

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 600

Catálogo semanal de libros con temas variados

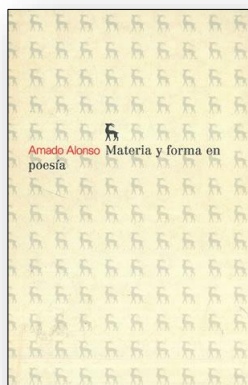
¿Hubo mujeres en los Tercios españoles?

Pedidos:

www.lamardelibros.com

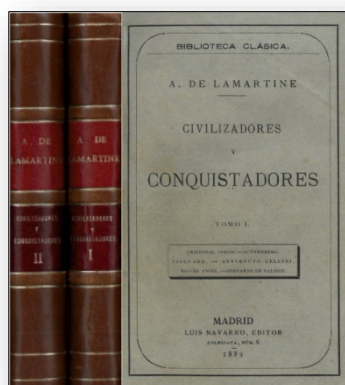
Teléfono:

676 429694
633 601889



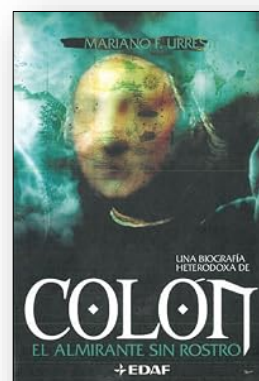
- 1. ALONSO, Amado. MATERIA Y FORMA EN POESÍA.** 24x16. 381 pp. Cartoné editorial. Biblioteca Románica Hispánica Gredos. Madrid, 2011. **5,00€**
Sobre Lope, Cervantes, Don Quijote, Galdós, Valle Inclán, Guillén, Borges, entre otros. Advertencia de Raimundo Lida.

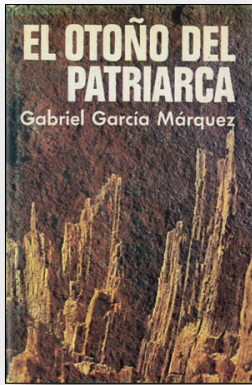
- 2. CANELLA SECADES, Fermín. HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. Y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito (Asturias y León).** XIX+X+791 pp.+3 hh. 22x16. Rústica. Facsímil. Sello de expurgo de la anterior biblioteca. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo. Oviedo, 1985. **15,00€**



- 3. LAMARTINE, Alfonso de. CIVILIZADORES Y CONQUISTADORES.** Dos volúmenes. Vol. 1: 380 pp. Vol. 2: 411 pp. Media piel con nervios actual. 19x12,5. Luis Navarro edit. Madrid, 1882. **50,00€**

- 4. FERNÁNDEZ URRESTI, Mariano. COLÓN: EL ALMIRANTE SIN ROSTRO. Una biografía heterodoxa.** Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Muchas ilustraciones y reproducción de documentos. 405 pp.+1 h. Mundo mágico y Heterodoxo. Edit. Edaf. Madrid, 2006. **5,00€**





5. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. EL OTOÑO DEL PATRIARCA. 275 pp. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Plaza & Janés. Barcelona, marzo de 1975. **8,00€**

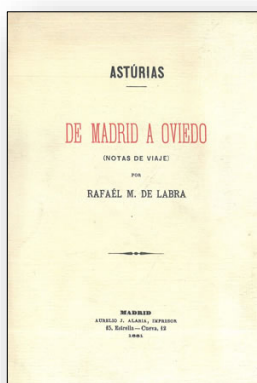
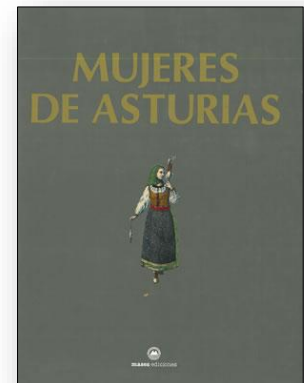
Novela escrita en Barcelona entre 1968 y 1975, El otoño del patriarca deja asomar en su trasfondo el acontecimiento más importante de la historia española de aquellos años -la muerte del general Franco- aunque su contexto y estilo sean, como siempre en este escritor, el de

la asombrosa realidad latinoamericana que García Márquez ha elevado una vez más a la dignidad de mito.

6. MUJERES DE ASTURIAS. 313 pp.+1 h. Encuadernación de tapa dura con sobrecubiertas. Folio grande. Muy ilustrado con fotografías. Mases ediciones. Gijón, 1988.

15,00€

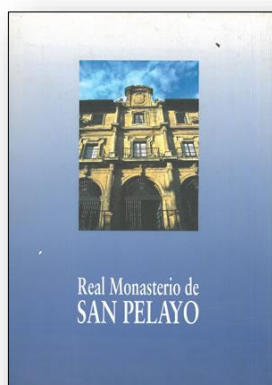
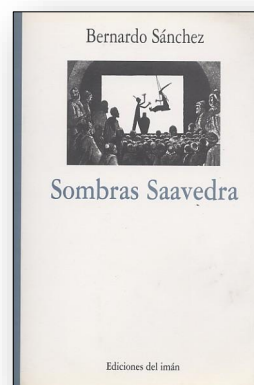
MUJERES ASTURIANAS DE LOS SIGLOS VII AL XVII - LA RELIGIÓN - LA MUJER ASTURIANA Y LA POLÍTICA - GUISEÑERAS, COCINERAS Y TRATADISTAS DE COCINA ASTURIANAS - LA MUJER EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE ASTURIAS - LA MUJER ASTURIANA Y LA LITERATURA - DOCENCIA E INVESTIGACIÓN - PINTURA Y ESCULTURA - EL CINE - LA MUJER EN LA MÚSICA DE CONCIERTO Y COMPOSICIÓN - LA MUJER ASTURIANA EN LA MÚSICA Y EL TEATRO - FIGURAS FEMENINAS DEL DEPORTE EN ASTURIAS.



7. LABRA, Rafael M. de. ASTÚRIAS. DE MADRID A OVIEDO (NOTAS DE VIAJE). 149 pp.+2 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. Sello de expurgo de anterior biblioteca. Edición facsimil de la de 1881 realizada por la Asociación de Libreros de Oviedo en tirada de 500 ejemplares. Oviedo, 1995. **15,00€**

8. SÁNCHEZ, Bernardo. SOMBRAS SAAVEDRA. 263 pp. 21x14. Enc. editorial con solapas. Nuevo. Editorial del Imán. Madrid, 2000. **6,00€**

Originalísima narración donde voluntariamente se confunden verdad histórica con mentira creativa, trastocando buena parte de ideas y convicciones tradicionales- encabeza una serie de relatos que su autor gusta calificar de fantasmagorías, pero que también podrían ser descriptos como invenciones o laberintos, indefectiblemente concebidos o trazados con imaginación, humor, ironía y sobre todo, un profundo afán de juego.



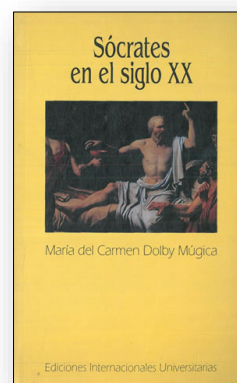
9. REAL MONASTERIO DE SAN PELAYO. 182 pp.+1 h. 30x22. Numerosas fotografías en color. Guaflex editorial con sobrecubierta. Monjas Benedictinas. Monasterio de San Pelayo. Oviedo, 1994. **12,00€**

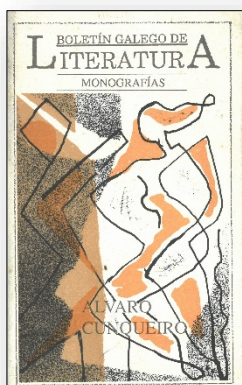
SAN PELAYO, NIÑO Y MÁRTIR - ORÍGENES E HISTORIA INICIAL - EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL SIGLO XIII AL XX - EL ARCHIVO - EL ARTE, TESTIMONIO DE LA HISTORIA - OVIEDO Y EL MONASTERIO DE SAN PELAYO - NUEVO IMPULSO RENOVADOR (VIDA ESPIRITUAL - EL TRABAJO)

- EN EL CORAZÓN EL MONASTERIO.

10. DOLBY MÚGICA, María del Carmen. SOCRÁTES EN EL SIGLO XX. 109 pp.+1 h. Enc. editorial. Ediciones Internacionales Universitarias. Barcelona, 1995. **5,00€**

Sócrates, modelo de tolerancia, es trasladado a nuestros días en virtud de la magia de las palabras para dialogar, vertiendo su inteligencia, su ternura, su sentido del humor, con unos jóvenes que quieren ser prototipos de la actual juventud con sus inquietudes y sus esperanzas; sus miedos y sus ilusiones.





