

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 597

Catálogo semanal de libros con temas variados

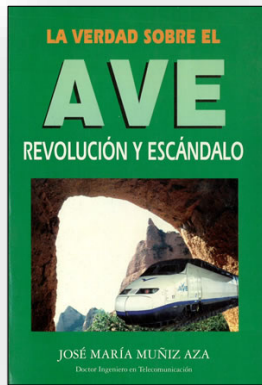
El asalto de Henry Morgan a Panamá

Pedidos:

www.lamardelibros.com

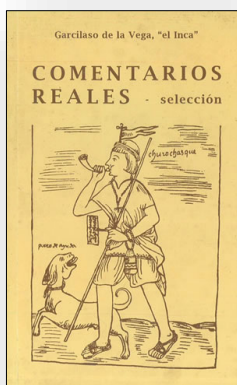
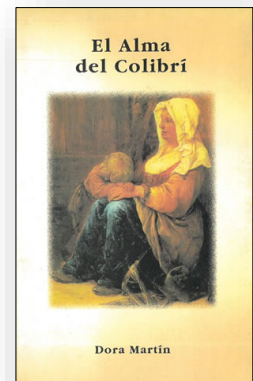
Teléfono:

676 429694
633 601889



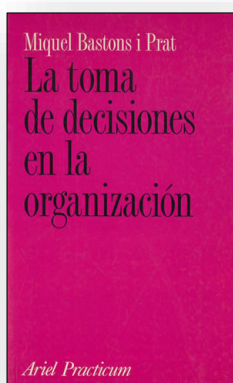
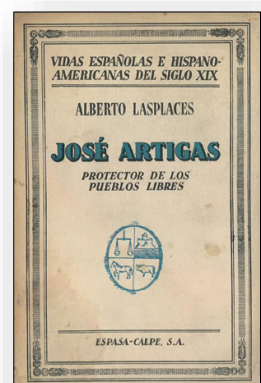
- 1. MUÑIZ AZA, José María. LA VERDAD SOBRE EL AVE. REVOLUCIÓN Y ESCÁNDALO.** 274 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías, planos en color y b/n. Ed. José María Muñiz Aza. Ponferrada, 1999. **25,00€**

- 2. MARTÍN, Dora. EL ALMA DEL COLIBRÍ.** 162 pp. Enc. con solapas. José San Germán Impresor, 1995. **5,00€**



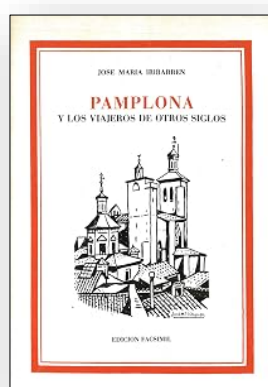
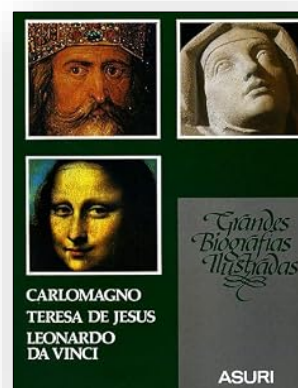
- 3. GARCILASO DE LA VEGA, "El Inca". COMENTARIOS REALES. Selección.** 131 pp.+2 hh. Rústica. Ed. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. Madrid, 1997. **5,00€**

- 4. LASPLACES, Alberto. JOSÉ ARTIGAS. Protector de los pueblos libres.** Enc. en tapa blanda de la editorial. PRIMERA EDICIÓN. Retrato. 248 pp. 18,8x13. Impecable. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1933. **5,00€**



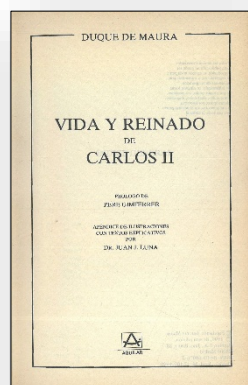
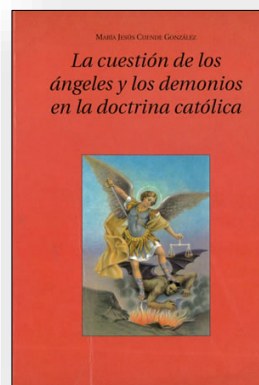
- 5. BASTONS, Miquel. LA TOMA DE DECISIONES EN LA ORGANIZACIÓN.** 191 pp. Enc. editorial. Ed. Ariel. Barcelona, 2000. **10,00€**

6. VV. AA. GRANDES BIOGRAFÍAS ILUSTRADAS. CARLOMAGNO - TERESA DE JESÚS - LEONARDO DA VINCI. Varias paginaciones: Carlomagno: 75 pp.+2 hh. Santa Teresa de Jesús: 77 pp.+1 h. Leonardo da Vinci: 77 pp. 27,8x22,9. Encuadernación editorial con títulos en dorado y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color y b/n. Traductores: Esther Benítez y René Palacios. Editorial Debate. Asuri de Ediciones S. A. Madrid, 1983. **15,00€**



7. IRIBARREN, José María. PAMPLONA Y LOS VIAJEROS DE OTROS SIGLOS. 250 pp.+1 mapa. Enc. editorial con solapas. Edición facsímil de la realizada en 1957 por la Institución Príncipe de Viana. Fotografías. Ed. Gobierno de Navarra. Pamplona, 1986. **9,00€**

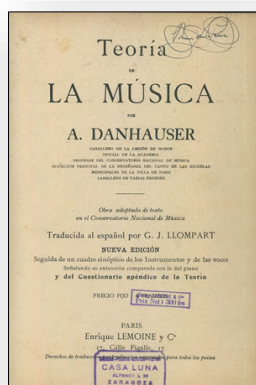
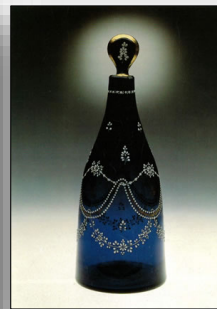
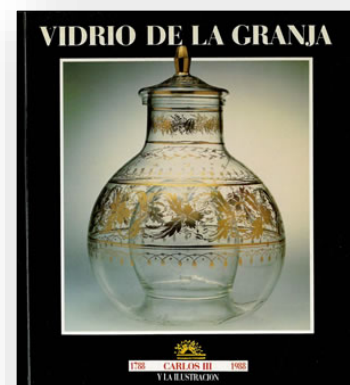
8. CUENDE GONZÁLEZ, María Jesús. LA CUESTIÓN DE LOS ÁNGELES Y LOS DEMONIOS EN LA DOCTRINA CATÓLICA. 190 pp. Rústica. Artes Gráficas Noega. Gijón, 2000. **12,00€**



9. MAURA, Duque de. VIDA Y REINADO DE CARLOS II. Prólogo de Pere Gimferrer. Apéndice de ilustraciones con textos explicativos por Dr. Juan J. Luna. Enc. en tapa dura de la editorial. Fundación Antonio Maura. 726 pp.+1 h. Láminas en color a toda página. Edit. Aguilar. Madrid, 1990. **10,00€**

10. VV. AA. VIDRIO DE LA GRANJA. 243 pp. Enc. editorial. Fotografías. Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso. Centro Nacional de Exposiciones. Ministerio de Cultura. Ed. Mondadori. Madrid, 1988.

20,00€

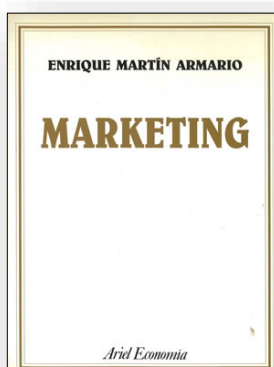


11. DANHAUSER, A. TEORÍA DE LA MÚSICA. - CUESTIONARIO. APÉNDICE DE LA TEORÍA DE LA MÚSICA. 19x27.5. 125 pp.+22 pp. Enc. holandesa. Ilustraciones intercaladas en el texto. Ed. Enrique Lemoine, s.a. Paris, (aprox. 1910).

9,00€

12. LOUVISH, Simón. MONKEY BUSINESS. La vida y leyenda de los hermanos Marx. 462 pp. Fotografías. Enc. editorial con solapas. T&B editores. Madrid, 2000.

6,00€

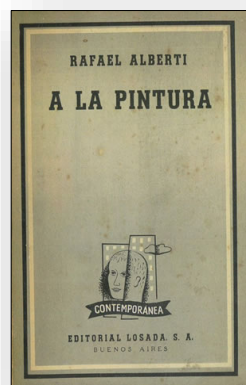
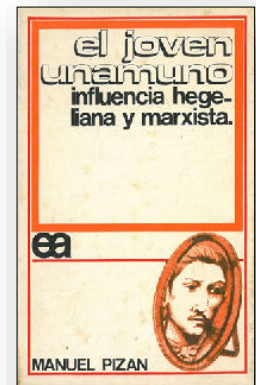


13. MARTÍN ARMARIO, Enrique. MARKETING. 685 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Ariel. Barcelona, 1993.

12,00€

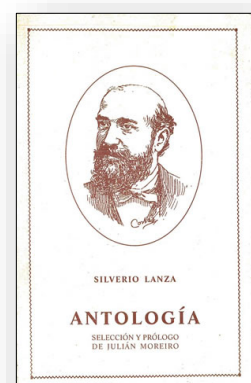
14. PIZÁN, Manuel. EL JOVEN UNAMUNO. INFLUENCIA HEGELIANA Y MARXISTA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 70 pp. Edit. Ayuso. Madrid, 1970. **6,00€**

Hegel es considerado por Unamuno como uno de los autores que más han influido en él. "Aprendí alemán en Hegel -escribe a Urales en 1901-, en el estupendo Hegel, que ha sido uno de los pensadores que más honda huella han dejado en mí. Hoy mismo creo que el fondo de mi pensamiento es hegeliano". En este librito se pretende analizar la influencia hegeliana sobre Unamuno basándose exclusivamente en el mismo Unamuno, sin citar apenas a Hegel, y la influencia marxiana sin citar, no ya sólo a Marx, sino sin citar La Lucha de Clases.



