LOS MILENIOS V A III A. DE J. C. 114 pp. 24x17. Enc. editorial con solapas. Fotografías en color y b/n. Ayuntamiento de Carreño, 1999.

15,00€

31. TIELVE GARCÍA, Natalia. EL SALTO DE GRANDAS DE SALIME. ARTE E INDUSTRIA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 110 pp. Ilustrado con fotografías y esquemas. Edit. Cicees. Gijón, 2007.



5,00€

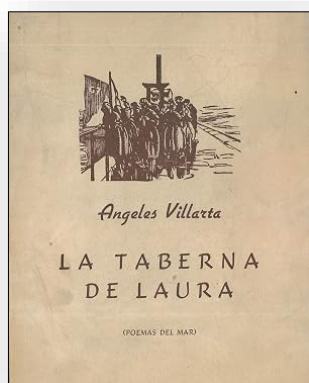
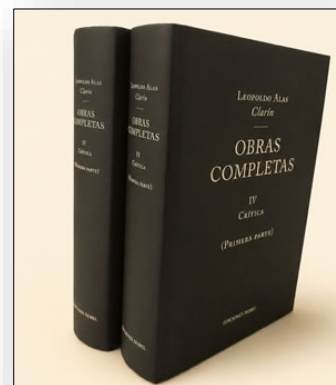


32. ALAS, Leopoldo. (Clarín). OBRAS COMPLETAS VI. Artículos (1879-1882). Edición de Yvan Lissorgues y Jean-François Botrel. 1107 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Estado nuevo. Ed. Nobel. Oviedo, 2003. **15,00€**

Este tomo VI de las Obras Completas de Clarín, cuyos editores literarios son Jean-François Botrel e Yvan Lissorgues, se ocupa de los artículos publicados por Leopoldo Alas entre 1879 y 1882.

33. ALAS, Leopoldo. (Clarín). OBRAS COMPLETAS IV. CRÍTICA (PRIMERA Y SEGUNDA PARTE). 2045 pp. Edición de Laureano Bonet con la colaboración de Joan Estruch y Francisco Navarro. 2045 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Estado nuevo. Ed. Nobel. Oviedo, 2003. **35,00€**

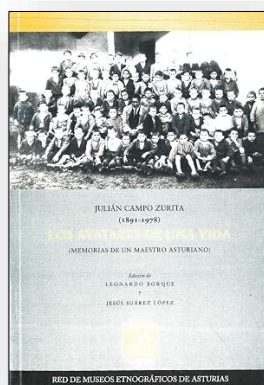
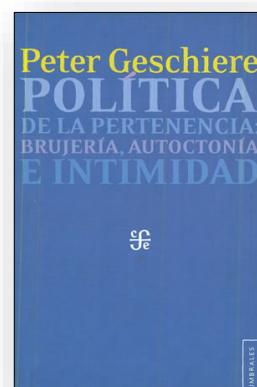
PRIMERA PARTE: CRITERIOS DE LA EDICIÓN - UNA ACCIÓN ÉTICA E IDEOLÓGICA - SOLOS DE CLARÍN - LA LITERATURA EN 1881 - SERMÓN PERDIDO - UN VIAJE A MADRID. FOLLETOS LITERARIOS I - NUEVA CAMPAÑA - CÁNOVAS Y SU TIEMPO. FOLLETOS LITERARIOS II - APOLO EN PAFOS. FOLLETOS LITERARIOS III. SEGUNDA PARTE: MIS PLAGIOS. UN DISCURSO DE NÚÑEZ DE ARCE. FOLETOS LITERARIOS -MEZCLILLA - BENITO PÉREZ GALDÓS - A 0,50 POETA. EPÍSTOLA EN VERSOS MALOS CON NOTAS EN PROSA CLARA. FOLLETOS LITERARIOS. - RAFAEL CALVO Y EL TEATRO ESPAÑOL. FOLLETOS LITERARIOS - MUSEUM (MI REVISTA). FOLLETOS LITERARIOS - UN DISCURSO. FOLLETOS LITERARIOS. - ENSAYOS Y REVISTAS – PALIQUE - CRITICA POPULAR - SIGLO PASADO



34. VILLARTA, Ángeles. LA TABERNA DE LAURA (POEMAS DEL MAR). Enc. en tapa blanda de la editorial. 39 pp. Colección Maruja. Edit. Escelicer. Edición de la autora. Madrid, s/f (ca. 1950). **20,00€**
La autora es natural de Belmonte de Miranda.

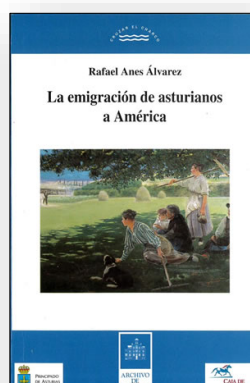
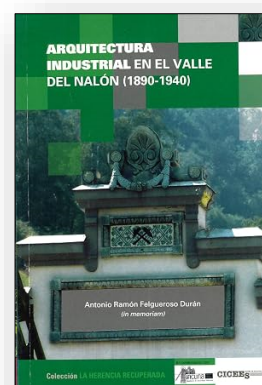
35. GAESCHIERE, Peter. POLÍTICA DE LA PERTENENCIA: BRUJERÍA, AUTOCTONÍA E INTIMIDAD. Enc. en tapa blanda de la editorial. 162 pp.+1 h. Fondo de Cultura Económica. México, 2012. **8,00€**

En los artículos que integran este volumen, el autor analiza la vigencia en el África contemporánea de las creencias y prácticas que en el pensamiento occidental se agrupan bajo el nombre genérico de brujería. Así, devela cómo la globalización ha hecho que algunos de los conceptos que rigen la vida social, política y económica de naciones como Camerún o Nigeria hayan encontrado nuevas formas de integrarse a la vida diaria.



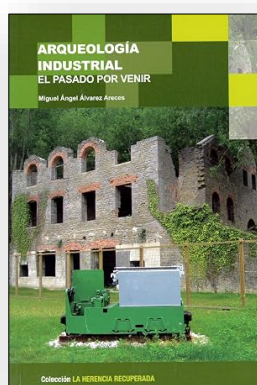
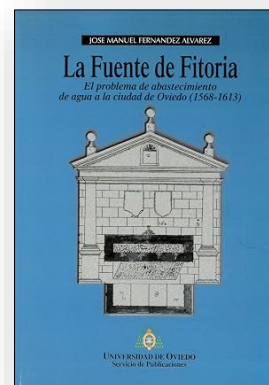
36. BORQUE, Leonardo - SUÁREZ LÓPEZ, Jesús (edición de...). JULIÁN CAMPO ZURITA (1891-1978). LOS AVATARES DE UNA VIDA (MEMORIAS DE UN MAESTRO ASTURIANO). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 365 pp.+1 h. Ilustrado con fotografías. Muséu del Pueblu d'Asturies. Gijón, 2009. **20,00€**

37. FELGUEROSO DURÁN, Antonio Ramón. ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN EL VALLE DEL NALÓN (1890-1940). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 65 pp. Fotografías. Edit. Cicees. Gijón, 2006. **10,00€**



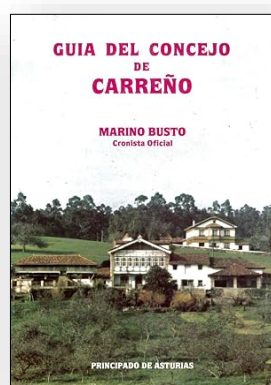
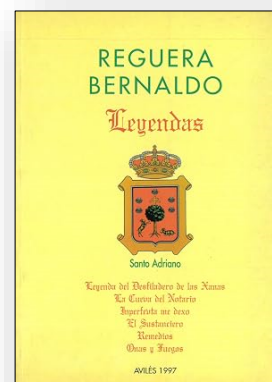
38. ANES ÁLVAREZ, Rafael. LA EMIGRACIÓN DE ASTURIANOS A AMÉRICA. 174 pp. Enc. editorial. Estado nuevo. Archivo de Indianos. Colombres, 1993. **12,00€**

39. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, José Manuel. LA FUENTE DE FITORIA. EL PROBLEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA A LA CIUDAD DE OVIEDO (1568-1613). Enc. en tapa blanda de la editorial. 127 pp. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1996. **7,00€**



40. ÁLVAREZ ARECES, Miguel Ángel. ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL. EL PASADO POR VENIR. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 118 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edit. Cicees. Gijón, 2007. **10,00€**

41. REGUERA BERNALDO (Seudónimo de José Luis Suárez González). LEYENDAS (LEYENDA DEL DESFILADERO DE LAS XANAS - LA CUEVA DEL NOTARIO - IMPERFEUTA ME DEXÓ - EL SUSTANCIERO - REMEDIOS - ONAS Y FUEGOS). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 173 pp.+1 h. Edit. Ayuntamiento de Santo Adriano. Avilés, 1997. **10,00€**

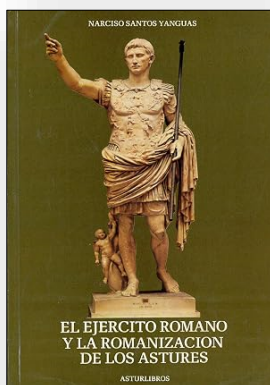
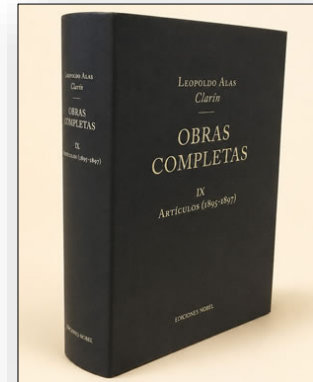


42. BUSTO, Marino. GUÍA DEL CONCEJO DE CARREÑO. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 138 pp.+4 hh.+1 plano plegado. Muy ilustrado con fotografías en color. Edit. Ayuntamiento de Carreño. Tip. La Industria. Gijón, 1987. **14,00€**

43. ALAS, Leopoldo. (Clarín). OBRAS COMPLETAS IX. Artículos (1895-1897). Edición de Yvan Lissorgues y Jean-François Botrel. 1195 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Estado nuevo. Ed. Nobel. Oviedo, 2005. **15,00€**

Este volumen de las Obras completas de Clarín reúne los artículos publicados en prensa por el autor entre los años 1895 y 1897. Un verdadero análisis de la historia y la intrahistoria de este último cuarto del siglo XIX, a través la mirada crítica y completamente lúcida de Leopoldo Alas.