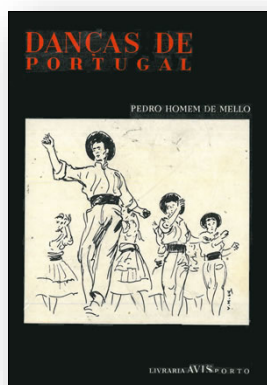
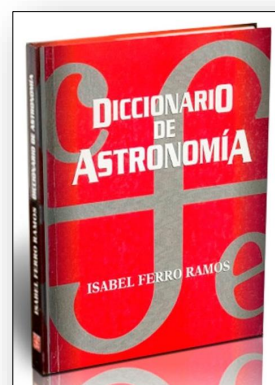
11. VV. AA. BOLETÍN GALEGO DE LITERATURA Nº 1. MONOGRAFÍAS: ÁLVARO CUNQUEIRO. 289 pp.+2 hh. 24x17. Enc. editorial. Servicio de Publicaciones de Santiago de Compostela, 1992. **24,00€**

Escritor polifacético, y con extensa obra literaria que abarca los campos periodístico, poético, narrativo y teatral, así como trabajos de traducción. Dentro de una línea vanguardista publicó los poemarios Mar ao norte (1932) y Poemas do si e do non (1933). Cantiga nova que se chama

Riveira (1933) la escribió bajo el influjo de la lírica galaico-portuguesa medieval. En las décadas de 1940 y 1950 comenzó a centrarse principalmente en la narrativa, publicando tres novelas relevantes: Merlín e familia e outras historias (Merlín y familia y otras historias), As crónicas do sochantre (Las crónicas del sochantre) y Se o vello Simbad volvese ás illas (Cuando el viejo Simbad vuelva a las islas). Asimismo, publicó algunos libros de relatos como Xente de aquí e de acolá y Escola de menciñeiros'.

12. FERRO RAMOS, Isabel. DICCIONARIO DE ASTRONOMÍA. 202 pp.+1 h. Enc. cartóné. Muy ilustrado. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1999. **6,00€**

Este diccionario, que incluye unos 2.000 términos, abarca todas las ramas de la astronomía desde la astrometría hasta los conceptos más modernos de astrofísica. En él se pueden encontrar términos sobre la medición del tiempo, instrumentos utilizados en astronomía, la reseña de cada uno de los objetos del Catálogo de Messier la descripción de las 88 constelaciones, los nombres propios de todas las estrellas importantes y los últimos objetos cósmicos descubiertos.

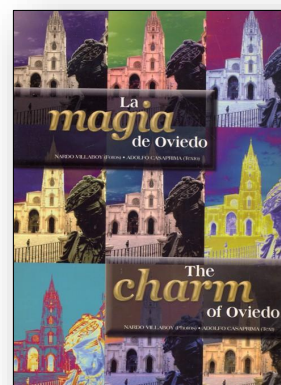


13. HOMEM DE MELLO, Pedro. DANÇAS DE PORTUGAL. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 477 pp.+3 hh. Ilustraciones a toda página y música notada. Edición numerada. Manufacturas Ámbar. Livraria Avis. Porto, 1966. **45,00€**

14. VILLABOY, Nardo (fotos) - CASAPRIMA, Adolfo (textos). LA MAGIA DE OVIEDO - THE CHARM OF OVIEDO.

Gran folio. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 34x25. Texto bilingüe español-inglés. 320 pp. Gráf. Rigel. Avilés, 2006. **20,00€**

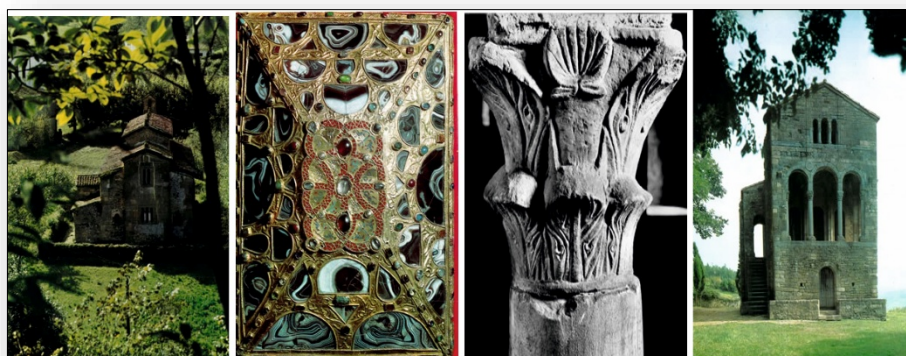
Villaboy ha editado un libro sobre la ciudad de Oviedo, con fotografías desde encuadres en su mayoría inéditos y tratadas como óleos o acuarelas que potencian los rasgos e identidad de cada espacio o edificio singular, bajo el título. Todas las fotografías han sido retocadas digitalmente obteniendo unos resultados artísticos ciertamente apreciables en cuanto a coloridos, tonos, texturas, etc.



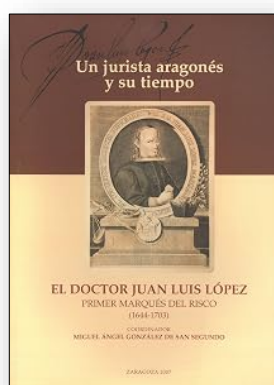
15. BONET CORREA, Antonio. ARTE PRE-ROMÁNICO ASTURIANO.

Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. 267 pp. Muy ilustrado con fotografías en negro y en color. Texto en cuatro idiomas: español, francés, inglés y alemán. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1967. **10,00€**

Excelente introducción a la arquitectura prerrománica asturiana de Bonet Correa, con características generales y estructurado por épocas: LA OSCURA ÉPOCA DE FORMACIÓN - LA ÉPOCA DE ALFONSO II - EL ESTILO RAMIRENSE; LA ÉPOCA DE ALFONSO III - LA ORFEBRERÍA ASTURIANA - EL ARTE ASTURIANO FUERA DE ASTURIAS - LOS ÚLTIMOS ECOS DEL ARTE ASTURIANO. Cada una de ellas recoge los templos y sus plantas.



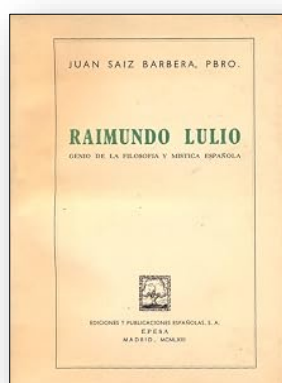
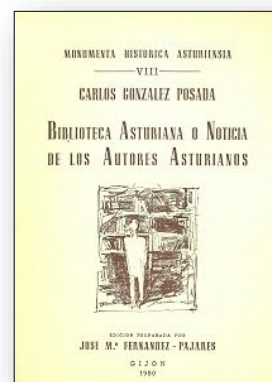
16. FERNÁNDEZ, Alberto. LUIS FERNÁNDEZ. MATERIALES PARA UNA BIOGRAFÍA. 113 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Folio. Muy ilustrado con documentos y fotografías. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1985. **10,00€**



17. GONZALEZ DE SAN SEGUNDO, Miguel Ángel (Coordinador). UN JURISTA ARAGONÉS Y SU TIEMPO. EL DOCTOR JUAN LUIS LÓPEZ PRIMER MARQUÉS DEL RISCO (1644-1703). 704 pp. Enc. editorial. Ed. Gobierno de Aragón. Imp. San Francisco Artes Gráficas. Zaragoza, 2007. **15,00€**

En esta obra colectiva se estudia la persona de Juan Luis López (1644-1703), marqués del Risco y jurista aragonés de familia originaria de la localidad de Escarrilla, en el Valle de Tena. Fue doctor en Leyes por la Universidad de Zaragoza, y llegó a ocupar los cargos de alcalde del crimen de la Audiencia de Lima el 23 de octubre de 1681, gobernador de Huancavelica, y más tarde regente del Supremo Consejo de Aragón y primer marqués del Risco.

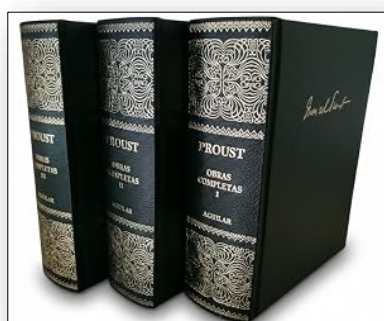
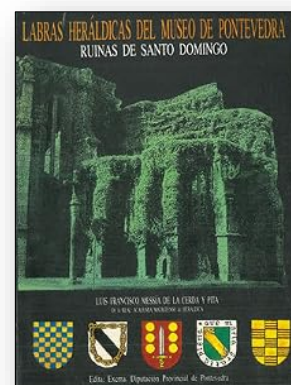
18. GONZÁLEZ POSADA, Carlos. BIBLIOTECA ASTURIANA O NOTICIA DE LOS AUTORES ASTURIANOS. 137pp.+1 h. 21,5x15,5. Rústica. Ilustraciones. Monumenta Histórica Asturiensia VIII. Edición preparada por José M^a Fernández-Pajares. Ed. Biblioteca Asturiana. Colegio de la Inmaculada. Gijón, 1980. **12,00€**



19. SÁIZ BARBERA, Juan. RAIMUNDO LULIO. Genio de la filosofía y mística española. 899 pp. 25x18. Edic. y Pub. Españolas. Madrid, 1963. **12,00€**

20. MESSÍA DE LA CERDA Y PITA, Luis Francisco. LABRAS HERÁLDICAS DEL MUSEO DE PONTEVEDRA. RUINAS DE SANTO DOMINGO. Enc. editorial con solapas. 371 pp.+1 h. Profusamente ilustrado con fotografías. Edit. Diputación Provincial. Pontevedra, 1991. **18,00€**

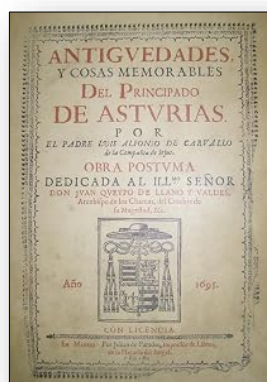
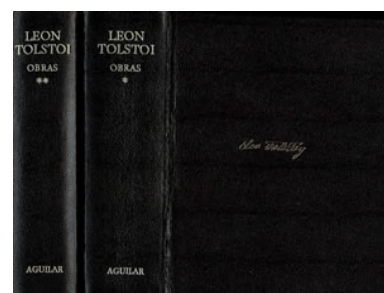
Con la colaboración de Jaime Bugallal y Vela de la Academia Internacional de Heráldica en la parte genealógica y heráldica. Prólogo de Don José Filgueira Valverde Doctor Emérito del Museo. Obra de enorme meritoria, servirá de guía a quienes visiten las Ruinas de Santo Domingo y, sobre todo, a quienes investiguen las familias que “encheron Galicia”.