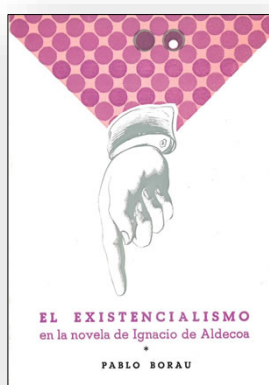
15. ALBERTI, Rafael. A LA PINTURA. Poema del color y la línea. (1945-1952). Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. PRIMERA EDICIÓN. 173 pp.2 hh. Edit. Losada. Buenos Aires, 1953. **10,00€**

16. LANZA, Silverio. ANTOLOGÍA. Selección y prólogo de Julián Moreiro. 101 pp. Rústica. Ed. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. Madrid, 1998. **5,00€**



17. EQUIPAMIENTO COMERCIAL EN EDIFICIOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO. 73 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas. Ilustraciones. Ed. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid, 1989. **6,00€**

18. GRANDES POETAS ILUSTRADOS: TERESA DE JESÚS - MACHADO - LORCA - BÉCQUER - SHAKESPEARE - BAUDELAIRE - E. A. POE - MIGUEL HERNÁNDEZ - BAYRON. Selección de poemas por Javier Miró. Apróx. 64 pp. cada obra. 16x11,5. Colecc. "Grandes Poetas Ilustrados". Editorial "La Máscara". Valencia, 1996-1997. **18,00€**

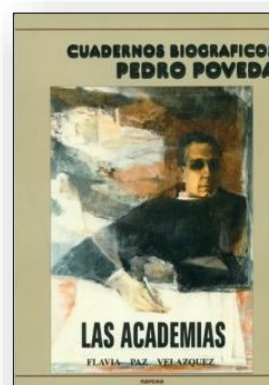


19. BORAU, Pablo. EL EXISTENCIALISMO EN LA NOVELA DE IGNACIO DE ALDECOA. 172 pp. Talleres Gráficos "La Editorial". Enc. editorial. Zaragoza, 1974. **12,00€**

El existencialismo en la novela de Ignacio de Aldecoa es un estudio crítico publicado por Pablo Borau en 1974 que analiza la presencia de temas existenciales —como la angustia, la soledad y la condición humana— en la obra narrativa del escritor español Ignacio de Aldecoa

20. PAZ VELÁZQUEZ, Flavia. LAS ACADEMIAS. 200 pp.+1 h. Cuadernos Bibliográficos Pedro Poveda nº 5. Fotografías. Narcea de ediciones. Madrid, 1996. **12,00€**

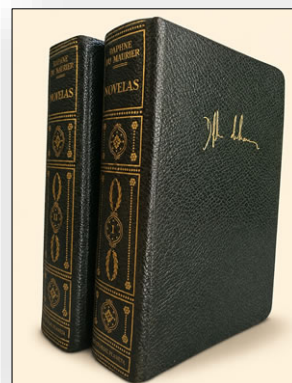
Los Cuadernos biográficos Pedro Poveda se proponen estudiar la figura biografiada con la amplitud y el rigor que merece la trayectoria de este sacerdote innovador, pedagogo y humanista, que abre nuevos horizontes en la historia contemporánea de la evangelización. El interés pedagógico de Pedro Poveda, expresado en sus escritos y en la creación de la Academia de Oviedo, se incrementa con su llegada a Linares y Jaén. Antonia López Arista y Josefa Segovia son las colaboradoras eficaces que llevan adelante la idea de Pedro.



21. MAURIER, Daphne du. NOVELAS. Obra completa. Dos volúmenes. Vol. I: 1555 pp.+1 h. Vol. II: 1593 pp.+2 hh. Enc. piel. Cinta de registro. Ed. Planeta. Barcelona, 1958-1959.

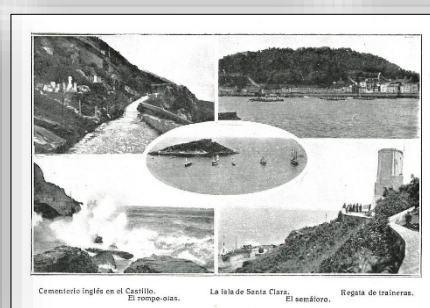
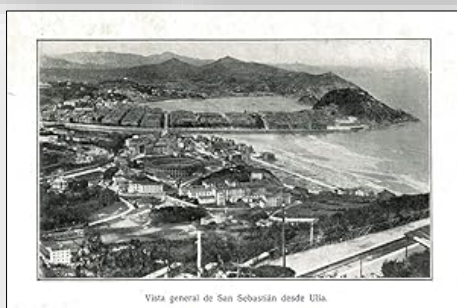
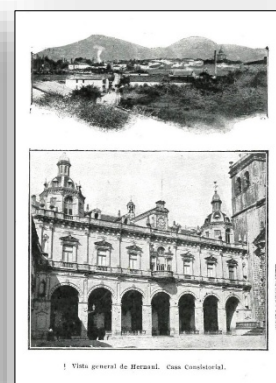
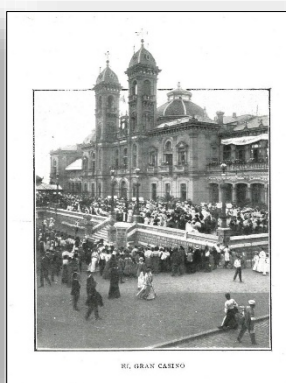
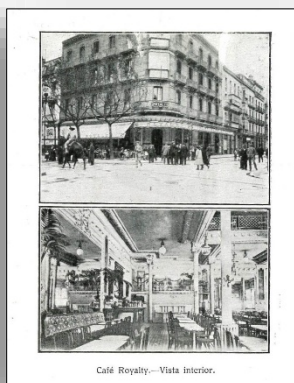
10,00€

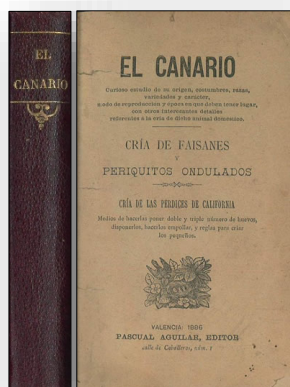
Vol. I: REBECA - ¡ADELANTE, JULIO! - MI PRIMA RACHEL - NUNCA VOLVERÉ A SER JOVEN - BÉSAME OTRA VEZ - FORASTERO - LA MONTAÑA DE LA VERDAD - EL JOVEN FOTÓGRAFO. Vol. II: MONTE BRAVO - LA POSADA DE JAMAICA - LOS PARÁSITOS - LOS PAJAROS - EL MANZANO - EL VIEJO - EL GENERAL DEL REY.



22. SAN SEBASTIÁN Y SUS ALREDEDORES. Verano de 1911. Guía. 143 pp. +1 hh. Rústica. Fotografías en b/n. Imp. López y Cia.

40,00€



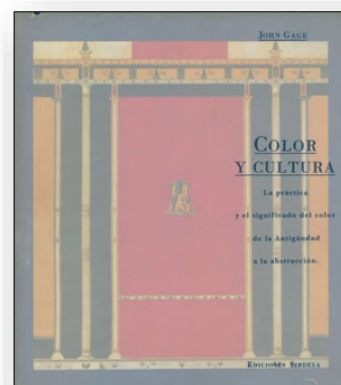


23. EL CANARIO. Curioso estudio de su origen, costumbres, razas, variedades y carácter, modo de reproducción y época en que deben tener lugar, con otros interesantes detalles referentes á la cría de dicho animal doméstico. **CRÍA DE FAISANES Y PERIQUITOS ONDULADOS. CRÍA DE LAS PERDICES DE CALIFORNIA.** Medios de hacerlas poner doble y triple número de huevos, disponerlos, hacerlos empollar, y reglas para criar los pequeños, terminando con un extenso tratado

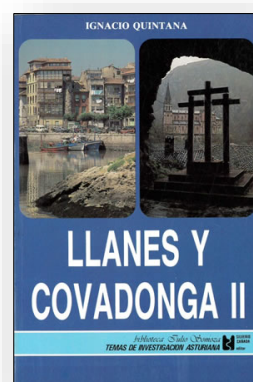
sobre la **DISECCIÓN DE TODA CLASE DE AVES.** 326 pp.+5 hh. Enc. en holandesa. Ed. Pascual Aguilar. Valencia, 1886. **70,00€**

24. GAGE, John. COLOR Y CULTURA. La práctica y el significado del color de la Antigüedad a la abstracción. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Con 223 ilustraciones, 120 en color. 335 pp. Ediciones Siruela. Madrid, 1993. **85,00€**

En esta apasionante obra John Gage nos muestra cómo la percepción del color, en apariencia inmediata y atemporal, tiene una dimensión histórica. El estudio, centrado en la historia del arte, nos remite a un horizonte más amplio, vinculando la obra de los artistas a la investigación científica, la filosofía o la mentalidad religiosa. El autor reconstruye, con impresionante erudición, los avatares de la teoría y la práctica del color desde la Antigüedad.



