

lamardelibros.com

Catálogo semanal nº 606

Catálogo semanal de libros con temas variados

El macabro mundo de los libros con tapas de piel humana

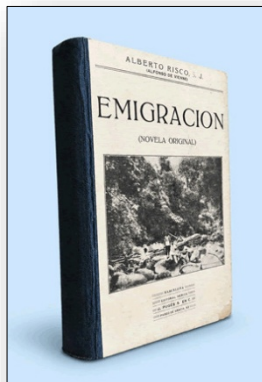
Pedidos:

www.lamardelibros.com

Teléfono:

676 429694

633 601889



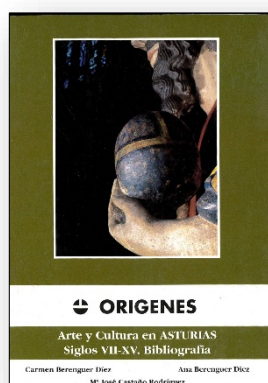
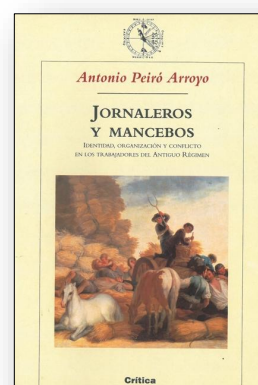
1. RISCO, Alberto. EMIGRACIÓN. 385 pp.+1 h. Una lámina en b/n fuera de texto. 17,5x12,4. Enc. holandesa. Ed. Ibérica. Barcelona, s/f.

30,00€

2. PEIRÓ ARROYO, Antonio. JORNALEROS Y MANCEBOS. Identidad, organización y conflicto en los trabajadores del Antiguo Régimen. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 212 pp.+1 h. 23x15,5. Edit. Crítica. Barcelona, 2002.

5,00€

El libro es una valiosa aportación a la historia social de la España de los siglos XVII y XVIII; es algo así como una protohistoria del movimiento obrero español. Su objetivo es analizar los conflictos sociales surgidos entre patronos y trabajadores en una sociedad todavía predominantemente feudal y usar este conocimiento para comprender mejor las formas y organización y de lucha que los trabajadores adoptarían posteriormente.

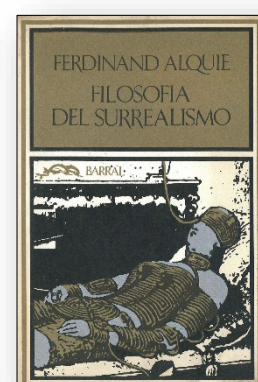


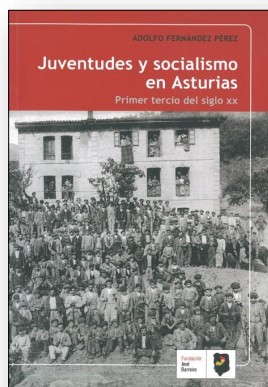
3. BERENGUER DÍEZ, Carmen - BERENGUER DÍEZ, Ana - CASTAÑO RODRÍGUEZ, M^a José. ORÍGENES. ARTE Y CULTURA EN ASTURIAS. Siglos VII-XV. Bibliografía. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 417 pp.+1 h. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1993.

12,00€

4. ALQUIE, Ferdinand. FILOSOFÍA DEL SURREALISMO. 211 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Ed. Barral. Barcelona, 1974.

10,00€





5. FERNÁNDEZ PÉREZ, Adolfo. JUVENTUDES Y SOCIALISMO EN ASTURIAS. Primer tercio del siglo XX.

17x24. 396 pp. KRK, ediciones. Oviedo, 2009. **25,00€**

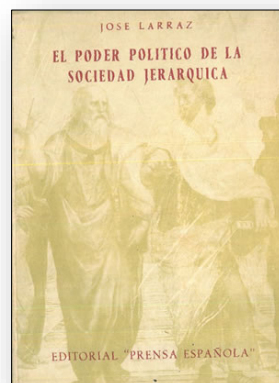
El activismo de las Juventudes Socialistas de Asturias se inició cuando menos en 1904 al constituirse la Juventud Socialista de Mieres. Desde entonces y hasta 1931, fecha en la que concluye este estudio, su historia es indisociable del conjunto del movimiento obrero de orientación socialista: sociedades obreras, organizaciones sindicales,

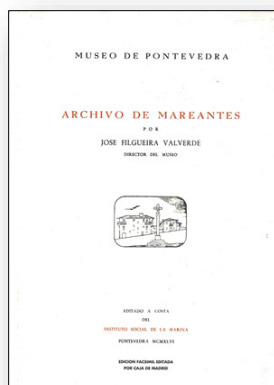
agrupaciones socialistas federadas a nivel regional desde 1901, y las secciones juveniles, se entrecruzan y experimentan un parecido devenir histórico en el que la pauta la marca el Sindicato de los Obreros Mineros de Asturias de la Unión General de Trabajadores (SOMA-UGT) organizado a finales de 1910.

En el caso de las secciones juveniles es más que evidente su profunda dependencia de las correspondientes del SOMA-UGT, de cuyo potencial y expansión dependía, a no dudarlo, su éxito, con las excepciones notables de Oviedo, Avilés y Gijón. De tal manera que, después de la fundación de la organización sindical minera liderada por Manuel Llaneza, éstas comienzan un espectacular despegue que alcanzaría su cenit a comienzos de 1917 con la creación de la Federación de Juventudes Socialistas de Asturias (FJSA).

La FSJA, la organización de su signo más poderosa de toda España sufriría las consecuencias del fracaso de la huelga revolucionaria de agosto de 1917 y la represión subsiguiente. Pero no se resiente en los años inmediatos a su constitución, sino que sigue creciendo en número de secciones y afiliados hasta rondar la extraordinaria cifra de los 4000. Sin embargo, la crisis abierta por el impacto de la Revolución soviética sacudió especialmente a la FSJA que quedó prácticamente deshecha. Tardará diez años en empezar a recuperarse, es decir, hasta 1929. Entonces, el impulso lo proporciona la incorporación de una nueva generación de jóvenes socialistas a la Federación que, desde junio de 1931, se transforma en Juventud Socialista Asturiana.

6. LARRAZ, José. EL PODER POLÍTICO DE LA SOCIEDAD JERÁRQUICA. 196 pp. 17,2x12,5. Editorial "Prensa Española". Madrid, 1967. **5,00€**



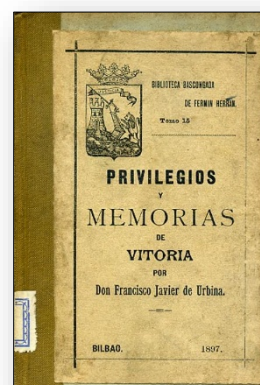


7. FILGUEIRA VALVERDE, José. ARCHIVO DE MAREANTES. Enc. en tapa blanda de la editorial. 305 pp.+6 hh.+ 48 láminas con fotografías a toda página. Edición facsimil de la editada a costa del Instituto Social de la Marina. Pontevedra, 1946. Realizada por Caja de Madrid en 1992. **20,00€**

PONTEVEDRA Y LAS RIQUEZAS DEL MAR - LA MOUREIRA, ARRABAL MARINERO DE PONTEVEDRA - LOS ORÍGENES DEL ARRABAL Y LA FORMACIÓN DEL GREMIO - EL GREMIO COMO COFRADÍA RELIGIOSA - EL "FUERO" DE LOS MAREANTES DE PONTEVEDRA - EL GREMIO Y SU ORGANIZACIÓN - EL ARCHIVO DE LOS MAREANTES.

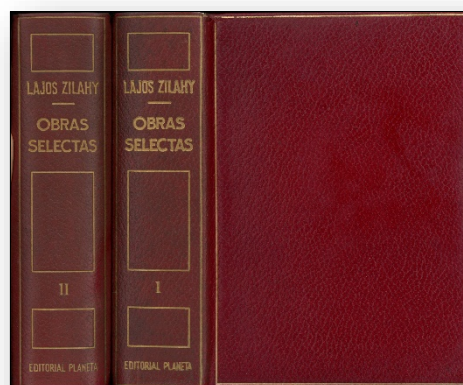
8. URBINA, Francis Javier de. PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA. (Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomo 15). 188 pp.+1 hh. 19x13. Holandesa. Ed. Imp. de la Biblioteca Bascongada. Bilbao, 1897. **10,00€**

INTRODUCCIÓN - MEMORIAS Y ANTIGÜEDADES DE LA CIUDAD DE VITORIA - AUMÉNTASE LA POBLACIÓN DE VITORIA POR DON ALONSO VIII DE CASTILLA - OTROS PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA QUE PARECEN NO HACEN A SU LEGISLACIÓN - BANDOS CIVILES DE VITORIA - MEMORIAS DE LOS JUDIOS DE VITORIA - RELACIÓN HISTÓRICA DEL FUERO DE LOGROÑO QUE SIRVIÓ DE PAUTA PARA EL DE VITORIA Y OTRAS POBLACIONES - FUEROS POR DON ALONSO EL SABIO A VITORIA: 1271 - TORNEOS EN VITORIA - APÉNDICES Y ACLARACIONES.



9. SILVA SASTRE, J. Antonio. RIBADESELLA EN GUERRA. Retrato del concejo durante la Guerra de la Independencia (1808-1813). Folio. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 319 pp. Muy ilustrado con mapas, retratos, fotografías y grabados. Asociación de Amigos de Ribadesella. Ribadesella, 2004. **30,00€**

10. ZILAHY, Lajos. OBRAS SELECTAS. Dos volúmenes encuadernados en plena piel editorial con cajas de conservación. Vol. 1: 1673 pp.+1 h. - Vol. 2: 1710 pp.+1 h. Perfecto estado de conservación. Corte superior dorado. Prólogo por Fernando Gutiérrez. PRIMERA EDICIÓN. Editorial Planeta. Barcelona, 1959-1962. **15,00€**



Vol. 1: LAS CÁRCELES DEL ALMA - PRIMAVERA

MORTAL - EL ALMA SE APAGA - EL DESERTOR - LAS ARMAS MIRAN ATRÁS.

Vol. 2: EL SIGLO FELIZ (1814-1914) - LOS DUKAY (1914-1939): EL CASTILLO DE ARARAT, KRISTINA Y EL REY, EL CREPÚSCULO COBRIZO - EL ÁNGEL ENFURECIDO (1939-1953).

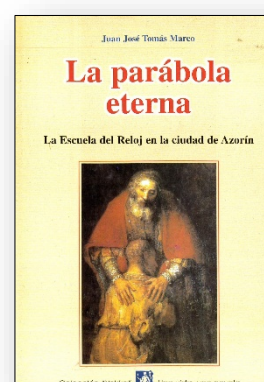


11. VV. AA. HISTORIA DE ESPAÑA. GRAN HISTORIA GENERAL DE LOS PUEBLOS HISPANOS. 7 volúmenes.

Vol. I: ÉPOCAS PRIMITIVA Y ROMANA. 456 pp. Vol. II: EDAD MEDIA SIGLOS V-XII. 440 pp. Vol. III: EDAD MEDIA SIGLOS XIII-XV. 411 pp. Vol. IV: LA CASA DE AUSTRIA (Siglos XVI y XVII). 468 pp. Vol. V: LA CASA

DE BORBÓN (Siglos XVIII a XX). 540 pp. Vol. VI: ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (Tomo I: LA SEGUNDA REPÚBLICA – LA GUERRA CIVIL – LA ERA DE FRANCO. 390 pp. Tomo II: LA NUEVA MONARQUÍA. 260 pp.). Enc. simil piel con sobrecubiertas. Instituto Gallach de Librería y ediciones. Barcelona, 1979-1980. **50,00€**

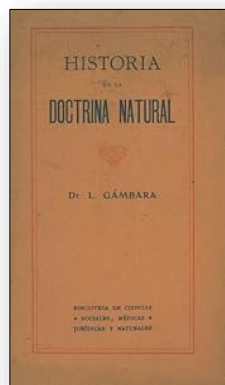
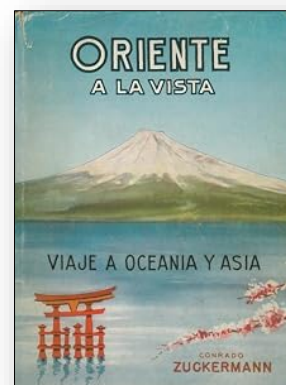
12. TOMAS MARCO, Juan José. LA PARÁBOLA ETERNA. LA ESCUELA DEL RELOJ EN LA CIUDAD DE AZORÍN. 221 pp. Enc. editorial. Ed. Yakkianas. Madrid, 1999. **5,00€**





- 13. LORQUET, P. COMPENDIO DE HISTORIA SAGRADA.** Publicada por la editorial Calleja. Enc. en cartóné ilustrado. 156 pp.+1 hh. Grabados en el texto y a toda página. Madrid, s/f. (c. de 1893). **10,00€**

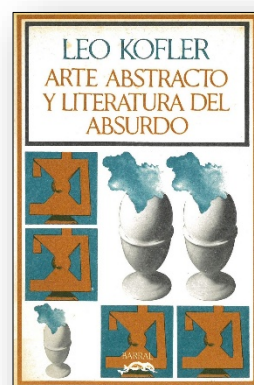
- 14. ZUCKERMANN, Conrado. ORIENTE A LA VISTA. VIAJE A OCEANÍA Y ASIA.** 286 pp.+1 h. Fotografías en color y en blanco y negro. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 23,7x18. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa al Dr. Manuel Usandizaga. Editado por el autor. Imp. en México. Tall. de Manuel Casas. México D. F., 1957. **15,00€**
CHINA - JAPÓN - FILIPINAS - INDIA - SIAM - CEYLAN - MALAYA - JAVA - INDONESIA - AUSTRALIA - NUEVA ZELANDA - HAWAII.