21. PROUST, Marcel. OBRAS COMPLETAS. (Tres volúmenes. Colección completa). Enc. en tapa dura símil piel editorial con dorados. Cinta de registro. Perfecto estado de conservación. Vol. 1: 938 pp.+1 h. - Vol. 2: 905 pp.+1 h. - Vol. 3: 876 pp. Edit. Aguilar RBA. Barcelona, 2004. **60,00€**

22. TOLSTOI, León. OBRAS. Tomo I: 1895 pp. Tomo II: 1552 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Cinta de registro. Retrato del autor. Edit. Aguilar. Madrid, 1976.

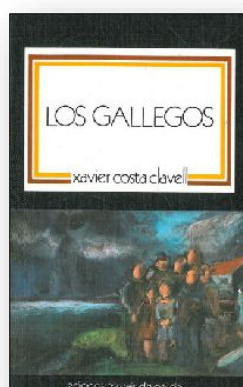
50,00€



23. CARVALLO, Luis Alfonso de. ANTIGÜEDADES Y COSAS MEMORABLES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. (EDICIÓN FACSIMIL NUMERADA). Edición facsímil de la de Madrid, 1695. VI+24 hh.+470 pp.+15 hh. Edición en buen papel numerada. Folio. Edit. Ayalga. Salinas, 1977. **25,00€**

24. LÁZARO CARRETER, Fernando. DICCIONARIO DE TÉRMINOS FILOLÓGICOS. 448 pp. Enc. en tapa dura de la editorial. Edit. Gredos. Madrid, 2008. **15,00€**

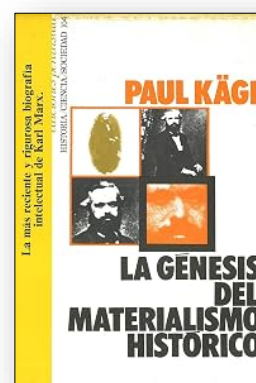
Este Diccionario de términos filológicos representa, ante todo, todavía hoy, una fuente indispensable de consulta para quien se encuentra frente a una voz o acepción desconocidas. El sistema de exposición es impecable: definición del término en sus varias acepciones, con indicación de sus equivalentes en otras lenguas; ejemplos ilustrativos; autoridades que definen y apoyan su empleo. La amplitud con que Fernando Lázaro Carreter entiende aquí lo filológico (sin olvidar la retórica, la gramática, la psicología) abona igualmente en su favor, pero lo mejor de todo sea quizás la esperanza a que nos incita... Vivimos todavía un período de hondo desacuerdo acerca de la terminología científica, de manera que no hay unanimidad en la designación de hechos estudio fundamentales.

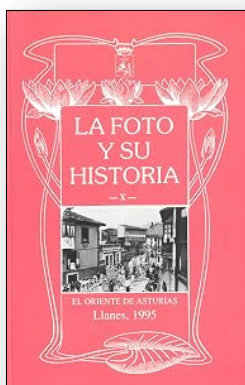


25. COSTA CLAVELL, Xavier. LOS GALLEGOS. 18,8x12. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 286 pp. Edicións Xerais. Vigo, 1983. **5,00€**

Este libro muestra una exposición panorámica de la realidad gallega y sus raíces más sutiles. EL PRIMER REY GALLEGO – LA REVOLUCIÓN COMUNAL – LOS “IRMANDIÑOS” – LA “FUSQUENLLA” – EL NACIONALISMO GALLEGO – LA EMIGRACIÓN – MITOS Y LEYENDAS DE GALICIA – PSICOLOGÍA DEL GALLEGO – ETC.

26. KÄGI, Paul. LA GÉNESIS DEL MATERIALISMO HISTÓRICO. KARL MAX Y LA DINÁMICA DE LA SOCIEDAD. 351 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Península. Barcelona, 1974. **7,00€**

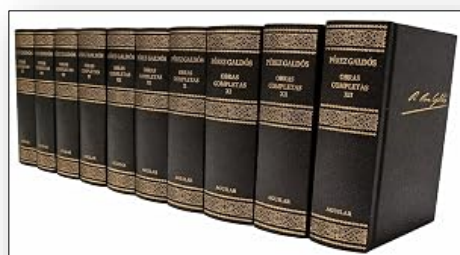
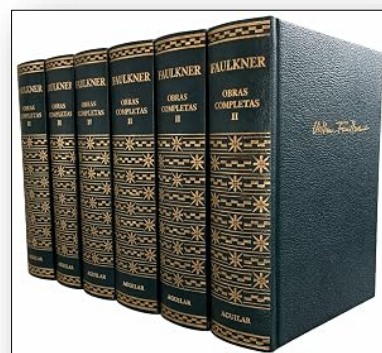




27. RODRÍGUEZ, Rodrigo (Polemarco) - DELGADO MUNDEM, Paloma - FERNÁNDEZ BUERGO, Guillermo - MAYA CONDE, Manuel - LÓPEZ MAYA, Francisco José (Textos de...). LA FOTO Y SU HISTORIA, X [FOTOS ANTIGUAS DE LLANES]. Volumen X de la serie LA FOTO Y SU HISTORIA editada por el Oriente de Asturias. 136 pp.+1 h. Edición en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotos antiguas del concejo y de personajes llaniscos de la emigración. El Oriente de Asturias. Llanes, 1995. **15,00€**

28. FAULKNER, William. OBRAS COMPLETAS (Siete volúmenes. Colección completa). Enc. en tapa dura, símil piel editorial con dorados. Cinta de registro. 21x17. Vol. 1: 807 pp. - Vol. 2: 925 pp. - Vol. 3: 890 pp. - Vol. 4: 670 pp. - Vol. 5: 723 pp. - Vol. 6: 956 pp. Vol. 7: 570 pp. Nuevos, en perfecto estado de conservación. Edit. RBA Aguilar. Barcelona, 2004.

225,00€

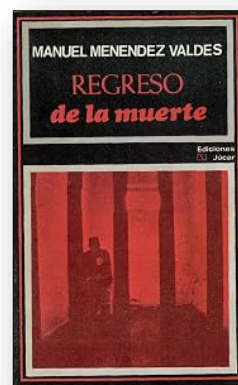


29. PÉREZ GALDÓS Benito. OBRAS COMPLETAS (Doce volúmenes. Colección completa). Doce volúmenes encuadernados en tapa dura, símil piel de la editorial. 15,5x19 cm. Cinta de registro. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos

Sainz de Robles. Vol. 1: 816 pp. - Vol. 2: 960 pp. - Vol. 3: 944 pp. - Vol. 4: 1.008 pp. - Vol. 5: 800 pp. - Vol. 6: 928 pp. - Vol. 7: 784 pp. - Vol. 8: 992 pp. - Vol. 9: 944 pp. - Vol. 10: 1.040 pp. - Vol. 11: 1.072 pp. - Vol. 12: 1.056 pp. Colección RBA Grandes Clásicos Aguilar / Biblioteca Aguilar. Barcelona, 2005. **215,00€**

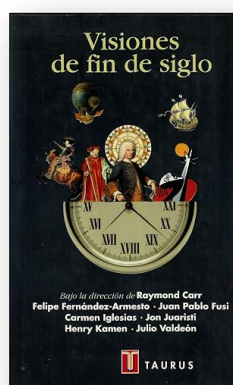
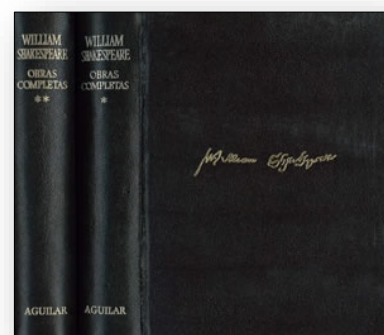
30. MELÉNDEZ VALDÉS, Manuel. [Primera Guerra Mundial] REGRESO DE LA MUERTE. Prólogo-envío de Luis Araquistain a Henry Barbusse. Enc. en tapa blanda de la editorial. 242 pp.+4 hh. Ediciones Júcar. Gijón, 1974. **15,00€**

Aviador, ingeniero, hombre de difusas empresas humanas y profesionales, Manuel Menéndez Valdés, narra en este libro una alucinante experiencia. Se trata de un caso arquetípico incrustado en la neurosis bélica de la Europa de la Primera Guerra Mundial. Entre la novela y la crónica negra, Menéndez Valdés aborda en estas páginas, una serie de anómalas circunstancias conducen al protagonista a un laberinto dantesco. Encarcelado, torturado, acusado de espía, condenado a muerte, evadido del infierno de la Guayana, la historia de este personaje es la historia de un mundo deshumanizado por la gangrena de la guerra.