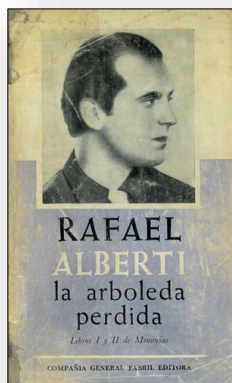
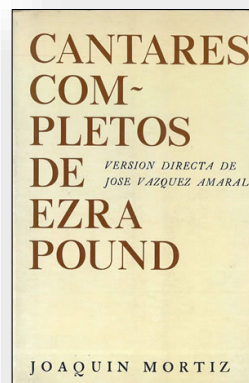
25. QUINTANA PEDROS, Ignacio. LLANES Y COVADONGA II (NOTAS SOBRE EL ORIENTE DE ASTURIAS). 199 pp. Enc. rústica. Biblioteca Julio Somoza. Ed. Silverio Cañada. Gijón, 1992. **15,00€**



26. EZRA POUND. CANTARES COMPLETOS DE EZRA POUND.

Introducción, anecdotario, cronología y versión directa de José Vázquez Amaral. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. XXIV+731 pp. Joaquín Mortiz. México, 1989.

60,00€

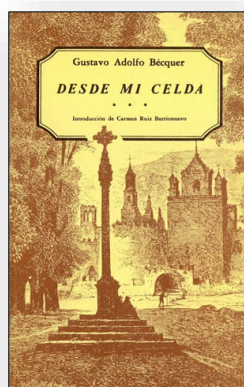


27. ALBERTI, Rafael. LA ARBOLEDA PERDIDA. Libros I y II de Memorias. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas un poco deteriorada, pero ejemplar interiormente en buen estado. 330 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Compañía General Fabril editora. Buenos Aires, 1959.

15,00€

28. COSTI Y LASSO DE LA VEGA, C. EL ÚLTIMO JESUITA. 287 pp.+2 hh. PRIMERA EDICIÓN. Intonso. 19x11,8. Lezcano y Comp., edits. Barcelona, 1902.

25,00€

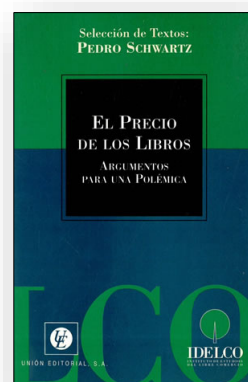


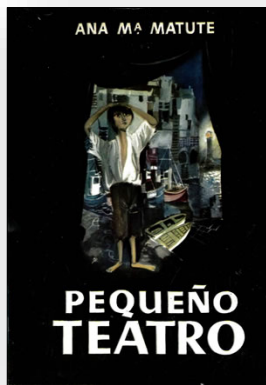
29. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. DESDE MI CELDA. 131 pp.+3 hh. Rústica. Ed. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. Madrid, 1989.

5,00€

30. SCHWARTZ, Pedro. EL PRECIO DE LOS LIBROS. Argumentos para una polémica. 122 pp. Enc. editorial. Unión editorial. Madrid, 1998.

15,00€



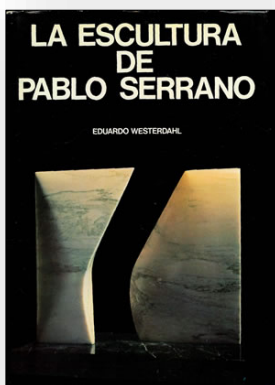
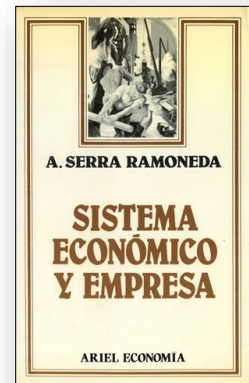


31. MATUTE, Ana María. PEQUEÑO TEATRO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 272 pp. PRIMERA EDICIÓN. Premio Planeta. Edit. Planeta. Barcelona, 1954.

20,00€

32. SERRA RAMONEDA, A. SISTEMA ECONÓMICO Y EMPRESA. 267 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Ariel. Barcelona, 1986.

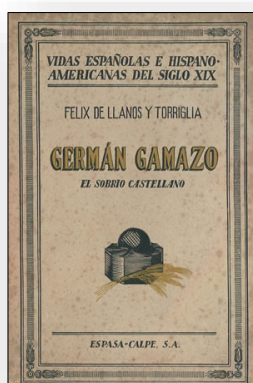
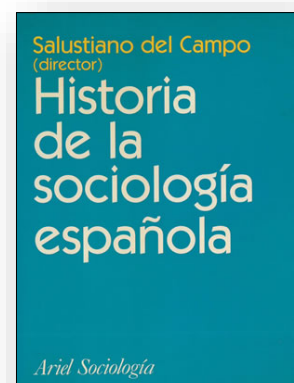
8,00€



33. WESTERDAHL, Eduardo. LA ESCULTURA DE PABLO SERRANO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 302 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1977. **12,00€**

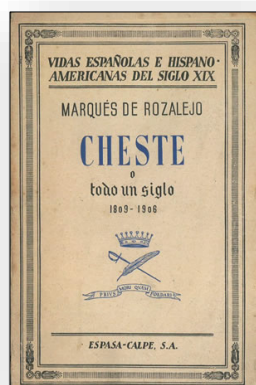
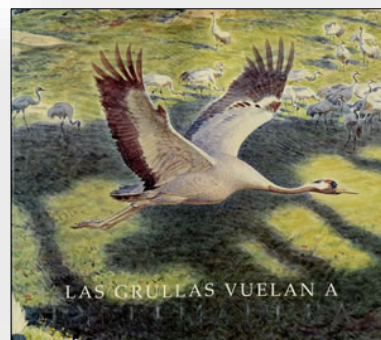
34. CAMPO, Salustiano del (Director). HISTORIA DE LA SOCIOLOGÍA ESPAÑOLA. 326 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Ariel. Barcelona, 2001.

5,00€



35. DE LLANOS Y TORRIGLIA, Félix. GERMÁN GAMAZO. EL SOBRIJO CASTELLANO. Rústica. Retrato. 246 pp. 18,7x12,5. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1942. **5,00€**

36. HAMMOND, Nicholas. LAS GRULLAS VUELAN A EXTREMADURA. Fundación Artistas por la Naturaleza. 192 pp. Muy ilustrado. Apaisado. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Edic. El Viso. Madrid, 1995. **7,00€**

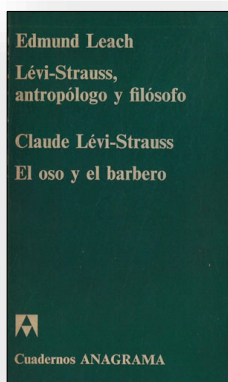
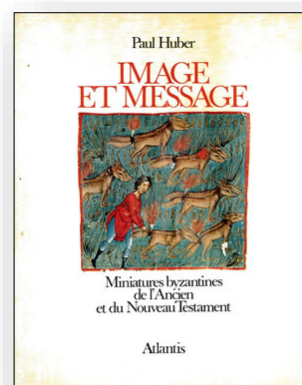


37. Marqués de Rozalejo. CHESTE O TODO UN SIGLO (1809-1906). EL ISABELISMO TRADICIONALISTA. Rústica. Retrato. 301 pp. 19,5x12,5. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1935. **5,00€**

38. HUBER, Paul. IMAGE ET MESSAGE. MINIATURES BYZANTINES DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 210 pp.+1 h. Muy ilustrado. Editions Atlantis. Zurich, 1975.

12,00€

Cet ouvrage présente une étude détaillée des enluminures et peintures sacrées de l'Empire byzantin illustrant les textes bibliques. Thèmes principaux: L'art de la miniature byzantine du Moyen Âge - Le lien entre le texte sacré (Ancien et Nouveau Testament) et sa représentation visuelle - L'analyse théologique et esthétique des images saintes.



39. LEACH, Edmund - LÉVI-STRAUSS, Claude. LÉVI-STRAUSS, ANTROPÓLOGO Y FILÓSOFO - EL OSO Y EL BARBERO. 73 pp.+2 h. Rústica. Ed. Anagrama. Barcelona, 1960. **5,00€**

40. COFFINET, J. - PIANZOLA M. LA TAPICERÍA.

128 pp. 21x 18. Enc. editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado con fotografías. Ed. R. Torres. Barcelona, 1977. **8,00€**

PENÉLOPE Y ARACNE - ¿ARTISTA O ARTESANO? -

ALTO LIZO, BAJO LIZO. LA URDIDURA - EL TELAR

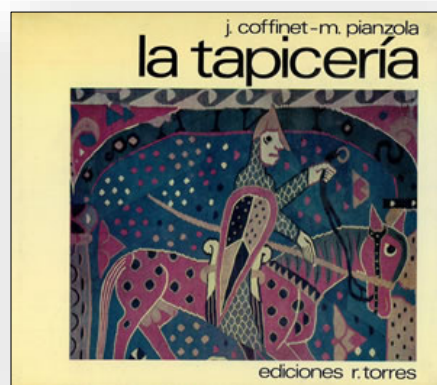
DE ALTO LIZO - EL TEJIDO - EL TELAR DE BAJO LIZO

- HISTORIA DE LA TAPICERÍA (ORÍGENES - LA EDAD

MEDIA - EL RENACIMIENTO - EL SIGLO XVII - EL

SIGLO XVIII - EL SIGLO XIX - LA TAPICERÍA CONTEMPORÁNEA - CUADRO SINÓPTICO

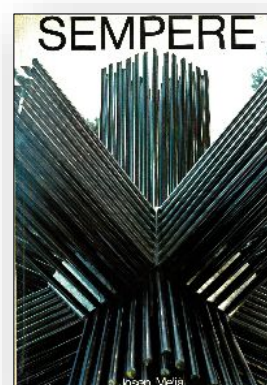
- LÉXICO - BIBLIOGRAFÍA - ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.

