

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 599

Catálogo semanal de libros con temas variados

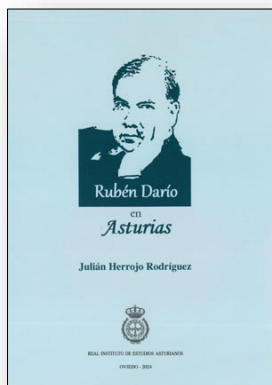
**Cuando los vikingos amenazaron Oviedo: la
torre que protegía un tesoro sagrado**

Pedidos:

www.lamardelibros.com

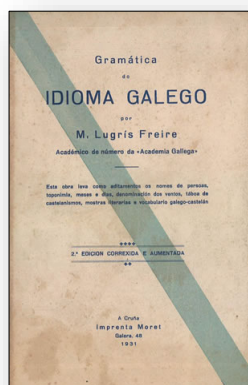
Teléfono:

676 429694
633 601889



1. HERROJO RODRÍGUEZ, Julián. RUBEN DARÍO EN ASTURIAS. 24x17. 109 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 2024. **25,00€**

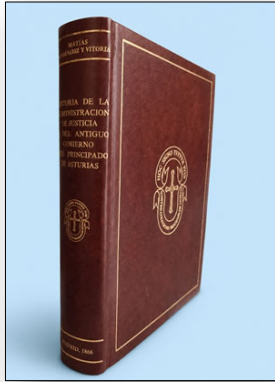
2. BEINOT, Pierre. NOVELAS. Obra completa. Cuatro volúmenes. Vol. I: 1621 pp.+1 h. Vol. II: 1565 pp.+1 h. Vol. III: 1590 pp.+1 h. Vol. IV: 1541 pp.+1 h. Papel biblia. Cinta de registro. Cortes. Canto superior dorado. Enc. piel con dorados. Ed. Planeta. Barcelona, 1957-1958. **15,00€**



3. LUGRÍS FREIRE, Manuel. GRAMÁTICA DO IDIOMA GALEGO. SEGUNDA EDICIÓN correxida e aumentada. Enc. en tapa blanda de la editorial. Ejemplar intonso. 187 pp.+1 h. Imprenta Moret. A Coruña, 1931. **20,00€**
Esta obra leva como aditamentos os nomes de persoas, toponimia, meses e días, denominación dos ventos, táboa de castelanismos, mostras literarias e vocabulario galego-castelán.

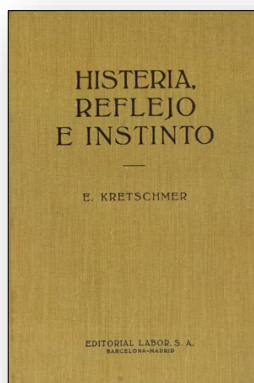
4. DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo. MUJERES PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX. A través de sus biografías, novelas y películas. 293 pp. Ec. editorial con solapas. Ed. Base. Barcelona, 2019. **10,00€**





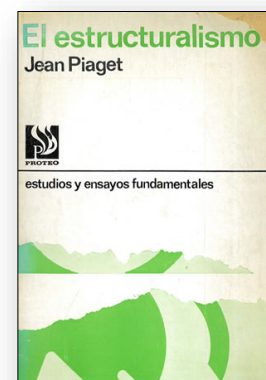
5. SANGRADOR Y VITORES, Matias. HISTORIA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA Y DEL ANTIGUO GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y COLECCIÓN DE SUS FUEROS, CARTAS PUEBLAS Y ANTIGUAS ORDENANZAS. Edición facsímil de la editada en la Imprenta de Brid, Regaderala y Cía en 1866. Tirada de 1000 ejemplares; el nuestro es el nº 41. Introducción de Francisco Tuero Bertrand. XXII.+499 pp.+1 h. Oviedo, 1975. **25,00€**

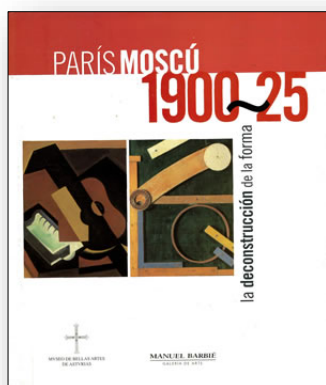
6. ABELLA, Rafael. LA VIDA COTIDIANA DURANTE LA GUERRA CIVIL (Dos volúmenes. Completo). Dos volúmenes en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Vol. 1: LA ESPAÑA NACIONAL. 447 pp. - Vol. 2: LA ESPAÑA REPUBLICANA. 478 pp. Profusamente ilustrado con fotografías. Editorial Planeta. Barcelona, 1975. **15,00€**



7. KRETSCHEMER, E. HISTERIA, REFLEJO E INSTINTO. 163 pp. Enc. cartóné. Ed. Labor. Barcelona, 1963. **15,00€**
El psiquiatra alemán Ernst Kretschmer explora las bases biológicas y psicológicas de las reacciones histéricas. El autor conecta los síntomas de la histeria con mecanismos primitivos de supervivencia, como los reflejos automáticos de defensa y los instintos atávicos ante el peligro.

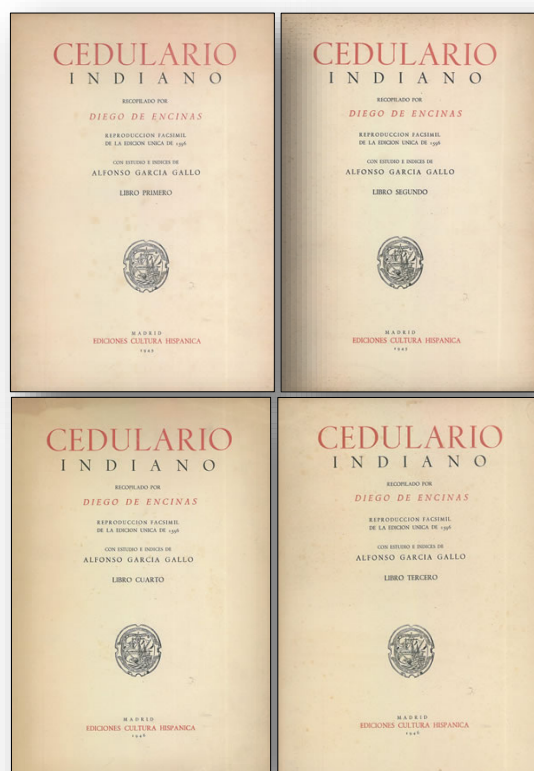
8. PIAGET, Jean. EL ESTRUCTURALISMO. Enc. en tapa blanda de la editorial. 124 pp.+2 hh. Edit. Proteo. Buenos Aires, 1971. **6,00€**





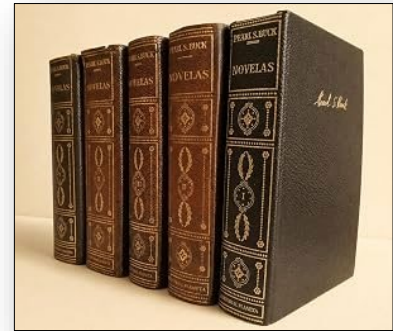
9. VV. AA. **PARÍS MOSCÚ, 1900-25. LA DECONSTRUCCIÓN DE LA FORMA.** 117 pp. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. Muchas ilustraciones en color. Manuel Barbié. Galería de Arte. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo, 2002. **15,00€**
- LA MIRADA GEOMÉTRICA - DIVAGACIONES EN TORNO AL CUBISMO - CRÓNICA DE UNA UTOPIA - EL LEGADO DE CÉZANNE - LA HEGEMONÍA DEL CUBISMO - LA DECONSTRUCCIÓN DE LA FORMA - GLOSARIO.*

10. ENCINAS, Diego de (recopilado por). **CEDULARIO INDIANO.** Reproducción facsímil de la edición única de 1596. Estudio e índices por Don **ALFONSO GARCIA GALLO.** Tomos I, II, III y IV (obra completa). Tomo I: 14 pp.+15 hh.+462 pp. Tomo II: 2 h.+17 hh.+382 pp. tomo III: 15 hh.+482 pp. Tomo IV: 12 hh.+415 pp. Estudio e índices de Alfonso García Gallo. Edición de 2850 ejemplares numerados, nuestro ejemplar tiene la numeración 1638, 1415, 780, 2607. Intonso. Encuadernación editorial en tapa blanda. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1945-1946. **400,00€**

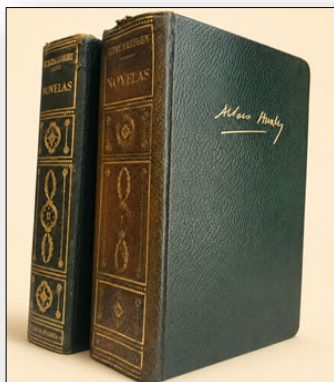


11. **POUILLON, Jean – BARBUT, Marc – GREIMAS, A.J. – GODELIER, Maurice - BOURDIEU, Pierre - MACHEREY, Pierre. PROBLEMAS DEL ESTRUCTURALISMO.** 182 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Siglo XXI. México, 1967. **7,00€**

12. BUCK, Pearl S. NOVELAS. Obra completa. Cinco volúmenes. Vol. I: 1657 pp.+1 h. Vol. II: 1601 pp.+1 h. Vol. III: 1428 pp.+1 h. Vol. IV: 11801 pp.+1 h. Vol. V: 1521 pp.+1 h. Papel biblia. Cinta de registro. Cortes. Canto superior dorado. Enc. piel con dorados. Ed. Planeta. Barcelona, 1957-1958. **35,00€**



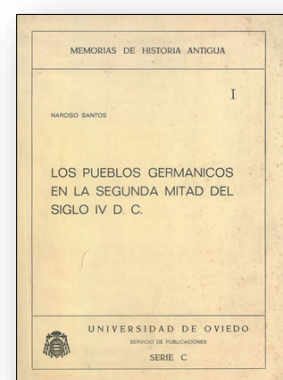
Ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1938 por su ingente obra dedicada a China (conocida por su nombre chino de Sai Zhenzhu), sus costumbres y sus gentes, la autora norteamericana vivió siempre entre dos mundos. Asimismo, su filantropía y su gran amor por China, país en el que pasó gran parte de su vida, le llevaron a fundar varias organizaciones de ayuda humanitaria, así como una agencia de adopción para niños asiáticos.

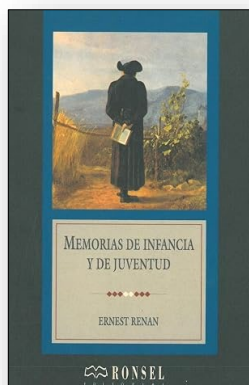


13. HUXLEY, Aldous. NOVELAS. Obra completa. Dos volúmenes. Vol. I: 1694 pp.+1 h. Vol. II: 1664 pp.+1 h. Papel biblia. Cinta de registro. Cortes. Canto superior dorado. Enc. piel con dorados. Ed. Planeta. Barcelona, 1957-1958. **20,00€**

Aldous Leonard Huxley, fue un escritor y filósofo británico. Miembro de una reconocida familia de intelectuales, es conocido por sus novelas y ensayos, pero publicó también relatos cortos, poesías, libros de viajes y guiones. A través de sus novelas y ensayos, ejerció como crítico de los roles, convenciones, normas e ideales sociales. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y el misticismo, acerca de las cuales escribió varios libros. Es considerado uno de los más importantes representantes del pensamiento moderno.