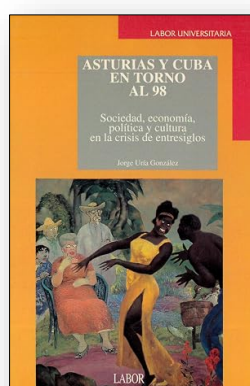
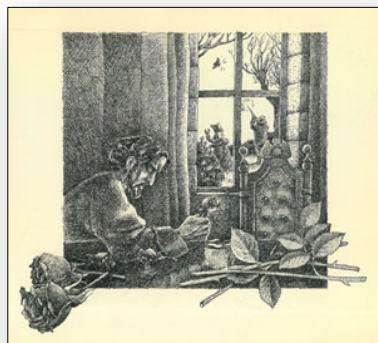
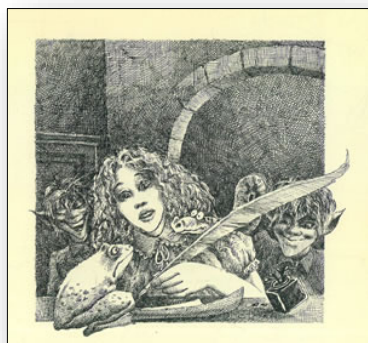
31. CÓRDOBA AZCÁRATE, Matilde - ROZAS VIDAL, Cristian Fernando - HERNÁNDEZ VALENZUELA, Consuelo. TRES ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS SOBRE EL OCCIDENTE DE ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 337 pp. Muy ilustrado con fotografías. Red de Museos etnográficos de Asturias. Museo del Pueblo de Asturias. Gijón, 2007. **20,00€**

32. SHAKESPEARE, William. OBRAS COMPLETAS. Dos tomos. Tomo I: 1263 pp. Tomo II: 1186 pp. Piel editorial. Cinta de registro. Ed. Aguilar. Madrid, 1978. **50,00€**



33. VV. AA. VISIONES DE FIN DE SIGLO. Bajo la dirección de Raymond Carr. 223 pp. Enc. cartón con sobrecubiertas. Ed. Taurus. Madrid, 1999. **6,00€**

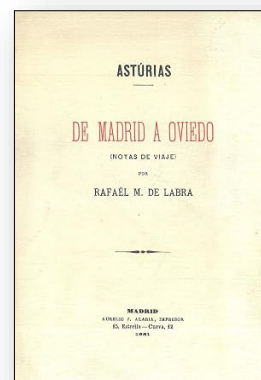
34. NEUSCHÄFER-CARLÓN, Mercedes. MEFI, SATA Y MONIO. Ilustraciones de Javier Aceytuno. Dedicatoria manuscrita de la autora. 29 pp. Cartoné. Ed. Lumen. Barcelona, 1988. **20,00€**

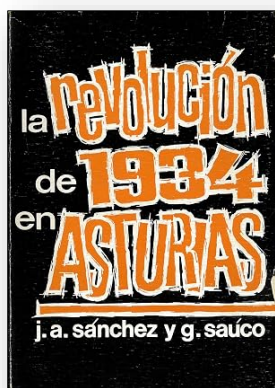


35. VV. AA. (Coordinación de Jorge Uría González). ASTURIAS Y CUBA EN TORNO AL 98. Sociedad, economía, política y cultura en la crisis de entresiglos. 237 pp. Enc. editorial. Edit. Labor. Barcelona, 1994. **25,00€**

Con motivo del centenario del final de la Guerra Hispano-Cubana, Jorge Uría González, profesor titular de historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo dirigió un equipo de colaboradores e investigadores cubanos y españoles a fin de reunir en esta obra una serie de análisis que investigasen las relaciones entre Asturias y Cuba en 1898.

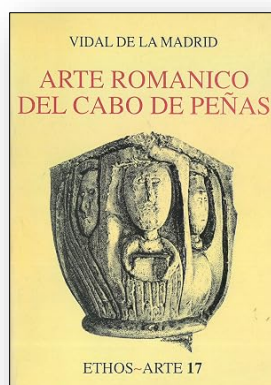
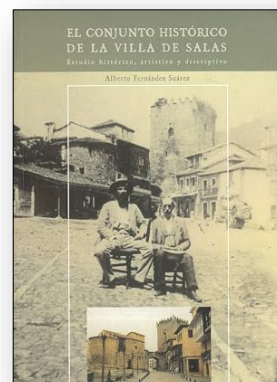
36. LABRA, Rafael M. de. ASTURIAS. DE MADRID A OVIEDO (NOTAS DE VIAJE). Enc. en tapa blanda de la editorial. 149 pp.+2 hh. Edición facsimil de la de 1881 realizada por la Asociación de Libreros de Oviedo en tirada de 500 ejemplares. Oviedo, 1995. **20,00€**





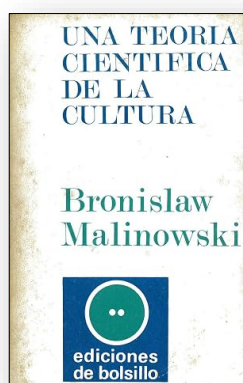
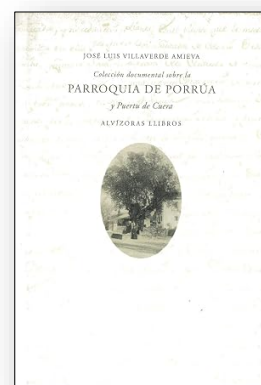
37. SÁNCHEZ, J. A. - SAÚCO, G. LA REVOLUCIÓN DE 1934 EN ASTURIAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 287 pp. Editora Nacional. Madrid, 1974. **17,00€**

38. FERNÁNDEZ SUÁREZ, Alberto. EL CONJUNTO HISTÓRICO DE LA VILLA DE SALAS. Estudio histórico, artístico y descriptivo. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 252 pp. Muy ilustrado con fotografías. Edit. por Ayuntamiento de Salas. Salas, 2007. **10,00€**



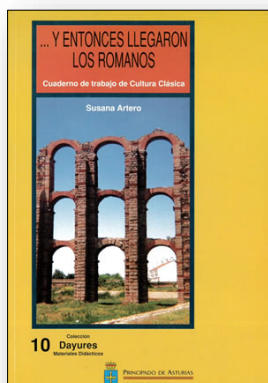
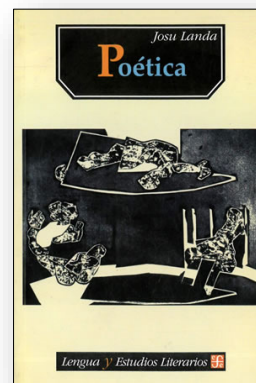
39. MADRID, Vidal de la. ARTE ROMÁNICO DEL CABO PEÑAS. Enc. en tapa blanda de la editorial. 140 pp.+8 hh. Láminas a toda página. Fotografías. Ethos-arte, 7. Servicio de Publicaciones de la Universidad. Oviedo, 1988. **18,00€**

40. VILLAVERDE AMIEVA, José Luis. COLECCIÓN DOCUMENTAL SOBRE LA PARROQUIA DE PORRÚA Y PUERTU DE CUERA. Enc. edit. con sobrecubierta. 306 pp.+3 hh. 21,8x14,8. Alvízoras Libros. Gijón, 1997. **15,00€**



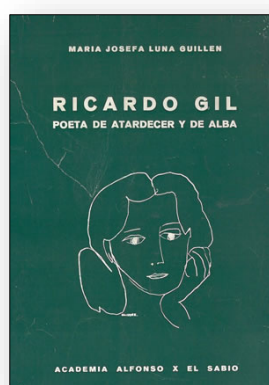
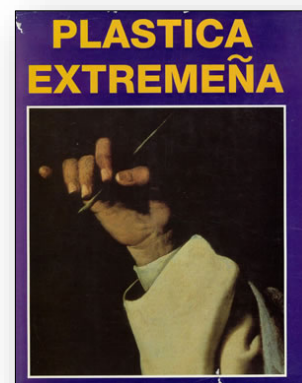
41. MALINOWSKI, Bronislaw. UNA TEORÍA CIENTÍFICA DE LA CULTURA. Enc. en tapa blanda de la editorial. 235 pp.+2 hh. Edhasa. Barcelona, 1970. **5,00€**

42. LANDA, Josu. POÉTICA. 219 pp. enc. editorial. Fondo de Cultura Económica. México, 2002. **20,00€**



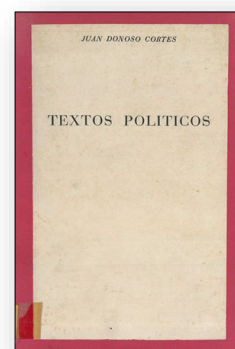
43. ARTERO, Susana...Y ENTONCES LLEGARON LOS ROMANOS. Cuaderno de trabajo de Cultura Clásica. 18x27. 234 pp. Ilustraciones b/n y mapas. Enc. editorial. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, Consejería de Cultura, 1996. **12,00€**