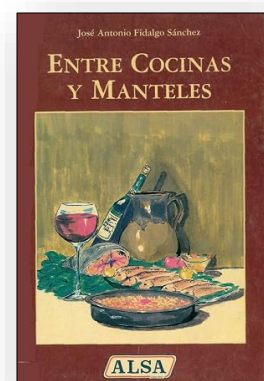
Este tomo cuenta además con la introducción “El intelectual y la pluma de hacer pesetas”, de Jean-François Botrel, sobre la profesionalización de la literatura, concepto que empieza a aflorar en la época.

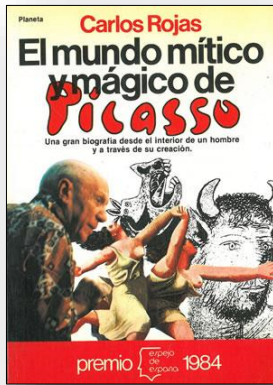


44. SANTOS YANGUAS, Narciso. EL EJERCITO ROMANO Y LA ROMANIZACIÓN DE LOS ASTURES. 280 pp. 21x15. Enc. editorial. Mapas en blanco y negro. Ed. Asturlibros. Oviedo, 1981. **9,00€**

Tras la finalización de la conquista del territorio de los astures el poder romano trató de fundamentar su política militar en el mismo por medio de una ocupación y control prolongados, para lo que favoreció la presencia y participación de los indígenas astures en el ejército. Esta participación se producirá en un principio a través de levas forzosas, pero en una época posterior adquiriría un carácter voluntario. Frente a la escasa participación de los astures en la organización político-administrativa romana, su presencia se hizo casi masiva en el ejército, que pasó a ser el elemento determinante de la vida social en la región por ellos ocupada..

45. FIDALGO SÁNCHEZ, José Antonio. ENTRE COCINAS Y MANTELES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 284 pp. Edit. Alsa. Oviedo, 1996. **6,00€**





46. ROJAS, Carlos. EL MUNDO MÍTICO Y MÁGICO DE PICASSO. Una gran biografía desde el interior de un hombre y a través de su creación. 222 pp. Fotografías. Enc. editorial con solapas. Edit. Planeta. Barcelona, 1984.

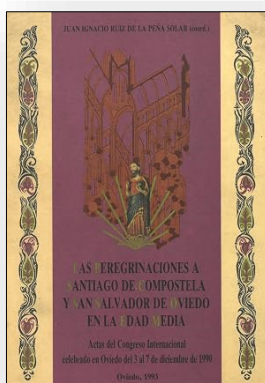
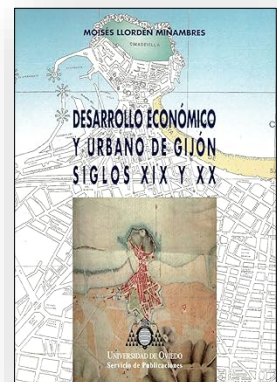
5,00€

El lector hallará en este libro las múltiples transformaciones del padre del artista en la obra de este, así como el íntimo conflicto de Picasso con él, conflicto que en realidad es una búsqueda eterna de sus orígenes como creador, solo resuelto en un retrato que pintó

Picasso meses antes de su muerte. Así, también se presentan en esta obra las verdaderas relaciones del pintor con su madre cuya imagen vendrá a confundirse con el laberinto del casco antiguo barcelonés, para de nuevo resolverse en la interpretación picassiana de Las Meninas velázquezianas, hoy en el Museo Picasso de Barcelona, donde simbólicamente vuelve a reunirse la familia Ruiz Picasso entera, precisamente en el centro de aquel laberinto.

47. LLORDÉN MIÑAMBRES, Moisés. DESARROLLO ECONÓMICO Y URBANO DE GIJÓN, SIGLOS XIX Y XX. Enc. en tapa blanda de la editorial. 199 pp. Ilustraciones y mapas. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1994.

20,00€



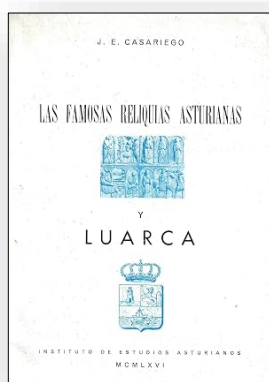
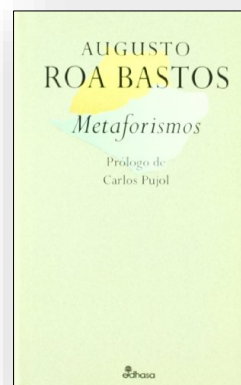
48. RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio. LAS PEREGRINACIONES A SANTIAGO DE COMPOSTELA Y SAN SALVADOR DE OVIEDO EN LA EDAD MEDIA. 422 pp. Enc. editorial. Actas del Congreso Internacional celebrado en Oviedo, 1990. Servicio de Publicaciones del principado de Asturias. Oviedo, 1993.

25,00€

49. ROA BASTOS, Augusto. METAFORISMOS. Prólogo de Carlos Pujol. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 142 pp. Ed. Edhasa. Barcelona, 1996. **5,00€**

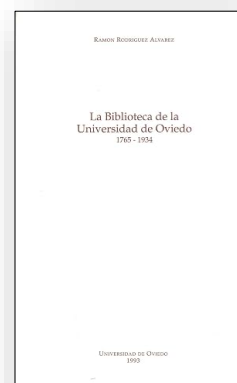
Aquí se reúnen, según su autor, “sentencias, máximas, proverbios, paradojas, pensamientos, divagaciones, reflexiones, etcétera”, extraídas de sus propios libros.

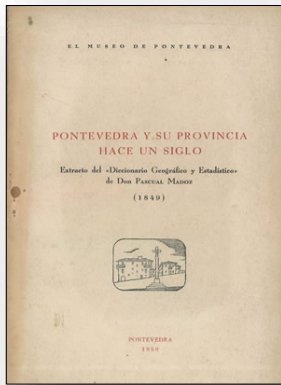
Las tradiciones e historias de los guaraníes, son mucho más importantes para nosotros de lo que nos hacen creer quienes detentan “el poder de la cultura”. Ni la evangelización virreinal, ni la Guerra del Paraguay, ni la Conquista del Desierto, ni los fascistas del siglo XXI, han podido borrar las huellas indelebles que unen a los pueblos latinoamericanos. La palabra “guri”, quizás sea el ejemplo más emblemático para nosotros, pero es sólo la punta de un iceberg que sorprendería a más de uno por su raigambre. En ese sentido, recomendar la obra de Roa Bastos, es como sugerir que se amplíe la mirada. Es hablar de patria grande en serio, no para las cámaras y los actos.



50. CASARIEGO, Jesús Evaristo. LAS FAMOSAS RELIQUIAS ASTURIANAS Y LUARCA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 90 pp.+2 hh. Ilustrado con fotografías. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1966. **15,00€**

51. RAMÓN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón. LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO (1765-1934). 444 pp. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. Estado nuevo. Universidad de Oviedo, 1993. **15,00€**





52. PONTEVEDRA Y SU PROVINCIA HACE UN SIGLO. Extracto del “Diccionario Geográfico y Estadístico de Don Pascual Madoz” (1949). 100 pp. Rústica. 22x15,5. Imp. Museo de Pontevedra, 1949. **10,00€**

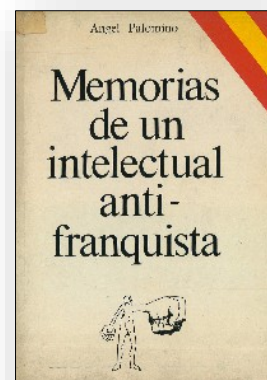
53. GUÍA Y MAPA PROVINCIAL DE BARCELONA.