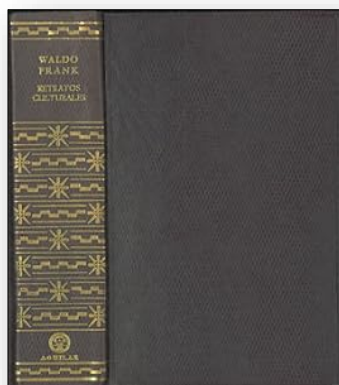


- 15. GÁMBARA, L. HISTORIA DE LA DOCTRINA NATURAL.** Manual especial para estudiantes de Filosofía y Derecho de Bachillerato y de cultura general. 125 pp.+9 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial. F. Granada y C^a editores. Barcelona, s/f (ca. 1900). **8,00€**

DE LA DESCENDENCIA O TRASMUTACIÓN - HISTORIAS SOBRENATURALES DE LA CREACIÓN - HISTORIAS NATURALES DE LA CREACIÓN - LA SELECCIÓN - DE LA HERENCIA Y DE LA ADAPTACIÓN EN PARTICULAR - LAS GRANDES LEYES EVOLUTIVAS - HISTORIA DEL EMBRIÓN Y DE LA ESTIRPE.

- 16. KOFLER, Leo. ARTE ABSTRACTO Y LITERATURA DEL ABSURDO.** 240 pp.+1 h. Enc. editorial con solapas. Barral Editores. Barcelona, 1972. **5,00€**



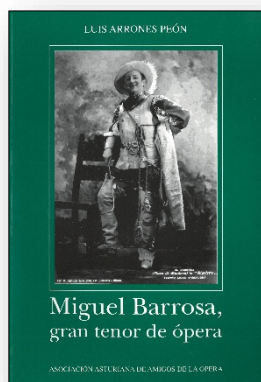
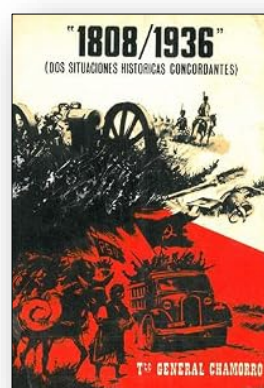


17. FRANK, Waldo. RETRATOS CULTURALES.

Traducción del inglés por León Felipe, A. Lázaro Ros y J. Héctor de Zaballa. Prólogo de Antonio Espina. Con 68 ilustraciones. 1.476 pp. Enc. en tapa dura de la editorial Edit. Aguilar. Madrid, 1962. **15,00€**

ESPAÑA VIRGEN (Escenas del drama espiritual de un gran pueblo) - REDESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA - AMÉRICA HISPANA - NACIMIENTO DE UN MUNDO (Bolívar dentro del marco de sus propios pueblos).

18. CHAMORRO, Teniente General. 1808-1936. DOS SITUACIONES HISTÓRICAS CONCORDANTES. 406 pp.+1 h. Muchas láminas con facsímiles de documentos antiguos. Enc. en tapa blanda de la editorial. 21x14,5. Cedes. Madrid, 1974. **5,00€**



19. ARRONES PEÓN, Luis. MIGUEL BARROSA, gran tenor de ópera. 149 pp. 24x17. Rústica ilustrada. Ilustraciones en b/n. Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera. Imprime Imprenta Narcea. Siero, 1997. **15,00€**

20. VILLAR PONTE, Antón. PENSAMENTO E SEMENTEIRA. LEICIÓS DE PATRIOTISMO GALEGO. Instituto Argentino de Cultura Gallega. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 413 pp.+1 h. Ediciones Galicia del Centro Gallego de Buenos Aires. Buenos Aires, 1971. **35,00€**



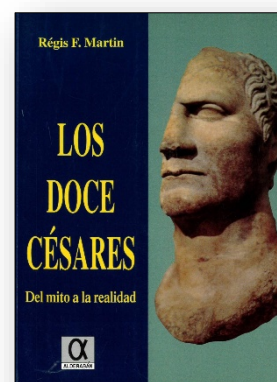


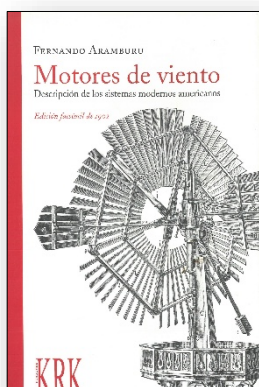
21. WILL, Clifford M. ¿TENÍA RAZÓN EINSTEIN? LA ESPECTACULAR CONFIRMACIÓN CIENTÍFICA DE LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD. Enc. en tapa blanda de la editorial. 212 pp.+1 h. Ilustraciones. Edit. Gedisa. Barcelona, 2005. **10,00€**

Clifford M. Will, catedrático de Física en el Centro de Ciencias Espaciales de la Universidad de Washington, ha dedicado la mayor parte de su carrera científica a investigar las implicaciones empíricas de la teoría de

Einstein. Con la autoridad y precisión de un científico sobresaliente y un admirable don de narrador, Clifford M. Will cuenta la historia de la puesta a prueba de la teoría de la relatividad. Desde las primeras y tenues fotografías que en 1919 confirmaron la predicción de la curvatura de la luz estelar en el campo gravitacional del Sol hasta los más complejos dispositivos que hoy permiten realizar vuelos espaciales cada vez más espectaculares, todo confirma que sin Einstein sería imposible comprender fenómenos cósmicos como los cuásares, púlsares, agujeros negros o radiaciones de gravitación. “El profesor Will describe con estimulante claridad los ochenta años de esfuerzos por parte de los físicos para verificar si la relatividad general es correcta o errónea. A cada paso de este camino se suman los más sutiles y trabajosos experimentos, un despliegue de nuevos instrumentos y la fascinación del ingenio para verificar el gran salto intuitivo de Einstein. En mi opinión, los héroes de la película ganaron”.

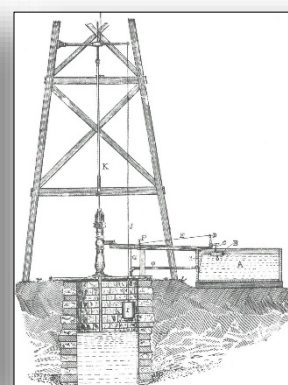
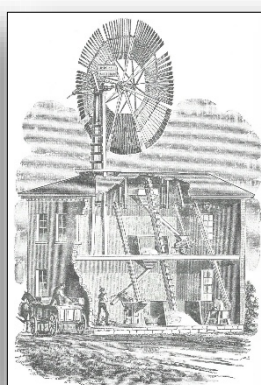
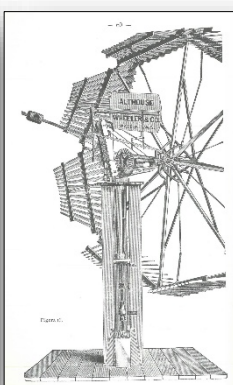
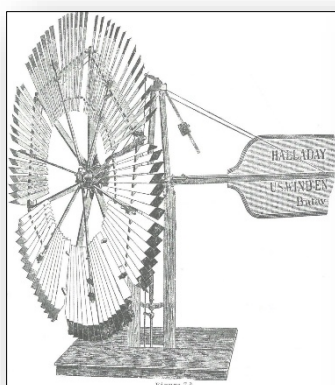
22. MARTIN, Régis F. LOS DOCE CÉSARES. Del mito a la realidad. 412 pp. 21x15,5. Enc. editorial con solapas. Aldebarán ediciones. Madrid, 1988. **10,00€**
FUERZA Y ORÍGENES DEL MITO - RETRATOS Y ESPEJOS DEFORMANTES - LA VIDA DIARIA EN EL PALACIO IMPERIAL. SEXUALIDAD IMPERIAL: ESTRATEGIAS, FANTASMAS Y RITUALES - EL PODER Y LA ENFERMEDAD - LAS PERSONALIDADES - LOS HOMBRES Y EL PODER - LA IMAGEN NACIDA DE LA MUERTE.





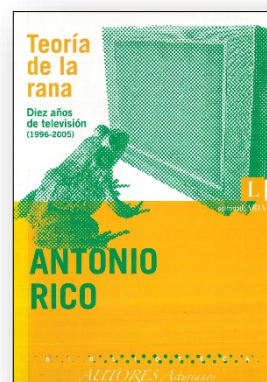
23. ARAMBURU, Fernando. MOTORES DE VIENTO. Descripción de los sistemas modernos americanos. [PRECURSORES DE LOS SISTEMAS MODERNOS DE GENERACIÓN DE ENERGÍA EÓLICA]. Edición facsímil de la publicada en Madrid en 1902. XI+121 pp.+2 hh. Enc. editorial con solapas. 24x16. KRK ediciones. Oviedo, 2009. **15,00€**

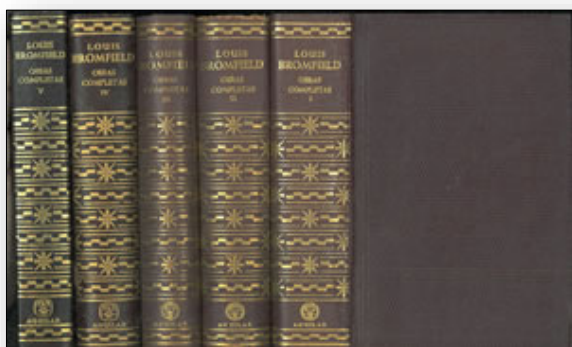
Hermosamente ilustrado con ingenios mecánicos para el aprovechamiento de la energía eólica.



24. RICO, Antonio. TEORÍA DE LA RANA. Diez años de televisión (1996-2005). 19x13. 318 pp. Enc. editorial con solapas. Editorial Laria. Oviedo, 2006. **15,00€**

Se cuenta que las ranas escapan saltando si se las introduce en una olla con agua hirviendo, pero que se quedan quietas hasta morir si la olla contiene agua fresca que va calentándose gradualmente hasta la ebullición. No se sabe si es cierto, pero, desde luego, los espectadores televisivos hubiéramos saltado horrorizados si hace diez años nos hubieran ofrecido de golpe la televisión actual, y, no obstante, nos hemos ido cociendo poco a poco sin escapar de la olla entre 1996 y 2005. Justamente son los años que cubre esta antología de columnas sobre la televisión de Antonio Rico.



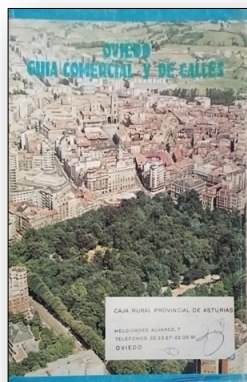
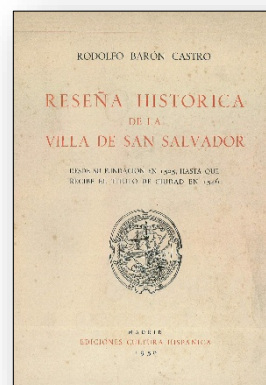


25. BROMFIELD, Louis. OBRAS COMPLETAS. Cinco volúmenes encuadernados en tapa dura de la editorial. Traducción del inglés por Santiago Valdanzo, Fabio Gil, Agustín González Ordóñez, Ángel Perezagua y Fernando Santos. Prólogo de Salvador Bordoy Luque. Vol. 1: XL+1.435 pp.+2 hh. - Vol. 2: 1.405 pp.