14. SANTOS, Narciso. LOS PUEBLOS GERMANICOS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO IV D.C. 183 pp.+1 h. Rústica. Universidad de Oviedo, 1976. **20,00€**





15. RENAN, Ernest. MEMORIAS DE INFANCIA Y JUVENTUD. 264 pp.+2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. Nuevo. 21x14. Edit. Ronsel. Barcelona, 1996.

10,00€

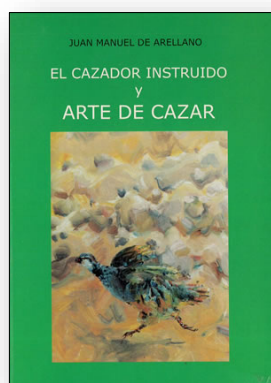
Nos situamos en la Bretaña francesa, en Tréguier. El joven Renan inicia sus estudios en un colegio religioso. Sus valiosas aptitudes le conducirán años después a París, al seminario de Saint – Nicolas du Chardonnet. Será el primer paso de una carrera que, paradójicamente, debilitará su fe.

Corre la primera mitad del siglo XIX, las ciencias empiezan a desenvolverse bajo la nueva luz del positivismo, que comienza a desestabilizar los fundamentos del saber tradicional. En estas Memorias de infancia y de juventud, Ernest Renan relata la dolorosa evolución que le llevó a apartarse de la ortodoxia cristiana, lo que marcaría toda su obra posterior. Una confesión escrita para quienes “no están atados a ninguna opinión y se sitúan en una perspectiva de ironía universal benevolente”.

16. MONETA, Ernesto. LA MISA VIVIDA. Meditaciones sobre la Santa Misa. 297 pp.+3 hh. 16x10,5. Rústica. Edic. Pia Sociedad de San Pablo. Madrid, 1948.

15,00€

Adelantándose a las vivas recomendaciones del Papa, el autor enseña a los fieles a oír la Santa Misa, no con una asistencia negligente, pasiva y distraída, sino con una asistencia verdaderamente activa.



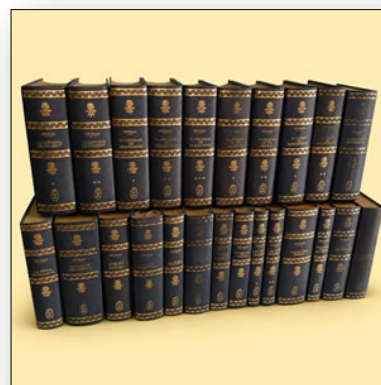
17. ARELLANO, Juan Manuel de. EL CAZADOR INSTRUIDO Y EL ARTE DE CAZAR CON ESCOPETA Y PERROS, A PIE Y A CABALLO QUE CONTIENE TODAS LAS REGLAS CONDUCENTES AL PERFECTO CONOCIMIENTO DE ESTE EJERCICIO. 169 pp. 24x17. Rústica. Dedicatoria manuscrita al anterior poseedor. Gráficas ISASA. Ed. Ayuntamiento de Herce, 2001.

25,00€

18. DUMAS, Alejandro. OBRAS COMPLETAS (24 volúmenes). Enc. en símil piel editorial azul con dorados. 17x13 cm. Corte superior dorado. Cinta de registro. Aceptable estado. Preparación, prólogo y notas bibliográficas por A. Escarpizo. Colección completa. Editorial Lorenzana. Barcelona, 1969.

120,00€

Los títulos que comprende la colección son los siguientes: LOS TRES MOSQUETEROS - EL CONDE DE MONTECRISTO (2 VOLS.) - VEINTE AÑOS DESPUÉS - LA REINA MARGARITA - LAS DOS DIANAS (2 VOLS.) - EL VIZCONDE DE BRAGELONNE (3 VOLS.) - LAS LOBAS DE MACHECOUL - LA DAMA DE MONSOREAU - LOS CUARENTA Y CINCO - MEMORIAS DE UN MÉDICO (2 VOLS.) - EL COLLAR DE LA REINA - ANGEL PITOU - LA CONDESA DE CHARNY (2 VOLS.) - EL CABALLERO DE CASA ROJA - LA SAN FELICE - EL DESTINO DE LA SAN FELICE - EMMA LYONNE - LA MANO DEL MUERTO.

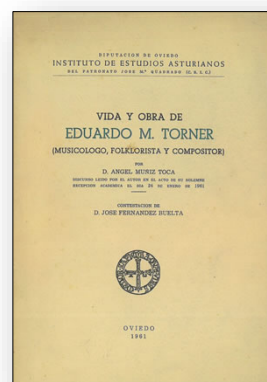


19. ROMEROS DEL NARANCO. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. 50 pp. Con artículos literarios y colaboraciones con relación a Asturias. Publicidad. Moderna imprenta Trufero. Oviedo, 1935.

25,00€

20. MUÑIZ TOCA, Ángel. VIDA Y OBRA DE EDUARDO M. TORNER (MUSICÓLOGO, FOLKLORISTA Y COMPOSITOR). 46 pp. Láminas. Inst. de Estudios Asturianos. Oviedo, 1961.

12,00€

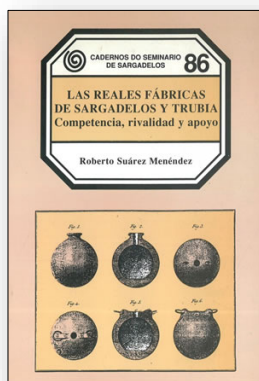




21. SIMON, Yves (texto) - MOIREAU, Fabrice (dibujos). PARÍS. Cuaderno de viaje. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. Hermoso cuaderno de viaje ilustrado con acuarelas de los lugares visitados. 96 pp. Anaya Touring Club. Barcelona, 2012. **20,00€**

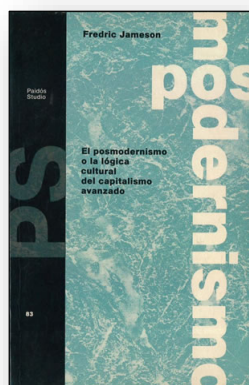
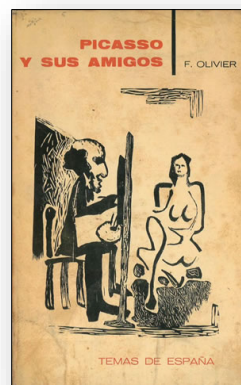
¿Cómo hablar de una ciudad que se ama? ¿Cómo hablar de su cielo, del Sena, de sus monumentos, de sus avenidas y estatuas? París, sólo cinco letras para designar a una de las ciudades más bellas del mundo, la ciudad de los decorados de película, la ciudad-museo, la ciudad de las revoluciones y las barricadas. Pero también, lo que es casi una paradoja, la ciudad cambiante cuya faz está siempre en continua remodelación. Dos artistas han conjugado sus talentos para rendir homenaje a la belleza de esta capital. Un pincel y una pluma han compuesto un himno a la gloria de París. Una oda enamorada.

22. MARÍN MARTÍNEZ, Tomás. PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA - LÁMINAS DE LA CÁTEDRA DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. Tres volúmenes en folio de 346 pp.+412 pp. y 232 pp. con láminas. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 2010. **50,00€**



23. SUÁREZ MENÉNDEZ, Roberto. LAS REALES FÁBRICAS DE SARGADELOS Y TRUBIA. Competencia, rivalidad y apoyo. 172 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Edicios do Castro. A Coruña, 2001. **30,00€**

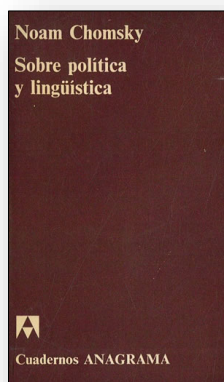
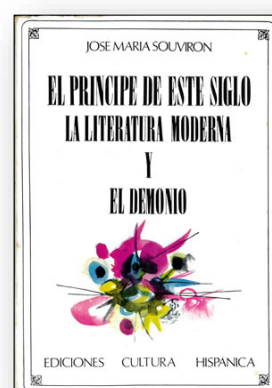
24. OLIVIER, Fernande. PICASSO Y SUS AMIGOS. 158 pp. Rústica. Primera edición. Ed. Taurus. Madrid, 1964. **12,00€**
Testimonio único, lleno de observaciones agudas, sobre personas y acontecimientos reales, este libro es la pintura de un entorno y de una época, cuya importancia no ha dejado de crecer con los años. Alrededor de un joven y apasionado Pablo Picasso y de su compañera Fernande Olivier gravitaban toda una pléyade, a partir de aquella época cada vez más famosa: Max Jacob, Apollinaire, Henri Rousseau, Van Dongen, etc.



25. JAMESON, Frederic. EL POSMODERNISMO O LA LÓGICA CULTURAL DEL CAPITALISMO AVANZADO. 121 pp.+3 h. Rústica. Ed. Paidós. Barcelona, 1991. **11,00€**
En el fin de la ideología, del arte o de las clases sociales; la crisis del leninismo, la socialdemocracia o el Estado del bienestar; tomados en conjunto, todos estos fenómenos pueden considerarse constitutivos de lo que cada vez con mayor frecuencia se llama posmodernismo, hipotético producto de una ruptura radical que por lo general se

remonta al final de la década de los años cincuenta o a principios de la de los sesenta.

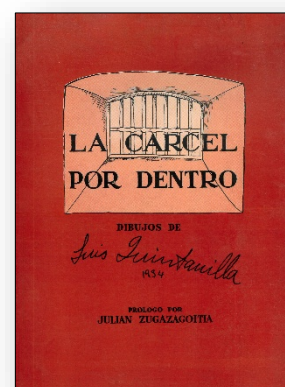
26. SOUVIRÓN, José María. EL PRÍNCIPE DE ESTE SIGLO. LA LITERATURA MODERNA Y EL DEMONIO. Sello de expurgo de la anterior biblioteca. 309 pp. Enc. editorial con solapas. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1967. **6,00€**



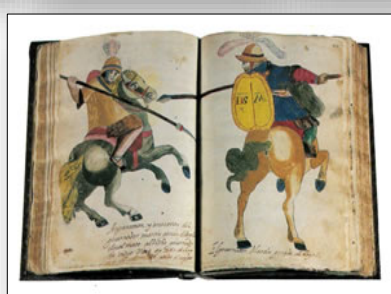
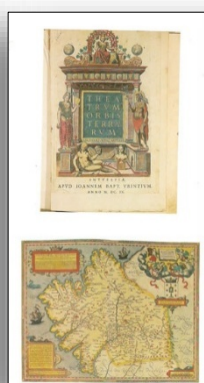
27. CHOMSKY, Noam. SOBRE POLÍTICA Y LINGÜÍSTICA. 57 pp.+3 hh. Rústica. Ed. Anagrama. Barcelona, 1971. **5,00€**

28. QUINTANILLA, Luis. LA CÁRCEL POR DENTRO. Dibujos de Luis Quintanilla. Prólogo de Julián Zugazagoitia. Edición facsimil de 500 ejemplares numerados. Este es el 256. Reproduce la edición de 1935. Gran folio. Edición realizada con el patrocinio de la Consejería de Cultura, Deportes y Juventud. Principado de Asturias. Oviedo, 1995. **90,00€**

7 hojas y 51 láminas con los dibujos, entre ellos retratos de Lluís Companys, Egocheaga, Amaro del Rosal, Santiago Carrillo, Carlos Hernández Zancajo, Benavides, Ogier Preteceille, Francisco Cruz Salido, Ventura Gassol, Javier Bueno, Zugazagoitia, Rafael Henche, Wenceslao Carrillo, Rufino Cortés, Francisco Largo Caballero, Todos presos por La Revolución de 1934 o huelga general revolucionaria en España de 1934.