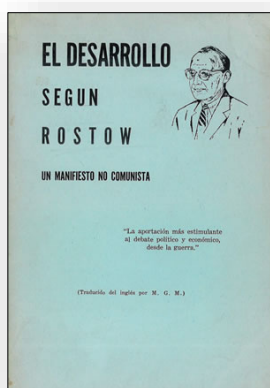
Descripción sucinta de la ciudad y de la provincia con indicación de todo cuanto interesa al viajero y al turista. Cuaderno nº 7 de las Guías de Turismo-Mapas Provinciales de España. De la pág. 193 a la 254. Fotografías e ilustraciones. Un gran mapa plegado de la provincia de Barcelona. Lib. Edit. Rubiños. Madrid, s/f. (1929). **10,00€**



54. MONTÁN, Luis. EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL. Nº 11: GLORIA Y PROEZA DE LOS DE SAN QUINTÍN. Intonso. Aproximadamente 30 pp. 22,2x16,3. Ilustraciones en b/n. Librería Santarén. Valladolid, s/f. (c. 1939). **10,00€**

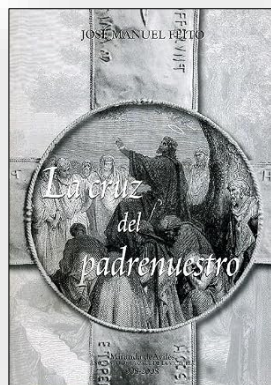
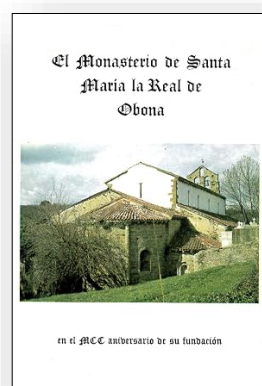
55. PALOMINO, Ángel. MEMORIAS DE UN INTELLECTUAL ANTIFRANQUISTA. Tela editorial con sobrecubierta. PRIMERA EDICIÓN. Limitada a 5.000 ejemplares. 429 pp.+3 hh. 20,8x14,4. Ediciones Alfaguara, S. A. Madrid-Barcelona, 1972. **6,00€**





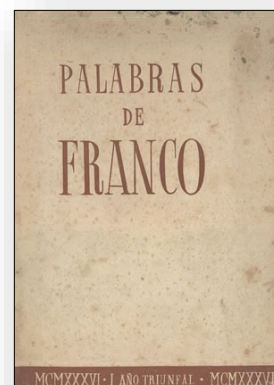
56. ROSTOW, Walt Whitman. EL DESARROLLO SEGÚN ROSTOW. UN MANIFIESTO NO COMUNISTA. “La aportación más estimulante al debate político y económico desde la guerra”. Traducido del inglés por M. G. M. The Economist de Londres preparó en colaboración con el profesor Rostow esta abreviada versión de su tesis, publicada en The Economist del 15 y del 22 de Agosto de 1959. 78 pp.+1 h. 21,6x15,2. S/f. **15,00€**

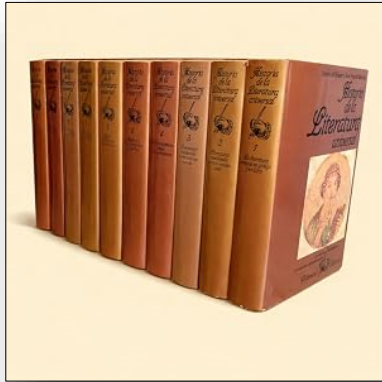
57. EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE OBONA EN EL MCC ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN. Selección de textos, notas e introducción de Julio Antonio Fernández Lamuno. Colaboración artística e ilustración gráfica de José Manuel Santiago Fernández. 69 pp.+1 h. Ilustraciones y fotografías. 24x16,5. Imp. Gofer. Oviedo, 1981. **15,00€**



58. FEITO, José Manuel. LA CRUZ DEL PADRENUESTRO. 89 pp.+1 h. 21,5x15. Gráf. Careaga. Salinas, 2008. **6,00€**

59. FRANCO, Francisco. PALABRAS DE FRANCO. 61 pp. 22,5x15,9. Rústica. Ejemplar algo fatigado. Edit. Nacional. Bilbao, 1937. **8,00€**

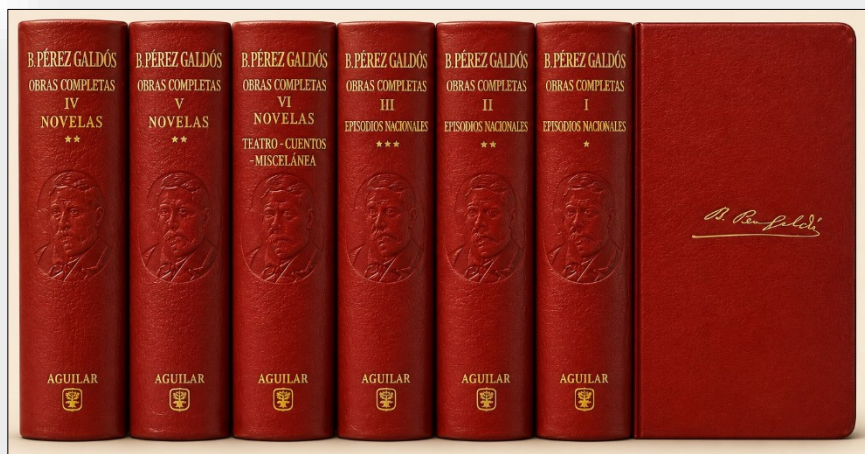


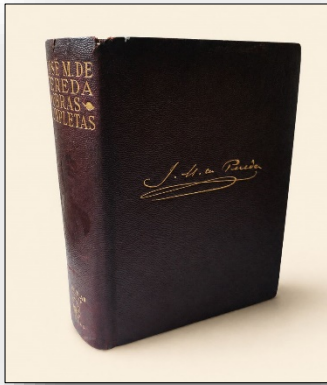


60. RIQUER, Martín de - VALVERDE, José M^a. HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL. Con textos antológicos y resúmenes argumentales. (Diez Volúmenes. Completa). Encuadernación de tapa dura, piel editorial, con sobrecubiertas. Unas 584 páginas por volumen. 27,5x20,5. Profusamente ilustrados con fotografías b/n y color. Buen estado de conservación. Edit. Planeta. Barcelona, 1984. **80,00€**

Vol. 1: LA LITERATURA ANTIGUA EN GRIEGO Y EN LATÍN – Vol. 2: LITERATURAS MEDIEVALES DE TRANSMISIÓN ORAL – Vol. 3: LITERATURAS MEDIEVALES DE TRANSMISIÓN ESCRITA – Vol. 4. EL RENACIMIENTO, DESDE SUS PRELIMINARES – Vol. 5: REFORMA, CONTRARREFORMA Y BARROCO – Vol. 6: EDAD DE LA RAZÓN Y PRERROMANTICISMO – Vol. 7: ROMANTICISMO Y REALISMO – Vol. 8: LA ENTRADA EN EL SIGLO XX. Vol. 9 y 10: DE LAS VANGUARDIAS A NUESTROS DÍAS I Y II.

61. PÉREZ GALDÓS, Benito. OBRAS COMPLETAS. Seis volúmenes. Seis volúmenes. EPISODIOS NACIONALES: Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3. 1802 pp.+1674 pp.+1813 pp. - NOVELAS - TEATRO - CUENTOS - MISCELÁNEA: Vol. 4., Vol. 5., Vol. 6. 1899 pp. +2000 pp.+2087 pp. Buen estado. Enc. en plena piel editorial. Papel biblia. Cinta de registro. Edit. Aguilar. Madrid, 1951-1961-1963-1964. **120,00€**





62. PEREDA, José M. de. OBRAS COMPLETAS (Edición Aguilar). XXXIV+2111 pp.+2 hh. 18,5x14. Piel. Segunda edición. Con un estudio preliminar de José María de Cossío. Ed. M. Aguilar. Madrid, 1940.

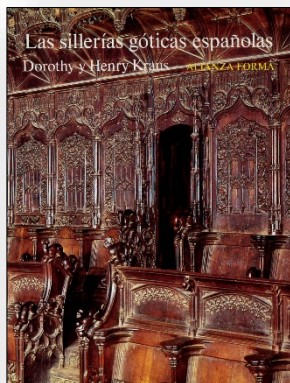
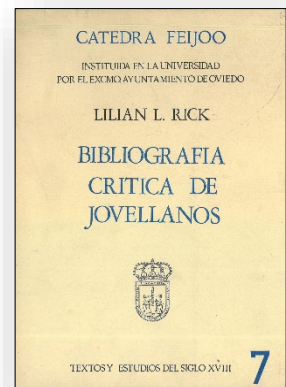
25,00€

DON JOSÉ M. DE PEREDA. PRÓLOGO - ESCENAS MONTAÑESAS - TIPOS Y PAISAJES - ESBOZOS Y RASGUÑOS - BOCETOS AL TEMPLE - TIPOS TRASHUMANTES.

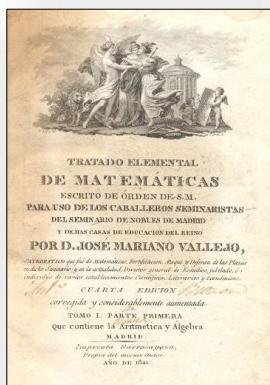
63. VV. AA. BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA DE JOVELLANOS (1901-1976). 299 pp.++1 h. Enc. editorial con solapas. Cátedra Feijoo. Textos y Estudios del Siglo XVIII. Nº 7. Universidad de Oviedo, 1977.

15,00€

INTRODUCCIÓN - PRIMERA PARTE. ENSAYO SOBRE LOS ESTUDIOS DEDICADOS A JOVELLANOS - SEGUNDA PARTE. BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA DE LOS ESTUDIOS SOBRE JOVELLANOS (1901-1976) - POESÍA EN HONOR DE JOVELLANOS - ESTUDIOS SOBRE JOVELLANOS ANTERIORES A 1902 NO REGISTRADOS POR JULIO SOMOZA EN SU INVENTARIO DE UN JOVELLANISTA - NOTA DEL EDITOR - ÍNDICE-GUÍA DE MATERIAS.