44. LOZANO BARTOLIZZI, M^a del Mar. PLÁSTICA EXTREMEÑA. 493 pp. 30x25. Enc. tela editorial con sobrecubiertas. Fotografías en color. Sello de expurgo de anterior biblioteca. Caja Badajoz. Ed. Publex. Extremadura, 1990. **15,00€**



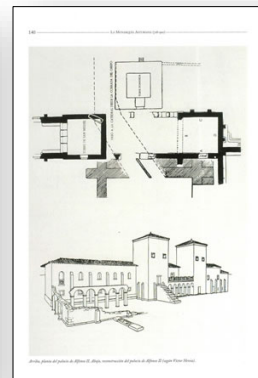
45. LUNA GUILLÉN, María Josefa. RICARDO GIL, POETA DE ATARDECER Y DE ALBA. 322 pp.+3 hh. Enc. editorial con solapas. Sello de expurgo de la anterior biblioteca. Ed. Academia Alfonso X. Murcia, 1978. **7,00€**

46. DONOSO CORTÉS, Juan. TEXTOS POLÍTICOS. 487 pp. Enc. editorial con sobrecubiertas y solapas. Ed. Rialp. Madrid, 1954. **15,00€**



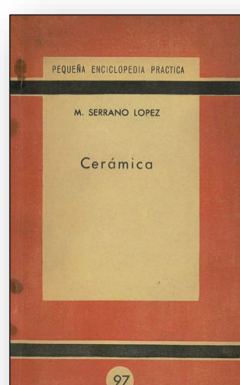
47. RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio. LA MONARQUÍA ASTURIANA. Folio. 34 cm. 213 pp. Ilustraciones en color. Encuadernación en tapa dura de editorial con sobrecubierta ilustrada. Fotografías, Juan Arrojo. et al. Edit. Nobel. Oviedo, 2001.

50,00€



48. EXPOSICIÓN ICONOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA CERVANTINA. 40 pp. +6 hh. de láminas. Rústica. Sello de expurgo de la anterior biblioteca. Archivo de J. E. Casariego. Presentada por la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias, 1968.

10,00€

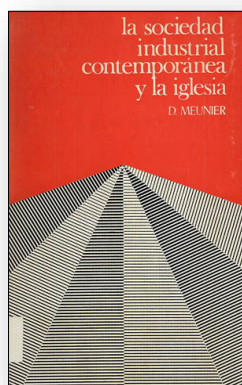
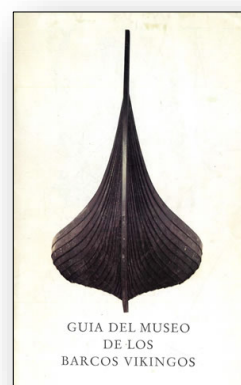


49. SERRANO LÓPEZ, M. CERÁMICA. La industria del barro al alcance de todos. 69 pp.+1 h. Rústica. Ilustraciones. Ed. Miñon. Valladolid, s/f.

7,00€

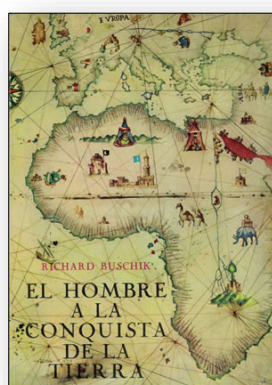
50. EMIL CHRISTENSEN, Arne. GUÍA DEL MUSEO DE LOS BARCOS VIKINGOS. Folleto de 31 pp. 22,5x14. Texto en español. Fotografías en color y b/n. Universidad de Oslo, 1986.

8,00€



51. DAUPHIN MEUNIER, Achille. LA SOCIEDAD INDUSTRIAL CONTEMPORÁNEA Y LA IGLESIA. 269 pp. Rústica. Narcea de ediciones. Madrid, 1974. **12,00€**

52. MALINS, Frederick. MIRAR UN CUADRO PARA ENTENDER LA PINTURA. 128 pp. Enc. Rústica. Fotografías en color y b/n. Hermann Blume. Madrid, 1984. **10,00€**



53. BUSCHIK, Richard. EL HOMBRE A LA CONQUISTA DE LA TIERRA. Tres mil años de historia de los descubrimientos humanos. 569 pp. Enc. rústica ilustrada. Fotografías, láminas. Ed. Luis Caralt. Barcelona, 1960. **7,00€**

54. CASSIRER, Ernst. MITO Y LENGUAJE. 107 pp. Rústica. Sello y expurgo de anterior biblioteca. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1973. **10,00€**

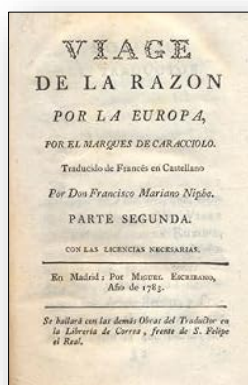
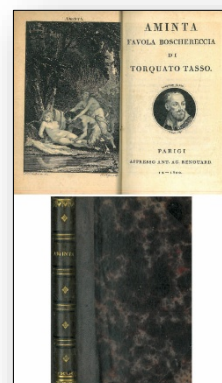




55. CANCIONES DEL FOLKLORE ESPAÑOL. Cuaderno 1. Seis dípticos con dibujos alusivos y la partitura de seis canciones populares por R. Benedito. También traen una explicación acerca del origen de cada canción. Carpeta de conservación. 24x32,2. Apaisado. Ediciones Gráficas Reunidas. Madrid, s/f. **30,00€**

ARADA (Salamanca) - JOTA DE SEGADORES (Huesca) - FOLÍAS (Valencia) - TRES MORILLAS ME ENAMORAN (Andalucía) - ALALÁS Y PANDEIRADA (Galicia) - VILLANCICO POPULAR.

56. TASSO, Torquato. AMINTA. Favola Boschereccia. Lámina en anteportada. Retrato del autor incluido en la portada. 144 pp. Enc. en media piel de época. Apresso Ant. Ag. Renouard. Parigi, 1800. **20,00€**



57. CARACCILO, Marqués de. VIAGE DE LA RAZÓN POR LA EUROPA. (Parte segunda). Enc. en pasta española con nervios de época, tejuelo. 15,3x10. Muy buen ejemplar. 4 hh.+277 pp. y vuelta+1 h. Imp. de Miguel Escribano. Madrid, 1783. **90,00€**

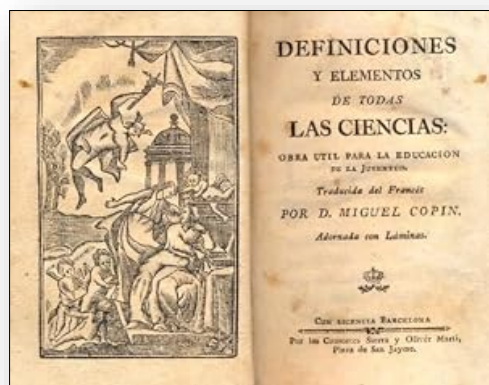
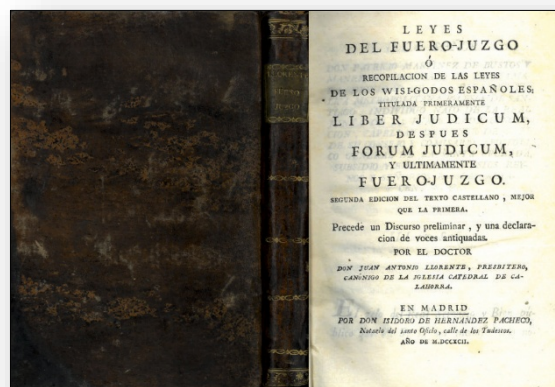
Primera edición de esta interesante y amena obra que narra un viaje por toda Europa, el autor pretendió con ella dar a conocer al lector las costumbres y los usos de diferentes países, así como los progresos de las ciencias y de las artes

en estos lugares.

Este tomo está dedicado a Francia.

58. LLORENTE, Juan Antonio. LEYES DEL FUERO-JUZGO O RECOPILACIÓN DE LAS LEYES DE LOS WISI-GODOS ESPAÑOLES: TITULADA PRIMERAMENTE LIBER JUDICUM, DESPUÉS FORUM JUDICUM, Y ÚLTIMAMENTE FUERO-JUZGO.