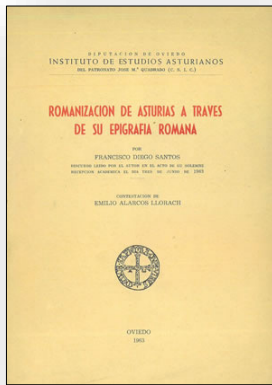


41. MONTES, Fernando. FAUNA ASTURIANA. los animales de nuestros bosques, montes, ríos y lagos y su mitología.

215 pp. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones. Ed. Pica Urriellu. Gijón, 2003. **7,00€**

42. MELIÀ, Josep. SEMPERE. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubierta. 357 pp. Muy ilustrado con fotografías a toda página. Edit. Polígrafa. Barcelona, 1976. **9,00€**

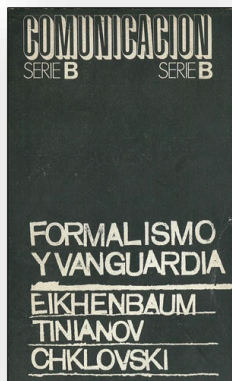
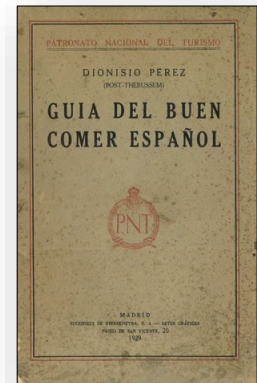




- 43. DIEGO SANTOS, Francisco. ROMANIZACIÓN DE ASTURIAS A TRAVÉS DE SU EPIGRAFÍA ROMANA. Discurso.** 42 pp.+4 hh. de láminas. Rústica. Publicado por Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1963. **15,00€**

- 44. PÉREZ, Dionisio (Post-Thebussem). GUÍA DEL BUEN COMER ESPAÑOL.** Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus regiones. 356 pp. Rústica. Patronato Nacional del Turismo. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1929.

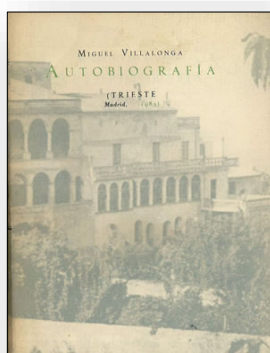
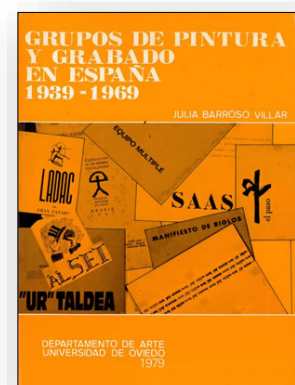
35,00€



- 45. EIKHENBAUM, Boris. - TINIANOV, Yuri. - CHKLOVSKI V. FORMALISMO Y VANGUARDIA.** 160 pp.+4 hh. Rústica. Alberto editor. Madrid, 1970. **5,00€**

- 46. BARROSO VILLAR, Julia. GRUPOS DE PINTURA Y GRABADO EN ESPAÑA 1939-1969.** 292 pp. Enc. editorial. Fotografías. Departamento de Arte. Universidad de Oviedo, 1979.

12,00€

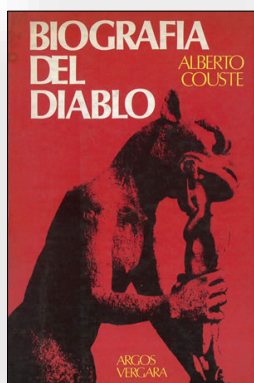
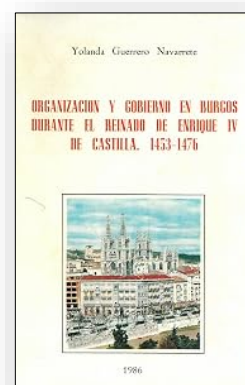


- 47. VILLALONGA, Miguel. AUTOBIOGRAFÍA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 373 pp.+3 hh. Edit. Trieste. Madrid, 1983. **20,00€**

48. GUERRERO NAVARRETE, Yolanda. ORGANIZACIÓN Y GOBIERNO EN BURGOS DURANTE EL REINADO DE ENRIQUE IV DE CASTILLA. 1453-1456. 500 pp. Enc. rústica. Universidad Autónoma. Madrid, 1986. **50,00€**

La organización y el gobierno de Burgos durante el reinado de Enrique IV, entre 1453 y 1476, se caracterizaron por una serie de dinámicas políticas y administrativas específicas de la época.

EL PATRIMONIO JURISDICCIONAL DE BURGOS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV - LA ACCIÓN LEGISLATIVA - EL ÁMBITO DE APLICACIÓN DE LA LEY: LA ACCIÓN EJECUTIVA Y JUDICIAL.



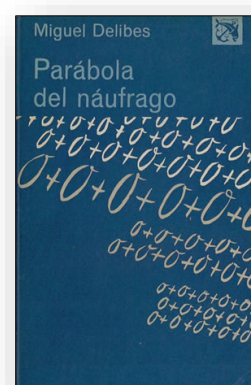
49. COUSTE, Alberto. BIOGRAFÍA DEL DIABLO. Enc. en tapa dura de la editorial con solapas. 315 pp.+1 h. Librería editorial Argos. Barcelona, 1978. **9,00€**

Es un ensayo fascinante que se sumerge en la figura del Diablo a lo largo de la historia humana; Cousté aborda este tema con una mezcla de erudición, rigor histórico y un toque de provocación intelectual, convirtiendo lo que podría ser un tratado denso en una lectura absorbente y reflexiva. El libro se estructura en tres partes principales: la naturaleza del Diablo, su historia a través de las

religiones y culturas, y una exploración de sus múltiples nombres y representaciones.

50. DELIBES, Miguel. PARÁBOLA DEL NÁUFRAGO. Enc. en tapa blanda de la editorial con sobrecubiertas. 230 pp. Edic. Destino. Barcelona, 1970. **9,00€**

La novela se trata de una sátira contra la deshumanización producida por el capitalismo y el comunismo, con ecos de Kafka, Orwell y Ionesco.



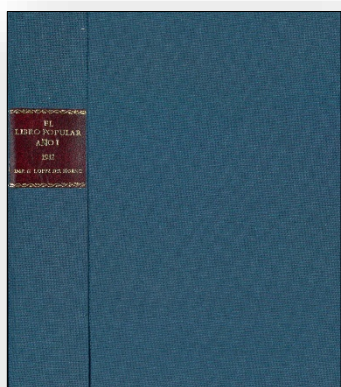


51. SERDÁN Y AGUIRREGAVIDIA, Eulogio. VITORIA. EL LIBRO DE LA CIUDAD. Dos volúmenes. Enc. en media piel con nervios actual conservando cubiertas originales. Vol. 1: 630 pp.+VIII pp. de índice+1 h. Vol. 2: 636 pp.+3 hh.+X pp.+1 h.+11 pp. Numerosas ilustraciones a toda página y en el texto. 25,5x17,7. Edit. Social Católica. Vitoria, 1926.

95,00€

52. CRUCES, Fortunato. COUSAS GALLEGAS. Enc. en tela. Dedicatoria autógrafa del autor a Don Plácido Torres. 246 pp.+5 hh. Imp. La Iberia. Buenos Aires, 1928. **120,00€**

Fortunato Cruces Angueira, nacido en Lestrobe, Dodro, en 1870 y fallecido en 1961, fue un escritor y periodista gallego. Es hijo predilecto del ayuntamiento de Dodro y existe una calle con su nombre en su aldea natal (Cumbraos de Abaixo). Embarcó rumbo a Buenos Aires en 1885. En Rosario (Argentina) fundó la sociedad "Hijos de Xurxo Anxo", el semanario local La Justicia, el Centro Gallego de Barracas y el Correo de Xurxo. En 1907 fundó en Montevideo la "Sociedad de Hijos de Anxelino".



53. [EL LIBRO POPULAR. Primer año de publicación. PRIMERA ÉPOCA] DICENTA, Joaquín - PARDO BAZÁN, Emilia - MOROTE, Luis - HOYOS Y VINENT, Antonio - MIRANDA, Carlos - ZOZOYA, Antonio - CARRERE, Emilio - DOMÍNGUEZ, Antonio - BURGOS, Carmen de - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - CASTRO, Cristóbal de - TRIGO, Felipe - etc. INFANTICIDA - EN LAS CAVERNAS - EN LA MANIGUA - LA HORA DE LA CAÍDA - EL CRIMEN DE LA CALLE

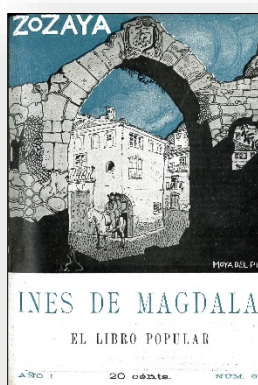
TUDESCOS - INÉS DE MAGDALA - LA COFRADÍA DE LA PIRUETA - ¡REDENCIÓN!... - HISTORIA DEL PAPA ABDÓN Y DE SU HERMANO GEMELO - LA INDECISA - EL NÁUFRAGO - EL CASO DEL DOCTOR ITURBE - LA PRIMERA MOSCA - EL ADEREZO - DE TELÓN ADENTRO - LA MONTARAZA DE LA GOLOSA - LA MUJER DEL MUERTO - LA REINA NO AMA AL REY - EL SABOR DE LA SANGRE - EL MISTERIO DE LOS OJOS

CLAROS - UNA VIDA. 11 de Julio de 1912 - 26 de Diciembre de 1912. Primer año de publicación. 21 números encuadernados en un volumen en tela actual conservando sus cubiertas originales (faltan cuatro para completar el año; son el 12, 16, 22 y 24). 24x17. Imp. de Gabriel López del Horno.