64. KRAUS, Dorothy y Henry. LAS SILLERÍAS GÓTICAS ESPAÑOLAS. 223 pp. 23x17,5. Rústica con solapas. Numerosas fotografías en b/n. Sello de anterior biblioteca. Alianza. Ed. Alianza. Madrid 1984. **15,00€**
CREACIÓN, RUINA Y RECREACIÓN DE LA SILLERÍA DE OVIEDO - ORÍGENES, ESTILOS E ICONOGRAFÍA.



65. VALLEJO, José Mariano. TRATADO ELEMENTAL DE MATEMÁTICAS ESCRITO DE ORDEN DE S. M. PARA USO DE LOS CABALLEROS SEMINARISTAS DEL SEMINARIO DE NOBLES DE MADRID. Tomo 1: PARTE PRIMERA que contienen la Aritmética y Álgebra. LX+552 pp.+2 láminas plegadas. Papel con algunas manchas tenues esporádicas debido a la oxidación. Enc. en pasta española de época. 20,8x15,5. Imp. Garrasayaza. Madrid, 1841. **35,00€**

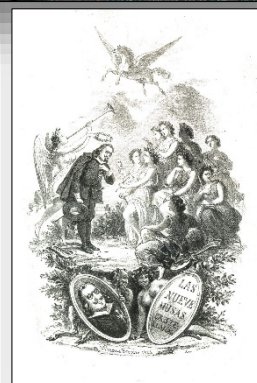
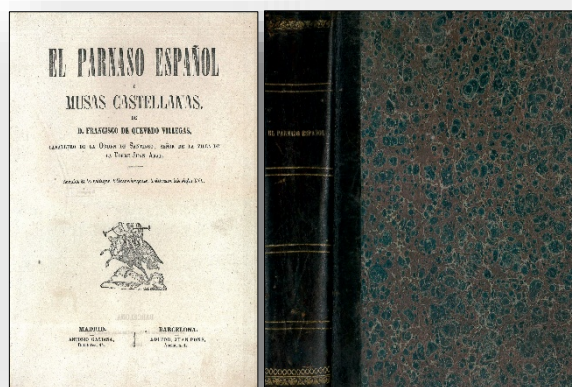
66. PEY-ORDEIX, Segismundo - ALCOVER, Antonio M^a. LAS COSAS EN SU PUNTO. REFUTACIÓN DE LOS ERRORES DE UN SACERDOTE PUBLICISTA (D. Segismundo Pey-Ordeix) CONTRA TRES FALLOS DEL ORDINARIO DE MALLORCA POR DIKETIMO (Antonio M^a Alcover). XII+536 pp.+1 h. Enc. en media piel de época. 21,5x14,5. Tip. de Felipe Guasp. Palma, 1902. **50,00€**

El libro refiere la polémica entre el mallorquín Antonio María Alcover y el valenciano Segismundo Pey-Ordeix. La polémica surge a raíz de la publicación del libro: El Cisma en España. Demostración histórico-canónica y teológica de la discordia doctrinal y disciplinar de algunos elementos oficiales de la Iglesia española con respecto a las enseñanzas y Cánones de la Iglesia católica. Tomo 1: Procesos eclesiásticos en Mallorca: Estudio de tres causas canónicas contra dos padres franciscanos, seis ermitaños de Pollensa y el presbítero D. Antonio Melis, defendiendo la disciplina eclesiástica, por un sacerdote publicista español. Muy raro. No reseñado por Palau.



67. VALLE INCLÁN, Ramón del. SONATA DE ESTÍO. Memorias del marqués de Bradomín. 233 pp.+2 hh. Enc. en tela actual. 16,5x12,3. Una mancha de humedad en el borde superior de las últimas hojas. Vol. VI de la Opera Omnia. Edit. Rúa Nueva. Madrid, 1942. **15,00€**

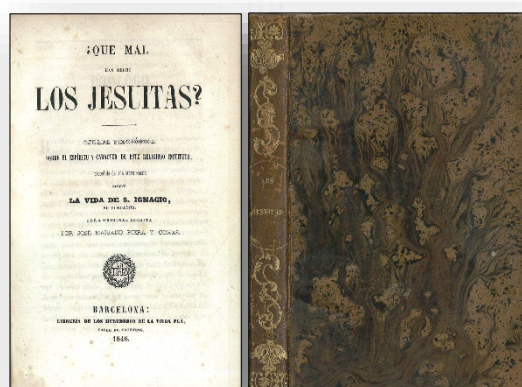
68. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. EL PARNASO ESPAÑOL Y MUSAS CASTELLANAS. Sacada de la última edición impresa a últimos del siglo XVI. Magnífica edición con láminas litográficas realizadas en la litografía de Labielle con dibujos de M. Teruel. Un total de diez láminas: Frontis grabado+las 9 láminas de las nueve + musas. 751 pp. Enc. en media piel de época. Muy buen ejemplar en buen estado de conservación y muy limpio. Imprenta Hispana de Vicente Castaños. Barcelona, 1866.



120,00€

La mayor parte de la poesía de Quevedo se publicó póstumamente en dos libros, El Parnaso español (1648) y Las tres musas últimas castellanas (1670), dados a la estampa por el erudito José Antonio González

de Salas y el sobrino del autor, Pedro Aldrete, respectivamente. En esos volúmenes los poemas se distribuyen en nueve Musas establecidas en función de criterios temáticos (poesías heroicas, morales, fúnebres, amorosas, burlescas, etc.).

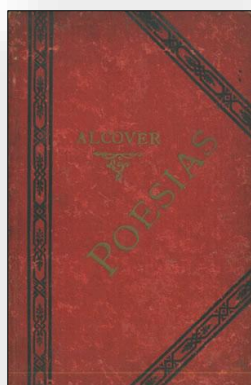


69. RIERA Y COMAS, José Mariano. ¿QUÉ MAL HAN HECHO LOS JESUITAS? Ojeada filosófica sobre el espíritu y carácter de este religioso instituto, precedida de una breve reseña sobre la vida de San Ignacio. Encuadernación en plena pasta española de época con lomera adornada con dorados. 314 pp. Muy buen ejemplar. Librería de los

Herederos de la Viuda Pla. Barcelona, 1846.

60,00€

70. [Miguel Bravo Guarida] DOCUMENTOS CURIOSOS. COLECCIÓN DE PRIVILEGIOS, CARTAS, ESCRITURAS, APEOS, INVENTARIOS, RELACIONES Y OTROS DOCUMENTOS ANTIGUOS, INTERESANTES PARA LA HISTORIA DE LEÓN. 271 pp.+índice mecanografiado de cuatro hojas. Rústica. 22,5x16,5. Imp. de Maximino A. Miñón. León, 1907. **60,00€**



71. ALCOVER Y MASPONS, Juan. POESÍAS. 2ª edición aumentada. Retrato del autor. 175 pp. Enc. en tela editorial estampada. 18x11,8. Tomo 1 de la Nueva Biblioteca Balear. Librería de J. Tous, editor. Palma, 1892. **50,00€**

72. FUEROS, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. Y M. L. SEÑORÍO DE VIZCAYA REIMPRESOS DE ORDEN DE SU ILLMA. DIPUTACIÓN. 2 hh.+137 folios (274 pp.) a dos columnas. Portada a dos tintas. Enc. en media piel con nervios actual bien realizada. 31x19,5. Por D. Juan E. Delmas, impresor del Señorío. Bilbao, MDCCCLXV (1865). **110,00€**

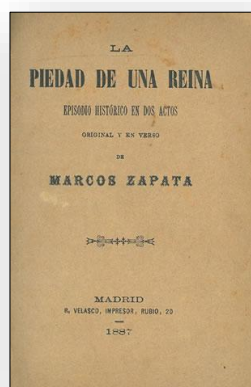


73. LUEJE, José Ramón. MONOGRAFÍA DE LOS PICOS DE CORNIÓN (CUMBRES DE RECONQUISTA). 141 pp.+Carpeta con el mapa plegado de los Picos de Cornión. Muy ilustrados con fotografías a toda página; muchas de ellas plegadas. GH editores. Gijón, 1986. **20,00€**

74. ESCUDO DE LA MÁS CONSTANTE FEE, Y LEALTAD. Reimpreso de Orden de la Illma. Diputación General. 2 hh.+225 pp. Portada a dos tintas. Enc. en media piel con nervios actual bien realizada. 31x19,5. Unas manchas de humedad rosáceas en las primeras y últimas hojas (en total unas seis, como puede apreciarse en la fotografía de la ilustración) de menor importancia. Por D. Juan E. Delmas, impresor del Señorío. Bilbao, MDCCCLXVI (1866).



120,00€



75. ZAPATA, Marcos. LA PIEDAD DE UNA REINA. Episodio histórico en dos actos. Original y en verso. 206 pp. Media piel de época. 16x11. R. Velasco, impresor. Madrid, 1887.

40,00€

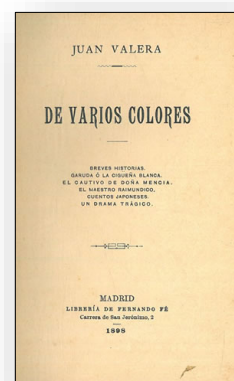
Por orden del gobierno no pudo representarse la obra. Las 111 primeras páginas recogen artículos de prensa relativos a esta decisión gubernamental.

Al sonado asunto de La piedad de una reina -el drama que, con motivo de la condena a muerte del brigadier Villacampa, y cuya representación prohibió el gobierno-, le dedicó Clarín un palique, en el que se refirió, más que al carácter político del incidente, al de los derechos de autor del drama.