- Vol. 3: 1.173 pp. - Vol. 4: 1.122 pp. - Vol. 5: 1.082 pp. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Aguilar. Madrid, 1960. **50,00€**

Tomo I: EL RÍO SALVAJE - UN HÉROE MODERNO - LA CASONA - EL MUNDO EN QUE VIVIMOS - HASTA QUE amanezca - Tomo II: VINIERON LAS LLUVIAS - NOCHE EN BOMBAY - MRS. PARKINGTON - La selva -Tomo III: EL ÁRBOL DE BAHÍA VERDE - OTOÑO PRECOZ - UNA BUENA MUJER - LA granja -Tomo IV: VEINTICUATRO HORAS - EL EXTRAÑO CASO DE LA SEÑORITA ANNIE SPRING - LA MANO DE DIOS - LEYENDA DE NUEVA YORK - LA MUCHACHA QUE CONOCÍA A TODO EL MUNDO - DESPIÉRTATE Y NARRA - MISTER SMITH -Tomo V: COLORADO - DOMINACIÓN - KENNY- FRUTOS DE MI EXPERIENCIA.

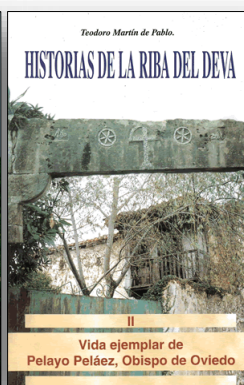
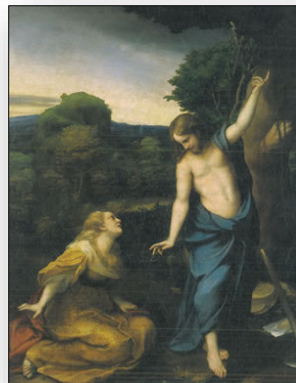
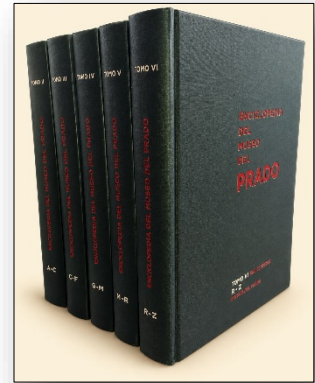
26. BARÓN CASTRO, Rodolfo. RESEÑA HISTÓRICA DE LA VILLA DE SAN SALVADOR, DESDE SU FUNDACIÓN EN 1525, HASTA QUE RECIBE EL TÍTULO DE CIUDAD EN 1546. Enc. en tapa blanda de la editorial. Intonso. 323 pp.+1 h. 23x16,2. Muy buen ejemplar. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1950. **20,00€**



27. OVIEDO. GUÍA COMERCIAL Y DE CALLES. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. 272 pp. Muy ilustrado con planos de todo el callejero de Oviedo. Publicidad de la época. Editado por Edisol. Oviedo, 1976. **12,00€**

28. ENCICLOPEDIA DEL MUSEO DEL PRADO (Seis volúmenes. Completa). Seis volúmenes con un total de 2346 pp. Ilustraciones en el texto. Enc. en tapa dura de la editorial. Nueva. Ediciones TF y Amigos del Museo del Prado. Madrid, 2006. **50,00€**

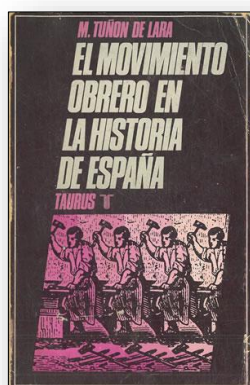
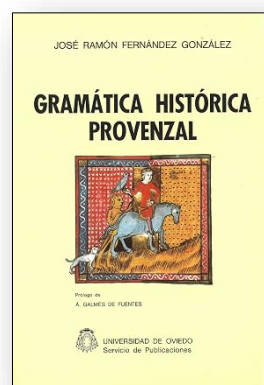
El primer tomo es temático, el resto alfabético. La Enciclopedia del Museo del Prado es un proyecto editorial y de investigación de la Fundación Amigos del Museo del Prado que reúne la más completa información sobre la historia y las colecciones de la pinacoteca elaborada por más de 130 especialistas nacionales y extranjeros. Dirigida por Miguel Zugaza y Francisco Calvo Serraller, desde la publicación en 2006 de su versión impresa, se ha convertido en una herramienta fundamental para el estudio y conocimiento del Museo.



29. MARTÍN DE PABLO, Teodoro. HISTORIAS DE LA RIBA DEL DEVA. I. El secreto de la Torre Mora - II. Vida ejemplar de Pelayo Peláez, obispo de Oviedo. Dos volúmenes encuadernados en tapa blanda de la editorial. Vol. I: 187 pp.+2 hh. - Vol. II: 176 pp. Edición del autor. Oviedo, 1998. **15,00€**

30. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, José Ramón. GRAMÁTICA HISTÓRICA PROVENZAL. 556 pp. Enc. editorial. 24x17. Prólogo de Á. Galmés de Fuentes. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1986. **35,00€**

UN POCO DE HISTORIA - DIALECTOS OCCITANOS ACTUALES - RELACIONES DEL PROVENZAL CON LAS LENGUAS COLINDANTES (CATALÁN -FRANCÉS - GASCON - FRANCOPROVENZAL Y EL POITEVIN) - ORÍGENES Y FORMACIÓN DEL PROVENZAL - LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA PROVENZAL ANTES DE LA ROMANIZACIÓN: EL SUSTRATO - LA ROMANIZACIÓN: EL LATÍN VULGAR COMÚN Y EL LATÍN DE LA GALIA NABONENSE - EL SUPERESTRATO - FONÉTICA Y FONOLOGÍA DIACRÓNICA DEL PROVENZAL VOCALISMO - CONSONANTISMO. SISTEMA CONSONÁNTICO LATINO Y PROVENZAL - EL VERBO EN PROVENZAL ANTIGUO - ETC.



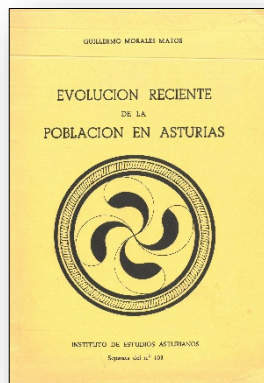
31. TUÑÓN DE LARA, Manuel. EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. 963 pp.+2 hh. 21x13,5. Rústica ilustrada. Edic. Taurus. Madrid, 1972. **8,00€**

El movimiento obrero, desde que puede definirse con perfil y rasgos netos a mediados del siglo XIX, es una pieza esencial en la historia española. Pero su conocimiento no puede limitarse a un encuadre histórico, sino que implica, como en el estudio que nos presenta Tuñón de Lara, tener en consideración el trabajo, la producción y cualquier otro factor que integre la situación económica del país.

También, situar al movimiento obrero junto a la vida y desarrollo de las demás clases sociales, grupos, partidos políticos, etc.

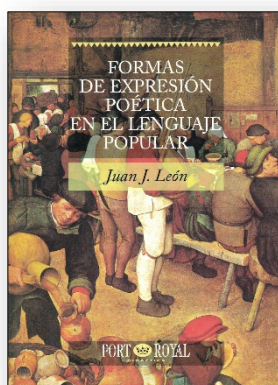
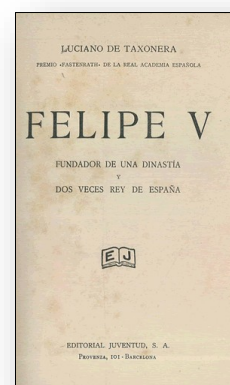
32. TOÑO [José Antonio García Gutiérrez]. FECHAS EN LA HISTORIA DE GIJÓN. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muy ilustrado con fotografías. 325 pp.+1 h. Gráficas Apel. Gijón, 2003. **20,00€**





33. MORALES MATOS, Guillermo. EVOLUCIÓN RECIENTE DE LA POBLACIÓN EN ASTURIAS. Separata del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos nº 103. Pags. 503 a 548. Gráficos y estadísticas. Oviedo, 1982. **6,00€**

34. TAXONERA, Luciano de. FELIPE V. Fundador de una dinastía y dos veces rey de España. Tela editorial. 397 pp. 22,2x15. Imp. Editorial Juventud. Barcelona, 1942. **6,00€**

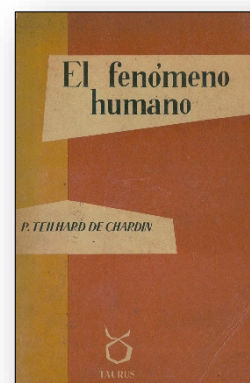


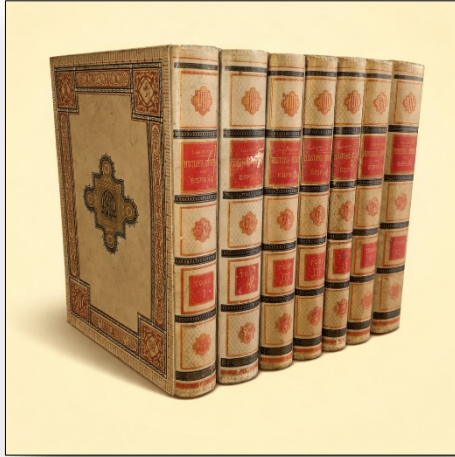
35. LEÓN, Juan Jesús. FORMAS DE EXPRESIÓN POÉTICA EN EL LENGUAJE POPULAR. 141 pp. Enc. editorial con solapas. Port-Royal Ediciones. Granada, 2000. **15,00€**

*EXPRESIÓN POÉTICA Y EXPRESIÓN POPULAR -
EXPRESIÓN POÉTICA Y EXPRESIÓN CHISTOSA -
EXPRESIÓN POÉTICA Y EXPRESIÓN FLAMENCA -
EXPRESIÓN POÉTICA Y EXPRESIÓN PROVERBIAL -
EXPRESIÓN POÉTICA Y EXPRESIÓN LÚDICA - EXPRESIÓN
POÉTICA Y EXPRESIÓN AGRESIVA - EXPRESIÓN POÉTICA Y
EXPRESIÓN IDIOMÁTICA.*

36. TEILHARD DE CHARDIN, Pierre. EL FENÓMENO HUMANO. 379 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Taurus. Madrid, 1963. **10,00€**

LA PREVIDA - LA VIDA - EL PENSAMIENTO - LA SOBREVIDA.

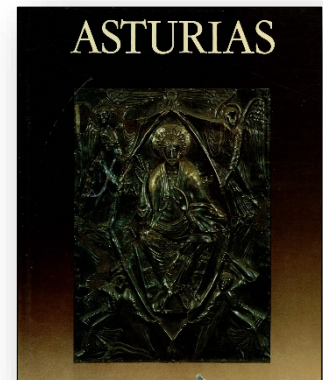




37. LAFUENTE, Modesto. HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII. Continuada desde dicha época hasta nuestros días por D. Juan Valera. Seis volúmenes en encuadernación en media piel editorial de lujo. Folio gigante. Ilustrada con muchos grabados y cromolitografías. Volumen 1: XLVI+547 pp.+ 33 láminas - Volumen 2: 661 pp.+41 láminas - Volumen 3: 593 pp.+18 láminas - Volumen

4: 458 pp.+9 láminas - Volumen 5: 661 pp.+5 láminas - Volumen 6: X+871 pp.+13 láminas (las últimas son varios despleables con el esqueleto histórico y cuadro sinóptico de la Historia de España). Muy buen ejemplar exceptuando un leve desperfecto en la lomera del tomo IV que está un poco despegada. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1882. **200,00€**

38. VV. AA. ASTURIAS. Colección Tierras de España. 378 pp. Magníficamente ilustrado con fotografías en color. Enc. en tela editorial. 29,8x24. Publicaciones de la Fundación Juan March. Edit. Noguer. Barcelona, 1978. **8,00€**

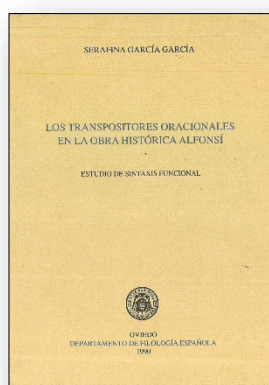
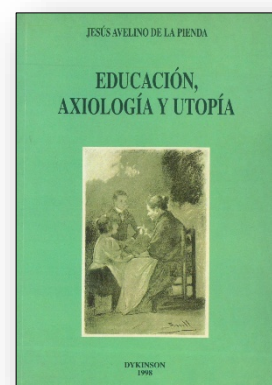


39. NÚÑEZ RAMOS, Rafael. POÉTICA SEMIOLÓGICA "EL POLIFEMO" DE GÓNGORA. 312 pp.+2 hh. Rústica. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1980. **12,00€**

PRINCIPIOS METATEÓRICOS – LA NATURALEZA SEMIÓTICA DE LA POESÍA – MÉTRICA – SINTAXIS SEMÁNTICA – PRAGMÁTICA.