150,00€

Esta es la, que podríamos decir, “primera época” de la revista, pues al año siguiente volvieron a comenzar la numeración. Esto es debido a que durante el primer año de publicación (1912) la publicación se imprimía en la Imp. de Gabriel López del Horno. Al año siguiente (1913) la revista tenía imprenta propia y volvieron a comenzar la numeración de la publicación.

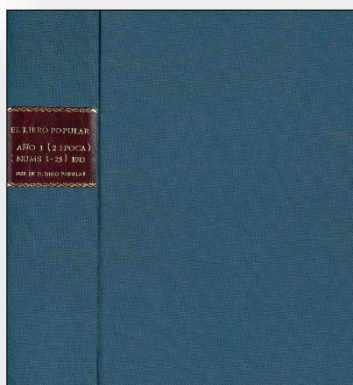
La relación completa de autores que aparecen en esta volumen es: DICENTA, Joaquín - PARDO BAZÁN, Emilia - MOROTE, Luis - HOYOS Y VINENT, Antonio - MIRANDA, Carlos - ZOZOYA, Antonio - CARRERE, Emilio - DOMÍNGUEZ, Antonio - BURGOS, Carmen de - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - CASTRO, Cristóbal de - TRIGO, Felipe - LÓPEZ DE HARO, Rafael - VIÉRGOL, Antonio - ZAMACOIS, Eduardo - ASENSIO MAS, Ramón - FERNÁNDEZ VILLEGAS, M. - EL DUENDE DE LA COLEGIATA – NOEL, Eugenio - FRANCÉS, José - MATA, Pedro - BUENO, Javier.



54. VIAJE DE S. M. EL REY FERNANDO VII Y EL INFANTE DON CARLOS EN SEVILLA ACOMPAÑADOS DE SUS ESPOSAS. FIESTAS ORGANIZADAS EN SU HONOR, Año de 1816. Folleto de 48 pp. en el que se describen todos los actos festivos que han tenido lugar, poemas, canciones, inscripciones, etc. Comienza en página cinco y está completo aunque posible falte la portada y anteportada. Última página un poquito sucia, pero en general, buen estado. No figura impresor.



50,00€

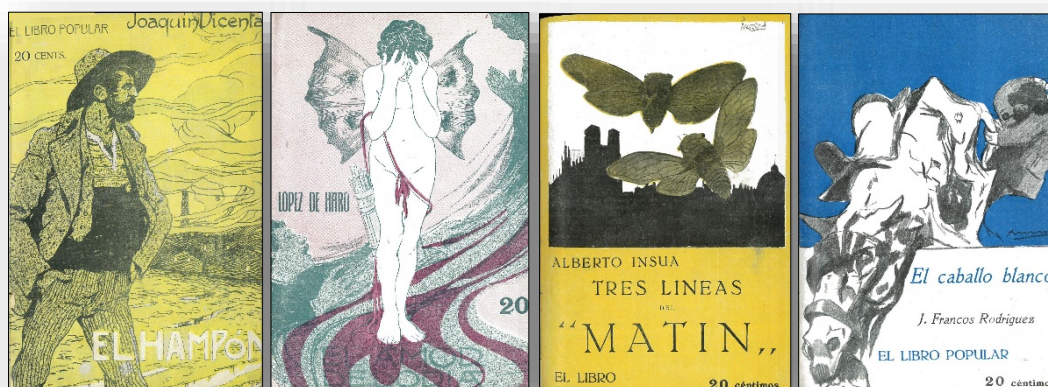


55. [EL LIBRO POPULAR. Primer año de publicación. SEGUNDA ÉPOCA. Primer semestre] DICENTA, Joaquín - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - HOYOS Y VINENT, Antonio de - CASTRO, Cristóbal de - LÓPEZ DE HARO - VARELA, Benigno - FRANCÉS, José - BUENO, Manuel - PÉREZ DE AYALA, Ramón - GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón - ZAMACOIS, Eduardo - NOEL, Eugenio - etc. EL HAMPÓN - EL MILAGRO - EL RETORNO - FLÉRIDA - EL AMOR DE

DORIA - DEL ABISMO AL AMOR - SU MAJESTAD - LA INTRUSA - LA ARAÑA - EL RUSO - A LOS TREINTA AÑOS - LA PRIMERA DE ABONO - LOS PIRATAS DE LOS BARRIOS BAJOS - CHAMBERI POR FUENCARRAL - MI DULCINEA - TRES LINEAS DEL MATIN - EL OBSTÁCULO - LA PIEL - EL ROBO DE LA JOYERÍA DE LA CALLE REAL - EL CABALLO BLANCO - UN VETERANO - EL PECADO DE CLAUDINA - LA VENDA - EL BISNIETO DEL HÉROE. Primer año de la publicación, pero en SEGUNDA ÉPOCA (realmente fue al año siguiente, así que bien podría ser año 2 pero los editores optaron por comenzar de nuevo). 25 números encuadernados en un volumen en tela actual conservando sus cubiertas originales que corresponden a todo lo publicado durante el PRIMER SEMESTRE de 1913. 24x17. Imp. de El Libro Popular.

150,00€

La relación completa de los autores que publican estas novelitas contenidas en el volumen son: DICENTA, Joaquín - BLASCO IBÁÑEZ, Vicente - HOYOS Y VINENT, Antonio de - CASTRO, Cristóbal de - LÓPEZ DE HARO - VARELA, Benigno - FRANCÉS, José - BUENO, Manuel - PÉREZ DE AYALA, Ramón - GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón - ZAMACOIS, Eduardo - NOEL, Eugenio - REPIDE, Pedro de - MIRANDA, Carlos - INSUA, Alberto - VAL, Luis de - HERNÁNDEZ CATÁ, A. - BARRIOBERO, Eduardo - FRANCOS RODRÍGUEZ, J. - MOLINA, Roberto - REYGADAS, José - UNAMUNO, Miguel de - MARTÍNEZ OLMEDILLA, A.



56. EL LIBRO POPULAR. Primer año de publicación.

SEGUNDA ÉPOCA. Segundo semestre] GUIMERÁ,

Ángel - ZAMACOIS, Eduardo - MORA, Fernando -

NOEL, Eugenio - etc. EL NIÑO JUDÍO - LA SEÑORITA

BABY - LA GUAPA DE CABESTREROS - EL CHARRÁN Y

FLORA LA VALDAJO - EN MEMORIA DE VÍCTOR

BRUZÓN - NOCHE DE JUERGA - LOS INVENCIBLES - LA

PAZ DEL ALMA - EPISODIOS DE LAS GUERRAS DE

ÁFRICA CONTADOS POR MI CABALLO - PÁGINA ROTA

- EL GACHÓ DEL ARPA - LOS CIGARRILLOS DEL DUQUE - EL SACRIFICIO DE UN

INGENUO - EL BIEN PERDIDO - CAMBIO DE CONVERSACIÓN - EL BAILE DE

PANADEROS - LA DESPEDIDA DEL ÍDOLO - LA DESPEDIDA DE BOMBITA - LOS DOS

CENICIENTOS - EL TENORIO EN LAVAPIES - LA CIGARRA CANTA - EN LO MEJOR DE

LA VIDA ... - LOS TRES DOLORES DE MARÍA MAGDALENA - LA VÍCTIMA - EL ARTE

DE FUMAR EN PIPA - HISTORIA DE UNA PESETA CONTADA POR ELLA MISMA - EL

ASESINATO DE SARAH BERNARD - VIDA DE UN FENÓMENO. 1 de Julio de 1913 -

30 de Diciembre de 1913. Segundo año de publicación. 26 números

encuadernados en un volumen en tela actual conservando sus cubiertas originales

que corresponden a todo lo publicado durante el SEGUNDO SEMESTRE de 1913.

24x17. Imp. de El Libro Popular.

150,00€

En este segundo semestre se publicó un número extraordinario y fuera de

numeración: LA DESPEDIDA DE BOMBITA, por Don Sincero que ofrecemos

encuadernado en el volumen descrito. La relación completa de autores que se

recogen en este volumen es la siguiente: GUIMERÁ, Ángel - ZAMACOIS, Eduardo -

MORA, Fernando - NOEL, Eugenio - INSÚA, Alberto - LARRUBIERA, Alejandro -

TRIGO, Felipe - HOYOS Y VINENT, Antonio de - BEJARANO, Leopoldo - DICENTA,

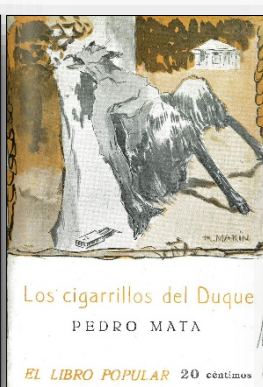
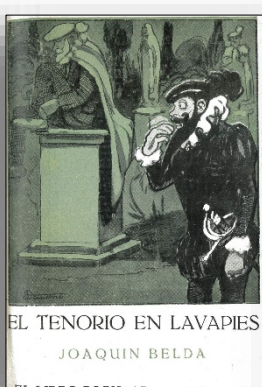
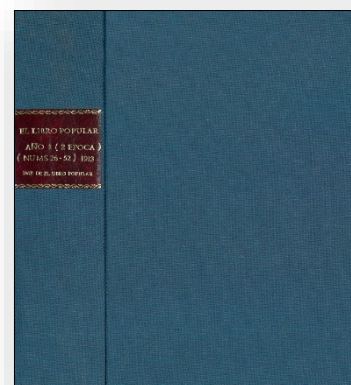
Joaquín - DÍEZ DE TEJADA, Vicente - MATA, Pedro - MORENAS DE TEJADA, Gonzalo

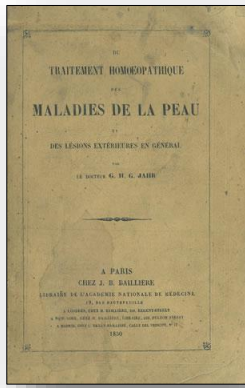
- BRUN, Luis - RAMÍREZ ÁNGEL, Emiliano - DICENTA (hijo), Joaquín - MARTÍNEZ

OLMEDILLA, Augusto - DON SINCERO - FERRÁNDIZ, José - BELDA, Joaquín - LEYDA,

Rafael - SAN JOSÉ, Diego - CASTRO, Cristóbal de - MOLINA, Roberto - CARRERE,

Emilio - VIÉRGOL, Antonio M. - IGLESIAS HERMIDA, Prudencio - NOEL, Eugenio.