76. VALERA, Juan. DE VARIOS COLORES. [Contiene el volumen: BREVES HISTORIAS - GARUDA O LA CIGÜEÑA BLANCA - EL CAUTIVO DE DOÑA MENCÍA - EL MAESTRO RAIMUNDICO - CUENTOS JAPONESES - UN DRAMA TRÁGICO.] VIII+242 pp.+1 h. Enc. en tela actual. PRIMERA EDICIÓN. Buen estado de conservación. 17,5x11. Lib. de Fernando Fe. Madrid, 1898.

45,00€

Contiene el volumen: BREVES HISTORIAS - GARUDA O LA CIGÜEÑA BLANCA - EL CAUTIVO DE DOÑA MENCÍA - EL MAESTRO RAIMUNDICO - CUENTOS JAPONESES - UN DRAMA TRÁGICO.





77. [AEROSTÁTICA] CALERO, A. (Traducción directa y exclusiva del alemán por ...). EL DIRIGIBLE ZR III (Hoy "Los Ángeles" y su viaje a América). Folleto de 48 pp. en el que se describen las características del aparato y su viaje a América. Muy raro. Editorial Mauritania. Ceuta, 1925. **60,00€**

El Dirigible LZ 126, más tarde renombrado ZR-3 USS Los Angeles cuando entró en servicio con la Armada de los Estados Unidos, fue una aeronave construida entre 1923

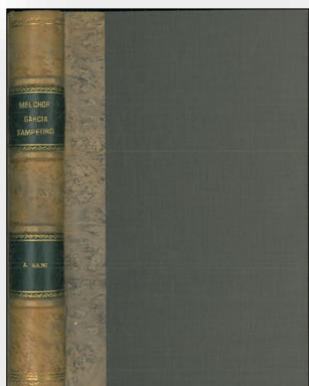
y 1924 por la firma Luftschiffbau Zeppelin GmbH en Friedrichshafen.

Al término de la Primera Guerra Mundial y según las cláusulas del Tratado de Versalles limitaron a los alemanes a la construcción de pequeñas aeronaves y les prohibieron por completo la producción de aeronaves militares. Solo los Estados Unidos, que no habían ratificado el Tratado de Versalles, siguieron trabajando en el tema con los alemanes. En los Estados Unidos se consideraba que el futuro del ejército y de la marina pasaría por el empleo de dirigibles en misiones de reconocimiento. El presidente de la compañía Luftschiffbau Zeppelin, Hugo Eckener, recibió el encargo del gobierno estadounidense de construir un gran dirigible. Antes había sido Inglaterra la que recibió el encargo de otro dirigible, el R38 (destinado a ser el ZR-2), pero en agosto de 1921 sufrió un accidente en un vuelo de reconocimiento poco antes de su entrega.

La fabricación del dirigible se enmarcaba en las reparaciones de la Primera Guerra Mundial, que Alemania debía pagar. Los Estados Unidos pidieron en principio 3.2 millones de marcos, a pagar en forma de dos dirigibles para la marina. El encargo del LZ 126 fue asignado a la Luftschiffsbau Zeppelin GmbH. Zeppelin tenía, entre otros requisitos, que entregar la aeronave con una tripulación alemana en Estados Unidos.

78. FOULCHE DELBOSC, Raymond. CACIONERO CASTELLANO DEL SIGLO XV (Dos volúmenes. Completo). Encuadernación original en tapa blanda de la editorial. Bien conservado. 26x18. Vol. 1: 771 pp. - Vol. 2: 789 pp. Casa Editorial Bailly Bailliere. Madrid, 1912. **90,00€**



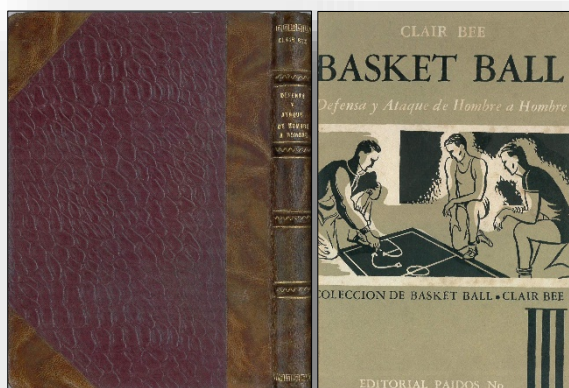
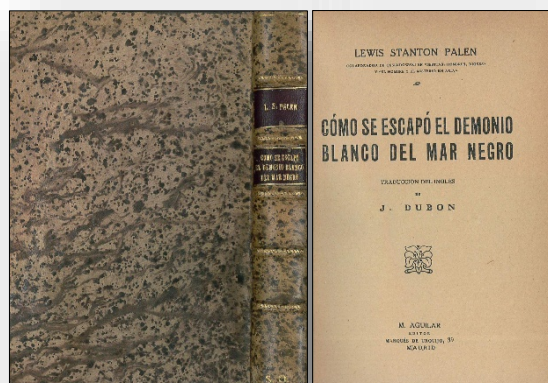


79. SARRI, José. EL VENERABLE MELCHOR GARCÍA SAMPEDRO PROTOMÁRTIR ASTURIANO DE LA ORDEN DE PREDICADORES. Enc. media piel con nervios conservando la cubierta original. 384 pp. 21x14. PRIMERA EDICIÓN, muy rara. Imp. Católica de Carlos Uría Valdés. Oviedo, 1888 (1889 en la cubierta).

60,00€

80. STANTON PALEN, Lewis. CÓMO SE ESCAPÓ EL DEMONIO BLANCO DEL MAR NEGRO. 318 pp. Traducción del inglés de J. Dubon. Buena encuadernación en pasta española con nervios, de época. 18,5x13. M. Aguilar, editor. Madrid, s/f (ca. 1930).

20,00€

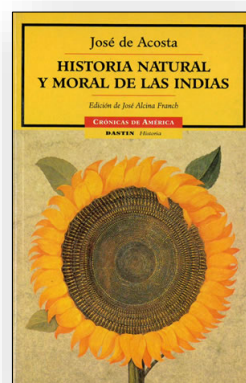


81. [Baloncesto] BEE, Clair. BASKET BALL. DEFENSA Y ATAQUE DE HOMBRE A HOMBRE. Magnífica encuadernación en media piel con nervios y punteras. conservando las cubiertas originales. 219 pp.+2 hh. Ilustraciones en el texto y fotografías a toda página. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1956.

20,00€

82. ACOSTA, José de. HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LAS INDIAS. Edición de José Alvina Franch. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 492 pp.+2 hh. Dastin editorial. Madrid, 2002.

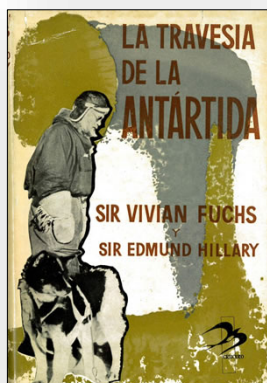
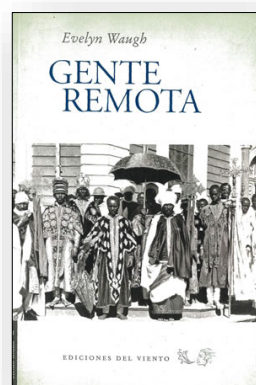
15,00€





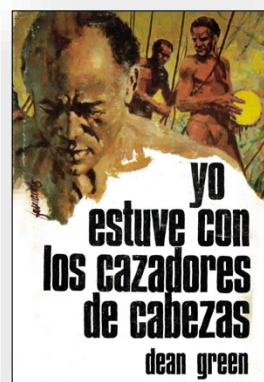
83. CHURCH, Alfredo J. HISTORIA DE CARTAGO. Versión española con ampliaciones de D. Francisco Fernández y González. Enc. en tapa dura de la editorial. Ilustrado con láminas a toda página. 474 pp.+XVI pp.+1 mapa plegado. Bien conservado. El Progreso Editorial. Madrid, 1889. **40,00€**

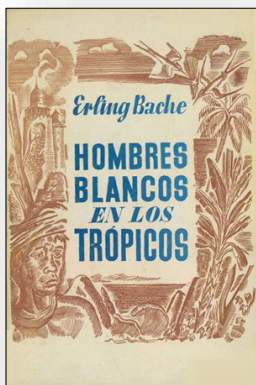
84. WAUGH, Evelyn. GENTE REMOTA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 239 pp. Edic. del Viento. La Coruña, 2003. **10,00€**



85. FUCHS, Sir Vivian - HILLARY, Sir Edmund. LA TRAVESÍA DE LA ANTÁRTIDA. Expedición 1955-58. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 320 pp. Muy ilustrado con fotografías. Ediciones Cid. Madrid, 1959. **12,00€**

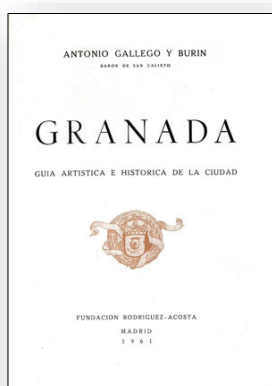
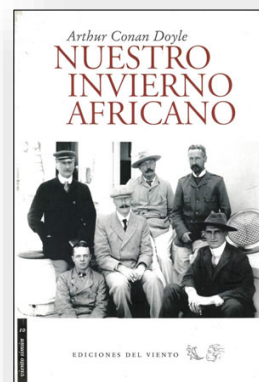
86. GREEN, Dean. YO ESTUVE CON LOS CAZADORES DE CABEZAS. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 143 pp. Ediciones Rodegar. Barcelona, 1967. **9,00€**