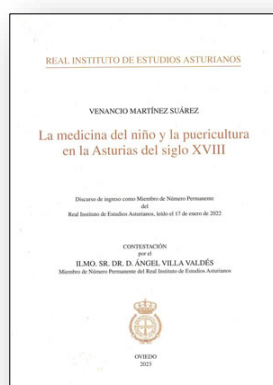


29. CAMPO, Teresa del. - QUIJADA, A. – VÁZQUEZ, S. PATRIMONIO ARTISTICO DE LA UNIVERSIDAD [UNIVERSIDAD DE OVIEDO]. 263 pp. 29,5x21,5. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones en color. Ed. Universidad de Oviedo, 1990. **15,00€**



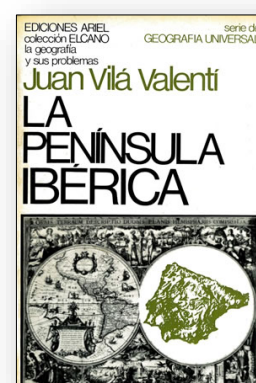
30. WHARTON, Edith. DEL VIAJE COMO ARTE. Travesías por España, Francia, Italia, y el Mediterráneo. 263 pp.+2 h.Enc. editorial con solapas. Fotografías. Ed. La línea del horizonte. Madrid, 2016. **15,00€**

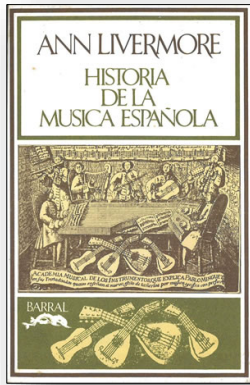
A comienzos del XX el viaje a Europa era un género tan popular como desgastado. Lo que aporta Edith Wharton es ímpetu y gozo, horror a los caminos trillados, una mirada perspicaz y un bagaje intelectual asombroso. Vida, arte y escritura se alían para contrarrestar los angostos interiores de Vieja Nueva York o La edad de la inocencia, su mundo, al que contrapuso la exaltación del horizonte inabarcable. Una de las primeras norteamericanas en tener coche propio, contagió su pasión por la carretera a su amigo Henry James, que la nombró el “Águila Dorada”. El coche, “en su vertiginoso pasar”, permitía explorar carreteras secundarias, lugares ensimismados y desconocidos. Esta antología de textos de viaje, que recopila la profesora Teresa Gómez Reus, extrae ejemplos de su mirada nada convencional cuando se asoma al Monte Athos, muestra su pasmosa erudición en Italia, Francia o España, o posa una mirada femenina y crítica sobre la sordidez de los harenes en Marruecos, “sepulcros blanqueados”, con “una concepción de la vida sexual y doméstica que se basa en el esclavismo”.



31. MARTÍNEZ SUÁREZ, Venancio. LA MEDICINA DEL NIÑO Y LA PUERICULTURA EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XVIII. 114 pp. 24x17. Enc. editorial. Ed. RIDEA. Oviedo, 2023. **10,00€**

32. VILÁ VALENTÍ, Juan. LA PENÍNSULA IBÉRICA. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 389 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edic. Ariel. Barcelona, 1968. **5,00€**



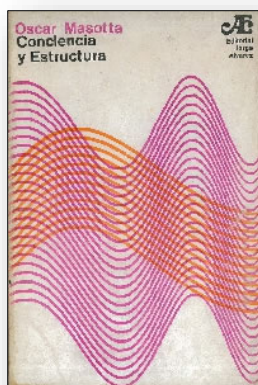
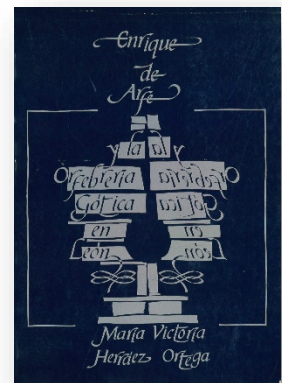


33. LIVERMORE, Ann. HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA. 411 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Ed. Barral. Barcelona, 1974. **6,00€**

MÚSICA PRIMITIVA ESPAÑOLA - LA MÚSICA EN LA ESPAÑA MUSULMANA Y EN LOS REINOS DEL NORTE - LA MÚSICA EN LA RESTAURACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS HABSBURGO - LA MÚSICA EN LA ESCENA ESPAÑOLA - LA MÚSICA BAJO EL DOMINIO DE LOS BORBONES - MÚSICA POPULAR ESPAÑOLA - LA MÚSICA ESPAÑOLA CON VISTAS A EUROPA

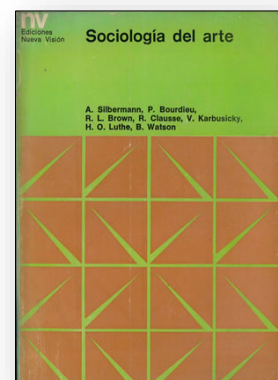
- MÚSICA ESPAÑOLA EN LATINOAMÉRICA

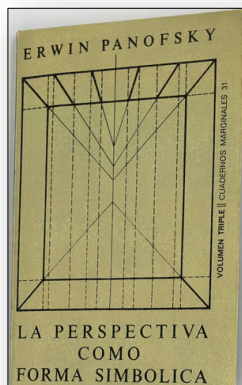
34. HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria. ENRIQUE DE ARFE Y LA ORFEBRERÍA GÓTICA EN LEÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 280 pp.+apéndice con láminas con 114 reproducciones fotográficas. Servicio de Publicaciones de la Universidad. León, 1988. **20,00€**



35. MASOTTA, Oscar. CONCIENCIA Y ESTRUCTURA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 281 pp.+2 hh. Ilustrado con fotografías a toda página. Edit. Jorge Álvarez. Buenos Aires, 1968. **9,00€**

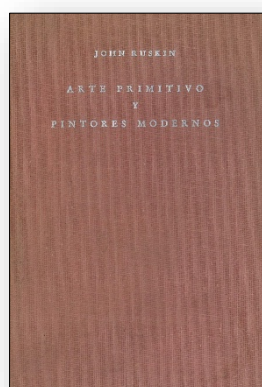
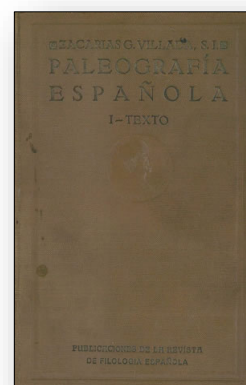
36. SILBERMANN - BOURDIEU - BROWN - CLAUSSE - KARBUSICKY - LUTHE - WATSON. SOCIOLOGÍA DEL ARTE. 199 pp.+1 h. Rústica. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1971. **10,00€**





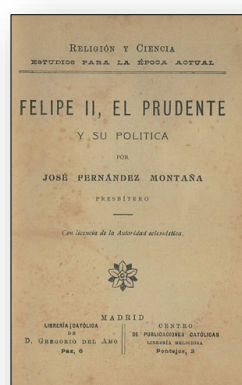
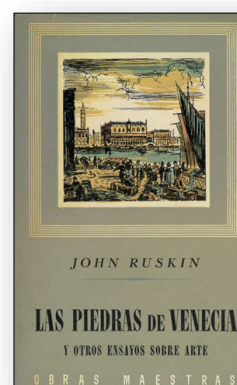
- 37. PANOFSKY, Erwin. LA PERSPECTIVA COMO FORMA SIMBÓLICA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 123 pp.+2 hh. Tusquets, editores. Barcelona, 1973. **12,00€**

- 38. GARCÍA VILLADA, Zacarias. PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA. PRECEDIDA DE UNA INTRODUCCIÓN SOBRE LA PALEOGRAFÍA LATINA. Vol. I: TEXTO.** 371 pp. Enc. editorial. Ilustraciones. Publicaciones de la Revista de Filología Española. Madrid, 1923. **15,00€**



- 39. RUSKIN, John. ARTE PRIMITIVO Y PINTORES MODERNOS.** 365 pp. Enc. tela. Láminas en color y b/n desplegadas. Ed. "El Ateneo. Buenos Aires". Buenos Aires, 1944. **15,00€**

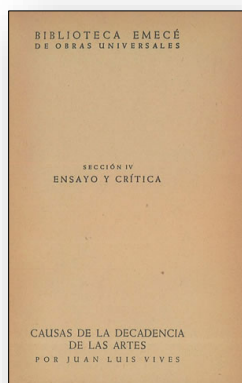
- 40. RUSKIN, John. LAS PIEDRAS DE VENECIA Y OTROS ENSAYOS SOBRE ARTE.** 294 pp.+1 h. Enc. cartón con sobrecubierta. Ed. Iberia. Barcelona, 1961. **15,00€**



- 41. FERNÁNDEZ MONTAÑA, José. FELIPE II, EL PRUDENTE Y SU POLÍTICA.** 269 pp.+1 h. 19,2x13. Enc. en tela. Tip. del Sagrado Corazón. Madrid, s/f. **12,00€**

42. GUITTON, Jean. ENSAYO SOBRE EL AMOR HUMANO. 231 pp.+3 hh. Rústica. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1968.

15,00€



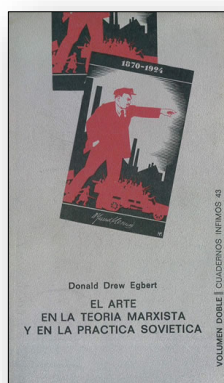
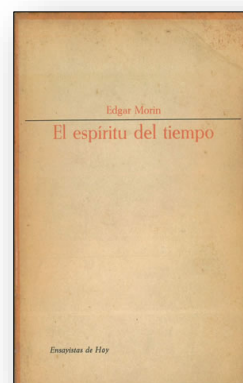
43. VIVES. Juan Luis. CAUSAS DE LA DECADENCIA DE LAS ARTES. 434 pp. Enc. cartoné. Emercé editores. Buenos Aires, 1948.

12,00€

Juan Luis Vives expone cómo el saber y las disciplinas humanas decayeron debido a la ignorancia, el orgullo, las guerras y el abandono del método crítico.

44. MORÍN, Edgar. EL ESPÍRITU DEL TIEMPO. Ensayo sobre la cultura de masas. 246 pp. Enc. rústica. Ed. Taurus. Madrid, 1965.