57. JAHR, Dr. G. H. G [Georg Heinrich Gottlieb]. DU TRAITEMENT HOMOEOPATHIQUE DES MALADIES DE LA PEAU ET DES LÉSIONS EXTÉRIEURES EN GÉNÉRAL.

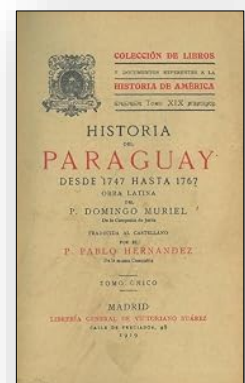
XVI+608 pp.+45 pp. de publicidad de libros de medicina en un catálogo. Enc. en rústica sin desbarbar. Buen ejemplar. Chez J. B. Bailliere. Paris, 1850. **120,00€**

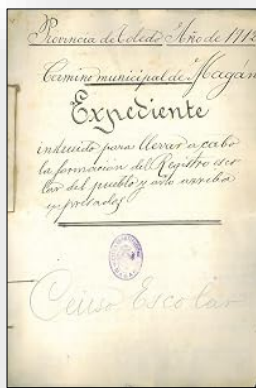
Georg Heinrich Gottlieb Jahr fue un médico alemán-francés, pionero de la homeopatía clásica. Publicó el primer repertorio homeopático en 1835 y este específico

dedicado a las enfermedades de la piel en 1850, tratándose pues de la primera edición de esta obra rara de homeopatía que no aparece frecuentemente en comercio.

THÉRAPEUTIQUE DES MALADIES DE LA PEAU - OBSERVATIONS THÉRAPEUTIQUES - DERMATOSES FÉBRILES AIGÜES - DARTRES ET ÉRUPTIONS CHRONIQUES - ÉRUPTIONS CHRONIQUES SÉCRÉTANTES - TEIGNES GOURMES ET DARTRES EU GÉNÉRAL - DIVERS ÉTATS MORBIDES - DIVERSES NÉVROSES DE LA PEAU - AFFECTIONS SYCOSIQUES - DERMATOSES SCROFULEUSES - MALADIES DES APPENDICES - MALADIES DES MEMBRANES MUQUEUSES - LÉSIONS ACCIDENTELLES - DIVERSES LÉSIONS EXTÉRIEURES PARTICULIÈRES - DERMATOSES PROPREMENT DITES - DIVERS ÉTATS MORBIDES DE LA PEAU - HYPERTROPHIES ET DÉGÉNÉRESCENCES DIVERSES - SYPHILIS ET SYPHILIDES - DOULEURS ET SENSATIONS DIVERSES À LA PEAU - SYMPTÔMES DES ANNEXES DE LA PEAU DES GLANDES.

58. MURIEL, Domingo. HISTORIA DEL PARAGUAY DESDE 1747 A 1767. Enc. tela actual. Conserva cubierta original. 659 pp.+2 hh. 20,4x12,7. De la “Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia de América”. Muy buen ejemplar. Imp. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, 1919. **35,00€**





59. [MAGÁN. TOLEDO] ABUNDANTE DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL Y ADMINISTRATIVA LOCAL REFERENTE AL TÉRMINO MUNICIPAL DE MAGÁN (TOLEDO).

Abundantes documentos sobre agricultura, censo de población, reforma de las escuelas públicas, elecciones municipales, etc. referentes al término municipal de Magán (Toledo), desde el año 1900. La mayoría de los documentos manuscritos. Se describen a continuación con más detalle. Útil para hacer una fotografía de la

población, costumbres, modo de vida, población etc. de la primera mitad del siglo XX.

90,00€

EXPEDIENTE INSTRUIDO PARA LLEVAR A CABO LA FORMACIÓN DEL REGISTRO ESCOLAR DEL PUEBLO DE MAGÁN. AÑO 1912 - EXPEDIENTE INCOADO PARA LA CONSTITUCIÓN DE LA JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO DE POBLACIÓN. AÑO 1940 - EXPEDIENTES PARA LA RENOVACIÓN DE LOS VOCALES ASOCIADOS DE LA JUNTA MUNICIPAL. AÑOS 1900, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1919, 1920, 1921 - FIJACIÓN DE PRECIOS DE LA ACEITUNA - LISTAS DE ALUMNOS EN LAS ESCUELAS EN LOS AÑOS 199 Y 1910 Y DECRETOS DE LA ALCALDÍA PARA ACOMETER LA TRANSFORMACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN LAS ESCUELAS NACIONALES - ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA JUNTA DE FOMENTO PECUARIO - DOCUMENTACIÓN SOBRE REPARTIMIENTO DE UTILIDADES PARA CUBRIR EL DÉFICIT DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL CON LA ORDENANZA IMPRESA Y LA MEMORIA. AÑO 1925, 1926, 1935. ESCRITO DE LOS VECINOS EXPONIENDO LA NECESIDAD DE MODIFICAR ESTOS IMPUESTOS - JUNTA DE RECUPERACIÓN AGRÍCOLA DE MAGÁN. AÑO 1938 - ESTADÍSTICA DE ENTIDADES DE POBLACIÓN Y SUS EDIFICACIONES EN LAS QUE SE ENUMERAN LAS CASAS Y LAS FAMILIAS QUE LAS HABITAN - CIRCULAR DE BENEFICENCIA SOBRE NIÑOS HUÉRFANOS, ABANDONADOS, VIUDAS Y ANCIANOS IMPEDIDOS PARA EL TRABAJO. AÑO DE 1937 (varios documentos) - CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN DE LA CÁMARA DE LA PROPIEDAD URBANA Y AGRÍCOLA. AÑO 1937 - LISTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE MAGÁN COMPRENDIDOS ENTRE LA EDAD DE SEIS Y DOCE AÑOS. AÑO 1909 - ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA JUNTA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA. AÑO 1908 - ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA JUNTA LOCAL DE HOMENAJE A JOSÉ CALVO SOTELO. AÑO 1955 - EXPEDIENTE SOBRE CONSTITUCIÓN DE LA JUNTA LOCAL DE DEFENSA CONTRA LAS PLAGAS DEL CAMPO. AÑO DE 1912 Y AÑO 1921 - CENSO DE POBLACIÓN DETALLADO EN 1912 -

EXPEDIENTE SOBRE CONSTITUCIÓN DE LA JUNTA LOCAL DE FOMENTO PECUARIO. AÑO 1932 - EXPEDIENTE DE CONSTITUCIÓN DE LA JUNTA MUNICIPAL DE REFORMA AGRARIA CON EL CENSO DE CAMPESINOS. AÑO DE 1932 - ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA DELEGACIÓN LOCAL DEL CONSEJO DE TRABAJO. AÑO 1927.

60. BENTABÓL Y URETA, Horacio. DEMOSTRACIÓN DE LA EXISTENCIA DE LA ATMÓSFERA LUNAR CON DETERMINACIÓN DE SU DIMENSIÓN, DENSIDAD Y VALOR DE REFRACCIÓN LUMINOSA PRODUCIDA POR LA MISMA ASÍ COMO LA FORMA, DIMENSIONES Y DENSIDADES A GRANDES ALTURAS DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE. Estudio basado en las leyes de Newton, de Boyle o Mariotte y demás indiscutibles y mejor establecidas con exclusión de toda hipótesis. PRIMERA EDICIÓN. 140 pp.



Rústica. 26,8x18,5. Ilustraciones. Tall. de Imp. y Enc. de la Vda. de Pascual Box. Sigüenza, 1929. **40,00€**

Muy curioso. En la portada dice, además: "Por apéndice dos siglos de desorientación geométrica rectificada por siete demostraciones que se han hecho esperar dos mil trescientos años".

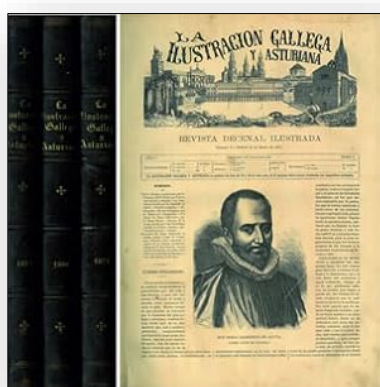


61. GAZETA DE MADRID. AÑO 1804. Un volumen conteniendo 32 gacetas encuadernadas en un único volumen. Van desde el 4 de septiembre de 1804 al 25 de diciembre de 1804. De la página 787 a la 1164. Con sus suplementos. Encuadernado en pergamino a la romana. Bien conservado. Imp. Real. Madrid, 1804. **120,00€**

Encuadernados junto a ellas: PROSPECTO DE LA OBRA, TRATADO MÉDICO-FILOSÓFICO DE LA MANÍA del Dr. Pinel y CURSO COMPLETO, O DICCIONARIO UNIVERSAL DE

AGRICULTURA TEÓRICA, PRÁCTICA, ECONÓMICA, Y DE MEDICINA RURAL Y VETERINARIA del Abate Rozier. Los números disponibles en el volumen son los siguientes: 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - (faltan 101 y 102) - 103 - 104.