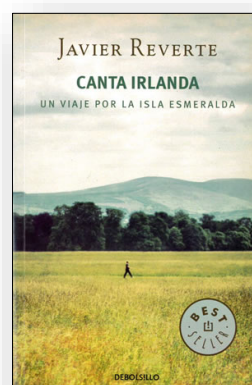
- 87. BACHE, Erling. HOMBRES BLANCOS EN LOS TRÓPICOS.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 223 pp. Versión española de Manuel Gutiérrez Marín. Edit. Juventud. Barcelona, 1942. **9,00€**

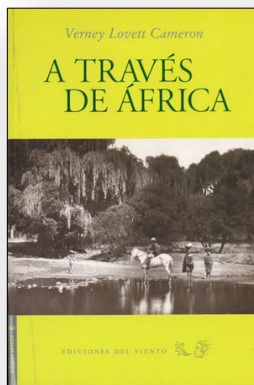
- 88. CONAN DOYLE, Arthur. NUESTRO INVIERNO AFRICANO.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 204 pp. Ediciones del Viento. La Coruña, 2004. **8,00€**



- 89. GALLEGO Y BURÍN, Antonio. GRANADA. GUÍA ARTÍSTICA E HISTÓRICA DE LA CIUDAD.** Enc. en tapa dura de la editorial. 610 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías y un plano plegado. Fundación Rodríguez Acosta. Madrid, 1961. **12,00€**

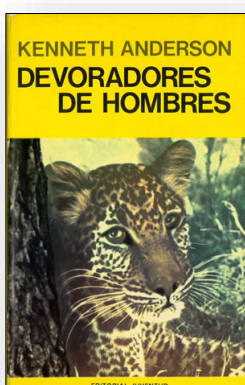
- 90. REVERTE, Javier. CANTA IRLANDA. UN VIAJE POR LA ISLA ESMERALDA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 376 pp. Ilustrado con fotografías a toda página. Penguin Random House. Barcelona, 2015. **6,00€**





- 91. LOVETT CAMERON, Verney. A TRAVÉS DE ÁFRICA.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 578 pp. Edición de Susana Carral Martínez. Magníficamente ilustrado con las ilustraciones originales. Ediciones del Viento. La Coruña, 2010. **30,00€**

- 92. ATTENBOROUGH, David. UN DRAGÓN PARA EL ZOO. AVENTURAS Y CACERÍAS EN INDONESIA.** Enc. en tapa dura de la editorial. 174 pp. Ilustrado con fotografías a toda página. Edit. Juventud. Barcelona, 1963. **8,00€**



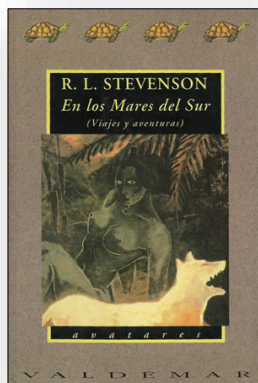
- 93. ANDERSON, Kenneth. DEVORADORES DE HOMBRES.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 222 pp.+1 h. Edit. Juventud. Barcelona, 1978. **25,00€**

El autor aprendió a usar el rifle a los 10 años, con su padre. Gran amante de la naturaleza y de la aventura. Se especializó en la caza de tigres y panteras devoradores de hombres. Defendía la vida y el ganado de los indígenas. Ha estudiado a estos animales durante 25 años, haciéndose famoso como uno de los mayores cazadores de tigres de la

India. Cazador profesional y gran conocedor de tigres y leopardos en la india.

- 94. Musée du Petit Palais. DE GRECO A PICASSO. Cinq siècles d'art espagnol.** Enc. en tapa blanda de la editorial. Profusamente ilustrado con fotografías. 445 pp. Exposición en el Petit Palais de París de 10 octubre de 1987 a 3 de enero de 1988. **9,00€**

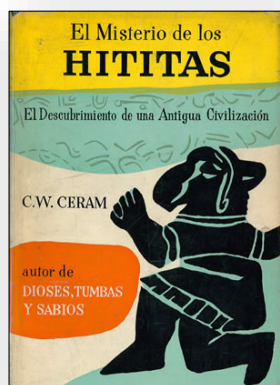
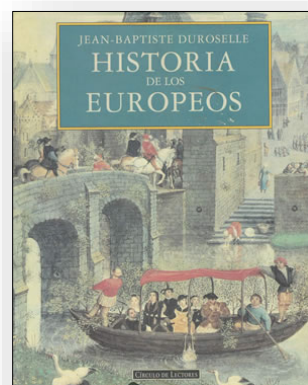




- 95. STEVENSON, R. L. EN LOS MARES DEL SUR (VIAJES Y AVENTURAS).** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Hermosa edición. 284 pp.+1 h. Col. Avatares. Edit. Valdemar. Madrid, 1992. **10,00€**

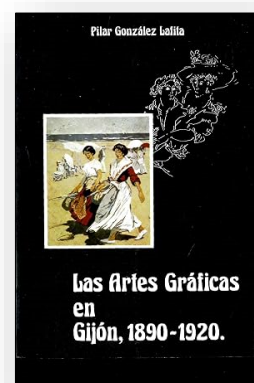
- 96. DUROSELLE, Jean-Baptiste. HISTORIA DE LOS EUROPEOS.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 438 pp.+1 h. Muy ilustrado con fotografías en color. Introducción, adaptación y traducción Juan Antonio Sánchez García-Saúco. Edit. Círculo de Lectores. Barcelona, 1995. **8,00€**

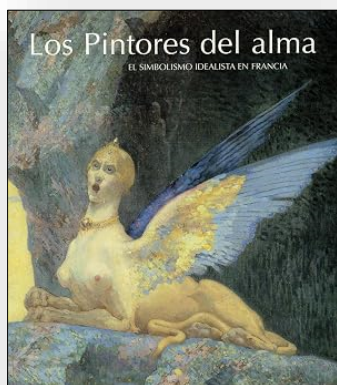
¿QUÉ ES EUROPA? - LA PREHISTORIA - LOS CELTAS - LA ANTIGÜEDAD - LOS GERMANOS - LA CRISTIANDAD OCCIDENTAL - RENACIMIENTO, HUMANISMO Y REFORMA - NAPOLEÓN O LA FALSA EUROPA DE LA CONQUISTA - RESURRECCIÓN Y ESPERANZA DE EUROPA.



- 97. CERAM, C. W. EL MISTERIO DE LOS HITITAS. EL DESCUBRIMIENTO DE UNA ANTIGUA CIVILIZACIÓN.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 283 pp. Muchísimas ilustraciones y fotografías. Ediciones Destino. Barcelona, 1962. **15,00€**

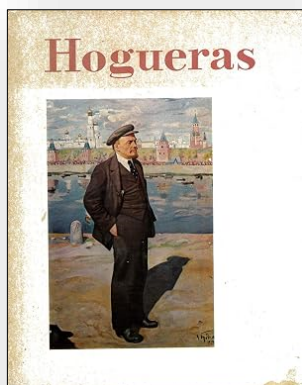
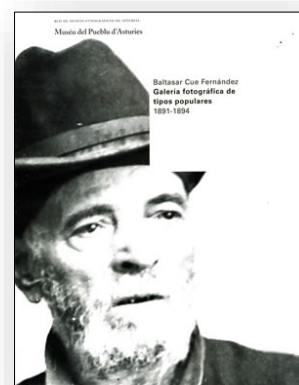
- 98. GONZÁLEZ LAFITA, Pilar. LAS ARTES GRÁFICAS EN GIJÓN, 1890-1920.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 218 pp.+2 hh. Ilustraciones a toda página. Edit. por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Gijón, 1980. **15,00€**





99. LOS PINTORES DEL ALMA. EL SIMBOLISMO IDEALISTA EN FRANCIA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muy ilustrado con las fotografías de los cuadros de la Exposición. 311 pp. Fundación Cultural Mapfre Vida. Exposición del 26 de enero al 26 de marzo de 2000. **20,00€**

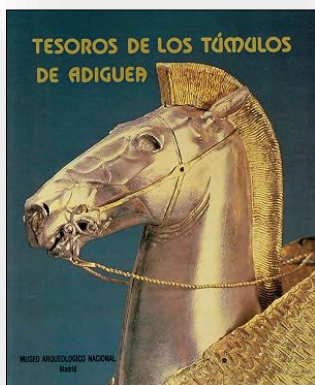
100. CUE FERNÁNDEZ, Baltasar. GALERÍA FOTOGRÁFICA DE TIPOS POPULARES, 1891-1894. 81 pp.+1 h. Muy ilustrado con bellas fotografías antiguas en blanco y negro de personajes populares. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muséu del Pueblo de Asturias. Gijón, 2012. **9,00€**



101. VV. AA. HOGUERAS (Cuentos de escritores soviéticos seleccionados por Anatoli Mitiáev). 180 pp.+1 h. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Edit. Progreso. Moscú, 1972. **25,00€**
Todos los relatos tienen como protagonista a Lenin, exaltando su personalidad insigne y el comunismo soviético.