15,00€

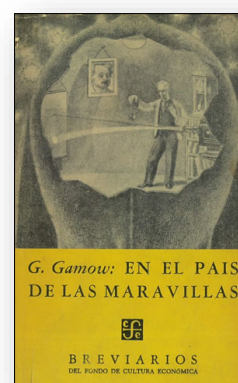


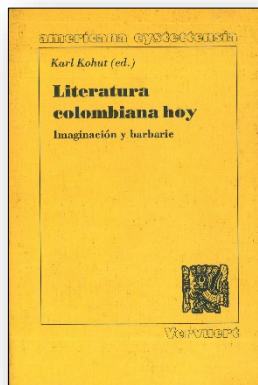
45. DREW EGBERT, Donalt. EL ARTE EN LA TEORÍA MARXISTA Y EN LA PRÁCTICA SOVIÉTICA. 93 pp.+1 h. Rústica. Tusquets editor. Barcelona, 1973.

6,00€

46. GAMOW, G. EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. Relatividad y cuantos. 116 pp.+1 h. Enc. cartoné con sobrecubiertas. México, 1958.

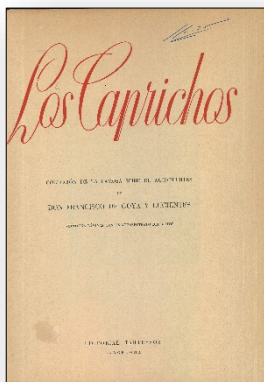
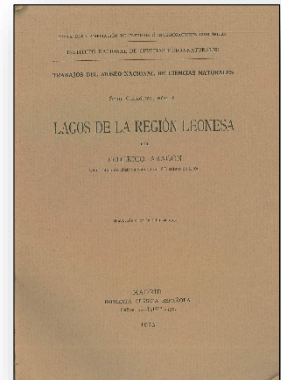
6,00€



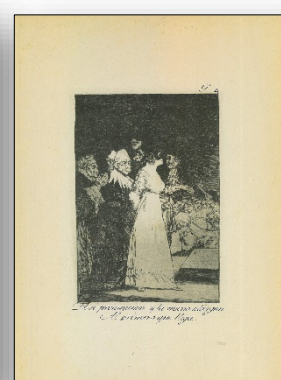
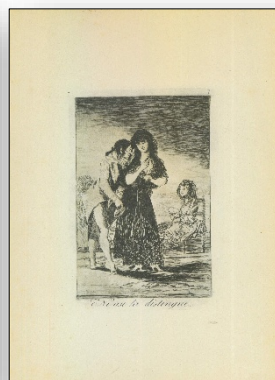
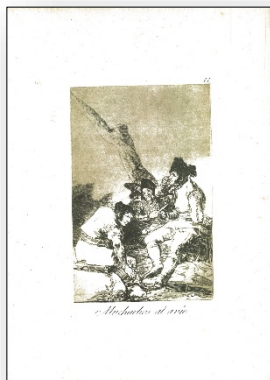


- 47. KOHUT, Karl. LITERATURA COLOMBIANA HOY. IMAGINACIÓN Y BARBARIE.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 385 pp.+1 h. Edit. Iberoamericana. Madrid, 1994.
20,00€

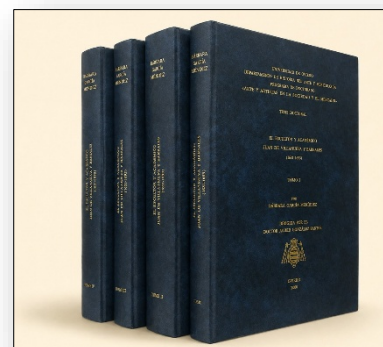
- 48. ARAGÓN, Federico. LAGOS DE LA REGIÓN LEONESA.** Enc. en tapa blanda de la editorial. 20 pp.+2 láminas con fotografías. Ilustrado con fotografías en el texto. Imp. Clásica Española. Madrid, 1913.
8,00€



- 49. GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. LOS CAPRICHOS.** Colección de la famosa serie de aguafuertes. Veintiuna láminas con un autorretrato del autor. Enc. en cartón editorial. Edit. Tartessos. Barcelona, s/f.
15,00€

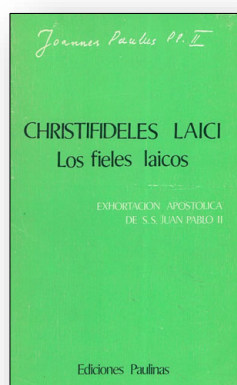


50. GARCÍA MENÉNDEZ, Bárbara. EL ESCULTOR Y ACADÉMICO JUAN DE VILLANUEVA Y BARBALES (1681-1765). Tesis doctoral dirigida por el doctor Javier González Santos. Cuatro volúmenes infolio. Enc. en guaflex. Muy ilustrado. Incluye un CD con una selección de imágenes para presentación en Power Point. 1.392 pp. los tres primeros volúmenes y 460 pp. el cuarto volumen que contiene un corpus documental para el estudio de este escultor. Oviedo, 2009.



60,00€

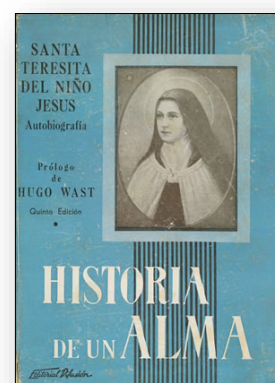
Esta tesis doctoral aborda un estudio monográfico de la biografía humana y profesional del escultor asturiano Juan de Villanueva y Barbales y consta de tres bloques. El primero de ellos atañe a la vida, formación e implicación en la Academia de San Fernando del artista, analizándose en los capítulos correspondientes un estado de la cuestión inicial, datos sobre su familia en Asturias y Madrid; sus relaciones sociales (religiosidad, amistades, contacto con otros maestros asturianos, estatus social); sus mentores y la influencia ejercida por ellos; su biblioteca personal, y su contribución al academicismo español, que acabaría desembocando en la fundación de la Academia de Bellas Artes de San Fernando (en 1752), donde Villanueva fue profesor honorario por la escultura.

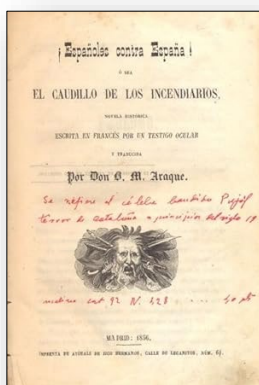


51. JUAN PABLO II. CHRISTIFIDELES LAICI. LOS FIELES LAICOS. Exhortación apostólica de S. S. Juan Pablo II. 159 pp. Rústica. Ed. Paulinas. Madrid, 1989. **6,00€**

52. Santa Teresita del Niño Jesús (Autobiografía). HISTORIA DE UN ALMA. 236 pp.+1 h. Cartoné. Láminas en color. Ed. Difusión. Buenos Aires, 1952.

8,00€





53. ARAQUE, B. M. (Traducida por ...). ¡ESPAÑÓLES CONTRA ESPAÑA! O SEA EL CAUDILLO DE LOS INCENDIARIOS. Novela histórica escrita en francés por un testigo ocular. 478 pp.+1 h.+11 láminas a toda página.

Encuadernación en media piel de época. 23x15,7. Lleva una anotación manuscrita en la portada en tinta roja relatando de forma sintetizada el contenido de la obra. Imp. de Ayguals de Izco hermanos. Madrid, 1856. **80,00€**

La novela refiere la vida del célebre bandido Pujol, terror

de Cataluña a principios del siglo XIX.

54. PEREDA, J. M. de. AL PRIMER VUELO (IDILIO VULGAR). (Dos volúmenes. Completo). Dos volúmenes con bonita encuadernación en tela editorial, diseño de J. Pascó. Algunas motitas de óxido propias de la calidad del papel. Ilustraciones de Apeles Mestres. Vol. 1: 303 pp.+1 h. - Vol. 2.: 327 pp.+1 h. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de Henrich y Cía. en Comandita. Barcelona, 1891. **25,00€**

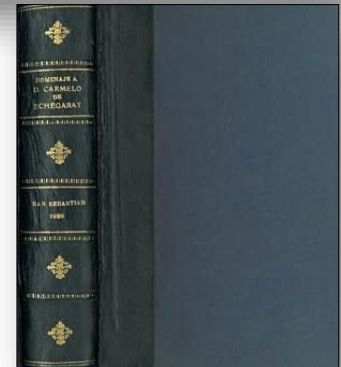
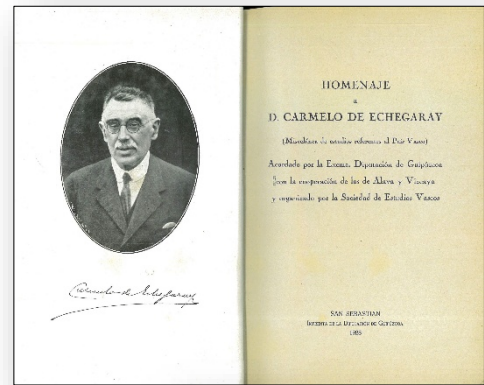


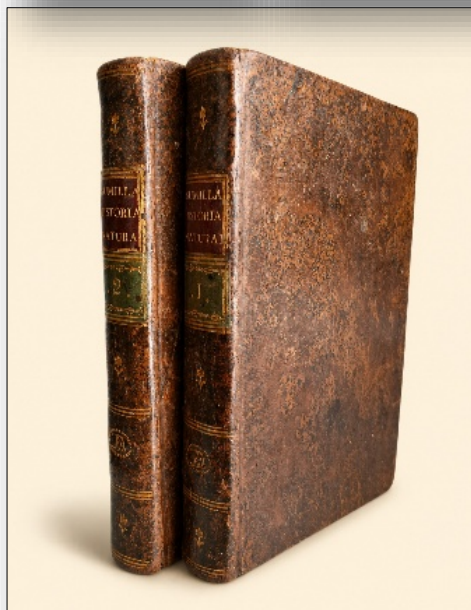
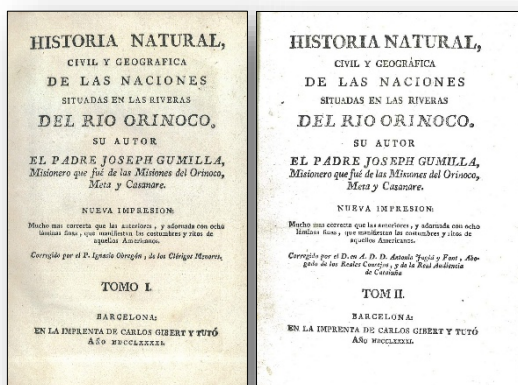
55. GARCÍA LÓPEZ, Julián (Puesta en castellano por ...). NUMA POMPILIO, SEGUNDO REY DE ROMA, POEMA DEL CABALLERO FLORIAN. Nueva edición aumentada con la vida del autor y notas mitológicas. 216 pp. Pasta española. 15x11. Moteado de óxido en el texto. Lib. de Isidro Cerdá. Barcelona, 1850. **30,00€**

56. MUGICA, S. (Et. al.). HOMENAJE A D. CARMELO DE ECHEGARAY. Miscelánea de estudios referentes al País Vasco. Acordado por la Excm. Diputación de Guipúzcoa con la cooperación de la de Álava y Vizcaya y organizado por la Sociedad de Estudios Vascos. Frontis+XII pp.+688 pp. Buen ejemplar encuadernado en media piel con nervios conservando todos sus márgenes. 25,5x18.