40. PIEDRA, Jesús Avelino de la. EDUCACIÓN AXIOLOGÍA Y UTOPIA. 181 pp. Enc. editorial. Ed. Dykinson. Madrid, 1998. **15,00€**

En este libro se propone una nueva teoría axiológica a partir de la filosofía rahneriana, que K. Rahner no ha desarrollado de una forma directa y temática. Para ello el autor combina utopía, axiología y educación, tres conceptos llenos de contenido e historia que siempre han existido en una profunda simbiosis, aunque no siempre de forma consciente.

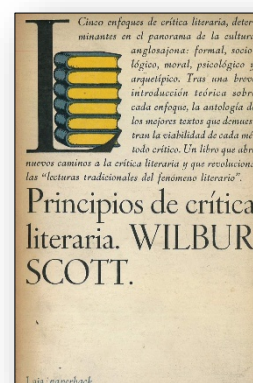


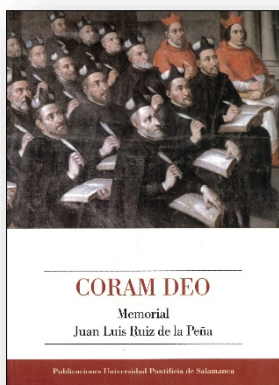
41. GARCÍA GARCÍA, Serafina. LOS TRANSPOSITORES ORACIONALES EN LA OBRA HISTÓRICA ALFONSÍ. Estudio de sintaxis funcional. Departamento de Filología Española. Universidad de Oviedo, 1990. **8,00€**

En este libro se trata un aspecto sintáctico que, si bien tiene una larguísima tradición en los estudios de gramática sincrónica, ha sido estudiado de modo fragmentario en otras etapas de la historia del español.

Las coordenadas de tiempo y lugar se han establecido haciendo un corte sincrónico en el siglo XIII y en unas obras determinadas -la Primera Crónica General y la General Estoria- salidas del taller alfonsí y que por ser obras en prosa resultan más adecuadas para el estudio de la sintaxis que otras obras coetáneas en verso. El objeto de estudio es las llamadas conjunciones de subordinación y los pronombres relativos que, bajo el prisma de la gramática funcional, son considerados transpositores de oraciones a categoría sustantiva, adjetiva o adverbial.

42. SCOTT, Wilbur. PRINCIPIOS DE CRÍTICA LITERARIA. 310 pp.+1 h. Rústica. Ed. Laia. Barcelona, 1974. **6,00€**





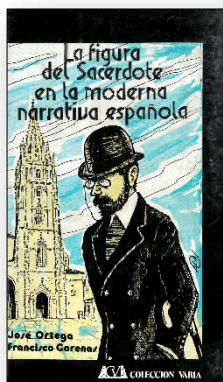
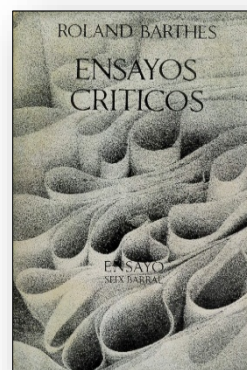
43. GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario - FERNÁNDEZ SANGRADOR, Jorge Juan (Editores). CORAM DEO. Memorial Juan Luis Ruiz de la Peña. 598 pp. Enc. editorial con solapas. Publicado por Universidad Pontificia de Salamanca, 1997. 15,00€

Coram Deo es una frase latina que significa vivir “delante del rostro de Dios” o “en la presencia de Dios”. Popularizado por R.C. Sproul, el concepto implica vivir toda la vida bajo la autoridad divina, consciente de su

mirada y para su gloria, sin dividir la existencia en áreas sagradas y secular.

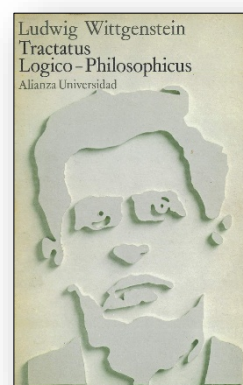
44. BARTHES, Roland. ENSAYOS CRÍTICOS. 330 pp.+3 hh. Enc. editorial con sobrecubiertas. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1967.

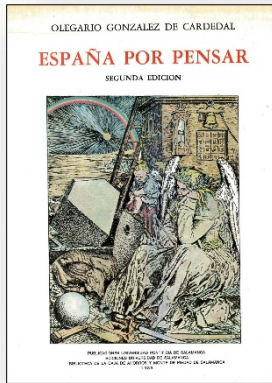
10,00€



45. ORTEGA, José - CARENAS, Francisco. LA FIGURA DEL SACERDOTE EN LA MODERNA NARRATIVA ESPAÑOLA. 144 pp.+3 hh. Enc. editorial con solapas. Casuz editores. Caracas, 1975. 6,00€

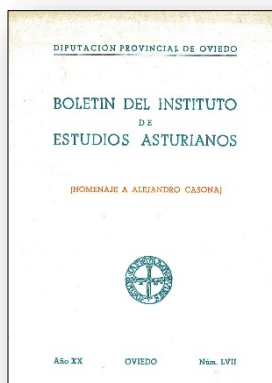
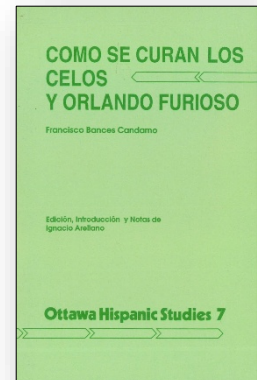
46. WITTGENSTEIN, Ludwig. TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS. 223 pp.+3 hh. Rústica. Ed. Alianza. Madrid, 1973. 5,00€





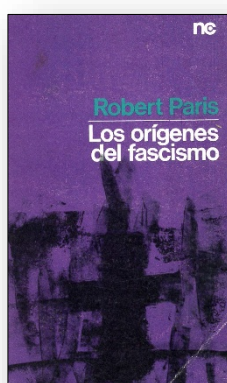
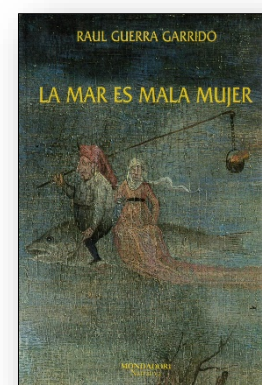
47. GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario. ESPAÑA POR PENSAR. Ciudadanía hispánica y confesión católica. 491 pp. Enc. editorial con solapas. Publicado por Universidad Pontificia de Salamanca, 1985. **10,00€**

48. BANCES CANDAMO, Francisco. COMO SE CURAN LOS CELOS Y ORLANDO FURIOSO. Edición, introducción y notas de Ignacio Arellano. 271 pp. Enc. editorial. Publicado por Dovehouse Canada. Universidad de Navarra, 1991. **15,00€**



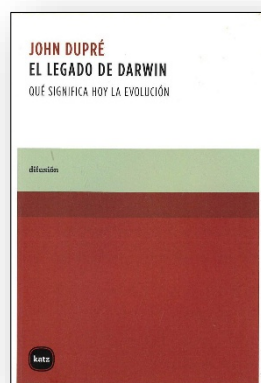
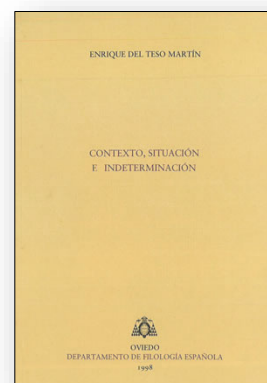
49. VV. AA. HOMENAJE A ALEJANDRO CASONA. Enc. en tapa blanda de la editorial. Muchísimas colaboraciones y artículos en torno a la figura y a la obra de Casona. 203 pp.+2 hh. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1958. **20,00€**

50. GUERRA GARRIDO, Raúl. LA MAR ES MALA MUJER. 312 pp. Enc. cartóné con sobrecubiertas. Ed. Mondadori. Madrid, 1987. **5,00€**



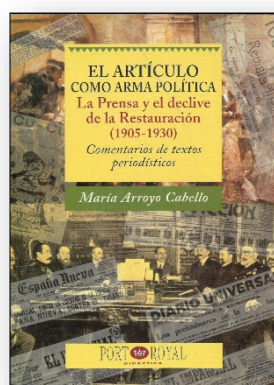
51. PARIS, Robert. LOS ORÍGENES DEL FASCISMO. 159 pp.+4 hh. 18,5x11,5. Rústica ilustrada. Edic. Península. Barcelona, 1976. **5,00€**

52. TESO MARTÍN, Enrique del. CONTEXTO, SITUACIÓN E INDETERMINACIÓN. 109 pp.+1 hh. Enc. en tapa blanda de la editorial con solapas. Departamento de Filología Española. Universidad de Oviedo, 1998. **12,00€**



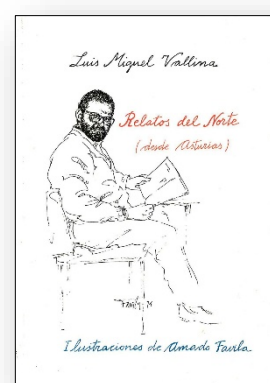
53. DUPRÉ, John. EL LEGADO DE DARWIN. Qué significa hoy la evolución. 202 pp. Enc. editorial con solapas. Ed. Katz. Buenos Aires, 2007. **6,00€**

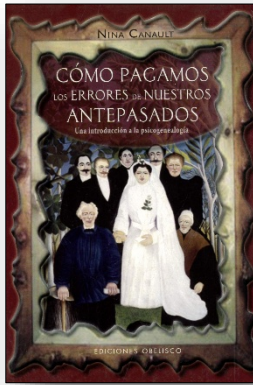
54. DÍAZ MARTÍNEZ, Capitolina. EL PRESENTE DE SU FUTURO. Modelos de autopercepción y de vida entre los adolescentes españoles. 303 pp. Enc. editorial. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1996. **6,00€**



55. ARROYO CABELLO, María. EL ARTÍCULO COMO ARMA POLÍTICA: LA PRENSA Y EL DECLIVE DE LA RESTAURACIÓN (1905-1930). Comentarios de textos periodísticos. 213 pp.+4 hh. Enc. editorial con solapas. Ilustraciones. Port Royal ediciones. Granada, 2001. **6,00€**

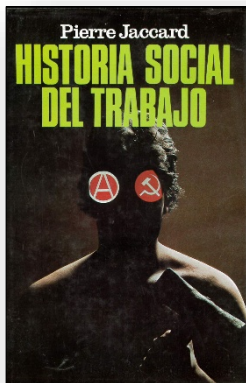
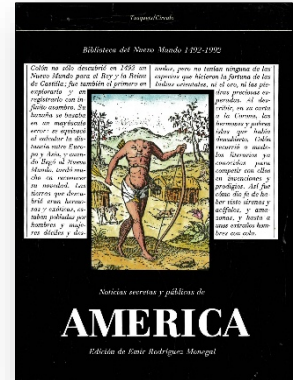
56. VALLINA, Luis Miguel. RELATOS DEL NORTE (DESDE ASTURIAS). Ilustraciones de Amado Favila. 184 pp. Enc. editorial con solapas. Imp. D.G.M. Gijón, 1995. **6,00€**





57. CANAULT, Nina. CÓMO PAGAMOS LOS ERRORES DE NUESTROS ANTEPASADOS. Una introducción a la psicogenealogía. 123 pp.+1 h. 23,5x15,5. Enc. editorial con solapas. Ed. Obelisco. Barcelona, 2009. **6,00€**

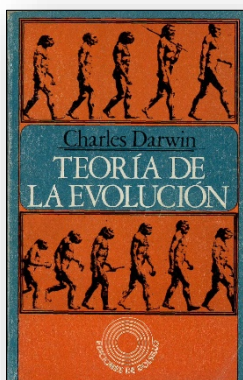
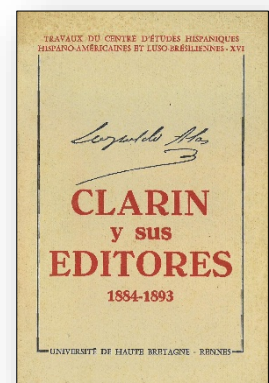
58. RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. NOTICIAS SECRETAS Y PÚBLICAS DE AMÉRICA. 305 pp. Enc. cartón con sobrecubierta. Fotografías. Círculo de Lectores. Barcelona, 1984. **6,00€**



59. JACCARD, Pierre. HISTORIA SOCIAL DEL TRABAJO. De la antigüedad hasta nuestros días. 392 pp.+3 hh. Enc. cartón con sobrecubiertas. Plaza & Janes. Barcelona, 1977. **6,00€**

LA CRISIS DEL TRABAJO - EL OCCIDENTE EN BUSCA DE UNA ACTITUD JUSTA FRENTE AL TRABAJO - LA CRISIS DEL TRABAJO MODERNO.