102. LLOYD STEPHENS, John. VIAJE A YUCATÁN, 1 y 2. (Dos volúmenes. Completo). Edición de Juan Luis Bonor Villarejo. Dos volúmenes encuadernados en tapa blanda de la editorial con solapas. Vol. 1: 364 pp. - Vol. 2: 364 pp. Ilustraciones a toda página. Edit. Dastín. Madrid, 2002. **15,00€**



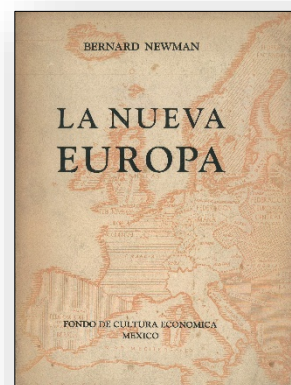


103. MIJAILOVICH LESKOV, Aleksandr - KSENOFONTOVA, I. V. TESOROS DE LOS TÚMULOS DE ADIGUEA. Materiales de la expedición arqueológica. Excavaciones 1981-1985. 109 pp. Muchas ilustraciones y fotografías. 26x21,5. Museo Arqueológico Nacional. Madrid, 1987. **8,00€**

La muestra reúne piezas procedentes de los kurganes túmulos funerarios de la república de Adiguea, en la vertiente noroccidental del Cáucaso (actual Federación Rusa). Estos hallazgos arqueológicos, fechados entre la Edad del Bronce y la Antigüedad temprana, incluyen ajuares de oro, plata, bronce y cerámica que testimonian el alto grado de desarrollo social, la jerarquía guerrera y las redes de intercambio de las comunidades locales. El catálogo contextualiza las piezas dentro de la cultura escita y otras tradiciones nómadas y sedentarias del Cáucaso, mostrando la interacción entre pueblos de las estepas pónticas y el mundo mediterráneo. Las joyas, armas y objetos rituales expuestos revelan un sincretismo artístico que refleja tanto la identidad regional adigué como la influencia de grandes centros culturales de la Antigüedad.

104. NEWMAN, Bernard. LA NUEVA EUROPA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 524 pp.+1 h. Versión española de Teodoro Ortiz. Fondo de Cultura Económica. México, 1944. **14,00€**

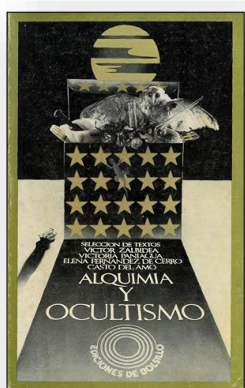
La nueva Europa, escrito por Bernard Newman, es una obra fundamental para aquellos interesados en la historia contemporánea del continente europeo. Publicado en 1944 por la editorial Fondo de Cultura Económica, este libro ofrece una profunda reflexión sobre los cambios políticos, sociales y culturales que marcaron la Europa de la posguerra. El autor presenta un análisis detallado que invita al lector a comprender las complejidades de la época.





- 105. RICORDO DI ROMA. CENTO TAVOLE. Vedute - Pittura - Scultura.** Hermosísimo álbum apaisado en gran formato conteniendo cien fotografías de lugares emblemáticos de la ciudad de Roma y de las obras de arte contenidas en sus museos. Attilio Scrocchi, editore. Milano - Roma - Venezia. Sin fecha (ca. 1920). **20,00€**

- 106. DOS MUJERES DE VANGUARDIA: ALEXANDRA EXTER - LIUBOV POPOVA.** Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado con fotografías de las artistas anunciadas. 119 pp. Edit. Manuel Barbié. Galería de Arte. Madrid, 2002. **15,00€**



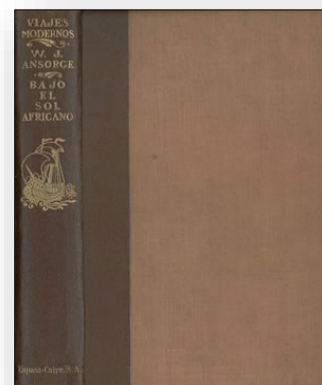
- 107. ZALBIDEA, Víctor - PANIAGUA, Victoria - FERNÁNDEZ DE CERRO, Elena - AMO, Casto del (selección de textos). ALQUIMIA Y OCULTISMO.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 422 pp. Barral editores. Barcelona, 1973. **8,00€**
Reúne una selección de textos de diversos autores que abordan la alquimia desde sus múltiples dimensiones: histórica, simbólica, esotérica y filosófica. Enmarcada en la materia de alquimia, esta obra colectiva ofrece una aproximación plural al fenómeno alquímico, entendiendo

esta antigua disciplina no solo como una protoquímica, sino como una vía de conocimiento espiritual profundamente enraizada en las tradiciones herméticas y esotéricas de Occidente. Los ensayos incluidos exploran la alquimia en su contexto medieval y renacentista, su relación con el ocultismo moderno y sus conexiones con la cábala, la astrología y la magia ceremonial, destacando su valor como lenguaje simbólico y sistema de pensamiento.

108. ANSORGE, W. J. BAJO EL SOL AFRICANO. DESCRIPCIÓN DE LAS RAZAS INDÍGENAS DE UGANDA, AVENTURAS DE CAZA Y OTRAS OBSERVACIONES.

Traducido del inglés por C. Gallardo de Mesa. XIII+432 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Con 125 grabados y XIV láminas, según fotografías del autor. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1920.

15,00€



109. HEINLEIN, Robert A. HISTORIA DEL FUTURO (Dos volúmenes. Completo). Enc. en tapa blanda de la editorial. Vol.1: 537 pp. - Vol. 2: 532 pp. Edit. Acervo. Barcelona, 1980-81.

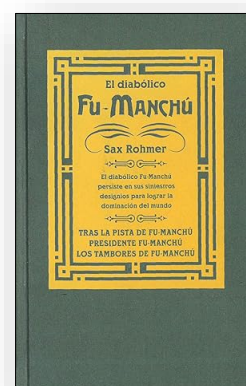
20,00€

Esta colección de relatos interconectados te transporta a un mundo alternativo, un futuro probable que se entrelaza con nuestro pasado. A

través de una narrativa cautivadora, Heinlein explora los cambios y las constantes de la condición humana en un contexto futurista, donde la ciencia y la sociedad se fusionan en una trama emocionante y reflexiva.

110. ROHMER, Sax. EL DIABÓLICO FU-MANCHÚ (TRAS LA PISTA DE FU-MANCHÚ - PRESIDENTE FU - MANCHÚ - LOS TAMBORES DE FU-MANCHÚ). Enc. en tapa dura de la editorial. 888 pp.+3 hh. Ediciones B. Barcelona, 2001. **40,00€**

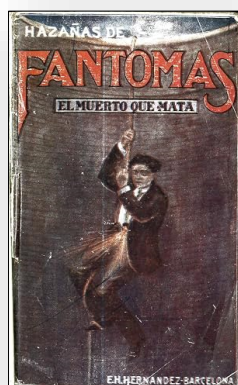
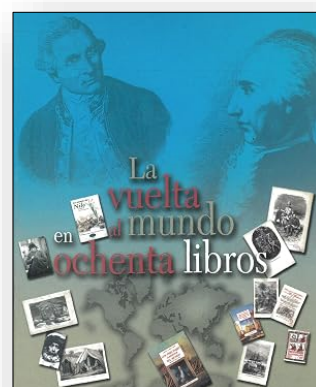
En esta edición encontramos una compilación de tres novelas cortas sobre el diabólico doctor Fu-Manchú y su archienemigo, el detective Nayland Smith. Varias de las películas sobre Fu-Manchú fueron basadas en estas historias de Sax Rohmer, que alcanzaron un gran éxito en la primera mitad del siglo XX.





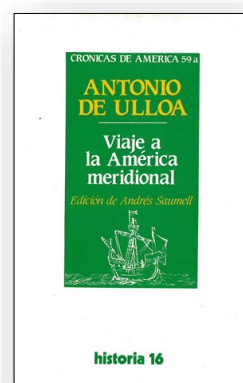
111. VV. AA. CUENTAS PENDIENTES. Cuaderno de prosa / Cuaderno de poesía. El Libro de Tiza 2: Escritoras. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 119 pp.+118 pp. Ilustraciones en color. Libro con doble cubierta y con doble paginación. IES Vallecas Magerit / IES Siglo XXI (Sevilla). 2011. **12,00€**

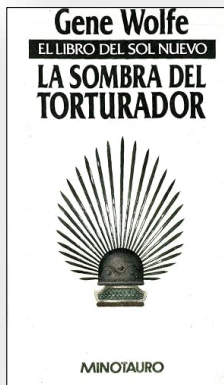
112. LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA LIBROS. Catálogo de la Exposición de Libros de Viajes organizada por la Biblioteca Pública Jovellanos. 30 pp. Fotografías. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Gijón, 2005. **6,00€**



113. SOUVESTRE, Pierre - ALLAI, Marcel. HAZAÑAS DE FANTOMAS. EL MUERTO QUE MATA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 192 pp. E. Heras y Comp. Barcelona, s/f (ca. 1912). **6,00€**

114. ULLOA, Antonio de. VIAJE A LA AMÉRICA MERIDIONAL (Dos volúmenes, tomos A y B. Completo). Edición de Andrés Saumell. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Dos volúmenes. Vol. 1: 590 pp. - Vol. 2: 631 pp. Edit. Historia 16. Madrid, 1990. **15,00€**

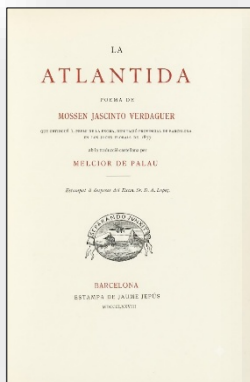
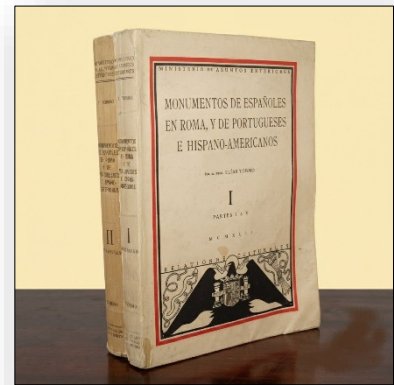




115. WOLFE, Gene. LA SOMBRA DEL TORTURADOR. El libro del Sol Nuevo I. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 344 pp.+1 h. Edit. Minotauro. Barcelona, 1989. **50,00€**

La sombra del torturador es una novela de ciencia ficción y fantasía de Gene Wolfe publicada en 1980. Es el primero de los volúmenes de la serie El libro del sol nuevo. Relata la historia de Severian, un aprendiz de la Orden de los Buscadores de la Verdad y la Penitencia, o Gremio de los Torturadores, desde su juventud a través de su expulsión del gremio y el posterior viaje fuera de su ciudad natal de Nessus.