Imp. Dip. de Guipúzcoa. San Sebastián, 1926. **90,00€**

Homenaje organizado el 1924, con motivo del 25 aniversario del nombramiento de Echegaray como Cronista de las provincias Vascongadas, convertido en póstumo, al fallecer éste en 1925. Contenido: Serapio Múgica: Los Gascones en Guipúzcoa; Telesforo de Aranzadi: Espantajos de ingenio y monigotes de superstición; Manuel Serrano: Un documento del obispo aragonés D. Anton; G. Olphe Gaillard: Les basques du pays de Labourd; N. Alonso Cortés: Esteban de Garibay y el Compendio Histórico; Lizarralde: Valor histórico de la efigie de Ntra. Sra. de Iciar; Carreras Candi: Algunas muestras de llingua ibérica en territori euskar; J.C. Guerra: Algo de Heráldica; Dubarat- Daranatz: La mort de Roland a Roncevaux d'après queleques textes légendaires; E. Eguren: Nuevos datos acerca de la prehistoria en Alava. El túmulo de Oiquina. Beatrice Quijada: a Contribution to the study of historical novels of Francisco Navarro Villoslada; Fr. Zacarías Martínez: Semblanza de S. Francisco Javier; Barandiaran: mari o el genio de las montañas; Uriarte Lebario: La vinculación de Oñate; Cerezal: Iglesia de Santa Maria de Portugalete; F. Amador Carrandi: Documetno interesante; A. Rubio y Lluch: Conquista de Tebas por Juan de Urtubia: Fr. Juan Ruiz de Larrinaga: La tradición artística de la provincia franciscana de Cantabria; Altadill: De re geographico-historica. Vias y vestigios romanos de Navarra; Uhlenbech: Quelques observations sur le mot ilargi; Arturo Farinelli: Petrarca e Laura; Miguel Artigas: Notas para la bibliografía del examen de ingenios.; Apraiz'tar Odon: Euskel-Olertiyaren berezikai bat. Izadiyari deya maitasunezko olerki-asikera; Arturo Campion: Reyes de Nabarra en el destierro; H. Gavel: Note sur le nom basque Cherbero; Adolfo Bonilla: Notas sobre las dos leyes del Fuero de Navarra en relación con el Amadis de Gaula. Gregorio de Mujica: Don Carmelo de Echegaray.



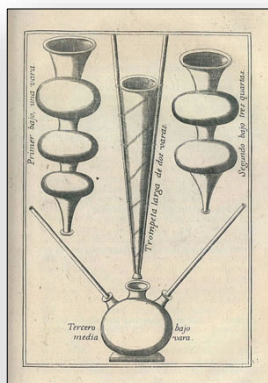


57. GUMILLA, Joseph. HISTORIA NATURAL, CIVIL Y GEOGRÁFICA DE LAS NACIONES SITUADAS EN LAS RIVERAS DEL RÍO ORINOCO. Nueva impresión: mucho más correcta que las anteriores y adornada con ocho laminas finas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos americanos. Encuadernación en pasta española de época. Dos volúmenes. Vol. I: XV-360 pp., 1 retrato, 1 mapa plegado grabado al cobre y 4 láminas también grabadas. II: 2 h. sin numerar incluida portada+352 pp. y 2 láminas grabadas. En la imprenta de Carlos Gibert y Tutó. Barcelona, 1791. **700,00€**

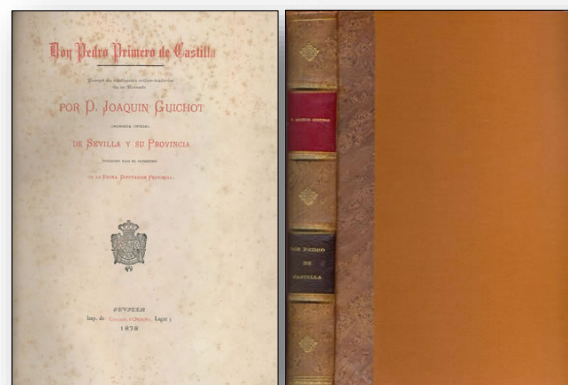
Tercera edición, muy aumentada respecto a las dos anteriores (1741 y 1745 respectivamente), de la que puede considerarse la obra más importante sobre la exploración, colonización y misiones jesuíticas en la cuenca del Orinoco o Nueva

Granada, hoy Colombia y Venezuela.

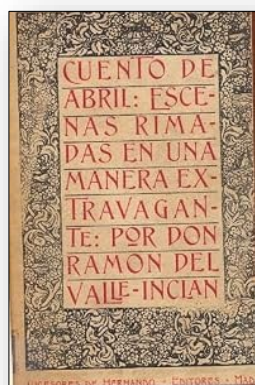
Palau, 111193; Sabin, 29276: "uno de los libros [más curiosos e interesantes] hasta ahora publicados en el país del Orinoco."; Medina, Biblioteca Hispano-Americana, 5460; Leclerc, 1472.



58. GUICHOT, Joaquín. DON PEDRO PRIMERO DE CASTILLA. Ensayo de vindicación crítico-histórica de su reinado. XIX+269 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios conservando cubiertas originales. 27,5x20,3. Dedicatoria autógrafa a D. Joaquín Palacios. Algunas manchas esporádicas de óxido propias del papel, aunque buen ejemplar. Imp. de Gironés y Orduña. Sevilla, 1878.



110,00€

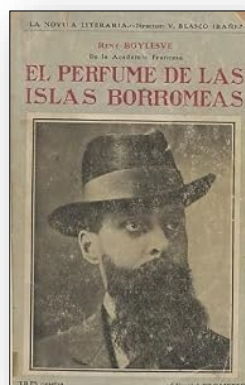


59. VALLE-INCLÁN, Ramón del. CUENTO DE ABRIL. ESCENAS RIMADAS EN UNA MANERA EXTRAVAGANTE. 123 pp.+1 hh. Enc. en tela actual conservando las cubiertas originales. 17,2x12,4. Sellos de tampón en portadilla de anterior poseedor. Bien conservado. PRIMERA EDICIÓN. Imp. de P[rimativo]. Fernández. Valverde, 33. Edit. Hernando. Madrid, s/f [1910].

40,00€

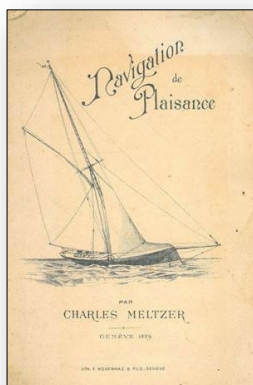
60. SCHEIDNAGEL, Leopoldo. MEMORIA SOBRE LA DEFENSA DE LAS COSTAS ESCRITA POR EL COMANDANTE GRADUADO, CAPITÁN DEL CUERPO DE INGENIEROS LEOPOLDO SCHEIDNAGEL EN EL AÑO DE 1855. 60 pp. Enc. actual en rústica. 22x15,5. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1857.

20,00€

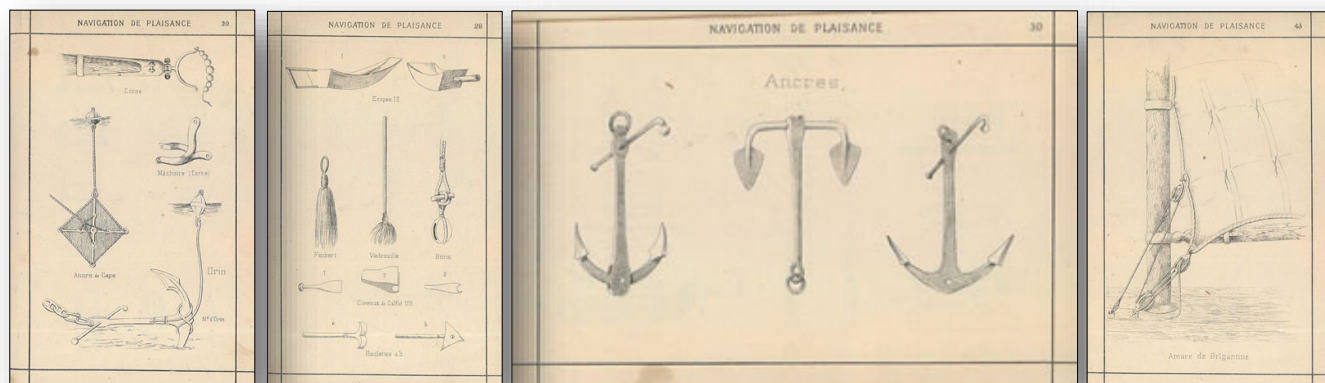


61. BOYLESVE, René. EL PERFUME DE LAS ISLAS BORROMEAS. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Retrato del autor+249 pp.+3 hh. Enc. en tela actual con tejuelo. Bien conservado. Edit. Prometeo. Valencia s/f (ca. 1920).

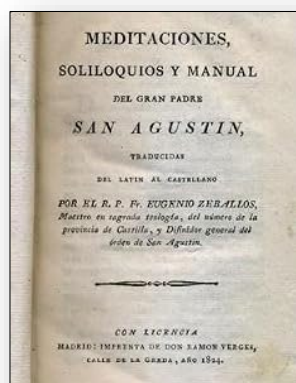
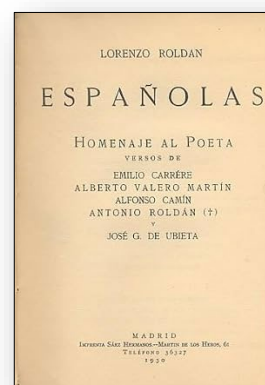
18,00€



62. MELTZER, Charles. NAVIGATION DE PLAISANCE. Obra con 52 láminas litografiadas de antiguos veleros de recreo de finales del siglo XIX con detalles del armamento, nudos, jarcia, etc. que se montaban a bordo de ellos. Enc. en tela actual. Lith. F. Noverraz & Fils. Genève, 1889. **90,00€**



63. ROLDÁN, Lorenzo. ESPAÑOLAS. HOMENAJE AL POETA (Versos de Emilio Carrère, Alberto Valero Martín, Alfonso Camín, Antonio Roldán y José G. Urbietta). Enc. en tela actual con tejuelo. 20x14. Edición a dos tintas. 303 pp. Bien conservado. Imp. de Sáez hermanos. Madrid, 1930. **20,00€**



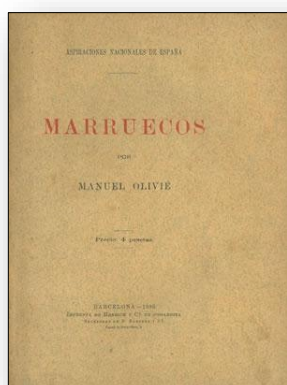
64. ZEBALLOS, Eugenio de. (Traducidas del latín al castellano por ...) MEDITACIONES, SOLILOQUIOS Y MANUAL DEL GRAN PADRE SAN AGUSTÍN. 440 pp. Enc. en pasta española de época. Ejemplar bien conservado. 15,7x10,5. Imp. de D. Ramón Vergés. Madrid, 1824. **90,00€**

65. [MAR MEDITERRÁNEO E ISLAS BALEARES] BUEN, Odón de (dirigidos por...) TRABAJOS DE OCEANOGRAFÍA Y BIOLOGÍA MARINA: EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA Y SUS PRIMERAS CAMPAÑAS - ESTUDIO BATILITOLÓGICO DE LA BAHÍA DE PALMA - INVESTIGACIONES QUÍMICAS - ESTUDIO DE LOS FONDOS DEL MEDITERRÁNEO RECOGIDOS DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1914 Y 1915 - MOLUSCOS RECOGIDOS CON LOS SEDIMENTOS DE LA BAHÍA DE PALMA - EL LABORATORIO BIOLÓGICO-MARINO DE PORTO PÍ (Precedentes - Fundación - Primeros trabajos).