60. CLARIN Y SUS EDITORES. 65 CARTAS INÉDITAS DE LEOPOLDO ALAS A FERNANDO FE MANUEL FERNÁNDEZ LASANTA 1884-1893. 85 pp.+1 h. Rústica. Edición y notas por Josette Blanquat y Jean-François Botrel. Université de Haute-Bretagne. Rennes, 1981. **20,00€**



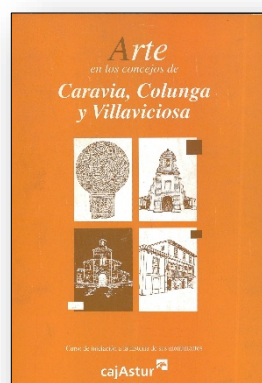
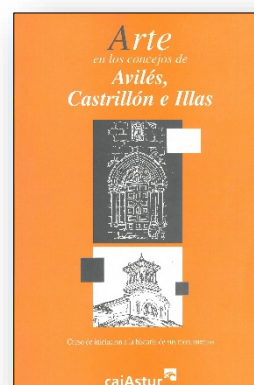
61. DARWIN, Charles. TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN. 248 pp.+4 hh. 18,5x11,5. Rústica ilustrada. Edic. Península. Barcelona, 1972. **5,00€**

62. ARTE EN LOS CONCEJOS DE AVILÉS, CASTRILLÓN E ILLAS.

Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 291 pp.

Enc. editorial Ilustraciones. Ed. Cajastur. Oviedo, 2002.

20,00€



63. ARTE EN LOS CONCEJOS DE CARAVIA, COLUNGA Y VILLAVICIOSA.

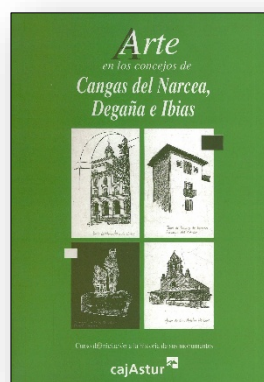
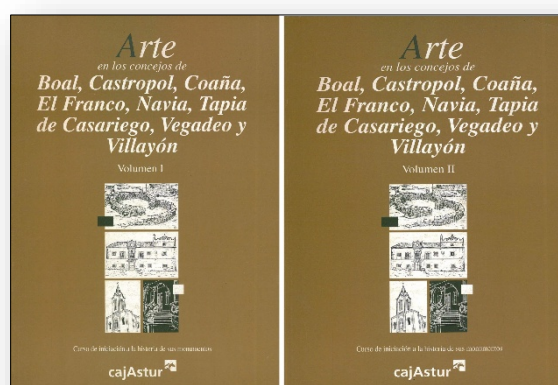
Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 291 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones.

Ed. Cajastur. Oviedo, 2003.

20,00€

64. ARTE EN LOS CONCEJOS DE BOAL, CASTROPOL, COAÑA, EL FRANCO, NAVIA, TAPIA DE CASARIEGO, VEGADEO Y VILLAYÓN. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. **Volumen I, II.** 181 pp.+163 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2003.

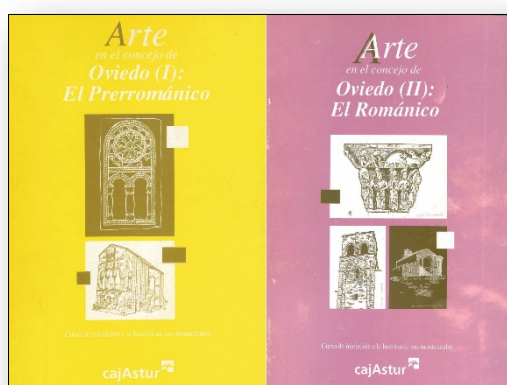
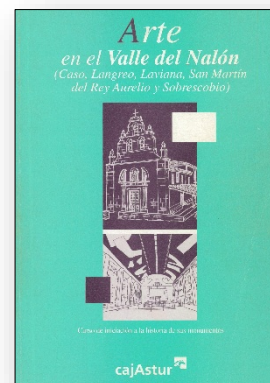
40,00€



65. ARTE EN LOS CONCEJOS DE CANGAS DE NARCEA, DEGAÑA E IBIAS. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 181 pp.+163 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2003.

20,00€

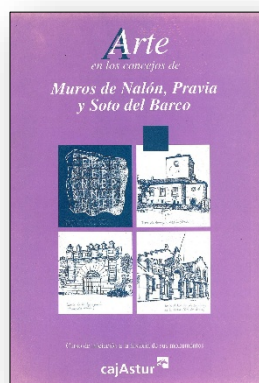
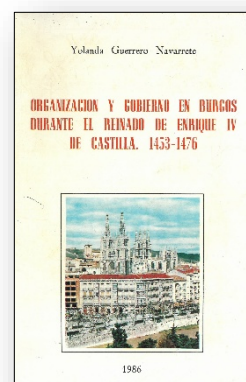
66. ARTE EN EL VALLE DEL NALÓN (CASO, LANGREO, LAVIANA, SAN MARTÍN DEL REY AURELIO Y SOBRESCOBIO). Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 349 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2002. **20,00€**



67. ARTE EN LOS CONCEJOS DE OVIEDO I: EL PRERROMÁNICO - II: EL ROMÁNICO. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 100 pp.+174 pp.+1 h. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2003. **30,00€**

68. GUERRERO NAVARRETE, Yolanda. ORGANIZACIÓN Y GOBIERNO EN BURGOS DURANTE EL REINADO DE ENRIQUE IV DE CASTILLA. 1453-1456. 500 pp. Enc. rústica. Universidad Autónoma. Madrid, 1986. **50,00€**

La organización y el gobierno de Burgos durante el reinado de Enrique IV, entre 1453 y 1476, se caracterizaron por una serie de dinámicas políticas y administrativas específicas de la época.



69. ARTE EN LOS CONCEJOS DE MUROS DE NALÓN, PRAVIA Y SOTO DEL BARCO. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos. 236 pp. Enc. editorial. Folio. Ilustraciones a toda página. Ed. Cajastur. Oviedo, 2004.

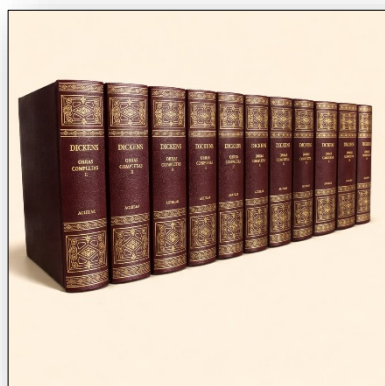
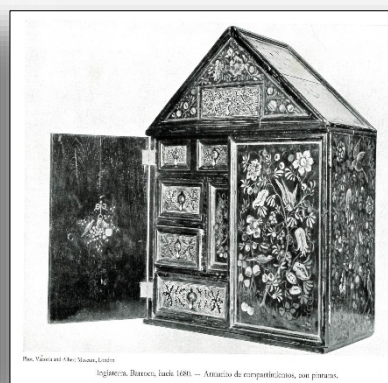
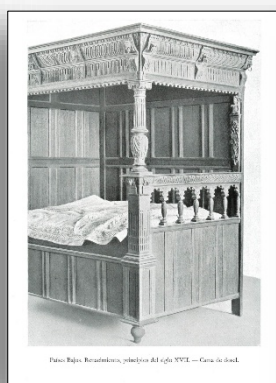
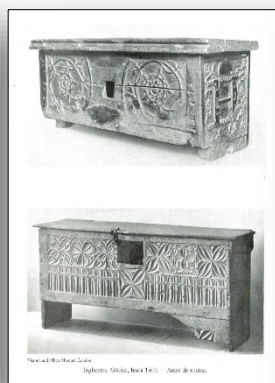
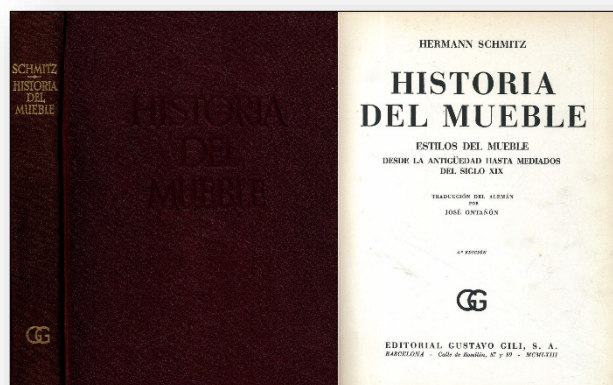
20,00€

70. SCHMITZ, Hermann. HISTORIA DEL MUEBLE. Estilos del mueble desde la antigüedad hasta mediados del siglo XIX. 30x23. 320 pp.

Encuadernación de tapa dura. Fotografías en b/n. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, MCMLXIII (1963). **20,00€**

OJEADAS A LAS DIVERSAS FORMAS DE MUEBLES - EDAD ANTIGUA - EDAD

MEDIA - MUEBLES DEL RENACIMIENTO - EL MUEBLE EN EL PERÍODO BARROCO - EL ESTILO REGENCIA EN FRANCIA. LA TRANSICIÓN AL ROCOCÓ - EL PERÍODO ROCOCÓ - ESTILO LUIS XV. NEOCLASICISMO. IMPERIO - ESTILO BIEDERMEIER Y NEORROCOCÓ. EL SIGLO XIX - ORIENTE PRÓXIMO Y ASIA ORIENTAL.

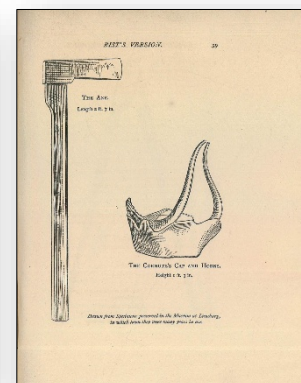
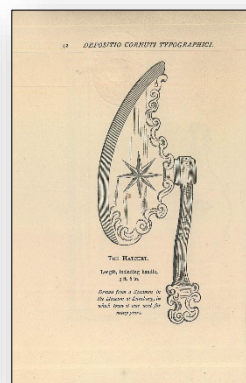
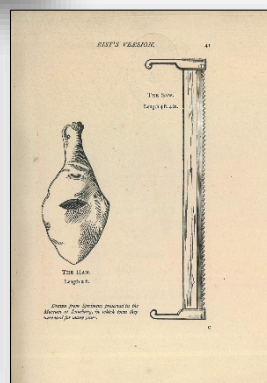
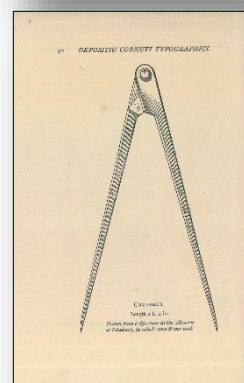
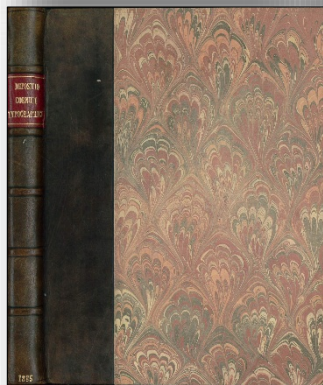
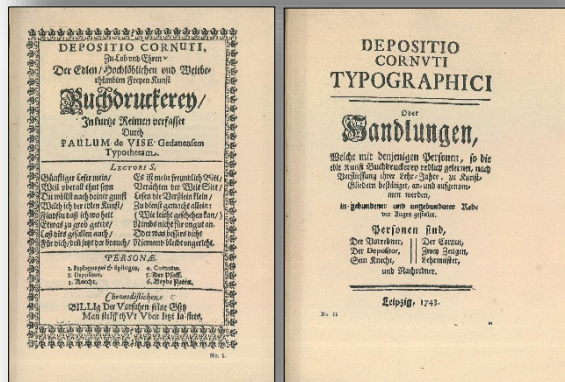
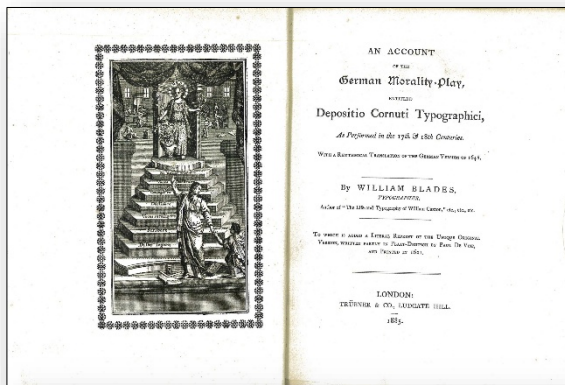


71. DICKENS, Charles. OBRAS COMPLETAS (Doce volúmenes. Edición íntegra).

Encuadernación en guaflex símil piel con estampaciones doradas en plano y lomo. Guardas ilustradas. Cinta punto de lectura. Grabados. Traducciones, ensayo biográfico y notas de José Méndez Herrera. Texto a doble columna. Vol. 1: 902 pp. – Vol. 2: 960 pp. - Vol. 3: 938 pp. - Vol. 4: 974 pp. - Vol. 5: 832 pp. - Vol. 6: 924 pp. - Vol. 7: 1008 pp. - Vol. 8: 1082 pp. – Vol. 9: 944 pp. - Vol. 10: 924 pp. - Vol. 11: 874 pp.