SEGUNDA EDICIÓN del texto castellano, mejor que la primera. Precede un discurso preliminar, y una declaración de voces antiquadas. Enc. en pasta española de época. 2 hh.+84 pp.+1 h.+297 pp.+3 hh. Por Don Isidoro de Hernández Pacheco. Madrid, 1792. **100,00€**

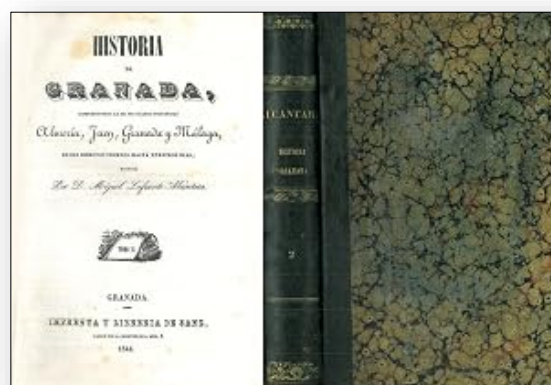


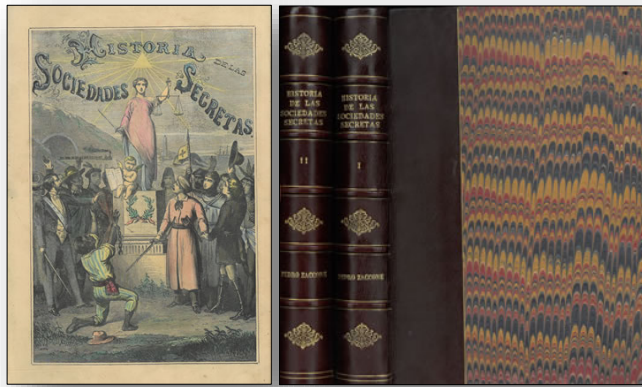
59. Traducida del francés por Miguel COPIN. DEFINICIONES Y ELEMENTOS DE TODAS LAS CIENCIAS. Obra útil para la educación de la juventud. 248 pp.+4 hh. Con 11 láminas a toda página en xilografía. Buen ejemplar. Enc. en pasta española de época. 15x10,3. Por los Consortes Sierra y Oliver Martí. Barcelona, s/f (ca. 1825).

45,00€

60. LAFUENTE ALCÁNTARA, Miguel. HISTORIA DE GRANADA, COMPRENDIENDO LA DE SUS CUATRO PROVINCIAS: ALMERÍA, JAÉN, GRANADA Y MÁLAGA DESDE REMOTOS TIEMPOS HASYA NUESTROS DÍAS (Tomo 2. Edición original). Enc. en media piel de época. 412 pp.+2 hh. Buen ejemplar, bien conservado. Imprenta y Librería de Sanz. Granada, 1844. **40,00€**

PRIMERA ÉPOCA DE LA DOMINACIÓN DE LOS ÁRABES - LOS OMÍADES - FEUDOS - ALMORAVIDES Y ALMOHADES - ORIGEN Y ESPLENDOR DE LA MONARQUÍA DE GRANADA.

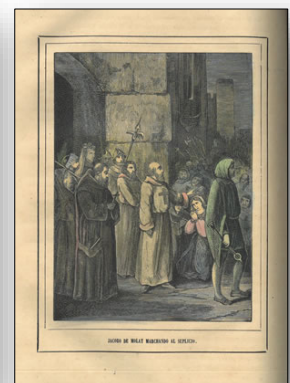
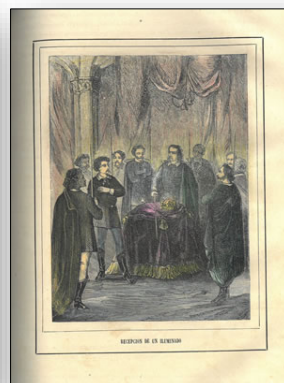
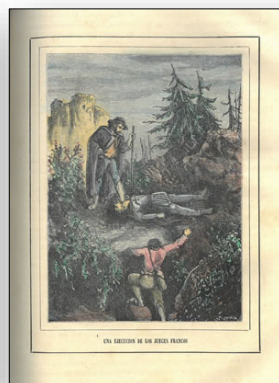




61. ZACCONE, Pedro (escrita en francés por ...) - HERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, Esteban (traducida al español, ampliada y anotada por ...). HISTORIA DE LAS SOCIEDADES SECRETAS ANTIGUAS Y MODERNAS. Dos volúmenes magníficamente encuadernados en media piel con nervios actual. Hermoso ejemplar ilustrado con láminas

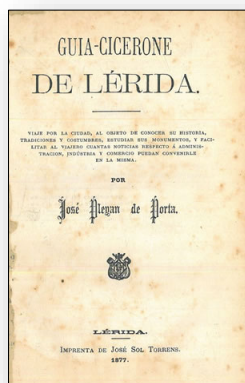
coloreadas de época. Vol. 1: 538 pp.+1 h.+10 láminas - Vol. 2: 646 pp.+1 h.+8 láminas. Extraordinario ejemplar. Raro y totalmente completo de láminas. Administración de la Galería Literaria. Madrid, 1880. **400,00€**

LOS FRANCMASONES - LOS JUECES FRANCO - LOS ILUMINADOS - LOS EXTRANGULADORES - LOS TEMPLARIOS - EL CONSEJO DE LOS DIEZ - LOS CARBONARIOS - LOS MUTILADOS DE RUSIA - LOS NIHILISTAS - LOS CONVULSIONARIOS - LA HERMANDAD DE LA GARDUÑA - LA CAMORRA - LA MARIANA Y EL COMITÉ REVOLUCIONARIO EUROPEO - EL COMPAÑERISMO - LOS SANSIMONIANOS Y LOS COMUNISTAS - LA INTERNACIONAL - LOS NUEVOS ILUMINADOS.



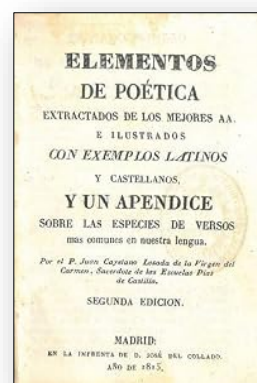
62. BALAGUER, Víctor. GUÍA DE MONTSERRAT Y DE SUS CUEVAS. 188 pp. Enc. en tela actual. Láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Imp. Nueva de J. Jepús y R. Villegas. Barcelona, 1857. **40,00€**



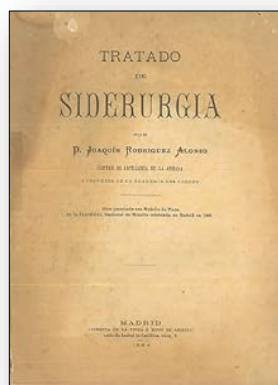


63. PLEYÁN DE PORTA, José. GUÍA-CICERONE DE LÉRIDA. Viaje por la ciudad al objeto de conocer su historia, tradiciones y costumbres, estudiar sus monumentos y facilitar al viajero cuantas noticias respecto a la administración, industria y comercio puedan convenirle en la misma. 180 pp. Enc. en tela actual. Ilustraciones en el texto. Imp. de José Sol Torrens. Lérida, 1877. **100,00€**

64. LOSADA DE LA VIRGEN DEL CARMEN, Juan Cayetano. ELEMENTOS DE POÉTICA EXTRACTADOS DE LOS MEJORES AUTORES E ILUSTRADOS CON EJEMPLOS LATINOS Y CASTELLANOS Y UN APÉNDICE SOBRE LAS ESPECIES DE VERSOS MÁS COMUNES EN NUESTRA LENGUA. Portada+160 pp. Enc. en media piel de época. 14,7x10. Bien conservado. Imp. de Don José del Collado. Madrid, 1815.



40,00€



65. RODRÍGUEZ ALONSO, Joaquín. TRATADO DE SIDERURGIA. Enc. en tela actual. 22,5x17. IX+414 pp. Falta de papel en el margen blanco de las últimas hojas sin afectar al texto; por lo demás, en buen estado de conservación. Imp. de la Vda. e hijos de Abienzo. Madrid, 1884. **30,00€**

66. [Carlismo] ELICES MONTES, Ramón. LOS ASTURIANOS EN EL NORTE, FOLLETO HISTÓRICO-POLÍTICO. Breve reseña de los servicios prestados por los asturianos en todas épocas y muy especialmente durante la última guerra civil. 95 pp. Enc. en tapa blanda de la editorial, original. Rústica sin desbarbar ni guillotinar. 19,2x13,5. Imp. y Lit. de Vicente Brid. Oviedo, 1876.



90,00€

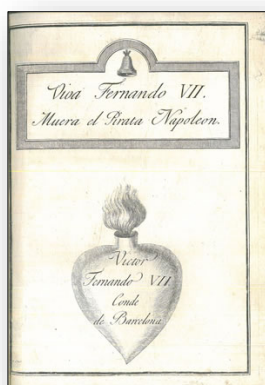
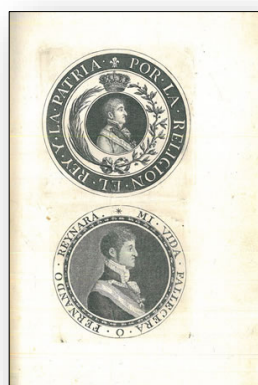


67. TRATADO DEL GANADO CABALLAR, ASNAL Y MULAR, en el cual se examinan los climas y alimentos más propios para estos animales, su edad, y su duración: las cualidades que deben de tener el caballo y el asno que se destinan para padres: el modo de establecer las crías de caballos de tiro, y las reglas que deberán tenerse presentes siempre que se trate de cruzar razas: las cualidades que requieren y cuidados que exigen las yeguas y burras preñadas y después del parto: los cuidados de los potros,

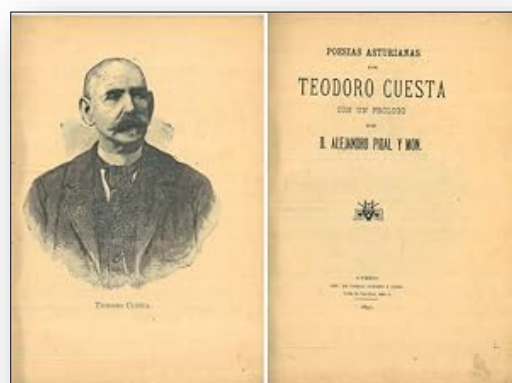
buches y muletos; cuando deben mamar, tiempo y modo de destetarlos, domarlos, y de ponerlos al trabajo: sus afecciones, enfermedades, etc., etc. Pasta española de época. 267 pp. Imp. de D. Miguel de Burgos. Madrid, 1831. **90,00€**

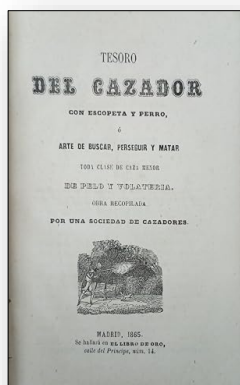
68. FERRER, Raymundo. IDEA DE LA FIDELIDAD DE BARCELONA DURANTE SU CAUTIVERIO A SU ADORADO REY EL SR. DN. FERNANDO VII TAMBIÉN CAUTIVO.