Contiene las siguientes Memorias y Trabajos de Investigación: EL INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA Y SUS PRIMERAS CAMPAÑAS por Odón de Buen - ESTUDIO BATILITOLÓGICO DE LA BAHÍA DE PALMA por Rafael de Buen y Lozano - INVESTIGACIONES QUÍMICAS por Jaime Ferrer Hernández - ESTUDIO DE LOS FONDOS DEL MEDITERRÁNEO RECOGIDOS DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1914 Y 1915 por Rafael de Buen y Lozano - MOLUSCOS RECOGIDOS CON LOS SEDIMENTOS DE LA BAHÍA DE PALMA - EL LABORATORIO BIOLÓGICO-MARINO DE PORTO PÍ (Precedentes - Fundación - Primeros trabajos) por Odón de Buen. LXV+318 pp.+1 h. Muchas ilustraciones y una carta en color plegada con el Estudio Batilológico de la Bahía de Palma. Folio. Enc. en cartóné editorial. Publicaciones de la Universidad de Madrid. Madrid, 1916.

80,00€



66. OLIVIE, Manuel. ASPIRACIONES NACIONALES DE ESPAÑA. MARRUECOS. 322 pp.+2 hh. Intonso. 22,8x17. Imp. de Henrich y C^a en comandita. Barcelona, 1893.

50,00€

EL MOGHREB-EL-AKSÁ - EL ISLAMISMO - INSTITUCIONES SOCIALES QUE CONSAGRA EL ISLAMISMO - LA TIRANÍA Y LA ANARQUÍA EN MARRUECOS - MARRUECOS ANTE EUROPA.

67. MUÑOZ, Antonio. TRANSPORTES MILITARES POR CAMINOS DE HIERRO CONSIDERADOS COMO LÍNEAS DE OPERACIONES. Noticias tomadas de una obra traducida del alemán por M. Unger y aplicadas a la organización militar de España por el Comandante graduado, capitán del cuerpo de Ingenieros... 33 pp. Enc. actual en rústica. 22x15,5. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1857.

20,00€



68. NAVARRO Y RODRIGO, Carlos. UN PERÍODO DE OPOSICIÓN. XXIX+.404 pp. Enc. en tela actual. 22,5x15,3. Buen ejemplar. Imp. de los Hijos de J. A. García. Madrid, 1886.

30,00€

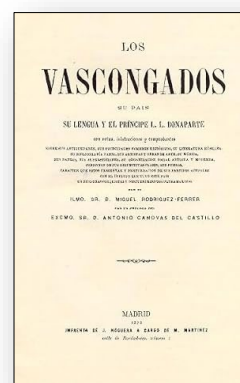
EL PRIMER AÑO DE LA RESTAURACIÓN - LA CUESTIÓN DEL JURAMENTO - EL PROCEDIMIENTO ELECTORAL EN 1876 - TERMINACIÓN DE LA GUERRA CARLISTA - EL PRESUPUESTO DE LA CASA REAL. LA CUESTIÓN DE FUEROS - LA RESTAURACIÓN Y SU PRIMER MINISTRO - UNA

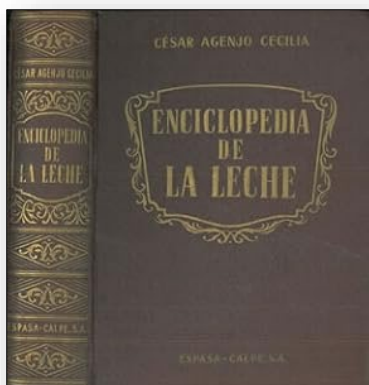
ABSTENCIÓN PARLAMENTARIA - MINISTERIO DEL GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS - LA CRISIS DE DICIEMBRE DE 1879 - UNA INTERPRETACIÓN DEL REGLAMENTO - LA FUSIÓN - LLAMAMIENTO DEL SR. SAGASTA.

69. RODRÍGUEZ-FERRER, Miguel. LOS VASCONGADOS, SU PAÍS, SU LENGUA Y EL PRÍNCIPE L. L. BONAPARTE, con notas, ilustraciones y comprobantes. Prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 25,5x17. LIX+348 pp.+1 h. Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez. Madrid, 1873.

70,00€

Sobre sus antigüedades, sus principales nombres históricos, su literatura euskara, su bibliografía vasca, sus artistas y obras de arte, su música, sus danzas, sus supersticiones, su organización social antigua y moderna, condición de sus respectivas clases, sus fueros, carácter que estos presentan y perturbación de sus partidos actuales con el influjo que tuvo este país en nuestras conquistas y descubrimientos ultramarinos.



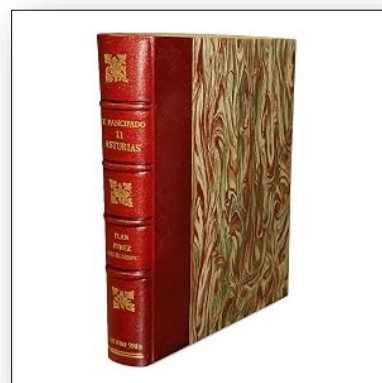


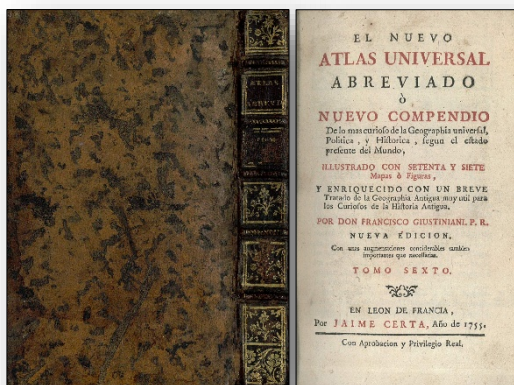
70. AGENJO CECILIA, César. ENCICLOPEDIA DE LA LECHE. Enc. en tapa dura de la editorial. Folio. VIII+965 pp. Muy ilustrado con fotografías en el texto y a toda página. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1956. **60,00€**

PRODUCCIÓN DE LECHE. PIENSOS - ALIMENTACIÓN DE LA VACA LECHERA - COMPROBACIÓN DEL RENDIMIENTO LÁCTEO - LA SELECCIÓN Y LOS CRUZAMIENTOS EN LA MEJORA

DE LA PRODUCCIÓN LECHERA - GOBIERNO DEL ESTABLO - ENFERMEDADES INFECCIOSAS Y COLECTIVAS DE LAS RESES DE ORDEÑO - PRODUCCIÓN DE LECHE DE CABRA - LA SECRECIÓN LÁCTEA - FACTORES DE LA SECRECIÓN LÁCTEA - EL ORDEÑO - RECOGIDA Y TRANSPORTE DE LECHE - ENFERMEDADES PRODUCIDAS POR LA LECHE Y SUS DERIVADOS - LA OBTENCIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA LECHE EN EL MUNDO Y EN ESPAÑA - QUÍMICA Y BACTERIOLOGÍA DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - COMPONENTES QUÍMICOS DE LA LECHE - BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA DE LA LECHE - FISICOQUÍMICA DE LA LECHE - LAS LECHE DE MUJER, CABRA, OVEJA Y DE OTRAS HEMBRAS MAMÍFERAS - LA CIENCIA FISICOQUÍMICA EN LA INDUSTRIA LECHERA - COMPOSICIÓN QUÍMICA Y VALOR ALIMENTICIA DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - CONTAMINACIÓN DE LA LECHE - MICROBIOS, MOHOS Y LEVADURAS DE LA LECHE: FERMENTACIÓN - MICROBIOLOGÍA DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - ALTERACIONES MICROBIANAS DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS - ACCIÓN DE LOS AGENTES FÍSICOS, QUÍMICOS Y BIOLÓGICOS SOBRE LOS MICROBIOS DE LA LECHE - ABASTO Y SANEAMIENTO DE LA LECHE. CENTRALES LECHERAS - PASTERIZACIÓN - REFRIGERACIÓN - FABRICACIÓN DE LECHE ESTERILIZADAS, HOMOGENEIZADAS Y MODIFICADAS: DIETÉTICAS, ACHOCOLATADAS, ETC.

71. PÉREZ DE GUZMÁN, Juan. EL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Bosquejo histórico-documental. 436 pp.+4 hh. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. 20x14,5. Tiene tres hojas con toques de polilla en el margen blanco de poca importancia, restauradas; por los demás muy buen ejemplar. Imp. de Manuel G. Hernández. Madrid, 1880. **60,00€**

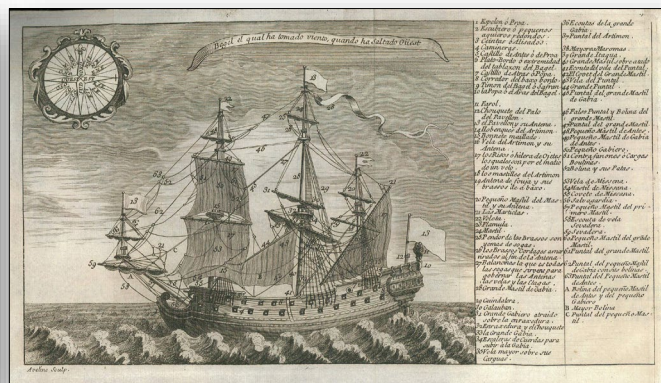
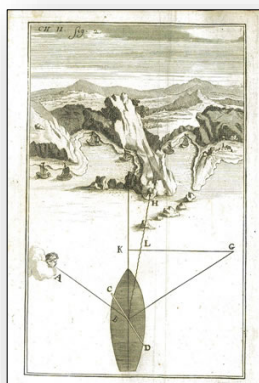




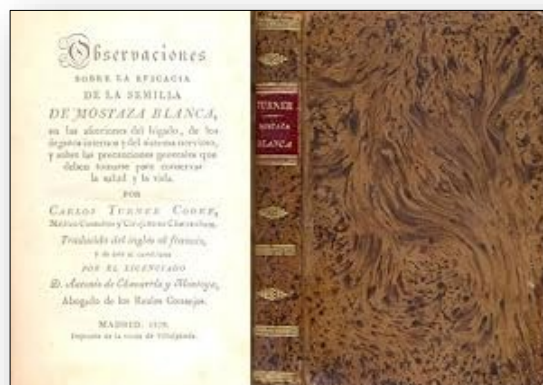
72. [Dedicado de forma monográfica a TRATADO DE MARINERÍA Y COMPENDIO DE NAVEGACIÓN] GIUSTINIANI, Francisco. EL NUEVO ATLAS UNIVERSAL ABREVIADO O NUEVO COMPENDIO DE LO MAS CURIOSO DE LA GEOGRAPHIA UNIVERSAL, POLÍTICA, Y HISTÓRICA, SEGÚN EL TEXTO PRESENTE DEL

MUNDO. Tomo sexto. Ilustrado con setenta y siete mapas o figuras. Enc. en pasta española con nervios de época. 242+IV pp. 28 láminas plegadas y grabadas al cobre ilustrando la obra, además de numerosas ilustraciones intercaladas en el texto. Por Jaime Certa. En Leon de Francia, Año 1755. **300,00€**

Este es el último tomo de este Atlas, aunque está exclusivamente dedicado a la Navegación, Marinería y Tratado de maniobra. Los capítulos son los siguientes: DE LA FUERZA DEL VIENTO CONTRA LAS VELAS, Y DE LA FUERZA DEL AGUA CONTRA EL TIMÓN - DEL MOVIMIENTO DEL BAJEL EN GENERAL Y DE LA MANERA DE CONOCER SU DERIVA - DE LA MANERA DE DETERMINAR LA SITUACIÓN MÁS VENTAJOSA DE LA VELA Y DE LA PROA - DE LA MANERA DE DETERMINAR LAS DESEMEJANTES DERIVAS... - DE LA SITUACIÓN MÁS VENTAJOSA DE LA VELA Y DEL BAJEL - DEL ANGULO QUE DEBE DE HACER EL TIMÓN CON LA QUILLA DEL BAJEL - DE LA MANERA DE DETERMINAR MECÁNICAMENTE DE LA SITUACIÓN MÁS VENTAJOSA DE LAS VELAS. Además, hay una gran cantidad de términos marinos como los diferentes clases de navíos y sus partes, del armamento, de los oficiales, de los pabellones, de las formas de hacer aguada y pertrechos, Manera de detener los bajeles y uso de las anclas, Oficiales de galeras y empleo del Comitre.