- Vol. 12: 958 pp. Edit. Aguilar. Madrid, 2024.

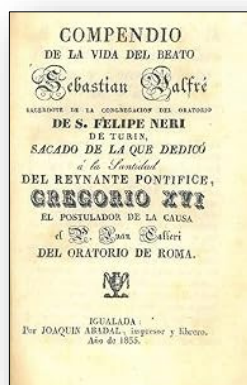
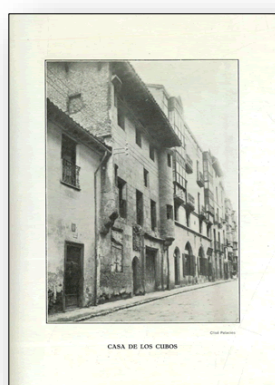
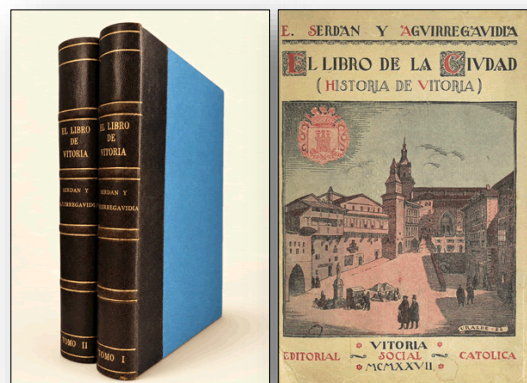
180,00€



72. BLADES, William. AN ACCOUNT OF THE GERMAN MORALITY PLAY ENTITLED DEPOSITIO CORNUTI TYPOGRAPHICI. 113 pp.+1 h. Fuerte papel con amplios márgenes. Sin desbarbar. Grabados a toda página y en el texto. Enc. en media piel con nervios. 23,5x18,3. Trübner & Co. Ludgate Hill. London, 1885. **45,00€**

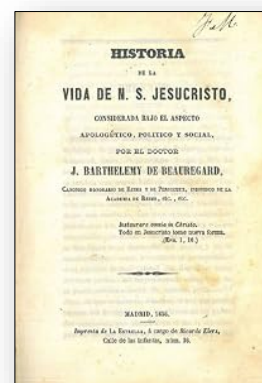
Con una traducción rítmica de la versión alemana de 1648. Primera edición. Una interesante discusión sobre los primeros gremios de impresores con descripciones de la vida de un joven impresor desde su temprano aprendizaje hasta su actuación en la obra moral, Depositio Cornuti Typographici, que marcó su aceptación en las filas del impresor. Muchas excelentes ilustraciones de escenas de las primeras impresiones y reproducciones de las portadas de diferentes ediciones de la versión impresa de la obra.

73. SERDÁN Y AGUIRREGAVIDIA, Eulogio. VITORIA. EL LIBRO DE LA CIUDAD. Dos volúmenes. Enc. en media piel con nervios actual conservando cubiertas originales. Vol. 1: 630 pp.+VIII pp. de índice+1 h. Vol. 2: 636 pp.+3 hh.+X pp.+1 h.+11 pp. Numerosas ilustraciones a toda página y en el texto. 25,5x17,7. Edit. Social Católica. Vitoria, 1926. **60,00€**



74. COMPENDIO DE LA VIDA DEL BEATO SEBASTIÁN VALFRÉ SACERDOTE DE LA CONGREGACIÓN DEL ORATORIO DE S. FELIPE NERI DE TURÍN. SACADO DE LA QUE DEDICÓ A LA SANTIDAD EL REYNANTE PONTÍFICE GREGORIO XVI EL POSTULADOR DE LA CAUSA EL P. JUAN CALLERI DEL ORATORIO DE ROMA. 204 pp.+X pp.+1 h. Enc. en media piel. Muy buen ejemplar. 15,5x11. Por Joaquín Abadal, impresor y librero. Igualada, 1835. **60,00€**

75. BARTHELEMY DE BEAUREGARD, J. HISTORIA DE LA VIDA DE N. S. JESUCRISTO CONSIDERADA BAJO EL ASPECTO APOLOGÉTICO, POLÍTICO Y SOCIAL. 503 pp. Encuadernación en media piel un poquito deslucida. 19,5x13,5. Imp. de la Estrella. Madrid, 1856. **20,00€**





76. GARCÉS, Benito Vicente - GONZÁLEZ ÁLVAREZ, José. DICCIONARIO RAZONADO LEGISLATIVO Y PRÁCTICO DE LOS FERRO-CARRILES [FERROCARRILES] ESPAÑOLAS BAJO EL ASPECTO LEGAL, TÉCNICO, ADMINISTRATIVO Y COMERCIAL DE LOS MISMOS. Dos tomos encuadrados en un volumen. Tomo 1: XXXII+517 pp.+1 h. Tomo 2: 439 pp. Enc. en media piel con nervios, de época. 23x17. Imp. de Campuzano hnos. Madrid, 1876. **60,00€**

Reproduce toda la Colección Legislativa existente hasta 31 de Diciembre de 1868. Iría aumentándose en sucesivas ediciones.

77. PLANO TOPOGRÁFICO DE MADRID DIVIDIDO EN CINCO DEMARCACIONES O COMISARÍAS Y CINCUENTA BARRIOS SEGUN R. O DE S. M. de 20 de enero de 1835. Delineado por D. Pedro Lezcano y Carmona en 1812, publicado por el geógrafo de S. M. Juan López y adicionado por el heredero en 1835. Escala en pies castellanos. Mapa dividido en cuarterones y montado sobre tela. Ejemplar bellamente enmarcado sobre un hermoso marco con un pasapartú orlado manualmente a tinta. 88x75. Perfecto ejemplar listo para colgar. **250,00€**
En este plano la ciudad aparece dividida en cinco Comisarías con sus barrios correspondientes y el número de manzanas de que consta cada barrio. Figuran además las plantas de los edificios más importantes.

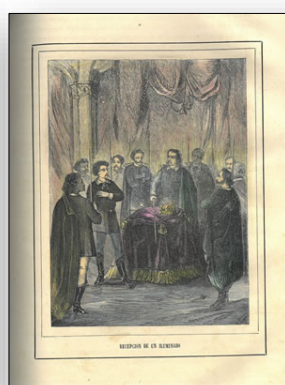
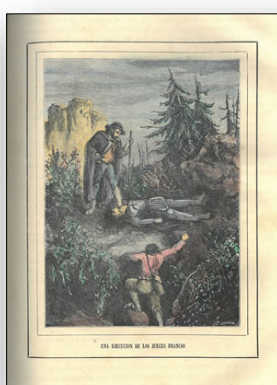




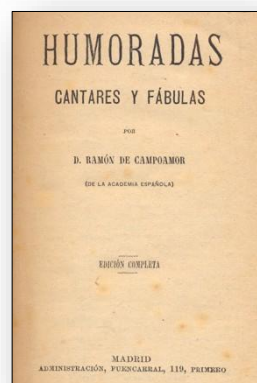
78. ZACCONE, Pedro (escrita en francés por ...) - **HERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, Esteban** (traducida al español, ampliada y anotada por ...). **HISTORIA DE LAS SOCIEDADES SECRETAS ANTIGUAS Y MODERNAS.** Dos volúmenes magníficamente

encuadernados en media piel con nervios actual. Hermoso ejemplar ilustrado con láminas coloreadas de época. Vol. 1: 538 pp.+1 h.+10 láminas - Vol. 2: 646 pp.+1 h.+8 láminas. Extraordinario ejemplar. Raro y totalmente completo de láminas. Administración de la Galería Literaria. Madrid, 1880. **400,00€**

LOS FRANCMASONES - LOS JUECES FRANCO - LOS ILUMINADOS - LOS EXTRANGULADORES - LOS TEMPLARIOS - EL CONSEJO DE LOS DIEZ - LOS CARBONARIOS - LOS MUTILADOS DE RUSIA - LOS NIHILISTAS - LOS CONVULSIONARIOS - LA HERMANDAD DE LA GARDUÑA - LA CAMORRA - LA MARIANA Y EL COMITÉ REVOLUCIONARIO EUROPEO - EL COMPAÑERISMO - LOS SANSIMONIANOS Y LOS COMUNISTAS - LA INTERNACIONAL - LOS NUEVOS ILUMINADOS.



79. CAMPOAMOR, Ramón de. HUMORADAS, CANTARES Y FÁBULAS. Edición completa. 266 pp.+3 hh. Enc. en tela actual conservando cubiertas originales. 18x12. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Administración. Fuencarral, 119 - 1º (Imp. Plaza del 2 de Mayo, 4). Madrid, s/f (ca. 1900). **24,00€**





80. For Mr. TINDALS of Mr. RAPIN'S HISTORY OF ENGLAND. MAPA DE LA BATALLA DE CÁDIZ (1702). DRAUGHT OF BAY OF BULLS between the town of ROTTA and FORT ST. CATHERINE, under the Command of his Grace the DUKE OF ORMOND; with the disposition of the FRIGATES which were ordered to stand in by the Shore, to favour the Landing; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops. Magnifico mapa de la batalla de Cádiz coloreado de época. En el grabado se representa la posición

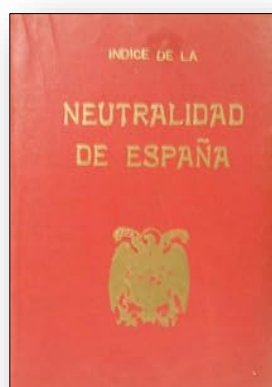
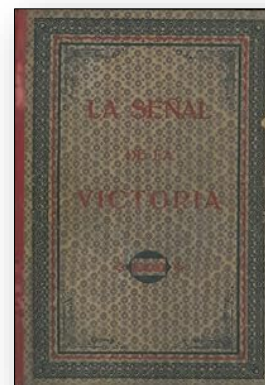
de la flota anglo-neerlandesa y un planito de la ciudad de Rota. En la parte inferior izquierda una cartela orlada da las explicaciones de los diferentes puntos del plano. Muy buen ejemplar. 52x41. El plano está perfectamente enmarcado y se entrega listo para colgar.

100,00€

La batalla de Cádiz fue un sitio a la ciudad española de Cádiz en 1702 por una flota y un ejército anglo-neerlandés durante la Guerra de Sucesión Española. Llegaron a Cádiz el 23 de agosto de 1702 y la asediaron aproximadamente un mes. La ciudad fue defendida con éxito por el Marqués de Villadarias con menos de 500 hombres. En julio de 1702, una gran flota anglo-neerlandesa bajo el mando de George Rooke y el Duque de Ormonde fue enviada a la captura de Cádiz, con el fin de obtener una base naval en la zona mediterránea. Pequeñas disputas entre los mandos, y la dificultad de desembarco de las tropas, permitieron que el conde Fernán Núñez llegara a la ciudadela en poco tiempo con refuerzos. Villadarias y su caballería ligera, los famosos jinetes españoles, fueron desplegados con excelente efecto, explotando el terreno para hostigar e impedir el avance inglés. Los abusos anglo-neerlandeses enfurecieron a la población civil, y la aparentemente desesperada defensa de la ciudad tuvo el carácter popular de una cruzada contra los agresores protestantes.