Portada+120 pp.+3 láminas grabadas a toda página. Buena encuadernación en pergamino a la romana actual con lomera rotulada. Ejemplar muy limpio con amplios márgenes. Por Agustín Roca. Barcelona, año de 1814. **135,00€**



69. CUESTA, Teodoro. POESÍAS ASTURIANAS. Con un Prólogo de D. Alejandro Pidal y Mon. Retrato del autor. PRIMERA EDICIÓN. Enc. en tapa dura/ tela actual. 292 pp. Imp. de Pardo, Gusano y Comp. Oviedo, 1895. **60,00€**





70. UNA SOCIEDAD DE CAZADORES. TESORO DEL CAZADOR CON ESCOPETA Y PERRO O ARTE DE BUSCAR, PERSEGUIR Y MATAR TODA CLASE DE CAZA MENOR, DE PELO Y VOLATERÍA. Enc. en tela antigua, bien conservada. 134 pp.+1 h. Muy ilustrado con grabaditos en el texto. Ejemplar limpio y bien conservado. Imp. de D. Ramón Campuzano. Se hallará en el Libro de Oro. Madrid, 1865.

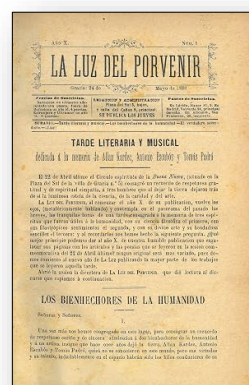
120,00€

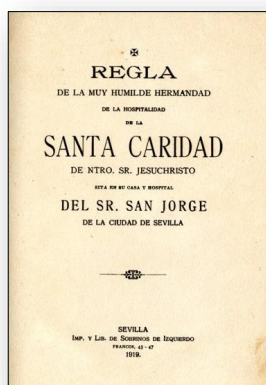
71. LA LUZ DEL PORVENIR. Revista espiritista. Año X de su publicación. Este año X de la publicación de la revista comienza con el número 1, en mayo de 1888 y termina en el número 52 de mayo de 1889. Enc. en media piel de época. Muy buen estado de conservación. Imp. de Cayetano Campins. Barcelona, 1888-89.

120,00€

La Revista La Luz del Porvenir fue una revista espiritista fundada y dirigida por Amalia Domingo Soler (1835-1909).

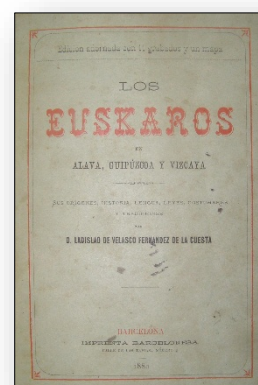
Publica su primer número el 22 de mayo de 1879 en la barcelonesa Villa de Gracia, con el apoyo del director del Centro Espiritista La Buena Nueva, Luis Llach, y del editor e impresor Juan Torrents, que la estamparía. Era una revista que se publicaba todos los jueves, y entre sus páginas además de los artículos e informaciones propiamente espíritas destaca la defensa de los derechos de la mujer en aras de una educación igualitaria, pero también laica. Es también destacable el gran número de mujeres que participaron como articulistas en esta revista, en una época como aquella, siendo que en los primeros años sus colaboradores eran mayoritariamente del sexo femenino, encontrándonos grandes pioneras reconocidas internacionalmente en la defensa de las libertades y la igualdad intelectual de la mujer como Carmen de Burgos. Es evidente que Amalia Domingo Soler quería primar ese prisma femenino, no en vano ella misma participó de la fundación de la Sociedad Autónoma de Mujeres y de la Sociedad Progresista Femenina, las dos entidades punteras del feminismo laicista barcelonés. Si bien es una visión feminista, la de Amalia, muy particular, y en nada extremista, elogiando y alentando el gran papel que la mujer tiene dentro de la familia.





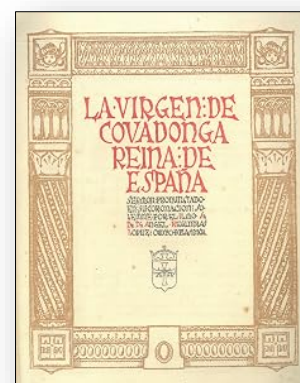
72. REGLA DE LA MUY HUMILDE HERMANDAD DE LA HOSPITALIDAD DE LA SANTA CARIDAD DE NTRQ. SR. JESUCHRISTO SITA EN SU CASA Y HOSPITAL DEL SR. SAN JORGE DE LA CIUDAD DE SEVILLA. XX+141 pp.+1 h. Papel de hilo. 2 grabados. Enc. en tela editorial azul con título dorado en plano anterior. Bien conservada. 23x16. Imp. y Lib. de sobrinos de Izquierdo. Sevilla, 1919. **40,00€**
Los grabados son diferentes a los de la edición de 1900.

73. VELASCO Y FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ladislao de. LOS EUSKAROS EN ÁLAVA, GUIPÚZCOA Y VIZCAYA. Sus orígenes, historia, lengua, leyes, costumbres y tradiciones. 551 pp.+11 láminas fuera de texto+1 mapa plegado con los límites coloreados. Enc. en media piel con nervios, de época, conservando las cubiertas originales. Buen estado de conservación. 22,3x16,8. Imp. de Oliveres a cargo de A. Xumetra. Barcelona, 1879. **115,00€**



74. PARDO-BAZÁN, Emilia. DULCE DUEÑO. 297 pp.+1 h. Tomo 38 de las O. C. Enc. en tela actual. 20x13. V. Prieto y Cia. Madrid, 1911. **17,00€**
La novela Dulce Dueño pertenece a la etapa espiritualista de la escritora gallega y finaliza con la confesión "autorial" de Lina, la protagonista, desde el manicomio en que ha sido recluida.

75. REGUERAS LÓPEZ, Ángel. LA VIRGEN DE COVADONGA, REINA DE ESPAÑA. Sermón pronunciado en su coronación solemne por D. Ángel Regueras López, obispo de Plasencia. 50 pp. impresas a varias tintas con los textos orlados en papel de calidad. Rústica. 29,2x23 Septiembre, 1918. **50,00€**



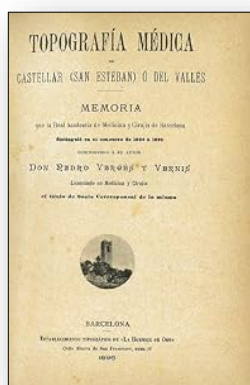
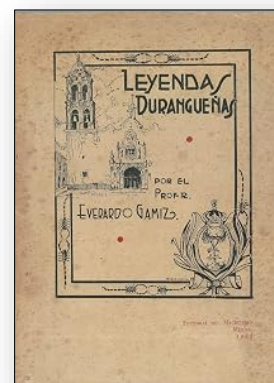


76. ÁLVAREZ VALDÉS, Ramón. MEMORIAS DEL LEVANTAMIENTO DE ASTURIAS EN 1808. Enc. en holandesa de época. XV+247 pp. PRIMERA EDICIÓN. Buen ejemplar. Folio. Imp. del Hospicio Provincial. Oviedo, 1889.

120,00€

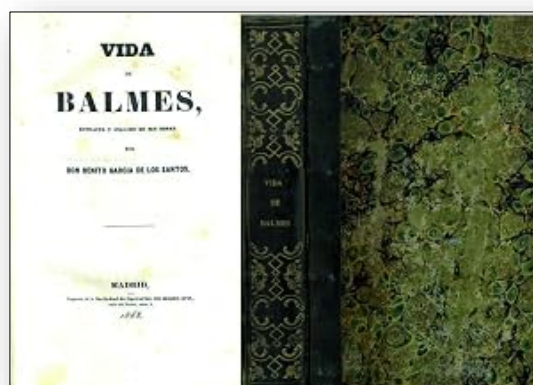
77. GAMIZO, Everardo. LEYENDAS DURANGUEÑAS. 259 pp.+1 h. Enc. en tapa blanda de la editorial. 22,7x17. Fotografías. Edit. del Magisterio. México, 1963. **50,00€**

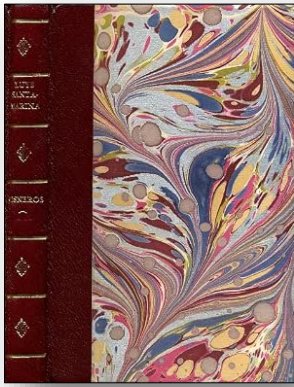
Leyendas referidas al estado de Durango (México) para celebrar el IV centenario de la fundación de la ciudad de Durango.