62. [Derrotero de navegación] FRICKMANN, M.- CHAUVINIÈRE (traductores). INSTRUCTIONS POUR LA NAVIGATION DE LA COTE OUEST D'ÉCOSSE. Dos volúmenes. 1ª Parte: HÉBRIDES OU ILES DE L'OUEST. 221 pp. 2ª Parte: XIV+447 pp. Cartoné editorial de época. 24,3x15,8. Challamel Ainé. París, 1869 y 1874. **50,00€**



63. LA ILUSTRACIÓN GALLEGA Y ASTURIANA (Edición original. Tres volúmenes. 1879-1880-1881. Completo). Tres volúmenes encuadernados en media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. Tomo 1: De 10 de Enero de 1879 (nº 1) a 30 de Diciembre de 1879 (nº 36). 448 pp. - Tomo 2: De 8 de Enero de 1880 (nº 1) a 28 de Diciembre de 1880 (nº 36) 464 pp. - Tomo 3: De 8 de Enero de 1881 (nº 1) a 28 de Diciembre de 1881 (nº 36)

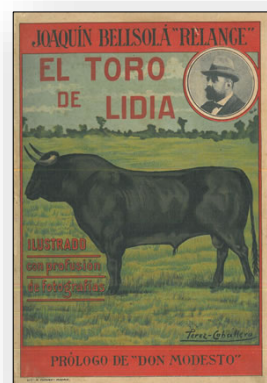
432 pp. Muy ilustrada con grabados.

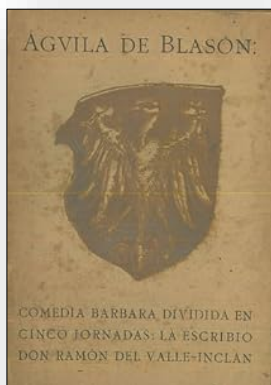
600,00€

El propietario fue Alejandro Chao Fernández, la parte literaria era dirigida por el intelectual galleguista Manuel Murguía y la artística por José Fernández Cuevas (1844-c. 1929) y administrada por Luis Taboada. Se trataba de una publicación multilingüe, editada en gallego, bable y español.

En ella publicaron textos autores como Rosalía de Castro, Eduardo Pondal o Manuel Curros Enríquez. Además, en sus páginas salió la primera novela en gallego, Majina ou a filla espúrea, de Marcial Valladares Núñez.

64. BELL SOLÁ, Joaquín (Relance). EL TORO DE LIDIA. Ilustrado con más de cuarenta fotografías de Irigoyen, Ruiz, Mendoza, Serrano, Pineda, Rosell, Younger, González, Urcabe, Nogueras y Freyone. Prólogo de Don Modesto. XII+288 pp. Imp. de Antonio Marzo. Madrid, 1912. **90,00€**





65. VALLE-INCLÁN, Ramón María del. AGUILA DE BLASÓN. Comedia bárbara dividida en cinco jornadas.

Enc. en tapa blanda de la editorial. PRIMERA EDICIÓN. 297 pp. F. Granada y C^a, editores. Barcelona, 1907. **80,00€**

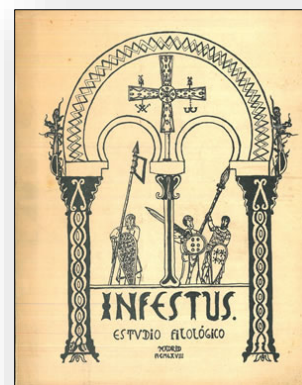
Una jauría de hijos, encabezada por el primogénito, se alza contra su padre, terrible, señorial y bárbaro, sin más leyes que el instinto. Junto a él, unas mujeres entregadas y miedosas en sus papeles de víctimas ingenuas o encarnaciones del instinto lúbrico y salvaje. Y, al margen

de lo humano, la Naturaleza, bella, sorda e indiferente. En esta obra, Valle-Inclán se sirve de un lenguaje y una forma innovadores para cantar hechos primarios que resten bestialidad al pecado de la tragedia antigua secularizada, entre hombres tremendos como dioses o reyes. La extraordinaria imaginería del "Águila de Blasón," la cadencia ritual del lenguaje y todos los elementos que conforman esa atmósfera litúrgica y enigmática, mítica y poética, diabólica e ingenua a la vez, la convierten en punto de partida de la trilogía "Comedias Bárbaras," configurando su carácter simbolista y pre-esperpéntico.

66. MARTÍNEZ-HOMBRE, Eduardo. INFESTUS [INFIESTO].

ESTUDIO FILOLÓGICO. Enc. en tapa blanda. XIII+327 pp.+2 mapas. Muy raro. Varicop. Madrid, 1968. **90,00€**

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TOPÓNIMO INFIESTO - LOS GUERREROS Y REPOBLADORES INFESTINOS - ALGUNAS APRECIACIONES IDIOMÁTICAS DEL ORIENTE ASTURIANO - EL ÁREA LÉXICA DEL SELLA.



67. GUERRA, Juan Carlos de. ENSAYO DE UN PADRÓN HISTÓRICO DE GUIPÚZCOA SEGÚN EL ORDEN DE SUS FAMILIAS POBLADORAS.

Enc. en media piel con nervios y punteras, de época. 689 pp.+1 h. Joaquín Muñoz-Baroja de la Primitiva Casa Baroja, 1928. **100,00€**

68. BUENOS AIRES NOS CUENTA [Conjunto de las 11 primeras revistas publicadas correlativas: núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11]. Disponemos y vendemos en conjunto los 11 primeros números de esta revista editada en Buenos Aires. Con ilustraciones y fotografías. Todas las revistas: **120,00€**

1: PLAZA GÜEMES Y SU IGLESIA - 2: VIEJO PALERMO.

Calles transitadas por Evaristo Carriego - 3: SAN

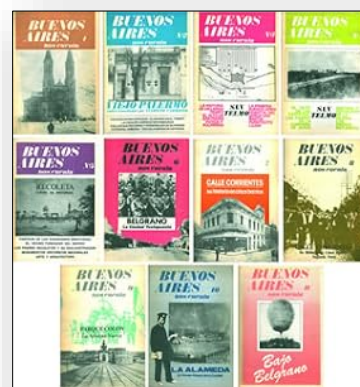
TELMO, 1 - 4: SAN TELMO, 2 - 5: RECOLETA. Cofre de

historias - 6: BELGRANO. La ciudad yuxtapuesta - 7: CALLE CORRIENTES. Su historia

en cinco barrios. Primera parte - 8: CALLE CORRIENTES. Su historia en cinco barrios.

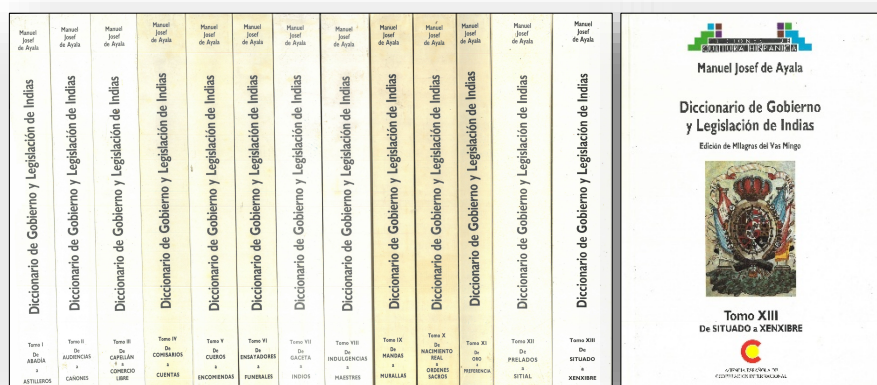
Segunda parte - 9: PARQUE COLÓN. La Aduana Nueva - 10: LA ALAMEDA. El primer

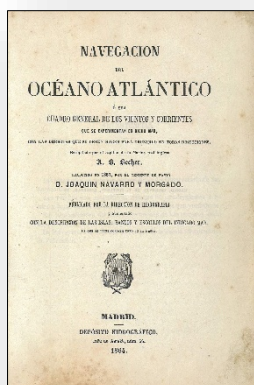
paseo de la ciudad - 11: BAJO BELGRANO.



69. AYALA, Manuel Josef de. DICCIONARIO DE GOBIERNO Y LEGISLACIÓN DE INDIAS (Completo). Trece volúmenes encuadernados en pasta dura de la editorial. Vol. 1: XXX+325 pp. - Vol. 2: De AUDIENCIAS a CAÑONES. 345 pp. - Vol. 3: De CAPELLÁN a COMERCIO LIBRE. 418 pp. - Vol. 4: De COMISARIOS a CUENTAS. 455 pp. - Vol. 5: De CUEROS a ENCOMIENDAS. 431 pp. - Vol. 6: De ENSAYADORES a FUNERALES. 356 pp. - Vol. 7: De GACETA a INDIOS. 421 pp. - Vol. 8: De INDULGENCIAS a MAESTRES. 473 pp. - Vol. 9: De MANDAS a MURALLAS. 375 pp. - Vol. 10: De NACIMIENTO REAL a ÓRDENES SACROS. 400 pp. - Vol. 11: De ORO a PREFERENCIA. 303 pp. - Vol. 12: De PRELADOS a SITIAL. 557 pp. - Vol. 13: De SITUADO a XENXIBRE. 527 pp. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1988-1996.