73. TURNER COOKE, Carlos. OBSERVACIONES SOBRE LA EFICACIA DE LA SEMILLA DE MOSTAZA BLANCA, EN LAS AFECCIONES DEL HÍGADO, DE LOS ÓRGANOS INTERNOS Y DEL SISTEMA NERVIOSO Y SOBRE LAS PRECAUCIONES GENERALES QUE DEBEN TOMARSE PARA CONSERVAR LA SALUD Y LA VIDA.

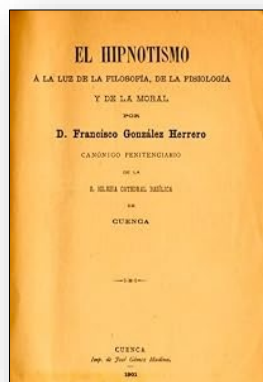


Traducida por D. Antonio de Chavarría y Montoya. Enc. en pasta española de época. 15,2x10,5. Magnífico estado de conservación y muy buen ejemplar. XX+251 pp. Imp. de la Viuda de Villalpando. Madrid, 1829. **100,00€**

A principios del siglo XIX se observó que la mostaza blanca también puede usarse para fines terapéuticos ya que tiene propiedades medicinales.

Las semillas y las hojas son las que poseen los principios activos y por ende las cualidades medicinales. Entre los que se destacan como laxante, diurético, antiinflamatorio, digestivo. Es eficaz en el tratamiento de afecciones como amenorrea, dismenorreas, enfermedades respiratorias, dolores reumáticos, estreñimiento, anginas, tos, asma, resfríos, bronquitis, neuralgia, retención de líquidos, congestión pulmonar, inflamación de órganos internos, ciática, lumbago, dolores de espalda, dolores de muelas.

Además, ayuda a abrir el apetito en casos de inapetencia, afecciones en la garganta, estimula la circulación, para tratar tendinitis y otras inflamaciones.



74. GONZÁLEZ HERRERO, Francisco. EL HIPNOTISMO A LA LUZ DE LA FILOSOFÍA, DE LA FISIOLOGÍA Y DE LA MORAL. Enc. en tapa blanda de la editorial. 572+V pp. Perfecto ejemplar. Imp. de José Gómez Medina. Cuenca, 1901. **50,00€**

¿QUÉ ES EL HIPNOTISMO? - BREVE HISTORIA DEL HIPNOTISMO - ESTADOS Y GRADOS DEL HIPNOTISMO - VARIADÍSIMOS MODOS DE HIPNOTIZAR - PODER PARA HIPNOTIZAR Y SER HIPNOTIZADO - JUICIO SOBRE EL

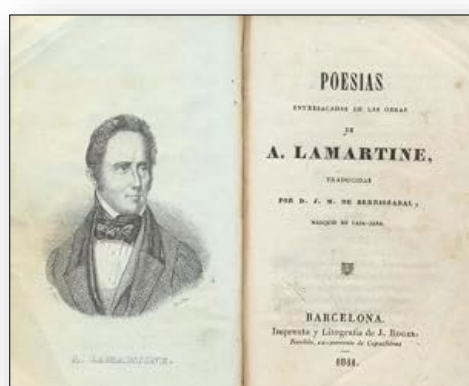
HIPNOTISMO.

75. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ. PRESUPUESTOS. ORDINARIO DE 1928. EXTRAORDINARIO DE 1926 Y SUCESIVOS. ORDENANZAS DE EXACCIONES. 138+95 pp. 21,3x15,8. Rústica conservando sus cubiertas originales. Tipolitografía de Rodríguez Silva. Cádiz, 1928. **30,00€**



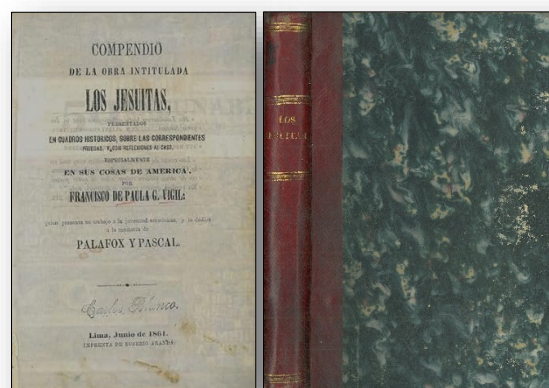
76. GARCÍA, Manuel. DERECHOS LEGALES Y ESTADO DE TIERRA SANTA. COLECCIÓN DE DOCUMENTOS Y NOTICIAS PERTENECIENTES AL DERECHO QUE LAS POTENCIAS CRISTIANAS TIENEN A LA POSESIÓN DE SUS SANTUARIOS. MANIFIESTO DE SU ESTADO ACTUAL, IDEAS PARA VOLVER A SU LEGÍTIMA POSESIÓN Y MANTENERLOS SIN TANTO CONSUMO DE CAUDALES. XX+228 pp. Enc. de época en media piel. 21,5x15,5. Imp. de Felipe Guasp. Palma, 1814. **150,00€**

77. NORVINS, Mr. de. HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA, DEL CONSULADO, DEL IMPERIO Y DE LAS DOS RESTAURACIONES HASTA LA CAIDA DE CARLOS X. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: XVIII+367 pp. Tomo 2: 2 hh.+272 pp. Pasta española de época. 15,5x10,5. Imp. de la Vda. e Hijos de Mayol. Barcelona, 1846. **40,00€**



78. LAMARTINE, Alphonse de. Traducidas por D. J. M. de Berriozabal. POESÍAS ENTRESACADAS DE LAS OBRAS DE A. LAMARTINE. Retrato del autor. 248 pp. Enc. en pasta española de época. 14,5x9,5. Buen ejemplar. Imp. y Lit. de J. Roger. Barcelona, 1841. **40,00€**

79. [Obra antijesuítica] G. VIGIL, Francisco de Paula. COMPENDIO DE LA OBRA INTITULADA LOS JESUITAS, PRESENTADOS EN CUADROS HISTÓRICOS, SOBRE LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS, Y CON REFLEXIONES AL CASO ESPECIALMENTE EN SUS COSAS DE AMÉRICA. XIX+344 pp.+2 hh.+4 pp.+1 h. Media piel de época. 20,5x14,5. Imp. de Eusebio Aranda. Lima, junio de 1861.



300,00€

Palau, 364760, cita la obra sin describirla.

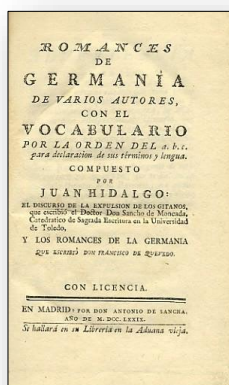
Francisco de Paula G. Vigil nació en Tacna el 13 de septiembre 1792 y falleció en Lima el 9 de junio de 1875. Estudió en el Seminario de Arequipa entre 1803 y 1812, ordenándose de sacerdote en 1818.

Desempeñó por espacio de treinta años el cargo de Director de la Biblioteca Nacional de Lima, situación que le permitió el acceso a cantidad de libros que ornaron su extraordinaria erudición. Hizo incursiones en el periodismo al dirigir El Diario del Rímac, de manifiesta tendencia liberal.

La obra que ofrecemos está dedicada a la memoria de Clemente XIV, el Papa que declaró la extinción de la Compañía de Jesús. En ella arremete contra la Orden haciendo uso de una importante batería erudita. Con ello quería que sus lectores tomaran conciencia de los peligros que, a su juicio, entrañaba la reinserción de los jesuitas en la vida hispanoamericana.

Fue el autor un personaje controvertido que generó grandes simpatías en algunos y también se atrajo grandes odios.

A su muerte, le fue negada la sepultura eclesiástica por el fanático clero de Lima. La obra que describimos lleva al final unos versos de M. Beranguer, ciertamente demoledores: "Confundido Satanás / a sus sectarios decía: / nos persiguen hoy en día, / alumbremos más y más. / Dueño yo de la invención, / ordeno una gran misión; / y vendiendo nuestras cruces, / soplemos, soplemos luego, / porque apagando las luces, / encenderemos el fuego. / Villas, aldeas, egidos / sin cansarnos explotemos, / y cuallos zorros sabidos, / de Ignacio el rabo ocultemos...."



80. HIDALGO, Juan. ROMANCES DE GERMANÍA DE VARIOS AUTORES CON SU VOCABULARIO AL CABO POR LA ORDEN DEL A, B, C PARA DECLARACIÓN DE SUS TÉRMINOS Y LENGUAS... EL DISCURSO DE LA EXPULSIÓN DE LOS GITANOS QUE ESCRIBIÓ EL DOCTOR DON SANCHO DE MONCADA, Y LOS ROMANCES DE LA GERMANÍA. A continuación, con paginación seguida: ESPULSION DE LOS GITANOS. DISCURSO DEL Dr. SANCHO DE MONCADA. 295 pp.+3 hh.295 pp.+3 hh. 20x12. Enc. en pergamino de época.

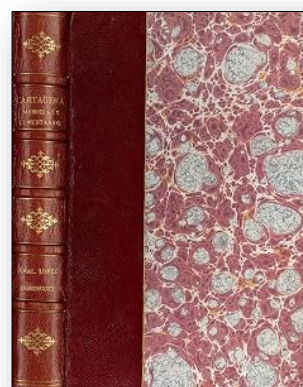
Impecable estado de conservación. Imp. de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1779.

300,00€

Palau ref. 114614: "Esta es la edición más útil para los estudiosos por las adiciones que comprende ...

Muy interesante para el estudio del dialecto gitano. El Vocabulario de esta Obra fue incluido por César Oudin en su Tesoro de las dos lenguas francesa y española y por Mayans y Siscar en sus Orígenes de la lengua castellana.