La flota anglo-neerlandesa, mientras tanto, que disponía de 25 navíos de línea, no pudo reducir las defensas exteriores de Cádiz. Después de un mes de vana lucha, los ingleses y neerlandeses se retiraron y zarparon hacia Lisboa.

81. LA SEÑAL DE LA VICTORIA. Semanario Providencialista y Españolista. Órgano de la Milicia de la Cruz. Año 1906, 1907 y suplementos. Año IV y V de la publicación desde el núm. 119 al 176: 767 pág., a dos columnas. En febrero de 1907 el periódico dejó de editarse. Se editaron entonces cuatro suplementos más con el título de LA SEÑAL DE LA VICTORIA. Por lo tanto, encuadernados a continuación, vienen: Suplemento 1. LA VICTORIA DE “LA SEÑAL”. Imp. J. Botella. Villarreal, 1907. De la pág. 769 a la 816, a dos columnas. [Sigue:] CORBATÓ, José Domingo María. Suplemento número 2. VINDICACION JOSEFINA. DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAN JOSÉ. Id. Id. De la pág. 816 a la 899, a dos columnas. [Sigue:] CORBATÓ, José Domingo María. Suplemento número 3. VINDICACION JOSEFINA. DE LA PATERNIDAD DE SAN JOSÉ. Imp. Españolista. Valencia, 1910. De la pág. 901 a la 1029, a dos columnas. [Sigue:] Suplemento número 4. LA SEÑAL DE LA VICTORIA. INTERPRETACION ANTICIPADA DE LAS NORMAS DE S. S. PIO X PARA LA CONCORDIA DE LOS CATÓLICOS ESPAÑOLES. Id. Id., 1911. De la pág. 1033 a 1060, a dos columnas+2 hh. Enc. en cartón editorial con lomera de tela. Todos los números y suplementos conservan sus portadas originales. Impecable estado de conservación. Imp. Españolista. Valencia, Enero de 1901 a febrero de 1907. **90,00€**



82. GONZÁLEZ, Sancho. DIEZ AÑOS DE HISTORIA DIFÍCIL. ÍNDICE DE LA NEUTRALIDAD DE ESPAÑA. Enc. en plena piel editorial. Cinta de registro con los colores de la bandera de España. Numerosas fotografías fuera de texto. 517 pp.+1 h. 25x16,7. Artes Gráficas Espejo. Madrid, 1957. **12,00€**

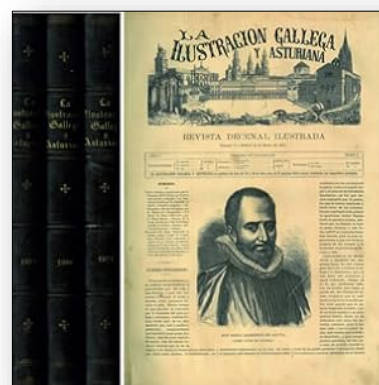
Diez años de historia difícil, para un mejor entendimiento de la actitud española durante la Segunda Guerra Mundial, comenzando con los resultados de la guerra civil. Hace hincapié sobre la neutralidad de España en la

Segunda Guerra Mundial.

Oficialmente y durante todo el conflicto la postura de España en la Segunda Guerra Mundial fue de neutralidad o no beligerancia activa. No obstante, en ambos bandos, hubo participación de soldados españoles en la contienda.

83. LA ILUSTRACIÓN GALLEGA Y ASTURIANA (Edición original. Tres volúmenes. 1879-1880-1881.

Completo). Tres volúmenes encuadernados en media piel de época. PRIMERA EDICIÓN. Tomo 1: De 10 de Enero de 1879 (nº 1) a 30 de Diciembre de 1879 (nº 36). 448 pp. - Tomo 2: De 8 de Enero de 1880 (nº 1) a 28 de Diciembre de 1880 (nº 36) 464 pp. - Tomo 3: De 8 de Enero de 1881 (nº 1) a 28 de Diciembre de 1881 (nº 36) 432 pp. Muy ilustrada con grabados.



600,00€

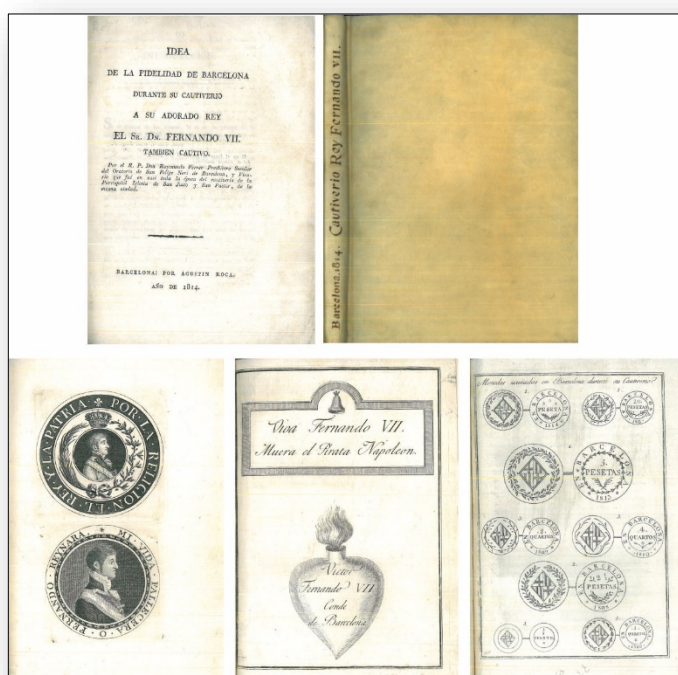
El propietario fue Alejandro Chao Fernández, la parte literaria era dirigida por el intelectual galleguista Manuel Murguía y la artística por José Fernández Cuevas (1844-c. 1929) y administrada por Luis Taboada. Se trataba de una publicación multilingüe, editada en gallego, bable y español.

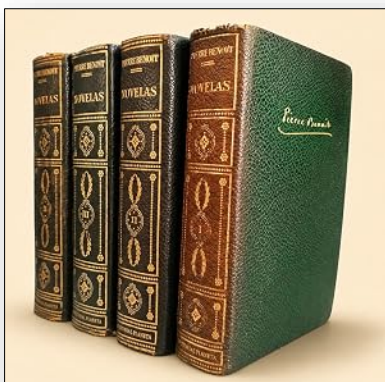
En ella publicaron textos autores como Rosalía de Castro, Eduardo Pondal o Manuel Curros Enríquez. Además, en sus páginas salió la primera novela en gallego, Majina ou a filla espúrea, de Marcial Valladares Núñez.

84. FERRER, Raymundo. IDEA DE LA FIDELIDAD DE BARCELONA DURANTE SU CAUTIVERIO A SU ADORADO REY EL SR. DN. FERNANDO VII TAMBIÉN CAUTIVO.

Portada+120 pp.+3 láminas grabadas a toda página. Buena encuadernación en pergamino a la romana actual con lomera rotulada. Ejemplar muy limpio con amplios márgenes. Por Agustín Roca. Barcelona, año de 1814.

135,00€





85. BEINOT, Pierre. NOVELAS. Obra completa. Cuatro volúmenes. Vol. I: 1621 pp.+1 h. Vol. II: 1565 pp.+1 h. Vol. III: 1590 pp.+1 h. Vol. IV: 1541 pp.+1 h. Papel biblia. Cinta de registro. Cortes. Canto superior dorado. Enc. piel con dorados. Ed. Planeta. Barcelona, 1957-1958. **15,00€**

86. MARTÍNEZ OLMEDO, Leopoldo. MONOGRAFÍA DE LA VILLA DE ORTIGOSA DE CAMEROS. Historia, Geografía, Geología, Montes, Iglesias, Curiosidades, Agricultura, Industria, etc etc. Enc. en tela de la editorial. 194 pp.+2 hh.+XXXII láminas con fotografías a toda página+1 h. 1 mapa plegado en color. Edit. Afrodisio Aguado. Madrid, 1946.

70,00€

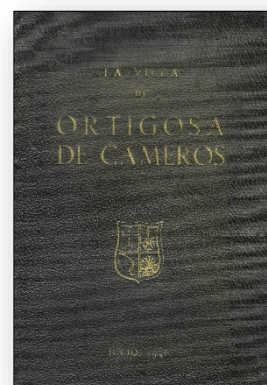


LÁMINA XI
Barrio de San Miguel.



LÁMINA VIII
La Plaza con el milenario olivo.

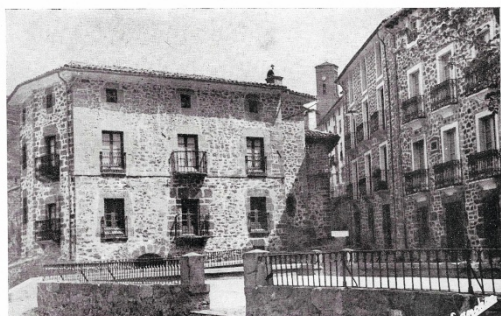
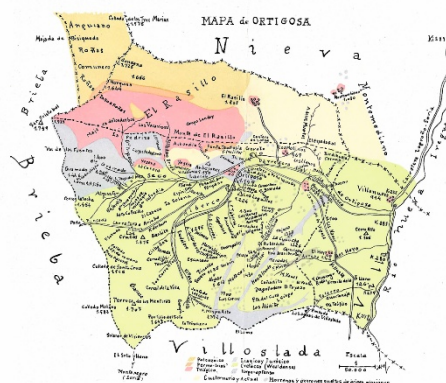
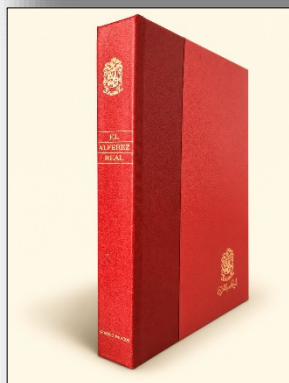
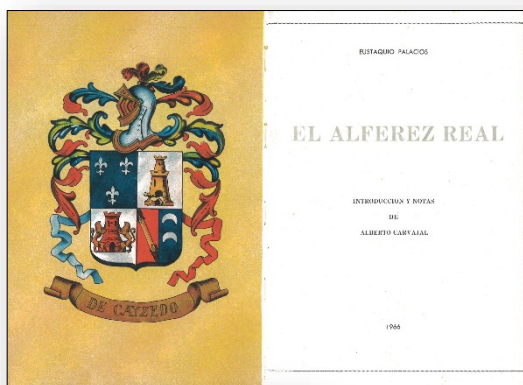


LÁMINA VII
La Plaza y entrada a Barrio.





87. PALACIOS, Eustaquio. EL ALFEREZ REAL. Introducción y notas de Alberto Carvajal. 340 pp.+1 h. Ilustraciones a toda página. Escudo heráldico a color del apellido Cayzedo en la portadilla. Enc. editorial con caja de conservación. 24,8x17,5. Buen ejemplar y en buen papel. Edición limitada publicada por Carvajal & Compañía. Cali (Colombia),

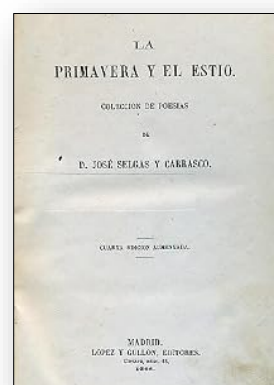
1966.

30,00€

Magnífica reedición de esta obra aparecida en 1886 y cuya primera edición es inencontrable. El Alférez Real era la figura culminante y de mayor influencia en la ciudad en la época colonial. El alferazgo real de Cali antes que ser un título o blasón de transmisión hereditaria en la Familia Cayzedo, según la creencia que hasta nuestros días ha corrido sobre el particular, impuso a sus respectivos usufructuarios fuertes cuotas de dinero y al mismo tiempo les atrajo la correspondiente resistencia que acompaña a esta clase de supremacías cotizables.

88. SELGAS Y CARRASCO, José. LA PRIMAVERA Y EL ESTÍO. Colección de poesías. XXXVIII+236 pp.+1 h. CUARTA EDICIÓN AUMENTADA. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 19x13,5. Bien conservado. López y Gullón, editores. Madrid, 1866.