78. VERGÉS Y VERNIS, Pedro. TOPOGRAFÍA MÉDICA DE CASTELLAR (SAN ESTEBAN) O DEL VALLÉS. Memoria que la Real Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona distinguió en el concurso de 1894 a 1895. 192 pp.+2 hh. 23 láminas fotográficas (una a doble página). PRIMERA EDICIÓN. Enc. en media piel de época. Establecimiento Tipográfico de La Hormiga de Oro. Barcelona, 1895. **95,00€**

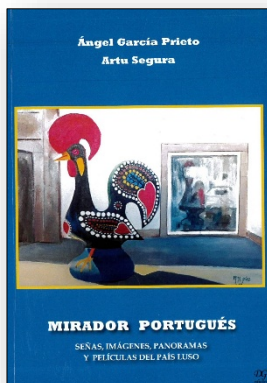
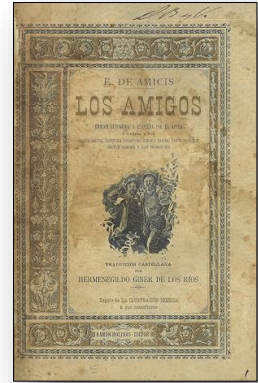
79. GARCÍA DE LOS SANTOS, Benito. VIDA DE BALMES. Extracto y análisis de sus obras. Enc. en media piel de época con lomera dorada. XIII+732 pp.+1 h+10 pp. con una oda lírica a la muerte de Balmes por Juan Manuel de Berriozabal. Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte. Madrid, 1848. **20,00€**





80. SANTA MARINA, Luys. CISNEROS. PRIMERA EDICIÓN. 204 pp.+2 hh. Enc. en media piel actual. 22x15. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1933. **18,00€**

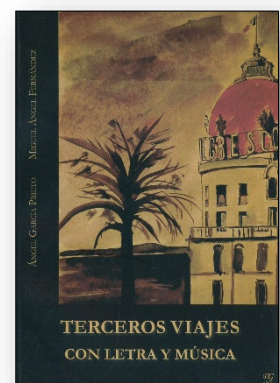
81. AMICIS, Edmundo de. LOS AMIGOS. Edición refundida y revisada por el autor. Ilustraciones en el texto. 314 pp.+3 hh. Enc. en tela actual. 23,7x17. Ramón Molinas, editor. Barcelona, 1889. **18,00€**

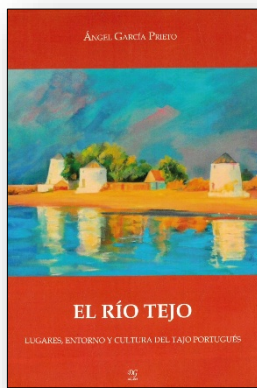


82. GARCÍA PRIETO, Ángel - SEGURA, Artu. MIRADOR PORTUGUÉS. RELATOS, CRÓNICAS Y ESCENAS DEL PAIS LUSO. 107 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. DG. Edições. Portugal, 2022. **12,00€**

83. GARCÍA PRIETO, Ángel - FERNÁNDEZ, Miguel Ángel. TERCEROS VIAJES CON LETRA Y MÚSICA. 93 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. DG. Edições. Portugal, 2015. **12,00€**

Con los autores recorreremos, entre otros lugares, Budapest con la literatura de los húngaros Sándor Márai y Miklós Bánffy, el Valle del Loira con libros de Philippe Claudel, Zurich con Ferdinand Meyer, entre otros. No faltan los obligados viajes a Portugal, uno de los principales hilos conductores de estos libros, país por el que los autores parecen sentir una auténtica pasión.





84. GARCÍA PRIETO, Ángel. EL RÍO TEJO. 93 pp. Enc. editorial con solapas. Fotografías. DG. Edições. Portugal, 2015. **12,00€**

85. GARCÍA MENÉNDEZ, Antonio. QUINTUELES. Una aldea de la marina asturiana. 157 pp.+2 hh. Media piel con nervios. 25x18. Inst. de Est. Asturianos. Oviedo, 1962.

40,00€



¿Hubo mujeres en los Tercios españoles?

Esposas, enfermeras, prostitutas e incluso guerreras disfrazadas. Miles de mujeres marcharon junto a la infantería más temida de Europa en los siglos XVI y XVII.



Detrás de la vanguardia más conocida, estrictamente masculina, latía **un auténtico ejército paralelo de mujeres**. Lejos de ser meras espectadoras, las mujeres de los Tercios fueron el engranaje logístico -entre otras cosas- que permitió a los **Tercios** operar a miles de kilómetros de casa. Pero, ¿quiénes eran realmente estas mujeres y qué papel jugaban en el campo de batalla?

El "otro ejército" de los Tercios

Las crónicas de los siglos XVI y XVII revelan cifras asombrosas. En ocasiones, **la retaguardia de los ejércitos de los Tercios parecía más voluminosa que la propia tropa**. Cuando los veteranos españoles partieron de los Países Bajos en

1577, sumaban unos 5.300 soldados, pero exigieron víveres para **20.000** personas. Esta multitud itinerante estaba compuesta por esposas, amantes, hijos, sirvientas y "mujeres públicas".

El **rey Felipe IV** llegó a quejarse amargamente de esta situación, afirmando que la Corona se veía **obligada a mantener “dos ejércitos, uno de vivos que me sirven y otro de los muertos que me sirvieron, en sus mujeres e hijos”**. Y es que, aunque las ordenanzas militares preferían a los soldados solteros (porque básicamente tenían menos que perder y protestaban menos), la realidad humana se imponía. Muchos militares terminaban casándose en sus destinos, a menudo con mujeres flamencas o italianas, creando familias nómadas que marchaban al ritmo del tambor.

De vivanderas a enfermeras

La vida en los campamentos era de una dureza extrema, y **la supervivencia del soldado dependía directamente del trabajo femenino**. Las mujeres ejercían de lavanderas, esto es, lavaban los uniformes en los ríos helados para evitar la proliferación de piojos y, con ello, los letales brotes de tifus que diezmaban más ejércitos que las balas enemigas.

Además, actuaban como **vivanderas** (comerciantes que dispensaban víveres y tabaco), **cocineras y remendadoras**. En el ámbito sanitario, su papel fue crucial. En los rudimentarios hospitales de campaña, estas mujeres aplicaban sus conocimientos de herbolaria y primeros auxilios, ejerciendo de enfermeras y parteras. Durante los asedios, por ejemplo, como el de Breda o Maastricht, compartieron el hambre y la miseria, llegando a transportar pólvora a las trincheras bajo el fuego enemigo. Eran **imprescindibles**.

La estricta regulación de la prostitución militar

El sexo y la guerra siempre han caminado de la mano, y los Tercios no fueron una excepción. La presencia de prostitutas (conocidas en la jerga militar como metresas, maletas o quiracas) estaba regulada bajo la doctrina del "mal menor". Tratadistas como el **maestre Sancho de Londoño** recomendaban permitir unas

ocho mujeres por cada cien soldados para evitar "mayores daños" entre la población civil de las plazas conquistadas.

No obstante, **el control sanitario era estricto**. El mismísimo duque de Alba, consciente de que la **sífilis** era un enemigo más letal que los rebeldes holandeses, fue pionero en imponer controles médicos periódicos a las prostitutas que seguían a sus tropas. Aquellas que enfermaban eran expulsadas del campamento. Y, entre estas figuras destacan nombres como el de **Isabella de Luna**, una famosa cortesana que acompañó a las tropas de Carlos I en la Jornada de Túnez (1535).



Empuñando el arcabuz: María la Bailaora y las guerreras camufladas

Pero, aunque las ordenanzas prohibían a las mujeres combatir, la historia ha demostrado que aquellas que querían luchar a toda costa, buscaban las rendijas para conseguirlo. El caso más fascinante es el de **María "la Bailaora"**. Según las crónicas del soldado Marco Antonio Arroyo, durante la mítica **batalla de Lepanto** (1571), esta mujer española se despojó de sus ropas femeninas, se vistió de hombre y empuñó un arcabuz a bordo de La Real, la galera capitana de Don Juan de Austria.

Su destreza y fiereza fueron tales que, tras abatir a varios turcos a tiros y a cuchilladas, el propio Don Juan le concedió el honor de ocupar una plaza oficial

como soldado en el Tercio de Lope de Figueroa. Su historia se suma a la de otras mujeres de armas tomar, como la célebre "**monja alferez**" Catalina de Erauso, o María de Montano, quien defendió Argel pica en mano.

En general, sin ese ejército en la sombra, es probable que la maquinaria bélica más formidable del Siglo de Oro del Imperio español **simplemente se habría desmoronado**.