81. LÓPEZ DOMÍNGUEZ, [José] General. CARTAGENA. MEMORIA Y COMENTARIOS SOBRE EL SITIO DE CARTAGENA [1873-1874]. Dedicatoria autógrafa del general López Domínguez que dirigió el asedio a esta población española del Mediterráneo. Después de los numerosos bombardeos toda la ciudad quedó destruida. 292 páginas, 2 hojas, 86 páginas (Apéndices), 3 estados plegados, 1 gran mapa (lámina 1): "Plano del Campo de Cartagena con los trabajos de Ataque en 1873". 53x69 cm.



"Lit. del Depósito de la Guerra". 11 láminas litografiadas y numeradas de la 2 a la 12, la mayoría están plegadas en acordeón. Cubiertas originales. Encuadernación moderna en media piel con nervios. Magnífico ejemplar. 25x16 cm. Palau 141016.

200,00€

El sitio de Cartagena de 1873-1874 fue el asedio final y más prolongado de la rebelión cantonal durante la Primera República Española, donde republicanos intransigentes declararon la independencia de la ciudad el 12 de julio de 1873. Cartagena se convirtió en el bastión cantonal más resistente, soportando cinco meses de asedio por tropas gubernamentales.

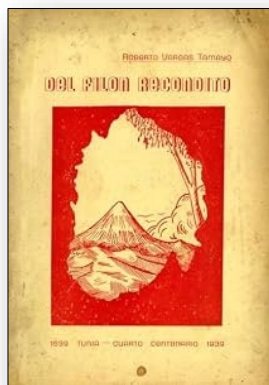
La ciudad resistió 180 días (o 6 meses), desde julio de 1873 hasta el 12 de enero de 1874. Los sublevados buscaban implantar una república federal desde abajo, extendiendo el "cantón" (una unidad semiindependiente) a nivel nacional.

Cartagena, como base de la armada, contaba con una superioridad inicial, incluyendo fragatas como la Numancia y Vitoria. La ciudad fue sometida a intensos bombardeos, destruyendo más del 70% de sus edificios.

La rendición se produjo el 12 de enero de 1874 tras la explosión del parque de artillería el 6 de enero y una traición que permitió la entrada de las tropas del general José López Domínguez.

La caída de Cartagena puso fin a la insurrección cantonal, con muchos líderes exiliándose a Orán y otros encarcelados.

Este episodio es descrito como un momento épico y trágico, reflejado en la literatura por autores como Benito Pérez Galdós y Ramón J. Sender.



82. VARGAS TAMAYO, Roberto. DEL FILÓN RECONDITO.

140 pp.+2 hh. 22,3x15,5. Láminas superpuestas a toda página con fotograbados. Raro poemario de este poeta colombiano que publicó junto con su hermano José otro poemario conocido como "Liras hermanas". Imp. Oficial. Tunja (Colombia), 1939.

90,00€

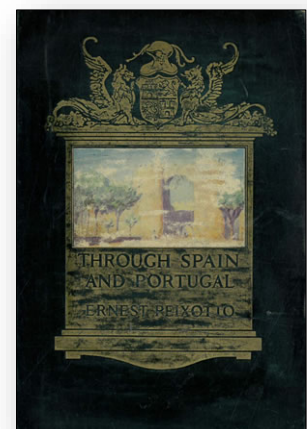
Edición realizada por la Junta Organizadora del IV Centenario de Tunja (1539-1939) haciendo acreedor a su autor como ganador del premio de poesía organizado por

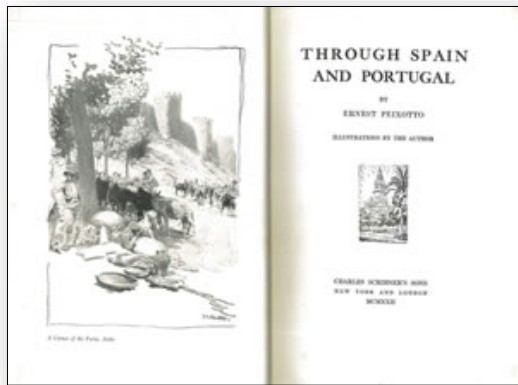
dicha Comisión.

83. PEIXOTTO, Ernest. THROUGH SPAIN AND PORTUGAL (Portugal, Salamanca, Segovia, Sevilla, Granada, Mallorca). Illustrations by the author. Enc. en tela editorial con un cromo en la cubierta. 23x17. 281 pp. Exlibris anterior institución. Cubierta rozada en los bordes; interior en buen estado. Publicado por Charles Scribner's Sons, New York and London, 1922.

45,00€

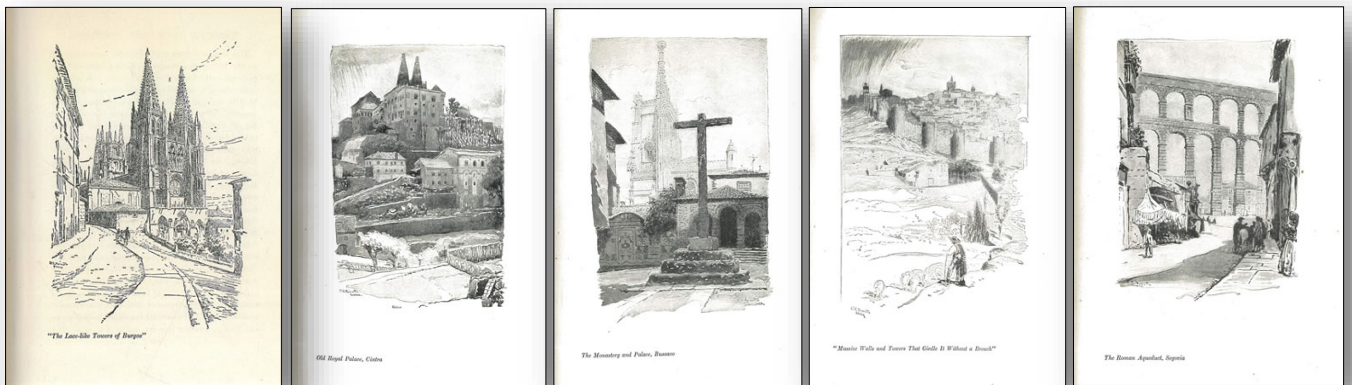
El libro narra sus viajes por la Península Ibérica, concretamente por España y Portugal, a principios del





siglo XX. Peixotto ofrece vívidas descripciones del paisaje, la arquitectura y las gentes que encuentra en el camino. También ofrece una perspectiva de la historia y la cultura de la región, incluyendo el impacto de los moros en España y la influencia del catolicismo en Portugal. El libro está ilustrado con dibujos y fotografías del propio Peixotto, lo que añade un toque visual adicional al

texto. En resumen, “Por España y Portugal” es una fascinante mirada a una época pasada de viajes y exploración en Europa.



Cuando los vikingos amenazaron Oviedo: la torre que protegía un tesoro sagrado

El rey Alfonso III de Asturias y Galicia edificó la Torre Vieja para proteger las valiosas reliquias de la Cámara Santa.



La historia de las incursiones vikingas en la península ibérica comenzó en el año 844, cuando **una flota de más de 80 naves apareció ante la costa de Gijón**. La "Crónica de Alfonso III", escrita poco después, nos cuenta cómo su llegada **llenó de terror el Reino de Asturias** y cómo fueron expulsados de A Coruña por el rey Ramiro I.

Desde entonces, **la amenaza vikinga sobre Asturias y las rías gallegas** fue constante. Los normandos buscaban iglesias y monasterios desprotegidos para apropiarse de sus tesoros, y pronto se reveló necesario **proteger la Catedral de**

Oviedo, sede regia del reino asturiano, de las incursiones de los piratas procedentes del océano.

La Cámara Santa: El rincón más sagrado de Asturias

Alfonso III de Asturias y Galicia (866-910) fue, junto a su antecesor Alfonso II, el rey que más se esforzó por dotar a **Oviedo** de las edificaciones y el lustre necesarios para considerarla **una digna sede regia** a la altura de **la visigoda Toledo**.

La creación de la **Cámara Santa de la catedral de San Salvador de Oviedo** fue, junto con la basílica de Santiago en Compostela, el mayor empeño edilicio de Alfonso III.

En la Cámara Santa, el rey de Asturias y Galicia decidió custodiar **las riquezas y reliquias** que los reyes asturianos habían acumulado durante décadas, muchas de las cuales procedían de un sur peninsular **gobernado por los musulmanes desde el año 711**.

Entre las reliquias más valiosas custodiadas en la Cámara Santa figuran el **Santo Sudario de Cristo**, custodiado en la bella **Arca Santa**, la Cruz de los Ángeles de Alfonso II, una sandalia del pie derecho de San Pedro y la **Cruz de la Victoria donada por el propio Alfonso III** y que actualmente figura como emblema en la bandera del Principado de Asturias.



Semejante tesoro descansó durante años en la catedral de San Salvador sin mayor custodia que las armas de la guardia regia, pero, **ante la amenaza vikinga**, Alfonso III decidió edificar la Cámara Santa y, sobre todo, **una torre digna de frenar cualquier ataque enemigo**.

Así nació la **Torre Vieja de San Salvador**, la primera fortificación hispana ideada para detener un posible ataque normando contra **las reliquias de la *Sancta Ovetensis***.

Una torre digna de un siglo plagado de peligros

Conocemos el papel destinado a jugar por la Torre Vieja de San Salvador de Oviedo gracias a **un epígrafe fundacional** situado en uno de sus muros que señala: "El propio rey Alfonso edifica esta fortificación [...] para que el aula del tesoro permanezca sin daño [...] **pues los gentiles suelen apresurarse con su ejército pirata naval**".

La Torre Vieja de San Salvador fue durante siglos **el edificio más alto de Oviedo** y está compuesto por dos cuerpos diferenciados. La parte baja de la torre consta de tiempos de Alfonso III y ofrece unos **muros gruesos (1,40m)**, sin vanos ni ventanas que pudiesen facilitar su captura por parte del enemigo.



Sobre la torre prerrománica se edificó en el siglo XI un cuerpo superior compuesto por **un campanario románico de bella factura** que se convirtió en la torre de las campanas de la Catedral.

Las torres del oeste, las primas hermanas de la torre vieja de Oviedo

Aunque la Torre Vieja de Oviedo nunca debió repeler el tan temido ataque de los vikingos, **los normandos continuaron sus incursiones en la península ibérica**, especialmente en Galicia, donde se situaba **el santuario del apóstol Santiago en Compostela**.

Fue, precisamente, **el rey Alfonso III** quien encargó la edificación de una basílica digna de la importancia que comenzaba a adquirir la tumba de Santiago y

también ordenó la construcción de un castillo que defendiese la ría de Arousa de los continuos ataques normandos que amenazaban la costa central de Galicia.



Dicha fortificación tomó el nombre de *Castellum Honesti*, las famosas **Torres del Oeste en Catoira**, hermanadas con la Torre Vieja de Oviedo en su tarea de frenar a los vikingos que, como **Olaf "El Gallego"**, depredaron la costa gallega durante los siglos X y XI.

Al igual que las Torres del Oeste, **la Torre Vieja de Oviedo** cumplió la función para la que fue erigida y las reliquias de la Cámara Santa continuaron atrayendo peregrinos hasta el punto de acuñarse el dicho: "**quien va a Santiago y a San Salvador, visita al criado y olvida al Señor**".