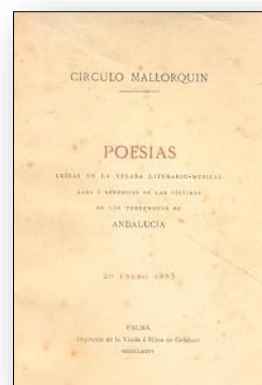
20,00€



89. BOUCARUT, A. MANUAL DE NAVEGACIÓN DEL RÍO DE LA PLATA. XIII pp.+1 h.+285 pp.+1 h. Sello de anterior poseedor. Papel tostado por el óxido. Enc. en pasta española de época. 20x14,5. Imp. de D. Tomás Fortanet. Madrid, 1858.

35,00€

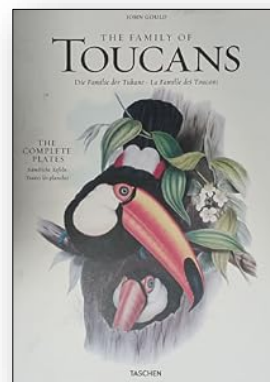
90. CÍRCULO MALLORQUÍN. POESÍAS LEÍDAS EN LA VELADA LITERARIO-MUSICAL DADA A BENEFICIO DE LAS VÍCTIMAS DE LOS TERREMOTOS DE ANDALUCÍA. 20 de Enero de 1885. VII+106 pp.+3 hh. Enc. en rústica. 21,5x14. Muy buen ejemplar. Imp. de la Vda. e Hijos de Gelabert. Palma, 1885. **35,00€**



91. CONDE, Carmen. EN MANOS DEL SILENCIO. Enc. en tapa dura de la editorial con sobrecubiertas. PRIMERA EDICIÓN. 192 pp. José Janés, editor. Barcelona, 1950. **20,00€**

92. GOULD, John. THE FAMILY OF TOUCANS - DIE FAMILIE DER TUKANE - LA FAMILLE DES TOUCANS. 1852-1854. Magnífica reedición de la monumental obra de Gould con las 51 planchas de los tucanes en hermosísimas cromolitografías en fuerte papel en una caja de conservación. 55x35 cm. Se acompaña con un libro 31 pp. con las descripciones la familia de las Ramphastidae en francés, inglés y alemán. Edit. Taschen. Köln, 2011. **120,00€**

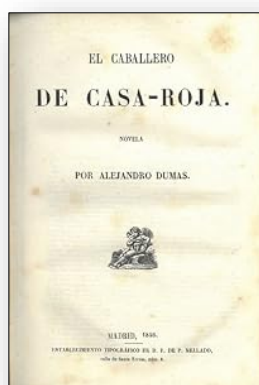
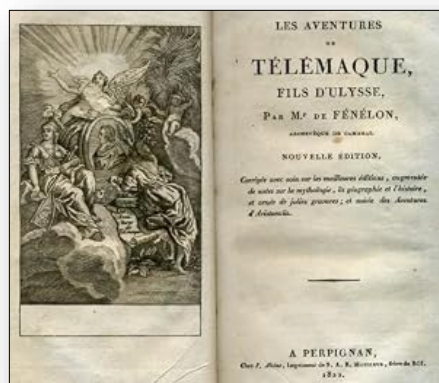
La copia utilizada para realizar esta reimpresión procede del ejemplar de la Niedersächsische Staats und universitätsbibliothek Göttingen.





93. GUERRA Y MOTA, Domingo. JUGUETES. Tomo 1: LOS GEMELOS. LOS MONIGOTES. LOS CARCAMALES. SATURNO. LA CLÈMENT. 196 pp.+1 h. Buena encuadernación en tela actual con tejuelo. 21x14,5. Dedicatoria manuscrita del autor. Est. Tip. de Francisco de P. Díaz. Sevilla, 1905. **35,00€**

94. FÉNÉLON, M. de. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE. Corrigée avec soin sur les meilleures éditions, augmentée de notes sur la mythologie, la géographie et l'histoire, et ornée de jolies gravures; et suivie des Aventures d'Aristonoüs. XXIV+440 pp.+7 láminas grabadas al cobre a toda página. Enc. en pasta española, de época. 17,5x10,7. Chez J. Alzine. Perpignan, 1822. **20,00€**



95. DUMAS, Alejandro. EL CABALLERO DE CASA-ROJA. Enc. en tela de época. 158 pp.+1 h. Establecimiento Tipográfico de D. F. de P. Mellado. Madrid, 1856. **40,00€**

96. GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL, María. DE LOPE DE VEGA Y DEL ROMANCERO. Rústica. Intonso. 194 pp.+2 hh. 20,4x13,6. Edit. Librería General. Zaragoza, 1953. **10,00€**



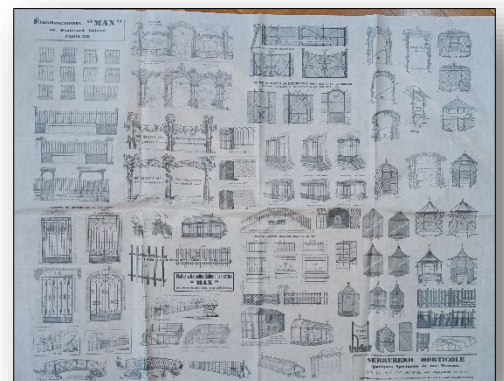


97. VV. AA. bajo la dirección de D. Vicente RIVA PALACIO. **MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS.** Historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual. Cinco volúmenes encuadernados en media piel con

nervios de época. Magníficamente ilustrados con dibujos en el texto y con cromolitografías en color a toda página. Perfecto estado de conservación. Vol. 1: 926 pp.+1 h.+15 cromolitografías - Vol. 2: EL VIRREINATO. HISTORIA DE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA EN MÉXICO DESDE 1521 A 1808. 930 pp.+1 h.+17 cromolitografías - Vol. 3: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (escrita por D. Julio Zárate). 810 pp.+1 h.+15 cromolitografías - Vol. 4: MÉXICO INDEPENDIENTE, 1821-1855 (escrita por D. Enrique Olavarría y Ferrari). 880 pp.+13 cromolitografías - Vol. 5: LA REFORMA (escrita por D. José M. Vigil) 881 pp.+1 h.+12 cromolitografías. Espasa y Compañía editores. Barcelona, (1883-1890). **600,00€**



98. **ÉTABLISSEMENTS MAX, PARIS. SERRURERIE HORTICOLE.** Quelques Spécimens de nos Travaux. Un gran plano de 64x50 cm. con las muestras de los artísticos trabajos de cerrajería realizados por la empresa francesa MAX de Paris. Hermosísimos diseños. Sin fecha (ca. 1921). **10,00€**



El macabro mundo de los libros con tapas de piel humana

Un libro cubierto con piel humana fue encontrado recientemente en la Universidad de Harvard. El funesto caso no es tan inusual como uno podría pensar, según descubrió el periodista Erin Dean.



Los empleados de la universidad piensan que las cubiertas del libro, "*Des Destinees de l'Ame*" (Los destinos del alma), fueron hechas con la piel del cuerpo no reclamado de una paciente mental que murió de causas naturales.

Se dice que el escritor, Arsene Houssaye, le dio la obra a mediados de la década de 1880 a su amigo el doctor Ludovic Bouland, quien aparentemente lo encuadernó.

Cubrir libros con piel humana, una práctica conocida como bibliopegia antropodérmica, era de particular interés en el siglo XIX, aunque se cree que se hacía desde mucho antes.



Uno de los pocos ejemplos que sobreviven en Reino Unido está hecho de la piel del primer hombre que colgaron en la prisión de Bristol, y la oficina de registros de esa ciudad tiene el ejemplar.

Su cubierta embozada de color marrón oscuro fue hecha con la piel de John Horwood quien a los 18 años fue colgado por el asesinato de Eliza Balsum.

El libro contiene los detalles del crimen, cometido en 1821, en el que Horwood, quien se había obsesionado con Balsum y había amenazado con matarla previamente, le tiró una piedra cuando ella estaba yendo a un pozo a sacar agua. Según el libro, Horwood "cogió una piedra grande y con la más salvaje ferocidad la golpeó hasta casi dejar su cráneo en pedazos".

Los gritos de Balsum hicieron que sus amigos acudieran. La llevaron al hospital, pero murió por las heridas en la cabeza.

"Me parece vengativo"

Tras su juicio y ejecución, el cirujano Richard Smith diseccionó el cuerpo de Horwood en una lección pública en el Hospital Real de Bristol. Smith decidió entonces que parte de la piel de Horwood fuera curtida para encuadernar la colección de documentos sobre su caso.

La portada del libro fue embozada con una calavera y huesos cruzados y, escritas en letras doradas, las palabras "Cutis Vera Johannis Horwood", que significa "la piel verdadera de John Horwood".



El esqueleto de Horwood fue descubierto décadas más tarde colgando en un armario por una familiar distante, Mary Halliwell, quien organizó el funeral para quien fue el hermano del papá de su tatarabuelo. La ceremonia tuvo lugar exactamente a la misma hora en la que Horwood murió en la horca, 190 años más tarde.

El libro, exhibido en el museo M. Shed de Bristol, es una de las piezas más populares, según le cuenta a la BBC la archivista Allie Dillon. Está conservado de la misma manera que cualquier otro texto encuadernado en piel y mantenido en las condiciones atmosféricas adecuadas.

"Me parece una historia realmente triste", dice Dillon. "John Horwood parece haber sido una persona muy vulnerable y eso puede haber contribuido a sus acciones. Es muy macabro cubrir un libro con la piel de un ser humano y es difícil entender por qué lo hicieron. Me parece muy vengativo".

Talismanes

Otro libro con una historia siniestra detrás está hecho con la piel de un notable asesino: William Burke.



En vez de desenterrar cadáveres para venderlos para que fueran diseccionados en la escuela privada de anatomía de Edimburgo dirigida por Robert Knox, Burke, junto con su socio William Hare, empezaron a matar gente. Lograron vender 15 cuerpos antes de que los descubrieran.

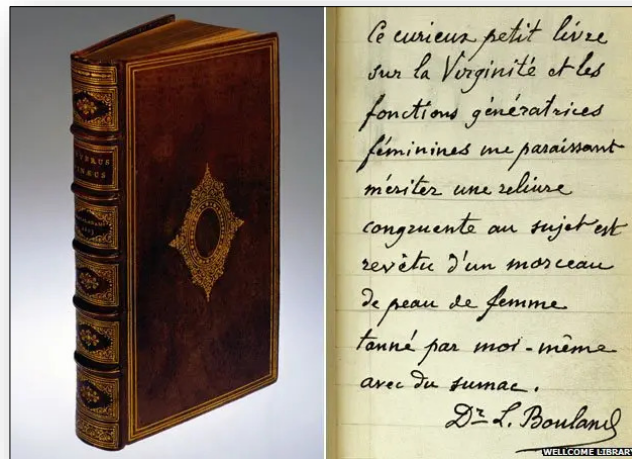
La cubierta del pequeño libro morrón de bolsillo, que no tiene páginas pero que era usado para guardar notas personales y dinero, está estampado con la fecha de ejecución de Burke en 1829. Cómo llegó esa piel a cubrir un libro de bolsillo, que está en el museo del Colegio Real de Cirujanos de Edimburgo, es un misterio.

"Hubo una disección pública y se reportó que parte de la piel se perdió. Poco después apareció el libro a la venta en Edimburgo", le dice a la BBC Emma Black, del colegio. "La producción de este libro se da cuando estaba de moda tener partes de criminales ejecutados pues eran consideradas como talismanes".

No son muchos

Otros criminales cuya piel se usó para hacer libros incluyen al asesino de Devon, Inglaterra, George Cudmore, a quien colgaron por envenenar a su esposa, y William Corder, condenado por matar a Maria Marten, en un crimen conocido como *"El asesinato del granero rojo"*, en Suffolk en 1827, una historia que sigue inspirando canciones y obras dramáticas.

El interés por encuadernar libros en piel llegó a su apogeo en el siglo XIX, señala Simon Chaplin, director de la Biblioteca Wellcome, que guarda tomos sobre la historia de la medicina. La biblioteca tiene un texto del siglo XIV sobre la virginidad que fue reencuadernado en el siglo XIX con piel humana, también por Ludovic Bouland.



"No hay una cantidad enorme de estos libros pues ha sido una práctica ocasional hecha principalmente para despertar una emoción indirecta más que por un motivo práctico", señala.

Son pocos los libros encuadernados en piel humana. Se pensaba que en la Biblioteca Wellcome había tres, pero resultó que sólo uno era genuino.

"Quizás haya otros libros que se cree que están encuadernados con piel, pero no es así, y otros que, aun estando cubiertos con piel humana, todavía no se sabe", señala Chaplin.