250,00€



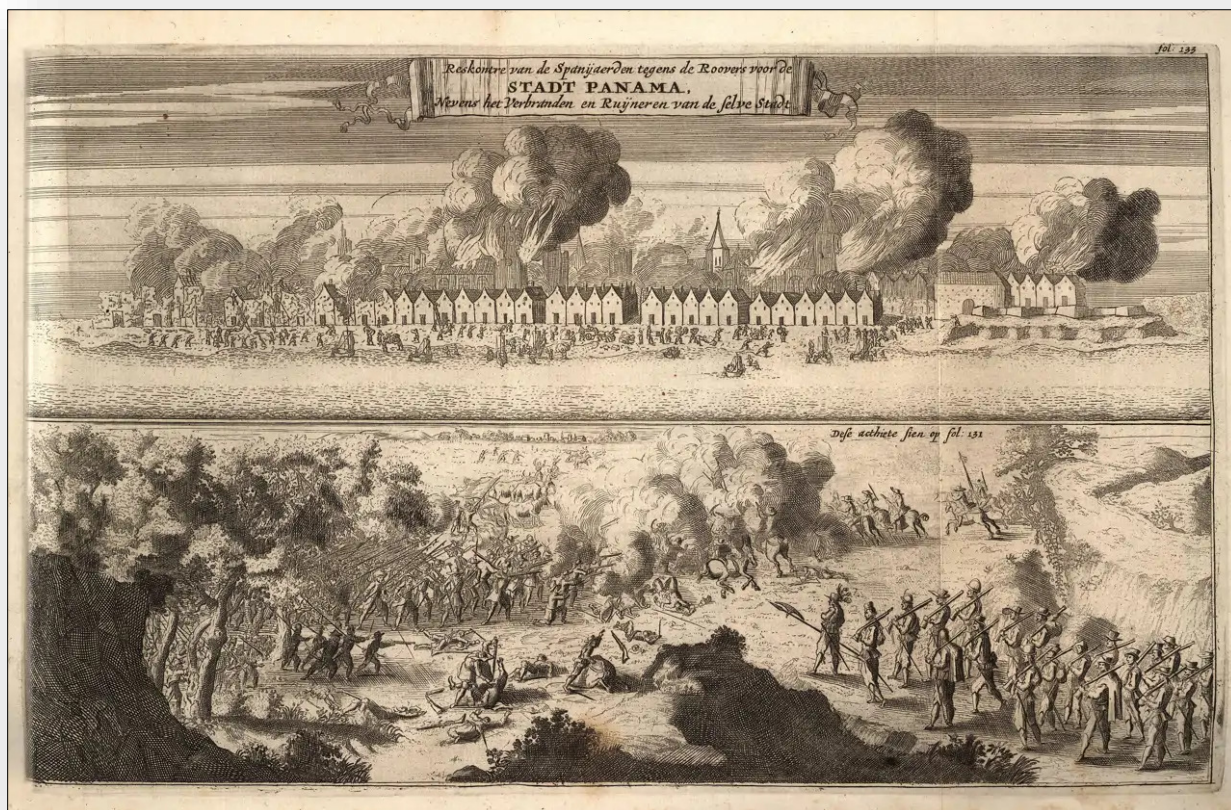


70. BECHER, A. B. (Recopilado por el capitán de la Marina inglesa) - NAVARRO Y MORGADO, Joaquín (Traducido por el teniente de Navío). NAVEGACIÓN DEL OCÉANO ATLÁNTICO O SEA CUADRO GENERAL DE LOS VIENTOS Y CORRIENTES QUE SE EXPERIMENTAN EN DICHO MAR, CON LAS DERROTAS QUE SE DEBEN HACER PARA CRUZARLO EN TODAS DIRECCIONES. Publicado por la Dirección General de Hidrografía y aumentado con la descripción de las Islas, Bancos y Escollos del indicado mar. XII+198 pp.+1 h.+1 gran plano plegado con CARTA DE DERROTAS, VIENTOS Y CORRIENTES EN EL OCÉANO ATLÁNTICO. Enc. en pasta española de época. Buen ejemplar. 21,8x15,3. Depósito Hidrográfico. Madrid, 1864. **90,00€**



El asalto de Henry Morgan a Panamá

En 1670 una flota pirata al mando de Henry Morgan atacó desde Jamaica la colonia española de Panamá con la esperanza de conseguir un buen botín



La carrera de **Henry Morgan** empezó, como la de tantos otros piratas, como **corsario** al servicio de Inglaterra. En 1654 este marinero galés se enroló en una expedición organizada por **Oliver Cromwell** contra el Caribe español, con ella atacó Santo Domingo y **conquistó la isla de Jamaica**, donde los ingleses fundaron una colonia con capital en Port Royal.

Decidido a castigar a su enemigo católico **Cromwell dio carta blanca a corsarios, bucaneros y piratas**, quienes convirtieron la isla en una base segura desde la que asaltar naves y asentamientos costeros. Fue en esa época que **Morgan empezó a despuntar entre la caterva de malhechores** de Port Royal, y en

1668 el gobernador, Sir Thomas Modyford le concedió el mando de una pequeña flota corsaria.

Formada por 10 naves y unos 500 marineros la escuadra atacó primero Puerto Príncipe en Cuba, pero ante lo escaso del botín **Morgan puso su mira en un objetivo más ambicioso: Portobelo.** Esta ciudad era la salida al mar del comercio español del Pacífico, por lo que estaba bien protegida por galeones y un fuerte, por desgracia los recortes en el presupuesto la había desprovisto casi de defensores, siendo su guarnición la mitad de lo establecido, unos 150 hombres.



Henry lo sabía, de modo que tras echar el ancla lejos de Portobelo él y sus hombres se echaron a los botes remando por la noche hasta acercarse a la plaza, momento en el que desembarcaron e **iniciaron el asalto al despuntar el alba.** Sorprendidos y en inferioridad numérica, los españoles solo opusieron una mínima resistencia, por lo que Morgan se adueñó de la ciudad en solo media hora, tras lo que **los corsarios se dedicaron al saqueo y la violación,** obteniendo un rescate de 100.000 piezas de a ocho a cambio de no quemar la ciudad y perdonar las vidas de sus habitantes.

El ataque a Panamá

Esta hazaña catapultó la fama de Morgan entre los corsarios ingleses, a quienes encabezó en nuevas incursiones contra territorio español hasta que en 1670 el rey inglés Carlos II empezó las **negociaciones de paz entre ambas naciones.**

Pero ni Morgan ni Modyford dejarían algo tan nimio como un tratado se opusiera a su afán de lucro, por lo que en medio de las negociaciones **prepararon una última expedición que prometía darles un botín de reyes.**

El objetivo elegido sería **Panamá,** puerto del Pacífico al que llegaban los envíos de plata de las minas de Potosí antes de su envío a España a bordo de la

flota de Indias. Para la empresa Morgan reunió **una escuadra sin precedentes de 39 naves y 1.846 piratas**, con los que levó anclas el 18 de diciembre de 1670.



Tras saquear la isla de Catalina en el camino para aprovisionarse los bucaneros tomaron tierra y atacaron **el castillo de San Lorenzo**, que protegía el acceso siguiendo el río Chagres hasta Panamá. Atacado por una pequeña parte de la hueste pirata, **el fuerte resistió un par de días hasta que los de Morgan empezaron a lanzar flechas en llamas al interior**, provocando un incendio que hizo volar el polvorín y gran parte de la empalizada.

Con el camino libre hacia la ciudad 1.400 **piratas** empezaron la dura ruta a través del istmo, navegando primero por el Chagres y luego **abriéndose paso a golpe de alfanje por la jungla**. Sin provisiones, asfixiados por el calor y atacados por mosquitos, arañas e indígenas armados con arcos los bucaneros padecieron lo indecible durante la caminata, quedando atrás 200 hombres en la espesura.

Con el camino libre hacia la ciudad 1.400 **piratas** empezaron la dura ruta a través del istmo, navegando primero por el Chagres y luego **abriéndose paso a golpe de alfanje por la jungla**. Sin provisiones, asfixiados por el calor y atacados por mosquitos, arañas e indígenas armados con arcos los bucaneros padecieron lo indecible durante la caminata, quedando atrás 200 hombres en la espesura.



Para alegría de los supervivientes la expedición avistó Panamá el 17 de diciembre, iniciando su aproximación por una zona pantanosa tras un merecido descanso. **La ciudad estaba guarnecida por 1.400 soldados españoles al mando de don Juan de Guzmán**, pero la llegada de los piratas provocó tal pánico que el gobernador decidió embarcar a mujeres y niños en los barcos junto al tesoro y mandarlos a Perú.

De manera imprudente **Guzmán no esperó tras las defensas**, sino que decidió atacar a Morgan con todos sus hombres en campo abierto. Primero el gobernador español **envió a sus 400 jinetes contra los bucaneros**, solo para ver como estos se hundían en el pantano y eran acribillados, momento en el que

Morgan asaltó los flancos de la infantería con dos destacamentos ocultos hasta el momento.

Mientras sus hombres empezaban a huir **don Juan echó mano de su última carta: un rebaño de toros bravos** que fue azuzado contra los bucaneros, quienes tranquilamente abrieron fuego y provocaron una estampida que acabó de decidir la batalla.



La victoria fue absoluta, y con los defensores en fuga **los piratas se adueñaron de Panamá sin pegar un solo tiro**. Pocos civiles quedaban en la ciudad, de modo que Morgan y los suyos se dedicaron a saquear las casas de particulares y el fuerte, donde para su sorpresa descubrieron que no quedaba ni un lingote de plata.

Fuera por acción de los defensores o como venganza de Morgan gran parte de la ciudad ardió entonces. En ella permanecieron los bucaneros durante un mes dedicados al saqueo y la extorsión, tras lo que **emprendieron de nuevo el camino a Jamaica con los bolsillos vacíos**, pero habiendo asestado eso sí un duro golpe al imperio español.