116. TORMO, Elías. MONUMENTOS ESPAÑOLES EN ROMA Y DE PORTUGUESES E HISPANO AMERICANOS. Tomo I. Partes I a V - Tomo II. Partes VI a XIV. Dos volúmenes. Completo. Encuadernación de tapa blanda de la editorial. Buen ejemplar. Ejemplar numerado de una tirada de 750. Volumen 1: XV+233 pp.+ 153 láminas - Volumen II: 258 pp.+309 láminas. Publicado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1942. **100,00€**



117. VERDAGUER, Mossèn Jacint. LA ATLANTIDA. Poema de..., ab la traducció castellana per Melcior de Palau. PRIMERA EDICIÓN de uno de los poemas épicos más conocido de la literatura catalana. Edición bilingüe y primera con el texto definitivo revisado y supervisado por el propio autor. 345 pp.+1 hoja con viñeta

grabada. Encuadernación original en tela con estampación en dorado. Cubiertas interiores en papel de guardas original. Impreso sobre papel de hilo fabricado especialmente para esta obra y con la filigrana "Atlàntida". Buen estado. 20,5x14,5 cm. Estampa de Jaume Jepús. Barcelona, 1878. **300,00€**

118. VV. AA. COLECCIÓN JARAZMÍN. Cuadernos de poesía. Colección completa de los 16 números, incluyendo el 0 (son 17 en total). Se incluyen además 8 suplementos con el nombre de PERFIL. [No se conoce una colección tan completa. Todo lo publicado]. Colección completa de estos cuadernos de poesía malagueños editados en la imprenta Sur. Los suplementos se comenzaron a publicar a partir del número 9; y, a partir de ahí se publicaba el número y el suplemento correspondiente. Estos suplementos llevaban el nombre de PERFIL. Los pliegos están primorosamente editados, cosidos con cordones de forma totalmente artesana.

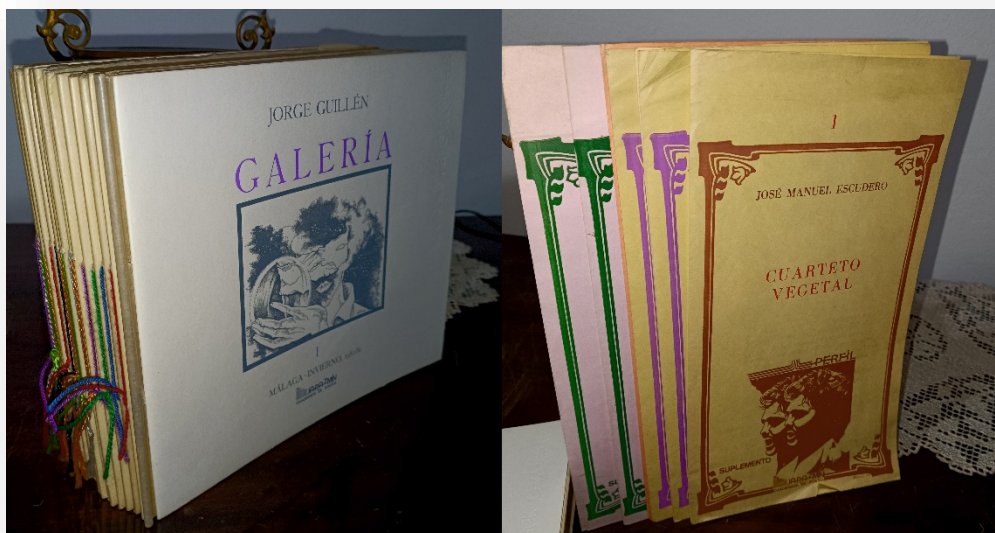
En la primavera de 1981 aparecieron los dos primeros Cuadernos con poemas inéditos de Jorge Guillén (así serían todos los que después se publicaron) y 11 Sonetos de Antonio Gala, pertenecientes a un libro entonces también inédito 11 Sonetos de La Zubia fueron las dos primeras entregas de Jarazmín, edición que Pepe Bornoy enriqueció con algunas novedades.

Con respecto al número 0 este sería un extenso poema de familia de José Infante Martos, el alma de la revista, suficientemente extenso para copar todo el cuaderno.

Tras Jorge Guillén y Antonio Gala aparecieron desde José María Prieto a Elena Martín Vivaldi y desde Ana Rossetti o Pablo García Baena hasta Alfonso Canales. Claudio Rodríguez, Manuel Alcántara, Rafael Pérez Estrada, Julio Aumente, María Victoria Atencia, Pureza Canelo, Rafael Ballesteros o Pepe Bornoy (otra de las almas del proyecto) que firmaría el último título de la colección.

En 1984 finalizó aquella hermosa aventura editorial.

500,00€



Pitágoras, filósofo griego, sobre la moderación: "No seas ambicioso y tacaño; la justa medida es excelente en tales casos"

Mucho más que el autor de un famoso teorema, el pensador de Samos defendió el equilibrio como ley del cosmos y también como brújula moral.

Evitar la ambición desmedida y la avaricia era, para él, una forma de vivir en armonía con uno mismo y también con el mundo.



Antes que icono de las matemáticas, **Pitágoras fue filósofo y fundador de una comunidad** que veía en el orden, la proporción y la armonía las claves del universo y de la vida humana. En ese contexto encaja a la perfección su cita de "No seas ambicioso y tacaño; la justa medida es excelente en tales casos". La frase,

atribuida a Pitágoras, resume una idea central del pensamiento antiguo: **el valor de la moderación como virtud.**

Pitágoras: un personaje con mucho trasfondo

Pitágoras nació hacia 570 a. C. en Samos, una isla griega del Egeo, y murió aproximadamente hacia 495-490 a. C. **No conservamos escritos suyos, de modo que gran parte de lo que sabemos procede de testimonios posteriores**, a menudo mezclados con leyenda. Aun así, las fuentes con las que contamos coinciden en varios rasgos fundamentales: viajó, probablemente estudió tradiciones egipcias y babilónicas, y acabó instalándose en Crotona, en el sur de Italia, donde fundó una comunidad filosófica y religiosa muy singular.

Aquella comunidad no era una escuela al uso. **Sus miembros vivían bajo reglas estrictas**, cultivaban el silencio, la disciplina, el estudio de los números, la música y la cosmología, y concebían la filosofía como un camino de purificación del alma. La realidad, sostenían, estaba estructurada matemáticamente; la vida buena consistía en alinearse con ese orden.

Una ética del equilibrio

Es una idea muy pitagórica; el hecho de que **la virtud está en la proporción**. La ambición desmedida rompe el equilibrio porque convierte el deseo en voracidad. Ciertamente la tacañería también lo quiebra, pero en sentido inverso. Podríamos decir que son dos caras del mismo desajuste.

Esto no significa que Pitágoras condenara el deseo de mejorar o la prudencia con los bienes. Lo que rechazaba era **la pérdida del centro, del equilibrio**. La justa medida no era para los antiguos una fórmula al azar, sino un principio de primer orden. Del mismo modo que una cuerda musical solo produce armonía cuando guarda la proporción correcta, la vida humana solo encuentra estabilidad cuando evita la desmesura. Esa conexión entre proporción musical, matemática y ética fue decisiva en la **escuela pitagórica**.

Cuando el cosmos era una lección moral

Pitágoras estaba convencido de que el universo entero respondía a relaciones numéricas. Los pitagóricos descubrieron que ciertos intervalos musicales agradables podían expresarse mediante proporciones simples y esa experiencia reforzó su célebre intuición: **"todo es número"**. No querían decir solo que el mundo pudiera contarse, sino que estaba estructurado por relaciones, proporciones y armonías profundas.

Y ahí está el punto clave: si el cosmos es armonía, la conducta humana también debe serlo. La ética no aparece separada de la cosmología. **Vivir bien era vivir de manera afinada, sin estridencias, sin excesos, sin caer en la *hybris*** (desmesura), esa soberbia desbordada tan temida por los griegos. La moderación, por tanto, era una forma de sintonizar con el orden universal.

La moderación también como salud del alma

Vista desde hoy, la idea resulta sorprendentemente moderna. Algunos autores contemporáneos han subrayado los ecos entre el pitagorismo y ciertas corrientes psicológicas actuales, especialmente las que vinculan bienestar con la autenticidad y el equilibrio interior. Quizá por eso estas citas de hace milenios nos resultan tan **cercanas**.

La idea de equilibrio no fue exclusiva de Pitágoras, pero en él adquirió un matiz singular pues estaba anclada en una visión matemática y casi sagrada del mundo. En eso **coincide, curiosamente, con otras tradiciones filosóficas antiguas** que también hicieron de la armonía una clave para comprender la existencia.